

012
P74

Biblioteca Municipală
B.P. HASDEU



SERGHEI POJAR:
cronicarul vieții muzicale a Moldovei

СЕРГЕЙ ПОЖАР:
летописец музыкальной жизни Молдовы



Personografie
Персонография

CHIȘINĂU 2015

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU



calea ta spre cunoaștere!

Filiala „Mihail Lomonosov”

**SERGHEI POJAR:
cronicarul vieții muzicale
a Moldovei**

**СЕРГЕЙ ПОЖАР:
летописец музыкальной жизни
Молдовы**

**Personografie
Персонография**

**Chișinău
2015**

929: 78.072(478) Pojar, S. = 135.1 = 161.1
78.072(478) Pojar, S. (20) = 135.1 = 161.1
929 Pojar, Sergej (20) = 135.1 = 161.1

Ediție îngrijită de Mariana HARJEVSCHI, dr. în șt. ale comunicării
Alcătuitori: Margarita ȘCELICOVA

Larisa BALABAN, dr. în studiul artelor (arta muzicală),
conferențiar universitar

Redactor științific: Elena MIRONENCO, dr. în studiul artelor (arta
muzicală), profesor universitar

Redactor bibliografic: Taisia FOIU

Contribuții: Inesa STRELINA, Tatiana OPREA, Nadejda CECOI (index
de nume), Eugenia FILIP (index de ediții periodice)

Lector: Valeriu RAȚĂ (text în limba română)

Lucrarea a fost elaborată cu participarea Academiei de Muzică, Teatru și
Arte Plastice, în cadrul proiectului științific

*Patrimoniul muzical din Republica Moldova (folclor și creație
componistică): actualizare, sistematizare, digitalizare*

Работа выполнена при участии Академии музыки, театра и
изобразительных искусств, в рамках научного проекта

*Музыкальное наследие Республики Молдова
(фольклор и композиторское творчество):
актуализация, систематизация, оцифровка*

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Serghei Pojar: cronicarul vieții muzicale a Moldovei = Сергей Пожар:

летописец музыкальной жизни Молдовы: Personografie / Bibl.

Municipală "B. P. Hasdeu", Filiala "Mihail Lomonosov" ; alcăt.: Margarita
Șcelcicova, Larisa Balaban; contribuții: Inesa Strelina [et al.]; red. șt.: Elena
Mironenco; red. bibliogr.: Taisia Foiu ; ed. îngrijită: Mariana Harjevschi. –
Chișinău : S. n., 2015 (Tipogr. "Foxtrot"). – 260 p.

Tit. paral.: lb. rom., rusă. – Text : lb. rom., rusă. – 100 ex.

ISBN 978-9975-120-96-8.

016:[78.072+929](478)=135.1=161.1

S 49

CUPRINS СОДЕРЖАНИЕ

Către cititor	
От составителей	5
Tabel cronologic	
Даты жизни и творческой деятельности.....	8
Elena Mironenco. <i>Cronicarul vieții muzicale a Moldovei – Serghei Pojar</i>	
Елена Мироненко. <i>Летописец музыкальной жизни Молдовы – Сергей Пожар</i>	11
Аprecieri	
Оценки	13
I. MUZICOLOG, CRITIC MUZICAL, ZIARIST, CULTUROLOG	
МУЗЫКОВЕД, МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК, ЖУРНАЛИСТ, КУЛЬТУРОЛОГ	
Critica muzicală, studii	
Музыкальная критика, исследования	53
Alcătuitor, redactor	
Составитель, редактор	58
Autor de prefețe, postfețe, studii introductive	
Автор предисловий, послесловий, вступительных статей.....	61
Articole, interviuri, recenzii	
Статьи, интервью, рецензии	62
Publicistică socială	
Социальная публицистика.....	170
Istorii și bancuri de la Pojar	
«Байки» и анекдоты от Пожара	177
II. CREAȚII DE COMPOZITOR	
КОМПОЗИТОРСКИЕ СОЧИНЕНИЯ	
În cărți	
В книгах	179
În culegeri și periodice	
В сборниках и периодических изданиях	182

Resurse Internet	
Ресурсы интернет	182
III. REPERE DESPRE VIAȚA ȘI ACTIVITATEA LUI SERGHEI POJAR	
О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕРГЕЯ ПОЖАРА	
În cărți	
В книгах	183
În ediții periodice	
В периодических изданиях.....	185
Activitatea artistică și de promovare	
Лектор, организатор концертов, вечеров	192
In memoriam.....	197
„Pasionat de viață”. Schițe de portret	
«Очарованный жизнью»: штрихи к портрету	199
Lucrările pregătite pentru tipar	
Работы, подготовленные автором к печати.....	213
IV. INDEXURI AUXILIARI	
ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ	
Index de nume	
Именной указатель	222
Index geografic	
Географический указатель.....	234
Index de subiecte	
Предметно-тематический указатель	235
Index de ediții periodice	
Указатель периодических изданий	241
Index de pseudonime	
Указатель псевдонимов Сергея Пожара	246
Bibliografia bibliografiilor	
Библиография библиографий	247
V. ICONOGRAFIE	
ФОТОАЛЬБОМ	
	248

СĂТРЕ СІТІТОР ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Данная персонография представляет собой систематизированную библиографическую и биографическую информацию о творчестве рано ушедшего из жизни талантливого музыковеда, автора композиторских произведений – многочисленных романсов, песен и др.; журналиста-культуролога, педагога, лектора Сергея Пожара. Еще при жизни его называли «летописцем музыкальной жизни Молдовы» за многочисленные оперативные, яркие, порой неординарные отклики на разнообразие события культурной жизни нашей республики. Он является автором музыковедческих исследований, ему принадлежит множество статей в энциклопедических, справочных, периодических изданиях и тематических сборниках.

Персонография включает 1388 библиографических описаний, значительная часть которых просмотрена *de visu*.

Все библиографические источники проаннотированы. Большая часть аннотаций принадлежит самому музыковеду (и в них сохранена авторская стилистика), остальные – составителям.

Расположение библиографических записей соответствует прямой хронологии появления печатных работ, а в пределах одного года или нескольких объединенных лет – в алфавитном порядке названий статей или авторов. Во всех разделах последовательность расположения источников следующая: сначала представлены библиографические описания книг, рецензии на эти книги, затем описания статей из периодических изданий. Каждый раздел начинается с источников на румынском языке.

Персонография состоит из вступительной части и четырех основных разделов: *Музыковед, музыкальный критик, журналист, культуролог; Композиторские сочинения; О жизни и деятельности Сергея Пожара; Вспомогательные указатели.*

Предваряет работу статья профессора Академии музыки, театра и изобразительных искусств Елены Мироненко, а также блок высказываний известных деятелей культуры и искусства о музыковеде.

Первый раздел *Музыковед, музыкальный критик, журналист, культуролог* отражает библиографические источники работ, относящихся к музыковедческой, музыкально-критической, культурологической и журналистской деятельности Сергея Пожара, и состоит из нескольких подразделов: *Музыкальная критика, исследования; Составитель, редактор; Автор предисловий, послесловий, вступительных статей.*

Подраздел *Музыкальная критика, исследования* включает музыковедческое исследование творчества молдавской пианистки Людмилы Ваверко, а также созданный в соавторстве с писателем, поэтом, искусствоведем Константином Шишканом биографический двухтомный словарь-справочник «Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях», значительная часть которого содержит написанные Сергеем Пожаром статьи о деятелях музыки, театра, изобразительного искусства.

Сергей Пожар подготовил к печати еще несколько солидных музыковедческих исследований и множество нотных сборников, но по разным причинам они не были напечатаны. Заявки музыковеда в издательства, список неизданных работ можно найти в последнем подразделе третьей части: *Работы, подготовленные автором к печати*.

Подраздел *Составитель, редактор* представляет нотные сборники, антологии произведений современных молдавских композиторов, составленные и отредактированные музыковедом.

Подраздел *Статьи, интервью, рецензии* систематизирован следующим образом: сначала представлены статьи, написанные для энциклопедических и справочных изданий; затем следуют музыковедческие статьи, вошедшие в отдельные книги и сборники. Следующая, самая объемная часть работы, включает информационные заметки, музыкально-критические, познавательные, аналитические, проблемные статьи, а также интервью, беседы, рецензии на концерты, творческие портреты музыкантов и композиторов, напечатанные в периодических изданиях. Расположение библиографических записей в ней следует прямой хронологии появления источников в печати, а внутри – в алфавитном порядке названий статей.

Подраздел *Социальная публицистика* включает реплики из рубрики *Граждане, послушайте меня!* газеты *Кишиневские новости*, отражающие гражданскую позицию музыковеда, а также другие материалы из области социальной публицистики.

Подраздел *Байки, анекдоты* включает напечатанные в книге *Ловись, рыбка* и в периодических изданиях материалы юмористического характера, не относящиеся к музыкальной тематике.

Второй раздел отведен композиторским сочинениям. Надо отметить, что хотя сам Сергей Пожар не считал себя композитором, но множество написанных им романсов и песен на стихи русских поэтов Молдавии, вошедших в книгу «Кому мне счастья одолжить», составивших сборник песен для детей «Какого цвета детство?», а также нескольких подготовленных к изданию, но не изданных композиторских сочинений, позволяют выделить их в раздел с таким названием.

Третий раздел – литература о его жизни и творчестве также систематизирован в соответствии с хронологией и алфавитным перечнем авторов статей. Подразделом к нему выделена тема *Лектор, организатор концертов, вечеров*, поскольку значительную часть своего времени он уделял такого рода деятельности. Подраздел *Очарованный жизнью* представляет собой выдержки из писем, а также дружеские стихотворные посвящения, которые вносят дополнительные штрихи к творческому портрету музыковеда.

Четвертый раздел работы составляют вспомогательные указатели: именной, предметно-тематический, географический, названий периодических изданий, псевдонимов. Все эти указатели помогают облегчить розыск необходимых статей среди широкого круга исследуемых музыковедом тем, предметов, затрагиваемых вопросов, личных имен и географических названий.

Источниками персонаграфии послужили: библиографический список работ, составленный самим музыковедом; ретроспективные и текущие республиканские библиографические пособия за 1980-2012 годы; интернет-ресурсы, а также небольшая часть эпистолярного наследия, переданная библиотеке его родными.

Персонаграфия была выполнена сотрудниками Муниципальной библиотеки „Б.П. Хашдеу”, филиала „М.В. Ломоносов”, Департамент „Memoria Chişinăului”, Академии музыки, театра и изобразительных искусств в рамках научного проекта *Музыкальное наследие Республики Молдова (фольклор и композиторское творчество): актуализация, систематизация, оцифровка*.

Библиографические описания составлены в соответствии с ГОСТ-ом 7.1-2003 *Библиографическое описание документа*. Сокращения оформлены в соответствии с ГОСТ-ом 7.12-93 *Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила*.

Сокращения на румынском языке оформлены в соответствии с GOST 7.11-2004 (ISO 832:1994) *introd. din 09.01.2005 Lista abrevierilor de cuvinte și îmbinărilor de cuvinte în limbile europene*.

В процессе составления библиографии были изучены фонды нотно-музыкального отдела Национальной библиотеки РМ, библиотеки Академии музыки, театра и изобразительных искусств, Научной библиотеки Академии наук Молдовы им. Андрея Лупана, сотрудникам которых составители выражают огромную благодарность за оказанную помощь.

Отбор материала закончен в октябре 2013 года.

Работа предназначена музыковедам, культурологам, студентам музыкальных учебных заведений, библиотекарям, широкому кругу читателей, интересующихся историей мировой музыкальной культуры, а также историей музыкальной Молдовы.

TABEL CRONOLOGIC

ДАТЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пожар Сергей (1961-2010) – музыковед, музыкальный критик, журналист, композитор, педагог и лектор.

22.04.1961	родился в Кишиневе, в семье офицера милиции Геннадия Леонидовича и Нины Александровны Пожар
1967-1976	учился в Детской музыкальной школе №1 (класс фортепиано)
1968-1978	учился в школе №15 (в настоящее время украинский лицей им. М. Коцюбинского) г. Кишинева
1976-1981	учеба в музыкальном училище им. Штефана Няги (теория музыки, фортепиано)
1978	принят в Молдавское Музыкально-хоровое общество (на базе которого в 1987 г. был создан Союз музыкальных деятелей)
1980-1981	первые статьи, напечатанные в газете «Молодежь Молдавии»
1980-2010	лекции и устные выступления (более 100); проведение концертов в Органном зале, в Университете искусств (консерватории), в училище им. Штефана Няги, лицее им. С. Рахманинова, в общеобразовательных школах; проведение творческих встреч молдавских композиторов с жителями различных уголков Молдовы
1980-2010	радио и телепередачи о современных молдавских композиторах, о текущей филармонической жизни и юбилейных датах
1981-1986	студент Консерватории им. Г. Музическу (теория и история музыки, композиция)
1983	участник фольклорной экспедиции студентов института искусств им. Г. Музическу в Кельменецкий район Черновицкой области
1986-1997	преподаватель музыкально-теоретических дисциплин в Кишиневской музыкальной школе им. В. Полякова

- 1988 принят в Союз композиторов и музыковедов Молдавии (председатель молодежной секции)
- 1988 поощрительная премия VI Республиканского конкурса на лучшую музыкально-критическую статью за публикацию заметок о концертной жизни Кишинева
- 1989-1991 получение образования в Университете марксизма-ленинизма (факультет этики и эстетики)
- 1990-2011 член Правления и Ревизионной комиссии СКМ
- 1991-2004 ведет занятия в Республиканском лицее-интернате им. С. Рахманинова
- 1992 принят в Союз журналистов Молдовы
- 1992 диплом участника фестиваля «Clopotele Învierii» (вручен в Органном зале)
- 1992 награжден дипломом за серию статей по освещению концертной деятельности Органного зала в 1991-1992 годах
- 1993 выдвинут на соискание Республиканской премии молодежи в области науки, техники, литературы, искусств и спорта
- 1997-2001 преподает уроки музыки, истории культуры, культов, шахматного искусства в частной школе им. Петровских, Кишинев
- 2000 вступает в Ассоциацию русских писателей РМ
- 2000 победитель творческого конкурса газеты «Аргументы и факты» в номинации «Смешная история»
- 2000 первое место в Национальном конкурсе композиторов и музыковедов за научные изыскания о творчестве Е. Доги
- 2003 принят в Союз писателей «Нистру»
- 2004 преподаватель в Полицейской Академии «Ștefan cel Mare» МВД Республики Молдова
- 2004-2010 преподаватель музыкально-теоретических дисциплин и фортепиано в Школе искусств им. В. Полякова
- 2004 презентация нотного сборника песен «Кому мне счастья одолжить?»
- 2005, 20 октября авторский вечер «Чарует жизнь», посвященный 25-летию деятельности

2005	кандидат в депутаты Парламента РМ от Республиканского общественно-политического движения «Равноправие» на выборах в Парламент 6 марта 2005
2005-2006	Лауреат трех журналистских и музыковедческих конкурсов, в том числе, международного «Польский след в Молдове» (2005). Премия им. А.С. Пушкина от Конгресса русских общин за пропаганду русской культуры (2005). Победитель фестиваля военно-патриотической песни «Вера. Надежда. Любовь» (2006). Почетные грамоты и премии Министерства культуры РМ
2006	поступает в докторантуру Академии наук Молдовы, работает над диссертацией «М. Эминеску в музыке композиторов Республики Молдова»
2006	вступает в Союз театральных деятелей РМ
2006	презентация нотного сборника «Какого цвета детство?»
2007-2010	совместно с К. Шишканом работает над словарем-справочником в двух томах «Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях», второй том которого издан уже после его смерти
24 января 2010 года	ушел из жизни после тяжелой продолжительной болезни.

CRONICARUL VIETII MUZICALE A MOLDOVEI – SERGHEI POJAR ЛЕТОПИСЕЦ МУЗЫКАЛЬНОЙ МОЛДОВЫ – СЕРГЕЙ ПОЖАР



Сергей Пожар – совершенно уникальное явление в истории музыкальной культуры Республики Молдова. Как верно назвала его журналистка Н. Торня – Поцелуем Бога отмеченный! За свою короткую жизнь (1961-2010) он сумел сделать столько, сколько под силу лишь целому творческому коллективу. Неслучайно его называли человек-оркестр. Остаётся только поражаться тому, как в одном человеке совместились столько профессий: музыковед, музыкальный критик и журналист, искусствовед, культуролог, композитор, педагог, музыкально-общественный деятель. Столь разносторонняя активность Сергея Пожара привела к беспрецедентному случаю, когда один человек стал членом шести творческих Союзов Молдовы: Союза музыкальных деятелей (1978), Союза композиторов и музыковедов (1988), Союза журналистов (1992), Ассоциации русских писателей РМ (2000), Союза писателей «Нистру» (2003), Союза театральных деятелей (2006). Однако, главное пристрастие Сергея можно определить как музыкальное краеведение и музыкальная архивистика, которым он отдавал весь свой творческий заряд. Работая в частных и государственных архивах Кишинёва, Одессы, Киева, Санкт-Петербурга, он обнаружил много нотных рукописей отечественных композиторов, которые вошли затем в педагогический и концертный репертуар, обогатив, таким образом, музыкальную культуру родной ему Молдовы. Это *Литургия* Г. Музическу, хоровые, камерно-вокальные и фортепианные сочинения Е. Коки, В. Булычова, С. Златова, А. Стырчи, Д. Гершфельда, С. Лобеля и др. Центральной темой в музыкальном краеведении стала тема взаимосвязей выдающихся деятелей русской музыки с Бессарабией и Молдовой. Множество очерков, эссе С. Пожар посвятил Ф. Шаляпину, А. Скрябину, А. Аренскому, Е. Лучезар-

ской, Г. Венявскому, но особым вниманием Сергея пользовались те фигуры, которые были связаны с Молдовой кровными узами. Это Сергей Рахманинов – прямой потомок Штефана чел Маре, и двоюродный брат Рахманинова Александр Зилоти, выдающийся пианист и профессор Московской консерватории. Пристальный интерес проявился к Владимиру Ребикову, основавшему в Бессарабии ИРМО и первое музыкальное училище, к братьям Антону и Николаю Рубинштейнам, родившимся в Бессарабии.

Неутомимым летописцем можно назвать Сергея Пожара не только по отношению к историческим событиям прошлого, но и по отношению к современности. Более тысячи рецензий, заметок, аннотаций, творческих портретов он написал и опубликовал в прессе о современных композиторах, исполнителях, дирижёрах, педагогах Молдовы. По его публикациям можно восстановить и представить летопись музыкальной культуры нашей республики. Среди сотен имён, попавших в орбиту творческих интересов С. Пожара, есть такие, которым он посвятил наиболее крупные свои работы: это пианистка, профессор Академии музыки, театра и изобразительных искусств Людмила Ваверко и композитор с мировым именем Евгений Дога, творчеством которого он заинтересовался ещё со студенческих лет. По окончании Кишинёвского Института Искусств (ныне АМТИИ) по специальности музыковедение он защитил дипломную работу на тему «Жанровые и драматургические особенности балета *Луцафэрул Е. Доги*».

Данный библиографический коллективный труд Библиотеки им. М.В. Ломоносова, с которой много лет сотрудничал Сергей, и Академии музыки безусловно найдёт активное практическое применение в работе музыкантов-профессионалов, привлечет внимание всех, любящих музыку. Также это издание служит данью памяти незабвенного музыковеда Сергея Пожара, так безвременно ушедшего из жизни на самом её взлёте.

Елена Мироненко,
доктор искусствоведения, профессор АМТИИ

APRECIERI ОЦЕНКИ

Х А Р А К Т Е Р И С Т И К А внештатного корреспондента газеты «Молодежь Молдавии» Пожара Сергея Геннадьевича

С.Г. Пожар сотрудничает с сектором литературы и культуры редакции газеты «Молодежь Молдавии» с 1979 года. За это время им опубликовано более ста материалов в разных жанрах по музыкальной тематике.

Статьи, репортажи, очерки и зарисовки С. Пожара отличаются глубокое знание темы, проблематичность, аналитический подход к вопросам, затронутым в материалах. Читатель всегда легко узнает перо С. Пожара – его отличает своеобразие стиля, легкость языка, точность определений.

Внештатному корреспонденту не раз поручались серьезные задания, которые он добросовестно и оперативно выполнял. Так, им подготовлен ряд творческих портретов молдавских композиторов и исполнителей – А. Палея, И. Жосана, А. Люксембурга, Г. Мусти, Д. Гоя, А. Кирияка, П. Теодоровича, И. Алди-Теодоровича и других. В 1983 г. он организовал и провел «круглый стол» «Эта трудная «легкая» музыка», вызвавший большую читательскую почту. Много откликов вызвал и другой материал С. Пожара, поднимающий вопросы организации самодеятельных ВИА – «Как обрести популярность». Этот материал, как и некоторые другие получил высокую оценку на редакционной летучке.

С. Пожар также регулярно освещает вопросы концертно-театральной жизни республики. На страницах газеты часто появляются его информации, отчеты, рецензии на концерты. Большую помощь оказывал С. Пожар при освещении гастролей Большого театра Союза СССР, театров оперы и балета Белорусской и Украинской ССР, Недели детской музыки. Особенно активизировалась его деятельность в дни проведения Съезда и пленумов Союза композиторов Молдавии, смотров молодых композиторов республики.

С. Пожар пользуется уважением в редакционном коллективе как добросовестный, компетентный автор, скромный, отзывчивый человек. Думается, после окончания учебы С. Пожар сможет продолжить профессиональную журналистскую деятельность по музыкальной тематике в газете «Молодежь Молдавии».

2 апреля 1989 г.

ХАРАКТЕРИСТИКА-РЕКОМЕНДАЦИЯ
ПОЖАР СЕРГЕЙ ГЕННАДЬЕВИЧ
выпускник теоретического отдела
Кишиневского музыкального училища им. Шт. Няги,
1961 года рождения, украинец, член ВЛКСМ

Пожар С.Г. поступил в училище в 1976 году на теоретическое отделение заочного обучения. В 1977 году был переведен на I курс теоретического отдела стационара.

Обладает средними музыкально-слуховыми данными. Однако за годы учёбы благодаря целеустремленности и систематичности занятий смог добиться значительных результатов. Любознателен, постоянно стремится расширить свой общий и музыкальный кругозор. Проявляет большой интерес к предмету музыкальной литературы, интересуется специальной музыковедческой литературой. Проявляет склонность к критической деятельности, имеет несколько публикаций в молдавской периодической печати, рецензии в газете «Молодежь Молдавии»). Учащийся Пожар С.Г. обладает деятельным, ровным общительным характером. Инициативен.

Учащийся Пожар С. является членом комитета комсомола училища. Политически грамотен, обладает организаторскими данными. В 1980 году награжден грамотой РК ЛКСМ Молдавии за активную общественную работу, а также значком ЦК ВЛКСМ «Ленинская проверка». Принимал активное участие в спортивной жизни училища: неоднократно победитель городских и училищных шахматных турниров. Пожар С. начитан, скромен, пользуется авторитетом у товарищей по учебе.

Дирекция, педагогический совет, общественные организации училища рекомендуют т. Пожар С.Г. для поступления в вуз.

*Говоров В.М.
Бачинина Н.Д.
Колганова Ф.И.
Твердохлеб Т.В.
Июнь 1981 г.*

CARACTERISTICĂ-RECOMANDARE

Serghei Pojar aparține numărului muzicologilor de frunte din Republica Moldova. Activitatea rodnică și multilaterală a căruia cuprinde cele mai diverse aspecte ale dezvoltării și propagării artei în țară. În anii 70-80 publică în presă câte 60 articole anual: recenzii la concertele Filarmonicii Naționale, schițe critice și polemice, portrete de creație ale măștrilor artei, articole analitice și istorice în reviste de știință, ediții enciclopedice ș.a.

Pe parcursul a trei decenii S. Pojar a publicat circa 1500 articole în presa republicană, peste 150 de materiale în diverse reviste; semnează **monografiile** *Spre tainele pianismului*, 1999, *Mândria Moldovei muzicale*, *Istoria Chișinăului muzical*, 2005, în limbile română, rusă și engleză; **cercețări științifice:** *Patriotismul în aspect muzical*, *Să ne mândrim cu gloria predecesorilor*, *Aspecte ale genului și ale dramatismului în baletul „Luceafărul” de E. Doga*, *Tradițiile genului în liturgiile lui G. Musicescu*, *Probleme actuale ale operei. Eminesciana muzicală basarabeană*, *Ce ne propune interpretul. Gândirea asociativă la lecțiile de pian*; **culegeri-crestomații:** *Inima Veacului*, 1987, *La steaua*, 1989, *Florilegiu folcloric*, 1992, *Ah, cerut-am de la zodii*, 2001 ș.a.; **articole în enciclopedii:** *Literatura și Arta Moldovei* – 20 articole, *Chișinău* – 36 articole; **culegeri de autor:** *Cui să-i împrumut fericire* – 65 romane; *Farmecul vieții* – 80 romane.

La 20.XI.2005 în Sala cu Orgă a avut loc Serata Jubiliară a maestrului S. Pojar, care s-a bucurat de-un succes deosebit, avându-i ca interpreți pe M. Ivanuș, O. Ciuhrii, I. Cvasniuc ș.a. S. Pojar se află frecvent în cele mai îndepărtate ungherașe ale republicii, este invitat ca participant la *Caravela culturii*. Deosebit de rodnică și prețioasă este munca lui în domeniul criticii și a publicisticii, menționată cu premii. Articolele dlui S. Pojar au văzut lumina tiparului în presa din România, Ucraina, America, Israel, Rusia (*Academia muzicală*, *Muzica sovietică*, *Viața muzicală*, *Cultura*, *Revista evenimentelor muzicale*) ș.a.

În publicațiile sale muzicologul S. Pojar propagă creația compozitorilor și interpreților din Moldova, reflectă cele mai importante evenimente ale vieții muzicale. În același timp dânsul s-a manifestat ca cronicar și ca etnograf, iluminând trecutul culturii noastre prin renașterea numelor uitate de istorie; a făcut cunoscute publicului larg pagini legate de viața și activitatea marilor muzicieni: A. Rubinștein, S. Rahmaninov, A. Ziloti, A. Skriabin, F. Șaleapin, V. Rebicov, G. Musicescu, G. Livovski ș.a.

La moment este finisat îndrumarul enciclopedic *Arta rusească în Moldova sec. XVIII și începutul sec. XIX*.

S. Pojar a ridicat din praful arhivelor și a publicat creația multor compozitori, cum ar fi: E. Coca, A. Stârcea, S. Zlatov, S. Lobel, D. Gherșfeld etc.

La inițiativa lui S. Pojar compozitorii creează muzică pentru repertoriul pedagogic și concertistic. Un interes deosebit îl are pentru tema *M. Eminescu în muzică*, adunând peste 350 creații muzicale în baza operei eminesciene, parte din ele fiind deja editate.

Despre activitatea publicistică, critică și concertistică a dlui Serghei Pojar sunt publicate cca 100 eseuri în presă, care aparțin marilor cântăreți: M. Bieșu, M. Munteanu, V. Dragoș; compozitorilor: V. Zagorschi, D. Gherșfeld, organistei A. Strezev, muzicologilor Z. Stolear, E. Mironenco și alții.

Profesionalismul lui S. Pojar este accentuat și de faptul că dânsul este: membru al Uniunii Compozitorilor și Muzicienilor (1988); membru al Uniunii Muzicienilor (1978); membru al Uniunii Jurnaliștilor (1992); membru al Uniunii Scriitorilor (2003) etc.

El Serghei Pojar muncește mult și cu dăruire pe tărâmul muzicii și literaturii muzicale, fiind antrenat în diverse acte de cultură din republică.

Îmi asum toată responsabilitatea pentru recomandarea candidaturii dlui Serghei Pojar pentru titlul onorific *Maestru în Arte*.

*Profesor universitar Teodor Zgureanu,
Artist al Poporului, Membru de Onoare al Academiei Franța,
Membru corespondent al ARA, Montreal, Canada*

Творческая характеристика на искусствоведа, культуролога, журналиста, композитора и педагога Пожара Сергея Геннадьевича

Сергей Пожар – человек известный, авторитетный в молдавском искусстве, радующий своей неугомонностью, плодовитостью и многогранностью. Знаю его с 1978 года, когда он стал активным членом Союза музыкальных деятелей. Одна за другой появлялись его статьи, очерки, рецензии в периодической печати, отражающие текущую культурную жизнь Кишинева. Без его внимания не остались ни одно крупное событие, ни одна премьера, ни одни большие гастроли, включая приезд к нам Большого театра, Московского камерного, Украинского и Белорусского Государственных театров оперы и балета. Фестивали «*Vă invită Maria Bieșu*» также освещались им оперативно, честно, грамотно.

Деятельность Сергея Пожара включает значительную лекторскую и культурно-пропагандистскую работу среди разных слоев населения – от учащихся и студентов до пенсионеров. Он умеет красиво и со знанием дела говорить, охватывая широкий круг вопросов, постоянно ведет концерты, организует вечера памяти артистов и благотворительные музыкальные встречи, за что ему огромная благодарность от Лиги ветеранов сцены.

Мне импонирует и композиторское творчество Сергея Пожара. В октябре 2005 года я поздравляла его на юбилейном вечере и еще раз убедилась, насколько мелодичны, выразительны, интересны и удобны для вокалистов его романсы и песни. Органный зал был тогда переполнен, а концерт продолжался около трех часов. Автор сидел за роялем и аккомпанировал таким известным солистам, как М. Ивануш, И. Кваснюк, О. Чухрий и др.

Многие молдавские деятели искусств получили почетные награды страны при самой активной поддержке Сергея Пожара. Сам он неоднократно выдвигался на звание *Maestru în Arte*, начиная с 1993 года. Считаю, что эту несправедливость давно пора исправить.

Валентина Савицкая,
*народная артистка РМ,
лауреат Государственной премии РМ,
кавалер Ordinul Republicii,
председатель Лиги ветеранов сцены,
член Правлений Союза музыкальных и
Союза театральных деятелей.*
14 июля 2008 года

Но вот, как часто бывает, появляется бескорыстный энтузиаст – Сергей Пожар. Более двадцати лет тому назад он еще учился в Кишиневской консерватории, и тогда уже взял на себя огромную ношу – музыкальную Эминесциану. Вначале он изучает балет «Лучафэрул», потом, в 1989 году, собирает романсы и хоры на стихи М. Эминеску в сборник «La steaua», пишет статьи, книги и просто колотит во все двери, чтобы композиторы дали ему свои произведения для публикации или исследования. Некоторые ноты найдены в архивах С. Златова, А. Стырчи, С. Лобеля, Д. Гершфельда, Е. Коки.

Одержимый идеей бурного музыкального творчества Эминесцианы, Сергей часто наводит на тот или иной литературный источник

и настойчиво следит за ходом работы композитора, чтобы вовремя получить рукопись и дать ей дальнейшую жизнь. Так, лишь за последнее время благодаря ему появилось свыше 100 вокальных циклов хоров, романсов. Моих, в том числе.

Хочу еще сказать пару добрых слов в адрес С. Пожара – составителя и редактора нового альбома, дополненного его аналитической статьей и полным хронологическим указателем Эминесцианы. Вряд ли прошло мимо внимания Пожара хоть мало-мальски значимое музыкальное событие, на которое он бы не откликнулся. В наших очень скромных условиях, и особенно, возможностях, Сергей сумел опубликовать свыше тысячи газетных и журнальных материалов!

Примечательна во всем этом простая форма общения со своими рядовыми читателями, что ничуть не принижает его высокого профессионального уровня. Круг интересов С. Пожара поражает своим диапазоном, который включает в себя смежные, родственные искусства, такие как кино, живопись и литература. Чего только стоит «История музыкального Кишинева», к сожалению, так до сих пор и не увидевшая свет, или серия монографий «Гордость музыкальной Молдовы»! А, собственно, это и не удивительно, ибо молодой исследователь, педагог, подвижник влюблен в жизнь во всех ее разнообразных формах. Мне редко вспоминается грустный Сережа. Даже если он чем-то очень обеспокоен, тем не менее, он улыбается, любит шутить, и ценит здоровый интеллектуальный юмор. Отпускать что-либо в этом плане в его присутствии опасно, ибо он тут же возьмет на карандаш. Он даже бредит идеей издать отдельной книгой собранные им по крупницам всякие забавности музыкального мира Кишинева. Это будет прекрасный духовный эликсир.

Думаю, что сборник «Я просил у звезд высоких...» придет в ваш дом, в ваш мир, как желанный добрый друг из прошлого и настоящего, и в связи с этим пожелаем инициатору и составителю С. Пожару доброго здоровья и не сходить с холодной звездной тропинки М. Эминеску, ловить в астральных и земных мирах затерянное дыхание времени, собирать блики мгновений и внедрять их в наши жаждающие души, дабы они стали краше, светлее, добрее.

Евгений Дога,
*академик, народный артист СССР и Молдовы,
лауреат Государственных премий СССР и Молдовы.
Независимая Молдова, 31 авг. 2001.*

Случай уникальный: впервые на соискание Республиканской премии молодежи выдвинут не композитор и даже не исполнитель. Музыковед. Сергей Пожар. Он удивительно много работает, знает и безумно любит свое дело. Хвала ему за это.

*Мария Биешу,
народная артистка СССР и РМ, 1993*

Одержимость музыкой

Когда состоявшийся профессионал, успешно занимающийся своим делом, вдруг берется покорять новые области, многие недоумевают – «зачем?». Неоднозначную реакцию вызвал и выход сборника русских романсов и песен «Кому мне счастья одолжить?».

Примечателен сам факт издания подобной работы в пространстве молдавской культурной среды, где русский романс – явление довольно редкое. Интересно еще другое. Автором музыки является Сергей Пожар. Этот человек известен как опытный музыкальный педагог и прекрасный искусствовед. Ему принадлежат десятки научных исследований, сотни публицистических статей, около полутора тысяч газетных материалов. Он всегда писал о творчестве других артистов, живо откликаясь на все новое, а теперь вот результаты его труда стали предметом пристального анализа коллег.

Назвать себя композитором Сергей Пожар не решает. Для него это, скорее, хобби. «Просто я одержим музыкой, – говорит автор. – Когда десятки лет анализируешь клавиры и партитуры, постепенно узнаешь профессиональную кухню изнутри, невольно возникают мысли сделать что-то самому. А если это находит отклик и у исполнителей, и у публики, то почему бы и не попытаться?».

Много лет назад судьба свела Сергея Пожара с замечательной русской поэтессой Валентиной Костишар. Поклонником ее поэзии он был еще до знакомства, состоявшегося в лицее им. С. Рахманинова. Там она преподавала литературу художественную, он – музыкальную. Их профессиональное общение переросло в творческий союз. Сначала Сергей просто вплетал стихи Валентины в ткань своих музыковедческих статей. Со временем этого стало недостаточно. Мелодичная поэзия требовала естественного дополнения – музыки. И музыка появлялась. Сама собой. Легкая и душевная. Вдохновение настигало Сергея Пожара даже на улице. Под аккомпанемент удивленных взглядов прохожих он расчерчивал лист бумаги и записывал ноты. Так рождались произведения.

Работа над подготовкой сборника заняла два года. Не обошлось без трудностей. Программой компьютерного набора нот в Молдове владеют не многие. Специалисты, востребованные за границей, сменили один другого. Дата издания все переносилась и переносилась. Но при содействии Конгресса русских общин РМ и лично Валерия Клименко выпустить книгу все-таки удалось.

«Кому мне счастья одолжить?» – это собрание 65 романсов и песен. Любопытно, что все они на стихи Валентины Костишар. На хорошо известные и – совершенно новые, написанные специально для сборника. В некоторых миниатюрах Сергей Пожар комбинировал строки из разных стихотворений. Органично соединять их помогала музыка.

Прекрасно оформленный нотный альбом открывается разделом «От автора». Но это не традиционное вступительное слово. Это музыкальное послание читателям – «Я дарю вам вечерний романс». Сборник включает восемь тематических разделов. К каждому подобрана оригинальная графика известного белорусского художника Вячеслава Игнатенко. Чтобы облегчить восприятие произведений исполнителям, Сергей Пожар дополнил вокальную строку инструментальными проигрышами и цифрованными аккордами.

При безусловном единстве авторского почерка сборник стилистически и образно разнообразен. Здесь встречаешь разные тональности, лады народной музыки, переменные и смешанные размеры, необычное соотношение русских и молдавских мотивов, элементы вальса и кадрили, джазовые, рэгтаймовые и даже эстрадные композиции.

Романсы и песни Сергея Пожара и Валентины Костишар предназначены для разных по тесситуре голосов, их могут петь как самодельные, так и профессиональные артисты. Уже не один год их исполняют Маргарета Ивануш, Маша Цонина, Ленуца Бургилэ, Владимир Митрашевский, Ольга Чухрий и другие. Гостивший в Молдове Александр Малинин, прослушав сыгранные Сергеем Пожаром произведения, произнес: «Да, это мой формат». И с радостью принял несколько из них в подарок.

В «Кому мне счастья одолжить?» нет утомляющей агрессии популярных музыкальных направлений. Напротив, слушая романсы, отдыхаешь. Гармония душевных мелодий и несложного аккомпанемента по восстанавливающему воздействию на психику человека вполне может конкурировать с классической музыкой.

Аксиния Галкина

Независимая Молдова, окт. 2004

Композитор, музыковед, неутомимый искатель забытых имен и деяний, неугомонный автор прекрасных романсов, книг, статей, исследований, эссе – Сергей Пожар удивляет и восхищает своей жадной творчеством и открытий, своей преданностью искусству и той особой музыкальностью, когда кажется – музыка просто излучается из его существа. А еще – что стало довольно редким в наши истощенные духом годы – он покоряет людские сердца своим искрящимся оптимизмом и бескорыстной радостной отзывчивостью на всякое доброе дело. Словом, светлая, редкая личность, истинный интеллигент.

Лидия Латъева

Независимая Молдова, 25 июня. 2008

«Искусство дарить красоту»

Его просветительская и музыковедческая работа очень важна, особенно сегодня. Сколько раз подобные благие намерения ограничивались скучными и сухими лекциями либо примитивной «демократизацией» героев. Однако у Сергея есть особенное качество: исследуя биографии и наследие великих музыкантов или наших современников, раскрывая тайны повседневности их жизни, он умело находит точную смысловую и эмоциональную тональность, без штампов и банальности. Это всегда профессионально, всегда интересно. Поражает широтой и многоохватностью круг предлагаемых тем: Моцарт либо Бетховен, Рахманинов либо Шаляпин, Давид Федов, Семен Златов, Давид Гершфельд, еврейские пианисты Молдовы, старый Кишинев и эмигранты. Даже перед сложнейшей операцией он умудрился вырваться из больницы, чтобы провести творческую встречу с нашим бывшим соотечественником Аркадием Люксембургом, приехавшим погостить из Америки. Когда еще подвернется такой случай! Впрочем, читатели еврейских газет сами могут оценить круг интересов Сергея Пожара по его публикациям. Он относится к тем, кто возвращает Память, расширяет культурное и нравственное пространство, привлекая в него все больше людей.

Безусловно, он – подвижник, потому что работает неустанно и любит свое дело, не дожидаясь материальной компенсации, – ведь за любовь не платят!

Элеонора Леошкевич, киновед

Истоки жизни, №2. 2005

Мой костер в тумане светит

При слове «подвижник» представляется иссушенный фанатик с помутненным взором, готовый взойти на костер или послать на костер всех остальных. Жуткая картинка! Однако реальность, к счастью, отличается от расхожих клише. И в человеке, который целиком подпадает под определение (каждый день с радостным энтузиазмом расшибает лоб о непробиваемые стены), ничего аскетического, ничего горячечно-го нет.

Наоборот, эдакий добрый, физически и психически здоровый молодец с голубыми глазами и румянцем на щеках, он увлекается рыбалкой и отличается завидным чувством юмора. Если вы до сих пор не узнали этого классического положительного героя, взгляните на фотографию!

Узнали наконец? Сергей Пожар – с ударением на первый слог. Что-то в этом есть культурно-историческое. Ах да, актер Пожаров чуть не стал причиной столпотворения. Когда восхищенные зрители начали скандировать имя своего кумира (с ударением на второй слог), в задних рядах не расслышали и ломанулись к выходу, решив, что загорелся театр. Артисту пришлось взять псевдоним поспокойней, похолодней: Остужев. Под этим именем он и вошел в историю искусства. Высокий градус фамилии Сергея – пожалуй, единственное, что выдает снедающий его внутренний жар. Но самовозгорания опасаться не стоит: вся эта энергия сконцентрирована не на разрушении, а на сугубом созидании. Так что ровный и теплый огонь, гудящий в недрах нашего знакомого, можно уподобить если не путеводному маяку, то скромному костру. Тому самому, что светит в тумане. Кому-то указывая путь, а кому-то согревая сердце.

Строчка из старинного романа проникла сюда не случайно. В конце минувшего декабря в Органном зале с триумфом прошло представление новой, шестой по счету книги Сергея Пожара. На этот раз он изменил своему культуртрегерскому обычаю лоббировать интересы классиков и обнародовал примерно две трети из доброй сотни собственных романсов и песен, написанных на стихи Валентины Костишар.

Тут-то и выяснилось, насколько соскучилась публика по любимому жанру. А ведь его в свое время, скорее всего, поносили с меньшим пылом, чем нынешнюю попсу, обвиняя в поверхностности и пошлости. Просто в те далекие годы еще не были знакомы с шедеврами типа «Жениха хотела, вот и залетела». «Мой костер» и его собратья,

конечно, классом повыше. И если представить себе некую иерархическую лестницу, то окажется, что романс занимает на ней первую ступень, по которой от всяких «Муси-пуси» можно подняться к серьезной музыке.

Символично, что посвящена книга родителям автора – Геннадию Леонидовичу и Нине Александровне. Именно им будущий музыковед обязан первыми эстетическими впечатлениями: ребенка водили на лучшие оперные спектакли и концерты. У мамы, Нины Александровны, до сих пор дивный голос. Кстати, и сейчас Пожары-старшие не пропускают ни одной сколько-нибудь значительной премьеры.

Что же касается текстов, Сергей – большой ценитель поэзии и давний поклонник тонких, тихо-проникновенных, я бы даже сказала, затаенных стихов Валентины. Творческий тандем столь разных соавторов сложился в годы их совместной работы в лицее имени С. Рахманинова и в Школе Петровских. Книга «Кому мне счастья одолжить?» построена как чередование тем с вариациями. Восемь тем, восемь вариаций плюс обращение от первого лица:

Я дарю вам вечерний романс

О любви и недолгой печали...

Итого 65 чудных лирических миниатюр. Пой – не хочу! А если учесть, что это первое издание романсов на русском языке за последние несколько лет...

Песни Пожара давно и прочно вошли в репертуар таких наших признанных мастеров, как Маргарета Ивануш, Иван Кваснюк, Ольга Чухрий. Охотно исполняют их Марина Подолян, Ленуца Бургилэ,

Сергей Варсанов, Галина Мушурова, Всеволод Головков, Оксана Рудкина и другие артисты. Диск с его произведениями готовится записать Маргарита Будей. И очень перспективно выглядит сотрудничество Сергея с молодыми талантами Алексеем Дигоре и Машей Цониной. Просветительскую жилку он считает главной в своем организме, все остальное – дополнение. И сотни статей в газетах и журналах, и книги. Они – всего лишь материальное следствие неистребимой страсти распространять и популяризировать знания. Дело это непростое, хлопотное, дорогостоящее. К примеру, просто найти человека, который сможет набрать ноты – уже проблема. Кто уехал, кто переквалифицировался. (Книга «Кому мне счастья одолжить?» прошла через восемь пар рук, прежде чем набор был закончен).

Не год, не два – десятки лет ушли у Пожара на создание музыкальной «Эминесцианы». Тут нет оговорки: он не собирал, а создавал.

Порой из ничего или почти ничего. Рылся в архивах, и небезуспешно. Оказалось, что у Коки имеется одно известное сочинение на стихи Эминеску – „Lacul”, а еще три – не известны. В черновиках Лобеля Сергей нашел незаконченный фрагмент, практически набросок. И, не будучи учеником Соломона Моисеевича, то есть не зная «кухни» маэстро, завершил его. А что делать? Здравствующих же композиторов убеждал, уговаривал, едва ли не заставлял приложиться к творчеству великого поэта. В результате собралось около 350 клавиров и партитур, где философ Владимир Биткин и лирик Геннадий Чобану мирно соседствуют с классиками Нягой и Гершфельдом.

В Петербурге, опять-таки роаясь в архивах, наш герой отыскал «Литургию» Гавриила Музическу. По сути, это первое известное духовное произведение, написанное у нас. Кому только не предлагал Сергей это творение! И с изумлением обнаружил, что раритет никому не нужен. В конце концов он отвез «Литургию» в Измаил, на родину композитора, в его музей. Там реликвию приняли с благодарностью и пиететом.

Вам надо уточнить что-либо, связанное с музыкальной жизнью Кишинева, Бессарабии, советской Молдавии или независимой Молдовы? Обращайтесь прямо к Пожару. Он даст развернутый, с подробностями и экскурсами, ответ. Радуюсь, что выпала такая редкая возможность: поделиться тем, что знает сам.

Чаще всего он слышит вопрос: «Слушай, зачем это тебе надо?». Да, отвыкли мы от такого нечастого сочетания – бессребреник, лишенный честолюбия. Не надо гонорара, не надо фамилии! Лишь бы дело делалось! Сейчас Сергей подготовил к печати уникальное справочно-информационное издание об отечественных композиторах и музыковедах. Всех, а не только облеченных членством в Союзе композиторов. У Тома Алистара, например, «корочек» не было и быть не могло. Труд этот многолетний у него уже готов. Осталось найти доброхотов, готовых помочь. И еще немного побиться головой о стену. А когда на последнем издыхании он приходит домой, ставит Моцарта и отдыхает от безумного мира. Дом – это то заповедное место, где он лечится музыкой, восстанавливает силы и энергию. Что было бы невозможно без замечательной фонотеки. А также разросшихся с годами фотоархива, коллекции нот и книг.

Кроме всего прочего, у Сергея в распоряжении собрание смешных и очень смешных приколов и анекдотов. Конечно, по теме. Самый простенький из них: «Кто написал Полонез Огиньского?». Любопытно, как музыкальный слух сопрягается с чувством юмора. Не только Ники-

та Богословский, но и многие другие композиторы были знатными остроловами, в коллекцию нашего героя вошли и их «бонмо».

Живет Сергей Пожар в Кишиневе на Минской. Улица на Ботанике известна своей «музыкальной историей»: на ней жили Евгений Дога, Давид Федов, Александр Муляр... Потому, наверно, именно к этому месту привязан анекдот о госте, который по ошибке вместо четвертого этажа позвонил в квартиру на первом и услышал: «Муляр живет тремя октавами выше».

Александра Юнко

Вечерний Кишинев, 9 янв. 2005.

Бесценный дар общения

Талант, говорят, словно деньги: или он есть, или – нет. Это расхожее выражение к Сергею Пожару имеет самое непосредственное отношение: и талант есть, и денег, увы, нет. Что касается первого, то Сергей – человек многогранный (музыковед, педагог, журналист, музыкант-просветитель).

Вот, например, его монография «К таинствам пианизма. Уроки жизни и творчества Людмилы Ваверко» – увлекательный рассказ об известной в Молдове артистке, видной наставнице молодежи, с чьим именем связано не одно поколение пианистов, вышедших из её класса и продолжающих творческую или педагогическую деятельность в США, Германии, Израиле, России, да и у нас в республике. В молдавском музыковедении это, пожалуй, единственное исследование подобного рода и первая работа из задуманной С. Пожаром серии «Гордость музыкальной Молдовы». На очереди – монография о кларнетисте Евгении Вербецком, которая, в сущности, готова, только нет средств на ее публикацию. Такова же судьба и других работ С. Пожара. Отказ финансировать издание об истории музыкального Кишинева потенциальные спонсоры мотивируют по-разному: в одних случаях говорят, что здесь слишком много молдавских фамилий в ущерб русским, в других упрекают автора в избытке русских фамилий в ущерб молдавским; но и те, и другие объясняют свое нежелание дать деньги преобладанием... еврейских имен. Как бы то ни было, рукописи пока лежат в письменном столе автора.

Было бы справедливым особо отметить Сергея Пожара как составителя сборников хоров и романсов на стихи М. Эминеску. Мало того, что он собрал по архивам уже существующую нототеку, так еще и «спровоцировал» ныне здравствующих композиторов на создание

новых произведений, связанных с наследием классика. Сейчас готовится очередной том этого ценнейшего собрания.

С. Пожар является автором множества журнальных и газетных статей, количество которых измеряется сотнями. Конечно же, значительная их часть – это рецензии, творческие портреты, заметки информационного характера, но есть и серьезные критические, аналитические, проблемные материалы. Музыковед выступает то в роли своего рода летописца, то знатока истории нашей культуры.

Казалось бы, при таком круге интересов его увлечение композицией – своего рода хобби, занятие на досуге ради собственного удовольствия. Ан нет, результаты труда Сергея выходят за рамки «невинного» увлечения. Речь идет о весьма серьезном творчестве, ставшем достоянием публики и оценённом ею сполна. В 2004 году вышел сборник С. Пожара с поэтическим названием «Кому мне счастья одолжить». 65 романсов и песен на стихи Валентины Костишар составили содержание этого прекрасно оформленного альбома. Яркие, душевные мелодии изданы без инструментального сопровождения, зато с подробным обозначением гармонии, инструментальных проигрышей и подголосков, нюансировки. В живом звучании мы слышали эти сочинения у многих певцов под фортепианный аккомпанемент автора.

Новая встреча с Сергеем Пожаром, приуроченная к 25-летию его творческой деятельности, на днях прошла в переполненном Органном зале, собрав многонациональную аудиторию поклонников. Авторский вечер, символично названный «Чарует жизнь», составили романсы, знакомые нам по предыдущим встречам, но были и совсем новые вещи – прежде всего те, в которых звучали стихи Ю. Павлова, К. Шишкана, Р. Ольшевского, Б. Мариана. Самых добрых слов заслуживают исполнители, представившие музыку на высоком художественном уровне. Это хорошо нам известные М. Ивануш и И. Кваснюк, О. Чухрий и С. Варсанов, ряд других видных мастеров, являющихся друзьями и героями публикаций С. Пожара. Свежесть в подчеркнута лирическую программу внесли те номера, что обогатили жанровую природу вокального жанра своей энергией и юмором. Здесь я бы назвал прежде всего «Городскую» и «Бабье лето», в превосходной интерпретации М. Париш, песни «Бесшабашная дорога», которую представил В. Митрашевский, проникновенную миниатюру «Пожалей меня, пожалей» на стихи О. Рудягиной, с большим чувством спетую О. Чухрий.

За роялем сидел автор, успевавший не только играть и принимать поздравления, но и комментировать всё происходящее на сцене. Ре-

акция зала была восторженной – много цветов, горячие аплодисменты. Два с половиной часа (вместо запланированных полутора) прошли незаметно, словно на едином дыхании. Все ощутили особую атмосферу искренности, тепла, идущих от сердца к сердцу.

Еврейской публике имя Сергея Пожара хорошо известно, потому что он – частый и желанный гость в «хэсэде», в библиотеке им. И. Мангера, Дневном центре и других наших организациях, где бескорыстно выступает с лекциями, проводит концерты, просветительские беседы. Тесная связь с еврейской культурой – одна из особенностей его благородной деятельности, за что ему особая благодарность. А в целом – добрые пожелания новых творческих свершений хорошему и талантливому человеку.

Зиновий Столяр,
заслуженный деятель искусств РМ
Еврейское Местечко, №38, окт. 2005

Музыкальный интернационалист

В век культурного ширпотреба искусствоведы исчезают как вид. Это данность. Сегодня быть критиком не престижно, не выгодно, да и просто бесполезно. Поэтому уцелевшие после рыночной атаки искусствоведы ценятся на вес золота. По крайней мере, в историческом плане. Один из самых ярких представителей уходящей расы – известный молдавский музыковед Сергей ПОЖАР.

Активность этого человека просто поражает. Он успевает все и везде. Читает лекции в Рериховском обществе и библиотеках города. Специально для ветеранов и школьников проводит творческие встречи с известными артистами. А в Дом печати Сергей Пожар ходит вообще как на работу. Его статьи появляются чаще, чем материалы штатных журналистов. Причем он не просто приносит рукописи в редакцию, а следит за их судьбой до самого выхода в свет. Сергею известно, что журналистика – вещь ненадежная. Часто случаются сокращения и совершенно безграмотная правка. Поэтому оставлять статью без призора опасно.

– Сочинение музыки, преподавание, бесконечные выступления с концертами, конференции, рецензии, публичные лекции по истории мировой культуры и искусству родного края: Сергей, складывается впечатление, будто вы беретесь за все, что предлагает жизнь. Вам не кажется, что такая разносторонность интересов граничит с неразборчивостью?

– Нисколько. Просто я легко переключаюсь. И с такой же легкостью откликаюсь на просьбы. Мой жизненный девиз: «Кто, если не я». Поэтому, когда проходит какой-то событийный концерт, обязательно его посещаю. Берусь только за то, что мне интересно. Кто-то же должен об этом написать. Хотя бы в благодарность исполнителю, потратившему столько сил на подготовку новой программы. Или для музыкальной летописи страны. Пускай потомки знают, что мы не только боремся за существование, погрязнув в материальном мире, в экономическом и социальном беспределе, но и создаем духовные ценности.

– Есть ли в Молдове поле деятельности для музыкального критика?

– Не о чем писать только тогда, когда жизнь останавливается. Оглянитесь, вокруг все бурлит и движется. Каждый день происходят какие-то события. Появляются новые имена. Если напрячь память, на ум придут множество позабытых дат и личностей. Зачем далеко ходить? Расскажите о мастерах искусства, которые не приспособились к рыночным отношениям и сейчас бедствуют. Затроньте вечную тему кризиса в отечественном искусстве. Так у читателя появится повод поразмышлять, к чему, собственно, и стремится журналистика.

Виниловое детство

– При такой занятости у вас остается время на увлечения?

– Я мало сплю. Всего по пять часов в сутки. Как можно уснуть, когда тебя переполняют новые идеи, а в голове постоянно звучит музыка. Но самая большая экономия времени – отказ от развлекательного телевидения. Принципиально не смотрю сериалы, разнокалиберные шоу и американские блокбастеры. Только старые советские фильмы. Поэтому место увлечениям есть и всегда находилось.

Я с детства увлекался всем и сразу. Мечтал стать спортивным обозревателем. Когда шла трансляция футбольного или хоккейного матча, выключал звук телевизора и сам комментировал происходящее на поле. Знал составы всех команд союзных чемпионатов. Уже тогда давала о себе знать тяга к разговорному жанру. Футбол обожаю до сих пор – играть и смотреть, как это делают другие.

В двенадцать лет увлекся радиотехникой, легко собирал и ремонтировал приемники и даже домашний ламповый телевизор. А позже была химия. Она настолько серьезно вошла в мою жизнь, что я долго не мог определиться, чему отдать предпочтение: искусству или научным экспериментам.

– Дошло даже до научных экспериментов?

– У нас дома было огромное количество пробирок, колб и реактивов, которые папа доставал по большому знакомству. На кухне все взрывалось и пытело. Мама бурно протестовала, когда в процесс шли кастрюли или квартиру заволакивал густой едкий туман. Зная о моих опытах, школьные приятели поручили мне однажды сорвать контрольную по математике. Я приготовил сернистый алюминий, который при соединении с соляной кислотой выделяет сероводород. Для непосвященных – сероводород пахнет тухлыми яйцами. В общем, взял я эти полуфабрикаты в портфель и сел в переполненный троллейбус. Стеклопосуда не выдержала транспортной давки. Реакция случилась прямо в портфеле. Стоять рядом со мной стало невозможно. На следующей остановке троллейбус опустел. А я, не догадавшись выбросить пакет с сероводородом в урну, принес его в школу. Когда от запаха нас с друзьями начало мутить, мы избавились от благоухающей ноши. Спустили все в мусорную корзину возле учительской. Взрослые подумали, что произошел прорыв газа или канализации. Началась эвакуация школьников. Контрольную отменили.

– А какие увлечения дожили до наших дней?

– Шахматы и рыбалка. Недавно в Кагуле прошли мои творческие вечера. В благодарность пограничники разрешили мне порыбачить в запретной зоне. Я поймал два сома: на четыре и на два с половиной килограмма! Но самый примечательный улов – шестнадцатикилограммовый карп! Причем я выловил его днем, в самое пекло. Учитывая мою рыбацкую натуру, делите все услышанное на два. Еще люблю огород и собираю грибы. Утренние озеро и лес – единственные места, где на время отключаешься от всех проблем.

– Кстати, о собирательстве. Ходят слухи о ваших бесчисленных коллекциях. Сколько их в действительности?

– Несколько. Например, байки о той же рыбалке. Одну такую брошюру уже выпустил в свет. В серии «Анекдоты от Пожара» подготовил еще четыре убойные подборки, посвященные музыке и ее творцам. Только о молдавских композиторах и исполнителях набралось несколько сотен разных забавностей и хохм, списанных прямо с натуры. Музыканты – народ очень веселый. Но многие даже не подозревают, что вляпались в историю, общаясь со мной.

Также у меня одна из самых больших в городе фонотек – тысячи две виниловых дисков. Говорят, в Европе они снова входят в моду. Собираю их с третьего класса. Какие-то вещи я приобретал сам, эко-

номя деньги на школьных завтраках. Какие-то привозили после гастролей друзья, или отец из командировок.

– И с третьего класса вы собирали классическую музыку?

– Действительно, странно. У нас в семье ведь не было музыкантов. Но когда-то мой отец – офицер милиции – жил в общежитии вместе с известным клавесинистом Алексеем Мирошниковым и был знаком со многими артистами. Под их влиянием в пять лет меня отвели в подготовительный класс музыкальной школы. Мы с родителями регулярно ходили на концерты в филармонию. А еще я постоянно слушал пластинки. Многие произведения знал наизусть. Когда впервые оказался в театре на опере «Риголетто», был поражен происходящим. Пение солистов ничем не напоминало арии с домашней пластинки. Об интерпретациях я еще ничего не знал. Поэтому начал сравнивать. Сначала в уме, а потом на бумаге. У меня всегда была тяга к литературе. К практической. В детстве писал рассказы и сказки. В музыкальном училище вел стенгазету. Как-то к нам пришла поэтесса Александра Юнко посмотреть студенческий спектакль. Она обратила внимание на газету. Нашла автора, то есть меня, и предложила сотрудничать с «Молодежью Молдавии», где тогда трудилась. Шел 1979 год. С этого и началась моя журналистика.

– А что это за коллекция «пожарных» стихов?

– Артисты, о которых я пишу, часто дарят мне книги, ноты и фотографии с автографами.

Не сговариваясь, они устроили творческое соревнование на лучшее обыгрывание фамилии Пожар в стихах и прозе. Так, опальный некогда Андрей Макаревич подарил свой снимок с подписью:

«Сергей, будь четок и быстр, как на пожаре». Предыдущий редактор «НМ» Борис Мариан на серьезной «Тюремной тетради» вывел шутовское:

Спаси нас, Боже, от пожара,
но не от Пожара Сергея
его и музыка и слово
для нас – целебнее еляя.

Это очень напоминает художественную затею Глеба Саинчука. Он часто приглашает в свою студию гостей и заставляет их рисовать корову. Пока человек занят живописью, мастер несколькими точными штрихами набрасывает портрет дебютирующего художника. Корова остается у Саинчука, а гостю вручается дружеский шарж – своего рода диплом признания мэтра. Все счастливы.

Интеллигенция в свете

– Помимо концертов вас часто можно встретить на художественных выставках и литературных салонах. Что это – образ жизни или профессиональная необходимость?

– Я действительно много выступаю на литературных вечерах и презентациях книг. Наверное, в этом случае можно говорить об образе жизни, а не о выходе в свет. Аккомпанирую лучшим солистами Кишинева – Ивану Кваснюку, Ольге Чухрий, Людмиле Ага, Маргарете Ивануш, Борису Материнко, Маше Цониной. Недавно выступал на юбилее Бориса Мариана, а скоро сыграю на творческих вечерах Валентины Костишар, Олеси Рудягиной и Константина Шишкана.

Знаете, я очень люблю общение с единомышленниками. Вдохновленный историей «Могучей кучки», всегда мечтал о каком-то содружестве музыкантов.

– Поэтому вы состоите сразу в пяти творческих союзах?

– И поэтому тоже. Я не просто в них числюсь, что само по себе – знак особой признательности, но и работаю. По сложившейся традиции – абсолютно бескорыстно. Союз музыкальных деятелей, Союз композиторов и музыковедов, Союз журналистов, Союз писателей, Союз театральных деятелей – все эти организации очень необходимы. Ведь речь идет не о кружке любителей пива, а об элитарном объединении профессионалов. В Союз композиторов, скажем, принимают раз в три-четыре года. Да и то лишь кандидатов с лучшими характеристиками. В чем плюс творческих союзов? В них человек чувствует себя более защищенным, чем в гордом одиночестве. Любая организация – сила, игнорировать которую властям сложнее, чем интересы определенной личности.

– Судя по количеству общин, которым симпатизирует Сергей Пожар, существует версий десять вашей национальной принадлежности. Вы умышленно путаете людей?

– На самом деле мой отец украинец, из Черкасс, наизусть знающий чуть ли не всего Шевченко, а мать русская из Саратова. Но у музыки нет национальности. Поэтому я – интернационалист и сотрудничаю с разными диаспорами. Написал две книги о русских артистах Молдовы. Надеюсь, что они скоро увидят свет. Готов сборник очерков о еврейских музыкантах. Один столичный журналист меня всегда встречает словами: «Привет дружественному еврейскому народу!». Признаюсь, мне приятно. Чем плохо, когда тебя причисляют к когорте умных, талантливых и в массе своей порядочных людей.

Я публикуюсь в газете армянской общины «Ноев ковчег», пишу в гагаузские, болгарские, турецкие издания о деятелях искусства, которые внесли вклад в отечественную культуру.

– А как же родная молдавская культура?

– Она вне конкуренции. Несколько лет назад окончил работу над «Историей музыкального Кишинева». До сих пор она ждет реакции городских властей, хотя руководство в Департаменте культуры, тормозившем ее выпуск, сменилось. Надеюсь, когда-нибудь мой многолетний труд окажется все-таки востребованным. Потому что книга, насыщенная новыми фактами и уникальными фотоснимками, действительно интересна и полезна.

– Нужны ли читателю такие увесистые вещи в наш облегченный и поверхностный век?

– Сейчас мир захлестнула волна дилетантизма. Издавать можно все что заблагорассудится. Были бы средства, остальное приложится. Даже идея не обязательна. К сожалению, это касается всех сфер жизни. Причина в том, что большая часть настоящих профессионалов долго на родине не задерживается. Не ценит страна профессионалов. Но свято место пусто не бывает. Свободную нишу занимают посредственные ремесленники, примеряющие на себя роль мэтров. А критика молчит. За годы тщетных возмущений она утратила способность говорить. Если у кого-то и прорежется голос, он просто утонет в болоте невежества, от которого все наши проблемы.

Не подумайте, что все так безнадежно. Есть много хорошего. Надо уметь это хорошее отфильтровывать. И быть оптимистом. Подругому просто не выживешь. Так что побольше оптимизма, и все у нас наладится.

Аксиния Галкина

Независимая Молдова, 18 окт. 2006

Любить музыку непросто, еще сложнее служить ей

Все силы своей пылкой души и неординарного таланта отдает молдавской музыке. Для него она – призвание и увлечение, работа и досуг. С юных лет он не пропускал почти ни одного филармонического вечера, оперного спектакля, одновременно держал в поле зрения книжные, нотные и фонофонические новинки (сегодня его музыкальная коллекция – одна из самых крупных в городе).

Не прошли даром и долгие годы учебы в кишиневской ДМШ №1 по классу фортепиано, в училище имени Штефана Няги, в Консервато-

рии имени Г. Музическу на кафедре теории и композиции. А в результате появлялись все новые и новые статьи в столичных газетах и журналах, число которых давно уже перевалило за 700 (!). Поначалу, лет 10-15 назад это были небольшие заметки, анонсы, рецензии, творческие портреты. Позже – серьезные критические и полемические публикации, крупные проблемные и обзорные материалы.

Впрочем, кто регулярно читает республиканскую периодику, или даже от случая к случаю берет в руки нашу разноликую прессу, наверняка запомнил имя Сергея Пожара, оценил творческую плодовитость автора, многообразие жанров и широкий круг затрагиваемых тем – от церковной до эстрадной музыки, от произведений композиторов-классиков до наших современников.

Привлекательна литературная одаренность С. Пожара. Его статьи читаются легко, с интересом, не оставляют равнодушными никого. Это говорит о тонком, высоко развитом художественном чутье автора, его остром слухе, способности схватывать и выделять самое главное в анализируемом сочинении, наконец, об умении передавать свои впечатления в яркой и убеждающей форме. Свидетельство тому – последние публикации в журналах «Кодры. Молдова литературная» и «Колумна», принадлежащих Союзу писателей.

Музыкально-критическая деятельность С. Пожара актуальна и мобильна. Он быстро и точно откликается на все новое в молдавской музыке, будь то партитура или живое исполнение солиста, оперная или балетная премьера. Можно долго перечислять имена ведущих мастеров или недавних дебютантов, кишиневцев и зарубежных гастролеров, чье творчество он стремится сделать достоянием масс. Можно вспомнить его попытки «воскрешения из мертвых» целого ряда забытых бессарабских авторов XIX – начала XX веков, перечислить попавшие к нему бесценные рукописи Г. Музическу, Е. Коки, С. Златова, Д. Гершфельда, Д. Федова, В. Булычева, А. Стырчи, пылившихся где-то в тиши архивов.

Главное здесь другое: вся деятельность С. Пожара связана с защитой определенных эстетических позиций. Это и есть его публицистика – острая, неравнодушная, заинтересованная. Это, наконец, личное участие автора в борьбе за настоящее искусство, за будущее Молдовы.

Анна Стрезева,
*заслуженный деятель искусств РМ,
солистка Национальной филармонии
Веч. Кишинэу, 7 сент. 1995*

Сергей Пожар верит в то, что красота спасет мир

С этой верой он 20 лет пишет о музыке.

«Удивительно гармоничный, по-детски чистый и бесхитростный, он верит в то, что красота спасет нас от пошлости всемирной. Неисчерпаемый жар вдохновения, бьющая через край жизненная энергия наполняют все его существо: такое ощущение, будто он никогда не устает. Сотни, тысячи заметок, эссе, исторических очерков и творческих портретов... Сергей Пожар не перестает восхищаться мастерами и талантами, удачными сочинениями и исполнениями. Оттого и пишет так о людях искусства – тепло, вдохновенно, с восторгом души и чувства, с гордостью за них. Пишет светло и чисто, веря в их звезду.

Надежда загорается в сердце, не все мрачно в нашем существовании, еще не разучились мы радоваться хорошей музыке и стихам. И пока есть такие милые чудачки, до конца преданные искусству, ярче и праздничней будет наша жизнь, потому что светятся они, как цветы в хмурый осенний день.

Валентина Костишар

Новое время, 16 июля. 1999

Поцелуем Бога отмеченный Юбилей

Пока живут среди нас идеалисты и романтики, за мир можно не опасаться, с ним все будет в порядке. Своей доверчивостью, чистотой и бескорыстием они словно защищают нас от всех бед и напастей. Как дежурные ангелы-хранители. Даже злые ветры нашего прагматичного времени не могут погасить в них торжествующий огонь жизни. Среди таких неисправимых мечтателей, беспокойных и неутомимых, – Сергей ПОЖАР, музыковед, журналист, педагог, композитор, недавно отметивший полукруглый Юбилей.

На любовь свое сердце настроил с юности. Так и живет с нею – к музыке, искусству, людям. Когда ни встретишь, новое большое дело завершает. Переполнен впечатлениями, заботами, радостью. На сей раз похвастал: вот-вот выйдет из печати первый его сборник детских песен на стихи русских поэтов Молдовы «Какого цвета детство?». И впрямь, какого, и которая же это по счету его книжка? Горячо поддержала и вышло так, что благословила известный композитор Злата Ткач, за несколько дней до смерти написав в предисловии к книге: «В последнее время Пожар уверенно заявил о себе в роли композитора. Его

песни свежи, мелодичны, образны, легко запоминаются. Они такие же светлые, как он сам. Его добрый мир зовет и манит». Это правда, он подкупает настоящестью, Сережин мир – словно только что умытый грозовым июньским ливнем. А в конце лета появится его второй детский сборник «Есть чудеса на свете!» на стихи Бориса Мариана, Рудольфа Ольшевского, Олеси Рудягиной, Надежды Дёминой. Понравятся ли юным его песни? Сергей на этот счет не беспокоится: многие уже полюбились детворе. Исполнялись на уроках музыки, на его авторских вечерах в Органном зале, на конкурсе «Звезда Элата», репертуара то детского сегодня почти нет. То, что он делает, в цене. И ничьей поддержки, всё за свой счет. А какой у него, преподавателя музыкальной школы, счет? Энтузиазмом своим, как вирусом, заражает других, а вот найти спонсоров не удастся. И тогда написанное, открытое, собранное лежит годами, ждет своего часа.

Что поразительно – никогда не унывает, даже если совсем невмоготу. Балагурит, шутит, душа любой компании. Встретить с утра Сергея в длинном коридоре Дома печати – хороший знак: день получит положительный заряд.

Прекрасно знает родной язык и как тонко чувствует слово! Евгений Дога в заметках к пожаровской «Эминесциане», к слову, уже вошедшей в золотой фонд отечественной культуры, пошутил: неформальные беседы с ним совсем небезопасны. Подхватит нечаянно оброненный оборот, обратит в каламбур, веселую байку, и пойдет она гулять по городу. Около трех тысяч забавных коротких историй о молдавских музыкантах у него собрано – не сердитых или скабресных, а веселых и добрых.

Педагог по призванию, считает, что все беды от невежества. Проводит интересные лекции об искусстве в Рериховском обществе, в библиотеках города, в студенческой аудитории. Организует и ведет концерты, сам много играет на рояле.

Нет, не разучился он восхищаться людьми. Открывает их, как материки, и по-детски искренне тому радуется. Автор почти полутора тысяч рецензий и статей о музыке, оперных солистах, исполнителях инструменталистах, опубликованных на страницах нашей печати. Одержим идеей сохранения и спасения музыкального наследия края. И у него это хорошо получается. Настоящий летописец культурных событий.

Уникальное это явление в нашем искусстве – Сергей Пожар. Диву даешься его разносторонности, жизнелюбию, неиссякаемым запасам

энергии. Упрямо и настойчиво работает, уверенный – тратить время попусту преступно. На алтарь духа кладет он силы. Его своеобразный цветной и теплый мир сияет светом и лучится добротой.

Нелли Торня

Молдова, № 6/7. 2006

Пожар на сцене

Творческая встреча с известным музыковедом Сергеем Пожаром состоялась на днях в Еврейском Общинном доме. Она прошла в рамках культурных программ женской организации «Хава» и собрала большую и заинтересованную аудиторию самого разного возраста, представленную отнюдь не только прекрасной половиной человечества.

Автор нескольких монографий и сборников, около полутора тысяч публикаций в прессе, хорошо знакомый по статьям и рецензиям читателям нашей газеты, С. Пожар оказался на редкость увлекательным собеседником. Почти два с половиной часа, пробежавших, словно одно мгновение, он рассказывал о своем общении и переписке с выдающимися артистами, о музыкальном искусстве Молдовы и острых проблемах, которые оно сейчас испытывает. Слушателей интересовало мнение музыкального критика и летописца как о самых ярких, так и о неудачных событиях филармонического и оперного сезонов. Они спрашивали, почему до сих пор не изданы «История музыкального Кишинева» и новые книги из серии «Гордость музыкальной Молдовы», написанные Сергеем, чем «дышат» сегодня творческие Союзы, активным членом которых он является, где и как поживают наши земляки, вынужденно покинувшие родной край.

Ни один из заданных вопросов не остался без внимания оратора.

Он много шутил, щедро делясь занимательными случаями и байками о музыке и музыкантах, собранными (пока в рукописи) в четырехтомник. Особенно понравились всем романсы и песни Сергея Пожара, созданием которых он стал увлекаться в последние годы. Их уже исполняют М. Ивануш, Л. Бургилэ, В. Митрашевский, М. Цонина. Недавно они звучали в Органном зале на вечере, приуроченном к 300-летию Санкт-Петербурга. А в Еврейском Общинном доме он их пел сам под собственный аккомпанемент фортепиано.

***Эдуард Майденберг**, член Союза художников РМ*

Независимая Молдова, 25 июня. 2003

Его продуктивность поразительна: 50-60 статей в год! Это при том, что основная его работа – педагогическая, отнимающая практически все время. Благо, что за справками в библиотеку приходится обращаться не так часто: дома С. Пожаром собрана богатейшая музыкально-ведческая литература, фото- и фонотека. На каждого композитора и исполнителя, заслуживающего внимания, заведена особая папка, куда регулярно заносятся не только биографические факты, газетные вырезки, буклеты, но и свежие впечатления от увиденного и услышанного... Им собран огромный материал, предполагающий выход в свет целой серии книг о жизни и творчестве выдающихся деятелей нашей культуры.

Елена Шарова, 1999

Пожар, который не надо тушить

Нет, не зря заставляла учительница словесности Майя Филипповна Ионко своих воспитанников, и среди них Сережу, зубрить оды Державина и монологи Чацкого. Вот откуда у Пожара бездонно-цепкая память. Энциклопедией ходячей слывет он. Евгений Дога знает, к кому надо обращаться, если забыл найти свою кантату такую-то. Сергей Пожар обязательно подскажет – «У хормейстера Будилевского есть экземпляр». Его уроки по истории музыки лицеистам – пир для ума и услада для слуха. Даже едучи в троллейбусе, этот бессребреник-просветитель может запросто прочесть попутчику лекцию на любую искусствоведческую тему.

Как заправский архивариус, по крупичам разыскал и издал массу забытых романсов на стихи Эминеску. А вот что случилось однажды: встретив на улице приехавшего из эмиграции Александра Сокирянского, Пожар сел на телефон и быстро устроил маэстро концерт. Но тот играть не мог – после инсульта парализовало руку. Однако услышав свои романсы в замечательном исполнении и молдавских солистов под Серезин аккомпанемент, испытал такой позитивный стресс, что рука заработала, и на порыве растроганный композитор сел за рояль и начал играть.

*Наталья Розамирина
АиФ Молдова, № 7. 2005*

In memoriam

Вестник гармонии мира и совершенства в искусстве – Сергей Пожар

Исполняется 50 лет со дня рождения Сергея Геннадиевича Пожара, одного из выдающихся музыкальных критиков Молдовы конца XX – начала XXI века.

Прошло более года, как он безвременно покинул этот свет. Что дал миру он? И что мир дал ему? Начну со второго возможного ответа. Мир дал ему многое, так как Сергей Пожар умел хорошо видеть и понимать его. Он не был равнодушно воспринимающим все окружающее, его мерилом отношений была доброта и любовь, что отражалось в позитивной оценке многих событий и явлений. Мир пробудил в нем интерес ко многим явлениям жизни и самое главное – вызвал в нем способность к творческому воображению. При чтении его работ всегда присутствует ощущение подлинности духа времени в описываемых событиях. Сергей Геннадиевич жил и работал в необычайно сложный исторический период жизни Молдовы. В условиях огромных противоречий и ломки общественного сознания он сумел обозначить путь «спасения» через культуру и искусство, пытаясь тем самым возвеличить человека и дать ему шанс сохранить свое достоинство, вопреки всему негативному. Его личность в этот период закалилась, и он стал тем человеком, который нес в себе силы Примирения. Тлетворный же дух разъединения не коснулся ни его, ни его наследия. Вместе с тем, наш светский мир еще не достиг необходимого уровня понимания бесспорных заслуг Сергея Пожара, не отмеченного никакими званиями и наградами, хотя для него многое бы значила морально-психологическая поддержка официальных институтов власти, поскольку ощущение востребованности и высокой оценки результатов деятельности только удесятерит силы.

Сам же Сергей оставил миру, в котором так недолго прожил, чистый источник знаний для культурного просвещения народа. Круг его научных интересов и изысканий был очень многообразен. С особенно глубоким интересом он относился к исторической тематике – благодаря ему возродились блистательные имена былого времени. Его живо увлекало и современное творчество как маститых деятелей культуры, так и, на его взгляд, перспективной молодежи. Здесь и композиторское творчество, исполнительство, труды исследователей и деятельность художников смежных искусств и литературы. Его умение заметить нечто важ-

ное, услышать сердцем, окрылить – было естественной духовной потребностью. Не щадя ни сил, ни времени он с огромной самоотдачей проводил публичные выступления, готовил к печати очередные работы. За эти качества люди по праву называли его бесребренником. Пока нельзя назвать точное количество написанных им статей. Но это цифра весьма близкая к 2300 названий опубликованных им работ. Эта внушительная цифра поражает. Ну а диапазон его наследия выстраивается от газетных и журнальных статей до крупных монографий. Некоторые из них, к сожалению, все еще не увидели свет, из-за отсутствия финансовых возможностей. То же, что было издано в свое время, вызывало широкий общественный резонанс. Это, вероятно, должно стать в дальнейшем отдельной темой исследования, т.к. его наследие, бесспорно, вносит огромный вклад в развитие музыкальной культуры Молдовы.

Сергей имел и замечательные композиторские способности. Его волнующая тема – романс. Их у него очень много. Присутствуя на его авторских концертах, я чувствовал сопереживание зала и видел слезы благодарности за разбуженные чистые чувства. Это высочайшая оценка. Сергей любил аудиторию. Его лекции-концерты, вечера-портреты деятелей искусств, различные презентации – это все было его родной стихией. Любовь к людям и достойная оценка их труда, посредством своего искусства, сделали его настоящим вестником гармонии мира, и совершенства в искусстве нашего беспокойного времени. Мне лично посчастливилось часто наблюдать его при различных обстоятельствах, и я всегда поражался его энциклопедическим знаниям, глубокой памяти, высокой эрудиции и безграничной доброте. В различных беседах он всегда стремился уводить тематику этих встреч от мелкотемья. Его интересовало значимое. Он спешил жить, берег время, трудясь и недосыпая. В последние годы своей жизни он особенно интересовался христианским учением и Богословскими проблемами. Это позволило ему особо проникнуться звучанием духовной музыки. Он любил и пропагандировал творчество Гавриила Музическу, помогал и поддерживал тех, кто остался верен богатым истокам нашей молдавской духовной культуры. За все это ему огромное спасибо! Его жизнь и творчество – вдохновляющий пример для будущих музыковедов, критиков и общественных деятелей в области культуры и искусства.

Вечная и преблагая ему память!

Николай Чолак,

*член Союза композиторов и музыковедов РМ,
профессор Академии музыки, театра и изобразительных искусств*

Сереза Пожар для меня всегда был Серезей, и когда Дима Киценко задал мне вопрос о его отчестве, мне пришлось его уточнять по телефонному справочнику (в Справочник Союза композиторов и музыковедов Молдовы он не успел попасть, т.к. вступил в Союз уже после выхода в свет этого издания). Конечно, я общалась с его родителями (и больше с матерью), чаще по телефону, но по имени отчеству его никогда не называла, как и не использовала в общении с ним более строгую форму его имени – Сергей. Причиной было то, что, придя ко мне на первом курсе, тогда еще в Институте искусств имени Г. Музическу (лишь в 1985 году от него отпочковалась консерватория, и Сереза и его однокурсники заканчивали уже ее), он выглядел настолько юным и наивным юношей, с постоянной искоркой удивления в глазах и с ямочками на щеках при улыбке (а улыбкой он встречал и своих товарищей по группе, и педагогов), что невозможно было испытывать к нему что-либо другое, кроме симпатии. Он обожал Моцарта, и Феликс Бирюков, знавший его еще с доинститутских времен, пошучивал, что он знает наизусть весь кёхелевский каталог моцартовских сочинений. Но когда он писал со мной свою первую в жизни теоретическую научную работу – по учебному плану это была работа по гармонии – мы выбрали в качестве темы творчество Прокофьева, в ракурсе преломления в нем черт неоклассицизма. Сереза проявил тогда незаурядную настойчивость и пытливость, и его работа выглядела очень обоснованной, радовала широтой исследовательского взгляда, солидной базой в смысле освоения музыковедческой литературы. Работу он защитил на отлично, а вскоре, после премьеры балета Е. Доги «Лучафэрул» в 1982 году, он увлекся темой, связанной с поэзией Михая Эминеску и ее отражением в музыке. Так родилась его дипломная работа, выполненная уже в историческом ракурсе, под руководством Елены Сергеевны Мироненко. Позже это дало толчок и его самостоятельной исследовательской деятельности, а также проектам по созданию и выходу в свет музыкальной «эминесчианы» (и это при том, что родным языком для Серези был и оставался до конца жизни русский язык) и, наконец, поступлению в докторантуру Академии наук, несмотря на наступившее уже тогда для него осознание природы своей тяжелейшей болезни. В этом смысле добавлю, что, когда он советовался со мной, идти ли ему на такой шаг, я не посоветовала тратить время на диссертацию, а направить свои усилия на публикацию всех имеющихся у него в разработке материалов. Он меня не послушал и все-таки держал вступительные экзамены, выбрав для себя в качестве руково-

дителя наиболее авторитетного в Молдове музыковед – Владимира Вячеславовича Аксенова. И лишь после смерти Сережи я поняла, насколько он старался всеми силами отогнать от себя пессимистические мысли, как хотел надеяться на лучший исход и избавление от столь ранней смерти.

И он все-таки успел создать и на этом пути немало ценного. Работая в лоне Академии наук, он готовил публикации, в том числе и по теме, связанной с именами М. Эминеску и Е. Доги. Боюсь ошибиться, но, очевидно, последней его развернутой публикацией в этой области стала статья его как докторанта Академии наук Республики Молдова *Lumina Luceafărului reflectată în muzica lui Eugen Doga* («Мир Лучафэра, отраженный в музыке Евгения Доги»). Она была издана в солидной книге из серии ACADEMICA к юбилею Евгения Доги в переводе на румынский язык (Eugen Doga. Compozitor, academician. Chişinău, Ştiinţa, 2007, p.60-92, traducere de Claudia Vârlan), став едва ли не самой объемной среди всех публикаций, вошедших в этот том. Текст ее говорит и о той эволюции, которую претерпел его обычно легкий, популярный стиль автора многочисленных рецензий в газетах и журналах – он стал вполне серьезным, точным в деталях, а многоплановый подход обеспечил глубину его выводов (одним из таких стало заключение о жанровой природе балета, о проявлении в нем черт симфонизма).

Сережины статьи в газетах и журналах – это отдельный разговор, который касается не только его поразительной работоспособности и оперативности в отражении событий музыкальной жизни Кишинева, его стремления расширить круг контактов с деятелями культуры самого разного ранга (отсюда – поездки в Тирасполь, Москву, присутствие на наиболее важных культурных мероприятиях, пресс-конференциях, встречах – и не обязательно только музыкальных). Важно и то, каким восторженным чувством он наполнял свои материалы, какой искренней любовью он проникался к героям своих статей – как правило, становившимся его близкими друзьями. Тесной дружбой оборачивался и каждый контакт с сотрудниками редакций, поддерживавшими его в его неумных поисках все новых и новых тем. Недаром же, когда его постигло несчастье, он не остался наедине со своей бедой. И, пожалуй, именно в своих друзьях он нашел ту поддержку, которой ему не хватало порой в личной жизни.

Сережа писал и обо мне (правда, иногда по-своему комбинируя факты – видимо, ему необходимо было придать материалу определенную занимательность. Я не обижалась и ему даже не говорила о

таких вольностях с его стороны, чтобы его не обижать). А одну из статей он даже подписал не сам, а именем одной нашей коллеги, которой надо было для квалификации ее как педагога иметь публикацию – и это тоже говорит о многом, и в первую очередь – искренним желанием помочь каждому, кто в этом нуждается, желанием делать добро. Поэтому же он помогал мне перетаскивать сумки с угощениями, когда я отмечала свой юбилей, приходил на выступления друзей, в то время как далеко не каждый из коллег удостаивал своим посещением такие мероприятия... А работая над двухтомником о молдавско-русских связях в области культуры, стремился привлечь к составлению статей всех, кого он уважал за их авторитет и профессионализм. Я уверена, что, будь Сережа жив до завершения работы над этим двухтомником, в него бы вошли и те материалы, что он подготовил для этого издания и которые безвестно канули в неизвестность в его архиве...

...Вспоминаю: вернувшись с похорон Сережи и открыв интернет, я нашла в своем почтовом ящике письмо с его обратным адресом. Мой испуг прошел, когда я увидела, что мне писала Лариса Балабан, которая не только помогала Сереже, навещая его в больнице и поддерживая его во всем, но и взяла на себя миссию поддерживать его страничку в mail.ru. Потом был и памятный день в библиотеке им. Ломоносова, где через год после смерти Сережи собрались те, кто его ценил. А сегодня я позвонила Володе Чолаку (Володя и его старший брат Николай Михайлович помогли Сереже очень во многом и помогли ему принять крещение незадолго до его ухода из жизни), поздравила его с днем рождения, и мы вспомнили Сережу еще раз, поскольку день рождения у них двоих был общий. Они всегда взаимно поздравляли друг друга, но сегодня это приняло другую форму: Володя, работая в церкви, организовал панихиду по Сереже, посетив перед этим вместе с братом его могилу на кладбище. Сегодня же я послала ему по электронной почте адрес <http://dem-2011.livejournal.com/2012/04/22/> – это адрес сайта, где наш бывший коллега и друг Дима Киценко решил увековечить память Сережи, с тем, чтобы каждый мог составить себе представление о нем.

Спасибо всем, кто откликнулся на его просьбу прислать Сережины материалы, всем, кто помнит и кто умеет хранить верность друзьям, пусть даже ушедшим из жизни – ведь это такое редкое в наши дни качество!

*Галина Кочарова,
профессор, доктор искусствоведения, Maestru în Arte*

Памяти Пожара *Прерванный полет*

Безвременный уход из жизни этого Человека стал шоком для многих людей. Его знали как известного музыковеда, журналиста, композитора, культуролога, критика, летописца музыкальной культуры края. И все это был Сергей Пожар в одном лице! Много добрых дел совершил он за свою недолгую жизнь – дел и великих, и малых, достойных настоящего христианина, на благо и из любви к Богу и людям. Он был частью той самой великой жертвенной Любви, которая, как свидетельствует Библия, «милосердует, не завидует, не превозносится, не ищет своего, не мыслит зла, все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит». Многое пришлось стерпеть и претерпеть ему на этом пути.

Даже в самые последние дни, сраженный жестокой и безжалостной болезнью, он проявлял искреннее участие и заботу о судьбе родных, друзей, своих учителей. До последней минуты, не жалея себя, писал очередной труд, следуя излюбленному девизу: «Лучше полное изнеможение, чем безделье». В людях более чем ум, честность и преданность Сергей Пожар ценил доброе сердце: «Не имея любви – я ничто!».

Сергей Пожар родился в Кишиневе 22 апреля 1961 г. Окончил музыкальное училище имени Шт. Няги, Молдавскую государственную консерваторию имени Музическу (кафедра теории музыки и композиции). Преподавал музыкально-теоретические дисциплины и фортепиано в школе искусств имени В. Полякова. В последние годы являлся докторантом Института культурного наследия Академии наук Молдовы.

Творческий вклад Сергея Пожара в музыкальную культуру нашей страны поистине огромен. Он является автором монографической серии «Гордость музыкальной Молдовы», нотных альбомов, книг «История музыкального Кишинева», «Лучафэра таинственный полет», «Плоды одного древа» (в соавторстве с К. Шишканом), составителем и автором (совместно с К. Шишканом) фундаментального двухтомника «Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях» (XVIII-XX вв.) и др. Им опубликовано свыше 1500 газетных и 150 журнальных материалов, научных и энциклопедических статей. В них Сергей Пожар зарекомендовал себя как талантливый журналист и публицист, замечательный знаток музыкального дела и способный популя-

ризатор искусства. Сам за себя говорит тот факт, что Сергей Пожар являлся членом многих творческих профессиональных организаций: Союза композиторов и музыковедов, Союза музыкальных деятелей, Союза журналистов. Союза театральных деятелей. Союза писателей «Нистру», Ассоциации русских писателей Республики Молдова. Сергей Пожар был автором ряда материалов, опубликованных на страницах международного исторического журнала «Русин».

Как состоявшийся и востребованный профессионал Сергей Пожар на протяжении десятилетий всегда был в центре музыкальной жизни, достойно представляя отечественную многонациональную культуру и пропагандируя ее достижения среди широких слоев общественности. Самой природой он был запрограммирован на позитив и добро. Он торопился жить, будто чувствуя, как короток отмеренный ему жизненный путь. Горячий жизнелюб, он был любимцем музыкальной и журналистской общественности. Колоссальная жизненная сила была в нем ключом, хлестала фонтаном. Бессребреник, он притягивал людей, как магнит – обаянием, эрудицией, богатством сердца.

Несмотря на тяжелейшую болезнь, прикованный к постели, он до последнего дня интересовался событиями текущей музыкальной жизни, дописывал начатые книги и статьи, и только жестокая смерть вырвала перо из его ослабевших рук.

Сергей Пожар был истинным подвижником, настоящим летописцем музыкальной культуры нашего края. За свои 48 лет жизни он успел сделать много хорошего, сказать людям и выразить музыкальными фразами много добрых мыслей и пробудить немало добрых чувств. Жаль, что заслуги его так и остались не отмеченными по достоинству государством. Зато его имя навсегда останется в памяти кишиневцев и всех, кто его знал.

Владимир Аникин
Русин, № 1 (19). 2010

Сергей Пожар «погас»...

В воскресенье, поздним вечером, в возрасте 48 лет отдал Господу душу необыкновенно добрый и солнечный человек, любимец кишиневской музыкально-журналистской общественности Сергей Пожар.

Наверное, не было на свете существа, более «цепляющего» за земное бытие. Колоссальная жизненная сила была из него ключом, хлестала фонтаном. Уму непостижимо, как вопреки грозному врачебному приговору, после множества мучительных операций, удавалось ему

ежедневно делать прорыв дел: писать книги, строчить статьи, сочинять и исполнять на многочисленных мероприятиях песни, ходить на рыбалку, играть в футбол, воспитывать сыновей, ухаживать за парализованной мамой и слепым отцом.

Ума палата и эрудит был редкостный, так и сыпал именами, фактами, цитатами. «АиФ-М» всегда с удовольствием печатал его музыкально-ведческие заметки и рыбацкие байки... В воскресенье в 11 утра отец позвонил Сереже, уже в течение недели не встававшему с постели, и предложил в связи с морозами принести ему теплое одеяло. Тот ответил: «Ничего не надо. Я с тобой прощаюсь, папа. Дай трубку маме». И сказал то же самое ей. До последнего удара пульса Сергея за ним терпеливо ухаживала его жена Маргарита. Без отца остались 14-летний и 23-летний сыновья.

Хотелось бы сказать: «Спи спокойно, добрый наш друг», да нет смысла. Потому что неугомонный этот непоседа, наверное, и там, в мире ином, развернет интересную бурную деятельность. Царствия тебе Божия, Сереженька...

Наталья Розамирина

АиФ Молдова, 2010

С музыкой в сердце Вечная память

24 января безвременно, на 49-м году, ушёл из жизни Сергей Пожар, известный музыковед, журналист, культуролог, критик и музыкальный летописец Молдовы. Он родился в Кишинёве 22 апреля 1961 года. В 1986 году окончил Кишинёвскую консерваторию им. Г. Музическу. В 17 лет, ещё студентом, был принят в Союз музыкальных деятелей Молдовы. В 1992 году стал членом Союза композиторов и музыковедов РМ, в котором неоднократно избирался в правление этой организации. Творческий вклад Сергея Пожара в музыкальную культуру нашей страны огромен: число его статей, очерков, эссе, рецензий, творческих портретов мастеров искусств и диалогов с ними достигает невероятной цифры. Кажется, нет ни одного журнала и ни одной газеты, где бы ни публиковался Сергей. Сфера его исследовательских интересов обширна: от истории музыкального Кишинёва XIX века до портретов современных композиторов и исполнителей. Красной нитью через всё его творчество проходит тема поэзии Михая Эминеску в

творчестве молдавских композиторов. Начало ей положила дипломная работа по окончании консерватории, посвящённая анализу балета «Лучафэрул» Е. Доги; затем последовали два сборника романсов на стихи М. Эминеску, составленные Сергеем Пожаром из найденных им в архивах сочинений и специально заказанных современным композиторам. Это сборники «La steaua» и «Ah, cerut am de la zodii». В издательстве «Cartea Moldovei» ждёт своего выхода в свет его монография «Михай Эминеску и музыка». Он написал многие статьи в энциклопедиях, он автор монографии «Путь к мастерству» о профессоре-пианистке Людмиле Ваверко, биобиблиографического словаря «Молдавско-русские взаимосвязи в лицах и персоналиях» (соавтор – К. Шишкан). Много лет Сергей отдал педагогической работе в школе искусств им. В. Полякова. Память об этом человеке необычайной творческой активности и энтузиазма, удивительной душевной щедрости и доброты навсегда сохранится в наших сердцах.

Геннадий Чобану, Владимир Аксёнов, Георгий Мустя, Теодор Згуряну, Елена Мироненко, Зиновий Столяр, Владимир Беляев, Мария Биешу, Валентина Савицкая, Прасковья Бергие.

*От Союза композиторов и Союза музыкальных деятелей
Кишиневские новости, 2010*

Ушел из жизни Сергей Пожар – музыковед, культуролог, член шести творческих Союзов, докторант Института культурного наследия Академии наук, музыкальный летописец нашей страны, сыгравший большую роль в популяризации творчества замечательных молдавских музыкантов и возвращении из небытия имен выдающихся деятелей искусства нашей страны. Сергей Геннадьевич был автором более 1500 публикаций в прессе. Диапазон его профессиональных интересов был огромен. Его перу принадлежат монография о пианистке Людмиле Ваверко и музыкальная «Эминесчиана». Читатели газеты «Истоки жизни», с которой сотрудничал Сергей, помнят его статьи о мастерах искусств – видных и незаслуженно забытых, о еврейской теме в музыке и др. Выхода его работ с неизменным интересом ждало сообщество музыкантов Молдовы – речь идет и об оставшейся в рукописи истории молдавской музыки в «байках».

Мужественно переносил он тяжелую болезнь, продолжая заниматься любимым делом. Созданная в соавторстве с К. Шишканом книга «Молдавские русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персона-

лиях (XVIII – 1-я половина XX вв.)» стала последней выпущенной им в свет монографией.

В следующем году Сергею Пожару исполнилось бы 50 лет.

Коллектив газеты «Истоки жизни», его коллеги, друзья и читатели глубоко скорбят о его безвременной кончине.

Истоки жизни, № 5. 2010

Это всё, что останется после меня...

Не стало Сергея Пожара. Удивительного человека, одного из уходящей плеяды энтузиастов и бессребреников.

Когда-то поэт Рудольф Ольшевский подарил Сергею книгу своих стихов и, не удержавшись от каламбура, сопроводил ее шутливой надписью: «Сережа, всегда спеши, как на пожар!». Пожелание оказалось пророческим. Сергей Пожар успел сделать очень много для не слишком долгой жизни.

Он всегда казался образцом здоровья, физического и нравственного, – с его ярким румянцем во всю щеку, с ясным взглядом голубых глаз, с бесконечным запасом анекдотов из жизни композиторов и музыкантов. Сергей любил природу, увлекался рыбалкой и вообще вел здоровый образ жизни. И как же больно было видеть Сережу изнуренным неравной борьбой с тяжелой болезнью. Но и тогда он не потерял присущего ему упорства, стремясь довести до конца последний свой труд – биобиблиографический словарь-справочник «Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях».

Музыковед Елена Мироненко назвала эту работу творческим подвигом. Без малейшего преувеличения. Ведь Сергей, уже тяжело больной, не только выступил как один из составителей словаря-справочника, но и написал для него 111 статей – больше, чем все остальные вместе взятые.

И сделал это не по долгу, а по велению совести. Ведь он был не только докторантом Института культурного наследия Академии наук РМ и членом шести (!) творческих союзов, но и настоящим энтузиастом и бессребреником, для которого не было ничего важнее, чем Дело.

Русское слово, № 3, 29 янв. 2010

Однажды поэт Рудольф Ольшевский, который любил и умел играть словами, подарил Сергею Пожару свою книгу, сделав такую надпись: «Сережа, всегда спеши как на пожар!». Острота как острота,

бывают и удачней. Но почему-то именно в этих нескольких словах для меня заключается своеобразный девиз жизни Сергея. Он торопился, как будто знал, что отмерено ему не так уж много...

Мы познакомились очень давно, больше тридцати лет назад. Сама я бы, пожалуй, и не вспомнила толком, когда и как это случилось. Но Сережа упорно называл меня – в шутку и всерьез – своей крестной и повторял историю об обстоятельствах нашей первой встречи. В самом деле, еще студентом он приносил мне, тогда сотруднице газеты «Молодежь Молдавии», в гордом одиночестве брошенной на «культуру», короткие заметки о различных музыкальных мероприятиях. Не только у него – у многих других начинающих музыковедов подобные публикации, независимо от значительности события, занимали несколько строк и строились по определенному шаблону: там-то и там-то тогда-то и тогда-то состоялось то-то и то-то, исполнялись такие-то произведения таких-то классиков и современников. Для легендарной «Молодежки» (она была признана лучшей газетой страны среди аналогичных изданий и, кстати, вполне заслуженно) подобные опусы совершенно не подходили, как их ни редактируй. Услышав сетования на качество текста, Пожар, единственный на моей памяти, спросил:

– А как надо писать?

На столе лежала незаконченная статья, рядом высилась стопка авторских материалов, тоже предназначенных в номер. Больше всего мне хотелось послать настойчивого юношу туда, откуда он появился, – в консерваторию. Но Сережа в свои неполные двадцать, с этими наивными голубыми глазами и румяными щечками, так походил на любознательного школьника, что язык не поворачивался отказать. Тем более, что совсем недавно мне самой пришлось проходить свои университеты и осваивать практическую журналистику, набивая собственные шишки. Я глубоко вздохнула... И стала объяснять, как работают старшие товарищи. За исключением множества колоритных примеров, все сводилось к трем необходимым условиям – нестандартному подходу, творческому осмыслению и оригинальной подаче. Молодой человек слушал внимательно, но в глубине души я надеялась, что мы никогда больше не увидимся.

Зря надеялась! Ровно через неделю Пожар принес новую заметку, и я с немалым удивлением увидела, что корм оказался в коня. Он – не конь, конечно, а Сергей – не только добросовестно выполнил «пожелания заказчика». Но и, сверх того, проявил свои лучшие качества,

так хорошо знакомые нам по его зрелым годам, – обширную эрудицию, глубокое понимание предмета и немалое чувство юмора.

Рассказываю об этом, чтобы стало понятно: Сережа с молодых ногтей очень серьезно относился к тому, чем занимался. Он не раздувал щеки, чтобы казаться значительней, не стеснялся выглядеть наивным и задавать «детские» вопросы, был чрезвычайно увлечен своим делом, а потому целеустремлен, трудолюбив и очень настойчив. И то, что он называл меня своей крестной матерью, характеризует не Александру Юнко, а самого Сергея Пожара. Хотя моей заслуги в том, каким он был и стал, нет ни на грамм. Это был человек, который выковал себя самостоятельно. Однажды, когда я выразила восхищение его энергией и упорством, он засмеялся: образцом в семье считался не Сережа, а его брат, который и профессию избрал почетную – в правоохранительных органах, и весь из себя такой положительный, как милиционер с плакатов советского времени.

Довольно рано Сергей Пожар начал готовить себя для больших задач, которые казались непосильными для одного, даже очень одаренного и упорного человека. И ни разу не свернул с намеченного пути, не соблазнился легким успехом или деньгами. Есть люди, которые запоминаются единичным эффектным поступком, но только такие, как Сергей, совершающие каждодневную кропотливую работу, способны своротить горы. Это само по себе подвиг. Но ему, кроме трудов праведных, требовалось преодолевать множество препятствий – стучаться в глухие и слепые двери, убеждая, доказывая, хитря, унижаясь, выбивая средства, преодолевая инерцию и равнодушие чиновников и бюрократов всевозможных мастей. Именно от этой неотъемлемой части добровольно принятых на себя обязанностей он уставал больше всего. И откуда только брались силы?

Не случайно любимым его отдыхом была рыбалка – тихое, спокойное занятие, которое позволяло хотя бы ненадолго отдохнуть душой и телом.

Иногда мне кажется, что жестокая болезнь настигла его потому, что он никогда себя не щадил. В промежутках между лечением он, исхудавший, с изжелта-серым лицом, по-прежнему работал на износ, продолжая начатое, завершая одни проекты и намечая другие. Вопреки недугу, вопреки боли, вопреки смерти. Тогда, кажется, единственный раз я услышала от него жалобу. Не на собственные проблемы – на мелкие корыстные интересы какого-то деятеля, что вредило делу. И в этом был весь Пожар.

Помянем его добрым словом. Сергей ПОЖАР (1961-2010). Выпускник Кишиневской государственной консерватории имени Гавриила Музическу. Писатель, журналист, музыковед, композитор, педагог. Докторант Института культурного наследия АН Молдовы. Автор изрядного количества книг и бесчисленных публикаций в газетах и журналах. Летописец музыкальной и культурной жизни нашей страны в разные периоды. Хороший, цельный человек. И настоящий подвижник, каких всегда было немного, потому что, прошибая стены, неизбежно гибнешь сам.

Смерть все ставит на свои места. И подводит черту под всеми деяниями.

В «Прощальной симфонии» Гайдна музыкант, доиграв свою партию, гасит свечу и уходит. И так до самого финала, пока сцена не опустеет. Когда ушел Сергей, сразу погасли все свечи. Жизнь наша не закончилась, но мир вокруг значительно опустел. И стало понятно, сколь многое он успел. А сколько еще сделал бы...

Александра Юнко

Сергей Пожар – один из нас...

Когда я вспоминаю Сергея Пожара... Как грустно думать – был... и нельзя его встретить на выставке художника, на премьере в театре, на презентации новой книги... На концерте заезжего музыканта...

Но он был! Когда я вспоминаю этого известного всей республике музыковеда, то всегда поражаюсь его любви и вниманию к жизни. Где мы только не встречались!

Однажды мы проводили в русском театре им. А. П. Чехова благотворительный спектакль для детей сирот. Целая куча игрушек образовалась в середине фойе. И там я встретила Сережу с сыном, который нес большую замечательную игрушку. Он был прекрасным отцом, воспитателем. На редкость красивым, по-мужски обаятельным и доброжелательным человеком. Он был украшением творческой элиты нашего города.

В последний раз мы встречались с Сережей в библиотеке им. М. В. Ломоносова. Был юбилей Моцарта, одного из моих любимых композиторов, и кто-то позвонил и сказал мне об этом вечере, и что ведет его Сергей. Я собрала небольшую компанию, и мы пошли на этот вечер, как на праздник. И не ошиблись! Сережа очень постарался. Были приглашены артисты, исполняющие арии из опер и музыку Моцарта, а главное, это была проникновенная речь самого музыковеда.

Даже трудно назвать ее лекцией – скучное слово! Сергей был замечательным профессионалом. После него остались книги, работы.

И только сегодня, оглядываясь на все его труды, можно понять, какой серьезный и вдумчивый человек жил и творил рядом с нами!

*Алла Коркина,
Мастро литературы РМ*

Играет в лесу листопад

*Осеннее солнце балует, листву в обе щёчки целует,
Румянит зелёный наряд. Играет в лесу листопад.
Укутается облаками и в них пропадёт за лугами,
А листья вдогонку спешат. Такая игра – листопад.*

В моих руках сборник детских песен композитора С. Пожара «Какого цвета детство?». По ярко-оранжевой обложке, как бабочки по солнечной поляне, салютно разлетаются ноты, скрипичные ключи, нотные паузы, диезы, бемоли, бекары, форте и фортиссимо... Танцующая смеющаяся девочка... весёлый мальчик в скomorошьем костюме с мандолиной... На странице тридцать семь – песня, написанная Сергеем на моё стихотворение с пометкой исполнять подвижно, светло, ритм шесть восьмых.

Ты помнишь, Серёжка?

Был осенний тусклый унылый промозглый день. С неба лился холодный дождь, заполняя сыростью атмосферу, наполняя собой лужи, поливая слезами землю, машины, дороги, прохожих и меня, идущей по своему почтовому участку. В сапогах хлюпало, плечи ныли от тяжёлой ноши, голова болела, мысли в голове путались, от температуры перед глазами плыли круги, а взгляд бороздил грязь, которую я меси-ла неподъёмными сапогами. Одним словом – бронхит. Дождь понимал меня, помогая скрывать плач, рисуя на щеках дорожки.

Понурая, самой себе напоминая ослика, гружёного тяжеленными мешками, я шла вверх по улице Мовилэ, когда уткнулась глазами в чьи-то ноги, которые мне загородили дорогу. Подняла голову и увидела тебя. Ты улыбался!

Ты помнишь, Сережа.

Ты всё увидел, заметил и понял. Ты начал говорить, что написал музыку к моему стихотворению, почему-то назвав его детским. «Ну, догадайся, догадайся, на какое, оно же твоё, ты его знаешь!» – повто-

рял ты. Мои отсыревшие мозги были категоричны, отказываясь изображать. И тогда прямо посреди улицы ты стал напевать! Ты пел, помогая себе руками, и улыбался, глядя ясно-синими глазами в мои заплаканные, зелёные! Мимо проходили промокшие люди, оглядывались и начинали улыбаться. Обращаясь лучами солнца, они уносили с собою свет, которым ты делился со мной. Я слушала и улыбалась, забыв о температуре, струйках воды, стекавших с берета за ворот куртки. Мы попрощались, и ты побежал по делам. А я шла и улыбалась. И все, и всё, встречающееся мне в пути, уже не ранило, придавливая меня к земле, но лечило и придавало сил и уверенность в том, что по нашей земле ходят ангелы, что они живут не где-то далеко на небесах, а рядом. Эти ангелы очень похожи на людей: они одеваются, как люди, едят, пьют, ходят на работу, разговаривают, совершают поступки. Но делают они всё это по-ангельски.

Наталья Родина,

Секретарь Ассоциации русских писателей Республики Молдова

I. MUZICOLOG, CRITIC MUZICAL, ZIARIST,
CULTUROLOG
МУЗЫКОВЕД, МУЗЫКАЛЬНЫЙ КРИТИК,
ЖУРНАЛИСТ, КУЛЬТУРОЛОГ

Critica muzicală, studii
Музыкальная критика, исследования

1999

1. **К таинствам пианизма : Уроки жизни и творчества Людмилы Ваверко.** – К. : П.И.Ф. Центр. тип., 1999. – 216 с. : ил., фот. – (*Гордость музыкальной Молдовы*).



Рецензии, презентации

2. *Bîrliba, Raisa. „Către miracolele pianismului” / Raisa Bîrliba // Săptămîna.* – 1999. – 12 noiem. – P. 13.
3. *Bîrliba, Raisa. Pagini din școala pianistică basarabeană / Raisa Bîrliba // Flux.* – 1999. – 24 mar. – P. 6.
4. *Дрейзлер, Михаил. С энтузиазмом и знанием дела – о подвижничестве / Михаил Дрейзлер // Кишинев. новости.* – 1999. – 2 февр. – (Премьера книг).
5. *Загорский, Василий. Когда есть что сказать / Василий Загорский // Литератор.* – 1999. – Июль (№ 2). – С. 11. – (Новые книги).
6. *Казакова, Раиса. Портрет на фоне : [репортаж с презентации моногр. в музык.-театр. б-ке Кишинева] / Раиса Казакова // Деловая газ.* – 1999. – 14 мая. – С. 19.
7. *Марьяш, Илья. Книжный клуб : [о первой кн. из сер. «Гордость музыкальной Молдовы»] / Илья Марьяш // Молд. ведомости.* – 1999. – 27 февр. – С. 8. – (Местный телетайп).
8. *Мигулина, Татьяна. К таинствам пианизма / Татьяна Мигулина // Эконом. обозрение (Логос-пресс).* – 1999. – Июнь (№ 22). – С. 30. – (Новая книга).
9. *Млечко, Татьяна. В честь автора и героини : [о презентации моногр. в музык.-театр. б-ке г. Кишинева] / Татьяна Млечко // Кишинев. новости.* – 1999. – С. 12. – (Презентация).

10. Розамирина, Наталья. *Пожар, который не нужно тушить : Энтузиаст-бессребреник издал моногр., всколыхнувшую музык. общественность : [преьера кн. в музык.-театр. б-ке г. Кишинева] / Наталья Розамирина // АиФ Молдова : прил. к газ. «Аргументы и факты». – 1999. – 29 июня. – С. 6.*
11. Сергей Пожар. *«К таинствам пианизма» : Вышла первая кн. из сер. «Гордость музыкальной Молдовы» // Кишинев. обозреватель. – 1999. – 12 февр. – С. 15.*
12. Сливенко, Нелли. *«И знайте, что зажженный вами свет...» / Нелли Сливенко // Кишинев. новости. – 1999. – 5 февр. – С. 7. – (Премьера книги).*
13. Торня, Нелли. *Вечерний звон, вечерний звон... : [о кн. С. Пожара, посвящ. пианистке Людмиле Ваверко, в зарисовке ее юбилей. вечера] / Нелли Торня // Кишинев. новости. – 1999. – 5 дек.*
14. Шарова, Елена. *Хроникер молдавской музыки : [преьера кн. в музык.-театр. б-ке г. Кишинева] / Елена Шарова // Независимая Молдова. – 1999. – 7 июля. – (Люди искусства).*
15. Элинович, Борис. *Путь в искусство : [рец. на моногр. С. Пожара «К таинствам пианизма»] / Борис Элинович // Истоки. – 2000. – Апр.-Май (№ 8). – (Книжная полка).*
16. Элиновский, Борис. *О пианистах – скрупулезно и увлекательно / Борис Элиновский // Кишинев. обозреватель. – 2000. – 7 апр. – (Книжные новинки).*

2009-2010

Рождение этого уникального труда – бесспорное событие в нашей культурной жизни. Впервые под одной обложкой, как под одной крышей, собраны судьбы российских деятелей искусства, некогда трудившихся в нашем крае, и тех, кто побывал в стране и оставил здесь свой добрый след, и бессарабцев, работавших на ниве русской культуры. Сотни очерков, зарисовок, энциклопедических справок! Главное достоинство этого издания – возвращение забытых имен.

Нелли Торня

17. **Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях: биобиблиогр. словарь-справ. в 2-х т. / авт.-сост. : К. Б. Шишкан, С. Г. Пожар. – К. : [с. н.].**
Т. 1 : (XVIII – пер. половина XX века). – 2009. – 435 с.
Из содерж.:
 Деятели искусств России в Бессарабии (XVIII – I пол. XX



в.). **Изобразительное искусство** : Алтини Евстафий. – С. 59 ; Скородумов Гаврила. – С. 70. **Драматический театр** : Богданович Борис. – С. 70-72 ; Ггарин Павел. – С. 72-75 ; Варламов Константин. – С. 75-76 ; Давыдов Владимир. – С. 77-78 ; Кадмина Евлалия. – С. 78-80 ; Кравченкова Аграфена. – С. 81-83 ; Ленский Александр. – С. 83-84 ; Петипа Виктор. – С. 84-85 ; Полтавцев Корнелий. – С. 85-87. **Композиция и музыковедение** : Аренский Антон. – С. 87-88 ; Венявский Генрик. – С. 88-91 ; Вилинский Николай. – С. 92 ; Гулак-Артемовский Семен. – С. 93-94 ; Давыдов Степан. – С. 94-95 ; Ипполитов-Иванов Михаил. – С. 95-96 ; Кашин Даниил. – С. 96-97 ; Козловский Осип. – С. 97-99 ; Лебедева Екатерина. – С. 99-100 ; Оссовский Александр. – С. 100-102 ; Рахманинов Сергей. – С. 102-105 ; Ромберг Бернхард. – С. 105-107 ; Рубинштейн Антон. – С. 107-111 ; Ребиков Владимир. – С. 112-116 ; Сарти Джузеппе. – С. 117-118 ; Скрябин Александр. – С. 118-120 ; Титов Алексей. – С. 120-121 ; Титов Сергей. – С. 121 ; Эйзрих Карл. – С. 121-124. **Дирижирование** : Агренов-Славянский Дмитрий. – С. 124-126 ; Архангельский Александр. – С. 127-128 ; Булычев Вячеслав. – С. 128-130 ; Данилов Александр. – С. 131 ; Климов Александр. – С. 132 ; Пигров Константин. – С. 132-135 ; Ружицкий Франц. – С. 135-136 ; Чернецкий Семен. – С. 137. **Инструментальное искусство** : Ауэр Леопольд. – С. 138-139 ; Базилевский Иван. – С. 139-140 ; Бакланова Климентина. – С. 142 ; Гольденвейзер Александр. – С. 143-145 ; Карл Давыдов. – С. 145-146 ; Есипова Анна. – С. 146 ; Зилоти Александр. – С. 147-149 ; Мешков Викентий. – С. 149-150 ; Салин Василий. – С. 150-151. **Вокальное искусство** : Алешко Мария. – С. 151-152 ; Алчевский Иван. – С. 152-153 ; Большая Аделаида. – С. 154 ; Воронец Екатерина. – С. 158 ; Гвоздецкая Александра. – С. 159-160 ; Горчаков Николай. – С. 160 ; Долев-Горчаков Василий. – С. 161 ; Запорожец Капитон. – С. 161-162 ; Кедров Николай. – С. 163-164 ; Кузнецова-Бенуа Мария. – С. 164 ; Любимов Владимир. – С. 165 ; Меньшикова Александра. – С. 166-167 ; Михайлов Михаил. – С. 167-168 ; Молчанов Иван. – С. 170 ; Оленина-д'Альгейм Мария. – С. 172-173 ; Собинов Леонид. – С. 176-177 ; Фигнер Николай. – С. 179-180 ; Яковлев Леонид. – С. 183-184. **Хореография** : Каравина Тамара. – С. 184-187 ; Кякшт Георгий. – С. 187-188 ; Кякшт Лидия. – С. 188-189 ; Легат Сергей. – С. 189-190 ; Лопухова Евгения. – С. 190-191 ; Петипа Мария. – С. 191-192 ; Фокин Михаил. – С. 192-194. **Цирковое искусство** : Бескорвайный Иван. – С. 194 ; Дуров Владимир. – С. 195-196 ; Дуров Анатолий. – С. 196-197 ; Заикин Иван. – С. 198-199 ; Сур Вильгельм. – С. 199-200 ; Сур Марта. – С. 201 ; Стрепетов Эразм. – С. 201-202 ; Труцци Максимилиано. – С. 202-203 ; Труцци Рудольфо. – С. 204. **Деятели искусств Бессарабии (XVIII – I пол. XX в.). Архитектура и градостроительство** : Чекеруль-Куш Михаил. – С. 222-224. **Композиция и музыковедение** : Богачев Григорий. – С. 265-266 ; Златов Константин. – С. 266-268 ; Кока Евгений. – С. 271-274 ; Романов Константин. – С. 274-277 ; Сероцинский Владимир. – С. 277-278 ; Сикард Михаил. – С. 278-280. **Дирижирование** : Бейн Исаак. – С. 280-281 ; Березовский Михаил. – С. 281-283 ; Гулак-Артемовский Клеоник. – С. 284 ; Лужанский Федор. – С. 285-286 ; Львовский Григорий. – С. 286-287 ; Музическу Гавриил. – С. 287-290 ; Поросеч Захарий. – С. 291 ; Яковлев Александр. – С. 291-292.

Инструментальное искусство : Болдырь Зинаида. – С. 292-293 ; Гуз Юлий. – С. 294-295 ; Гутор Василий. – С. 295-299 ; Каховский Петр. – С. 299-300 ; Мазаракий Андрей. – С. 300-301 ; Онофрей Василий. – С. 301 ; Павлов Александр. – С. 302 ; Пестер Марк. – С. 302-304 ; Сербулов Михаил. – С. 305-306 ; Смеричинская Анна. – С. 306-307 ; Стадницкая Антонина. – С. 307-308 ; Хлебовский Адам. – С. 308 ; Щербачков Леонид. – С. 309 ; Яцентковский Георгий. – С. 309-311. **Вокальное искусство** : Белоусова Божена. – С. 313-315 ; Горский Яков. – С. 315-316 ; Дониц-Добронравов Леонид. – С. 316-318 ; Залевский Тадеуш. – С. 319 ; Златова Мария. – С. 320-321 ; Кармилов Василий. – С. 322-323 ; Мельник Григорий. – С. 329-330 ; Хршановская Клеопатра. – С. 333-334.

Рецензии, презентации

18. Аникин, Владимир. *Живая история искусства в лицах и персоналиях* / Владимир Аникин // Русин. – 2009. – № 4. – С. 99-105.
19. Деревщикова, Светлана. *Мы живем в краю знаменитостей, но не знаем об этом* / Светлана Деревщикова // Изв. в Молдове. – 2009. – 14 авг. – С. 14.
20. Дрейзлер, Михаил. *Плоды одного древа* / Михаил Дрейзлер // Евр. местечко. – 2007. – 20 июля. – С. 11.
21. Мигулина, Татьяна. *Чтоб не распалась связь времен* / Татьяна Мигулина // Эконом. обозрение (Логос-пресс). – 2009. – 16 окт. – С. 30. – (Новая книга).
22. Мироненко, Елена. *Многовекторный портрет бессарабского искусства : [о первом томе биобиблиогр. слов.-справ.]* / Елена Мироненко // Независимая Молдова. – 2010. – 12 янв.
23. Петровых, Мария. *Русью пахнет в степи молдаванской...* / Мария Петровых // Рус. слово. – 2009. – 8 мая. – С. 15. – (Экслибрис).
24. Сливенко, Нелли. *Культура границ не знает* / Нелли Сливенко // Кишинев. новости. – 2009. – 20 марта. – С. 9. – (Новая книга).
25. Торня, Нелли. *Культура, как и любовь, границ не знает* / Нелли Торня // Moldova. Ser. nouă. – 2009. – № 4. – С. 47. – (Cărți noi).
26. **Т. 2** : (2-я половина XX – нач. XXI в.). – 2010. – 976 с.

Из содерж. :

Деятели искусств РСФСР, Российской Федерации в Молдове (2-я пол. XX – нач. XXI в.). **Скульптура** : Комов Олег. – С. 17 ; **Композиция и музыковедение** : Морозов Александр. – С. 33-35 ; Орфеев Серафим. – С. 35-37 ; Фортунатов Юрий. – С. 38-39 ; Френкель Ян. – С. 40-41 ; Хренников Тихон. – С. 41-43 ; Чижик Леонид. – С. 44-45.

Дирижирование : Минин Владимир. – С. 47-49 ; Ойстрах Давид. – С. 50-51 ; Светланов Евгений. – С. 50-54. **Вокальное искусство** : Архипова Ири-

на. – С. 57-59 ; Басков Николай. – С. 59-60 ; Кобзон Иосиф. – С. 66-68. **Хорогеография** : Плисецкая Майя. – С. 77-79 ; Эйфман Борис. – С. 79-82. Деятели искусств Молдовы (2-я пол. XX – нач. XXI в.). **Скульптура** : Шуляк Владимир. – С. 197-198. **Живопись, графика** : Бершадский Юлий. – С. 208-209. **Драматический театр, театроведение, театральные критики, актеры** : Аксенов Бэно. – С. 395-387 ; Доряну-Равло Алла. – С. 413-414 ; Заболотная Марина. – С. 415-416 ; Клименко Виктор. – С. 424 ; Таран Игорь. – С. 445-446 ; Толстов Евгений. – С. 448-449. **Театроведы, театральные критики** : Дорош (Дорожняк) Лина. – С. 484-486 ; Торня Нелли. – С.494-495. **Композиция и музыкаведение** : Гершфельд Григорий. – С. 508-510 ; Гуров Леонид. – С.512-513 ; Кузьмина Галина. – С. 523-524 ; Негруца Олег. – С. 530-532 ; Няга Георгий. – С. 535-536 ; Пейко Николай. – С. 536-538 ; Поляков Валерий. – С. 538-541 ; Руссу-Козулина Наталья. – С. 542-545 ; Сечкин Виталий. – С. 545-547 ; Симонов Виктор. – С. 547-548 ; Сливинский Владимир. – С. 549-550 ; Федорова Анфиса. – С. 558-560 ; Чолак Николай. – С. 560- 562 ; Чолак Владимир. – С. 562-564. **Дирижирование** : Альтерман Исая. – С. 565-566 ; Балабан Лариса. – С. 570-572 ; Гарштя Вероника. – С. 575-577 ; Гуртовой Тимофей. – С. 577-580 ; Дмитриевич Андрей. – С. 580-582 ; Палымский Олег. – С. 589-590 ; Рахманов Виктор. – С. 590-593 ; Твердохлеб Татьяна. – С. 596-597 ; Усачев Николай. – С. 597-599 ; Худолей Леонид. – С. 599-601. **Инструментальное искусство** : Аксенов Артур. – С. 604-606 ; Ваверко Людмила. – С. 606-607 ; Величко Василий. – С. 607-609 ; Вороновский Григорий. – С. 609-610 ; Гордзей Вячеслав. – С. 610-612 ; Гусева Алла. – С. 612-613 ; Мосейко Георгий. – С. 614-615 ; Палей Александр. – С. 616-618 ; Пропищан Софья. – С. 618-620 ; Страхилевич Гита. – С. 620-622 ; Соковнин Александр. – С. 622-623 ; Стрезева Анна. – С. 624-625 ; Татаринцов Николай. – С. 625-626. **Музыковеды, музыкальные критики** : Аксенова Лидия. – С. 627-628 ; Белых Маргарита. – С. 630-631 ; Котляров Борис. – С. 636-638 ; Милютин Изольда. – С. 641-643 ; Мироненко Елена. – С. 643-645 ; Мосейко Ольга. – С. 645-646. **Вокальное искусство. Опера. Вокалисты** : Ага Людмила. – С. 653-654 ; Алешина Людмила. – С. 656-658 ; Будей Маргарита. – С. 666-668 ; Заволокин Вилорий. – С. 679-680 ; Савицкая Валентина. – С. 697-698 ; Шоломей Лилия. – С. 705-706. **Оперные режиссеры и дирижеры** : Константинова Элеонора. – С. 709-710. **Эстрадное искусство** : Головко-Хайдарлиу Всеволод. – С. 713-714 ; Митрашевский Владимир. – С. 720-721 ; Николаева Надежда. – С. 721 ; Рудкина Оксана. – С. 722 ; Чухрий Ольга. – С. 727-728.

Рецензии, презентации

27. *Возьмемся за руки, друзья! // Рус. слово. – 2010. – 15 окт. – С. 6. – Подписано : Соб. инф.*
28. *Дрейзлер, Михаил. И тут евреи не на последнем месте... / Михаил Дрейзлер // Евр. местечко. – 2010. – Окт. (№ 36).*

29. Ляхова, Ирина. *Русская культура в Молдове / Ирина Ляхова // Кишинев. обозреватель.* – 2010. – 11 нояб.
30. Маргарьянц, Иван. *Издана энциклопедия русской культуры в Молдове / Иван Маргарьянц // Панорама.* – 2010. – 12 окт. – С. 4.
31. Торня, Нелли. *Духовной державы создатели : В Кишиневе продолжают Дни русской литературы и духовности : [о мероприятиях Дней, в том числе, о презентации справ.] / Нелли Торня // Кишинев. новости.* – 2010. – 8 окт.

Alcătuitor, redactor **Составитель, редактор**

1987

32. **Inima veacului** : Eugeniu Doga = Сердце века : Евгений Догa / alcăt. : Serghei Pojar. – Ch. : Lit. artistică, 1987. – 182 p. – Text paralel în limbile română și rusă.

Recenzii, prezentări

33. Brăveanu, G. *O valoroasă culegere de muzică // Moldova soc.* – 1988. – 15 mai. – P. 4. – (Cărți și ecouri).

1989

34. **La steaua** : Romanțe pe versuri de Mihai Eminescu / alcăt. : Serghei Pojar ; Gleb Ceaikovski-Mereșanu. – Ch. : Lit. artistică, 1989. – 267 p.

Рецензии, презентации

35. Căprior, C. *O carte de romanțe în criza de pianе / C. Căprior // Vocea poporului.* – 1990. – 13 mar. – P. 8.
36. Ropot, Simion. *Romanțe de demult și de azi / Simion Ropot // Moldova soc.* – 1990. – 17 febr. - P. 8.

37. Болгарина, Э. *Музыкальная антология «К звезде» / Э. Болгарина // Веч. Кишинев.* – 1990. – 9 янв.

38. Гершфельд, Давид. *Музыкой звучащая строка = Rezonanța muzicală a versului* : [рец. на кн. Родиона Арабаджиу «Судьба примадонны» и сб. С. Пожара «La steaua»] / Давид Гершфельд // Веч. Кишинев. – 1990. – 2 апр. – (Новые книги) ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1990. – 2 apr.

39. Догa, Евгений. *Мой Эминеску – бесконечность : Завтра – 150 лет со дня рождения Михаила Эминеску* : [поэзия Михая Эминеску в

композитор. творчестве Евгения Доги ; в том числе, благодарность С. Пожару за юбилей. сб. «La steaia» / Евгений Дога // Кишинев. новости. – 2000. – 14 янв. – С. 5.

40. Личу, Ирина. «La steaia» / Ирина Личу // Веч. Кишинев. – 1991. – 9 апр. – (Представляем новую книгу) ; Curierul de seară. – 1991. – 9 апр. – Р. 3.
41. Поэзия Эминеску в музыке = Poezia lui Eminescu în muzică : [о подгот. к изд. сб.] // Веч. Кишинев. – 1989. – 18 февр. – Подписано : П. Сырги ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1989. – 18 febr. ; Zorile Bucovinei. – 1990. – 19 ian.
42. Сергеев, П. Источник вдохновения : [духов. наследие Михаила Эминеску в музыке молд. композиторов, вошедшее в сб. «La steaia»] / Сергей Пожар // Совет. Молдова. – 1990. – 30 нояб. – (В мире книг). – Подписано : П. Сергеев.
43. Столяр, Зиновий. Музыкальные родники поэзии М. Эминеску = Muzica poeziei eminesciene / Зиновий Столяр // Факел. – 1990. – 23 марта ; Făclia. – 1990. – 23 mar.
44. Что? Где ? Когда? : [информ. о выходе в свет сб. «К звезде. Поэзия Михаила Эминеску в музыке»] // Музык. жизнь. – 1989. – № 9 (755).

1992-1993

45. **Florilegiu folcloric** : Prelucrări folclorice pentru pian / sel. : Serghei Pojar ; prez. graf. : O. Podlujnaia. – Ch. : Hyperion, 1992. – 40 p. : note.

Recenzii, prezentări

46. Григорьева, Ирина. *Florilegiu folcloric* : [рец. на нот. сб. обраб. молд. нар. мелодий для фортепиано Сергея Пожара] / Ирина Григорьева // Раса civică = Гражд. мир. – 1993. – 11 мая. – С. 4. – (Новости).

2001

47. **Ah, cerut-am de la zodii** : romanțe ale compozitorilor basarabeni pe versurile lui Mihai Eminescu / sel., studiu, tab. cronologic : Serghei Pojar. – Ch. : Princeps, 2001. – 272 p.

Recenzii, prezentări

48. Dumitru, Irina. „Ah, cerut-am de la zodii”: [culeg. de romanțe cu acest titlu (aut. – S. Pojar) a fost lansată la Centrul de Artă „Ginta Latină” în cadrul seratei „Colind pentru Eminescu”] / Irina Dumitru // Țara. – 2002. – 22 ian. – P. 4.
49. Gafton, Marcela. „Ah, cerut-am de la zodii” / Marcela Gafton // Țara. – 2002. – 13 ian. – P. 4.

50. *Romanțe pe versurile lui M. Eminescu „Ah, cerut-am de la zodii” : raftul (art. informativ despre culeg.) // Jurnal de Chișinău. – 2001. – 16 noiem.*
51. *Zgureanu, Teodor. Eminesciana muzicală : [rec. la culeg. «Ah, cerut-am de la zodii»] / Teodor Zgureanu // Lit. și arta. – 2002. – 31 ian. – P. 8. – (Ediții noi).*
52. *Боцан, Марина. Я просил у звезд высоких... : [о презентации в б-ке искусств сб. романсов на стихи М. Эминеску «Ah, cerut-am de la zodii» ; штрихи к портр. С. Пожара] / Марина Боцан // Кишинев. новости. – 2003. – 7 февр. – С. 10.*
53. *Дога, Евгений. «Я просил у звезд высоких...» : [рец. на новый сб. романсов на стихи М. Эминеску со штрихами к творч. портр. его сост. и ред. С. Пожара] / Евгений Дога // Независимая Молдова. – 2001. – 31 авг. – (Издательские новинки).*
54. *Драгош, Владимир. Лучафэр на нотных листах бессарабцев / Владимир Драгош // Capitala = Столица. – 2003. – 5 февр.*
55. *Драгош, Владимир. Музыкальное воплощение Лучафэра / Владимир Драгош // Univers muzical. – 2003. – № 3. – С. 27-28.*
56. *Кожокару, Мария. Звучащий Эминеску / Мария Кожокару // Труд. Молдова : прил. к газ. «Труд». – 2001. – 22-29 нояб. – С. 9.*
57. *Корнилова, Екатерина. Эминеску в нотах : [штрихи к портр. С. Пожара и сб. романсов] / Екатерина Корнилова // АиФ Молдова : прил. к газ. «Аргументы и факты». – 2003. – Февр. (№ 7). – С. 8. – (Культура) ; Молдова. – 2003. – Февр. (№ 7). – Фото : С. Пожар и М. Ивануш на репетиции.*
58. *Мигулина, Татьяна. Мелодии родного языка / Татьяна Мигулина // Эконом. обозрение (Логос-пресс). – 2002. – 30 авг. – (Книжные новинки).*
59. *«Счастливым певец родного края» : [упоминание сб. «Ah, cerut-am de la zodii» и его сост. С. Пожара ; о выступлении на вечере к 55-летию Константина Руснака в Акад. центре «Михай Эминеску»] // Capitala = Столица. – 2003. – 22 марта ; Независимая Молдова. – 2003. – 1 апр.*

2005

60. **Vals pentru doi** : [versuri melodice] / versuri : Marcela Mardare ; muz. : Ada Zaporojanu ; red. muz. : Serghei Pojar ; notografie. – Ch., 2005.

Autor de prefețe, postfețe, studii introductive
Автор предисловий, послесловий, вступительных статей

1987-1989

61. **Mihai** Eminescu și muzica : [pref.] // La steaua : Romanețe pe versuri de Mihai Eminescu. – Ch., 1989. – P. 3-14.
62. [**Pref.**] / Serghei Pojar // Inima veacului : Eugeniu Doga = Сердце века : Евгений Доба. – Ch., 1987. – С. 3-6.

1990-1991

63. **Din** neamul lăutarilor : [pref. despre viața și creația compozitorului Vladimir Rotaru] / Serghei Pojar // Rotaru Vladimir. Jocuri populare moldovenești : prelucrări pentru pian. – Ch., 1991. – P. 3-5.
64. **Toate** culorile muzicii : [art. introd. la cîntecele populare și de estradă ale lui Gheorghe Mustea despre activitatea compozitorului] / Serghei Pojar // Mustea Gheorghe. Pace vouă. – Ch., 1990. – P. 3-4.

2000-2005

65. „**Plecarea celor** dragi este dureroasă...” : [eseu la compil. de cîntece din repertoriului Ion și Doina Aldea-Teodorovici] / Serghei Pojar // Două vieți și o dragoste / Cristofor Aldea-Teodorovici. – Ch., 2004. – Vol. I. – P. 22-23.
66. [**Pref.**] / Serghei Pojar // Mardare Marcela. Vals pentru doi : culeg. de cîntece fără acompaniment / Marcela Mardare, Ada Zaporozjanu. – Ch., 2005. – P. 3-4.
67. **Sărbătorile** corale în îndemn, o speranță... : [pref. la operele pentru corul de copii, ce au intrat în programa sărbătorilor corale 2003 și 2005] / Serghei Pojar // Sărbătoarea corului : culeg. de note pentru cor / alcăt. : Victor Creangă. – Ch., 2005.

68. [**История** создания, образное содержание и структура симфонии, посвящ. творчеству М. Эминеску : предисл. к партитуре] / Сергей Пожар // Buzilă Serafim. Simfonia în *do major*, opus 19 / Serafim Buzilă. – Ch., 2000. – С. 2.

2006-2007

69. **Generalitatea** talentului : [pref.] // Constantin Rusnac. Biobibliogr. / Bibl. Naț. a Rep. Moldova. – Ch., 2006. – P.19-24.
70. **Note** vesele, triluri ale copilărie : [pref.] / Zgureanu Teodor. Colo-n vale pe imaș. Cîntece pentru copii cu acompaniament de pian / Teodor Zgureanu, Marcela Mardare. – Ch., 2007. – P. 3-4.

71. [Postf.] / Serghei Pojar // Gagauz Dimitri. Koro saufalari. Pagini corale = Хоровые страницы = Karma, сосук (eşlic veeşlikiz). Korolar için / Dimitri Gagauz. – Ch., 2006. – P. 82. – Текст на рум., рус. и гагауз. яз.
72. [Pref.] / Serghei Pojar // Muntean Mihail. Piese din repertoriu... = Произведения из репертуара : [pentru tenor și pian] / Mihail Muntean. – Ch., 2006. – P. 2-8.

Articole, interviuri, recenzii Статьи, интервью, рецензии

În enciclopedii В энциклопедиях

73. **Literatura și arta Moldovei** : encicl. : [în 2 vol.]. – Ch., 1986
Vol. 1. – 438 p.
Din conț. : Axionova Lidia. – P. 19 ; Alioșina Ludmila. – P. 30 ; Alioșina-Alexandrova Tamara. – P. 30-31 ; Alterman Isai. – P. 29 ; Aranov Șico. – P. 41 ; Baronciuc Vladimir. – P. 82 ; Bașcatov Nicolai. – P. 84 ; Bogdanovski Efim. – P. 101 ; Botezat Prascovia. – P. 106 ; Gherșfeld David. – P. 150 ; Chiosa Nicolai. – P. 293 ; Conservatorul Moldovenesc de Stat. – P. 318 ; Cotlearov Boris. – P. 333 ; Dragoș Vladimir. – P. 197 ; Eșanu Gheorghe. – P. 232 ; Evtodienco Filip. – P. 206 ; Institutul Moldovenesc de Stat de Arte. – P. 260-261 ; Josan Ivan. – P. 232-233 ; Krasnopolski Ion. – P. 335 ; Lobel Solomon. – P. 442-443 ; Lungul Semion. – P. 425 ; Luxemburg Arcadi. – P. 430 ; Parnichi-Galcenco Emilia. – P. 118 ; Pigrov Constantin. – P. 126 ; Verbețchi Eugeni. – P. 129 ; Vilinciuc Valentin. – P. 136 ; Zaharia Ion. – P. 244 ; Zlatov Semion. – P. 247.
74. **Vol. 2.** – 508 p.
Din conț. : Fedov David. – P. 363 ; Mulear Alexandr. – P. 67 ; Mustea Gheorghe. – P. 68 ; Negruța Oleg. – P. 77 ; Palei Alexandr. – P. 113 ; Pavlenco Ion. – P. 112 ; Rebicov Vladimir. – P. 188 ; Școala de Muzică „Șt. Neaga”. – P. 443 ; So-covnin Alexandr. – P. 246-247 ; Stoianov Piotr. – P. 261 ; Stolear Zinovi. – P. 261 ; Tretiac Vasili. – P. 334.

1997

75. **Chișinău** : encicl. / editor : Iurie Colesnic. – Ch. : Museum, 1997. – 569 p.
Din conț. : Academia de Muzică „Gavriil Musicescu”. – P. 28 ; Afanasiu Gavriil (Gabrieli). – P. 31 ; Aldea-Teodorovici Doina. – P. 33 ; Aldea-Teodorovici Ion. – P. 33-34 ; Antonovschi Alexandru. – P. 39 ; Aranov Șico. – P. 40 ; Arenski Anton. – P. 42 ; Axionov Lidia. – P. 54 ; Bârcă Mihail. – P. 67 ; Birar Evgheni. – P. 78 ; Cebo-tari Maria. – P. 122 ; Constantinov Eleonora. – P. 166 ; Filarmonica Națională. – P. 217-218 ; Gheorghîța Dumitru. – P. 226-227 ; Invită Maria Bieșu, festival. – P. 263

; Opera Națională Chișinău. – P. 349-350 ; Orchestra Simfonică a Filarmonicii din Moldova. – P. 350 ; Renaissance, cor. – P. 398 ; Strahilevici Ghita. – P. 434 ; Școala de Arte „Alexei Stârcea”. – P. 496 ; Școala de Arte „V. Poleakov”. – P. 496 ; Stârcea Alexei. – P. 431 ; Tcaci Zlata. – P. 506 ; Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din Moldova. – P. 522 ; Viața muzicală. – P. 538-542.

În ediții aparte și culegeri В отдельных изданиях и сборниках

1989-1999

76. **Doina și Ion** pentru melomani : [rec. pe discul nou „Rășai” a compozitorului Ion Aldea-Teodorovici și a cântăreței Doina Aldea-Teodorovici, consacrat memoriei lor] / Serghei Pojar // Ion și Doina. Doina și Ion. – Ch., 1994. – P. 15-16.
77. **Eminesciana** muzicală moldovenească sovietică [хронолог. перечень произведений молд. композиторов на стихи Эминеску. 1935-1989 // La steaua : Romante pe versuri de Mihai Eminescu. – Ch., 1989.
78. [**S. Pojar** despre compozitor] // Rusnac Constantin. Successful melodies. – 1 CD. – Ch., 1997. – 66'51'. – În limbile engl. și rom.
79. **Русские** традиции юношеской «Литургии» Г. Музическу : взгляд в будущее / Сергей Пожар // Славянские культуры в инонациональной среде : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (май 1995. г. Кишинев). – К., 1995. – С. 227-229.
80. **Образные** ассоциации и эмоциональность в фортепианной педагогике : [из опыта работы проф. Людмилы Ваверко] / Сергей Пожар // Эмоциональная культура музыканта : прошлое, настоящее, будущее : материалы Междунар. науч.-практ. конф. – Тамбов, 1999. – С. 79-83.

На украинском языке

81. **...Був співаком** екстра-класу : [співак Василь Третяк] / Сергей Пожар // Ларец. – К., 1996. – Вип. 7. Українці в культурі Молдови. – С. 42-44.

2000-2003

82. [**Despre** multilateralitatea artistului Gh. Mustea, compozitor, dirijor, flautist : [fragm.] // Mironenco E. Gheorghe Mustea. Profil muzical / E. Mironenco, V. Șeican. – Ch., 2003. – P. 163.
83. **Din** valurile vremii : motive eminesciene în muzica basarabeană // Ah, cerut-am de la zodii. Romante ale compozitorilor basarabeni pe versurile lui Mihai Eminescu. – Ch., 2001. – P. 258-269.

84. **Eminesciana** muzicală basarabeană : tab. cronologic // Ah, cerut-am de la zodii. Romanețe ale compozitorilor basarabeni pe versurile lui Mihai Eminescu. – Ch., 2001. – P. 264-269.
85. [**Motive** eminesciene în muzica basarabeană] / Serghei Pojar // Eminescu – focul meu : Imaginea poetului în artă. – Ch. : București, 2000. – P. 521-539.
86. **Драматургические** и жанровые особенности балета Евгения Доги *Лучафэрул* / Сергей Пожар // Arta-2002 : Arte plastice. Arhitectură. Muzică. Teatru. Cinema : almanah. – Ch., 2000. – P. 132-136.
87. **Штрихи** к портрету мастера : Константину Борисовичу Шишкану – 70 лет : [очерк о писателе и учен. К.Б. Шишкане] / Сергей Пожар // Ежегодник Ин-та межэтн. исслед. Том IV. – К. : [s.n.], 2003. – С. 214-216.
88. **Экзамены** на зрелость : Критические заметки о трех юбилейных событиях в Национальной опере : [обзор опер. сезона 1996 г. сквозь призму нынешнего состояния молд. оперы] / Сергей Пожар // Vă înviță Maria Bieșu : Viziuni actuale asupra operisticii și baletului : Opinii, comunicări, eseuri, meditații, dialoguri, studii / concepție, sel. și coord. : Andrei Tamazlâcaru. – Ch., 2000. – P. 356-367.

2005

89. **Музыкальный** профиль : [о композиторе и исполн. Г. Мусте; рец. на моногр. Елены Мироненко и Валерии Шейкан *Gheorghe Mustea. Profil muzical*] / Сергей Пожар // Лит. диалог : альм. – Вып. 1. – К., 2005. – С. 156-158.
90. **Песенное** творчество поэта : [отрывок из ст. *Уроки мастерства : о песнях на стихи Константина Шишкана*] / Сергей Пожар // Рыцарь Великого Книжества : Персонография. – Ch., 2005. – С. 99-100.

2006

91. **В нотах** слово отразить : [рец. на музык.-поэт. альбом Марчелы Мардарь и Ады Запорожан *Vals pentru doi*] / Сергей Пожар // Лит. диалог : альм. – Вып. 2. – К., 2006. – С. 185-190.
92. **И это** все о нем : [о музыкальности спектаклей режиссера Бэно Аксенова] / Сергей Пожар // Театр Бэно Аксенова / сост. : Валентина Склярва. – К., 2006. – С. 111-112.
93. **Моцартовский** юбилей Е. Вербецкого : [о кларнетисте и его многочисл. интерпретациях *Штадлеровского квинтета* В.-А. Моцарта] / Сергей Пожар // Евгений Вербецкий : [профессор, кларнетист]. – К., 2006. – С. 36-37.

2007-2009

94. **Lumina Luceafărului**, reflectată în muzica Eugen Doga : [науч.-аналит. Исследование балета Е. Доги *Лучафэрул*] // Eugen Doga : compozitor, academician. Colecția academică. Vol. 3. / Acad. de Șt. a Moldovei ; consiliul coord. acad. Gheorghe Duca ; coord. ed. dr. habilitat Ana-Maria Plămădeală. – Ch., 2007. – P. 60-92.
95. **Концерт** в Дубоссарах : [рец. на вечер евр. музыки] / Сергей Пожар // Бенгельсдорф Серго. Жизнь в еврейской культуре. – Ch., 2007. – С. 308-309.
96. **Молдавский** виртуоз с узбекской родословной : [о флейтисте, дирижере, педагоге Михаиле Адылове и его коллегах] / Сергей Пожар // Лит. диалог : альм. – Вып. 4. – К., 2007. – С. 192-196.
97. **На языке**, не требующем перевода : [о вечере из произведений Эрнеста Блоха, Дмитрия Шостаковича и Златы Ткач, с участием пианиста Серго Бенгельсдорфа в Органном зале] / Сергей Пожар // Бенгельсдорф Серго. Жизнь в еврейской культуре. – Ch., 2007. – С. 276-277.
98. **Рыцарь** еврейской культуры : [очерк о пианисте, педагоге Серго Бенгельсдорфе] // Бенгельсдорф Серго. Жизнь в еврейской культуре. – Ch., 2007. – С. 316-317.
99. **Чудеса** детства в долине на лугу : [о композиторе Теодоре Згуряну и поэтессе Марчеле Мардарь, с рец. на сб. дет. песен *Colo-n vale pe itaş (В доме на лугу)*] / Сергей Пожар // Лит. диалог : альм. – Вып. 3. – К., 2007. – С. 170-174.

На украинском языке

- 99a. **В полоні музики**: [музыка в жизни заслуж. деят. искусств Респ. Молдова, худож. Евгения Осередчука] // Євген Осередчук: П'ять сторінок життя = Cinci pagini din viață. – Ch., 2009. – P. 56-59.

2013

100. [«**Бенефисный Риголетто**» publicat în ziarul *Аргументы и факты* (№15, 2007) despre cîntărețul de operă Andrei Donos în rolul lui Rigoletto: fragm. din art.] // Dănilă Aurelian. Opera moldovenească : interpreți, roluri, spectacole. – Ch., 2013. – P. 172.
101. [«**Cel mai** impresionant Othello» în rev. *Moldova* (№ 5-6, 2007) despre cîntărețul de operă Arnold Azrican în rolul lui Otelo: fragm. din art.] // Dănilă Aurelian. Opera moldovenească : interpreți, roluri, spectacole. – Ch., 2013. – P. 150.

În ediții periodice
В периодических изданиях

1980-1981

102. **Москва, Болдино, Кишинев...** : [об отношении А.С. Пушкина к музыке ; исслед. сюжета маленькой трагедии *Моцарт и Сальери*; о ее постановках на сценах Рус. драм. театра им. А.П. Чехова и Молд. опер. театра] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1980. – 30 сент. – С. 4.
103. **«Солнечный свет в музыке»** : исполнилось 225 лет со дня рождения В.-А. Моцарта, великого австр. композитора / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1981. – 29 янв. – С. 4. – (*Наш календарь*).

1982

104. **Ансамбль с кларнетом** : [рец. на концерт пианиста Сергея Коваленко, кларнетиста Евгения Вербецкого и виолончелиста Николая Татаринова] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1982. – 26 дек. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
105. **В программе – Моцарт** : [рец. на концерт из произведений В.-А. Моцарта в исполн. Симфон. оркестра под упр. Думитру Гойи, пианиста Владимира Крайнева, хора спец. музык. шк. им. Е. Коки и Акад. хоровой капеллы *Дойна*] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1982. – 20 нояб. – С. 4. – (*Музыка*).
106. **«Виртуозы Москвы»** : [о концертах Гос. камер. оркестра *Виртуозы Москвы* под упр. Владимира Спивакова в Дни камер. музыки в Органном зале] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1982. – 23 окт. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
107. **Звучит молдавская музыка = Răsună melodii moldovenești** : [произведения молд. композиторов в Органном зале, в Дни камер. музыки] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1982. – 29 окт. – С. 3 ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1982. – 29 окт. – Р. 3.
108. **Искусство петь хором** : [обзор мероприятий респ. семинара-практикума рук. хоровых коллективов с участием капелл *Академия* под упр. Виктора Крянгэ, *Андреш* под упр. Виктора Невое, Ин-та искусств им. Г. Музическу под упр. Василия Мунтяна и др.] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1982. – 25 дек. – С. 4. – (*Музыка*).
109. **Исполнили мастера** : [обзор концерта из произведений В.-А. Моцарта в исполн. Симфон. оркестра под упр. Думитру Гойи, пиа-

- ниста Владимира Крайнева, хора спец. музык. шк. им. Е. Коки и Акад. хоровой капеллы «Дойна»] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1982. – 21 нояб. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
110. **«Как обрести популярность?»** : [полем. ст. о проблемах орг. самодеят. вокал.-инструмент. ансамблей] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1982. – 4 дек. – С. 4. – (*Читатель спрашивает – газета отвечает*).
111. **Концерт** на ударных : [рец. на вечер ансамбля удар. инструментов Большого театра СССР под упр. Виктора Гришина] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1982. – 4 нояб. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
112. **Мелодии**, согретые сердцем : [очерк о молодом композиторе Ионе Алде-Теодоровиче] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1982. – 21 сент. – С. 4. – (*Творческий портрет*).
113. **Мелодия** : [очерк о композиторе Петре Теодоровиче] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1982. – 28 окт. – С. 4. – (*Творческий портрет*).
114. **Мир** в звуках [композитора Иона Енаки : творч. портр.] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1982. – 18 дек. – С. 4. – (*По вашей просьбе*).
115. **Моцартовская** программа = Program din lucrări de Mozart : [обзор. рец. моногр. цикла Александра Палея *Все фортепианные сонаты Моцарта*] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1982. – 25 нояб. – С. 3 ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1982. – 25 noiem. – (*Творчество молодых*).
116. **Моя** песня = Cîntecul meu : [о композиторе Ионе Алдя-Теодоровиче] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1982. – 10 мая. – С. 3. – (*Творчество молодых*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1982. – 10 mai. – P. 3.
117. **На сцене** – Ленинградский балет : [о выступлении в Кишиневе Ансамбля ленингр. балета под рук. Бориса Эйфмана] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1982. – 21 авг. – С. 4. – (*У нас на гастролях*).
118. **Не просто** учебный : [о студенч. хоре Ин-та искусств им. Г. Музическу под упр. Василия Мунтяна и его концерте в Органном зале] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1982. – 11 мая. – С. 4. – (*Творчество молодых*).
119. **Новая** жизнь старого клавесина : [творч. портр. солиста Молд. гос. филармонии, клавесиниста Алексея Мирошникова] / Сергей

- Пожар // Молодежь Молдавии. – 1982. – 13 февр. – С. 4. – (*Музыка*).
120. **Поет** виолончель : [рец. на концерт виолончелиста Иона Жосана и пианиста Григория Перемитина в Органном зале] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1982. – 18 дек. – С. 4.
121. **Путь** к Моцарту : [о музык. деятельности пианиста Александра Палея] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1982. – 17 авг. – С. 4. – (*Творчество молодых*).
122. **Старинная** музыка на старинных инструментах = *Muzică veche la vechi instrumente* : [рец. на цикл вечеров *Шедевры клавесинной музыки*, орг. и исполн. солистом Молд. гос. филармонии Алексеем Мирошниковым] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1982. – 4 июня. – С. 3 ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1982. – 4 iun. – P. 3.

1983

123. **Digresiune**, pasiune, vocație : Microportr. compozitorului Ion Enachi / Serghei Pojar // Tinerimea Moldovei. – 1983. – 23 noiem. – P. 4. – (*Are cuvînt disc-jocheiul*).
124. **O antologie** de şlagăre : [rec. la culeg. de cîntece *Tu, dragostea mea*, alcăt. : Constantin Rusnac] / Serghei Pojar // Tinerimea Moldovei. – 1983. – 23 noiem. – P. 4. – Semnat : P. Sîrghi. – (*Biblioteca melomanului*).
125. **Primul** concert al stagiunii : [Simfonia a cincea a lui Gustav Maler și Primul concert al lui Serghei Prokofiev în interpretarea vioristului Alexander Korsakov și Orchestrei Simfonice a Filarmonicii de Stat din RM, dirijor Dumitru Goia] / Serghei Pojar // Tinerimea Moldovei. – 1983. – 30 oct. – P. 2.
126. **Верность** гражданской лирике : [зарисовка о творчестве нар. артиста РСФСР, эстрад. певца Иосифа Кобзона] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 3 марта. – С. 4. – (*Музыкальный фестиваль «Мэрцишор»*).
127. **Вечер** вальса : [дебют композитора Георгия Мусты в качестве дирижера Симфон. оркестра] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 10 сент. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
128. **Вечер** виолончельной музыки = *Seara muzicii de violoncel* : [рец. на концерт из произведений Брамса, Франка, Сен-Санса, Локателли в Органном зале, в исполн. заслуж. артиста РСФСР, виолончелиста Льва Евграфова] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1983. – 22 нояб. – С. 3. – (*В концертных залах*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1983. – 22 noiem. – P. 3.

129. **Вечер** молдавского романса [в Органном зале] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 12 февр. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
130. **Вечер** скрипки [Александра Андрусенко и его партнера, пианиста Александра Палея] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 3 июля. – С. 4.
131. **Встреча** с Шубертом = Întîlnire cu Schubert : [рец. на концерт пианиста Александра Бондурянского] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1983. – 13 апр. – С. 3. – (*В концертных залах*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1983. – 13 apr. – P. 3. – (*Din sălile de concert*).
132. **Гражданственность** – позиция художника : Композитор Ион Енаки : [публ. монолог] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 22 окт. – (*Навстречу Всесоюзной неделе творческой молодежи*).
133. **Душа** народа : [отклик читателя газ. на круглый стол «Эта трудная «легкая» музыка»] / записал Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 21 июля. – С. 4. – (*Продолжаем разговор*).
134. **За песнями** с магнитофоном = După cîntece, cu casetofonul : [хроник. обзор и итоги фольклор. экспедиции студентов Ин-та искусств им. Г. Музическу в Кельменец. р-н Черновиц. обл.] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1983. – 18 июля. – С. 1. – (*Калейдоскоп новостей*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1983. – 18 iul. ; Zorile Vucovinei. – 1983. – 29 iul.
135. [**Заметка** о композиторе Константине Руснаке] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 12 февр. – С. 4. – (*Литература, искусство*).
136. **Звучит** музыка барокко : [об исполн. произведений Антонио Вивальди и Георга Телемана Ансамблем старин. музыки Гос. акад. Большого театра СССР под упр. Романа Володарского в Органном зале] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 1 дек. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
137. **Звучит** Шуман : [*Карнавал* Роберта Шумана в исполн. пианиста Александра Палея на сцене Органного зала] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 13 нояб. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
138. **Землю** от пожара уберечь : композитор Ион Алдя-Теодорович : [рассказ о произведениях, посвящ. антивоен. теме] / записал Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 13 окт.
139. **И снова** звучит орган : [Гарри Гродберг играет хоралы И.-С. Баха] = Şi iarăşi cîntă orga / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1983. –

- 13 мая. – С. 3. – (*В концертных залах*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1983. – 13 mai. – Р. 3. – (*Din sălile de concert*).
140. **Играет** Александр Палей : [о новой программе пианиста] = Cîntă Alexandr Palei / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1983. – 29 июня. – С. 3. – (*В концертных залах*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1983. – 29 iun. – Р. 3. – (*Din sălile de concert*).
141. **Играет** Ойстрах-младший : [рец. на исполн. сонат Баха и Брамса, пьес А. Дворжака солистом Моск. гос. филармонии, нар. артистом РСФСР, скрипачом Игорем Ойстрахом в Органном зале] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 5 нояб. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
142. **Искренне** и эмоционально : [о концерте виолончелиста Иона Жосана и пианиста Григория Перемитина в Органном зале] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 24 дек. – С. 4. – (*Литература, искусство*).
143. **Исполняется** впервые : [рец. на вечер инструм. концертов Иоганна Кванца, Карла Стамица и В.-А. Моцарта в интерпретации флейтиста Иона Захарии, арфистки Валентины Гуровой и камер. оркестра Молд. гос. филармонии под упр. Думитру Гойи] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 1 дек. – С. 4. – (*Хроника всех муз*).
144. **Классика**, которая никогда не стареет... = Clasică, ce nu se învecheşte nicî cînd... : [творч. портр. клавесиниста Алексея Мирошникова] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1983. – 2 апр. – С. 3. – (*Люди искусства*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1983. – 2 apr.
145. **Концерт** дружбы : [о творч. встрече студентов Кишинев. ин-та искусств им. Г. Музическу и Одес. гос. консерватории им. А. Неждановой] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 10 февр. – С. 4. – (*Хроника всех муз*).
146. **Концерты** Олега Янченко : [рец. на две новые программы из орган. музыки И.-С. Баха] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 23 марта. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
147. **Между** Сциллой и Харибдой : [отклик читателя газ. на круглый стол *Эта трудная «легкая» музыка*] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 22 окт. – С. 4. – (*Продолжаем разговор*). – Подписано : Я. Найштуб, студент Ин-та искусств им. Г. Музическу.
148. **Многогранность** таланта [композитора, исполн. и дирижера Георгия Мусты] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 1 окт. – С. 4. – (*Творческий портрет*).

149. **Новые** грани таланта : [о выступлении в Органном зале пианиста Александра Палея с программой из произведений Франца Шуберта и Ференца Листа] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 16 янв. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
150. **Органист** из Венгрии : [о концерте в Органном зале Иштвана Лантоша, лауреата гос. премии ВНР им. Ф. Листа] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 9 окт. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
151. **Органные** вечера : [о произведениях И.-С. Баха в исполн. моск. органиста Сергея Диденко] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 5 февр. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
152. **Оркестр** из Вильнюса : [о концерте в Органном зале из произведений Вивальди, Моцарта, Россини в исполн. Литов. камер. оркестра] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 28 мая. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
153. **Песня** для души : штрихи к портр. лауреата премии комсомола Молдавии [композитора Иона Алдя-Теодоровича] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 17 дек. – С. 3.
154. **Песня** для всех : [рец. на песен. сб. молодых композиторов Иона Енаки, Мирчи Оцела, Константина Руснака, Иона Алди-Теодоровича и Валентина Дынги *Tu, dragostea mea*, сост. Константином Руснаком] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 5 нояб. – С. 4.
155. **Победители** конкурса = Învingătorii concursului : [об итогах V Респ. конкурса исполн. на духовых инструментах] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1983. – 11 апр. – С. 1. – (*Калейдоскоп новостей*) ; *Chişinău. Gaz. de seară*. – 1983. – 11 апр. – P. 1.
156. **Поиск** верного тона : [рец. на третий концерт из цикла вечеров солиста Молд. гос. филармонии Александра Палея *Все фортепианные сонаты Моцарта*] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 1 марта. – С. 4. – (*Творчество молодых*).
157. **Поиск** своих решений : [о концерте из произведений Ференца Листа и Франца Шуберта в исполн. пианиста Владимира Виардо в Органном зале] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 26 нояб. – С. 4. – (*Литература, искусство*).
158. **Посвящается** Брамсу : [рец. на исполн. в Органном зале нар. артистом РСФСР, пианистом Дмитрием Башкировым программы из произведений Иоганнеса Брамса] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 10 марта. – С. 4. – (*Музыкальный фестиваль «Мэрцишор»*).

159. **«Поющаяся музыка»** : [отклик читателя газ. на круглый стол *Эта трудная «легкая» музыка*] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 21 июля. – С. 4. – (*Продолжаем разговор*). – Подписано : И. Ворнику, исполн. фолклор. музыки.
160. **Работы молодых** : [анонс смотра певцов, подготовивших вокал. циклы и камер. оперы в Доме актера] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 10 дек. – С. 4. – (*Литература, искусство*).
161. **Равноправие** в дуэте = Egalitate în cadrul duetului : în salile de concert : [рец. на концерт виолончелиста Олега Студницкого и пианиста Евсея Зака в Ин-те искусств им. Г. Музическу] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1983. – 7 дек. – С. 3. – (*В концертных залах*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1983. – 7 dec. – P. 3.
162. **Рижский** камерный : [о концерт. программе камер. оркестра Латв. ССР под упр. Товия Лившица в Органном зале] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 3 марта. – С. 4. – (*Музыкальный фестиваль «Мэрцишор»*).
163. **Симфоническая** премьера [Пятой симфонии Густава Малера в исполн. Симфон. оркестра Молд. гос. филармонии под упр. Думитру Гойи] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 19 нояб. – С. 4. – (*Литература, искусство*).
164. **Скрипка** на всю жизнь : [о творчестве нар. арт. РСФСР Валерия Климова и рец. на концерт в Органном зале] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 5 марта. – С. 4. – (*Музыкальный фестиваль «Мэрцишор»*).
165. **Соло** для контрабаса = Solo pentru contrabas : [рец. на концерт студентов Ин-та искусств им. Г. Музическу, кл. Виктора Мазуряну] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 14 июня. – С. 4. – (*Хроника всех муз*) ; Tinerimea Moldovei. – 1983. – 22 mai. – P. 4.
166. **Товарищ** песня : [заметка о композиторе Константине Руснаке, лауреате гос. премии МССР] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 9 июня. – С. 3.
167. **Трибуна**, а не развлечение : [отклик читателя газ. на круглый стол *Эта трудная «легкая» музыка*] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 22 окт. – С. 4. – (*Продолжаем разговор*). – Подписано : К. Залецкий, мастер записи Гостелерадио МССР.
168. **Эта** трудная «легкая» музыка : [беседа с молодыми композиторами Ионом Алдей-Теодоровичем, Ионом Енаки и Анатолием Кирияком о проблемах жанра эстрад. музыки в Молдавии] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1983. – 9 июня. – С. 3. –

(*Круглый стол «ММ»*). – В содерж.: Наш задушевный друг ; Самое строгое жюри – народ ; Возвращаемся к истокам... ; Песня на день или на жизнь? ; Стихи, а не «текст»! ; Как нас поют ? ; ВИА надо помогать.

169. **Ярко** и образно : [о концерте из произведений Роберта Шумана и Фредерика Шопена в исполн. солистки Росконцерта, пианистки Натальи Антоновой] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1983. – 10 дек. – С. 4. – (*Дневник искусств*).

На украинском языке

170. **Літопис** дружби народів : [хроник. заметка о фольклор. экспедиции студентов Ин-та искусств им. Г. Музическу в Кельменец. р-н Черновиц. обл.] / Сергей Пожар // Радянська Буковина [Черновцы]. – 1983. – 16 липня. – С. 3. – (*Новинки культурної життя*).
171. **Працює** експедиція : [о фольклор. экспедиции студентов Ин-та искусств им. Г. Музическу в Кельменец. р-не Черновиц. обл.] / Сергей Пожар // Наддністрянська правда. – 1983. – 8 липня. – С. 2.

1984

172. **Contemporaneitatea** transpusă pe portativ : [dialog cu Zinoviei Stoilear, locțiitorul preș. Uniunii Compozitorilor din Moldova] / interlocutor Serghei Pojar // Tinerimea Moldovei. – 1984. – 10 febr. – P. 4. – (*Congresul al VI-lea al Compozitorilor din Moldova*).
173. **Creția** este o permanentă perfecționare : [interviu cu compozitorii Arcadi Luxenburg, Tudor Chiriac, Natalia Rusu-Cozulina, Gheorghe Mustea, Ghenadie Ciobanu] / Serghei Pojar // Tinerimea Moldovei. – 1984. – 17 febr. – P. 4. – (*Congresul VI-lea al compozitorilor din Moldova*).
174. **Expresivitate** și improvizație : [rec. la programele concertelor noi ale lui Ion Josan] / Serghei Pojar // Tinerimea Moldovei. – 1984. – 25 ian. – P. 4. – (*Evoluări solistice*).
175. **Orchestra...** fără dirijor : [rec. la concertul Orchestrei de cameră de stat a Georgiei] / Serghei Pojar // Tinerimea Moldovei. – 1984. – 4 apr. – P. 4.
176. **Reînnoind** tradițiile : [rec. la spectacolul „Evgheni Oneghin” prez. de Teatrul Bolșoi din Moscova în Chișinău] / Serghei Pojar // Moldova soc. – 1984. – 3 oct. – P. 4.
177. **Sărbătoarea** muzelor și a primăverii : [revizuirea programelor concertelor festiv. viitoare] / Serghei Pojar // Tinerimea Moldovei. – 1984. – 29 febr. – P. 4. – (*Mărțișor-84*).

178. **Seară** a viorii : [concert studenților Inst. de Arte „G. Muzicescu”, clasa lui Ion Josan, în Sala cu Orgă] / Serghei Pojar // Tinerimea Moldovei. – 1984. – 6 iul. – P. 3.
179. **Talent** și erudiție : [portr. de creație a pianistului Alexandr Palei] / Serghei Pojar // Moldova soc. – 1984. – 27 sept. – P. 4. – (*Profiluri*).
180. **Александр Палей** : «Современная музыка должна звучать чаще» : [интервью с пианистом Александром Палеем] / записал : Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1984. – 21 февр. – С. 4. – (*Творчество молодых*).
181. **Ансамбль** виртуозов : [рец. на концерт из произведений Антонио Вивальди, исполн. в Органном зале в рамках *Недели классической музыки* Гос. камер. оркестром «Виртуозы Москвы» под рук. Владимира Спивакова и Моск. гос. камер. хором под рук. нар. артиста РСФСР Владимира Минина] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1984. – 2 нояб. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
182. **В камерном** жанре : [о постановках режиссерами Большого Театра СССР на кишинев. сцене опер *Моцарт и Сальери* Н. Римского-Корсакова и *Иоланта* П. Чайковского и актер. даре солистов Евгения Нестеренко, Зураба Соткилавы, Артура Эйзена, Александра Ворошило, Лидии Ковалевой] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1984. – 18 сент. – С. 4. – (*На гастролях в Молдавии*).
183. **В традициях** дружбы : [об авт. вечерах в Ленинграде композиторов Семена Лунгула и Златы Ткач] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1984. – 22 нояб. – С. 4. – (*День за днем*).
184. **Вдохновенно**, поэтично [исполнила произведения И.-С. Баха Анна Стрезева в Органном зале] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1984. – 5 марта. – С. 3. – (*Музыкальный фестиваль «Мэрцишор»*).
185. **Грани** лирики : [о вечере в Органном зале солиста Казах. гос. акад. театра оперы и балета им. Абая, нар. артиста Казах. ССР Алибека Днишева] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1984. – 4 марта. – С. 4. – (*Музыкальный фестиваль «Мэрцишор»*).
186. **Дуэт** рояля и скрипки = Duet de pian și vioară : [о концерте преподавателей Ин-та искусств им. Г. Музическу – скрипача Юрия Насушкина и пианистки Лидии Стратулат] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1984. – 21 янв. – С. 4. – (*В концертных залах*) ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1984. – 21 ian. – P. 4. – (*Din sălile de concert*).

187. **Запомнится** надолго : [концерт нар. арт. СССР Анатолия Соловьяненко в Молд. театре оперы и балета] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1984. – 21 июля. – С. 4.
188. «... **И отклик** в душе современника» : [беседа с композитором Виктором Симоновым] // Веч. Кишинев. – 1984. – 23 мая. – С. 2. – (*Декада творческих союзов МССР*).
189. **Индивидуальность** в ансамбле : [о концерте флейтиста Иона Захарии и пианистки Людмилы Ваверко] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1984. – 12 июня. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
190. **Классика** и современность : в Органном зале = Clasică și contemporaneitate : [рец. на концерт скрипача Юрия Насушкина и пианистки Лидии Стратулат] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1984. – 3 июля. – С. 3 ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1984. – 3 iul.
191. **Композитор** и его ученики = Compozitorul și discipolii lui : [рец. на концерт из произведений Василия Загорского, Бориса Дубоссарского, Натальи Козулиной и Георгия Мусты в исполн. пианиста Александра Палея] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1984. – 11 дек. – С. 3. – (*В концертных залах*) ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1984. – 11 dec. – P. 4.
192. **Молодость** и мастерство [виолончелиста Александра Рудина] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1984. – 24 апр. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
193. **На сцене** – камерный оркестр Грузии : [о концерте Гос. камер. оркестра Груз. ССР] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1984. – 17 марта. – С. 4. – (*Литература, искусство*).
194. **Первая** премия : творч. портр. [победителя VII Междунар. конкурса пианистов им. И.-С. Баха в Лейпциге, Александра Палея] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1984. – 29 июня. – С. 3. – (*Литература, искусство*).
195. «**Песню** нужно выстрадать» : [беседа с музыковедом Зиновием Столяром о проблемах молд. эстрад. песни в преддверии VI съезда композиторов Молдавии] / беседу вел Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1984. – 9 февр. – С. 3. – (*Интервью в номер*).
196. **Поэзия** мастерства : [рец. с элементами творч. портр. на выступления нар. артиста СССР Евгения Нестеренко на театр. и концерт. сценах Кишинева] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1984. – 27 сент. – С. 4. – (*У нас на гастролях*).

197. **Преемственность** : [интервью с педагогом, заслуж. артисткой РСФСР Верой Горностаевой и ее учеником – пианистом Александром Палеем] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1984. – 15 нояб. – С. 4. – (*Встреча для вас*).
198. **Развивая** традиции : [рец. на симфон. концерт из новых произведений композиторов Серафима Бузилэ, Виталия Лоринова, Аркадия Люксембурга и Давида Федова, приуроч. к VI Съезду Союза композиторов Молдавии] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1984. – 21 янв. – С. 4.
199. **Ритмы** нашей жизни : штрихи к портрету [композитора Аркадия Люксембурга] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1984. – 18 февр. – С. 4. – (*Штрихи к портрету*).
200. **С чувством** стиля : [рец. на интерпретацию молд. пианистом Александром Палеем Шести клавир. партит И.-С. Баха в Органном зале] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1984. – 20 окт. – С. 4.
201. **«Страницы** молдавской музыки» : [рец. на одноим. сб. ст. музыковеда Зиновия Столяра] / Сергей Пожар // Кодры. – 1984. – № 7. – С. 148-149 ; Молодежь Молдавии. – 1984. – 21 июля. – С. 4. – (*Новые книги*).
202. **Страстный** диалог = Dialog emoționant cu auditoriul : [о концерте из произведений Фредерика Шопена в исполн. нар. артистки Грузии, пианистки Элисо Вирсаладзе] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1984. – 6 февр. – С. 3. – (*Гости столицы*) ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1984. – 6 febr. – P. 3.
203. **Уверенный** почерк [музыки Эдуарда Лазарева к балету «Мастер и Маргарита»] / Сергей Пожар // Совет. культура. – 1984. – 17 июля. – С. 4. – (*Концертный зал*).
204. **Хоровой** венок «Дойны» = Cunună corală a „Doinei” : [о выступлении в Органном зале Акад. хоровой капеллы «Дойна» в рамках VI съезда Союза композиторов Молдавии] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1984. – 12 марта. – С. 3. – (*В концертных залах*) ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1984. – 12 mar. – P. 3. – (*În sălile de concert*).
205. **Щедрость** души [пианистки и педагога, проф. Моск. консерватории, заслуж. артистки РСФСР, Веры Горностаевой, посвятившей концерт в Органном зале Людвигу ван Бетховену] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1984. – 22 сент. – С. 4. – (*На гастрольях в Молдавии*).

1985

206. **Apariții** discografice : [rec. pe noile înregistrări de estradă ale cîntăreței Anastasia Lazariuc, compozitorilor Constantin Rusnac și Anatol Chiriac] / Serghei Pojar // Moldova soc. – 1985. – 1 febr. – P. 4. – (*Muzică*).
207. **Cantată** „Curcubeul alb” : [analiza temei și structurii operei lui Eugen Doga] / Serghei Pojar // Lit. și arta. – 1985. – 7 noiem. – P. 6. – (*Succese ale muzicii moldovenești*).
208. **Conceperea** lui Mozart : Turneul Teatrului Acad. de Stat „Bolshoi” din Bielorusia la Chișinău : [rec. pe montarea operei „Nunta lui Figaro” a lui V. Mozart de către Teatrul „Bolșoi” din RSS Bielorusă] / Serghei Pojar // Moldova Soc. – 1985. – 9 iul. – P. 4.
209. **Cu sufletul** deschis : [portr. de creație al pianistului Eugen Malinin] / Serghei Pojar // Moldova soc. – 1985. – 5 mar. – P. 4. – (*Mărțișor*).
210. **Generezitatea** talentului [compozitorului Constantin Rusnac] // Moldova socialistă. – 1985. – 2 febr. – C.4
211. **Înaltă** măiestrie : [revizia rec. noilor programe de concurs ale pianistului Alexandr Palei] / Serghei Pojar // Moldova soc. – 1985. – 7 mar. – C. 4. – Semnat : P. Sîrghi.
212. **Lumina** clasicii : Turneul Teatrului Acad. de Stat „Bolșoi” din Bielorusia la Chișinău : [rec. la montarea operei *Poveștile lui Gofman* de Jacques Offenbach] / Serghei Pojar // Moldova soc. – 1985. – 12 iul. – P. 4. – Semnat : P. Sîrghi.
213. **Muzică** a luminii și bucuriei : [portr. de creație a compoz. și pianistului David Feodov : către aniversarea a 70-a] / Serghei Pojar // Lit. și arta. – 1985. – 21 noiem. – P. 6. – (*Calendar*).
214. **Revelațiile** artei : [portr. pianistului Alexandr Palei] / Serghei Pojar // Lit. și arta. – 1985. – 17 oct. – P. 6.
215. **Активность** поиска : заметки о творчестве молодых молд. композиторов [Геннадия Чобану, Иона Алди-Теодоровича, Дмитрия Киценко, Владимира Чолака, представл. на концертах Респ. смотра молодых композиторов] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1985. – 28 марта. – С. 4.
216. **«Белая радуга»** : [о премьерe кантаты Евгения Доги *Белая радуга* на стихи Эмиля Лотяну в исполн. Акад. хоровой капеллы «Дойна»] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1985. – 18 мая. – С. 4. – (*Премьера*).

217. **Борись**, гитара! : [о творчестве композитора Иона Алди-Теодорovichа] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1985. – 8 июня. – С. 2. – (*Творческая мастерская*). – Подписано : П. Сырги, студент.
218. **В ансамбле** с композитором : [о концерте «Московского трио» (в составе пианиста Александра Бондурянского, скрипача Владимира Иванова и виолончелиста Михаила Уткина), состоявшегося в рамках *Недели камерной музыки*] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1985. – 26 нояб. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
219. **Все краски** хора : [рец. на два концерта Моск. камер. хора под упр. Владимира Минина в Органном зале] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1985. – 16 марта. – С. 4. – (*У нас на гастролях*).
220. **Все таинства** музыки : [о композиторе, исполн. на молд. нар. духовых инструментах, дирижере Георгии Мусте] = Toate culorile muzicii / Serghei Pojar // Молодежь Молдавии. – 1985. – 31 дек. – С. 4. – (*Лауреаты премии им. Б. Главана*) ; Moldova soc. – 1985. – 24 sept. – P. 4. – (*Promotori ai culturii*).
221. **Высокое** вдохновение : [творч. портр. пианиста Александра Палея] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1985. – 30 июня. – С. 3.
222. **Звучала** скрипка [ленингр. музыканта, нар. артиста РСФСР, Бориса Гутникова, исполн. произведений Р. Шумана, К. Сен-Санса и И.-С. Баха в Органном зале] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1985. – 10 марта. – С. 4. – (*Музыкальный фестиваль «Мэрцишор»*).
223. **Знакомы** ли вы с Доном Паскуале ? : [анонс о спектакле *Дон Паскуале* Гаэтано Доницетти в постановке Акад. Большого театра оперы и балета Белоруссии] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1985. – 12 июля. – С. 4. – (*Гастроли Белорусского театра*).
224. **Кларнет** Евгения Вербецкого = Clarinetul lui Evgheni Verbețki : [о концертах кларнетиста с элементами его творч. портр.] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1985. – 4 июня. – С. 3. – (*В концертных залах*) ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1985. – 4 iun. – P. 3.
225. **Молдавская** эстрада в грамзаписи : [рец. на новые эстрад. диски композитора Константина Руснака, певиц Надежды Чепраги и Анастасии Лазарюк] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1985. – 11 июля. – С. 4. – (*Музыкальная гостиная*).
226. **Музыка** и педагогика = Muzică și pedagogie : [о проф. Моск. консерватории, пианистке Вере Горностаевой] / Сергей Пожар // Нар. образование. – 1985. – 27 нояб. – С. 4 ; Învățământul public. – 1985. – 27 noiem. – P. 4.
227. **Новая** встреча с талантом : [рец. на клавирабенд Дмитрия Алексеева] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1985. – 20 апр. – С. 4. – (*У нас на гастролях*).

228. **Новинки** фирмы «Мелодия» : [об эстрад. произведениях Анатолия Кирияка и рец. на авт. пластинки *Сильвия и Романтика*] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1985. – 22 янв. – С. 4. – (*Музыкальная гостиная «ММ»*).
229. **От замысла** – к воплощению = De la idee la realizare : [рец. на концерт из произведений молд. композиторов С. Лунгула, Д. Киченко, В. Ротару, С. Лобеля, В. Полякова, З. Ткач, Г. Няги в Органном зале, в Неделю камер. музыки] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1985. – 18 дек. – С. 3. – (*В концертных залах*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1985. – 18 dec. – P. 3.
230. **Подлинность** образа [пианиста Виктора Ересько] = Autenticitatea imaginii / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1985. – 13 мая. – С. 3. – (*У нас на гастролях*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1985. – 13 mai. – P. 3.
231. **«Покорил** четыре струны» : [творч. портр. заслуж. артист МССР, виолончелиста Иона Жосана] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1985. – 29 окт. – С. 4.
232. **Рождение** оркестра : [о дебюте Камер. оркестра студентов Молд. гос. консерватории] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1985. – 19 янв. – С. 4. – (*Премьеры*).
233. **Секрет** его песен = O viaţă consacrată cîntecului : [творч. портр. композитора Иона Алди-Теодоровича] / Сергей Пожар // Горизонт. – 1985. – № 4. – С. 47-48 ; Orizont. – 1985. – № 4. – P. 47-48.
234. **Творческий** дебют : [о вечере студенч. камер. оркестра Молд. гос. консерватории под упр. Юрия Насушкина] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1985. – 2 февр. – (*Хроника всех муз*).
235. **Творческий** отчет : [рец. на творч. вечер композитора Георгия Мусты, приуроч. к его выдвижению на соискание Премии комсомола Молдавии им. Б. Главана] / Сергей Пожар // Информ. бюл. Секретариата правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1985. – № 9/10. – С. 34. – (*В композиторских организациях. Молдавия*).
236. **Этот** нелегкий путь к слушателям = Această anevoiasă cale spre ascultător : [творч. путь Александра Палея на фоне интервью с ним] / Сергей Пожар // Горизонт. – 1985. – № 1. – С. 38-40. – (*Парад лауреатов*) ; Orizont. – 1985. – № 1. – P. 38-40.

1986

237. **A treia** toamnă : [despre tânăra soprană Maria Popescu de la Teatrul de Operă şi Balet] / Serghei Pojar // Tinerimea Moldovei. – 1986. – 16 noiem. – P. 4.

238. **Maria** Bieșu în mai multe ipostaze : [rec. la cartea „Maria Bieșu”, aut.: Elena Vdovina, Ch., 1984] / Serghei Pojar // Femeia Moldovei. – 1986. – Nr 9. – P. 18. – (*Noutăți editoriale*).
239. **Muzică** a luminii și bucuriei : [o biogr. de creație a compozitorului D. Feodov, Maestru emerit al artei din RSSM] // Lit. și arta. – 1986. – 21 noiem. – P. 6.
240. **Muzica** selectă la ora așteptărilor : [viața muzicală a Chișinăului anilor '80] / Serghei Pojar // Moldova. – 1986. – № 6. – P. 8. – (*Orbitele frumosului*).
241. **O traectorie** în ascensiune : [portr. de creație al lui Alexandr Palei – învingător la Concursul Intern. al pianiștilor „P. Vladigherov” din Bulgaria] / Serghei Pojar // Lit. și arta. – 1986. – 16 oct. – P. 1.
242. **Purtînd** pecetea talentului : [rec. la serata jubiliară a lui Pavel Rivilis în Sala Mare a Filarmonicii] / Serghei Pojar // Moldova soc. – 1986. – 15 mai. – P. 4. – (*În sălile de concerte ale capitalei*).
243. **Se consacră** lui D. Șostakovici : [program de concert, consacrat împlinirii a 80 de ani a compozitorului] / Serghei Pojar // Moldova soc. – 1986. – 31 oct. – P. 4.
244. **Slujire** muzicii : Promotorii ai culturii : [rec. la concertul clavecinistului Alexei Miroșnikov și despre creația lui] / Serghei Pojar // Moldova soc. – 1986. – 4 sept. – P. 4.
245. „**Vine ați venit!**” – мы говорим гостям : [анонс концертов фестиваля *Мэрцишор*] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1986. – 1 марта. – С. 4.
246. **Возвышенно** и вдохновенно : [рец. на концерт пианиста и органиста Сергея Диденко] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1986. – 21 янв. – С. 4. – (*Хроника культурной жизни*).
247. **Встречи** с гением : [обзор Недели камер. музыки, посвящ. творчеству В.-А. Моцарта с участием Симфон. оркестра Молд. гос. филармонии под упр. Думитру Гойи, пианистов Александра Слободяника, Владимира Виардо, Сергея Коваленко, Лидии Стратулат, певцов А. Арча и Н. Ли] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1986. – 19 дек. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
248. **Динамизм** творчества : Талант входит в пору зрелости... : [пианист Александр Палей на VII Междунар. конкурсе исполн. им. И.-С. Баха в Лейпциге] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1986. – 27 нояб. – С. 4.
249. **Дорога** в большое искусство : [репортаж с празднич. концертов в веч. музык. шк.] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1986. – 27 февр. – С. 4.

250. **Еще** раз о музыкальных страстях : раздумья в магазине «Мелодия» = Încă odată despre pasiunile muzicale : meditații la magazinul „Melodia” : [полев. ст. о музык. пристрастиях молодежи] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1986. – 25 авг. – С. 3 ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1986. – 25 aug. – P. 3.
251. **Моцарт** «в нагрузку», или Почему пустует зал : [размышления о проблемах воспитания музык. культуры и способах их решения] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1986. – 11 нояб. – С. 4. – (*Музыка*).
252. **Музыка** зовет : XV Всесоюзная неделя для детей и юношества = Farmecul muzicii : [репортаж с празднич. концертов в веч. музык. шк.] / Сергей Пожар // Нар. образование. – 1986. – 2 апр. – С. 4 ; Învățământul public. – 1986. – 2 apr. – P. 4.
253. **Оригинальность** замысла : [рец. на камер. концерт молд. композиторов в Органном зале] / Сергей Пожар // Информ. бюл. секретариата правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1986. – № 1/2. – С. 50-51. – (*В композиторских организациях. Молдавия*).
254. **Победа** на Международном конкурсе = Victorie la un concurs internațional : [успех Александра Палея в болг. г. Шумене на I Международ. конкурсе пианистов им. П. Владигерова] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1986. – 15 окт. – С. 4 ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1986. – 15 oct. – P. 4.
255. **Победный** аккорд : [экспресс-информ. о победе Александра Палея на I Междунар. конкурсе пианистов им. П. Владигерова в болг. г. Шумен] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1986. – 5 окт. – С. 3.
256. **Поет** хор преподавателей = Cîntă corul conferențiarelor : [к 10-летию хора Кишинев. с.-х. ин-та им. М. Фрунзе под упр. Василия Мунтяна] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1986. – 2 июня. – С. 1. – (*Калейдоскоп новостей*). – Подписано : Наш хор ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1986. – 2 iun. – P. 1.
257. **Поэзия** органной музыки = Savoarea muzicii de orgă : [об исполн. искусстве солистки Молд. гос. филармонии, органистки Анны Стрезевой и рец. на программу концерта из произведений И.-С. Баха, Ф. Мендельсона, Ц. Франка] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1986. – 7 июля. – С. 3 ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1986. – 7 iulie. – P. 3.

258. **Праздник** весны : [обзор мероприятий фестиваля искусств *Мэрцишор-86*] / Сергей Пожар // Совет. культура. – 1986. – 7 марта. – С. 10.
259. **Праздник** музыки и весны : [обзор концертов фестиваля *Мэрцишор-86* с рец. на авт. вечера Василия Загорского и Константина Руснака] / Сергей Пожар // Информ. бюл. Секретариата правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1986. – № 4/5. – С. 50-51. – (*В композиторских организациях. Молдавия*).
260. **Светлая** музыка детства = *Muzica luminoasă a copilăriei* : [творч. портр. композитора и исполн. дет. песен Юлии Цибульской] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1986. – 11 дек. – С. 3. – (*Люди искусства*); *Chişinău. Gaz. de seară.* – 1986. – 11 dec. – P. 3.
261. **Своим** путем : [творч. портр. моск. композитора Игоря Якушенко] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1986. – 1 марта. – С. 4.
262. **«Славим** Родину, партию, труд!» : [о Респ. фестивале молд. совет. песни] / Сергей Пожар // Информ. бюл. Секретариата правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1986. – № 3. – С. 40-41. – (*В композиторских организациях. Молдавия*).
263. **Творчество** композиторов – детям = *Noi lucrări muzicale pentru sorii* : [анонс Всесоюз. недели музыки для детей и юношества с участием композиторов Евгения Доги, Александра Флярковского и др.] // Веч. Кишинев. – 1986. – 26 марта. – С. 1. – (*Калейдоскоп новостей*); *Chişinău. Gaz. de seară.* – 1986. – 26 mar. – P. 1. – (*Caleidoscopul noutăţilor*).
264. **Торжество** мелодии : [творч. портр. композитора, пианиста и дирижера Георгия Мусты] / Сергей Пожар // Горизонт. – 1986. – № 1. – С. 47-48. – (*Парад лауреатов*).
265. **Устремленность** к подлиннику = *Fidelitatea faţă de original* : [очерк творчества моск. органиста и музык. ред. Сергея Диденко] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1986. – 26 марта. – С. 3. – (*Гости столицы*); *Chişinău. Gaz. de seară.* – 1986. – 26 mar.
266. **Что** нам предложит исполнитель? : [крит. заметки о концерт. жизни Кишинева 1980-1986 гг.] / Сергей Пожар // Кодры. – 1986. – № 12. – С. 134-142.
267. **Щедрая** мелодия : [рец. на авт. вечера композитора Евгения Доги в г. Сочи] / Сергей Пожар = *Generos, şipotul de melodii / Serghei Rojar* // Информ. бюл. Секретариата правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1986. – № 9/10. – С. 55; Совет. Молдавия. – 1986. – 2 авг. – С. 4.; *Lit. şi arta.* – 1986. – 21 aug. – P. 1.

268. **Юбилей** композитора : [заметка о творч. вечере Павла Ривилиса : к 50-летию со дня рождения] / Сергей Пожар // Информ. бюл. Секретариата правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1986. – № 6/7. – С. 62. – (*В композиторских организациях. Молдавия*).

1987

269. **Despre mari talente** : cărți și eco : [rec. la cărți noi ale aut. : Elena Vdovina și Galina Ludman, consacrate creației Mariei Bieșu și a lui Mihai Muntean] / Serghei Pojar // Moldova soc. – 1987. – 5 apr. – P. 4.
270. **În stil propriu, irepetabil** : [despre Corul de cameră din Moskova, condus de artist al poporului al URSS Vladimir Minin] / Serghei Pojar // Chișinău. Gaz. de seară. – 1987. – 4 mar.
271. **„Noi forțe pe tărâmul compoziției”** / Serghei Pojar, C. Olteanu // Tinerimea Moldovei. – 1987. – 1 mai.
272. **O formație** lituaniană : *Mărțișor-87* : [eseu despre Orchestra de cameră a Lituaniei] // Moldova soc. – 1987. – 4 mar.
273. **В постоянном** поиске : состоялся VIII смотр творчества молодых композиторов Молдавии : [крит.-аналит. заметки о проблемах и тенденциях композитор. творчества молодежи] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1987. – 4 июня. – Анонс 4-й стр. : Смотр сил молодых композиторов дал творч. импульс новой смене.
274. **Все** таинства смычка = Toate tainele arcușului : [творч. портр. виолончелиста Иона Жосана] / Сергей Пожар // Кодры. – 1987. – № 2. – С. 47-48 ; Orizont. – 1987. – Nr 2. – P. 47-48.
275. **И в каждом** сердце отзовется : [о Моск. камер. хоре под упр. проф. Владимира Минина и его концерт. программах в Органном зале] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1987. – 4 марта. – С. 4. – (*«Мэрцишор-87»*).
276. **И песен** щедрый круг = Drag mi-i cîntecul : [творч. портр. композитора Александра Сокирянского] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1987. – 17 янв. – С. 3. – (*Люди искусства*) ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1987. – 17 ian. – P. 3.
277. **К юбилею** Шостаковича : [к 80-летию со дня рождения Дмитрия Шостаковича : обзор новых концерт. программ в залах Молд. гос. филармонии] / Сергей Пожар // Информ. бюл. Секретариата правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1987. – № 1. – С. 11.
278. **Может** ли сатира быть гуманной? = Poate satira să fie umană? : [о молд. музык. сатире и *Сюите для скрипки и фортепиано* композитора Семена Лунгула *Рисунки Бидструпа*] / Сергей Пожар //

- Веч. Кишинев. – 1987. – 16 нояб. – (*Новости искусства*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1987. – 14 noiem.
279. **Многогранность** дарования = Talent multilateral : [творч. портр. композитора, исполн. и дирижера Георгия Мусты] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1987. – 4 сент. – (*Люди искусства*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1987. – 4 sept.
280. **Музы** и мода, или о вкусах спорят = Muzele și moda sau gusturile se discută : [размышления в салоне грамзаписи «Мелодия» о престиже «серьезной» и «легкой» музыки] / Сергей Пожар // Горизонт. – 1987. – № 4. – С. 68-69. – (*Поговорим, поспорим...*) ; Orizont. – 1987. – № 4. – Р. 68-69.
281. **Музыка**, музыка, музыка... : [о пианисте Александре Палее] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1987. – 20 нояб. – С. 4. – (*Творческий портрет*).
282. **На авторских** вечерах Е. Доги : [рец. на серию концертов Евгения Доги в Молдавии, приуроч. к 50-летию со дня рождения композитора и присвоения ему звания *Народный артист СССР*] / Сергей Пожар // Совет. музыка. – 1987. – № 12. – С. 116-117. – (*Наш вестник*).
283. **Начало** [творч. пути Марии Попеску, солистки Молд. театра оперы и балета (сопрано)] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1987. – 1 мая. – С. 4. – Анонс 4-й стр.: Вторая Мария, или Рассказ о том, как становятся опер. звездами. – (*Творчество молодых*).
284. **«Не изменять** своему кредо...» : [творч. портр. композитора Анатолия Кирияка] / Сергей Пожар // Кодры. – 1987. – № 2. – С. 97-99. – (*Литературная студия*).
285. **Огонь** молодости = Focuri tinereței : [творч. портр. композитора Георгия Мусты] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1987. – 11 июля. – С. 3. – (*Люди искусства*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1987. – 11 apr. – Р. 3.
286. **Песни** Днестра = Cîntecele Nistrului : [рец. на новый сб. романсов композитора Семена Лунгула] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1987. – 5 мая. – (*Ритм города*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1987. – 5 mai.
287. **Посвящение** Шостаковичу : [о концерт. программах Молд. гос. филармонии и Органного зала, посвящ. 80-летнему юбилею Дмитрия Шостаковича] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1987. – 19 июня. – С. 4.

288. **Почти** незнакомый Лист [в исполн. пианиста Виктора Ересько] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1987. – 14 мая. – С. 4. – (*Хроника культурной жизни*).
289. **Праздник** весны, музыки, дружбы : [обзор концертов фестиваля *Мэрцишор-87*] / Сергей Пожар // Информ. бюл. Секретариата правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1987. – № 4. – С. 49-50. – (*В композиторских организациях. Молдавия*).
290. **Пропагандист** хорового искусства = Propagandist al artei corale : [о Камер. хоре Дворца культуры профсоюзов и рец. на его концерт] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1987. – 19 июня. – С. 3. – (*В концертных залах*); Chişinău. Gaz. de seară. – 1987. – 19 iun. – P. 3.
291. **Пусть** скромный, но собственный... = Fie şi modest, dar original : [крит. заметки с VIII смотра творчества молд. композиторов] / Сергей Пожар // Горизонт. – 1987. – № 12. – С. 56-59; Orizont. – 1987. – Nr 12. – P. 56-59.
292. **Путь** к своей песне : [творч. портр. композитора Анатолия Кирияка] = Calea spre cântec / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1987. – 17 окт. – (*На соискание премии комсомола Молдавии им. Б. Главана*); Chişinău. Gaz. de seară. – 1987. – 17 oct.
293. **Сольный** концерт : [дебют Михаила Мунтяна в Малом зале ленингр. филармонии] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1987. – 14 мая. – С. 4. – (*Хроника культурной жизни*).
294. **Талант**, мастерство, гражданственность : [творч. портр. композитора Евгения Доги] / Сергей Пожар // Кодры. – 1987. – № 3. – С. 130-133. – (*Искусство*).
295. **Увлекательное** путешествие = O călătorie captivantă : [информ. о театр. представлении для детей в шк. искусств им. А. Стырчи] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1987. – 5 февр. – (*Ритм города*); Chişinău. Gaz. de seară. – 1987. – 5 febr.
296. **Щедрость** таланта : [авт. вечер Евгения Доги во Дворце «Октомбрие», приуроч. к 50-летию со дня рождения композитора и присвоения ему звания *Народного артиста СССР*] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1987. – 9 апр. – (*Хроника культурной жизни*).
297. **Юбилейные** концерты Е. Доги : [рец. с элементами творч. портр.] / Сергей Пожар // Информ. бюл. секретариата правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1987. – № 5. – С. 45-46. – (*Авторские вечера и юбилейные концерты. Кишинев*).

1988

298. **A arcușului** forță magică : Mărțișor-88 : [portr. de creație și rec. la un nou program a violoncelistului Ion Josan] / Serghei Pojar // Moldova soc. – 1988. – 3 mar.
299. **Copilul** din suflet : promotori ai culturii : [despre Iulia Țibulski, compozitor pentru copii] / Serghei Pojar // Moldova soc. – 1988. – 11 dec. – P. 4.
300. **Muzică** : [rec. la ultimul concert al pianistului Alexandr Palei înainte de emigrare din URSS] / Serghei Pojar // Lit. și arta. – 1988. – 17 mar. – P. 1.
301. **А музыка** звучит... : [о вечере памяти композитора Валерия Полякова в шк. искусств № 2] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1988. – 10 нояб. – (*Хроника культурной жизни*).
302. **Вечер** памяти композитора [Валерия Полякова в шк. искусств № 2] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1988. – 28 окт. – Подписано : П. Сырги.
303. **Взросление** [студенч. хора Молд. гос. консерватории под упр. Г. Косинского] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1988. – 27 окт. – С. 4. – (*Творчество молодых*).
304. **Гастроли** для избранных? = Turnee pentru aleși : [рец. на выступление пианиста Евгения Малинина в свете проблемы посещаемости концерт. залов города] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1988. – 19 апр. – (*В мире музыки*) ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1988. – 19 apr.
305. **Гуманная** сатира Бидструпа в музыке : [о музык. сатире в Молдавии и рец. на сюиту для скрипки и фортепиано *Рисунки Бидструпа* Семена Лунгула] / Сергей Пожар // Информ. бюл. секретариата правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1988. – № 6/7. – С. 28-29. – (*В композиторских организациях. Молдавия*).
306. **Демократичность** искусства : [о камер. хоре Дворца культуры профсоюзов Молдавии ; рец. на его концерт] / Сергей Пожар // Информ. бюл. Секретариата правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1988. – № 1/2. – С. 42-43. – (*В композиторских организациях. Молдавия*).
307. **До свидания**, «Мэрцишор» : [рец. на концерты Гос. камер. оркестра СССР под упр. Виктора Третьякова в подборке ст., посвящ.

- Дням праздника искусств] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1988. – 11 марта. – (*Музыкальный фестиваль «Мэрцишор»*).
308. **Добрая** традиция : [концерт певицы Г. Ефтоди в веч. музык. шк.] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1988. – 17 марта. – Подписано : П. Сырги.
309. **«Как много** музыка рождает в нас!» : [о камер. оркестре Молд. гос. филармонии под упр. Альфреда Гершфельда и его первой программе] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1988. – 25 нояб. – С. 3. – (*Впечатление*).
310. **Многогранность** таланта : творч. портр. [композитора, скрипача, педагога Георгия Няги] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1988. – 30 янв. – (*Хроника культурной жизни*).
311. **Музыка** и слушатель : [отчет о дискус. XV Пленума правления Союза композиторов Молдавии] / Сергей Пожар // Информ. бюл. Секретариата правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1988. – № 1/2. – С. 22-23. – Подписано : П. Сырги.
312. **«Мэрцишор»** – праздник друзей : [обзор. рец.] / Сергей Пожар // Информ. бюл. Секретариата правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1988. – № 5. – С. 32-33. – (*Фестивали и конкурсы*).
313. **Обращаясь** к сердцам : [творч. портр. композитора Александра Сокирянского и рец. на его авт. концерт к 50-летию со дня рождения] / Сергей Пожар // Информ. бюл. Секретариата правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1988. – № 5. – С. 26. – (*Премьеры. Юбилейные и авторские вечера. Кишинев*).
314. **Поет** виолончель : [творч. портр. виолончелиста Александра Рудина] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1988. – 6 марта. – С. 3. – (*Музыкальный фестиваль «Мэрцишор»*). – Подписано : С. Летов.
315. **Почему** мы любим ВИА и рок-группы ? = De ce ne plac ansamblurile vocal-instrumentale și grupurile rock? : [полев. заметки об истоках интереса молодежи к проф. и самодеят. эстраде] / Сергей Пожар // Горизонт. – 1988. – № 11. – С. 94-95 ; Orizontul. – 1988. – № 11. – Р. 98-99.
316. **Праздник** весны, музыки, дружбы : [подроб. анонс Фестиваля искусств народов СССР] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1988. – 11 марта. – (*«Мэрцишор»*).
317. **Романтическая** нота : представляем гостей = O notă romantică : vă prezentăm oaspeții festivalului : [творч. портр. пианиста Дмитрия Башкирова] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1988. – 5 марта. – (*«Мэрцишор»*) ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1988. – 5 mar.

318. **Самый** мобильный жанр = Un gen extrem de mobil : oameni ai artei : [творч. портр. композитора Аркадия Люксембурга] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1988. – 23 июля. – С. 3. – (*Люди искусства*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1988. – 23 iul. – P. 3.
319. **Соревнуются** музыкальные критики : [итоги VIII Респ. конкурса на лучшую музыкавед. работу] / Сергей Пожар // Информ. бюл. Секретариата правления Союза композиторов СССР (Москва). – 1988. – № 1/2. – С. 29. – (*Праздники, фестивали, конкурсы. Кишинев*).

1989

320. **Bardul** şi arta muzicală : [muzica în viaţa lui Mihai Eminescu] / Serghei Pojar // Moldova Soc. – 1989. – 3 noiem.
321. **Dascăl** peste veacuri : [moştenirea muzicală a poetului Mihai Eminescu] / Serghei Pojar // Moldova Soc. – 1989. – 15 iun.
322. **Eminesciana** muzicală : [cercet. teoret.-ist. a eminescianeii mold.] / Serghei Pojar // Lit. şi arta. – 1989. – 3 aug. – P. 4. – (*Anul Eminescu*).
323. **Mai suna** – vei, dulce corn ... : [muzică pe versurile lui M. Eminescu în creaţia compozitorilor mold.] / Serghei Pojar // Moldova. – 1989. – № 5. – P. 3. – (*Eminescu şi muzica*).
324. **Nota** proprie : [profilul de creaţie al Maestrului Emerit al Artelor din RSSM, compozitorul Gheorghe Mustea] / Serghei Pojar // Moldova Soc. – 1989. – 21 noiem. – P. 4. – (*Profiluri*).
325. **Впечатляющий** дебют = Un debut impresionant : [творч. портр. пианистки Юлии Ривилис] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1989. – 5 апр. – С. 3. – (*Творчество молодых*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1989. – 25 mar. – P. 3.
326. **Дух** поиска = În spiritul căutărilor : [творч. портр. цимбалистки Натальи Ужевко с рец. на её концерт] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1989. – 18 июля. – (*Творчество молодых*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1989. – 18 iul.
327. **И вновь** дебют : к открытию IX смотра творчества молодых композиторов Молдавии / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1989. – 9 февр. – С. 3. – (*Хроника культурной жизни*).
328. **Когда** душа поет... : [творч. портр. камер. хора Дворца культуры профсоюзов Молдавии] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1989. – 7 июля. – С. 4. – (*Народный хор*).
329. **Когда** ликуют звуки = Cînd triumfă sunetele : [открытие 50-го концерт. сезона Симфон. оркестра Молд. гос. филармонии] / Сергей

- Пожар // Веч. Кишинев. – 1989. – 3 окт. – (*День города*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1989. – 3 oct.
330. **Музыкальное** путешествие к Михаилу Эминеску : к 100-летию со дня смерти поэта : [моногр. ст. о роли музыки в жизни М. Эминеску и музыкальности его поэзии] / Сергей Пожар // Кодры. – 1989. – № 1. – С. 144-152. – (*Искусство*).
331. **Музыкальный** букварь = Abecedar muzical : [рец. на новый нот. сб. для детей *Alfabetul cîntă* композитора Златы Ткач] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1989. – 6 июля. – С. 3. – (*Композиторы – детям*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1989. – 6 iul.
332. «**Музыкальный** медальон» – для всех = „Medalion muzical” – pentru toţi : [рец. на авт. вечер нар. артиста СССР, композитора Евгения Доги во Дворце „Octombrie”] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1989. – 11 янв. – С. 3 – (*Запомнившийся концерт*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1989. – 10 ian. – P. 3.
333. **На вечерах** памяти В.Л. Полякова... : [информ. заметка о вечере памяти молд. композитора В. Полякова, провед. в кишинев. шк. искусств № 2, недавно назв. его именем] // Совет. музыка. – 1989. – № 5. – С. 143. – (*Наш вестник*).
334. «**...Неисчерпаемый** родник для русской музыки» : [моногр. очерк о музыке в жизни и творчестве А.С. Пушкина] / Сергей Пожар // Горизонт. – 1989. – № 6. – С. 23-26. – (*Вечность гения*).
335. **Преданность** роялю = Devotament al pianului : [о творч. пути пианистки Людмилы Ваверко и сольн. исполн. произведений Шумана и Шопена на вечерах в Гос. консерватории им. Г. Музическу] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1989. – 5 июня. – (*О людях искусства*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1989. – 5 iun.
336. **Путь** в будущее = Calea spre viitor : [творч. портр. органистки Марины Загорской] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1989. – 25 апр. – С. 3. – (*Творчество молодых*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1989. – 25 apr. – P. 3.
337. «**Сколько** смысла в каждом звуке...» = «În mine bate inima lumii...» : [музыка в жизни Михая Эминеску и «Эминесчиана» молд. композиторов] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1989. – 6 дек. – (*1989 – Год Эминеску*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1989. – 6 dec.
338. **Школа** эстетических знаний = Şcoala cunoştinţelor estetice : [заметка о творч. встрече поэтессы Ирины Бадиковой и композитора Александра Сокирянского с читателями музык.-театр. б-ки] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1989. – 29 марта. – Подписано : П. Сырги ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1989. – 25 mar.

339. **Эминеску** на фестивале = Eminescu la festival : [рец. на концерт в Органном зале *Воспоминания о Михеэ Эминеску*] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1989. – 10 марта. – (XXIII «Мэрцишор»); Chişinău. Gaz. de seară. – 1989. – 10 mar.

1990

340. **Muzica** drept moştenire : Uniunea Compozitorilor din RSSM la 50 de ani : [compozitorul, dirijor, pianistul David Fedov la aniversarea a 75-a] / Serghei Pojar // Moldova Suverană. – 1990. – 16 noiem.
341. **Regina** Țambalului : [despre muziciana Natalia Ujevco] / Serghei Pojar // Moldova Suverană. – 1990. – 3 aug. – P. 4. – (*Promotori ai culturii*).
342. **Верность** главной теме : [рец. на телеконцерт из воен.-патриот. песен композитора Александра Сокирянского] / Сергей Пожар // Совет. Молдова. – 1990. – 26 янв. – С. 4. – (*Голубой экран*).
343. **Вечер** с Шопеном = O serată cu Chopin : [очерк о творчестве и рец. на концерт пианистки Веры Горностаевой] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1990. – 10 янв. – С. 3. – (*В концертных залах*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1990. – 10 ian. – P. 3.
344. **Все** взрослые были детьми... = Şi maturii au fost cîndva copii... : [рец. на программу дет. музыки в исполн. учащихся спец. музык. шк. им. Е. Коки] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1990. – 12 февр. ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1990. – 12 febr.
345. **День** благодарности русскому гению : [произведения П. Чайковского в исполн. Симфон. оркестра Молд. гос. филармонии и пианиста Сергея Форостяного] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1990. – 10 апр. – (*Год П. И. Чайковского*).
346. **Если** музыку слушать... : [творч. отчет о композиторе. работе Бориса Дубоссарского в Органном зале] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1990. – 22 июня. – С. 5. – (*Послесловие к авторскому вечеру*).
347. **Интернациональная** «Тоска» : [опера Дж. Пуччини в Молд. театре оперы и балета им. А. С. Пушкина с участием ведущих солистов и гостей из Румынии и Болгарии] / Сергей Пожар // Совет. Молдова. – 1990. – 13 марта. – С. 4. – (*Дневник искусств*).
348. **Концерт** выдающегося мастера : [рец. на клавирабенд *Ступень к Парнасу* Николая Петрова] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1990. – 15 июня.
349. **Магия** скрипки : [очерк о нар. артисте респ., композиторе, скрипаче Георгии Няге] = Magia viozii / Сергей Пожар // Веч. Кишинев – 1990. – 4 мая. – С. 3. – (*Штрихи к портрету*); Chişinău. Gaz. de seară. – 1990. – 4 mai. – P. 3.

350. **Мастера** оперной сцены : [рец. на кн. Зиновия Столяра *Людмила Ерофеева*] / Сергей Пожар // Совет. Молдова. – 1990. – 21 апр.
351. **Молдовы** звучащие диски : [рец. на два новых авт. диска композиторов Василия Загорского и Павла Ривилиса] / Сергей Пожар // Совет. Молдова. – 1990. – 21 нояб. – (*Музыка*).
352. **Наслаждаясь** музыкой = Farmecul muzicii : [рец. на концерт из произведений Франца Шуберта, Макса Регера и Карла Рейнеке пианиста Сергея Коваленко, кларнетиста Евгения Вербецкого и валторниста Георгия Икима в Органном зале] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1990. – 8 дек. – С. 3. – (*В концертных залах*) ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1990. – 8 dec. – P. 3.
353. **Не для** «галочки» : [о творч. встрече композиторов Георгия Мусты, Олега Негруцы и музыковеда Зиновия Столяра в шк. искусств № 2 и музык. шк. № 6] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1990. – 30 окт. – (*На музыкальной волне*).
354. **Песенный** калейдоскоп : мини-рец. = Un caleidoscop de contece : [о сб. эстрад. песен *Race vouă* композитора Георгия Мусты] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1990. – 26 сент. – С. 3 ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1990. – 26 sept.

1991

355. **Abecedar** muzical : [rec. la culeg. de cîntece pentru şc. muz. de Zlata Tkaci] / Serghei Pojar // Moldova Suverană. – 1991. – 12 ian. – (*Vitraliu editorial*).
356. **De neamul** lăutarilor : [despre compozitorul-miniaturist Vladimir Rotaru] / Serghei Pojar // Moldova Suverană. – 1991. – 18 ian. – P. 4.
357. **Discurile** sonore ale Moldovei : [rec. la noile plăci de aut. ale compozitorul Vasili Zagorski şi Pavel Rivilis] / Serghei Pojar // Moldova Suverana. – 1991. – 1 mai.
358. **Pilonii** ascensiunii : [adnotare la concertul simfonic al Orchestrei Filarmonicii de Stat din Rep. Moldova şi schiţa de portr. a dirijorului Valentin Doni] / Serghei Pojar // Moldova Suverană. – 1991. – 12 aug. – (*Festivalul folcloric „Mărţişor-91”*).
359. **Ultime** acorduri [ale festivalului *Mărţişor*] // Moldova Suverană. – 1991. – 57. – 12 mar. – P. 4. – (*Festivalul folcloric „Mărţişor”-91*).
360. **Автор** знаменитого полонеза = Autorul renumitului polonez : [очерк о композиторе Михаиле Огинском] / Сергей Пожар // Белые цветы. – 1991. – 29 нояб. ; Florile dalbe. – 1991. – 29 noiem.
361. **В аккордах** фестиваля : [заметка о I Респ. фестивале духов. музыки] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1991. – 16 мая.

362. **Вдохновенная** песнь Лэутара : музык. заметки на эминесковских страницах : [очерк о музыкальности поэзии, эстет. принципах М. Эминеску и их претворении в композитор. творчестве] / Сергей Пожар // Колумна. – 1991. – № 10. – С. 15-19.
363. **Веселая** история музыки = O istorie scurtă și amuzantă a muzicii : [из жизни фр. композитора Жана Филиппа Рамо] / Сергей Пожар // Белые цветы. – 1991. – 26 июля. – В содерж. : Всесильный композитор ; Не те ноты. – (*Салон Эвтерпы*) ; Florile dalbe. – 1991. – 26 iul.
364. **Виражи** судьбы = Meandrele destinului : [творч. портр. певца Еврения Фоменко] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1991. – 26 апр. – С. 3. – (*Галерея музыкальных портретов*) ; Noutățile Chișinăului. – 1991. – 26 apr.
365. **Долгожданный** сюрприз = O surpriză mult așteptată : [штрихи к портр. уроженца Кишинева, австр. пианиста Олега Майзенберга и рец. на его сольный вечер] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1991. – 3 янв. – (*В концертных залах*) ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1991. – 3 ian.
366. **Драгоценный** автограф ; Сюрприз = Un autograf prețios ; Surpriză : [забав. эпизоды из жизни чеш. композитора Франтишека Бенды и вен. классика Иозефа Гайдна] / Сергей Пожар // Белые цветы. – 1991. – 29 нояб. – (*Веселая история музыки*) ; Florile dalbe. – 1991. – 29 noiem.
367. **Есть** еще и среди нас оптимисты : объектив. заметки о новых инициативах Органного зала = Mai sînt optimiști printre noi / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1991. – 20 июня. – С. 4. – (*Вращивая ростки духовности*) ; Curierul de seară. – 1991. – 20 iun. – P. 4.
368. **Звезды** в духовном вакууме : [полев. заметка о необходимости создания условий для проф. роста музыкантов в свете возрастающей эмиграции интеллигенции из респ и проблемы воспитания эстет. вкусов слушателей] = Stele în vacuum spiritual / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1991. – 22 янв. – С. 3. – Анонс 3-й стр. : «Вакуум в духовном воспитании. Чем заполняем?» ; Noutățile Chișinăului. – 1991. – 22 ian. – P. 3.
369. **Звучат** забытые романсы : [о первой концерт. программе из попул. рум. романсов в исполн. Павла Хынку (баритон)] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1991. – 7 янв. – С. 1.
370. **...И рождается** песня : [рец. на грп. «Расти!» композитора Иона Алдя-Теодоровича] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1991. – 8 нояб. – (*Новый диск*).

371. **Имя** ему – море = Un pisc înzăpezit : [очерк о жизни и творчестве И.-С. Баха] / Сергей Пожар // Белые цветы. – 1991. – 25 окт. – С. 7. – (*Салон Эвтерпы*) ; Florile dalbe. – 1991. – 25 oct. – P. 7.
372. **Истоки** молдавской музыки : [версия о трипол. корнях молд. музыки] / Сергей Пожар // Белые цветы. – 1991. – 25 окт. – С. 7. – (*Салон Эвтерпы*) ; Florile dalbe. – 1991. – 25 oct. – P. 7.
373. **Концерт** на двух роялях : [о вечере студентов Молд. консерватории кл. доц. Людмилы Ваверко] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1991. – 13 дек. – (*Молодые таланты*).
374. **«Литургия»** Музическу : связь времен и культура : [история создания и анализ недавно найд. партитуры одного из первых произведений Г. Музическу] / Сергей Пожар // Совет. музыка. – 1991. – № 11. – С. 41-43. – (*Духовная музыка Отечества*) ; Кишинев. новости. – 1991. – 17 мая. – (*Уникальная находка*).
375. **«Мир гитары»** = O nouă revistă : [реклам. заметка о выходе всесоюз. журн. «Мир гитары»] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1991. – 14 окт. – С. 3. – (*Издательские новинки*). – Подписано : П. Сырги ; Curierul de seară. – 1991. – 14 oct. – P. 3.
376. **Монолог** флейты = Monologul flautului : [рец. на концерт памяти проф. Филиппа Ефодиенко в исполн. Иона Захарии в Органном зале] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1991. – 31 окт. – С. 3. – (*Рампа*) // Curierul de seară. – 1991. – 31 oct. – P. 3.
377. **«Muzica viva»** : [творч. портр. камер. ансамбля «Muzica viva» под упр. Александра Рудина и его гастроях в Кишиневе] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1991. – 5 марта. – С. 3 ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1991. – 5 mar. – P. 3. – (*«Мэрцишор-91»*).
378. **Музыки** духовной воскрешение : [крит. заметки о I Респ. фестивале духов. музыки] / Сергей Пожар // Совет. Молдова. – 1991. – 7 июня. – С. 4. – (*Хроника культурной жизни*) ; Музык. обозрение. – 1991. – № 11/14.
379. **«Мэрцишор»** шествует по республике : [фоторепортаж с заметкой о фестивале] // Кишинев. новости. – 1991. – 5 марта. – С.1.
380. **На досуге** – хоровое музицирование = În orele de răgaz : agenda artelor : [рец. на два концерта Камер. хора Дворца культуры проф. союзов] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1991. – 31 мая ; Noutăţile Chişinaului. – 1991. – 31 mai.
381. **На сцене**, как в жизни : [о солисте Молд. театра оперы и балета, басы Николае Ковалева] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1991. – 5 марта. – (*Галерея музыкального портрета*).

382. **«Неперспективная»** скрипачка : [рец. на дебют в Органном зале Ольги Дубоссарской] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1991. – 18 февр. – (*Новое имя*).
383. **Нестареющий** маэстро из Молдовы : [информ. заметка о юбилей. вечере в Сочи композитора Давида Гершфельда] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1991. – 27 дек. – С. 3.
384. **«Островки»** в духовном вакууме : [субъектив. заметки о буднях и праздниках концерт. жизни Кишинева] / Сергей Пожар // Совет. музыка. – 1991. – № 6. – С. 85-86. – (*Из редакционной почты*).
385. **Планета** по имени Бетховен : [рец. на исполн. 9-й симфонии Людвиг ван Бетховена к закрытию 51-го сезона в Молдгосфилармонии] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1991. – 3 мая. – (*Вечер одного произведений*).
386. **Поющийся** букварь : [аннот. к выходу в свет *Музыкального букваря* Златы Ткач] // Кишинев. новости. – 1991. – 2 марта. – Подписано : П. Сырги.
387. **Чудо-ребенок** = Soril-minune : [очерк о В.-А. Моцарте] / Сергей Пожар // Белые цветы. – 1991. – 26 июля. – (*Салон Эвтерпы*) ; Florile dalbe. – 1991. – 26 iul.
388. **Юбилей** маэстро = Jubileul maestrului : [репортаж о вечере в музык. отделе Нац. б-ки Молдовы, посвящ. 80-летию композитора Давида Гершфельда] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1991. – 16 сент. ; Chişinău. Gaz. de seară. – 1991. – 16 sept.
389. **Юбилей** только в Сочи? : [заметка о творч. и обществ. деятельности, композитора Давида Гершфельда в канун его 80-летия] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1991. – 18 июля.
390. **Юности** поющая душа = Voci tinere inspirate : [о Студен. хоре Молд. консерватории им. Г. Музическу под рук. Георгия Косинского] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1991. – 28 июня. – С. 3. – (*Gaudeamus*) ; Curierul de seara. – 1991. – 28 iun. – P. 3.
391. **«Я и был, и есть – романтик»** : Музык. заметки на эминесковских страницах : [о духов. наследии поэта и его претворении в творчестве молд. композиторов] / Сергей Пожар // Молодежь Молдавии. – 1991. – 19 янв. – С. 8. – (*15 января – День Эминеску*).

1992

392. **Asociație** la bun augur : [despre crearea secției mold. a Asoc. Intern. a muzicii contemporane] / Serghei Pojar // Moldova Suverană. – 1992. – 22 oct. – (*Agenda culturală*).
393. **Doina și Ion** [Aldea-Teodorovici] pentru melomani / Serghei Pojar // Moldova Suverană. – 1992. – 5 noiemb. – P. 3.

394. **În căutarea** cântecelor de viață lungă : [despre baritonul Eugen Fomenco, laureat al Concursului rep. A. *Stîrcea*] / Serghei Pojar // Moldova Suverană. – 1992. – 9 dec. – P. 4.
395. **Бетховен** или Паччити? : увертюра на темы искусства и коммерции к 53-му филармон. сезону : [развернутая сканд. рец. на исполн. увертюры *Кориолан* и 9-й симфонии Людвиг ван Бетховена оркестром Молд. филармонии под упр. итал. дирижера-дилетанта Д. Паччити] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1992. – 16 дек. – (*Музыкальная критика*).
396. **В ансамбле** с педагогом : [о вечере фортеп. концертов кл. Людмилы Ваверко в Молд. консерватории им. Г. Музическу] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 26 дек. – (*Музыка*).
397. **В оркестре** – гармония : [заметка о дебюте Камер. оркестра «Бессарабия» Молд. консерватории] / Сергей Пожар // Музык. обозрение. – 1992. – Июнь (№ 11/12). – С. 4. – (*В странах бывшего Союза. Молдова*).
398. **«Вас** приглашает Мария Биешу» : [обзор. III Междунар. фестиваля звезд опер. и балет. искусства *Vă invită Maria Bieșu*] / Сергей Пожар // Музык. обозрение. – 1992. – Дек. (№ 23) ; Кодры. – 1992. – № 12. – С. 161-165. – (*Искусство*).
399. **Верноподданная** «короля»... : [штрихи к портр. органистки Анны Стрезевой и рец. на ее концерт из произведений И.-С. Баха] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 1 июля. – С. 4.
400. **Виктор** Цой = Victor Ţoi : calea spre stele : [творч. портр. рок-музыканта] / Сергей Пожар // Белые цветы. – 1992. – 10 янв. – (*Салон Эвтерпы*) ; Florile dalbe. – 1992. – 10 ian.
401. **Возвращаясь** в детство : [творч. портр. композитора, дирижера и педагога Владимира Ротару] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 3 сент. – С. 3. – (*Творческий портрет*).
402. **Волнующие** мелодии юности : [заметка о симфон. концерте с участием детей-виртуозов Молдовы и Румынии] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 10 марта. – (*Мэрцишор-92*).
403. **Гармония** поколений = Armonia generațiilor : [о дебюте камер. оркестра *Басарабия* под рук. виолончелиста Иона Жосана при консерватории им. Г. Музическу] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1992. – 15 мая. – С. 3. – (*Аккорд*) ; Curierul de seară. – 1992. – 15 mai.
404. **Дебют** лица : [информ. заметка об открытии концерт. зала в Кишинев. лицее-интернате им. С. Рахманинова] / Сергей Пожар // Музык. обозрение. – 1992. – Янв. (№ 2).
405. **«Доброе** утро, солнце!» : [об авт. вечере, посвящ. 30-летию творч. деятельности композитора и дирижера Евгения Мамота, в

- Органном зале] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1992. – 3 июня. – (*Конфетти*).
406. **Единственный** в республике : [творч. портр. любит. Камер. хора под упр. Е. Богдановского, к 20-летию основания] // Музык. обозрение. – 1992. – Дек. – (*В странах бывшего Союза. Кишинев*)
407. **Забывтые** знаменитости : [о легендар. музыкантах, чья судьба была связана с Молдовой : Александре Гольденвейзере, Александре Огнивцеве, Сергее Рахманинове, Антоне Рубинштейне] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1992. – 11 сент. – (*Память города*).
408. **Звездный** путь Виктора Цоя = Drumul astral al lui Victor Ţoi : [эссе к 30-летию со дня рождения рок-певца] / Сергей Пожар // Колумна. – 1992. – № 2. – С. 66-67 ; Columna. – 1992. – № 2. – Р. 66-67.
409. **Зеркало** молодежи, или Почему любят рок-группы ? : [проблемно-аналит. ст.] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 22, 23 сент. – С. 3. – (*Поговорим, поспорим...*).
410. **«Иду** в неведомый мне путь...» : [блиц-интервью с рук. Акад. хоровой капеллы «Дойна» Вероникой Гарштя ; репортаж о вечере, посвящ. 35-летию ее творч. и пед. деятельности] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1992. – 12 дек. – (*Ваш выход, маэстро!*).
411. **Искусство** на задворках? : [с таким положением дел не согласны делегаты Съезда Союза музык. деятелей Молдовы, завершившего недавно работу в столице респ.] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 29 февр. – (*Критические заметки*).
412. **Какая** музыка звучала... : [о фестивале *Приглашает Мария Биешу*] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1992. – 28 нояб. – С. 3. – (*Эхо фестиваля*).
413. **Колокола** воскресения : [обзор Пасх. фестиваля *Clopotele invierii* в Органном зале] / Сергей Пожар // Музык. обозрение. – 1992. – Июнь (№ 10). – (*В странах бывшего Союза. Молдова*).
414. **Колокола** надежды нашей : [обзор III Пасх. фестиваля *Clopotele învierii* в Органном зале] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 9 мая. – С. 4.
415. **Кто** подарит крышу : [творч. портр. Камер. хора Дворца культуры профсоюзов Молдовы под упр. Ефима Богдановского] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1992. – 20 марта. – (*Ау, меценаты!*)
416. **Лекции** на Канарах : [о творч. поездке пред. Союза композиторов и музыковедов Молдовы Геннадия Чобану] / Сергей Пожар // Музык. обозрение. – 1992. – № 5.

417. **«Любовь к отеческим гробам?»** : проблема популяризации жизни и творчества корен. молд. музыкантов, способствовавших становлению и расцвету отечеств. культуры / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 14 окт. – (*Музыкальный экспромт на наболевшую тему*).
418. **Магия** хора Минина = *Magia corului lui Minin* : [о выступлении Моск. камер. хора на Фестивале Пасх. перезвонов *Clopotele învierii* в Органном зале] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1992. – 12 мая. – С. 3 ; *Curierul de seară*. – 1992. – 12 mai. – Р. 3.
419. **Маленькие** виртуозы большой сцены : [очерк о симфон. и камер. концертах с участием юн. музыкантов] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1992. – 10 апр. – (*Ростки*).
420. **«Мало!»**, – вздыхали зрители : [отчет. концерт музык.-хоровой студии «Лия-Чокырлия»] // Веч. Кишинев. – 1992. – 12 мая.
421. **«Мир гитары»** : [реклам. заметка] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 16 янв. ; Веч. Одесса. – 1992. – 6 марта ; Владивосток. – 1992. – 20 июня.
422. **«Мир гитары»** – это волшебный мир музыки : [реклам. заметка] / Сергей Пожар // Черномор. здравница (Сочи). – 1992. – 18 июля. – (*Журнальные новинки*).
423. **Молдавской** музыке – международное признание : [об орг. в Молдове Нац. секции Междунар. ассоц. соврем. музыки] / Сергей Пожар // Еженед. прил.-дайджест газ. *Moldova Suverană*. – 1992. – 6 нояб. – С. 4.
424. **Молдова** выходит на новую орбиту : 1 октября – Междунар. день музыки : [о создании в респ. Нац. секции Междунар. ассоц. соврем. музыки] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1992. – 30 сент. – С. 3.
425. **Музыкальные** портреты современников : [обзор. рец. на II Междунар. фестиваль *Дни новой музыки*] / Сергей Пожар // Музык. обозрение. – 1992. – 9 июня. – С. 8. – (*Молдова : В государствах бывшего Союза*).
426. **«Мэрцишор»** : [обзор фестив. концертов] / Сергей Пожар // Музык. обозрение. – 1992. – Апр. (№ 7). – С. 3.
427. **Надежные** пианистические тылы = *Avem pianiști de forță* : [рец. на концерт цикла *Встреча поколений* в Союзе композиторов Молдовы, посвящ. фортеп. миниатюре в исполн. Изяслава Бирбрайера, Гиты Страхилевич, Сергея Коваленко] / Сергей Пожар // Веч.

- Кишинев. – 1992. – 2 нояб. – С. 3. – (*Конфетти*) ; Curierul de seară. – 1992. – 2 noiem. – Р. 3.
428. **Неоконченная** симфония = O simfonie neterminată : [очерк для детей об австр. композиторе Франце Шуберте] / Сергей Пожар // Белые цветы. – 1992. – 11 сент. – (*Салон Эвтерпы*) ; Florile dalbe. – 1992. – 11 sept.
429. **Новая** ассоциация : [о Молд. филиале Междунар. асоц. соврем. музыки] / Сергей Пожар // Музык. обозрение. – 1992. – Ноябрь. (№ 20).
430. [**Об открытии** концерт. зала в Лицее-интернате им. С. Рахманинова : информ.] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1992. – 19 февр.
431. **Оборванная** мелодия : [некролог композитору Иону Алдя-Теодорович и его жене – певице Дойне Алдя-Теодорович, вместе с сообщением агентства «Молдова-пресс» об автомоб. катастрофе в Румынии и телеграммой-соболезнованием Президента Респ. Молдова М. Снегура] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 3 нояб.
432. **Он хотел** остаться... = Steaua cu numele Soare : [творч. портр. к 30-летию со дня рождения рок-музыканта Виктора Цоя] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1992. – 19 июня ; Curierul de seară. – 1992. – 19 iun.
433. **Органный** зал приглашает : [обзор.-аналит. ст. о новых формах работы Междунар. центра камер. искусства в Кишиневе] / Сергей Пожар // Колумна. – 1992. – № 1. – С. 46-49.
434. **Отвергнутая**, но не забытая = Respînsă, dar nu uitată : [обзор мероприятий Фестиваля Пасх. перезвонов *Clopotele iervirii* в Органном зале] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1992. – 8 июля. – С. 3. – (*Размышления в конце сезона*) ; Curierul de seară. – 1992. – 8 iul. – Р. 3.
435. **Подарок** меломанам = Un cadou pentru melomani : [рец. на новый песен. диск Иона Алдя-Теодорович] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1992. – 27 июля. – (*Новые диски*). – Подписано : Серджиу Помпиеру ; Curierul de seară. – 1992. – 27 iul.
436. **Послесловие** к Международному фестивалю *Дни новой музыки* = Postfață la festivalul *Zilele muzicii noi* : [обзор. рец.] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1992. – 28 апр. – С. 3. – (*Аккорд*) ; Curierul de seară. – 1992. – 28 apr.

437. **Праздник** духовности : [об открытии концерт. зала в Лицее-интернате им. С. Рахманинова] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1992. – 24 янв. – (*Постфактум*).
438. **Признание** : [информ. заметка о создании Нац. секции Междунар. ассоц. соврем. музыки] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 29 сент. – С. 4.
439. **Пропагандист** хорового искусства : [творч. портр. Камер. хора Дворца культуры профсоюзов под упр. Е. Богдановского : К 20-летию создания] / Сергей Пожар // Колумна. – 1992. – № 10/11. – С. 63-64.
440. **Радуга** композиторских стилей : украсила концертный небосклон столицы Молдовы, где в течение восьми дней властвовал II Междунар. фестиваль *Дни новой музыки* : [обзор.-аналит. ст. об авт. концертах Г. Няги, П. Ривилиса, выступлениях Квintета молд. духовых инструментов «Молдова брасс», фр. трио «Sonata concert», ансамбля солистов «Ars Poetica» под упр. Г. Чобану, симфон. оркестров Нац. филармонии и Нац. радиотелевидения] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 11 апр. – С. 4.
441. **«Реквием»** Дж. Верди : [рец. на фестиваль *Vă invită Maria Bieșu*] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 19 нояб. – (*Триумф музыки и музыкантов*).
442. **С юбилеем!** : Хору Е. Богдановского – двадцать : [рец. на концерт-службу Камер. хора Респ. центра культуры и искусства в Рим.-катол. костеле Кишинева] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 12 дек. – С. 3.
443. **Связь** времен и культур. О двух уникальных событиях в воскрешении духовной музыки Молдовы : [рец. на I Респ. фестиваль церков. пения и анализ партитуры неизвест. *Литургии* Г. Музическу] / Сергей Пожар // Колумна. – 1992. – № 12. – С. 62-63.
444. **Сиянье** оперных звезд [фестиваля *Вас приглашает Мария Биешу*] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 21 нояб. – С. 3. – (*Фестиваль „Vă invită Maria Bieșu”*). – Анонс 3-й стр.: Третий год подряд сияет звездами оперного и балетного искусства фестиваль *Vă invită Maria Bieșu*.
445. **Сквозь** призму фестивалей : [об итогах и перспективе очеред. концерт. сезона в Кишиневе] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 10 июня. – Анонс 4-й стр.: «52-й сезон показал, что пульс филармонической жизни бьется достаточно интенсивно».

446. **Суета** вокруг зала : [крит. ст. о конфликте между Органным залом и Филармонией] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1992. – 24 апр. – (*Культуру – на замок!*).
447. **Счастлив**, потому что нужен : [творч. портр. и интервью с органистом Гарри Гродбергом] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 13 марта. – (*Мэрцишор-92*).
448. **Традиционный**, но обновленный : [анонс концертов 26-го Международн. фестиваля *Мэрцишор-92*] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 27 февр. – С. 4.
449. **35 лет** с Капеллой «Дойна» : работает нар. артистка СССР, лауреат Гос. премии Молдовы Вероника Гарштя : [о юбилей. вечере в Органном зале] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1992. – 17 дек.
450. **Чародей** фортепианного искусства = Vrăjitorul pianului : [о пол. композиторе и пианисте Фредерике Шопене] / Сергей Пожар // Белые цветы. – 1992. – 10 янв. – С. 7. – (*Салон Эвтерпы*) ; Florile dalbe. – 1992. – 10 ian.

1993

451. **Бал** в Лицее им. Д. Кантемира : [о встрече с учащимися писателей Михаила Хазина, Аллы Коркиной и музыковеда Сергея Пожара] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 9 февр.
452. **Бенефис** Светланы Стрезевой прошел в Органном зале : [штрихи к творч. портр. певицы] / Сергей Пожар // Дневной экспресс. – 1993. – 21 дек. – С. 4.
453. **Благодарный** подданный ; Непосредственность ; Что дозволено Юпитеру... : [истории из жизни В.-А. Моцарта] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 15 мая. – (*Веселая история музыки*). – С. 3. – Подписано : П. Сырги.
454. **Блажен**, кто слышит вещей голос духа : к 90-летию со дня смерти Гавриила Музическу : [о духов. музыке Гавриила Музическу и его недавно найд. *Литургии*] / Сергей Пожар // Гражд. мир = Расеа civică. – 1993. – 2 февр. – (*Наследие и наследники*).
455. **Блеск** музыки, триумф музыкантов : [рец. на исполн. *Реквиема* Джузеппе Верди на IV Междунар. музык. фестивале *Vă invită Maria Bieșu*] / Сергей Пожар // Молодежь Молдовы. – 1993. – 1 окт. – С. 2. – (*Vă invită Maria Bieșu*); Независимая Молдова. – 1993. – 1 окт. – С. 2.
456. **Блистательный** бенефис : [творч. портр. певицы Маргариты Ивановуш] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1993. – 6 февр. – (*Аплодисменты*).

457. **«Болящий дух** врачует песнопенье» : [о II Фестивале духов. музыки *Воспою моего Господа* в Кишиневе] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 27 янв. – С. 4. – (*Воскрешение традиций*).
458. **Валерий Поляков** и его музыка = Valeri Poleakov și muzica lui : [о вечере в Доме композиторов, посвящ. 80-летию Валерия Полякова] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 25 нояб. – С. 3. – (*Старинная повесть*) ; Curierul de seară. – 1993. – 25 noiem. – Р. 3.
459. **Вдохновенная** и многообещающая песнь : [очерк о певце Евгении Фоменко] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 14 мая. – С. 3.
460. **Верность** памяти прошлого : познават.-крит. этюд на музык. тему. Часть 1-4 : [о знаменитых именах из истории музык. Кишинева] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 5 авг., 12 авг., 19 авг., 6 сент.
461. **Вечно** юная *Аида* венчала сезон в Национальной опере „Chișinău” : [рец. на спектакль с участием дирижера Юрия Флори, меццо-сопрано Лилии Сотской и др. молодых солистов] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 19 июля. – (*Temp*).
462. **Властелин** струн души = Coardele sufletului : [творч. портр. виолончелиста Иона Жосана] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 25 марта ; Curierul de seară. – 1993. – 25 mar.
463. **«Волшебной** силой песнопенья...» = Vraja muzicii : [творч. портр. Камер. хора под упр. Ефима Богдановского и рец. на исполн. им *Коронационной мессы* В.-А. Моцарта] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 18 янв. – С. 3. ; Curierul de seară. – 1993. – 18 ian.
464. **Всесильный** композитор ; Не те ноты ; Совсем просто : [истории из жизни фр. композитора Жана Филиппа Рамо и Иоганна Себастьяна Баха] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 15 марта. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : П. Сырги.
465. **Гениальный** потомок Штефана Великого : [к 120-летию Сергея Рахманинова] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 3 апр.
466. **Главное** – точность! ; Лист и коронованные слушатели ; Иначе нельзя ! = Altfel nu se poate! ; Liszt și auditorii încoronati ; Importă doar exactitatea! : [истории из жизни Ференца Листа] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 30 нояб. – (*Веселая история музыки*). – С. 3. – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1993. – 30 noiem.

467. «**Гордиться** славою своих предков» : познават.-крит. этюд на муз. тему : [о выдающихся деят. искусства, рожд. в Молдове или творивших на ее земле] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1993. – № 3. – С. 226-235. – (*Краеведение*).
468. **Грезы** сбываются ; Учителя композитора ; Невзирая на лица : [эпизоды из жизни композитора Роберта Шумана] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 21 дек. – (*Веселая история музыки*).
469. **Два** владельца ; Полезный совет ; Слава пополам = Doi proprietari ; Un sfat binevenit ; Glorie pe jumătate : [эпизоды из жизни Л. Бетховена] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 19 июня. – (*Веселая история музыки*). – Подготовил : П. Сырги. – С. 3. ; Curierul de seară. – 1993. – 19 iun. – (*Vesela istorie a muzicii*).
470. **20 лет** – с романсами = Douăzeci de ani de romanțe : [о юбилей. творч. вечере певицы Маргариты Ивануш] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 8 февр. – (*Аккорд*) ; Curierul de seara. – 1993. – 8 febr. – С. 3.
471. **Дерзания** молодости : [обзор балет. и опер. спектаклей в период фестиваля *Vă invită Maria Bieșu*] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 29 сент. – (*Фестиваль „Vă invită Maria Bieșu”*).
472. **Дитя** эстрадного шоу и строгой классики : [творч. портр. певицы Маргариты Ивануш] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 24 марта. – (*Силуэты*).
473. **Дни** новой музыки : [рец. на III Междунар. фестиваль соврем. музыки] / Сергей Пожар // Муз. обозрение (Москва). – 1993. – Июнь (№ 10). – С. 5. – (*Молдова*).
474. **Дорогая** почеть ; Причуды акустики ; Завидное положение ; Аппетит : [истории из жизни Фридриха Генделя] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 9 марта. – (*Веселая история музыки*) ; Белые цветы. – 1993. – 8 апр.; Pagini vesele din istoria muzicii // Florile dalbe. – 1993. – 8 apr.
475. **Драгоценный** автограф ; Сюрприз ; Королева пения = Un autograf prețios ; Surpriză ; Regina cântecului : [истории из жизни чеш. композитора Франтишека Бенды, Иозефа Гайдна и знаменитой итал. певицы Катерины Габриелли] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 12 апр. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : П. Сырги ; Curierul de seară. – 1993. – 12 apr. – (*Istoria distractivă a muzicii*).
476. «**Ей подражали** соловьи» – так говорили любители музыки о недавнем выступлении Светланы Стрезевой в Органном зале, посвященном 15-летию творческой деятельности : звезда по

- имени Светлана : [о юбилей. вечере ведущей солистки Опер. театра Светланы Стрезевой] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1993. – 18 дек. – С. 3.
477. «**Если** тополь стучит в окно...» : [штрихи к портр. композитора Семена Златова] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1993. – 10 апр.
478. **Живое** искусство помогает жить = *Arta vie ne ajută să trăim* : [об открытии нового сезона в Нац. филармонии концертом из произведений Людвиг ван Бетховена в исполн. Симфон. оркестра под упр. Валентина Дони и пианистки Юлии Ривилис] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 23 нояб. – С. 3. – (*В концертных залах*) ; *Curierul de seară*. – 1993. – 23 noiem.
479. **Забывтый** капельмейстер : [к 100-летию со дня рождения композитора Семена Златова] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 31 марта. – (*Бессарабцы*) ; Кодры. Молдова лит. – 1993. – № 8. – С. 236-240.
480. **Запоздалое** открытие ; Запретная тема ; Чувство формы ; Доказательство от противного = *O descoperire întârziată* ; *Temă interzisă* ; *Simțul formei* ; *Demonstrație prin reducere la absurd* : [истории из жизни композиторов Даниэля Обера, Людвиг Шпора, Адольфа Шарля Адана] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 12 июля. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : П. Сырги ; *Curierul de seară*. – 1993. – 12 iul.
481. **Зачем** молодежи «рок»? : фрагм. [музык.-социол. этюда о причинах притягательности рок-групп] / Сергей Пожар // Молодежь Молдовы. – 1993. – 19 окт. – С. 12. – (*Полемические заметки*)
482. «**К новым** берегам» = „*Spre luminări*” : [мини-эссе о композиторе Модесте Мусоргском] / Сергей Пожар // Белые цветы. – 1993. – 8 апр. – (*Салон Эвтерпы*) ; *Florile dalbe*. – 1993. – 8 apr.
483. **К 120-летию** Рахманинова : [информ. заметка о Фестивале соврем. музыки в Кишиневе] / Сергей Пожар // Музык. обозрение. – 1993. – Июнь (N10).
484. **К творчеству** прикосновение : [отчет. концерт Кишинев. музык. шк. № 6] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1993. – 8 мая.
485. **Как** рождаются артисты? : [беседа с Георгием Косинским, дирижером Студ. хора Молд. госконсерватории им. Г. Музическу] / Сергей Пожар // Колумна. – 1993. – № 1/3. – С. 27-31.
486. **Концерт**-символ = *Concert-simbol* : [о вечере соврем. фр. музыки в Органном зале в исполн. камер. оркестра Нац. филармонии

- под упр. Думитру Гойи] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 18 февр. – С. 3; Curierul de seara. – 1993. – 18 febr.
487. **Королева** оперы : [творч. портр. певицы Марии Биешу с подбором цитат о ней из прессы] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 26 янв. – (*Культура*).
488. **Кто выше?** ; Не узнал ; Объект восхищения = Cine e superior? ; Nu și-a recunoscut opera ; Obiect de admirație : [эпизоды из жизни Аделины Патти и Дж. Россини] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 27 окт. – С. 3. – (*Веселая история музыки*). – Подготовил : Петру Сырги ; Curierul de seara. – 1993. – 27 oct. – P. 3.
489. **Мария** Биешу приглашает в Кишинев : [информ. заметка о IV Междунар. фестивале *Vă invită Maria Bieșu*] / Сергей Пожар // Музык. обозрение. – 1993. – Ноябрь. (№ 21/22). – (*Фестиваль*).
490. **Мария** в Москве, и публика забыла о других : [о выступлении певицы Марии Биешу в Большом театре на празднич. концерте, посвящ. учреждению фонда Ирины Архиповой] / Сергей Пожар // Дневной экспресс. – 1993. – 28 дек. – С. 3. – (*Музыка*).
491. **«Московское трио»** в Кишиневе : [рец. на концерты «Московского фортепианного трио»] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 25 февр. – (*Искусство*).
492. **Музы** и музыка на фестивале Марии Биешу : (пристраст. монолог после горячих аплодисментов) : [обзор IV Фестиваля звезд опер. и балет. искусства *Vă invită Maria Bieșu*] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1993. – № 11/12. – С. 281-292. – (*Культурная хроника*).
493. **Музыкальный авангард** в Кишиневе : [III Междунар. фестиваль *Дни новой музыки* в Кишиневе] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 11 мая. – С. 4. – (*Фестиваль*).
494. **Музыкальный вернисаж** : [спец. вып. газ., посвящ. анекдотам и карикатурам на музык. тему] / Сергей Пожар // Super ассорти : сб. анекдотов. – 1993. – № 16.
495. **Напрасная тревога** ; Паштет и музыка ; Бескорыстные друзья ; Все невпопад = Neliniște zădarnică ; Muzică și pateu ; Prietenii dezinteresate ; Ca nuca de perete : [истории из жизни итал. композитора Дж. Россини] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 5 июля. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : П. Сырги ; Curierul de seară. – 1993. – 5 iul.
496. **Непрошенный солист** ; Борьба за пиано ; Не тот Мейербер ; Заманчивая идея : [истории из жизни Дж. Россини и Дж. Мейер-

- бера] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 29 июля. – (*Веселая история музыки*).
497. **Ни отдыху**, ни сроку = Nici odihnă, nici timp : [фрагм. из кн. Эмиля Котлярского «Во имя...» (Исповедь для Московского камерного хора. Избранная хроника), подарок Владимиром Мининым вместо интервью С. Пожару] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 29 мая. – С. 3 – (*Исповеди*) ; Curierul de seară. – 1993. – 29 mai.
498. **«Новая музыка»** в Кишиневе : [информ. заметка о III Междунар. фестивале *Дни новой музыки*] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1993. – 10 апр. – С. 1. – (*Событие*). – Подписано : П. Сергеев.
499. **Объять** необъятное стремится в своем творчестве молодой певец, альтист и педагог Всеволод Хайдарлиу : [штрихи к портр.] / Сергей Пожар // Молодежь Молдовы. – 1993. – 14 дек. – С. 12. – (*В начале творческого пути*).
500. **Опера** без оперы ; Гора не идет к Магомету ; На равных началах ; Единственный способ = Istoria veselă a muzicii : [истории из жизни Бетховена, Паганини и Даниэля Обера] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 29 мая. – (*Веселая история музыки*). – С. 3. – Подписано : П. Сырги ; Curierul de seară. – 1993. – 29 mai.
501. **Орден** в венце королевы : [творч. портр. певицы Марии Биешу в связи с присуждением ей Ордена Республики] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1993. – 16 янв. – (*Ваш выход, маэстро!*).
502. **Остров** надежды : [традиции и особенности музык. праздника *Vă invită Maria Bieșu* : заметки с IV-го Междунар. фестиваля] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1993. – 2 окт. – (*Монолог после аплодисментов*).
503. **Очищение** через Гайдна, или Новое «Сотворение мира» : [об исполн. оратории Акад. хоровой капеллой «Дойна» и Симфон. оркестром Нац. филармон. под упр. Карола Литвина] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 20 нояб. – С. 3. – (*Культура*).
504. **Поощрение** сценой : [о концерт. деятельности учащихся лицея им. С. Рахманинова и вечере кл. Н. Кокоревой в музык. шк. № 6] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 6 мая. – (*Музыка*). – Подписано : Павел Сырги.
505. **Посвящается** 120-летию С. В. Рахманинова : [обзор. рец.] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 6 апр.

506. **Просчеты** педагогики ; На «бис» ; Страдальцы ; Подвох = Lacune pedagogice ; La „bis” ; Suferinzii : Uneltirea : [истории из жизни итал. композитора Дж. Россини] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 19 июля. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : П. Сырги ; Curierul de seară. – 1993. – 19 iul.
507. **Путь** наверх ; Племянница подвела ; Великодушный ; Опасения излишни : [истории из жизни скрипача Джованни Батиста Виотти, Луиджи Керубини, В.-А. Моцарта] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 31 мая. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : П. Сырги.
508. **Равнясь** на учителя : добивается новых конкурсных успехов студент музыкальной академии Юрий Гыска : [очерк о певце] / Сергей Пожар // Молодежь Молдовы. – 1993. – 30 дек. – С. 13. – (*В начале творческого пути*).
509. **Романсы** и финансы ; Убежденность ; С отрывом от производства ; Почти спиритизм ; Вежливая публика = Romanțe și finanțe ; Convingere ; Un public amabil ; Cu întrerupere din producție ; Aproape spiritism / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 1 дек. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1993. – 1 dec.
510. **Русский гений** – в Молдове : К 120-летию Сергея Рахманинова : [исслед. очерк] / Сергей Пожар // Гражд. мир = Pacea civică. – 1993. – 9 апр. – С. 7.
511. **Сверхъестественное** ; Концерт с нотариусом ; Если верить в бессмертие ; Недостаток оперы = Supranatural ; Un concert cu notar public ; Dacă e să credem în nemurire ; Lacuna operei : [интерес. эпизоды из жизни Николо Паганини, пол. скрипача Бронислава Губермана, немец. композиторов Карла Вебера и Джакомо Мейербера] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 10 нояб. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1993. – 10 noiem.
512. **Слияние** душ : [творч. портр. фортеп. дуэта Юрий Махович и Анатолий Лапикус] / Сергей Пожар // Молодежь Молдовы. – 1993. – 21 дек. – С. 13. – (*В начале творческого пути*).
513. **Состязание** в любезности ; С точки зрения Доницетти ; Приятная встреча ; Наглядное доказательство : [истории из жизни Джакомо Мейербера, Гаэтано Доницетти и Ф. Шуберта] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 21 сент. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги.

514. **Счастливым** тандем [двуета пианистов Юрия Маховича и Анатолия Лапикуса : творч. портр.] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1993. – 4 дек. – С. 3. – (*Новые имена*).
515. **Сюрпризы** белорусской «Камераты» : [рец. на концерты органиста и композитора Олега Янченко, вок. ансамбля «Камерата» и интервью с его рук. О. Викуновым] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 14 янв. – (*У нас на гастролях*).
516. **Сюрпризы** фестиваля : [обзор кишинев. Фестиваля *Рождественские сюрпризы*] / Сергей Пожар // Музык. обозрение. – 1993. – № 6. – (*Молдова*) ; Гражд. мир = Răsea civică. – 1993. – 26 янв. – С. 4.
517. **Таланту** возраст не помеха : [штрихи к портр. нар. арт. СССР Ирины Архиповой и ее ученика Ильдара Абдразакова] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 29 сент. – (*Фестиваль „Vă invită Maria Bieșu“*).
518. **«Управлять** движениями души» : [штрихи к портр. и интервью с нар. арт. России, органистом Гарри Гродбергом] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 27 мая.
519. **Успех**, еще успех... = Evoluari reușite [на Междунар. фестивале *Золотая хризантема*, (Тырговиште) студента Музык. акад. им. Г. Музическу, певца Юрия Гыскэ] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 11 дек. – С. 3. – (*Творчество молодых*) ; Curierul de seară. – 1993. – 11 dec. – Р. 3.
520. **Успех** молдавской скрипачки = Succesul vioristei moldovene : [информ. заметка о Юлии Петрушевской, выпускнице лицея им. Ч. Порумбеску, лауреате Всерос. конкурса в Воронеже] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1993. – 6 апр. – (*События культуры*) ; Curierul de seară. – 1993. – 6 apr. ; Независимая Молдова. – 1993. – 8 апр.
521. **Хоровой** театр Владимира Минина : [штрихи к портр. Моск. камер. хора] / Сергей Пожар // Гражд. мир. – 1993. – 14 мая. – (*У нас на гастролях*).
522. **Чувство** и сочувствие ; Дарование хозяйки ; Слишком много нот ; Нет взаимности : [эпизоды из жизни композиторов Франца Шуберта, Франца Легара, Макса Регара, пианиста Леопольда Годовского] // Веч. Кишинев. – 1993. – 11 дек. – С. 3. – (*Веселая история музыки*).
523. **Юношеские** открытия : [о постановке Ириной Архиповой оперы П.И. Чайковского *Евгений Онегин* на сцене Нац. оперы в исполн. молодых гостей фестиваля *Vă invită Maria Bieșu*] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1993. – 5 окт. – (*Teamp*).

1994

524. **Без зависти** ; По желанию императора ; Профессиональные данные = Fără invidie ; La dorința împaratului ; Calități profesionale : [истории из жизни композиторов Рихарда Вагнера, Ференца Листа] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 17 февр. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 17 febr. – (*Istoria veselă a muzicii*).
525. **Бенефис** длиной в месяц [подарила кишинев. публике Светлана Стрезева, отметившая 15-летие своей певч. карьеры] : [штрихи к портр.] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1994. – 15 янв.
526. **Богатое** наследство ; Все ясно ; Кто талантливый? ; Похороны = Moștenire bogată ; Totul e clar ; Cine este mai talentat ? Funeralii : [истории из жизни композиторов Иоганна Штрауса, Антона Рубинштейна, Александра Гольденвейзера, нем. дирижера Ганса фон Бюлова] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 17 марта. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 17 mar. – (*Istoria veselă a muzicii*).
527. **В главной** роли ; Уважая гостя ; Необыкновенная ремарка ; Классиков надо знать : [истории из жизни Марка Твена, К.-М. Вебера, Михаила Глинки] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 21 июня. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги.
528. **В театре** ; Маркс и Вагнер ; Что простить легче ; Наперекор всему : [истории из жизни Бернарда Шоу, связ. с музыкой] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 31 мая. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги.
529. **«Властелин** в царстве духа» : К 180-летию Тараса Шевченко : [о празднич. концерте в Органном зале, орг. О-вом «Молдова-Украина», с участием хоровой капеллы «Дойна»] = „Suveranul împărăției spiritului” / Сергей Пожар // Кодры. – 1994. – № 11/12. – С. 226-232 ; Веч. Кишинев. – 1994. – 17 марта ; Curierul de seară. – 1994. – 17 mar. – Р. 3.
530. **Возвращение** «Алеко» : [рец. на премьеру оперы С. Рахманинова, поставл. на сцене Нац. оперы по предложению И. Архиповой] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1994. – 15 окт. – С. 4. – (*Эхо фестиваля*).
531. **Время** потерь : [о послед. концерте опер. певицы Светланы Стрезевой в Органном зале Кишинева перед отъездом в Америку] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1994. – 2 июля. – (*Культура*).

532. **Вынужденный** визит ; Странность скрипки ; Галантный аккомпаниатор ; Милая шутка ; Ошибка Бетховена : [эпизоды из жизни композиторов Генрика Венявского и Камилля Сен-Санса] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 19 июля. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги.
533. **Где** рождаются хористы ? : [о студ. хоре Музык. акад. им. Г. Музическу и его дирижере Георгии Косинском] / Сергей Пожар // Молодежь Молдовы. – 1994. – 16 февр. – (*В начале творческого пути*).
534. **Голос** – еще не все ; Атмосферные перепады ; Спокойная профессия ; Достойная замена = Vocea nu înseamnă totul ; Variații atmosferice ; Profesie liniștită ; Schimb destoinic : [истории из жизни итал. опер. певца Энрике Карузо] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 13 дек. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 13 dec. – (*Din istoria amuzantă a muzicii*).
535. «**Голос** королевского тигра» : [творч. портр. солиста Нац. оперы „Chișinău” Михаила Мунтяна] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1994. – 19 марта.
536. **Гость** с того света ; Нельзя сказать правду ; Солдаты и сцена ; Лучшая рецензия ; Вишневая косточка ; Усердный литаврист = Oaspete de pe cealaltă limbă ; Mai bine să nu spuneți adevărul ; Soldații și scena ; Cea mai bună recenzie ; Sîmburele de vișină ; Zelusul pianist : [истории из жизни композиторов Дж. Верди, Шарля Гуно, Берлиоза, Камилля Сен-Санса и Владислава Желеньского] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 14 июля. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 14 iulie. – (*Din istoria veselă a muzicii*).
537. **Грош** цена ; Нота протеста ; Верующий лев ; Радость и горе ; Обманутые надежды ; Затруднительное положение = Nici cît o seară degerată ; Notă de protest ; Leul credincios ; Vucurie și amărăciune ; Situație dificilă ; Speranțe înșelate : [эпизоды из жизни музыканта Зигмунта Носковского, моск. пианиста В. Сафонова, балетмейстера Мариуса Петипа, и пол. пианиста Морица Мошковского] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 6 сент. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 6 sept. – (*Istoria veselă a muzicii*).
538. **Дарить** чудо театра : [творч. портр. солиста Нац. оперы „Chișinău” Николая Ковалева] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1994. – 12 мая ; Кодры. Молдова лит. – 1996. – № 5/6. – С. 101-108.

539. **Деликатный** дирижер ; Что такое хорошо? ; Завидный гонорар ; Сложная ситуация ; Недолговечные часы ; Фальши не будет = Un dirijor sensibil ; Ce este bine ; Un onorariu de invidiat ; O situație dificilă ; Un ceas nelongeviv ; Fără falsuri / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 3 нояб. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 3 noiembrie.
540. **Диалог** с Богом, или Рассказ о том, как непослушный композитор стал отцом Владимиром : [творч. путь композитора Владимира Чолака и его духов. произведения] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1994. – 20 дек. – С. 11.
541. **Добросовестный** гость ; Уступка публике ; Вороные кони ; Точный расчет ; Любознательность ; Успех обеспечен ; Выход из положения = Oaspete conștiincios ; Un compromis făcut publicului ; O soluție bine calculată ; Curiozitate ; Succesul este asigurat ; O soluție potrivită : Ф. Лист, Р. Вагнер, Дж. Верди, И. Штраус, А. Рубинштейн / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 24 февр. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 24 febr.
542. **Дорожа** каждой секундой ; Счастливые часов не наблюдают ; Тяжелая дилемма ; Источник вдохновения = Crușind fiecare secundă ; Fericiților nu le pasă de timp ; Dilema dificilă ; Sursa de inspirație : [истории из жизни Рихарда Штрауса, Яна Сибелиуса, Александра Глазунова и Франца Шуберта] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 15 нояб. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : П. Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 15 noiembrie.
543. **Думка** о временах года : [штрихи к портр. пианиста Сергея Форостяного и рец. на исполн. концерта из произведений Петра Чайковского] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1994. – 2 июня. – С. 5. – (*В концертных залах*).
544. **Ее можно** слушать вечно : [о гастрол. выступлениях опер. певицы Марии Биешу в Москве и Чебоксарах] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1994. – 21 янв. – (*Наши соотечественники за рубежом*).
545. **Жизнерадостный** пессимист ; Единственное достоинство ; Неудачное покушение ; Решающий фактор = Pesimistul vesel ; Merit unic ; Atentat cu ghinion ; Factor decisiv : [веселые истории из жизни композитора И. Брамса] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 12 апр. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 12 aprilie.

546. **Жизнь** в потоке музыки : [интервью с певцом Михаилом Мунтяном, отметившим 25-летие творч. деятельности участием в опере «Паяцы»] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1994. – 15 янв. – (*Ваш выход, маэстро!*).
547. **Звуки** под ногами ; А время уходит... ; Торжественные дни ; Два мнения ; Забава и дело ; Не было бы счастья = Sunete muzicale de sub picioare ; Iar timpul trece... Zile ale triumfului ; Două opinii ; Distracție și muncă, Noroc de boală... : [истории из жизни рус. композитора Александра Бородина] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 23 июля. – С. 5. – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 23 iul. – P. 5.
548. **И на том** спасибо ; Доверчивый критик : [истории из жизни итал. композитора Руджеро Леонкавалло] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 1 окт. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 1 oct.
549. **Имя звезды** – Светлана : [творч. портр. солистки Нац. оперы Светланы Стрезевой] / Сергей Пожар // Молодежь Молдовы. – 1994. – 15 марта. – С. 8. – (*Мир прекрасного*).
550. **Искусство** не знает границ : [рец. на брошюру Зиновия Стояра *Под одним небом*] / Сергей Пожар // Наш голос. – 1994. – Март (№ 6).
551. **К истокам**, чтобы выжить : стремились, вслед за авторами, исполнители Четвертой симфонии Густава Малера и кантаты *Кармина Бурана* Карла Орфа : [о вечере в Нац. опере „Chișinău”] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1994. – 21 июля.
552. **Как** ни странно... ; Долой карты! ; Ну и выбор! = Oricît ar fi de straniu... ; Jos cărțile de jucat! ; Ce mai alegere ! : [истории из жизни П.И. Чайковского] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 2 авг. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 2 aug.
553. **«Кобзарь»** звучит в Кишиневе : [о юбилей. вечере к 180-летию со дня рождения Тараса Шевченко, организ. о-вом «Молдова-Украина»] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1994. – 15 марта. – С. 4. – (*Культура*).
554. **Когда** дуэт сменялся соло : [о вечере флейтиста Иона Захарии и органистки Анны Стрезевой] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1994. – 24 дек. – (*В концертных залах*).
555. **Когда** музыка – «утешение и подпора...» : [очерк об исполн. музыки П.И. Чайковского в Кишиневе] / Сергей Пожар // Рандеву. – 1994. – № 2.

556. **Конспирация** ; Дети знаменитости ; Дружба гениев : [истории из жизни П. И. Чайковского] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 4 авг. – С. 6. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги.
557. **Кто же** отравил Моцарта? : [исслед. одной из версий болезни и таинств. обстоятельств смерти В.-А. Моцарта] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1994. – 20 окт. – С. 10. – (*Загадки и гипотезы*).
558. **Мелодии** юности : [рец. на симфон. концерт с участием выпускников лицея им. С. Рахманинова – Сергея Филиогло и Ефима Нузмана] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1994. – 27 апр. – (*В концертных залах*).
559. **Месса** к свадьбе Моцарта = Messa la nunta lui Mozart : [Месса до минор В.-А. Моцарта и ее премьеры в исполн. Акад. хоровой капеллы «Дойна» и симфон. оркестра Нац. филармонии под упр. А. Бернарди] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 10 дек. – С. 5. – (*В концертных залах*) ; Curierul de seara. – 1994. – 10 dec. – P. 5.
560. **Милая** шутка ; Ошибка Бетховена : [истории из жизни о композиторе К. Сен-Санса] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 21 июля. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги.
561. **Музыкальные** улыбки : [музык. анекдоты] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1994. – 17 нояб. – В содерж. : На юбилейном вечере ; Колыбельная ; Диагноз ; Успешная премьеры ; Благоразумие изменило ; Завидное будущее ; Рассеянность ; Только Моцарт.
562. **Музыкальный** вернисаж : [музык. анекдоты] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1994. – 22 дек. – В содерж. : Разные вещи ; Логический вывод ; Сквозняк ; Бедняга Верди ; Коротко и ясно ; Патриот ; В опере ; За кулисами ; Приятно вспомнить ; С двумя неизвестными. – (*Улыбнитесь, господа!*).
563. **Нашли** потерпевшего ; Для пользы дела ; Тонкий намек ; Просчет Пушкина = S-a găsit și prejudiciatul ; Spre binele cauzei ; Aluzie fină ; Greșeala lui Pușkin : [истории из жизни композиторов Жака Оффенбаха, Ференца Легара, Макса Регера] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 29 нояб. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 29 noiem.
564. **Не печали**, а гордости ради : [монолог о молд. музыкантах, уехавших в другие страны] / Сергей Пожар // Рандеву. – 1994. – № 2. – Анонс на 8-9 стр.: Унесенные ветром Кишинев – Петербург – Париж – Нью-Йорк – Тель-Авив и далее везде...
565. **Неисчерпаемые** запасы доброты : [развернутое поздрав. письмо к 70-летию музыковеда Зиновия Стояра] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1994. – 22 янв.

566. **Неподдающийся** ; Непоследовательность ; Догадливый слушатель = Incorigibilul ; Inconsecvență ; Un ascultător priceput / Сергей Пожар : [истории из жизни Клода Дебюсси, Пьетро Масканы и Рихарда Штрауса] // Веч. Кишинев. – 1994. – 10 нояб. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 10 noiem.
567. **Нескончаемый** поток вдохновения = Un flux infinit de inspirație : [рец. на программу органистки Анны Стрезевой] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 24 февр. – (*В концертных залах*) ; Curierul de seară. – 1994. – 24 febr.
568. **Обвал** : [крит. монолог о бедств. положении молд. музык. культуры] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1994. – 16 июля. – С. 1, 3. – (*Коррозия духа*).
569. **Памяти учителя** : [заметки о творч. композитора Леонида Гурова и рец. вечера, приуроч. к первой годовщине его смерти] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1994. – 16 июня. – (*Традиции*).
570. **Памятник** при жизни ; Скандал гарантируется ; Каждому свое ; Лучшее время = Monument în timpul vieții ; Scandal garantat ; Fiecare cu problema sa ; Sea mai frumoasă oră a zilei : [истории из жизни итал. композитора Дж. Пуччини, бельг. скрипача Эжена Изаи, фр. композитора Клода Дебюсси] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 27 сент. – (*Веселая история музыки*) ; Curierul de seară. – 1994. – 27 sept.
571. **Первый** национальный конкурс среди музыкантов-инструменталистов завершился на днях в Кишиневе : [крит. заметки по итогам события] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1994. – 7 апр. – С. 10.
572. **Перестарался** ; Наконец-то! ; Изысканный вкус = Exces de zel ; În sfârșit! ; Gust elevat : [истории из жизни нем. дирижера Ганса фон Бюлова и Иоганнеса Брамса] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 24 марта. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 24 mar.
573. **Пианист-жонглер** ; Пунктуальность ; Взаимное великодушие ; Начинающий Орфей = Un pianist-jonglor ; Punctualitate ; Generozitate reciprocă ; Un Orfeu începător : [истории из жизни амер. пианиста Леопольда Мейера и пол. пианиста Игнацы Падеревского] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 18 окт. – Подготовил : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 18 oct. – (*Istoria amuzantă a muzicii*).

574. **По высочайшему** повелению ; Зачем ? ; Спешить некуда ; SOS ! = La înaltă poruncă ; De ce? ; N-avem unde ne grăbi ; SOS ! : [эпизоды из жизни композиторов Густава Малера и Арнольда Шенберга] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 13 окт. – (*Веселая история музыки*). – Подготовил : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 13 окт. – (*Din istoria amuzantă a muzicii*).
575. **Повелительница** короля : [творч. портр. органистки Анны Стрезевой] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1994. – 12 марта. – (*Аплодисменты!*).
576. «**Под** одним небом» = „Sub un cer comun” : [творч. портр. музыковеда Зиновия Столяра и рец. на его новую кн. о евреях-музыкантах в Молдове] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 3 марта. – (*Новые книги*) ; Curierul de seară. – 1994. – 3 mar.
577. **Показалось** ; Мнение жильцов ; Все с собой ; Треволнение = Visul ; Opinia locatarilor ; Pe toate le am cu mine ; Surescitare : [истории из жизни Штрауса и Брамса] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 6 окт. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 6 oct.
578. **Поклон** Сергею Рахманинову : [о жизни и творчестве рус. композитора и пианиста С. Рахманинова, заметки с фестиваля его имени, посвящ. 120-летию со дня рождения] / Сергей Пожар // Колумна. – 1994. – № 1/4. – С. 35-40. – (*Музыка*).
579. **Поправка** ; Старушка – Массне ; Самая легкая профессия ; Лучше – только тишина : [истории из жизни фр. композитора Жюль Массне] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 11 авг. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги.
580. **Последняя** работа ; Хороший признак ; Точность – прежде всего ; Вундеркинд на миг... ; И вам воздастся = Ultima lucrare ; Un semn bun ; Întii și întii – exactitatea ; Copil-minune pentru o clipă... ; Și veți fi răsplătit : [эпизоды из жизни композиторов Мориса Равеля и Пабло Казальса] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 20 окт. – (*Веселая история музыки*). – Подготовил : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 20 oct.
581. **Профан** и профессионал ; Похвала ; Рецензия ; Отомщение ; Приговор : [истории из жизни Николая Гумилева и Бернарда Шоу] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 7 июня. – Подписано : Петру Сырги.
582. **Прямая** противоположность ; Искусство красноречия ; Критика сбоку ; Хорошая зависть = Antipodul ; Arta elocvenței ; Critică din afară ; Invidie : [истории из жизни Ганса фон Бюлова и Иоганнеса

- Брамса] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 7 апр. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 7 apr.
583. **Связь** двух культур : [рец. на бр. Зиновия Столяра *Под одним небом*] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1994. – 5 апр. – (*Книжная полка*).
584. **Семейный** музыкальный мемориал = Memorial muzical familial: [о музык. династии Стрезевых и камер. вечере в Органном зале памяти хорового дирижера Георгия Стрезева] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 4 июня. – (*Аплодисменты*) ; Curierul de seară. – 1994. – 4 iun.
585. **Сигналы запрещены** ; Оптимист = Semnalele sînt interzise ; Optimistul / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 29 сент. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 29 sept.
586. **Сила искусства** ; Предосторожность ; Залог успеха ; Время – деньги = Forța artei ; Precauție ; Cheia succesului ; Timpul înseamnă bani : [истории из жизни итал. певицы Аделены Патти и нем. скрипача Августа Вильгельми] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 10 сент. – (*Веселая история музыки*). – Подготовил : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 10 sept. – (*Istoria veselă a muzicii*).
587. **Сияющий** голос любви : [творч. портр. певицы Светланы Стрезевой] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1994. – № 3/4. – С. 191-197.
588. **Соловей** земли украинской : [эссе к 180-летию со дня рождения Тараса Шевченко] / Сергей Пожар // Гражд. мир. – 1994. – 22 апр. – С. 2. – (*Год Шевченко*).
589. **Счастливец** ; Военная хитрость ; Лучшие рисунки ; На злобу дня ; Сила привычки = Fericitul ; Trucul de război ; Cele mai bune desene ; La tema zilei ; Forța obișnuinței : [истории из жизни композиторов Иоганна Брамса, Франца Шуберта, Альберта Лортцинга, Шарля Берио] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 28 апр. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 28 apr.
590. **Только** Моцарт ; По другому адресу / Сергей Пожар : [истории из жизни композитора Рихарда Вагнера] // Веч. Кишинев. – 1994. – 15 сент. – (*Веселая история музыки*).
591. **Фауна** под вопросом ; Путь к славе ; Слоны и музыка ; В минуту жизни трудную / Сергей Пожар : [истории из жизни чеш. композитора А. Дворжака, фр. композитора Ж. Массне, пол. пианиста

- Карла Таузига] // Веч. Кишинев. – 1994. – 9 авг. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги.
592. **Формула** жизни : Баритон Евгений Фоменко живет в Кишиневе, но работает в Констанце / Сергей Пожар // Молодежь Молдова. – 1994. – 18 янв. – С. 13. – Анонс на 13-й стр. : Красиво звучит баритон, но не в нашей опере. Почему ?
593. **Чайковский** и Молдова : [ист. очерк] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1994. – 6 июля.
594. **Шарманка** против «Стейнбек» ; Способная ученица ; Неумеренность желаний = Flășnetă contra „Steinbeck” ; O elevă sarabilă ; Exces de doleanțe : [веселые истории из жизни Игнацы Падеревского] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 27 окт. – С. 5. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1994. – 27 окт. – Р. 5. – (*Istoria veselă a muzicii*).
595. **Экзамен** в школе мастерства : [рец. с I Нац. конкурса инструменталистов] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1994. – 2 апр. – (*Конкурс исполнителей*).
596. **Эмиграция** продолжается... : [груст. размышления о причинах отъезда за границу молд. артистов] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1994. – 22 дек. – (*И дым отечества...*).
597. **Я имени** ее не знаю ; Час ожидания ; В дальний путь ; Как важно быть серьезным ; Иностранные фамилии ; Комментарий, Обмен комплиментами ; Пресса – звучит гордо : [истории из жизни композитора Александра Бородина, писателей Марка Твена, Бернарда Шоу] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1994. – 19 мая. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги.

1995

598. **Misterul** talentului : [despre tînărul dirijor al Capelei „Doina” Anatolie Jar] // Curierul de seară. – 1995. - 22 aug. - Р. 6.
599. **Александр** Палей в прошлом и настоящем : взгляды на выдающегося молдавского пианиста из Кишинэу и Парижа] = Alexandru Palei în trecut și în prezent : Puncte de vedere cu privire la eminentul pianist moldovean din Chișinău și Paris / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1995. – 11, 15 июля. – (*Музыкальная жизнь*) ; Curierul de seară. – 1995. – 11, 15 iul.
600. **Аллегро**, не грустно – именно так, с улыбкой, расшифровывает свое имя известный молдавский композитор Олег Негруца :

- [творч. портр.] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1995. – 31 авг. – С. 10. - (*Ваш выход, маэстро!*).
601. «**Барокко**» и современность : [очерк об инструмент. ансамбле лица-интерната им. С. Рахманинова под рук. Анны Стрезевой] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 1995. – 13 окт. – С. 5.
602. «**Бесплатно** только птички поют...» : искусство : размышления о нищенствующих и преуспевающих талантах : [науч.-публ. исслед. о роли денег в жизни клас. и соврем. музыкантов] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1995. – 8 сент. – С. 5. – (*Бизнес и музыка*).
603. **В гости** к Моцарту : [развернутая рец. на постановку *Свадьбы Фигаро* Нац. оперой „Chişinău”] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1995. – 6 дек. – (*Премьера*).
604. **В мир** по имени Бетховен : [о новой концерт. программе из сонат Людвига ван Бетховена в исполн. пианиста Александра Палея, в Органном зале] / Сергей Пожар // Совет. Молдавия. – 1995. – 9 февр. – С. 4.
605. **В начале** нового пути = La început de cale : [очерк к 50-летию музык. колледжа им. Шт. Няги] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 6 июня ; Curierul de seară. – 1995. – 6 iun.
606. **Г. Венявский** и Кишинев : [к 160-летию скрипача и композитора Генрика Венявского] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1995. – 21 янв.
607. **Голос** мирового класса : [штрихи к портр. певицы Марии Биешу на основе цитат из мировой прессы] / Сергей Пожар // Светская хроника. – 1995. – № 8.
608. **Дама-критик** ; Фамилия обязывает ; Не тот ученик = Doamna-critichesa ; Familia obligă ; Un elev ghinionist / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 22 авг. – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1995. – 22 aug. – (*Din istorie veselă a muzicii*).
609. **Диалог** ; Уместная просьба ; Уважительная причина = Dialog ; O rugămintе oportună ; O cauză motivată : [истории из жизни Федора Ивановича Шаляпина] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 28 марта. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1995. – 28 mar.
610. **Запоздалый** диагноз : К 225-летию со дня рождения Людвига ван Бетховена : [загадки и причины глухоты и смерти нем. композитора] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1995. – 2 нояб. – С. 15. – (*Гипотезы, толки*).

611. **Золотое** горло ; Магия голоса ; Приятное с полезным ; На льготных началах : [истории из жизни Федора Ивановича Шалапина] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1995. – 16 февр. – С. 7. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги.
612. **Интересный** во всех отношениях [вечер из произведений Гуго Вольфа, Арнольда Шенберга и В.-А. Моцарта в исполн. пианиста Григория Перемитина и камер. оркестра Молд. гос. филармонии под упр. Юрия Флори] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1995. – 18 мая. – (*В концертных залах*).
613. **Исключения** из правил ; Самое трудное ; Джентльменский поступок ; Сделка не состоялась : [истории из жизни скрипача Миши Эльзмана, композиторов Артура Рубинштейна и Артуро Тосканини] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1 авг. – (*Веселая история музыки*). – Подготовил : Петру Сырги.
614. **Искусство** без границ : [рец. на камер. вечер в Малом зале Молд. гос. филармонии в рамках Междунар. симп. «История, язык и культура евр. народа»] / Сергей Пожар // Наш голос. – 1995. – Окт.-Нояб. (N 14/15). – (*При содействии «Джойнта»*).
615. **Испытание** Моцартом : [рец. на новую постановку «Свадьбы Фигаро» труппой Нац. оперы „Chişinău”] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1995. – 25 нояб. – (*Премьера*).
616. **«Кадиш»** по погибшим : [о вечере в Нац. филармонии, посвящ. евр. камер. музыке, с участием Зиновия Столяра и Серго Бенгельсдорфа] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1995. – 12 окт. – С. 10. – (*Искусство без границ*).
617. **Как** «Барокко» покорило Москву : [заметка о дет. инструмент. ансамбле и его победе на Междунар. конкурсе им. С. Прокофьева] / Сергей Пожар // Зеркало. – 1995. – № 4.
618. **Кишиневский** орган – один из лучших в Европе = Orga din Chişinău e cea mai bună în Europa : [творч. портр. моск. органиста Гарри Гродберга на фоне интервью с ним] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 23 мая. – (*Ваш выход, маэстро!*) ; Curierul de seară. – 1995. – 23 mai.
619. **Кишиневский** триумф Николая Петрова : [штрихи к портр. нар. арт. России, пианиста Николая Петрова и рец. на две программы в Нац. дворце] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1995. – 19 окт. – С. 10. – (*В концертных залах*).
620. **Кого** записали первым : [информ.-познават. заметки из истории грамзаписи] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1995. – 24 авг. – (*Рекордсмен дискографии*).

621. **«Колесо Фортуны»** : [рец. на заключ. программу 55-го филармон. сезона из произведений Эдварда Грига и Карла Орфа] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1995. – 27 мая. – (В концертных залах).
622. **Кто** и как отравил Моцарта? : [познават.-аналит. очерк] / Сергей Пожар // Версия. – 1995. – 12 июня.
623. **«Меня** тянет в Кишинев...» = „Chișinăul mă atrage...” : [1. Музык. жизнь Кишинева в период посещения его Шаляпиным. 2. О кишинев. представлении оперы *Русалка*, Шаляпине в партии Мельника, и присутствии певца на представлении оперы *Паяцы* (поучит. эпизод с чувствительным артистом); 4. О встречах в Кишиневе с бессараб. мастерами сцены - Лидией Липковской, Александром Антоновским, Валентиной Кузой, Лидией Бабиц, писателем Леоном Доницем-Добронравовым ; 5. Об опере Рахманинова *Алеко*, благодаря которой состоялась последняя, заочная встреча Шаляпина с Кишиневом] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 9, 21, 30 нояб. ; 7, 12 дек. – (Прошлое настоящее) ; Curierul de seară. – 1995. – 9, 21, 30 noiem. ; 7, 12 dec. ; Деловая газ. – 1995. – 25 мая. – (Искусство) ; Кодры. Молдова лит. – 1995. – № 9/10. – С. 190-205. – (Искусство).
624. **Музыка** и десять юных сердец = *Muzica și zece inimi tinere* : [о новой программе дет. ансамбля «Барокко» под рук. Анны Стрезевой, представл. в Органном зале] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1995. – 17 янв. – (В концертных залах) ; Curierul de seara. – 1995. – 11 ian.
625. **Музыка** на краю пропасти : [о музык. эмиграции и кризис. состоянии искусства в Молдове] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1995. – № 5/6. – С. 199-208. – (Монолог о наболевшем).
626. **Музыкальная** ностальгия : [о концерте в Органном зале и мастер-кл. амер. скрипача и дирижера Якова Вольдмана] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1995. – 5 окт. – С. 10. – (Как там наши?).
627. **Музыкальные** гиганты : [познават. ст. о наиболее монумент. творениях мировой музык. культуры – опусах Бетховена, Берлиоза, Малера, Баха, Вагнера, Шостаковича] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1995. – 6 окт. – С. 5. – (Самые, самые...).
628. **Музыкальный** вернисаж : [музык. анекдоты] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1995. – 23 марта. – Подписано : Петру Сырги. – В содерж. : Без обмана ; В брак – по расчету ; Формальная логика ; Но не в нашей казарме... ; Предусмотрительный ; Свадьба состоится ; Горькая судьбина ; Дипломат ; Опасение.

629. **Музыкальный** вернисаж : [музык. анекдоты] / собрал Сергей Пожар // Деловая газ. – 1995. – 21 сент. – В содерж.: Полезный совет ; Трогательная забота ; Подарок ; Под музыку ; Достойная отповедь ; Для соседей ; Музыкальный момент ; Расстрогал ; Спасатель ; Отрывок из исповеди. – (*Улыбнитесь, господа !*).
630. **Музыкальный** вернисаж : [музык. анекдоты] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1995. – 30 нояб. – В содерж. : Дирижер доволен ; Перепутал ; Контрапункт в свободном стиле ; Бдительность ; Ниже критики ; Не по адресу ; Гордость ; На музыкальном вечере ; Ревматизм и фортепиано ; В концерте.
631. **На языке**, не требующем перевода : [вечер в Органном зале из произведений Эрнеста Блоха, Дмитрия Шостаковича и Златы Ткач в рамках Дней евр. культуры в Молдове] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1995. – 10 июня. – (*В концертных залах*).
632. **Не по адресу** ; Музыкальное чудо ; Искусство требует жертв ; Незавидная участь = Adresa gresită ; Miracol muzical ; Arta presupune sacrificii ; Soarta de neînviat : [истории из жизни Имре Кальмана, Леопольда Стоковского, Кароля Шимановского] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 16 мая. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1995. – 16 mai.
633. **Не славы** ради ; Чужое «до» ; Ответ по существу ; И кто его знает = Nu de dragul gloriei ; Un „do” străin ; Raspuns la obiect ; Daca aș ști... : [эпизоды из жизни композиторов Дмитрия Покрасса, Исаака Дунаевского, тенора Романа Чарова, и укр. певицы Лидии Колодуб] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 24 авг. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1995. – 24 aug.
634. **Не только** по большим, но и по малым сценам... : [рец. на празднич. вечер в кишинев. музык. шк. № 6] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1995. – 10 марта. – (*«Мэрцишор-95»*).
635. **Недуги** гениев, или о чем говорят болезни великих людей = Mala-diile geniilor sau despre ce vorbesc bolile oamenilor mari / Сергей Пожар // Версия. – 1995. – Окт. (№ 19)
636. **Нежная** игра ; Прыткий «король» ; Чужое сочинение ; Близнецы : [истории из жизни композитора Сергея Прокофьева] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 3 авг. – Подписано : Петру Сырги.
637. **Олег Негруца** – это аллегро, не грустно : [о молд. композиторе] // Кишинев. новости. – 1995. – 12 авг.
638. **От Моцарта** до Орфа : [рец. на заключ. вечер 55-го сезона в Нац. филармонии Молдовы с характеристикой представл. кантаты

- Карла Орфа *Кармина Бурана*] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 1995. – 12 июня. – (*В концертных залах*).
639. **Патриотизм** на ниве музыки = Patriotismul în sfera muzicii : [о творч. связях музыкантов, родившихся или бывавших в Молдове] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 23 марта ; Curierul de seară. – 1995. – 23 mar.
640. **Первая** афиша : [начало творч. пути пианиста Сергея Филиогло] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1995. – 25 июля. – С. 5. – (*Творчество юных*).
641. **Переполненный** ад ; Вся жизнь – театр : [истории о театр. постановках оперы Моцарта *Дон-Жуан*] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1995. – 11 янв. – (*Веселая история музыки*).
642. **Петербургский** американец – в Кишиневе : [о новом гл. дирижере Симфон. оркестра Молд. гос. филармонии Роберте Лютере; рец. на концерт-презентацию в Органном зале] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1995. – 23 дек. – С. 5. – (*Ваш выход, маэстро!*).
643. **По требованию** публики ; Звуковые пределы ; Шумовые эффекты ; Симфония гудков : [познават. ст. о звуковых рекордах] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1995. – 27 окт. – С. 5. – (*Самые, самые...*).
644. **Поговорим** ; Жертва тонкого вкуса ; Сила интуиции ; Искренний ответ = Conversație... ; Victima gustului fin ; Forța intuiției ; Un răspuns sincer : [эпизоды в жизни Мориса Равеля, дирижера Бичема, пол. композитора Мечислава Каловича и Р. Глиэра] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 18 апр. – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1995. – 18 apr.
645. **Полувековой** юбилей : [очерк об истории музык. колледжа им. Шт. Няги и о торжествах, посвящ. его 50-летию] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1995. – 30 июня. – С. 5.
646. **С победой**, «Барокко» ! : [путевая и конкурс. хроника Камер. ансамбля юн. музыкантов-лауреатов Международ. конкурса им. С. Прокофьева] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1995. – 12 мая. – С. 5. – (*Культура*).
647. **Самые, самые...** : [подборка познават. ст.] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1995. – 13 окт. – С. 5. – В содерж.: «Кто изобрел звукозапись?» ; «Кого записали первым?» ; «Рекордсмены дискографии». – (*Это любопытно*).
648. **Светлана Стрелева** – во Флориде // Деловая газ. – 1995. – 17 авг.

649. **Сердце** строит храм любви : [штрихи к портр. композитора Златы Ткач и анализ ее трех романсов на стихи Мирославы Метляевой, представл. на фестивале *Дни новой музыки*] / Сергей Пожар // Зеркало. – 1995. – Май (№ 3). – (*Эхо фестиваля*).
650. **Сколько** стоит музыка? : (Размышление о нищенствующих и преуспевавших талантах) : [очерк о доходах музыкантов разных стран, времен, направлений] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1995. – 7 февр. – С. 10 ; 14 дек. – С. 14. – (*Искусство и бизнес*).
651. **Совсем** наоборот ; Недостаточное сходство ; Упущенная возможность ; Джильи волнуется = Absolut invers ; Asemanare insuficientă ; O posibilitate rotată ; Gili are emoții / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 4 июля. – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1995. – 4 iul.
652. **Сотворение** мира ; Недосуг ; Устойчивое мнение ; Переоценка ценностей ; Разборчивая слава = Crearea lumii ; Lipsă de timp ; Opiniie stabilă ; Reevaluarea valorilor ; Glorie exigentă : [веселые истории из жизни композитора Игоря Стравинского] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 23 мая ; 1 июля. – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1995. – 23 mai ; 1 iul.
653. **Странный** концерт ; Желанная гостья = Concert straniu ; Oaspete dorit: [истории из жизни рум. композитора Джордже Энеску] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1995. – 7 февр. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1995. – 7 febr.
654. **Точное** время ; Из двух зол ; Огорчение = Ora exactă ; Din două rele ; Întristare : [истории из жизни амер. джазиста Луи Армстронга] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 30 нояб. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Petru Sîrghi ; Curierul de seară. – 1995. – 30 noiem.
655. **Уникальный** случай ; Предусмотрительность ; Знакомый голос = Caz unic ; Precauție ; Vocea cunoscută : [истории из жизни нем. дирижера Вильгельма Фуртвенглера, киноактера Мориса Шевалье и композитора Александра Гольденвейзера] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 6 июля. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1995. – 6 iul.
656. **Успеть** можно ; Уточнение ; Польза подражания ; Если это и неправда = Puteți să dovediți ; Precizare ; Utilitatea imitării : [истории из жизни композиторов Станислава Людкевич, Поля Дюка и актера Чарли Чаплина] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 3 июня.

– (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1995. – 3 iun.

657. **Фестиваль-сюрприз** : [хроника десяти концертов в лицее им. С. Рахманинова] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1995. – 18 марта. – (*Эхо «Мэрцишора»*).

1996

658. **Muzicalitatea** operei eminesciene / Serghei Pojar // Moldova. – 1996. – № 11/12. – P. 32.
659. **Sortit** nostalgiei : [eseu pentru copii despre viața și creațiile lui Fryde-ryk Chopin] / Serghei Pojar / Сергей Пожар // „a” MIC. – 1996. – № 10. – P. 14. – (*Oameni ilustri*).
660. **«Адриенна Лекуврер»** : [рец. на постановку в Кишиневе оперы Франческо Чилеа] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1996. – 24 сент. – С. 3. – (*Фестивальная премьера* : «*Vă invită Maria Bieșu*»).
661. **В гости** к Марии : «О, мастерства реакция цепная, когда один талант дает толчок другим...» : [крат. обзор фестиваля *Vă invită Maria Bieșu*] / Сергей Пожар // Литератор. – 1996. – Сент.-Окт. (N 10/11). – С. 2.
662. **В «Ренессансе»** только девушки : [штрихи к портр. хора Ин-та искусств под упр. Теодора Згуряну] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1996. – 27 апр.
663. **Возвращение** земляка : [о вечере нар. артиста РМ, ведущего солиста Опер. театра, Иона Пауленку в Черновиц. обл. филармонии] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1996. – 12 июля. – С. 15.
664. **Встреча** на «бис» = Confuzie : [эпизод в концерт. деятельности композиторов Никиты Богословского и Сигизмунда Каца] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1996. – 10 июля. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1996. – 10 iul.
665. **Высоким** именем озарено : [творч. портр. композитора Влади-мира Чолака с рец. на исполн. хором «Ренессанс» его *Реквиема*] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1996. – 21 марта. – (*Мастера культуры*).
666. **Где ты, тишина ?** ; Новая магистраль ; Стыдно ; Дипломат : [исто-рии из жизни исп. гитариста Андреа Сеговия, композиторов Паула Хиндемита и Дж. Гершвина] / Сергей Пожар // Веч. Киши-нэу. – 1996. – 26 марта. – (*Веселая история музыки*). – Подписа-но : Петру Сырги.

667. **Генрик** Венявский и Кишинев : [ист. очерк] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1996. – № 9/10. – С. 205-208. – (*Краеведение*).
668. **Гордость** учителя = Mîndria profesorului : în sălile de concert : [обзор трех камер. вечеров с участием воспитанников Людмилы Ваверко] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1996. – 7 февр. – (*В концертных залах*) ; Curierul de seară. – 1996. – 7 febr.
669. **Единственная** польза от папирос ; Говорит ученик знаменитостей ; Бедный шофер ; Диагноз = Unicul folos de la țigări ; Discipolul unei celebrități ; Un biet șofer ; Diajnoza : [истории из жизни дирижера Константина Сараджева, Дмитрия Кабалевского, Давида Ойстраха] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1996. – 29 мая. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1996. – 29 mai.
670. **Запоздалый** диагноз : К 225-летию со дня рождения Людвиг ван Бетховена : [очерк об истории болезни и причинах глухоты нем. композитора] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1996. – 9 авг. – С. 6. – (*Гипотезы, толки*).
671. **Звучащий** мир Загорского : [творч. портр. и авт. концерт в честь 70-летия композитора, проф., нар. артиста Василия Загорского] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1996. – 24 февр. – С. 3. – (*Многая лета!*).
672. **И кончилось** пожаром ; Знатоки ; Снисходительность = Totul s-a terminat cu un incendiu ; Atotștiutorii ; Indulgența : [истории из жизни Жоржа Бизе и Рихарда Штрауса] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1996. – 31 янв. – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1996. – 31 ian.
673. **И мастерство**, и вдохновение : [штрихи к портр. певца Ивана Кваснюка] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1996. – 30 марта. – (*К Международному Дню театра*).
674. **Капустник** перед тортом : [о новогод. бенефисе в Нац. опере „Chișinău”, посвящ. 40-летию творчества певицы и режиссера Людмилы Алешиной] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1996. – 20 янв. – (*Многие лета!*).
675. **Круговорот** ; Без полицейских процедур ; Кошачий концерт = Viltoara ; Fără proceduri polițienesci ; Concert al pisicilor : [истории из жизни австр. дирижера Герберта Караяна, Игоря Моисеева, нем. композитора Макса Регера] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1996. – 27 мая. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1996. – 27 mai. – Semnat : Petru Sîrghi.
676. **Лучезарный** гений : [о жизни и творчестве В.-А. Моцарта] / Сергей Пожар // „а” МІС. – 1996. – № 10. – С. 6. – (*Наш календарь*).

677. **Лэутарское** и оперное искусство – в гостях у медиков = Ion Paulescu aplaudat de medici... : [о творч. встрече с певцом Ионом Пауленку в НИИ Охраны здоровья матери и ребенка] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1996. – 20 мая. – С. 3. – (*Музыкальная жизнь*); Curierul de seară. – 1996. – 20 mai. – P. 3.
678. **Математик** и поэт – на оперных подмостках : [аннот. и подборка стихотворений певца Ивана Кваснюка] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1996. – 7 июня. – (*Письменный стол*).
679. **Меценаты**, помогите таланту! : [творч. портр. пианиста Алексея Гуленко] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1996. – 7 февр. – С. 3.
680. **Митрофанушки** поневоле, или Кто защитит учителя? : [о кризисе в сфере образования, в том числе, музыкального] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1996. – 24 мая. – С. 10. – (*Точка зрения*).
681. **Музыка**, поэзия, живопись : [обзор фестиваля *Современная музыка в художественном интерьере*] / Сергей Пожар // Музык. обозрение. – 1996. – Сент. (№ 9). – (*Фестивали. Молдова*).
682. **Музыкальные** учебные заведения = Instituții de învățămînt muzical : [о Респ. музык. колледже им. Шт. Няги] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1996. – 6 нояб. – С. 3. – (*Энциклопедия Кишинэу*); Curierul de seară. – 1996. – 6 noiem.
683. **Музыкальный** вернисаж : [спец. авт. вып. газ., посвящ. анекдотам на музык. тему] / Сергей Пожар // Super ассорти : сб. анекдотов. – 1996. – № 3. – (*Рисунки, карикатуры*).
684. **Музыкальный** обвал в Молдове : [крит. заметки] / Сергей Пожар // Музык. академия. – 1996. – № 1. – С. 100-105. – (*Монолог о наболевшем*).
685. **Надежный** способ ; Ничего общего ; Наибольший доход ; Тяжелое наследство ; Выбор сделан = Procedeu sigur ; Nimic comun ; Cele mai mari beneficii ; Moștenire grea ; Opțiune : [истории из жизни венгер. композитора Золтана Кодаи, Игоря Стравинского, фр. дирижера Игоря Маркевича] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1996. – 16 февр. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1996. – 16 febr.
686. **«Натюрморт с цветами, гармониями и мелодиями»** : [обзор фестиваля *Современная музыка и поэзия в художественном интерьере*] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1996. – 5 июля. – (*Праздник всех муз*).
687. **Недуги** гениев, или о чем говорят болезни великих людей = Maladiile geniilor sau despre ce vorbesc bolile oamenilor mari /

- Сергей Пожар // Exiton pres. – 1996. – Дек. (№12). – С. 18 ; Exiton pres. – 1996. – Дек. (№ 12). – Р. 17.
688. **11 сентября**. Кишинев. Тамара Синявская! : [рец. на камер. вечер в рамках фестиваля *Vă invită Maria Bieșu* нар. артистки СССР, певицы Тамары Синявской] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1996. – 14 сент. – С. 7.
689. **Осенний** звездопад : обзор фестиваля *Vă invită Maria Bieșu* / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1996. – № 11/12. – С. 186-194.
690. **Отомстили** ; Солдатская смекалка = Răsbunare ; Ingeniozitate ostășească : [куръез. случаи, связ. с репетициями оперы Дж. Пуччини *Тоска* / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 1996. – 14 февр. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1996. – 14 febr.
691. **Очень** просто ; Протеже ; Были люди в наше время ; Канарейка = Simplu de tot ; Protejatul ; Mai rar așa oameni ; Canarul : [истории из жизни фр. виолончелиста Мориса Марешала, венгер. скрипача Жозефа Сигети, опер. баса Александра Пирогова] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1996. – 3 апр. – (*Веселая история музыки*). – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1996. – 3 apr.
692. **Патриотизм** на ниве музыки : [науч.-публ. ст. о творч. контактах уроженцев Молдавии] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1996. – № 3/4. – С. 195-199. – (*Искусство*).
693. **По требованию** публики : Звуковые пределы ; Шумовые эффекты ; Симфония гудков : [познават. заметки из мира музык. звуков] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1996. – 23 авг. – С. 15. – (*Самые, самые...*).
694. **Помощник** Гаршти, или как Анатолий Жар на концертах дает жару : [творч. портр. хормейстера] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1996. – 21 авг. – (*Люди искусства*).
695. **Портреты** исполнителей – в художественном интерьере : [обзор VI-го Междунар. фестиваля *Дни новой музыки*] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1996. – 11 окт. – С. 15. – (*Музыкальный фестиваль*).
696. **Посвящается** маэстро : [о кишинев. Камер. хоре в связи с 75-летием его рук. Ефима Богдановского] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1996. – 20 дек. – С. 16. – (*Культура*).
697. **Постижение** Моцарта : Премьера *Свадьбы Фигаро* в Нац. опере «Кишинэу» [рец. на премьеру в постановке реж. Элеоноры Константиновой] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1996. – № 1/2. – С. 221-224.

698. **Премия** композитора ; Матч не состоялся ; Выигрыш публики ; Все равно не выиграешь = Premiul compozitorului ; Cîştig de cauză pentru public ; Мeci anulat ; Totuna nu cîştigi : [истории из жизни Сергея Прокофьева, Игоря Моисеева, Давида Ойстраха] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1996. – 13 марта. – С. 3. – Подписано : Петру Сырги ; Curierul de seară. – 1996. – 13 mar. – Р. 3.
699. **Псалмы** и современность : [рец. на концерт девичьего хора «Ренессанс» в рамках VI Междунар. фестиваля *Zilele Muzicii Noi*] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1996. – 4 окт. – С. 5. – («Дни новой музыки»).
700. **Республиканский** музыкальный лицей-интернат им. С. Рахманинова = Liceul republican muzical S. Rahmaninov / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1996. – 20 нояб. – С. 3. – (*Музыкальные учебные заведения*) ; Curierul de seară. – 1996. – 20 noiem. – Р. 3.
701. **С Пасхи** – на конкурс : [музыка балкан. композиторов в программе выступления девичьего хора «Ренессанс» под упр. Теодора Згуряну и дет. хора «Трисон», под упр. Штефана Каранфила на Пасх. фестивале в Ист. музее] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1996. – 18 апр. – С. 14. – (*В концертных залах*).
702. **Спектакль** о жизни артистов : появился в репертуаре Нац. оперы „Chişinău” : [рец. на постановку *Адриенны Лекуврер* Франческо Чилеа] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1996. – 1 нояб. – С. 16. – (*Премьера!*).
703. **Содружество** муз : О трех характер. событиях в филармон. жизни Кишинева : [исполн. кантаты Карла Орфа *Кармина Бурана*, новом цикле Златы Ткач на стихи Мирославы Метляевой и фестивале *Современная музыка в поэзии среди художественной экспозиции*] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1996. – № 7/8. – С. 150-157. – (*Искусство*).
704. **Сюрприз** в конце фестиваля : [рец. премьеры кантаты *Стабат Матер* Джоаккино Россини, в исполн. Ирины Архиповой, Марии Биешу и Яноша Банди, на фестивале *Vă invită Maria Bieşu*] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1996. – 27 сент. – С. 5.
705. **Так** играют на кларнете! : [о творч. пути зав. каф. духовых инструментов Музык. акад. им. Г. Музическу, проф. Евгения Вербецкого и юбилей. концерте в Органном зале в честь его 60-летия] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1996. – 2 нояб. – С. 11.
706. **Улыбки** на тему... : [анекдоты, в том числе, на музык. тему] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1996. – 2 авг.

707. **Учитель**, перед именем твоим... : [штрихи к портр. зав. каф. спец. фортепиано Музык. акад. им. Г. Музическу, пианистки Людмилы Ваверко] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1996. – 13 янв. – (*Ваш выход, маэстро!*).
708. **Школа** искусств им. В. Полякова = Institutioie de muzicr : [информ.-познават. заметка] / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1996. – 2 дек. – С. 3. – *Энциклопедия Кишинэу* ; Curierul de seară. – 1996. – 2 dec. – P. 3.

1997

709. **Александр** Палей вчера и сегодня : [творч. портр. за последние девять лет его пребывания в Нью-Йорке с выявлением причин эмиграции] / Сергей Пожар // Истоки. – 1997. – № 12. – С. 12. – (*Как там наши?*).
710. **Василий** Иванович... чел Маре : [творч. портр. валторниста, педагога Василия Величко, к 60-летнему юбилею] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1997. – 17 янв. – С. 5. – (*Круглая дата*).
711. **Все** сущее он почерпнул в России : К 150-летию Гавриила Музическу : [ист.-критич. ст. о духов. наследии рум. композитора и хорового дирижера] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1997. – № 11/12. – С. 237-239. – (*Краеведение*).
712. **Дважды** лауреаты : [заметка об успехах студенч. хоров – им. Г. Музическу и «Ренессанс» на Междунар. конкурсе в Варне] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 1997. – 8 авг. – С. 2. – (*События*).
713. **До времен**, еще не забытых, стремилась подтянуться в нынешнем сезоне музыкальная культура республики : [обзор.-аналит. ст. о крупнейших музык. явлениях сезона – фестивале *Приглашает Мария Биешу*, конкурсе *Серебряная хризантема*, филармон. абонemente дирижера Валентина Дони, мини-фестивале к 120-летию А. Скрябина и др.] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1997. – 18 июля. – С. 5. – (*Итоги концертного года*).
714. **Долгожданный** ренессанс : [о четырех характер. событиях в музык. жизни Кишинева] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1997. – № 7/8. – В содерж. : [Осень : портрет исполн. в художественном Интерьере ; Зима : облагораживающий дух Скрябина ; Весна : съездовские дебаты ; Лето : Первая – всегда первая : [вступ.-обзор]. – С. 188-192. – (*Искусство*).
715. **Ее воспитанники** есть и в Кишиневе... : К 100-летию пианистки Берты Рейнгбальд : [творч. портр. одесской пианистки и педаго-

- га] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1997. – 25 нояб. – С. 3. – *(Даты)*.
716. **Если музыку** слушать... : [творч. порт. композитора Бориса Дубоссарского] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 1997. – 4 апр. – С. 5. – *(Ваш выход, маэстро!)*.
717. **Жадно** внемлющая тишина : всегда сопутствует выступлениям детского ансамбля «Барокко», побывавшего недавно на гастролях в Венгрии, Румынии и России : [об успеш. выступлениях ансамбля под рук. Анны Стрезевой] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1997. – 7 нояб. – С. 6. – *(Таланты)*.
718. **Забывтый** капельмейстер, или рассказ о молдавском музыканте с еврейской родословной и петербургским образованием : [творч. портр. композитора Семена Златова] / Сергей Пожар // Истоки. – 1997. – Авг. (№ 11). – *(Личность и культура)*.
719. **Иосиф** Кобзон в Кишиневе : [о выступлениях певца в Молдове] / Сергей Пожар // Истоки. – 1997. – № 7. – С. 13. – *(Новости культуры)*.
720. **Камерный** гость : [об автор. вечере в Нац. филармонии в честь 50-летнего юбилея композитора Бориса Дубоссарского] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1997. – 14 февр. – С. 16. – *(Музыка)*.
721. **Кто же** отравил Моцарта? : [исслед. одной из версий болезни и таинств. обстоятельств смерти В.-А. Моцарта] / Сергей Пожар // Exiton press. – 1997. – № 1/2. – С. 16, 18.
722. **Куда** «вырулит» фестиваль? : [обзор.-крит. ст. о концертах *Мэрцишора*] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1997. – 11 апр. – С. 5. – *(Музыкальный праздник)*.
723. **Лицедейство** без фальши : [к 70-летию выдающегося тенора Василия Третьяка] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1997. – № 1/2. – С. 262-270. – *(Искусство)*.
724. **Маг** клавиатуры : ошеломил недавно своим искусством Кишинев, некогда его отвергший : [рец. на концерт пианиста Артура Аксенова] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1997. – 30 мая. – С. 16.
725. **Мать**-героиня молдавской музыки : [творч. портр. пианистки и педагога Людмилы Ваверко] / Сергей Пожар // Культура (Москва). – 1997. – 15 февр. – С. 5. – *(Персона)*.
726. **Михай** Эминеску (1850-1889) : [крат. биогр. очерк] // Независимая Молдова. – 1997. – 19 янв. – *(Прогулки по Аллее классиков)*
727. **Моцарт** – в казино? : [излож. теории гамбург. исследователя Уве Кремера о причинах нищеты В.-А. Моцарта с точки зрения его

- доходов и расходов] / Сергей Пожар // Версия. – 1997. – № 5/6. – С. 2. – (*Версии, гипотезы, загадки*).
728. **Музыкальный** вернисаж : [шутливые диалоги на музык. тему] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1997. – 24 янв. – С. 16.
729. «**Мэрцишоровские**» откровения : [заметки об итогах XXXI Междунар. музык. фестиваля и его перспективе] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1997. – № 5/6. – С. 279-288. – (*Искусство*).
730. **Не по годам** шустрый и всегда не грустный : [творч. портр. композитора Олега Негруцы] / Сергей Пожар // Истоки. – 1997. – Февр.-Март (№ 6). – С. 12. – (*Люди искусства*). – Фото : Олег Негруца и Сергей Пожар.
731. **Новая** музыка в Молдове : [о *Днях новой музыки*] / Сергей Пожар // Музык. жизнь. – 1997. – № 2. – С. 29. – (*Фестивали*).
732. **Облагораживающий** дух искусства : [обзор. рец. концертов к 120-летию Александра Скрябина] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1997. – 28 марта. – С. 5. – (*Музыка*).
733. **Образцовая** школа Людмилы Ваверко : [творч. портр. проф., зав. спец. фортепиано Музык. акад. им. Г. Музическу] / Сергей Пожар // Истоки. – 1997. – Май-Июнь (№ 9). – (*Люди искусства*).
734. **От календарных** обрядов – к международным фестивалям : [крат. история музык. Кишинева] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1997. – № 3/4. – С. 277-288. – (*Краеведение*).
735. **Отвергнутый**, но не обидчивый талант : [творч. портр. моск. пианиста из Кишинева Артура Аксёнова] / Сергей Пожар // Истоки. – 1997. – Июль (N 10). – С. 12.
736. **Первая** – всегда первая! : Школа искусств им. В. Полякова торжеств. концертом отметила свой полувековой юбилей : [подроб. репортаж о юбилей. вечере] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1997. – 9 мая. – С. 5. – (*Культура*).
737. **Пианист-виртуоз** в гостях у земляков : один из первых номеров мирового пианизма, проживающий в Нью-Йорке, с триумфом открыл сезон в Национальной филармонии Молдовы [о лауреате Междунар. конкурсов пианисте Александре Палее] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1997. – 3 окт. – С. 5.
738. **Подвижник** камерной музыки : К 50-летию композитора Бориса Дубоссарского : [творч. портр.] / Сергей Пожар // Истоки. – 1997. – Апр.-Май (№ 7). – С. 15. – (*Ваш выход, маэстро!*).
739. **Полет** души талантливой и беспокойной : [творч. портр. кларнетиста Евгения Вербецкого] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1997. – № 9/10. – С. 268-288. – (*Искусство*).

740. **Полонез** Огинского : [очерк для детей о жизни и творчестве композитора Михаила Огинского] / Сергей Пожар // „а” МІС. – 1997. – № 10. – С. 3. – (*История одного шедевра*).
741. **Полюбили** Варну хором : [об успеш. выступлении жен. капеллы «Ренессанс» под упр. Теодора Згуряну и хора музык.-пед. каф. Ин-та искусств им. Г. Музическу под рук. Владимира Чолака на XXIV Междунар. конкурсе им. композитора Г. Димитрова в Болгарии] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1997. – 11 июля. – С. 15. – (*Творчество молодых*).
742. **Посредники** в диалоге с Европой – музыка, театр и фольклор : [о проведении II Съезда Союза музык. деят. в Молдове] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1997. – 21 марта. – С. 5.
743. **Профессионализм**, замешанный на энтузиазме : именно это, по мнению делегатов II Съезда Союза музык. деят. Молдовы, поддерживает еще на плаву нашу культуру : [развернутый анализ. репортаж] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1997. – 21 марта. – (*Культура*).
744. **Равнение** на учителя держат на протяжении всей жизни воспитанники фортепианной шк. Л.В. Ваверко : [творч. портр. пианистки, засл. деят. искусств РМ, проф. Людмилы Ваверко] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1997. – 7 февр. С. 15.
745. **Радость** профессора – ученики : [обзор филармон. и кл. вечеров, приуроч. к 70-летию пианистки Людмилы Ваверко] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1997. – 19 дек. – (*В концертных залах*).
746. **Слушая** Брамса : [рец. на вечер в Органном зале фортеп. дуэта Юрий Махович – Анатолий Лапикус, посвящ. 100-летию со дня смерти Иоганнеса Брамса] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1997. – 6 июня. – С. 6.
747. **«SOS»** молдавских музыкантов : [обзор работы II съезда Союза музык. деят. Молдовы] / Сергей Пожар // Культура. – 1997. – 24 апр. – (*Официоз*).
748. **У кого же длиннее?** : [обзор наиболее масштаб. произведений разных музык. жанров] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1997. – 5 сент. – С. 15. – (*Самые, самые...*) ; Exiton press. – 1997. – Март-Апр. (№ 3/4). – С. 16. – (*Энциклопедия „Е.Р.”*).
749. **Фестиваль** с изюминкой : [развернутый анонс с размышлениями] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1997. – 28 февр. – С. 1. – (*„Мэрцишор-97”*).

1998

750. **Баловень** судьбы ? Талант! : [заметка о юбилей. вечере в Опер. театре, посвящ. 50-летию композитора, ректора Музык. акад. им. Г. Музическу Константина Руснака] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1998. – 20 февр. – С. 9. – (*Многая лета!*).
751. **Баловень** судьбы? Талисман : [о композиторе Константине Руснаке] / Сергей Пожар // Музык. жизнь. – 1998. – № 7.
752. **«Бесплатно** только птички поют...» : размышления о нищенствующих и преуспевающих талантах : [науч.-публист. исслед. о роли денег в жизни музыкантов] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1998. – № 5/6. – С. 274-288. – (*Искусство*).
753. **Благородный** рыцарь виолончели, или Совсем не смешная карьера Марина Смешного : [творч. портр. виолончелиста на фоне обзора фестиваля *Мэрцишор*] / Сергей Пожар // Молд. ведомости. – 1998. – 17 марта. – С. 11. – (*Смесь*).
754. **Ваш выход**, маэстро! : [творч. портр. дирижера и пианиста Михаила Сечкина] / Сергей Пожар // Молд. ведомости. – 1998. – 9 мая. – С. 10. – (*Культура*).
755. **Ваш выход**, маэстро! : [творч. портр. пианиста и педагога Виктора Левинзона] / Сергей Пожар // Истоки. – 1998. – Июль-Авг. (№ 11). – (*Хроника событий*).
756. **Доброе** имя сберечь : [о юбилее композитора Златы Ткач и о брошюре Зиновия Столяра, посвящ. ей] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1998. – 22 мая. – С. 8. – (*Живой звук*).
757. **Достойна** книги Гиннеса : [творч. портр. старейшего фортеп. педагога Лии Оксинайт] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1998. – 18 июня. – С. 3. – (*Ваш выход, маэстро!*).
758. **Его** называли армянским Шопеном : Штрихи к портр. забытого музыканта : [очерк о композиторе и пианисте Кароле Микули] / Сергей Пожар // Ноев Ковчег. – 1998. – 25 июля. – С. 6. – (*Культура*).
759. **Его** талантливый «букет» : [штрихи к портр. проф. Акад. музыки им. Г. Музическу и классный вечер пианиста Виктора Левинзона] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 1998. – Июль (№ 28). – С. 6. – (*Мастер-класс*).
760. **Еще** свежи воспоминанья : [штрихи к юбилей. портр. певца Владимира Драгоша] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1998. – 27 авг. – С. 15. – (*Ваш выход, маэстро!*).
761. **Живописная** палитра славян = Живописна палітра Молдовы : [об одноимен. выст. работ славян. художников Молдовы в Доме на-

- циональностей] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1998. – 24 июля. – С. 7 ; Обрій : прил. к газ. «Земля и Люди». – 1998. – № 9. – С. 3.
762. **Зажги** свой светильник : [творч. портр. пианистки Валентины Простаковой, педагога лицея им. С. Рахманинова] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1998. – 8 мая. – С. 11. – *(Многая лета!)*.
763. **Красота**, способная перевернуть душу (из разговора двух музыкантов : побывавших на клас. концерте скрипачки Аллы Гусевой и пропустившего его) = Frumusețe ce-ți răscolește sufletul... / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1998. – 2 апр. – С. 3. – *(Юбилеу)* ; Curierul de seară. – 1998. – 2 apr. – P. 3.
764. **«Машина...»** вне времени : [репортаж о концерте рок-группы «Машина времени» в Кишиневе] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 1998. – Июнь (№ 25). – *(Кумиры и поклонники)*.
765. **Наполним** музыкой сердца : Записи завсегда о филармон. жизни весен. Кишинева / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1998. – № 3/4. – С. 222-240. – В содерж. : Подборка из пяти развернутых рец. : 1. Новое лицо старого «Мэрцишора» ; 2. Благородный рыцарь виолончели : [Марин Смешной] ; 3. К кому благосклонна судьба : [авт. вечер композитора Константина Руснака] ; 4. Юношеские ассамблеи Аллы Гусевой ; «Машина» вне времени.
766. **Народ**, не однажды спасенный : [развернутый анонс музык. спектакля в Нац. опере „Chișinău” к 50-летию образования государства Израиль] / Сергей Пожар // Израиль сегодня (прил. к газ. «Наш голос»). – 1998. – Апр. (№ 2). – С. 2.
767. **«Нашим** богатством обогатился мир...» : [о празднич. мероприятиях к 50-летию образования Израйля : музык.-этногр. спектакле в театре им. М. Эминеску; вечере евр. камер. музыки, орг. Серго Бенгельсдорфом; программах Златы Ткач, посвящ. ее 70-летию] / Сергей Пожар // Молд. ведомости. – 1998. – 13 июня. – С. 7. – *(Смесь)*.
768. **Недуги** гениев, или о чем говорят болезни великих людей : [науч.-попул. очерк] / Сергей Пожар // Молд. ведомости. – 1998. – 4 апр. – С. 3.
769. **Одержимость** : [очерк о педагоге лицея им. С. Рахманинова Анны Городецкой в связи с успехом ее ученицы Александры Климовой на Междунар. конкурсе во Франции] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1998. – 22 апр. – С. 6 ; Деловая газ. – 1998. – 25 июня. – С. 16. – *(Люди искусства)*.

770. **Педагог** от Бога : [к 70-летию кларнетиста Павла Столярчука] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1998. – 17 сент. – С. 3. – (*Люди искусства*).
771. **Первопроходец** в музыке : [рец. на брошюру Зиновия Столяра *Злата Ткач. Очерк жизни и творчества*] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1998. – 14 авг. – С. 15. – (*Новые книги*).
772. **Преданность** : [о преподавателе фортепиано респ. лица-интерната им. С. Рахманинова Анне Городецкой и ее учениках] / Сергей Пожар // Наш голос. – 1998. – Апр.-Май (№ 5/6). – С. 11. – (*Лики творчества*).
773. **Светлой** памяти Серафима Бузилэ : Композитор, редактор, архивариус : [некролог] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1998. – 7 окт. – С. 3.
774. **Свой** путь в искусстве : К 100-летию Берты Рейнгалд : [моногр. очерк о жизни и творчестве одес. проф.] / Сергей Пожар // Истоки. – 1998. – Янв. (№ 4). – (*Люди искусства*).
775. **Славянское** разноцветье Молдовы : [заметки с выст. *Живописная палитра*, орг. Укр. фондом «Відродження»] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1998. – 31 июля. – С.16. – (*Ах, вернисаж!*).
776. **Смех** сквозь ноты : [подборка анекдотов из жизни великих музыкантов : Кристофора Глюка, Гектора Берлиоза, Рихарда Вагнера и Джакомо Мейербера, Макса Регера, Генрика Венявского] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1998. – 24 июля ; 31 июля. – С. 8. – (*Смешная почта*).
777. **Создать** свою школу [сумел проф., пианист Виктор Левинзон, отметивший на днях 50-летие творчества] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1998. – 24 июля. – С. 16. – (*Ваш выход, маэстро!*).
778. **Учитель** с большой буквы : [к 100-летию проф. Берты Михайловны Рейнгалд : развернутый ист.-биогр. очерк] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 1998. – № 1/2. – С. 226-240.
779. **Фортуна** улыбается щедрым : [штрихи к портр. и авт. вечеру в Оперном театре ректора Музык. акад. им. Г. Музическу, композитора Константина Руснака] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1998. – 3 апр. – (*Юбилей*).
780. **Человек** из оркестровой ямы : [к юбилею дирижера и пианиста Михаила Сечкина] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1998. – 3 июня. – С. 3.
781. **Четыре** часа музыки : Размышления по поводу вечера учеников Лии Оксинайт : [концерт в акад. музыки им. Г. Музическу с эле-

ментами творч. портр.] / Сергей Пожар // Истоки. – 1998. – Май (№ 8). – С. 15. – (*Ваш выход, маэстро!*).

782. **Шолом** алейхем, братская Молдова! : [концерт в Театре оперы и балета, посвящ. полувековому юбилею образования государства Израиль] / Сергей Пожар // Истоки. – 1998. – Май-Июнь (№ 9). – С. 8. – (*Израилю-50*).
783. **Юношеские** ассамблеи Аллы Гусевой : Диалог после клас. концерта : [штрихи к портр. скрипачки, педагога лица им. С. Рахманинова, Аллы Гусевой и рец. на концерт ее учеников] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1998. – 13 февр. – С. 16. – (*Ваш выход, маэстро!*).

1999

784. **Veronica** Garștea: „Nu voi uita niciodată casa părintească...” : Areal cultural : [interviu cu Veronica Garștea, prima femeie-dirijor din Moldova] / consemnare : Serghei Pojar // A venit timpul nostru. – 1999. – 31 mar. – P. 6.
785. **Анна Яровая** в Кишиневе : [рец. на исполн. пианисткой 3-го концерта Сергея Прокофьева] / Сергей Пожар // Новое время. – 1999. – 12 февр. – (*Наши*).
786. **Анна Яровая** : Музыка продолжается : [о приезде извест. музыкантов – выходцев из Молдовы и рец. на исполн. 3-го фортелиан. концерта Сергея Прокофьева] / Сергей Пожар // Истоки. – 1999. – Февр.-Март (№ 6). – С. 8. – (*Люди искусства*).
787. **Артур** Аксенов и его знаменитые учителя : [штрихи к портр. пианиста и рец. на организ. им вечер памяти дирижера Тимофея Гуртового] / Сергей Пожар // Истоки. – 1999. – Май (№ 8). – (*В мире музыки*).
788. «**В этих** звуках я слышу песню...» : [очерк о евр. поэтессе Любви Вассерман на фоне музык. вечера ее памяти в «Сохнуте»] / Сергей Пожар // Евр. камертон : прил. к газ. «Новости недели» (Израиль). – 1999. – 19 авг. – С. 20. – (*Диаспора: Молдова*) ; Истоки. – 1999. – Июнь (№ 9). – С. 8. – (*Содружество муз*).
789. **Вечер** откровений : подарили кишинев. публике виолончелист Марин Смешной и пианистка Юлия Ривилис / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1999. – 11 марта. – С. 3. – (*Мэрцишор-99*).
790. **Вкус**, мастерство, вдохновение : [творч. портр. виолончелиста Марина Смешного] / Сергей Пожар // Новое время. – 1999. – 2 апр. – С. 8. – (*Соотечественники*).

791. **«За»** – благоразумие : [заметка с IX съезда Союза композиторов и музыковедов Молдовы] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1999. – 21 мая. – С. 19. – (*Духовные ценности*).
792. **«Звезды»** поддерживают земляков : В Филармонии открыт 60-й сезон : [о гастролях Марка Зельцера, Софьи Пропищан, Раймонды Шейнфельд, Юрия Почтаря и др.] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 1999. – Ноябрь. – № 47. – С. 6.
793. **«Звезды»** помогают землякам : [обзор кишинев. концертов уроженцев Молдовы, ставших знаменитыми за рубежом] / Сергей Пожар // Музыка. жизнь. – 1999. – № 5. – С. 20. – (*Немного о многом*).
794. **Звучат** гаммы... : [ст. к юбилею дет. музык. шк. № 3] / Сергей Пожар // Новое время. – 1999. – 11 июня. – С. 8.
795. **Крутая** дорога судьбы : [творч. портр. хормейстера, проф. Акад. музыки им. Г. Музическу Лидии Аксеновой] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1999. – 19 авг. – С. 3. – (*Мастера культуры*).
796. **Место** встречи – библиотека : [о лит.-музык. вечере в б-ке им. М.В. Ломоносова с участием поэтессы Валентины Костишар и певицы Маргариты Ивануш] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1999. – 6 мая. – С. 3. – (*Культура*).
797. **Молдавский** тенор на родине Моцарта : [о камер. вечерах солиста Нац. оперы Василия Кептенару в Австрии] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1999. – 4 нояб. – С. 4. – (*Ваш выход, маэстро!*).
798. **Музыка**, вдохновленная дружбой : [о содружестве композитора Олега Негруцы с кларнетистами Евгением Вербецким и Семеном Дужей] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1999. – 13 мая. – С. 3. – (*Ваш выход, маэстро!*).
799. **Надежды** Молдовы : [творч. портр. молодых пианистов Сорина Крэчуна и Марии-Анны Изман] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1999. – 29 янв. – С. 5. – (*Смотрите, кто пришел!*).
800. **«Нам** недостает оптимизма и юмора» : считает Олег Негруца, с лихвой компенсирующих их недостаток своим творчеством : [творч. портр. композитора с анализом исполн. его произведений кларнетистом Семеном Дужей и трубачом Григорием Вороновским] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1999. – 2 июля. – С. 11. – (*Люди искусства*).

801. **Недуги** гениев, или о чем говорят болезни великих людей / Сергей Пожар // Мед. газ. Medical info. – 1999. – № 30/31. – С. 4.
802. [О **классном** вечере проф. Людмилы Ваверко] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 1999. – 26 нояб. – С. 2. – (События. Факты. Комментарии).
803. **От романтизма** – к классике : [обзор послед. программы пианиста из Москвы Артура Аксенова] / Сергей Пожар // Истоки. – 1999. – № 3. – С. 11. – (Хроника событий).
804. **Опережая** возраст развивается артистическое дарование кларнетиста Вячеслава Чернавки : [творч. портр. студента Высш. шк. музыки г. Мюнхена] / Сергей Пожар // Новое время. – 1999. – 14 мая. – С. 8. – (Новое имя) ; Независимая Молдова. – 1999. – 30 марта. – С. 4.
805. **Памяти** жертв уходящего века : [рец. на исполн. *Реквиема* Дж. Верди Акад. хоровой капеллы «Дойна», оркестра под упр. Георге Костина и солистами Еленой Герман, Евой Балатони, Михаилом Мунтяну, Ионом Цыбря] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1999. – 19 нояб. – С. 7. – (В концертных залах).
806. **Парадоксы** судьбы : [о творч. контактах знаменитых музыкантов – выходцев из Молдовы] / Сергей Пожар // Новое время. – 1999. – 9 апр. – С. 7. – (Афишная тумба).
807. **Первый** трубач оркестра : [штрихи к портр. Григория Вороновского] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1999. – 17 дек. – С. 3. – (Ваш выход, маэстро!).
808. «**Песня** просится в поднебесье...» : памяти поэтессы Любы Вассерман : [о вечере в Музык. салоне пианиста Серго Бенгельсдорфа при евр. агентстве «Сохнут»] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1999. – 6 мая. – С. 3.
809. «**Плохо** не с культурой, а с ее финансированием», – заявил на IX съезде Союза композиторов и музыковедов Молдовы Геннадий Чобану, в очередной раз переизбранный ее председателем : [обзор.-аналит. ст.] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1999. – 26 мая. – С. 3.
810. **Праздничный** вечер удался : [репортаж с Рождеств. гала-концерта в Органном зале, орг. и провед. тенором Василием Кептенару] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 1999. – 17 дек. – С. 9.
811. **Рериховские** встречи в «Школе Петровских» : [о встречах актрисы Натальи Бондарчук и директора кишинев. изд-ва «Лист» О.

- Шмыкова с педагогами] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 1999. – 29 окт. – С. 25.
812. **Романтик** обращается к классике : [штрихи к портр. пианиста Артура Аксенова – одного из исполн. Тройного концерта Людвиг ван Бетховена на открытии 60-го филармон. сезона] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1999. – 10 нояб. – С. 3. – (*Музыка*).
813. **С Шопеном** по душам : [обзор. рец. программы, посвящ. 150-летию со дня смерти Фредерика Шопена] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1999. – 3 дек. – (*В концертных залах*).
814. **Сердце**, подаренное человечеству : К 150-летию со дня смерти Фредерика Шопена : [обзор шопен. программы в Кишиневе] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1999. – 24 нояб. – С. 3.
815. **Считаю** своим учителем : Дорогой Зиновий Лазаревич ! : [творч. портр. в форме открытого письма – поздравления к 75-летию музыковеда Зиновия Столяра] / Сергей Пожар // Наш голос. – 1999. – № 1/2. – С. 5.
816. **Шило** на мыло : [миниатюра о том, как композитор Виталий Фуксман стал Виталием Лориновым] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 1999. – 30 июля.
817. **Экзаменует** классика : [рец. на кл. вечер проф. Людмилы Ваверко к 150-летию со дня смерти Ф. Шопена с акцентом на успех ее ученицы Елены Дыгай] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 1999. – 2 дек. – С. 3. – (*Смотрите, кто пришел?*).
818. **Энтузиасты** из третьей музыкальной : [заметка к 25-летию дет. музык. шк. № 3] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1999. – 1 июня.
819. **Яркая** индивидуальность : [творч. портр. пианистки Юлии Ривилис] / Сергей Пожар // Истоки. – 1999. – Дек.-Янв. (№ 4). – С. 15. – (*Мир искусства*).

2000

820. **Aceleași** puternice stări emotive : [150 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu] / Serghei Pojar // Moldova suverană. – 2000. – 15 ian. – P. 2-3.
821. **Eminesciana** muzicală : [perioada postbelică] / Serghei Pojar // Lit. și arta. – 2000. – 6 iul. – P. 6. – (*Anul Eminescu*).
822. **Sonorizarea** imaginilor poetice eminesciene : [despre arsenalul muzical-folcloric al operei lui Mihai Eminescu] / Serghei Pojar // Lit. și arta. – 2000. – 27 iul. – P. 6.

823. **А все-же жаль...** : [творч. портр. оркестра рус. нар. инструментов «Лад» под упр. Виктора Рахманова с рец. на последние программы] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 2000. – 21 апр. – (*Культура*).
824. **Альтист Мустя** = Dinastie glorioasă : tinere talente : [очерк о династии молд. музыкантов Мустя и ее мл. представителе Адриане] / Сергей Пожар // Молодежь Молдовы. – 2000. – 21 нояб. – С. 7. – (*Молодые таланты*) ; Patria tânără. – 2000. – 21 noiem.
825. **Блеск** таланта : [творч. портр. флейтиста и дирижера Григория Мосейко] / Сергей Пожар // Днестр. правда. – 2000. – 26 дек. – С. 3.
826. **Браво, Лия Оксинайт !** : [штрихи к портр. педагога Лии Оксинайт] / Сергей Пожар // Истоки. – 2000. – Май-Июнь (№ 9). – (*В концертных залах*).
827. **В авангарде** музыкознания : К 50-летию проф. Владимира Аксенова : [творч. портр. музыковеда] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2000. – 25 окт. – С. 3.
828. **В знак** любви... : [творч. портр. хорового дирижера, проф. Ун-та искусств Лидии Аксеновой] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 2000. – 14 янв.
829. **Ваш выход**, маэстро! : [творч. вечер солиста Нац. оперы Вилория Заволокина в б-ке им. М.В. Ломоносова] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 2000. – 7 июля. – С. 4.
830. **Вдохновение** черпал в фольклоре : [к 85-летию композитора Давида Федова] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2000. – 16 нояб. – С. 3. – (*Юбилей*).
831. **Вдохновенный** гармонией : [штрихи к портр. композитора Олега Негруцы] / Сергей Пожар // Истоки. – 2000. – Июнь-Июль (№ 10).
832. **Виолончельная** поэма : [рец. на вечер камер. музыки в Органном зале подгот. виолончелисткой Аллой Медведевой-Беженару в исполн. камер. оркестра] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2000. – 27 апр. – (*В концертных залах*).
833. **Второе** пришествие Григория Мосейко (вместе с ним в Кишинев вернулась старинная музыка) : [творч. портр. флейтиста и дирижера Г. Мосейко и рец. на его концерт] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2000. – 19 дек. ; Днестр. правда. – 2000. – 26 дек.
834. **Готовится** вариант энциклопедии «Женщины Молдовы» на английском языке : [информ. заметка] / Сергей Пожар // Новое время. – 2000. – 14 июля.

835. **Духовная** жизнь : [о поездке художников из Молдовы по святым местам Киева] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 2000. – 28 апр. – С. 2.
836. **Ее поют** и слушают... : арт-пасьянс : [страницы биографии хорошей капеллы «Дойна» : к 70 летию со дня образования] / Сергей Пожар // Новая столица. – 2000. – № 3. – С. 47.
837. **Женщинам** Молдовы посвящается новая энциклопедия : [рец. на кн. *Fetei din Moldova* с обзором деятельности изд-ва „Museum”] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 2000. – 26 мая. – С. 5. – (*Культура. Наука. Искусство. Образование*).
838. **Жизнерадостное** творчество : к 85-летию композитора Давида Федова : [творч. портр.] / Сергей Пожар // Истоки. – 2000. – Сент. (№ 13). – С. 9. – (*Мир искусства*).
839. **Захватывающая** экзотика ритма : [творч. портр. педагога и исполн. на удар. инструментах Зои Михайловой] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 2000. – 12 мая.
840. **И звезда** с звездой говорит... или Молдова на перекрестке музыкальных судеб : [науч.-публ. ст.] / Сергей Пожар // Новая столица. – 2000. – № 4. – С. 20-23.
841. **Исповедь** на полях «Посланий» = Confesiuni pe marginea „Scrisorilor” : [рец. на партитуры симфонии Серафима Бузилэ, вып. изд-вом „Ruxanda”] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 2000. – 17 марта ; Capitala. – 2000. – 29 iul. – Р. 8.
842. **К истокам** отечественного Православия = До джерел православ'я : [о поездке художников из Молдовы в Выдубецкий монастырь г. Киева] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2000. – 6 янв. – С. 18. – (*Культура*) ; Український голос. – 2000. – № 1. – С. 6.
843. **Камерный** оркестр оказался озорником : [заметки с юбилея оркестра Нац. театра им. М. Эминеску под упр. Андрея Дмитровича] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2000. – Март (№ 13). – С. 7. – (*Пятилетие музыки в драмтеатре*).
844. **Лицом** к лицу с современностью : [творч. портр. пианистки Юлии Ривилис] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2000. – 29 апр. – (*Люди искусства*).
845. **Музыка** – с пеленок : На премиальные с конкурсов школьник купил компьютер : [очерк о шестикл. шк. искусств им. А. Стырчи, пятикрат. лауреате, Диме Матее] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2000. – Май (№ 20).

846. **Музыкальные** анекдоты от Сергея Пожара / Сергей Пожар // Новое время. – 2000. – 29 дек. – С. 5. – В содерж. : [фотоколлаж – друж. шарж на С. Пожара]
847. **Музыкальные** сюрпризы : [о творч. вечере композитора Олега Негруцы в лицее им. С. Рахманинова] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2000. – 17 марта.
848. **Музыкальный** марафон : [обзор. рец. четырех концертов с участием юн. пианистов лицея им. Чиприана Порумбеску, кл. Лии Оксинойт] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 2000. – 30 июня. – (*События*).
849. **Музыканты**, заработавшие на самолет : [Пасхальная неделя совпала с 70-летним юбилеем Акад. хоровой капеллы «Дойна»] / Сергей Пожар // Новое время. – 2000. – 28 апр. – С. 3. – (*Юбилей*).
850. **Мулер** и Мустя встретились в Германии : природа не всегда отдыхает на детях талантливых людей : [зарисовка о сыне композитора Георгия Мусты, юн. альтисте Адриане Мусте и его педагоге Михаиле Мулере] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2000. – № 31. – С. 7.
851. **Не запоем** ли вскоре по-китайски? : [о репертуар., кадровой и гастрол. политике в Нац. театре оперы и балета] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2000. – 28 июля. – С. 5. – (*Закулисье*).
852. **«Неслабая»** книга о слабой половине : [рец. на энцикл. *Femei din Moldova*] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2000. – Май (№ 20). – (*Новая энциклопедия*).
853. **Ни доблести**, но долга ради : [о выступлениях юн. пианистов лицея им. Ч. Порумбеску, кл. Лии Оксинойт] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 2000. – 21 апр. – (*В концертных залах*).
854. **Новая** надежда профессора Вербецкого : [о творчестве кларнетиста М. Кириллова] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 2000. – 3 марта. – (*Культура. Искусство. Наука. Образование*).
855. **Отзывчивый** талант Негруцы : [творч. портр. композитора Олега Негруцы] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2000. – 29 апр. – С. 14. – (*Люди искусства*).
856. **Под звуки** кастаньет : [творч. портр. ст. преподавателя каф. удар. инструментов Ун-та искусств Зои Михайловой] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 2000. – 14 апр. – С. 22. – (*Культура*).
857. **Песня** вместо фуги : [байка о композиторе-студенте Ионе Алдя-Теодоровиче] / Сергей Пожар // АиФ Молдова. : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2000. – Янв. (№ 4). – (*Смешная история*).

858. **«Послание** в письмах и в нотах Серафима Бузилэ» : впервые за десять лет у нас издано музыкальное сочинение : [рец. на симфонию до мажор С. Бузилэ, изд. на средства вдовы композитора] / Сергей Пожар // Новое время. – 2000. – 26 мая. – (*Eminesciana*).
859. **Праздник** «Дойны» : [творч. портр. Акад. хоровой капеллы с репортажем о праздновании ее 70-летия в Органном зале] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 2000. – 19 мая.
860. **Пушкин** и христианская культура : [о лит.-музык. вечере в Органном зале, орг. Домом-музеем поэта в Кишиневе] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 2000. – 14 апр. – С. 2. – (*События. Факты. Комментарии*).
861. **Реплика** : [о гражд. мужестве певца Михаила Мунтяна, подготовившего программу рус. песен и романсов] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2000. – 2 дек.
862. **Родом** из театра : [о недопустимости роспуска камер. оркестра Нац. драм. театра им. М. Эминеску под упр. Андрея Дмитриевича] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2000. – 4 февр. – С. 7. – (*Акцент*).
863. **С лэтурским** вдохновением : [творч. портр. композитора Давида Федова] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2000. – 2 дек. – (*Культура*).
864. **С любовью** и почтением... : (об энциклопедии «Женщины Молдовы») / Сергей Пожар // Деловая газ. – 2000. – 22 сент. – С. 19. – (*Духовные ценности*).
865. **Семеро** кларнетистов Евгения Вербецкого [прошли в финал Междунар. конкурса во Львове] : [заметка о предвар. этапе конкурса в Ун-те искусств] / Сергей Пожар // Новое время. – 2000. – 21 апр.
866. **Символ** музыкального Тирасполя : [о первой в Молдавии дет. музык. шк. г. Тирасполя и праздновании ее 55-летия] / Сергей Пожар // Днестр. правда. – 2000. – 19 дек.
867. **Сквозь** призму современности : [творч. портр. пианистки Юлии Ривилис] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2000. – 7 марта.
868. **Собака** по кличке «Бетховен» : [полем. заметки в пяти частях о бедств. положении педагогов и музык. педагогики в Молдове] / Сергей Пожар // Новое время. – 2000. – 1 сент. – С. 3. – (*Семья и школа*).
869. **Теплый** бас : [рец. на вечер старин. рус. романсов в исполн. Ви́лория Заволокина в б-ке им. М. Ломоносова] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2000. – 31 марта. – (*Ваш выход, маэстро!*).

870. **У нас его** любят, но знают плохо : [о Баховском вечере, орг. пианистом Олегом Палымским в Органном зале] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. «Аргументы и факты». – 2000. – 23 июня. – С. 7. – (*Неизвестный Бах*).
871. **Уехали** пока не все : [о музык. эмиграции из Молдовы и положении дел в Нац. камер. оркестре] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2000. – Июнь (№ 26). – (*Высокое искусство*).
872. **Хмуриться** не надо с «Ладом» : [рец. на концерт оркестра рус. нар. инструментов «Лад» под упр. Виктора Рахманова] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2000. – 11 марта. – (*Мэрцишор-2000*).
873. **Хор**, заработавший на самолет : Капелла «Дойна» была родительницей «Жока» : [ответ на вопрос об истории коллектива и его именитых артистах] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2000. – Май (№ 22).
874. **Цветы** от президента : [о юбилее Акад. хор. капеллы «Дойна»] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2000. – 28 апр. – С. 11.
875. **Чарующая** песнь трубы : [о солисте-трубаче симфон. оркестра Нац. филармонии Григории Вороновском] / Сергей Пожар // Деловая газ. – 2000. – 10 марта. – С. 24. – (*Мэрцишор-2000*).
876. **Юбиляру-лицею** – от четы Буйновских : [рец. на концерт учащихся скрипачей в Большом зале филармонии, посвящ. 10-летию лица им. Ч. Порумбеску] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2000. – 12 авг.
877. **«Я будущее** понял, бывое разгадав...» : Заметки о музык. эминесциане : [обзор.-аналит. ст.] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2000. – 5 апр. – С. 5. – (*Год Эминеску*).

2001

878. **В Кишинев** вернулась старинная музыка? : [эскиз к портр. флейтиста и дирижера Григория Мосейко] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2001. – 12 янв.
879. **Веселые** музыканты : [истории о Злате Ткач, Валерии Полякове, Александре Каушанском, Василии Иову, Лие Оксинойт] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2001. – Авг. (№ 31). – В содерж. : Старая профессия ; Родственник Шарикова ; Путаница ; Сразу видно ; Порадуйтесь удаче. – С. 9. – (*Байки от Сергея Пожара*).

880. **Вечер** при свечах : [рец. на концерт камер. оркестра Нац. театра им. Михая Эминеску из клас. и «легкой» музыки] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2001. – 22 марта. – С. 3. – (*В концертных залах*).
881. **Вечный** Эминеску, или Классика в стиле джаз-рока : [рец. на компакт-диск певицы Ленуцы Бургилэ из песен и романсов на стихи Михая Эминеску] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2001. – 31 июля.
882. **Живая** легенда : [к 80-летию со дня рождения фортепиан. педагога лица им. Ч. Порумбеску Лии Оксинойт] / Сергей Пожар // Истоки. – 2001. – Авг. (№ 11).
883. **Запоздалое** открытие Чайковского : [рец. на первое исполн. в Кишиневе Второй симфонии П.И. Чайковского оркестром «Телерадио-Молдова» под упр. Андрея Дмитриевича] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2001. – 30 марта. – (*Необычная премьера*).
884. **К себе** – через храм : [творч. портр. хорового дирижера, проф. Ун-та искусств Николая Чолака на фоне премьеры его *Литургии*] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2001. – 21 дек.
885. **Как Владимир Аксенов** выучил румынский язык : [творч. портр. музыковеда] / Сергей Пожар // Новое время. – 2001. – 10 янв.
886. **Косичка** ; Первая опера ; С точностью до наоборот ; Два владельца ; Полезный совет ; Слава пополам : [истории о композиторах Бетховене и Гайдне] / Сергей Пожар // Молодежь Молдовы. – 2001. – 25 апр. – С. 10. – (*Веселая история музыки*).
887. **Кто** заинтересован в концерте ? : два вечера подряд дирижер А. Дмитриевич «угощал» меломанов премьерями : [о кишинев. премьере Второй симфонии П. Чайковского] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2001. – 21 марта. – С. 5. – (*Культура*).
888. **Музыкальное** приношение ветеранам от оркестра Василия Величко : [о празднич. концерте в Органном зале духового оркестра лица-интерната им. С. Рахманинова под упр. Василия Величко] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2001. – 9 мая. – С. 5.
889. **Музыкальный** подарок фронтовикам : [концерт духовой музыки под упр. Василия Величко] / Сергей Пожар // Рус. слово. – 2001. – № 5.
890. **Под крышей** дома своего : [репортаж с авт. вечера композитора Георгия Мусты в с. Мындрешть Теленешт. р-на] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2001. – Июнь (№ 23). – С. 8.

891. **Поэзия** в гостях у музыкантов : [репортаж с презентации в Лицею им. С. Рахманинова кн., изд. Центром рус. культуры в Молдове] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2001. – 22 марта. – С. 3.
892. **Рахманный** – значит «хлебосольный» : Сергей Рахманинов – потомок Штефана Великого : [о композиторе и его связях с Молдовой] / Сергей Пожар // Рус. слово. – 2001. – Ноябрь. (№ 18).
893. **Свиридовские** птенцы : К 50-летию со дня рождения : [творч. портр. преподавателя по кл. фортепиано Т. Свиридовой] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2001. – 25 апр. – С. 7.
894. **Символ** музыкального Тирасполя : [очерк о дет. музык. шк. № 1] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2001. – 17 янв.
895. **Фанфары** в честь ветеранов : [заметка с празднич. концерта духового оркестра под упр. Василия Величко] / Сергей Пожар // Рус. слово. – 2001. – Май (№ 5). – С.10.
896. **Шалапин** и Кишинев : [о двух концертах певца Федора Шалапина в Кишиневе и его связях с Бессарабией] / Сергей Пожар // Рус. слово. – 2001. – Сент. (№ 14).
897. **Шуберт** при свечах : [творч. портр. фортепиан. педагога Лии Оксимоит, к 80-летию со дня рождения] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2001. – 13 июля.

2002

898. **Байки** от Сергея Пожара : [анекдоты о композиторе Олеге Негруце] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2002. – Янв. (№ 1/2). – В содерж.: Чернобелая закономерность ; Мартышкин труд. – С. 13. – (А ну-ка улыбнись !)
899. **Без меня** меня женили...: Резонанс : [открытое письмо-опровержение по поводу крит. ст. Я. Гуревича, *Расточительные нищие*, связ. с проверкой Счет. палатой финансово-хоз. деятельности Мин-ва культуры] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 6 дек. – Без подписи.
900. **Вера** и мастерство хора «Кредо» : [рец. на премьеру программы рус. церков. музыки] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2002. – 13 нояб. – С. 5. – (*Дни русской литературы и духовности в Республике Молдова*).
901. **Взрослое** детство пианистки [Маши Сумаревой, ученицы лицея им. Ч. Порумбеску] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 4 окт. – С. 6. – (*Новые имена*).

902. **Внимая** голосам поющих... : [о музыке в жизни Михая Эминеску] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2002. – 15 июня. – С. 7.
903. **Гармония** души : [творч. портр. музыковеда и аранжировщицы Татьяны Березовиковой на фоне ее юбилей. вечера в Нац. драм. театре им. М. Эминеску] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 20 дек. – С. 8. – *(Ваш выход, маэстро!)*
904. **Главный** регент Северной Пальмиры : [о композиторе и дирижере церков. хора Григории Львовском, уроженце Бессарабии] / Сергей Пожар // Рус. слово. – 2002. – Апр. (№ 7). – *(Забывтые знаменитости Молдовы)*.
905. **Душой** исполненная песня : [к 65-летию Иосифа Кобзона] / Сергей Пожар // Истоки. – 2002. – Ноябрь. (№ 2).
906. **«Женщина-оркестр»** : [творч. портр. и рец. на два клас. концерта проф. Людмилы Ваверко] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2002. – Янв. (№ 4). – С. 13. – *(Культура)*
907. **Жизнь** на алтаре искусства : [65 лет со дня рождения засл. деят. искусств Молдовы, композитора Серафима Бузилэ] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2002. – 7 авг. – С. 7.
908. **Звездный** сезон начинается осенью : [ответ на вопрос, почему наши артисты, приезжающие из-за границы, летом не выступают] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2002. – Июль (№ 28). – *(Жизнь Молдовы в вопросах и ответах)*.
909. **Игра** стоит свеч! : [штрихи к портр. проф. Людмилы Ваверко на фоне ее отношения к залу Кишинев. консерватории] / Сергей Пожар // Истоки. – 2002. – Янв. (№ 4).
910. **К кому** благосклонна фортуна? : [рец. на исполн. кантаты Карла Орфа *Кармина Бурана* Акад. хоровой капеллой «Дойна» под упр. проф. Вероники Гарштя, дет. хором «Трисон» и симфон. оркестром Нац. филармонии под упр. Валентина Дони] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 25 окт. – С. 11. – *(Новый филармонический сезон)*.
911. **Кишиневские** детища композитора из Москвы : [очерк о композиторе, пианисте, обществ. деятеле В. Ребикове – основателе Кишинев. отд-ния Рус. музык. о-ва и первом директоре музык. училища при нем] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 2002. – № 1/2. – С. 208-215. – *(Из прошлого в сегодня)*.

912. **Когда** физики становятся лириками : [о «мэрцишоровском» вечере в Техн. ун-те] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2002. – 13 марта.
913. **«Кредо»** восхваляет Господа : болг. триумф молдав. хора : [о выступлении хора под рук. Валентины Болдурат на Междунар. фестивале православл. музыки *Хвалите Господа* в Софии] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2002. – Июль (№ 27). – С. 7.
914. **«Кредо»** хвалил Господа, болгары хвалили «Кредо» : [о выступлении хора «Кредо» на V Междунар. фестивале православл. музыки *Хвалите Господа* в Софии] / Сергей Пожар // Stil-info. – 2002. – 26 июля. – С. 11. – (*Успех*).
915. **Моцартовский** юбилей Е. Вербецкого : Необыч. ракурс : [ст. о 40-летию со дня первого исполн. кларнетистом *Штадлеровского квинтета*] // Capitala – Столица. – 2002. – 20 июля.
916. **Музыка**, танцы, театр и компьютер : [очерк о юном пианисте, учащемся гимназ. кл. при шк. искусств им. А. Стырчи, Диме Матее] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 27 дек. – С. 11. – (*Вундеркинд года*).
917. **Музыкальные** дебюты в драмтеатре : [обзор двух концертов дирижера Андрея Дмитриевича с Камер. оркестром Нац. театра им. М. Эминеску и Симфон. оркестром Телерадио-Молдова] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 1 нояб. – С. 7. – (*Открытие сезона*).
918. **Музыканты** шутят : [байки о молд. музыкантах] / Сергей Пожар // Труд. Молдова : прил. к газ. *Труд*. – 2002. – 31 янв. – 6 февр. – С. 12.
919. **Отмечая** юбилей певца-гражданина : [о творчестве популяризатора гражд. лирики, обществ. деят. Иосифа Кобзона на встрече в «Музыкальном салоне» при евр. б-ке им. И. Мангера, посвящ. 65 летнему юбилею певца] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2002. – 31 окт. – С. 5.
920. **Парадоксальный** Ребигов : Извест. рус. композитор стал одним из основателей концерт. и пед. дела в Молдове / Сергей Пожар // Рус. слово. – 2002. – Февр. (№ 4).
921. **Первая** во всем : Школе искусств им. В. Полякова – 55 лет : [обзор.-ист. очерк] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2002. – 23 окт. – С. 4.
922. **Песни** Веры, Надежды и Любви : [итоговый очерк 5-го гала-концерта Респ. песен.-лит. фестиваля в Нац. театре оперы и балета] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 9 мая.

923. **Пиршество** звуков : [история дружбы камер. хоров «Muzical feast» из Кишинева и «Пектораль» из Киева] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2002. – 19 апр.
924. **Под музыку** Вивальди : [заметка о скрипаче И. Руснаке и его выступлении в Органном зале с циклом *Времена года*] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 12 июля. – С. 11. – (*К закрытию филармонического сезона*).
925. **Православная** одиссея «Кредо» : [триумф. выступления в Софии на V Междунар. Фестивале православл. музыки *Хвалите Господа* хора «Кредо» под рук. Валентины Болдурат] / Сергей Пожар // Рус. слово. – 2002. – Июль (№ 14). – С. 7. – (*Знай наших!*).
926. **Праздник** единения культур : Столь интересного и разнообразного «Мэрцишора» мы не знали целых 12 лет : [обзор.-аналит. ст.] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 15 марта. – (*Эхо «Мэрцишора»*).
927. **Призвание** и признание : [заметки с юбилей. вечера пианистки Людмилы Ваверко в Акад. музыки, театра и изобр. искусств] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 6 дек. – С. 14. – (*Многая лета!*).
928. **Равнение** на классику : [портр. учащегося лица им. С. Рахманинова, пианиста А. Усачева] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 31 мая. – (*Новое имя*).
929. **Реанимация** «Мэрцишора» : [обзор мероприятий Междунар. музык. фестиваля] / Сергей Пожар // Univers muzical. – 2002. – № 2. – С. 28-30.
930. **Рояль** от маэстро : [очерк о юн. пианисте Станиславе Жаре и его дружбе с кишиневцем, пианистом Марком Зельцером] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 19 июля. – С. 8. – (*Переплетение судеб*).
931. **«Сколько** смысла в каждом звуке...» : [о музыке в жизни М. Эминеску и влияние его поэзии на молд. музыку] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2002. – 15 июня. – С. 7.
932. **Трудное** счастье : [штрихи к портр. Людмилы Ваверко] / Сергей Пожар // Истоки. – 2002. – Дек. (№ 3). – С.12. – (*Юбилей*).
933. **Утонченная** атмосфера Франции : [рец. на концерт фр. музыки в исполн. Нац. камер. оркестра Молдовы и хора «Кредо» МВД Молдовы под упр. швейцар. дирижера Пьера Мигара] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2002. – 25 апр. – С. 5.
934. **Флейтовые** пассажи судьбы : [штрихи к портр. Михаила Адылова] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 20 сент.

935. **Хвалите** имя Господне : [творч. портр. хорового дирижера и авт. *Литургии* Николая Чолака] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2002. – 15 мая. – С. 5. – (*Пасхальные встречи*).

2003

936. **Авторская** песня на академической сцене : [рец. на вечер авт. песни в Органном зале с обзором романсового творчества С. Пожара] / Сергей Пожар // Община. – 2003. – 20 нояб. – С. 2. – (*Дни русской литературы и духовности в Республике Молдова*). – Подписано : Владислав Серегин.
937. **Высокого** неба, соловушко ! : [штрихи к портр. певицы Галины Мушуровой с рец. на концерт из произведений Густава Малера] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2003. – 21 февр. – С. 10. – (*Аплодисменты*).
938. **Глава** пианистической школы : [о мероприятиях в музык. салонах Нац. б-ки и б-ки И. Мангера, посвящ. юбилею проф. Людмилы Ваверко] / Сергей Пожар // Univers muzical. – 2003. – № 3. – С. 21-22. – (*Medalion „UM”*).
939. **Детский** хоровой праздник : [о гор. фестивале дет. хоров и ее орг. Викторе Крянгэ] / Сергей Пожар // Univers muzical. – 2003. – № 4. – С. 18. – (*Teletype sonor*).
940. **Еврей** в чине капельмейстера : [биогр. очерк к 110-летию композитора Семена Златова] / Сергей Пожар // Истоки. – 2003. – Март (№ 6). – (*Забывтые имена*).
941. **За милых** дам! = *În cinstea doamnelor încîntătoare!* : [об оригинал. поздравлении Мстиславом Ростроповичем женщин 8 марта 1974 года, на концерте в Кишиневе] / Сергей Пожар // Столица = Capitala. – 2003. – 6 марта. – С. 16.
942. **«Зарисовки»** о детях покорились пианистке М.-А. Изман, четыре года не выступавшей на родине : [рец. на концерт] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2003. – 6 марта. – С. 4. – (*Мэрцишор-2003*).
943. **Золото** за псалмы : [очерк об успеш. выступлении Акад. хора «Кредо» на XI Междунар. христиан. фестивале „Магутны Божа” («Всесильный Бог» в г. Могилеве (Белоруссия))] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2003. – 25 июля. – С. 5.
944. **И себя** показали, и Европу посмотрели : [рассказ о гастролях инструмент. ансамбля «Барокко» под упр. Анны Стрезевой в Италии, Австрии и Дании] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2003. – Июнь (N 23). – С. 21. – (*Таланты и помощники*).

945. **Их приглашают** лучшие оркестры : [«Кларнетовый бенефис» учеников Евгения Вербецкого в Органном зале] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2003. – 18 апр. – С. 11. – (*Ваш выход, маэстро!*).
946. **Капельмейстер**, композитор, педагог : [о творч. деятельности Семена Златова] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2003. – 12 апр. – С. 8.
947. **Колонны** детских хоров дружно вступили в Европу : [информ.-аналит. ст. о Первом хоровом празднике для детей, орг. мастером искусств Виктором Крянгэ] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2003. – 25 июня. – С. 8.
948. **Магнетизм** вокала : [творчество опер. певца Михаила Мунтяну] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2003. – 25 дек. – С. 5. – (*Ваш выход, маэстро!*).
949. **Молебен** и святки на сцене : [о новой программе духов. музыки хора «Кредо», представл. в Органном зале] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2003. – 10 янв. – С. 10. – (*Рождественские сюрпризы*).
950. **Музыка** на книжном фестивале : [о музык. мероприятиях VI фестиваля евр. кн., в том числе, в евр. б-ке им. И. Мангера] / Сергей Пожар // Наш голос. – 2003. – Янв.-Февр. (№ 1/2). – (*Содружество муз*).
951. **Музыкальная** дипломатия Аурелиана Дэнилэ : [творч. портр. кларнетиста, музыковеда, ректора Акад. музыки, театра и изобр. искусств Аурелиана Дэнилэ] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2003. – 17 янв. – С. 3. – (*Ваш выход, маэстро!*).
952. **Музыкальный** полиглот : [штрихи к творч. портр. музыковеда, преподавателя, аранжировщицы Татьяны Березовиковой] / Сергей Пожар // Рус. слово. – 2003. – Янв. (№ 1). – С. 5. – (*Многая лета!*).
953. **Музыкой** пронизанные строки : Дни рус. лит. и духовности в Республике Молдова : [о концерте авт. песни в Органном зале, в том числе, о выступлении певца Владимира Митрашевского и композитора Сергея Пожара с песней «Дорога», романсами «Я соберу для Пушкина букет» и «Улыбнись, Натали, улыбнись...»] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2003. – 25 окт. – Подписано : Евгений Сергеев.
954. **На пронзительной** ноте Дворжака открылся новый филармонический сезон : [рец. на выступление виолончелиста Марина Смешного, Акад. хоровой капеллы «Дойна» и Симфон. оркестра под упр. Валентина Дони с произведениями Антонина Дворжака] / Сергей

- Пожар // Capitala = Столица. – 2003. – 22 окт. – С. 7. – *(В концертных залах)*.
955. **Новая** музыка – новые встречи : [обзор XII Междунар. фестиваля *Дни новой музыки*] / Зиновий Столяр, Сергей Пожар // Univers muzical. – 2003. – № 4. – С. 57-58. – *(Omagiu tardiv)*.
956. **Простые** секреты Анны Городецкой : [творч. портр. к юбилею пианистки и педагога Анны Городецкой] / Сергей Пожар // Наш голос. – 2003. – Март-Апр. (№ 4/5).
957. **Ростропович** устроил пальбу [на праздновании 8 марта 1974 г. в Молд. гос. филармонии] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. «Аргументы и факты». – 2003. – Март (№ 10). – С. 7. – *(Как это было)*.
958. **С хором** по жизни : [твор. портр. проф. Лидии Аксеновой к 80-летию со дня рождения] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2003. – 8 авг. – С. 5. – *(Ваш выход, маэстро!)*.
959. **Скрипку** меняя на альт : [творч. портр. скрипача, альтиста, исполн. и педагога музучилища им. Шт. Няги, Алексея Амвросова, к 75-летию со дня рождения] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2003. – 15 авг. – *(Ваш выход, маэстро!)*.
960. **Труд** всей жизни : [о сб. очерков Зиновия Столяра *Люди и время : композиторы-евреи в музыкальной культуре Молдавии*] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2003. – 24 окт. – С. 6. – *(Новая книга)*.
961. **Уроки** Анны Городецкой : [юбилей. творч. портр. пианистки и педагога лица им. С. Рахманинова А. Городецкой] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2003. – 23 апр. – С. 7.
962. **Хоровой** праздник детворы : [обзор.-аналит. ст. о выступлении дет. коллективов на Первом хоровом празднике, орг. по предложению мастера искусств Виктора Крянгэ] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2003. – 20 июня. – С. 3. – *(Эхо события)*.
963. **Хранительница** стрезевских традиций : [юбилей. творч. портр. педагога-хормейстера Ирины Стрезевой] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2003. – 21 марта. – С. 8. – *(Ваш выход, маэстро!)*.
964. **Школе** искусств им. В. Полякова – 55 : [крат. ист. очерк] / Сергей Пожар // Univers muzical. – 2003. – № 3. – С. 56-57.

2004

965. **Благодарность** в терцию и сексту : [юбилей. творч. портр. музыковед и педагога Елены Мироненко] / Сергей Пожар // Рус. слово. – 2004. – Окт. (№ 19). – *(Многая лета!)*.

966. **Будни** и праздники Георгия Русу : [творч. портр. дирижера шк. искусств им. В. Полякова Георгия Русу, к 60-летию со дня рождения] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2004. – 21 февр. – С. 13. – (*Люди искусства*).
967. **Ваш выход**, маэстро! : [творч. портр. музыковеда Галины Кочаровой к 60-летию со дня рождения] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2004. – № 2. – С. 7. – (*Юбиляры*).
968. **Верная** Добру и Правде : [творч. портр. музыковеда, д-ра искусствоведения, проф. Галины Кочаровой к 60-летию со дня рождения] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2004. – 16 янв. – С. 6. – (*Ваш выход, маэстро!*).
969. **Видеть** мир возвышенным и поэтичным : в Департаменте межэтн. отношений открылась юбилей. выст. живописи Вячеслава Игнатенко : [Сергей Пожар о живописце и сотрудничестве с ним] / Сергей Пожар // Беларусь в Молдове : прил. к газ. «Независимая Молдова». – 2004. – 14 дек. – С. 1.
970. **Властелин** музыки и сердец : [штрихи к портр. пианиста Александра Палея на фоне двух его выступлений на фестивале *Весенние гармонии* в Нац. дворце с концертом Ф. Мендельсона и в Органном зале на вечере памяти композитора Василия Загорского с произведениями Баха и Листа] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2004. – № 16. – С. 7. – (*Свой среди своих*).
971. **Восхождение** по нотам : 1 июня – Международный день защиты детей : [очерк о дет. музык. шк. № 3 : к 30-летию открытия] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2004. – 2 июня. – С. 4.
972. **Гагауз** до мозга костей : [очерк о композиторе, музыковеде и педагоге Дмитрие Гагаузе] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2004. – 24 дек. – С. 6. – (*Ваш выход, маэстро!*).
973. **ДириЖар**: [штрихи к портр. хормейстера А. Жара на фоне концерта в Орган. зале к его 55-летию] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2004. – 10 дек. – С. 9. – (*Ваш выход, маэстро!*).
974. **Еврейские** мотивы в творчестве Глинки : К 200-летию композитора : [обзор.-ист. очерк о поликультур. тематике творчества рус. композитора, в том числе, связ. с Молдовой ; рец. на вечер в Акад. музыки, театра и изобр. искусств, орг. Людмилой Ваверко] / Сергей Пожар // Истоки жизни. – 2004. – Май (№ 8). – С. 16.
975. **«Енакимыслящие»** : [о педагоге Акад. музыки, театра и изобраз. искусств Евгении Енаки ; штрихи к портр. джазового хора «Musical feast»: к 10-летию создания] = Rețineți acest nume : „Muzical feast” = Remember this name : „Muzical feast” / Сергей Пожар // Moldova.

- Ser. nouă. – 2004. – № 7/8. – P. 70-71. – Текст на рум., рус. и англ. яз. ; Кишинев. новости. – 2004. – 25 июня. – (*Аплодисменты*).
976. **Живая** музыка : [об ансамбле евр. песни «Фрейгиш», презентации новой программы, в том числе, мнение о ней музыковеда С. Пожара] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2004. – Окт. (№ 38). – С. 10.
977. **Истина** без Платона : [о режиссере Нац. театра оперы и балета Евгении Платоне и представлении оперы Р. Леонкавалло «Паяцы» в годовщину его смерти] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2004. – 21 мая. – С. 9. – (*Память*).
978. **Истинно** народная : К 90-летию Тамары Чебан : [штрихи к портр. нар. артистки СССР] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2004. – 26 нояб. – С. 6.
979. **Когда** один талант дает толчок другим : [творч. портр. композитора и фольклориста Константина Руснака] / Сергей Пожар // Днестр. – 2004. – 21 окт. – С. 15.
980. **Моцарт** и его земляки : [исслед. доходов и расходов В.-А. Моцарта на фоне эконом. эпохи в связи с концертом, провед. в Органном зале] / Сергей Пожар // Эконом. обозрение *Логос-пресс*. – 2004. – Янв. (№ 3).
981. «**Музыка** – душа моя!» : К 200-летию М.И. Глинки : [о судьбе и произведениях рус. композитора, в том числе, о связи его творчества с Бессарабией] / Сергей Пожар // Днестр. – 2004. – 24 июня. – С. 14.
982. **Музыкальный** портрет в профиль и в анфас : [рец. на моногр. Елены Мироненко и Валерии Шейкан, посвящ. композитору и дирижеру Георгию Мусте] = Portret muzical din profil și din față = Full-face and in profile muzical portrait / Serghei Pojar // Молдова. – 2004. – № 5/6. – С. 55. – (*Книжные новинки*). – Текст на рум., рус. и англ. яз.
983. **Незаурядность** : [творч. портр. пианистки и музыковеда Кристины Параскив] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2004. – 26 марта. – С. 5. – (*Начало пути*).
984. **Педагог**, кларнетист, реставратор : [о вечере памяти Павла Столярчука в лицее им. С. Рахманинова] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2004. – 13 февр. – (*Память*). – Подписано : Маргарита Кердиваренко, преподавателе гармонии лицея им. С. Рахманинова
985. **Призвание** – музыка : [этапы деятельности кишинев. музык. шк. № 3 и вечер к 30-летию ее открытия в Нац. филармонии] / Сергей

Пожар // Днестр. – 2004. – 29 июля. – С. 14. – (*Порой опять гармонией ульюсь...*).

986. **Пророчество** мудрой Бебы : [рассказ о пианистах Марке Зельцере и Станиславе Жаре] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2004. – Июнь (№ 24). – С. 7. – (*Переплетение судеб*).
987. **Романсовый** бенефис : [штрихи к портр. композитора Константина Руснака на фоне его авт. вечера в Нац. дворце] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2004. – 14 февр. – С. 6.
988. **Солнце** русской музыки : К 200-летию Михаила Глинки : [о творчестве рус. композитора, в том числе, связ. с Молдовой и вечере его памяти в Акад. музыки, подгот. проф. Людмилой Ваверко] / Сергей Пожар // Рус. слово. – 2004. – Май (№ 9). – С. 7.
989. **Торжество** гармонии : [о юбилеях музыковедов Зиновия Столяра и Галины Кочаровой в музык. салоне при Нац. б-ке ; ведущий – С. Пожар] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2004. – 7 февр. – С. 6. – Подписано : Маргарита Кердиваренко.
990. **«Я здесь не чужая...»** : [творч. портр. ведущего музыковеда Молдовы, доц. Елены Мироненко] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2004. – 14 мая. – С. 6. – (*Ваш выход, маэстро!*).

2005

991. **Безответная** любовь к Бессарабии : [творч. портр. композитора Константина Златова] / Сергей Пожар // Рус. слово. – 2005. – Авг. (№ 16). – С. 6. – (*Чтобы помнили*).
992. **В Европу** – с песней : [анонс Второго гор. дет. хорового фестиваля, организ. Виктором Крянгэ] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2005. – 13 мая. – (*Накануне события*).
993. **В Европу** – хором = Cîntecul candid al corurilor de copii = The children's choral holiday : [о Втором гор. хоровом празднике, орг. по инициативе Виктора Крянгэ] / Сергей Пожар // Moldova. Serie nouă. – 2005. – № 5/6. – Р. 64-65 ; АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2005. – Июнь (№ 24). – С. 15.
994. **Восток** – и впрямь дело тонкое : [история создания монооперы композитора Геннадия Чобану «Атех, или Откровения хазарской принцессы» и ее предстоящем показе в рамках XIV Междунар. фестиваля *Дни новой музыки*] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2005. – 24 июня. – С. 9. – (*Дни новой музыки*).
995. **ДириЖар** = Dirijar-ul = The conductor : [штрихи к портр. хормейстера Акад. капеллы «Дойна» Анатолия Жара] / Сергей Пожар //

- Moldova. Serie nouă. – 2005. – № 1/2. – P. 48-49. – Текст на рус., рум. и англ. яз.
996. **Забывтый** потомок баснописца = Un Donici necunoscut = Leon Donici : [о писателе, певце, актере, пианисте, режиссере Леониде Дониче-Добронравове] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2005. – а 9. – Ё. 24-25. – (*Знаменитые соотечественники*). – Текст на рум., рус. и англ. яз.
997. **Злата Ткач** – композитор-полиглот : [штрихи к портр. композитора на фоне двух ее авт. вечеров] / Сергей Пожар // Молд. ведомости. – 2005. – 1 июля. – С. 5. – (*Культура*).
998. **Из клезмеров** – в лэутары : К 90-летию Давида Федова : [творч. портр. композитора, пианиста и дирижера Д. Федова] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2005. – 25 нояб. – С. 9. – (*До-ре-ми*).
999. **Историю** города знать обязаны : будущему мэру на заметку : [крит. ст. о необходимости изд. *Истории музыкального Кишинева*] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2005. – 22 июля. – С. 3.
1000. **Милый** друг Шаляпина : [эссе о писателе, певце, режиссере, актере, пианисте Леониде Дониче-Добронравове] / Сергей Пожар // Рус. слово. – 2005. – Сент. (№ 17). – (*Чтобы помнили*).
1001. **Молодые** имена : [о романсах и песнях Сергея Пожара, исполн. Алексеем Дигоре в музык. салоне при Евр. общин. центре] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2005. – № 2.
1002. **Музыка** его души : 15 января – день рождения Михая Эминеску : [очерк о роли музыки в жизни поэта] / Сергей Пожар // Веч. Кишинев. – 2005. – 15 янв. – С. 4. – (*Наши даты*).
1003. **На трех** языках звучали недавно в Филармонии романсы Златы Ткач : [рец. на концерт-презентацию двух нот. альбомов романсов композитора Златы Ткач на стихи евр. и молд. поэтов – *Dos glekele – Колокольчик* и *Soare de toamnă*] / Сергей Пожар // Истоки жизни. – 2005. – Май (№ 5). – С. 15. – (*Жизнь в искусстве*).
1004. **Не сломленный** судьбой : К 90-летию со дня рождения композитора и пианиста Макса Фишмана : [творч. портр.] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2005. – 23 дек. – С. 8. – (*Звуки музыки*).
1005. **Не только** фамилия обязывает : [творч. портр. композитора, музыковеда и педагога Дмитрия Гагауза ; о его концерте в Органном зале] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2005. – 13 янв. – С. 4. – (*Люди искусства*).
1006. **Неугасающий** очаг культуры : [история, достижения и 60-лет. юбилей Тирасп. ДМШ № 1 им. П.И. Чайковского] / Сергей Пожар // Молд. ведомости. – 2005. – 29 июля. – С. 3. – (*Общество*).

1007. **Неунывающий** Негруца : [штрихи к портр. композитора Олега Негруцы : к 70-летию со дня рождения] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2005. – 12 авг. – С. 8. – (*Многая лета!*).
1008. **О, Негруца!** : К 70-летию композитора : [творч. портр. композитора Олега Негруцы] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2005. – 9 сент. – С. 12. – (*Юбилей*).
1009. **Орудуют** новые Чичиковы : [сердитая реплика о мздоимцах с Армянского кладбища, потребовавших деньги за могилу композитора Леонида Гурова 13-летней давности] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2005. – 4 февр.
1010. **«Сколько** смысла в каждом звуке...» : Завтра – день рождения Михая Эминеску : Последнему романтику исполнилось бы 155 лет : [о молд. музык. *Эминесциане*] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2005. – 14 янв.
1011. **Хоровым** праздникам в Кишиневе – жить! : [о проблемах развития массового певч. искусства в Молдове и орг. хоровых фестивалей Викторе Крянгэ] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2005. – 28 мая. – С. 5.
1012. **Юбилейное** турне Палея : [о концертах в Кишиневе из произведений И.-С. Баха и Л. Бетховена к 50-летию пианиста Александра Палея] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2005. – 23 дек. – С. 8. – (*Звуки музыки*). – Подписано : Сергей Огнев.

2006

1013. **Pianul și calculatorul** : Tinere talente : [schită despre tînărul pianist D. Matei] / Serghei Pojar // „a” MIC. – 2006. – № 7/8. – С. 6.
1014. **Анекдоты** от Пожара : [две байки о молд. музыкантах] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2006. – 7 дек. – С. 3.
1015. **Буджакские** мотивы : [штрихи к портр. композитора, музыковед Дмитрия Гагауза] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2006. – 13 окт. – С. 9. – (*Ваш выход, маэстро!*).
1016. **«Все слилось** в твоей судьбе...» : Капелле «Дойна» – 75 = „Doină, doină, cîntec dulce...” : Capela corală acad. „Doina” la 75 de ani = Doina – 75 : [история и юбилей Акад. хоровой капеллы] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2006. – № 1/2. – P. 52-54. – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1017. **Дирижер**, регент, композитор : [творч. портр. Александра Яковлева] / Сергей Пожар // Рус. слово. – 2006. – Апр. (№ 7).

1018. **Душа** человеческая – волна... : 15 января – День рождения Михая Эминеску / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2006. – № 2. – С. 7.
1019. **«Еврейские** мотивы в музыке» : [о концерте из цикла *Симфонических вечеров* в Нац. филармонии им. С. Лункевича, посвящ. евр. тематике в мировой клас. музыке с коммент. Г. Чобану к произведениям Ф. Мендельсона, Майи Бадян, Арнольда Шенберга, Дм. Шостаковича] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2006. – 29 дек. – С. 9. – (*До-ре-ми*).
1020. **Имя** ему – море : [250 лет назад не стало гениального музыканта Иоганна Себастьяна Баха] = Bach – o mare intensă : [acum 250 de ani a trecut în neființă marele compozitor Iohann Sebastian Bach] / Сергей Пожар // „а” МІС. – 2006. – № 6. – С. 2. – (*Наш календарь*).
1021. **К ней** тянулись звезды... : [штрихи к портр. музык. антрепренера и основателя Бессараб. опер. труппы Божены Белоусовой на фоне культур. жизни Кишинева первой трети ХХ в.] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2006. – 28 июля. – С. 9. – (*Столица в лицах*).
1022. **Красноречивый** снимок : Пятый пункт : [рассказ о многострад. очерке, посвящ. пианисту А. Палею, чья национальность настораживала ред. газ. *Молодежь Молдавии* в середине 1980-х г.] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2006. – 3 нояб. – С. 8.
1023. **Лекарство** для души = Leac pentru suflet = Irina Martiniuc : [о культур.-просвет. и обществ. деятельности выпускницы Кишинев. консерватории Ирины Мартынюк] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2006. – № 10/11. – P. 54-55. – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1024. **Лучезарная** певица : [о солистке Император. театров России, уроженке Бессарабии Евгении Лучезарской] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2006. – 18 авг. – С. 7. – (*Далекое-близкое*).
1025. **Молдавские** парижане : барды : [очерк о преподавателе Центра дет. воспитания *Лэстэрел*, певице, исполн. бард. песен, Марине Париш и ее учениках, в том числе, Юрии Портных] / Сергей Пожар // Новое время. – 2006. – 28 июля. – С. 7. – (*Культура*).
1026. **«Музыкальному** салону» – 10 лет : [обзор. ст. о деятельности «Музыкального салона» с участием Зиновия Столяра при евр. б-ке им. И. Мангера] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2006. – 16 июня. – С. 11. – (*Культурный фронт*).
1027. **Музыкант** из славного господарского рода = Un muzician din viță de domnitor = A muzician of noble background : [очерк о пианисте

- и дирижере Александре Зилоти] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2006. – № 3. – Р. 26-27. – *(Знаменитые соотечественники)*. – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1028. **На перекрестке** музыкальных судеб : [конф. *Российско-молдавские отношения* ; науч.-аналит. ст. о преемственности связей рус. музыкантов в Молдове] / Сергей Пожар // Русин. – 2006. – № 3. – С. 55-64.
1029. **На сцене** – юмор, за кулисами – проблемы : [юбилей. очерк о мастере искусств, певце Иване Кваснюке на фоне проблем Театра оперы и балета] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2006. – 17 февр. – С. 9. – *(Ваш выход, маэстро!)*.
1030. **Не забывать**, а помнить! : [очерк о судьбах литераторов и ученых из рода молд. бояр Дониц : Леониде Добронравове, Валерии (Костэкел), Андронакии и Николае Дониц] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 2006. – № 1/2. – С. 179-185.
1031. **Откроем** другую Америку! : [анонс филармон. цикла *Американская музыка в Молдове* и анализ первого концерта *Музыка на Бродвее*, провед. Ириной Мартынюк и дирижером Ч. Аксбахером] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2006. – 20 окт. – С. 7. – *(События концертного сезона)*.
1032. **Парижские** сюрпризы : Старый Новый год – бардовская параллель : [творч. портр. певицы Марины Париш] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2006. – 13 янв. – С. 7.
1033. **Польский** виртуоз в Кишиневе = Virtuozul polonez la Chişinău : [очерк о посещении Бессарабии пол. композитором и скрипачом Генриком Венявским] / Сергей Пожар // Столица. – 2006. – 8 нояб. – С. 8 ; Capitala. – 2006. – 8 noiem. – Р. 8.
1034. **Последний** романтик бурной эпохи : [памяти композитора Василия Загорского] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2006. – 31 марта. – С. 9. – *(Память)*.
1035. **Последний** романтик : Год композитора Загорского : [штрихи к творч. портр проф. Акад. музыки, театра и изобраз. искусств В. Загорского] / Сергей Пожар // Новое время. – 2006. – 14 июля. – С. 7.
1036. **Самородок** : Памяти Николая Сулака : [штрихи к творч. портр. певца, нар. артиста РМ] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2006. – 22 сент. – С. 8.
1037. **Светлая** память : [некролог композитору Злате Ткач] // Кишинев. новости. – 2006. – 13 янв. – Подписано : ред. газ. «Кишинев. новости», музык. общественность столицы.

1038. **Ученая** мамуля : [творч. портр. музыковеда, фольклориста, проректора Кишинев. консерватории, Лидии Аксеновой] / Сергей Пожар // Рус. слово. – 2006. – Март (№ 6). – С. 6. – (*Личность*).
1039. **Флагман** музыкальной культуры Левобережья [расположен в самом центре Тирасполя] : [очерк истории и соврем. жизни Тирасп. дет. музык. шк. № 1 им. П.И. Чайковского] / Сергей Пожар // Кодры. Молдова лит. – 2006. – № 3/4. – С. 235-239. – В содерж. : Вступление. Межвоенное созидание. Предтеча школы. Новая эра. Пример для подражания. Юбилей.
1040. **Эликсир** любви от Людмилы Алешинной : [творч. портр. нар. артистки Молдовы, певицы и опер. режиссера Нац. театра, Людмилы Алешинной] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2006. – 3 марта. – С.7. – (*Юбилей*).
1041. **Энеску** вновь в Бессарабии : В Бельцах прошел первый фестиваль легендар. музыканта : [ист. очерк с обзор. рец.] / Сергей Пожар // Новое время. – 2006. – 15 дек. – С. 6. – (*Культура*).

2007

1042. **Urmă** poloneză în muzica moldovenească : [110 ani de la moartea lui Carol Miculi, pianist și compozitor] / Serghei Pojar // Comunistul. – 2007. – 28 dec. – P. 11. – (*Personalități uitate ale Moldovei*).
1043. **Автор** первого российского гимна = Autorul primului imn rusesc : [очерк о рус. композиторе Осипе Козловском] / Сергей Пожар // Коммунист. – 2007. – 13 апр. – С. 16. – (*Забывтые знаменитости Молдовы*) ; Comunistul. – 2007. – 13 apr. – P. 16.
1044. **Байки** от Пожара : [истории из жизни пианистов Александра Палея, Виталия Сечкина, Макса Фишмана и композитора Марка Копытмана] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2007. – 1 июня. – С. 12. – В содерж. : Как испортить отношения ; Спасительный акцент ; Половая жизнь ; Вот так и живем! – (*Улыбнитесь*).
1045. **Балет** – кантата во славу Михая Эминеску : [исслед. балета *Luceafărul* Е. Доги] / Сергей Пожар // Akademos. – 2007. – № 1. – С. 30-36
1046. **Балетный** парафраз судьбы : [творч. портр. хореографа Бориса Эйфмана] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 7 сент. – С. 7. – (*Накануне события*).
1047. **Бенефисный** «Риголетто» : Артист с предприним. жилкой : [творч. портр. певца Андрея Доноса : к 50-летию со дня рожде-

- ния] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. «Аргументы и факты». – 2007. – 11-17 апр. – С. 31.
1048. **Браво, «Антон»!** : [рец. на выступление струн. квартета «Антон», составл. в Париже из рус. эмигрантов] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2007. – 8 дек. – С. 4. – (*У нас на гастролях*).
1049. **Вдохновенное** пение и теплые слова – драматическому тенору : К 100-летию Арнольда Азрикана = Canto inspirat și cuvinte calde pentru un tenor dramatic : [очерк о певце Арнольде Азриконе, подготовл. и провед. С. Пожаром в Доме актера] / Сергей Пожар // Коммунист. – 2007. – 15 июня. – С. 11; *Comunistul*. – 2007. – 15 iunie. – P. 11.
1050. **Весна** в Российском посольстве : [о презентации выст. Товарищества рус. художников] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 20 апр. – С. 7. – (*Вернисажу*). – Подписано : наш. кор.
1051. **Вечер** памяти и покаяния : К 100-летию Арнольда Азрикана : [о вечере памяти певца, актера, реж. А. Азрикана, орг. и провед. авт. в Доме актера] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2007. – 11 мая. – С. 11. – (*До-ре-ми*).
1052. **Вечно** юный папаша Гайдн : [рец. на концерт в Органном зале к 275-летию И. Гайдна с участием Нац. камер. оркестра под упр. Михаила Сечкина, органистки Анны Стрезевой и валторнистов Дану Шейкану и Сорина Лупашку] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 8 июня. – С. 7. – (*Музыкальное событие*).
1053. **Возвышать** и оставаться понятным : 15 июня – День М. Эминеску // Кишинев. новости. – 2007. – 15 июня. – С. 7.
1054. **Волшебник** звуков : [о юбилей. концертах к 60-летию со дня рождения композитора Бориса Дубоссарского] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 30 нояб. – С. 7. – (*Ваш выход, маэстро!*) ;
1055. **Все музы** – под одной крышей : Школе искусств – 60 : [о деятельности шк. искусств им. В. Полякова] = Un leagăn al muzelor / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2007. – № 5/6. – P. 57-59. – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1056. **Греки** в Молдове : [творч. портр. греч. пианиста Йоргоса Константиноу с рец. на вечер в Большом зале филармонии, посвящ. Нац. дню Греции] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2007. – 18-24 апр. – С. 25. – (*Гастроли*).
1057. **Дина** и вся семья Азрикан, США : С признанием к музыкантам Кишинева = Cel mai impresionant Othello : [отклик дочери Арнольда Азрикана на ст. С. Пожара *Лучший Отелло СССР*,

- посвящ. вечеру памяти певца] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2007. – № 6/7. – P. 19-21. – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1058. **Достойное** начало Года Евгения Доги = Un început falnic al Anului Eugen Doga : [Эминесциана композитора Евгения Доги, история создания и постановки балета *Luceafărul*, особенности драматургии, концерт. исполн. Симфон. оркестром Нац. филармонии и капеллой «Дойна»] / Сергей Пожар // Capitala = Столица. – 2007. – 26 янв. – С. 14 ; Capitala. – 2007. – 26 ian. – P. 14 ; Кодры. Молдова лит. – 2007. – № 1/2. – С. 130-132.
1059. **Дружил** с Шаляпиным, Буниним, Куприным... = A prietenit cu Şalearin, Bunin, Kuprin... : [о писателе, певце и актере Леониде Дониче-Добронравове] / Сергей Пожар // Коммунист. – 2007. – 27 апр. – С. 15. – (*Забывтые знаменитости Молдовы*) ; Comunistul. – 2007. – 27 apr. – P. 15.
1060. **«Если бы все могли так повсюду устраивать музыкальное дело»** : В.И. Ребиков и Кишинев : [науч.-ист. исслед. о рус. композиторе Владимире Ребикове и его бессараб. инициативах] / Сергей Пожар // Русин. – 2007. – № 2. – С. 83-96.
1061. **Жизнь** посвятила фольклору = Întreaga viaţă dedicată folclorului : [творч. портр. выдающейся рус. фольклористки и этнографа Екатерины Лебедевой] / Сергей Пожар // Коммунист. – 2007. – 6 апр. – С. 16. – (*Забывтые знаменитости Молдовы*) ; Comunistul. – 2007. – 6 apr. – P. 16.
1062. **Замечательная** во всех отношениях = Devotată ținutului natal : personalităţi uitate ale Moldovei : [творч. портр. театр. и музык. антрепренера, основателя первой молд. опер. труппы Жозены Белоусовой] / Сергей Пожар // Коммунист. – 2007. – 16 марта. – С. 9. – (*Забывтые знаменитости Молдовы*) ; Comunistul. – 2007. – 16 mar. – P. 9. – (*Personalităţi uitate ale Moldovei*).
1063. **Звали** ее Клеопатрой = „Am educat prin muzică şi muncă” : [творч. портр. певицы, композитора и педагога Клеопатры Хршановской] / Сергей Пожар // Коммунист. – 2007. – 7 марта. – С. 13. – (*Забывтые знаменитости Молдовы*) ; Comunistul. – 2007. – 7 mar. – P. 13.
1064. **Из Биробиджана** в Кишинев – дорога в 70 лет : [творч. портр. пианиста и деятеля евр. культуры Серго Бенгельсдорфа] / Сергей Пожар // Yiddish Forward (Нью-Йорк). – 2007. – 1 апр. – С. 8.
1065. **Из династии** Гершфельд : [творч. портр. дирижера, скрипача и композитора Альфреда Гершфельда, к 70 летию со дня рождения] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2007. – 23 нояб. – С. 11. – (*Мазл тов!*)

1066. **Композитор**, ставший историком : К 70-летию Серафима Бузилэ = Compozitorul devenit istoric / Сергей Пожар // Столица. – 2007. – 21 сент. – С. 12. – (*Памятные даты*) ; Capitala. – 2007. – 21 sept. – P. 12.
1067. **Моцарт** и казино ? : [сопоставление доходов композитора и цен его времени в свете пристрастия гения к игромании в концепции западногерм. исследователя Уве Кремера] / Сергей Пожар // Новое время. – 2007. – 13 июля. – С. 8. – (*Загадки истории*).
1068. **Музыкальные** впечатления последнего романтика : [15 января – день рождения Михая Эминеску] / Сергей Пожар // Новое время. – 2007. – 19 янв.
1069. **Недолив** ; Родственник Шарикова? ; Обмываем обновку : [забавные эпизоды из жизни композиторов Семена Шапиро и Павла Ривилиса, скрипача Александра Каушанского] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2007. – 16 марта. – С. 12. – (*Байки от Пожара*).
1070. **Неуемный** просветитель : [о юбилее педагога, музык. критика и концертмейстера Серго Бенгельсдорфа] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2007. – 16 марта. – С. 12. – (*До-ре-ми*).
1071. **Один** рябчик, один конь : [забав. эпизоды из жизни композиторов Владимира Биткина, Семена Лысого, Соломона Лобеля, Олега Негруцы, музыковеда Зиновия Столяра, пианистки Берты Зельцер, хормейстера Ефима Богдановского, певца Вячеслава Фарбера и худож. Эмиля Килдеску] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2007. – 6 апр. – С. 12. – В содерж.: «Недобиткин» ; Просто Беба ; Приятные воспоминания ; Ценное уточнение ; Нет так нет! ; «Столяру от фрезеровщика» ; В глазах потемнело... ; Пополом ; Антисемиты ; Для удобства. – (*Байки*).
1072. «**Она** была не просто одарена и умна. Она была интеллигентна» = În Chişinău ea a scăpat de timiditate... : [очерк о рус. балерине Тамаре Карсавиной (1885-1978) и ее пребывании в Кишиневе] / Сергей Пожар // Коммунист. – 2007. – 7 дек. – С. 15-16. – (*Забываемые знаменитости Молдовы*) ; Comunistul. – 2007. – 30 noiem. – P. 15-16.
1073. **Памяти** Евгения Вербецкого : [кларнетиста, нар. артиста Молдовы, проф.] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 25 мая. – С. 7. – (*Артист европейского масштаба*).
1074. **Патриот** и первопроходец = Un pionier al artei corale = Gavriil Musicescu : [о композиторе Гаврииле Музическу] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2007. – № 7/8. – P. 28-29. – (*Знаменитые соотечественники*). – Текст на рум., рус. и англ. яз.

1075. **Переключка** классиков : [Эминесциана Евгения Доги и концерт. исполн. его балета *Луцафэрул* Симфон. оркестром филармонии, Акад. хоровой капеллой «Дойна» и солистами Еленой Демирджян и Ионом Тимофте] / Сергей Пожар // АИФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2007. – 17 янв. – С. 11. – (*Год Евгения Доги*).
1076. **Пианистка** – полиглот : [творч. портр. Ирины Столяр] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2007. – 7 дек. – С. 8. – (*Мазл тов!*)
1077. **По-прежнему** первая! : Школе искусств – 60 : [ист. очерк о Шк. искусств им. Валерия Полякова и юбилей. вечере в Нац. филармонии] / Сергей Пожар // Кишинев. новости – 2007. – 4 мая. – С. 7.
1078. **Признанный** сын земли бессарабской = *Fiu consacrat al rămîntului basarabean* : к 160-летию Гавриила Музическу : [очерк о композиторе, мастере духов. песнопений, фольклористе, хоровом дирижере Г. Музическу] / Сергей Пожар // Коммунист. – 2007. – 2 нояб. – С. 15. – (*Забытые знаменитости Молдовы*) ; *Comunistul*. – 2007. – 2 noiem. – Р. 16. – (*Personalităţi uitate ale Moldovei*).
1079. **Приходите!** : [приглашение на вечер памяти певца Арнольда Азрикана, подготовл. С. Пожаром] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2007. – 27 апр. – С. 5.
1080. **Пронзительная** лира романтика = *Un cavalier al muzicii naţionale = Vasile Zagorschi* : [творч. портр. проф. Молд. госконсерватории композитора Василия Загорского] / Сергей Пожар // *Moldova. Ser. nouă*. – 2007. – № 1/2. – Р. 24-26. – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1081. **Регент** Исаакиевского собора : [о композиторе, хормейстере Григории Львовском] / Сергей Пожар // Коммунист. – 2007. – 20 апр. – С. 15. – (*Забытые знаменитости Молдовы*).
1082. **Рождественские** мотивы симфонических вечеров : [обзор годового филармон. цикла *Симфонических вечеров* с коммент. композитора Геннадия Чобану, с участием дирижера М. Агафицэ, композиторов Г. Мусты, О. Палымского и В. Чолака, хоровой капеллы «Дойна» под упр. В. Гаршты, при содействии директора Нац. филармонии С. Бивол и худож. рук. М. Стырча] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 12 янв. – С. 7. – (*Кишиневский аккорд*).
1083. **Рыцарь** еврейской культуры : [очерк о пианисте, педагоге и музык. критике Серго Бенгельсдорфе] / Сергей Пожар // Евр. камертон. – 2007. – 17 мая. – (*Даты*).
1084. **Сиртаки** по-кишиневски : [о выступлении в Большом зале Филармонии Молдовы пианиста Йоргоса Константиноу, певицы

- Аглаи Мудря-Попеску, Симфон. оркестра компании «Телерадио-Молдова» под упр. Георгия Мүсти и камер. хора во главе с Илоной Степан с программой, посвящ. Нац. Дню Греции] / Сергей Пожар // *Capitala* = Столица. – 2007. – 4 мая. – С. 7.
1085. **Соловьиная** песня : На днях Валентина Савицкая отметила свой юбилей : [творч. портр. певицы] / Сергей Пожар // *АиФ Молдова* : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2007. – 29 авг.-4 сент. – С. 23.
1086. **Сопрано** от Бога : [80 лет со дня рождения певицы Валентины Савицкой] / Сергей Пожар // *Кишинев. новости*. – 2007. – 10 авг. – С. 5.
1087. **«Театр** сделался необходимостью...» = «Teatrul a devenit o necesitate...» : [о меценате и антрепренере Павле Гагарине ; из истории публич. театра в Кишиневе] / Сергей Пожар // *Коммунист*. – 2007. – 5 окт. – С. 12, 16. – (*Забывтые знаменитости Молдовы*) ; *Comunistul*. – 2007. – 5 oct. – P. 12, 16.
1088. **Трагическая** привязанность к Отчизне = Devotament tragic față de Patrie : [очерк о композиторе и дирижере Константине Златове] / Сергей Пожар // *Коммунист*. – 2007. – 23 мая. – С. 7. – (*Забывтые знаменитости Молдовы*) ; *Comunistul*. – 2007. – 23 mai. – P. 7. – (*Personalități uitate ale Moldovei*).
1089. **Узнаваемый** псевдоним : [об остроум. совете композитора Василия Загорского Виталию Фуксману, поменявшего фамилию на *Лоринов*] / Сергей Пожар // *Евр. местечко*. – 2007. – 26 янв. – С. 12. – (*Байки нашего местечка*).
1090. **Умолк** чарующий кларнет : Памяти Евгения Вербецкого : [эссе-некролог] = A amuțit clarinetul fermecator : in memoriam Evgheni Verbețchi, clarinetist și prof. univ. : eseu-necrolog / Сергей Пожар // *Коммунист*. – 2007. – 25 мая. – С. 11 ; *Comunistul*. – 2007. – 25 mai. – P. 11.
1091. **Ученая** мамуля = Mămica erudită : [творч. портр. музыковеда, проректора Кишинев. консерватории Лидии Аксеновой] / Сергей Пожар // *Коммунист*. – 2007. – 16 мая. – (*Чтобы помнили*) ; *Comunistul*. – 2007. – 16 mai. – P. 7. – (*In memoriam*).
1092. **Эйфмановское** королевство танца : [очерк о петербург. хореографе, уроженце Кишинева, Борисе Эйфмане] / Сергей Пожар // *Новое время*. – 2007. – 5 окт. – С. 8. – (*Ваш выход, маэстро!*).
1093. **Энеску** любил Бессарабию : В северной столице чтут память рум. музыканта : [очерк о связях Джордже Энеску с Бессарабией и фестивале его имени в г. Бельцы] / Сергей Пожар // *АиФ Молдова* : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2007. – 7-13 февр. – С. 7.

1094. «**Эпоха** Потемкина» в Молдове : [о просвет. и обществ.-культур. деятельности князя Григория Потемкина] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 13 июля. – С. 7. – (*Заглянем в прошлое*).

2008

1095. **Cîntările** și peisajele unui protoiereu : [la 140 de ani de la nașterea lui Mihail Berezovschi] / Serghei Pojar // Cultura. – 2008. – 18 noiem. – P. 3.
1096. **Maica** muzicii corale moldovenești a împlinit 85 de ani : Lidia Axionova, maestru în dirijat / Serghei Pojar // Cultura. – 2008. – 24 iul. – P. 3.
1097. **O voce** dramatică și un suflet imens : Mihai Munteanu la 65 de ani / Serghei Pojar // Cultura. – 2008. – 22 aug. – P. 1, 2.
1098. **Аристократ** в рясе : [о хоровом дирижере, регенте, преподавателе, композиторе и художнике Михаиле Березовском] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 14 март. – С. 9. – (*Столица в лицах*).
1099. **Ах, эти женщины...** : [истории, связ. с женщинами-музыкантами : Лидией Аксеновой, Галиной Кочаровой, Лией Оксинайт, Людмилой Ваверко, Ольгой Кюн, Сицилией Фиглер, Раймондой Шейнфельд] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2008. – 7 марта. – С. 12. – (*Байки от Пожара*). – В содерж. : Кузькина мать ; Симонов и др. ; Порадуйтесь неудаче! ; Свой взгляд ; Членораздельно, пожалуйста! ; Идеал с довеской ; Еврейское счастье ; Игра стоит свеч! ; Выяснили.
1100. **Бессарабская** Клеопатра, или Вокал и... рукоделие : [о певице, педагоге и композиторе Клеопатре Хршановской] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 25 янв. – С. 7. – (*Столица в лицах*).
1101. **Вокальная** релаксация : Нэтэлица Гаврилан – молдавский соловей = Un dar din partea noastră... = Natalia Gavrilan // Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2008. – № 7-8. – P. 62-63. – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1102. **Голос** Буджакской степи : [о выпускнице Петербург. консерватории, солистке Мариинского театра, преподавателе Кишинев. консерватории, Марии Златовой] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 5 дек. – С. 7. – (*Столица в лицах*).
1103. **Детство** в хоровом измерении = Copilărie în metru coral = Childhood in choral time : [о дирижере дет. хора «Capriccio» Елене Мариан] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2008. – № 9. – P. 50-52. – Текст на рум., рус. и англ. яз.

1104. **Ей аплодировал** Глиэр : [творч. путь арфистки, преподавателя Молд. гос. консерватории Климентины Баклановой] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 22 авг. – С. 7. – (*Столица в лицах*).
1105. **Естествознание** плюс музыка, или Как коммунист-подпольщик приобщал молодежь к искусству : [очерк о педагоге, дирижере, обществ. деят. Федоре Лужанском] / Сергей Пожар // Коммунист. – 2008. – 5 сент. – С. 16. – (*Забываемые знаменитости*).
1106. **Забвение** памяти : По числу знаменитостей Молдова даст фору любой стране : [о незаслуж. забытых деят. культуры Молдовы и необходимости изд. кн. *История музыкального Кишинева и Забытые знаменитости Молдовы*] / Сергей Пожар // АиФ Молдова: прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2008. – 5-11 нояб. – С. 24.
1107. **Забываемые** знаменитости Молдовы : Знаменитый виртуоз – потомок Штефана Великого = Personalităṭi uitate ale Moldovei : compozitor virtuoz, urmaş al lui Ştefan cel Mare : [очерк о пианисте, дирижере, педагоге, музык. просветителе Александре Зилоти] / Сергей Пожар // Коммунист. – 2008. – 20 июня. – С. 16. – (*Забываемые знаменитости Молдовы*) ; Comunistul. – 2008. – 20 iun. – P. 16.
1108. **Забываемый** артист : [об опер. и эстрад. певце Николае Левицком, отце певицы Аллы Баяновой] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2008. – 26 сент. – С. 10. – (*Звуки музыки*).
1109. **Забываемый** сын Бессарабии, или Как украинец с двумя российскими дипломами боролся за молдавскую музыку : [очерк о хоровом дирижере, композиторе, фольклористе, педагоге Гаврииле Музическу] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 15 февр. – С. 6. – (*Столица в лицах*).
1110. **Зрелый** в искусстве, но юный душой = Maestrul Alfred Gherşfeld = Alfred Gherşfeld : [о дирижере, скрипаче и композиторе Альфреде Гершфельде] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2008. – № 5. – P. 51-53. – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1111. **Из Ленкэуць** – в Петербург = Memoria faptei = Grigori Lvovski : [о регенте и композиторе Григории Львовском] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2008. – № 7/8. – P. 57-58. – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1112. **Когда** смычок на скрипку лег : [творч. портр. проф. Акад. музыки, театра и изобр. искусств, композитора Бориса Дубоссарско-го] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2008. – 18 апр. – С. 11. – (*До-ре-ми*).

1113. **Любовь** должна быть взаимной : [о молодом пианисте Алексее Усачеве] / Сергей Пожар // Время. – 2008. – 21 окт. – С. 4. – (*Культура*).
1114. **«Метаморфозы»** к юбилею : [юбилей. концерт к 60-летию скрипача и композитора Бориса Дубоссарского в Органном зале] / Сергей Пожар // Истоки жизни. – 2008. – Янв. (№ 5). – С. 15.
1115. **Многогранный** талант М. Березовского : К 140 летию со дня рождения = Un înaintaş uitat = Mikhail Berezovski : [творч. портр. регента, композитора и худож. Михаила Березовского] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2008. – № 1. – Р. 15-17. – (*Духовное наследие*). – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1116. **Многоликий** пастырь : [к 140-летию композитора, регента, певца и худож. Михаила Березовского] / Сергей Пожар // Русин. – 2008. – № 1/2. – С. 145-151.
1117. **Молдавское** бельканто в Ла Скала : [очерк об опер. певице Наталье Гаврилан] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 27 июня. – С. 7. – (*Кумиры и поклонники*).
1118. **Моцартовский** свет молдавской музыки = Aflați cum este el... = Boris Dubosarski : [к 60-летию Бориса Дубоссарского] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2008. – № 3. – Р. 50-52. – (*Кумиры публики*). – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1119. **Мэрцишоровское** турне «Флуераша» : [о расширении репертуара и гастролях Оркестра молд. нар. музыки под упр. Сергея Чухрия] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2008. – 27 февр. – 4 марта. – С. 12.
1120. **Наследник** Ильи Муромца : [о легендар. рус. борце, тяжелоатлете Иване Заикине] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 3 окт. – С. 10. – (*Столица в лицах*).
1121. **Неувядающая** оперная дива = Nepieritoare minune a operei : [очерк о нар. артистке, символе молд. оперы, Валентине Савицкой] / Сергей Пожар // Коммунист. – 2008. – 22 февр. – С. 16. – (*Культура*) ; Comunistul. – 2008. – 22 febr. – Р. 16.
1122. **Оперная** дива = Primadona = Valentina Savitski : [творч. портр. опер. певицы Валентины Савицкой] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2008. – № 2. – Р. 19-21. – (*Личности*). – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1123. **От «Мэрцишора»** – к «Флуерашу» = De la „Mărțișor” – la „Fluieraș” = Sergheï Chiuhrii : [о композиторе, дирижере, педагоге, нар. артисте Сергее Чухрии] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2008. – № 10. – Р. 50-52. – Текст на рум., рус. и англ. яз.

1124. **Поздравим** профессора хором : [о творч. пути заслуж. деят. искусств, хормейстера, музыковеда, проф. Акад. музыки, театра и изобр. искусств, Лидии Аксеновой, к 85-летию со дня рождения] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 18 июля. – С. 7. – (*Ваш выход, маэстро!*).
1125. **Поэтическая симфония** : 15 января – день рождения Михая Эминеску : [о молд. музык. *Эминесциане* и новой симфонии Теодора Згуряну *Эминеску*] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 11 янв. – С. 7.
1126. «**Флюид** жизни и волнения» : Сочиняя стихи, Эминеску расхаживал по комнате, пил кофе, курил и насвистывал какую-нибудь расхожую мелодию : [о музыке в жизни Михая Эминеску] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2008. – 15 янв. – С. 3. – (*Сегодня – день рождения Эминеску*).
1127. **Хоровое** пространство детства : [творч. путь Елены Мариан, дирижера хоров «Каприччио» и «Бубуруза» при лицее „Ginta Latină”] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 1 авг. – С. 7. – (*Подвижники*).
1128. **Эрудит**, антифашист, наставник : [к 120-летию со дня рождения и 40-летию со дня кончины дирижера, педагога, обществ. деят. Федора Лужанского] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 16 мая. – С. 7. – (*Столица в лицах*).
1129. **Этот** неутомимый Бемоль : [о судьбе скрипача, педагога и театр. критика Петра Каховского] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 6 июня. – С. 7.
1130. **Яркий** луч бессарабской оперы = Strălucirea magică a Eugeniei Lucezarski = The bright ray of Bessarabian opera : [о бессараб. опер. певице Евгении Лучезарской] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2008. – № 6. – P. 34-35. – (*Знаменитые соотечественники*). – Текст на рум., рус. и англ. яз.

2009

1131. **Артур** Аксенов : Кишинев – Москва – Вашингтон... = Chişinău, Moscova, Washington... = In Kishinev, Moscow, Washington : [о творч. деятельности пианиста и педагога Артура Аксенова] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2009. – № 10/11. – P. 52-54. – (*Музыка*). – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1132. «**Выше** самого Федора» = „Mai presus decât însuşi Fiodor” = Grigorii Melnic : [о камер. и опер. деятельности Григория Мельника] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2009. – № 6. – P. 42-43. – (*Забываемые кумиры*). – Текст на рум., рус. и англ. яз.

1133. «Для чего читаю в звездах?..» : 15 января – день рождения Михая Эминеску : [ассоц. музыканта-самородка с собств. судьбой в стихотворении М. Эминеску «Песнь лэутара»] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2009. – 15 янв. – С. 3. – (*Общество*).
1134. «**Душевный** голос» покорил... : [опер., концерт., и пед. деятельность Маргариты Будей] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2009. – 3 июля. – С. 7. – (*Штрихи к портрету*).
1135. **Душу** песни разгадавшая... : [о певице Ольге Чухрий] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2009. – 21 авг. – С. 7. – (*Эскиз к портрету*).
1136. **Забятая** знаменитость : [о скрипаче, дирижере и педагоге, основоположнике молд. проф. музыки Марке Пестере] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2009. – 23 окт. – С. 11.
1137. **Знаменитый** регент и композитор из рода бессарабских русинов : [о регенте, композиторе и дирижере церков. хора Григории Львовском] / Сергей Пожар // Русин. – 2009. – № 1.
1138. **Концерт** в Дубоссарах [в исполн. учеников творч. мастерской Серго Бенгельсдорфа] / Сергей Пожар // Евр. местечко. – 2009. – 14 окт. – С. 12.
1139. **Лучафэр**, переложенный на ноты : [о концерте из произведений Евгения Доги *Omagiu lui Eminescu* в Органном зале к 159-летию нац. поэта] / Сергей Пожар // Независимая Молдова. – 2009. – 15 янв. – С. 3.
1140. **Маэстро** Зилоти : [очерк о пианисте, дирижере, педагоге и просветителе Александре Зилоти] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2009. – 22 мая. – С. 7. – (*Возвращаем имена*).
1141. **Не отрываться** от истоков = Rădăcini = The roots : [о скульпторе Константине Константинове] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. Nouă. – 2009. – № 12. – Р. 33-35. – (*Знай наших !*) – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1142. **Обаяние** вокала = Miracolul vocalului = The miracle of the vocal : [творч. портр. певицы Маргариты Будей] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2009. – № 7/8. – Р. 53-54. – (*Музыка*). – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1143. **Паганини** наших дней = Un Paganini al vremurilor noastre : [о концерте альтиста Юрия Башмета и его камер. оркестра «Солисты Москвы»] / Сергей Пожар // Moldova. Serie nouă. – 2009. – а 1. – Р. 22.
1144. **Развлекался** сам и народ приобщал к искусству : [о культур.-просвет. деятельности в Бессарабии рус. генерала, дипломата

- Григория Потемкина] / Сергей Пожар // Наше поколение. – 2009. – № 5. – С. 12-14. – (*Личности и государство*).
1145. **Самая** лучшая эпоха Кишиневского театра... : [о меценате Павле Гагарине, орг. первого драм. театра в Кишиневе] / Сергей Пожар // Наше поколение. – 2009. – № 9. – С. 6-8.
1146. **Три** ипостаси Теодора Згуряну : [о композиторе, дирижере, преподавателе Акад. музыки Т. Згуряну] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2009. – 29 мая. – С. 7. – (*Ваш выход, маэстро!*).
1147. **Убедителен** в высокой трагедии и веселом фарсе : [о жизни актера, реж. и антрепренера Н.И. Новикова] // Наше поколение. – 2009. – № 11. – С. 97-99.
1148. **Хлебосольный** гений из династии Драгошей = Compozitorul soboritor din neam domnesc = Rahmaninov and Moldova : [эссе о жизни и творчестве рус. композитора и пианиста Сергея Рахманинова] / Сергей Пожар // Moldova. Ser. nouă. – 2009. – № 9. – С. 46-47. – (*Музыка*). – Текст на рум., рус. и англ. яз.
1149. **Хор** – как первая любовь... : [о творч. пути доц. Акад. музыки, театра и изобраз. искусств, хормейстера, музыковеда Ларисы Балабан] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2009. – 18 сент. – С. 7. – (*Призвание*).
1150. **«Хрустальная** туфелька» – в Кишиневе = „Crystal slipper” arrived at Kishinev : [обзор VI Междунар. конкурса клас. танца] // Moldova. Serie nouă. – 2009. – № 9. – С.37. – (*Знай наших*).

Publicistică socială Социальная публицистика

1993-1994

1151. **Реплика** : [о тревож. симптоме безграмотности русскояз. детей в Молдове] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1994. – 22 окт. – (*Граждане, послушайте меня! : 50 слов*). – Подписано : Сергей Зимин.
1152. **Смертоносное гнездо** : [об осином гнезде небывалых размеров на балконе педагога И. Марченко] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 1993. – Май (№ 21).

1995

1153. **Прочны** ли наши дома? = Cît de rezistente sînt casele noastre? / Сергей Пожар // Веч. Кишинэу. – 1995. – 30 окт. – (*Письмо в*

- номер). – Подписано : Петру Сырги, житель изуродованной улицы Валя Кручий ; Curierul de seară. – 1995. – 30 oct.
1154. **Реплика** : [о бесстыд. «взимании пошлины» полицейскими с улич. торговцев] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1995. – 24 июня. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов).
1155. **Реплика** : [о браконьерстве на озерах респ.] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1995. – 20 мая. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Заядлый рыболов.
1156. **Реплика** : [об обмане покупателей на кишинев. Центр. рынке] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1995. – 1 июля. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов).

1996

1157. **Ироническая реплика** : [о предвыбор. реклам. листовках кандидатов в президенты Молдовы] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1996. – 2 нояб. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : П. Сергеев.
1158. **Реплика** : [в адрес рук. зоопарка о запущ. состоянии озера] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1996. – 17 авг. – С. 5. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : П. Сергеев.
1159. **Реплика** : [о бедств. положении журн. «Кодры. Молдова литературная»] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1996. – 10 апр. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : С. Геннадьев, постоянный читатель «Кодр» и «К. Н.»
1160. **Реплика** : [о боязни демократов прихода к власти коммунистов] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1996. – 17 авг. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : П. Евгеньев.
1161. **Юмористическая реплика** : [о розах и беспризор. козах] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1996. – 23 нояб. – С. 3. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Сергей Саенко.

1997-1998

1162. **Взрывы** на водоемах : [письмо о браконьерстве на озерах и реках] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 1998. – Июнь (№ 23). – С. 8.
1163. **[О торжествах** в Кишиневе к 50-летию образования государства Израиль] / Сергей Пожар // Кишинев. обозреватель. – 1998. – 11 июня.

1164. **Письмо** : [о непроф. и хамском отношении к больным в поликлинике МВД] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1998. – 21 авг. – (*Граждане, послушайте меня! : 50 слов*). – Подписано : Нина Александровна Пожар.
1165. **Реплика** : [о безнаказ. расширении жилищ] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1998. – 24 июля. – (*Граждане, послушайте меня! : 50 слов*). – Подписано : П. Серегин.
1166. **Реплика** : [о приветливости сельчан] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1998. – 29 авг. – (*Граждане, послушайте меня! : 50 слов*). – Подписано : Г. Леонидов.
1167. **Реплика** : [по поводу рекламы «Sun TV»] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1997. – 5 дек. – (*Граждане, послушайте меня! : 50 слов*). – Подписано : Дмитрий Пожарников.

1999

1168. **Дитя** в петле : «дикая» история о попытке убийства ребенка собств. матерью и его спасении / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1999. – 23 июль. – С. 3. – (*Шок*). – Подписано : Евгений Сергеев.
1169. **Ловись**, холера, большая и маленькая... / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 1999. – Июнь (№ 26). – С. 7. – (*Отклики*).
1170. **Реплика** : [о бесчинствах поставщика телеэфира Sun TV] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1999. – 26 нояб. – С. 5. – (*Граждане, послушайте меня! : 50 слов*). – Подписано : С. Кулик.
1171. **Ядерное** оружие для толстолобика : [критико-публ. ст. о браконьерстве на водоемах и проблеме истощения рыб. богатств Молдовы] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 1999. – 6 авг. – С. 3. – (*Экологический беспредел*).

2000

1172. **Благодарность** [М. Манюку, врачу Детской респ. больницы им. Ем. Коцага] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2000. – 28 июля. – С. 7. – (*Граждане, послушайте меня! : 50 слов*). – Подписано : Е. Томша, М. Пожар и др.
1173. **Война** с рыбой : Трижды подумай перед тем, как поехать на рыбалку! : [четыре рассказа о браконьерстве и бандит. беспределе на водоемах Молдовы; коммент. зам. пред. Респ. о-ва охотников и рыболовов Олега Чокоя] / Сергей Пожар // Новое время. – 2000. – 7 июля.

1174. **Карась** канализационный : рыба, выловл. поблизости от очист. сооружений, может попасть на ваш стол : [рассказ о рыбалке на р. Бык и загрязн. водоемах Молдовы] / Сергей Пожар // Новое время. – 2000. – 6 июня.
1175. **Осиный** мегаполис : Чудо природы : [сюжет об осин. гнезде невид. величины на балконе учительницы Ирины Марченко] / Сергей Пожар // Новое время. – 2000. – 22 авг. – С. 4.

2001

1176. **Реплика** : [о благоустройстве улицы Чуфля] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2001. – 26 янв. – (*Граждане, послушайте меня! : 50 слов*).
1177. **Реплика** : [о падении цен на рынке жилья] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2001. – 2 февр. – (*Граждане, послушайте меня! : 50 слов*).
1178. **Реплика** : [об отношении евр. орг. к соплеменникам] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2001. – 13 июля. – (*Граждане, послушайте меня! : 50 слов*).

2002

1179. **Бастовали** или тусовались? : [о причинах возникновения палаточ. городка студентов напротив Парламента] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 3 мая. – С. 2.
1180. **[Крик о помощи жителей пос. Криково, оставшихся без воды]** / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 3 мая. – (*Граждане, послушайте меня! : 50 слов*).
1181. **Реплика** : [в адрес ген. Примара Кишинева, по поводу захламл. и заросшей р. Бык] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2002. – 5 апр. – (*Граждане, послушайте меня! : 50 слов*).
1182. **Свежак** с душком, или о том, какая рыба может попасть на наш стол : Мы и природа : [публ. заметки о пробл. загрязненности водоемов Молдовы] / Сергей Пожар // Stil-info. – 2002. – 23 авг. – С. 11. – (*Экология*).

2003

1183. **Реплика** : [в адрес городских властей по поводу чистоты улиц] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2003. – 8 авг. – (*Граждане, послушайте меня! : 50 слов*).
1184. **Реплика** : [о неудач. архитектур. реконструкции кинотеатра «Москова»] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2003. – 24 февр. –

(*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Нина Александрова.

1185. **Сердитая** реплика : [о неразберихе в прогнозах погоды на разных каналах] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2003. – 14 февр. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Евгении Сергеев.

2004

1186. **Критическая** реплика : [о плохой работе телеканала «Satelit»] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2004. – 21 янв. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов).
1187. **Реплика** : [о беспределе в сфере капит. строительства в Кишиневе] // Кишинев. новости. – 2004. – 12 нояб. – Подписано: Петр Сырцов.
1188. **Реплика** : [о новых застройках, заслонивших и испортивших символ Кишинева – «Ворота города»] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2004. – 12 нояб. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Петр Сырцов.
1189. **Реплика** : [об утилизации пластиковых бутылок] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2004. – 2 июля. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Геннадий Сергеев.

2005

1190. **Реплика** : [о нищих, жирующих в помин. день на кладбищах] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2005. – 13 мая. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Николай Горюнов.
1191. **Реплика** : [об антисанитарии при продаже продуктов на тротуарах города] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2005. – 14 янв. – С. 5. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Павел Васильев.
1192. **Реплика** : [об изобилии в городе баров и кафе в ущерб музеям и библиотекам] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2005. – 14 янв. – С. 5. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Виталий Зайченко.

2006

1193. **Предостерегающая** реплика : [о строительстве новой газовой заправки в жилом квартале Кишинева] / Сергей Пожар //

Кишинев. новости. – 2006. – 18 авг. – С. 3. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов).

1194. **Реплика** : [о возмут. факте награждения премией Союза театр. деят. импресарио из Англии, госпожи Элен Кент] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2006. – 8 дек. – С. 5. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Георгий Липкану.
1195. **Реплика** : [о многочисл. молд. гастарбайтерах в Португалии] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2006. – 13 окт. – С. 5. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов).
1196. **Реплика** : [о своеобраз. решении туалет. проблемы гор. торговцами] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2006. – 29 сент. – С. 3. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Владислав Сержиков, наблюдательный и брезгливый обыватель.
1197. **Реплика** : [об отсутствии в Кишиневе общедоступ. бассейна] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2006. – 14 июля. – С. 6. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов).

2007

1198. **Благодарность** : [врачам Онколог. ин-та за отлич. хирург. операцию] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 9 нояб. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов).
1199. **Благодарность** : [сборной Молдовы по футболу и ее тренеру Игорю Добровольскому за отлич. игру и результаты в отбороч. цикле чемпионата Европы] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 7 дек. – С. 3. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Евгений Сергачев, заядлый болельщик.
1200. **Обратная связь** : [ирон. реплика о женщинах, предпочитающих носить джинсы одного покроя и цвета] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 13 июля. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов).
1201. **Обратная связь** : [об обмане кишинев. властей, обещавших облагородить р. Бык] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 20 апр. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов).
1202. **Рассказ** : [о вынужд. отключении отопления в квартирах из-за высокой цены на него] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 7 дек. – С. 3. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Петру Думитраш.

1203. **Реплика** : [о бедств. состоянии спортив. объектов Молдовы] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 31 авг. – С. 8. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Павел Сергиенко.
1204. **Реплика** : [о межгос. взаимопомощи с участием Молдовы и содействии мирового сообщества в преодолении засухи] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 28 сент. – С. 3. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов).
1205. **Реплика** : [о невоспитанности граждан, громко разговаривающих по мобил. телефону в обществ. транспорте] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 26 янв. – С. 3. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Сергей Говоров.
1206. **Реплика** : [о недопустимости вмешательства руководства Румынии во внутренние дела РМ] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 7 дек. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Павел Дергачев.
1207. **Реплика** : [о неразберихе в статусе городов и сел Молдовы] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 14 сент. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Сергей Дурлештяну
1208. **Реплика** : [о плохом состоянии кишинев. радиосетей] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 6 июня. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов).
1209. **Реплика** : [об умопомрач. ценах на рынках столицы] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 6 июля. – С. 3. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов).
1210. **Рыбацкая** ностальгия : [об отсутствии в стране водоемов привлекает. для рыбалки] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2007. – 6 июля.
1211. **Сами** с усами = Soră mai mare ? : [памфлет против вмешательства Румынии во внутрен. дела РМ] / Сергей Пожар // Коммунист. – 2007. – 14 дек. – С. 12. – (*Гражданская позиция*) ; Comunistul. – 2007. – 14 dec. – P. 11. – (*Poziția civică*).

2008

1212. **Заметка** : [о бездар. и одноликом радиоканале в диапазоне FM] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 11 янв. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов).

1213. **Заметка** : [о стран. простоях троллейбусов на узловых остановках] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 18 янв. – С. 3. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Михаил Паскару.
1214. **Предложение** : [ввести титры на рус. яз. в молдав. фильмах и телепередачах] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 22 февр. – С. 2. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Геннадий Дерменжи.
1215. **Реплика** : [об исчезновении чувства милосердия к инвалидам и пожилым людям] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 25 янв. – С. 3. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : Михаил Стоянов.
1216. **Реплика** : [по поводу бездум. траты денег на почтовую рекламу эконом. агентами] / Сергей Пожар // Кишинев. новости. – 2008. – 21 нояб. – С. 4. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов).

Istorii și bancuri de la Pojar **«Байки» и анекдоты от Пожара**

1217. **Ловись, рыбка...** : Анекдоты от Пожара / Сергей Пожар. – Ch. : Ruxanda, 2005. – 40 с.
Рецензии, презентации
1218. **Анекдоты от Пожара** : [представление сб. анекдотов о рыбалке «Ловись, рыбка» и несколько цитат из него] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2006. – Июль (№ 28).
1219. **Анекдоты** от «Ноева ковчега» / Сергей Пожар // Ноев ковчег. – 1998. – 25 июля. – С. 8.
1220. **Зимние** байки от Сергея Пожара : [анекдоты] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2008. – 9-15 янв. – С. 28. – В содерж.: Дельное предложение ; Рождественский подарок ; Обход в горбольнице ; Выбор сделан ; Разъяснение ; Реальная оценка ; Пуще неволи ; Сожаление ; Нарвался. – (*Улыбнитесь*).
1221. **Как** испортить отношения ; Досвистелся на «заборе» / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2001. – Дек. (№ 50). – (*Байки от Сергея Пожара*).

1222. **Новогодние** веселые истории / Сергей Пожар // Новое время. – 2008. – 18 янв. – С. 8. – (*Анекдоты от Пожара*).
1223. **Озерная** говядина ; День рыбака : [рыбац. байки] / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2006. – 10 июля. – С. 8.
1224. **Старая** профессия ; Родственники Шарикова ; Путаница ; Сразу видно ; Порадуйтесь удаче! / Сергей Пожар // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2001. – Авг. - (№ 31). – (*Байки от Сергея Пожара*).

II. Creații de compozitor

Композиторские сочинения

Известный в Молдове музыковед, журналист и педагог С. Пожар впервые широко раскрывает одну из граней своих композиторских пристрастий. В его авторский сборник включены 65 романсов и песен на стихи видной русской поэтессы из Кишинева В. Костишар. Продолжая лучшие традиции самых массовых жанров музыки, они затрагивают извечные проблемы нашего бытия, помогая глубже понять время и самих себя. Издание адресуется как любителям, так и профессиональным певцам. Для удобства исполнения вокальные мелодии дополнены инструментальными проигрышами, гармония выписана схематически. Все произведения сгруппированы в нотном альбоме по тематике, содержание каждого раздела предваряют эпиграфы, а также графические рисунки художника В. Игнатенко.

În cărți

В книгах

2004

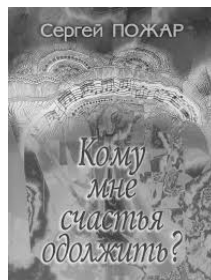
1225. **Кому мне счастья одолжить?** Романсы и песни на стихи Валентины Костишар / Сергей Пожар. – К. : Инесса, 2004. – 232 с. : [ноты].

Из содерж. : От автора. Я дарю вам вечерний романс. – С. 11-14 ;

Седая Русь : Седая Русь ; Русского слова судьбу воплощая... (Гимн Ассоц. Рус. писателей РМ) ; В есенинских местах ; Мы ехали к Пушкину ; Букет для Пушкина ; Улыбнись, Натали, улыбнись ; Постою на кромке лета ; На чужбине (грустная кадриль). – С. 15-40.

В чистом поле : В чистом поле ; Ветками белой сирени ; Поздние рассветы ; Бабье лето ; Я полюбила желтый цвет ; Ода осени ; Бесшабашная дорога ; Городская. – С. 42-65.

Сентиментальный снегопад : Сентиментальный снегопад ; Жемчужина романса белых роз ; Одному дирижеру ; Музыка метели ; Ночная музыка ; Озорная музыка ; Грустный Чаплин ; Полковые музыканты. – С. 67-96.



В детство, к маме : В детство, к маме ; Мамина песня ; Заиграют звезды-ноты (колыбельная) ; Детский рисунок ; Белый ангел (Рождественская песня) ; Воспоминание о школе ; Строгий учитель ; Дом под именем Любовь (Гимн школы Петровских). – С. 98-121.

А можно – ночью вам приснюсь? : А можно – ночью вам приснюсь? ; Слеза ; На тридцать три замка запрусь ; Одна ; У меня занавешены окна ; Ночь с Флобером ; Дверь в пустоту ; За горизонтом тишины. – С. 123-149.

Пространство для двоих : Пространство для двоих ; Какая пытка Вас любить ; Голубые ведерочки ; Ушла любовь ; Мы по разные стороны ; Не забудь... Отыщи... Позови ; Пришел ты под вешер... ; Зимняя встреча. – С. 151-176.

Сильная женщина : Сильная женщина ; Скиталица-судьба ; У зеркала ; Я так устала изменяться ; Непонятная вина ; Молодой, и в меня влюбленный ; Сядь поближе, друг мой... ; Кому мне счастья одолжить. – С. 178-206.

Повторенья истина простая : Повторенья истина простая ; Жар-птица ; Не течет назад вода ; Воскресный досуг ; Не случилось ничего ; Окончен вечный спор ; Златогривый Пегас ; Чарует жизнь. – С. 208-229.

Рецензии, презентации

1226. *Галкина, Аксиния. Музыкальные чудеса под Рождество / Аксиния Галкина // Независимая Молдова. – 2005. – 12 янв. – С. 3. – [фото : Сергей Пожар в дуэте с Ольгой Чухрийд].*
1227. *Галкина, Аксиния. Одержимость музыкой / Аксиния Галкина // Независимая Молдова. – 2004. – 9 дек. – С. 4. – (Книжная полка).*
1228. *Розамирина, Наталья. Пожар, который не надо тушить : вышел в свет сб. романсов : [штрихи к портр. С. Пожара и презентации его сб. «Кому мне счастье одолжить»] / Наталья Розамирина // АуФ Молдова : прил. к газ. «Аргументы и факты». – 2005. – Февр. (№ 7). – С. 11.*
1229. *Сержииков, Владислав. Щедрый источник счастья = Pe cine să-mi împart fericiea ? : [зарисовка о С. Пожаре – авт. сб. «Кому мне счастья одолжить?»] / Владислав Сержииков // Молдова. – 2004. – № 11/12. – С. 63. – (Новые издания).*
1230. *Торня, Нелли. А весна еще будет : [о графике худож. Вячеслава Игнатенко в сб. Сергея Пожара «Кому мне счастья одолжить?»] / Нелли Торня // Кишинев. новости. – 2004. – 17 дек. – С. 12. – (Юбилейный вернисаж).*

1231. *Хоменко, Раиса. Тот самый Пожар, которому мог бы позавидовать тот самый Фигаро : [о нот. сб. «Кому мне счастья одолжить?» и планах Сергея Пожара на 2005 г.] / Раиса Хоменко // Capitala = Столица. – 2004. – 31 дек. – С. 6.*

2006

1232. **«Какого цвета детство?»** : сб. дет. песен / Сергей Пожар. – Ch. : Pontos, 2006. – 68 с.

Из содерж. : Какого цвета детство? : слова Ирины Бадиковой. – С. 3-5 ; Детский рисунок : слова Валентины Костишар. – С. 6-8 ; Чудо-острова : слова Ирины Бадиковой. – С. 9-11 ; Озорная музыка : слова Валентины Костишар. – С. 12-15 ; Для чего и почему? : слова Константина Шишкана. – С. 16-17 ; Погодите, чудеса... : новогодняя песня : слова Константина Шишкана. – С. 18-19 ; Подарили птичку мне... : слова Константина Шишкана. – С. 20-22 ; Мой щенок : слова Ольги Авдеевой-Мокрак. – С. 23-25 ; Клоун : слова Надежды Деминой. – С. 26-27 ; Майский жук : слова Константина Шишкана. – С. 28-29 ; Про солнце : слова Валентины Костишар. – С. 30-32 ; Не течет назад вода... : слова Валентины Костишар. – С. 33-34 ; Сонной осени частица : слова Надежды Деминой. – С. 35-36 ; Играет в лесу листопад : слова Наталии Родиной. – С. 37-39 ; Белый ангел : Рождественская песня : слова Валентины Костишар. – С. 40-45 ; Весна : слова Надежды Деминой. – С. 46-47 ; Жар-птица : слова Валентины Костишар. – С. 48-50 ; Дом под именем любовь : слова Валентины Костишар. – С. 51-53 ; Строгий учитель : слова Валентины Костишар. – С. 54-56 ; Бумажные кораблики : слова Маргариты Колосовой. – С. 57-61 ; Мамина песня : слова Валентины Костишар. – С. 62-63 ; Добрый мир : слова Рудольфа Ольшевского. – С. 64-66.

Рецензии, презентации

1233. *Вдовиченко, Валерий. [предисл.] // «Какого цвета детство?» : сб. дет. песен / Сергей Пожар. – Ch., 2006. – С. 2.*
1234. *Власова, Ольга. «Есть чудеса на свете!» : Папы и мамы, давайте вместе с ребятами разучим новые песенки : [обзор праздника дет. кн. в Органном зале с подроб. анализом представл. сб. С. Пожара «Какого цвета детство?»] / Ольга Власова // Новое время. – 2006. – 10 окт. – С. 4. – (Детская литература).*
1235. *Георгицэ, Надина. «Заповедный край солнца»: [обзор праздника дет. кн. в Органном зале с презентацией нот. сб. «Какого цвета детство?»] = Copii celebrează muzica și cartea / Надина Георгицэ // Capitala = Столица. – 2006. – 11 нояб. – С. 8 ; Capitala. – 2006. – 11 noiem. – P. 8.*

1236. Мазурян, Ирина. Для самых юных книголюбков : [о презентации в Органном зале пяти сб. дет. авторов, в том числе, сб. С. Пожара «Какого цвета детство?»] / Ирина Мазурян // Кишинев. новости. – 2006. – 14 нояб. – С. 7.
1237. Мазурян, Ирина. Пестрый мир – в песне / Ирина Мазурян // Кишинев. новости. – 2006. – 14 июля. – С. 9. – (Премьера книги).
1238. Розамирина, Наталья. Разноцветные песни / Наталья Розамирина // АиФ Молдова : прил. к газ. «Аргументы и факты». – 1998. – 25 окт. – С. 7.
1239. Ткач, Злата. [о сб. песен на стихи рус. поэтов Молдовы] // «Какого цвета детство?» : сб. дет. песен / Сергей Пожар. – Ч., 2006. – На обороте тит. л.

În culegeri și periodice

В сборниках и периодических изданиях

1240. **Hora** de la Berezlogi // Florilegiu folcloric : Prelucrări folclorice pentru pian / sel. : Serghei Pojar. – Ч., 1992. – P. 15-16.
1241. **La mijloc** de codru... : Muzică de Solomon Lobel, finisare de Serghei Pojar // Ah, cerut-am de la zodii : Romanțe ale compozitorilor basarabeni pe versurile lui Mihai Eminescu. – Ч., 2001. – P. 69-72.
1242. **Lacul** / muz. Serghei Pojar ; versurile M. Eminescu // Eminescu – focul meu: Imaginea poetului în artă : Partea VII. – Ч.: București, 2000. – P.525.
1243. «**Детство** в нас живет» : [песни] / муз. : Сергей Пожар ; стихи : М. Колосовой // Наше поколение. – 2009. – № 11. – P. 78-80.

Resurse Internet

Ресурсы интернет

1244. **Маргарита Будей** : «Чарует жизнь» : романс на стихи Валентины Костишар, музыка Сергея Пожара. [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://www.youtube.com/watch?v=0MyGpkNsr44>. – Дата обращения : 15.10.2013.
1245. **С. Пожар – Ю. Павлов** Аленушка / музыка: Сергей Пожар ; исполн. Владимир Митрашевский [Электронный ресурс] : Режим доступа : <http://www.youtube.com/watch?v=n6thmOwlil4>. – Дата обращения : 15.10.2013.
1246. **Улыбнись, Натали.** Песню на стихи В. Костишар. Исполняет В. Митрашевский [Электронный ресурс] : Режим доступа : http://www.youtube.com/watch?v=mwf1ShD_evE. – Дата обращения : 15.10.2013.

III. Repere despre viața și activitatea lui Serghei Pojar

О жизни и деятельности Сергея Пожара

În cărți

В книгах

1999-2005

1247. **Muzicologul** Serghei Pojar, autorul culegerii de cântece și versuri de M. Eminescu : [fișă biogr.] // Eminescu – focul meu. Imaginea Poetului în artă. – Ch.: București, 2000. – P. 492.
1248. [Краткая информация о С. Пожаре] // Лит. диалог : альм. – Вып. 1. – К., 2005. – С. 173.
1249. **Пожар Сергей Геннадьевич** : Simpozion : [fișă biogr.] // Vă invită Maria Bieșu : Viziuni actuale asupra operisticii și baletului : Opinii, comunicări, eseuri, meditații, dialoguri, studii / concepție, sel. și coord. : Andrei Tamazlăcaru. – Ch.: [s.n.], 2000. – P. 356-367.
1250. **Рудягина, Олеся**. Дар любви : [о Сергее Пожаре и поэтессе Валентине Костишар] / Олеся Рудягина // Пожар С. Кому мне счастья одолжить ? Романсы и песни на стихи Валентины Костишар. – К., 2004. – С. 5-10.
1251. **Торня, Нелли**. Особый и редкий дар... [С. Пожара] // Пожар С. К таинствам пианизма / С. Пожар. – К., 1999. – Текст на обороте кн.

2006-2007

1252. [Крат. содерж. исследования „Свет Лучафэра в музыке Евгения Догги” : резюме // Eugen Doga : compozitor, academician. Colecția academică. Vol. 3. / Acad. de Șt. a Moldovei. – Ch., 2007. – P. 408.
1253. **Рудягина, Олеся**. Русское поэтическое пространство Молдовы начала XXI века и деятельность Ассоциации писателей Молдовы : [о деятельности чл. Ассоц. рус. писателей Молдовы, в том числе, Сергея Пожара] / Олеся Рудягина // Русский язык в Республике Молдова : Реалии и перспективы : Материалы Респ. науч.-практ. конф. – К., 2007. – С. 265-274.
1254. **Харламов, Юрий**. Сергею Пожару, музыковеду : [«Мы оба, струны теребя...» : дружеская эпиграмма из цикла «О друзьях – дру-

- жески» // Харламов Юрий. Мысли вскачь : Кн. пародий / Юрий Харламов. – К., 2006. – С. 102.
1255. **Харламов, Юрий.** Сергею Пожару, чл. СК Молдовы, АРП, музыковеду, композитору : [«Он вне Ассоциации рожден...» : друж. эпиграмма из цикла «О друзьях – дружески»] // Смех без границ. Пародии и эпиграммы. – К., 2007. – С. 62 ; Лит. диалог : альм. – Вып. 3. – К., 2007. – С. 152.
1256. **Цуркану, Лучия.** Польский след в Молдавии : [о проведении в 2006 году в Молдавии конкурса для журналистов *Польский след в Молдавии*, в числе победителей которого – музыковед Сергей Пожар] / Лучия Цуркану // Jutrzenka. – 2007. – № 3 ; [Электронный ресурс] Режим доступа : <http://www.jutrzenka.md/200703/akt1.htm>. – Дата обращения: 13.10.2013.
1257. **Шишкан, Константин.** Молдова – наш общий дом / Константин Шишкан // Республика Молдова – наш общий дом : материалы Респ. науч.-практ. конф. – Кишинев. 21 августа 2006 г. : сб. науч. ст. – К., 2006. – Из содерж.: [упоминание о вкладе Сергея Пожара в исслед. рус. искусства в Молдове]. – С. 190-198.

2008-2009

1258. **Cocearova, Galina.** Un omagiu pentru Maestro (Eugen Doga, compozitor, academician) : [recenzie, inclusiv despre articolul lui Pojar] // Arta / Acad. de Șt. a Mold. – Ch., 2008. – P. 186.
1259. **Ladaniuc, Victor.** Serghei Pojar : [fișă biogr.] / Victor Ladaniuc, Tudor Țopa // Localitățile Republicii Moldova: Itinerar documentar-publicistic ilustrat. – Vol. 8. – Li-M. – Ch., 2008. – P. 644.
1260. **Александр Львович Соковнин** : (1912-1993) / авт.-сост. Ирина Столяр. – К., 2008. – В содерж.: Упоминание С. Пожара. – С. 106, 212, 224, 269, 276.
1261. **Шишкан, Константин.** Сергей Пожар : [ст. об авт. слов.] / Константин Шишкан // Молдавско-русские взаимосвязи в искусстве в лицах и персоналиях : библиогр. слов.-справ. в 2-х томах. – К. : [S. n], 2009. – Т. 1. – С. 426-429.

2011-2012

1262. **Serghei Pojar** 1961-2010: [fișă biogr.; bibliogr.] // Calendar național. – Ch., 2011. – P. 100. – Подписано : М. Ț.
1263. **Кваснюк, Иван.** Сергею Пожару : [стихи] / Кваснюк Иван. Приют. – Ch. : Inversia-Dub, 2012. – С. 61.

În ediții periodice

В периодических изданиях

1264. **Mircos, Vlad.** Gala laureațiilor Concursului Național de Compoziție și muzicologie : [despre totalurile concursului și locul I ocupat de Serghei Pojar] / Vlad Mircos // Capitala. – 2000. – 17 ian.
1265. **Mircos, Vlad.** Gala Premiilor Uniunii compozitorilor și muzicologilor din Moldova : Actualitatea muzicală : [despre rezultatele concursului naț. între compozitori și muzicologi, cu participarea lui Serghei Pojar] / Vlad Mircos // Lit. și Arta. – 2001. – 18 ian.

1986-1987

1266. **Браду, В.** О музыкальных страстях – объективно и серьезно : [отклик на ст. С. Пожара *Еще раз о музыкальных страстях* : раздумья в газете «Мелодия»] / В. Браду // Веч. Кишинев. – 1986. – 19 сент. – С. 3.
1267. **«Кодры»** : [анот. свежего номера журн. с упоминанием творч. портр. Евгения Доги, напис. Сергеем Пожаром] // Веч. Кишинев. – 1987. – 30 марта. – С. 2.

1988

1268. **Болгарина, Э.** Созидательные силы музыки : [пробл. музык. образования детей на пленуме правл. Союза композиторов, в том числе, мнения и предложения педагога С. Пожара] // Совет. Молдавия. – 1988. – 31 марта.
1269. **В композиторских** организациях. Молдавия : [о VI Респ. конкурсе на лучшую музык.-крит. ст., в том числе, информ. о получении С. Пожаром поощр. премии за публ. заметок о концерте жизни Кишинева] // Музык. жизнь. – 1988. – № 4.

1991-1992

1270. **Васильева, Н.** Измаильская литургия Музическу : [излож. ст. С. Пожара из *Кишинев. новостей* от 17 мая 1991 года с цитатами из нее] / Н. Васильева // Совет. Измаил. – 1991. – 23 июля. – (*Новости культуры*).
1271. **Информация** : [о награждении С. Пожара денеж. премией и дипломом за серию ст. по освещению концерт. деятельности Органного зала в 1991-1992 года] // Веч. Кишинев. – 1992. – 29 мая.
1272. **Приз – слушателю** : [о вручении дипломов, денеж. премий и призов лучшим участникам фестиваля *Clopotele învierii* в Органном зале ; в том числе, С. Пожару] // Кишинев. новости. – 1992. – 29 июня.

1993

1273. **Апостол, Зоя.** «Галилей знал, что земля крутится...» : [отклик в поддержку острокрыт. ст. С. Пожара *Бетховен или Паччити*, посвящ. дилетантизму в филармон. жизни Кишинева] / Зоя Апостол // Веч. Кишинев. – 1993. – 22 марта.
1274. **Добрынина, Татьяна.** «Я обожаю музыку...» : На соискание Премии молодежи Молдовы : [творч. портр. музыковеда Сергея Пожара] / Татьяна Добрынина // Молодежь Молдовы. – 1993. – 19 окт. – С. 12. – (*Музыка*).
1275. **Итоги** на пике сезона : [благодарность за постоянн. и актив. сотрудничество кор. С. Пожару] // Музык. обозрение. – 1993. – Февр. (№ 4). – (*От редакции*).
1276. **Мунтян, Михаил.** Огонь творчества : [о музыковеде Сергее Пожаре] / Михаил Мунтян // Независимая Молдова. – 1993. – 26 окт. – С. 3. – (*На соискание премии Министерства молодежи, спорта и туризма*).
1277. **Стрезова, Анна.** Талантам всегда нелегко : [творч. портр. Сергея Пожара] / Анна Стрезова // Гражд. мир = Расаеа civică. – 1993. – 10 дек. – С. 3. – (*Портреты*).
1278. **Торня, Нелли.** Музыка ночного листопада : На соискание молодеж. премии : [развернутый очерк о жизни и творчестве С. Пожара] / Нелли Торня // Кишинев. новости. – 1993. – 11 сент. – С. 3. – (*Крупным планом*).

1994

1279. **Пасечник, Аркадий.** Утихла музыка, погасла рампа : Вернется ли в родное гнездо аист молд. культуры : [о С. Пожаре и его проблем. ст. «Обвал» из *Кишинев. новостей*] / Аркадий Пасечник // Правда. – 1994. – 15 окт. – С. 2.
1280. **Столяр, Зиновий.** Сергей Пожар : [мини-зарисовка о личности музыковеда] / Зиновий Столяр // Наш голос. – 1994. – Февр. (№ 3). – [фотопортр.].

1995-1996

1281. **Поздравления** : [стихотворение от коллег-журналистов в связи с 35-летием со дня рождения С. Пожара] // Деловая газ. – 1996. – 18 апр. – С. 16. – [фотопортр.].
1282. **Стрезова, Анна.** Любить музыку непросто. Еще сложнее служить ей = Nu e deloc simplu să iubești muzica. E cu mult mai complicat s-o servești : [развернутый творч. портр. музыковеда Сергея По-

жара] / Анна Стрезева // Веч. Кишинэу. – 1995. – 7 сент. – С. 5. – (*Люди искусства*) ; Curierul de seară. – 1995. – 7 sept. – P. 5.

1283. **Шорников, Петр.** Операция «Чехарда» : [в том числе, ссылки на ст. С. Пожара *Музыка на краю пропасти*] / Петр Шорников // Единство. – 1996. – 19 окт. – С. 3. – (*Монолог о наболевшем*).

1997-1998

1284. **Зенченко, Екатерина.** Возвращение традиций : «Мэрцишор-97» : [в том числе, об участии С. Пожара в пресс-конф. в Нац. дворце к открытию Междунар. фестиваля *Мэрцишор*] / Екатерина Зенченко // Кишинев. обозреватель. – 1997. – 28 февр.
1285. **Казакова, Раиса.** Белый цвет – цвет начала и надежды : школа, которая действительно учит : [о част. шк. Петровских и авт. гимна *Дом под именем Любовь*, в том числе, о С. Пожаре] / Раиса Казакова // Деловая газ. – 1998. – 5 июня. – С. 10.

1999

1286. **Костишар, Валентина.** Сергей Пожар верит в то, что красота спасет мир : С этой верой он 20 лет пишет о музыке : [эссе] / Валентина Костишар // Новое время. – 1999. – 16 июля. – С. 8. – Фото : С. Пожар со своей моногр.
1287. **Шарова, Елена.** Хроникер молдавской музыки : [творч. портр. С. Пожара] / Елена Шарова // Независимая Молдова. – 1999. – 7 июля. – (*Люди искусства*).

2000-2001

1288. **Близится** раздача «слонов» : Подведены итоги конкурсов : [победители творч. конкурсов, в том числе, Сергей Пожар в номинации *Смешная история*] // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2000. – № 36. – С. 8.
1289. **Бургиля, Ленуца.** Певчие птицы стаями не летают : [интервью с певицей и ее высказывания о композиторе С. Пожаре] / записала Нелли Торня // Кишинев. новости. – 2001. – 6 июля. – (*Сезон новых песен*).
1290. **Сергеев, Евгений.** Полиглот на эстраде : [о певице Ленуце Бургиля с упоминанием о сотрудничестве с С. Пожаром, авт. песен на стихи рус. поэтов] / Евгений Сергеев // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2001. – Авг. (№ 34).

2002-2004

1291. **Владимиров, Герасим.** «Почти Пожарский» : [творч. путь музыковеда Сергея Пожара] / Герасим Владимиров // Рус. слово. – 2003. – Май (№ 9). – С. 6. – (*Крупный план*).
1292. **Доброе утро**, страна! = Bună dimineața : [представление музык. критика и журналиста С. Пожара среди извест. именинников РМ] // Независимая Молдова. – 2003. – 23 апр. – С. 1 ; Moldpress : Agenția Națională de Stat. – 2003. – 23 apr.
1293. **Дога, Евгений.** Музыкальное воплощение Лучафэра : [эссе о М. Эминеску и его исследователе С. Пожаре] / Евгений Дога // Деловая газ. – 2002. – 18 янв.
1294. **Майденберг, Эдуард.** Интересно и увлекательно : [о творч. встрече с С. Пожаром в Евр. общин. доме, в рамках культур. программ жен. орг. «Хава»] / Эдуард Майденберг // Наш голос. – 2003. – Июнь-Июль (№ 8/9). – С. 10.
1295. **Майденберг, Эдуард.** Пожар на сцене : [о творч. встрече с С. Пожаром в Евр. общин. доме] / Эдуард Майденберг // Независимая Молдова. – 2003. – 25 июня. – С. 4. – (*На разные темы*) ; Истоки жизни. – 2003. – июнь. – [фото : Сергей Пожар с пианисткой Людмилой Ваверко и музыковедом Зиновием Столяром].
1296. **Мигулина, Татьяна.** Моцарт и его земляки : [музыковед С. Пожар, как исследователь жизни и творчества В.-А. Моцарта] / Татьяна Мигулина // Эконом. обозрение (Логос-пресс). – 2004. – 30 янв. – С. 12.
1297. **Юнко, Александра.** Национальность – кишиневец : [интервью с журналисткой Александрой Юнко, в том числе, о проблемах изд. *Истории музыкального Кишинева*, напис. Сергеем Пожаром] / записала Юлия Семенова // Независимая Молдова. – 2004. – 10 дек.

2005

1298. **Козловская, Виктория.** Евреи общины должны быть едины! : [вопрос С. Пожара и ответ предс. правл. Ассоц. евр. орг. и общин РМ Якова Тихмана о содействии в издании его кн., посвящ. видным евреям-музыкантам] / Виктория Козловская // Евр. местечко. – 2005. – № 21. – С. 4-5.
1299. **Пожар Сергей** : [биогр. данные в списке кандидатов в депутаты Парламента Республики Молдова на выборах Парламента 6 марта 2005 г. от Респ. обществ.-полит. движения «Равноправие»] // Независимая Молдова. – 2005. – 18 февр. – С. 7.

1300. **Пожар, Сергей.** Очарованный жизнью : [интервью с Сергеем Пожаром о концерте *Чарует жизнь*, посвящ. его творч. юбилею] / записала Аксиния Галкина // Независимая Молдова. – 2005. – 11 нояб. – С. 23. – На фото : С. Пожар с нар. арт. России Александром Малининым, с проф. каф. хорового дирижирования Акад. музыки – Лидией Аксеновой, Теодором Згуряну, Николаем Чолаком. – (*Интервью по поводу*).
1301. **Пригласительный билет** : [развернутый анонс юбилей. вечера С. Пожара в Органном зале с участием засл. арт. Молдовы Ивана Кваснюка, Маргариты Ивануш, солистов Маргариты Будей, Владимира Митрашевского, Сергея Варсанова, Ольги Чухрий, Анны Черниковой и др.] // Евр. местечко. – 2005. – 14 окт.
1302. **Розамирина, Наталья.** Не по моде романтический : 25 лет творческого «вулканоизвержения» Сергея Пожара : [очерк о многогр. деятельности юбиляра и его авт. вечере *Чарует жизнь* в Органном зале] / Наталья Розамирина // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2005. – Окт. (№ 43). – С. 7.
1303. **Столяр, Зиновий.** Бесценный дар общения : [творч. портр. С. Пожара с рец. на его юбилей. вечер в Органном зале, посвящ. 25-летию твор. деятельности] / Зиновий Столяр // Евр. местечко. – 2005. – 28 окт. – С. 11. – (*До-ре-ми*). – [фото : С. Пожар с пианисткой Ольгой Кюн из Бразилии].
1304. **Торня, Нелли.** Виват чудакам и подвижникам ! : [развернутый творч. портр. С. Пожара на фоне его авт. вечера в Органном зале, посвящ. 25-летию творч. деятельности] / Нелли Торня // Кишинев. новости. – 2005. – 28 окт. – С. 9. – (*Дневник искусств*).
1305. **Хоменко, Раиса.** Дни русской литературы и духовности : [анонс программы фестиваля с акцентом на юбилей. вечер композитора Сергея Пожара] / Раиса Хоменко // Capitala = Столица. – 2005. – 19 окт.
1306. **Хоменко, Раиса.** Перст указующий выбрал Сергея : [о подготовл. С. Пожаром кн. *История музыкального Кишинева* и проблемах ее изд.] / Раиса Хоменко // Capitala = Столица. – 2005. – 1 окт. – С. 5.
1307. **Юнко, Александра.** В поисках града Китежа : [обзор.-аналит. материал о юбилей. вечере С. Пожара в Органном зале] / Александра Юнко // Рус. слово. – 2005. – Окт. (№ 20). – С. 1, 3.
1308. **Юнко, Александра.** Мой костер в тумане светит : Сергей Пожар – классический положительный герой : [развернутый очерк] /

Александра Юнко // Веч. Кишинев. – 2005. – 9 февр. – С. 3. – (*Наши люди*).

1309. **Юнко, Александра.** Чайковский, вон из класса! : [С. Пожар – популяризатор романсов] / Александра Юнко // Рус. слово. – 2005. – Февр. (№ 3). – С. 4. – (*Дело жизни*).

2006

1310. **А победители кто?** : [информ. об итогах конкурса *Польский след в Молдове*, одним из победителей которого стал Сергей Пожар] // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2006. – 28 февр. – С. 1. – (*Лавры*).
1311. **Надежда и опора** : это наш актив и те, кто помогает распространять газету : [благодарность С. Пожару за давнее сотрудничество с ред.] // Кишинев. новости. – 2006. – 29 сент. – Фото : С. Пожар в коллективе редакции.
1312. **Пожар, Сергей.** Музыкальный интернационалист : [развернутое интервью с С. Пожаром о его жизни, творчестве, эстет. взглядах, увлечениях и планах] / записала Аксиния Галкина // Независимая Молдова. – 2006. – 18 окт. – С. 3. – (*Люди искусства*).
1313. **Пожар, Сергей.** Сергей Пожар : «Наше искусство существует благодаря натуральному обмену» = „Arta autohtonă supraviețuiește din trecut” : [беседа с С. Пожаром о роли и проблемах молд. искусства и культуры] / беседовала Надина Георгицэ // Capitala = Столица. – 2006. – 7 окт. – С. 5. – (*Диалоги о культуре*).
1314. **Сергей Пожар** (Молдавия) – музыковед, журналист, педагог, композитор // Русин. – 2006. – № 3. – С. 204, 207. – В содерж.: Анкет. данные и основ. работы С. Пожара – участника науч. конф. и авт. ст. *На перекрестке музыкальных судеб* : [упоминание в качестве авт. моногр. серии *Гордость музыкальной Молдовы*]. – С. 204.
1315. **Торня, Нелли.** Поцелуем Бога отмеченный = Un Pojar care ne bucură și ne aștește : [очерк о многогр. деятельности С. Пожара] / Нелли Торня // Moldova. Ser. nouă. – 2006. – № 6/7. – С. 34-35. – Фото : С. Пожар с композитором Давидом Гершфельдом, 1982 г. ; с дирижером Георгием Мустей, 2004 г.

2007

1316. **Башкуров, Никита.** «Литературный диалог» состоялся : [рец. на альм. *Литературный диалог* № 3, с упоминанием заметок С. Пожара] / Никита Башкуров // Новое время. – 2007. – 8 июня. – С. 7.

1317. **Дрейзлер, Михаил.** Не чужой среди своих : [исслед. и продвижение С. Пожаром музык. евр. наследия] / Михаил Дрейзлер // Евр. местечко. – 2007. – Март (№ 9). – С. 11. – (*До-ре-ми*).
1318. **Марьяш, Илья.** Горькие пилюли по вкусу ? : [благодарность С. Пожару за верность евр. теме] / Илья Марьяш // Евр. местечко. – 2007. – 20 апр. – С. 3.
1319. **Милях, Александр.** Курортный диалог : посвящение Сергею Пожару («Жива его мечта поныне...») : большое лир. стихотворение / Александр Милях // Независимая Молдова. – 2007. – 23 нояб. – С. 25.
1320. **Сведения** об авторах и членах редколлегии // Русин. – 2007. – № 2. – С. 188. – В содерж. : Пожар Сергей (Молдавия) : [биограф. данные].
1321. **Юнко, Александра.** Бумажный кораблик, или Диалог с «Литературным диалогом» : [крит. заметки о трех вып. *Лит. альманаха* с упоминанием «музыкальных историй» С. Пожара] / Александра Юнко // Рус. слово. – 2007. – Июль (№ 13). – С. 11.

2008-2012

1322. **Vizitiu, Svetlana.** Serghei Pojar: Pe-arborele lumii cerești, ai fost tu, o pagină cea mai bună... (50 de ani de la naștere) [Электронный ресурс] / Svetlana Vizitiu – Режим доступа : <http://chisinaul.blogspot.com/2012/01/>. – Дата обращения: 07.10.2013.
1323. [Автографы на книги из личной коллекции Сергея Пожара, подаренные б-ке им. М. Ломоносова] // Catalogul cărților cu dedicații din colecția VM „B.P. Hasdeu” 2007-2011. – P. 263-264.
1324. **Мигулина, Татьяна.** Юрий Башмет : «Мне нравятся не уехавшие люди» : [о концерте альтиста и камер. оркестра «Солисты Москвы», в том числе, отзывы о нем музыковеда Сергея Пожара] / Татьяна Мигулина // Эконом. обозрение (Логос-пресс). – 2008. – Ноябрь. (№ 44). – С. 30.
1325. **Розамирина, Наталья.** Премия бессребреников – бессребренику : [о вручении премии шк. Сергея Коновалова *За мужество и волю к жизни* С. Пожару в Акад. центре «Михай Эминеску»] / Наталья Розамирина // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2008. – 11-17 июня. – С. 19. – (*Культура*).
1326. **Щелчкова, М.** О Сергее Пожаре [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://dem-2011.livejournal.com/2012/04/22/> : Дата обращения: 09.10.2013. Дата обращения: 07.10.2013.

Activitatea artistică și de promovare Лектор, организатор концертов, вечеров

1989-1994

1327. **Благодарность** : [С. Пожару от ветеранов войны и труда за лекцию-концерт к 23 февраля, орг. и провед. в б-ке искусств] // Кишинев. новости. – 1994. – 22 окт. – (*Граждане, послушайте меня! : 50 слов*).
1328. **Сливенко, Нелли**. Не покровителя ищем – слушателя ! : [рец. на концерт преподавателей музык. шк. № 6, подготовл. и провед. С. Пожаром] / Нелли Сливенко // Кишинев. новости. – 1994. – 19 марта. – (*Эхо «Мэрцишора»*).
1329. **Сорина, Инна**. Фантазия с идеями добра соединяясь... : Другому как понять тебя ? = A opta minune a lumii ? : Altul cum să te înțelegeă : [о концерт., культур.-просвет. деятельности музыковеда С. Пожара] / Инна Сорина // Веч. Кишинев. – 1993. – 4 мая ; Curierul de seară. – 1993. – 4 mai.
1330. **Эминеску** и музыка : [о цикле лекций-концертов в музык.-театр. б-ке, посвящ. творчеству М. Эминеску, в том числе, о программе Сергея Пожара] / // Веч. Кишинев. – 1989. – 23 окт. – Подписано : «Наш. кор.»

1998-2001

1331. «**Но я пою**, я ваша Маргарита...» : [рец. на вечер певицы Маргариты Ивануш и оркестра рус. нар. инструментов под упр. В. Рахманова, с премьерой романса С. Пожара «Печаль»] // Кишинев. новости. – 1998. – 4 дек. – С. 4.
1332. **Светланова, Нелли**. Небо наших душ : [о презентации альбомов, посвящ. Петербургу и России в Департаменте нац. отношений ; о музицировании там С. Пожара] / Нелли Светланова // Независимая Молдова. – 1998. – 2 июля. – С. 3.
1333. **Торня, Нелли**. Все могут королевы! : [о драм. актрисе Нелли Каменевой с упоминанием о выступлении С. Пожара на ее юбилей. вечере в Рус. драм. театре им. А.П. Чехова] / Нелли Торня // Кишинев. новости. – 2001. – 23 нояб. – (*Бриллиантовый бенефис*).

2003

1334. **Абрамович, Елена**. Многогранность дарования : [вечер памяти композитора Валерия Полякова в шк. искусств его имени, орг. и провед. Сергеем Пожаром, с его вступ. словом] / Елена Абрамович // Capitala = Столица. – 2003. – 22 нояб.

1335. **Благодарность** : [б-ке искусств от посетителей музык.-арт. салонов, в том числе, за встречи с музыковедом Сергеем Пожаром] // Кишинев. новости. – 2003. – 24 февр. – (*Граждане, послушайте меня!* : 50 слов). – Подписано : В. Чернявский, С. Филимонова и др., всего 30 подписей.
1336. **Глейзер, Борис**. И вспомнилось забытое годами... : [о лекции С. Пожара в Евр. благотвор. центре «Хэсэд Иегуда», посвящ. юбилеям композиторов Давида Федова и Семена Златова] / Борис Глейзер // Хэсэд Иегуда : прил. к газ. «Наш голос». – 2003. – Авг. (№ 10/11). – С. 6.
1337. **Казакова, Раиса**. «Кому он предназначен, этот вальс, плывущий под рыдающую скрипку?» : [о презентации кн. стихов Валентины Костишар *Пятое время года* с упоминанием выступления С. Пожара со своими романсами] / Раиса Казакова // Деловая газ. – 2003. – 19 нояб. – (*Духовные ценности*).
1338. **Латьева, Лидия**. «Говорите мне о любви...» : [о вечере романса в центре «М. Эминеску» и его ведущем – композиторе и музыковеде С. Пожаре] / Лидия Латьева // Кишинев. новости. – 2008. – 9 мая. – С. 7. – На фото : Сергей Пожар с певицей Ольгой Чухрией.
1339. **Хоменко, Раиса**. И встретились с музами, которые молчать не могли : [о встрече с Сергеем Пожаром в музык. салоне б-ки им. И. Мангера] / Раиса Хоменко // Capitala = Столица. – 2003. – 25 июня. – С. 8.
1340. **Хоменко, Раиса**. Люблю тебя, Петра творенье... : [о вечере в Органном зале к 300-летию Санкт-Петербурга с участием С. Пожара – концертмейстера и автора романсов] / Раиса Хоменко // Capitala = Столица. – 2003. – 17 марта. – С. 8.
1341. **Хоменко, Раиса**. Стихи, что просятся на музыку : [репортаж с презентации кн. Валентины Костишар *Пятое время года* с упоминанием выступления С. Пожара со своими романсами] / Раиса Хоменко // Capitala = Столица. – 2003. – 22 нояб.

2004-2005

1342. **Вашина, Марина**. Премьера русской музы : [о презентации сб. стихов «28+» в Доме-музее А.С. Пушкина с упоминанием озвуч. в нем стихов композитором С. Пожаром] / Марина Вашина // Молдова. – 2005. – № 10/11. – С. 71.

1343. **Галкина, Аксиния.** Музыка света : [о творч. вечере композитора Аркадия Люксембурга, орг. Сергеем Пожаром] / Аксиния Галкина // Независимая Молдова. – 2005. – 9 февр. – С. 3. – (*Культура*).
1344. **[Глотова, Наталья.** Репортаж о репетиции к юбилею С. Пожара с участием В. Митрашевского и О. Чухрий в новостях Курьер NIT 20.30; 23.00 19.10.05 г. оригинал со студии : [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://my.mail.ru/video/mail/pojarserghei/137#page=mail/pojarserghei/#video=/mail/pojarserghei/137/138119.10.05г> . – Дата обращения : 15.10.2013.
1345. **Иришина, Марина.** Рыцарь Великого Книжества : [о презентации биобиблиогр. указ., посвящ. Константину Шишкану в б-ке им. М. В. Ломоносова с участием в ней Сергея Пожара] / Марина Иришина // Кишинев. новости. – 2005. – 7 окт. – С. 10.
1346. **Леошкевич, Элеонора.** Искусство дарить красоту : [творч. портр. Сергея Пожара с акцентом на его лектор. и просветит. деятельность на фоне юбилей. вечера в Органном зале] / Элеонора Леошкевич // Истоки жизни. – 2005. – № 2. – С. 11. – (*Музыка*).
1347. **Михай, Елена.** «Ну а тем, кому выпало жить, надо помнить о них и дружить...» : [о выступлении С. Пожара в музык. салоне при Евр. центре] / Елена Михай // Евр. местечко. – 2004. – № 25.
1348. **Ревуцкий, Всеволод.** Чествование таланта : [о юбилей. вечере худож. Вячеслава Игнатенко, в том числе, о поздравлении С. Пожара] / Всеволод Ревуцкий // Capitala = Столица. – 2004. – 15 дек.
1349. **Торня, Нелли.** «Умом Россию не понять, но сердцем можно...» : [рец. на сб. стихов Валентины Костишар с упоминанием выступления С. Пожара, показавшего новые романсы на стихи поэтессы] / Нелли Торня // Кишинев. новости. – 2005. – 27 мая. – (*Премьера книги*).
1350. **Хоменко, Раиса.** Алексей Дигоре открыл молодые голоса : [о творч. встрече певца и совмест. с Сергеем Пожаром исполн. романсов и песен] / Раиса Хоменко // Capitala = Столица. – 2005. – 26 янв.
1351. **Хоменко, Раиса.** Еще совсем недавно... : [репортаж о вечере памяти поэта-фронтовика Александра Андруса при участии С. Пожара, авт. и исполн. романсов и песен] / Раиса Хоменко // Capitala = Столица. – 2005. – 3 авг.
1352. **Хоменко, Раиса.** Рыцарь Великого Книжества : [о презентации биобиблиогр. указ., посвящ. Константину Шишкану в б-ке им.

М.В. Ломоносова с участием С. Пожара, давшего оценку этому труду ; выступление Сергея Пожара с романсами на стихи поэта] / Раиса Хоменко // *Capitala = Столица*. – 2005. – 19 сент. – С. 6.

2006-2007

1353. **Аникин, Владимир**. Те, кого мы помним, живут : [о вечере памяти певца и режиссера Арнольда Азрикана, подготовл. и провед. С. Пожаром] / Владимир Аникин // *Capitala = Столица*. – 2007. – 23 мая. – С. 7.
1354. **Герман, Наталья**. Говорите, духовности не хватает ? : [о выступлении С. Пожара со своими романсами на вечере, посвящ. Дню влюбленных] / Наталья Герман // *Новое время*. – 2007. – 16 февр. – С. 5.
1355. **Леошкевич, Элеонора**. КЕДЕМ : Евр. дом в Молдове : [упоминание С. Пожара в числе самых актив. волонтеров, проводящих лекции и концерты] / Элеонора Леошкевич // *Евр. местечко*. – 2007. – Март (№ 12).
1356. **Линдюк, Людмила** : [выступление С. Пожара с романсами на презентации кн. *Академик Константин Попович* в укр. б-ке им. Леси Украинки] / Людмила Линдюк // *Черновицке вече*. – 2007. – 1 травень. – С. 4.
1357. **Ляхова, Ирина**. Русский салон : [репортаж с презентации выст. Товарищества русских художников в Посольстве РФ в РМ с участием С. Пожара, авт. и исполн. романсов] / Ирина Ляхова // *Кишинев. обозреватель*. – 2007. – 14 апр. – С. 14.
1358. **Марьяш, Илья**. «Давненько я не брал в руки шашек» : [обзор почты ред. газ. с благодарностью С. Пожару от семьи певца Арнольда Азрикана из США за вечер его памяти] / Илья Марьяш // *Евр. местечко* – 2007. – 8 июня. – С. 3.
1359. **На собаку** не в обиде : [о продел. в минувшем году работе : конкурсах, презентациях, концертах и планах на будущий год : монолог авт.] / Сергей Пожар // *АиФ Молдова* : прил. к газ. *Аргументы и факты*. – 2006. – 27 дек. – С. 3. – (*Госпожа удача любит непосед*).
1360. **Новикова, Л.** «Поэзия – волшебная страна» : [о выступлении С. Пожара со своими романсами в лицее им. М. Коцюбинско-го] / Л. Новикова // *Кишинев. новости*. – 2007. – 6 апр. – С. 7.
1361. **Розамирина, Наталья**. Еврей, которого премировал Коба : Арнольду Азрикану – 100 лет : [о вечере памяти певца в Доме акте-

- ра, упоминание об участии в нем музыковеда С. Пожара] / Наталья Розамирина // Истоки жизни. – 2007. – Июль (№ 11). – С. 10.
1362. **Розамирина, Наталья.** Энергичный ребенок «М-Арт» : [о презентации выст. Товарищества рус. художников, в том числе, выступлении С. Пожара] / Наталья Розамирина // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты.* – 2007. – Апр. (№ 12). – С. 23. – (*Ах, вернисаж!*).
1363. **Рябинина, Светлана.** : [благодарств. слово о выступлении С. Пожара с романсами на творч. вечере поэтессы Валентины Костишар в Органном зале] / Светлана Рябинина // Кишинев. новости. – 2006. – 10 нояб. – С. 3. – (*50 слов. Граждане, послушайте меня!*).
1364. **Сергеев, Евгений.** Любви все возрасты покорны : [о празднике Св. Валентина в гор. Доме учителя, где Сергей Пожар представлял свои романсы и пушкин. вокал. цикл на стихи Валентины Костишар] / Евгений Сергеев // Коммунист. – 2007. – 16 февр. – С. 12. – (*Праздники недели*).
1365. **Силицкая, Наталья.** Глаза в глаза : Искусство всегда национально... : [репортаж с открытия выст. Товарищества рус. художников Молдовы «М-Арт», где С. Пожар выступал как автор романсов и пианист] / Наталья Силицкая // Новое время. – 2007. – 20 апр. – С. 1.
1366. **Узун, Наталья.** Другая сторона дипломатии : [репортаж с презентации выставки Товарищества русских художников в Посольстве Рос. Федерации в РМ с участием Сергея Пожара] / Наталья Узун // АиФ Молдова : прил. к газ. *Аргументы и факты.* – 2007. – 24 апр. – С. 19.

2008

1367. **О expoziție de familie a picturilor Vladimir și Tatiana Suma se desfășoară la Misiunea OSCE în Moldova :** Pojar despre pictori [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://katyadogari.wordpress.com> – Дата обращения: 07.10.2013.
1368. **Латьева, Лидия.** Семейные посиделки [в Междунар. центре «М. Эминеску», где Сергею Пожару вручили премию *За благородство и волю к жизни* : штрихи к творч. портр. музыковеда] / Лидия Латьева // Независимая Молдова. – 2008. – 25 июня. – С. 3. – (*Уроки духовности*). – На фото : Сергей Пожар с писательницей Лидией Латьевой.
1369. **Мазурян, Ирина.** Чтоб слушать и слышать друг друга... : [о встрече слушателей Шк. духов. культуры д-ра Сергея Коновалова в

центре «Михай Эминеску» ; о вручении премии 2008 года *За благородство и волю к жизни* музыковеду С. Пожару / Ирина Мазурян // Кишинев. новости. – 2008. – 13 июня. – С. 5.

1370. **Молиштяну, Аксения.** Память : [репортаж о вечере памяти Валерия Полякова, организ. в шк. искусств его имени музыкантом С. Пожаром] / Аксения Молиштяну // Кишинев. новости. – 2008. – 19 дек. – С.11.
1371. **Спасибо** за память : [благодарств. письмо С. Пожару и другим деят. искусств Молдовы за ст. и концерты памяти певца Арнольда Азрикана] // Евр. местечко. – 2008. – 29 февр. – С. 4. – Подписано : Семья Азрикан (США).
1372. **Степакина, Клавдия.** «Ветками белой сирени...» : [о вечере романса в Акад. центре «Михай Эминеску» с участием С. Пожара] / Клавдия Степакина // Коммунист. – 2008. – 16 мая. – С. 15; [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://www.comunist.md/index.php?> – Дата обращения: 13.10.2013.

In memoriam

2010

1373. **Adio, Serghei** : [Uniunea Muzicienilor și Muzicologilor, redacția revistei „Literatura și Arta”] // Lit. și arta. – 2010. – 4 febr. – P. 8.
1374. **Аникин, Владимир.** Прерванный полет : [in memoriam] / Владимир Аникин // Русин. – 2010. – № 1.
1375. **Дрейзлер, Михаил.** Он музыке был предан до конца : [in memoriam] / Михаил Дрейзлер // Евр. местечко. – 2010. – Янв. (№ 3)
1376. **Мироненко** Елена. С музыкой в сердце [in memoriam : Сергей Пожар, музыковед, журналист, культуролог, критик и музыкальный летописец Молдовы (22 апр. 1961 – 24 янв. 2010)] // Кишинев. новости. – 2010. – 29 янв. – №3(996). – С. 8.
1377. **Памяти друга** : [некролог памяти Сергея Пожара] // Рус. поле. – 2010. – № 1. – С. 109. – (Поли-ART). – Подписано : Твои товарищи.
1378. **Прощай, Сережа** [Утрата. Друзья, коллектив редакции Кишиневских новостей] // Кишинев. новости. – 2010. – 29 янв. - №3 (996). – С.8.
1379. **Розамирина, Наталья.** Сергей Пожар «погас»... : [in memoriam] / Наталья Розамирина // АиФ Молдова : прил. к газ. «Аргументы и факты». – 2010. – 8-14 февр. – С. 8.

1380. **С музыкой** в сердце : Вечная память : [памяти музыковеда Сергея Пожар] / Геннадий Чобану, Владимир Аксенов, Георгий Мустя, Елена Мироненко (et al.) // Независимая Молдова. – 2010. – 28 янв.
1381. **Ушел** из жизни Сергей Пожар... : [in memoriam] // Истоки жизни. – 2010. – № 5. – Подписано : Коллектив газеты *Истоки жизни*, его коллеги, друзья.
1382. **Ушел** из жизни музыковед Сергей Пожар // Изв. в Молдове. – 2010. – 29 янв. – С. 15.
1383. **Это все**, что останется после меня... : [in memoriam : Сергей Пожар, музыковед, журналист, культуролог, критик и музыкальный летописец Молдовы (22 апр. 1961 – 24 янв. 2010)] // Рус. слово. – 2010. – 29 янв. – С. 8.

2011-2012

1384. **Бахрушина, Светлана**. Другу. Сергею Пожару. «Твои глаза синее неба...» Электронный ресурс: [стихи] – Режим доступа : <http://www.stihi.ru/2009/06/19/7035>. – Дата обращения 12 октября 2013
1385. **Кочарова, Галина**. Просто Сережа... : [памяти музыковеда Сергея Пожара] / Галина Кочарова // Кишинев. новости. – 2012. – 27 апр. – С. 11.
1386. **Памяти С. Пожара** : [Электронный ресурс] : [in memoriam]. – Режим доступа : <http://www.forumklassika.ru/showthread.php?t=56404>. – Дата обращения: 07.10.2013.
1387. **Сергей Пожар** – прерванный полет [Электронный ресурс]: [«живой журнал» композитора Дм. Киценко (Канада), посвященный памяти музыковеда]. – Режим доступа : <http://dem-2011.livejournal.com/2012/04/22/> : Дата обращения: 09.10.2013.
1388. **Чолак, Николай**. Слово о личности : in memoriam : музык. критик Сергей Пожар : [вечер памяти С. Пожара в б-ке им. М.В. Ломоносова] / Николай Чолак // Кишинев. новости. – 2011. – 10 июня. – С. 7.

„Pasionat de viață”. Schițe de portret «Очарованный жизнью»: штрихи к портрету

Письма Давиду Гершфельду

Дорогой Давид Григорьевич!

Искренне сожалею, что так и не сумел встретиться с Вами в Кишиневе. Однако по-прежнему не теряю надежду и оптимизм на Вашу помощь в подготовке сборника статей и воспоминаний о Вашем коллеге и полном тезке Д. Г. Федове. Кто же еще, если не Вы – человек, стоявший у истоков всего хорошего и доброго в музыкальной культуре Молдавии, хорошо знающий и всячески поддерживающий всех одаренных музыкантов, поможет последующим поколениям узнать свою историю?

С нетерпением жду Вашего следующего приезда в Кишинев, чтобы записать воспоминания на бумаге. Если же Вам видится более целесообразным сделать это самому, то мне остается пожелать Вам вдохновения в столь благородном деле.

И еще. Подходит к завершению работа над сборником «Ла стяуа. Поэзия М. Эминеску в музыке», в который вошли Ваши музыкальные миниатюры. Скоро мне дадут нотный текст на корректуру – для исправления неизбежных опечаток. Если Вы не возражаете, Ваши романсы я откорректирую сам – так будет быстрее и проще. Ведь оригиналы клавиров у меня есть, да и литературный первоисточник подписывал в ноты тоже я. Хочу узнать Ваше мнение на этот счет. Кстати, наш сборник будет первым в республике изданием на латинском шрифте. (У нас теперь невиданные по масштабу митинги, манифестации, выступления поэтов в прессе и даже на концертах о латинском шрифте и придании молд. языку статуса национального).

Давид Григорьевич, хочу поделиться личными впечатлениями о недавно созданном камерном оркестре. Я не пропускаю ни одного его концерта (а их было уже восемь!), хожу на репетиции. Это очень интересный, самобытный коллектив, сумевший за полгода сделать то, на что другим понадобилось бы десять лет. Дирижер Альфред Давидович Гершфельд музыкант грамотный, увлеченный, а главное – авторитетный. Свои программы он komponует исключительно современной музыкой и малоизвестными старинными партитурами. Жаль, что Вы не видели, с каким энтузиазмом принимают его каждый раз в Органном

зале. Слушателей, правда, меньше, чем на премьере, но энтузиазм и восторг те же! А какие солисты с ним играют!

Я написал обобщающий портрет камерного оркестра в еженедельник «Литература ши арта». Как только появится в печати – обязательно вышлю.

С уважением, музыковед Сергей Пожар
1989

Дорогой Давид Григорьевич!

Искренне сожалею, что не застал Вас в Кишиневе. А как ждал этой встречи! Как надеялся увидеть ноты романсов на стихи С. Есенина! Но, кто же мог предположить, что Вы так быстро вернетесь в Сочи, только-только побывав там. Пишу Вам после долгих бесполезных звонков домой (в Кишиневе), естественно, расстроенный.

Ваша статья в «Вечерке» появилась, наконец-то, хоть и с большим опозданием – за все это время культуру вообще не публиковали, зато шли по зеленому свету сплошные постановления и репортажи с митингов. Что поделаешь – такое время. Статью немного подсократил сам редактор. Все равно получилось неплохо. Спасибо огромное! Появление такой статьи авторитетно и для газеты, и для меня лично. Надеюсь, ваше слово услышат и другие (молдавские) музыканты. Кстати, после него доброжелательную рецензию на сборник моих романсов написал и З. Столяр.

Высылаю Вашу работу письмом, а достаточное количество самих газет со статьей передам уже в Кишиневе.

Давид Григорьевич, я очень надеюсь на появление в ближайшее время Ваших новых романсов на стихи М. Эминеску, ведь в моих планах – издание нового сборника романсов, и они обязательно должны занять свое место там. (Представляете, как эффектно все это будет: Эминеску-Гершфельд = 1952 и 1990).

Загоревшись идеей быть составителем Ваших прекрасных есенинских романсов в издательстве «Советский композитор», написать юбилейную вступительную статью к ним, я не теряю надежды на реальность в ближайшее время осуществить все это.

Еще раз благодарю. Общение с Вами, честное слово, обогащает и вдохновляет. Буду раз позвонить к Вам на днях в Сочи.

Сергей Пожар.
10 апреля 1990
Кишинев

Дорогой Давид Григорьевич!

С трепетом прочитал Ваше письмо, очень меня обрадовавшее.

Ведь я переживал за Вашу семью, как за свою собственную, реально представляя, с какими сложностями Вам пришлось столкнуться. Это просто здорово, что все уже наладилось и я пишу Вам, как прежде, будто в Сочи. Для меня Вы всегда были и есть близким (прежде всего духовно) другом. Надеюсь, здоровье Ваше и Полины Борисовны в полном порядке. Передавайте огромный привет ей, вашим внукам, особенно большой – Людмиле.

Что рассказать про наше бытие – все сами знаете. Оно похоже на борьбу за выживание. С тех пор, как Вы переехали, цены подскочили в сотни раз. Например, 1 квт. эл. энергии = 20 руб., за квартиру = 3-4 тыс. в месяц, бутылка минер. воды – 100 руб., 80 – за посуду, хлеб = 15-200. А зарплата моя 8.200 (с июля обещали поднять, но денег этих пока не видим). Финансы и в России, и в Молдове трещат по швам. Все муз. школы вскоре закроют, в том числе и ту, где работаю я. Набор в младшие классы полностью прекращен. Учеба начнется, видимо, с 1 октября, а весь сентябрь все будут в неоплачиваемых отпусках...

Многие в городе уже несколько дней не могут купить ни молочное, ни хлеб. Привозят очень мало и расхватывают все мгновенно. Только сегодня вот три раза стоял в очереди в булочной, впустую потратил уйму времени...

Впрочем, меня спасает музыка, творчество. Пишу множество статей, все больше – для души, и меньше – по заказу. Одну из них – огромную, насыщенную фактами, в журнале «Кодры», 1993, №4 я посвятил Вам. Называется «Гордиться славою своих предков...». Помните наши долгие задушевные беседы у берега Черного моря, о музыкантах – русских, польских, еврейских, о воспитанниках Петербург. и Моск. консерваторий, вложивших немало труда и таланта в молдавскую культуру? О молдаванах, прославляющих родину за рубежом? Помните наши размышления о Рахманинове, Булычеве, частной и госуд. консерваториях... Эх, были времена совсем еще недавно!

В «Кодрах» № 9 выйдет моя большая статья «Забывтый капельмейстер», посвященная 100-летию С. Златова. Надеюсь, что в №10 или 11 дадут, наконец, статью о Вас...

В Кишиневе осталось очень мало творческих людей, которые не смотря ни на что занимаются своим призванием. Все как-то приуныли. Из композиторов много пишут З. Ткач, Д. Киценко, О. Негруца, Б. Ду-

боссарский, быть может, кто-то еще, из музыковедов – пожалуй, только я и мой друг Зиновий Лазаревич.

В данный момент все мои мысли заняты новым сборником романсов на стихи Михая Эминеску. Эта работа должна быть покрупнее, чем аналогичная предыдущая, Вам знакомая. Абсолютно точно там будет «Ла стяуа» и «Ши дакэ рамурь» Д. Гершфельда. Сколько пришлось потратить нервов на поиск бумаги, типографии, денег, нотографа и т. д. Буквально все делаю сам, без каких-либо рецензентов, корректоров, Цибульской сверху (она на пенсии, да и издательство разорилось). Выйдет сборник (стучу по дереву) в Союзе писателей, с моей вступит. статьей и предисловием Тим. Поповича и М. Биешу. Большинство романсов – новые, заказанные мной на конкретные стихи. Вот только не знаю, заплатят ли за них. Хотя бы чисто символически, как мне советует З. Столяр. За авторов я борюсь, а сам готов работать даже бесплатно. Лишь бы работа увидела свет. Это главное.

Милый Давид Григ., а почему бы и Вам не написать новенький романс. Ниже предлагаю стихи Эминеску, созвучные Вашему сегодняшнему настроению. Разница лишь в том, что они написаны 16-летним юношей. Опыт с Есениным у Вас уже получил признание. Так что жду положительный ответ, а лучше – ноты.

Передаю вам большой привет от С. Стрезевой, М. Биешу, и Вас. Андр. Толоченко (он работает в Союзе журналистов). Всех крепко обнимаю, желаю здоровья и удачи. С нетерпением жду подробного письма на свой адрес (можно с фото): 277072, Кишинев, ул. Валя Кручий, 8, кв. 22.

М. Эминеску

На чужбине

Когда все расцветает и все вокруг ликует,
Когда все веселятся и светел ясный день,
Одно уныло сердце, страдает и тоскует,
И рвется к дальним нивам родимых деревень.

Мое тоскует сердце в невыносимой боли,
Душа поет, страдаая, исхода нет тоске,
Измученное сердце томится как в неволе,
Душа изнемогает в скитаньях, вдалеке

Родимую долину хочу увидеть снова,
Услышать плеск хрустальный прозрачного ручья,
Бродить по лабиринту средь сумрака лесного,
Увидеть все, что в детстве любил так нежно я.

Да, был бы я счастливым, когда бы очутился
На родине любимой, к родной земле припал
И пламенной мыслью, как в юности стремился
Осуществить мечтаний высокий идеал

Вечно Ваш, Сергей Пожар
30 июля 1993

Дорогой Давид Григорьевич!

Искренне рад новому общению с Вами и Вашим многочисленным дружным семейством. Никакое время, никакие расстояния не способны разъединить людей, если они испытывают симпатии друг к другу. Глядя на фото, я еще раз убедился, что все находятся в полном здравии и отличном расположении духа. Особенно радуется Полина Борисовна, которая в Штатах просто ожила. Дело тут, разумеется, не в стране, и не в климате, а в детях, по которым она очень скучала. Передайте ей мои самые добрые пожелания и поздравления в связи с 80-летием. Пусть радуется жизни еще столько же! Вырастить 4-х талантливых детей, да еще при муже-общественнике способна только сильная духом, умеющая любить и делать добро женщина.

В моей жизни изменений нет. Все также плыву против течения трудностей нашей жизни. Преподаю в двух местах историю музыки, зарабатывая в итоге всего 150 леев, что равно примерно 32 долларам. Плакаться уже надоело, а вот что делать – не знаю. Наверное, я больше боюсь не ностальгии по родине, а ностальгии по музыке, с которой в любом другом месте мне пришлось бы расстаться.

Я очень много пишу, разумеется, бесплатно. Опубликовал не одну сотню материалов. Этим и живу, чувствуя, что здесь пока еще нужен. Но только как рабочая лошадка. [...]

Наконец-то получил романс, который обязательно включу в новый эминесковский сборник. Чтобы его напечатать, нужны деньги. Щедрых меценатов у нас почти нет, но этим вопросом я занимаюсь постоянно. Ни одну из пяти своих книг тоже не могу издать.

В эти дни в России, да и в Молдове широко празднуется 100-летие С. Есенина. Как не хватало здесь Вас, Давид Григорьевич.

Ведь вы написали больше всех романсов на его стихи. Не их ли поет сейчас С. Стрезева? Напишите мне, обязательно, что вы сочиняете, чем занимаетесь, как налажен ваш досуг? Высылаю еще одни стихи М. Эминеску с надеждой получить вскоре клавир, новый романс. Все это будет здесь, в Молдове обязательно звучать.

В последнее время меня очень увлекает тема наших эмигрантов. Было бы очень здорово, чтобы написал о судьбе семьи Гершфельдов Альфред: как было раньше, как живется сейчас, что нового в творчестве. Или же пусть откликнется Людмила Дав., о которой я тоже сохранил самые добрые воспоминания. И обязательно нужна пресса, вырезки из газет.

Кстати, «Малыш и Карлсон» до сих пор идет в театре. В театр вернулся А. Самоилэ, поют М. Биешу, М. Мунтян, И. Кваснюк, Л. Ага, Н. Ковалев. Но других хороших солистов что-то не видно. Подают неплохие надежды Тат. и Ник. Бусуйок, они совсем молодые, учились в Одессе.

Обязательно пишите мне. Жду ноты и добрые сообщения о вашем благополучии.

Искренне Ваш, Сергей Пожар.
Кишинев. 8.10.95

Dedicații poetice lui Serghei Pojar
Стихотворные посвящения Сергею Пожару

1993

Сергею Пожару – ко Дню рождения

Слова приветя посылаю
Сергею в этот светлый час,
Любовь свою к ним прилагаю
И дружбу, что скрепила нас.
Перо в пути чтоб не застряло,
Здоровья не иссяк запас,
И постоянно чтоб клевало –
И были б карп, судак, карась.
Я от души шлю поздравленья,
И здесь сказать пришла пора:
Во всем тебе, Сергей, везенья,
Девиз – ни пуха, ни пера!

З. Ст. (Зиновий Столяр)

2.04.93

**Сергею Пожару –
от автора и немножко от Пушкина, с приязнью**

Надев широкий боливар,
Онегин едет на пожар.
И что же видит он? О Боже!
Пылает не пожар, а Пожар.

Сережа тем и знаменит –
Так рдеет жар его ланит,
Что с треском облетает балка.

Чтоб этот пламень остудить,
Евгений должен пригласить
Его на светскую... рыбалку

Александра Юнко

сентябрь 1993 г.

на сборнике стихов «Моментальный снимок».

1998

Таланту добрословия,
Источнику музыкознания,
Фонтану жизнеутверждения –
Сергею Пожару от автора

Сергей Кутанин

28 апреля 1998 г.

на сборнике стихов «Четыре времени света»

1999

Сергею Пожару от автора

Спаси нас, Боже, от пожара,
Но не от Пожара Сергея –
Его и музыка и слово
Для нас – целебнее еля.

Борис Мариан

август 1999 г.

на сборнике стихов «Тюремная тетрадь»

2003

**Милому Сергею Пожару
на добрую память от автора с нежностью**

В ладони пусть сыплются звезды
В стране виноградной лозы,
И соком наполнятся грозди
В романсах, где ноты чисты.

Надежда Демина

22 апреля 2003 г.

на сборнике стихов «Бал переменчивый»

2004

**Сергею Пожару – поклоннику стихотворений
от поклонниц музыки – с уважением**

Что в мелодию влилось,
Дышит чем товарный ритм? –
Нам ответит эхо звезд,
Коль любовь заговорит.

Людмила Елисеева

23 октября 2004 г.

на сборнике стихов «Благословен тот миг...»

2005

На добрую память Сергею Пожару

Слова скользят сквозь Вашу душу,
И звуки птицами взлетают.
Гармонии я не нарушу,
Пусть ноты соберутся в стаи.

Надежда Демина

14 июля 2005 г.

на сборнике стихов «Паутинное лето»

Сергею Пожару – в те дни,
Когда мы с вами здесь
Творили, радовались, пели,
На этот грустный мир глядели
И просто жили, жизнь любя...

Валентина Костишар

17 октября 2005 г.

На сборнике стихов «Звонят колокола»

«Он, как пламя, негасим...» :
к 25-летию творчества Сергея Пожара

Пожар – это не пожар,
Это просто жизни дар:
Все увидеть, все успеть,
Все сыграть, запечатлеть
В звуках, в нотах и словах,
Наяву, и даже в снах.
Он живет, поет, горит,
Сочиняет и творит
Он, как пламя, негасим,
Полон жажды, полон сил.
Это ж надо так уметь –
Жить, работать и гореть...

Валентина Костишар

25 октября 2005 г. Кишинев, Органный зал

Сергею Пожару, человеку великой души,
от автора – на нескораемую память:
к 25-летию творчества

Не пожара боимся,
а Пожара,
Когда к нам критически строг...
Четверть века мы рядом с ним прожили,
Не сгоревши – помиловал Бог.

Все таланты твои и профессии
Нам неведомы, Пожар Сергей,
Но уверены все мы,
что в дружбе
Ты талантливей всех и верней.

Борис Мариан

20 октября 2005 г. Кишинев, Органный зал

2007

«И все же гармония, все же...»

Музыковеду и композитору Сергею Пожару

В закатах ночного пожара
И в запахах – сладкой волны,
Добыча Сергея Пожара,
И нет в той добыче вины!

Дары Черноморские – крабы,
Как песни – от Юга – даны,
Пожар и под веткой не слабый
Знать ноты вечерней поры.

От Бога шла строго дорога
В познание классических Муз,
Удел волевых и немногих,
Труда и таланта – союз!

Прозрений ждут книги, конспекты,
Вторую неделю уже,
В Сергеевке – критик и лектор,
Мелодию нянчит в душе.

И все же гармония, все же
Лишь музыка ветра и волн,
Пожар беспокойный, Сережа,
Тревожными чувствами полн.

«Душевности мало...» - не скажут,
Что вместо эссе и статей,
Он занят охотой на пляже
За живностью теплых морей.

Но, как в подтвержденьи таланта
Реальности чувственных грез,
Космический слух музыкантам
Вобрал композицию звезд!

Пусть вечность – мгновеньями длится,
Добычей чужой не греша,
И манит простор композиций,
Мелодии ищет душа!

Творит - в подтверждении дара
Небесной своей тишины
В закатах ночного пожара,
В прерывистом гуле волны...

Александр Милях
Курорт Бугаз. 12.09.07

2009

Другу. Сергею Пожару посвящение

Твои глаза синее неба,
Улыбка – светлый солнца луч.
Кто превзойти тебя сумеет,
Вмиг разогнав громады туч?

Быть твоим другом – наслажденье,
С тобой беседа – сладкий рай,
Ты в сердце заглянуть умеешь,
Поддержишь, если надо. Край

Пучины или бездны сгинет,
И волны лягут чуть дыша.
Ты всё постигнешь, всё сумеешь,
Любви твоя полна душа.

Но разве знает кто, что слёзы,
Порою льются по ночам,
И мокрую от слёз подушку,
Сжимаешь от тоски и ран!

Но разве знает кто, что сердце,
Твоё без усталости болит.
Ты всех обидчиков прощаешь,
Душа твоя, как мощный щит,

Пытается спасти от горя,
Пустых и мелочных обид.
Ты сильный! Будь ещё сильнее.
Пусть свет души сильнее горит!

Светлана Бахрушина
19.06.2009

Сергею ПОЖАРУ

Сергея дорогой, больничный житель,
Недуга темного будь светлый победитель!
Дай силы Бог для страждущей души,
Не тратя нервов, о «талантах» не пиши.
Давай порадуемся Божиему дню,
А всех корыстных позабудем на корню.
Сердечным чувством мы распишем небеса
Там, где откроется вдруг вечная краса
Для жизни, для здоровья, для Свободы.
И птицы запоют, подует ветер, заплещут воды.
Благословенны будьте же, весенний день,
И солнечный поток, и сада полутьма,
Сиянье лучиков негаснущей любви,
Жужжанье пчел, колхозы-муравьи,
Фортепианный гений Набиулина, Палея,
Летающий спутник связи под созвездием Персея,
И в нудной опере стенания певцов...
Но рев машин, голосование зазомбленных глупцов,
Но шушера, кричащая фальшиво в микрофон...
Избави, Боже, нас от этих мегафон.
Всю эту смесь, нелепую и пеструю извне.
Рассмотрим весело, а может быть, спокойно – в стороне!
Чтоб избежать всеизнуряющей, ненужной волокиты,
Как хочется мне с Эдиком собраться у мудрейшего Никиты.
И расслабиться!

Кваснюк Иван

14-15 марта 2009

Кваснюк, Иван. *Приют*. Chişinău: Inversia-Dub, 2012.

Сергею Пожару, ко Дню рождения

Тот День мы помним, не забыли,
Связав судьбу с тем светлым Днем,
Вождя в тот день мы Дружно чтили
И за Сергея нынче пьем.

Наш верный друг – Добра носитель,
Душевный, светлый человек,
Пера и музы он служитель,
С ним дружбой связаны навек.
Готовы Столяры-Ваверко
Кантату спеть – пришла пора
В честь Пожара – рукопожатье крепко.
Успехов, счастья, друг!
Ур-р-р-ра!!!

Зиновий Столяр

Lucrările pregătite pentru tipar

Работы, подготовленные автором к печати

Творческое наследие Сергея Пожара велико и разнообразно — это не только широко известные многочисленные искусствоведческие, публицистические работы, музыкальные сочинения и пр., но и непубликованные и малодоступные труды.

Так, среди неизданных рукописей, кроме музыковедческих статей и набросков — монографии (*Евгений Вербецкий; Михай Эминеску и музыка; Лучафэра таинственный полет*), нотные сборники (*Молдавские народные песни в обработках для голоса и фортепиано и для хора; Căsuța părintescă: романсы и хоры на стихи Григоре Виеру; Соломон Лобель: избранные фортепианные миниатюры; Новая дойна: избранные романсы и хоры Евгения Коки; Revedere: романсы и хоры на стихи Михая Эминеску; Гавриил Музическу: Божественные песнопения; Чарует жизнь: альбом романсов на стихи русских поэтов Молдовы; Есть чудеса на свете!: сборник песен для детей на стихи Ирины Бадиковой, Маргариты Колосовой, Бориса Мариана, Михаила Хазина; Заиграют звезды-ноты: сборник песен для детей на стихи Николая Савостина, Валентины Костишар, Светланы Бахрушиной, Натальи Родиной*), сборники анекдотов и др. Это и подготовленные музыковедом к изданию серии: *История музыкального Кишинева* (серия статей, вылившихся в книги), а также ежегодная серия нотных сборников под общим названием *Композитор и молдавский фольклор*. Свидетельством этому служат и найденные в личном архиве Пожара заявки на включение в издательские планы его работ (6 сохранившихся заявок, поданных в издательства в 1989 году, 2 — в 1991) и аннотации автора на них (см. ниже).

Многие его работы до сих пор остаются неизданными, как рассказывал сам С. Пожар, из-за финансовых проблем: «...Подготовил монографию о Евгении Вербецком — кларнетисте, чьи ученики сами себе работу не ищут: они востребованы во всем мире. Написаны еще четыре книги — о хоровых коллективах и хормейстерах Молдовы; о солистах оперного театра; о музыкантах-инструменталистах Молдовы, об истории музыкального Кишинева. Но нет ни издателя, ни спонсора» [*Почти Пожарский. // Русское Слово, 2003, май, №9. Стр. 6*].

Некоторые из рукописей музыковеда хранятся у его родственников, часть из них "осела" в издательствах, как например монографии о Евгении Вербецком и *Лучафэра таинственный полет* (издательство *Cartea Moldovenească*). Есть и утерянные работы.

Директору республиканского издательства
Literatura artistică
тов. Чокану Иону Михайловичу
от музыковеда, члена Союза композиторов СССР
Пожара Сергея Геннадьевича

Заявка

Прошу включить в издательский план на 1992 год нотный сборник *Молдавские народные песни в обработках для голоса и фортепиано и для хора* объемом 15 авт. л. /на молд. яз./.

С.Г. Пожар
5 июня 1989 года

АННОТАЦИЯ К СБОРНИКУ

*Молдавские народные песни
в обработках для голоса и фортепиано и для хора.*

Составитель С.Г. ПОЖАР. Кишинев: *Literatura artistică*, 1992. 15 авт. л. На молд. яз.

В числе первых удачных опытов молдавских советских композиторов были вокальные обработки народных песен. И сегодня этот жанр привлекает к себе внимание множества профессиональных и полупрофессиональных авторов, произведения которых пользуются большим успехом у слушателя.

В сборник вошли лучшие обработки молдавских народных песен для голоса и фортепиано и для хора, сделанные Е. Кокой, С. Златовым, В. Вилинчуком, С. Лобелем, Ю. Цибульской, Г. Мустей, В. Дони и др. Все они широко популярны в республике, хотя публикуются впервые.

Предлагается к изданию по многочисленным просьбам профессиональных и самодеятельных певцов-солистов, участников самодеятельных хоровых коллективов, всех любителей молдавской народной музыки.

С.Г. Пожар

Директору республиканского издательства
Literatura artistică
тов. Чокану Иону Михайловичу
от музыковеда, члена Союза композиторов СССР
Пожара Сергея Геннадьевича

Заявка

Прошу включить в издательские планы на 90-е годы ежегодную серию нотных сборников под общим названием *Композитор и молдавский фольклор*, куда войдут лучшие обработки народных песен и танцев, выполненные ведущими авторами этого популярного в республике жанра /на молд. яз./. Каждый выпуск серии, объемом 4 авт. л., предполагается посвятить строго определенному составу исполнителей: фортепиано, голосу и фортепиано, скрипке и фортепиано, духовым инструментам, хору.

С.Г. Пожар
5 июня 1989 года

АННОТАЦИЯ

К ТЕМАТИЧЕСКОЙ СЕРИИ ЕЖЕГОДНЫХ НОТНЫХ СБОРНИКОВ

Композитор и молдавский фольклор.

Составитель С.Г. ПОЖАР. Кишинев: *Literatura artistică*, 1991-199...,

4 авторских листа, на молд. яз.

В числе первых удачных опытов молдавских советских композиторов были вокальные, инструментальные и хоровые обработки народных песен и танцев. И сегодня этот жанр привлекает к себе пристальное внимание профессиональных и полупрофессиональных авторов, произведения которых пользуются большим успехом у слушателя и исполнителя. Многие из них интересны как с методической, так и с художественной точек зрения.

В первый выпуск ежегодника *Композитор и молдавский фольклор* вошли лучшие обработки молдавских народных песен и танцев для фортепиано, выполненные высоко профессионально, с хорошим вкусом композиторами С. Лобелем, В. Ротару, Г. Мустей, В. Вилинчуком, Г. Чобану, В. Дони и др. Все они публикуются впервые, хотя мелодии, положенные в основу фортепианных пьес, широко популярны в республике.

Предлагается к изданию по многочисленным просьбам профессиональных и самодеятельных артистов, учащихся различных музыкальных учебных заведений, всех любителей молдавской народной музыки.

С.Г. Пожар

Директору республиканского издательства
Literatura artistică
тов. Чокану Иону Михайловичу
от музыковеда Пожара Сергея Геннадьевича
Заявка

Прошу включить в издательский план на 1991-93 год нотный сборник *Căsuța părintească. Романсы и хоры на стихи Григоре Виеру* объемом 17 авт. л. /на молд. яз./.

С.Г. Пожар
5 июня 1989 года

АННОТАЦИЯ К СБОРНИКУ

Căsuța părintească. Романсы и хоры на стихи Григоре Виеру.

Составитель С.Г. ПОЖАР. Кишинев: *Literatura artistică*, 1991.

17 авт. л. На молд. яз.

Музыкальное начало в творчестве популярного молдавского поэта Григоре Виеру — не жанровая краска, не подбор фольклорных изречений, не стилизация под слышанное в городе или деревне, а органический способ выражения психологии и поэтического мирозерцания народа, звонкой и ласкающе-мягкой напевности его языка. Именно потому муза поэта-лирика и поэта-трибуна оказала и продолжает оказывать заметное воздействие на образный, тематический и интонационный строй национальной музыкальной культуры. Десятки композиторов, обращавшихся к его поэзии на протяжении последних 35 лет, создали сотни интересных разножанровых произведений.

В сборник, объединенный именем Гр. Виеру, вошли лучшие романсы и хоровые миниатюры Е. Доги, З. Ткач, Ю. Цибульской, С. Лунгула, Т. Кирияка и др. авторов. Некоторые из них давно уже пользуются известностью в республике, другие опубликованы впервые.

Издание дополнено вступительной статьей, в которой освещается тема *Григоре Виеру и музыка* и хронологическим указателем всех музыкальных произведений на стихи поэта.

Для профессиональных и самодеятельных певцов-солистов и хоровых коллективов, а также для педагогов и студентов музыкальных учебных заведений.

С.Г. Пожар

Директору республиканского издательства
Literatura artistică
тов. Чокану Иону Михайловичу
от музыковеда Пожара Сергея Геннадьевича
Заявка

Прошу включить в издательский план на 1990 год нотный сборник *Соломон Лобель. Избранные фортепианные миниатюры*, объемом 5–6 авт. л., на молд. языке, приуроченный к 80-летию со дня рождения классика молдавской советской музыки.

С.Г. Пожар
5 июня 1989 года

АННОТАЦИЯ К СБОРНИКУ

Соломон Лобель. Избранные фортепианные миниатюры.
Составитель С.Г. ПОЖАР. Кишинев: *Literatura artistică*, 1990.

5–6 л. На молд. яз.

Высокий авторитет молдавской музыкальной культуры во многом обязан многогранной деятельности С.М. Лобеля /1910–1979/. В его творческом наследии большое место занимают произведения для фортепиано, представляющие интерес для любителей музыки и профессионалов как с методической, так и с художественной точки зрения.

Фортепианная музыка С. Лобеля отличается живописностью, ясным гармоническим языком, мелодической свежестью и удобством исполнения. Умело воплощая народные образы в их первозданной красоте, автор всегда опирался на молдавский фольклор, на тонкое ощущение его интерпретации лэутарами.

В сборнике, приуроченном к 80-летию со дня рождения С. Лобеля, представлены 15 небольших разнохарактерных программных пьес, созданных композитором в разные годы. В их числе: *Dans l'iric*, *Povestire*, *Cântec bătrânesc*, прелюдии и другие миниатюры, расположенные по мере возрастания технических трудностей. Некоторые из них публикуются впервые.

Сборник предлагается к изданию по многочисленным просьбам педагогов-пианистов и нотных магазинов республики и призван в какой-то мере восполнить давний дефицит молдавской фортепианной литературы.

Для концертирующих пианистов, педагогов, учащихся и студентов музыкальных школ и студий, музыкальных училищ и консерваторий.

С.Г. Пожар

Директору республиканского издательства
Literatura artistică
тов. Чокану Иону Михайловичу
от музыковеда Пожара Сергея Геннадьевича
Заявка

Прошу включить в издательский план на 1992 год сборник *Новая дойна. Избранные романсы и хоры Евгения Коки* объемом 10-12 авт. л. /на молд. яз./, приуроченный к 100-летию со дня рождения классика молдавской советской музыки.

С.Г. Пожар
5 июня 1989 года

АННОТАЦИЯ К СБОРНИКУ

Новая дойна. Избранные романсы и хоры Евгения Коки.

Кишинев: *Literatura artistică*, 1992. 10–12 л. На молд. яз.

Составитель С.Г. ПОЖАР.

В авторский сборник, посвященный 100-летию со дня рождения известного молдавского композитора, одного из основоположников национальной композиторской школы Е.К. Коки /1893–1954/, вошли его лучшие хоровые и камерные вокальные произведения на стихи М. Эминеску, Л. Деляну, Ем. Букова, П. Крученюка и др. поэтов. Пользующиеся до сих пор широкой популярностью, они распространяются в основном перепиской от руки, поскольку единственное, небольшое по объему издание нот Е. Коки было осуществлено еще в 1960 году.

Более того, значительная часть авторского наследия Е. Коки вообще неизвестна слушателю и покоится в различных архивах: даже специалисты говорят о пятидесяти, а не двухстах романсах и песнях, написанных им. Данный сборник, включающий ряд новых произведений композитора, в какой-то мере восполняет этот пробел.

Издание дополнено обзорной вступительной статьей, где определяется место и значение Е. Коки в истории молдавской советской музыки.

Для профессиональных и самодеятельных певцов-солистов и хоровых коллективов, а также для педагогов и студентов музыкальных учебных заведений.

С.Г. Пожар

Директору республиканского издательства
Literatura artistică

тов. Чокану Иону Михайловичу
от члена Союза композиторов СССР,
музыковеда Пожара Сергея Геннадьевича

Заявка

Прошу включить в издательский план на 1992 год мою книгу *Михай Эминеску и музыка*, объемом 4 авторских листа, на русском языке, адресованную широкому кругу читателей. /Рукопись к публикации готова./

С.Г. Пожар

10 декабря 1989 года

АННОТАЦИЯ К КНИГЕ

ПОЖАР С. *Михай Эминеску и музыка*.

Кишинев: Литература артистикэ, 1992.

4 авторских листа. На русском языке.

В книге рассказывается о роли народной песни и профессиональной музыки в жизни и творчестве М. Эминеску. Отмечается взаимосвязь поэтических произведений "последнего романтика XIX века" с фольклором, детально прослеживается роль звуковых картин и ассоциаций в их образном контексте.

Автором представлена обширная панорама молдавской советской музыкальной эминесцианы, насчитывающей свыше ста двадцати опусов самых разных жанров, проанализированы популярные романсы, песни и хоры композиторов конца XIX – начала XX века, на примере которых показано воздействие лиры Эминеску на национальную музыку. Значительное место отведено балету Е. Доги *Лучафэрул*, отмеченном Государственной премией СССР за 1984 год.

Книга иллюстрирована, богато снабжена труднодоступными нотными примерами. Подробный хронологический указатель всей молдавской советской музыкальной эминесцианы и библиография помогут читателю ориентироваться в безбрежном море этой малоизученной темы.

Адресована широкому кругу любителей музыки, интересующимся взаимовлиянием литературы и музыки, а также всем, кому дорого имя Лучафэра молдавской и румынской культуры.

С.Г. Пожар

Директору республиканского издательства

Hyperion

тов. Чокану Иону Михайловичу

от члена Союза композиторов СССР,

музыковеда Пожара Сергея Геннадьевича

Заявка

В 1989 году к 100-летию со дня смерти Михая Эминеску в издательстве *Literatura artistică* вышел составленный мною сборник романсов и хоровых миниатюр *La steaua* на стихи поэта. Эта работа пользуется большим успехом как у профессиональных музыкантов, так и у любителей музыки, ее 10-тысячный тираж почти раскуплен. Подтверждает сказанное и множество положительных рецензий в различных периодических изданиях Молдовы и страны. Сборник *La steaua* один из немногих принес издательству прибыль.

Однако из-за ограничений в объеме он вобрал в себя далеко не все из того лучшего, что создано гением народа и композиторами республики на основе поэзии нашего бессмертного классика. В моем распоряжении имеются интересные романсы, обработки народных мелодий, произведения для хора /широкоизвестные и созданные недавно "по заказу"/, настоятельно требующие публикации.

Прошу включить в издательский план на 1992 год сборник *Revedere. Романсы и хоры на стихи Михая Эминеску. Выпуск 2.* объемом 15 авт. л. /на румынском языке/. Рукопись к публикации готова.

С.Г. Пожар

20 января 1991 года

Директору республиканского издательства

Hyperion

тов. Чокану Иону Михайловичу

от члена Союза композиторов СССР,
музыковеда Пожара Сергея Геннадьевича

Заявка

Прошу включить в издательский план на 1993 год нотный сборник *Гавриил Музическу. Божественные песнопения / Imnele sfinte liturghii*, составленный из недавно обнаруженных в архивах Кишинева и Ленинграда церковных произведений высокой пробы одного их основоположников румынской музыки.

Выход в свет этого уникального сборника с более чем 100-летним опозданием станет, несомненно, крупнейшим событием в культурной жизни нашей республики и привлечет к нему внимание самых разных слоев музыкальной общественности. Предполагаемый объем — 18 авт. л., язык — румынский.

С.Г. Пожар

20 июня 1991 года

IV. INDEXURI AUXILIARI

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ

Index de nume

Именной указатель

- Afanasiu, Gavriil (Gabrieli) (75)
Aldea-Teodorovici, Cristofor 65
Aldea-Teodorovici, Doina (65), (75),
(76), (393)
Aldea-Teodorovici, Ion (65), (75), (76),
(393)
Alioșina, Ludmila (73)
Alioșina-Alexandrova, Tamara (73)
Alterman, Isai (73)
Antonovschi, Alexandru (75)
Aranov, Șico (73), (75)
Arenski, Anton (75)
Axionova, Lidia (73), (75), (1096)
Azrican, Arnold (101)
Bach, Iohann Sebastian (1020)
Baronciuc, Vladimir (73)
Bașcatov, Nicolai (73)
Bârcă, Mihail (75)
Berezovschi, Mihail (1095), (1115)
Bieșu, Maria (238), (269)
Birar, Evghei (75)
Bîrliba, Raisa 2, 3
Bogdanovski, Efim (73)
Botezat, Prascovia (73)
Brăviceanu, G. 33
Buzilă, Serafim 68
Căprior, C. 35
Ceaikovski-Mereșanu, Gleb 34, 61
Cebotari, Maria (75)
Chiosa, Nicolai (73)
Chiriac, Anatol (206)
Chiriac, Tudor (173)
Chopin, Fryderyk (343), (659)
Ciobanu, Gheorghe (173)
Cocearova, Galina 1258
Colesnic, Iurie 75
Constantinov, Eleonora (75)
Cotlearov, Boris (73)
Creangă, Victor 67
Dănilă, Aurelian 100, 101
Doga, Eugen (32), (62), (86), (94), (207),
(1252), (1258)
Doni, Valentin (357)
Donos, Andrei (100)
Dragoș, Vladimir (73)
Dubosarski, Boris (1118)
Duca, Gheorghe 94
Dumitru, Irina 48
Eminescu, Mihai (34), (39), (41), (42),
(43), (44), (47), (50), (52), (53),
(57), (61), (83), (84), (85),
(320), (321), (323), (820),
(822), (1241), (1242), (1247)
Enachi, Ion (123)
Eșanu, Gheorghe (73)
Evtodienco, Filip (73)
Fedov, David (74), (213), (239), (340)
Fomenco, Eugen (394)
Gafton, Marcela 49
Gagauz, Dimitri 71
Garștea, Veronica (784)
Gavrilan, Natalia (1101)
Gheorghîța, Dumitru (75)
Gherșfeld, Alfred (1110)
Gherșfeld, David (73)
Goia, Dumitru (125)
Jar, Anatolie (598)
Josan, Ion (73), (174), (178), (298)

- Korsakov, Alexander (125)
 Krasnopolski, Ion (73)
 Ladaniuc, Victor 1259
 Lazariuc, Anastasia (206)
 Lobel, Solomon (73), (1241)
 Lucezarski, Eugenia (1130)
 Ludman, Galina (269)
 Lungul, Semion (73)
 Luxemburg, Arcadii (73), (173)
 Lvovski, Grigori (1111)
 Malinin, Eugen (209)
 Mardare, Marcela 60, 66, 70
 Martiniuc, Irina (1023)
 Matei, D. (1013)
 Melnic, Grigorii (1132)
 Miculi, Carol (1042)
 Minin, Vladimir (270)
 Mircos, Vlad 1264, 1265
 Mironenco, E. 82
 Miroșnikov, Alexei (244)
 Mozart, V.-A. (208)
 Mulear, Alexandr (74)
 Muntean, Mihail 72, (269), (1097)
 Mustea, Gheorghe (64), (74), (82), (90),
 (173), (324)
 Negruța, Oleg (74)
 Offenbach, Jacques (212)
 Olteanu, C. 271
 Palei, Alexandr (74), (140), (179), (211),
 (214), (241), (300), (599)
 Parnichi-Galcenco, Emilia (73)
 Paulencu, Ion (74), (677)
 Pigrov, Constantin (73)
 Plămădeală, Ana-Maria 94
 Podlujnaia, O. 45
 Poleakov, Valeri (458)
 Popescu, Maria (237)
 Rebicov, Vladimir (74)
 Rivilis, Pavel (242), (357)
 Ropot, Simion 36
 Rotaru, Vladimir (63), (356)
 Rusnac, Constantin (69), (78), (124),
 (206), (210)
 Rusu-Cozulina, Natalia (173)
 Socovnin, Alexandr (74)
 Stârcea, Alexei (75)
 Stoianov, Piotr (74)
 Stolear, Zinovii (74), (172)
 Strahilevici, Ghita (75)
 Suma, Tatiana (1367)
 Suma, Vladimir (1367)
 Șeican, V. 82
 Șostakovici, D. (243)
 Tamazlăcaru, Andrei 88, 1249
 Tcaci, Zlata (75), (355)
 Țibulchi, Iulia
 Țoi, Victor (400), (408)
 Țopa, Tudor 1259
 Tretiac, Vasili (74)
 Ujevco, Natalia (341)
 Vdovina, Elena (238), (269)
 Verbețki, Evgheni (73), (224)
 V ilinciuc, Valentin (73)
 Vizitiu, Svetlana 1322
 Vladigherov, P. (241)
 Zagorski, Vasili (357), (1080)
 Zaharia, Ion (73)
 Zaporojanu, Ada 60, 66
 Zgureanu, Teodor 51, 70
 Zlatov, Semion (73)
 Абдразаков, Ильдар (517)
 Абрамович, Елена 1334
 Авдеева-Мокрак, Ольга 1232
 Ага, Людмила (26) Агафицэ, М. (1082)
 Агренов-Славянский, Дмитрий (17)
 Адан, Адольф Шарль (480)
 Адылов, Михаил (96), (934)
 Азрикан, Арнольд (1049), (1051),
 (1057), (1079), (1353),
 (1358), (1361), (1371)
 Аксбахер, Ч. (1031)
 Аксенов, Артур (26), (724), (735),
 (787), (803), (812), (1131)
 Аксенов, Бэно (26), (92)
 Аксенов, Владимир (827), (885), 1380

- Аксенова, Лидия (26), (795), (828),
(958), (1038), (1091), (1099),
(1124), (1300)
- Алдя-Теодорович, Дойна (431)
- Алдя-Теодорович, Ион (112), (116),
(138), (153), (154), (168),
(215), (217), (233), (370),
(431), (435), (857)
- Алексеев, Дмитрий (227)
- Алешина, Людмила (26), (674), (1040)
- Алешко, Мария (17)
- Алтини, Евстафий (17)
- Алчевский, Иван (17)
- Альтерман, Исая (26)
- Амвросов, Алексей (959)
- Андрусенко, Александр (130)
- Андрусь, Александр (1351)
- Аникин, Владимир 18, 1353, 1374
- Антонова, Наталья (169)
- Антоновский, Александр (623)
- Апостол, Зоя 1273
- Арабаджи, Родион (38)
- Аренский, Антон (17)
- Армстронг, Луи (654)
- Архангельский, Александр (17)
- Архипова, Ирина (26), (517), (523),
(530), (704)
- Арча, А. (247)
- Ауэр, Леопольд (17)
- Бабич, Лидия (623)
- Бадикова, Ирина (338), 1232
- Бадян, Майя (1019)
- Базилевский, Иван (17)
- Бакланова, Климентина (17), (1104)
- Балабан, Лариса (26), (1149)
- Балатон, Ева (805)
- Басков, Николай (26)
- Бах, И.-С. (139), (141), (146), (151),
(184), (200), (222), (248),
(257), (371), (399), (464),
(627), (970), (1012), (1020)
- Бахрушина, Светлана 1384
- Башкиров, Дмитрий (158), (317)
- Башкуров, Никита 1316
- Башмет, Юрий (1143), (1324)
- Баянова, Алла (1108)
- Бейн, Исаак (17)
- Белоусова, Божена (17), (1021),
(1062)
- Белых, Маргарита (26)
- Бенгельсдорф, Серго 95, (97), (98),
(616), (767), (808), (1064),
(1070), (1083), (1138)
- Бенда, Франтишек (366), (475)
- Березовикова, Татьяна (903), (952)
Березовский, Михаил (17),
(1098), (1115), (1116)
- Берио, Шарль (589)
- Берлиоз, Гектор (536), (627), (776)
- Бернарди, А. (559)
- Бершадский, Юлий (26)
- Бескоровайный, Иван (17)
- Бетховен, Людвиг ван (205), (385),
(395), (469), (478), (500),
(532), (560), (604), (610),
(627), (670), (812), (886),
(1012)
- Бивол, С. (1082)
- Биешу, Мария (487), (490), (501),
(544), (607), (704)
- Бизе, Жорж (672)
- Бирбрайер, Изяслав (427)
- Биткин, Владимир (1071) Бичем (644)
- Блох, Эрнест (97), (631)
- Богачев, Григорий (17)
- Богданович, Борис (17) Богданов-
ский, Ефим (406), (415),
(439), (442), (463), (696),
(1071)
- Богословский, Никита (664)
- Болгарина, Э. 37, 1268
- Болдурат, Валентина (913), (925)
- Болдырь, Зинаида (17)
- Большка, Аделаида (17)
- Бондарчук, Наталья (811)
- Бондурянский, Александр (131), (218)

Бородин, Александр (547), (597)
 Боцан, Марина 52
 Браду, В. 1266
 Брамс, Иоганнес (141), (158), (545),
 (572), (577), (582), (589),
 (746)
 Будей, Маргарита (26), (1134), (1142),
 (1244), (1301)
 Бузилэ, Серафим (198), (773), (841),
 (858), (907), (1066)
 Буйновские (семья) (876)
 Бульчев, Вячеслав (17)
 Бургилэ, Ленуца (881), 1289, (1290)
 Бюлов, Ганс фон (526), (572), (582)
 Ваверко, Людмила (1), (13), (26), (80),
 (189), (335), (373), (396),
 (668), (707), (725), (733),
 (744), (745), (802), (817),
 (906), (909), (927), (932),
 (938), (974), (988), (1099),
 (1295)
 Вагнер, Рихард (524), (528), (541),
 (590), (627), (776)
 Варламов, Константин (17)
 Варсанов, Сергей (1301)
 Васильева, Н. 1270
 Вассерман, Любовь (788), (808)
 Вашина, Марина 1342
 Вдовиченко, Валерий 1233
 Вебер, Карл (511), (527)
 Величко, Василий (26), (710), (888),
 (889), (895)
 Венявский, Генрик (17), (532), (606),
 (667), (776), (1033)
 Вербецкий, Евгений (94), (104), (224),
 (352), (705), (739), (798),
 (854), (865), (915), (945),
 (1073), (1090)
 Верди, Джузеппе (455), (536), (541),
 (805)
 Виардо, Владимир (157), (247)
 Вивальди, Антонио (136), (152), (181)
 Видунов, О. (515)
 Вилинский, Николай (17)
 Вильгельми, Август (586)
 Виотти, Джованни Батиста (507)
 Вирсаладзе, Элисо (202)
 Владигеров, Панчо. (254), (255)
 Владимиров, Герасим 1291
 Власова, Ольга 1234
 Володарский, Роман (136)
 Вольдман, Яков (626)
 Вольф, Хуго (612)
 Воронеж, Екатерина (17)
 Вороновский, Григорий (26), (800),
 (807), (875)
 Ворошило, Александр (182)
 Габриелли, Катерина (475)
 Гаврилан, Наталья (1101), (1117)
 Гагарин, Павел (17), (1087), (1145)
 Гагауз, Дмитрий (972), (1005), (1015)
 Гайдн, Иозеф (366), (475), (503),
 (886), (1052)
 Галкина, Аксиния 1226, 1227, 1300,
 1312, 1343
 Гарштя, Вероника (26), (410), (449),
 (694), (910), (1082)
 Гвоздецкая, Александра (17)
 Гендель, Фридрих (474)
 Георгицэ, Надина 1235, 1313
 Герман, Елена (805)
 Герман, Наталья 1354
 Гершвин, Дж. (666)
 Гершфельд, Альфред (309), (1065),
 (1110)
 Гершфельд, Григорий (26)
 Гершфельд, Давид 38, (383), (388),
 (389), (1315)
 Главан, Б. (235)
 Глазунов, Александр (542)
 Глейзер, Борис 1336
 Глинка, Михаил (527), (974), (981),
 (988)
 Глиэр, Р. (644)
 Глотова, Наталья 1344
 Глюк, Кристофор (776)

- Годовский, Леопольд (522)
 Головко-Хайдарлиу, Всеволод (26)
 Гольденвейзер, Александр (17),
 (526), (407), (655)
 Гордзей, Вячеслав (26)
 Горностаева, Вера (197), (205), (226),
 (343)
 Городецкая, Анна (769), (772), (956),
 (961)
 Горский, Яков (17)
 Горчаков, Николай (17)
 Гойя, Думитру (105), (109), (143),
 (163), (247), (486)
 Григ, Эдвард (621)
 Григорьева, Ирина 46
 Гришин, Виктор (111)
 Гродберг, Гарри (139), (447), (518),
 (618)
 Губерман, Бронислав (511)
 Гуз, Юлий (17)
 Гулак-Артемковский, Клеоник (17)
 Гулак-Артемковский, Семен (17)
 Гуленко, Алексей (679)
 Гумилев, Николай (581)
 Гуно, Шарль (536)
 Гуревич, Я. (899)
 Гуров, Леонид (26), (569), (1009)
 Гуровая, Валентина (143)
 Гуртовой, Тимофей (26), (787)
 Гусева, Алла (26), (763), (765), (783)
 Гутников, Борис (222)
 Гутор, Василий (17)
 Гыскэ, Юрий (508), (519)
 Давыдов, Владимир (17)
 Давыдов, Карл (17)
 Давыдов, Степан (17)
 Данилов, Александр (17)
 Дворжак, Антонин (141), (591), (954)
 Дебюсси, Клод (566), (570)
 Демина, Надежда 1232
 Демирджян, Елена (1075)
 Деревщикова, Светлана 19
 Дигоре, Алексей (1001)
 Диденко, Сергей (151), (246), (265)
 Дмитриевич, Андрей (26), (843), (862),
 (883), (887), (917)
 Днишев, Алибек (185)
 Добровольский, Игорь (1199)
 Добрынина, Татьяна 1274
 Дога, Евгений (32), 39, 53, (62), (87),
 (216), (263), (267), (282),
 (294), (296), (297), (332),
 (1045), (1058), (1075),
 (1139), (1252), (1267), 1293
 Долев-Горчаков, Василий (17)
 Дони, Валентин (478), (713), (910),
 (954)
 Доницетти, Гаэтано (223), (513)
 Донич, Андронаке (1030)
 Донич, Валерий (Костэкел) (1030)
 Донич, Николае (1030)
 Донич-Добронрав, Леонид (17),
 (623), (1000), (1030), (1059)
 Донос, Андрей (1048)
 Дорош (Дорожняк), Лина (26)
 Доряну-Равло, Алла (26)
 Драгош, Владимир 54, 55, (760)
 Дрейзлер, Михаил 4, 20, 28, 1317,
 1375
 Дубоссарская, Ольга (382)
 Дубоссарский, Борис (191), (346),
 (716), (720), (738), (1054),
 (1112), (1114), (1118)
 Дужа, Семен (798), (800)
 Дунаевский, Исаак (633)
 Дуров, Анатолий (17)
 Дуров, Владимир (17)
 Дыгай, Елена (817)
 Дынга, Валентин (154)
 Дэниэл, Аурелиан (951)
 Дюк, Поль (656)
 Евграфов, Лев (128)
 Енаки, Евгений (975)
 Енаки, Ион (114), (132), (154), (168)
 Ерьско, Виктор (230), (288)
 Есипова, Анна (17)

Ефодиенко, Филипп (376)
 Ефтоди, Г. (308)
 Жар, Анатолий (694), (973), (995)
 Жар, Станислав (930), (986)
 Желеньский, Владислав (536)
 Жосан, Ион (120), (142), (231), (274),
 (403), (462)
 Заболотная, Марина (26)
 Заволокин, Вилорий (26), (829), (869)
 Загорская, Марина (336)
 Загорский, Василий 5, (259), (191),
 (351), (671), (970), (1034),
 (1035), (1080), (1089)
 Заикин, Иван (17), (1120)
 Зак, Евсей (161)
 Залевский, Тадеуш (17)
 Запорожан, Ада (91)
 Запорожец, Капитон (17)
 Захария, Ион (143), (189), (376), (554)
 Згуряну, Теодор (99), (662), (701),
 (741), (1125), (1146), (1300)
 Зельцер, Берта (1071)
 Зельцер, Марк (792), (930), (985)
 Зенченко, Екатерина 1284
 Зилоти, Александр (17), (1027),
 (1107), (1140)
 Златов, Константин (17), (991), (1088)
 Златов, Семен (477), (479), (718),
 (940), (946), (1336)
 Златова, Мария (17), (1102)
 Иванов, Владимир (218)
 Ивануш, Маргарита (57), (456), (470),
 (472), (796), (1301), (1331)
 Игнатенко, Вячеслав (969)
 Изаи, Эжен (570)
 Изман, Мария-Анна (799), (942)
 Иким, Георгий (352)
 Иову, Василий (879)
 Ипполитов-Иванов, Михаил (17)
 Иришина, Марина 1345
 Кабалевский, Дмитрий (669)
 Кадмина, Евлалия (17)
 Казакова, Раиса 6, 1285, 1337
 Казальс, Пабло (580)
 Калович, Мечислав (644)
 Кальман, Имре (632)
 Каменева, Нелли (1333)
 Каранфил, Штефан (701)
 Караян, Герберт (675)
 Кармилов, Василий (17)
 Карсавина, Тамара (17), (1072)
 Карузо, Энрико (534)
 Каушанский, Александр (879), (1069)
 Каховский, Петр (17), (1129)
 Кац, Сигизмунд (664)
 Кашин, Даниил (17)
 Кванц, Иоганн (143)
 Кваснюк, Иван (673), (678), (1029),
 1263, (1301)
 Кедров Николай (17)
 Кент, Элен (1194)
 Кепенару, Василий (797), (810)
 Кердиваренко, Маргарита
 Керубини, Луиджи (507)
 Килдеску, Эмиль (1071)
 Кириллов, М. (854)
 Кириак, Анатолий (168), (228), (284),
 (292)
 Киценко, Дмитрий (215), (229)
 Клименко, Виктор (26)
 Климов, Александр (17), (769)
 Климов, Валерий (164)
 Кобзон, Иосиф (26), (126), (719),
 (905), (919)
 Ковалев, Николай (381), (538)
 Ковалева, Лидия (182)
 Коваленко, Сергей (104), (247), (352),
 (427)
 Кожокару, Мария 56
 Козловская, Виктория 1298
 Козловский, Осип (17), (1043)
 Козулина, Наталья (191)
 Кока, Евгений (17), (344)
 Кокорев, Н. (504)
 Колодуб, Лидия (633)
 Колосова, Маргарита 1232

Комов, Олег (26)
 Коновалов, Сергей (1369)
 Константинов, Константин (1141)
 Константинова, Элеонора (26), (697)
 Константиноу, Йоргос (1056), (1084)
 Копытман, Марк (1044)
 Кордаи, Золтан (685)
 Коркина, Алла (451)
 Корнилова, Екатерина 57
 Косинский, Георгий (303), (533), (390)
 Костин, Георг (805)
 Костишар, Валентина (796), (1225),
 1232, (1244), (1246), (1250),
 1286, (1337), (1341), (1349),
 (1363), (1364)
 Котляров, Борис (26)
 Котлярский, Эмиль (497)
 Кочарова, Галина (967), (968), (989),
 (1099), 1385
 Кравченкова, Аграфена (17)
 Крайнев, Владимир (105), (109)
 Кремер, Уве (727), (1067)
 Крэчун, Сорина (799)
 Крянгэ, Виктор (108), (939), (947),
 (962), (992), (993), (1011)
 Кузнецова-Бенуа, Мария (17)
 Куза, Валентина (623)
 Кузьмина, Галина (26)
 Кюн, Ольга (1099)
 Какшт, Георгий (17)
 Какшт, Лидия (17)
 Лазарев, Эдуарда (203)
 Лазарюк, Анастасия (225)
 Лантош, Иштван (150)
 Лапикус, Анатолий (512), (514), (746)
 Латьева, Лидия 1338, 1368
 Лебедева Екатерина (17), (1061)
 Левинзон, Виктор (755), (759), (777)
 Левицкий, Николай (1108)
 Легар, Ференц (522), (563)
 Легат, Сергей (17)
 Ленский, Александр (17)
 Леонкавалло, Руджеро (548), (977)
 Леошкевич, Элеонора 1346, 1355
 Ли, Н. (247)
 Лившиц, Товий (162)
 Линдюк, Людмила 1356
 Липковский, Лидия (623)
 Лист, Ференц (149), (157), (466),
 (524), (541), (970)
 Литвин, Карол (503)
 Личу, Ирина 40
 Лобель, Соломон (229), (1071)
 Лопухова, Евгения (17)
 Лоринов, Виталий (198), (816)
 Лортцинг, Альберт (589)
 Лотяну, Эмиль (216)
 Лужанский, Федор (17), (1105),
 (1128)
 Лунгул, Семен (183), (229), (278),
 (286), (305)
 Лупашку, Сорин (1052)
 Лучезарская, Евгения (1024), (1130)
 Лысой, Семен (1071)
 Львовский, Григорий (17), (904),
 (1081), (1111), (1137)
 Любимов, Владимир (17)
 Людкевич, Станислав (656)
 Люксенбург, Аркадий (198), (199),
 (318)
 Лютер, Роберт (642)
 Ляхова, Ирина 29, 1357
 Мазаракий, Андрей (17)
 Мазурян, Ирина 1236, 1237, 1369
 Мазуряну, Виктор (165)
 Майденберг, Эдуард 1295
 Майзенберг, Олег (365)
 Малер, Густав (163), (551), (574),
 (627), (937)
 Малинин, Александр (1300)
 Малинин, Евгений (304)
 Мамот, Евгений (405)
 Манюк, М. (1172)
 Маргарьянц, Иван 30
 Мардарь, Марчела (91), (99)
 Марешаль, Морис (691)

Мариан, Елена (1103), (1127)
 Маркевич, Игорь (685)
 Маркс (528)
 Мартынюк, Ирина (1023), (1031)
 Марченко, Ирина (1152), (1175)
 Марьяш, Илья 7, 1318, 1358
 Масканы, Пьетро (566)
 Массне, Жюль (579), (591)
 Матей, Дима (845), (916)
 Махович, Юрий (512), (514), (746)
 Медведева-Беженару, Алла (832)
 Мейер, Леопольд (573)
 Мейербер, Джакомо (496), (511),
 (513), (776)
 Мельник, Григорий (17), (1132)
 Мендельсон, Ф. (257), (970), (1019)
 Меньшикова, Александра (17)
 Метляева, Мирослава (649), (703)
 Мешков, Викентий (17)
 Мигар, Пьер (933)
 Мигулина, Татьяна 8, 21, 58, 1296,
 1324
 Микули, Кароль (758)
 Милютина Изольда (26)
 Милях, Александр 1319
 Минин, Владимир (26), (181), (219),
 (275), (418), (497), (521)
 Мироненко, Елена 22, (26), (89), (965),
 (982), (990), 1376, 1380
 Мирошников, Алексей (119), (122),
 (144)
 Митрашевский, Владимир (26), (953),
 1245, 1246, (1301), (1344)
 Михай, Елена 1347
 Михайлов, Михаил (17)
 Михайлова, Зоя (839), (856)
 Млечко, Татьяна 9
 Моисеев, Игорь (675), (698)
 Молиштяну, Аксения 1370
 Молчанов, Иван (17)
 Морозов, Александр (26)
 Мосейко, Ольга (26)
 Мосейко, Георгий (26), (825), (833),
 (878)
 Моцарт, В.-А. (93), (103), (105), (109),
 (143), (152), (247), (251),
 (387), (453), (463), (507),
 (557), (559), (603), (612),
 (622), (638), (641), (676),
 (721), (727), (797), (980),
 (1067), (1297)
 Мошковский, Мориц (537)
 Мудря-Попеску, Аглая (1084)
 Музическу, Гаврил (17), (79), (374),
 (443), (454), (711), (1074),
 (1078), (1109)
 Мулер, Михаил (850)
 Мунтян, Виктор (108), (118), (256)
 Мунтян, Михаил (293), (535), (546),
 (805), (861), (948), 1276
 Мустья, Адриан (824), (850)
 Мустья, Георгий (89), (127), (148),
 (191), (220), (235), (264),
 (279), (285), (353), (354),
 (850), (890), (982), (1082),
 (1084), (1315), 1380
 Мушурова, Галина (937)
 Насушкин, Юрий (186), (190), (234)
 Невое, Виктор (108)
 Негруца, Олег (26), (353), (600), (637),
 (730), (798), (800), (831),
 (847), (855), (898), (1007),
 (1008), (1071)
 Нестеренко, Евгений (182), (196)
 Николаева, Надежда (26)
 Новиков, Н.И. (1147)
 Новикова, Л. 1360
 Носковский, Зигмунт (537)
 Нузман, Ефим (558)
 Няга, Георгий (26), (229), (310), (349),
 (440)
 Няга, Штефан (645)
 Обер, Даниэль (480), (500)
 Огинский, Михаил (360), (740)
 Огнивцев, Александр (407)

Ойстрах, Давид (26), (669), (698)
 Ойстрах, Игорь (141)
 Оксинайт, Лия (757), (781), (826),
 (848), (853), (882), (897),
 (1099)
 Оленина-д'Альгейм, Мария (17)
 Ольшевский, Рудольф 1232
 Онофрей, Василий (17)
 Орф, Карл (551), (638), (910)
 Орфеев, Серафим (26)
 Осередчук, Евгений (99а)
 Оссовский, Александр (17)
 Оффенбах, Жак (563)
 Оцел, Мирча (154)
 Павлов, Александр (17)
 Павлов, Юрий. 1245
 Паганини, Никола (500), (511)
 Падеревский, Игнацы (573), (594)
 Палей, Александр (26), (115), (121),
 (130), (137), (140), (149),
 (156), (180), (191), (194),
 (197), (200), (221), (236),
 (248), (254), (255), (281),
 (599), (604), (737), (970),
 (1012), (1022), (1044)
 Палымский, Олег (26), (870), (1082)
 Параскив, Кристина (983)
 Париш, Марина (1025), (1032)
 Пасечник, Аркадий 1279
 Патти, Аделина (488), (586)
 Пауленку, Ион (663), (677)
 Паччичи, Д. (395)
 Пейко, Николай (26)
 Перемитин, Григорий (120), (142),
 (612)
 Пестер, Марк (17), (1136)
 Петип, Мариус (537)
 Петипа, Виктор (17)
 Петипа, Мария (17)
 Петров, Николай (348), (619)
 Петровых, Мария 23
 Петрушевская, Юлия (520)
 Пигров, Константин (17)

Пирогов, Александр (691)
 Платон, Евгений (977)
 Плисецкая, Майя (26)
 Покрасс, Дмитрий (633)
 Полтавцев Корнелий (17)
 Поляков, Валерий (26), (229), (301),
 (302), (333), (458), (879),
 (1370)
 Попеску, Мария (283)
 Попович, Константин (1356)
 Поросеч, Захарий (17)
 Портных, Юрий (1025)
 Потемкин, Григорий (1094), (1144)
 Почтарь, Юрий (792)
 Прокофьев, Сергей (636), (646), (698),
 (786)
 Пропищан, София (26), (792)
 Простакова, Валентина (762)
 Пуччини, Дж. (570), (690)
 Пушкин, А.С. (102), (334), (1225)
 Равель, Морис (580), (644)
 Рамо, Жан Филипп (363), (464)
 Рахманинов, Сергей (17), (404), (407),
 (465), (505), (510), (530),
 (578), (623), (700), (783),
 (892), (1148)
 Рахманов, Виктор (26), (823), (872),
 (1331)
 Ребиков, Владимир (17), (911), (920),
 (1060)
 Ревуцкий, Всеволод 1348
 Регер, Макс (352), (522), (563), (675),
 (776)
 Рейнгальд, Берта (715), (774), (778)
 Рейнеке, Карл (352)
 Ривилис, Павел (268), (351), (440),
 (1069)
 Ривилис, Юлия (325), (478), (789),
 (819), (844), (867)
 Римский-Корсаков, Н. (182)
 Родина, Наталья 1232
 Розамирина, Наталья 10, 1228, 1238,
 1302, 1325, 1361, 1362, 1379

- Романов, Константин (17)
 Ромберг, Бернхард (17)
 Россини, Дж. (152), (488), (495), (496), (506), (704)
 Ростропович, Мстислав (941)
 Ротару, Владимир (401), (229)
 Рубинштейн, Антон (17), (407), (526), (541), (613)
 Рудин, Александр (192), (314), (377)
 Рудкина Оксана (26)
 Рудягина, Олеся 1250, 1253
 Ружицкий, Франц (17)
 Руснак, И. (924)
 Руснак, Константин (59), (135), (154), (166), (225), (259), (750), (751), (765), (779), (979), (987)
 Руссу-Козулина, Наталья (26)
 Русу, Георгий (966)
 Рябинина, Светлана (1363)
 Савицкая, Валентина (26), (1085), (1086), (1121), (1122)
 Салин, Василий (17)
 Сараджев, Константин (669)
 Сарти, Джузеппе (17)
 Сафонов, В. (537)
 Светланов, Евгений (26)
 Светланаова, Нелли 1332
 Свиридова, Т. (893)
 Сеговия, Андрес (666)
 Семенова, Юлия 1297
 Сен-Санс, Камиль (222), (532), (536), (560)
 Сербулов, Михаил (17)
 Сергеев, Евгений 1290, 1364
 Сергеев, П. 42
 Сержинов, Владислав 1229
 Сероцинский, Владимир (17)
 Сечкин, Виталий (26), (1044)
 Сечкин, Михаил (754), (780), (1052)
 Сибелиус, Ян (542)
 Сигети, Жозеф (691)
 Сикард, Михаил (17)
 Силицкая, Наталья 1365
 Симонов, Виктор (26), (188)
 Синявская, Тамара (688)
 Склярлова, Валентина 92
 Скородумов, Гаврила (17)
 Скрыбин, Александр (17), (713), (714), (732)
 Сливенко, Нелли 12, 24, 1328
 Сливинский, Владимир (26)
 Слободяник, Александр (247)
 Смеричинская, Анна (17)
 Смешной, Марин (753), (765), (790), (789), (954)
 Снегур, М. (431)
 Собинов, Леонид (17)
 Сокирянский, Александр (276), (313), (338), (342)
 Соковнин, Александр (26), (1260)
 Соловьяненко, Анатолий (187)
 Сорина, Инна 1329
 Соткилава, Зураб (182)
 Сотская, Лилия (461)
 Спиваков, Владимир (106), (181)
 Стадницкая, Антонина (17)
 Стамиц, Карл (143)
 Степакина, Клавдия 1372
 Степан, Илона (1084)
 Стоковский, Леопольд (632)
 Столяр, Зиновий 43, (195), (201), (350), (353), (550), (565), (576), (583), (616), (756), (771), (815), 955, (960), (989), (1026), (1071), 1280, (1295), 1303
 Столяр, Ирина (1076), 1260
 Столярчук, Павел (770), (984)
 Стравинский, Игорь (652)
 Стратулат, Лидия (186), (190), (247)
 Страхилевич, Гита (26), (427)
 Стрезев, Георгий (584)
 Стрезева, Анна (26), (184), (257), (399), (452), (476), (525), (554), (567), (575), (601),

- (624), (717), (944), (1052),
1277, 1282
- Стрезева, Ирина (963)
- Стрезева, Светлана (531), (549), (587),
(648)
- Стрепетов, Эразм (17)
- Студницкий, Олег (161)
- Стырча, М. (1082)
- Сулак, Николае (1036)
- Сумарева, Маша (901)
- Сур, Вильгельм (17)
- Сур, Марта (17)
- Таран, Игорь (26)
- Татаринов, Николай (26), (104)
- Таузиг, Карл (591)
- Твен, Марк (527), (597)
- Твердохлеб, Татьяна (26)
- Телеман, Георг (136)
- Теодорович, Петр (113)
- Тимофте, Ион (1075)
- Титов, Алексей (17)
- Титов, Сергей (17)
- Тихман, Яков 1298
- Ткач, Злата (97), (183), (229), (331),
(386), (631), (649), (703),
(756), (767), (771), (879),
(997), (1003), (1037), 1239
- Толстов, Евгений (26)
- Торня, Нелли 13, 25, (26), 31, 1230,
1251, 1278, 1289, 1304,
1315, 1333, 1349
- Тосканини, Артуро (613)
- Третьяк, Василий (81), (723)
- Третьяков, Виктор (307)
- Труцци, Максимилиано (17)
- Труцци, Рудольфо (17)
- Ужевко, Наталья (326)
- Узун, Наталья 1366
- Усачев, Алексей (928), (1113)
- Усачев, Николай (26)
- Уткин, Михаил (218)
- Фарбер, Вячеслав (1071)
- Федов, Давид (198), (830), (838),
(863), (998), (1336)
- Федорова, Анфиса (26)
- Фиглер, Сицилия (1099)
- Фигнер, Николай (17)
- Филиогло, Сергей (558), (640)
- Фишман, Макс (1004), (1044)
- Флоря, Юрий (461), (612)
- Флярковский, Александр (263)
- Фокин, Михаил (17)
- Фоменко, Евгений (364), (459), (592)
- Форостяный, Сергей (345), (543)
- Фортунатов, Юрий (26)
- Франк, Ц. (257)
- Френкель, Ян (26)
- Фрунзе, М. (256)
- Фуксман, Виталий (816), (1089)
- Фуртвенглер, Вильгельм (655)
- Хазин, Михаил (451)
- Хайдарлиу, Всеволод (499)
- Харламов, Юрий 1254, 1255
- Хиндемит, Пауль (666)
- Хлебовский, Адам (17)
- Хоменко, Раиса 1231, 1305, 1306,
1339-1341, 1350-1352
- Хренников, Тихон (26)
- Хршановская, Клеопатра (17), (1063),
(1100)
- Худолей, Леонид (26)
- Хынку, Павел (369)
- Цибульская, Юлия (260)
- Цой, Виктор (400), (408), (432)
- Цуркану, Лучия 1256
- Цыбря, Ион (805)
- Чайковский, Петр (182), (345), (523),
(543), (552), (555), (556),
(593), (883), (887)
- Чаплин, Чарли (656)
- Чаров, Роман (633)
- Чебан, Тамара (978)
- Чекеруль-Куш, Михаил (17)
- Чепрага, Надежда (225)
- Чернавка, Вячеслав (804)

Чернецкий, Семен (17)
 Черникова, Анна (1301)
 Чижик, Леонид (26)
 Чилеа, Франческо (660), (702)
 Чобану, Геннадий (215), (416), (440),
 (809), (994), (1019), (1082),
 1380
 Чоккой, Олег (1173)
 Чолак Николай (26), (884), (935),
 (1300), 1388
 Чолак, Владимир (26), (215), (540),
 (665), (741), (1082)
 Чухрий, Ольга (26), (1135), (1301),
 1338, (1344)
 Чухрий, Сергей (1119), (1123)
 Шаляпин, Федор Иванович (609),
 (611), (623), (896), (1000)
 Шапиро, Семен (1069)
 Шарова, Елена 14, 1286
 Шевалье, Морис (655)
 Шевченко, Тарас (529), (553), (588)
 Шейкан, Валерия (90), (982)
 Шейкан, Дан (1052)
 Шейнфельд, Раймонд (792), (1099)
 Шенберг, Арнольд (574), (612), (1019)
 Шимановский, Кароль (632)
 Шишкан, Константин 17, (87), (90),
 1232, 1257, 1261, (1345),
 (1352)
 Шмыкова, О. (811)
 Шоломей, Лилия (26)
 Шопен, Фредерик (169), (202), (335),
 (343), (450), (758), (813),
 (814), (817)
 Шорников, Петр 1283
 Шостакович, Дмитрий (97), (277),
 (287), (627), (631), (1019)
 Шоу, Бернард (528), (581), (597)
 Шпор, Людвиг (480)
 Штраус, Иоганн (526), (541), (577)
 Штраус, Рихард (542), (566), (672)
 Шуберт, Франц (149), (157), (352),
 (428), (513), (522), (542),
 (589)
 Шуляк, Владимир (26)
 Шуман, Роберт (137), (169), (222),
 (335), (468)
 Щелчкова, М. 1326
 Щербakov, Леонид (17)
 Эйзен, Артур (182)
 Эйзрих, Карл (17)
 Эйфман, Борис (26), (117), (1046),
 (1092)
 Элинович, Борис 15
 Элиновский, Борис 16
 Эльтман, Миша (613)
 Эминеску, Михай (68), (77), (330),
 (337), (339), (362), (726),
 (881), (902), (931), (1002),
 (1010), (1018), (1045),
 (1053), (1068), (1125),
 (1126), (1133), (1293), (1330)
 Энеску, Джордже (653), (1093)
 Юнко, Александра 1297, 1307-1309,
 1321
 Яковлев, Леонид (17)
 Яковлев, Александр (17), (1017)
 Якушенко, Игорь (261)
 Янченко, Олег (515)
 Яровая, Анна (786)
 Яцентковский, Георгий (17)

Index geografic Географический указатель

- Австрия 797, 944
Англия 1194
Белоруссия 208, 212, 223, 515
Бельцы 1093
Болгария 241, 741
Бразилия 1303
Бык, р. 1174, 1181, 1201
Варна 712, 741
Вашингтон 1131
Венгрия 150, 717
Вильнюс 152
Воронеж 520
Грузия 193, 202
Дания 944
Израиль 766, 767, 782, 1163
Италия 944
Казахстан 185
Канары, о-ва 416
Кельменецкий р-он, Черновиц-
кая обл. 134, 170, 171
Киев 835, 842, 923
Крикова 1180
Латвия 162
Лейпциг 194, 248
Ленинград, Санкт-Петербург 117,
183, 293, 617, 642, 1332
Литва 272
Львов 865
Могилев, Белоруссия 943
Москва 176, 181, 182, 270, 497, 544,
803, 1131
Мындрешть, Теленештский р-н 890
Мюнхен 804
Нью-Йорк 709
Париж 599
Польша 1256
Португалия 1195
Россия 26, 717, 1332
Румыния 347, 402, 431, 717, 1206,
1211
София 913, 914, 925
Сочи 267, 383
США 531
Тырговиште 519
Украина 529, 553
Франция 769
Чебоксары 544
Черновцы 663
Шумен, Болгария 254, 255

Index de subiecte

Предметно-тематический указатель

Авторская песня 936, 1025, 1032

Ансамбли 104, 110, 111, 136, 218, 377, 440, 515, 976

Инструментальный ансамбль «Барокко» 601, 617, 624, 646, 717, 944

Ассоциации

Международная Ассоциация современной музыки 423, 424, 429, 438

Библиотеки (музыкальные салоны, вечера) 6, 9, 10, 14, 52, 59, 796, 829, 869, 919, 950, 989, 1026, 1323, 1325, 1327, 1330, 1335, 1338, 1345, 1347, 1352, 1356, 1368, 1369, 1372, 1388

Бизнес и музыка 602, 650, 752, 980, 1009

Вокальное искусство 17, 26, 160, 187, 196, 237, 269, 283, 293, 308, 342, 364, 381, 394, 487, 490, 501, 508, 525, 531, 534, 535, 538, 544, 549, 586, 587, 592, 607, 609, 611, 663, 673, 674, 677, 688, 704, 723, 760, 797, 810, 829, 861, 937, 948, 978, 1000, 1025, 1029, 1036, 1040, 1047, 1049, 1051, 1085, 1086, 1101, 1102, 1117, 1121, 1121, 1130, 1134, 1135, 1142, 1331, 1350, 1351, 1353

Гастроли см. также фестивали “Мэрцишор”, Vă invită Maria Bieșu 117, 182, 196, 205, 219, 223, 227, 230, 304, 365, 377, 515, 521, 544, 716, 792, 851, 944, 1012, 1119, 1048, 1056, 1119

Детское музыкальное исполнительство 252, 344, 402, 419, 420, 617, 624, 701, 717, 717, 845, 848, 850, 876, 901, 910, 939, 947, 962, 992, 1103, 1025, 1127

Династии (музыкальные) 584, 824, 850, 1065, 1108

Дирижерское искусство 17, 26, 82, 96, 105, 109, 127, 148, 220, 264, 279, 340, 358, 395, 401, 405, 461, 485, 526, 533, 572, 584, 598, 626, 642, 644, 655, 669, 675, 685, 694, 711, 713, 754, 780, 784, 787, 795, 825, 828, 833, 878, 884, 887, 904, 917, 933, 935, 966, 973, 982, 995, 998, 1017, 1027, 1031, 1065, 1078, 1081, 1088, 1096, 1098, 1103, 1105, 1107, 1109, 1110, 1123, 1124, 1128, 1136, 1137, 1140, 1146, 1149

Духовная музыка 374, 699, 701, 900, 904, 913, 914, 925, 935, 900, 913, 914, 925, 933, 943, 949, 1017, 1081, 1098, 1111, 1115, 1116, 1137

Изобразительное искусство 761, 775, 835, 842, 969, 1050, 1141, 1348, 1357, 1362, 1365-1367,

Инструментальное искусство 491, 571, 595, 667

Скрипка 125, 130, 141, 164, 186, 190, 218, 222, 278, 305, 310, 349, 382, 507, 511, 520, 570, 586, 606, 626, 763, 783, 877, 924, 959, 1033, 1065, 1069, 1110, 1112, 1114, 1129, 1136

Альт 499, 850, 959, 1143, 824, 1324

Арфа 143, 1104

Валторна 352, 710, 1052

Виолончель 104, 120, 128, 142, 161, 174, 192, 218, 231, 274, 298, 314, 403, 462,
691, 753, 765, 789, 790, 832, 954

Духовые инструменты 155, 220, 361, 440, 705, 888, 895

Кларнет 94, 104, 224, 352, 705, 739, 770, 798, 800, 804, 854, 865, 915, 945, 951,
984, 1073, 1090

Труба 800, 807, 875

Флейта 82, 96, 143, 189, 376, 554, 825, 833, 878, 934

Контрабас 165

Клавесин 119, 122, 144, 244

Фортепиано 1, 2-16, 35, 45, 63, 70, 72, 80, 97, 98, 104, 105, 109, 115, 120, 121,
130, 131, 137, 140, 142, 149, 156, 157, 158, 161, 169, 179, 180, 186, 189,
190, 191, 194, 197, 200, 202, 205, 209, 211, 213, 214, 218, 221, 226, 230,
236, 241, 246, 247, 248, 254, 255, 255, 264, 281, 288, 300, 304, 317, 325,
335, 340, 343, 345, 352, 365, 373, 396, 427, 450, 478, 512, 514, 522, 537,
543, 573, 578, 591, 599, 604, 612, 619, 640, 668, 679, 707, 709, 715, 724,
725, 735, 737, 744, 745, 746, 754, 755, 758, 759, 762, 777, 780, 785, 787,
789, 799, 802, 803, 808, 812, 817, 819, 844, 848, 853, 867, 870, 893, 901,
906, 911, 916, 927, 928, 930, 938, 942, 956, 956, 961, 970, 983, 986, 996,
998, 1000, 1004, 1012, 1012, 1022, 1027, 1042, 1044, 1056, 1064, 1076,
1083, 1084, 1107, 1113, 1131, 1140, 1148.

Цимбалы 326, 341

История музыки 17-31, 103, 593, 610, 620, 622, 627, 635, 647, 650, 670, 687, 693,
721, 727, 768, 801, 1067

История музыкальной Молдовы 3, 17-31, 73-75, 85, 372, 374, 417, 840, 981,
1060, 1093, 1094, 1144, 1147

История музыкального Кишинева 17-31, 75, 240, 266, 384, 407, 623, 667, 714,
734, 896, 911, 999, 1021, 1024, 1060, 1062, 1063, 1072, 1087, 1100, 1106,
1107, 1108, 1130, 1132, 1145

Камерная музыка 106, 107, 144, 153, 160, 162, 181, 182, 193, 218, 219, 229, 232,
234, 247, 253, 275, 290, 306, 307, 309, 328, 377, 380, 397, 403, 406, 415,
418, 419, 433, 439, 442, 463, 486, 497, 515, 521, 584, 612, 614, 615, 646,
668, 688, 696, 720, 738, 767, 797, 832, 843, 862, 871, 880, 917, 923, 933,
1052, 1084, 1132, 1143, 1324

Композиторы

Россия 17, 26, 261, 277, 482, 483, 515, 547, 552, 555, 556, 578, 597, 636, 652, 664,
698, 732, 892, 904, 911, 920, 974, 981, 988, 1117, 1043, 1060, 1081, 1111,
1137, 1148

Республика Молдова 26, 32, 39, 42, 62-64, 69, 70, 71, 73-75, 77, 79, 82, 86, 90,
94, 99, 107, 112-114, 116, 123, 127, 132, 135, 138, 148, 153, 154, 166, 168,
183, 188, 191, 198, 199, 207, 210, 215, 217, 220, 225, 229, 233, 235, 253,
260, 263, 264, 267, 268, 273, 276, 278, 279, 282, 284-286, 291, 292, 294,
296, 297, 301, 302, 310, 311, 318, 327, 331-333, 337, 338, 342, 346, 349,
351, 353, 354, 313, 370, 383, 388, 389, 391, 401, 405, 416, 431, 440, 458,

477, 479, 540, 569, 600, 637, 649, 665, 671, 711, 716, 718, 720, 730, 738, 750, 751, 756, 765, 773, 779, 798, 800, 816, 830, 831, 838, 847, 850, 855, 857, 858, 863, 879, 890, 898, 904, 907, 940, 946, 953, 960, 970, 972, 979, 982, 987, 991, 994, 997, 998, 1003-1005, 1007-1009, 1115, 1034, 1035, 1037, 1044, 1054, 1058, 1063, 1065, 1066, 1069, 1071, 1074, 1078, 1080, 1081, 1082, 1088, 1098, 1100, 1109-1112, 1114, 1115, 1116, 1123, 1137, 1146, 1334, 1336, 1343, 1370.

Зарубежные страны 103, 360, 363, 366, 371, 387, 428, 450, 464, 536, 468, 475, 480, 495, 506, 511, 522, 524, 526, 532, 545, 548, 557, 559, 560, 563, 570, 574, 579, 580, 582, 589-591, 594, 606, 610, 613, 633, 644, 653, 655, 656, 659, 666, 667, 670, 675, 676, 685, 701, 740, 758, 813, 814, 886, 980, 1020, 1033, 1042, 1067

Конкурсы 155, 194, 241, 248, 254, 255, 312, 319, 508, 520, 571, 595, 617, 646, 701, 712, 713, 737, 741, 769, 865, 1150, 1269, 1288, 1310, 1359

Концерты 95, 104, 105, 106, 109, 111, 118, 120, 128, 131, 139, 140, 142, 143, 145, 146, 150, 152, 156, 157, 161, 162, 164, 165, 169, 181, 186, 187, 189, 190, 191, 193, 198, 202, 205, 215, 218, 219, 224, 229, 245, 246, 249, 252, 253, 257, 259, 266, 275, 277, 282, 287, 289, 290, 293, 297, 306, 307, 308, 313, 326, 339, 342, 343, 348, 352, 369, 373, 376, 380, 384, 396, 399, 402, 419, 420, 426, 427, 440, 442, 448, 478, 484, 486, 490, 491, 515, 529, 531, 543, 558, 604, 626, 642, 657, 664, 671, 694, 699, 705, 722, 724, 732, 736, 763, 764, 781, 782, 783, 793, 810, 833, 848, 871, 876, 880, 887, 889, 896, 906, 917, 920, 922, 933, 937, 941, 954, 970, 973, 980, 1003, 1005, 1011, 1019, 1031, 1052, 1054, 1114, 1138, 1139, 1143, 1269, 1271, 1300, 1324, 1327, 1328, 1329, 1330

Литература и музыка 60, 66, 87, 90, 91, 99, 338, 451, 529, 553, 588, 678, 703, 788, 796, 808, 996, 1000, 1030, 1059, 1225, 1244, 1246, 1250, 1257, 1337, 1341, 1345, 1349, 1363, 1364, 1351, 1352

Музыкальная Пушкиниана 102, 335, 860, 953, 1225, 1364

Музыкальная Эминесциана 34-44, 47-59, 61, 68, 77, 83-86, 320, 321, 322, 323, 330, 337, 339, 362, 391, 658, 726, 820, 821, 822, 877, 880, 881, 902, 931, 1002, 1010, 1018, 1045, 1053, 1058, 1068, 1075, 1125, 1126, 1133, 1139, 1242, 1247, 1293, 1330

Музыка – детям 67, 70, 99, 260, 263, 295, 299, 331, 428, 659, 740, 942, 1103, 1127, 1235, 1236-1239, 1243

Музыкальная педагогика 1, 2-16, 80, 96, 98, 197, 205, 226, 310, 396, 401, 410, 499, 680, 707, 710, 715, 725, 733, 744, 745, 755, 757, 762, 769, 770, 772, 774, 778, 783, 826, 839, 850, 856, 867, 882, 897, 920, 946, 956, 959, 961, 963, 965, 972, 975, 984, 1005, 1038, 1063, 1070, 1083, 1091, 1100, 1105, 1107, 1109, 1123, 1128, 1129, 1131, 1136, 1140, 1268

Музыкальные взаимосвязи 17, 26, 152, 347, 593, 639, 692, 806, 842, 892, 896, 900, 911, 914, 920, 923, 953, 974, 981, 1028, 1031, 1060, 1093, 1094, 1340

- Музыкальный мемориал (In memoriam, вечера памяти)** 301, 302, 333, 376, 431, 569, 584, 773, 787, 788, 808, 970, 977, 984, 988, 1034, 1036, 1037, 1051, 1057, 1073, 1079, 1090, 1334, 1351, 1353, 1358, 1361, 1370, 1371
- Музыкальный юмор («Веселая история музыки», «Музыкальные анекдоты»)** 363, 366, 453, 464, 466, 468, 469, 474, 475, 480, 488, 494, 495, 496, 500, 506, 507, 509, 511, 513, 522, 524, 526-528, 532, 534, 536, 537, 539, 541, 542, 545, 548, 552, 556, 560, 561, 562, 563, 566, 570, 572, 574, 577, 579, 580, 582, 585, 586, 589, 590, 591, 594, 597, 609, 611, 613, 628-630, 632, 633, 641, 652-656, 664, 666, 669, 675, 683, 685, 690, 691, 706, 776, 846, 879, 886, 898, 918, 1014, 1044, 1069, 1071, 1089, 1099.
- Музыковеды** 17, 26, 172, 195, 201, 319, 350, 353, 374, 565, 576, 748, 791, 815, 827, 886, 903, 951, 952, 965, 967, 968, 972, 983, 989, 990, 1005, 1015, 1038, 1071, 1091, 1124, 1149
- Оперные постановки, спектакли** 182, 223, 523, 603, 615, 641, 660, 697, 702, 977
- Органная музыка, органисты** 139, 146, 150, 151, 246, 257, 265, 336, 399, 447, 515, 518, 554, 567, 575, 618, 648
- Оркестры** 307, 397, 403, 832, 1119
- Камерный оркестр Национального театра имени Михая Эминеску 843, 862, 880, 917
- Духовой оркестр п/у В. Величко 888, 889, 895
- Оркестр русских народных инструментов п/у В. Рахманова «Лад» 823, 872, 1331
- Национальный Симфонический Оркестр Общественной компании "Телерадио-Молдова" 883, 917, 1084,
- Симфонический оркестр Национальной Филармонии им. Сергея Лункевича 163, 247, 329, 345, 395, 440, 486, 503, 559, 875, 1019, 1059, 1075, 1082
- Камерный оркестр "Солисты Москвы", художественный руководитель и главный дирижер оркестра – Юрий Башмет 1143, 1324
- Камерный оркестр "Виртуозы Москвы", художественный руководитель и главный дирижер оркестра – Владимир Спиваков 106, 181
- Презентации книг** 6, 9, 31, 52, 891, 1003, 1228, 1235, 1236, 1332, 1337, 1341, 1342, 1345, 1352, 1356
- Рецензии**
- книги 89, 91, 99, 124, 154, 201, 238, 269, 286, 331, 350, 351, 355, 550, 576, 583, 771, 834, 837, 841, 852, 858, 864, 960, 982
- диски 76, 206, 225, 228, 357, 370, 435, 881
- периодические издания 375, 421, 422
- Рок-музыка** 250, 315, 400, 408, 409, 432, 764, 765
- Романсы** 34-44, 47-59, 61, 77, 83, 84, 129, 286, 369, 470, 649, 861, 869, 881, 936, 953, 987, 1001, 1003, 1225, 1228, 1244, 1250, 1331, 1337, 1338, 1340, 1341, 1349, 1350, 1351, 1352, 1354, 1356, 1357, 1360, 1363, 1364, 1365, 1372

Симфоническая музыка 68, 125, 163, 198, 358, 385, 395, 402, 419, 551, 558, 841, 858, 883, 887, 1019, 1082, 1125.

Союзы

Союз композиторов и музыковедов РМ 172, 173, 311, 340, 411, 416, 427, 791, 809, 1268

Союз музыкальных деятелей РМ 742, 743, 747

Театр 17, 26, 92, 102, 111, 136, 182, 185, 223, 295, 490, 641, 880, 1063, 1087, 1102, 1129, 1145, 1333

Театрально-концертные организации

Кишиневский Органный зал 97, 106, 107, 118, 120, 129, 136, 137, 141, 142, 149, 150, 151, 152, 157, 158, 162, 164, 181, 184, 185, 190, 200, 204, 205, 219, 222, 229, 253, 257, 275, 287, 339, 346, 352, 367, 376, 382, 405, 413, 414, 418, 433, 434, 446, 449, 452, 476, 486, 529, 531, 584, 604, 624, 626, 631, 642, 705, 746, 810, 832, 858, 859, 870, 888, 924, 936, 945, 947, 949, 953, 970, 973, 974, 980, 1005, 1052, 1114, 1139, 1234-36, 1271, 1272, 1301, 1302, 1303, 1304, 1307, 1340, 1346, 1363.

Национальная Филармония имени Сергея Лункевича / Молдгосфилармония 75, 119, 122, 125, 143, 156, 163, 242, 247, 257, 277, 287, 309, 329, 345, 358, 385, 395, 440, 445, 446, 478, 486, 503, 559, 612, 614, 616, 621, 638, 642, 703, 713, 720, 737, 745, 765, 792, 812, 875, 876, 910, 924, 954, 957, 985, 1003, 1019, 1031, 1056, 1058, 1075, 1077, 1082, 1084, 1273.

Национальный театр оперы и балета Республики Молдова 75, 89, 102, 187, 237, 283, 347, 381, 461, 476, 523, 530, 535, 538, 549, 551, 603, 615, 663, 674, 697, 702, 750, 766, 779, 782, 797, 829, 851, 922, 977, 1029, 1040

Учебные заведения (музыкальные)

Академия музыки, театра и изобразительных искусств (Государственная Консерватория, Институт искусств им. Г. Музическу) 108, 118, 134, 145, 161, 165, 170, 171, 186, 232, 234, 303, 335, 373, 390, 396, 397, 403, 485, 508, 519, 533, 705, 707, 733, 741, 750, 759, 779, 781, 795, 909, 927, 951, 974, 975, 988, 1035, 1038, 1080, 1091, 1102, 1104, 1112, 1124, 1146, 1149

Кишиневская детская музыкальная школа им. Марии Биешу (№ 3) 794, 818, 971, 985,

Музыкальный колледж имени Штефана Няги 605, 645, 628, 959

Республиканский лицей-интернат имени Чиприана Порумбеску (средняя специальная музыкальная школа им. Евгения Коки) 520, 848, 853, 876, 882, 901

Республиканский музыкальный лицей-интернат имени Сергея Рахманинова 344, 430, 437, 504, 588, 601, 657, 700, 762, 769, 722, 783, 888, 891, 928, 961, 984

Тираспольская детская музыкальная школа №1 им. П. Чайковского 866, 894, 1039

Школа искусств имени Алексея Стырча (№2) 295, 916

Школа искусств имени Валерия Полякова (детская музыкальная школа №1, №6) 301, 302, 333, 353, 484, 504, 634, 708, 736, 921, 964, 966, 1055, 1077, 1328

Фестивали 713, 241, 922

Международный фестиваль оперного и балетного искусства «Приглашает Мария Биешу» 398, 412, 444, 455, 471, 489, 492, 502, 517, 523, 660, 661, 688, 689, 704, 713.

Международный фестиваль современной музыки «Дни новой музыки» 425, 436, 440, 473, 483, 493, 498, 649, 695, 699, 731, 955, 994

Международный музыкальный фестиваль «Мэрцишор» 126, 158, 162, 164, 184, 185, 177, 209, 222, 272, 245, 258, 259, 275, 289, 298, 307, 312, 314, 316, 317, 339, 359, 377, 379, 402, 426, 447, 448, 634, 657, 722, 729, 749, 753, 765, 789, 871, 875, 912, 926, 929, 942, 1284

Фестивали духовной музыки и церковного пения 361, 378, 413, 414, 418, 434, 443, 457, 516, 701, 943, 1272.

Фольклор, народная музыка 45, 46, 64, 134, 170, 171, 830, 978, 979, 1036, 1038, 1061, 1078, 1109

Хореография 17, 26, 86, 117, 203, 1045, 1046, 1058, 1072, 1092.

Хоровая музыка 67, 105, 108, 109, 118, 181, 204, 216, 219, 256, 275, 290, 303, 306, 328, 380, 390, 406, 410, 415, 418, 420, 439, 442, 449, 465, 503, 529, 585, 497, 521, 533, 559, 584, 662, 665, 696, 699, 701, 711, 712, 741, 795, 805, 828, 836, 849, 872, 874, 884, 900, 904, 910, 913, 914, 923, 925, 933, 935, 939, 943, 947, 949, 954, 958, 962, 963, 973, 975, 992, 993, 995, 1011, 1016, 1071, 1075, 1078, 1081, 1082, 1084, 1098, 1103, 1109, 1124, 1127, 1137, 1149

Хоровые коллективы

Академическая хоровая капелла «Дойна» 105, 109, 204, 216, 410, 449, 503, 529, 559, 805, 836, 849, 872, 874, 910, 954, 995, 1016, 1058, 1075, 1081

Камерный хор Дворца культуры профсоюзов 290, 306, 328, 380, 415, 439, Любительский камерный хор п/у Е. Богдановского 17, 406, 415, 439, 442, 465, 696

Московский государственный академический камерный хор под руководством В.Н. Минина 26, 181, 219, 275, 418, 497, 521

Студенческий камерный хор «Ренессанс» 626, 665, 699, 701, 712, 741, Студенческий хор Молдгосконсерватории п/у Г. Косинского 303, 390, 485, 533, Хор «Кредо» МВД Молдовы 900, 913, 914, 925, 933, 943, 949

Цирк 17, 1120

Эмиграция (музыкальная) 368, 564, 596, 625, 684, 709, 792, 793, 806, 871, 1048

Эстрадная музыка 26, 64, 65, 76, 110, 124, 126, 133, 147, 159, 167, 168, 206, 225, 228, 250, 280, 315, 354, 393, 719, 1108

Index de ediții periodice Указатель периодических изданий

- A venit timpul nostru 784
Akademos 1045
„a” MIC 659, 676, 740, 1013, 1020
Calendar național 1262
Capitala 54, 59, 841, 844, 855, 863, 872, 877, 887, 900, 902, 907, 915, 921, 931,
935, 941, 946, 947, 953, 954, 961, 966, 971, 987, 989, 1011, 1033, 1058,
1066, 1084, 1231, 1235, 1264, 1305, 1306, 1313, 1334, 1339-1341, 1348,
1350-1353
Chișinău. Gazeta de seară 38, 41, 107, 115, 116, 122, 128, 131, 134, 139, 140, 144,
155, 161, 186, 190, 191, 202, 204, 224, 229, 230, 250, 254, 256, 257, 260,
263, 265, 270, 276, 278, 279, 285, 286, 290, 292, 295, 304, 317, 318, 325,
326, 329, 331, 332, 335-339, 343, 344, 349, 352, 354, 365, 377, 388.
Comunistul 1042, 1043, 1049, 1059, 1061-1063, 1072, 1078, 1087, 1088, 1090,
1091, 1107, 1121, 1211
Cultura 1095-1097
Curierul de seară 40, 367, 375, 376, 390, 403, 418, 427, 432, 434-436, 458, 462,
463, 466, 469, 470, 475, 478, 480, 486, 488, 495, 497, 500, 506, 509, 511,
519, 520, 524, 526, 529, 534, 536, 537, 539, 541, 542, 545, 547, 548, 552,
559, 563, 566, 567, 570, 572-574, 576, 577, 580, 582, 584-586, 589, 594,
598, 599, 605, 608, 609, 618, 623, 624, 632, 633, 639, 644, 651-656, 664,
668, 669, 672, 675, 677, 682, 685, 690, 691, 698, 700, 708, 763, 1153, 1282,
1329
Făclia 43
Femeia Moldovei 238
Florile Dalbe 360, 363, 366, 371, 372, 387, 400, 428, 450, 474, 482
Flux 3
Exiton pres 687, 721, 748
Jurnal de Chișinău 50
Yiddish Forward. (Нью Йорк) 1064
Învățămîntul public 226, 252
Literatura și arta 51, 207, 213, 214, 239, 241, 267, 300, 322, 821, 822, 1265, 1373
Moldova. Ser. nouă 25, 57, 240, 323, 658, 975, 993, 995, 996, 1016, 1023, 1027,
1055, 1057, 1074, 1080, 1101, 1103, 1110, 1111, 1115, 1118, 1122, 1123,
1130-1132, 1141-1143, 1141-1143, 1148, 1150, 1315
Moldova socialistă 33, 36, 176, 179, 206, 208-212, 220, 242-244, 269, 272, 298,
299, 320, 321, 324
Moldova Suverană 340, 341, 355-359, 392-394, 820
Noutățile Chișinăului 364, 368, 380

Orizont 233, 236, 274, 280, 291, 315
Pacea civică 46, 454, 510, 516, 1277
Săptămîna 2
Patria tînără 824
Țara 48, 49
Tinerimea Moldovei 123-125, 165, 172-175, 177, 178, 237, 271
Univers muzical 55, 929, 938, 939, 955, 964
Vocea poporului 35
Super ассорти : сб. анекдотов 494, 683

АиФ Молдова : прил. к газ. «Аргументы и факты» 10, 57, 759, 764, 792, 816, 843,
845, 850, 852, 857, 870, 871, 873, 879, 890, 898, 906, 908, 913, 949, 957,
993, 014, 1047, 1056, 1075, 1085, 1093, 1106, 1119, 1152, 1162, 1169,
1218, 1220, 1221, 1223, 1224, 1228, 1288, 1309, 1310, 1325, 1359, 1362,
1366

Беларусь в Молдове : прил. к газ. «Независимая Молдова» 969

Белые цветы 360, 363, 366, 371, 372, 387, 400, 428, 450, 474, 482

Версия 622, 635, 727

Вечерний Кишинев 37, 38, 40, 41, 107, 115, 116, 122, 128, 131, 134, 139, 140,
144, 155, 161, 186, 188, 190, 191, 202, 204, 223, 224, 229, 230, 250, 254,
256, 257, 260, 263, 265, 276, 278, 279, 285, 286, 290, 292, 295, 302, 304,
308, 309, 317, 318, 325, 326, 329, 331, 332, 335-339, 343-346, 348, 349,
352-354, 365, 367, 375-377, 382, 388-390, 395, 403, 405, 418, 420, 424,
427, 430, 432, 434, 435, 436, 451, 453, 458, 460, 462-464, 466, 468-471,
474, 475, 478, 480, 486, 488, 495-497, 500, 506, 507, 509, 511, 513, 519,
520, 522, 524, 526-529, 532, 534, 536, 537, 539, 541, 542, 545, 547, 548,
552, 556, 559, 560, 563, 566, 567, 570, 572-574, 576, 577, 579-582, 584-
586, 589-591, 594, 597, 599, 605, 608, 609, 611, 612, 613, 618, 623, 624,
632, 633, 636, 639-641, 644, 651-656, 664, 666, 668, 669, 672, 675, 677,
682, 685, 690, 691, 698, 700, 708, 763, 1002, 1266, 1267, 1271, 1273, 1308,
1329, 1330

Время 1113

Горизонт 233, 236, 264, 280, 291, 315, 334

Гражданский мир 46, 454, 510, 516, 521, 588, 1277

Деловая газета 6, 538, 551, 557, 561, 562, 571, 600, 610, 616, 619, 620, 623, 626,
628-630, 648, 650, 663, 678, 680, 693, 695, 696, 701, 702, 706, 720, 724,
728, 741, 744, 748, 760, 769, 771, 775, 777, 779, 783, 791, 811, 823, 828,
848, 856, 864, 875, 1281, 1285, 1293, 1337

Дневной экспресс 452, 490

Днестр 979, 981, 985

Днестровская правда (Тирасполь) 825, 833, 866

Еврейский камертон : прил. к газ. «Новости недели» (Израиль) 788

Еврейское местечко 20, 28, 968, 970, 976, 986, 998, 1001, 1004, 1008, 1012,
1019, 1022, 1026, 1044, 1051, 1065, 1069-1071, 1076, 1079, 1089, 1099,
1108, 1112, 1136, 1138, 1298, 1301, 1303, 1318, 1347, 1355, 1358, 1371,
1375

Единство 1283

Зеркало 617, 649

Известия в Молдове 19, 1382

Израиль сегодня : прил. к газ. "Наш голос" 766

Информационный бюллетень секретариата правления Союза композиторов
СССР (Москва) 235, 253, 259, 262, 267, 268, 277, 289, 297, 305, 306, 311-
313, 319

Истоки 15, 709, 718, 719, 730, 733, 735, 738, 755, 774, 781, 782, 786-788, 803,
819, 826, 831, 838, 882, 905, 909, 932, 940.

Истоки жизни 974, 1003, 1114, 1295, 1346, 1361, 1381

Кишиневские новости 4, 9, 12, 13, 24, 31, 39, 52, 361, 364, 368-370, 373, 374,
379-381, 385, 386, 407, 410, 412, 415, 419, 437, 446, 456, 476, 477, 484,
498, 501, 502, 514, 530, 540, 546, 565, 568, 575, 595, 596, 615, 637, 642,
657, 662, 671, 673, 674, 688, 705, 707, 710, 717, 746, 749, 750, 756, 761,
762, 805, 813, 818, 847, 851, 861, 862, 869, 874, 876, 878, 883, 884, 893,
897, 899, 901, 910, 917, 922, 924, 926, 927, 928, 930, 934, 937, 943, 945,
949, 951, 958-960, 963, 968, 972, 973, 975, 977, 983, 989, 990, 992, 994,
999, 100, 1009, 1010, 1018, 1021, 1024, 1029, 1031, 1032, 1034, 1037,
1040, 1046, 1050, 1052-1054, 1073, 1077, 1082, 1086, 1094, 1098, 1100,
1102, 1104, 1109, 1117, 1120, 1124, 1125, 1127-1129, 1134, 1135, 1140,
1146, 1151, 1154-1161, 1164-1168, 1170-1172, 1176-1181, 1183-1210,
1212, 1214, 1230, 1236, 1237, 1272, 1278, 1289, 1304, 1311, 1327, 1328,
1331, 1333, 1335, 1338, 1349, 1360 1363, 1369, 1370, 1385, 1388

Кишиневский обозреватель 11, 16, 29, 601, 638, 712, 716, 802, 810, 829, 835,
837, 839, 841, 853, 854, 859, 860, 1163, 1284, 1357

Кодры. Молдова литературная 201, 266, 274, 284, 294, 330, 398, 467, 479, 492,
529, 538, 587, 623, 625, 667, 689, 692, 697, 703, 711, 714, 723, 729, 734,
739, 752, 765, 778, 911, 1030, 1039, 1058

Колумна 362, 408, 433, 439, 443, 485, 578.

Коммунист 1043, 1049, 1059, 1061-1063, 1072, 1078, 1081, 1087, 1088, 1090,
1091, 1105, 1107, 1121, 1211, 1364, 1372

Культура (Москва) 725, 747

Литератор 5, 661

Медицинская газета. Medical info 801

Молдавские ведомости 7, 753, 754, 767, 768, 997, 1006

Молодежь Молдавии 102, 103, 105, 108, 110, 112-114, 117-119, 121, 126, 132,
133, 138, 143, 145, 147, 153, 154, 156, 159, 164-168, 180, 195-197, 199,
201, 215, 219, 220, 225, 228, 231, 234, 245, 248, 249, 261, 273, 283, 391,
455, 481, 499, 508, 512, 533, 549, 592, 824, 886, 1274

Музыкальная академия 684
Музыкальная жизнь 44, 731, 751, 793, 1269
Музыкальное обозрение 378, 397, 398, 404, 406, 413, 416, 425, 426, 429, 473,
483, 489, 516, 681, 1275
Наддністрянська правда 171
Народное образование 226, 252
Наш голос 550, 614, 772, 815, 956, 1280, 1294
Наше поколение 1144, 1145, 1147, 1243
Независимая Молдова 14, 22, 53, 59, 383, 396, 399, 401, 402, 409, 411, 414, 417,
421, 431, 438, 440, 441, 442, 444, 445, 447-449, 455, 457, 459, 461, 465,
472, 479, 487, 491, 493, 503-505, 515, 517, 518, 520, 523, 525, 531, 535,
543, 544, 553, 554, 558, 569, 583, 593, 602, 603, 606, 627, 631, 634, 643,
645-647, 660, 665, 670, 679, 686, 694, 699, 704, 713, 715, 722, 726, 732,
736, 737, 742, 743, 745, 757, 769, 770, 773, 776, 780, 789, 795-800, 804,
807-809, 812, 814, 817, 827, 830, 832, 833, 842, 867, 880, 881, 891, 894,
894, 888, 912, 919, 922, 932, 942, 948, 1005, 1048, 1126, 1133, 1139, 1226,
1227, 1276, 1287, 1295, 1297, 1299, 1300, 1312, 1313, 1343, 1368, 1380
Новая столица 836, 840
Новое время 785, 790, 794, 804, 806, 834, 846, 849, 858, 865, 868, 885, 1025,
1035, 1041, 1067, 1068, 1092, 1173, 1174, 1175, 1222, 1234, 1286, 1316,
1354, 1365
Ноев Ковчег 758, 1219
Община 936
Панорама 30
Правда 1279
Радянська Буковина (Черновцы) 170
Рандеву 555, 564
Русин 18, 1028, 1060, 1116, 1137, 1314, 1320, 1374
Русское поле 1377
Русское слово 23, 27, 889, 892, 895, 896, 904, 920, 925, 952, 965, 988, 991, 1000,
1017, 1038, 1291, 1294, 1307, 1309, 1321, 1383
Светская хроника 607
Советская культура 203, 258
Советская музыка 282, 333, 374, 384
Советская Молдова 42, 106, 109, 111, 120, 127, 129, 130, 135, 136, 137, 141, 142,
146, 148-152, 157, 158, 160, 162, 163, 169, 181-185, 187, 189, 192-194,
198, 200, 205, 216-218, 221, 222, 227, 232, 246, 247, 251, 255, 267, 275,
281, 282, 287, 288, 293, 296, 301, 303, 307, 310, 314, 316, 327, 328, 342,
350, 351, 378, 604, 1268
Советский Измаил 1270
Столица 54, 59, 844, 855, 863, 872, 877, 887, 900, 902, 907, 915, 921, 931, 935, 941,
946, 947, 953, 954, 961, 966, 971, 987, 989, 1011, 1033, 1058, 1066, 1084,
1231, 1235, 1305, 1306, 1313, 1334, 1339-1341, 1348, 1350, 1350-1353

Труд «Молдова» : прил. к газ. «Труд» 56, 918
Факел 43
Хэсэд Иегуда : прил. к газ. «Наш голос» 1336
Черновіцке вече 1356
Черноморская здравница (Сочи) 422
Экономическое обозрение (Логос-пресс) 8, 21, 58, 980, 1296, 1324
Еженед. прил.-дайджест газ. "Moldova suverană" 423
Jutrzenka 1256
Stil-info 914, 1182

Index de pseudonime

Указатель псевдонимов Сергея Пожара

- Sîrghi Petru 211, 212, 654,
Васильев Павел 1191
Ворнику И. 159
Говоров Сергей 1205
Горюнов Николай 1190
Дергачев Павел 1206
Дерменжи Геннадий 1214
Думитраш Петру 1202
Дурлештяну Сергей 1207
Евгеньев П. 1160
Зайченко Виталий 1192
Залецкий К. 167
Зимин Сергей 1251
Кердиваренко Маргарита 984, 989
Кулик С. 1170
Леонидов Г. 1166
Летов С. 314
Липкану Георгий 1194
Найштуб Я. 147
Нина Александрова 1184
Огнев Сергей 1012
Паскару Михаил 1213
Пожар Нина Александровна 1164
Пожарников Дмитрий 1167
Помпиеру Серджиу 435
- Саенко Сергей 1161
Сергачев Евгений 1199
Сергеев Геннадий 1189
Сергеев Евгении 1290
Сергиенко Павел 1301
Серегин Владислав 936
Серегин П. 1165
Сержииков Владислав 1229
Стоянов Михаил 1215
Сырги Павел 41, 217
Сырги Петру 44, 217, 302, 308, 311,
338, 386, 453, 464, 466, 469,
475, 480, 488, 495, 500, 504,
506, 507, 509, 511, 513, 524,
526, 527, 528, 533, 534, 536,
537, 539, 541, 542, 545, 547,
548, 552, 556, 560, 563, 566,
572, 573, 574, 577, 579, 580,
581, 582, 585, 586, 589, 591,
594, 597, 608, 609, 611, 613,
628, 632, 633, 636, 644, 661,
652, 653, 655, 656, 664, 666,
669, 672, 675, 685, 690, 691,
698, 1153
Сырцов Петр 1187, 1188

Bibliografia bibliografiilor

Библиография библиографий

1. **A.S. Puşkin** și Basarabia : bibliogr. – Ch., 1999.
2. **Bibliografia** Moldovei 1992-1998. – Ch., 1992-1998.
3. **Bibliografia** Națională a Moldovei. – Ch., 1998-2012.
4. **Biblioteca** Municipală B. P. Hasdeu : 125 ani de activitate : bibliogr. – Ch., 2002.
5. **Biblioteca** Municipalui Chișinău – 1999-2004. – Ch., 2009.
6. **Cărțile** Moldovei = Moldova's books 1986-1990 : Indice bibliogr. naț. – Ch., 2003.
7. **Cărțile** Moldovei Sovietice 1981–1985 : indice bibliogr. de stat = Книги Советской Молдавии : гос. библиогр. указ. 1981-1985. – Ch., 1988.
8. **Constantin Rusnac** : Biobibliogr. – Ch. : BNRM, 2006. – Din conț. : № 300, 302, 310, 311, 313, 314, 318, 327, 333, 334, 344, 347, 353.
9. Cronica presei 1992-1998. – Ch., 1958-1991.
10. **Cronica** presei RSSM 1958-1991. – Ch., 1958-1991.
11. **Cronica** vieții politico-administrative, social-economice și culturale a Moldovei / B.N.R.M. – Ch., 1993-2009.
12. **Cultura** în Moldova: buletin de informare și documentare. – Ch., 1993-2011.
13. **Două vieți** în unison. In memoriam Ion și Doina Aldea-Teodorovici : Biobibliografie. – Ch., 2012. – Din conț. : № 179, 219, 318. – (Colecția „Compozitorii Moldovei”).
14. **Eugeniu Doga** : bibliogr. – Ch., 1993.
15. **Gheorghe Neaga** : biobibliogr. – Ch., 2001. – Din conț. : № 228, 237, 242, 243, 248, 255, 258, 353, 363, 368, 371, 376, 377.
16. **Gleb Ciaichovschi-Mereșanu** (1919-1999) : biobibliogr. – Ch., 2009. – Din conț. : № 675.
17. Maria Bieșu – vocație și destin artistic. – Ch., 2010. – Din conț. : Maria Bieșu : Bibliogr. P. 347, 348, 349.
18. **Suhomlin-Ciobanu, Irina**. Ghenadie Ciobanu : biobibliogr. – Ch., 2000. – Din conț. : № 7, 8, 11, 24, 39.
19. **Zlata Tcaci** : Biobibliografie. – Ch., 1998. – Din conț. : № 22, 619, 638, 722
20. **Українці** в культурі Молдови = Ucraineni în cultura Moldovei : Тематична бібліографія. – Ch., 2008. – В содерж. : Пожар, С. : (227), (230, 231), (233), 242-282, (285-286), (289), (292), (297), 300, 301, 400-404, 486-488, 528.
21. **Шпитальник, С.** Евреи Молдовы : справочник / С. Шпитальник. – К., 2000. – В содерж. : С. Пожар – № 39, 103, 112, 114, 120.

V. ICONOGRAFIE ФОТОАЛЬБОМ



Сергей Пожар с композитором Давидом Гершфельдом. 1990 г.



Музыковеды Сергей Пожар и Зиновий Столяр с композитором
Златой Ткач после презентации книги Галины Кочаровой. Май 2001 г.



Елена Абрамович, Евгений Дога и Сергей Пожар в Органном зале в перерыве концерта Светланы и Миланы Стрезевых памяти Анатолия Стрезева. Октябрь 2002 г.



Майя Ионко (редактор), Нелли Торня и Вита Козловская (ответственные секретари), Иван Святченко (кор.) и Сергей Пожар (автор) на праздновании Дня рождения *Кишиневских новостей*. Октябрь 2002 г.



Сергей Пожар с Марией Биешу после презентации сборника его романсов в Академическом центре „М. Эминеску”. Март 2003 г.



Сергей Пожар с народным артистом России Александром Малининым, перед началом авторского вечера в Национальном Дворце г. Кишинева. После знакомства А. Малинина с романсами С. Пожара на стихи Валентины Костишар. 24.05.2003 г.



Сергей Пожар у памятника освободителям.
Город Могилёв сверху, с видом на Днепр и мост. 2003 г.



Рыбалка на Днепре. Сергей Пожар с пойманным лещем. Июнь 2003 г.



Николай Чолак, Лидия Аксёнова, Теодор Згуряну и Сергей Пожар.
День рождения (80 лет) Л. Аксёновой. 19.07.2003 г.



А. Аксёнов, С. Аксёнов, С. Хаки, И. Стрезева, В. Чолак, С. Пожар,
И. Чолак, Т. Згуряну, Л. Аксёнова, Н. Чолак, Л. Балабан, Л. Пелин и
Б. Аксёнов дома у Лидии Аксёновой в день её 80-летия. 19.07.2003 г.



Репетиция в Органном зале. Сергей Пожар и Маргарита Ивануш.
Июль 2003 г.



После концерта, посвященного Михаилу Глинке:
Людмила Лашёнова – председатель Русской общины, Юрий Махович –
пианист, декан исполнительского факультета АМТИ, Сергей Пожар и
Людмила Ваверко – пианистка, профессор АМТИ. Апрель 2004 г.



Беседа композитора Георгия Муста и музыковеда Сергея Пожара.
Ресторан „Monti-Nelli”. Апрель 2004 г.



Раиса Сувейкэ (директор издательства „Cartea Moldovei”),
Елена Мироненко и Сергей Пожар после юбилейного вечера
к 60-летию Е. Мироненко в Национальной библиотеке. 13.05.2004 г.



Сергей Пожар ведёт творческий вечер композитора Геннадия Чобану в Национальной библиотеке. Июнь 2004 г.



Сергей Пожар с котом-персом Тимоней и художником-карикатуристом Алексом Димитровым. Октябрь 2004 г.



В. Вдовиченко, Л. Алёшина, С. Пожар и И. Пресс (художник) после премьеры „Любовного напитка” силами студентов. Г. Кишинёв, Оперный театр. Июнь 2005 г.



Дом-музей А.С.Пушкина, г. Кишинёв.

Презентация сборника стихов "28+".

Научные работники музея В. Кушниренко. М. Подлесная и С. Пожар, О. Рудягина, Л. Латьева, Б. Мариан, председатель Русской общины Л. Лащенко. 14.10.2005 г.



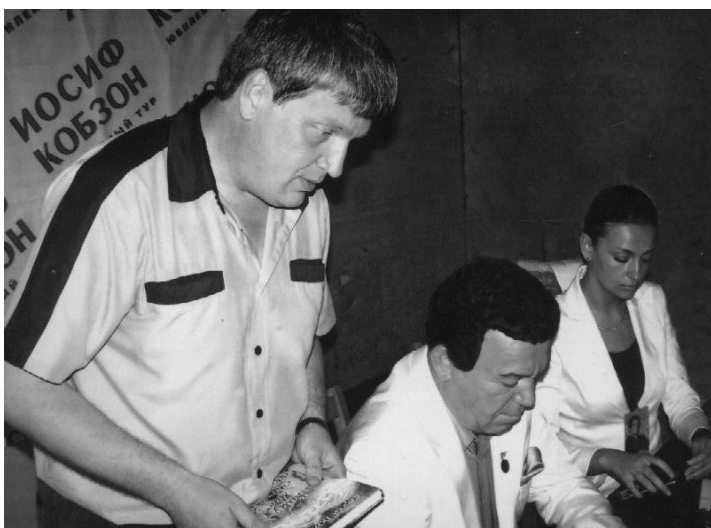
Органный зал г. Кишинева. Юбилейный концерт Сергея Пожара. Выступает поэт и публицист, главный редактор журнала *Молдова* Борис Мариан. У рояля – С. Пожар и певец Иван Кваснюк. 20 октября 2005 г.



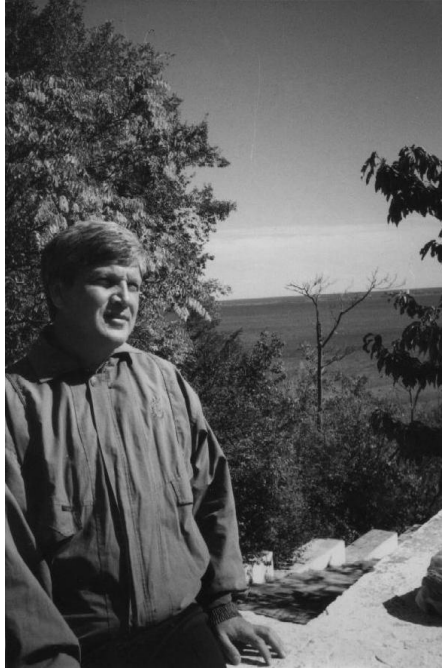
Русское посольство в Республике Молдова (приём в честь Дня народного единства). Приветственное слово С. Пожара, который потом выступал со своими романсами. Октябрь 2006 г.



Сергей Пожар и народный артист СССР Михаил Мунтян в роли Паяца.
Артистическая, после спектакля. Май 2007 г.



Национальный дворец. Пресс-конференция Иосифа Кобзона
(тур к 70-летию). Август 2007 г.



Курорт Сергеевка. Сентябрь 2007 г.



Галина Кочарова, Николай Чолак, Сергей Пожар. Большой зал Академии музыки, театра и изобразительных искусств. Концерт религиозно-хоровой музыки Николая Чолака. 2008 г.



Сергей Пожар и народный артист России Юрий Башмет на пресс-конференции в гостинице „Leo Grand” перед вечерним концертом в Национальном дворце. 22.11.2008 г.



Сергей Пожар, композитор Олег Негруца и директор библиотеки им. М.В. Ломоносова Маргарита Щелчкова. Юбилейный вечер библиотеки. 28.10.2008 г.