

012
C49K



Biblioteca Municipală B.P. HASDEU

Monografie bibliografică

mihai cîmpoi



MIHAI CIMPOI

MONOGRAFIE BIBLIOGRAFICĂ

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU



calea ta spre cunoaștere!

Centrul Academic Internațional Eminescu

MIHAI CIMPOI

Monografie bibliografică

Chișinău
2017

012:821.135.1(478).09 Cimpoi, M. = 135.1 = 00
821.135.1(478).09 Cimpoi, M. (01) = 135.1 = 00
929 Cimpoi, Mihai (01) = 135.1 = 00

Autori: Lidia Kulikovski, dr. conf. univ., Departamentul Studii și Cercetări;
Taisia Foiu, Departamentul „Memoria Chișinăului” (1960-2002);
Vera Sîrbu, Centrul Academic Internațional Eminescu (2002-2017)

Editie îngrijită de Mariana Harjevschi, dr. în șt. ale comunicării

Contribuții: Elena Dabija, Nadejda Mășcăuțanu

Redactare științifică: Lidia Kulikovski, dr. conf. univ.

Redactare bibliografică: Taisia Foiu

Lector: Vlad Pohilă

Coperta: Valeriu Herța

Tehnoredactare: Ion Vârlan

Mihai Cimpoi : Monografie bibliografică / Lidia Kulikovski, Taisia Foiu, Vera Sîrbu ; contribuții: Elena Dabija, Nadejda Mășcăuțanu ; ed. îngrijită de Mariana Harjevschi ; red. șt.: Lidia Kulikovski ; red. bibliogr.: Taisia Foiu ; Bibl. Mun. “B. P. Hasdeu”, Centrul Acad. Intern. Eminescu. – Chișinău : S. n., 2017 (Tipogr. “Notograf Prim”). – 430 p. : fig.

Aut. sunt indicați pe vs. f. de tit. – Text paral.: lb. rom., engl., fr., alte lb. străine. – Rez. paral.: lb. rom., engl., fr., alte lb. străine. – 100 ex.

ISBN 978-9975-84-041-5.

016:[821.135.1(478).09+929(478)]

M 68

CUPRINS

CUVÂNT CĂTRE CITITOR	15
I. STUDII INTRODUCATIVE	
Acad. Eugen SIMION. Catedrala Eminescu.....	18
Acad. Victor CRĂCIUN. Unicul Mihai Cimpoi	20
Theodor CODREANU. Mihai Cimpoi și sinteza eminescologiei	21
Acad. Nicolae DABIJA. Patriarhul	27
Lidia KULIKOVSKI. Mihai Cimpoi are un viitor mai mare ca trecutul.....	30
Ecouri din străinătate	
Acad. Kyçyku KOPI (Albania). Esența ființei eminesciene în viziunea lui Mihai Cimpoi	33
Irfan Ünver NASRATTINOGLU (Turcia). O scrisoare către Mihai Cimpoi.....	35
Giuseppe MANITTA (Italia). „Mihai Eminescu : Dicționar enciclopedic”.....	37
Repere cronologice: viața și opera / Mihai PAPUC.....	39
II. BIBLIOGRAFIE	
Ediții de autor	54
Ediții coordonate, îngrijite, alcătuite, redactate	104
Un „hermeneut de ținută modernă” : articole literare, eseuri, cronici, recenzii, prefețe, postfețe, referințe critice	123
Traducător din pasiune	257
Promotor al valorilor românești: Publicistică, atitudini civice, probleme de cultură și artă.....	257
Om de cultură devenit un destin: Dialoguri, interviuri cu M. Cimpoi și realizate de M. Cimpoi	279
Un epigramist în devenire.....	307

Referințe despre viața, activitatea literară și politică

SUPPLEMENTUM (publicații la aniversarea a 75-a a lui Mihai Cimpoi) 355

Repere istorico-literare despre Mihai Cimpoi 361

„Și mai cântă din cimpoi : Ștrămoșii lui Mihai Cimpoi” / Vlad Ciubucciu. . . . 366

III. INDEXURI AUXILIARE

Index de nume 372

Index de titluri de autor. 393

Index de titluri de cărți recenzare, prefațate, prezentate. 394

Index geografic 402

Index de ediții periodice 403

Rezumat 412

File din album 423

TABLE OF CONTENTS

INTRODUCTION.....	15
I. INTRODUCTION ARTICLES	
Acad. Eugen SIMION. Eminescu Cathedral	18
Acad. Victor CRĂCIUN. The exclusive Mihai Cimpoi	20
Theodor CODREANU. Mihai Cimpoi and the synthesis of eminescology	21
Acad. Nicolae DABIJA. The Patriarch	24
Lidia KULIKOVSKI. Mihai Cimpoi has a bigger future than the past	30
Echoes From Abroad	
Acad. Kyçyku KOPI (Albania). The essence of Eminescu's being in the vision of Mihai Cimpoi	33
Irfan Ünver NASRATTINOGLU (Turkey). A letter to Mihai Cimpoi	35
Giuseppe MANITTA (Italy). „Mihai Eminescu: Encyclopaedic Dictionary”	37
Chronological landmarks: life and opera / Mihai PAPUC.....	39
II. BIBLIOGRAPHY	
Author's editions	54
Compiler, coordinator	104
A «Modern Hermeneutic»: Literary articles, essays, chroniques, reviews, introductions, afterwords, published in books, periodicals, collections	123
Translator by passion	257
Promoter of Romanian values: Publicism, civic attitudes, culture and art issues	257
A man of culture by destiny: Dialogues, interviews	279
A budding epigrammatist	307
Mihai Cimpoi by himself: References about life, literary and political activity	311

SUPPLEMENTUM.	355
And he also plays from the trinkets: Mihai Cimpoi's root / Vlad Ciubucciu .	.366
III. INDEXES	
Index of authors372
Index of titles393
Index of titles of reviews, prefaces394
Geographic index402
Index of periodicals403
Abstracts412
Album.423

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	15
I. ETUDES INTRODUCTIVES	
Acad. Eugen SIMION. Cathédrale Eminescu.....	18
Acad. Victor CRĂCIUN. Le seul Mihai Cimpoi	20
Theodor CODREANU. Mihai Cimpoi et la synthèse de l'eminescologie.....	21
Acad. Nicolae DABIJA. Le Patriarche	27
Lidia KULIKOVSKI. Mihai Cimpoi a un avenir plus vaste que le passé	30
Echos de l'étranger	
Acad. Kyçyku KOPI (Albanie). L'essence d'Eminescu dans la vision de Mihai Cimpoi	33
Irfan Ünver NASRATTINOGLU (Turquie). Une lettre à Mihai Cimpoi	35
Giuseppe MANITTA (Italie). „Mihai Eminescu: dictionnaire encyclopédique”	37
Repères chronologiques: vie et opéra / Mihai PAPUC	39
II. BIBLIOGRAPHIE	
Éditions d'auteur.....	54
Éditions coordonnées, préparées, éditées	104
Une «Herméneutique moderne»: articles littéraires, essais, chronologies, critiques, préfaces, publications, références critiques.....	123
Traducteur par passion	257
Promoteur des valeurs roumaines: attitudes publicitaires, civiques, culturelles et artistiques	257
Un homme de la culture par le destin: Dialogues, entretiens.....	279
Un auteur d'épigramme prometteur.....	307

Mihai Cimpoi par lui-même: références sur la vie, l'activité littéraire et politique	311
SUPPLEMENTUM	355
Et il chante toujours de la cornemuse: Les ancêtres de Mihai Cimpoi / Vlad Ciubucciu	366
III. LES INDEX AUXILIAIRES	
Index des noms	372
Index des titres	393
Index des titres de préfaces, présentations	394
Indice géographique	402
Index des périodiques	403
Resume	412
Album de photos	423

INHALT

VORWORT	15
I. ARTIKELN	
Acad. Eugen SIMION. Eminescu-Kathedrale.....	18
Acad, Victor CRĂCIUN. Der einzige Mihai Cimpoi.....	20
Theodor CODREANU Mihai Cimpoi und die Synthese der Eminescologie	21
Acad. Nicolae DABIJA. Der Patriarch	27
Lidia KULIKOVSKI. Mihai Cimpoi hat eine größere Zukunft als die Vergangenheit	30
Echos aus dem ausland	
Acad. Kycyku KOPI (Albanien). Das Wesen von Eminescu Wesen in der Vision von Mihai Cimpoi.....	33
Irfan Ünver NASRATTINOGLU (Türkei). Ein Brief an Mihai Cimpoi ..	35
Giuseppe MANITTA (Italien). „Mihai Eminescu: Enzyklopädisches Wörterbuch“	37
Chronologische Sehenswürdigkeiten: Leben und Oper / Mihai PAPUC	39
Ciubucciu Vlad. Er spielt noch Sackpfeife	34
II. BIBLIOGRAPHIE	
Autorenausgaben	54
Verfasser, Ausarbeiter, Redakteur, Koordinator	104
Ein «Modern Hermeneutic»: Literarische Artikeln: Essaien. Chroniken, Besprechungen, Vorworte, chlussworte in Büchern publiziert, Anthologien.....	123
Übersetzer	257
Veranstalter rumänischer Werte: Publicistische, bürgerliche Einstellungen, Kultur und Kunst.....	257
Ein Mann der Kultur: Dialoge, Interviews	279
Ein vielversprechender Epigrammist.....	307

Mihai Cimpoi selbst: Referenzen über die literarische und politische Aktivitäten.....	311
SUPPLEMENTUM.....	355
Und er singt immer noch aus der Sackpfeife: Mihai Cimpoi Abstammung / Vlad Ciubucciu	366
III. HILFSVERZEICHNISSE	
Namenverzeichnis.....	372
Titelverzeichnis.....	393
Titelverzeichnis Bewertungen, Vorwort	394
Geographischer verzeichnis	402
Zeitschriften verzeichnis	403
Resümees.....	412
Album	423

СОДЕРЖАНИЕ

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ	15
I. ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ СТАТЬИ	
Акад. Эуджен Симион. Собор Эминеску.....	18
Акад. Виктор Крэчун. Единственный Михай Чимпой.....	20
Теодор КОДРЯНУ. Михай Чимпой и синтез эминескологии	21
Акад. Николае ДАБИЖА. Патриарх.....	27
Лидия КУЛИКОВСКИ. Михай Чимпой ожидает большее будущее, чем прошлое	30
Отголоски из-за границы	
Акад. Кючюку КОПИ (Албания). Суть существования Эминеску в видении Михая Чимпой	33
Ирфан Юнвер НАСТРАТТИНОГЛУ (Турция). Письмо Михаю Чимпою.	35
Джузеппе МАНИТТА (Италия). „Михай Эминеску: Энциклопедический словарь”	37
Хронологические ориентиры: жизнь и творчество / Михай Папук	39
II. БИБЛИОГРАФИЯ	
Авторские издания	54
Координированные, отредактированные, составленные издания	104
«Современная герменевтика»: литературные статьи, эссе, хронологии, обзоры, предисловия, публикации, критические ссылки.	123
Переводчик по ваянию души	257
Промоутер румынских ценностей: публицистические, гражданские взгляды, культура и искусство.	257
Человек культуры: диалоги, интервью	279
Многообещающий эпиграммист	307

Михай Чимпой: жизнь, литературная и политическая деятельность . . .	311
SUPPLEMENTUM.	355
И он также играет на волынке: предки Михай Чимпоя / Влад Чубукчиу	366
III. ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЕ УКАЗАТЕЛИ	
Именной указатель	372
Указатель названий отдельных изданий	393
Указатель рецензий, предисловий	394
Географический указатель	402
Указатель периодических изданий	403
Резюме	412
Альбом	423

CUVÂNT CĂTRE CITITOR

ESTE O TRADIȚIE LA BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „B.P. HASDEU” de a omagia personalitățile excepționale ale culturii noastre prin elaborarea monografiilor bibliografice.

Volumul *Mihai Cimpoi. Monografie bibliografică* este un semn de PROFUND respect și înaltă prețuire față de academicianul Mihai Cimpoi, critic și istoric literar, filosof al culturii, eminescolog, membru de onoare al Academiei Române, membru titular al Academiei de Științe a Moldovei și al Academiei Europene de Științe și Arte.

Cu ocazia celei de a 75-a aniversări a academicianului Mihai Cimpoi, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul Academic Internațional Eminescu au elaborat prezenta cercetare. Este ediția a doua, revăzută, adăugată și completată a biobibliografiei editată în 2002*.

Actuala cercetare biobibliografică reflectă integral activitatea academicianului Mihai Cimpoi pe parcursul a 57 de ani de muncă scriitoricească și științifică, creează un portret veridic și cuprinzător.

Lucrarea de referință însumează 3720 de publicații de și despre Mihai Cimpoi, dintre care 73 volume de autor, cu un total peste 16 000 pagini. Cititorul va găsi aici studii și eseuri privind literatura română și legăturile ei cu literatura europeană și universală, unele traduse în limbi străine (engleză, franceză, italiană, rusă, turcă, albaneză, letonă): *Spre un nou Eminescu* (4 ediții); *Narcis și Hyperion* (3 ediții); *Esența Ființei: (Mi)teme și simboluri existențiale eminesciene*; *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia* (4 ediții); *Secolul Bacovia*; *Lumea ca o carte*; *Sinele arhaic. Ion Creangă: dialecticile amintirii și memoriei*; *Mihai Eminescu. Dicționar enciclopedic*.

La selectarea materialului au fost utilizate studiile și publicațiile bibliografice „Cărțile Moldovei Sovietice” (1960-1985), „Critica și știința literară în Moldova” (1960-1990), „Anul literar”, „Cronica Presei” (1960-1998) și „Bibliografia

* Mihai Cimpoi: biobibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”; alcăt.: L. Kulikovski, T. Verebcean; ed. îngrijită de Lidia Kulikovski. – Chișinău: Litera, 2002. – 192 p.

Națională a Moldovei” (1999-2014), colecțiile, cataloagele și fișierele Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Bibliotecii Academiei de Științe „Andrei Lupan”, Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, Centrului Academic Internațional Eminescu, Camerei Naționale a Cărții din Republica Moldova, catalogul on-line al Bibliotecii Naționale a României, precum și documente din arhiva personală a acad. Mihai Cimpoi.

Lucrarea de referință este structurată în trei capitole: **Capitolul I. Studii introductive**, semnate de personalități marcante ale culturii românești : Eugen Simion, Victor Crăciun, Nicolae Dabija, Theodor Codreanu, Lidia Kulikovski. A fost adăugat un nou compartiment: *Ecouri din străinătate*, semnate de eminescologi din mai multe spații culturale: Kyçyku Kopi (Albania), Irfan Ünver Nasrattinoglu (Turcia), Giuseppe Manitta (Italia) ș.a.

Capitolul II. Bibliografie cuprinde *Ediții de autor* cu descrierea conținutului și indicarea paginilor. Fiecare ediție aparte este urmată de trecerea în revistă a recenziilor, cronicilor și aprecierilor referitoare la volumul respectiv, în ordine cronologică, iar în interiorul anului – în ordine alfabetică.

Un aspect relevant al activității criticului literar Mihai Cimpoi o constituie elaborarea manualelor, redactarea, coordonarea documentelor cu o tematică diversă, acestea formând un subcapitol aparte: *Ediții coordonate, îngrijite, alcătuite, redactate*.

Subcapitolul *Un „hermeneut de ținută modernă”: eseuri, cronici, recenzii, prefețe, postfețe, referințe critice* va contribui la conturarea personalității academicianului, fin cunoscător al literaturii, culturii și filosofiei române și universale, fapt care este documentat prin lucrările bibliografiate. Pe parcursul anilor academicianul M. Cimpoi a semnat circa **2200** de eseuri, recenzii, prefețe, postfețe și alte articole literare.

Scrierile sale publicistice sunt concentrate într-un subcapitol aparte : *Promotor al valorilor românești. Publicistică, atitudini civice, probleme de cultură și artă*.

Simpla enumerare a titlurilor sugerează cuprinzător tematica dominantă: *Identitatea culturală și integrarea europeană; Adevărul științific și rolul limbii române în societatea contemporană; Actualitatea dinamică a lui Mihai Eminescu etc.*

Urmează compartimentul *Dialoguri, interviuri cu M. Cimpoi și realizate de M. Cimpoi*.

Protagonistul acestui studiu ne demonstrează dialoguri competitive cu orice cercetător al domeniului literar și cultural și chiar al altor discipline. Pe parcursul anilor s-a discutat despre problemele evoluției literaturii și ale criticii literare, despre Eminescu în întreaga sa complexitate, despre postmodernism, polemici literare, atitudini civice etc.

Compartimentul *Despre viața, activitatea literară și politică* include studii despre biografia savantului, materiale ce demonstrează prezența acad. M. Cimpoi în enciclopedii, dicționare și alte surse de referință, precum și activitatea sa științifică, literară, civică, reflectată în ediții periodice.

Lucrarea include un *Supplementum*, în care sunt incluse publicațiile apărute cu prilejul aniversării a 75-a de la nașterea lui Mihai Cimpoi și unele articole identificate suplimentar.

În ediția de față au fost inserate secvențe din opiniile colegilor de breaslă: critici literari, scriitori, cercetători, publiciști din Republica Moldova, România și alte țări.

Capitolul III. Indexuri auxiliare. Pentru a facilita utilizarea biobibliografiei, au fost alcătuite cinci indexuri auxiliare: Index de nume; Index de titluri de autor; Index de titluri de cărți recenzate, prefațate, prezentate; Index geografic; Index de ediții periodice.

Criteriul de aranjare a materialului bibliografiat este direct cronologic, iar în cadrul anului descrierile sunt date în ordine alfabetică. Lucrările apărute în limba rusă sunt ordonate la sfârșitul fiecărui an după același criteriu.

Limitele cronologice ale bibliografiei: 1960-2017.

Selectarea surselor a fost încheiată în septembrie 2017.

Descrierile bibliografice au fost efectuate conform standardelor în vigoare – ISO 690:2012. Abrevierile cuvintelor în limba română s-au făcut conform STAS-ului 7. 11-2004 (ISO 832:1994) *Prescurtările cuvintelor și expresiilor în limbile străine europene*.

Lucrarea se încheie cu un *Rezumat*, tradus în patru limbi (engleză, franceză, germană, rusă) și *File de album*.

Monografia bibliografică *Mihai Cimpoi* va fi utilă celor interesați de istoria și starea actuală a literaturii române, studiată și analizată de remarcabilul cărturar Mihai Cimpoi – cercetătorilor literari, profesorilor, studenților și elevilor, bibliotecarilor, precum și tuturor cititorilor dornici să cunoască în amănunte vasta și variata activitate a academicianului Mihai Cimpoi.

I. STUDII INTRODUCTIVE

CATEDRALA EMINESCU

Acad. Eugen SIMION

MIHAI CIMPOI ARE – ÎN IMAGINAȚIA MEA DE VALAH – figura și semnele comportamentale ale unui răzeș din epoca lui Ștefan cel Mare. Voinic, țeapăn, niciodată grăbit, cu vorba domoală, coborât – aș zice – direct din spațiul sadovenian, pare că s-a hrănit toată viața lui cu rădăcini de stejar. Ține drumul drept, pe la mijloc, și, de-i pornit într-o direcție, n-o schimbă până nu ajunge la locul convenit. Îmi place la el, între altele, că se ține de cuvânt. În țara lui Mitică, atâta statornicie nu este socotită o mare virtute. De aceea răuvoitorii noștri ne consideră oameni de vorbe și nu, cum s-ar cuveni, oameni de bine. Am credința neștrămutată că Mihai Cimpoi nu-i un om de vorbe și ce promite face. Ca un țăran basarabean, hârșit de viață, stă locului și, contrar prejudecății despre adamismul nostru tradițional, duce lucrurile la capăt. Nu-i place să construiască din fuga cailor, cum spunea G. Călinescu că am fi făcut, noi, românii, de-a lungul veacurilor, și nu lasă neterminată catedrala pe care a început-o.

Am observat de mult, de când l-am citit (și am mai spus-o o dată: l-am citit pe la începutul anilor '80, când filosoful Constantin Noica mi-a trimis o scrisoare și o carte despre Eminescu scrisă, zicea el, de un coleg de-al D-voastră din Basarabia! E interesant, citiți-l, mă îndeamnă el), am observat, zic, că, în cazul lui, catedrala pe care o începuse deja și voia s-o ducă până la acoperiș, se cheamă Eminescu. Nu este, remarc, tema lui unică de studiu, dar este în mod evident tema lui prioritară. A scris mult despre Eminescu, îndeosebi despre Eminescu ca poet al ființei, un concept care vine, prin Noica, de la existențialiștii europeni din ramura germană. Acum strânge toate cunoștințele, descoperirile, analizele sale critice într-un Dicționar enciclopedic Eminescu, reluând, dacă înțeleg bine lucrurile, proiectul lui G. Călinescu și sintetizând ceea ce au descoperit, după momentul G. Călinescu-Perpessicius-Vianu, eminescologii mai noi.

Este un proiect important pentru cultura română, un proiect ambițios, un proiect pe care l-au început și alți critici literari și, dintr-un motiv sau altul, l-au abandonat. Intelectualul român lucrează, de regulă, cu fragmente, se pregătește cu mare agitație pentru cursa de o sută de metri și, de multe ori, se plictisește înainte de a începe... Rareori se aventurează în cursele lungi, de fond, acelea care cer tărie de caracter, răbdare, antrenament feroce și, evident, vocația marilor construcții. Mie, unuia, îmi plac și fragmentariștii, de genul strălucitorului existențialist Cioran (un spirit al sintezei), îmi plac, totodată, și marii arhitecți în critica și istoria literară, marii vizionari, spirite ale amplitudinii în ale totalității, oamenii care gândesc întregul, nu numai fragmentul, ca Mircea Eliade. Ei au devenit indezirabili în epoca structuralismului, dar au revenit în forță după ce dictatura structuralistă (cum i-a zis Roland Barthes, unul dintre fondatorii ei în literatură) s-a încheiat.

Mihai Cimpoi, autor al unei *Istории deschise a literaturii române din Basarabia*, publică acum acest dicționar enciclopedic eminescian, pornind de la biografia poetului și ajungând la mitul poetului. În acest spațiu critic vast intră, constat, conceptele, stilurile literare ce se pot regăsi în opera lui Eminescu (operă, la rândul ei, de întâlnire și sinteză a marilor curente filosofice și literare din veacul său!), sunt definite, apoi, limba și stilul eminescian și, într-un compartiment, eminescianismul. Este analizată opera în toată alcătuirea ei și modul în care a fost receptată de-a lungul timpului...

O lucrare, dar, vastă, primejdios de vastă, îndrăzneță, o lucrare necesară. Ea apare în cultura română într-un moment în care Eminescu este disputat, zgomotos și inutil, de detractorii de serviciu și zelatorii de serviciu, deopotrivă de înverșunați și aberanți... Mihai Cimpoi îi primește pe toți, am sentimentul, cu spiritul lui lucid și drept, cu înțelepciunea lui de basarabean din clasa lui C. Stere și cu sufletul lui, cum am zis mai înainte, de nobil răzeș, profund, trecut prin multe, pățit, hârșit de o istorie brutală. Eminescu este pentru toți cei care gândesc ca el nu numai un mare poet, dar și un stâlp de rezistență al spiritualității naționale. Dicționarul pe care l-a alcătuit vine să reconfirme acest punct de vedere, după mine, just, pentru că el exclude atât vanitățile și rătăcirile localismului orb, cât și cosmopolitismul arogant și represiv față de miturile spiritualității naționale.

*Mihai Eminescu. Dicționar enciclopedic.
Chișinău, 2012.*

UNICUL MIHAI CIMPOI

Acad. Victor CRĂCIUN

MIHAI CIMPOI NE APARE ASTĂZI DREPT cea mai înaltă personalitate cărturărească a Basarabiei. Recunoscut, deopotrivă, și în România, și între românii răspândiți în întreaga lume, numele lui se așează printre cele mai de seamă din spațiul imens al cunoașterii umaniste, motiv pentru care, cu deplină îndreptățire, a fost ales deopotrivă în agora celor două Academii, la București și la Chișinău, cea ce reprezintă o deplină recunoaștere a meritelor sale în promovarea valorilor naționale prin întreaga sa operă și activitate.

Mă bucur de aleasa lui prietenie, deloc întâmplător, de la 15 ianuarie 1989, ziua în care, pe când mă aflam la Chișinău, debutau manifestările dedicate Centenarului urcării la Luceafăr a celui mai înalt spirit al românității, poetul și gazetarul considerat scut național pentru românii din Basarabia, colaborarea noastră înfiripându-se sub semnul lui Eminescu. Apoi l-am avut alături în cele mai de seamă acțiuni ale unității naționale, începând din 1990, pe care le-am organizat la românii de pretutindeni, dar mai ales în Republica Moldova, cu sprijinul și dăruirea marilor bărbați ai Basarabiei moderne, Grigore Vieru, Doina și Ion Aldea-Teodorovici, Emil Loteanu, Anatol Codru, Ion Vatamanu, Gheorghe Ghimpu, Grigore Grigoriu, Nicolae Costin – și ne ridicăm fruntea spre Dumnezeu, înălțând o rugă pentru odihna sufletelor lor, pentru că aceștia nu mai sunt printre noi. Din fericire, spiritul lor este viu și crezul lor este dus mai departe de Mihai Cimpoi, purtând povara neliniștilor, grijilor și patimilor tuturor acestora, pentru a ține trează în veșnicie conștiința unității aceluiasi neam și aceeași spiritualități. Înainte de a fi om de cultură Mihai Cimpoi este un român exemplar, pentru că obârșiile vechi românești i s-au transmis și prin părinți, și prin cei alături de care și-a desfășurat munca de redeșteptare națională. Și-a hrănit spiritul cu seva rădăcinilor simțirii milenare, limbii, gândirii și expresiei „ce exprimă adevărul”. Mihai Cimpoi este o personalitate a veacului XXI, European prin vocație, dar cu o indisolubilă legătură cu trecutul patriei sale, o minte scăpărătoare, cu o cultură absolute uluitoare, dublate de farmec, poezie, spirit și umor, dragoste de om și de românitate. În acest chip continuă acțiunile lui Nicolae Iorga la Liga Culturală și le adâncește în cadrul Congresului Spiritualității Românești de la Alba Iulia. Prin Mihai Cimpoi continuă direcția națională înălțată de Eminescu, devenind purtătorul ei de drapel, atât de necesar nu numai pentru păstrarea ființei naționale a românilor basarabeni, ci și a specificului nostrum între neamurile lumii de astăzi.

S-a dăruit, așadar, acestui ideal măreț, cu fiorul demn al vechilor generații, începând cu aceea a pașoșiștilor, durând emanciparea Basarabiei atât în calita-

tea direct de scriitor și conducător ales al scrisului ei românesc cât și în aceea de critic și istoric literar și cultural, partizan al unei unice culture a românilor de pretutindeni, oriunde ar acționa ei, în centrul aflat în România ori în marginea lumii, și acolo existând români și, deci, cultura românească. Cea dintâi dovadă o face fundamental carte *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia*, care alătură contribuțiilor lui George Călinescu din prima istorie a literaturii române latura ei baarabeană, completând-o și evidențiind-o. Ecolul cercetării a fost colosal, venind, ediție după ediție - șase la număr - pentru a sedimenta conceptul. Au apărut apoi cercetările specific privind mării sciitori din Basarabia, în frunte cu Grigore Vieru, cu scriitorii specifici ai literaturii, cele privitoare la gândirea eminesciană, în monografii, la care se adaugă zece volume de *Critice*, prima *Bibliografie* a scrisului său, alcătuită la Chișinău, în 2002, de Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu indicând 2.035 titluri de lucrări și referință, care în 2012 au ajuns la 3.000! Ceea ce reprezintă o contribuție neatinșă de niciun cărturar contemporan, cu excepția lui Grigore Vieru, numai că numărul paginilor datorate lui Mihai Cimpoi este considerabil mai mare, soliditatea studiilor și eseurilor sale impunându-l drept unul dintre istoricii și criticii literari cei mai importanți.

Ne face o deosebită bucurie să constatăm faptul că această imensă contribuție a sa reprezintă o cercetare de aceeași factură cu a gânditorului Hasdeu, la care se adaugă cunoașterea eminescianismului și încă un veac lung de cultură românească analizată pe canavaua filosofiei și civilizației umanității, acolo unde și românii își au locul lor statornicit. Și unde, prin toată această gândire asupra ființei spiritual românești, numele lui Mihai Cimpoi se înscrie acum, cu mândria celor 70 de ani pe care îi adună, alături de confracții lui din întreg spațiul românității.

MIHAI CIMPOI ȘI SINTEZA EMINESCOLOGIEI

Dr., prof. Theodor CODREANU

EUGEN SIMION OBSERVĂ, ÎN PREFAȚA LA RECENTA CARTE a lui Mihai Cimpoi, *Mihai Eminescu – Dicționar enciclopedic* (Editura Gunivas, Chișinău, 2012, 584 p.), că, dincolo de complexitatea operei sale de critic și de istoric literar, autorul de la Chișinău este, în primul rând, un mare eminescolog. Altfel spus, că Eminescu este *arheul* lucrător (*nisus formativus*) în personalitatea lui. De altfel, Mihai Cimpoi, în varii contexte, amintește de spusa călinesciană că pentru un critic român proba de foc este Mihai Eminescu. G. Călinescu însuși este model exemplar de *scriitor total* în sensul eminescian al cuvântului. Nici nu e de mirare că a fost adeptul conceptului de *critică totală*, în prelungirea

căruia creează și Mihai Cimpoi. Dacă autorul *Principiilor de estetică* (1939) se salva de eclecticism prin subordonarea tuturor disciplinelor la imperativul *estetic*, Mihai Cimpoi își adaugă năzuința unei *hermeneutici ontologice* ca factor unificator a ceea ce el numește *mitopo(i)etică*, salvându-se, la rândul-i, de epigonism călinescian.

Cantitativ, dar nu numai, opera de eminescolog a lui Mihai Cimpoi este impresionantă. Dincolo de numeroasele articole și studii risipite prin diferite cărți, reviste și ziare, s-a impus prin volumele: *Narcis și Hyperion* (1979, 1985, Chișinău, 1994, Iași, col. „Eminesciana”), *Spre un nou Eminescu (Dialoguri cu eminescologi din lume)* (1993, Chișinău, 1995, București, *Mă topesc în flăcări. Dialoguri cu eminescologi din întreaga lume*, Chișinău, 1999), *Căderea în sus a Luceafărului* (Galați, 1993). Masiva cercetare *Mihai Eminescu – Dicționar enciclopedic* vine să încununeze opera lui Mihai Cimpoi alături de cealaltă realizare de anvergură, *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia* (patru ediții).

Cartea se deschide cu un triptic: *Cuvânt-înainte*, deja semnalat, al lui Eugen Simion, cu *Argumentul* autorului, după care urmează un *Tabel cronologic* eminescian. Enciclopedia propriu-zisă este structurată în nouă masive capitole care acoperă aria vastă a tot ce ține de Eminescu și de eminescologie, încheindu-se cu un *Indice de nume*, cu o *Anexă* și ilustrații sub genericul *Pe urmele lui Eminescu cu Vasile Șoimaru*. Autorul ne oferă și un *Rezumat* în română, germană, engleză, franceză, italiană, spaniolă și rusă. Documentația e vastă, adusă la zi. Totuși, autorul nu se arată mulțumit și pregătește o nouă ediție completată cu un vast dicționar de termeni eminescieni, într-o concepție diferită de ale celorlalte lucrări care s-au realizat până astăzi. Noua înfățișare a cărții se va lansa la cea de a șasea ediție a Congresului Mondial al Eminescologilor (Chișinău, 4-5 septembrie 2017), inițiativă care i se datorează, bucurându-se de un meritat ecou în cultura de pe ambele maluri ale Prutului și în lumea celor pasionați de Eminescu.

Lucrarea, de anvergură hasdeiană, este destinată a fi atât un instrument de formare-informare, cât și unul pentru lectură, oglindă a personalității stilistice a lui Mihai Cimpoi. De aceea, mi se pare că *Mihai Eminescu – Dicționar enciclopedic*, deocamdată operă unicat în cultura noastră, este destinată cititorilor de toate vârstele, de la elev până la specialist. Autorul reține *esențialul* în toate articolele dicționarului, satisfăcând exigențele unei lucrări enciclopedice, dar *nuanțând* acolo unde este nevoie și formulând punctul de vedere propriu. Conceptul de „dicționar” al criteriului alfabetic este prezent doar parțial, în anumite secțiuni (de pildă, capitolul VII despre *Eminescologi. Esești. traducători*), în majoritatea predominând aspectul enciclopedic, teoretizat, altminteri, în *Argument*.

Etimonul grecesc *enkyklospaideia* (cu semnificațiile de *înăuntru*, *cerc* – *educație*) îi sugerează lui Mihai Cimpoi metafora centrală de *cerc eminescian*, acea „uriașă roată a vremii” stăpânite de geniul poetului, pe care eminescologul de azi intenționează s-o refacă din plasma vieții și operei lui Eminescu, în spiritul călinescian al *criticii totale*, având ținta unei „educații complete” a tineretului de azi, dar nu numai (p. 7). Altminteri, spectrul lui G. Călinescu este și aici invocată, Mihai Cimpoi propunându-și să ducă mai departe ceea ce marele critic preconiza în capitolul *Descrierea operei eminesciene*, anume să releve „schema organică a operei lui Eminescu”. Paradoxul vine de acolo că acest *organicism* a fost condamnat, la rândul-i, să se realizeze „enciclopedic”, prin „fragmente” și, fatalmente, ne apare „codificat”: „E un univers codificat, «runic», «palimpsestic», care reactualizează versul din *Epigonii* «Carte tristă și-ncălcită / Ce mai mult o încifrează cel ce vrea a descifra». Navigarea cu mouse-ul în cazul în care ar fi introduse în calculator (*fragmentele* operei eminesciene, n.n.), ar produce delicii intelectuale de nedescris. / E un amalgam nesupus ordinii științifice, ci doar legii probabilității, asemenea variabilei aleatorii din matematică, în care găsim aliate: însemnările de lectură, notele de la curs, notații de diferită natură, fiziografii, adică mici tratate privind diferite domenii și denumite astfel deopotrivă, fișe caracteriologice și lexicologice, diagrame cu reprezentări concrete sau fanteziste ale obiectelor și schemelor, ecuații și formule matematice de tot soiul – detalii documentare, inserturi (de felul flashback-urilor de azi), versuri, aforisme, expuneri succinte de doctrine și sisteme (referințe la Kant, Schopenhauer, Hegel), grafeme («denumirea mărimilor prin litere»), «idei vizionare», definiții, reguli.” (pp. 8-9).

Iată-l, așadar, pe Eminescu însuși impunând cercetătorului spiritul enciclopedic, acea „coincidență a contrariilor” pe care o observa Mircea Eliade ca fiind cheia înțelegerii „enigmei” Eminescu (p. 10). Labirintica operă eminesciană îl determină pe autor să recurgă la diferite tehnici de cercetare și de expunere a datelor, cea mai vizibilă fiind aceea a „contrapunctului”. De pildă, elementele biografice sunt reluate din diverse unghiuri de vedere (chiar contradictorii), oglindind atât momentele și conjuncturile când au fost concepute întâia oară de către eminescolog, cât și variatele interpretări ale istoriei și criticii literare. Astfel ni se prezintă datele din *Tabelul cronologic* coroborate cu cele din articolele *Portret-sinteză*, *Biografia*, *Arborele genealogic*, *Strămoșii poetului*, *Personalitatea*, *Anturaje*, *Moartea civilă* și altele. *Tabelul cronologic* apare ca secvență-macă dezvoltată arborescent în alte articole. *Portretul-sinteză*, reluat din *Dicționarul general al literaturii române*, scris împreună cu Eugen Simion, este păstrat în forma de acolo, cu modificările ce se impuneau noii structuri: reconfigurarea paragrafelor, lipsa intercalărilor privind cronologia vieții

și operei, eliminarea citatelor din eminescologi și a bibliografiei, valorificată în finalul enciclopediei. În aceste texte, Mihai Cimpoi nu schimbă moștenirea tradiției eminescologice, de factură călinesciană, adoptată de Academia Română, privitor la biografie, pecetea contribuțiilor personale fiind vizibilă, în schimb, în abordarea operei (de exemplu, mitopo(i)etica ființării eminesciene se arată convergentă cu structura unui anumit număr de *mituri* care străbat întreaga operă a scriitorului, cele mai multe relevate de Eugen Simion). În articolele vizate, Mihai Cimpoi rămânea, la prima ediție, la informarea seacă și convențională a survenirii, pur și simplu, a bolii psihice la 28 iunie 1883, cu toate consecințele vehiculate, care, însă, lăsau în ambiguitate activitatea intelectuală a poetului din cei șase ani vitregi. Istoricii literari, chiar și G. Călinescu și George Munteanu, au lăsat o umbră puternică de derută în fața corespondenței din această perioadă, a traducerilor (*Gramatica sanscrită* a lui Franz Bopp, operă de maximă dificultate, apoi a celor din Mark Twain sau Émile Augier), nemaivorbind de publicistica de la *România liberă* și *Fântâna Blanduziei*, de capodoperele poetice cărora le dă forma strălucită pentru tipar etc. În schimb, revine contrapunctic, cum spuneam, cu onestitatea cercetătorului, în alte articole, unul dintre ele intitulându-se, după o sintagmă a lui N. Georgescu, *Moartea civilă*. Între timp, Academia Română a încercat să soluționeze vechea controversă printr-o sesiune de comunicări ale specialiștilor (Irinel Popescu, Ioan-Aurel Pop, Cecilia Cârja, Ioana Bonda, Victor A. Voicu, Octavian Buda, Dan Prelepceanu, Călin Giurcăneanu, Eduard Apetri, Codruț Sarafoleanu, Vladimir Beliș), finalizată cu o carte coordonată de Eugen Simion sub titlul *Maladia lui Eminescu și maladiile imaginare ale eminescologilor* (Fundatia Națională pentru Știință și Artă, București, 2015). Totuși, o altă moștenire a eminescologiei rămâne controversată/necorectată: este vorba de convingerea lui Perpessicius, preluată de toți eminescologii, că ediția princeps a *Poesiilor* este exclusiv opera lui Titu Maiorescu. O preia și Mihai Cimpoi: „În decembrie 1883 îi apare volumul *Poesii*, cu o prefață de Titu Maiorescu, la Editura Socec din București. Volumul cuprinde șaiszeci și patru de poezii publicate între 1870 și 1883. Maiorescu le pune într-o anumită ordine pentru a le da o mai mare relevanță. Este mulțumit de ceea ce obține, căci iată ce scrie Emiliei Humpel, sora sa: «Poeziile, așa cum sunt orânduite, sunt cele mai strălucite din câte s-au scris vreodată în românește și unele chiar în alte limbi.» (p. 26). În teza lui Perpessicius, fundată și pe scrisoarea către Emilia Humpel, există însă o adevărată piatră a *ambiguității* precum aceea de pe mormântul Mântuitorului. Maiorescu, demonstrează N. Georgescu în foarte documentatele studii despre edițiile operei eminesciene (și mai ales în Mihail Eminescu, *Poesii*, ediție critică, studiu introductiv, comentarii filologice și scenariul probabil al *ediției*

princeps de N. Georgescu, Editura Academiei Române, București, 2012), este *ambiguu*, la maximum, când scrie *așa cum sunt orânduite*, fiindcă nu precizează *de către cine* „orânduite”? Logica aristotelică nu lăsa decât un răspuns, prin raportare la *boala* poetului: *de către Maiorescu*. Dar Maiorescu și-a luat măsuri de precauție, spunând că nu „de mine orânduite”! A fost nevoie de uriașul efort benedictin și detectivistic al lui N. Georgescu pentru a arăta că *Poesii* este CARTEA construită de Eminescu însuși, dar „stricată” și grav compromisă (în ochii exigenți ai autorului) de Titu Maiorescu, de unde și atitudinea ostilă a poetului față de „cadoul” făcut de critic în foarte enigmatică vizită de la cumpăna anilor 1883-1884. Sunt incredințat că la următoarea ediție a enciclopediei sale Mihai Cimpoi va avea în vedere și demonstrația lui N. Georgescu, dat fiind că apariția celor două cărți s-a produs simultan, la sfârșitul anului 2012. Ecouri ale acestei nemulțumiri a poetului găsim și în scrierile lui Caragiale (*Două note*). Altminteri, trăim în inevitabila epocă a *rectificării adevărului*, în spirit eminescian, ceea ce Mihai Cimpoi și face, masivul său op născându-se chiar din această perspectivă a eminescologiei. Aș zice că e meritul său de căpătâi în raport cu tradiția eminescologică, autorul basarabean aflându-se în avangarda cercetărilor, reușind să mute centrul de focalizare eminesciană a spiritului românesc la Chișinău, unde a înființat, între altele, Centrul Academic Internațional „M. Eminescu” și a organizat primul Congres Mondial al Emnescologilor, în septembrie 2012.

Parafrazând un autor vechi, nimic din ceea ce-i eminescian nu-i rămâne indiferent lui Mihai Cimpoi. El adună și glosează cele mai variate teme eminesciene: de la cele deja inventariate la *mitul Eminescu*, complexitatea structurală a universului său trecută prin *clasicism*, *romantism*, *baroc*, *simbolism* și chiar *post-modernism avant la lettre*. Apoi cultura uriașă a poetului, cu referințe la personalități istorice, figuri culturale, autori citați, traduși, eroi literari, personaje mitologice, trecând prin disciplinele științifice și filosofice care l-au marcat pe poet: filosofia, filosofia indiană, istoria, economia politică, religia, pedagogia, preocupări lingvistice, idiomatice, paremiologice etc. Ar fi putut adăuga aici și *dreptul*, domeniu în care Eminescu a cugetat în chip original, cum dovedesc doi specialiști în domeniu: C. Jornescu și C. Petrescu (printre puținii emnescologi care lipseau din prima ediție a dicționarului lui Mihai Cimpoi), în volumul *Valori etice în opera lui Eminescu*, Editura Minerva, București, 1989.

În complexitatea ei este pusă problema încadrării poetului în tipologiile culturale, atent la dificultățile unei asemenea întreprinderi, sesizate încă de G. Călinescu. Se știe că istoria și critica literară a optat, aproape unanim, pentru *romantismul* eminescian, poetul însuși exprimându-și aderența la acesta în cunoscuta poemă *Eu nu cred nici în Iehova...* Totuși, contemporanii, în spe-

cial Titu Maiorescu, au refuzat o asemenea strictă opțiune, mentorul Junimii considerându-l „om al timpului modern”. Alții au mers mai departe, considerându-l contemporan nu atât cu Victor Hugo, cât cu Baudelaire și Rimbaud (Ioan Constantinescu). Eu însumi, într-o carte din 1984 (*Eminescu – Dialectica stilului*) am încercat să-l scot de sub etichetele tiranice de „romantic întârziat”, „ultimul mare romantic european”. Într-adevăr, un geniu depășește „complexele de cultură” ale unei epoci. Mihai Cimpoi invocă îndoiala lui G. Călinescu privind existența unui romantism al literaturii de fundal: „Romantismul este o atitudine exclusiv a marilor romantici, care apoi firește s-a generalizat prin imitație.” (G. Călinescu, *Opere*, 15, București, 1979, p. 84). Marele romantism eminescian este cel care a creat eminescianismul, nu un pretins romantism al epocii. Scara estetică, de valori, este cea care decide asupra canonului literar. Mihai Cimpoi trece în revistă diferite concepții despre romantism, inclusiv pe cele recente, vehiculate peste ocean și la noi de către Virgil Nemoianu, preluate de Nicolae Manolescu: *High* (vizionar) și *Biedermeier* (epigonic, „îmblânzit”, manierist). La Eminescu, am găsi ambele forme. Pe această cale a amestecului stilurilor colective, s-a putut demonstra apartenența lui Eminescu și la clasicism, baroc, simbolism, modernism, postmodernism etc., încât problema pare să rămână încă deschisă. Mihai Cimpoi face bine că trece în revistă multe din aceste controverse. O viitoare ediție va trebui să ia în considerație și poziția cu totul singulară, pentru vremea ei, a lui A.C. Cuza, care a dedicat, în al doilea deceniu al secolului al XX-lea, o carte masivă problemei romantismului eminescian și romantismului în genere, carte rămasă, din păcate, în manuscris până în 2010: *Mihail Eminescu ca reprezentant al romantismului*, vol. I-II, în colecție, vol. 23-24, ediție îngrijită de I. Oprișan, Editura SAECULUM I.O., București, 2010. Nimeni, în cultura noastră și chiar în cea europeană, nu vine cu o disecare mai profundă a conceptului de *romantism*, ca antiteză la *raționalismul cartezian* care a sufocat cultura ultimelor secole. Cartea lui A.C. Cuza va fi valorificată în edițiile următoare. Și asta cu atât mai mult, cu cât Mihai Cimpoi se află într-o apropiată vecinătate cu A.C. Cuza, subliniind *modernitatea* romantismului eminescian: „Modernitatea lui Eminescu se cere înțeleasă nu prin opoziție cu clasicismul, ci printr-o complementaritate dialectică, poetul nelăsându-se încadrat în forme canonice.” (p. 95). Și asta fiindcă el însuși a fost suprema întruchipare a *canonului literar*, ca Shakespeare sau Dante, în sensul dat sintagmei de către Harold Bloom.

Carte de vastă erudiție, profund atașată spiritului de sinteză hegelian de către un trăitor îndelungat în labirintul operei eminesciene, *Mihai Eminescu – Dicționar enciclopedic* este o lucrare care ne lipsea, măsură a personalității lui Mihai Cimpoi, care înscrie istoria și critica literară din spațiul basarabean în

concertul realizărilor majore din cultura românească actuală. Portretul unui astfel de creator nu putea fi mai bine schițat decât a făcut-o Eugen Simion: „Mihai Cimpoi are – în imaginația mea de valah – figura și semnele comportamentale ale unui răzeș din epoca lui Ștefan cel Mare. Voinic, țepăn, niciodată grăbit, cu vorba domoală, coborât – aș zice – direct din spațiul sadovenian, pare că s-a hrănit toată viața lui cu rădăcini de stejar. Ține drumul drept pe la mijloc, și, de-i pornit într-o direcție, n-o schimbă până nu ajunge la locul cuvenit. Îmi place la el, între altele, că se ține de cuvânt. În țara lui Mitică, atâta statornicie nu este socotită o mare virtute. De aceea răuvoitorii noștri ne consideră oameni de vorbe și nu, cum s-ar cuveni, oameni de bine. Am credința nestrămutată că Mihai Cimpoi nu-i un om de vorbe și ce promite face. Ca un țăran basarabean, hârșit de viață, stă locului și, contrar prejudecății despre adamismul nostru tradițional, duce lucrurile la capăt. Nu-i place să construiască din fuga cailor, cum spunea G. Călinescu că am fi făcut, noi, românii, de-a lungul veacurilor, și nu lasă neterminată catedrala pe care a început-o.” (p. 5).

Precum aceasta de față.

August, 2017

PATRIARHUL

Acad. Nicolae DABIJA

AFLĂM DIN BIBLIE (ÎN „IEȘIREA”, CAPITOLUL 17) cum își ajutau israelienii profeții, ca aceștia, la rândul lor, să-i ajute să câștige bătăliile: după ce Moise și-a scos poporul din robie, acesta a fost nevoit să se confrunte la Rafidim cu oastea numeroasă a lui Amalec și, spune Sfânta Scriptură, „atunci când Moise își ridică mâinile” spre cer, oamenii lui învingeau, iar când obosea – era bătrân și bătălia ținuse aproape o zi – și-și lăsa mâinile în jos, „biruia Amalec”. Văzând astea, doi dintre ucenicii lui, Aaron și Or, ca Moise să nu lase mâinile în jos și să-ți țină palmele în continuare orientate către cer și astfel oastea lor să învingă, „îi sprijineau mâinile, unul dintr-o parte și unul din alta” până Amalec a fost distrus și tot poporul lui a fost trecut „prin ascuțișul sabiei” de către oștenii lui Moise.

M-am întrebat de multe ori: dar noi cum i-am ajutat pe cei care ne-au scos – precum Moise pe evrei – din robie? Când Grigore Vieru, Ion Ungureanu, Leonida Lari, Gheorghe Ghimpu au lăsat mâinile în jos, obosiți, decepționați, lehametiți – le-am apucat noi brațele lor să le ridicam și să le sprijinim să stea cu palmele orientate spre cer precum niște radare care să capteze binecuvântările divine, atunci când am avut cea mai mare nevoie de ele?!

Unul dintre ultimii patriarhi ai poporului, care și-a purtat – cu cei enumerați mai sus, la care s-ar adăuga și alții - , poporul prin pustie în drumul lui către libertate, este Mihai Cimpoi.

Egiptul nostru a fost URSS, iar faraonii – conducătorii lui partinici.

Sunt convins că atâta vreme cât brațele lui Cimpoi mai sunt orientate către cer, adică scriu, aștern pe file rânduri și gânduri, - suntem puternici și nicio oaste de-a amalițiilor nu ne va putea învinge.

Când însă vom simți că - precum niște aripi oboseite de zbor – brațele îi sunt gata să se lase în jos, să i le sprijinim, să i le ținem sus, ca acestea să poată comunica cu cerul, cu albăstrimea și curățenia lui, și astfel să învingem și noi.

Fac acest îndemn, pentru că în istorie au câștigat nu atât popoarele care și-au ascultat profeții, cărturarii, patriarhii, cât cele care i-au respectat.

Calitatea Domniei Sale de mare cărturar, unul dintre cei mai iluștri basarabeni ai tuturor timpurilor, din familia Russo-Hasdeu-Stere, i-a umbrit-o întrucâtva pe cea de mare luptător, de profet, de purtător de sabie, nu doar de condei a lui Mihai Cimpoi.

Prezența lui acordă importanță oricărui eveniment, politic sau cultural.

Participă generos aproape la toate manifestările, unele, cum e și firesc, de-a dreptul lipsite de relevanță, la care e invitat de multe ori – câte trei-patru pe zi.

Cineva m-a întrebat ceva mai de mult dacă domnul academician nu obosește participând la atâtea evenimente.

Nu! am spus, precizând: evenimentele obolesc, dar Cimpoi – niciodată.

Cimpoi nu obosește, pentru că e așteptat, pentru că e ascultat, pentru că e iubit.

Este considerat cel mai mare eminescolog român.

În Basarabia există un cult al lui Mihai Eminescu, întreținut de Mihai Cimpoi.

Una din cele mai importante realizări ale literaturii române din toate timpurile este „Dicționarul enciclopedic Mihai Eminescu”, pe care aș îndrăzni să-l compar cu o Catedrală. „Dicționarul” lui Cimpoi e Domul din Köln al literaturii române. Domul din Köln a fost construit vreme de 500 de ani. Domul lui Cimpoi a fost edificat în 5 ani. Domul din Köln a fost construit de o mie de meșteri. Domul lui Cimpoi – de un singur meșter...

Academicianului i-a servit, bănuiesc, drept model Enciclopedia Lermontov, alcătuită de Academia Rusă de lungul a peste trei decenii de un colectiv de peste 100 de persoane.

Academia care a făcut Dicționarul Eminescu se numește Mihai Cimpoi.

E o lucrare la care Cimpoi a muncit neîntrerupt zile și nopți, „câte 25 de ore din cele 24 câte le are o zi și o noapte”, cum afirmă.

La o întâlnire de acum câțiva ani, la care ne invitase președintele României, în timp ce acesta ne vorbea în biroul lui de la Cotroceni, l-am observat pe M. Cimpoi, care stătea alături, notând ceva pe filele pe care le avea cu el; am crezut că academicianul conspectează sfaturile prețioase pe care ni le dădea președintele Țării, dar, când din întâmplare am tras cu coada ochiului, am descoperit mirat că Mihai Cimpoi scria... un capitol din „Dicționarul Enciclopedic Eminescu”. Și la alte întruniri, între un discurs și altul, între o observație pertinentă și alta, am putut vedea că Cimpoi era nedespărțit de „Dicționarul” la care adăuga noi file, lucrarea născându-se astfel sub privirile noastre.

Acest Dicționar este însăși biografia sa de cercetător și critic literar, din care mai tinerii săi colegi să poată învăța cum să-și facă biografie, rezumată la o frază formulată astfel de către Mihai Cimpoi: „Sunt un om de cultură devenit destin.”

Unul dintre marii critici români, în linia Maiorescu-Lovinescu-Călinescu, nu are ambiția să fie cel mai bun din satul sau din cartierul său, ca alți critici de ai noștri, care se tem să treacă Prutul, el fiind respectat, citit, citat, pretutindeni unde se scrie și se vorbește românește.

Un critic pune diagnosticul unei literaturi. Cimpoi are reputația de a pune diagnostice exacte, care odată cu trecerea timpului se întăresc și devin formule, etichete, definiții.

La adunările de la Uniunea Scriitorilor de odinioară exegetului i se reproșa mereu că „ar scrie doar despre prieteni”. Remarca Domniei Sale a fost una strălucită: „Dar care e vina mea că prietenii mei sunt talentați?”

I se cerea să-și laude dușmanii, care erau scriitorii netaleantați. Pentru că Cimpoi n-a urât niciodată pe nimeni, el știind să impună respect chiar și celor care nu-l respectă.

Un om de echilibru. Un munte de cunoștințe. Un filozof al culturii. Un cititor de meserie. Un critic de geniu. O enciclopedie umblătoare. O conștiință. Un profet dintr-o lume ca nelumea. Un patriarh.

Acesta e Mihai Cimpoi, contemporanul nostru, omul care-și suprapune fericit biografia sa cu biografia Cărților sale.

31 august, 2017

MIHAI CIMPOI ARE UN VIITOR MAI MARE CA TRECUTUL

Conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI

VALOAREA LUI CIMPOI CA PERSONALITATE CULTURALĂ, ca om de știință, ca persoană publică vine sub forma impactului pe care-l are asupra altora, de care poate nici nu este conștient. Mulți sunt oamenii afectați de opera, experiența, prezența, colaborarea lui. Multe exemple le cunoaștem, dar unele, concrete, le aflăm doar întâmplător.

Se spune că locul de afirmare a scriitorului este masa de scris. Dar nu fiecare din marii scriitori scriau, cuminte, la masă... Machiavelli se îmbrăca în costumul său de ambasador și scria în picioare între sfeșnice; Faulkner scria pe o mască de sudură pusă pe genunchi; Hemingway scria, la fel, în picioare, la un pupitru înalt; G. Călinescu scria în biroul său francez... Cimpoi scrie unde nimereste: la bibliotecă, în tren, în prezidii... scrie când își amintește de ceva, când îl presează termenele, oriunde s-ar afla. Doar două imagini amintesc, de cum scrie M. Cimpoi. Era prin anul 2003, la Conferința anuală a Asociației Bibliotecarilor din RM. Ca președinte al Asociației l-am invitat pe academicianul M. Cimpoi, în calitate de președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova. A vorbit, ca întotdeauna, cel mai bine, cu referire la biblioteci și restul timpului de șezut în prezidiu a scris. L-am întrebat, ce a conspectat? Mi-a răspuns: „Am scris o recenzie pe care trebuie s-o predau astăzi.” Alt episod legat de cum scrie M. Cimpoi. La ședința Consiliului științific al Bibliotecii Municipale, membru al cărui este, am hotărât să facem o carte valet / diptic care să includă biobibliografia „Duiliu Zamfirescu”, elaborată în colaborare cu Biblioteca Județeană Vrancea, cu o prefață de cunoscutul scriitor Ioan Adam și un eseu monografic al lui Mihai Cimpoi. Termenul era restrâns și i-am propus să-l ajutăm la corectura eseului. M. Cimpoi redacta de mână, Elena, secretara, introducea corecturile în format electronic, eu identificam sursele, paginile, aduceam cafele, gustări, fructe pentru că am muncit până noaptea târziu... Pentru noi a fost o experiență de neuitat, un master-class de redactare și ne-am convins că Mihai Cimpoi poate „să se organizeze în armonia lăuntrică a unui spirit ce-și domină subiectul cu o privire netă și lucidă” (Hegel). Toate experiențele de conlucrare cu academicianul M. Cimpoi au devenit materie primă pentru activitatea noastră.

Noi, bibliotecarii BM „B.P. Hasdeu”, suntem onorați și fericiți că avem șansa să ne fie alături. Este pentru noi un partener în efortul susținut de valorificare a personalităților literare, de promovare a lecturii, de animare culturală. Este și un mentor pentru noi. De la academicianul M. Cimpoi, Meșter după gând

și după cuvânt, am învățat ce înseamnă rigoare, responsabilitate, acuratețea documentării, am învățat cum să găsec alte relații între lucruri, am învățat menirea cuvântului și cum să împrăpătez cuvântul cu noi rezonanțe.

Colaborarea cu el prezintă (nu actul în sine, ci impactul) pentru noi, cei de la BM (suntem mulți, mulți alături de M. Cimpoi), o metodă de cunoaștere pentru că orice întâlnire, discuție, conlucrare cu academicianul are valoare cognitivă. Am avut întotdeauna susținerea și înțelepciunea lui pentru că a văzut în noi potențialul de a evolua și a creat în permanență condițiile necesare pentru manifestarea maximă a acestui potențial. Este un model unic, este omul care creează inspirație și oportunități de a învăța și pentru alții și mai este și un suport moral remarcabil. O caracteristică și o calitate, la fel, distinctă, a academicianului este spiritul său colaborativ, cooperant. El tratează bibliotecarii ca pe niște parteneri egali, le demonstrează atașamentul său față de ei, scrie despre ei. Aparent, Mihai Cimpoi este neinteresat de ce vorbim noi, dar sedimentează, în el, selectează laborios, apoi vine cu completări, sugestii sau scrie...

Există multe personalități minunate și talentate fără de care activitatea Bibliotecii Municipale nu ar fi atât de frumoasă, consistentă, valoroasă și vizibilă. Dl acad. Mihai Cimpoi își are locul său distinct. Dorim să ne exprimăm grațitudoinea cea mai profundă față de el, fără a cărui viziune clară și îndrumare multe proiecte literare, de cercetare nu ar fi avut loc.

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” este aidoma unui puzzle – se compune din multe piese diferite – culori, mărimi și forme. Fără academicianul Cimpoi nu am putea pune laolaltă toate piesele jocului oricum am încerca – ar lipsi mult din filialele „Transilvania”, „Ovidius”, „Alba Iulia”, „Târgu-Mureș”, „Tudor Arghezi”, „Maramureș”, „Liviu Rebreanu”, „Hristo Botev”, „Târgoviște”, „Ștefan cel Mare”, „Onisifor Ghibu”, Centrul de carte germană, Sediul Central, și, poate, mai ales, din Centrul Academic Internațional „M. Eminescu”. Fără Mihai Cimpoi echipa noastră nu ar fi atât de talentată, creativă și profesionistă precum este. Mihai Cimpoi apreciază munca noastră, iar aprecierea lui ne crește valoarea.

Mihai Cimpoi colaborează cu oameni mici, învață lucruri mari din experiențe mici, acesta-i unul din secretele popularității lui. Dar, indiferent câte aplauze culege el, continuă să creeze, să muncească, să depășească tot ce a făcut până acum. Prin acțiune și împliniri își făurește viitorul. Simplitatea lui, legendară, îmi amintește de un volum de poezii al lui Pablo Neruda, *Ode elementare*. Dacă citim poeziile, căpătăm o nouă perspectivă asupra felului în care chiar și lucrurile cele mai comune joacă un rol plin de sens în viața noastră. Un colos ca Mihai Cimpoi poate să se bucure de lucruri comune, să discute despre obiecte comune cu orice om, oriunde. Nu este nici egocentric, nici arogant,

nu se izolează de oameni nici chiar când trece prin cele mai dificile momente. Academicianul se vede ca făcând parte dintre noi; vrea să contribuie, observă contribuțiile celorlalți; se privește ca pe o parte a lumii din jur, dar nu ca pe cea mai importantă. De aceea, este atât de iubit și respectat. Unii fac uz și abuz de aceste calități ale academicianului, dar el nu se supără. De fapt, este un om cu un fin simț al umorului, este un om vesel, bucuros de tot ce se întâmplă în jur, nu poate refuza cereri, adică sarcini (de a scrie o recenzie, de a vorbi la vreun subiect, de a participa la vreo activitate culturală), deși conștientizează că se angajează în muncă adăugătoare, neplanificată pentru că este omul care se documentează, cercetează, precizează, se informează. Îi place să pună umărul și la ceva distractiv, dacă se întâmplă.

Mihai Cimpoi are un statut, dar statutul său derivă din contribuții, realizări și comportament. Nu este însă preocupat de prezervarea acestui statut, el înlocuiește această preocupare cu rezultate. Acad. M. Cimpoi are o autoritate distinsă, dar blândă – ceea ce catalizează apropierea oamenilor de el.

La aniversarea academicianului nostru încercăm să-i evaluăm evoluția, progresul pe tărâm cultural și social. Or, acestea se află la baza a tot ce dă senzația de împlinire, satisfacție, sens în viață, în activitate și dezvoltare. Acțiunea de a face viitorul mai mare decât trecutul reprezintă însăși calea progresului. Un viitor mai mare include tot ce a înfăptuit Mihai Cimpoi mai bun decât, să zicem, cu zece ani în urmă. Sintetizând contribuțiile dlui acad. M. Cimpoi într-o nouă biobibliografie (2002-2017), am aflat că în această perioadă de timp a publicat 41 volume de autor (cu un total de zece mii de pagini), a fost coordonator, coautor la alte 184 volume, a publicat 804 de articole, a răspuns la, cel puțin, 100 de interviuri. Întregesc acest portret de academician silitor încă 9 volume și 278 de articole despre viața și activitatea sa.

Când spun viitor, nu am în vedere timpul pe care-l mai avem la dispoziție, ci modul în care îl întrebuințăm. Mihai Cimpoi acceptă timpul modern, îl folosește la maximum și îl modifică. Semnul adevărat al sănătății scriitorului, dovada că există sunt cărțile sale, periodicitatea cu care scrie, prezența și contribuția la viața literară. Academicianul are un mare viitor pentru că scrierea sa, în esență, are durabilitatea capodoperei literare, are durabilitatea capodoperei de larg răsunset.

AD MULTOS ANNOS!

ECOURI DIN STRĂINĂTATE

ESEŢA FIINŢEI EMINESCIENE
ÎN VIZIUNEA LUI MIHAI CIMPOI

Acad. Kopi KYÇYKU (Albania)

EMINESCU ESTE CEL MAI CUNOSCUȚ POET ROMÂN în lumea albaneză. Fragmente din opera lui au fost recântate în limba albaneză începând din anii '30 ai secolului trecut de către uriașii panteonului albanez – amândoi făcând studii și în România – Lasgush Poradeci și Mitrush Kuteli (pseudonimul lui Dhimitër Pasko, care a scris și câteva eseuri excepționale dedicate vieții și operei simbolului poeziei românești). Un dialog purtat de academicianul Cimpoi cu subsemnatul, publicat în românește și albaneză la revista *Haemus* nr. 2-3, i-a oferit cititorului de limbă albaneză încă o porțiță în infinitul și mereu înnoitul univers eminescian. Apăreau cu acea ocazie strănele legături, aproape genetice, ale poeziei românești cu cea albaneză, ca două ramuri spirituale înflorite ale antichității iliro-tracice.

Mihai Cimpoi, eminescolog devotat și consacrat, după o muncă imensă, concretizată în câteva volume, ne oferă acum prin „Esența Ființei” o dublă alternativă în ceea ce privește abordarea și descifrarea planetei Eminescu. Esența ființei este, dintr-un punct de vedere, nu doar esența ființei eminesciene sau esența ființei în creația lui Eminescu, ci și esența ființei în genere, incluzând o dimensiune pur filosofică, dincolo de scopurile și mijloacele strict literare.

„Viziunea eminesciană asupra vieții – spune autorul – consună cu viziunea modernă asupra vieții ca proces continuu de trecere de la ne-viu la viu printr-o creștere negentropică graduală a originii componentelor sistemelor vii, viața apare din viață, viața dă naștere la viață. Viul este un sistem bine ordonat, în care fiecare element își are funcția și poziția sa (pre)determinată” (Mihai Cimpoi, *Esența Ființei*, Editura Gunivas SRL, Chișinău, 2003, p. 11). Această imagine întărește vechile credințe asupra vieții și morții ca două surori ce par a fi ceea ce nu sunt în realitate. Viața și moartea nu sunt decât două răstimpuri de trecere, iar ceea ce este văzută cu temeri și spaime de către ființa umană, moartea, reprezintă de fapt, voalul după care viața se multiplică, se ridică la pătrat, se trezește.

Volumul la care ne referim tratează pe rând viața omului și a universului eminescian, lumea acestui om și lumea creată în colaborare cu el, metafora teatrului, eu-1 uman și eu-1 lumii, curiozitatea poate ancestrală și presimțirea – cu ajutorul Visului – a unui dincolo suprem. Binomul viață-moarte constituie un joc. „Intrat în acest joc, omul eminescian este însă un jucător serios,

care-și asumă în întregime riscul jocului. Știind că este chemat și angajat în el, nu își traduce tema într-un sentiment bolnăvicios și fiziologic exprimat de morbidezza, de resemnare în fața marcării de fatum. El trăiește moartea ca text existențial, dictat de o realitate supremă, de o ultima ratio a lumii. Intră în joc cu marea lui miză, singura pe care poate s-o exploreze: să bea până la fund „voluptatea morții ne-ndurătoare”. Trăirea morții înseamnă, în cazul omului eminescian, asumarea trăirii tuturor sensurilor ei negative” (M. Cimpoi, op. cit., p. 15-16). „Autorul” acestui om, fiind în același timp poet, filosof, un împătimit al sensului existenței (de unde și tragismul ca expresie a înțelepciunii) este, în primul rând, un visător. „Visând, el vede realitatea în «icoane», în imagini frumoase, sclipitoare sau chiar fantastice care atenuază tristețea, sentimentul că totul este trecător și supus legilor, destinului. Oricum, așa cum spune Nietzsche, această «divină» comedie a Vieții, cu tot infernul ei, nu apare în ochii lui doar ca un joc de umbre: el însuși este actor al scenei lumii, trăiește și suferă pe ea. Fiorul tragismului se strecoară în însăși senzația iluzoriului. Vrând-nevrând, poetul descoperă cu neliniște interioară, neliniște de natură metafizică, acel nod al contradictoriului de lucruri, care este anume nodul tragic” (op. cit., p. 37).

Lumea eminesciană nu este una apărută din neant, lipsită de rădăcini în realitate. Ea nu este o lume care ar risca dispariția sau îmbătrânirea rapidă, fosilizarea, cum s-ar fi întâmplat în cazul în care ar fi fost într-un tot inventată, independentă de sistemul de semne. „Lumea eminesciană, în pornirea sa fundamentală de a lua în stăpânire ceea ce este, seamănă într-un tot cu lumea Străinului din Elea prezentat în Sofistul lui Platon: tot înstăpânindu-se asupra celor ce sunt, se înstăpânește de fapt asupra celor ce nu sunt. Punând în raport mișcarea și staticul, caldul și recele, poetul constată, ca și personajul platonician, că trebuie să raporteze termenii opuși la cel de-al treilea care este ființa lucrurilor în întregul lumii” (op. cit., p. 19).

Academicianul Mihai Cimpoi descoperă la Eminescu viziuni ce aveau să fie adevărate cu decenii după moartea (înveșnicirea) poetului. Asemenea viziuni pot fi regăsite astăzi și în poetica populară, în metaforele și versurile – revelații cristalizate în poezie – folclorului balcanic. „Ca și fizicienii moderni, – spune Cimpoi – Eminescu caută o a patra dimensiune a lumii, o realitate ascunsă a ei, un dincolo tainic, un sâmbure nuclear. Timpul ni s-a revelat adesea – și poetul nostru nu este străin acestei reprezentări – ca un râu aparent/disparent, ca «un râu ce nu-l vezi», mereu curgător, variabil, ciclic, devenitor...” (op. cit., p. 99).

O deosebită intuiție dovedește autorul Esenței Ființei la înfățișarea unei ironii ce participă și trăiește odată cu plămădirea omului eminescian. Nu este vorba de ironia izvorâtă din revolta multiplă a poetului, nu este ironia ca mij-

loc de a se apăra sau a face liniște peste dușmani. Este ironia ca mod de (auto) exorcizare, de (auto)cunoaștere și, implicit, autodepășire.

„Omul eminescian, ca homo romanticus, se concepe în mod obișnuit ca Eu absolut care transcende limitele prin ironie și care își autoironizează încercarea zadarnică de a surprinde sensul ființei” (op. cit., p. 259).

O SCRISOARE CĂTRE MIHAI CIMPOI

Dr. Irfan Ünver Nasrattinoglu (Turcia)

STIMATE DRAG PRIETEN MIHAI CIMPOI,

În viața mea Moldova este o țară care ocupă un loc important. În această frumoasă țară am venit prima dată în 1988. Pe atunci mai era Uniunea Sovietică și țara se numea Republica Sovietică Socialistă Moldovenească. Având o invitație din partea Uniunii Scriitorilor, am întreprins o călătorie la Moscova, de unde am venit cu avionul la Chișinău. Aici am fost găzduit de Uniunea Scriitorilor din Moldova, avându-i ca însoțitori pe scriitori de limba găgăuză Dionis Tanasoglu, Todur Zanet și Nicolae Baboglu. A doua zi, la Uniune, a avut loc o ședință la care au participat Ion Constantin Ciobanu (pe atunci președinte), Nicolae Esinencu (secretar), Iuri Grecov (scriitor), Mihai Cimpoi (secretar), Haralambie Moraru, Ion Vieru, Mircea Blajinu, Ion Gheorghiiță, Gheorghe Malarciuc și poeții găgăuzi Tanasoglu, Baboglu, Curoglu, Zanet.

În acea zi am făcut cunoștință cu Mihai Cimpoi, care a fost ales ulterior președinte al Uniunii și care m-a ajutat în călătoria mea și a organizat mai multe întâlniri:

Din anul 1988 până în 2003 am făcut 29 de vizite, care mi-au oferit prilejul să mă întâlnesc cu prietenul meu și să discutăm despre literatură, artă, cultură universală. Ne-am deplasat împreună prin republică: am fost la Orheiul Vechi, centru turistic foarte important pentru a lua cunoștință atât de istoria Moldovei cât și de istoria Turciei, și la Cetatea Bender. Dacă nu ar fi prezent cu mine dl Cimpoi, ostașii ruși nu mi-ar fi dat voie să intru în interiorul Cetății.

Împreună cu dl Cimpoi și scriitorii găgăuzi am fost la ex-președintele Moldovei Mircea Snegur, cu care am discutat problema relațiilor culturale și literare moldo-turce. Am fost chiar și la marele beci de vinuri din Cricova.

Mihai Cimpoi a deschis pentru mine opera lui Mihai Eminescu și m-a făcut să mă îndrăgostesc de ea. Știam că există un asemenea scriitor; dar eseurile, studiile critice ale lui M. Cimpoi m-au inspirat să pregătesc niște traduceri – o primă ediție în limba turcă a poeziilor sale, scriind și câteva articole despre Eminescu. Întâmplarea a consfințit calitatea sa de eminescolog. Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu” este creația sa.

Dragul meu prieten Mihai Cimpoi a dat viață unei prietenii adevărate și fructuoase, el a cercetat creația poetului nostru Yunus Emre, a apreciat-o mult și a făcut-o cunoscută în Moldova. A scris un studiu comparat cu Eminescu și Yunus Emre și s-a referit și la activitatea acestuia. Articolul a apărut în limba română în Moldova. În context, a făcut o apreciere a activității mele, foarte măgulitoare pentru mine. La rândul meu, am tradus acest articol și l-am publicat în Turcia.

A doua vizită am făcut-o în Moldova în 1991, chiar în zilele când la Moscova a avut loc un puci împotriva lui Gorbaciov. În acele zile tot poporul era în picioare, opunându-se acțiunilor huntei fasciste de a se întoarce la comunism și de a limita drepturile și libertatea oamenilor. În fața Parlamentului din Chișinău se făceau nonstop mitinguri la care au venit oameni de la țară și care au construit baricade în eventualitatea că ostașii ruși vor ataca Chișinăul. Am venit cu Cimpoi la miting ca să vedem ce se întâmplă acolo, lumea începând să discute cu el.

Am fost prezentat ca scriitor turc; atunci o persoană s-a apropiat și a întrebat: „La voi în Turcia au fost mai multe lovituri de stat. Ce diferență găsiți între cele de la noi și cele care au avut loc în Turcia”. Am răspuns astfel: „La noi în 1960, în 1980 poporul a susținut armata, dar la voi el este contra armatei. Din cauza aceasta lovitura nu va avea loc ...”. Ceea ce s-a și întâmplat. Hunta a eșuat și a venit Elțin.

În acele zile au fost închise drumurile, hotarele, aeroporturile și am fost nevoit să rămân la Chișinău.

Nu puteam să fac nimic și Mihai Cimpoi cu Todur Zanet m-au luat și m-au dus la odihnă la Casa de Creație „Alexandru Donici”.

Până la ora actuală scriitorii Moldovei nu știu prea multe lucruri despre Turcia și popoarele turcice. Atât Mihai Cimpoi, cât și colegii lui scriitori au făcut ca după ce ne-am cunoscut și am discutat despre popoarele turcice, cultura turcească la fel cum gândurile nefertile devin fertile. După întâlnirile noastre atât la Chișinău, cât și la Ancara am organizat simpozioane consacrate lui Eminescu și Yunus Emre și am editat două antologii bilingve ale poeziilor lui Yunus Emre și Mihai Eminescu. În acea perioadă am semnat un protocol de colaborare între Uniunea Scriitorilor din Moldova și ILESAM (Uniunea Scriitorilor și Oamenilor de Știință din Turcia). Din păcate, din momentul în care am ieșit din conducerea ILESAM relațiile între uniuni au slăbit; relațiile mele însă cu Mihai Cimpoi au rămas aceleași și chiar progresează.

Scumpe prietene Mihai Cimpoi, ai intervenit să primesc două distincții „Mihai Eminescu”: una din partea Uniunii Scriitorilor din Moldova și cea de-a doua din partea Centrului Român de Cultură „Mihai Eminescu”.

Dar cea mai mare distincție pe care mi-a dăruit-o Mihai Cimpoi este prietenia noastră. Ea durează mai mult de douăzeci de ani, într-un context de stimă și iubire reciprocă. Din tot sufletul cred că această prietenie va continua.

Anul acesta Mihai Cimpoi împlinește 70 de ani, în timp ce eu împlinesc 75 de ani. Să sărbătorim aceste aniversări. La noi este o vorbă aspră: „La vârsta de 70, ți-ai încheiat socotelile”. S-ar putea ca pentru cineva aceste cuvinte să fie adevărate, pentru Mihai Cimpoi, un excelent om de știință, academician, important gânditor, important scriitor și conducător care mulți ani a lucrat pentru poporul său și pentru promovarea omeniei, cuvintele acestea nu înseamnă nimic. La 3 septembrie 1942 tu ai apărut pe lumea aceasta și împlinești 70 de ani. Îți doresc mulți ani, multă sănătate, iubire din toată inima, stimă ție și familiei. Și spun prietenilor Moldovei: stimați prieteni sunteți fericiți că aveți un scriitor și un om de știință ca Mihai Cimpoi.

Dr. Irfan Ünver Nasraftinoglu, președintele Organizației de studiere a culturii populare.

*Turcia, Ancara, 16 mai 2012
(Traducere: Todur Zanet)*

MIHAI EMINESCU. DICȚIONAR ENCICLOPEDIC

Prof. Giuseppe MANITTA (Italia)

UN CAPITOLO FONDAMENTALE PER LA STORIA della critica emineschiana è stato compiuto da Mihai Cimpoi, eminente studioso moldavo, con il suo Mihai Eminescu. Dicționar Enciclopedic (Ed. Gunivas, Chișinău-Repubblica Moldova, 2012). Si tratta di un dizionario enciclopedico sull'autore più importante dell'800 in lingua romena e di certo uno dei romantici più rilevanti d'Europa. L'opera emineschiana è parzialmente conosciuta in Italia, grazie a edizioni più o meno recenti di opere in versi e in prosa. Rimane certo, però, che Eminescu ha realmente inciso sulla letteratura europea a lui successiva così come, allo stesso tempo, è riuscito a cogliere l'europeismo di quegli anni in modo originale, in dialogo con la propria tradizione culturale e con le altre letterature.

Non è un caso che numerosi studiosi abbiano realizzato confronti tra l'opera di Eminescu e quella di Leopardi, a livello tematico e filosofico. Cimpoi ha dimostrato, inoltre, che Eminescu conobbe l'opera di Leopardi e ne condivise alcuni contenuti. Questa trama di connessioni fa sì che l'opera emineschiana sia di fondamentale impatto. Come avviene spesso nella cultura romantica, Eminescu è affascinato dai saperi antichi ed orientali, in essi trova le origini del pensiero e della letteratura, altresì è affascinato dalla propria terra.

Caratteristica di molta letteratura di lingua romena è quella di attingere alla propria cultura popolare e, così facendo, di dare ad essa una nuova dignità letteraria. Si tratta di un processo di riappropriazione della propria tradizione, di uno svolgimento non isolato che viene affiancato da uno studio attento della filosofia. Eminescu, come Leopardi, è attento al processo filosofico e tra i due si possono cogliere consonanze sul concetto di natura e sugli orientamenti pessimistici. L'opera di Mihai Cimpoi, introdotto da un prezioso scritto di Eugen Simion (di certo uno dei critici, se non il critico, più noto di România), ha il merito di essere una summa sull'opera di Eminescu. Aggiornato dal punto di vista bibliografico Cimpoi si avvale dei metodi di analisi più vari, dalla filologia all'intertestualità, alla 'fortuna' nella letteratura e nelle arti. Si tratta di un volume di fondamentale importanza per la conoscenza dell'autore e, agli occhi di un italianista, un punto di partenza per varie analisi possibili. Eminescu, studiata in Italia da più autori (basti ricordare Rosa del Conte e Marco Cugno) può ancora offrire inediti campi d'indagine agli studiosi.

(Din rev. Il Convivio, Castiglione di Sicilia (CT), Italia, nr. 3 (54))

REPERE CRONOLOGICE: VIAȚA ȘI OPERA

1942, 3 septembrie – Se naște în comuna Larga, județul Hotin (azi raionul Briceni) Mihai Cimpoi, din părinți români – Ilie Cimpoi și Ana Habureac, agricultori, oameni de frunte în sat: tatăl Ilie era originar din Horodiștea Botoșani, bun povestitor și recitator de balade și drame populare, supranumit cu bunăvoință Ilie Românul, iar mama Ana, fiică de preot, pe nume de fată mare Habureac, era născută la Larga, județul Hotin, bună țesătoare și artistă în felul ei.

1949 – În cadrul campaniei de colectivizare forțată familia urma să fie deportată. Întâmplarea face ca listele celor condamnați să fie copiate de o rudă, care omite numele Cimpoi, salvându-i.

1949-1959 – Studii la Școala medie de cultură generală din satul natal, unde îi are de buni profesori de limba și literatura română pe Pamfil Guțu și Tatiana Calalb.

De mic copil cunoaște bine Cernăuțiul, pe care-l va considera mai târziu orașul copilăriei sale. Vine mereu aici cu mama sa, căreia îi plăcea să umble pe la piețe și la târguri.

1959-1960 – Începe să scrie și să trimită diverse corespondențe la publicațiile locale și la cele din Chișinău.

Este angajat colaborator literar la gazeta raională *Leninistul* din Lipcani.

1960-1965 – Studii la Facultatea de Filologie de la Universitatea de Stat din Moldova într-un mediu excesiv de ideologizat, favorabil înstrăinării generațiilor tinere de valorile de cultură ale civilizației naționale și universale. Are parte de câteva nume de profesori bine instruiți și buni patrioți, precum Nicolae Corlăteanu, Anatol Ciobanu, Ion Osadcenco, Gheorghe Dodiță, Mihail Ignat, Ana Harghel.

Adevărata Universitate a tânărului pasionat de critica și istoria literară este de fapt sala de lectură a Bibliotecii Naționale a R. Moldova, mai ales secția de literatură străină care conținea un fond bogat de cărți românești. Deși supravegheat de Securitate, își găsește aici un mediu propice pentru a-și păstra și dezvolta dragostea față de valori și cultură („În ciuda cumpli-

tului proces de înstrăinare și ideologizare, pe care l-a cunoscut spațiul basarabean, am ascultat numai de acest daimon lăuntric: să fii un om de cultură, să fii un om al culturii”).

În spațiul bibliotecii are loc întâlnirea modelatoare cu George Călinescu, cu a sa *Istorie a literaturii române de la origini până în prezent* („Pentru mine Călinescu a fost constant CRITICUL, el servindu-mi, cel puțin în anii formării, drept *pattern*”).

Este președinte (din 1963) al cenaclului literar *Mihai Eminescu* de la Universitate.

1965 – La absolvirea Universității i se tăinuiește oferta de încadrare în câmpul muncii la hebdomadarul *Cultura*, fiind trimis învățător la clasele I-VIII în satul Lingura, Căușeni.

La intervenția conducerii Uniunii Scriitorilor i se schimbă locul de repartiție și este angajat în calitate de redactor responsabil de critică și poezie la revista *Nistru*.

1965-1972 – Redactor la revista *Nistru* și consultant la Uniunea Scriitorilor din Moldova.

Serviciul în fosta armată sovietică, satisfăcut în septembrie 1966 - decembrie 1967.

Timp de o jumătate de an este colaborator (redactor literar) la *Enciclopedia Sovietică Moldovenească*.

Sub egida Bibliotecii Naționale, fondează și patronează Clubul Literar *Miorița*, care adună săli arhipline de oameni de toate vârstele, îndeosebi tineri, în cadrul unor șezători literare de lungă durată până după miezul nopții, în cadrul cărora sunt evocate personalități ale trecutului literar și cultural, sunt prezentate noile apariții editoriale etc. Guvernarea dogmatică a timpului categorisește acest cenaclul drept „un cuibar de naționalism”.

Vede lumina tiparului prima carte a criticului, intitulată *Mirajul copierii* și consacrată poeziei pentru copii a lui Grigore Vieru (Editura *Lumina*, 1968). Aceeași carte va apărea în traducere în limba rusă: *Миражи детства. Очерк творчества Грузопе Вьеру* (Editura *Lumina*, 1970).

De asemenea, apar în acești ani, la Editura *Cartea Moldovenească*, două volume de cronici literare: *Disocieri* (1969) și *Alte disocieri* (1971).

1973 – Îi este interzisă semnătura și activitatea publică.

1974-1982 – Angajat în calitate de redactor superior la editurile *Cartea Moldovenească* și *Literatura Artistică*.

Este acuzat de naționalism într-un raport al primului secretar al CC al PCM I.I. Bodiul (în 1974), care pe tot parcursul îndelungii sale activități a făcut uz de această „groaznică sperietoare”.

Apare volumul de articole critice *Focul sacru* (Editura *Cartea Moldovenească*, 1975).

Vede lumina tiparului primul eseu de proporții despre poetica lui Eminescu, intitulat *Narcis și Hyperion* (Editura *Literatura Artistică*, 1979). Autorul deschide noi perspective de cercetare în eminescologie, contribuind la reconsiderarea valorică a creației eminesciene în viziunea filosofiei ființei. Volumul va cunoaște câteva ediții, revăzute și adăugite: *Narcis și Hyperion*. Esu despre poetica lui Eminescu (Editura *Literatura Artistică*, 1986) și *Narcis și Hyperion. Eminescu – Poet al ființei*, poem critic (Iași, colecția *Eminesciana*, 1994).

1982-1983 – Secretar literar la Teatrul Național din Chișinău (pe atunci Teatrul Moldovenesc Academic de Stat A.S. *Pușkin*).

Este traducătorul celebrului roman al lui M. Twain *Aventurile lui Tom Sawyer*, pe care îl publică (1980), însoțindu-l cu o prefață intitulată *Un imn copilăriei*.

Publică la Editura *Literatura Artistică* un volum de eseuri despre mari scriitori din literatura universală intitulat *Cicatricea lui Ulysse. Eseuri duminicale* (1982).

1984-1985 – Redactor la Enciclopedia *Literatura și arta Moldovei*, ediție în două volume, apărute în anii 1985 și, respectiv, 1986.

Intră (în 1985) în posesia unui exemplar (ediția a doua) din *Istoria literaturii române de la origini până în prezent* de G. Călinescu, procurată de la Moscova de către Nicolae Romanenco, critic literar, consultantul moldovean la Uniunea Scriitorilor din Moscova („Lectura operei critice călinesciene trezea în mine fascinația și tendința de a scrie frumos, generând *complexul Călinescu*, pe care l-am avut o perioadă bună de timp. *Viața lui Eminescu* am citit-o de cel puțin zece ori, astfel încât, dacă printr-o fatală întâmplare ar dispărea toate exemplarele tipărite, aș putea s-o refac din memorie”).

Vede lumina tiparului un eseu monografic despre creația lirică a lui Grigore Vieru intitulat *Întoarcerea la izvoare* (Editura *Literatura Artistică*, 1985).

1986-1987 – Activează în calitate de secretar literar la Teatrul Poetic *Alexie Mateevici*, fondat și condus de artistul și omul de cultură Andrei Vartic.

Întreprinde (în 1986) prima călătorie de studii în România cu viza Ministerului de Interne al Federației Ruse. La Chișinău, unde era categorisit naționalist înveterat și nicidecum nu putea să obțină o aprobare pentru această călătorie.

Publică micromonografia *Creația lui Ion Druță în școală* în cadrul unei serii de carte inaugurată de Editura *Lumina* în scopul ajutorării școlilor de cultură generală la disciplina *Literatura română*.

Se angajează cu multă însuflețire, alături de colegii săi, în lupta de renaștere națională, impulsionată de „perestroika” lui Gorbaciov. Mișcarea națională are drept revendicări prioritare schimbarea de mentalitate, impunerea valorilor democrației, oficializarea limbii române și revenirea la grafia latină, lichidarea „petelor albe” din istorie, dezvăluirea adevărului despre deportări, despre foamea din 1947, despre colectivizare, despre genocidul elitei culturale etc.

1987, 18-19 mai – Are loc o adunare istorică a Uniunii Scriitorilor, care a formulat tranșant imperativele mișcării de renaștere națională și a schimbat radical conducerea Uniunii. M. Cimpoi este ales în mod democratic și contrar recomandărilor din partea CC al PCM secretar al Comitetului de conducere al Uniunii Scriitorilor. Din acest moment personalitatea scriitorului și cărturarului intră în zona interesului public național și nu numai.

1989-1990 – Este ales deputat al poporului din fosta URSS, făcând parte din corpul de deputați care reprezentau fosta RSSM.

Tipărește la Editura *Literatura Artistică* al doilea volum de studii și portrete consacrat literaturii universale și intitulat *Duminica valorilor. Cicatricea lui Ulysse II* (1989).

1991 – Este ales membru de onoare al Academiei Române.

Este ales în unanimitate președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova (în luna septembrie), funcție pe care o va deține până în octombrie 2010.

1992-1995 – Este ales membru titular al Academiei de Științe a Moldovei. Maestru al literaturii din R. Moldova (decembrie 1992).

I se acordă premiile literare care poartă numele unor mari scriitori români: premiul *G. Bacovia* al revistei *Ateneu* (Bacău, România, 1991), premiul *Lucian Blaga* (Cluj-Napoca, România, 1995), premiul *Nichita Stănescu* (Ploiești, România, 1995).

Tema Eminescu este una constantă în preocupările criticului. Cea mai bună dovadă în acest sens sunt cărțile în care este abordat acest subiect și care au continuat să apară cu regularitate: *Spre un nou Eminescu. Dialoguri cu eminescologi și traducători din întreaga lume* (Editura *Hyperion*, 1993), *Căderea în sus a Luceafărului. Eseuri* (Galați, Editura *Porto-Franco*, 1993), *Spre un nou Eminescu. Dialoguri cu eminescologi și traducători din întreaga lume* (Chișinău-București, Editura *Eminescu*, 1995).

Este membru al Uniunii Scriitorilor din România, iar din 1994 ales și membru al Consiliului director al acesteia.

Membru al PEN-Clubului (Organizația Mondială a Scriitorilor). Vicepreședinte al Ligii Culturale pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni.

I se acordă Premiul Național al Republicii Moldova în domeniul literaturii și artei pe anul 1994.

Apare volumul *Basarabia sub steaua exilului. Fenomenul basarabeian* (București, 1994), preludiv al unei viitoare istorii literare, pe care criticul o va publica peste doi ani. Aici sunt întreprinse primele încercări cu caracter recuperator privitor la fenomenul literar basarabeian în datele sale cele mai caracteristice, de la începuturi și până în zilele noastre.

Reunește între copertele unui volum o serie de medalioane (scrise în cheie de popularizare) despre marii scriitori români cu titlul *Sfinte firi vizionare* (Chișinău, CPRI, *Anons S. Ungurean*, 1995).

1996-2000 – Este cavaler al Ordinului Republicii (1996). Ulterior (2003) se va dezice de acest ordin în semn de protest față de autoritățile care au compromis înalta distincție de stat.

I se acordă Premiul pentru critică literară al Uniunii Scriitorilor din România pe anul 1997.

Este posesor al medaliei jubiliare *Mihai Eminescu*, România, 2000, și al medaliei jubiliare *Mihai Eminescu*, R. Moldova, 2000.

Coordonator al Departamentului Literatură Română Modernă din cadrul Institutului de Literatură și Folclor (azi Institutul de Filologie) al Academiei de Științe din Republica Moldova.

Este autorul unui număr impresionant de prefete și postfete la diverse ediții de autor, culegeri colective și antologii, semnat de scriitori din literatura română și cea universală, printre care: Vasile Vasilache, *Scrieri alese* (1986), George Meniuc, *Răvașul ploilor* (1986), Grigore Vieru, *Cel care sunt* (1987), Ion Vatamanu, *Nimic nu-i zero* (1987), Vladimir Beșleagă, *Viața și moartea nefericitului Filimon* (1988), M. Lermontov, *Opere alese* (în 2 volume, 1988), *Tălmăcirii din literatura universală* (1988), Titu Maiorescu, *Critice* (1990), George G. Byron, *Peregrinările lui Childe Harold* (1990), Honoré de Balzac, *Eugénie Grandet*; *Moș Goriot* (romane, 1990), A. Camus, *Străinul*; *Ciuma*; *Căderea* (romane, 1990), Cinghiz Aitmatov, *Halta vânturilor* (1990) etc.

Profesor universitar la Univeristatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă* din Chișinău, unde ține și un curs special *Eminescu*.

Doctor habilitat în filologie cu o teză intitulată *Eminescu, poet al ființei* (Referat pentru obținerea titlului de dr. hab. în filologie. AȘM, Institutul de Istorie și Teorie Literară, 1998). Coordnator științific: acad. Eugen Simion.

Vede lumina tiparului *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia* (Editura ARC, 1996), apreciată de presa literară drept „scriere fundamentală” (G. Munteanu), „prima istorie completă a literaturii române din

Basarabia” (Alex. Ștefănescu), iar autorul ei o „conștiință critică a literaturii basarabene” (Theodor Codreanu).

Apariția *Istoriei deschise...* s-a bucurat de o înaltă apreciere din partea specialiștilor în domeniu, având o largă presă literară, peste 50 de cronici, recenzii și referințe critice, semnate de nume prestigioase precum Eugen Simion, Constantin Ciopraga, Alex. Ștefănescu, Barbu Cioculescu, Laurențiu Ulici, Radu G. Țeposu, Ioan Holban, Vlad Sorianu, Teodor Codreanu, George Munteanu, Mircea Anghelcu, Klaus Heitmann, Vladimir Beșleagă, Vasile Vasilache, Eugen Lungu, Vitalie Ciobanu etc.

La numai un an de la apariția primei ediții, dat fiind interesul sporit pentru lucrare, se tipărește ediția a doua a *Istoriei...* la Editura ARC din Chișinău (1997). Va urma ediția a III-a revăzută și adăugită (București, Editura Fundației Culturale Române, 2002) și ediția a IV-a reactualizată (București, Editura *Fundația Națională pentru Știință și Artă*, 2009).

Continuă publicarea unor volume consacrate creației și personalității lui Mihai Eminescu: *Plânsul Demiurgului*. Noi eseuri despre Eminescu (Iași, Editura *Junimea*, 1999), *Eminescu - mă topesc în flăcări*, dialoguri cu eminescologi în perspectiva mileniului III (ediția I, 1999), *Eminescu - mă topesc în flăcări*, dialoguri cu eminescologi în perspectiva mileniului III (ediția a II-a, 2000).

Este inițiatorul fondării *Centrului Academic Internațional Eminescu* (inaugurat la 13 ianuarie 2000), în anul anunțat de UNESCO *Anul Eminescu*, în legătură cu aniversarea a 150 ani de la nașterea poetului și cugetătorului roman.

În ziua deschiderii Centrului, dăruiește bibliotecii acestuia colecția sa de cărți despre Eminescu, care la momentul actual număra peste o mie de unități.

Profund preocupat de imaginea și destinele literaturii și culturii românești acasă și în lume, examinează valorile acestora din diverse perspective, publicând cu o regularitate de invidiat volume de studii și eseuri precum: *Lucian Blaga. Paradisiacul. Lucifericul. Mioriticul*, poem critic (Cluj-Napoca, Editura Dacia, 1997), *Mărul de aur*. Valori românești în perspectivă europeană (București, Editura Didactică și Pedagogică, 1998), *Cumpăna cu două ciuturi*. Carte despre ființa românească (Timișoara, Editura *Augusta*, 2000).

1999-2001 – Deputat în Parlamentul Republicii Moldova. Prefățează și coordonează ediția de *Opere* de Mihai Eminescu, în 8 volume, apărută la Editura *Gunivas* din Chișinău (2001).

În 2001 tipărește la Editura Fundației *Scrisul Românesc* din Craiova primul volum *Critice (I)*. *Fierăria lui Iocan* dintr-un proiect în mai multe volu-

me (până la această oră au apărut 9), construcție solidă după modelul Titu Maiorescu, în care avem o panoramă a valorilor literare românești, angajate în dialogul culturilor popoarelor lumii într-un secol străbătut de viziunile europenizării și ale globalizării vieții. Astfel au apărut rând pe rând *Critice (II). Centrul și marginea*. Schiță fenomenologică despre exilul literar românesc (Fundăția *Scrisul românesc*, Craiova, 2002), *Critice (III). Orizont miotic, orizont european* (Fundăția *Scrisul românesc*, Craiova, 2003), *Critice (IV). Demonul recitirii* (Fundăția *Scrisul românesc*, Craiova, 2004), *Critice (V). Po(i)etica arhtipală* (Fundăția *Scrisul românesc*, Craiova, 2005), *Critice (VI). Dialogul valorilor* (Fundăția *Scrisul românesc*, Craiova, 2007), *Critice (VII). Șansa cercului* (Fundăția *Scrisul românesc*, Craiova, 2008), *Critice (VIII). Prăpastia lui Pascal* (Fundăția *Scrisul românesc*, Craiova, 2009), *Critice (IX). Identitate și alteritate* (Editura *Magna-Princeps*, Fundăția *Scrisul românesc*, Chișinău-Craiova, 2011).

Vede lumina tiparului cartea *La Pomme d'or: essais* (Chișinău, Prut Internațional, 2001), o versiune franceză a volumului de eseuri *Mărul de aur. Valori românești în perspectivă europeană* (București, 1998) și eseul *Brancuși, poet al ne-sfârșirii* (Chișinău, F.E.P., 2001).

2002 -2007 – I se acordă premiul *Opera Omnia* al revistei *Convorbiri literare* din Iași (2002).

I se acordă Premiul pentru Excelență redacțională al Târgului Internațional de carte Bookarest-2002, pentru coordonarea ediției de *Opere* de Mihai Eminescu în 8 volume (București, 2002).

I se conferă Ordinul Național *Serviciul Credincios* în grad de Cavaler al României (2002).

Director al revistei *Viața Basarabiei* – serie nouă, a cărei editare a fost reluată în anul 2000 de către Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova și Uniunea Scriitorilor din România (din anul 2002).

I se acordă titlul de Cetățean de Onoare al orașului Bușteni, jud. Prahova (18 iulie 2003).

Este autorul (alături de dr. prof. Constantin Șchiopu) al unui manual pentru clasa a 12-a, la disciplina *Literatura română*, publicat (în 2004) la Editura *Litera* din Chișinău.

Este autorul selecției și al studiului introductiv pentru cele patru volume din colecția de antologii pe genuri (în 12 volume) *Literatura din Basarabia secolului XX* (Editurile *Știința* și *ARC*, 2004), care includ șapte romane ale autorilor basarabeni, considerate de autorul selecției cele mai reprezentative din acest secol.

I se acordă titlul de Cetățean de Onoare a municipiului Craiova (2005).

Doctor Honoris Causa al Universității *Danubius* din Galați, România (12 octombrie 2007).

Este prezent în librării cu o serie de titluri de carte, în care este preocupat de marile personalități fie ale literaturii românești, fie ale celei universale: *Duiliu Zamfirescu între Natură și Idee* (Focșani, Editura Zedax, 2002), o radiografie de înaltă autoritate academică a operei și personalității autorului romanelor din ciclul Comăneștilor; *Zeul ascuns: microeseuri despre labirint* (Editura Prut Internațional, 2002), eseuri; *Lumea ca o carte* (București, Colecția *Biblioteca Ideea Europeană*, 2004), culegere de eseuri despre literatura universală reprezentată de nume ca Lev Tolstoi, Dostoevski, Kafka, Baudelaire, Camus, Rimbaud etc., care ni se înfățișează ca o singură carte cu semnele incifrate ale ființei; *Secolul Bacovia* (București, Colecția *Biblioteca Ideea Europeană*, 2005), un eseu despre unul dintre cei mai mari poeți interbelici, taxat de G. Călinescu drept poet minor; *Leopardi* (București, Colecția *Galeria artiștilor*, 2006), studiu care ne propune un Leopardi modern și postmodern, un spirit intercultural și multicultural în lumea complexă a integrării europene; *Sarea Terrei* (Biblioteca Ideea Europeană, București, 2007), o carte despre specificul și modelarea românească a Europei.

Aduce noi și noi argumente în favoarea faptului că Eminescu este un mare poet și un mare gânditor al Ființei prin tipărirea volumelor de eseuri *Esența Ființei. (Mi)teme și simboluri existențiale eminesciene* (Colecția *Critică și istorie literară*, Iași, 2003) și *Esența Ființei. (Mi)teme și simboluri existențiale eminesciene* (Colecția *Critică și istorie literară*, Iași, 2007).

Este redactor-șef al buletinului *Mihai Eminescu* (Chișinău), membru al colegiilor de redacție la revistele *Viața Românească*, *Caiete critice*, *Paradigma* (București), *Sud-Est* (Chișinău).

Doctor Honoris Causa al Universității de Stat din Tiraspol (cu sediul la Chișinău, 2007).

2008-2012 – Activează în calitate de coordonator și autor al *Dictionarului General al Literaturii Romane* (D.G.L.R.), ediție în șapte volume apărută la Editura *Univers Enciclopedic* din București (între anii 2004 și 2009), fiind responsabil de literatura din Basarabia, Transnistria și Bucovina. D.G.L.R. este unul dintre proiectele fundamentale ale Academiei Române, realizat în colaborare cu institutele de profil ale Academiei și sub conducerea acad. prof. dr. Eugen Simion.

Împreună cu o echipă de cercetători de la Institutul de Istorie și Teorie Literară *George Călinescu* al Academiei Române, lucrează la cea de-a doua ediție a *Dictionarului General al Literaturii Române*.

Universitatea Ștefan cel Mare din Suceava îi acordă titlul de Doctor Honoris Causa pentru întreaga sa activitate științifică, în special cea de păstrare și promovare a valorilor literare și culturale românești și pentru activitatea dinamică de integrare a acestor valori în spațiul european (7 martie 2008).

Participă, alături de Gavril Istrate, Mircea Coloșenco, Dan Mănuță, Valeriu Matei, Mircea A. Diaconu, Vasile Tărățeanu, Constantin Parascan la Colocviile Naționale *Ion Creangă*, ediția a doua, cu tema „Receptarea operei lui Ion Creangă în epoca postmodernă” organizate de Muzeul Literaturii Române Iași și Societatea Culturală *Junimea'90* la Bojdeuca *Ion Creangă*.

Este desemnat câștigător al titlului *Savantul anului 2010*, o competiție intelectuală, care își propune drept scop sporirea eficienței și competitivității activității de cercetare-dezvoltare, popularizarea și stimularea activității științifice în Republica Moldova, aplicarea în practică a rezultatelor cercetărilor și atragerea investitorilor străini și autohtoni la valorificarea realizărilor din sfera științei și inovării.

Primește titlul de Cetățean de Onoare al orașului Ocnele Mari, în cadrul unei ceremonii la care au participat mai multe personalități culturale din județul Vâlcea, România (2011).

Este unul dintre inițiatorii Festivalului Internațional de Poezie *Grigore Vieru* (ediția I a avut loc între 9 și 12 octombrie 2009 la Chișinău și Iași), care reunește anual peste 60 de participanți (invitați de onoare, prieteni și iubitori ai poeziei lui Grigore Vieru) din mai multe țări. Festivalul cuprinde spectacole de poezie, muzică, lansări de cărți, expoziții documentare, colocvii privind viața și opera poetului Grigore Vieru și decernarea premiilor *Grigore Vieru* pentru diverse categorii de creație.

Coordonator al colecției *Biblioteca Ion Creangă* a Editurii *Princeps Edit* din Iași.

Președinte al Asociației Naționale a Uniunilor de Creație din Moldova.

Continuă publicarea unor volume aparte consacrate marilor personalități ale literaturii și culturii românești făcând dovada că stăpânește un impresionant bagaj teoretic (filosofic, eseistic etc.), o uimitoare forță de cuprindere și recepție critică, care îi permit să abordeze autori, perioade, curente, opere etc. foarte diferite: *Ion Heliade Rădulescu: Panhymniul Ființei* (Târgoviște, 2008); *Grigore Alexandrescu: „insuflarea” ființării*” (Târgoviște, 2009); *Grigore Vieru, poetul arhetipurilor*. Ediție reactualizată (Iași, *Princeps Edit*, 2009); *Vasile Cârlova, poetul spiritului mahnit* (2010); *Ioan Alexandru Brătescu-Voinești: Prefacerea firii* (Colecția *Eseu*, Târgoviște: Biblioteca, 2011); *Sinele arhaic. Ion Creangă: Dialecticele amintirii și memoriei* (eseu) (Iași, *Princeps Edit*, 2011).

Primăria Chișinău îi acordă un Premiu special pentru volumele *Sinele arhaic. Ion Creangă: dialecticele amintirii și memoriei* și *Vasile Cârlova. Poetul sufletului mâhnit* în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret (ed. a XV-a, Chișinău, 2011).

2012, 26-27 aprilie – Rostește un cuvânt de salut și transmite urări de succese din partea Asociației Naționale a Uniunilor de Creație din Moldova participanților la Conferința Științifică Internațională cu tema „Tratatul de pace de la București din 1812 și impactul lui asupra istoriei românilor. 200 de ani de la anexarea Basarabiei de către Imperiul Rus”.

2012, 28 mai – Participă, alături de academicianul Eugen Simion, ziaristul Tudor Octavian ș.a. și rostește un discurs la dezvelirea bustului poetului Adrian Păunescu în sectorul 2 al orașului București, la un an de la trecerea în lumea celor drepti a poetului. Evenimentul dedicat lui Păunescu face parte dintr-o serie de comemorări, trecute sau viitoare, ale unor nume mari ale literaturii romane, precum Mircea Eliade, Petre Țutea, Mircea Vulcănescu ș.a.

2012, august – Tipărește la Editura *Gunivas* din Chișinău (director Nicolae Guțanu) *Mihai Eminescu – Dicționar Enciclopedic*. Este un proiect unic în spațiul culturii române. După mărturisirile autorului, în lume există trei enciclopedii de acest fel: Dante, Shakespeare (de autor, în 3 volume, apărută în SUA) și Lermontov, iar în spațiul românesc este un dicționar unic (unul, al lui Săluc Horvat, este cronologic, iar altele două, al Academiei Române și al lui D. Irimia, sunt dicționare ale limbajului poetic). În procesul de pregătire a lucrării autorul a recitat și a supus analizei întreaga operă eminesciană și întreaga eminescologie națională și universală: numai în domeniul poeziei au fost analizate 400 de poeme, zeci de texte aferente, variante și exerciții, bucăți inedite etc.

La Chișinău își desfășoară lucrările primul Congresul Mondial al Eminescologilor, pe care Academia Română și Academia de Științe a Republicii Moldova i-l consacră academicianului în legătură cu ocazia aniversării sale de 70 de ani.

Președintele Republicii Moldova, Nicolae Timofti, i-a conferit la 3 septembrie 2012 academicianului Mihai Cimpoi titlul onorific „Om Emerit”. Mihai Cimpoi a primit această distincție pentru merite deosebite în dezvoltarea literaturii, contribuție la procesul de renaștere națională și promovarea operei eminesciene.

Mihai Cimpoi a devenit Cetățean de Onoare al municipiului Chișinău. Acest titlu i-a fost conferit pe 17 septembrie 2012, la propunerea primarului general al capitalei, Dorin Chirtoacă.

2012, 3-4 septembrie – Congresul Mondial al Eminescologilor și-a deschis oficial lucrările la Academia de Științe din Moldova. Ediția I-a a reunit la Chișinău personalități din zece țări (România, Chile, Italia, Turcia, Albania, Federația Rusă, Ucraina ș. a.) – savanți, cercetători, traducători, critici literari. Prima ediție a Congresului a fost consacrată împlinirii a 70 de ani a acad. Mihai Cimpoi.

La Salonul Internațional de Carte de la Alba Iulia a fost lansată lucrarea acad. Mihai Cimpoi : *Mihai Eminescu. Dicționar Enciclopedic* – eveniment important la salon.

La Lancrăm, jud. Alba, s-a desfășurat Festivalul Internațional *Lucian Blaga*.

AȘM a fost reprezentată de o întreagă delegație, în frunte cu academicianul Mihai Cimpoi, care a primit Premiul special al Festivalului.

2013 – Ediția a II a Congresului Mondial al Eminescologilor, organizat de acad. Mihai Cimpoi și de Academia de Științe a Moldovei, s-a desfășurat două zile la Chișinău: în prima zi în Sala Mare a AȘM, în cea de-a doua zi – în noua sală a Centrului Academic Internațional Eminescu. Genericul acestui înalt forum *Eminescu și identitatea națională (naționalismul)*.

I se acordă titlul de Cetățean de Onoare a Ipoteștiului.

2014, 17 ianuarie – I se acordă titlul de Cetățean de Onoare a municipiului Botoșani.

2014, 9-10 mai – Lansarea cărții *Sunt un om de cultură devenit un destin*, un dialog dintre acad. Mihai Cimpoi și dr. Aliona Grati, a fost un frumos eveniment desfășurat în cadrul Institutului de Filologie al AȘM. Moderator dr. hab. Vasile Bahnaru, directorul Institutului de Filologie, a invitat la microfon pe acad. Valeriu Matei, dr. hab. Theodor Codreanu, dr. hab. Alexandru Burlacu, dr. hab. Aliona Grati, personalități care au vorbit despre marele om de cultură Mihai Cimpoi, despre o carte necesară tineretului studios.

2014, 3-4 septembrie – Ediția a III a Congresului Mondial al Eminescologilor, organizat de acad. Mihai Cimpoi și Academia de Științe a Moldovei, s-a desfășurat două zile la Chișinău: în prima zi în Sala Mare a AȘM, a doua zi la Centrul Academic Internațional Eminescu. Genericul acestei ediții a fost : *Eminescu și ideea europeană*.

2014, 30 septembrie – I se acordă titlul de Cetățean de Onoare al municipiului Târgoviște.

2015, 7 martie – Membru al Academiei Europene de Științe și Arte, Salzburg, Austria.

Premiul „Eminescu, ziaristul” de la Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România.

Premiul Național de Critică și Istorie Literară „Mihai Eminescu” : *Opera Omnia, pentru contribuția adusă la interpretarea și valorizarea operei eminesciene (Drobeta-Turnu Severin, România)*

Diploma de Excelență pentru promovarea și valorificarea operei și personalității scriitorului și omului politic Constantin Stere, cu ocazia împlinirii a 150 de ani de la naștere (Ploiești, România).

2015, 3-4 septembrie (2015) – Ediția a IV a Congresului Mondial al Eminescologilor, organizat de acad. Mihai Cimpoi și Academia de Științe a Moldovei, s-a desfășurat două zile la Chișinău: în prima zi în Sala Mare a AȘM, în cea de a doua zi la Centrul Academic Internațional Eminescu. Subiectul acestui congres a fost *Unitatea culturii universale în reprezentarea lui Eminescu*.

2015, 5 noiembrie – Doctor Honoris Causa al Universității Valahia din Târgoviște, România.

2015, decembrie – Diploma de recunoștință cu prilejul participării la Congresul Spiritualității Românești, ed. a XIX-a, și la manifestările dedicate aniversării Marii Uniri și Zilei Naționale a României (Alba Iulia).

Diploma *Excelență în civism* „Om între oameni”, pentru contribuția de excepție la relansarea spiritului civic în cadrul comunității românești (București).

Medalia de aur, *Liga Culturală Română* (Alba-Iulia).

Medalia *Rotary Ploiești 2000* pentru promovarea valorilor culturii românești.

Medalia *Societatea Scriitorilor Târgovișteni* cu prilejul a 10 ani de existență a Societății Scriitorilor Târgovișteni (România)

Titlul Cetățean de Onoare al comunei Păltiniș, jud. Botoșani, pentru meritele excepționale în cultură și contribuția sa majoră la cunoașterea și promovarea universului eminescian.

2016, 12-16 ianuarie – Participă la Festivalul Internațional de Literatură „Mihai Eminescu”.

2016, 13 ianuarie – Medalia „Mihai Eminescu” pentru merite în difuzarea culturii române și universale; Craiova, 13 ianuarie 2016

2016, 12 februarie – În această zi la Iași, în parcul Copou, a fost dat startul unor manifestări reunite sub genericul „In memoriam Grigore Vieru” la care participă acad. Mihai Cimpoi.

2016, 15-17 martie – La Kiev este organizată o Conferință științifică „Taras Șevcenko – 202 ani de la naștere”. Academicianul Mihai Cimpoi prezintă la acest înalt forum comunicarea *Eminescu și Șevcenko – poeți naționali*.

2016, 14 mai – Premiul „George Ciprian”, ca semn de prețuire și de recunoaștere a sprijinului constant acordat de-a lungul anilor Festivalului Național

de Epigramă „Cât e Buzăul de mare” și afirmării sale în spațiul cultural național, la cea de a XVII-a ediție. 14 mai 2016.

2016, 18 iunie – La Dumbrăveni este comemorat Poetul nepereche. Participă la Festivalul Literar „Mihai Eminescu”, ed. a IX-a.

2016, 26 iunie – Festivalul Internațional „Grigore Vieru” este organizat la Dumbrăveni (România). La acest eveniment dl M. Cimpoi ține comunicarea „*Posteritatea lui Grigore Vieru*”.

2016, 3-4 septembrie Ediția a V a Congresului Mondial al Eminescologilor, organizat de acad. Mihai Cimpoi și Academia de Științe a Moldovei, s-a desfășurat două zile la Chișinău. Academicianul Mihai Cimpoi a prezentat comunicarea *Eminescu, poet national și universal*.

2016, 7-8 septembrie – În cadrul Zilelor culturale „Toamna Bacoviană”, ed. a VI-a, primește *Marele Premiul* al Festivalului „Toamna Bacoviană”, Opera Omnia pentru întreaga activitate.

2016, 28-30 octombrie – La 28 octombrie, la Cernăuți, cu ocazia omagierii a 180 de ani de la nașterea lui Ion Gheorghe Sbiera, s-a desfășurat conferința științifică „Ion Gh. Sbiera – personalitate marcantă în știința și cultura română”. Un discurs despre conectarea Bucovinei istorice la valorile europene prin intermediul lui Ion Gh. Sbiera a fost ținut de acad. Mihai Cimpoi.

2016, 4-5 noiembrie – La Muzeul de Istorie din Târgoviște, a avut loc deschiderea celei de-a 48-a ediție a Festivalului-concurs Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”. Președinte al acestui concurs a fost dl. M. Cimpoi.

2016, 17-20 noiembrie – Târgul Internațional de Carte „Gaudeamus”. Au fost lansate cărțile *Anatomia ființei (II)* și *Dicționarul de teorie și critică literară*, semnate de acad. Mihai Cimpoi.

2016, 20 decembrie – Premiul „Constantin Stere” în domeniul literaturii pentru volumul „Dicționar de teorie și critică literară” oferit de Ministerul Culturii al Republicii Moldova

Premiul Municipal de merit – 2016.

Diplomă de Excelență din partea președintelui Nicolae Timofti pentru întreaga activitate desfășurată în sprijinul cunoașterii și promovarea valorilor spirituale românești

Diplomă de Excelență din partea acad. Gheorghe Duca pentru întreaga activitate desfășurată în sprijinul cunoașterii și promovării valorilor spirituale românești

Diplomă de Excelență din partea primarului Dorin Chirtoacă pentru întreaga activitate desfășurată în sprijinul cunoașterii și promovării valorilor spirituale românești

Laureat al Premiului *Podul de cărți peste Prut*
 Premiul Eminescu pentru literatură, Botoșani
 Titlul de „Ambasador Cultural al Iașiului”.

2017 – Premiul Opera Omnia pentru întreaga activitate decernată de Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova

La 28 februarie Institutul de Filologie a desfășurat Conferința științifică consacrată omagierii celor 180 ani de la nașterea scriitorului Ion Creangă, organizată în cadrul Festivalului „Zilele Ion Creangă”. Acad. Mihai Cimpoi a prezentat comunicarea *Sinele arhaic la Ion Creangă*, în care a remarcat faptul, că „a rosti numele lui Ion Creangă în contemporanietate e totuna cu a recunoaște actualitatea lui”, povestitorul având parte de o postumitate internațională.

Tipărește la Editura Bibliothec a din Târgoviște (director Mihai Stan) *Totul prezenței la „Litere” – sau cum am trecut rubr(i)conul*.

În zilele de 4 și 5 septembrie 2017, eminescologi, oameni de cultură, scriitori, experți internaționali, traducători ai operei eminesciene din mai multe țări, s-au reunit, la cea de-a VI-a ediție a Congresului Mondial al Eminescologilor.

Evenimentul a fost onorat de prezența prim-ministrului Pavel Filip, ministrului Educației, Culturii și Cercetării, Monica Babuc, președintelui Academiei de Științe a Moldovei, Gheorghe Duca, vicedirectorului Institutului Cultural Român, Taloș Mirel, președintelui Institutului Cultural Român, Chișinău, Valeriu Matei, europarlamentarului Maria Grapini.

Membbru al colegiului de redacție al revistelor din Republica Moldova

Viața Basarabiei
 Intertext
 Metaliteratură
 Noua Revistă Filologică
 Philologia
 BiblioPolis
 Mihai Eminescu: buletin

Membbru al colegiului de redacție al revistelor de specialitate consacrate de peste hotare:

Contact internațional (Iași, România)
 Litere (Târgoviște, România)
 Studii de știință și cultură (Arad, România)
 Vatra veche (Târgu-Mureș, România)

Viața românească (București, România)
Președinte/membru al Comitetului de program al manifestărilor științifice din străinătate
Expert al proiectelor și altor activități internaționale
Membru în Comisiile pentru decernarea premiilor relevante din străinătate

Mihai PAPUC,
redactor, editura „Știința”

Vera SÎRBU,
Centrul Academic Internațional Eminescu

II. BIBLIOGRAFIE

EDIȚII DE AUTOR

„Mihai Cimpoi are un fel al său de a gândi și a analiza. De aceea, se poate vorbi și de un stil propriu, bogat în noțiuni de ordin istorico-literar. Criticul nu se mulțumește cu simpla menționare a temelor și problemelor, dar caută să descopere în opere aspecte estetice, să sublinieze calitățile intrinseci ale lor”.

Vasile Coroban

Academicianul scriitor Mihai Cimpoi este un George Călinescu al zilelor noastre. Fac această afirmație cu destulă prudență, dar hărnicia, dăruirea și talentul observației critice mă obligă să văd în Mihai Cimpoi o figură emblematică a culturii românești actuale.

Dacă Mitul criticului și istoricului literar (paharnicul antic Ganimede – cum a încercat să-l reabiliteze un profesor din Craiova - într-un roman) îl privește, în cultura românească (și nu numai) în primul rând pe G. Călinescu, apoi discipolul său Mihai Cimpoi, prin activitatea neobosită, prin harul și mesianismul său (nu numai) cultural se apropie asimptotic de acel vector, fiindu-i tangent în cel puțin trei puncte:

- 1. Mitul criticului care are ambiția să dea o Istorie a literaturii sale;*
- 2. Mitul criticului care scrie mult, oriunde, oricând și despre «orice», dar în primul rând, despre Eminescu;*
- 3. Mitul criticului care are și curajul și darul să racordeze literatura sa națională la parametrii literaturii universale.*

Fănuș Băileșteanu

O erudiție vastă și temeinică, un gust artistic și estetic fin, o pătrundere adâncă în esența faptelor literare colaborează efectiv la crearea unor portrete și imagini ale poezilor și prozatorilor, exegeze incitante prin modalitățile criticului de a ajunge la miezul intim și de nedezmințit al operelor investigate, prin ideile și

atitudinile lansate de el și - adevăr deloc neglijabil - prin stilul lui critico-literar original și sugestiv...

O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia este cartea care, alături de celelalte exegeze critice ale lui Mihai Cimpoi, adevărate o conștiință culturală de factură enciclopedică și o personalitate proeminentă a vieții spirituale basarabene și general - românești.

Ion Ciocanu

1968

1. **Mirajul copilăriei** : [viața și opera poetului Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi. – Chișinău : Lumina, 1968. – 63 p. – (În lumea copiilor).

Cronici și recenzii :

2. **Cristea, P.** În lumea copiilor // *Tinerimea Moldovei*. – 1969. – 17 ian.
3. **Dolgan, Mihail.** Două debuturi critice – două afirmări incontestabile : [M. Cimpoi „Mirajul copilăriei” și R. Suveică „Miracolul cotidianului”] // *Moldova socialistă*. – 1969. – 5 iul.
4. **Dolgan, Mihail.** [Rec.] // *Dolgan M. Marginalii critice*. – Chișinău, 1973. – P. 82-93.

1969

5. **Disocieri** : [studii și rec. despre dezvoltarea lit. române din R. Moldova] / Mihai Cimpoi. – Chișinău : Cartea mold., 1969. – 208 p.

Cuprins: Tendințe înnoitoare în poezia noastră contemporană. – P. 5-50; Un univers artistic : [creația lui Ion Druță]. – P. 53-72; Dialogul risipei și împlinirii umane: [Casa mare a lui Ion Druță]. – P. 89-95; *Ultima lună de toamnă*: [de Ion Druță]. – P. 96-101; Romanul unei experiențe dramatice: [Vladimir Beșleagă *Zbor frânt*]. – P. 102-107; Proza lui Vasile Vasilache. – P. 108-118; Vocația epică a poetului [A. Busuioc]. – P. 119-124; Nevoia de epic a nuvelei : [nuvelele lui Iacob Burghiu]. – P. 125-128; Probitatea cetățenească a Poeziei : [poezia lui A. Lupan]. – P. 131-141; Prestigiul simplității: [plachetele *Alarma, Muzicuțe* de Gr. Vieru]. – P. 142-167; Lirism și atitudine: [*Ziliana* și *Coțofenele albastre*, două poeme lui Nicolai Costenco]. – P. 168-173; Semnificația gestului liric: [poezia lui Aureliu Busuioc]. – P. 174-183; George Meniuc, poetul. – P. 184-202; Condiția poeziei satirice. – P. 203-208.

Cronici:

6. **Hropotinschi, Andrei.** [Rec.] // *Cultura*. – 1970. – 14 mar. – P. 10-11.
7. **Шпак, Ион.** Книга о книгах // *Молодежь Молдавии*. – 1971. – 18 нояб.

1970

8. **Миражи детства:** Очерк творчества Григоре Виеру / Михай Чимпой; авториз. пер. с молд.: А. Горло. – Кишинев : Лумина, 1970. – 80 с.

Рецензия:

9. *Бочкарева, И.* // *Детская литература.* – 1971. – № 10. – С. 96.

1971

10. **Alte disocieri :** [art. și studii de critică lit.] / Mihai Cimpoi. – Chișinău : Cartea mold., 1971. – 256 p.

Cuprins: Logica adevărului. – P. 11-22 ; Dimensiunile epicului. – P. 23-40 ; Mesaje și profiluri în poezie. – P. 41-60 ; Obsesia semnificației (Probleme ale nuvelisticii de azi). – P. 61-104 ; Nicolai Costenco. – P. 107-112 ; Vasile Coroban. – P. 113-117 ; Igor Crețu. – P. 118-124 ; Raisa Lungu. – P. 125-130 ; Anatol Ciocanu. – P. 131-137 ; Gheorghe Vodă. – P. 138-141 ; Ion Podoleanu. – P. 142-147 ; Spiridon Vangheli. – P. 148-152 ; Ion C. Ciobanu: *Podurile.* – P. 155-160 ; Un poet al metamorfozelor [Grigore Vieru]. – P. 161-163 ; Enigmele verbului: [poezia lui Liviu Damian]. – P. 164-165 ; Poezia casei: [*Casa părintească* a lui D. Matcovschi]. – P. 166-170 ; Paradoxurile unei poezii: [poezia lui Ion Bolduma]. – P. 171-174 ; Farmecul situației poetice: [pe marginea cărții *Continente* de Pavel Boțu]. – P. 175-181 ; Lupta cu materia: [cartea *Îndărătnicia pietrei* de Anatol Codru]. – P. 182-186 ; Ceva despre imaginea lui Eminescu. – P. 189-194 ; Drumurile poeziei clasice. – P. 195-205 ; Mișcarea poeziei. – P. 206-223 ; Condiția criticii literare: [Alec Russo]. – P. 224-229 ; *Penelul lui zboară:* [poezia lui A. Pușkin]. – P. 230-236 ; Fabula, mască a spiritului. – P. 237-239 ; Pablo Neruda, sau nevoia de rădăcini. – P. 240-254.

Cronici:

11. *Țurcanu, A.* *Mihai Cimpoi: „Alte disocieri”* // *Nistru.* – 1971. – Nr 12. – P. 147-148.
12. *Ciocanu, Ion.* [Rec.] // *Itinerar critic.* – Chișinău, 1973. – P. 243-248.

1975

13. **Focul sacru :** [culeg. de art. crit.] / Mihai Cimpoi. – Chișinău : Cartea mold., 1975. – 223 p.

Cuprins: Resurecția unui „gen al genurilor”. – P. 7-32; Canon și creația în formele literare. – P. 32-52; Copilăria, univers permanent. – P. 52-74; În căutarea noilor robinsoni și timuri. – P. 74-89; Osânda căutării artistice. – P. 89-113; Refuzul miniaturismului. – P. 113-121; Noi ipostase ale eroului timpurilor noastre. – P. 121-145; „... Mă revăd câmpiei necesar”. – P. 145-151; Permanen-

ța valorilor. – 151-155; Mesajul tăcerii. – P. 155-166; „A fi izvor”. – P. 166-172; „Veșnicul mit: frumusețea”; Între monolog și rapsodie. – P. 179-186; „Izvoare – limpezi zăvoare”. – P. 186-197; Odă Patriei și înfrățirii. – P. 197-203; J. Marcinkevičius, autor de poeme. – P. 203-207; Lirica străvechii Armenii. – P. 207-212; Rasul Gamzatov. – P. 212-218; „Cine a spus că-i mică țara mea?”. – P. 218-221.

Cronici:

14. **Botnaru, Leo.** [Rec.] // *Tinerimea Moldovei*. – 1975. – 26 noiem.
15. **Mazilu, Gheorghe.** *Plenitudinea gestului critic* // *Cultura*. – 1975. – 29 noiem. – P. 8.
16. **Nastasiu, Vasile.** *Arta criticii literare* // *Nistru*. – 1977. – Nr 5. – P. 133-137.

1979

17. **Narcis și Hyperion** : Eseu despre poetica lui Eminescu / Mihai Cimpoi ; prez. graf. de I. Cârmu. – Chișinău : Lit. artistică, 1979. – 272 p.

Cuprins: Timpul social. Bardul-profet. Geniul. – P. 7-19; Oglinzile. Narcisismul gândirii. Poetul ca oglindă a epocii. – P. 20-57; Timpul istoric. Regele Lear ca simbol al societății descumpănite. – P. 58-78; Monoteatrul iubirii. – P. 79-100; Chemarea dezinteresată a dragostei. Eminescu și Baudelaire. Identificare și distanțare la Rilke. – P. 101-129; Orologiul. Timpul mecanizat. Timpul romantic ideal: ora douăsprezece. – P. 130-165; Cosmosul și magii. Copilăria lumii. Timp și spațiu. „Nemarginile gândirii”. – P. 166-178; Apele. Neptunismul. Mediu matern la Eminescu și Lermontov. – P. 179-207; Ochiul eminescian. Poetul ca privitor absolut. Suveranitatea ochiului la Hugo, Mallarmé, Esenin, Lorca, Eluard. – P. 208-229; Contrapunctul. Universalitatea reacției. Pușkin și aspirația spre proză. Muzicalitate și tăcere. – P. 230-255; Eminescu azi. Poetica secolului XX: Maiakovski și Esenin, Ungaretti și Valéry. Narcis și Hyperion. – P. 256-270.

Cronici:

18. **Ciocanu, Ion.** „... Eminescu e un mare contemporan...” // *Literatura și arta*. – 1979. – 15 noiem. – P. 5.
19. **Gheorghită, I.** „...Emoția Eminescu însemnează permanența redescoperii” // *Tinerimea Moldovei*. – 1979. – 23 dec.
20. **Vatamanu, Ion.** „Pe mine mie redă-mă...” // *Tinerimea Moldovei*. – 1979. – 23 dec.
21. **Coroban, Vasile.** *Eseu despre poetica lui Eminescu* // *Literatura și arta*. – 1980. – 3 iul. – P. 5.

1982

22. **Cicatricea lui Ulysse** : Eseuri duminicale / Mihai Cimpoi ; prez. graf. de N. Tarasenco. – Chișinău : Lit. artistică, 1982. – 346 p.

Cuprins: Tolstoi, demonul analizei. – P. 3-21; Dostoievski: amănuntul ce rezumă totul. – P. 22-35; Gogol și cele două fețe ale lui Ianus. – P. 36-42; Tânărul Gogol în moldovenește. – P. 43-49; Cehov în mijlocul sirenelor. – P. 50-66; Eul pușkinian și prietenii săi. – P. 67-71; O imagine pușkiniană. – P. 72-79; Juan Ramón Jiménez, poetul trandafirului. – P. 80-90; Destinul lui Lermontov. – P. 91-97; Byron, poet al răspântiilor. – P. 98-107; Victor Hugo și noi. – P. 108-131; Tăcerea lui Paul Valéry. – P. 132-144; Thomas Mann: demonul bun al muzicii. – P. 145-150; Gabriela Mistral, poeta „cuvintelor împlânzite”. – P. 151-159; Whitman, Neruda, Hikmet și procesul literar contemporan. – P. 160-187; Rabindranath Tagore sau bucuria creației. – P. 188-193; Poezia lui Apollinaire. – P. 194-214; Herman Melville: *Axab și Balena albă, Omul și Răul*. – P. 215-218; José Martí între jug și stea. – P. 219-222; Cercul junglei și iluzia orizontului (motivul copilăriei salvatoare la Faulkner, Hemingway, Salinger). – P. 223-233; Un gând pentru tristețea lui Serghei Esenin. – P. 234-239; Un prinț al sincerității: François Villon. – P. 240-257; Maxim Gorki. – P. 258-263; Eminescu, poet al secolului XX. – P. 264-286; Cneazul Mișkin și Toma Nour. – P. 287-296; De la *Sărmanul Dionis* la Melchiades. – P. 297-303; Eminescu și Pușkin : aspecte comparate. – P. 304-319; Eminescu și Alecsandri. – P. 320-327; Creangă, autor modern. – P. 328-334; Biblioteca lui Cantemir. – P. 335-338; Accente psihologice și voci narative la Miron Costin. – P. 339-345.

Cronici:

23. **Bostan, Grigore.** *Meridianele spiritului critic modern // Zorile Bucovinei.* – 1982. – 3 aug.
24. **Bulgăr, Gheorghe.** *Mihai Cimpoi: Cicatricea lui Ulysse: Eseuri duminicale // Cronica sătească.* – 1982. – 27 oct.

1985

25. **Întoarcerea la izvoare :** [eseu monogr. despre creația lirică a lui Gr. Vieru] / Mihai Cimpoi ; prez. graf. de T. Vasilenco. – Chișinău : Lit. artistică, 1985. – 188 p. : il. – (Scriitori contemporani). – Notă bibliogr.: p. 184-186.

Cuprins: Preaplînul emoțional. – P. 3-14; „Locuim o istorie vie...”. – P. 15-41; Epic în spațiul dorului. – P. 42-96; Copilul ca Homo ludens. – P. 97; Logica jocului. – P. 97-108; Miniaturarul. – P. 108-120; Cercul originar. – P. 120-132; Abecedarul, enciclopedie miniaturală. – P. 132-141; Timp clasic și timp intern. – P. 142-183; Notă bibliografică. – P. 184-186.

Cronici:

26. **Mazilu, Gheorghe.** *Viziunea eseistică și realitățile poeziei // Reabilitarea calității artistice.* – Chișinău, 1989. – P. 98-118.

1986

27. **Creția lui Ion Druță în școala:** Pentru învățători / Mihai Cimpoi. – Chișinău : Lumina, 1986. – 72 p.

Cuprins: Intrare în temă. – P. 3-7; Pe unda harului artistic (De la Ciutura la Iasnaia Poleana). – P. 8-44; Poetica. – P. 45-54; În aprecierea criticii unionale. – P. 55-61.

Cronici:

28. **Bătrânu, I.** // *Învățământul public.* – 1986. – 29 noiem.
 29. **Cernova, A.** *Ion Druță în școală // Zorile Bucovinei.* – 1987. – 23 mai.
 30. **Bradu, I.** // *Pedagogul sovietic.* – 1988. – Nr 7. – P. 59-60.

31. **Narcis și Hyperion :** Eseu despre poetica lui Eminescu / Mihai Cimpoi ; prez. graf. de Gh. Vrabie. – Ed. a 2-a, rev. și întregită. – Chișinău : Lit. artistică, 1986. – 328 p. : il.

Cuprins: Modelarea romantică a eului. Obsesia absolutului. Solitarul romantic în sfere diferite. – P. 5-15; Timpul social. Bardul-profet. Geniul. – P. 16-24; Oglinzile. Narcisismul gândirii. Poetul ca oglindă epocii. – P. 25-52; Timpul istoric. Regele Lear ca simbol al societății descumpănite. – P. 53-67; Monoteatrul iubirii. – P. 68-83; Chemarea dezinteresată a dragostei. Eminescu și Baudelaire. – P. 84-104; Orologiul. Timpul mecanizat. Timpul romantic ideal: ora douăsprezece. – P. 105-129; Cosmosul și magii. Copilăria lumii. Timp și spațiu. „Nemarginile gândirii”. – P. 130-139; Apele. Neptunismul. Mediu matern la Eminescu și Lermontov. – P. 140-160; Ochiul eminescian. Poetul ca privitor absolut. Suveranitatea ochiului la Hugo, Mallarmé, Esenin, Lorca, Eluard. – P. 161-176; Contra-punctul. Universalitatea reacției. Pușkin și aspirația spre proză. Muzicalitate și tăcere. – P. 177-194; Eminescu – fiul al secolul XIX-lea. Teamă de ridicol și mască; „Himera totală”. Ridicarea la proporții mari a personalității. – P. 195-205; Obsesia sintezei. „Adevărul este întregul”. – P. 206-210; Ordinea internă. Organismul eminescian și structuralismul. Sistematism și fragmentarism. – P. 211-218; Parte și întreg. Fragment și fragmentarism: 1876, anul terorii „sumei de semne”. – P. 219-228 ; Eminescu și Kant. Antinomiile lui Hyperion-cel-Tânăr. Mitul lui Archaeus. – P. 229-251; Liniștea unității. Omul hegelian și omul eminescian ca două atitudini față de istorie și de pierderea identității. – P. 252-276; Odiseea eului în istorie. Marele cerc și cercul eului sau luminile și umbrele individualismului. Personalizarea lui Narcis. – P. 277-292; Starea de poezie. Fantezia – mama imaginilor și reflecția; Unirea amândorora. Metapoetică eminesciană și poetică naturală. – P. 291-299; Eminescu azi. Poetica secolului XX. Narcis și Hyperion. – P. 300-309; Sinteza poeticului și gnoseologicului. Absolutul umanizat. – P. 310-315; Cuvânt de încheiere sau despre Narcis, Hyperion și Demiurg. – P. 316-319.

Cronici:

32. **Bobână, Gh.** „Narcis și Hyperion” la o nouă ediție // *Literatura și arta*. – 1987. – 11 iun. – P. 4.
33. **Negru, N.** În căutarea identității // *Orizontul*. – 1987. – Nr 1. – P. 16-19.
34. **Pavelciuc, I.** *Arcul albastru* // *Tinerimea Moldovei*. – 1987. – 14 ian. – P. 4.
35. **Tărățanu, Vasile.** „Narcis și Hyperion” // *Zorile Bucovinei*. – 1987. – 14 ian.
36. **Hezpy, H.** *В поисках цыгу* // *Горизонт*. – 1987. – № 1. – С. 16-19.
37. **Cioci, Gheorghe.** *Cosmosul eminescian sau Energia metaforei eseistice a lui M. Cimpoi* // *Viața satului*. – 1988. – 16 iun.

1989

38. **Dolgan, M.** *Creația scriitorilor moldoveni în școală* : L. Damian, P. Zadnipru, G. Meniuc, S. Vangheli / M. Dolgan, M. Cimpoi. – Chișinău : Lumina, 1989. – 255 p.
39. **Duminica valorilor : Cicatricea lui Ulysse II** : [culeg. de eseuri și studii] / Mihai Cimpoi ; prez. graf. de M. Bacinschi. – Chișinău : Lit. artistică, 1989. – 296 p.

Cuprins: Pușkin: dinamica eului cunoscător. – P. 5-44; Rimbaud, poetul-copil. – P. 45-59; Racine și neliniștele existențiale. P. 60-71; Tudor Arghezi, poet a mai multe suflete. – P. 72-83; „Nu știi cum”-ul (Demonul) Iorchian. – P. 84-91; Blok – exponent al romantismului de totdeauna. – P. 92-99; Lev Tolstoi: Motivul „cercului”. – P. 100-105; Eminescu. – P. 106-170; Gogol, natura și adevărul. – P. 171-185 ; Râsul în diferite epoci. – P. 186-200; Balzac realistul demonizat. – P. 201-207; Lewis Carroll: viață, joc, filosofie. – P. 208-224; Creangă: lumea ca teatru. – P. 225-237; Negruzzi și căile prozei moderne. – P. 238-250; N. Milescu-Spătarul. – P. 251-261; Gheorghe Asachi, coborâtorul spre izvoare. – P. 262-266; Bogdan Petriceicu Hasdeu, romanticul social. – P. 267-272; Luceafărul în spațiul chinez: Dialog cu Ghe Baoquan. – P. 273-278; Eminescu în Țara Soarelui-Răsare: dialog cu Sumiya Haruya. – P. 279-291.

1993

40. **Căderea în sus a Luceafărului:** eseuri / Mihai Cimpoi. – Galați : Ed. Porto-Franco, 1993. – 233 p.

Cuprins: Eminescu, poet tragic. – P. 6-11; Gândirea retroactivă (Arhetipuri, prototipuri, alter-ego-uri). – P. 12-16; Shakespeare, geniul natural. – P. 16-18; Homo dacicus. – P. 18-21; Miron Costin, *Bunul sălbatic*. – P. 22-27; Personalitatea lui Eminescu: odiseea receptării. – P. 28-40; „Postumiada” și drumul spre adevăratul Eminescu. – P. 41-56; Eminescu, homo folkloricus: I. ”Ideile interne”; II. Herderianismul: III. „Calea-n cruce” -a ființei; Mitul, canon universal. – P. 57-71; Continuu și discontinuu (Odiseea receptării variantelor). – P. 72-83; Setea de absolut la Eminescu și Yunus Emre. – P. 84-90; Eminescu,

junimistul absolut. – P. 91-94; Sub semnul Martei și al Elenei. – P. 95-98; Revelațiile caietelor și publicisticii: I. „Omul frumos” (Homo ethichus); II. Basarabia, parte din vatra strămoșilor noștri; III. Bucovina, „pământ sfânt”; IV. Adâncă sete a formelor perfecte; Eminescu și Einstein. – P. 99-121; Eminescu și Blaga. – P. 124-128; Dumnezeu arghezian și demiurgul eminescian. – P. 129-133; Ochiul lăuntric și ochianul. – P. 134-138; Ființa, neființa și supraființa la Bacovia. – P. 139-144; „Poezia modernă începe cu Oda eminesciană” (Eminescu și Nichita Stănescu). – P. 145-146; Efigia clasică maioresciană. – P. 148-152; Nicolae Iorga, eminescologul total. – P. 153-159; Surprizele universului latin (Eminescu în viziunea lui Mircea Eliade). – P. 160-165; Constantin Noica: Modelul ființei și modelul omului deplin al culturii românești. – P. 166-171; Edgar Papu: Prin ce și de ce universal este Eminescu? – P. 172-174; Rosa del Conte: Drumul spre Absolut. – P. 175-182; Svetlana Paleologu-Matta: În fața abisului ontologic. – P. 183-190; Ioana Em. Petrescu: Eminescu înainte și după Eminescu. – P. 191-194; Solomon Marcus: Orizontul matematic și semiotic eminescian. – P. 195-199; Constantin Ciopraga: Sacrul și condiția umană. – P. 200-204; George Munteanu: Modelul ideal al creatorului. – P. 205-208; Marin Tarangul: Intrarea în infernul eminescian. – P. 209-212; Theodor Codreanu: Hyperion și provocarea științei. – P. 213-216; Fragmentarium. – P. 218-232.

Cronici:

41. **Bot, Ioana.** *O carte așteptată : [rec.] // Tribuna (Cluj).* – 1994. – Nr 25/28. – P. 4, 15.
42. **Gheorghită, N.** „Căderea în sus a Luceafărului”: [prez. noii cărți de eseuri a lui Mihai Cimpoi] // *Curierul de seară.* – 1994. – 8 febr.
43. **Lungu, Eugen.** *Ieșirea la mare // Observatorul de Chișinău.* – 1994. – 11 ian. – P. 7.
44. **Munteanu, Gheorghe.** *Mihai Cimpoi: Căderea în sus a Luceafărului // Bucovina literară.* – 1994. – Aug. (Nr 3). – P. 11-12; *Literatura și arta.* – 1996. – 1 febr. – P. 5.
45. **Pop, Gheorghe.** *Mihai Cimpoi: Studii eminesciene // Poesis (Satu-Mare).* – 1994. – Ian. (Nr 1). – P. 18.
46. **Spre un nou Eminescu : Dialoguri cu eminescologi și traducători din întreaga lume / Mihai Cimpoi.** – Chișinău : Hyperion, 1993. – 287 p.
Cuprins: Spre un nou Eminescu (monolog preliminar). – P. 5-7; Constantin Noica: Antihegelianul Eminescu? – P. 8-12; Rosa del Conte (Italia): Eminescu sau despre Absolut. – P. 13-46; Svetlana Paleologu-Matta (Elveția): Eminescu în lumina (și în „Luminișul” lui Heidegger. – P. 47-62; George Uscătescu (Spania): Eminescu, omul și cultura de azi. – P. 63-76; Petru Creția: Finitudinea și infinitudinea manuscriselor eminesciene. – P. 77-83; Dimitrie Vatamanic: Imaginea complexă a lui Eminescu. – P. 84-92; Theodor Codreanu:

Eminescu, Einstein și legile Universului. – P. 93-116; Edgar Papu: Eminescu este o personalitate fascinantă. – P. 117-122; Eugen Todoran: Eminescu, modernul de „Dincolo de romantism”. – P. 123-132; Zoe Dumitrescu-Bușulenga: „Dușman înverșunat al timpului ucigător de forme”. – P. 133-140; George Munteanu: „Eminescianismul rezidă în forță interactivă”. – P. 141-155; Constantin Ciopraga: „Eminescu, „Un re-ziditor la modul demiurgic”. – P. 156-166; Ioana Bot: „Dialogul culturii românești cu Eminescu”. – P. 167-171; Amita Bhose (India): Eminescu și India. – P. 172-186; Brenda Walker: „Eminescu are aceeași valoare ca și Shakespeare”. – P. 187-194; Elsa Lüder și Paul Miron (Germania): „Interferențe în lumea spirituală germană prin opera lui Eminescu”. – P. 195-199; Ghe Baoquan (China): Luceafărul în spațiul chinez. – P. 200-202; Jean-Louis Courriol (Franța): Eminescu, perfect asimilabil culturii franceze. – P. 203-212; Elena Loghinovski: Eminescu în limba lui Pușkin. – P. 213-223; Constantin Popovici: Eminescu și cultura română din Basarabia. – P. 224-230; Samuel Domokos (Ungaria): O aspirație a culturii maghiare: cunoașterea lui Eminescu. – P. 231-237; Irfan Ünver Nasrattinoglu (Turcia): Eminescu, Yunus Emre și „Dialogul cu Dumnezeu”. – P. 238-244; Libuša Vajdova (Slovacia): Eminescu și „Orizontul de așteptare ceh și slovac”. – P. 245-250; Iuri Kojevnikov (Rusia): Eminescu: clipa de iluminare. – P. 251-262; Sumiya Haruya (Japonia): Eminescu în Țara Soarelui-Răsare. – P. 263-270; Eugen Ionescu: „Eminescu m-a inspirat inconștient...”. – P. 272; Mitzura Arghezi: Eminescu în lentila „Vrăciului satanic și mistic” Arghezi. – P. 273-280; Nichita Stănescu: „Poezia modernă începe cu „Odă (în metru antic)”. – P. 281-284; Grigore Vieru; „Descoperindu-l pe El, mi-am descoperit sufletul”. – P. 285-286.

Cronici, referințe critice :

47. *Anghelescu, Mircea. Spre un nou Eminescu // Luceafărul (București). – 1993. – 21 iul. – P. 4.*
48. *Ciobanu, Vasile. În căutarea lui Eminescu // Literatura și arta. – 1993. – 6 mai.*
49. *Codreanu, Theodor. Noi orizonturi eminesciene: Literatura basarabeană văzută din Țară // Literatura și arta. – 1993. – 28 oct. – P. 5.*
50. *Christi, Aura. Imaginea poetului finței // Sud-Est. – 1993. – Nr 3 (13). – P. 26-30.*
51. *Coroiu, C. Consensul și gâlceava eminescologilor // Adevărul literar și artistic. – 1993. – 31 oct. – P. 10.*
52. *Cubleșan, Constantin. Spre un nou Eminescu // Steaua. – 1993. – Nr 7. – P. 36.*
53. *Grigor, Andrei. Mereu Eminescu // Literatorul. – 1993. – Nr 39. – P. 4.*
54. *Hropotinschi, Andrei. Mihai Cimpoi : „Narcis și Hyperion”, „Spre un nou Eminescu” // Moldova suverană. – 1993. – 9 sept.*
55. *Irimia, D. Cu Mihai Cimpoi spre un nou Eminescu // Cronica (Iași). – 1993. – Nr 21. – P. 8.*
56. *Lungu, Eugen. Dialoguri în familie // Observatorul de Chișinău : (ed. spec.). – 1993. – Dec. – P. 10.*

57. **Ornea, Z.** *Eminescu cel dintotdeauna // România literară.* – 1993. – 10-16 noiembrie. – P. 9.
58. **Popescu, George.** *Percepția critică în distans // Paradigma.* – 1993. – Iunie-Iulie. (Nr 2/3). – P. 3.
59. **Simion, Eugen.** *Spre un nou Eminescu // Literatorul.* – 1993. – 18 iunie. (Nr 24); *Glasul națiunii.* – 1994. – Aprilie. (Nr 16). – P. 5.
60. **Gligor, Andrei.** *Eminescu și spiritul românesc // Basarabia.* – 1994. – Nr 2/3. – P. 86-97.
61. **Hanganu, Laurențiu.** *Mihai Cimpoi, Spre un nou Eminescu... // Revista de istorie și teorie literară.* – 1994. – Nr 2. – P. 258-259.
62. **Moraru, Cornel.** *Încotro eminescologia? Două cărți de Mihai Cimpoi : [„Spre un nou Eminescu” și Căderea în sus a Luceafărului”] // Vatra (Târgu Mureș).* – 1994. – Nr 6. – P. 5.
63. **Trandafir, Constantin.** *Eminescu, poet al ființei : [despre motivul Ființei în cărțile lui Mihai Cimpoi „Spre un nou Eminescu”, „Narcis și Hyperion”, „Căderea în sus a Luceafărului”] // Steaua.* – 1995. – Nr 6 (565) – P. 1.

1994

64. **Narcis și Hyperion : Eminescu – Poet al ființei: poem critic / Mihai Cimpoi.** – Iași : Junimea, 1994. – 268 p. – (Eminesciana).

Cuprins: Ființa românească. – P. 5-18; Lumea arhetipurilor. – P. 19-28; Câmpul transcendent. – P. 29-36; Modelul Daciei. – P. 37-50; Oglinzi în fața Abisului ființial. – P. 51-60; Regele Lear și teroarea istoriei. – P. 61-79; Monoteatrul iubirii; Eros și Mors. – P. 80-90; Timpul „circular”; ora douăsprezece. – P. 91-111; Spectacolul ontologic al apelor. – P. 112-128; Undoierea; „Cântarea este existență”. – P. 144-162; Parte și întreg. – P. 163-170; **Vocația faustică.** – P. 171-181; **Archaeus și rațiunea pură (Eminescu și Kant).** – P. 182-206; **Odiseea fenomenologică a spiritului (Eminescu și Hegel).** – P. 207-233; „Cercul ce luminează tetrada” (Eminescu în „lumișul” lui Heidegger). – P. 234-245; **Golul și plinul ființial.** – P. 246-255; **Dialogul dintre Poet și Demiurg.** – P. 256-262.

Cronici :

65. **Anghelescu, Mircea.** *Timpul eminescian. Narcis și Hyperion // Luceafărul.* – 1994. – Nr 28. – P. 17.
66. **Mănuță, Dan.** *Cicatricea lui Hyperion // Literatura și arta.* – 1994. – 15 sept.
67. **Ștefănescu, Alex.** *Beția de idei : [rec.] // România literară.* – 1994. – 14-20 dec. (Nr 48). – P. 6. – (Actualitatea editorială).
68. **Doni, Gheorghe.** *Eul eminescian ca model al romantismului // Literatura și arta.* – 1995. – 14 dec. – P. 4.
69. **Spiridon, V.** *Mântuirea lui Narcis // Ateneu.* – 1995. – Nr 1. – P. 8.
70. **Basarabia sub steaua exilului : fenomenul basarabean / Mihai Cimpoi.** – București : Viitorul Românesc, 1994. – 224 p.

Cuprins: Singuri sub steaua exilului: Cronica sentimentalobiectivă a luptei pentru ființa și limbă. – P. 7-28; Fenomenul basarabean sub semnul păsării Phoenix. – P. 29-50; Panorama literaturii române postbelice din Basarabia (Moldova de Est): Există o literatură basarabeană?. – P. 51-146; Singuri sub cerul exilului. – P. 56-62; Vânturile lumii și focul sacru din viața proprie. – P. 63-66; Fenomenul morții artistului. – P. 66-68; **Generația pierdută și întoarcerea la unelte:** [reperere crit. despre Nicolai Costenco, George Meniuc; Liviu Deleanu; Andrei Lupan; Emilia Bucov; Bogdan Istru]; **Generația Druță față cu „teroarea istoriei”:** [reperere crit. despre Ion Druță; Vasile Vasilache; Aureliu Busuioc; Paul Mihnea; Ariadna Șalari; Ion Constantin Ciobanu; Petru Zadnipru; Anatol Gujel; Raisa Lungu-Ploaie; Valentin Roșca; Ion Podoleanu; Agnesa Roșca; Irina Stavschi; Iosif Balțan; Vasile Levițchi]. – P. 74-88; Calea către sine a literaturii basarabene: **Generația de creație Vieru:** [reperere crit. despre Grigore Vieru; Liviu Damian; Serafim Saka; Pavel Boțu; Mihail Ion Ciubotaru; Anatol Codru; Vitalie Manolescu-Tulnic; Andrei Strîmbeanu; Gheorghe Vodă; Vlad Ioviță; Vladimir Beșleagă; Ion Vatamanu; Victor Teleucă; Gheorghe Malarciuc; Petru Cărare; Arhip Cibotaru; Anatol Ciocanu; Ion Gheorghită; Petru Dudnic; Iacob Burghiu; Dumitru Matcovschi; Nicolae Esinencu; Lida Istrati]. – P. 74-108; **Schimbarea la față: [perioada anilor 70-80:** Ion Bolduma; Ion Vieru; Gheorghe Bârcă; Nicolae Țurcanu; Gheorghe Ciocoi; Victor Pânzaru; Andrei Burac; Iulian Nicuța; Viorel Mihail; Serafim Belicov; Petru Cărare; Efim Tarlapan; Vladimir Rusnac; Gheorghe Urschi; Victor Prohin]. – P. 108-123; **Generația „ochiului al treilea” – reabilitarea esteticului:** [Nicolae Dabija-Ciobanu; Leonida Lari; Vasile Romanciuc; Nicolae Vieru; Valeria Grossu; Leo Butnaru; Arcadie Suceveanu; Constantin Munteanu; Nicolae Rusu; Ludmila Sobetchi; Leonard Tuchilatu; Ion Hadârcă; Ioan Mânăscuț; Eugen Cioclea]. – P. 123-136; **Generația abia „tangibilului”:** [Vsevolod Ciornei; Grigore Chiperi; Vasile Gârneț; Teo Chiriac; Leo Bordeianu; Calina Trifan; Vlad Neagoe; Vsevolod Ciornei; Nicolae Popa; Emilian Gălaicu-Păun; Vitalie Ciobanu; Lorina Bălțeanu; Valeriu Matei]. – P. 136-146; Calendar basarabean. – P. 147-174; Interviuuri. – P. 175-206; Addenda. – P. 207-213.

Cronici:

71. **Croitoru, A.** *Un strigăt ca o răzbunare // Glasul națiunii.* – 1994. – Dec. (Nr 50). – P. 6.
72. **Andreuță, I.** *Basarabia împilată // Magazin internațional.* – 1995. – 2-8 febr. – P. 15.
73. **Ciocanu, Ion.** *O carte de mult necesară // Glasul națiunii.* – 1995. – Mar. (Nr 11). – P. 2.
74. **Ornea, Z.** *Fenomenul basarabean // România literară.* – 1995. – 8-14 mar. – P. 9.
75. **Ciocanu, Anatol.** *Durerea unui strigăt // Literatura și arta.* – 1996. – 5 dec. – P. 4-5.

1995

76. **Sfinte firi vizionare:** clasici români; medalioane literare: [st. monogr. și eseuri] / Mihai Cimpoi ; alcăt.: Vlad Chiriac; pict.: Valeriu Oprea. – Chișinău : CPRI „Anons S. Ungureanu”, 1995. – 200 p.

Cuprins : Vasile Alecsandri. – P. 4-12; Tudor Arghezi. – P. 13-21; Gheorghe Asachi. – P. 22-27; George Bacovia. – P. 28-33; Ion Barbu. – P. 34-42; Lucian Blaga. – P. 43-54; Dimitrie Cantemir. – P. 55-58; Ion Luca Caragiale. – P. 59-64; George Călinescu. – P. 65-69; George Coșbuc. – P. 70-75; Ion Creangă. – P. 76-84; Mihai Eminescu. – P. 85-93 Octavian Goga. – P. 94-97; Bogdan Petriceicu Hasdeu. – P. 98-103; Ion Heliade Rădulescu. – P. 104-107; Mihail Kogălniceanu. – P. 108-115; Titu Maiorescu. – P. 116-126; Alexei Mateevici. – P. 127-135; Costache Negruzzi. – P. 136-141; Camil Petrescu. – P. 142-146; Marin Preda. – P. 147-153; Liviu Rebreanu. – P. 154-161; Alecu Russo. – P. 162-167; Mihail Sadoveanu. – P. 168-172; Nichita Stănescu. – P. 173-177; Constantin Stere. – P. 178-183; Mircea Eliade. – P. 184-194.

Cronici:

77. **Ciocanu, Ion.** *Viziunea estetică asupra clasicii // Literatura și arta.* – 1995. – 26 oct. – P. 4.
78. **Sfinte firi vizionare ale lui Mihai Cimpoi // Săptămîna.** – 1995. – 20 oct. – (Nesemnăt).
79. **Ciocanu, Ion.** *Mihai Cimpoi între clasici și noi // Literatura și arta.* – 1996. – 15 aug. – P. 4 ; *Luceafărul (Chișinău).* – 1996. – 15 aug.
80. **Ciocanu, I.** *Sfinte firi vizionare // Basarabia.* – 1996. – Nr 3/4. – P. 118-122.

81. **Spre un nou Eminescu :** Dialoguri cu eminescologi și traducători din întreaga lume / Mihai Cimpoi. – Chișinău, București : Ed. Eminescu, 1995. – 254 p.

Cuprins : Spre un nou Eminescu (monolog preliminar). – P. 5-8; Constantin Noica: Antihegelianul Eminescu? – P. 8-13; Rosa del Conte (Italia): Eminescu sau despre Absolut. – P. 14-46; Svetlana Paleologu-Matta (Elvetia): Eminescu în lumina (și în „Luminișul” lui Heidegger. – P. 47-62; George Uscătescu (Spania): Eminescu, omul și cultura de azi. – P. 63-76; Petru Creția: Finitudinea și infinitudinea manuscriselor eminesciene. – P. 77-83; Dimitrie Vatamaniuc: Imaginea complexă a lui Eminescu. – P. 84-92; Theodor Codreanu: Eminescu, Einstein și legile Universului. – P. 93-116; Edgar Papu: Eminescu este o personalitate fascinantă. – P. 117-122; Eugen Todoran: Eminescu, modernul de „Dincolo de romantism”. – P. 123-131; Zoe Dumitrescu-Bușulenga: „Dușman înverșunat al timpului ucigător de forme”. – P. 132-139; George Munteanu: „Eminescianismul rezidă în forța interactivă”. – P. 140-154; Constantin Ciopraga: „Eminescu, „Un re-ziditor la modul demiurgic”. – P. 155-165; Amita Bhoose (India): Eminescu și India. – P. 166-180; Brenda Walker: „Eminescu are

aceeași valoare ca și Shakespeare”. – P. 181-188; Ghe Baoquan (China): Lucea-fărul în spațiul chinez. – P. 189-191; Jean-Louis Courriol (Franța): Eminescu, perfect asimilabil culturii franceze. – P. 192-201; Constantin Popovici: Eminescu și cultura română din Basarabia. – P. 202-208; Samuel Domokos (Ungaria): O aspirație a culturii maghiare: cunoașterea lui Eminescu. – P. 209-215; İrfan Ünver Nasrattinoglu (Turcia): Eminescu, Yunus Emre și „Dialogul cu Dumnezeu”. – P. 216-222; Libuša Vajdova (Slovacia): Eminescu și „Orizontul de așteptare ceh și slovac”. – P. 223-228; Iuri Kojevnikov (Rusia) : Eminescu : clipa de iluminare. – P. 229-239; Sumiya Haruya (Japonia): Eminescu în Țara Soarelui-Răsare. – P. 240-247; Eugen Ionescu: „Eminescu m-a inspirat inconștient...”. – P. 248-249.

Cronici:

82. **Călinescu, C.** *Încă o candelă la Chișinău: Mihai Cimpoi: „Spre un nou Eminescu”* : [prez. cărții apărute la București, 1995] // *Totuși iubirea*. – 1996. – 26 apr.-3 mai. – P. 12.
83. **Vârgolici, T.** *Convorbiri eminesciene // Adevărul literar și artistic*. – 1996. – 12 mai. – P. 4.

1996

84. **O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi ; cop.: M. Bacinschi.** – Chișinău : ARC, 1996 (F.E.P. „Tipogr. Centrală”). – 397 p. : fot. – Bibliogr.: p. 337-397.

1997

85. **Lucian Blaga : Paradisiacul. Lucifericul. Mioriticul: poem critic / Mihai Cimpoi.** – Cluj-Napoca : Ed. Dacia, 1997. – 123 p.
- Cuprins:** Lumea fără nume. – P. 7-13; Dumnezeu des-cătușat. – P. 14-18; Dumnezeu pierdut. – P. 21-30; Centrul de dinafară cercului. – P. 31-36; Ființa întru ființa. – P. 37-50; Demonicul. – P. 51-56; Mioriticul. – P. 59-68; Absolutul pierdut. – P. 71-77; Valoarea valorilor. – P. 78-86; Orizontul misterului. – P. 87-92; Eminescu și Blaga. – P. 95-101; Blaga și Goethe. – P. 102-105; Lumini modelatoare (Blaga și Basarabia). – P. 106-121.
86. **O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi ; cop.: I. Dorian.** – Ed. a 2-a. – Galați : Porto-Franco, 1997. – 460 p. : fot. – Bibliogr.: p. 339-374.
- Cuprins:** Argument. Literatura basarabească: caractere esențiale. – P. 9-17; Exilul basarabean ca exil interior. – P. 17-23; Cultură și literatură. Rădăcini și coroană.– P. 23-30; Regalitatea documentului uman.– P. 30-32. Pionieri și clasici: Costache Stamati, „românul înstrăinat”. – P. 33-38; Ioan Cantacuzino. – P. 37; Theodor Vârnav. – P. 37; Alexandru (Alec) Donici, ilustrul fabulist.

– P. 39; Costache Negruzzi, „basarabeantul” universal. – P. 41; Alecu Russo, „ruginitul” modern. – P. 51; Constantin de Stamati-Ciurea: lumea ca pradă. – P. 56; Ioan Sârbu. – P. 60; Alexis Nacco. – P. 60; Bogdan Petriceicu Hasdeu, Demiurg și Satan. – P. 61-67; Zamfir Rali-Arbore (Arbure-Ralli). – P. 67-68; Dumitru C. Moruzi. – P. 68-72; Victor Crășescu (Ștefan Basarabeanu), schiștistul. – P. 72-73; Matei Donici. – P. 73-74; Gheorghe Păun. – 74-75; Dimitrie Petrino. – P. 74-75. Mesianicii începutului de secol XX: Secolul XX: etape (arse) și drumuri (întrerupte). – P. 75-79; Alexie Mateevici, homo christianus. – P. 79-84; Tudose Roman. – P. 84; Leon Donici-Dobronravov. – P. 84-86; Un aromân basarabean: Nușu Tulliu. Ora stelară (Anii treizeci: românism și culoare locală): Regionalismul cultural în „Viața Basarabiei” și alte reviste; „Cercul destinului”. – P. 88-94; Neosămănătorism și naturalism. – P. 94-100. Constantin Stere, romancierul total. – P. 100-109; Gheorghe V. Madan, romanticul tradiționalist. – P. 109-111; Pan Halippa, poetul „florilor de pârlăoagă”. – P. 110-111; Ion Buzdugan, poetul păstorilor de timpuri. – 111-114; Sergiu Victor Cujbă. – P. 114-115; Olga Crușevan-Florescu (O.Cantacuzino). – P. 115; Liuba Dimitriu. – P. 117-118; Petru Stati. – P. 116-118; Lotis Dolenga (Elisabeta Eliade). – P. 118-119; Alfred Basarab Tibereanu. – P. 121-122; Vladimir Cavarnali. – 120-122; Iacob Slavov. – P. 122; Theodor Nencev, dedublul. – P. 122-123; Vasile Luțcan. – P. 124; Nicolae Coban. – P. 124-126; Magda Isanos, „nepoată” a Greciei și fiică a Basarabiei. – P. 126-129; Al. Robot. – P. 129-131; Sergiu Matei Nica. – P. 131-132; Andrei Ciurunga (Robert Cahuleanu). – 132-135; Eugeniu Coșeriu, precursor al absurdului. – P. 135-137; Arcadie Donos. – P. 137-138; Zboruri anunțate. Neantul anonimului. – P. 138-150. Perioada postbelică: Rătăcirii dogmatice și întoarceri la Ithaca: Înstrăinare, ruptură, continuitate. – P. 151-154; Infernul proletcultist. – P. 155-160; Singuri sub semnul exilului. – P. 160-165; Vânturile lumii și focul sacru din vatra proprie. – P. 165-168; Fenomenul morții artistului. – P. 168-169; Generația pierdută și întoarcerea la unelte. – P. 169-175; Scriitorii perioadei 1955-1965 față cu „teroarea istoriei” (reabilitarea eticului și a sacrului). – P. 175-189; Căutarea de sine a literaturii basarabene „Copiii anilor treizeci”. – P. 189-207; Schimbarea la față. – P. 207-221; Generația „ochiului al treilea” – reabilitarea esteticului. – P. 221-236; Optzeciștii. – P. 236-253; Melpomene în „cercul strâmt” basarabean. – P. 253-256; Drama criticii și istoriei literare. – P. 256-266; Literatura de limbă rusă. – P. 266-269; Homo folcloricus. – P. 269- 273; Prezențe basarabene în literatura română postbelică. – P. 273-292; Viața literară: Uniuni de creație, cenacluri, reviste, congrese, premii. Preocupări academice (personalități basarabene, membri ai Academiei Române și ai Academiei de Științe a Moldovei). – P. 292-310; Odiseea luptei pentru limba română. – P. 311-318. Postargument: Fenomenul basarabean sub semnul păsării Phoenix. – P. 319-338; Bibliogr. – P. 339-374. – Indice de nume: P. 375-392; Supplementum. – P. 393-452; Complexele integrării. Cultul eumenidelor. – P. 453-460.

Cronici, referințe critice, recenzii:

87. **Administratorul literaturii basarabene** : [despre cartea lui Mihai Cimpoi „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”] // *Cartier*. – 1996. – Nr 7. – P. 30.
88. **Anghelescu, Mircea. Ieșirea din „provincie”** : [despre cartea lui M. Cimpoi „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”] // *Lucașfărul (București)*. – 1996. – Iul. (Nr 29). – P. 11; *Revistă de lingvistică și științe literare*. – 1997. – Nr 2. – P. 95-96.
89. **Călinescu, C. Mihai Cimpoi: „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”, Chișinău, Ed. Arc, 1996 // Vremea**. – 1996. – 21 iul.
90. **Bursa cărților** // *Lucașfărul (București)*. – 1996. – 19 iun. – P. 4.
91. **Ciobanu, Vitalie. O istorie culturală a Basarabiei...** // *Flux*. – 1996. – 5 iul. – P. 8.
92. **Ciobanu, Vitalie. Un „avocat” al literaturii basarabene** : [apariția volumului „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”] // *Contrafort*. – 1996. – Mai (Nr 5). – P. 4.
93. **Cioculescu, Barbu. Regăsirea de sine** // *Lucașfărul (București)*. – 1996. – 18 iun. – P. 16.
94. **Codreanu, Theodor. Conștiința critică a literaturii basarabene (I), (II)** // *Literatura și arta*. – 1996 – 15 aug. – P. 5.
95. **Codreanu Theodor. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia** // *Porto-Franco*. – 1996. – Nr 6. – P. 5, 9.
96. **Dimisianu, G. De la origini până în actualitatea imediată** // *Flux*. – 1996. – 5 iul. – P. 8.
97. **Holban, Ioan. Literatura română din Basarabia** // *Cronica*. – 1996. – Iul. (Nr 13/14). – P. 8.
98. **Iacoban, Mircea Radu. Bucuria de a scrie românește** : [despre cartea „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia” și aut. M. Cimpoi] // *Românul*. – 1996. – 24-30 iun.
99. **Lucian, Vasile. O lecție de geografie culturală** : [despre apariția cărții „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”] // *Flux*. – 1996. – 5 iul. – P. 8.
100. **Lungu, Eugen. Deschiderea istoriei** // *Basarabia*. – 1996. – Nr 7/8. – P. 86-98.
101. **Micu, D. Literatura română din Basarabia** : [prezentarea cărții lui M. Cimpoi „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia” Chișinău, 1996] // *Caiete critice*. – 1996. – Nr 9/10. – P. 45-49.
102. **Mihăilescu, Florin. Semnificația apartenenței** // *Steaua*. – 1996. – Nr 7/8. – P. 1-3.
103. **Munteanu, G. O scriere fundamentală** // *Lucașfărul (București)*. – 1996. – 24 iul. – P. 10.
104. **Muscalu, Florin. Un Ilot al Basarabiei** // *Revista V (Focșani)*. – 1996. – Nr 2. – P. 2, 7.
105. **Nedelcea, Tudor. O panoramă a literaturii basarabene** // *Noua Revistă Română (serie nouă)*. – 1996. – Sept.-Oct. – P. 109-112.
106. **Palladi, T. Meritele de duminică ale unei istorii literare** // *Vinicer: Supl. la ziarul „Tinerimea Moldovei”*. – 1996. – Nr 5.
107. **Popescu, Florentin. A needed Basarabien literary History** // *Nine o'clock (Weekend supplement)*. – 1996. – Nr 1254. – P. II. – În limba engl.

108. **Popescu, Florentin.** *Întoarcerea în Ithaca // Vocea României.* – 1996. – 31 aug.
109. **Popescu, Florentin.** „N-avem două limbi și două literaturi” // *Vocea poporului.* – 1996. – 8 mai.
110. **Simion, E.** *O istorie a literaturii basarabene // Literatorul.* – 1996. – Nr 39. – P. 3,14.
111. **Ștefănescu, Alex.** *Prima istorie completă a literaturii române din Basarabia // România literară.* – 1996. – 8-14 mai. – P. 4.
112. **Tomuș, Mircea.** *O carte despre unitatea literaturii românești // Cultura națională.* – 1996. – Nr 3. – P. 3.
113. **Țepoșu, Radu G.** *Literatura în fața istoriei // Cuvântul.* – 1996. – Nr 9 (233). – P. 11.
114. **Ulici, Laurențiu.** *O literatură cu un anumit specific // Flux.* – 1996. – 5 iul. – P. 8.
115. **Vasilache, Vasile.** *A fost nevoie de un semn, de o consemnare // Flux.* – 1996. – 5 iul. – P. 8.
116. **Vasiliu, Lucian.** *O lecție de geografie culturală // Flux.* – 1996. – 5 iul. – P. 8.
117. **Ciopraga, Constantin.** *Literatura română din Basarabia într-o „istorie deschisă” // Dacia literară.* – 1997. – Nr 1. – P. 55-57.
118. **Codreanu, Theodor.** *De la Eminescu la Blaga // Literatura și arta.* – 1997. – 3 iul.
119. **Dimisianu, Gabriel.** *Literatura română este una și indivizibilă (cronică la „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”) // Curentul.* – 1997. – 26 noiem. – P. 7.
120. **Istrati, Toma.** „O istorie deschisă”... : [a apărut a 2-a ediție a cărții lui M. Cimpoi „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”) // *Țara.* – 1997. – 15 iul. – P. 4.
121. **Munteanu, G.** [Rec.] // *Revistă de lingvistică și științe literare.* – 1997. – Nr 2. – P. 92-94.
122. **Popa, Constantin N.** *Cercul care se deschide // Ramuri.* – 1997. – Nr 1/2. – P. 10.
123. **Prohin, V.** *La un an după apariția primei ediții // Moldova literară: Supl. la ziarul „Moldova suverană”.* – 1997. – 18 iun. – P. 3.
124. **Răducea, Ioan.** *Deschiderea necesară // Cuvântul care unește: Supl. al revistei „Cronica”.* – 1997. – Aug. (Nr 8). – P. 1.
125. **Simion, E.** [Rec.] // *Revistă de lingvistică și știință literară.* – 1997. – Nr 2. – P. 90-92.
126. **Sorianu, Vlad.** *O limbă exilată – o literatură regăsită // Adevărul literar și artistic.* – 1997. – 21 sept. – P. 4.
127. **Vlad, Mihail.** *Mihai Cimpoi – O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia // Jurnal de Dâmbovița.* – 1997. – Nr 482. – P. 2.
128. **Barbu I. Al.** *Deschidere spre toate orizonturile // Astra.* – 1998. – Nr 3. – P. 82-83.
129. **Barbu, Marian.** *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia de Mihai Cimpoi // Almanah’98.* – Craiova, 1998. – P. 35-39.
130. **Doman, Dumitru Augustin.** *Literatura basarabeana de la începuturi până azi // Calende.* – 1998. – Nr 4/5. – P. 3.
131. **Heitmann, Klaus.** *Mihai Cimpoi. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia (Eine offene Geschichte der rumänischen Literatur Bessarabiens) // Sudost-Forschungen.* – 57/1998. – P. 356-358. – În limba germ.

132. **Ionescu, Al. Th.** *Incontestabilul drept al primului venit // Vatra*. – 1998. – Anul 27. – Nr 2 (323). – P. 39-40.
133. **Itu, Ion.** *Mihai Cimpoi. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia // Astra*. – 1998. – Nr 3. – P. 79-80.
134. **Lungu, Eugen.** *Symbolism basarabean // Astra*. – 1998. – Nr 3. – P. 80-82.
135. **Vasile, Marian.** *Literatura română din Basarabia // Azi literar: Supl. la ziar „Azi”*. – 1998. – 28 sept. – P. 5.
136. **Beșleagă, Vladimir.** *Mihai Cimpoi: O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia (concept, structura, realizare) (I), (II) // Contrafort*. – 1999. – Ian. (Nr 11). – P. 14-16; Febr.-Mar. (Nr 2/3). – P. 26,27,31.
137. **Dinescu, Viorel.** *Mihai Cimpoi: O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia // Literatura și arta*. – 1999. – 21 oct. – P. 5.
138. **Codreanu, Theodor.** *Conștiința critică a literaturii basarabene: Individualități, direcții și stiluri în critica literară: [coment. critice (în 2 părți) despre istoria lit. a lui Mihai Cimpoi – O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia (1996)] // Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană*. – Chișinău, 2003. – Vol. II. – P. 301-313.
139. **Поэтический Ренессанс**: [лит. анализ книги акад. Михая Чимпой *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia (История румынской литературы Бессарабии)*] // *Новейшая зарубежная литература: Литература стран СНГ. Молдавская лит-ра*. – Алматы, 2011. – С. 505-521.
140. **Провидцы духа: Классики румынской литературы: штрихи к портретам / Михай Чимпой**; пер. Ю. Греков. – Кишинев: CPRI „Anons S. Ungurean”, 1997. – 143 с. – Библиогр.: с. 133-142.
- Содержание**: Василе Александри. – С. 4-10; Тудор Аргези. – С. 11-17; Георге Асаки. – С. 18-21; Джордже Баковия. – С. 22-25; Ион Барбу. – С. 26-31; Лучиан Блага. – С. 32-38; Октавиан Гога. – С. 39-42; Димитрие Кантемир. – С. 43-45; Ион Лука Караджале. – С. 46-49; Михаил Когэлничану. – С. 50-55; Джордже Кошбук. – С. 56-50; Ион Крянгэ. – С. 61-66; Джордже Кэлинеску. – С. 67-69; Титу Майореску. – С. 70-75; Алексей Матеевич. – С. 76-81; Костакэ Негруци. – С. 82-65; Камил Петреску. – С. 86-88; Марин Преда. – С. 89-92; Ливиу Ребряну. – С. 93-97; Алеку Руссо. – С. 98-101; Михаил Садовяну. – С. 102-105; Константин Стере. – С. 106-110; Никита Стэнеску. – С. 110-112; Богдан Петричейку Хашдеу. – С. 113-116; Ион Хелиаде-Рэдулеску. – С. 117-119; Мирчя Элиаде. – С. 120-126; Михай Эминеску. – С. 127-132.

Cronici, referințe critice, recenzii:

141. **Добрынина, Т.** *Спасут ли энтузиасты школьную программу?: [вышла в свет настольная книга „Провидцы духа” о жизни и творчестве 27-ми классиков румынской литературы, автор М. Чимпой]* // *Независимая Молдова*. – 1995. – 28 сент. – С. 2.

1998

142. **Eminescu, poet al ființei**: Referat pentru obținerea titlului de doctor în filologie (în baza lucrărilor publicate) / Mihai Cimpoi Acad. de Șt. a Moldovei. Inst. de Istorie și Teorie Literară, Mihai Cimpoi. – Chișinău, 1998. – 42 p.
143. **Mărul de aur**. Valori românești în perspectivă europeană: eseuri / Mihai Cimpoi. – București : Ed. Didactică și Pedagogică R.A., 1998. – 128 p.
Cuprins: În căutarea „mărului de aur” european. – P. 7-11; Fața în față cu Europa. – P. 11-15; „Substanța medulară” și europenismul. – P. 15-20; Dacism și latinitate în conștiința românească a secolului al XIX-lea. – P. 20-26; „Marele 1789” și cultura română. – P. 27-30; Eminescu: modelul intelectual german. – P. 33-40; Poezia română și modelul Baudelaire. – P. 40-54; Europenismul lui Creangă. – P. 55-65; Eugen Ionescu și florile nimicului. – P. 65-71; Blaga și Heidegger. – P. 71-74; Eminescu și universul latin (în viziunea lui Mircea Eliade). – P. 74-79; Cea de-a doua lume. – P. 79-84; Bacovia: omul modern și omul arhaic. – P. 84-87; Liviu Rebreanu, poet tragic. – P. 87-94; Constantin Noica par lui-même. – P. 94-98; Petru Movilă: vocația pionieratului cultural. – P. 98-101; Mihai Ralea și spiritul epicureic. – P. 101-105; Tristan Tzara, dincolo de revoltă și ruptură. – P. 105-107; Constantin Stere, omul întregurilor. – P. 107-111; Mihail Kogălniceanu și organicismul european. – P. 112-117; Mateiu I. Caragiale și „sufletul adânc”. – P. 117-120; Basarabia văzută de un olandez. – P. 120-124.

Cronici, referințe critice, recenzii::

144. **Ștefănescu, Alex**: [Mărul de aur: prez. cu accente critice] // *România literară*. – 1998. – 2-8 dec. (Nr 48). – P. 4.
145. **Brumaru, Aurel Ion**. *Eminescu, modelul german de gândire* : [Mihai Cimpoi, Mărul de aur, București : Editura Didactică și Pedagogică, 1998] // *Astra*. – 1999. – Nr 1. – P. 20-22.
146. **Ciocan, Iulian**. *One man no man (in Europa)* : [despre cartea lui M. Cimpoi „Mărul de aur”] // *Contrafort*. – 1999. – Febr.-Mar. (Nr 2/3). – P. 5.
147. **Gălaicu-Păun, Emilian**. *Mărul de aur al academicianului* // *Flux*. – 1999. – 7 aug. – P. 3.
148. **Oprea, Evelina**. *Poveste veche, haină nouă* // *Vatra*. – 1999. – Anul 27. – Nr (334). – P. 41-42.

1999

149. **Eminescu – mă topesc în flacări** : Dialoguri cu eminescologi din lume realizate de Mihai Cimpoi / Mihai Cimpoi. – Chișinău ; București : Litera; David, 1999. – 432 p.

Cronici:

150. **Roibu, Nicolae.** *Eminescu, geniul tuturor limbilor : [prez. cărții: Cimpoi, M. Eminescu – mă topesc în flacări. V. 8] // Flux. – 1999. – 7 sept. – P. 4.*
151. **Plânsul Demiurgului : Noi eseuri despre Eminescu / Mihai Cimpoi.** – Iași : Ed. Junimea, 1999. – 203 p. ; Versiune electronică : <http://hasdeu.md/item-resurse-cimpoi-mihai-plansul-demiurgului-151/>
Cuprins: „Arătărilor” ființei la Eminescu. – P. 7-17; Ontologia mișcării. – P. 19-30; Eminescu, poet tragic. – P. 31-36; Eminescu, Nietzsche și omul tragic. – P. 37-40; „Tot” și „Unul”. – P. 41-44; Gândirea retroactivă (arhetipuri, prototipuri, alter-ego-uri). – P. 45-49; Continuu și discontinuu („autonomia” receptării variantelor). – P. 51-62; Personalitatea lui Eminescu: odiseea receptării. – P. 63-76; „Postumiada” și drumul spre adevăratul Eminescu. – P. 77-93; Cântul ființei, „cel etern neisprăvit”: I. Structura holografică a operei eminesciene. II. Poemul modern și căderea în cer. – P. 95-109; Complexul Narcis. – P. 111-114; Întâistătorul liricii românești. – P. 115-123; Eminescu, confesorul lui Eugen Ionescu. – P. 125-128; Eminescu: modelul intelectual german. – P. 129-136; Un model natural: „Suta a șaptesprezecea”. – P. 137-147; Eminescu, homo folkloricus I. „Ideile interne”; II. Herderianismul; III. „Calea-n cruce” – a ființei; IV. Mitul, canon universal. – P. 149-166; Eminescu, Yunus Emre și categoria sacralului. – P. 167-170; Ființa întru poezie. – P. 171-174; Mihai Eminescu, poet al ființei. – P. 175-193. – Indice de nume. – P. 195-202.

Cronici:

152. **Dinescu, Viorel.** *Câte ceva despre ontologia diamantului // Literatura și arta. – 2000. – 31 aug. – P. 4.*
153. **Lupu, Gheorghe.** *Mihai Cimpoi : [„Plânsul demiurgului”, Iași, 1999] // Bucovina literară. – 2001. – P. 20.*

2000

154. **Cumpăna cu două ciuturi.** Carte despre ființa românească / Mihai Cimpoi. – Timișoara : Augusta, 2000. – 201 p.
Cuprins : Cumpăna, simbol al centrării. – P. 5-25; Balanța existențială. – P. 26-30; Timpul. – P. 31-44; Spațiul. Spațiul-fagure. – P. 45-52; Sacrul. – P. 63-74; Dorul. – P. 75-88; Miturile fundamentale. – P. 89-98; Cumpăna eminesciană. – P. 99-119; „Arătărilor” ființei la Eminescu. – P. 120-134; Naționalismul românesc. – P. 135-152; Dimensiuni negative. – P. 153-168; Râsul ca lucrare a diavolului. – P. 169-183; „Ne” - eul, neantul, neantul. – P. 184-192; Între cumpăt și computer. Postfață cu Constantin Noica. – P. 193-200.

Cronici:

155. **Grigorescu, Grigore.** *Antologia fenomenelor etnice // Glasul națiunii.* – 2001. – 6 iun. – P. 11; *Literatura și arta.* – 2001. – 6 iun. – P. 11.
156. **Morărescu, Jeana.** *Hermeneutica literară a Ființei (I) // Caiete critice.* – 2002. – Nr 1/2. – P. 111-119.
157. **Eminescu – mă topesc în flăcări : Dialoguri cu eminescologi în perspectiva Mileniului III realizate de Mihai Cimpoi / Mihai Cimpoi.** – Ed. a 2-a, rev. și ad. – Chișinău ; București : Litera; David, 2000. – 678 p.
- Cuprins:** Sanctificare și sacrificare... cu Eugen Simion. – P. 11-18; Noaptea hegeleiană.. cu Constantin Noica. – P. 19-22; Eminescu, omul și cultura de azi... cu George Uscătescu (Spania). – P. 23-36; Finitudinea și infinitudinea manuscriselor... cu Petru Creția. – P. 37-43; Imaginea complexă a poetului... cu Dimitrie Vatamaniuc. – P. 44-52; Legile universului... cu Theodor Codreanu. – P. 53-75; O personalitate fascinată... cu Edgar Papu. – P. 76-81; Modernul de „dincolo de romantism”... cu Eugen Todoran. – P. 82-90; „Dușman înverșunat al timpului ucigător de forme”... cu Zoe Dumitrescu-Bușulenga. – P. 91-98; Forța interogativă... cu George Munteanu. – P. 99-112; „Un re-ziditor la modul demiurgic”... cu Constantin Ciopraga. – P. 113-123; Eminescianismul culturii românești... cu Ioana Bot. – P. 124-128; Eminescu și India... cu Amita Bhose (India). – P. 129-143; Timp și time... cu Brenda Walker (Anglia). – P. 144-151; Un Eminescu francez?... cu Jean-Louis Courriol (Franța). – P. 152-164; „Steaua de aur” ... cu Ghe Baouan (China). – P. 165-167; În limba lui Pușkin ... cu Elena Loghinovski. – P. 168-178; Meandrele receptării în Basarabia... cu Constantin Popovici. – P. 179-185; Interferențe în lumea spirituală germană prin Eminescu... cu Elsa Lüder și Paul Miron (Germania). – P. 186-190; Destinul „maghiar”... cu Sămuel Domokos (Ungaria). – P. 191-196; Eminescu și Yunus Emre... cu Irfan Ünver Nasrattinoglu (Turcia). – P. 197-203; În „orizontul de așteptare” ceh și slovac... cu Libuše Vajdova. – P. 204-209; Clipa de iluminare... cu Iuri Kojevnikov (Rusia). – P. 210-220; Eminescu în Țara Soarelui-Răsare... cu Sumiya Haruya (Japonia). – P. 221-228; „Eminescu m-a inspirat inconștient...”... cu Eugen Ionescu. – P. 229-230; În lentila „vraciului satanic și mistic” Arghezi... cu Mitzura Arghezi. – P. 231-238; „Poezia modernă începe cu *Odă (în metru antic)*”... cu Nichita Stănescu. – P. 239-242; „Descoperindu-l pe el, mi-am descoperit sufletul”... cu Grigore Vieru. – P. 243-244; Sinele și lărgirea ființei... cu Michel Steriade (Belgia). – P. 245-247; Locul de adăpost al ființei... cu Gheorghe Bulgăr. – P. 248-267; „Vechime” românească și „vechime” armenescă... cu Suren Kolangian (SUA). – P. 268-271; Complexul „Grama” și complexul „Dilema”... cu Constantin Cubleşan. – P. 272-280; Eminescu între Narcis și Faust... cu Solomon Marcus. – P. 281-292; Idioclectul „Eminescu” în limba lui Șevcenko... cu Stanislav Semcinski (Ucraina). – P. 293-298; Om al profunzimilor materiei... cu Mihai Drăgănescu. – P.

299-306; Ontologie, sociologie, mitropoetică... cu Ilie Bădescu. – P. 307-324; Ideea Națională... cu Tudor Nedelcea. – P. 325-337; Viața adevărată a poetului... cu N. Georgescu. – P. 338-356; Masca eminesciană în timp. .. cu Lucian Boz (Australia). – P. 357-365; Eminescu, model „albanez”... cu Kopi Kycyku (Albania). – P. 366-371; Odin și poetul... cu Ion Miloș (Suedia). – P. 372-377; Sursele germane... cu Klaus Heitmann (Germania). – P. 378-383; Misterul morții poetului... cu Ovidiu Vuia (Germania). – P. 384-393; Eminescu, Macedonski, și realitățile europene... cu Adrian Marino. – P. 394-404; Marele romantism... cu Victor Ivanovici (Grecia). – P. 405-409; Homo historicus și homo ethicus... cu Alexandru Zub. – P. 410-414; Eminescianism, balcanism, europenism. . . cu Ilia Konev (Bulgaria). – P. 415-427; „Grila Eminescu, singura operantă”... cu Nicu Horodniceanu (Israel) – P. 428-434; Unitate, hierogamie, arheitate... cu Dumitru Tiutiuca. – P. 435-449; Noi, secolul al XIX-lea și Eminescu... cu Mihai Ungheanu. – P. 450-465; „Bariera ontologică”... cu Marin Mincu. – P. 466-484; Dedalul manuscriselor... cu Aurelia Rusu (Franța). – P. 485-494; „Roma cea mică” și (anti) eminescianismul ”... cu Ion Buzași. – P. 495-503; Orfism, indianism, „existențialism”... cu Ion Mircea Itu. – P. 504-512; „... Eminescu aparține și Chinei”... cu Xu Wende. – P. 513-521; Universalitate prin două culturi... cu Helmuth Frisch (Germania). – P. 522-527; Paradigma culturală balcanică... cu Rumiana L. Stanceva (Bulgaria). – P. 528-534; Indoeminescologia la New Delhi... cu George Anca. – P. 535-542; Eminescu sau despre Absolut... cu Rosa del Conte (Italia). – P. 543-575; Eminescu în lumina (și în „Luminișul”) lui Heidegger ... cu Svetlana Paleologu-Matta (Elveția). – P. 576-591; Elitism, modernitate, postmodernitate... cu Adrian Dinu Rachieru. – P. 592-603; Pesimismul ca tragism... cu Iosif Cheie-Pantea. – P. 604-612; Praga de aur (Eminescu în Cehia)... cu Libuše Valentová (Cehia). – P. 613-620; Limbajul poetic ca limbaj absolut ... cu Dumitru Irimia. – P. 621-626; Dumnezeuul poeziei românești... cu Adam Puslojič (Serbia). – P. 627-631; Cercurile imaginarului ... cu Dan Mănuță. – P. 631-640; Descind direct din „Rugăciunea unui dac” ... cu Emil Cioran. – P. 641-642.

Cronici:

158. *Enică, Cătălin. Spectacolul lumii: în ipostaza Dialogului eminescian // Porto-Franco. – 2000. – Nr 12(57). – P. 3-4.*
159. *Eminescu în dialoguri „platoniciene”: [despre cartea „Eminescu – mă topesc în flăcări. Dialoguri cu eminescologi din lume”] // Contact internațional. – 2000. – Vol.10. – Nr 3. – P. 105-107.*
160. *Bulgăr, Gheorghe. O enciclopedie Eminescu // Viața Românească. – 2001. – Nr 11. – P. 18-27.*

2001

161. **Brâncuși, poet al ne-sfârșirii** : Eseu / Mihai Cimpoi. – Chișinău : F.E.P., 2001. – 120 p.

Cuprins: Arta esențelor. – P. 5-12; Drumul propriu al „Fratelui lui Socrate”. – P. 13-17; Apropierea / Despărțirea de Rodin. – P. 18-20; Brâncuși, poet al nesfârșirii (ființei). – P. 21-26; Modelul armoniei. – P. 27-31; Modelul deontologic. – P. 32-34; Brâncuși, filosoful. – P. 35-38; Măiastra și zborurile poeziei moderne. – P. 39-54; Brâncuși și poezii români. – P. 55-57; Bлага și Brâncuși: revelarea misterului. – P. 58-60; Arghezi și Brâncuși. – P. 61; Ion Barbu și Brâncuși. – P. 62; Bacovia și Brâncuși. – P. 63; Eminescu, Brâncuși și ideea ne-sfârșirii. – P. 65-72; Brâncuși și Basarabia. – P. 73-77; Dedicatii lirice alese. – P. 78-86; Din scrierile aforistice ale lui Brâncuși. – P. 87-90; Cronologia principalelor opere ale lui Brâncuși. – P. 91-99; Postfață. – P. 95-96; Rezumate în limbile franceză, engleză, germană, rusă, spaniolă. – P. 95-111; Indice de nume. – P. 115-119.

Cronici și referințe critice:

162. **Dinescu, Viorel.** *Poet al nesfârșirii // Literatura și arta.* – 2001. – 15 noiem. – P. 5.
163. **Matei, Alexandru.** *Mihai Cimpoi „Brâncuși, poet al nesfârșirii”, Editura „Chișinău”, 2001 // Curierul românesc.* – 2001. – Sept. (Nr 9). – P. 29.
164. **Nastasiu, Vasile.** *Către viața în și pentru universal // Moldova suverană.* – 2001. – 30 oct.
165. **Studiu despre marele Brâncuși la Chișinău** : [despre eseu intitulat „Brâncuși, poet al nesfârșirii” lui Mihai Cimpoi] // *Capitala.* – 2001. – 15 sept. – P. 9.
166. **Barbu, Marian.** *Brâncuși poet al nesfârșirii // Lamura.* – 2002. – Mar.- Mai (Nr 5/7). – P. 32.
167. **Cernica, Nadia.** *Romanul Brâncuși // Bucovina literară.* – 2002. – Nr 1. – P. 23.
168. **Critice I. Fierăria lui Iocan** / Mihai Cimpoi. – Craiova : Scrisul Românesc, 2001. – 205 p. ; Versiunea electronică: <http://hasdeu.md/item-resurse-cimpoi-mihai-critice-vol-i-136/>.

Cuprins: Titu Maiorescu: model sau antimodel? – P. 9-33; Iosif Vulcan și paradigma pionieratului cultural. – P. 32-42; Contemporanul: Curent literar, cultural sau ideologic? – P. 43-53; Călinescu între „absolutism” și „relativism”. – P. 54-62; Revenirea modelului Lovinescu. – P. 62-67; Adrian Marino: Biografia ideii de literatură. – P. 67-70; Constantin Ciopraga: Personalitatea literaturii române. – P. 71-76; Eugen Simion: Remodelarea modelelor. – P. 77-96; Marin Sorescu în (de)construcția criticii. – P. 97-102; Dan Mănuță: Obsesia cercului. – P. 103-111; Tudor Vianu și cenzura rațiunii. – P. 112-122; Spiritul critic și „fierăria lui Iocan”. – P. 125-154; Eminescu și „Abisurile” receptării. – P. 157-174; Întâistătătorul. – P. 175- 185; „Preot al deșteptării noastre”. – P. 186-191; Eminescu și bolile culturii românești. – P. 192-193; De la Grama la „Dilema”. – P. 193-198; Cultul nobil al lui Eminescu. – P. 198-202; Morbul subaprecierii. – P. 202-204; Anul Goethe! Anul Eminescu? – P. 204.

Cronici:

169. **Barbu, Marian.** *De la Maiorescu la Marin Preda // Contemporanul: ideea europeană.* – 2002. – 28 iun. – P. 7.
170. **Milca, Andrei.** *Mihai Cimpoi – Critice „Fierăria lui Iocan” (Fundăția „Scrisul românesc”, Craiova, 2001) // Cronica română.* – 2002. – 22 iul. – P. 7.
171. **Rotund, Nicolae.** *Critice de Mihai Cimpoi : [Mihai Cimpoi. Critice. – București : Scrisul Românesc, 2001] // Tomis.* – 2002. – Nr 4. – P. 3.
172. **La Pomme d'or: essais :** [trad. din română] / Mihai Cimpoi. – Chișinău : Prut Internațional, 2001. – 229 p. – În limba fr.

Cuprins: A la recherche de la „pomme d'or” européenne. – P. 7-11; Face à face avec l'Europe. – P. 12-16; La balance existentielle. – P. 19-23; La balance, symbole de l'équilibre. – P. 24-44; L'espace. L'espace – rayon de miel. – P. 45-62; Le temps. – P. 63-77; Le sacré. – P. 78-90; Le dor. – P. 91-104; Les mythes fondamentaux. – P. 105-115; La balance eminescienne. – P. 116-137; Équilibre et ordinateur. – P. 138-146; „Substanța medulară” [la substance médullaire et l'européanisme]. – P. 149-155; Eugène Ionesco et les fleurs du néant. – P. 156-164; Le deuxième monde. – P. 165-171; Liviu Rebreanu, poète tragique. – P. 172-181; Constantin Noica par lui-même. – P. 182-187; Petru Movilă: la vocation de pionnier culturel. – P. 188-191; Mihai Ralea et l'esprit épicurien. – P. 192-196; Tristan Tzara, au-delà de la révolte et de la rupture. – P. 197-199; Constantin Stere, l'homme accompli. – P. 200-207; Mihail Kogălniceanu et les organismes européens. – P. 208-213; Mateiu I. Caragiale et „L'âme profonde”. – P. 214-219; La Bessarabie vue par un Hollandais. – P. 220-225.

Cronici :

173. **Gherman, Victor.** [Rec.] // *Sud-Est.* – 2001. – Nr 3. – P. 142.
174. **Literatura română :** Man. pentru cl. a 12-a / Mihai Cimpoi, Constantin Șchiopu ; red.: Vlad Pohilă. – Chișinău : Litera, 2001-2009. – 318 p. – (A apărut în ed. anuale) ; Versiune electronică : <http://goo.gl/zQa0Ng>.

2002

175. **Critice. Vol. II.** Centrul și marginea, schiță fenomenologică despre exilul literar românesc / Mihai Cimpoi ; red.: Tudor Nedelcea. – Craiova : Scrisul românesc, 2002. – 194 p. ; Versiunea electronică: <http://www.hasdeu.md/item-resurse-opera-lui-m-cimpoi-212/>
- Cuprins :** (Post)fețele exilului. – P. 5 ; I. Marginalismul existențial. – P. 5 ; Modelul Eliade și modelul Cioran. – P. 8-13 ; III. Cum valorificăm exilul? – P. 13-23 ; IV. Dubla identitate. – P. 23-28 V. Mântuirea prin provincie. – P. 29-33 ; VI. Faust sau

Don Juan – P. 33-42 ; Capcanele bilingvismului. – P. 43-46 ; Cioran și (Modelul) Eminescu. – P. 47-53 ; Hyperion și Fiesco. – P. 55-60 ; 19 octombrie 2001. – P. 61-65 ; Exilul românesc în cadrul rusesc. – P. 67-73 ; Fenomenul minoritar. – P. 75-80 ; „Lumina” și minoritarita română iugoslavă. – P. 81- 85 ; Nicolae Milescu Spătaru, omul baroc al exilului. – P. 87 ; I. Între baroc și renaștere. – P. 87-91 ; II. Fragmentarium în inima Asiei. 1986. – P. 91-95 ; III. Dialogul închis cu China. – P. 97-98 ; Petru Movilă : exilul ca asceză și creație. – P. 99-104 ; Leon Donici : umbrelele Rusiei și sufletul românesc. – P. 105-108 ; Ion Druță : ora (auto)jertfirii. – P. 109-111 ; Între lumesc și profan : Theodor Damian. – P. 113-119 ; Petra Vlah în „perimetrul ghimpat”. – P. 121-123 ; Paul Miron, păstorul exilului românesc. – P. 125-131 ; „Spectacolul împotriva” al lui Theodor Vasilache. – P. 133-135 ; Un exilat întru poezie : Ion Miloș. – P. 137-147 ; Ioan Baba sau noul Orfeu. – P. 149-152 ; Pavel Gătăianțu, europoemistul. – P. 153-156 ; Vasile Barbu. – P. 157-159 ; Ileana Ursu, „Viețista”. – P. 161-162 ; Vasile Levițchi, poet și apostol cultural. – P. 163-165 ; Un cavaler al poeziei : Arcadie Suceveanu. – P. 167-170 ; Ilie T. Zegrea : pe marginea gândului. – P. 171-173 ; Grigore Bostan : între ratio și emoție. – P. 175-177 ; Mircea Lutic, poetul primenirii. – P. 179-181 ; Înstrăinatul Vasile Tă-râțeanu. – P. 183-185 ; Simion Gociu, „captivul poeziei”. – P. 187-188 ; Poezia „visată” a lui Ștefan Hostiuc. – P. 189-190.

Cronici, recenzii:

176. **Ghidirim, Ovidiu.** *Discurs despre identitatea spirituală și starea actuală a literaturii române de pretutindeni : [rec. la Critice, vol. 1-2] // Lamura (Craiova). – 2003. – Mar. – P. 6-7.*
177. **Mihai Cimpoi, Critice, vol. 2, Centrul și marginea, Timișoara „Scrisul Românesc”, Craiova, 2002, 194 p. // Lumina. 2003. – Nr 1/3. – P. 49-50. – (Semnat I. Al).**

2002

178. **Duiliu Zamfirescu între natură și idee : [eseu] / Mihai Cimpoi. – Focșani : Zedax, 2002. – 127 p.**

Cuprins: Eul wagnerizat. – P. 5-13; Poetul de tranziție. – 13-31; Oglinzile contradictorii ale criticii. – P. 32-68; Idee și Natură. – P. 69-87; Idealism și Naturalism. – P. 88-99; Omul contradicțiilor. – P. 100-111; Argument. – P. 112-114; (Anti)naturalismul. – P. 115-127.

Cronici, referințe critice, recenzii :

179. **Grăsoiu, Liviu.** *Subiecte niciodată epuizate // Convorbiri literare. – 2002 – Aug. (Nr 8). – P. 65-66.*
180. **Săndulescu, Alexandru.** *Cum se tipărește la noi [despre apariția volumul „Dui-liu Zamfirescu între natură și idee”] // Adevărul literar și artistic. – 2002. – 6 aug. (Nr 628). – P. 4.*

181. **Semen, Marie-Louise.** *Mihai Cimpoi. Duiliu Zamfirescu între natură și idee // Luceafărul (București).* – 2002. –24 iul. (Nr 28). – P. 6.
182. **Stoleru, Victor.** *O scriere sintetică și originală // Viața Românească.* – 2003. – Ian.-Febr. (Nr 1/2) – P. 213-216.

183. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. – Ed. a 3-a. rev. și ad. – București : Fund. Acad. Română, 2002. – 431 p.

[cronici și recenzii vezi: edițiile din 1996 și 1997]

Cuprins: Argument. Literatura basarabeană: caractere esențiale. – P. 11-17; Exilul basarabean ca exil interior. – P. 18-22; Cultură și literatură. Rădăcini și coroană. – P. 22-31; Regalitatea documentului uman. – P. 31-33; Măreția naturalismului. – P. 33-37. Pionieri și clasici: Costache Stamati, „românul înstrăinat”. – P. 38-41; Ioan Cantacuzino. – P. 41; Theodor Vărnăv. – P. 42; Alexandru (Alec) Donici, ilustrul fabulist. – P. 43-44; Costache Negruzzi, „basarabeanul” universal. – P. 44-52; Alecu Russo, „ruginitul” modern. – P. 52-56; Constantin de Stamati-Ciurea: lumea ca pradă. – P. 56-59; Ioan Sârbu. – P. 59-60; Alexis Nacco. – P. 60; Bogdan Petriceicu Hasdeu, Demiurg și Satan. – P. 60-66; Zamfir Rali-Arbore (Arbure-Ralli). – P. 66; Dumitru C. Moruzi. – P. 66-69; Victor Crășescu (Ștefan Basarabeanu), schiștistul. – P. 69-70; Matei Donici. – P. 70-71; Gheorghe Păun. – P. 71; Dimitrie Petrino, levantinul basarabean. – P. 71-74; Un roman anonim (1859?) [„Aglăia”]. – P. 74-77; Mesianicii începutului de secolului al XX-lea: Secolul al XX-lea : etape (arse) și drumuri (întrerupte). – P. 78-81; Alexie Mateevici, homo christianus. – P. 81-85; Tudose Roman. – P. 85; Leon Donici-Dobronravov. – P. 85; Un aromân basarabean: Nușu Tulliu. – P. 87-88; O dramă romantică: „Vasile Lupu” de Sever Zotta. – P. 88-89, Un fenomenolog al mulțimilor: Paul Gore. – P. 89-90; Ora stelară (Anii treizeci: românism și culoare locală): Regionalismul cultural în „Viața Basarabiei” și alte reviste. – P. 91-103; „Cercul destinului”. Neosemănătorism și naturalism. – P. 103-108; Neosămănătorism și naturalism. – P. 94-100. Constantin Stere, romancierul total. – P. 109-115; Gheorghe V. Madan, romanticul tradiționalist. – P. 115-118; Pan Halippa, poetul „florilor de pârlăoagă”. – P. 118-119; Ion Buzdugan, poetul păstorilor de timpuri. – P.119-121; Sergiu Victor Cujbă. – P. 121-122; Olga Crușevan-Florescu (O. Cantacuzino). – P. 122; Liuba Dimitriu. – P. 122-123; Petru Stati. – P. 123-125; Lotis Dolenga (Elisabeta Eliade). – P. 125-126; Alfred Basarab Tibereanu. – P. 126-127; Vladimir Cavarnali. – P. 127-128; Iacob Slavov. – P. 128; Theodor Nencev, dedublatură. – P. 128-129; Vasile Luțcan. – P. 129; Nicolae Coban. – P. 130-131; Magda Isanos, „nepoată” a Greciei și fiică a Basarabiei. – P. 131-133; Al. Robot. – P. 134-135; Sergiu Matei Nica. – P. 135-136; Andrei Ciurunga (Robert Cahuleanu). – P. 136-137; Eugeniu Coșeriu, precursor al absurdului. – P. 138-140; Arcadie Donos. – P. 140; Zboruri anunțate. Neantul anonimului. – P. 141-152. Perioada postbelică: Rătăcirii dogmatice și întoarceri la Ithaca: Înstrăinare, ruptură, continuitate. – P. 153-156; Infernul proletcultist. – P. 156-160; Singuri sub semnul exilului.

– P. 160-164; Vânturile lumii și focul sacru din vatra proprie. – P. 164-166; Fenomenul morții artistului. – P. 166-167; Generația pierdută și întoarcerea la unelte. – P. 167-173; Scriitorii perioadei 1955-1965 față cu „teroarea istoriei” (reabilitarea eticului și a sacrului). – P. 173-184; Căutarea de sine a literaturii basarabene „Copiii anilor treizeci”. – P. 184-200; Schimbarea la față. – P. 200-212; Generația „ochiului al treilea” (Reabilitarea esteticului). – P. 212-226; Optzeciștii. Cearta dintre tradiționaliști și (post) moderni. – P. 226-245; Complexele (re)integrării. Cultul Eumenidelor. – P. 245-251; Melpomene în „cercul strâmt” basarabean. – P. 251-254; Drama criticii și istoriei literare. – P. 54-262; Interferențe (Realități manifeste și ascunse). I. Literatura de limbă rusă. – P. 263-266; II. „Caravana de demult” (Scriitori de expresie găgăuză și bulgară). – P. 266-268; III. Evreii, stele rătăcitoare. – P. 268-271; IV. Heitmat-ul (Literatura germană din Basarabia). – P. 271-272; Homo folcloricus. – P. 272-274; Prezențe basarabene în literatura română postbelică. – P. 275-297; Viața literară: Uniuni de creație, cenacluri, reviste, congrese, premii. – P. 298-320; Odiseea luptei pentru limba română. – P. 320-326. Postargument: Fenomenul basarabean sub semnul păsării Phoenix. – P. 327-342; Addenda I. Un „Ion” basarabean, proiectat de Liviu Rebreanu. – P. 343-344; II. Un basarabeonofil: Garabet Ibrăileanu. – P. 344-346; III. Originile basarabene ale lui Vasile Alecsandri. – P. 346-347; Bibliogr. – P. 348-402. – Indice de nume: P. 403-428.

Cronici:

184. **Cioacă-Ioanidi, Ștefan.** *Mihai Cimpoi „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia” // Curierul românesc. – 2003. – Nr 6. – P. 19.*
185. **Zeul ascuns : microeseuri despre Labirint / Mihai Cimpoi.** – Chișinău : Prut International, 2002. – 101 p.

Cuprins: Labirintul si Catedrala. – P. 5-7; Opera ca Labirint sau Catedrală. – P. 8-10; Căderea în cerc. – P. 11-18; Poezia ca «arătare a ființei». – P. 21-23; Apărarea poeziei; poezia apărării. – P. 21-23; Zeul ascuns. – P. 24-25; Anul Eminescu. – P. 26-27; Blaga și Stănescu: tăceri și necuvinte. – P. 28-29; Există oare o poezie „provincială”? – P. 30-31; Veronica Micle și mitul iubirii. – P. 32-33; Labirinturile limbajelor. – P. 34-36; Cum se întemeiază limbajul? – P. 37-39; Limbajul între închidere și deschidere. – P. 40-41; Vorbire si cântare. – P. 42-43; Acasă și în lumea largă. – P. 44-45; Ștefănirea verbului romanesc. – P. 46-47; Mitul (re)învierii. – P. 48-49; Christos și unsoarea bucuriei. – P. 50-51; Brâncuși: poezia esențelor. – P. 52-53; Șansa lui Icar și Brâncuși. – P. 54-55; Modele de exil. – P. 56-57; Hyperion si Fiesco (exilul interior si exilul exterior). – P. 58-60; Filosofia exilului. – P. 61-63; Fragmentarium (Selecție din Cicatricea lui Ulysse si Duminica Valorilor). – P. 64-73; Fragmentarium cu Milescu Spătaru in imima Asiei-1986. – P. 74-80.

Cronici, referințe critice, recenzii :

186. *Ciubotaru, Adrian* // *Sud-Est.* – 2002. – Nr 4. – P. 72-73.
 187. *Milca, Andrei.* *Mihai Cimpoi – „Zeul ascuns” și Liviu Ioan Stoiciu. Romanul-basm „Trup și suflet”* // *Economistul : supl.: Ecart.* – 2003. – 28 aug. – P. IV.
 188. *Vulturescu, George.* *Mihai Cimpoi – Zeul ascuns* // *Poesis.* – 2003. – Nr 3/4. – P. 37.
 189. *Mihai Cimpoi* – *tema Labirintului și Eminescu Eternul... : [despre volumul Zeul ascuns de M. Cimpoi]* // *Cronica română.* – 2004. – 1 dec. – P. 7.

2003

190. **Critice. Vol. 3: Orizont mioritic, orizont european / Mihai Cimpoi.** – Craiova : Fundația Scrisul Românesc, 2003. – 265 p. ; Versiunea electronică: <http://hasdeu.md/item-resurse-cimpoi-mihai-critice-vol-iii-149/>.
Cuprins: În fața Europei (argument). – P. 5-7 ; Eu și Celălalt între Centru și Periferie. – P. 7-10 ; Lucian Blaga : orizont mioritic, orizont european. – P. 10-20 ; Dialogul blagian al valorilor. – P. 20-25 ; Complexele literaturii române. – P. 25-32 ; Heliade și „heliadismul”. – P. 32-42 ; „Evul Mieze” eminescian. – P. 42-82 ; Fantoma Ideii la Ion Luca Caragiale. – P. 82-82 ; Blaga și Stănescu. – P. 88-93 ; Nichita Stănescu : Speranța Întregului. – P. 93-101 ; Eugeniu Coșeriu : teoria limbajului. – P. 101-107 ; Geniul latin și spiritul european. – P. 107-113 ; Dimitrie Cantemir : „lavinthul” baroc. – P. 113-123 ; Traducerea poeziei, poezia traducerii. – P. 123-126 ; Marin Preda necunoscut : timp, arhetip, boicot al istoriei. – P. 126-131 ; Postmodernismul și noul model al lumii. – P. 131 ; Grigore Vieru : arhitipalitate, sacru, ludic. – P. 137-170 ; Eugen Simion : spiritul postmodern. – P. 170-175 ; Fausticul drum spre Ființă (Ștefan Augustin Doinaș). – P. 175-182 ; Nestor Vornicescu : spiritul începuturilor. – P. 182-185 ; Magia realului (Pavel Boțu). – P. 185-188 ; Spiridon Vangheli : homo ludens. – P. 188-192 ; O (anti)utopie narativă (Aureliu Busuioc). – P. 192-196 ; Jurnalul ca ficțiune și utopie (Ion Țăranu). – P. 196-201 ; Laurențiu Ulici, taciturnul dinamic. – P. 201-206 ; Poetul în ipostază de bard (Adrian Păunescu). – P. 206-209 ; Nicolae Dabija : Istoria poetică. – P. 209-212 ; Ilie Motrescu, poet al adâncurilor labișiene. – P. 212-216 ; Anatol Codru : sufletul și piatra. – P. 216-221 ; O love story sub semnul tragicului (Boris Crăciun). – P. 221-225 ; Petre Got: „Vocale celeste”. – P. 225-229 ; Liviu Damian : logusul ca ethos. – P. 229-233 ; Radu Cârnecki : Eros, Logos, Ontos. – P. 233-241 ; Andrei Strâmbeanu : arta contrapunctului. – P. 241-251 ; Poezia „tranzitivului” (Eugenia Bulat). – P. 251-253 ; Vitalie Tulnic, pelerinul neoromantic. – P. 253-256 ; Metereogonia Stelianeii Grama. – P. 256-258 ; Copilul teribil (Nicolae Esinencu). – P. 258-261 ; Parte și întreg (Galina Furdui). – 261-264 .

Cronici, referințe critice, recenzii :

191. **Barbu, Marian.** *Integrarea europeană prin cultură : [rec. la Critice. Vol. 3] // Lamura (Craiova).* – 2004. – Iul.-Sept. – P. 15 ; *Steaua (Cluj-Napoca).* – 2004. – Oct.-Noiem. – P. 11, 28.
192. **Mureșan, Rodica.** *Literatura română între „mioritic” și european : [rec.] // Bucovina literară.* – 2004. – Dec. (Nr 12). – P. 12-14.
193. **Vasilescu, Emil.** *Orizonturi ale creației : [rec. la Critice. Vol. 3] // Biblioteca.* – 2004. – Nr 3. – P. 91.
194. **Esența Ființei (Mi) teme și simbolurile existențiale eminesciene / Mihai Cimpoi ; cop.: Anatol Tomoianu.** – Chișinău : Gunivas, 2003. – 280 p.
- Cuprins :** Argument. – P. 7-10 ; Viața / Ființa. – P. 11-14 ; Moartea / Neființa. – P. 15-24 ; „Aratările” Ființei. – P. 25-36 ; „Nodul tragic”. – P. 37-43 ; Frumusețea negativă. – P. 44-47 ; Limitele. – P. 48-53 ; Angoasa (spaima, neliniștea) vs. Dorința (Dorul). – P. 54-64 ; Suferința. – P. 65-70 ; Singurătatea. – P. 71-78 ; Melancolia. – P. 79-94 ; Timpul și spațiul. – P. 95-105 ; Ne-sfârșirea (Eminescu și Brâncuși). – P. 106-114 ; Abisul. – P. 115-122 ; Destinul. – P. 123-133 ; Disperarea. – P. 134-139 ; Nimicul (nihilismul și „apusul de zeitate”). – P. 140-147 ; Devenirea. – P. 148-155 ; Mișcarea. – P. 156-168 ; Voința (Eminescu și Schopenhauer). – P. 169-185 ; Cercul. – P. 186-210 ; Taina (nonsensul și nihilismul relativ). – P. 211-218 ; Simbolismul medieval. – P. 219-243 ; Lumea ca teatru. – P. 244-261 ; Ființa și Rațiunea (Eminescu și postmodernismul). – P. 262-267 ; Summary. – P. 268-269 ; Indice de nume. – P. 271-277.

Cronici, referințe critice, recenzii :

195. **Codreanu, Theodor.** *Eminescu și oglinzile ființei // Argeș.* – 2003. – Dec. (Nr 27). – P. 19 ; *Viața românească.* – 2004. – Apr.-Mai (Nr 4/5). – P. 78-80.
196. **Ciopraga, Constantin.** *O exegeză despre „omul eminescian” [despre volumul „Esența ființei”] // Viața Românească.* – 2004. – Nr 4/5. – P. 83-85.
197. **Cubleșan, Constantin.** *Omul eminescian // Luceafărul (București).* – 2003. – Dec. (Nr 42). – P. 15 ; *Viața românească.* – 2004. – Apr.-Mai (Nr 4/5). – P. 76-77.
198. **Georgescu, Nicolae.** *Mihai Cimpoi sau continuitatea în eminescologie // Viața românească.* – 2004. – Apr.-Mai (Nr 4/5) – P. 80-83.
199. **Heitman, Klaus.** *Noua carte... // Viața Românească.* – 2004. – Apr.-Mai (Nr 4/5). – P. 73.
200. **Kычыку, Копи.** *Esența ființei eminesciene în viziunea lui Mihai Cimpoi // Viața Românească.* – 2004. – Apr.-Mai (Nr 4/5). – P. 74-76.
201. **Munteanu, Cornel.** *Mitopoetica eminesciană // Nord literar.* – 2004. – Ian. (Nr 1). – P. 4.
202. **Paleologu-Matta, Svetlana.** *Esența adevărului : [volumul „Esența ființei”... de Mihai Cimpoi] // Viața Românească.* – 2004. – Apr.-Mai (Nr 4/5). – P. 73-74.
203. **Șleahtițchi, Maria.** *Mihai Eminescu în perspectivă existențialistă : [volumul „Esența ființei”... de Mihai Cimpoi] // Semn.* – 2006. – Nr 4. – P. 11-13.

204. *Vasilescu, Emil. Ființa eminesciană : [rec. la volum Esența ființei] // Biblioteca. – 2007. – Nr 6. – P. 170.*
205. **Istoria literaturii române din Basarabia** : comp. / Mihai Cimpoi ; concepție graf. a col. și cop.: Vladimir Zmeev. – Chișinău : Litera ; București : Litera Internațional, 2003. – 514 p. – (Col. *Biblioteca școlarăului*).
- Cuprins** : Tabel cronologic. – P. 7-15 ; Drumul spre Centru. Curriculum vitae. – P. 15-31 ; Argument. – P. 31 ; **Literatura basarabeană: caractere esențiale.** – P. 33-43 ; Exilul basarabean ca exil interior. – P. 43-50 ; Regalitatea documentului uman. – P. 50-53 ; Măreția naturalismului. – P. 53-60 ; **Pionieri și clasici.** – P. 60 ; Costache Stamati, „românul înstrăinat». – P. 60-65 ; Ioan Cantacuzino. – P. 65-66 ; Teodor Vârnav. – P. 66-67 ; Alexandru (Alec) Donici, ilustrul fabular. – P. 67-70 ; Costache Negruzzi „basarabeanul» universal. – P. 70-83 ; Alecu Russo, „ruginitul» modern. – P. 83-89 ; Constantin de Stamati-Ciurea: lumea ca pradă. – P. 89-94 ; Ioan Sârbu. – P. 94-95 ; Alexis Nacco. – P. 95-96 ; Bogdan Petriceicu Hasdeu, Demiurg și Satan. – P. 96-104 ; Zamfir Rali-Arbore (Arbure-Ralli). – P. 104-106 ; Dumitru C. Moruzi. – P. 106-110 ; Victor Crășescu (Ștefan Basarabeanu), schiștistul. – P. 110-112 ; Matei Donici. – P. 112-113 ; Gheorghe Păun. – P. 113 ; Dimitrie Petrino, levantinul basarabean. – P. 113 ; Un roman anonim (1859?). – P. 118. **Mesianicii începutului secolului al XX-lea.** – P. 123 ; Secolul al XX-lea: etape (arse) și drumuri (întrerupte). – P. 123-128 ; Alexie Mateevici, homo christianus. – P. 128-134 ; Tudose Roman. – P. 134-135 ; Leon Donici-Dobronravov. – P. 135-137 ; Un aromân basarabean: Nuși Tulliu. – P. 137-138 ; O dramă romantică : „Vasile Lupu” de Sever Zotta. – P. 138-141 ; Un fenomenolog al mulțimilor : Paul Gore. – P. 141-143. **Ora stelară** (Anii treizeci: românism și culoare locală). – P. 143 ; Regionalismul cultural. „Viața Basarabiei” și alte reviste. – P. 143 ; „Cercul destinului. Neosemănătorism și naturalism. – P. 163-173 ; Constantin Stere, romancierul total. – P. 173-184 ; Gheorghe V. Madan, romanticul tradiționalist. – P. 184-187 ; Pan Halippa, poetul „Florilor de pârloagă”. – P. 187-189 ; Ion Buzdugan, poetul păstorilor de timpuri. – P. 189-193 ; Sergiu Victor Cujbă. – P. 193-194 ; Olga Crușevan-Florescu (O. Cantacuzino). – P. 194-196 ; Liuba Dimitriu. – P. 196-197 ; Petru Stați. – P. 197-200 ; Lotis Dolenga (Elisabeta Eliade). – P. 200-202 ; Alfred Basarab Tibereanu. – P. 202-203 ; Vladimir Cavarnali. – P. 203-205 ; Iacob Slavov. – P. 205 ; Teodor Nencev, dedublatul. – P. 205 ; Vasile Luțcan. – P. 207 ; Nicolae Coban. – P. 208-211 ; Magda Isanos, „nepoată” a Greciei și fiică a Basarabiei. – P. 211-215 ; Al. Robot. – P. 215-217 ; Sergiu Matei Nica. – P. 217-218 ; Andrei Ciurunga (Robert Cahuleanu). – P. 218-222 ; Eugeniu Coșeriu, precursor al absurdului. – P. 222-225 ; Arcadie Donos. – P. 225 ; **Perioada postbelică: rătăcirii dogmatice și întoarceri la Ithaka.** – 226 ; Înstrăinare, ruptură, continuitate. – P. 226 ; Infernul proletcultist. – P. 231-233 ; Singur sub semnul exilului. – P. 233-239 ; Vântul lumii și focul sacru din vatra proprie. – P. 239-243 ; Fenomenul morții artistului. – P. 243-245 ; Generația pierdută

și întoarcerea la unelte. – P. 245-256 ; Scriitorii perioadei 1955-1965 față cu „terorizarea istoriei” (Reabilitarea eticului și a sacrului). – P. 256-278 ; Căutarea de sine a literaturii basarabene. „Copiii anilor treizeci”. – P. 278 ; Schimbarea la față. – P. 309 ; Generația „ochiului al treilea” (Reabilitarea esteticului). – P. 333-359 ; Optzeciști. Cearta dintre tradiționaliști și (post)moderni. – P. 359-392 ; Complexele (re)integrării. Cultul eumenidelor. – P. 392-402 ; Melpomene în „Cercul strâmt” basarabean. – P. 402-406 ; Drama criticii și istoriei literare. – P. 406-425 ; Homo folcloricus. – P. 425-431 ; Prezențe basarabene în literatura română postbelică. – P. 431-449 ; Preocupări academice (Personalități basarabene, membri ai Academiei Române și ai Academiei de Științe a Moldovei. – P. 449-452 ; Odiseea luptei pentru limba română. – P. 452-462. **Postargument.** Fenomenul basarabean sub semnul Păsării Phoenix. – P. 462-487 ; Bibliografie (Lucrări generale). – P. 487-497 ; Referințe istorico-literare. – P. 497-514.

Cronici:

206. *Simion, Eugen. O istorie a literaturii basarabene // Literatura și arta. – 2003. – 25 dec. – P. 5.*

2004

207. **Critice. [Vol.] IV : Demonul recitării / Mihai Cimpoi. – Craiova : Fundația Scrisul Românesc, 2004. – 254 p. ; Versiunea electronică : <http://hasdeu.md/item-resurse-opera-lui-m-cimpoi-212/>**

Cuprins : Reactivarea demonului recitării. – P. 5-7 ; I. Eminescu, poet al ființei. – P. 11 ; Limitele. – P. 11-17 ; II. Suferința. – P. 17-22 ; III. Abisul. – P. 22-31 ; IV. Destinul. – P. 31-43 ; V. Ființa și rațiunea. – P. 43-46 ; Bacovia : Marginea existenței ; Sensibilitatea existențială blagiană. – P. 61-69 ; Alecsandri : deschiderea luminătoare a ființei. – P. 69-76 ; Eminescu și / sau Caragiale (Note polemice). – P. 76-83 ; Șincăi în viziunea lui Eminescu. – P. 83-87 ; Duiliu Zamfirescu : Eul wagnerizat. – P. 87-107 ; Europeanismul lui Creangă. – P. 107-121 ; Fragmentarium coșbucian. – P. 121-125 ; Liviu Rebreanu, poet tragic. – P. 125-134 ; Mateiu I. Caragiale și „sufletul adânc”. – P. 134-139 ; Cea de-a doua lume a lui Mircea Eliade. – P. 139-146 ; Alecu Russo : referențialul estetizat și arhetipalizat. – P. 146-150 ; (Re)citirea lui Ștefan cel Mare. – P. 150-162 ; Topârceanu, existențial. – P. 162-167 ; Constantin Stere, omul întregurilor. – P. 167-175 ; Zaharia Stancu și Anton Holban, recitiți azi. – P. 175-179 ; Celălalt Pillat. – P. 179-183 ; Drumurile (înterupte) ale romanului în Basarabia. – P. 183-207 ; II. Emil Brumaru: Utopia universului mic. – P. 207-213 ; Doina Uricariu între inimă și leviathan. – P. 213-216 ; V. Coroban : interculturalul Cantemir. – P. 216-219 ; Tudor Nedelcea : interferențe spirituale. – P. 219-234 ; Ființa „diamonică” a poeziei (Sterian Vicol). – P. 224-228 ; Leo Butnaru între ratio și emotio. – P. 228-230 ; M. I. Cibotaru : „trecerea cea repede”. – P. 230-234 ; Valeriu Matei

și relecturile barbiene. – P. 234-238 ; Emilian Galaicu-Păun : tragicul gestual-existențial. – P. 238-242 ; Anatol Gugel : „Lăuntricul primitiv”. – P. 242-245 ; Ion Gheorghîță, poetul-copil. – P. 245-247 ; O memorialistă : Roxana Sturdza. – P. 247-250 ; Emil Loteanu : sufletul ciocârliilor. – P. 250-252.

Cronici, recenzii :

208. Ștefănescu, Alex. Mihai Cimpoi. *Critice IV : Demonul recitării : [rec.] // România literară. – 2004. – 6/12 oct. (Nr 3). – P. 4.*
209. Vasilescu, Emil. *Demonul recitării // Contraforturi : [vol. 2]. Operă și personalitate. – București, 2006. – P. 166-168.*
210. **Lumea ca o carte / Mihai Cimpoi ; ed.: Andrei Potlog ; cop.: Cristian Negoii. – București : Ed. Fundației Culturale Ideea Europeană, 2004. – 222 p.**

Cuprins : Cicatricea lui Ulysse. Tolstoi : demonul analizei. – P. 7-19 ; „Cercul” tolstoian. – P. 19-23 ; Dedublarea organică la Dostoevski. – P. 23-39 ; Cehov : neantul ca cerc. – P. 32-39 ; Demonul lorhian. – P. 39-44 ; Gogol : Cartea naturii și adevărului. – P. 44-54 ; Pușkin : dinamica eului. – P. 59-86 ; Spiritul inovator al lui Guillaume Apollinaire. – P. 86-89 ; Juan Ramón Jiménez. – P. 89-96 ; Poetica valerystă. – P. 96-103 ; Rimbaud, poetul-copil. – P. 103-111 ; Râsul în epoci diferite (Goldoni, Shaw, Caragiale). – P. 116-127. **Pasărea Alcione.** Racine și neliniștile existențiale. – P. 127-134 ; Poezia română și Baudelaire. – P. 134-149 ; Eugen Ionescu și florile nimicului. – P. 149-156 ; Blaga și Heidegger. – P. 156-158 ; Tristan Tzara dincolo de revoltă și ruptură. – P. 158-160 ; Kafka : fenomenologia ciudățeniei. – P. 160-172 ; **Zeul ascuns** (microeseuri despre Labirint). Labirintul și Catedrala. – P. 185-186 ; Opera ca labirint sau catedrală. – P. 186-188 ; Căderea în cerc – P. 188-192 ; Poezia ca „arătare a ființei”. – P. 192-193 ; Apărarea poeziei și poezia apărării. – P. 193-194 ; Anul Eminescu. – P. 195-195 ; Blaga și Stănescu : tăceri și necuvinte. – P. 196 ; Există oare o poezie provincială? – P. 196-197 ; Veronica Micle și mitul iubirii. – P. 197-198 ; Labirinturile limbajelor. – P. 198-199 ; Cum se întemeiază limbajul? – P. 199-201 ; Limbajul între închidere și deschidere. – P. 201 ; Vorbire și cântare. – P. 201-202 ; Acasă și în lumea largă. – P. 202-203 ; Ștefănescu și verbul românesc. – P. 203-204 ; Mitul (re)învierii. – P. 204 ; Christos și bucuria. – P. 204-205 ; Brâncuși : poezia esențelor. – P. 205-206 ; Șansa lui Icar și Brâncuși. – P. 206-207 ; Modele de exil. – P. 207-208 ; Hyperion și Fiesco. – P. 208-209 ; Filosofia exilului. – P. 209-210 ; Fragmentarium. – P. 210-215 ; Fragmentarium cu Milescu Spătaru în inima Asiei. – P. 215-219 ; Norocul ca destin. – P. 219.

Cronici, referințe critice, recenzii :

211. Mihăilescu, Florin. *Tema criticului : [despre volumul „Lumea ca o carte”] // Viața Românească. – 2004. – Noiembrie-December. (Nr 11/12) – P. 179-182.*

212. **Ștefănescu, Alex.** *Respirația rece ca gheața a autorului : [rec.] // România literară.* – 2004. – Nr 39 – P. 4.
213. **Popescu, Florentin.** *Între incursiune critică și eseu : [despre volumul „Lumea ca o carte”] // Contemporanul – ideea europeană.* – 2005. – Mai (Nr 5). – P. 6.
214. **Secu, Constantin.** *Priviri critice : [despre volumul „Lumea ca o carte”] // Dacia literară.* – 2005. – Noiembrie. (Nr 6). – P. 63.
215. **Marcu, Emilian.** *Mihai Cimpoi. „Lumea ca o carte” // Convorbiri literare.* – 2006. – Mar. (Nr 3). – P. 145.

2005

216. **Bacovia : Stanțe critice despre marginea existenței / Mihai Cimpoi ; ed.: Aura Christi & Andrei Potlog.** – București : Ideea Europeană, 2005. – 175 p. : portr. – (Col. *Istorie, teorie și critică literară*).

Cuprins : De ce Bacovia ? (argument). – P. 5-7 ; I. Ființa ca neființă. – P. 8-11 ; Moartea absolută. – P. 11-13 ; Micul Anti-Demiurg. – P. 13-19 ; Neantizarea glisantă. – P. 24-24 ; Închiderea. – P. 24-26 ; Golul. – P. 26-27 ; Golul verbal. – P. 27-31 ; Vidul și „scobitura”. – P. 31-34 ; Jocul lumii. – P. 34-36 ; II. Decadența. – P. 36-39 ; Nevroză narcisică. – P. 39-41 ; Nebunia. – P. 41-44 ; Plânsul. – P. 44-48 ; Boala. – P. 48-51 ; Tăcerea. – P. 51-55 ; Meteorogonia. – P. 55-58 ; Plumbul. – P. 58-60 ; Moartea Eului. Moartea limbajului. – P. 60-67 ; „Religiosul”. – P. 67-69 ; III. Expresionismul. – P. 70-73 ; Repetitivitatea. – P. 73-79 ; Antisintaxismul. – P. 79-85 ; Anaforismul și anastrofismul. – P. 85-88 ; Culorile. – P. 88-91 ; IV. Bacovia și Eminescu. – P. 93-98 ; Bacovia și Blaga sub zodia lui Saturn. – P. 98-102 ; Un Bacovia nichitastănescian. – P. 102-104 ; Bacovia și Brâncuși. – P. 104-105 ; Bacovia și Heidegger. – P. 105-110 ; Bacovia – Cioran omul de la marginea vieții. – P. 110-112 ; V. Bacovianismul. – P. 113-119 ; Addenda I. Ființa, neființă, supraființă. – P. 120-126 ; Addenda II. Masca existențială a lui Bacovia. – P. 127-131 ; Existential Mask (dialog Mihai Cimpoi – Brenda Walker (Anglia)). – P. 132-137 ; Bacovia, poetul marginii existenței I Poetul-personaj. – P. 137-140 ; II. Bacovia prin el însuși. – P. 140-143 ; III. Om modern și om arhaic. – P. 143-146 ; IV. Golul existențial. – P. 146-150 ; Bacovia, a poet from the margins of existence, I. The poet-the person. – P. 150-154 ; II. Bacovia – the man within. – P. 154-157 ; III. Modern Man – Archaic Man. – P. 157-161 ; IV. The Existential Emptiness. – P. 161-166 ; Indice de nume. – P. 166-172.

Cronici, referințe critice, recenzii :

217. **Codreanu, Theodor.** *„Bacovia și marginea” // Viața Românească.* – 2006. – Mar. (Nr 3). – P. 202-205 ; **Zorile.** – 2006. – Ian.-Dec. (anul XVIII, Nr 1/2 (34/35)). – P. 43-44*.

* Revista școlară „Zorile” (Huși) are ca perioadă de apariție sfârșitul anului 2006, situație în care s-a preluat acest articol, publicat în „Viața Românească”, nr. 3 /2006.

218. **Dinescu, Viorel.** „Bacovia, „omul de la marginea vieții” / Viorel Dinescu, Dan Perșa // *Vitrăliu (Bacău)*. – 2006. – Sept. – P. 39.
219. **Spiridon, Vasile.** *Fuga de centru // Ateneu (Bacău)*. – 2006. – Sept. (Nr 9). – P. 16.
220. **Cistelecan, Alexandru.** *Bacovia între filosofi // Cultura (București)*. – 2008. – 27 mar. – P. 6.

221. **Critice. Vol. 5 : Po(i)etica arhetipală / Mihai Cimpoi ; coord. col.: Tudor Nedelcea.** – Craiova : Fundația Scrisul Românesc, 2005. – 204 p.

Cuprins : Argument. – P. 5 ; George Bacovia. Ființa ca neființă. – P. 7-13 ; Moartea absolută. – P. 14-16 ; Micul Anti-Demiurg. – P. 17-27 ; Marginea. Marginarismul. – P. 28-31 ; Neantizarea glisantă. – P. 32-35 ; Închiderea. – P. 36-40 ; Golul. – P. 41 ; Golul verbal. – P. 42-47 ; Vidul și „scobitura”. – P. 48-53 ; Decadența. – P. 54-59 ; Nevroza narcistică. – P. 60-61 ; Nebunia. – P. 62-66 ; Plânsul. – P. 67-73 ; Meteorogonia. – P. 74-78 ; Plumbul. – P. 79-81 ; Moartea Eului. Moartea limbajului. – P. 82-92 ; Grigore Vieru. Poet al Cetății. – P. 95-111 ; Principiul matern al universului. – P. 112-137 ; Eros în spațiul dorului. – P. 138-175 ; Copilul ca homo ludens. Logica jocului. – P. 176-187 ; Rapsodul. – P. 188-202.

Cronici:

222. **Marcu, Emilian.** *Mihai Cimpoi. Critice, vol. V „Po(i)etica arhetipală” // Convorbiri literare.* – 2006. – Ian. (Nr 1). – P. 139.

223. **Grigore Vieru : Poetul arhetipurilor / Mihai Cimpoi ; cop.: Sergiu Stanciu.** – Chișinău : Prut Internațional, 2005. – 186 p. – (Recitiri).

Cuprins : Argument. – P. 5-11 ; Poezia originilor. – P. 13-22 ; Sacrul. – P. 23-32 ; Poet al Cetății. – P. 33-43 ; Principiul matern al universului. – P. 44-59 ; Eros în spațiul dorului. – P. 60-83 ; Copilul ca *homo ludens*. Logica jocului. – P. 84-91 ; Miniaturalul. – P. 92-100 ; Cercul originar. – P. 101-108 ; Abecedarul, enciclopedie miniaturală. – P. 109-115 ; Timp clasic și timp intern. – P. 116-132 ; Rapsodul. – P. 133-142 ; Postargument. – P. 143-152 ; Portret interior. – P. 153-169 ; Bibliogr. – P. 170-186.

Cronici, recenzii :

224. **Ștefănescu, Alex.** *Vai de poetul care depinde de zelul femeii de serviciu: [rec.] // România literară.* – 2005. – 8-14 iun. (Nr 22) – P. 4.

225. **Secolul Bacovia : Stanțe critice despre marginea existenței / Mihai Cimpoi ; ed.: Aura Christi & Andrei Potlog.** – București : Ideea Europeană, 2005. – 175 p. : portr. – (Col. *Istorie, teorie și critică literară*).

Cuprins : De ce Bacovia ? (argument). – P. 5-7 ; I. Ființa ca neființă. – P. 8-11 ; Moartea absolută. – P. 11-13 ; Micul Anti-Demiurg. – P. 13-19 ; Neantizarea

glisantă. – P. 24-24 ; Închiderea. – P. 24-26 ; Golul. – P. 26-27 ; Golul verbal. – P. 27-31 ; Vidul și „scobitura”. – P. 31-34 ; Jocul lumii. – P. 34-36 ; II. Decadența. – P. 36-39 ; Nevroză narcisică. – P. 39-41 ; Nebunia. – P. 41-44 ; Plânsul. – P. 44-48 ; Boala. – P. 48-51 ; Tăcerea. – P. 51-55 ; Meteorogonia. – P. 55-58 ; Plumbul. – P. 58-60 ; Moartea Eului. Moartea limbajului. – P. 60-67 ; „Religiosul”. – P. 67-69 ; III. Expresionismul. – P. 70-73 ; Repetitivitatea. – P. 73-79 ; Antisintaxismul. – P. 79-85 ; Anaforismul și anastrofismul. – P. 85-88 ; Culorile. – P. 88-91 ; IV. Bacovia și Eminescu. – P. 93-98 ; Bacovia și Blaga sub zodia lui Saturn. – P. 98-102 ; Un Bacovia nichitastănescian. – P. 102-104 ; Bacovia și Brâncuși. – P. 104-105 ; Bacovia și Heidegger. – P. 105-110 ; Bacovia – Cioran omul de la marginea vieții. – P. 110-112 ; V. Bacovianismul. – P. 113-119 ; Addenda I Ființa, neființă, supraființă. – P. 120-126 ; Addenda II Masca existențială a lui Bacovia. – P. 127 - 131 ; Existential Mask (dialog Mihai Cimpoi – Brenda Walker (Anglia)). – P. 132-137 ; Bacovia, poetul marginii existenței I Poetul-personaj. – P. 137-140 ; II. Bacovia prin el însuși. – P. 140-143 ; III. Om modern și om arhaic. – P. 143-146 ; IV. Golul existențial. – P. 146-150 ; Bacovia, a poet from the margins of existence, I. The poet – the person. – P. 150-154 ; II. Bacovia - the man within. – P. 154-157 ; III. Modern Man – Archaic Man. – P. 157-161 ; IV. The Existential Emptiness. – P. 161-166 ; Indice de nume. – P. 166-172.

Cronici, referințe critice, recenzii :

226. *Dinescu, Viorel. Trăind orizontul, diametral // Literatura și arta. – 2006. – 3 aug. – P. 5 ; Contemporanul – Ideea europeană. – 2007. – Febr. – P. 22.*
227. *Trifan, Călina. O statuie în acord cu secolul : [pe marginea volumului Secolul Bacovia (București, Ideea Europeană, 2005)] // Semn. – 2006. – Nr 4. – P. 19.*
228. *Ciocoi, Gheorghe. George Bacovia și Mihai Cimpoi, vorovind englezește... // Glasul națiunii. – 2007. – 11 oct. – P. 7.*

2006

229. **Leopardi. Drum neted și drum labirintic :** [eseuri] / Mihai Cimpoi ; ed.: Aura Christi & Andrei Potlog. – București : Ideea Europeană, 2006. – 162 p. – (Col. *Galeria artiștilor*).

Cuprins : Argument. – P. 5-6 ; Leopardi, poet al tranzitoriului. – P. 7-10 ; Iluzoriul. – P. 11-13 ; Drum neted și drum labirintic. – P. 14-17 ; Lumea închisă în sine. – P. 18-22 ; Ecuția abisală : viața = moartea. – P. 23-26 ; Mitropo(i) etica inversiunii ontologice. – P. 27-37 ; Amestecul paradigmatelor. – P. 38-44 ; Eminescu și Leopardi. – P. 45-48 ; Eminescu, Leopardi și visul. – P. 70-77 ; În lumini românești. – P. 78-113 ; Leopardi și Floarea „Infinitul Rău”. – P. 114-115 ; Trei contemporani între ei, trei contemporani cu noi. – P. 116-117 ; Pesimismul ca tragism : Dialog Mihai Cimpoi – Iosif Cheie-Pantea. – P. 118-128 ; Bibliografie esențială. – P. 129 ; Leopardi în spațiul cultural românesc (Româ-

nia și R. Moldova). – P. 129-136 ; Biografii, culegeri de studii, bibliografii. – P. 137 ; Traduceri (Volume și grupaje mari). – P. 138-141 ; Summario. – P. 142-146 ; Indice de nume. – P. 152-162.

Cronici:

230. **Cimpoi Mihai. Leopardi. București: Ideea Europeană, 2006.** – 162 p. : [conține] // *Manitta Giuseppe. Giacomo Leopardi. Percorsi critici e bibliografici (2004-2008). Con appendice (2009-2011).* – [Palermo], 2015. – P. 59. – În limba ital.

231. **Prometeu și Pandora : Eseuri despre Ion Heliade Rădulescu : itinerar critic dâmbovițeano-basarabeian / Mihai Cimpoi ; ed.: Mihai Stan ; cop.: Fernand Léger.** – Târgoviște : Bibliotheca, 2006. – 130 p.

Cuprins : Argument. – P. 5 ; I. Ion Heliade Rădulescu : Panhimniul Ființei. – P. 7-13 ; Ființa perspectivă heliadescă. – P. 14-17 ; Heliade și „heliadismul”. – P. 18-27 ; II. Bacovia și bacovianismul. Universul închis bacovian. – P. 28-35 ; De ce Bacovia? – P. 36-37 ; Ființa ca neființă. – P. 38-41 ; Moartea absolută. – P. 41-43 ; Micul Anti-Demiurg. – P. 43-50 ; Marginea. Marginarismul. – P. 51-53 ; Neantizarea glisantă. – P. 53-55 ; Închiderea. – P. 55-58 ; Golul. – P. 58-59 ; Golul verbal. – P. 59-63 ; Vidul și „scobitura”. – P. 63-67 ; Jocul lumii. – P. 67-68 ; Vladimir Streinu în ipostază de Aristarh. – P. 68-77 ; Radu Petrescu : o lectură selectivă a lui Bacovia. – P. 78-82 ; Reductibilitatea bacoviană (în exegeza lui V. Fanache). – P. 83-85 ; Valorile românești sub semnul lui Prometeu și al Pandorei. – P. 86-96 ; Un scriitor dâmbovițean necunoscut : Dragomir Petrescu. – P. 97-100 ; III. Florilegiu (existențial) basarabeian. – P. 101-110 ; Drumurile întrerupte ale romanului basarabeian. – P. 110-129.

Cronici:

232. **Cioculescu, Barbu. Itinerar la poli opuși // Litere (Târgoviște).** – 2006. – Noiembrie-Decembrie. – P.10-11.

2007

233. **Critice. Vol. 6 : Dialogul valorilor / Mihai Cimpoi ; coord. col.: Tudor Nedelcea ; cop.: Denis Diaconescu.** – Craiova : Fundația Scrisul Românesc, 2007. – 164 p.

Cuprins : Argument. – P. 5-6 ; I. Odiseea valorilor. – P. 9-20 ; II. Proeuropenismul românesc. – P. 21 ; Europa lui Golescu=Europa lui Stere. – P. 23-25 ; Cercurile interactive maioresciene. – P. 26-30 ; Eminescu : Europa ca „organism”. – P. 31-42 ; B.P. Hasdeu : românită, europenitate, universalitate. – P. 43-45 ; Nicolae Iorga : (Anti)modele de naționalisme și imperialisme. – P. 46-51 ; Constantin Noica : modelul cultural european. – P. 52-60 ; III. Ovidiu, poetul prototipal. – P. 63-67 ; Eminescu și Leopardi. – P. 65-88 ; Un secol de

literatură americană. – P. 89-106 ; Tradiția și aventurile noului (Poezia bulgară contemporană). – P. 107-110 ; O panoramă a scriitorilor evrei din Basarabia. – P. 111-114 ; IV. Ion Creangă : Dialecticile memoriei și amintirile. – P. 117-129 ; Noica : Cercul Ființei. – P. 130-136 ; Esențialul Sorescu și complexul indigoului. – P. 137-140 ; Ineditele lui Labiș : Presentimentul morții. – P. 141-145 ; Apocrifele lirice ale lui Ion Mărgineanu. – P. 146-150 ; Cu Grigore Vieru, prin România. – P. 151-154 ; Iulian Filip : Golul existențial. – P. 155-156 ; Ghenadie Postolache : Adânciturile „vâscoase” ale Ființei. – P. 157-162.

234. **Duiliu Zamfirescu între natură și idee** : [eseu] / Mihai Cimpoi // Duiliu Zamfirescu – Diptic : Biobibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; ed. îngrijită de L. Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2007 (Tipogr. „Elan Poligraf”). – 202 p. – (Ed.-valet).

Cuprins : Argument. – P. 3-4 ; Eul wagnerizat. – P. 4-9 ; Omul contradicțiilor (în loc de biografie). – P. 10-17 ; Poetul de tranziție. – P. 17-28 ; Oglinzile contradictorii ale criticii. – P. 29-52 ; Ideea și Natură. – P. 52-64 ; Idealism și Naturalism. – P. 64-71 ; (Anti) naturalismul. – P. 71-79.

235. **Esența ființei (Mi) teme și simboluri existențiale eminesciene** / Mihai Cimpoi ; cop.: Iurie Matei. – Ed. a 2-a rev. – Iași : Princeps Edit, 2007. – 218 p. ; Versiune electronică : <http://goo.gl/bCMHg3>.

Cuprins : Argument. – P. 7-9 ; Viața / Ființa. – P. 11-13 ; Moartea / Neființa. – P. 14-21 ; „Aratările” Ființei. – P. 22-30 ; „Nodul tragic”. – P. 31-35 ; Frumusețea negativă. – P. 36-38 ; Limitele. – P. 39-43 ; Angoasa (Spaima, Nelinșteea) vs. Dorința (Dorul). – P. 44-51 ; Suferința. – P. 52-56 ; Singurătatea. – P. 57-62 ; Melancolia. – P. 63-74 ; Timpul și Spațiul. – P. 75-82 ; Ne-sfârșirea (Eminescu și Brâncuși). – P. 83-89. ; Abisul. – P. 90-95 ; Destinul. – P. 96-103 ; Disperarea. – P. 104-108. ; Nimicul (Nihilismul și „Apusul de zeitate”). – P. 109-114 ; Devenirea. – P. 115-120 ; Mișcarea. – P. 121-130 ; Voința (Eminescu și Schopenhauer). – P. 131-143 ; Cercul. – P. 144-162 ; Taina (Nonsensul și Nihilismul relativ). – P. 163-168 ; Symbolismul medieval. – P. 169-187 ; Lumea ca teatru. – P. 188-200 ; Ființa și Rațiunea (Eminescu și Postmodernismul). – P. 201-205 ; Summary. – P. 206-207 ; Indice de nume. – P. 208-206 ; Aprecieri critice. – P. 217.

Cronici, referințe critice:

236. **Țărâlungă, Eugenia**. Mihai Cimpoi. *Esența ființei. (Mi)teme și simboluri existențiale eminesciene // Viața Românească*. – 2007. – Nr 8/9. – P.248-249.
237. **Ursache, Petru**. *O viață despre Eminescu : [despre volumul „Esența ființei”] // Convorbiri literare*. – 2008. – Nr 10. – P. 117-119.
238. **Europa, sarea Terrei...** / Mihai Cimpoi ; ed.: Aura Christi & Andrei Potlog. – București : Ideea Europeană, 2007. – 224 p. – (Col. *Biblioteca Ideea Europeană*).

Cuprins : Iubite cititor, drag prieten european. – P. 7-9 ; **I. Eurocentrismul**. – P. 11 ; „Mărul de aur” european. – P. 14-19 ; Față în față cu Europa. – P. 19-24 ; Grădina Hesperidelor și pericolul „Hesperos”. – P. 24-25 ; Spectrul Europei (după Keyserling). – P. 26-34 ; Dostoievski : Uniunea Europeană ca utopie. – P. 34-39 ; **II. Occident și Orient** (în literatura română). – P. 41-51 ; Occident / Orient / Sud-Est. – P. 52-54 ; Complexul poziției geopolitice. – P. 54-57 ; Mutageneza etică. – P. 57-61 ; „Geniul latin” și spiritul european. – P. 62-67 ; **III. Proeuropenismul românesc**. – P. 69-79 ; Europa lui Golescu = Europa lui Stere. – P. 80-82 ; Mihail Kogălniceanu și organicismul european. – P. 82-88 ; Eminescu : Europa ca „organism”. P. 88-100 ; Cercurile interactive maioreștiene. – P. 100-104 ; Nicolae Iorga : (anti) modele de naționalisme și imperia- lisme. – P. 104-109 ; Lucian Blaga : orizont mioritic și orizont european. – P. 110-119 ; Dialogul blagian al valorilor. P. – 119-123 ; „Substanța medulară” și europenismul. – P. 123-129 ; Noica : modelul cultural european. – P. 130-138 ; Complexele literaturii române. – P. 138-145 ; **IV. Crizele europenității**. Nietzsche. – P. 147-151 ; Oswald Spengler. : Declinul Occidentului. – P. 151-156 ; Husserl : maladia Europei. – P. 157-160 ; Eurocentrismul : imperialism și colonialism cultural. – P. 161-162 ; Comunismul național. – P. 163-169 ; Post Comunismul. – P. 169-171 ; Comunismul mașinal sau Marx redivivus. – P. 171-175 ; Satanismul. – P. 175-178 ; Mondializarea și deznaționalizarea. – P. 178-183 ; **Addenda**. „România intră în Europa.” – P. 185-191 ; Basarabia văzută de un olandez. – P. 191-196 ; Iubite prietene european. – P. 197-202 ; Abstract. – P. 203-207 ; Indice de nume. – P. 209.

Cronici, recenzii :

239. *Câmpan, Diana. Mihai Cimpoi. Europa, sarea Terrei... : [rec.] // Viața Românească. – 2008. – Nr 6/7 – P. 197-200.*
240. *Codreanu, Theodor. „Sarea Terrei” : [marginalii critice despre personalitatea lui M. Cimpoi, cu focalizare asupra cărții acestuia – (Ed. Ideea Europeană, București, 2007)] // Metaliteratură. – 2011. – (Nr 1/2). – P. 22-25. – (Mihai Cimpoi – savantul anului 2010) ; Bucovina literară. – 2011. – Mar. (Nr 3). – P. 8-9.*
241. **Sfinte firi vizionare / Mihai Cimpoi ; ed.:** Aura Christi & Andrei Potlog. – Ed. a 2-a rev. și actualizată. – București : EuroPress Group, 2007. – 261 p. – (Col. *Biblioteca Ideea Europeană*).

Cuprins: Vasile Alecsandri. – P. 9 ; Tudor Arghezi. – P. 19 ; Gheorghe Asachi. – P. 29 ; George Bacovia. – P. 37 ; Ion Barbu. – P. 45 ; Lucian Blaga. – P. 55 ; Dimitrie Cantemir. – P. 67 ; Ion Luca Caragiale. – P. 73 ; George Călinescu. – P. 81 ; George Coșbuc. – P. 87 ; Ion Creangă. – P. 95 ; Mircea Eliade. – P. 105 ; Mihai Eminescu. – P. 117 ; Octavian Goga. – P. 127 ; Bogdan Petriceicu Hasdeu. – P. 133 ; Ion Heliade-Rădulescu. – P. 141 ; Mihail Kogălniceanu. – P. 147 ; Titu Maiorescu. – P. 157 ; Alexie Mateevici. – P. 169 ; Costache Negruzzi. – P. 179 ; Camil Petrescu. – P. 187 ; Marin Preda. – P. 193 ; Liviu Rebreanu. – P.

201 ; Alecu Russo – P. 209. ; Mihail Sadoveanu – P. 217. ; Ioan Slavici – P. 223 ; Marin Sorescu – P. 223 ; Nichita Stănescu – P. 241 ; Constantin Stere – P. 247 ; Duiliu Zamfirescu – P. 255.

2008

242. **Critice. Vol. 7. Șansa cercului** / Mihai Cimpoi ; coord.: Tudor Nedelcea ; cop.: Mihai Băileșteanu – Craiova : Ed. Fundației „Scrisul Românesc”, 2008. – 198 p. ; Versiunea electronică: <http://hasdeu.md/item-resurse-cimpoi-mihai-critice-vol-vii-156/>

Cuprins : Argument. – P 5 ; I. Eminescu, Înaintemergătorul. – P. 9-12 ; „Doina” lui Eminescu și „teroaarea istoriei.” – P. 13-23 ; Faze de receptare a lui Ion Creangă. – P 24 ; 1. Faza aurorală : Leca Morariu. – P. 24-27 ; 2. Jean Boutière. – P. 27-33 ; 3. Ibrăileanu, Iorga, Lovinescu. – P 34-38 ; 4. G. Călinescu. – P. 38-43 ; Fenomenologia adevăratului junimist (Dan Mănucă). – P. 44-49 ; Ștefan Petică și revoluționarismul simbolic. – P. 50-54 ; II. Nietzsche : șansa cercului – P. 57 ; 1. Cămila (măgarul), Leul și Copilul. – P. 57-82 ; 2. Grecia nietzscheană și poezia română. – P 82-104 ; 3. Un „astăzi” postmodern. – P. 104-114 ; 4. Boala ca limită existențială. – P. 114 - 128 ; 5. Spiritul modern : bătrânețe, declin, ruinare. – P. 128-133 ; 6. Negativul, motor al lumii. – P. 133-144 ; Dostoievski în spațiul românesc (odiseea receptării). – P. 145-167 ; III. Martirajul cultural basarabean. – P. 171-179 ; Clipe de grație cu Grigore Vieru. – P. 180-183 ; Vasile Vasilache : cercul și sfera. – P. 184-188 ; G. Ibrăileanu și structura stratiformă a romanului (An. Gavrilov). – P. 189-194.

Cronici, referințe critice, recenzii :

243. *Marcu, Emilian. Mihai Cimpoi. Critice, vol. VII „Șansa cercului” : [apariție de carte] // Convorbiri literare. – 2009. – Mai (Nr 5). – P. 178.*

2009

244. **Critice. Vol. 8. Prăpastia lui Pascal** / Mihai Cimpoi ; coord. col.: Tudor Nedelcea ; cop.: Gabriel Bratu. – Craiova : Ed. Fundației „Scrisul Românesc”, 2009. – 230 p.

Cuprins : Argument. – P. 5-6 ; I. Nietzsche și noi postmodernii ; Nietzsche în „aurora românești”. – P. 9-26 ; Noica : neutralitatea cămii și „fînța bolnavă”. – P. 27-33 ; Bлага și Nietzsche : criză în obiect. – P. 34-49 ; Cioran vs Nietzsche. – P. 50-62 ; II. **Recitirea clasicilor** : Grigore Alexandrescu ; Narcisismul regresiv. – P. 65-70 ; Conștiința artizanală și metalimbajul. – P. 71-75 ; Preeminescianismul. – P. 76-80 ; Precaragialismul. – P. 81-90 ; III. **Traiecte** ; Eugen Simion : recitirea existențială a lui Eliade. – P. 93-99 ; Constantin Ciopraga într-o panoramă sentimental-documentară. – P. 100-103 ; „Unionismul”

lui Grigore Vieru ca topos liric. – P. 104-106 ; Grigore Vieru : moarte întru adevăr. – P. 107-118 ; Fănuș Băileșteanu și arta „interludiului”. – P. 119-124 ; Adrian Dinu Rachieru și busola valorică. – P. 125-127 ; Lucia Olaru Nenati : galeria „arcadelor septentrionale”. – P. 128-131 ; George Vulturescu : gnoza Nordului, gnoza Privirii. – P. 132-138 ; Daniel Corbu, cavalerul Neantului. – P. 139-144 ; Leonida Lari între „îngeri și demoni”. – P. 145-154 ; Nicolae Băciuț : autoportret cu și fără cuvinte. – P. 155-158 ; Florian Copcea : cuvântul – lume. – P. 159-162 ; Titu Dinuț : peisaje sufletești neoromantice. – P. 163-166 ; Mihai Sălcuțan : rondelul în strai de paradox. – P. 167-168 ; Mihai Milea : Biserica și Uniunea Europeană. – P. 169-170.

Cronici și referințe critice :

245. **Dinescu, Viorel.** *Idei contemporane prin filtre românești (1) : [pe marginea volumului „Prăpastia lui Pascal” de Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2010. – 22 apr. – P. 5.*
246. **Dinescu, Viorel.** *Traiecte lirice (2) : [pe marginea volumului „Prăpastia lui Pascal” de Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2010. – 10 iun. – P. 5.*
247. **Grigore Alexandrescu : „insuflarea fințării” / Mihai Cimpoi.** – Târgoviște : Bibliotheca, 2009. – 108 p. – (Col. *Eseu*).
- Cuprins :** Argument. – P. 5 ; Tabel cronologic. – P. 7 ; I. Viața ca text. – P. 17-21 ; „Punctele nodale” ale personalității. – P. 22-30. ; II. Narcisismul regresiv. – P. 33-38 ; Conștiința artizanală și metalimbajul. – P. 39-43. ; Gigantism și infimism (homerizare și volneyzare). – P. 44-48. ; Muzicalizare, prozaizare, intelectualizare. – P. 49-61 ; Apollo și Dionysos – P. 62-70 ; Preeminescianismul. – P. 71-75 ; Precaragialismul. – P. 76-86 ; III. Tabloul receptării. – P. 89-94 ; IV. „Zidăria” europeană. – P. 97-101 ; Indice de nume. – P. 102-107.
248. **Grigore Vieru, poetul arhetipurilor / Mihai Cimpoi ; red.: Daniel Corbu ; cop.: Silviu Păduraru.** – Ed. reactualizată. – Iași : Princeps Edit, 2009. – 224 p.
- Cuprins :** Argument la ediția de față. – P. 5-6 ; Argument la ediția din 2005. – P. 7-16 ; Poezia originilor. – P. 17-28 ; Sacrul. – P. 29-40 ; Poet al Cetății. – P. 41-53 ; Principiul matern al universului. – P. 54-73 ; Copilul ca *homo ludens*. – P. 74. ; Logica jocului. – P. 74-83 ; Miniaturalul. – P. 84-93 ; Cercul originar. – P. 94-103 ; Abecedarul, enciclopedie miniaturală. – P. 104-111 ; Timp clasic și timp intern. – P. 112-131 ; Rapsodul. – P. 132-143 ; Postargument. – P. 144-154 ; Portret interior. – P. 155-174 ; Moarte întru adevăr. – P. 175-189. ; Bibliografie. – P. 190-217. ; Indice de nume. – P. 219-224.

Cronici:

249. **Busuioc, Nicolae.** *Creația literară văzută prin noua psihologie // Dacia literară. – 2011. – Nr 1. – P. 110-112.*

250. **Великие румынские писатели : Литературные медальоны / Михай Чимпой.** – Chişinău : Silvius Libris (Sica & V SRL), 2009. – 184 p.

Содержание : Предисловие. – С. 5-6 ; Василе Александри. – С. 7-15 ; Тудор Аргеши. – С. 16-24 ; Георге Асаки. – С. 25-29 ; Джордже Баковия. – С. 30-34 ; Ион Барбу. – С. 35-41 ; Лучиан Блага. – С. 42-49 ; Григоре Виеру. – С. 50-54 ; Октавиан Гога. – С. 54-58 ; Александру Донич. – С. 59-62 ; Димитрие Кантемир. – С. 63-65 ; Ион Лука Караджале. – С. 66-70 ; Михаил Когэлничану. – С. 71-77 ; Джордже Кошбук. – С. 78-84 ; Ион Крянгэ. – С. 85-91 ; Джордже Кэлинеску. – С. 92-95 ; Титу Майореску. – С. 96-102 ; Алексие Матеевич. – С. 103-110 ; Александру Мачедонски. – С. 111-115 ; Костаке Негруци. – С. 116-120 ; Камил Петреску. – С. 121-123 ; Марин Преда. – С. 124-128 ; Ливиу Ребряну. – С. 129-134 ; Алеку Руссо. – С. 135-138 ; Михаил Садовяну. – С. 139-142 ; Иоан Славич. – С. 143-148 ; Марин Сореску. – С. 149-152 ; Константин Стере. – С. 153-157 ; Никита Стэнеску. – С. 158-160 ; Богдан Петричейку Хашдеу. – С. 161-165 ; Ион Хелиаде-Рэдулеску. – С. 166-169 ; Мирчя Элиаде. – С. 170-176 ; Михай Эминеску. – С. 177-182.

2010

251. **Vasile Cârlova : poetul „sufletului mâhnit” / Mihai Cimpoi ; ed.: Mihai Stan.** – Târgovişte : Bibliotheca; Chişinău : Cartdidact SRL, 2010. – 220 p. – (Col. *Biblioteca Societăţii Scriitorilor Târgovişteni* ; nr. 14).

Cuprins : Argument. – P. 5 ; Tabel cronologic. – P. 8 ; I. Mitul poetului tânăr (cu destinul „rupt”). – P. 15-37 ; Viaţa (scurtă) ca mit. – P. 37-46 ; Rostirea de „tânăr zeu” – P. 46-53 ; II. Mitemele esenţiale. – P. 57-63 ; Departele ca „strani-etate”. – P. 64-69. Psihismul tulburat. – P. 70-113 ; Marşul marşurilor. – P. 114-126. ; III. Destin „nefrânt” în posteritate. – P. 129-170 ; IV. Addenda I. Poezii atribuite lui Vasile Cârlova. – P. 173-178. ; Addenda II. Grigore Alexandrescu în viziunea studentului Eugen Ionescu. – P. 179-190 ; Ion Heliade Rădulescu, un studiu de Nicolae Corlăteanu – P. 191-195 ; Bibliografie. – P. 196-206 ; Indice de nume. – P. 207-218.

Cronici, referinţe critice:

252. **Dinescu, Viorel.** *Recviem pentru un tânăr soldat // Literatura şi arta.* – 2010. – 28 oct. – P. 4.

253. **Ionel, Niculae.** *Pentru punerea în rânduiială : [despre volumul „Vasile Cârlova. Poetul sufletului mâhnit”] // Litere (Târgovişte).* – 2010. – Sept. (Nr 9). – P. 18-20.

254. **Critice. Vol. 9 : Identitate şi alteritate / Mihai Cimpoi ; coord. col.: Tudor Nedelcea.** – Chişinău : „Magna-Princeps” SRL ; Craiova : Fundaţia Scrisul Românesc, 2011. – 208 p.

Cuprins : Argument. – P. 5 ; I. *Ora / Era modelelor.* – P. 9-13 ; Eu şi Celălalt (meditaţii cu Dirrida despre Eminescu). – P. 15-20 ; Rebreanu şi Dostoievski

(modelul „albiei adânci”). – P. 21-24 ; Dostoievski și Freud (intersectări de modele). – P. 25-30 ; Eminescologia și modelul Bohr. – P. 31-38 ; „Frica de existență” la Bacovia și Nietzsche (modelul „nihilului”). – P. 39-48 ; Stere : modelul Întregului. – P. 49-58 ; Un studiu italian despre „Luceafărul.” – P. 59-64 ; Călinescu și Italia. – P. 65-68 ; (Post) interludii nietzscheene. – P. 69-72 ; II. **Recetirea unui clasic : Vasile Cârlova.** – P. 73 ; Mitul poetului tânăr (cu destiulul „rupt”). – P. 75 - 88 ; Viața (scurtă) ca mit. – P. 89-94 ; Rostirea de „tânăr zeu”. – P. 95-100 ; Mitelele esențiale. – P. 101-104 ; Departele ca „stranietate”. – P. 105-108 ; III. **Eseuri despre poeți (Grigore Vieru, Valeriu Matei, Viorel Dinescu).** – P. 109 ; 1. Vieru după Vieru. Simbolurile arhetipale (naturale). – P. 113-130 ; Dialoguri cu Dumnezeu. – P. 131-138 ; Vieru și Bacovia. – P. 139-144 ; Marele *topos* : Pâinea. – P. 145-152 ; Viața / Moartea. – P. 153-158 ; Limbajul natural ca un „aluat”. – P. 159-164 ; Întoarcere la proverb. – P. 165-178 ; 2. Valeriu Matei. Poetul „cântecului trist al formelor.” – P. 181-194 ; 3. Viorel Dinescu. Obsesia lui Unu. – P. 197-204.

Cronici:

255. **Roibu, Nicolae.** *Mihai Cimpoi : Identitate și alteritate : [despre apariția vol. 9, Critice] // Timpul.* – 2011. – 24 febr. – P. 8.
256. **Uniunea Scriitorilor din Moldova : 90 de ani, 1920-2010 / text : Mihai Cimpoi, Titus Știrbu ; concepție graf.: Simion Zamșa.** – [Chișinău : S. n., 2010] – [29] p. : fot. col.

2011

257. **Ioan Alexandru Brătescu-Voinești : prefacerea firii / Mihai Cimpoi.** – Târgoviște : Bibliotheca, 2011. – 134 p. – (Col. *Biblioteca Societății Scriitorilor Târgovișteni* ; Nr 19).

Cuprins : 1. Argument. – P. 6 ; 2. Tabel cronologic – P. 8-16 ; I. Heraclitismul și „devenirea rea”. – P. 18-23 ; Miniaturalul (= schișismul). – P. 24-31 ; Dialectica deschisului și închisului. – P. 32-35 ; Condiția umană. – P. 36-41 ; „Maestrul lui Rebreanu” (condiția artei). – P. 42-44 ; Po (i) etica faptului divers. – P. 45-57 ; Stereotipiile fiziologiei. – P. 58-63 ; II. Eminescianism și caragialism. – P. 64-74 ; Umbra lui Nietzsche. – P. 75-79 ; III. Prefacerile firii scriitorului. – P. 80-83 ; IV. Meandrele receptării. – P. 85-118 ; Bibliografie. – P. 119-125. Indice de nume. – P. 126-133.

Cronici, referințe critice, recenzii :

258. **Corcinschi, Nina.** *Dialectica relecturării critice : [pe marginea volumului „Ioan Alexandru Brătescu-Voinești...”] // Akademos.* – 2012. – Mar. (Nr 1/24). – P. 156.

259. **Cristea, Tudor.** *Prefacerea interpretării : [rec. la volumul „Ioan Alexandru Brătescu-Voinești...”]* // *Litere (Găești)*. – 2012. – Nr 1. – P. 17-18.
260. **Lucian Blaga : paradisiacul, lucifericul, mioriticul / Mihai Cimpoi.** – Ed. a 2-a, rev. – Cluj-Napoca : Dacia XXI, 2011. – 182 p.
Sumar : Paradisiacul ; Lumea fără nume. – P. 7-15 ; Dumnezeu des-cătușat. – P. 16-21. ; Dumnezeu pierdut. – P. 25-36 ; Centrul de dinafara cercului. – P. 37-44 ; Ființa întru ființa. – P. 45-61 ; Demonical. – P. 62-68 ; Mioriticul. – P. 71-82 ; Cunoaștere, axiologie, cultură ; Absolutul pierdut. – P. 85-93 ; Valoarea valorilor. – P. 94-105 ; Orizontul misterului. – P. 106-112 ; Conexiuni ; Eminescu și Blaga. – P. 115-122 ; Blaga și Goethe. – P. 123-126 ; Lumini modelatoare (Blaga și Basarabia). – P. 127-145 ; Noi eseuri despre Lucian Blaga ; Blaga și Nietzsche : criză în obiect. – P. 149-167 ; Dialogul blagian al valorilor. – P. 168-172 ; Sensibilitatea existențială blagiană. – P. 173-180.

Cronici:

261. **Ieruba, Mircea.** *Paradisiacul, Lucifericul, Mioriticul // Portal-Măiastra (Gorj, România)*. – 2011. – Nr 3. – P. 1-2.
262. **Sinele arhaic. Ion Creangă : dialecticile amintirii și memoriei / Mihai Cimpoi ; pref.: Daniel Corbu ; concepție cop. col.: Călin Cocora.** – Iași : Princeps Edit, 2011. – 176 p. – (Col. *Ion Creangă* ; Nr 16).

Cuprins : O carte despre Sinele arhaic și dialecticile amintirii, prefață de Daniel Corbu. – P. 5-6; Ion Creangă : dialecticile memoriei și amintirii. – P. 7-18 ; Naturalitatea. – P. 19-33 ; Mit și povestire. – P. 34-37. ; Antifrasismul – P. 38-47 ; Limbajul. Cuvintele-nucleu. – P. 48-54 ; Mitologia personală. – P. 55-78. – Homerismul. – P. 79-96 ; Carnavalescul. – P. 97-108 ; Arhetipalitatea. – P. 109-114 ; Omul ironic. – P. 115-137 ; Limbajul. – P. 138-143 ; Ludicul. – P. 144-161 ; Anecdoticul. Eu / Celălalt. – P. – 162-170 ; Indice de nume. – P. 171-175.

Cronici, referințe critice, recenzii :

263. **Corcinschi, Nina.** *Mihai Cimpoi – Dialectica relecturării critice : [pe marginea volumului „Sinele arhaic...”]* // *Akados: Rev. de știință, inovare, cultură și arta*. – 2012. – Mar. (Nr 1/24). – P. 155.
264. **Dabija, Nicolae.** *Un alt Creangă... : [pe marginea volumului „Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial” de Eugen Simion și „Sinele arhaic Ion Creangă : Dialecticile amintirii și memoriei” de Mihai Cimpoi.* – Iași : Princeps Edit, 2011] // *Literatura și arta*. – 2012 – 15 mar. – P. 1.

2012

265. **Ion Ghica : Amintirea ca existență / Mihai Cimpoi.** – Târgoviște : Bibliotheca, 2012. – 157 p. – (Col. *„Critică și istorie literară”*)

Sumar : Argument. – P. 7; I. Tabel cronologic. – P. 11-27 ; Viața ca un roman. – P. 27-45 ; II. Conștiința „singurei forme” – P. 45-50 ; Confidențialitatea / Alteritatea. – P. 50-59 ; Complexul complexis-ului. – P. 59-68 ; Tabloul sufletului. – P. 68-83. III. Ora stelară a epistolei – P. 83-93 ; Convorbiri economice sau convorbiri literare?. – P. 93-104 ; Po(i)etica discursului epistolar. – P. 104-113 ; IV. Receptarea critică. – P. 113-130 ; „Postmodernul” Ion Ghica – P. 130-145 ; V. „Suntem mai mult cu Europa”. – P. 145-149 ; Bibliografie. – P. 149-157 ; Indice de nume. – P. 157-170.

Cronici, referințe critice, recenzii :

266. **Cristea, Tudor.** *Contemporanul Ghica : [cronică literară la volumului Ion Ghica: Amintirea ca existență] // Litere (Târgoviște).* – 2013. – Nr 1. – P.17-20.
267. **Cenușă, Felicia.** *Suntem mai mult cu Europa... : [referințe la cartea Ion Ghica: Amintirea ca existență] // Psihologia.* – 2014. – Ian.-Apr. – P. 164-165.
268. **Mihai Eminescu – Dicționar enciclopedic** / Mihai Cimpoi ; red.: Vlad Pohilă. – Chișinău : Gunivas, 2012. – 584 p. – [cuprins vezi : ediția din 2013].

Cronici, referințe critice, recenzii :

269. **Simion, Eugen.** *O lucrare necesară pentru cultura română // Akademos.* – 2012. – Nr 4 (27). – P. 68-69.

2013

270. **Esența temeiului** : Istoria literaturii române premoderne la Târgoviște : eseuri monografice despre începuturile literaturii române : Poeții Văcărești (Ienăchiță, Alecu, Nicolae, Iancu), Ion Ghica, Ioan Alexandru Brătescu-Voinești / Mihai Cimpoi. – Târgoviște : Bibliotheca, 2013. – 473 p.
- Cuprins** : Notă asupra ediției. – P. 8 ; Spiritul întemeietor. – P. 9 ; Poeții Văcărești. Ienăchiță, Alecu, Nicolae, Iancu (Ion) ; Argument. – P. 24; I. Esența temeiului. – P. 25 ; Întemeieri teoretice . – P. 29 ; Mitul întemeierii . – P. 33 ; „Poetica facere” . – P. 38 ; Poetica facere= fireasca facere . – P. 41 ; Ienăchiță Văcărescu. – P. 4 ; Alecu Văcărescu. – P. 55 ; Nicolae Văcărescu – P. 6 ; Iancu (Ion) Văcărescu. – P. 63 ; Sinusoida receptării – P. 72 ; Ion Heliade Rădulescu. Panhymniul Ființei. Argument – P. 90 ; Tabel cronologic. – P. 91 ; Panhymniul ființei. – P. 96 ; Ființa perspectivică. – P. 101 ; Colorarea ontologică (Serafimul și Heruvimul : (dubla manifestare a ființei). – P. 103 ; Poetica supradimensionării. – P. 106 ; Sânta Ceta-te (a Europei). – P. 108 ; Antecaragialismul. – P. 111 ; Curba receptării. – P. 114 ; Constantin Negruzzi: „bărbatul de gust” și „bărbatul de geniu”. – P. 116 ; Elias Regnault: caracter personal. – P. 117 ; Iosif Vulcan și Bogdan P. Hasdeu: „părintele literaturii române”. – P. 117 ; Eminescu: cei doi Eliade. – P. 118 ; Garabet Ibrăileanu: asemănări tipologice. – P. 124 ; Nicolae Iorga : „Zeul fulgerat”. – P.

126 ; Benedict Kanner: „primul pas” al criticii. – P. 129 ; Ovid. Densusianu: un scriitor reprezentativ. – P. 129 ; Carlo Tagliavini: un scriitor poligraf. – P. 130 ; D. Caracostea : filosofia istoriei. – P. 130 ; George Călinescu: „creatorul pretutindeni”. – P. 131 ; Tudor Vianu: Eliade vs Hegel. Stilul retoric. – P. 132 ; Șerban Cioculescu: personalitatea virtuală. – P. 134 ; Al. Piru: un poet dantesc. – P. 136 ; Radu Tomoioga: dualismul ontologic. – P. 136 ; D. Popovici : portretul „compozit”. – P. 137 ; Ion Barbu : „suprarealistul” Heliade. – P. 138 ; Nichita Stănescu: voința demiurgică heliadescă. – P. 139 ; Marin Sorescu: textul ca „supunere”. – P. 141 ; Leonid Dimov: „temeraritatea până la absurd”. – P. 143 ; Eugen Simion: „monstrul sincretic”. – P. 144 ; Ioana Em. Petrescu: spectacolul Ideii. – P. 145 ; Marin Mincu: limbajul universal. – P. 146 Elvira Sorohan : „eternul frondeur”. – P. 148 ; Mircea Angheliescu: spiritul sistematic. – P. 148 ; Nicolae Manolescu: night romanticismul. – P. 150 ; Mihai Zamfir: „romantismul selenar”. – P. 151 ; Paul Dugneanu : „Atlasul poeziei”. – P. 151 Iulian Boldea : conștiința scindată. – P. 152 ; Ion Heliade Rădulescu, un studiu de Nicolae Corlăteanu. – P. 153 ; Heliade și „heliadismul”. – P. 156. Grigore Alexandrescu. „Însuflarea” ființării ; Argument. – P.164 ; Tabel cronologic. – P. - 165 ; Viața ca text. P. - 170 ; „Punctele nodale” ale personalității. – P. 173 ; Narcisismul regresiv. – P. 180 ; Conștiința artizanală și metalimbajul. – P. 184 ; Gigantism și infimism (homerizare și volneyzare). – P. 187 ; Muzicalitate, prozaizare, intelectualizare. – P. 190 ; Apollo și Dionysos. – P. 198 ; Preeminescianismul. – P. 204 ; Precaragialismul. – P. 207 ; Tabloul receptorii. – P. 215 ; „Zidăria” europeană. – P. 219 , Grigore Alexandrescu în viziunea studentului Eugen Ionescu. – P. 222 ; Vasile Cârlova. Poetul „sufletului mâhnit”. Argument. – P. 228 ; Tabel cronologic. – P. 229 ; Mitul poetului tânăr (cu destinul „rupt”). – P. 231 ; Viața (scurtă) ca mit. – P. 240 ; Rostirea de „tânăr zeu”. – P. 243 , Mitemele esențiale. – P. 247 ; Departele ca „straniătate”. – P. 250 ; Psihismul tulburat. – P. 252 ; Marșul marșurilor . – P. 275 ; Destin „nefrânt” în posteritate. – P. - 281 ; Poezii atribuite lui Vasile Cârlova. – P. 299 ; Ion Ghica. Amintirea ca existență Argument. – P. 304 ; Tabel cronologic. – P. 305 ; Viața ca un roman (cumpăna ontologicului și deontologicului). – P. 313 ; Conștiința „singurei forme”. – P. 321 ; Confidențialitatea / alteritatea. – P. 323 ; Complexul „complexus” –ului. – P. 327 ; Tabloul sufletului. – P. 331 ; Ora stelară a epistolei. – P. 338 ; Convorbiri economice sau convorbiri literare? . – P. 343 ; Po(i)etica discursului epistolar. – P. 348 ; Receptarea critică. – P. 352 ; „Postmodernul” Ion Ghica. – P. 360 ; „Suntem mai mult cu Europa...” – P. 368 ; Ioan Alexandru Brătescu-Voinești. Prefacerea firii. Argument. – P. 372 ; Tabel cronologic. – P. 373 ; Heraclitismul și „devenirea rea” . – P. 379 ; Miniaturalul (= schișismul). – P. 382 ; Dialectica deschisului și închisului. – P. 387 ; Condiția umană. – P. 389 ; „Maestrul lui Rebreanu” (condiția artei). – P. 392 ; Po(i)etica faptului divers. – P. 394 ; Stereotipurile fiziologiei. – P. 402 ; Eminescianism și caragialism. – P. 405 ; Umbra lui Nietzsche. – P. 411 ; „Prefacerile firii” scriitorului. – P. 414 ; Meandrele receptării. – P. 417 ; Bibliografie. – P. 438 ; Indice de nume. – P. 458 ; Academicianul Mihai Cimpoi. – P. 468.

Cronici, referințe critice, recenzii :

271. **Codreanu, Lina.** *Temeiuri culturale : [rec. la volumul Esența temeiului] // Litere (Găești).* – 2014. – Nr 9. – P. 21-23, 28.
272. **Mihai Eminescu: Dicționar enciclopedic** / Mihai Cimpoi; red.: Horia Zava; lectori: Vlad Pohilă, Tatiana Trifan. – Ed. a 2-a. – Chișinău : Gu-nivas, 2013. – 584 p.
- Cuprins :** Cuvânt-înainte. – P. 5-7 ; Argument. – P. 7-10 ; Tabel cronologic. – P. 11-18 ; **Capitolul I.** – P. 19-79 ; Portret-sinteză. – P. 19-49 ; Biografia. – P. 49-54 ; Arborele genealogic. – P. 54-58 ; Strămoșii poetului. – P. 58-65 ; Personalitatea. – P. 65-68 ; Anturaje. – P. 68-72 ; Mitul Eminescu. – P. 72-76 ; Concepția despre lume. – P. 76-78 ; Moartea civilă. – P. 78-80 ; **Capitolul II.** – P. 80-95 ; In-tegrări tipologice și categoriale ; Clasicismul. – P. 82-85 ; Barocul. – P. 88-90 ; Simbolismul. – P. 90-93 ; Clasicitate și modernitate. – P. 93-96 ; **Capitolul III.** – P. 96-179 ; Cultura lui Eminescu. – P. 96-99 ; Personalități istorice, figuri cul-turale, autori citați sau traduși, eroi literari. – P. 99-129 ; Mitul și mitologia. – 129-131 ; Personaje mitologice. – P. 131-139 ; Păsări, plante, copaci și animale mitice. – P. 139-142 ; Filosofia. – P. 142-145 ; Filosofia indiană. – P. 145-146 ; Istoria – P. 145-146 ; Istoria. – P. 146-149 ; Sociologia. – P. 149-150 ; Economia politică. – P. 150-153 ; Religia. – P. 153-156 ; Pedagogia. – P. 156-158 ; Limbi. – P. 158-160 ; Gramatica sanscrită. – P. 160-161 ; Expresii celebre. – P. 161-169 ; Proverbe românești. – P. 169-170 ; Proverbe din manuscrisele lui Eminescu. – P. 170-175 ; Proverbe, asemănări, locuțiuni diverse, zicale, cimilituri. – P. 175-180. **Capitolul IV.** – Eminescianismul. – P. 180-184 ; Limba. – P. 184-186 ; Stilul eminescian. – P. 186-190 ; Limbajul po(i)etic eminescian. – P. 190-194 ; Dicționarul de rime. – P. 194-196 ; **Capitolul V.** – P. 196-328 ; Opera lui Mihai Eminescu. – P. 196 ; Poezia. – P. 196-202 ; Note. – P. 202-250 ; Variante. Exer-ciții&moloz. – P. 250-256 ; Exerciții. – P. 256-263 ; Texte aferente și variante, fragmente, exerciții, încercări timpurii. – P. 263- Proză. – P. 272-275 ; Note. – P. 275-284 ; Dramaturgia. – P. 284-287 ; Note. – 287-292 ; Poezia populară. – P. 292-295 ; Traduceri. – P. 295-296 ; Poezii traduse. – P. 296-299 ; Traduceri de proză literară. – P. 299-301 , Tetrul tradus. – P. 301-302 ; Traduceri filozofice, istorice și științifice. – P. 302-308 ; Publicistica. – P. 308 ; Subiecte abordate în publicistică. – P. 308-311 ; Colaborări la ziare și reviste. – P. 311-313 ; Caietele Eminescu. – P. 313-314 ; Note de curs. Note de lectură. Excerpte. – P. 314-315 ; Transcrieri. – P. 315-322 ; Corespondență. – P. 322-329 ; **Capitolul VI.** Odiseea receptării. – P. 329-352 ; Receptarea universală. – P. 352-356 ; În viziunea mari-lor scriitori români. – P. 356-362 ; Omații lirice. – P. 362-368 ; Antieminescia-nismul. Detractorii. – P. 368-374 ; **Capitolul VII.** Eminescologia. – P. 374-376 ; Eminescologi. Esești. Traducători. – P. P. 376-408 ; **Capitolul VIII.** Eminescu, erou literar. – P. 408-409 ; Prezența în istorii literare, dicționare și enciclopedii. – P. 409-417 ; Eminescu și muzica. – P. 417-419 ; Eminescu în artele vizuale.

– P. 419-420 ; În viziunea marilor pictori ai lumii. – P. 420-422 ; Eminesciana cinematografică. – P. 422-423 ; Eminescu în filatelie. – P. 423-424 ; Eminescu în medalistică. – P. 424-426 ; **Capitolul IX.** – P. 426-432 ; Ediții importante ale operei. – P. 426 ; Ediții în limbi străine. – P. 427-432 ; Ediții multilingve. – P. 432 ; Rezumat în română. – P. 435-445 ; Rezumat în germană. – P. 446-457 ; Rezumat în engleză. – P. 458-468 ; Rezumat în franceză. – P. 469-480 ; Rezumat în italiană. – P. 481-492 ; Rezumat în spaniolă. – P. 493-504 ; Rezumat în rusă. – P. 505-517 ; Bibliografie – P. 526-539 ; Indice de opere eminesciene – P. 530-541 ; Indice de opere de autori români și străini și de traduceri. – P. 541-545 ; Indice de nume. – P. 545-576 ; Anexă. – P. 576-577 ; Pe urmele lui Eminescu cu Vasile Șoimar. – P. 577-582.

Cronici, referințe critice, recenzii :

273. **Comsa, Pompiliu.** *Mihai Eminescu – Dicționar enciclopedic de Mihai Cimpoi // Confluențe literare.* – 2013. – 6 sept. – P. 4.
274. **Copcea, Florian.** *Acad. Mihai Cimpoi : Mihai Eminescu. Dicționar enciclopedic : [despre apariția dicționarului enciclopedic Mihai Eminescu] // Literatura și arta.* – 2013. – 16 mai. – P. 5 ; *Curtea de Argeș.* – 2013. – Nr 6 (31). – P. 7.
275. **Dobzeu, Doina.** *Cu Eminescu, în secolul XXI... : [lansarea volumului Mihai Eminescu. Dicționar enciclopedic la Botoșani (România) // Literatura și arta.* – 2013. – 24 ian. – P. 7.
276. **Nedelcea, Tudor.** *Mihai Eminescu, Mihai Cimpoi și Dicționarul său enciclopedic : [rec. la vol. Dicționarul enciclopedic. Mihai Eminescu] // Literatura și arta.* – 2013. – 20 iun. – P. 4 ; *Lumina.* – 2013. – Nr 3/4. – P. 12-16 ; *Noul Literator.* – 2013. – Nr 11. – P. 4-5.
277. **Apetri, Dumitru.** *Eminescologia : Apariții editoriale de anvergură : [despre Dicționarul enciclopedic Mihai Eminescu] // Literatura și arta.* – 2014. – Iul. (Nr 27). – P. 4.
278. **Brad, Ion.** *O lucrare necesară : [rec. la Dicționarul enciclopedic : Mihai Eminescu] // Cultura (București).* – 2014. – Nr 27. – P. 19.
279. **Burlui, Vasile.** *Un dicționar al timpurilor noastre : [despre volumul Mihai Eminescu: Dicționar enciclopedic] / Vasile Burlui, Constantin Marinescu // Literatura și arta.* – 2013. – 22 aug. (Nr 32). – P. 4.
280. **Codreanu, Theodor.** *Mihai Cimpoi și sinteza eminescologiei // Literatura și arta.* – 2013. – 27 iun. – P. 4 ; *Arheu (Bârlad).* – 2014. – Ian. – P. 14-19.
281. **Jicu, Adrian.** *Mihai Cimpoi – un Eminescu enciclopedic : [despre Dicționarul enciclopedic] // Ateneu.* – 2014. – Iun. – P. 3.
282. **Popescu, Florentin.** *Un dicționar de referință : [despre vol. Dicționarul enciclopedic : Mihai Eminescu] // Curtea de Argeș.* – 2015. – Nr 1. – P. 17 : il.
283. **Modelul de existență Eugen Simion / Mihai Cimpoi.** – București : Semne, 2013. – 364 p.
- Cuprins :** Argument. – P. 5-9 ; Tabel cronologic. – P. 11-19 ; Eugen Simion par lui-Même . – P. 21-50 ; I. Eugen Simion, un spirit al totalității. – P. 53-62 ; Un spirit postmodern. – P. 63-68 ; Eugen Simion – remodelarea modelelor. – P. 69-

92 ; Modernitate și postmodernitate. – P. 93-100 ; Fantasma lui Femios. Silueta zeiței Themis. – P. 101-108 ; Marele model : Lovinescu. – P. 109-128 ; Modele (Paradigme), episteme, proiecte, concept. – P. 129-146 ; Spiritul revisionist și cântitor. – P. 147-156 ; II. Întoarcerea autorului. – P. 159-170 ; Legimitizarea estetică a jurnalului intim. – P. 171-182 ; Genurile biograficului și recuperatoarea autorului. – P. 183-200 ; III. „Noua critică” și „noul critic” Eugen Simion. – P. 203-206 ; Mitul Barthes. – P. 207-212 ; Jean-Pierre Richard și pânza Penelopei. – P. 213-218 ; Jean Rousset : primatul formei. P. – 219-222 ; Georges Poulet : conștiința critică. – P. 223-230 ; Sartre, pasiunea totalității. – P. 231-234 ; IV. Spectrul identităților. – P. 237-246 ; Pensez l’Europe? Pensez d’incertain... . – P. 247-254 ; V. Arta epică (și lirică) a criticului. – P. 257-272 ; Eminescu. – P. 273-280 ; Sanctificare și sacrificare (Dialog : Mihai Cimpoi – Eugen Simion). – P. 281-292 ; Ion Creangă : „cruzimile unui moralist jovial”. – P. 293-304 ; Ion L. Caragiale în țara lui Eminescu. – P. 305-306 ; Spiritul întemeietor sau dimineața poezilor. – P. 307-314 ; Tânăruț Eugen Ionescu. – P. 315-322 ; Mircea Eliade „un spirit al aplitudinii”. – P. 323-332 ; Lumea basarabeană. – P. 333-335 ; Constantin Stere. P. 336-340 ; Paul Goma. – P. 341-342 ; Grigore Vieru. – P. 343-346 ; Valeriu Matei. – P. 347-348 ; Nicolae Dabija. – P. 349-350 ; Bibliografie : 351 ; Opera. – P. 351 ; Referințe critice. – P. 352 ; Cărți traduse în alte limbi. – P. 352 ; Volume omagiale. – P. 353 ; Victor Crăciun : cuvânt de încheiere. – P. 355 ; Ion Dumitrel : Omagiu. – P. 361.

Cronici:

284. **Coroiu, Constantin.** *Un model nu doar de existență : [despre volumul Modelul de existență: Eugen Simion de Mihai Cimpoi] // Cultura.* – 2015. – Nr 11. – P. 13 ; *Literatura și arta.* – 2015. – 16 apr. – P. 6.

2014

285. **Anatomia ființei. Școala literară și artistică de la Târgoviște / Mihai Cimpoi.** – Târgoviște : Bibliotheca, 2014. – 222 p.

Cuprins : Argument. – P. 7-9 ; Tabele cronologice. – P. 10- 22 ; I. *Spiritus flat* (școlile literare în lume). – P. 23 ; II. *Spiritus loci.* – P. 53-57 ; Romanul : foamea de epică. – P. 57-71 ; (Re)descoperirea jurnalului. – P. 71-87 ; Jurnalul ca “gen perfect” (în viziunea lui Eugen Simion) . – P. 87-93 ; Suveranitatea Eului existențial al jurnalului. – P. 93-103; III. Eterna ars poetica (opsesia “articulării”). – P. 103-108 , Călinescu sau Spectru construcției. – P. 109-122 ; *Textus ludens.* – P. 123-130 ; (Retro) introvertitul Matei Iliescu. – P. 130-137 ; Rescrierea “sumară” a comediei umane. – P. 137-142 ; Fragmentariu existențial (dragoste, existență, scriitură). – P. 142-149 ; IV. Școala de la Târgoviște, model de existență estetică. – P. 149-153 ; Redescoperirea postmodernistă a școlii de la Târgoviște. – P. 153-163 ; (I)realizările școlii de la Târgoviște. – P. 163-168 ; Petru Creția și irealismul. – P. 168-173 ; Promoția de azi a școlii de la Târgoviște

(Societatea Scriitorilor Târgovișteni). – P. 173-181 ; Bibliografie. – P. 181-185 ; Rezumat. – P. 185-189 ; Summary (trad. de Lilia Porubin). – P. 189-193 ; Résumé (trad. de Veronica Păcuraru). – P. 193-197 ; Резюме (trad. de Miroslava Metleeva). – P. 197-201 ; Indice de nume. – P. 201.

2015

286. **Curs de critică literară** : prolegomene (istoric, fundamente, concepte, modele), figuri de stil, genuri și specii, prozodia, termeni literari recentți, mari critici literari români (medalioane) / Mihai Cimpoi ; Univ. Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Filologie al AȘM. – Chișinău : [S. n.] , 2015. – 248 p.

Cuprins: Argument. – P. 5-7 ; I. Istor. Fundamente. Concepte. Modele : Istoria criticii literare românești (zări și etape) – P. 10-16 ; Breviar al Istoriei și criticii literare universale. – P. 16-20 ; Curente, modalități și domenii ale criticii. – P. 20-89 ; II. Figuri de stil. – P. 89-115 ; III. Genuri și specii. – P. 115-143 ; IV. Prozodia. – P. 143-155 ; V. Termeni literari recentți – P. 155-184 ; VI. Mari critici literari români (medalioane) : Titu Maiorescu – P. 184-201 ; Eugen Lovinescu. – P. 201-205 ; Garabet Ibrăileanu. – P. 205-210 ; George Călinescu. – P. 210-217 ; Tudor Vianu. – P. 217-225 ; Eugen Simion. – P. 225-232 ; VII. Puncte de reper : C. Ciopraga : *Personalitatea literaturii române*. – P. 232-237 ; A. Marino : *Biografia ideii de literatură*. – P. 237-240 ; Adrian Marino : *Introducere în critica literară (rezumat analitic)*. – P. 240-246 ; Bibliografie generală. – P. 246-247.

Cronici, referințe critice, recenzii :

287. **Burlacu, Alexandru. Mihai Cimpoi : Curs de critică literară : [rec.] // Philologia.** – 2016. – Sept.-Oct. – P. 121-124.
288. **Elena Văcărescu, poeta „neliniștii divine”** / Mihai Cimpoi. – Târgoviște : Bibliotheca, 2015. – 172 p.

Cuprins: Argument. – P. 7-8 ; Tabel cronologic. – P. 9-12 ; I. Personalitatea europeană a Elenei Văcărescu. – P. 15-23 ; Complexul „dualității” și „puntea de aur” dintre neamuri. – P. 24-28 ; Două anturaje formatoare – cel târgoviștean și cel parizian – P.29-37 ; Două anturaje formatoare – cel târgoviștean și cel parizian. – P. 29-37 ; Mitemul Patriei. – P. 38-41. ; Valorile românești și *Weltliteratur*. – P. 42-48 ; II. Parnasianismul personalizat. – P. 51-58 ; Umbra lui Malarmé (fază simbolistă). – P. 59-67 ; *Ordo Amoris*: căderi și înălțări. – P. 68-79 ; La „existenței” umane. – P. 80-87. ; Romanul vieții povestit cu sinceritate, dragoste și mânie... – P. 88-96 ; Proză: *modelul La Fayette*. – P. 97-102 ; III. Consensualitatea receptării. – P. 105-112 ; Addenda I. Testamentul Elenei Văcărescu. – P. 113-116 ; Addenda II. Discursul de recepție la Academic Română. – P. 117-133 ; Addenda III. Ion Stăvăruș. – P. 134-135 ; Addenda IV. Din conferința Elenei

Văcărescu despre Eminescu. – P. 136-137; Rezumat. – P. 138-141; Resumée. – P. 142-145; Summary. – P. 146-149; Bibliografie. – P. 150-156; Indice de nume. – P. 157-169.

Cronici, referințe critice, recenzii

289. *Nedelcea, Tudor. Elena Văcărescu, poeta „neliniștii divine” // Caiete critice. – 2015. – Nr 12. – P. 61-64.*
290. *Tamazlăcaru, Elena. Mihai Cimpoi și volumul Elena Văcărescu, poeta „neliniștii divine” // Literatura și arta. – 2015. – 15 oct. – P. 4.*

291. **Viața ca un roman : Constantin Stere scriitorul. Eseuri / Eugen Simion, Mihai Cimpoi. – Chișinău : Gunivas, 2015. – 148 p.**

Cuprins : Argument (Eugen Simion). – P. 5-6; Tabel cronologic (Victor Durnea). – P. 7-37; Romanul memorialistic (Eugen Simion). – P. 38-67; Receptarea critică: evaluări, aproximații, dileme, paradoxuri (Mihai Cimpoi). – P. 68-89; Relația personaj-autor (Mihai Cimpoi) – P. 90-95; Discursul românesc ideologic (Mihai Cimpoi). – P. 96-100; Publicistica: între doctrinarism și proza de idei (Mihai Cimpoi). – P. 101-110; O prietenie arhetipală: Stere și Ibrăileanu (Mihai Cimpoi). – P. 111-115; Stere și lumea basarabeană (Mihai Cimpoi). – P. 116-125; Romanul lui C. Stere în viziunea acad. Eugen Simion (Mihai Cimpoi). – P. 126-129; Bibliografie. – P. 130-136; Anexă. – P. 137-147.

Cronici, referințe critice, recenzii :

292. *Cogut, Sergiu. Un omagiu exegetic romancierului și publicistului Constantin Stere : [despre volumul Viața ca un roman. Constantin Stere scriitorul. Eseuri, semnat de E. Simion și M. Cimpoi] // Akademos. – 2015. – Nr 3 (38). – P. 170-174.*
293. *Nedelcea, Tudor. Viața ca un roman. Constantin Stere : [despre volumul Viața ca un roman. Constantin Stere scriitorul. Eseuri, semnat de E. Simion și M. Cimpoi] // Flacăra lui Adrian Păunescu (București). – 2016. – 8-14 iul. (Nr 22). – P. 9. ; Caiete critice. – 2016. – Nr 5. – P. 46-49.*

2016

294. **Anatomia ființei : În 2 vol. / Mihai Cimpoi. – Târgoviște : Bibliotheca, 2016. – Vol. 2. Promoția de azi a Școlii literare și artistice de la Târgoviște. – 258 p. –(Medalioane în evantai).**

Cuprins : Argument : Logica dinamică a continuității. – P. 5-22 ; Formativitate, normativitate, canonicitate („conștiința de sine” la scriitorii târgovișteni. – P. 23- 30 ; Mihai Stan – (auto) biograf, radiograf și comedigraf. – P. 31-40 ; Tudor Cristea. – Partea și întregul. – P. 41-48 ; Victor Petrescu – ideea rădăcinilor. – P. 49-55 ; George Coandă – Imago mundi. – P. 55-60 ; Corin Bianu – legătura (ascunsă) dintre vremi. – P. 61-73 ; Ion Mărculescu – romanele „anticanonice”

– P. 74-82 ; Florea Turiac – un liric musicosoph. – P. 83-92 ; Emil Stănescu – lumea ca întreg. – P. 93-101 ; George Toma Veseliu – spectacolul factologiei. – P. 102-112 ; Dumitru Copilu-Copillin – bibliograful universalității lui Eminescu – P. 112-118 ; Margareta Bineață – fișe caracteriologice. – P. 118-122 ; Agnes Erich – odiseea cărții. – P. 122-127 ; Ion Iancu Vale – poeta natus. – P. 127-133 ; Dan Giju – poet al cetății. – P. 133-138 ; Ion Sorin Ivașcu – interculturalitate și intertextualitate. – P. 138-1143 ; Ioan Vișan – odiseea cumpenelor. – P. 143-150 ; Vali Nițu – sau (re)scrierea vieții. – P. 150-155 ; Savian Mur – jocul de-a ființa. – P. 155-160 ; Niculae Ionel – cronicar al marginii. – P. 161-165 ; Victor Davidoiu – „aspirațiile înalte”. – P. 166-169 ; Petre Gheorghe Bârlea – pasiunea cercetării. – P. 170-174 ; Constantin Voicu – homo ledens. – P. 175-179 ; Iulian Moreanu – (a) normalitatea realității. – P. 180-185 ; George D. Piteș – și „universul mic”. – P. 186-190 ; Anatol Covali – simfonia vieții. – P. 191-195 ; Grigore Grigore – fluxul continuu. – P. 196-200 ; Daniela Olguța Iordache – spectacolul intelectual. – P. 201-204 ; Mihai Stan. Despre „spiritul intemeietor” (postfață). – P. 205-213 ; Bibliografie generală. – P. 214-2015 ; Bibliografie medalioane. – P. 216-235 ; Indice de nume. – P. 236-250.

295. Dicționar de teorie și critică literară / Mihai Cimpoi. – Târgoviște : Bibliotheca, 2016. – 304 p.

Cuprins : Notă la ediția de față. – P. 7 ; Argument. – P. 8-10 ; I. Istoric. Fundamente. Concepte. Modele : Spiritus flat (Școlile, societățile, cenaclurile-cercurile, saloanele literare din lume). – P. 13-33 ; Istoria criticii literare românești (zări și etape). – P. 33-40 ; Breviar al istoriei și criticii literare universale. – P. 40-45 ; Curente literare, modalități și domenii ale criticii. – P. 45-123 ; II. Figuri de stil. – P. 123-151 ; III. Genuri și specii literare. – P. 151-183 ; IV. Prozodia. – P. 183-197 ; V. Termeni literari recenți – P. 197-231 ; VI. Mari critici literari români (medalioane) : Titu Maiorescu : model sau antimodel? – P. 231-250 ; Revenirea modelului Lovinescu. – P. 250-254 ; „Taine al nostru” (G. Ibrăileanu). – P. 254-259 ; Călinescu între „absolutism” și „relativism”. – P. 259-266 ; Tudor Vianu și cenzura rațiunii. – P. 266-275 ; Eugen Simion, un spirit al totalității. – P. 275-283 ; VII. Puncte de reper : Constantin Ciopraga : personalitatea literaturii române. – P. 283-288 ; Adrian Marino : Geografia ideii de literatură. – P. 288-291 ; Adrian Marino : „Introducere în critica literară” (rezumat analitic). – P. 291-298 ; Bibliografie generală. Abrevieri. – P. 298.

2017

296. Totul prezenței la ”Litere” – sau cum trecut-am rub(r)iconul / Mihai Cimpoi. – Târgoviște : Bibliotheca, 2017. – 441 p.

EDIȚII COORDONATE, ÎNGRIJITE, ALCĂTUIITE, REDACTATE

1967-1969

297. **Maturitate**: [culeg. de studii lit. și art. de critică] / alcăt.: S. Cibotaru, M. Cimpoi. – Chișinău : Lumina, 1967. – 436 p.
298. *Rec.: Bizovi, V. Examen de maturitate // Zorile Bucovinei. – 1968. – 12 apr.*
299. *Rec.: Hropotinschi, Andrei // Nistru. – 1968. – Nr 2. – P. 70-73.*
300. **Ganenco, Petru**. Poezia clasică moldovenească: (indicații metod.) / P. Ganenco, V. Chiriac; sub. red. lui M. Cimpoi. – Chișinău : Cartea mold., 1968. – 98 p.
301. **Bârcă, G. După însurătoare** : [povestiri umoristice] / sub. red. lui M. Cimpoi. – Chișinău : Cartea mold., 1969. – 155 p.
302. *Rec.: Blîndu, V. // Zorile Bucovinei. – 1969. – 10 iun.*

1973

303. **Dintre sute de catarge** : [tineri poeți, prozatori] / alcăt.: M. Cimpoi și Gh. Blănaru. – Chișinău : 1973. – 256 p.
304. *Rec.: Hadârcă, Ion // Tinerimea Moldovei. – 1974. – 4 sept.*
305. *Rec.: Meniuc, George. La început de drum // Nistru. – 1974. – Nr 1. – P. 133-134.*

1975

306. **Dintre sute de catarge** : [tineri poeți, prozatori] / alcăt.: M. Cimpoi și I. Ciocanu. – Chișinău : Cartea mold., 1975. – 215 p.

1976

307. **Popovici, C. Eminescu. Viața și opera** / red. M. Cimpoi ; prez. graf. de I. Cârmu. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Chișinău : Cartea mold., 1976. – 576 p.

1977

308. **Dintre sute de catarge '77** : Tineri poeți, prozatori, critici / sel. de M. Cimpoi. – Chișinău : Lit. artistică, 1977. – 199 p.
309. *Rec.: Zegrea, I.T. „Și sufletul e – un cuib de vise” // Zorile Bucovinei. – 1978. – 15 apr.*
310. **Scena = Scena, 1974/75** : [almanah al evenimentelor din viața teatrală a rep.] / alcăt.: M. Cimpoi. – Chișinău : Lit. artistică, 1977. – 168 p.
311. *Rec.: Negriș, A. Salba cântecului tânăr // Moldova socialistă. – 1977. – 27 dec.*

312. **Мачты берег покидают** : Молодая молд. поэзия : [сб. стихов] / сост. М. Чимпой. – Кишинев : Lit. artistică, 1977. – 155 с.

1978

313. **Cântați priveghitori...** : Din lirica ostășească: [versuri] / sel. de I. Vieru ; colegiul de red.: N. Savostin, M. Cimpoi, A. Ciocanu. – Chișinău : Literatura artistică, 1978. – 167 p.

1980

314. **Dintre sute de catarge '80** : Tineri poeți, prozatori, critici / sel. de M. Cimpoi, I. Ciocanu ; colegiul de red.: A. Busuioc, V. Romanciuc. – Chișinău : Lit. artistică, 1980. – 240 p.
315. *Rec.: Ciocanu, I. În fața exigențelor timpului // Tinerimea Moldovei. – 1980. – 12 noiem.*

1983

316. **Pagini de teorie și critica literară** : Pentru șc. medie / C. Cibotaru, E. Botezatu, H. Corbu ș. a. ; alcăt.: M. Cimpoi ; pict.: O. Martînov. – Chișinău : Lit. artistică, 1983. – 172 p.
317. **Vieru, Gr. Poezii** : [pentru șc. medie] / sel. și pref. de M. Cimpoi ; prez. graf. de Gh. Vrabie. – Chișinău : Lit. artistică, 1983. – 151 p.

1986

318. **Istoria literaturii moldovenești**: Monografie: În 3 vol. / colegiul de red.: M. Dolgan, N. Bilețchi, A. Gavrilov, B. Istru, H. Corbu, M. Cimpoi. – Chișinău : Știința, 1986-1990.

1988

319. **Eminescu, M. Împărat și proletar**: Poezii: Pentru copii și adolescenți / ed. îngr. de M. Cimpoi ; colegiul de red.: V. Aramă ș. a. – Chișinău : Lumina, 1988. – 175 p. – (Ser. *Biblioteca școlarului*).

1991

320. **Patrimoniu** : Almanahul bibliofililor din Moldova / Soc. „Vasile Alecsandri” a prietenilor cărții din Rep. Moldova ; red.-șef.: A. Rău. – Chișinău : Hyperion, 1991. [Nr] 3. **Lui Eminescu la împlinirea unui centenar (1889-1989) al trecerii în nemurire a marelui poet național**: [volum comemorativ] / alcăt.: M. Cimpoi. – 429 p.

1992

321. **Matcovschi, D. Floare Basarabie** : Poeme de după întâia moarte / aparare sub îngrijirea lui V. Crăciun, M. Cimpoi. – București: Abeona, 1992. – 109 p.
322. **Preda, Marin. Cel mai iubit dintre pământeni** : În 2 vol. / colegiul de red. : M. Dolgan, V. Beșleagă, I. Ciobanu, V. Vasilache, M. Cimpoi. – București: Editura Prietenii Cărții, 1992.
Vol. I. – 511 p.
323. Vol. II. – 374 p.

1994

324. **Caiete de cultură** : Ed. specială a săpt. „Viața satului” / resp. de ed.: M. Cimpoi, V. Spinei, L. Butnaru, M. Morăraș. – 1994-1997. – Chișinău, 1994. – 4 p.

1995

325. **Astra** : supl. al ziar. „Literatura și arta” / Asoc. pentru Literatura și Cultura Română „Astra” – „O. Ghibu”; director : Nicolae Dabija ; red.-șef : Nina Josu; colegiul red.: Grigore Vieru, Dumitru Matcovschi, Mihai Cimpoi. – Anul 1, Nr 1, Oct. – Chișinău : Universul, 1995. – 12 p.

1996

326. **Chișinău** : [album consacrat jubileului de 560 ani] / comanditar : Primăria Municipiului Chișinău; colab.: I. Filip, I. Mânăscuță, M. Cimpoi. – Chișinău : EUS, 1996. – 198 p. : fot.

1998

327. **Eminescu – pururi tânăr. Dedicății lirice**: [în X vol.]: 150 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu, 15 ian. 1850-15 ian. 2000 / ed., antologie, aparat crit. de Cristina Crăciun și Victor Crăciun ; cuvânt-înainte de Eugen Simion ; argument de Victor Crăciun; Întâistătorul : **M. Cimpoi**; concepție graf. : Vl. Zmeev. – Chișinău : Litera ; București : David, 1998. – 559 p.

1999

328. **2000: 150 de ani cu Eminescu** : [calendar] / Fundația Eminescu – 150, Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni; proiect: Mihai Cimpoi; edit.: Anatol și Dan Vidrașcu; concep. graf. și design: Vla-

- dimir Zmeev; fot.: Pavel Cuzuioc... . – Chișinău : Litera ; București: David, 1999.
329. **Eminescu – însfășurat în manta-mi... :** Memorialistică. Mărturiile contemporanilor / elab. de Mihai Cimpoi... . – Chișinău : Litera; București: David, 1999. – Vol. II. – 475 p.
330. **Eminescu – pasărea Phoenix:** Capodopere și texte fundamentale / elab. de Mihai Cimpoi... . – Chișinău : Litera; București: David, 1999. – Vol. X. – 910 p. – (Col. *Corpus Eminescu*, 10).
331. **Eminescu – pe mine mie redă-mă:** Contribuții istorico-literare până la 1939 / elab. de Mihai Cimpoi... . – Chișinău : Litera: București: David, 1999. – Vol. V. – 526 p.
332. **Eminescu – pe mine mie redă-mă:** Contribuții istorico-literare de la 1940–1999 / elab. de Mihai Cimpoi... . – Chișinău : Litera: București: David, 1999. – Vol. VI. – 599 p.
333. **Eminescu – propriul vis:** Prefețe difinitorii / coord.: Mihai Cimpoi ; antologie, aparat crit. de Fănuș Băileșteanu ; st. introd. : Ion Rotaru. – Chișinău : Litera; București: David, 1999. – Vol. IV. – 556 p.
334. **Eminescu – steaua singurătății:** Efigii și secvențe literare / elab. de Mihai Cimpoi; st. introd. de Victor Crăciun. – Chișinău : Litera; București: David, 1999. – Vol. III. – 623 p.

2000

335. **Eminescu – focul meu:** Imaginea poetului în arte / coord.: Mihai Cimpoi... . – Chișinău : Litera; București: David, 2000. – Vol. VII. – 846 p.
336. **Metaliteratură :** rev. șt. trim. a Inst. de Filologie al AȘM și a Fac. de Filologie a UPS „Ion Creangă”; dir. fondator: Alexandru Burlacu ; red.-șef: Aliona Grati ; comitetul șt.: Liviu Antonesei (Iași), Alexandra Barbăneagră (Chișinău), Nicolae Bilețchi (Chișinău), acad. Mihai Cimpoi [et al.]. – 2000- . – Chișinău (Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1). – 24 cm.

2001

337. **Eminescu, Mihai. Opere:** [în 8 vol.] / coord. ed.: acad. Mihai Cimpoi. – Chișinău : Gunivas, 2001. – [descrierea volumelor vezi: ediția din 2008]

2002

338. **BiblioPolis :** rev. de biblioteconomie și șt. ale informării / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; director Lidia Kulikovski ; red.-șef : Vlad Pohlă ; colegiul de red.: Mariana Harjevschi, Tatiana Coșeri..., acad. Mihai

Cimpoi [et al.]. – 2002- . – Chişinău (bd. Ştefan cel Mare şi Sfânt nr. 148), (Casa Editorial-Pol. „Bons Office”). – 24 cm.

339. **Viaţa Basarabiei** : rev. lit. / Uniunea Scriitorilor din Moldova şi Uniunea Scriitorilor din România ; co-ed.: Soc. „Pro-Noi” SRL ; dir. : **Mihai Cimpoi** ; col. red.: Ioan Baba (red.-şef) [et al.], editor coord.: **Mihai Cimpoi** ; ser. nouă reluată din 2002- . – Chişinău (str. 31 August 1989, nr. 89). – 24 cm.

2004

340. **Dicţionarul general al literaturii române** : [În 7 vol.] / coord. gen.: Eugen Simion ; coord. şi rev.: Magdalena Bedrosian ; Mihai Cimpoi ; Gabriela Dantis [et al.]. – Bucureşti : Univers Enciclopedic, 2004 – 2008.
341. **Roman** : [în 4 vol.] / sel., studiu introd. şi note bibliogr. de Mihai Cimpoi ; postf. de Ion Simuţ. – Chişinău : Ştiinţa, 2004.
Vol. 1. Stere, Constantin. În preajma revoluţiei : Cartea 1 : Prolog. Smaragda Theodorovna / Constantin Stere. – 265 p.
342. **Vol. 2.** Disc / George Meniuc ; Zbor frînt / Vladimir Beşleagă. – Chişinău : Ştiinţa, 2004. – 329 p.
343. **Vol. 3.** Povestea cu cocoşul roşu / Vasile Vasilache ; Gesturi / Emilian Galaicu-Păun. – Chişinău : Ştiinţa, 2004. – 325 p.
344. **Vol. 4.** Singur în faţa dragostei / Aureliu Busuioc ; Vămile / Serafim Saka. – Chişinău : Ştiinţa, 2004. – 321 p.

2005

345. **Mica enciclopedie ilustrată a scriitorilor din Republica Moldova** / sel. de texte şi fot.: Mihai Cimpoi ; Anatol Vidraşcu [et al.] ; concepţia graf. a col. şi cop.: Vladimir Zmeev. – Chişinău : Litera ; Bucureşti : Litera Internaţional, 2005. – 724 p.
346. **Vertical într-o lume agitată** : Eugen Simion şi Basarabia : eseuri, cronici, interviuri / coord.: Mihai Cimpoi. – Chişinău : CEP USM, 2005. – 256 p.

2006

347. **Ion Creangă : Măştile inocenţei** : [monogr.] / coord. col.: Mihai Cimpoi, Constantin Parascan ; pref. de Zoe Dumitrescu-Buşulenga ; postf. de Liviu Leonte. – Chişinău : Prut Internaţional, 2006. – 360 p.

2007

348. **Caiete critice** : rev. editată de Fundația Naț. pentru Șt. și Artă / Acad. Română ; director : Eugen Simion ; colegiul red.: acad. Mihai Cimpoi, Serge Fauchereau [et al.]. – 2007-2015. – București : Editura Expert.
349. **Inter text** : rev. șt. / Univ. Liberă Intern. din Moldova, Inst. de Cercet. Filologice și Interculturale ; red. -șef : Victor Untilă ; comitetul șt.: Marius Sala (Academia Română), acad. **Mihai Cimpoi** [et al.]. – 2007- . – Chișinău (str. Vlaicu Pârcălab, 52). – 24 cm.

2008

350. **Basarabia** : schiță istorică și culturală / Alexandru Bantoș, Mihai Cimpoi, Victor Crăciun [et al.] ; coord.: Mihai Cimpoi. – București : Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindenii ; Semne, 2008. – 168 p.
351. **Boutière, Jean**. Viața și opera lui Ion Creangă / Jean Boutière ; trad.: Daniel Corbu ; pref. și colecție coord. de Mihai Cimpoi. – Iași : Princeps Edit, 2008. – 366 p. – (*Col. Biblioteca Ion Creangă 5*) ; Iași : Princeps Edit, 2011. – 366 p. – (*Col. Biblioteca Ion Creangă 5*).
352. **Eminescu, Mihai**. **Opere** : [în 8 vol.] / coord. ed.: acad. Mihai Cimpoi. – Ed. a 2-a. – Chișinău : Gunivas, 2008.
- Vol. 1**. Poezii. Poezii publicate în timpul vieții, din manuscrise, traduceri și prelucrări. – 780 p.
353. **Vol 2**. Proză. Teatru. Literatură populară. Proză antumă și postumă, drame, culegeri de lirică populară. – 720 p.
354. **Vol 3**. Fragmentarium. Corespondență. Filozofie, istorie, cultură, artă, literatură, fizică, matematică; Scrisori trimise și primite, corespondență oficială. – 624 p.
355. **Vol. 4**. Traduceri. Traduceri filozofice, istorice și științifice, teatru și proză literară tradusă. – 640 p.
356. **Vol. 5**. Publicistică. 7/19 ianuarie 1870 – 30 decembrie 1878. – 704 p.
357. **Vol. 6**. Publicistică. 5 ianuarie 1879 – 29 iulie 1880. – 704 p.
358. **Vol. 7**. Publicistică. 30 iulie 1880 – 13 octombrie 1881. – 704 p.
359. **Vol. 8**. Publicistică. 13 octombrie 1881 – 1 ianuarie 1889. – 704 p.
360. **Philologia** : [revistă] / Acad. de Șt. a Moldovei ; Inst. de Filologie ; red.-șef : Vasile Bahnaru ; colegiul de red.: acad. **Mihai Cimpoi** [et al.]. – 2008- . – Chișinău (Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 1). – 24 cm.

2009

361. **Antologie : 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2009. – 114 p. – (Col. *Ideal*); Idem, 2011. – 114 p. – (Col. *Ideal*).
362. **Căpățină, Vasile. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2009. – 100 p. – (Col. *Ideal*, 5) ; Idem, 2011. – 100 p. – (Col. *Ideal*).
363. **Ciocanu, Anatol. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină – București : Biodova, 2009. – 97 p. – (Col. *Ideal*, 4) ; Idem, 2011. – 106 p. – (Col. *Ideal*).
364. **Dabija, Nicolae. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină – București : Biodova, 2009. – 107 p. – (Col. *Ideal*, 6) ; Idem, 2011. – 96 p. – (Col. *Ideal*).
365. **Dumitru Matcovschi** – poet și om al cetății : [analize, interpretări, evocări, dedicații poetice, ref. crit., versuri, povestiri, interviuri ale scriitorului] / Acad. de Șt. a Moldovei, Inst. de Filologie ; resp. ed. : Mihail Papuc ; colegiu red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Bilețchi, Alexandru Burlacu [et al.] . – Chișinău : Î.E.P. „Știința”, 2009. – 327 p. : fot., il. – (Personalități notorii).
366. **Furtună, Dumitru. Cuvinte și mărturii despre Ion Creangă** / Dumitru Furtună ; pref., îngr. de ediție : Daniel Corbu ; col. coord.: Mihai Cimpoi. – Iași : Princeps Edit, 2009. – 148 p. – (Col. *Biblioteca Ion Creangă* 7) ; Idem, 2011. – 148 p. – (Col. *Biblioteca Ion Creangă* 7).
367. **Grigore Vieru** : Omagiu adus memoriei poetului din orașul Marilor Uniri – Alba Iulia : Cu prilejul dezvelirii bustului lui Gr. Vieru în cadrul Congresului Spiritualității Românești, 1 dec. 2009 / consultant științific: Eugen Simion, Mihai Cimpoi. – București : Ed. Semne, 2009. – 176 p.
368. **Hadârcă, Ion. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2009. – 98 p. – (Col. *Ideal*, 7), Idem. – 98 p. – (Col. *Ideal*).
369. **Josu, Nina. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2009. – 100 p. – (Col. *Ideal*, 25) ; Idem, 2011. – 110 p.
370. **Lari, Leonida. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2009. – 100 p. – (Col. *Ideal*, 10).
371. **Matei, Valeriu. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2009. – 102 p. – (Col. *Ideal*, 9).

372. **Metafora umorului** / Tudor Vianu, Șerban Cioculescu, Pompiliu Constantinescu, Vladimir Streinu ; îngr. de ediție : Daniel Corbu ; pref. și colecție coord. de Mihai Cimpoi. – Iași : Princeps Edit, 2009. – 183 p. – (*Col. Biblioteca Ion Creangă 8*) ; Idem, 2011. – 183 p. – (*Col. Biblioteca Ion Creangă 8*).
373. **Milescu, Victoria. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2009. – 98 p. – (*Col. Ideal, 11*)
374. **Suceveanu, Arcadie. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2009. – 124 p. – (*Col. Ideal, 3*).
375. **Traianus. Regăsit în cer (2000-2008)** : Trilogie psalmodică. Cartea a 3-a / Traianus ; cu predoslovie de Theodor Damian ; cu sentințe crit. de A.I. Brumaru, Mihai Cimpoi, Radu Cârnelci. – Iași : Mega-Mix, 2009. – 192 p.
376. **Vatamanu, Ion. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2009. – 95 p. – (*Col. Ideal, 1*).
377. **Verejanu, Renata. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2009. – 124 p. – (*Col. Ideal, 12*).

2010

378. **Andreiță, Ion. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină – București : Biodova, 2010. – 135 p. ; il. – (*Col. Ideal, 18*).
379. **Butnaru, Leo. 101 poeme** / colegiul de red. : Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 100 p. – (*Col. Ideal, 20*).
380. **Ciubotaru, Mihail Ion. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 100 p. – (*Col. Ideal, 28*).
381. **Colecția Ideal – 2009 : antologie** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină ; Ed. a II-a. – București : Biodova, 2010. – 111 p. + foto. – (*Col. Ideal*).
382. **Coandă, George. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 112 p. – (*Col. Ideal, 29*).
383. **Costenco, Nicolai. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 100 p. – (*Col. Ideal, 21*) ; Idem, 2011. – 101 p.

384. **Dinescu, Viorel.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 100 p. – (Col. *Ideal*, 24).
385. **Furdui, Galina.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 98 p. – (Col. *Ideal*, 23).
386. **Grigore Vieru, poetul :** [monogr. colectivă intern. : în volume] / Acad. de Șt. a Moldovei ; coord.: Mihai Cimpoi ; resp. ed.: Mihai Papuc [et al.]. – Chișinău : Î.E.-P. „Știința”, 2010. – 463 p. : fot. – (Col. *Academica*).
387. **Loteanu, Emil.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 116 p. – (Col. *Ideal*, 27) ; Ed. a II-a. – București, 2011. – 108 p. – (Col. *Ideal*, 27).
388. **Matei, Valeriu.** Elegiile fiului risipitor : Opera poetică / Valeriu Matei ; itinerar biogr. și bibliogr. de Claudia Matei ; pref. de Mihai Cimpoi ; postf. de Theodor Codreanu ; coord.: Daniel Corbu ; cop.: Călin Cocora. – Iași : Princeps Edit, 2010. – 620 p. : fot. – (Col. *Ediții critice*).
389. **Noua Revistă Filologică :** rev. de șt., cultură și civilizație / Univ. de Stat „Alec Russo” din Bălți, RM ; co-dir.: Gheorghe Popa, Gheorghe Erišanu ; red.-șef: Maria Șlehtițchi ; consiliul acad.: Uldanai Bahtikireeva (Rusia), Boguslav Bakula (Polonia), acad. **Mihai Cimpoi** [et al.]. – 2010. – Bălți (str. Pușkin 38, bloc nr 1). – 24 cm.
390. **101 epigramaști români :** Antologie / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 124 p. – (Col. *Ideal*, 13).
391. **Rachieru, Adrian Dinu.** Poeți din Basarabia : Un veac de poezie românească / Adrian Dinu Rachieru ; referenți: Mihai Cimpoi, Dan Mănuță, Alexandru Dobrescu. – București : Ed. Academiei Române, 2010. – 677 p.
392. **Serafim, Radu George.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 98 p. – (Col. *Ideal*, 31).
393. **Tanco, Teodor.** Lumea transilvană a lui Ion Creangă. O riginile unei bibliografii / Teodor Tanco ; pref.: Dan Mănuță, Petru Poantă ; col. coord. de Mihai Cimpoi. – Iași : Princeps Edit, 2010. – 257 p. – (Col. *Biblioteca Ion Creangă 11*) ; Iași : Princeps Edit, 2011. – 256 p. – (Col. *Biblioteca Ion Creangă 11*).
394. **Tărățeanu, Vasile.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 102 p. – (Col. *Ideal*, 19).

395. **Tulnic, Vitalie.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 106 p. – (Col. *Ideal*, 33).
396. **Vasile Coroban** un arbitru într-o lume a arbitrarului : [crit. și ist. lit.] / Acad. de Șt. a Moldovei, Inst. de Filologie, Univ. Pedagogică de Stat „Ion Creangă” ; concepția ed. și sel. textelor, resp. de ed.: Mihai Papuc ; colegiul red.: Mihai Cimpoi (coord.), Vladimir Beșleagă, Nicolae Bilețchi [et al.]. – Chișinău : Î.E.-P. „Știința”, 2010. – 322., [1] p. : fot. – (Col. *Personalități notorii*).
397. **Victor Teleucă – un heraclitean transmodern** : [poet, publicist] / colegiu red.: Theodor Codreanu, Mihai Cimpoi [et al.] ; sel., îngrijire: Dumitru și Mariana Gabura ; cop.: Aurel Guțu. – Chișinău : „Universul” ÎS, 2010. – 428 p. : fot. col., [1], port. col.
398. **Vieru, Grigore.** 101 poeme / alcăt.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 104 p. – (Col. *Ideal*, 14).
399. **Voinicescu-Sotski, Victor.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 95 p. – (Col. *Ideal*, 30) ; Ed. a II-a. – București, 2011. – 102 p. – (Col. *Ideal*, 30).
400. **Zbârnciog, Vlad.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 100 p. – (Col. *Ideal*, 15).
401. **Zegrea, Ilie.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 102 p. – (Col. *Ideal*, 68).

2011

402. **Bossi-Dumeneanu, Gheorghe.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2010. – 101 p. – (Col. *Ideal*, 35).
403. **Mihai Eminescu:** bul. de cercet. eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu / fondator: Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul Academic Internațional Eminescu ; director onorific : acad. Mihai Cimpoi ; director executiv : Elena Dabija. Serie nouă – 2011 - . – Chișinău (bd. Dacia, 20), 2011.
404. **Burac, Andrei.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 100 p. – (Col. *Ideal*, 39).

405. **Călinescu, George.** Ion Creangă. Viața și opera / George Călinescu ; îngr. de ed.: Daniel Corbu ; pref. și col. coord. de Mihai Cimpoi. – Iași : Princeps Edit, 2011. – 339 p. – (Col. Biblioteca Ion Creangă 6).
406. **Codreanca, Lidia.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 94 p. – (Col. Ideal, 56).
407. **Codru, Anatol.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 100 p. – (Col. Ideal, 45).
408. **Colecția Ideal – 2011 : antologie :** [101 poeme] / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 108 p. : foto color – (Col. Ideal).
409. **Corbu, Daniel.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 110 p. – (Col. Ideal, 50).
410. **Cristea, Valeriu.** Despre Creangă / Valeriu Cristea ; îngr. de ediție : Daniel Corbu ; coord. de Mihai Cimpoi. – Iași : Princeps Edit, 2011. – 126 p. – (Col. Biblioteca Ion Creangă 17).
411. **Cristea, Valeriu.** Dicționarul personajelor lui Creangă / Valeriu Cristea ; îngr. de ed.: Daniel Corbu ; pref. și col. coord. de Mihai Cimpoi. – Iași : Princeps Edit, 2011. – 329 p. – (Col. Biblioteca Ion Creangă 10).
412. **Damian, Liviu.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 100 p. – (Col. Ideal, 40).
413. **Diaconu, Mircea A.** Ion Creangă: nonconformism și gratuitate / Mircea A. Diaconu; îngr. de ediție: Daniel Corbu ; col. coord. de Mihai Cimpoi. – Iași : Princeps Edit, 2011. – 191 p. – (Col. Biblioteca Ion Creangă 14).
414. **Dumitrescu-Bușulenga, Zoe.** Ion Creangă / Zoe Dumitrescu-Bușulenga ; îngr. de ed.: Daniel Corbu ; pref. și col. coord. de Mihai Cimpoi. – Iași : Princeps Edit, 2011. – 235 p. – (Col. Biblioteca Ion Creangă 9).
415. **Filip, George.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 112 p. – (Col. Ideal, 55).
416. **Filip, Iulian.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 98 p. – (Col. Ideal, 58).
417. **Gramă, Steliana.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 100 p. – (Col. Ideal, 42).

418. **Grigore, Grigore.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 111 p. – (Col. *Ideal*, 64).
419. **Groza, Vasile.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 100 p. – (Col. *Ideal*, 46).
420. **Guțu, Nicolae.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 129 p. : il. – (Col. *Ideal*, 44).
421. **Hadârcă, Ion.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 98 p. – (Col. *Ideal*, 7).
422. **Holban, Ion.** Ion Creangă – spațiul memoriei / Ion Holban ; îng. de ed.: Daniel Corbu ; col. de Mihai Cimpoi. – Iași : Princeps Edit, 2011. – 160 p. – (Col. *Biblioteca Ion Creangă* 19).
423. **Homer al nostru** / Garabet Ibrăileanu, Nicolae Iorga, Eugen Lovinescu ; îng. de ed.: Daniel Corbu ; pref. și col. coord. de Mihai Cimpoi. – Iași : Princeps Edit, 2011. – 149 p. – (Col. *Biblioteca Ion Creangă* 4).
424. **Iliescu, Nicolae Puiu.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 116 p. – (Col. *Ideal*, 66).
425. **Ladaniuc, Victor.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 96 p. – (Col. *Ideal*, 34).
426. **Lazu, Ion.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 100 p. – (Col. *Ideal*, 52).
427. **Lazu, Lidia.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 98 p. – (Col. *Ideal*, 51).
428. **Levițchi, Vasile.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 102 p. – (Col. *Ideal*, 51).
429. **Lungeanu, Emil.** Dreptul la replică (Teatru) / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 134 p. – (Col. *Ideal*, 60).
430. **Mătcaș, Nicolae.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – Chișinău : Asoc. Culturală „Ideal” ; București : Biodova, 2011. – 100 p. – (Col. *Ideal*, 37).

431. **Morariu, Leca.** Ion Creangă – studii și note critice / Leca Moraru ; îngr. de ed.: Liviu Papuc ; pref. și col. coord. de Mihai Cimpoi. – Iași : Princeps Edit, 2011. – 302 p. – (*Col. Biblioteca Ion Creangă 3*).
432. **Nedelescu, Vasile.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 99 p. – (*Col. Ideal, 47*).
433. **Palladi, Tudor.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 106 p. – (*Col. Ideal, 48*).
434. **Partole, Claudia.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 93 p. – (*Col. Ideal, 61*).
435. **Popescu, Florentin.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 114 p. – (*Col. Ideal, 36*).
436. **Popovici-Paraschiv, Radmila.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 102 p. – (*Col. Ideal, 53*).
437. **Proca, Ion.** 101 poeme. / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – Chișinău : Asoc. Culturală „Ideal” ; București : Biodova, 2011. – 110 p. – (*Col. Ideal, 38*).
438. **Răducan, Puiu Gheorghe.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 99 p. – (*Col. Ideal, 77*).
439. **Reabțov, Gheorghe.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 100 p. – (*Col. Ideal, 43*).
440. **Rezuș, Petru.** Pe urmele lui Ion Creangă / Petru Rezuș ; îngr. de ediție : Daniel Corbu ; pref., col. coord. de Mihai Cimpoi. – Iași : Princeps Edit, 2011. – 141 p. – (*Col. Biblioteca Ion Creangă 20*).
441. **Romanescu, Paula.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 120 p. – (*Col. Ideal, 67*).
442. **Simion, Eugen.** Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial / Eugen Simion ; îngr. de ediție : Daniel Corbu ; pref., col. coord. de Mihai Cimpoi. – Iași : Princeps Edit, 2011. – 180 p. – (*Col. Biblioteca Ion Creangă 15*).
443. **Sîrbu, Paul.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2011. – 100 p. – (*Col. Ideal, 49*).

444. **Slutu-Grama, Claudia.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpăţină. – Bucureşti : Biodova, 2011. – 96 p. – (Col. *Ideal*, 63).
445. **Tuchilatu, Leonard.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpăţină. – Bucureşti : Biodova, 2011. – 99 p. – (Col. *Ideal*, 65).
446. **Tiutiuca, Dumitru.** Ion Creangă. Orânduiala lumii / Dumitru Tiutiuca ; îng. de ed.: Daniel Corbu ; pref., col. coord. de Mihai Cimpoi. – Iaşi : Princeps Edit, 2011. – 202 p. – (Col. *Biblioteca Ion Creangă* 18).
447. **Vatamanu, Ion.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpăţină. – Ed. a 2-a. – Bucureşti : Biodova, 2011. – 108 p. – (Col. *Ideal*, 1).
448. **Vieru, Grigore.** 101 poeme / alcăt.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpăţină. – Bucureşti : Biodova, 2011. – 108 p. – (Col. *Ideal*, 14).
449. **Vieru, Ion.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpăţină. – Ed. a 2-a. – Bucureşti : Biodova, 2011. – 103 p. – (Col. *Ideal*, 25).
450. **Vladimir Beşleagă,** omul luminat : [scriitor] / Acad. de Şt. a Moldovei, Inst. de Filologie ; colegiu red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Bileţchi, Alexandru Burlacu [et al.]. – Chişinău : Î.E.P. „Ştiinţa”, 2011. – 327 p. : fot. – (Personalităţi notorii).
451. **Vodă, Gheorghe.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpăţină. – Chişinău : Asoc. Culturală „Ideal” ; Bucureşti : Biodova, 2011. – 100 p. – (Col. *Ideal*, 22).

2012

452. **Adam, Ioan.** Afinităţi selective : Studii, eseuri, cronici / Ioan Adam ; coord.: Mihai Cimpoi. – Târgovişte : Bibliotheca, 2012. – 322 p. – (Col. *Critică şi istorie literară*).
453. **Bâlici, Gheorghe.** Epigrame / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpăţină. – Bucureşti : Biodova, 2012. – 116 p. – (Col. *Ideal*, 109).
454. **Belicov, Serafim.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpăţină. – Bucureşti : Biodova, 2012. – 112 p. – (Col. *Ideal*, 107).
455. **Benea, Marcela.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpăţină. – Bucureşti : Biodova, 2012. – 103 p. – (Col. *Ideal*, 91).

456. **Bineață, Margareta.** Cărți și autori de azi / Margareta Bineață ; coord.: Mihai Cimpoi. – Târgoviște : Bibliotheca, 2012. – 248 p. – (Col. *Critică și istorie literară*).
457. **Căpățînă, Vasile.** Iubire născută din iubire : (Monografie) / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățînă. – București : Biodova, 2012. – 438 p., [4 p.] : fot, il. – (Col. *Ideal*, 80).
458. **Chirtoacă, Maria.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățînă. – București : Biodova, 2012. – 104 p. – (Col. *Ideal*, 97).
459. **Cioci, Gheorghe.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățînă. – București : Biodova, 2012. – 100 p. – (Col. *Ideal*, 86).
460. **Codreanu, Tiron.** Viorela / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci : coord.: Vasile Căpățînă. – București : Biodova, 2012. – 125 p. – (Col. *Ideal*, 104).
461. **Colecția IDEAL – 2011** : Antologie / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci : coord.: Vasile Căpățînă. – București : Biodova, 2012. – 214 p. – (Col. *Ideal*, 70).
462. **Cristea, Tudor.** Revizuiți și consemnări / Tudor Cristea ; coord.: Mihai Cimpoi. – Târgoviște : Bibliotheca, 2012. – 294 p. – (Col. *Critică și istorie literară*).
463. **Cucereanu, Rodion.** Lacrimile românilor basarabeni : (trilogie) / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățînă. – București : Biodova, 2012. – 100 p. – (Col. *Ideal*, 86).
464. **Cuzuioc, Ion.** Epigrame alese / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățînă. – București : Biodova, 2012. – 142 p. – (Col. *Ideal*, 93).
465. **Dabija, Doina.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci : coord.: Vasile Căpățînă. – București : Biodova, 2012. – 102 p. – (Col. *Ideal*, 95).
466. **Daragiu, George.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățînă. – București : Biodova, 2012. – 115 p. – (Col. *Ideal*, 90).
467. **Dediu, Otilia.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățînă. – București : Biodova, 2012. – 124 p. – (Col. *Ideal*, 78).
468. **Dergaci, Vergiliu.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci : coord.: Vasile Căpățînă. – București : Biodova, 2012. – 118 p. – (Col. *Ideal*, 99).

469. **Dumitrescu, Ștefan.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 122 p. – (Col. *Ideal*).
470. **Găină, Ion.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 100 p. – (Col. *Ideal*, 96).
471. **Gheorghită, Ion.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 107 p. – (Col. *Ideal*, 92).
472. **Gociu, Simion.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 96 p. – (Col. *Ideal*, 83).
473. **Gorjan, Ilie.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 105 p. – (Col. *Ideal*, 74).
474. **Grosu, Lidia.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 104 p. – (Col. *Ideal*, 85).
475. **Halipli, Vladimir.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 116 p. – (Col. *Ideal*, 89).
476. **Husar, Alexandru.** Lucian Blaga între amintire / Alexandru Husar ; red.: Daniel Corbu ; coord.: Mihai Cimpoi. – Iași : Princeps Edit, 2012. – 153 p. – (Biblioteca Lucian Blaga).
477. **Lutic, Mircea.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 98 p. – (Col. *Ideal*, 81).
478. **Morar, Vasile.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 101 p. – (Col. *Ideal*, 79).
479. **Morăraș, Mihai.** 101 sonete / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 110 p. – (Col. *Ideal*, 82).
480. **Mureșan, Monica.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 108 p. – (Col. *Ideal*, 106).
481. **Neagu, Marin.** Cronologia lumii literare românești / Marin Neagu ; ed. Mihai Stan. – Târgoviște : Bibliotheca, 2012. – 495 p. – (Istorie și critică literară) / coord.: Mihai Cimpoi.

482. **Nicolae Bilețchi la ora reconsiderărilor** : Omagiu 75 / Acad. de Șt. a Moldovei, Inst. de Filologie ; colegiu de red.: Mihai Cimpoi, Mihai Dolgan, Ion Ciocanu. – Chișinău : Profesional Service, 2012. – 303 p. : fot.
483. **Plăieșu, Raisa. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 105 p. – (Col. *Ideal*, 73).
484. **Prepelită, Mihai. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 111 p. – (Col. *Ideal*, 103).
485. **Rău, Alexe. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 133 p. – (Col. *Ideal*, 101).
486. **Stan, Victor. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 108 p. – (Col. *Ideal*, 105).
487. **Șova, Coman. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 126 p. – (Col. *Ideal*, 110).
488. **Știrbu, Titus. 101 poeme (pentru copii)** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 124 p. – (Col. *Ideal*, 98).
489. **Tamazlăcaru, Elena. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 108 p. – (Col. *Ideal*, 88).
490. **Țurcanu, Ianoș. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 107 p. – (Col. *Ideal*, 72).
491. **Ungureanu, Lidia. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 121 p. – (Col. *Ideal*, 75).
492. **Voiculescu, Daniela. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 117 p. – (Col. *Ideal*, 94).
493. **Zilescu, Horia. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2012. – 96 p. – (Col. *Ideal*, 108).

2013

494. **Bahnaru, Vasile.** Lingvistică și civilizație / Vasile Bahnaru ; coord.: Mihai Cimpoi. – Târgoviște : Bibliotheca, 2013. – 278 p. – (Col. *Critică și istorie literară*).
495. **Dobre, Ana.** Litere și sensuri / Ana Dobre ; coord.: Mihai Cimpoi. – Târgoviște : Bibliotheca, 2013. – 264 p. – (Col. *Critică și istorie literară*).
496. **Grăsoiu, Liviu.** Românul a rămas poet? / Liviu Grăsoiu ; coord.: Mihai Cimpoi. – Târgoviște : Bibliotheca, 2013. – 244 p. – (Col. *Critică și istorie literară*).
497. **101 poeți români.** 101 poeme : antologie / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2013. – (Col. *Ideal, 113*)
498. **101 poeți români.** 707 poeme : antologie: [în 2 vol] / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2013. – Vol. 1. – 328 p. – (Col. *Ideal, 111*).
499. **Vol. 2.** – 360 p. – (Col. *Ideal, 111*).
500. **Poetul ca Apostol:** Nicolae Dabija – 65: Eseuri. Referințe critice / coord.: M. Cimpoi, E. Simion. – Chișinău : Baștina Radog, 2013. – 232 p. : 21 fot.
501. **Rusnac, Constantin.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2013. – 127 p. – (Col. *Ideal, 100*).
502. **Stan, Mihai.** Societatea scriitorilor târgovișteni : Istoria unei grupări literare / Mihai Stan ; Victor Petrescu ; George Cooandă ; coord.: Mihai Cimpoi. – Târgoviște : Bibliotheca, 2013. – 506 p. : fot. col. – (Col. *Critică și istorie literară*).
503. **Tamazlăcaru, Elena.** Poezia anilor '70 : Nicolae Dabija și generația sa : [studiu monografic în baza tz. de doct. sub conducerea lui Eugen Simion și Mihai Cimpoi]. – Chișinău : Profesional Service, 2013. – 288 p.
504. **Ștefan, Ion C.** 101 poeme / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2013. – 102 p. – (Col. *Ideal, 114*).
505. **Văluță, Ilie.** Dor de lume (Antologie de cântece) / red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2013. – 138 p. – (Col. *Ideal, 112*).

2014

506. **Copilu-Copillin, Dumitru.** Eminescu în circuitul universal : traducerea și ecoul operei în 77 de limbi din peste 250 de țări / coord.: Mihai Cimpoi. – Târgoviște : Bibliotheca, 2014. – 150 p. – (Col. *Critică și istorie literară*).

507. **Poeme creștine românești** : antologie / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2014. – 438 p. – (Col. *Ideal*, 59).
508. **Poemele limbii române** : antologie / red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2014. – (Col. *Ideal*, 117).
509. **Slutu-Soroceanu, Nina. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2014. – 112 p. – (Col. *Ideal*, 71).
510. **Streinu, Vladimir. Studii și articole despre Mihai Eminescu** / Vladimir Streinu ; coord.: Mihai Cimpoi. – Târgoviște : Bibliotheca, 2014. – 253 p. – (Col. *Critică și istorie literară*).
511. **Sturza, Valentina. Basarabia decapitată** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – București : Biodova, 2014. – 324 p. : fot.– (Col. *Ideal*, 118).

2015

512. **Ceapoiu, Florica Gh. 101 rondeluri** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – Chișinău : Ideal, 2015. – 134 p. – (Col. *Ideal*, 120).
513. **Diordiev, Ion. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – Chișinău : Ideal, 2015. – 126 p. – (Col. *Ideal*, 122).
514. **Eminesciana plastică : Ciclul filosofic = L'eminescienne plastique : le cycle philosophique** / Ion Daghi ; coord.: Dumitru Gabura; trad. în fr.: Larisa Tanasieva; consultant acad.: Mihai Cimpoi. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 112 p. : il.
515. **Merticaru, Mihai. 101 sonete** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – Chișinău : Ideal, 2015. – 135 p. – (Col. *Ideal*, 119).
516. **Văduva, Ion. 101 poeme** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – Chișinău : Ideal, 2015. – 116 p. – (Col. *Ideal*, 123).

2016

517. **Căpățină, Vasile. Metafora Verbului, Muzicii, Culorii** / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci. – Chișinău : Ideal, 2016. – 139 p. – (Col. *Ideal*, 125).

518. **Constantin Stere** : [Aprecieri] / Mihai Cimpoi // Stere Constantin. În preajma revoluției : Roman / pref.: Eugen Simion ; postf.: Mihai Cimpoi ; ed. îngrijită de Mihai Cimpoi. – Chișinău, 2016. – [Vol.1]. – Text indicat pe coperta cărții.
519. **Diordiev, Ion**. Viață și ață (Catrene) / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – Chișinău : Ideal, 2016. – 135 p. – (Col. *Ideal*, 126).
520. **Reabțov, Constantin**. Pedagogul, Iluministul, Patriotul / colegiul de red.: Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Radu Cârnelci ; coord.: Vasile Căpățină. – Chișinău : Ideal, 2016. – 141 p. – (Col. *Ideal*, 124).
521. **Republica Moldova**. Enciclopedie : [consacrată aniversării a 25-a de la proclamarea Independenței Rep. Moldova] / Acad. de Științe a Moldovei, Bibl. Șt. Centrală „A. Lupan” (Institut) ; resp. ed.: D. Țăruș; bibliografi : Vasilache R., Slutu-Grama C. [et al.] ; cons. și rec. ...**M. Cimpoi** [et al.] – Ed. spec. – Chișinău : Bibl. Șt. Centrală „A. Lupan” (Inst.), 2016. – 828 p.
522. **Verejanu, Daniel**. Lucian Blaga – puterea creatoare ca putere absolută / consultant șt. Mihai Cimpoi. – Chișinău, 2015. – 120 p. – Col. „*Tineri cercetători*” ; Idem. – 2016. – 120 p.

UN „HERMENEUT DE ȚINUTĂ MODERNĂ” :
ARTICOLE LITERARE, ESEURI, CRONICI, RECENZII, PREFEȚE,
POSTFEȚE, REFERINȚE CRITICE

Citind atent cărțile sale, ne putem convinge că din mijlocul nostru s-a ridicat un remarcabil cărturar ale cărui eseuri și studii au spart capacitatea gândirii critice de la noi și a expresiei lingvistice provincial chinuite.

Grigore Vieru, acad.

Studii, atitudini, dialoguri, lecturi vaste și profunde, opțiuni clare, perseverență de invidiat, inimă blajină, fierbinte și mare, memorie ancestrală și gând tineresc alergând înaintea timpului – toate acestea constituind fațetele integratoare ale personalității acad. Mihai Cimpoi, ce altceva i-am mai putea dori decât sănătate herculeană și condiții optime pentru a-și realiza cât mai din plin talentul său proteic întru prosperarea limbii și literaturii române și întru fericita împlinire a Idealului Național!

Ion Hadârcă

Intrând în lumea literelor cu... poezia, convins, că ea o fi o categorie estetică dintre cele mai nobile, Mihai Cimpoi a reușit să se impună categoric drept cel mai

echilibrat prețuitor de valori de la noi. Cărțile Domniei Sale, fie critică literară, fie eseistică, monografia, studiul estetic sau filosofic, sunt niște oglinzi retrovizoare cu profunzimi nebănuite. De la recenziile de carte și portrete literare, de la cronicile masive, aproape monografii la studiile fundamentale, exegetul și-a durat un univers critic propriu, aprecierea, verdictul însoțindu-se în permanență cu cea mai profundă și devotată analiză a operei literare, a evidențierii valorii acesteia...

Anatol Ciocanu

Mihai Cimpoi, om de o formație enciclopedică remarcabil structurată, e - după câte îmi dau seama - cel mai complet critic și istoric literar din stânga Prutului... E vreun deceniu de când îi citesc cu nealterată prețuire eseurile, medalioanele de scriitori români mai vechi și mai noi, luările de atitudine cumpănit polemice, - semn că literatura noastră întreagă nu are pentru el nici un colț umbrit...

George Munteanu

1960

523. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1960. – 24 mar. – Rec. la cartea: Pe făgașul vieții / Fiodor Ponomari. – Chișinău: Cartea mold., 1959. – 247 p.
524. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1960. – 21 sept. – Rec. la cartea: Floare a pământului / Valentin Roșca. – Chișinău: Cartea mold., 1960. – 202 p.

1961

525. **Își face oare cântecul cale?** / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1961. – 17 mai. – Rec. la cartea: Cântecul își face cale: Povestire / Vera Malev. – Chișinău : Cartea mold., 1961. – 166 p.
526. **Poezia tinerilor și actualitatea** / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1961. – 19 iul.
527. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1961. – 17 mai. – Rec. la cartea: Trișcă : Povestiri / Vasile Vasilache. – Chișinău : Cartea mold., 1961. – 70 p.

1962

528. **A doua carte a prozatoarei** / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1962. – 17 iul. – Rec. la cartea: Cântecul unei viori: culeg. de nuvele / Raisa Lungu. – Chișinău : Cartea mold., 1962. – 107 p.

529. **Anatol Codru**: Nopti albastre / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1962. – 23 sept.
530. **Căutări și realizări** în poezia tinerilor / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1962. – 10 ian.
531. **Dintre sute de catarge**: (Revista poeziilor) / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1962. – 25 oct.
532. **Enciclopedie a vieții** : 150 de ani de la nașterea lui A.I. Herzen / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1962. – 6 apr.
533. **Frăgezimea începuturilor** de vârstă : [despre poetul Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // Cultura Moldovei. – 1962. – 29 sept.
534. **Legământ** cu vremile : [despre A. Pușkin] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1962. – 10 febr.
535. **Pentru un spirit critic** : [despre critica lit.] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1962. – 25 oct.
536. **Raisa Lungu** : [portr. lit.] // Tinerimea Moldovei. – 1962. – 3 ian.
537. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1962. – 23 sept. – Rec. la cartea: Nopti albastre: [versuri] / Anatol Codru. – Chișinău : Cartea mold., 1962. – 79 p.
538. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1962. – 3 ian. – Rec. la cartea: Firicel de floare rară: [versuri] / Aureliu Busuioc. – Chișinău : Cartea mold., 1961. – 99 p.
539. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1962. – 7 mar. ; Moldova socialistă. – 1962. – 1 mar. – Rec. la cartea: Ciugur-mugur / Pavel Boțu. – Chișinău : Cartea mold., 1961. – 80 p.
540. **Поэтическая проза** / М. Чимпой // Советская Молдавия. – 1962. – 22 сент. – Рец. на книгу: Новеллы / Дж. Менюк. – Chișinău : Cartea mold., 1961. – 65 с.
541. **Раиса Лунгу**: [лит. портр.] / М. Чимпой // Молодежь Молдавии. – 1962. – 3 янв.

1963

542. **Bogăția spirituală** a eroului liric / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1963. – 29 mai. – Rec. la cartea: Neliniști: [versuri] / Victor Teleucă. – Chișinău : Cartea mold., 1963. – 150 p.
543. **Ce ascunde** uneori versul alb? : [despre poezie] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1963. – 27 ian.
544. **Semințe** de rod / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1963. – Nr 2. – P. 139-140. – Rec. la cartea: Zborul semințelor : [versuri] / Gheorghe Vodă. – Chișinău : Cartea mold., 1962. – 70 p.

545. **Spiritul timpului** : [bogăția spirituală a eroului în lit. mold.] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1963. – 29 noiem.
546. **Un tânăr prozator** : Iulian Nicuță / Mihai Cimpoi // Cultura Moldovei. – 1963. – 2 iun.
547. **Высокое назначение литературы** / М. Чимпой // Молодежь Молдавии. – 1963. – 11 янв.

1964

548. **Poezia credinței și împlinirii** / Mihai Cimpoi // Cultura Moldovei. – 1964. – 5 dec. – Rec. la cartea: Credință : Versuri / Pavel Boțu. – Chișinău : Cartea mold., 1963. – 198 p.
549. **Prospețime, inteligență, sobrietate** / Mihai Cimpoi // Cultura Moldovei. – 1964. – 11 sept. – Rec. la cartea: Singur în fața dragostei : [roman] / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1965. – Nr 7. – P. 15-85.
550. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1964. – 4 mar. – Rec. la cartea: Mărțișoare : Nuvele / Raisa Lungu. – Chișinău : Cartea mold., 1964. – 171 p.
551. **Sfat cu nemurirea** : [despre Ion Creangă] / Mihai Cimpoi // Cultura Moldovei. – 1964. – 24 dec. – P. 4.

1965

552. **Columb al poeziei noastre** [Vasile Alecsandri] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1965. – 22 aug.
553. **Condiția poeziei satirice** / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1965. – 5 iun. – Rec. la cartea: Trandafir sălbatic : Poezii lirice și satirice / Petru Cărare. – Chișinău : Cartea mold., 1965. – 135 p.
554. **Contemplație și cunoaștere în poezie** / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1965. – 7 aug. – P. 14.
555. **Cuvânt introductiv** [la „Frunze scuturate peste brațul meu”, „Să mă trezești, mamă” de Nicolae Dabija] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1965. – 23 dec.
556. **„De pe măsurile lumii”** : [despre grupajul de versuri ale lui A. Lupan publicat în revista „Nistru”, 1964, Nr 11] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1965. – 24 apr. – P. 15.
557. **Dimensiunile interioare ale prozei** / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1965. – Nr 9. – P. 157-160 ; Tinerimea Moldovei. – 1965. – 22 sept.
558. **Freamăt** : [despre Victor Teleucă] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1965. – Nr 1. – P. 149.

559. **Liviu Rebreanu** : (80 de ani de la naștere) / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1965. – Nr 12. – P. 140-142.
560. **Mesajul actualității** / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1965. – 24 ian. – Rec. la cartea: Din patru vânturi: [versuri] / Victor Teleucă. – Chișinău : Cartea mold. – 1964. – 151 p.
561. **Pe fâgașul împlinirii** / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1965. – 1 iun. – Rec. la cartea: Piept la piept / Ion Druță. – Chișinău : Cartea mold., 1964. – 319 p.
562. **Retrospectivă lirică** – Grigore Vieru / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1965. – Nr 11. – P. 143-153.
563. **Revista revistelor** // Nistru. – 1965. – Nr 7. – P. 140-141.
564. **Semnificația gestului liric** / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1965. – Nr 5. – P.153-160. – Rec. la cartea: Poezii / Aureliu Busuioc – Chișinău : Cartea mold., 1964. – 143 p.
565. **Tendențe înnoitoare în poezia noastră contemporană** / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1965. – Nr 8. – P. 123-142.
566. **Un nume nou: Nicolae Ciobanu (Dabija)** / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1965. – 26 dec.
567. **Univers artistic** : [despre proza lui Ion Druță] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1965. – Nr 6. – P. 105-116.
568. **Viziune epică și artificii lirice** / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1965. – 21 noiem. – Rec. la cartea: Fereastră deschisă : [povestiri] / Ion Ciocanu. – Chișinău : Cartea mold., 1965. – 144 p.
569. **Ветер поисков и свершений** : Заметки о молдавской прозе и поэзии / М. Чимпой // Бакинский рабочий. – 1965. – 26 авг.
570. **Обновление героя** : Заметки о совр. молд. прозе / М. Чимпой // Советская Молдавия. – 1965. – 18 сент.
571. **Свежесть таланта** / М. Чимпой // Советская Молдавия. – 1965. – 6 окт. – Rec. la cartea: Râsul și plânsul vinului: Povestiri / Vlad Ioviță. – Chișinău : Cartea mold., 1965. – 175 p.
572. **Чувство времени** [в поэзии молд. писателей] / М. Чимпой // Литературная газета. – 1965. – 14 окт.

1966

573. **Anton Cehov** – Vasile Alecsandri – Ion Creangă : (medalioane) / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1966. – Nr 3. – P. 125-136.
574. **Elogiul frumuseții** : În nuvela „Ultima lună de toamnă” / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1966. – 3 sept. – Rec. la cartea: Ultima luna de toamnă / Ion Druță. – Chișinău : Cartea mold., 1975. – P. 271.

575. „**Frunze de dor**” la o nouă lectură / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1966. – Nr 11. – P. 128-133. – Rec. la cartea: *Frunze de dor: [povestire]* / Ion Druță. – Chișinău : Lumina, 1966. – 213 p.
576. **George Meniuc**, poetul / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1966. – Nr 7. – P. 118-125. – Rec. la cartea: *Versuri / George Meniuc*. – Chișinău : Cartea mold., 1965. – 215 p.
577. **În ospetie** la Andrei Lupan / Mihai Cimpoi // Bucovina sovietică. – 1966. – 4 oct.
578. **Înnoire** : [romanul moldovenesc contemporan] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1966. – 25 iun. – P. 10.
579. **Notă la parodiile** lui Petru Cărare / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1966. – 12 mar. – Rec. la cartea: *Parodii / Petru Cărare*. – Chișinău : Cartea mold., 1965. – 89 p.
580. **O dimensiune** desconsiderată : artisticul (la rubrica „Programe”) / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1966. – 13 aug.
581. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1966. – 9 iul. – P. 10. – Rec. la cartea: *Focuri de toamnă: [versuri]* / Gh. Vodă. – Chișinău : Cartea mold., 1965. – 91 p.
582. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1966. – 29 ian. – Rec. la cartea: *Ursitoarele: Lirice. Balade / Liviu Damian*. – Chișinău : Cartea mold., 1965. – 188 p.
583. [Recenzii] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1966. – Nr 5. – P. 35. – Rec. la cărți: *Povestea cu cocoșul roșu : [roman]* / V. Vasilache. – Chișinău : Cartea mold., 1966. – 252 p. ; *Singur în fața dragostei : [roman]* / Aureliu Busuioc // Nistru. – 1965. – Nr 7. – P. 15-85.
584. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1966. – 15 iun. – Rec. la cartea: *Sărutul soarelui : Versuri / Anatol Ciocanu*. – Chișinău : Cartea mold., 1965. – 112 p.
585. **Un poet** al soarelui: Leonid Martînov / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1966. – Nr 2. – P. 122-124.
586. **Национальный характер** и художественное мышление / М. Чимпой // Дружба народов. – 1966. – № 10. – С. 270-273.

1967

587. **Farmecul** situației poetice / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1967. – 17 iun. – P. 7. – Rec. la cărțile : *Versuri / Pavel Boțu*. – Chișinău : Cartea mold., 1963. – 196 p. ; *La izvoarele Siretului : [versuri]* / Vasile Levițchi. – Chișinău : Lumina, 1966. – 66 p.

588. **Lirism** și atitudine : [mijloacele poetice de exprimare ale scriitorului N. Costenco] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1967. – 18 mar. – P. 10-11.
589. **Nevoie de epic** a nuvelei : Disocieri / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1967. – 19 noiem. – Rec. la cartea: Soarele în cârge : Povestiri / Iacob Burghiu. – Chișinău : Cartea mold., 1966. – 78 p.
590. **Poezia clasică** unitatea și diversitatea / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1967. – 18 apr.
591. **Poezia împlinirii** umane : Disocieri druțiene : „Casa mare”, „Balade din câmpie”, „Frunze de dor” / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1967. – 30 sept.
592. **Prestigiul** simplității / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1967. – 16 sept. – P. 10. – Rec. la cartea: Versuri / Grigore Vieru. – Chișinău, 1965. – 286 p.
593. **Probitatea** cetățenească a poeziei / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1967. – 8 iul. – P. 9. – Rec. la cartea: Legea găzduirii : [versuri] / Andrei Lupan. – Chișinău : Cartea mold., 1966. – 143 p.
594. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1967. – 19 dec. – Rec. la cartea: Îndărătnicia pietrei: Versuri / Anatol Codru. – Chișinău : Cartea mold., 1967. – 203 p.
595. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1967. – 10 iun. – Rec. la cartea: Povestea cu cocoșul roșu: Roman / Vasile Vasilache. – Chișinău : Cartea mold., 1966.
596. **Romanul** unei experiențe dramatice / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1967. – 15 aug. – Rec. la : Zbor frânt : Roman / Vl. Beșleagă. – Chișinău : Lumina, 1966. – 310 p.
597. **Tendințe înnoitoare** în poezia noastră contemporană / Mihai Cimpoi // Maturitate: [culeg. de studii lit. și art. de crit.]. – Chișinău, 1967. – P. 99-127.
598. **Un univers** artistic : [considerații asupra creației lui Ion Druță] / Mihai Cimpoi // Maturitate: [culeg. de studii lit. și art. de crit.]. – Chișinău, 1967. – P. 299-314.
599. **В поисках** цельности / М. Чимпой // Дружба народов. – 1968. – № 6. – С. 273-274. – Rec. la cartea : Versuri noi / Liviu Damian // Moldova. – 1967. – Nr 12. – P. 16.
600. **На путях** обновления : [о соврем. молд. поэзии] / М. Чимпой // Дружба народов. – 1967. – № 12. – С. 238-245.

1968

601. **Cultura poetică** și mimetism / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1968. – 27 mar.

602. **Cultură și inspirație** : [despre unele aspecte ale poeziei tinere] / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1968. – 27 noiem.
603. **Etape ale poeziei** / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1968. – Nr 4. – P. 131-138.
604. **Gheorghe Vodă** : [portr. lit.] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1968. – 24 febr.
605. **Igor Crețu** : [portr. lit.] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1968. – 14 sept.
606. **Ipostazele poetului** : [creația lit. a lui N. Costenco: „Mugur-Mugurel”] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1968. – 10 aug. – P. 12.
607. **Liviu Damian** : [portr. lit.] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1968. – 27 iun. – P. 11.
608. **Măiestrie și originalitate** : [despre romanul lui Vl. Beșleagă „Zbor frânt”] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1968. – 18 aug.
609. **Mesaje și profiluri în poezie** / Mihai Cimpoi, Pavel Boțu // Nistru. – 1968. – Nr 4. – P. 122-130.
610. **Moldova literară peste hotare** : [despre traduceri ale operelor scriitorilor moldoveni în limbi străine] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1968. – Nr 4. – P. 12-13.
611. **Petru Cărare** : [portr. lit.] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1968. – 27 iul. – P. 10.
612. **Poezia casei** / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1968. – 12 iun. – Rec. la cartea: Casa părintească : Versuri / Dumitru Matcovschi. – Chișinău : Cartea mold., 1968.
613. **Poezia lui Victor Teleucă. Disocieri** / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1968. – 26 apr.
614. **Posibilitățile lirice ale umorului** / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1968. – 26 iul.
615. **Sensul dialogului** / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1968. – 5 oct. – Rec. la : Povara bunătății noastre : [roman] / Ion Druță // Nistru. – 1968. – Nr 4/5.
616. **Spiridon Vangheli** : [portr. lit.] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1968. – 13 apr. – P. 10.
617. **Sub semnul descoperirilor** : [la aniversarea a 50-a a lui G. Meniuc] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1968. – 18 mai. – P. 8.
618. **Veghea memoriei** : [poemul lui B. Istru „Umbre care dor”] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1968. – 12 oct. – P. 11.
619. **Virtuțile jurnalului** / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1968. – 10 febr. – Rec. la cartea: Cadran solar : jurnal / George Meniuc. – Chișinău : Lumina, 1966. – 103 p.

620. **Новые качества** эпического [в молдавской прозе] / М. Чимпой // Дружба народов. – 1968. – № 12. – С. 235-240.

1969

621. **Anatol Ciocanu** : [portr. lit.] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1969. – 18 ian.
622. „**Cartea poeziei**” / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 26 oct.
623. **Condiția criticii literare** : [150 de ani de la nașterea lui A. Russo] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 30 mar.
624. **Condiția genului** / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1969. – 25 mai. – Rec. la cartea: Eminescu în amintirile contemporanilor / alcăt.: C. Popovici. – Chișinău : Cartea mold., 1968. – 427 p.
625. **Dimensiunile epicului cu liricul și dramaticul în literatura moldovenească** / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1969. – Nr 1. – P. 132-139.
626. **Fabula**, mască a spiritului: [despre opera lui Ivan Krîlov] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1969. – 8 febr. – P. 10.
627. **Iacob Burghiu** : [creația lit. a prozatorului moldovean] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1969. – 4 oct. – P. 10.
628. **Ion Podoleanu** : [portr. lit.] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1969. – 16 aug. – P. 7.
629. **Logica adevărului** : [moment actual în lit. mold.] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1969. – 28 mar.
630. **Muza poetului: pământul** : [100 de ani de la nașterea scriitorului armean Ovanes Tumanian] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1969. – 13 sept. – P. 12.
631. **Nicolae Esinencu: Sacla** / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 3 aug. – Rec. la cartea: Sacla : Nuvele / Nicolae Esinencu. – Chișinău : Cartea mold., 1968. – 92 p.
632. **Notă despre tânără lirică feminină** / Mihai Cimpoi // Femeia Moldovei. – 1969. – Nr 12. – P. 14-15.
633. **Obsesia schemei și sinceritatea** : [în pragul conf. tinerilor scriitori din Moldova] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1969. – Nr 12. – P. 9.
634. **Pablo Neruda** : [65 ani de la nașterea poet chilian] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1969. – 12 iul. – P. 15.
635. **Paradoxurile unei poezii** : [despre poezia lui Ion Bolduma] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 25 mai.
636. „**Penelul lui zboară...**” : [despre creația poetică a lui A.S. Pușkin și legătura lui cu Moldova] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 6 iun.
637. **Permanența esteticii leniniste** : [cu privire la creația artistică și dezvoltarea lit.] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1969. – Nr 4. – P. 132-134.

638. **Poet-tribun** : [despre poetul chilian Pablo Neruda] / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1969. – 12 aug.
639. **Poetul metamorfozelor** : [Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 16 mar.
640. **Raisa Lungu** : [despre prozatoarea mold.] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1969. – 20 dec. – P. 10.
641. **Reafirmare** : [cronică lit. a cărților Gr. Vieru: „Numele tău”, „Poezii de sama noastră” și „Duminica cuvintelor”] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1969. – 19 oct. ; Zorile Bucovinei. – 1969. – 8 iul.
642. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1969. – 18 ian.– P. 12. – Rec. la cartea: An neobișnuit: Versuri / Ciocanu Anatol. – Chișinău : Cartea mold., 1967. – 68 p.
643. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1969. – 27 sept. – Rec. la cartea: Aerodromuri / Iulian Nicuță. – Chișinău : Cartea mold., 1969. – 130 p.
644. [Recenzii] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1969. – Nr 6. – P. 26. – Rec. la cărțile : Sînt verb / Liviu Damian. – Chișinău : Lumina, 1968. – 136 p. ; Studii, eseuri, recenzii / Coroban Vasile.– Chișinău : Cartea mold., 1968. – 383 p.
645. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1969. – 5 sept. – Rec. la cartea: Disc : [povestire] / George Meniuc – Chișinău : Cartea mold., 1968. – 95 p.
646. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 20 iul. – Rec. la cartea: O palmă de cer / Ion Vieru. – Chișinău : Cartea mold., 1969. – 75 p.
647. **Un manifest al sincerității** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Busuioc A. Versuri. – Chișinău, 1969. – P. 174-185.
648. **Universul poeziei** [pușkiniene și legătura acesteia cu folclorul moldovenesc] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1969. – 7 iun.
649. **Культура письма и вдохновение** : [творч. мастерство молодых молд. поэтов Gr. Виеру, В. Телеукэ, Л. Дамиан и др.] / М. Чимпой // Дружба народов. – 1969. – № 1. – С. 269-270.
650. **От сказки к реальности** / М. Чимпой // Дружба народов. – 1969. – № 8. – С. 270-271. – Rec. la cartea: Numele tău. Poeme / Grigore Vieru. – Chișinău : Cartea mold., 1968. – 152 c.
651. **Последний месяц осени** : [предисл.] / М. Чимпой // Друцэ Ион. Последний месяц осени. – Кишинев, 1969. – С. 3-4.
652. **Чувство критерия** : [пробл. совр. молд. лит.] / М. Чимпой // Молодежь Молдавии. – 1969. – 6 февр.

1970

653. „**Cu gânduri și cu imagini...**” : [M. Eminescu la 120 de ani] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1970. – 14 ian.
654. „**Cu mâne zilele-ți adaogi...**” : [M. Eminescu la 120 de ani] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1970. – 17 ian.
655. **Imagina Luceafărului** / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1970. – Nr 1. – P. 25 ; Nr 2. – P. 28.
656. „**Împărat slăvit e codrul...**” : [poezia lui M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Tânărul leninist. – 1970. – 14 ian.
657. **Pe marginea creației unor nuveliști [mold. contemporani]** / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1970. – Nr 8. – P. 125-141.
658. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1970. – 15 aug. – Rec. la cartea: Constelația dragostei / Gh. Ciocoi. – Chișinău : Cartea mold., 1970. – 114 p.
659. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1970. – 2 apr. – Rec. la cartea: Podurile : Roman / Ion C. Ciobanu. – Chișinău : Cartea mold., 1966. – 366 p.
660. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1970. – 24 sept. – Rec. la cartea: Poarta soarelui / Iuliu Cârchelan. – Chișinău : Lumina. – 1969. – 67 p.
661. **Serafim Saka** : [profil artistic] / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1970. – 14 iun ; Cultura. – 1970. – 6 iun.
662. **Spațiu și timp în poezia modernă** / Mihai Cimpoi // Meridiane. – 1970. – P. 187-194.
663. **Vasile Coroban, sexagenar** / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1970. – 14 febr. – P. 10.
664. **Vitalie Tulnic** : [portr. lit.] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1970. – 11 iul. – P. 8.
665. „**Великий самодержец лес...**” : [120 лет со дня рождения М. Эминеску] / М. Чимпой // Юный ленинец. – 1970. – 14 янв. ; Пафос обновления : [о поэзии и прозе молодых] // Молодежь Молдовы. – 1970. – 19 февр.
666. **Путешествие в мир детства** : [заметки о творчестве Григория Виеру] / М. Чимпой // Кодру. – 1970. – Nr 10. – С. 113-121.

1971

667. **A fi izvor** : [versurile lui Liviu Damian] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1971. – Nr 7. – P. 149-152.
668. [A. Șalari] / Mihai Cimpoi // Scânteia leninistă. – 1971. – Nr 10. – P. 6.

669. **Biografia proprie și-a țării** / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1971. – 25 apr.
670. **Cneazul Mășkin și Toma Nour** – coincidențe artistice în operele lui Dostoievski și Eminescu / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1971. – 13 noiem. – P. 8.
671. **Descoperind lumea frumosului** : [lit. pentru copii în creația scriitorului Gr. Vieru] / Mihai Cimpoi // Chișinău. Gazeta de seară. – 1971. – 26 noiem.
672. **Ion Vatamanu** / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1971. – 30 iun.
673. „**În toate-mi rămâne sufletul**” / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1971. – Nr 7. – P. 152-154. – Rec. la cartea: Monologuri : [versuri] / Ion Vatamanu. – Chișinău : Cartea mold., 1965. – 58 p.
674. „**La răsăritu-i falnic**” : [150 de ani din ziua nașterii lui V. Alecsandri] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1971. – 12 iun. – P. 8-9.
675. „... **Mă revăd câmpiei necesar**” : [despre poezia lui Andrei Lupan] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1971. – Nr 7. – P. 145-149.
676. **Noua ediție** a operelor eminesciene / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1971. – 10 iul. – P. 9. – Rec. la cartea: Opere alese : în 4 vol. / Mihai Eminescu. – Chișinău : Cartea mold., 1971.
677. **Poezia căutării** : [despre poezia contemporană] / Mihai Cimpoi // Chișinău. Gazeta de seară. – 1971. – 26 apr.
678. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1971. – 22 mai. – Rec. la cartea: Portocala : [povestiri] / Nicolae Esinencu. – Chișinău : Cartea mold., 1970. – 82 p.
679. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1971. – 3 iul. – P. 9. – Rec. la cartea: Cântece de acasă / Anatol Ciocanu. – Chișinău : Cartea mold., 1971. – 71 p.
680. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1971. – 3 oct. – P. 11. – Rec. la cartea: Dar mai întâi / Liviu Damian. – Chișinău : Lumina, 1971. – 79 p.
681. **Refuzul „miniaturismului”** : [unele probleme ale prozei tinerilor] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1971. – 20 mar. – P. 10-12.
682. **Trei poeți** : [cu privire la creația poeților A. Lupan, L. Damian, I. Vatamanu] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1971. – Nr 7. – P. 145-154.
683. **Văzut la contemporani** : [150 de ani din ziua nașterii lui V. Alecsandri] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1971. – 14 iun.
684. **Григоре Виеру** : [лит. портр.] / М. Чимпой // Детская литература. – 1971. – № 5. – С. 77-78.
685. **Детство** : бытие и поэзия. Состояние, проблемы и тенденции молд. дет. лит. / М. Чимпой ; пер. Е. Ершов // Детская литература. – 1971. – № 10. – С. 7-11.

686. **Завоевание** взаимности: [о лит. критике] / М. Чимпой // Вопросы литературы – 1971. – № 4. – С. 62-65.
687. **Несколько слов** о молодых / М. Чимпой // Молодежь Молдавии. – 1971. – 22 апр.
688. **О времени** и о себе ... : [о соврем. молд. поэзии] / М. Чимпой // Литературная газета. – 1971. – 14 апр. – С. 5.
689. **Поэзия поиска** : [о соврем. поэзии] / М. Чимпой // Вечерний Кишинёв. – 1971. – 26 апр.

1972

690. „**Arta poetică**” a lui Rasul Gamzatov / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1972. – Nr 12. – P. 140-142. – Rec. la cartea: Daghestanul meu / R. Gamzatov. – Chişinău : Cartea mold., 1972. – 308 p.
691. **Autor tragic**, autor modern : [135 de ani de la naşterea lui Ion Creangă] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1972. – 4 mar. – P. 10.
692. **Biruit-au gândul** şi inima : [Ion Neculce] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1972. – 9 dec. – P. 9.
693. „**Cine a spus** că-i mică ţara mea?” : [poezia gruzină] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1972. – Nr 12. – P. 142-144.
694. **Copil neinvertat** de anotimpuri : [Anatol Gugel la 50 de ani] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1972. – 6 apr. – P. 4.
695. **Copilăria** – univers permanent : [despre poezia mold. pentru copii] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1972. – Nr 3. – P. 121-131.
696. **Critica**: document, creaţie, ştiinţe / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1972. – 12 febr. – P. 12-22
697. **Eseistul** [Bogdan Istru] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1972. – 14 apr.
698. **Estetica** „înţelegerilor simple” [în creaţia lui A. Lupan] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1972. – 29 ian. – P. 9.
699. **Gheorghe Vodă** / Mihai Cimpoi // Profiluri literare. – Chişinău, 1972. – P. 132-136.
700. **Iacob Burghiu** / Mihai Cimpoi // Profiluri literare. – Chişinău, 1972. – P. 74-78.
701. **Igor Creţu** / Mihai Cimpoi // Profiluri literare. – Chişinău, 1972. – P. 309-312.
702. **Ion Podoleanu** / Mihai Cimpoi // Profiluri literare. – Chişinău, 1972. – P. 466-470.
703. **Lirica străvechii Armenii** / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1972. – Nr 12. – P. 138-140.

704. **Liviu Damian** / Mihai Cimpoi // Profiluri literare. – Chișinău, 1972. – P. 162-167.
705. **Lorca** despre artă / Mihai Cimpoi // Meridiane 5. – Chișinău, 1972. – P. 179-184.
706. **Mesaje ale timpului** : [Zilele literaturii și artei Rusiei în Moldova] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1972. – 3 iun.
707. **Mesajul tăcerii** / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1972. – Nr 7. – P. 126-132. – Rec. la cartea: Îmblânzirea focului: [versuri] / Victor Teleucă. – Chișinău : Cartea mold., 1971. – 79 p.
708. **O bibliografie a timpului** : Ion Canna la 70 de ani / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1972. – 26 ian.
709. **Odă Patriei și înfrățirii** : [despre poezia lui Ion Vatamanu] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1972. – Nr 12. – P. 136-137.
710. **Păsările tinereții noastre** / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1972. – 16 noiem. – Rec. la : Păsările tinereții noastre : Drama în 2 acte / Ion Druță // Nistru. – 1973. – Nr 7. – P. 27-63.
711. **Permanența valorilor** : [G. Meniuc – candidat la Premiul de Stat al RSSM pe anul 1972] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1972. – 22 aug.
712. **Petru Cărare** / Mihai Cimpoi // Profiluri literare. – Chișinău, 1972. – P. 326-329.
713. **Poetul-academician A. Lupan** la 60 de ani / Mihai Cimpoi // Scânteia leninistă. – 1972. – Nr 2. – P. 6-7.
714. **Poezia lui Apollinaire** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Apollinaire G. Versuri. – Chișinău, 1972. – P. 3-5.
715. **Probleme actuale** ale criticii literare [inspirați de Hotărârea Comitetului Central al PCUS : „Cu privire la critica literară și artistică” iau cuvântul : M. Cimpoi...] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1972. – Nr 4. – P. 109-129.
716. **Raisa Lungu** / Mihai Cimpoi // Profiluri literare. – Chișinău, 1972. – P. 348-352.
717. [**Recenzie**] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1972. – 25 mar. – P. 9. – Rec. la cartea: La marginea câmpiei / Ion Gheorghiuță. – Chișinău : Cartea mold., 1972.
718. [**Recenzie**] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1972. – 7 oct. – P. 4. – Rec. la cartea: Bobocel cu ale lui / Ion Druță. – Chișinău : Lumina, 1972. – 40 p.
719. [**Recenzie**] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1972. – 13 mai. – P. 8. – Rec. la cartea: Liniștea cuvintelor / Ion Vatamanu. – Chișinău : Cartea mold., 1971.
720. **Resurecția** unui „gen al genurilor” : [poemul sovietic] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1972. – Nr 10. – P. 123-136.

721. **Sentimentul** istoriei și conștiința poetului : [despre creația unor poeți moldoveni] // Tinerimea Moldovei. – 1972. – 6 febr.
722. **Serafim Saka** / Mihai Cimpoi // Profiluri literare. – Chișinău, 1972. – P. 510-514.
723. **Sinuozitățile** limbajului / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1972. – Nr 7. – P. 132-138. – Rec. la cartea: Feciori: Versuri / Anatol Codru. – Chișinău : Cartea mold., 1971. – 228 p.
724. **Spiridon Vangheli** / Mihai Cimpoi // Profiluri literare. – Chișinău, 1972. – P. 87-91.
725. **Vers pe croiul** vremii : [A. Lupan la 60 de ani] / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1972. – 1 febr.
726. **Страничка** о своей работе : [краткое сообщ. лит. критика М. Чимпой] / М. Чимпой // Вопросы литературы – 1972. – № 5. – С. 89-90.
727. **Тенденции**, проблемы и состояние молдавской детской литературы / М. Чимпой // Вести детской литературы. – 1972. – № 8. – С. 52-58.

1973

728. **Anul literar** 1972. Fișă critică / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1973. – 24, 26 ian.
729. **Aurel Ciocanu**: „Glob matern” / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1973. – 18 mar.
730. **Canon și creație** în formele literare / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1973. – Nr 4. – P. 112-121.
731. **Homerismul**: fascinație și obiect de confruntare – „Înneguratul” Lewis Carroll / Mihai Cimpoi // Meridiane-6. – Chișinău, 1973. – P. 188-200.
732. **În căutarea** noilor robinsoni și timuri / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1973. – Nr 1. – P. 123-132.
733. **Noi ipostaze** ale eroului timpurilor noastre [în romanul moldovenesc contemporan] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1973. – Nr 12. – P. 105-116.
734. **Orizontul** și originalitate / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1973. – 21 oct.
735. **Pagini de critică** literară / Mihai Cimpoi // Ciocanu Ion. Intinerar critic: articole, studii, recenzii. – Chișinău, 1973.
736. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1973. – Nr 8. – P. 139-142. – Rec. la cartea: Gromovnic : Versuri / Andrei Lupan. – Chișinău : Cartea mold., 1973. – 72 p.
737. **Timp istoric** și temporalitate narativă la Miron Costin / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1973. – 7 apr. – P. 8-9. – Rec. la cartea: Letopisețul Țării

- Moldovei de la Aaron-Vodă încoace / Miron Costin. – Chișinău : Cartea mold., 1972. – 321 p.
738. **Vârsta de foc** : [Iosif Balțan la 50 de ani] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1973. – 22 dec.
739. **Veșnicul mit** : frumusețea / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1973. – Nr 9. – P. 110-113. – Rec. la cartea: Casă în Bugeac : [versuri] / Pavel Boțu. – Chișinău : Cartea mold., 1973. – 118 p.
740. **Viziuni** ale copilăriei / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1973. – 6 ian. – P. 10-11. – Rec. la cartea: De-a baba iarba / Liviu Damian. – Chișinău : Cartea mold., 1972. – 88 p.
741. **В поисках современных робинзонов и тимуров** : [Спиридон Вангели] / М. Чимпой // Детская литература. – 1973. – № 10. – С. 28.
742. **Как мы возвращаемся в детство** : [о специфике дет. лит.] / М. Чимпой // Детская литература. – 1973. – № 1. – С. 1-3.

1974

743. **De la „Psalmi” la „Luceafărul”** : [350 de ani de la nașterea lui Dosoftei] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1974. – 18 dec.
744. **Dialog cu pământul** : [Andrei Lupan candidat la Premiul de Stat al URSS pe anul 1974] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1974. – 8 aug.
745. **Eseistul** : [Bogdan Istru la 60 de ani] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1974. – 14 apr.
746. **„Izvoare – limpezi izvoare”**: Marginalii la noile poezii ale lui Gr. Vieru / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1974. – Nr 5. – P. 139-143 ; Zorile Bucovinei. – 1975. – 23 dec.
747. **Modestia culturii** : [despre Pavel Starostin – traducătorul] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1974. – Nr 3. – P. 130.
748. **Prezențe literare bulgare** / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1974. – 16 mar. – P. 9.
749. **Pușkin și Eminescu** / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1974. – 8 iun. – P. 9.
750. **[Recenzie]** / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1974. – 30 mar. – P. 8. – Rec. la cartea: Linia / Mihai Cibotaru. – Chișinău : Cartea mold., 1973. – 128 p.
751. **„Trudit stă demonul..”** : [N. Costenco la 60 de ani] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1974. – 4 ian.
752. **Umbra lui Shakespeare** : [dramaturgia mold. din ultimii ani] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1974. – 6 apr. – P. 8-9.
753. **Veșnicul mit** : frumusețea / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1974. – Nr 9. – P. 110-113. – Rec. la art.: Steagul îl înalță precum un cântec / S. Râbac // Nistru. – 1974. – Nr 9. – P. 108-110.

754. **Палитра Иона Ватаману** : [о поэт. творчестве последних лет] / М. Чимпой // Дружба народов. – 1974. – № 3. – С. 280-281.

1975

755. „**Ca un fagure de miere...**” : [125 de ani de la nașterea M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1975. – 18 ian. – P. 12-13.
756. **Eminescu începător** / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1975. – 12 ian. – P. 3.
757. „...**Eternitatea** cu fața ei cea serioasă” : [M. Eminescu – 125 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1975. – Nr 1. – P. 137-145.
758. **Juan Ramon Jimenez**, poetul trandafirului : [pref.] / Mihai Cimpoi // Jimenez J. Platero și eu : Elegie andaluză 1907-1916 / trad. din limba span. – Chișinău, 1975. – P. 5-18.
759. **Mirajul** și certitudinea înnoirii : [pe marginea poeziei tinere] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1975. – Nr 6. – P. 120-126.
760. **Nemurirea** „Luceafărului” / Mihai Cimpoi // Închinare la Luceafăr : Antologie de texte despre și pentru Eminescu. – Chișinău, 1975. – P. 154-162.
761. **Osânda** căutării artistice : [despre nuvelistică lui Ion Druță] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1975. – Nr 8. – P. 116-129.
762. **Personalitatea** lui Miron Costin : [la tricentenarul letopisețului costinian] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1975. – 6 sept.
763. **Pușkin** și Eminescu: 125 de ani de la nașterea lui M. Eminescu / Mihai Cimpoi // Meridiane-75: Pagini din literatura universală. – Chișinău, 1975. – P. 19-29.
764. **Un gând** pentru tristețea poetului S. Esenin, 1895-1975 / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1975. – 4 oct. – P. 9.
765. **Un imn** către viață: dorul : [pref.] / Mihai Cimpoi // De dragoste: Antologie lirică. – Chișinău, 1975. – P. 3-9.
766. **Пабло Неруда** и молдавская поэзия / М. Чимпой // Кодры. – 1975. – № 6. – С. 135-138.
767. [**Предисловие**] / М. Чимпой // Лупан Ана. Мельница моего детства. Рассказы. – Москва, 1975. – С. 3-6.

1976

768. **A găsi omul** în om : [despre Vera Malev] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1976. – Nr 8. – P. 23.
769. **Cehov** în mijlocul sirenelor / Mihai Cimpoi // Orbita : Pagini de literatura universală. – Chișinău, 1976. – P. 167-176.

770. **Cehov** și fruntariile talentului / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 17 mar.
771. **Cicluri de versuri** / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 13 iun.
772. **Concretețe**, sinteză, polivalentă : (aspecte comparate ale nuvelisticii moldovenești și ucrainene contemporane) / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1976. – Nr 2. – P. 125-131.
773. **Copiii planetei** și valorile copilăriei / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 4 iul. – Rec. la cartea: Copii planetei: (Pagini alese din literatura universală pentru copii). – Chișinău : Lumina, 1974. – 287 p.
774. [Despe scriitorul Andrei Lupan] // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 1 ian. – P. 4.
775. **Eroii și cititorii** lui Spiridon Vangheli / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1976. – 10 apr. – P. 8. – Rec. la cartea: Isprăvile lui Guguță : [povestiri] / S. Vangheli. – Chișinău : Lumina, 1967. – 77 p.
776. **Evtușenko** între Maiakovski și Esenin / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 25 aug.
777. **Ion Creangă** la „Luceafărul” : [despre înscenarea operelor lui Ion Creangă] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 16 iul.
778. **Îmblânzirea** veacului : [V. Teleucă și opera sa poetică] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1976. – Nr 8. – P. 128-134.
779. **Kaisân Kuliev**: Motivul mamei (în creația poetului balkar) / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 19 sept.
780. **Maxim Gorki**: simbolistica noului / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 17 noiem.
781. **Momentan** și monumental : [nuvelistica ucraineană] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1976. – Nr 9. – P. 23.
782. **Muzica este sufletul** : [despre poezia lui Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 19 mai.
783. **Nu de darul** plugului : [despre Andrei Lupan] / Mihai Cimpoi // Cartea poeziei-76. – Chișinău, 1976. – P. 162-165.
784. **Numele poetului** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Vieru Gr. Un verde ne vede: Versuri. – Chișinău, 1976. – P. 3-14. – (Biblioteca școlarăului).
785. **O nouă ediție** Cehov / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 14 mar. – Rec. la cartea: Opere alese: În 3 vol. / A.P. Cehov. – Chișinău : Cartea mold., 1975.
786. **O viziune** a drumurilor : [despre poetul rus Nikolai Tihonov] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1976. – 4 dec. – P. 8-9.

787. **Pământ al oamenilor**, oameni ai pământului / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 21 mar. – Rec. la cartea: Планета людей / Антуан де Сент Экзюпери. – Кишинев : Cartea mold., 1973. – 560 c.
788. **Poezia dragostei și luptei** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Neruda Pablo. Cântec general = Cante general : [versuri]. – Chișinău, 1976. – P. 7-9.
789. **Poezia evenimentului social și uman** / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 4 apr.
790. **Postargument** al traducătorului [la cartea „Dostoievski” de L. Grossman] / Mihai Cimpoi // Grossman L. Dostoievski. – Chișinău, 1976. – P. 539-548.
791. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1976. – 14 oct. – P. 8. – Rec. la cartea: Cucoara : Roman / Ion Ciobanu. – Chișinău : Cartea mold., 1975. – 534 p.
792. **Spre un nou euforion** : [muzicalitatea – trăsătura principală a poeziei moldovenești contemporane] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 14 apr.
793. **Teleucă sau gustul pentru proză în poezie** / Mihai Cimpoi // Cartea Poezii-76. – Chișinău, 1976. – P. 165-169 ; Tinerimea Moldovei. – 1976. – 28 mar. – Rec. la cartea: Momentul inimii : Versuri / Victor Teleucă. – Chișinău : Cartea mold., 1975. – 176 p.
794. **Vasile Vasilache și mirajele vorbei** : [cu prilejul a 50 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1976. – Nr 7. – P.148-150.
795. **Victor Hugo și noi** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Hugo V. Poezie – Chișinău, 1976. – P. 7-18.
796. **Вечный миг сердца** : [о творчестве писателя В. Телеукэ] / М. Чимпой // Литературная газета. – 1976. – 18 авг. – С. 5.
797. **Пора созиданий и поисков** : [М. Острик и М. Чимпой о поэме Л. Дамиана “Колос в сердце”] / М. Чимпой // Литературная газета. – 1976. – 1 янв. – С. 4.
798. **Свет человечности** : [о прозе Вере Малев] / М. Чимпой // Кодры. – 1976. – № 10. – С. 143-144.

1977

799. **A treia rădăcină** / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1977. – Nr 6. – P. 26. – Rec. la cartea: Acasă / Vladimir Beșleagă. – Chișinău : Cartea mold., 1976. – 335 p.
800. **Angajarea socială a eroului** / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1977. – Nr 5. – P. 26.

801. **Copiii și umbrele cărților pentru copii** : [însemnări despre tineri autori] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1977. – 22 oct.
802. **Creația tinerilor scriitori**: afirmări și ezitări / Mihai Cimpoi, M. Dolgan, I. Ciocanu // Literatura și arta. – 1977. – 2 iun. – P. 4-5.
803. **Destinul lui Lermontov** / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1977. – Nr. 4.– P. 23.
804. **Dialog cu pământul** : [pe marginea operei lui A. Lupan] / Mihai Cimpoi // Republica mea. – Chișinău, 1977. – P. 214-219.
805. **Dimensiunea timpului** : [despre Valentin Kataev] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1977. – 27 ian.
806. **Distanțele, prilej de limpeziri...** / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1977. – 23 aug. – Rec. la cartea: Între lume și cuvânt : [versuri] / Arhip Cibotaru. – Chișinău : Cartea mold., 1976. – 159 p.
807. **Eminescu azi** / Mihai Cimpoi // Învățământul public. – 1977. – 14 mai.
808. **Era mai mult decât un poet...** : [despre Petru Zadnipru] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1977. – Nr 1. – P. 26-28.
809. **Floarea soarelui** : [mitul soarelui în poezia mold. contemporană : B. Istru, Gr.Vieru, M. Benea, N. Dabija ș. a.] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1977. – Nr 8. – P. 23.
810. **Înfruntând timpurile...** : [despre A.S. Pușkin] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1977. – 11 febr. – Coaut.: A. Lupan, P. Boțu.
811. **José Marti între jug și stea** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Marti Jose. Versuri. – Chișinău, 1977. – P. 3-6.
812. **Măria sa muntele, măria sa poezia** / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1977. – Nr 2. – P. 25.
813. **Măsura plinătății artistice** : [despre Mihai Eminescu] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1977. – Nr 3. – P. 26.
814. **Mirajul vieții la Ion Creangă** / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1977. – 26 febr. – P. 8-9.
815. **Momentan și monumental** / Mihai Cimpoi // Panorama: din literatura popoarelor slave. – Chișinău, 1977. – P. 25-27.
816. **O mare carte** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Hugo V. Mizerablii : Roman. În 2 vol. – Chișinău, 1977. – Vol. 1. – P. 5-9.
817. **Oamenii și spiritele** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Toiagul fermecat: Povești din Indonezia și Malaizia. – Chișinău, 1977. – P. 5-6.
818. **Obsesia oglinzilor** / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1977. – 13 mar. – Rec. la cartea: Cerul fântânilor : [versuri] / Iulian Filip. – Chișinău : Cartea mold., 1977. – 123 p.

819. **Poezia și rațiunea** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Vacietis O. Gama : [poezii]. – Chișinău, 1977. – P. 3-4.
820. **Simbolistica noului** / Mihai Cimpoi // Vestitorul de furtună. Omagiu lui M. Gorki. – Chișinău, 1977. – 235 p.
821. **Sorii și umbrele cărților pentru copii** / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1977. – 8 ian. – P. 4-5.
822. **Veacul lui Maiakovski** / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1977. – Nr 7. – P. 11-14.
823. **Vocația tinereței** : [prozatorul și publicistul Ion C. Ciobanu] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1977. – Nr 9. – P. 7.
824. **Аргумент искусства** : [о молодых поэтах Молдавии] / М. Чимпой // Komunizmo Veliava (Kaunas). – 1977. – 26 нояб. – În limba lituaniană.

1978

825. **Arborele vieții** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1978. – 23 mar. – P. 5. – Rec. la cartea: De ziua frunzei : Versuri / Ion Vatamanu. – Chișinău : Lit. artistică 1977. – 167 p.
826. **Cernîșevski sau demnitatea gândirii critice** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Cernîșevski N.G. Scriitori clasici ruși. – Chișinău, 1978. – P. 3-10.
827. **Conceptul de viață** : [despre Lev Tolstoi] / Mihai Cimpoi // Învățământul public. – 1978. – 9 sept.
828. **Copilul și istoria** : [Vl. Beșleagă] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1978. – 30 aug.
829. **Cum o mai duci, inimă?** : [„Momentul inimii” de V. Teleucă] / Mihai Cimpoi // Învățământul public. – 1978. – 19 aug.
830. **De la Ciutura la Iasnaia Poleana** : [Ion Druță la 50 de ani] / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1978. – 3 sept.
831. **Demonul analizei** : [Lev Tolstoi] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1978. – 7 sept. – P. 4-5.
832. **Elogiul luminii** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1978. – 6 iul. – P. 6. – Rec. la cartea: Rămâi: Versuri / Gheorghe Vodă. – Chișinău : Lit. artistică, 1977. – 122 p.
833. **Faptă, conștiință, taină psihică** : [despre Lev Tolstoi] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1978. – Nr 9. – P. 7.
834. **Hlestakov, mistificatorul sublim** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Gogol N.V. Revizorul: Comedie în 5 acte. – Chișinău, 1978. – P. 5-8.
835. **Măiestria criticului** : [N.G. Cernîșevski] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1978. – Nr 7. – P. 136-140.

836. **Măria sa muntele, măria sa poezia** / Mihai Cimpoi // Cartea poeziei'78. – Chișinău, 1978. – P. 179-185.
837. **Metafore** asemeni pâinii : [Gr. Vieru] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1978. – 29 iun. – P. 6.
838. **Mitul petrei** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Codru A. Portret în piatră. – Chișinău, 1978. – P. 3-5.
839. **Neisprăvitul** ca specimen uman: [pref.] / Mihai Cimpoi // Fonvizin D.I. Neisprăvitul: Comedie în 5 acte. – Chișinău, 1978. – P. 5-6.
840. **O imagine** pușchiniană : [Pușkin și Moldova] / Mihai Cimpoi // Cartea poeziei-77. – Chișinău, 1978. – P. 130-137.
841. **Singur în fața timpului** : [pe marginea poeziei lui A. Busuioc] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1978. – 14 dec. – P. 4.
842. **Sorii și umbrele** cărților pentru copii : (însemnări despre tinerii autori : Gr. Blănaru, M.I. Cibotaru, A. Scobioală, Aur. Ciocanu, I. Iachimov, I. Ursu ș. a.) / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1978. – 22 oct.
843. **Sub semnul** lucidității / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1978. – 2 febr. – P. 5. – Rec. la cartea: În alb și negru : Versuri / Aureliu Busuioc. – Chișinău : Lit. artistică, 1977. – 314 p.
844. **Un mit** al pietrei : [pe marginea versurilor poetului Anatol Codru] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1978. – 16 mar. – P. 4.
845. **Un pasionat** al valorilor literare : [crit. lit. Haralambie Corbu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1978. – 22 iun. – P. 6.
846. **Un poet** al copiilor : [pref.] / Mihai Cimpoi // Mironov Filip. Luci, soare, luci. – Chișinău, 1978. – P. 3-4.
847. **Возрождение** „жанра жанров” : [о поэзии] / М. Чимпой // Критическая мастерская : Сб. статей. – Кишинев, 1978. – С. 153-176.
848. **О характере поэмы** : [крат. излож. статьи Михая Чимпой „Эволюция жанра всех жанров”, опубл. в журн. „Дружба народов”, № 7] / М. Чимпой // Karogs (Riga). – 1978. – Nr 11. – С. 196. – În limba letonă.
849. **Эволюция** „жанра жанров” : [развитие жанра лит.-эпич. поэма в соврем. сов. поэзии] / пер. с молд. А. Старостин / М. Чимпой // Дружба народов. – 1978. – № 7. – С. 248-257.

1979

850. **A fi în timp** : [despre Ion Hadârcă] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1979. – 23 noiem.
851. **Balada ca metaforă** și cântec : [în poezia lui I. Draci și A. Codru] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1979. – 24 iun.

852. **Byron**, poet al răspântiilor : [pref.] / Mihai Cimpoi // Byron G. Peregrinările lui Childe Harold : [poem]. – Chișinău, 1979. – P. 5-11.
853. **Cele două fețe ale lui Ianus** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1979. – 5 apr. – P. 3.
854. **Cu lira nordică...** : [180 de ani de la nașterea lui A.S. Pușkin] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1979. – 31 mai. – P. 1.
855. **De la text la context** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1979. – 25 ian. – P. 4. – Rec. la cartea: Podurile vieții și ale creației: studiu asupra creației lit. a lui I.C. Ciobanu / Ion Ciocanu. – Chișinău : Lit. artistică, 1978. – 187 p.
856. **Demonul bun** al muzicii : [muzica și Thomas Mann] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1979. – 4 oct. – P. 5.
857. **Despărțirea lui Guguță** : [postf.] / Mihai Cimpoi // Vangheli S. Guguța – căpitan de corabie. – Chișinău, 1979. – P. 146-150.
858. **Eroii și cititorii** lui Spiridon Vangheli / Mihai Cimpoi // Chișinău. Gazeta de seară. – 1979. – 22 sept.
859. „Eul” pușkinian și prietenii săi / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1979. – 7 iun. – P. 1, 3.
860. **În căutarea florii soarelui** / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1979. – 16 sept. – Rec. la cartea: Cununa soarelui: Nuvele ucr. contemporane. – Chișinău : Lit. artistică, 1979. – 512 p.
861. **Jocul demn** al intelectului : [pref.] / Mihai Cimpoi // Ziedonis Imant. Versuri. – Chișinău, 1979. – P. 3-7.
862. **Locul sfânt** al copilăriei / Mihai Cimpoi // Învățământul public. – 1979. – 21 iul. – Rec. la cartea: Albinuța / Gr. Vieru. – Chișinău : Lit. artistică, 1979. – 100 p.
863. **Mesajul munților** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Gamzatov Rasul. Cocorii : Versuri. – Chișinău, 1979. – P. 5-8.
864. **Mirajul și certitudinea** înnoirii : [despre poezia tinerilor scriitori] / Mihai Cimpoi // Critica și procesul literar contemporan. – Chișinău, 1979. – P. 266-289.
865. **Ochiul eminescian** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1979. – 18 ian. – P. 4-5.
866. **Poezia lui Ivan Draci** sau îmblânzirea vitezelor / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1979. – 13 sept. – P. 5.
867. **Probabilul real** : [despre Petru Cărare] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1979. – 22 noiem. – P. 6.
868. **Rabindranath Tagore** sau bucuria creației : [pref.] / Mihai Cimpoi // Tagore R. Versuri; Aforisme și miniaturi poetice. – Chișinău, 1979. – P. 3-10.

869. **Sensul activ** al întregului : [pref.] / Mihai Cimpoi // Damian Liviu. Salcâmul din prag. – Chişinău, 1979. – P. 3-12.
870. **О стихах** Николая Дабижи // Литературная учёба. – 1979. – Nr 1. – С. 106-108.
871. **Поэмы Юстинаса Марцинкявичюса** / М. Чимпой // Отклики на литовское слово : Современ. критики СССР о литовской литературе. – Вильнюс, 1979. – С. 183-187. – În limba lit.
872. **[Предисловие]** / М. Чимпой // От холмов алых : Избранное молд. поэзии / пер. с молд.; сост. и автор биогр. справок Л. Бриедис. – Рига, 1979. – С. 3-5. – În limba letonă.

1980

873. **Ahab și Balena Albă**, omul și răul : [pref.] / Mihai Cimpoi // Melville H. Moby Dick sau Balena Albă: [roman]. – Chişinău, 1980. – P. 5-10.
874. „**Am urmat pământul ista, vremea mea, viața, poporul...**” : [M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1980. – Nr 1. – P. 14.
875. **De la Sărmanul Dionis la Melchiades** : [130 de ani de la nașterea lui M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1980. – 13 ian.
876. **Din nou focul** : [despre A. Blok] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1980. – 27 noiem. – P. 5.
877. **Eminescu**, poet al secolului XX : [130 de ani de la nașterea lui M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1980. – Nr 1. – P. 117-127.
878. **Eseistul și cheile timpului** / Mihai Cimpoi // Femeia Moldovei. – 1980. – Nr 8. – P. 5. – Rec. la cartea: Viața cuvântului: Eseuri / Ion Vatamanu. – Chişinău : Lit. artistică, 1980. – 200 p.
879. **Izvoarele poetului** : [lirica lui Ion Vieru] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1980. – 20 noiem. – P. 5.
880. **Întoarcerea la Itaca** : [în discuție: Poezia de azi: realizări și deficiențe] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1980. – 11 sept. – P. 5.
881. **Liniștea epică și neliniștea prozei** / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1980. – Nr 3. – P. 141-148.
882. **Lumea ca metaforă** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Válek M. Apropieri: [versuri]. – Chişinău, 1980. – P. 3-6.
883. **Nicolae Dabija și nostalgiile vestitorului** / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1980. – 22 oct. – Rec. la cartea: Apă neîncepută: [versuri] / N. Dabija. – Chişinău : Lit. artistică, 1980. – 115 p.
884. **O poetică a firescului...** : [despre Gheorghe Vodă] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1980. – 11 dec. – P. 5.

885. **Poezia și proza vieții**: [pref.] / Mihai Cimpoi // Podoleanu Ion. Creioane colorate. – Chișinău, 1980.– P. 3-5.
886. **[Prefață]** / Mihai Cimpoi // Hropotinschi A. Historiettes avec Pacala et Tandală: [pentru șc. medie] / trad. de V. Banaru și M. Ioniță. – Chișinău, 1980. – P. 3. – În limba fr. ; Pekaley and Tindaley : Moldavian folk Tales. – În limba engl.
887. **Prelungirile firești** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1980. –1 mai. – P. 5. – Rec. la cartea: Fiindcă iubesc: [versuri] / Grigore Vieru.– Chișinău : Lit. artistică, 1980. – 187 p.
888. **Scriitorul și procesul literar** / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1980. –28 dec. – Rec. la cartea: Corbu H. Scriitorul și procesul literar: (Studii de istorie și critică lit.). – Chișinău : Lit. artistică, 1980. – 448 p.
889. **Simțul critic al poeziei** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1980. – 27 mar. – P. 4-5.
890. **Starea de poezie** : [130 de ani de la nașterea lui M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1980. – 10 ian. – P. 4.
891. **Suveranitatea privirii** : [fragm. din „Narcis și Hyperion”, eseu despre poetica lui M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 1980. – 21 iun. – P. 3.
892. **Tăcerea lui Paul Valéry** / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1980. – Nr 10. – P. 139-144. – Rec. la cartea: Vrăji / Paul Valéry. – Chișinău : Lit. artistică, 1979. – 75 p.
893. **Terra Fantasia și cele două nostalgii ale noastre** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Mănăscurtă Ion. Bărbații Universului: Nuvele și balade fantast. – Chișinău, 1980. – P. 3-4.
894. **Un imn copilăriei** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Twain M. Aventurile lui Tom Sawyer. – Chișinău, 1980. – P. 3-5.
895. **Virtuțile artistice ale cuvântului** : (Însemnări despre Leniniana poetică mold.) / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1980. – Nr 4. – P. 144-147.
896. **Метафора как хлеб** : Стихи к портрету Григория Виеру / пер. с молд. А. Старостина / М. Чимпой // Дружба народов. – 1980. – № 3.– С. 225-230.
897. **Молдавский роман** : закономерности и парадоксы развития / М. Чимпой // Вопр. лит. – 1980. – № 11. – С. 247-252. – Рец. на книгу : Современный молдавский роман / В. Коробан. – Москва : Сов. писатель, 1979. – 239 с.
898. **Три дебюта** : [знакомство с молдавскими поэтами] / М. Чимпой // Дніпро. – 1980. – № 2. – С. 110. – În limba ucr.

1981

899. **Biblioteca lui Cantemir** / Mihai Cimpoi // Destinul Inorogului: Omagiu lui Dimitrie Cantemir. – Chișinău, 1981. – P. 189-193.
900. **Bielinski** romanticul : [despre V. Bielinski, critic lit.] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1981. – 11 iun. – P. 3.
901. **De la abecedar** la romanul pentru copii : [despre lit. sov. mold. pentru copii] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1981. – Nr 1. – P. 140-148.
902. **Igor Crețu** și arta traducerii : [pref.] / Mihai Cimpoi // Crețu Igor. Din poezii lumii. – Chișinău, 1981. – P. 3-6.
903. **Întâlniri de mare** temeinice [între solii lit. ucr. și scriitorii mold.] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1981. – 24 dec. – P. 2.
904. **Lewis Carroll** : viață, joc, filozofie : [postf.] / Mihai Cimpoi // Carroll L. Alisa în Țara Minunilor; Alisa în Țara Oglinzilor: [basme]. – Chișinău, 1981. – P. 194-196.
905. **Literatura**, oglindă a realității / Ion C. Ciobanu, N. Costenco, Vl. Beșlea-gă, M. Cimpoi // Moldova socialistă. – 1981. – 15 apr.
906. **Noi ipostaze** ale eroului timpurilor noastre / Mihai Cimpoi // Pe calea trasată de partid. – Chișinău, 1981. – P. 163-187.
907. **Nuvela și darul** de a povesti / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1981. – 28 mai. – P. 5.
908. **Poetica nuvelei** / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1981. – Nr 5. – P. 120-129.
909. **Scrisul fără alineate** : [scriitorul V. Beșlea-gă – la 50 de ani] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1981. – 23 iul. – P. 4.
910. **Singur în fața** timpului : [pref.] / Mihai Cimpoi // Busuioc A. Scrieri alese. – Chișinău, 1981. – P. 5-8.
911. **Steaua copilăriei** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1981. – 21 iun. – P. 5. – Rec. la cartea: Steaua lui Ciuboțel: povestire-basm / Spiridon Vangheli. – Chișinău : Lit. artistică, 1981. – 159 p.
912. **Un poet** al ecranului : [Anatol Codru] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1981. – 10 sept.
913. **Un poet** al satului : [Petru Zadnipru] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1981. – 4, 11 ian.
914. **Верность призванию** : [писателю Владимир Бешлягэ – 50 лет] / М. Чимпой // Советская Молдавия. – 1981. – 25 июля.

1982

915. **Carte pentru minte și suflet** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Piatra fermecate: Voie bună la cei mici. Pentru grădinița de copii. – Chișinău, 1982. – P. 3-5.

916. **Darul replămădirii** : [scriitorul Al. Cosmescu, traducător] / Mihai Cimpoi // Chișinău. Gazeta de seară. – 1982. – 24 mai; Meridiane. – Chișinău, 1989. – P. 256-258.
917. **Devenirea întru copilărie** : [despre Ion Creangă] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1982. – 4 mar. – P. 5.
918. **Eminescu și Kant** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1982. – 15 ian. – P. 3-5.
919. **Epos lupanian** : [70 de ani din ziua nașterii poetului A. Lupan] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1982. – Nr 2. – P. 138-141.
920. **Imnul mamei, imnul graiului matern** / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1982. – 27 mai. – Rec. la cartea: Mama, graiul : [versuri] / Grigore Vieru. – Chișinău : Lit. artistică, 1981. – 200 p.
921. **În ospete** la „Steluța” [împreună cu Spiridon Vangheli] / Mihai Cimpoi // Steluța. – 1982. – Nr 6. – P. 5.
922. **Întoarcere la baladă** : [însemnări despre anul liric 1981] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1982. – 13 mai. – P. 5.
923. **Magia realului** : [despre poezia lui P. Boțu] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1982. – Nr 11. – P. 119-126.
924. **Neobișnuitele călători ale lui Guguță** / Mihai Cimpoi // Calendar '82. – Chișinău, 1982. – P. 105.
925. **Opțiunea inversă** : [ipostaze privind interferența dintre lit. și cinematografie] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1982. – 28 oct. – P. 5.
926. **Parabole ale lui Saadi**, parabole despre Saadi : [pref.] / Mihai Cimpoi // Saadi M. Poeme. Gazeluri / trad. din limba rusă de M. I. Ciubotaru. – Chișinău, 1982. – P. 5-8.
927. **Regele șahrian în fața cuvântului – rege** : [pref.] / Mihai Cimpoi // O mie și una de nopți: Povești arabe / tălmăcire din limba rusă de N. Ischimji. – Chișinău, 1982. – P. 5-8.
928. **Spectacol de pace, omenie și dragoste** [închinat poetului Gr.Vieru] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1982. – 1 ian. – P. 3.
929. **Timpul bunelor speranțe** : [reflecții despre proza tinerilor] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1982. – 16 mai ; 2, 4, 6 iun.
930. **Trei comediografi**: trei feluri de a râde : [pref.] / Mihai Cimpoi // Goldoni C. Piese / trad. din limba rusă și ital. – Chișinău, 1982. – P. 3-8.
931. **Turnul dorului** : [S. Vangheli la 50 de ani] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1982. – 14 iun.
932. **Герой эпический и интеллектуальный** : [о книгах Спиридона Вангели] / М. Чимпой // Детская литература. – 1982. – № 1. – С. 6-7.

933. **Дар перевоплощения** : [А. Космеску – 60 лет] / М. Чимпой // Вечерний Кишинёв. – 1982. – 24 мая.
934. **От букваря до романа** : [развитие молд. дет. лит. последнего десятилетия] / М. Чимпой // Детская литература. – 1982. – № 1. – С. 5-13.
935. **Писатель всем нужный** : [Ион Друцэ] / М. Чимпой // Детская литература. – 1982. – № 1. – С. 7-8.
936. **Сюжет для небольшого романа** / М. Чимпой // Литературная газета. – 1982. – 27 янв. – С. 5.

1983

937. **Critica: mers pedestru și zbor de pasăre** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1983. – 10 noiem. – P. 5. – Rec. la cartea: Scrieri alese / Vasile Coroban. – Chișinău : Lit. artistică, 1983. – 411 p. ; Coroban Vasile. Un arbitru într-o lume a arbitrarului. – Chișinău, 2010. – P. 71-73.
938. **Ion Bradu și Ion Iachim: Nostalgia semnificației** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1983. – 15 dec. – P. 5.
939. **Însemnări referitoare la itinerar** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Kuvaev Oleg. Teritoriul: Roman / trad. din limba rusă de A. Rumu. – Chișinău, 1983. – P. 6-8.
940. **Liviu Damian în fața concretului** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1983. – 8 sept. – P. 5.
941. **Magia realului**: [pref.] / Mihai Cimpoi // Boțu Pavel. Scrieri alese. – Chișinău, 1983. – P. 3-14.
942. **Metafore asemenea pâinii** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Vieru Gr. Poezii. – Chișinău, 1983. – P. 5-14.
943. **O capodoperă folclorică = Жемчужина молдавского фольклора** : [art. introd.] / Mihai Cimpoi // Miorița : [balade populare, pentru grădinița de copii] / trad. în rusă de V. Baltag. – Chișinău, 1983. – P. 5-18. – *Ed. bilingvă.*
944. **[Recenzie]** / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1983. – 20 noiem. – Rec. la cartea: Taina care mă apără : Poeme / Grigore Vieru. – Chișinău : Lit. artistică, 1983.
945. **Secolul lui Eminescu** / Mihai Cimpoi // Pagini de critică literară. – Chișinău, 1983. – P. 65-77.
946. **Timpul real și cel probabil la debutanți**: M. Munteanu, A. Gondiu, A. Cuimju, V. Babanschi, I. Bradu, I. Iachim, V. Druc, I. Cațaveică, L. Rucan și I. Anton / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1983. – 15 dec. – P. 5.
947. **Un poet „cu satu-n glas”** : [50 de ani de la nașterea lui Ion Bolduma] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1983. – 9 iun. – P. 4.

948. **Un prinț al sincerității** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Villon F. Poezii / trad. din limba rusă de P. Cărare. – Chișinău, 1983. – P. 3-7
949. „**Всего важнее смысл...**”: [о стихах Юлиана Филипа] / М. Чимпой // Полемика. – 1983.– 30 нояб.
950. **Магия реальности** / М. Чимпой // Дружба народов. – 1983. – № 7. – С. 252-255. – Рец. на книгу : Scrieri alese / Voțu Pavel. – Chișinău : Lit. artistică, 1983. – 544 p.
951. **Романтики и прагматики** : [о лит. для юношества, полемика] / М. Чимпой // Литературная газета. – 1983. – 1 июня. – С. 3.
952. **Хлеб насущный** : [творч. портрет Гр. Виеру] / пер. С. Инкирвели / М. Чимпой // Критика. – 1983. – № 1. – С. 135-145.

1984

953. „**Adevăratul chip al Poetului**” // Eminescu – o dimensiune permanentă a creației : [articole, păreri] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1984. – 15 ian.
954. **Atitudinea față de trecut și prezent trebuie să fie una demnă și cinstită** / Mihai Cimpoi, Vl. Beșleagă, N. Vieru // Literatura și arta. – 1984. – 5 ian. – P. 5. – Rec. la cartea: И дольше века длится день : [роман] / Чингиз Айтматов. – Фрунзе : Кыргызстан, 1981.
955. **Cărturarul** : [Vasile Coroban] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1984. – 25 oct. ; Vasile Coroban: un arbitru într-o lume a arbitrarului. – Chișinău, 2010. – P. 171.
956. **Cântecul de lebedă al prozatorului** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1984. – 1 noiem. – P. 4. – Rec. la cartea: Un hectar de umbră pentru Sahara: Nuvele / Vl. Ioviță. – Chișinău : Lit. artistică, 1984. – 178 p.
957. **Drumurile scriitorului** / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1984. – 20 iun. – Rec. la cartea: Drumuri: Roman / M. Cibotaru. – Chișinău : Lit. artistică, 1979. – 381 p.
958. **Gogol, natura și adevărul** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Gogol N.V. Opere alese: În 3 vol. – Chișinău, 1984. – Vol. 1. – P. 5-12.
959. „**Încotro, globule, atât de grăbit?**” : [despre creația poetului Gr. Vieru] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1984. – Nr 9. – P. 126-134.
960. **Omul își face cale** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Malev Vera. Scrieri alese: În 2 vol. – Chișinău, 1984. – Vol. 1. – P. 5-8.
961. **Poezia-83** : [despre creația poeților mold.] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1984. – 9 febr. – P. 5.
962. **Puritatea luminii** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Pânzaru Victor. Muzeul semințelor: Versuri. – Chișinău, 1984. – P. 3-4.

963. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Orizontul. – 1984. – Nr 6. – P. 40; Горизонт. – 1984. – Nr 6. – С. 40. – În limba rusă. – Rec. la cartea: Lut ars: Poezii și poeme / Ion Hadârcă. – Chișinău : Lit. artistică, 1984. – 126 p.
964. **Secolul, pământul, iubirea** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Emin G. Versuri / trad. din limba rusă de P. Boțu. – Chișinău, 1984. – P. 3-4.
965. „**Suflete moarte**” și Benderul „nemuritor”: [175 de ani din ziua nașterii lui N.V. Gogol] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1984. – 29 mar.
966. **Teiul, simbol** al tinereței / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1984. – 12 dec. – Rec. la cartea: Vârsta teiului: Versuri / Anatol Ciocanu. – Chișinău : Lit. artistică, 1984. – 176 p.
967. **Univers matern**, univers al copilăriei : [pref.] / Mihai Cimpoi // Vieru Grigore Scrieri alese : [versuri]. – Chișinău, 1984. – P. 5-20. – (Serie pentru biblioteci).
968. **Veșnicul zbor** al semințelor / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1984. – 23 dec. – Rec. la cartea: La capătul vederii / Vodă Gheorghe: Versuri. – Chișinău : Lit. artistică, 1984.
969. **Viața ca minune** : [cuvânt despre creația scriitorului bașkir Mustai Karim] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1984. – 23 aug. – P. 6.
970. **К высоким формам красоты** / М. Чимпой // Молодые поэты Молдавии. – Москва, 1977. – С. 84-85. – Рец. на книгу: Тревожный художник: Стихи / Юлиан Филип. – Москва : Сов. писатель, 1984.
971. **Как хлеб и вода** : [предисл.] / М. Чимпой // Виеру Гр. Избранное. – Москва, 1984. – С. 3-6.
972. „**Творить чудо...**” : [о лит. переводе] / М. Чимпой // Литературное обозрение. – 1984. – № 5. – С. 41-43.

1985

973. **A cultiva rădăcini** / Mihai Cimpoi // Orizontul. – 1985. – Nr 6. – P. 18-19. – Rec. la cartea: Din tată 'n fiu : [versuri] / V. Romanciuc. – Chișinău : Lit. artistică, 1984. – 140 p.
974. **A intra în dialog** : [despre creația lui Serafim Saka] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1985. – 21 mar. – P. 5.
975. **Băiatul trezit** de privighetori : [Guguță – eroul povestirilor lui S. Vangheli] / Mihai Cimpoi // Tânăarul leninist. – 1985. – 29 oct.
976. **Doi poeți ai dialogului**: Imants Ziedonis și Liviu Damian / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1985. – Nr 3. – P. 147-149. – Rec. la cartea: Pâinea în două cânturi: Eseu, poeme / I. Ziedonis, L. Damian. – Chișinău : Lit. artistică, 1984. – 115 p.

977. **Îngâduratele porți** ale sinelului : [despre poezia lui Liviu Damian] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1985. – Nr 3. – P. 12.
978. **Întrebarea caută** pe altul: marginalii la proza lui Serafim Saka / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1985. – Nr 4. – P. 5.
979. **Little Gugutse** // Get to know Soviet Moldavia. – Chișinău, 1985. – P. 16-17. – În limba engl.
980. „**Mi-i ceasornic inima...**” : [A. Cibotaru la 50 de ani] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1985. – 20 febr.
981. **Nostalgia** spațiului epic : [pref.] / Mihai Cimpoi // Ioviță Vl. Friguri: Nuvele. – Chișinău, 1985. – P. 3-16 ; Caiete critice. – 1996. – Nr 3. – P. 89-95.
982. **Personalitate intelectuală** : [135 de ani de la nașterea lui M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 16 ian.
983. **Poet al copiilor** : [Grigore Vieru la 50 de ani] / Mihai Cimpoi // Scânteia leninistă. – 1985. – Nr 2. – P. 6.
984. **Poezia-84** : [poezia mold. la etapa actuală] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1985. – 31 ian. – P. 4-5.
985. **Poezia ca inspirație și meditație** : [despre creația lui George Meniuc] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1985. – Nr 11. – P. 138-147.
986. **Racine dincolo** de timpul său : [pref.] / Mihai Cimpoi // Racine Jean. Tragedii: Andromaca; Britanic; Fedra; Atalia / trad. de V. Belistov. – Chișinău, 1985. – P. 3-8.
987. **Refuzul echilibrului** minor / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1985. – Nr 10. – P. 23. – Rec. la cartea: Clopotnița : [roman] / Ion Druță. – Chișinău : Lit. artistică, 1984. – 407 p.
988. **Timpul real** și cel probabil la debutanți / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1985. – 15 sept. – P. 5. – Rec. la cartea: Cântecul păsării măiestre : Nuvele / V. Babanschi. – Chișinău : Lit. artistică, 1983. – 148 p.
989. **Turnul dorului** : [postf.] / Mihai Cimpoi // Vangheli S. Scrieri alese: Pentru cl. primare. – Chișinău, 1985. – P. 416-421.
990. **Umorul, respirație** a umanismului : [125 de ani de la nașterea lui A.P. Cehov] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1985. – 29 ian.
991. **Veghea universală** a verdelui : [Gr. Vieru la 50 de ani] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 13 febr.
992. **Viziuni ale preaplinului** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1985. – 11 febr. – P. 4. – Rec. la cartea: Taina, care mă apără : Poeme / Grigore Vieru / prez. graf. de Gh. Vrabie. – Chișinău : Lit. artistică, 1983. – 214 p.
993. **Герой и маски** : Заметки о культурной памяти и о позе в культуре / М. Чимпой // Литературная газета. – 1985. – 20 февр. – С. 6.

994. **Парадоксы** торопливого века : Заметки о современной молд. поэзии / М. Чимпой // Литературное обозрение. – 1985. – № 11. – С. 20-25.
995. **Разговор с другом** : [50 лет со дня рождения поэта Л. Дамиана] / М. Чимпой // Советская Молдавия. – 1985. – 15 марта.

1986

996. **Comentarii** / Mihai Cimpoi // Tolstoi L. Opere alese: În 9 vol. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 612-617.
997. Vol. 3. – Chișinău, 1986. – P. 453-458.
998. Vol. 5 : [postf. și coment.]. – Chișinău, 1986. – P. 408-421.
999. **Criticul „total”** : [175 de ani de la nașterea lui V. Bielinski] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1986. – 11 iun.
1000. „**Fac și eu ce face viața**” : Gheorghe Vodă candidat la Premiul de Stat al RSSM / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1986. – 21 aug. – P. 8.
1001. **Fenomenul Rimbaud** : [Arthur Rimbaud – poet francez] / Mihai Cimpoi // Meridiane-86: Pagini de lit. universală. – 1986. – P. 247-255 ; Literatura și arta. – 1986. – 24 iul. – P. 8 ; 7 aug. – P. 8.
1002. **Focul nestins** : [despre activitatea scriitorului V. Izmailov] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1986. – 20 mar. – P. 4.
1003. **Iubirea mișcă sori și stele** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Floare-albastră! Floare-albastră!... : Din poezia de dragoste a lumii: pentru șc. medie / trad. din limba rusă. – Chișinău, 1986. – P. 5-7.
1004. **Meșterul de visuri** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Meniuc G. Răvașul ploilor: Nuvele. – Chișinău, 1986. – P. 5-16.
1005. **O dramă cu spectatori deveniți actori** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Balzac H. de. Eugenie Grandet: Roman. – Chișinău, 1986. – P. 5-9.
1006. **Odiseea Eului** : [despre A.S. Pușkin] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1986. – 12 iun. – P. 8.
1007. **Pasiunea reconstituirii** : [despre creația scriitoarei V. Malev] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1986. – 4 oct.
1008. **Programa și sufletul operei artistice** : [prob. educației etice la lecțiile de lit. mold. în șc. medii] / Mihai Cimpoi // Învățământul public. – 1986. – 17 dec.
1009. **Scrisul nostru la etapa actuală**: În preajma Congr. al VII-lea al Scriitorilor din Moldova / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1986. – Nr 4. – P. 24. – Alocuțiuni: M. Cimpoi, Ion Vatamanu, B. Istru ș.a.
1010. **Sufletul ciocârliei** : [poetul și cineastul Emil Loteanu la 50 de ani] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1986. – 15 noiem.

1011. **Tolstoi: obsesia cercului** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1986. – 17 apr. – P. 8.
1012. **Un poet al satului** : [Petru Zadnipru] / Mihai Cimpoi // *Ctitori de lumină: rememorări*. – Chișinău, 1986. – P. 92-99.
1013. „**Viața ca întreg ce se continuă...**” : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Vasilache V. Scrieri alese*. – Chișinău, 1986. – P. 3-10 ; *Nistru*. – 1986. – Nr 6. – P. 137-142.
1014. **Viața și ca minune** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Karim Mustai. Versuri*. – Chișinău, 1986. – P. 3-7.
1015. **Vrăjile poetei** : [Marina Țvetaeva] / Mihai Cimpoi // *Orizontul*. – 1986. – Nr 3. – P. 24-25.
1016. „**Жизнь в единстве и движении...**” : [o творчестве молд. прозаика В. Василэке] / М. Чимпой // *Дружба народов*. – 1986. – № 10. – С. 248-252.
1017. **Загадки жанра** : [o проблемах соврем. молд. романа] / М. Чимпой // *Литературная газета*. – 1986. – 26 нояб. – С. 3.
1018. **Магия поэта** [Марины Цветаевой] / М. Чимпой // *Горизонт*. – 1986. – № 3. – С. 24-25.
1019. **Сердца на ладони** : [предисл.] : Матковский Д. Азбука. Сцены из жизни директора школы : [пьеса] / М. Чимпой // *Современная драматургия*. – 1986. – № 1. – С. 2.
1020. **Учебная программа и душа художественного произведения** / М. Чимпой // *Народное образование*. – 1986. – 17 дек.

1987

1021. **Alexei Mateevici** / Mihai Cimpoi // *Steluța*. – 1987. – Nr 8. – P. 4.
1022. **Autor tragic, autor modern** : [Ion Creangă] / Mihai Cimpoi // *Creangă veșnic verde*. – Chișinău, 1987. – P. 157-162.
1023. **Boris Vieru** / Mihai Cimpoi // *Orizontul*. – 1987. – Nr 3. – P. 55.
1024. **Cartea omului și a naturii** : [de ziua nașterii marelui scriitor Ion Creangă] / Mihai Cimpoi // *Moldova socialistă*. – 1987. – 10 iun.
1025. **Cărturarul** : [despre Vasile Coroban] / Mihai Cimpoi // *Patrimoniul: Almanahul bibliofililor din Moldova*. – Chișinău, 1987. – Nr 1. – P. 169 ; *Coroban Vasile. Un arbitru într-o lume a arbitrarului*. – Chișinău, 2010. – P. 171.
1026. **Comentarii** / Mihai Cimpoi // *Pușkin A.S. Opere alese: În 3 vol. Vol. 2: Poeme, opere dramatice*. – Chișinău, 1987. – P. 379-384.
1027. **Cunoscătorul de toate, poetul** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Vatamanu Ion. Nimic nu-i zero: Poezii, balade, poeme*. – Chișinău, 1987. – P. 3-12 ; *Literatura și arta*. – 1987. – 30 apr. – P. 4.

1028. **Doi căutători de adevăr:** Tolstoi și Mecinikov / Mihai Cimpoi // Meridiane'87: Pagini din literatura universală. – Chișinău, 1987. – P. 148-151.
1029. **Duritatea adevărului** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1987. – 26 noiem. – P. 5. – Rec. la cartea: Tot mai departe: Un roman cu același tit. (în 3 p.) și 5 proze scurte. Lidia Istrati. – Chișinău : Lit. artistică, 1987. – 259 p.
1030. **Fragmentarium** în inima Asiei : [file din însemnările de călătorie ale marelui cărturar mold. N. Milescu-Spătaru] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1987. – 1 ian. – P. 6.
1031. **Înfruntând inerția** : [discuție pe marginea rev. „Orizontul” la Uniunea Scriitorilor din Moldova] / Mihai Cimpoi // Orizontul. – 1987. – Nr 12. – P. 66-73.
1032. „**Lumina marelui firesc**” : [pref.] / Mihai Cimpoi // Belicov Serafim. Versuri. – Chișinău, 1987. – P. 3-4.
1033. **Narcis și Hyperion**: [fragm.] : [136 de ani de la nașterea marelui poet M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1987. – 14 ian.
1034. „**O carte arată adânc și semănată bine**” : [pref., sel. textelor și a aprecierilor] / Mihai Cimpoi // Vieru Gr. Cel care sînt: Versuri, creionări, interviuri, note. – Chișinău, 1987. – P. 6-24.
1035. **O proză ce pune întrebări**: [postf.] / Mihai Cimpoi // Saka Serafim. Lina de plutire: 2 romane și 7 dialoguri. – Chișinău, 1987. – P. 462-465.
1036. **Ochiul și lumea** : [de ziua omagierii poetului M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1987. – 18 iun. – P. 1.
1037. **Omul pururea tânăr** : [136 de ani de la nașterea marelui poet român M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1987. – 15 ian. – P. 4.
1038. „**Ornicul**” și timpul poetului : [în memoria scriitorului Pavel Boțu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1987. – 26 febr. – P. 3.
1039. **Perioada demonică** : [în memoria lui Al. Pușkin] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1987. – 5 febr. – P. 3.
1040. **Petru Zadnipru** // Scânteia leninistă. – 1987. – Nr 1. – P. 6.
1041. **Piramida logică** a lui Platon : [gânduri pentru un portr. al lui L. Damian] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1987. – Nr 7. – P. 131-139.
1042. **Poetul la porțile** lui Cronos : [Andrei Lupan la 75 de ani] / Mihai Cimpoi // Chișinău. Gazeta de seară. – 1987. – 14 febr.
1043. **Poetul trecând prin lume** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Popa N. Ghid pentru cometa Hallei: Poezii. – Chișinău, 1987. – P. 3-4.
1044. **Proză pușkiniană** ca aspirație spre sinteze : [postf.] / Mihai Cimpoi // Pușkin A.S. Opere alese: În 3 vol. – Chișinău, 1987. – Vol. 3. – P. 452-463.

1045. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1987. – 24 mai. – Rec. la cartea : Scoica solară: Versuri / Leonida Lari. – Chişinău : Lit. artistică, 1986. – 172 p.
1046. **Refuzul inerţiei**: Procesul literar şi coordonatele restructurării / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1987. – 3 ian.
1047. **Scurtă descriere a vieţii şi operei** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Creangă Ion. Amintiri de copilărie: Poveşti, povestiri. – Chişinău, 1987. – P. 5-8.
1048. **Soarele poeziei ruse** : [postf.] / Mihai Cimpoi // Puşkin A.S. Opere alese: În 3 vol. – Chişinău, 1987. – Vol. 1. – P. 291-221.
1049. **Sub semnul intelectualizării sau eseul şi descoperirile omului** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Cuimju V. Descoperirea lui Eugen Margine : Roman-eseu. – Chişinău, 1987. – P. 4-8.
1050. **Sub zodia mării întrebări** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Suceveanu A. Mesaje la sfârşit de mileniu: Versuri. – Chişinău, 1987. – P. 5-8.
1051. „**Suflete moarte**” şi Benderul „nemuritor” / Mihai Cimpoi // Patrimoniul: Almanahul bibliofililor din Moldova. – Chişinău, 1987. – Nr 1. – P. 244-248.
1052. **Traducătorul în marele timp** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Din poezia universală : [antol.]. – Chişinău, 1987. – P. 3-10.
1053. „**Un cântec cât viaţa**” : [scriitorul Ion Vatamanu la 50 de ani] / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1987. – 25 apr.
1054. **Un visător de pe tărâmul integralelor** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Colesnic Iurie. Arta memoriei: [versuri]. – Chişinău, 1987. – P. 3-4.
1055. **Viaţa şi moartea nefericitului Filimon** / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1987. – Nr 8. – P. 65-66. – Rec. la romanul : Viaţa şi moartea nefericitului Filimon sau anevoiască cale a cunoaşterii de sine: Poem tragic / Vl. Beşleagă // Nistru. – 1987. – Nr 7. – P. 17-70 ; Nr 8. – P. 12-67.
1056. „**Вся мира внутренняя связь...**” : [предисл.] / М. Чимпой // Кодру Анато́л. Читай – камень : Стихи и поэма. – Chişinău, 1987. – С. 3-8.
1057. **Дорога к радуге** : [о писателе И.К. Чобану] / М. Чимпой // Юный ленинец. – 1987. – 27 окт.
1058. **Поэзии вдохновенная дума** : [предисл.] / М. Чимпой // Менюк Дж. Диск : Повести, рассказы, стихи, эссе, пьесы. – Chişinău, 1987. – С. 5-18 ; Кодры. – 1987. – № 2. – С. 124-132 .
1059. **Поэт у врат Хроноса** : [Андрею Лупану – 75] / М. Чимпой // Вечерний Кишинев. – 1987. – 14 февр.
1060. **Преодолеть водобоязнь** : [о журнале „Orizontul”– „Горизонт” М. Чимпой и др.] / М. Чимпой // Горизонт. – 1987. – № 12. – С. 68-74.

1061. **Сила инерции** и дефицит личности : (проза журн. „Nistru” 1985-1986 гг.) / пер. с молд. А. Бродский / М. Чимпой // Кодры. – 1987. – № 12. – С. 134-143.

1988

1062. „**A mări sfera adevărului...**” : [Bogdan Petriceicu Hasdeu: 150 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1988. – 26 febr. ; Viața satului. – 1988. – 25 febr.
1063. **Amiaza culegătorului** : [despre creația scriitorului Andrei Burac] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1988. – 25 aug. – P. 5.
1064. **Anul literar 1987** : [despre poezia mold.] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1988. – 7 febr.
1065. „**Casa mare**” și „**Biserica albă**” / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1988. – Nr 9. – P. 10. – Rec. la cartea: Druță Ion. Biserica Albă: Roman. – Chișinău : Lit. artistică, 1988.
1066. **Căile cunoașterii** : [138 de ani de la nașterea poetului M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1988. – 15 ian.
1067. **Coborâtorul spre izvoare** : [200 de ani de la nașterea scriitorului Gh. Asachi] / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1988. – 17 mar.
1068. **Cronică literară** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1988. – 20 iul.
1069. **Demnitatea criticii** : [reflecții pe marginea art. „Demnitatea literaturii și conștiința ei națională”, aut.: V. Senic] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1988. – 10 iul.
1070. **Demonism** la Eminescu și Lermontov / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1988. – 26 iun. – P. 4.
1071. **Document** și participare : [despre creația scriitorului Gh. Malarciuc] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1988. – 31 mar. – P. 4.
1072. **Dramaturgia** lui Andrei Burac: [pref.] / Mihai Cimpoi // Burac Andrei. Primăvara în doi : piese de teatru. – Chișinău, 1988. – P. 5-6.
1073. **Eminescu sau pomul cunoștinței**: 15 ianuarie – Ziua nașterii lui M. Eminescu / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1988. – 15 ian.
1074. **Eminescu și lumea cărților** / Mihai Cimpoi // Patrimoniul: Almanahul bibliofililor din Moldova. – 1988. – Nr 2. – P. 386-388 ; Nistru. – 1988. – Nr 1. – P. 87-95.
1075. **Începutul** care continuă : [pref.] / Mihai Cimpoi // Peste leagăn: Cântece de pacea somnului. – Chișinău, 1988. – P. 5-10.
1076. **Întoarcerea** la dialectic : [despre viața lit. din rep.] / Mihai Cimpoi // Comunistul Moldovei. – 1988. – Nr 4. – P. 59-67.

1077. **Lumea: model sau univers real?** Restructurarea și prob. lit. mold. : punct de vedere / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1988. – Nr 2. – P. 143-148.
1078. **Lumea satului** : [60 de ani de la nașterea scriitorului Gr. Vieru] / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1988. – 3 sept.
1079. **Marea unitate** a omului și naturii: Eminesciana / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1988. – Nr 8. – P. 151-157.
1080. **Măștile și adevărul** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Cărare P. Comedii. – Chișinău, 1988. – P. 5-9.
1081. **Meridianele traducătorului**: [pref.] / Mihai Cimpoi // Tălmăciri din literatura universală. – Chișinău, 1988. – P. 3-4.
1082. **Muza poetului**: demonul : [despre poezia lui N. Costenco] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1988. – 15 sept. – P. 5.
1083. **Negruzzi și cheile** prozei moderne : [180 de ani de la nașterea lui C. Negruzzi] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1988. – 14 apr. – P. 4.
1084. „**Nimic nu-i zero**” – inspirație viguroasă : [despre poezia lui Ion Vatamanu – candidat la Premiul de Stat al RSSM] / Mihai Cimpoi // Învăță-mântul public. – 1988. – 28 sept.
1085. **Note** [la scrierile lui M. Lermontov] : [postf.] / Mihai Cimpoi // Lermontov Mihail. Opere alese. – Chișinău, 1988. – Vol. 2. – P. 407-419.
1086. **Pași spre integralul** Eminescu : [despre textele din Caietele eminesciene puțin cunoscute sau inedite] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1988. – Nr 6. – P. 154-157.
1087. **Poezia ca act** al înnoirii : [pref.] / Mihai Cimpoi // Vodă Gh. Scrieri alese. – Chișinău, 1988. – P. 3-12.
1088. **Poezia ca expresie** a destinului : [pref.] / Mihai Cimpoi // Lermontov M. Opere alese. – Chișinău, 1988. – Vol. 1. – P. 5-12.
1089. **Povestea vieții** omului : [Ion Druță la 60 de ani] / Mihai Cimpoi // Scânteia leninistă. – 1988. – Nr 9. – P. 2-3.
1090. **Prefață** / Mihai Cimpoi // Beșleagă Vl. Viața și moartea nefericitului Filimon sau Anevoioasă cale a cunoașterii de sine: Poem tragic. – Chișinău, 1988. – P. 5-10; Vladimir Beșleagă : Omul luminat. Chișinău, 2011. – P. 147-148.
1091. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1988. – 31 ian. ; Patrimoniul: Almanahul bibliofililor din Moldova. – 1988. – Nr 2. – P. 386-388. – Rec. la cartea: Constelația lirei: Antologia poezilor din RSS Moldovenească. – București : Cartea Românească, 1987. – 379 p.
1092. **Sensul vieții** : [o reflecție pe tema Eminescu și Tolstoi] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1988. – 9 sept.

1093. **Sinteze dar și analize** / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1988. – 28 iun.
1094. **Spațiul sacru** : [dramaturgia lui Ion Druță] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1988. – Nr 9. – P. 101-104 ; Literatura și arta. – 1988. – 1 sept. – P. 5.
1095. **Un mare dascăl** al lui Eminescu : [170 de ani de la nașterea lui Aron Pumnul, prof. de liceu] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1988. – 27 noiem.
1096. **Valorile sacre** / Mihai Cimpoi // Știința. – 1988. – 1 oct.
1097. **Viața literară și imperativele înnoirii** : [cuvântare] la Adunarea generală a Uniunii Scriitorilor din Moldova / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1988. – 22 sept. – P. 2.
1098. **Zeița Lete și „Zăbava”** / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1988. – Nr 8. – P. 22. – Rec. la cartea: Antologia poeziei vechi moldovenești: modele și reconstruiri. – Chișinău : Lit. artistică, 1987. – 215 p.
1099. **Большая литература для маленьких** : [С. Вангели выдвинут на соискание Гос. премии СССР / М. Чимпой // Советская Молдавия. – 1988. – 15 июля.
1100. **Возвращение к диалектике** : [молд. лит. на соврем. этапе] / М. Чимпой // Коммунист Молдавии. – 1988. – № 4. – С. 59-67.
1101. **Время диалога** : [об Ионе Друцэ] / М. Чимпой // Советская Молдавия. – 1988. – 21 сент.
1102. **„Дойти до истины...”**: К 150-летию со дня рождения Б.П. Хашдеу / пер. с молд. А. Бродский / М. Чимпой // Кодры. – 1988. – № 4. – С. 142-149.
1103. **Жизнь озаренная творчеством** : [315 лет со дня рождения Д. Кантемира] // Советская Молдавия. – 1988. – 26 окт.
1104. **„Никто не ноль – синтез поэтического вдохновения”**: [о поэзии Иона Ватаману] / М. Чимпой // Народное образование. – 1988. – 28 сент.
1105. **Поле души человеческой** : [60 лет со дня рождения Иона Друцэ] / М. Чимпой // Советская Молдавия. – 1988. – 3 сент.
1106. **Поэзия и логическая пирамида Платона** : [предисл.] / М. Чимпой // Дамиан Л. Тяжесть крыльев : Стихотворения и поэмы. – Москва, 1988. – С. 3-10.
1107. **Путеводная звезда детства** : [о творчестве писателя Спиридона Вангели] / М. Чимпой // Кодры. – 1988. – № 7. – С. 138-141.
1108. **„...Расширять сферу истинного”**: К 150-летию со дня рождения Б.П. Хашдеу / М. Чимпой // Литературная газета. – 1988. – 16 марта – С. 7.

1109. „С просвящением неразлучный...” : [150 лет со дня рождения Б. П. Хашдеу] / пер. А. Бродский / М. Чимпой // Советская Молдавия. – 1988. – 26 февр.

1989

1110. „Babilonul” lui Vasili Zemleak : [pref.] / Mihai Cimpoi // Zemleak V. Stolul de lebede. – Chișinău, 1989. – P. 5-7.
1111. „Biserica albă” a lui Ion Druță / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1989. – 20 iul. – P. 4. – Rec. la cartea: Druță Ion. Biserica Albă: Roman. – Chișinău : Lit. artistică, 1988. – 334 p.
1112. Demiurgismul eminescian : [cosmosul în creația lui M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1989. – Nr 1. – P. 80-85.
1113. Două eseuri despre Spiridon Vangheli : [„Vârsta de aur”; Guguță, personajul de excepție] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1989. – Nr 4. – P. 149-157.
1114. Efigia maioreșciana a lui Eminescu / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1989. – 3 aug. – P. 4.
1115. Eminescu – omul de știință / Mihai Cimpoi // Pedagogul sovietic. – 1989. – Nr 10. – P. 9-11.
1116. Eminescu în durata eternității: 139 de ani de la nașterea lui M. Eminescu: [răspunsuri date unei anchete internaționale] / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1989. – 14 ian.
1117. Eminescu și Creangă: lumea ca teatru / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1989. – 15 ian. – P. 3.
1118. Eul și „Teroarea istoriei” : [despre variantele „Doinei” eminesciene] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1989. – Nr 6. – P. 39-43.
1119. Folclorul în viziunea lui M. Eminescu / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1989. – Nr 11. – P. 140-142.
1120. Grigore Vieru: trăirea la limită / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1989. – 25 mai. – P. 5. – Rec. la cartea: Mama : [versuri] / Gr. Vieru. – Chișinău : Lit. artistică, 1988. – 174 p. ; Vieru Gr. Rădăcina de foc : [versuri]. – București : Univers, 1988. – 372 p.
1121. Ion Druță, înainte-mergătorul / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1989ю – 23 mar. – P. 1, 2.
1122. Izvoarele au rămas netulburate / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1989. – 15 iun.
1123. Literatura și critica în oglinzi paralele : [de la ședința în deplasare a Consiliului pentru lit. mold. de pe lângă Uniunea Scriitorilor din URSS. Iau parte: V. Gusev, M. Cimpoi, I. Ciocanu ș. a.] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1989. – 4 mai. – P. 4.

1124. **Monologuri** despre sensul vieții : [pref.] / Mihai Cimpoi // Cârchelan Iuliu. Trio: Versuri. – Chișinău, 1989. – P. 5-6.
1125. **Nemurirea „Luceafărului”** : [100 de ani din ziua morții lui M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1989. – 15 iun.
1126. **„Numai de viață îmi este dor”** : [despre poezia lui D. Matcovschi] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1989. – Nr 10. – P. 17.
1127. **Pomul vieții** : [D. Matcovschi – 50 de ani] / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1989. – 21 oct.
1128. **Risipitorul** : [Ion Gheorghiță: 50 de ani de la nașterea] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1989. – 4 apr.
1129. **Shakespeare „Geniala acvilă a nordului”** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Shakespeare W. Hamlet; Romeo și Julieta : [piese]. – Chișinău, 1989. – P. 5-12.
1130. **Socrate al nostru** : [centenarul morții lui Ion Creangă] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1989. – 31 dec.
1131. **Spațiul sacru** : [dramaturgia drușiană] / Mihai Cimpoi // Drușiana: Secvențe de la manifestările prilejuite de festivalul rep. „Drușă și teatrul contemporan”. – Chișinău, 1989. – P. 58-62 ; Consemnări pe cortină. – Chișinău, 1989. – P. 76-92.
1132. **Turnul dorului** : [postf.] / Mihai Cimpoi // Vangheli S. Măria sa Guguță: Proză, poezie : [scrieri alese]. – Chișinău, 1989. – P. 402-405.
1133. **Universul poetului** [Mihai Eminescu] / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 1989. – 14 ian. – P. 8.
1134. **Vasile Căpățână** / Mihai Cimpoi // Șapte poeți tineri: Versuri. – Chișinău, 1989. – P. 109.
1135. **Вступительное слово** [о Гоголе и его пьесе „Ревизор”] / М. Чимпой // Наше наследие. – 1989. – № 4. – С. 135.
1136. **Грани личности** : 139 лет со дня рождения М. Эминеску / М. Чимпой // Советская Молдавия. – 1989. – 15 янв.
1137. **Два классика – два друга** : [М. Эминеску и Ион Крянгэ] / М. Чимпой // Литературная газета. – 1989. – 4 окт. – С. 5.
1138. **Жизнь. Искусство. Критика** : Анкета критиков : О чём молчим? И почему? / М. Чимпой // Вопросы литературы. – 1989. – № 6. – С. 35-76. – Из содерж.: М. Чимпой. – С. 70-72.
1139. **Мир поэта – реальная вселенная или модель?** : [предисл.] / М. Чимпой // 13 молдавских поэтов. – Кишинев, 1989. – С. 3-13.
1140. **Наш Лучафэр** / М. Чимпой // Звёздочка. – 1989. – № 6. – С. 2.
1141. **Реставрация духа** / Н. Дабижа, М. Чимпой, И. Хадыркэ // Наше наследие. – 1989. – № 4. – С. 130-132.

1142. **Человек – Природа – История** / М. Чимпой // Дружба народов. – 1989. – № 1. – С. 249-251. – Рец.: Друцэ, И. Одиночество пастыря : Рассказ // Знамя. – 1989. – № 5. – С. 19-31 ; Друцэ, И. Самаритянка : Рассказ // Огонёк. – 1988. – № 23. – С. 9-12.

1990

1143. **Același și mereu** altul : [în amintirea lui Ion Creangă] / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1990. – 29 dec.
1144. **Byron**, poet al răspântiilor : [pref.] / Mihai Cimpoi // Byron G. Peregrinările lui Childe Harold : [poem]. – Chișinău, 1990. – P. 5-11.
1145. **Cinci opinii** despre Ion Ciocanu la 50 de ani / M. Cimpoi, Gh. Vodă, Gh. Ciocoi ș. a. // Viața satului. – 1990. – 17 ian. – P. 12.
1146. „**Ciudatul**” Kafka : [pref.] / Mihai Cimpoi // Kafka F. Castelul ; Procesul: Romane / trad. din limba germană. – Chișinău, 1990. – P. 5-12.
1147. **Comentarii** / Mihai Cimpoi // Tolstoi L. Copilăria; Adolescența; Tinerețea : [romane]. – Chișinău, 1990. – P. 340-342.
1148. **Conștiință a spiritualității** noastre: În amintirea lui Ion Creangă // Moldova suverană. – 1990. – 29 dec.
1149. **Culorile unei lumi** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Șehter D. Scrum fierbinte: Evocări, schițe, povestiri. – Chișinău, 1990. – P. 3-4.
1150. **Dialogul continuu** : [50 de ani de la nașterea crit. lit. Ion Ciocanu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1990. – 18 ian. – P. 5.
1151. **Dincolo de noi** : [80 de ani de la nașterea criticului și istoricului lit. V. Coroban] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1990. – 14 febr.
1152. „**Doina**” eminesciană ca antidoină / Mihai Cimpoi // România literară. – 1990. – 26 iul. – P. 4.
1153. **Drame cu spectatori** deveniți actori : [pref.] / Mihai Cimpoi // Balzac H. de. Eugenie Grandet; Taica Goriot : [romane]. – Chișinău, 1990. – P. 5-10.
1154. **Eminescu în viziunea lui Mircea Eliade** / Mihai Cimpoi // Mihai Eminescu. – 1990. – Nr 2. – P. 18-21 ; „Revista V” (Focșani). – 1990. – Nr 17. – P. 3.
1155. **Fascinația începutului absolut** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Maiorescu T. Critice. – Chișinău, 1990. – P. 3-12 ; Nistru. – 1990. – Nr 1. – P. 160-162.
1156. **Fața nevăzută a Luceafărului** / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1990. – Nr 1. – P. 11.
1157. **Împărăteasă sau cerșetoare?** : [despre japonezul Sumiya Haruya, trad. din limba română] / Mihai Cimpoi // Viata satului. – 1990. – 29 aug.
1158. **Limba**, casă a ființei noastre / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1990. – 6 apr. – P. 7.

1159. **Modelul Daciei** : [Anul Eminescu] / Mihai Cimpoi // Mihai Eminescu. – 1990. – Nr 1. – P. 34-40 ; Literatura și arta. – 1989. – 15 iun. – P. 6.
1160. „Navetismul” / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1990. – Nr 4. – P. 153-155. – Rec. la: Vasilache V. Navetista și pădurea : [povestire] // Nistru. – 1989. – Nr 7. – P. 3-74.
1161. **O haltă în univers** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Aitmatov C. Halta vântoai-celor (O zi mai lungă decât veacul...); Patimi... : Romane. – Chișinău, 1990. – P. 5-9.
1162. **Omul lui Camus și condiția omului** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Camus A. Străinul; Ciurma; Căderea: Romane / trad. din limba fr. – Chișinău, 1990. – P. 5-12.
1163. **Poetul bunelor dimineți** : [50 de ani de la nașterea poetului Anatol Ciocanu] / Mihai Cimpoi // Tineretul Moldovei. – 1990. – 30 mai. – P. 7.
1164. **Poezie a viului și concretului** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Tvardovski Al. Poezii și poeme. – Chișinău, 1990. – P. 3-7.
1165. **Spațiul sacru** / Mihai Cimpoi // Aspecte ale creației lui Ion Druță. – Chișinău, 1990. – P. 14-38 ; Druțiana. – Chișinău, 1989. – P. 58-62 ; Consemnări pe cortină. – Chișinău, 1989. – P. 76-92.
1166. **Un sentimental dur** : [despre Valentin Mândâcanu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1990. – 19 iul. – P. 5.
1167. **Un strateg al valorii** : [150 de ani de la nașterea criticului lit. T. Maiorescu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1990. – 3 mar. – P. 5.
1168. **Возвращаясь к себе** : Некоторые тенденции современной молд. лит. / М. Чимпой // Литературная газета. – 1990. – 17 янв. – С. 4.

1991

1169. **Basarabia, parte din vatra strămoșilor noștri** : [M. Eminescu și istoria Basarabiei] / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1991. – 15 ian.; Mihai Eminescu. Basarabia : [culeg. de art.]. – Chișinău, 1991. – P. 5.
1170. **Cartea de căpetenie** : [100 de ani de la moartea lui M. Kogălniceanu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1991. – 20 iun. – P. 4.
1171. **Cartea lumii** / Mihai Cimpoi // Tribuna (Cluj). – 1991. – 10 ian. (Nr 2). – P. 1, 6.
1172. **Câmpul transcendențial** / Mihai Cimpoi // Steaua. – 1991. – Nr 10.
1173. **Cei trei Beșleagă** : [aniversarea a 60-a de la nașterea lui Vl. Beșleagă] / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1991. – 25 iul.
1174. „**Cronicarul cel învățat...**” : [300 de ani de la moartea lui M. Costin] / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1991. – 25 dec.

1175. **Dacism** și latinitate în conștiința românească a secolului al XIX-lea : [dacismul lui Eminescu] / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 1991. – Nr 2. – P. 19-25.
1176. **Două cărți fundamentale** : [„Eminescu sau despre Absolut” de Rosa del Conte și „Eminescu și abisul ontologic” de S. Paleologu-Matta] / Mihai Cimpoi // Mihai Eminescu. – 1991. – Nr 3. – P. 21-26.
1177. **Eminescu**: arderea până la cenușă și dansul pe stele : [note crit. despre cartea „Eminescu sau despre Absolut” de Rosei del Conte] / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1991. – Nr 1. – P. 133-138.
1178. **Eminescu**, homo folcloricus (I), (II) / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 1991. – Nr 1. – P. 68-72 ; Nr 2. – P. 88-97.
1179. **Eminescu** până la Nistru / Mihai Cimpoi // Viața Românească. – 1991. – Nr 6. – P. 1-3.
1180. **Eminescu** – poet al ființei / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1991. – 10 ian. – P. 4 ; Mihai Eminescu. – 1991. – Nr 3. – P. 23-26.
1181. **Eminescu** și Blaga : [despre motivul luminii în opera celor doi] / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1991. – 15 iun. ; Vatra. – 1991. – Ian. (Nr 1). – P. 16 ; Steaua (Cluj). – 1991. – Ian. (Nr 1). – P. 34-35.
1182. „**Eu e Dumnezeu**” : [eseu] : [despre Mihai Eminescu. „Poetul și Demiurgul”] / Mihai Cimpoi // România literară. – 1991. – Nr 24 (13 iun.). – P. 3.
1183. **Fenomenologia vieții** : [despre Serafim Saka] / Mihai Cimpoi // Steaua. – 1991. – 27 iun. – P. 11 ; România liberă. – 1991. – 27 iun. – P. 11.
1184. **Fragmentarium** coșbucian : [125 de ani de la nașterea lui G. Coșbuc] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1991. – 19 sept. – P. 4.
1185. **George Uscătescu** și Atlantida spiritului : [despre opera poetică a lui M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 1991. – Nr 2. – P. 8-16.
1186. **Grigore Vieru** – poet al tuturor : [M. Cimpoi, I. Vatamanu, G. Marlarcu, T. Știrbu ș.a. despre Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // Focul din verb. – Chișinău, 1991. – P. 61-73 ; Literatura și arta. – 1992. – 5 noiem.
1187. **Între Dumnezeu și Satan** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Baudelaire Charles. Florile răului și alte poeme. – Chișinău, 1991. – P. 1-12 ; Academica. – 1991. – Nr 11. – P. 29.
1188. **Lenin** și „imperiu dreptății” : [în versiunea lui A. Camus] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1991. – 1 aug. – P. 4.
1189. **Marea unitate** a omului și naturii / Mihai Cimpoi // Revista V (Focșani). – 1991. – Nr 13. – P. 1, 7. – (Eminesciana).
1190. „**Nasc și la Moldova oameni...**” : [300 de ani de la moartea lui M. Costin] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1991. – 26 dec. – P. 4.

1191. **Neptunismul eminescian** : [simbolul apei în poezia lui Eminescu] / Mihai Cimpoi // Tribuna. – 1991. – 26 sept.-2 oct.
1192. **Odiseea satului basarabean** / Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 1991. – Nr 3/4. – P. 132-140.
1193. **Odiseea receptării, I-II** / Mihai Cimpoi // Academica. – 1991. – Noiem. (Nr 1). – P. 11 ; Luceafărul (Eminescologie). – 1991. – Dec. (Nr 2). – P. 5.
1194. **Omul, satul, eternitatea** / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1991. – 31 iul.
1195. **Omul, scrisul, literatura** : [aniversarea a 60-a de la nașterea lui Vl. Beșleagă] / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1991. – 31 iul.
1196. **Onisifor Ghibu și „Frontul Basarabean”** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1991. – 22 aug. – P. 4. – Rec. la cartea: Oameni între oameni : Amintiri / Onisifor Ghibu. – București : Ed. Eminescu, 1990. – 527 p.
1197. **Paul Goma – „Basarabeanul rătăcitor”** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1991. – 2 mai. – P. 5.
1198. **Personalitatea lui Eminescu: odiseea receptării** / Mihai Cimpoi // Revista de lingvistică și știință literară. – 1991. – Nr 4. – P. 16-25. – Bibliogr.: 6 tit.
1199. **Poezia între ființă și neființă** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1991. – 28 noiem. – P. 4. – Rec. la cartea: Fiziologia poeziei / Nichita Stănescu. – București : Ed. Eminescu, 1990. – 640 p.
1200. **„Postumiada” și drumul spre adevărul Eminescu** / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 1991. – Nr 4. – P. 18-28.
1201. **Povestea vorbei și a existenței** : [aniversarea a 65-a de la nașterea lui V. Vasilache] / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1991. – 4 iul.
1202. **[Prefață]** / Mihai Cimpoi // Eminescu Mihai. Basarabia 1812 / sel. de M. Cimpoi. – Chișinău, 1991. – P. 3-4.
1203. **Se mai scrie literatura?** : note despre anul lit. 1990 / Mihai Cimpoi // Făclia. – 1991. – 8 febr. – P. 12.
1204. **Spațiul sacru** : [dramaturgia lui I. Druță] / Mihai Cimpoi // Steaua. – 1991. – Nr 1.
1205. **Sub semnul Martei și al Elenei. 125 de ani de la debutul lui Eminescu** : [prezențe ontologice în lirica eminesciană de debut] / Mihai Cimpoi // Familia. – 1991. – Febr. (Nr 2). – P. 1 ; Literatura și arta. – 1991. – 13 iun. – P. 4.
1206. **Toate culorile vieții** : [Vasile Vasilache] / Mihai Cimpoi // Moldova suverană – 1991. – 4 iun.
1207. **Un secol de poezie românească: Considerații** / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1991. – Nr 6. – P. 180-185.

1208. **Георге Чокой** – сын Отчизны и искренности / М. Чимпой // Факел. – 1991. – 17 февр.
1209. **Мы существуем** : [заметки о молд. поэзии] / М. Чимпой // Кодры. – 1991. – № 11. – С. 190-193.

1992

1210. **Ana Blandiana și legea maculării** : [despre creația poetei] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1992. – 26 mar. – P. 4.
1211. **Axa Caragiale** – Ionescu / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1992. – 30 ian. – P. 5 ; Luceafărul. – 1992. – Nr 37. – P. 8.
1212. **Basarabia**, țară de pământ / Mihai Cimpoi // România literară. – 1992. – 20-26 febr. – P. 10. – Rec. la cartea: Basarabia, țară de pământ / Geo Bogza. – București : ARA, 1991. – 101 p.
1213. **Camus: Omul „sisific” și omul „revoltat”** / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1992. – Nr 9. – P. 166-167.
1214. **Căderile de sus** ale lui Lucian Blaga, filozoful culturii / Mihai Cimpoi // Tribuna. – 1992. – 9-15 iul. (Nr 27). – P. 5.
1215. **Cea de-a doua lume** : [despre creația literară a filozofului român M. Eliade] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1992. – 12 mar. – P. 5.
1216. **Continuu și discontinuu** : (Odiseea receptării variantelor eminesciene) / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1992. – Nr 10. – P. 154-160.
1217. **Continuu și discontinuu** la Eminescu, I-II / Mihai Cimpoi // Academica. – 1992. – Nr 1 (Noiem.). – P. 15.
1218. **Cosmopeea lui Blaga** / Mihai Cimpoi // Sfatul Țării. – 1992. – Iun. (Nr 93/95). – P. 3 ; Literatorul. – 1992. – 26 iun. – P. 9.
1219. **Coșbuc**, poet al miturilor / Mihai Cimpoi // Pentru Patrie (București). – 1992. – Nr 2. – P. 31.
1220. **Cumpăna cu două ciuturi**: Eseu / Mihai Cimpoi // România literară. – 1992. – 30 ian.-5 febr. – P. 4 ; 6-13 febr. – P. 4.
1221. **Demonul contradicției** : [cărturarul și omul politic M. Kogălniceanu] / Mihai Cimpoi // Zorile Bucovinei. – 1992. – 19 sept.
1222. **Dialogul culturii românești** cu Eminescu / Mihai Cimpoi // Sfatul Țării. – 1992. – Iun. (Nr 93/95). – P. 14.
1223. **Discobolul**. Căderile în sus ale lui Lucian Blaga, filosoful culturii / Mihai Cimpoi // Tribuna. – 1992. – Nr 27. – P. 5.
1224. **Eminesciana și eminescologia plastică** / Mihai Cimpoi // Sud Est. – 1992. – Nr 3. – P. 79-81. – Rec. la cartea: Ecouri eminesciene în arta plastică / Popescu Gogan Petru. – București : Meridiane, 1991. – 135 p.

1225. **Eminescianismul** lui Ion Barbu / Mihai Cimpoi // *România literară*. – 1992. – 16-22 sept. – P. 7.
1226. **Eminescu**, junimist(t)ul absolut / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1992. – 27 febr. – P. 5.
1227. **Eminescu și Blaga**: [studii lit., fragm.] / Mihai Cimpoi // *Glasul națiunii*. – 1992. – 28 aug. – P. 6.
1228. **Eminescu și eminescologia plastică** / Mihai Cimpoi // *Sud-Est*. – 1992. – Nr 3. – P. 79-81.
1229. **Eminescu**: vocația faustică, I-II / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1992. – Nr 5 (4 oct.). – P. 8 ; Nr 9 (1 noiem.). – P. 14.
1230. **Eugen Ionescu și florile nimicului** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1992. – 26 noiem. – P. 1.
1231. **Ființă, neființă și supraființă** la Bacovia : [despre creația poetului român George Bacovia] / Mihai Cimpoi // *Viața satului*: ed. spec. : *Caiete de cultură* : George Bacovia. – 1992. – 28 oct ; Ateneu. – 1992. – Nr 1. – P. 5, 7.
1232. **Grigore Hagiu**, poetul „fărădemarginii” / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1992. – 9 oct. – P. 7.
1233. **Guguță** vorbește cu lumea / Mihai Cimpoi // *Florile dalbe*. – 1992. – 26 iun. – P. 3.
1234. **Intrarea în infinitul eminescian** / Mihai Cimpoi // *Lucefărul* (București). – 1992. – 12 aug. – P. 4.
1235. **Ion Caraion**, Christul răstignit / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1992. – 13 aug. – P. 4. – Rec. la cartea: *Apa de apoi* : [versuri] / I. Caraion. – București : Cartea Românească, 1991. – 243 p.
1236. **În fața stelei Eminescu** : [Eminescu în creația poetului Gh. Ciocoi] / Mihai Cimpoi // *Moldova suverană*. – 1992. – 4 aug.
1237. **Între Dumnezeu și Satan** / Mihai Cimpoi // *Columna*. – 1992. – Nr 2. – P. 25-29. – Rec. la cartea: *Florile răului și alte poeme* / Charles Baudelaire. – Chișinău : Hyperion, 1991. – 270 p.
1238. **Între strigăt mesianic și șoaptă lirică** : [postf.] / Mihai Cimpoi // *Matcovschi D. Măria sa Poetul: Suită în versuri din 39 poeme de închinare la Eminescu*. – Chișinău, 1992. – P. 92-94.
1239. **Lirism și gravitate** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1990. – 18 oct. – P. 4. – Rec. la cartea: *Numărătoarea de frați: Versuri* / V. Nedelciu. – Chișinău : Lit. artistică, 1989. – 86 p.
1240. **Liviu Rebreanu**, poet tragic / Mihai Cimpoi // *România literară*. – 1992. – 13-20 mai. – P. 4-5.
1241. **Lucian Blaga** în spațiul mioritic al Basarabiei / Mihai Cimpoi // *Tribuna*. – 1992. – Nr 41. – P. 1.

1242. **Modelul Daciei** / Mihai Cimpoi // Viața Românească. – 1992. – Nr 3/4. – P. 1-9.
1243. **Moromete; Socratele de la Siliștea** : [M. Preda – 70] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1992. – 6 aug. – P. 4.
1244. **Nicolae Iorga, eminescologul total** / Mihai Cimpoi // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1992. – 26 aug. – P. 2.
1245. **Parabola curcubelului** : [despre Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1992. – 20 aug. – P. 5.
1246. **Poem despre românescul „ne”** / Mihai Cimpoi // Sfatul Țării. – 1992. – Dec. (Nr 220/224). – P. 3.
1247. **Poezia ca strigăt existențial** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Matcovschi Dumitru. Capul și sabia: Poeme simple. – București, 1993. – P. 7-9.
1248. **Podoaba curcubelul** : [Grigore Vieru – candidat la Premiul Nobel] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1992. – 20 aug. – P. 5.
1249. **Postumiada și drumul spre adevăratul Eminescu (II)** / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 1992. – Nr 2/7. – P. 16-20.
1250. [Prefață la Blaga, Lucian. Pasărea sfântă: versuri] / Mihai Cimpoi // Tineretul Moldovei. – 1992. – 1 mai.
1251. **Prin ce și cât de universal este Eminescu** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1992. – 3 sept. – P. 4-5.
1252. „**Problemele vieții literare în contextul social-politic actual**” // Literatura și arta. – 1992. – 14 mai. – P. 4-5.
1253. [Recenzie] / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1992. – Nr 9. – P. 190-192. – Rec. la cartea: Basarabia – țară de pământ / Geo Bogza. – București : ARA, 1991. – 101 p.
1254. **Refuzul frontierei** / Mihai Cimpoi // România literară. – 1992. – Nr 14/20. – P. 10. – Rec. la cartea: Atât de mult al pământului : Poezii și balade / Ion Vatamanu. – Chișinău : Hyperion, 1990. – 304 p.
1255. **Revelațiile universului latin** : [în creația lui M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // România literară. – 1992. – 9-15 apr. (Nr 12). – P. 4.
1256. **Sfidarea realului** / Mihai Cimpoi // Tineretul Moldovei. – 1990. – 17 aug. – P. 7. – Rec. la cartea: Mai multă dragoste decât ură : [versuri] / L. Bordeianu. – Chișinău : Lit. artistică, 1989. – 125 p.
1257. „**Singur sânt, Doamne, și pieziș**” : [25 de ani de la moartea lui T. Arghezi] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1992. – 16 iul. – P. 4.
1258. **Spațiul sacru** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Druță Ion. Povara bunătății noastre: Roman: În 2 vol. – București, 1992. – P. V-XX.

1259. **Spre un nou Eminescu** : [despre opera eminesciană] / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1992. – 9 ian. ; România literară. – 1992. – 23 ian. – P. 3.
1260. **Turnul dorului** : [Spiridon Vangheli la 60 de ani] / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1992. – 10 iun. – P. 1.
1261. **Umbra lui Stere** : [despre cartea cercet. Z. Ornea „Viața lui Stere”] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1992. – 26 noiem. – P. 4.
1262. **Un nou Eminescu** : [opera etico-soc. a poetului] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1992. – 11 iun. – P. 3.
1263. **Un poet tragic** : [M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1992. – 13 iun.
1264. **Valorile copilăriei** : [S. Vangheli la 60 de ani] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1992. – 11 iun. – P. 5.
1265. **Vasile Romanciuc vis-a-vis de Ion Pillat** / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1992. – 22 oct.
1266. **Viața lui** – o zbatere continuă, flacăra arzândă... : [Vlad Ioviță] / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1992. – Nr 9. – P. 8-10.
1267. **Vocația faustică** : [M. Eminescu, un adevărat om de știință] / Mihai Cimpoi // Steaua. – 1992. – Nr 1. – P. 30-32.
1268. **Ангел мой хранитель** : [о лит. творчестве Михаила Хазина] / М. Чимпой // Кодры. – 1992. – № 10. – С. 114.

1993

1269. **A supraviețui prin cultura**: Raportul Consiliului Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova, prez. la Congr. scriitorilor din Moldova / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1993. – 4 noiem.
1270. **Autori și cărți** (noi) despre Eminescu / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1993. – Nr 7. – P. 6-20. – Cupr.: Ioana Em. Petrescu: Eminescu înainte și după Eminescu; Constantin Ciopraga: Sacrul și condiția umană; George Munteanu: Modelul ideal al creatorului; Theodor Codreanu: Hyperion și provocarea științei; Marin Tarangul: intrarea în infinitul eminescian.
1271. **Christ și Antichrist**: Eseu / Mihai Cimpoi // Viața satului : ed. spec.: Caiete de cultură. – 1993. – 17 apr.
1272. **„Contemporanul” și ideologizarea literaturii** : [rev. „Contemporanul” și procesul literar] / Mihai Cimpoi // România literară. – 1993. – 15-21 dec. – P. 10.
1273. **Cumpănă cu două ciuturi**: Eseu: (fragm.) : [despre balada „Miorița”] / Mihai Cimpoi // Viața satului: ed. spec.: Caiete de cultură. – 1993. – 18 sept.

1274. **Cunoscătorul de toate**, poetul : [analiza lit. a creației poetului Ion Vatamanu] / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1993. – Nr 8. – P. 199-206.
1275. **Cuvânt introductiv** [la poeziile : Desen; Plecare; „Se desparte aurul de noapte...”; Haiku-ri; Memorie de Mariana Chiriac] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1993. – 8 iul. – P. 4.
1276. **Domnului Vasile Badiu** : [felicitare cu ocazia împlinirii vârstei de 60 de ani] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1993. – 23 sept. – P. 4.
1277. **Eminescu despre Basarabia și Bucovina** / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1993. – 27 noiem.
1278. **Eminescu: modelul intelectual german: Eseu** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1993. – 17 iun. ; Viața satului: ed. spec. : Caiete de cultură. – 1993. – 31 iul. – P. 2.
1279. **Eminescu, poet tragic** / Mihai Cimpoi // Dacia literară. – 1993. – Nr 10. – P. 3-5.
1280. **Eminescu, sacrul și condiția umană** / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1993. – 13 ian.
1281. **Eminescu și Odiseea cunoașterii lumii** / Mihai Cimpoi // Pacea civică. – 1993. – 15 ian.
1282. **Eugen Simion și remodelarea modelelor** : [eseu] / Mihai Cimpoi // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1993. – Nr 5. – P. 13-21 ; Literatorul. – 1993. – 20-27 aug. – P. 6 ; 27 aug.-3 sept. – P. 5 ; 3-10 sept. – P. 6.
1283. **Exilul basarabean ca exil interior** / Mihai Cimpoi // România literară. – 1993. – 27 oct. – 2 noiem. – P. 10.
1284. **Există o literatură basarabeană?** : Eseuri despre fenomenul cultural basarabean / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 1993. – Nr 13. – P. 3-6.
1285. **Gânduri în marginea poeziei** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1993. – 1 ian. – P. 4.
1286. **Grigore Hagiu: Poetul fără de margini** / Mihai Cimpoi // Porto-Franco. – 1993. – Nr 3. – P. 3.
1287. **Kogălniceanu – „măștile ”** personalității / Mihai Cimpoi // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1993. – Nr 1. – P. 10-13.
1288. **„La ce bun poezii în vremuri sărace?”** : [meditațiile președintelui Uniunii Scriitorilor] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1993. – 14 oct. – P. 1.
1289. **Liviu Damian** : [creația poetului] / Mihai Cimpoi // Literatorul. – 1993. – 26 noiem. – 3 dec. – P. 6.
1290. **Liviu Rebreanu, poet tragic: reflecții despre romanul „Ion”** / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 1993. – Nr 1. – P. 102-107.
1291. **Lucian Blaga, filozof al valorilor** / Mihai Cimpoi // Steaua. – 1993. – Nr 1. – P. 19-21.

1292. **Magia realului** : [Pavel Boțu – 60] / Mihai Cimpoi // *Viața satului*. – 1993. – 10 iul. – P. 3.
1293. **Modernitatea lui Lucian Blaga** / Mihai Cimpoi // *Poesis*. – 1993. – Iun. (Nr 6). – P. 2.
1294. **Modelul ființei și modelul omului deplin al culturii românești** : [manuscritele eminesciene] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1993. – 14 ian. – P. 1, 5.
1295. **Modernul de modă veche** / Mihai Cimpoi // *Moldova suverană*. – 1993. – 16 oct. ; *Literatorul*. – 1993. – 26 noiem.-3 dec. – P. 6. – Rec. la cartea: *Concert* : [versuri] / Aureliu Busuioc. – Chișinău : Hyperion, 1993. – 135 p.
1296. **Mult stimată Ion Druță** : [65 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1993. – 2 sept. – P. 4.
1297. **Noica și frica de goluri**: C. Noica [filosof român] – 85 de ani de la naștere / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1993. – 8 iul. – P. 4.
1298. „**Noul**” **Iacob Negruzzi**: 150 de ani de la naștere / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1993. – 7 ian. – P. 5.
1299. **Orizontul matematic și semiotic eminescian**. (Fragm. dintr-un studiu) / Mihai Cimpoi // *România literară*. – 1993. – 12-18 ian. (Nr 1). – P. 10.
1300. **Plimbătorul de nostalgie** / Mihai Cimpoi // *România literară*. – 1993. – 25-31 mar. – P. 8. – Rec. la cartea: *Plimbătorul de purici: versuri* / Aureliu Busuioc. – Chișinău : Ed. Uniunii Scriitorilor, 1992. – 32 p.
1301. **Poemul ființei** : [despre cartea lui Th. Codreanu „Modelul ontologic eminescian”] / Mihai Cimpoi // *Moldova suverană*. – 1993. – 15 iun.
1302. **Poetul, copil teribil** / Mihai Cimpoi // *România literară*. – 1993. – 26 ian.-3 febr. – P. 3. – Rec. la cartea: *Borcane cu aer: Versuri* / N. Esinencu. – Chișinău : Ed. Uniunii Scriitorilor, 1992. – 32 p.
1303. **Poetul dintre cuvinte și necuvinte** / Mihai Cimpoi // *Caiete critice*. – 1993. – Nr 5/6. – P. 42-43 ; *Literatura și arta*. – 1993. – 25 mar. – P. 5.
1304. **Poetul filosof în spațiul mioritic al Basarabiei** : [Zilele Lucian Blaga (ed. 1993, Chișinău)] / Mihai Cimpoi // *Viața satului*. – 1993. – 26 aug.
1305. **Poetul tragic** [M. Eminescu] : [eseu] / Mihai Cimpoi // *Viața satului*: ed. spec. : *Caiete de cultură* ; IV: Mihai Eminescu. – 1993. – 7 ian. – P. 2.
1306. **Poezia „iluziei necesare”** / Mihai Cimpoi // *România literară*. – 1993. – 26 ian.-3 febr. – P. 9. – Rec. la cartea: *Șoimul de aur. Versuri* / L. Butnaru. – Chișinău : Ed. Uniunii Scriitorilor, 1991. – 32 p.
1307. **Poezia modernă începe cu „Oda eminesciană”**: Eminescu și N. Stănescu / Mihai Cimpoi // *Viața satului*: ed. spec. : *Caiete de cultură* ; VII: Nichita Stănescu. – 1993. – 7 ian. – P. 2.

1308. **Poezia lui Ion Vatamanu / Mihai Cimpoi // Caiete critice.** – 1993. – Nr 1/2. – P. 56-63.
1309. **[Recenzie] / Mihai Cimpoi // Viața satului.** – 1993. – 7 ian. – Rec. la cartea: *Măria sa Poetul: Suită în versuri din 39 de poeme de închinare la Eminescu / Dumitru Matcovschi.* – Chișinău : Red. rev. „Basarabia”, 1992. – 96 p.
1310. **Steaua și crucea poetului : [în memoria poetului Ion Vatamanu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta.** – 1993. – 19 aug. – P. 5.
1311. **„Substanța medulară” și europeismul : [relația dintre național și universal în literatură] / Mihai Cimpoi // Contemporanul: Ideea europeană.** – 1993. – 5 noiem. – P. 1, 10.
1312. **Turnul dorului : [pref.] / Mihai Cimpoi // Spiridon Vangheli: Biobibliogr. / Bibl. pentru copii „Ion Creangă” a RM.** – Chișinău, 1993. – P. 3-8.
1313. **Umbra lui Stere / Mihai Cimpoi // Meridianul Timișoara.** – 1993. – Nr 2/3. – P. 2.
1314. **Un om nou într-o lume nouă: Dumitru C. Moruzi / Mihai Cimpoi // Literatorul.** – 1993. – 17-24 dec. – P. 5.
1315. **Un poet al amurgurilor existențiale : [Mihai Sultana Vicol] / Mihai Cimpoi // Literatorul.** – 1993. – 24-31 dec. – P. 15.
1316. **Zidul și casa cea mare : [reflecții privind opera scriitorului Ion Druță] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta.** – 1993. – 2 sept. – P. 4.
1317. **Эминеску и Одиссея познания мира / М. Чимпой // Гражданский мир.** – 1993. – 15 янв.

1994

1318. **Adâncă sete a formelor perfecte : [Eminescu și filozofia artei] / Mihai Cimpoi // Viața satului: ed. spec. : Caiete de cultură; XXV: Eseistica.** – 1994. – 4 iun.
1319. **Al tuturor și al fiecăruia [M. Eminescu]: Fragm. din cartea de eseuri „Căderea în sus a Luceafărului” / Mihai Cimpoi // Moldova suverană.** – 1994. – 15 ian. – P. 1, 2.
1320. **(Alexie) Mateevici, homo christianus : [eseu: fragm.] / Mihai Cimpoi // Viața satului: ed. spec. : Caiete de cultură XXII : Alexei Mateevici.** – 1994. – 26 mar.
1321. **Alfred Basarab Tibereanu : [poet basarabean, originar din Cahul] / Mihai Cimpoi // Viața satului.** – 1994. – 5 noiem. – P. 8.
1322. **C. Negruzzi, „basarabeanul” universal / Mihai Cimpoi // Revistă de istorie și teorie literară.** – 1994. – Nr 4. – P. 369-377.

1323. **Cartea lumii** : [fința în creația lui M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1994. – 15 ian. – P. 2.
1324. **Cartea lumii și livrescul** : [eseu] / Mihai Cimpoi // Observatorul : (ed. spec.). – 1994. – P. 3.
1325. **Cartea românească de învățătura** : [despre „Cazania” lui Varlaam] / Mihai Cimpoi // Luminătorul. – 1994. – Nr 1. – P. 12-13.
1326. **Cea de-a doua lume: Studiu** : [filozoful român M. Eliade] / Mihai Cimpoi // Viața satului: ed. spec. : Caiete de cultură; XXVIII : Mircea Eliade. – 1994. – 20 aug.
1327. **Cele patru vârste ale unui deceniu** : [jubileul rev. „Columna”] / Mihai Cimpoi // Columna. – 1994. – Nr 7/8. – P. 2-3.
1328. **Constantin Stere, romancierul total** / Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 1994. – Nr 4/5. – P. 78-82.
1329. **Contemporanul: curent literar, cultural sau ideologic?** / Mihai Cimpoi // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1994. – Nr 2. – P. 15-21.
1330. **Criticul total: G. Călinescu – 95** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1994. – 30 iun. – P. 5.
1331. **Cuvânt înainte la prima ediție. Un ardelean descoperind Basarabia** / Mihai Cimpoi // Tanco Theodor. Basarabia, numele tău e Maria! : Însemnări de peste Prut. – Cluj-Napoca, 1994. – P. 5.
1332. **Cuvânt introductiv** [la versuri din cartea „Steaua Eminescu” de Gh. Ciocoi] / Mihai Cimpoi // Glasul națiunii. – 1994. – Ian. (Nr 2). – P. 3.
1333. **De ce Poezia?** / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1994. – 8 oct.
1334. **Din istoria deschisă a literaturii române din Basarabia** / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1994. – Nr 9/10. – P. 103-113 ; Nr 11/12. – P. 111-119.
1335. **Dreapta cumpănă a secolului XX românesc** : [cultura și umanitate] / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 1994. – Nr 1. – P. 25-29.
1336. **Drumurile întrerupte ale literaturii basarabene** / Mihai Cimpoi // Steaua. – 1994. – Anul XLV. – Iul.-Aug. (Nr 7/8). – P. 1-2.
1337. **Eminescu: Modelul intelectual german** / Mihai Cimpoi // Dacia literară. – 1994. – Nr 2. – P. 3-5.
1338. **Eugen Ionescu și florile nimicului** / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 1994. – Nr 2/16. – P. 9-13.
1339. **Familia Russo în Basarabia** / Mihai Cimpoi // Revistă de istorie și teorie literară. – 1994. – Nr 3. – P. 337-345.
1340. **Fenomenul basarabean sub semnul păsării Phoenix** : [viața lit. din Basarabia în contextul spiritualității românești] / Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 1994. – Nr 1/3. – P. 6-15.

1341. **Fragmentarium eminescian** / Mihai Cimpoi // Familia (Oradea). – 1994. – Ian. (Nr 1). – P. 52-54.
1342. **Grigore Vieru** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1994. – 17 febr. – P. 4. – (Medalion).
1343. **Ion Druță** / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1994. – Nr 9/10. – P. 108-112.
1344. **Ion Vatamanu: Refuzul frontierei** / Mihai Cimpoi // Glasul Bucovinei. – 1994. – Nr 3. – P. 100-108.
1345. **În costumul lui Eminescu** / Mihai Cimpoi // Viața satului: ed. spec. : Caiete de cultură; XXVI: Valeriu Cupcea. – 1994. – 30 iul.
1346. **În fața stelei Eminescu** : [prez. la: Ciocoi Gheorghe. Steaua Eminescu; Stare de poezie; Aer sacru; Încercare de a defini creația; Transfuzie; Motiv Eminescu; Anotimpurile // Tribuna, (Cluj). – 1994. – 6, 10-16 febr. – P. 6.
1347. **Literatura basarabeană: exil și împărăție** : [drama scriitorului basarabean] / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 1994. – Nr 3/17. – P. 5-17.
1348. **Literatura română din secolul XX** / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 1994. – Nr 2. – P. 72-74.
1349. **Lumea veche – drumurile firii: eseu** : [omagiul lui G. Coșbuc] / Mihai Cimpoi // Viața satului: ed. spec. : Caiete de cultură; XXVII: George Coșbuc. – 1994. – 13 aug.
1350. **Optzeciștii basarabeni** : [Emil Gălaicu-Păun, Andrei Țurcanu, Teo Chiariac, Vsevolod Ciornei ș.a.] / Mihai Cimpoi // Familia. – 1994. – Nr 2. – P. 23-25.
1351. **Panorama literaturii basarabene postbelice** / Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 1994. – Nr 1/3. – P. 44-52.
1352. **Panorama literaturii române din Basarabia: Momente și personalități** / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1994. – Nr 1. – P. 61-69; Nr 2/3. – P. 72-85.
1353. **Personalitatea lui Eminescu** : [fragm. din cartea de eseuri „Căderea în sus a Luceafărului”] / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1994. – 15 ian.
1354. **Petru Țăranu** [poet, lingvist, folclorist] / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 1994. – Nr 4. – P. 86.
1355. **Poezia ca rezistență** : [poetul Gh. Vodă la 60 de ani] / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1994. – 24 dec.
1356. **Postmodernismul și noul model al lumii** [în creația poetică a lui Ion Barbu] / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 1994. – Nr 2/16. – P. 56-57.
1357. **Refuzul frontierei** : [portr. : Ion Vatamanu] / Mihai Cimpoi // Glasul Bucovinei. – 1994. – Nr 3. – P. 100-108.
1358. **Regele nu moare** : [Eugen Ionesco] / Mihai Cimpoi // Academica. – 1994. – Apr. (Nr 6). – P. 17.

1359. „**Ruginitul**” modern : [viața și activitatea lui A. Russo (1819-1859)] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1994. – 17 mar. – P. 4 ; *Viața satului*: ed. spec. *Caiete de cultură*; XXI: Alecu Russo. – 1994. – 12 mar.
1360. **Spre un nou Eminescu** / Mihai Cimpoi // Cubleşan Constantin. *Eminescu în conștiința critică*. – București, 1994. – P. 174-180.
1361. **Timpul literar regăsit** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1994. – 22 dec.
1362. **Uniuni de creație**, cenacluri, reviste, congrese, premii (I), (II) / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1994. – 9-16 dec. – P. 11 ; 16 dec.-12 ian. – P. 11.
1363. **Universul gândirii eminesciene** / Mihai Cimpoi // *Glasul națiunii*. – 1994. – Iun. (Nr 24). – P. 5.
1364. **Два классика, два друга** : [Михай Эминеску и Ион Крянгэ] / М. Чимпой // *Гражданский мир*. – 1994. – 14 янв.

1995

1365. **Alecu Russo, între tradiție și modernitate** / Mihai Cimpoi // *Revistă de lingvistică și știință literară*. – 1995. – Nr 2. – P. 17-20.
1366. **Alexei Mateevici, homo christianus** : [îmbinarea dintre preot, poet și popor] / Mihai Cimpoi // *Revistă de lingvistică și știință literară*. – 1995. – Nr 1. – P. 15-18 ; *Caiete critice*. – 1995. – Nr 1/2. – P. 86-89.
1367. **Andru Vasile, bucovineanul indian** / Mihai Cimpoi // *Dacia literară*. – 1995. – Nr 4. – P. 55-56. – Rec. la cartea: *Proză. Eseuri. Interviu* / Vasile Andru. – Chișinău. Hyperion, 1995. – 306 p.
1368. **Apărarea poeziei, poezia apărării** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Moment poetic* : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 1995. – P. 1.
1369. **Axa lumii** : [Grigore Vieru – 60 de ani] / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 1995. – Nr 1. – P. 23-24. – (Aniversări. Grigore Vieru la 60 de ani).
1370. **Blaga și Basarabia** / Mihai Cimpoi // *Steaua*. – 1995 (Anul XLVI). – Nr 4/5 (563/564). – P. 12-14.
1371. **Blaga și Goethe** / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1995. – Nr 19/20. – P. 11.
1372. **Butnaru, poetul iluziei necesare** / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1995. – Nr 10. – P. 14.
1373. **Carol al II-lea despre Zodia Satanei** / Mihai Cimpoi // *Flux*. – 1995. – 28 iul. – P. 19.
1374. **Cercul destinului** : [despre prozatorii basarabeni ai anilor 30: I. Sulacov, Al. Tambur, N. Spătaru, D. Timonu] / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1995. – 13-20 sept. – P. 14.
1375. **Cântecul finței „etern neisprăvit”**: (structura holografică a operei eminesciene) / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 1995. – Nr 1. – P. 62-70.

1376. **Constantin Stere**, romancierul total / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1995. – 8 iun. – P. 4 ; 15 iun. – P. 5 ; *Viața satului*: ed. spec. : *Caiete de cultură*: Constantin Stere. – 1995. – 3 iun. ; *Contemporanul*: *Ideea europeană*. – 1995. – 5 oct. – P. 1, 15.
1377. **Coroana de umbră** : [60 de ani de la nașterea poetului L. Damian] / Mihai Cimpoi // *Viața satului*: ed. spec. : *Caiete de cultură XXXIV*: Liviu Damian. – 1995. – 11 mar.
1378. [**Cuvânt-înainte**] / Mihai Cimpoi // Țăranu Petru. *Memoria Dornelor*. – Chișinău, 1995. – P. 5-6.
1379. **Cuvânt introductiv** : [la versurile: *Rugă în spațiu pustiu*; *Închinare mamei*; *Strigătul primei flori de primăvară*; *Misteriosul critic al meu*; „Eu am uitat maldaveneste”; *Lângă pietre*; *Verticala de Rodica Sagaidac*] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1995. – 9 febr. – P. 6.
1380. **De la înălțimea piramidei** : [60 de ani de la nașterea lui Ion Ungureanu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1995. – 3 aug. – P. 6.
1381. **Demonicul** : [dramaturgia lui Blaga] / Mihai Cimpoi // *Luceafărul* (București). – 1995. – 23 aug. – P. 17.
1382. **Din cartea de vizită a autorului** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Eliade Mircea. *Nunta în cer*. – Chișinău, 1995. – P. 5-11.
1383. **Din istoria deschisă a literaturii române din Basarabia** / Mihai Cimpoi // *Basarabia*. – 1995. – Nr 1. – P. 59-69 ; Nr 2/3. – P. 64-70 ; Nr 4/5. – P. 82-89.
1384. **Doi mari dispăruți**: George Uscătescu și Emil Cioran / Mihai Cimpoi // *Flux* : ed. de vineri. – 1995. – 17 febr. – P. 20.
1385. **Doina Uricariu**, între inimă și Levanthan / Mihai Cimpoi // *Flux* : ed. de vineri. – 1995. – 3 noiem. – P. 11.
1386. **Dumitru Matcovschi**, poet și simbol / Mihai Cimpoi // *Țara*. – 1995. – 12 dec.
1387. **Efim Tarlapan**, democratul Nr 1 / Mihai Cimpoi // *Flux*. – 1995. – 9 febr. – P. 11. – Rec. la cartea: *Dioptrii pentru ochelarii de cai* / Efim Tarlapan. – Chișinău : Hyperion, 1995. – 207 p.
1388. **Eminescu și românii** de pretutindeni / Mihai Cimpoi // *Flux*. – 1995. – 19 ian. – P. 11. – Rec. la cartea: *Eminescu apărătorul românilor de pretutindeni* : Studii și texte / Nedelcea Tudor. – Craiova : Arus, 1995. – 184 p.
1389. **Eminescu veșnic viu** / Mihai Cimpoi // *Țara*. – 1995. – 10 ian.
1390. **Exilat în propria țară** : [despre Petru Cărare] / Mihai Cimpoi // *Literaturul*. – 1995. – Nr 12. – P. 14.
1391. **Fântâna curată a poetului** : [60 de ani de la nașterea lui Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1995. – 9 febr. – P. 5 ; *Viața sa-*

- tului: Ed. spec.: Caiete de cultură. XXXII. Grigore Vieru. – 1995. – 11 febr. – P. 2.
1392. **Fenomenul basarabean** sub semnul păsării Phoenix : [lit. română în contextul cultural basarabean] / Mihai Cimpoi // Destin românesc. – 1995. – Nr 4. – P. 54-65. – Bibliogr.: 28 tit.
1393. **Generația Druță** față cu „teroarea istoriei” – reabilitarea eticului și a sacralului: (retip. din „Basarabia sub steaua exilului”, Ed. „Viitorul Românesc”, București, 1994) / Mihai Cimpoi // Moldova literară : supl. la ziar. „Moldova suverană”. – 1995. – 4 oct.
1394. **Generația pierdută și recuperată** : fragm. din istoria lit. române din Basarabia : [despre Nicolai Costenco și George Meniuc] / Mihai Cimpoi // Contemporanul : Ideea europeană. – 1995. – 21 dec. – P. 4.
1395. **Generația pierdută și recuperată** : fragm. din istoria lit. române din Basarabia : [despre Liviu Deleanu, Emilian Bucov, Bogdan Istru, Andrei Lupan] / Mihai Cimpoi // Contemporanul: Ideea europeană. – 1995. – 28 dec. – P. 4.
1396. **Gheorghe Eminescu**: Amintiri din Basarabia : [despre apariția cărții „Amintiri” a nepotului de frate al lui Mihai Eminescu, colonelul Gh. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1995. – 13 iun.
1397. **Glasul faptelor** : [scriitorul basarabean Vasile Harea] / Mihai Cimpoi // Viața satului: ed. spec. : Caiete de cultură; XXXVIII: Vasile Harea. – 1995. – 24 iun.
1398. **Ion Barbu și Arthur Rimbaud** : [atitudinea lui Ion Barbu față de opera poetului Arthur Rimbaud] / Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 1995. – Nr 8/9. – P. 25-26.
1399. **(In) Disciplina mondială** : [despre noul volum de versuri a poetului N. Esinencu „Disciplina mondială”] / Mihai Cimpoi // Literatorul. – 1995. – 11-31 aug. – P. 14.
1400. **Intellectualul și destinele culturii** / Mihai Cimpoi // Literatorul. – 1995. – 1-15 sept. – P. 14.
1401. **Între seninătate apolinică și tragism dionisiac** : [despre poetul basarabean Petru Stati] / Mihai Cimpoi // Literatorul. – 1995. – Nr 14. – P. 14.
1402. **Întregul și adevăratul Eminescu** : [despre editarea volumului XV, ediția Perpessicius] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1995. – 12 ian. – P. 4.
1403. **Lacrimile pentru Basarabia** ale lui Andrei Ciurunga / Mihai Cimpoi // Flux. – 1995. – 14 iul. – P. 19. – Rec. la cartea : Lacrimi pentru Basarabia 1940-1995 / Andrei Ciurunga. – București : Ed. Cucuteni (Universul), 1995.– 112 p.

1404. **Lider de generație...** : [despre poezia lui Nicolae Dabija] / Mihai Cimpoi // Oul de piatră. – București, 1995. – P. 227-228.
1405. **Limba română, sau $2 \times 2 = 4$** / Mihai Cimpoi // Flux. – 1995. – 14 iul. – P. 5. – Rec. la cartea: Limba română și varietățile ei locale. – București : Ed. Acad. Române, 1995. – 133 p.
1406. **Literatura basarabească din secolul XX – caractere esențiale** / Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 1995. – Nr 8/9. – P. 50-52.
1407. **Literatura română postbelică** : [despre scriitorii: P. Goma, L. Dimov, I. Barbu, Al. Macedonski, originari din Basarabia] / Mihai Cimpoi // Literatorul. – 1995. – 1-11 aug. – P. 14.
1408. **Lucian Blaga și (în) Basarabia** / Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 1995. – Nr 5/7. – P. 56-63.
1409. **Lumea fără nume a lui Blaga** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1995. – 11 mai. – P. 4 ; Luceafărul (Chișinău). – 1995. – 10 mai. – P. 12-13.
1410. **Lumea privită prin geam** : [pref. la „Lumea în chenarul geamului” de Lucia Purice în curs de pregătire] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1995. – 21 sept. – P. 4.
1411. „**Luminile fragede**” : [creația poetului Anatol Ciocanu] / Mihai Cimpoi // Patria tânără. – 1995. – 3 iun. – P. 13.
1412. **Lumini modelatoare și umbre catalitice. Blaga și Basarabia** / Mihai Cimpoi // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1995. – Nr 5. – P. 92-102 ; Glasul națiunii. – 1995. – Aug. (Nr 36). – P. 3.
1413. **Lumini și umbre catalitice** [ale poezilor basarabeni] / Mihai Cimpoi // Glasul națiunii. – 1995. – Sept. (Nr 38). – P. 3 ; Oct. (Nr 39/40). – P. 4.
1414. **Melancolie universală** : [despre poetul basarabească Nicolae Coban] / Mihai Cimpoi // Literatorul. – 1995. – Nr 6. – P. 14.
1415. **Mioriticul blagian** : [despre poezia lui L. Blaga] / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1995. – Nr 7. – P. 18-26.
1416. „**Mireasa de peste Prut**” / Mihai Cimpoi // Vocea României. – 1995. – 28 iun. – P. 4. ; Cultura națională. – 1995. – 17 oct. – P. 3. – Rec. la cartea : Mireasa de peste Prut: Antologie de lirică basarabească 1938-1944 / Alexandru Darie. – Chișinău, 1994. – 148 p.
1417. **Nicolae Coban – 80** : [poet român din Basarabia] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1995. – 5 oct. – P. 5.
1418. **Nicolae Dabija și compunerea lumii** / Mihai Cimpoi // Cultura națională. – 1995. – 5 sept. – P. 3.
1419. **Nicolae Labiș – 60** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1995. – 7 dec.
1420. **Optzeciștii: Portret în evantai** : [despre tinerii poeți basarabeni: Gr. Chiperi, V. Gârneț, T. Chiriac, L. Bordeianu, V. Neagoe, V. Ciornei, N. Popa,

- E. Gălaicu-Păun, V. Ciobanu, L. Bălteanu, V. Matei] / Mihai Cimpoi // *Caiete critice*. – 1995. – Nr 1/2. – P. 74-80.
1421. **Optzecismul** continuu : [despre antologia lui Eugen Lungu „Portret de grup”, editura ARC] / Mihai Cimpoi // *Flux* : săpt. – 1995. – 17 noiem. – P. 11.
1422. **Pe cine e supărat** Nicolae Esinencu : [despre cartea lui N. Esinencu „Disciplina mondială”] / Mihai Cimpoi // *Flux* săpt. – 1995. – 28 iul. – P. 20.
1423. **Poezia** lui Gheorghe Vodă / Mihai Cimpoi // *Nădejdea*. – 1995. – Nr 1. – P. 41-43.
1424. **Rădăcini și coroană** (II) : [despre publiciștii basarabeni: C. Popovici, I. Inculeț, A. David, G. Constantinescu, T. Pădureanu, A. Culea, E. Gavri-lița etc.] // *Literatorul*. – 1995. – 24-31 iul. – P. 14.
1425. **Regalitatea** documentului uman : [proza documentară în lit. basarabeană] / Mihai Cimpoi // *Sud-Est*. – 1995. – Nr 1. – P. 49-51.
1426. **Romancierul** total : [C. Stere] / Mihai Cimpoi // *Viața satului*: ed. spec.: *Caiete de cultură*. Constantin Stere. – 1995. – 31 iun.
1427. **Rousseau, Socrate, Nietzsche și Europa** de azi / Mihai Cimpoi // *Contemporanul: Ideea europeană*. – 1995. – 9 febr. – P. 7.
1428. **Sensul activ** al întregului : [L. Damian – 60 ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // *Glasul națiunii*. – 1995. – Mar. (Nr 12). – P. 4.
1429. **Serafim Saka** – 60 / Mihai Cimpoi // *Mesagerul*. – 1995. – 17 mar. – P. 10.
1430. **Singuri sub cerul** exilului: *Fragm. din istoria lit. române din Basarabia* / Mihai Cimpoi // *Contemporanul: Ideea europeană*. – 1995. – 12 oct. – P. 1, 10.
1431. **Soarele cu dinți** : [60 de ani de la nașterea lui Petru Cărare] / Mihai Cimpoi // *Viața satului*. – 1995. – 4 febr. – P. 6.
1432. **(Trei) Blaga** în Basarabia (I), (II) / Mihai Cimpoi // *Flux*. – 1995. – 18 aug. – P. 21 ; 25 aug. – P. 26.
1433. **Trei debutanți** în oranj-alb-negru / Mihai Cimpoi // *Flux*. – 1995. – 15 dec. – P. 11. – *Rec. la cărți* : Haydn între două claxoane : [versuri] / Mircea V. Ciobanu. – Chișinău : ARC, 1995. – 39 p. ; *Vânat interzis*: [versuri] / Fidel. – Chișinău : ARC, 1995. – 31 p. ; *Carte Orange* / Gheorghe Erizanu. – Chișinău : ARC, 1995. – 64 p.
1434. **Trenul** „Mihai Eminescu” / Mihai Cimpoi // *Flux*. – 1995. – 16 iun. – P. 21.
1435. **Un cavaler** al hiperboliei: Vladimir Cavarnali / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1995. – Nr 15. – P. 14. – (*Scriitori din Basarabia*).
1436. **Un ceremonial** al suferinței și iubirii: Robert Cahuleanu / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1995. – 3-10 febr. – P. 14.

1437. **Un debut tragic** : [despre poetul Sergiu Matei Nica] / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1995. – 21-28 apr. – P. 14.
1438. **Un editor bun în vremuri rele** : [despre M. Șora și I. Bănuța, conducători ai Editurii pentru literatură (București)] / Mihai Cimpoi // *Caiete critice*. – 1995. – Nr 1/2. – P. 89-93.
1439. **Un fabulist arhaic** : [Ioan Sârbu, 1830-1868] / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1995. – 21-28 apr. – P. 14.
1440. **Un mare poet al neamului** : [60 de ani de la nașterea lui Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // *Florile dalbe*. – 1995. – 17 febr. – P. 1, 8.
1441. **Un optzecist fidel sieși prin angoasă** : [poetul Emilian Gălaicu-Păun] // *Flux*. – 1995. – 30 iun. – P. 19.
1442. **Un poet al spațiului românesc** : [Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1995. – 17-24 febr. – P. 9.
1443. **Un romantic tradiționalist** : [despre proza lui Gheorghe Madan] / Mihai Cimpoi // *Literatoul*. – 1995. – Nr 13. – P. 14.
1444. **Uniuni de creație, cenacluri, reviste, congrese, premii (III)** / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1995. – 13-20 ian. – P. 14.
1445. **Universul miniatural al melancoliei** : [despre poezia lui Florin Muscalu] / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1995. – Nr 40. – P. 10.
1446. **Valori basarabene**: Al. Robot, Iacob Slavov, Alfred Basarab Tibereanu, Liuba Dimitriu, Sergiu Victor Cujbă, Teodor Nencev, Vasile Luțcan / Mihai Cimpoi // *Ateneu*. – 1995. – Nr 4. – P. 11.
1447. **Vasile Tărățeanu**, bucovinean rătăcitor : [despre cartea lui V. Tărățeanu „Litanii din Țara de Sus”] / Mihai Cimpoi // *Dacia literară*. – 1995. – Nr 4. – P. 55 ; *Flux*. – 1995. – 6 oct. – P. 15.
1448. **Viața (și literatura) ca o vânătoare** [în opera scriitorului și savantului Alexandru Odobescu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1995. – 9 noiem. – P. 5 ; *Lucafărul (București)*. – 1995. – 22 noiem. – P. 12-13.
1449. **Zările interioare ale lui Blaga**: Comunicare ținută în cadrul simp. „Lucian Blaga – o sută de ani de la naștere”, Vatra Dornei, 26 mai 1995 / Mihai Cimpoi // *Bucovina literară*. – 1995. – Nr 5/7. – P. 2-5.

1996

1450. **A scris poezie...** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Țurcanu A. *Cămașa lui Nessos*. – Chișinău, 1996. – P. 4.
1451. **Adrian Marino și biruințele spiritului critic românesc** / Mihai Cimpoi // *Sud-Est*. – 1996. – Nr 1. – P. 10-18.
1452. **Antologie** : [despre lit. basarabeană] / Mihai Cimpoi // *Caiete critice*. – 1996. – Nr 3. – P. 31.

1453. **Bat clopotele** pentru Basarabia / Mihai Cimpoi // Tribuna. – 1996. – 28 sept.-5 oct. – P. 4. – Rec. la cartea: Bat clopotele pentru Basarabia / Adam Georgeta, Adam Ioan. – București : Ed. Eminescu, 1995. – 265 p.
1454. **Brazda literară**: Urări de bine / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1996. – 28 dec.
1455. „**Caietismul**” ca respect al valorilor : [despre activitatea la „Caiete critice”] / Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 1996. – Nr 3. – P. 63.
1456. **Cântecul de lebedă** al prozatorului : [Nicolae Vieru – in memoriam] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1996. – Nr 3/4. – P. 20-21 ; Tribuna. – 1996. – 21-27 mar. – P. 5.
1457. **Cearta dintre tradiționaliști și (post)moderniști** : [Andrei Țurcanu, Gheorghe Doni, Efimia Țopa, Agnesa Roșca, Irina Nechit și Aura Christii] / Mihai Cimpoi // Porto-Franco. – 1996. – Sept. (Nr 9). – P. 8.
1458. **Cele două morți** ale lui Labiș [1935-1956] / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 1996. – 27 mar. – P. 7.
1459. **Chiriace între margine și miez** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Chiriace Ion. Concordia. – București, 1996. – P. 5.
1460. **Chișinăul** centru de provincie / Mihai Cimpoi // Flux. – 1996. – 8 noiembrie. – P. 10. – Rec. la cărțile : Chișinăul / Ștefan Ciobanu. – Chișinău : Museum, 1996. – 80 p. ; Semimileniul Chișinăului / Bezviconi Gheorghe. – Chișinău : Museum, 1996. – 96 p.
1461. **Cine (ce) a făcut revoluția rusă?** / Mihai Cimpoi // Flux. – 1996. – 21 iunie. – P. 8. – Rec. la cartea: Revoluția rusă / Donici Leon. – București : Ed. Fundației Culturale Române, 1996.
1462. **Complexele (re)integrării**. Cultul eumenidelor : [sociodinamica lit. basarabene în perioada anilor '90] / Mihai Cimpoi // Porto-Franco. – 1996. – Dec. (Nr 12). – P. 9 ; Patria tânără. – 1996. – Nr 12. – P. 9.
1463. **Consemnări** : [Vladimir Beșleagă] / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1996. – 10 aug. – P. 12.
1464. **Constantin Stere**, omul întregurilor / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1996. – Nr 3/4. – P. 7-12 ; Viața Românească. – 1996. – Nr 3/4. – P. 24-27.
1465. **Costache Negruzzi** : [eseu] / Mihai Cimpoi // Glasul națiunii. – 1996. – Febr. (Nr 6). – P. 6.
1466. **Cronicar** : [Mircea Radu Iacoban] / Mihai Cimpoi // Realitatea (Iași). – 1996. – 17 iul. – P. 4.
1467. **Generația „ochiului al treilea”**: Fragm. din istoria lit. basarabene / Mihai Cimpoi // Contemporanul: Ideea europeană. – 1996. – 25 ian. – P. 4 ; 1 febr. – P. 4.

1468. **În durata eternă** / Mihai Cimpoi // Glasul națiunii. – 1996. – Ian. (Nr 2). – P. 4-5.
1469. **Întoarcerea la unelte** : [analiza lit. a cărții Agnesei Roșca „Aerul de taină”] / Mihai Cimpoi // Flux. – 1996. – 13 mar.
1470. **Deschiderea luminătoare a ființei** : [Vasile Alecsandri – Bardul de la Mircești] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 18 iul.– P. 4 ; Cultura națională. – 1996. – 18 iul. – P. 3.
1471. **Despre Basarabia românească** / Mihai Cimpoi // Flux. – 1996. – 9 aug. – P. 3.
1472. **Dimitrie Petrino, levantinul basarabean** : [portr. de creație al scriitorului] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 11 iul. – P. 4.
1473. **Disciplina mondială** / Mihai Cimpoi // Poesis. – 1996. – Nr 3. – P. 14. – Rec. la cartea: Disciplina mondială: Versuri / Nicolae Esinencu. – Chișinău : Art&X, 1995. – 346 p.
1474. **Domnului Spiridon Vangheli: Felicitări cu ocazia decernării Premiului „Ion Creangă”** al Academiei Române pentru anul 1995 / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 10 oct. – P. 1.
1475. **Dosarul cultural al „Astreii” basarabene azi** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 21 noiem.
1476. **Efim Tarlapan și căderea imperiului** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 21 mar. – P. 5. – Rec. la cartea: Dioptrii pentru ochelarii de cai / Efim Tarlapan. – Chișinău : Hyperion, 1995. – 207 p.
1477. **Eminescu – poet al ființei** / Mihai Cimpoi // Busuioc N. Oglinzile cetăților. – Chișinău, 1996. – P. 50-59.
1478. **Eminescu și cugetarea sacră** / Mihai Cimpoi // Biserica Neamului: supl. lunar al rev. „Luminătorul”. – 1996. – Iun. (Nr 1). – P. 5.
1479. **Eminescu și românii de pretutindeni** / Mihai Cimpoi // Flux. – 1996. – 19 ian. – P. 11.
1480. **Eugeniu Coșeriu, precursor al absurdului** : [fragm. din cartea „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”] / Mihai Cimpoi // Mesagerul. – 1996. – 9 aug. – P. 6.
1481. **Evreii, stele rătăcitoare** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 26 dec. – P. 5 ; Literatorul. – 1996. – 30 aug. – 6 sept. – P. 10. – Rec. la cartea: Evreii în literatura, arta și știința Moldovei: indice bibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”; Bibl. evreiască „Ițic Mangher”. – Chișinău, 1995. – 382 p.
1482. **Exilul basarabean ca exil interior** // Destin românesc. – 1996. – Nr 1. – P. 152-156.

1483. **Fenomenologia** spiritului : [despre cartea lui E. Gălaicu-Păun „Gesturi”, Chișinău, 1996] / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1996. – 11-18 oct. – P. 4.
1484. **Fenomenologia** spiritului lui Gălaicu-Păun / Mihai Cimpoi // *Flux*. – 1996. – 20 sept. – P. 7.
1485. **Fenomenul basarabean** sub semnul păsării Phoenix : [lit. rom. în contextul cultural basarabean] / Mihai Cimpoi // *Porto-Franco*. – 1996. – Nr 3. – P. 8.
1486. **Identități pierdute**, identități regăsite. Post-scriptum la „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia” // *Sud-Est*. – 1996. – Nr 2/4. – P. 7-16.
1487. **Ion Barbu** și Arthur Rimbaud : [atitudinea lui Ion Barbu față de opera poetului Arthur Rimbaud] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1996. – 21 mar. – P. 5.
1488. **Ion Vatamanu**: Refuzul frontierei / Mihai Cimpoi // *Caiete critice*. – 1996. – Nr 6/7. – P. 115-120.
1489. **Împotrivirea** de sine / Mihai Cimpoi // *Flux*. – 1996. – 4 oct. – P. 7 ; *Literatorul*. – 1996. – 27 sept. – 4 oct. – P. 4. – Rec. la cartea: *Împotriva mea* : [versuri] / A. Cristi. – Bucureșt : Ed. DU Style, 1995. – 63 p.
1490. **Între inimă** și Levanthan : [despre cartea Doinei Uricariu „Levanthanul”, București, 1995] / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1996. – 26 ian. – 2 febr. – P. 4.
1491. **Laureații Salonului Național de Carte**. Chișinău-96 / Mihai Cimpoi // *Cultura națională*. – 1996. – 19 sept. – P. 2.
1492. **Lucian Blaga**: Dumnezeul pierdut / Mihai Cimpoi // *Viața Românească*. – 1996. – Nr 11/12. – P. 12-16.
1493. **Lunaticul sc(h)itic** [în poezia lui Nicolae Popa] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1996. – 11 apr. – P. 5 ; *Literatorul*. – 1996. – 5-12 apr. – P. 14.
1494. **Lumea privită** prin geam : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Purice Lucia*. *Lumea în chenarul geamului*. – București, 1996. – P. 5-6.
1495. **Lumea văzută** prin dioptrii de cal / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1996. – 12-19 apr. – P. 14. – Rec. la cartea: *Dioptrii pentru ochelarii de cai* / Efim Tarlapan. – Chișinău : Hyperion, 1995. – 207 p.
1496. **Măreția naturalismului** [în lit. universală] / Mihai Cimpoi // *Caiete critice*. – 1996. – Nr 8. – P. 82-84.
1497. **Medalion (în loc de postfață)** // Vieru Grigore. *Văd și mărturisesc*. – București, 1996. – P. 267-268. – (Biblioteca pentru toți); *Literatura și arta*. – 1996. – 31 aug. – P. 5.
1498. „**Mergător**” (prin lume) și „cobai” / Mihai Cimpoi // *Literatorul*. – 1996. – Nr 41. – P. 4. ; *Flux*. – 1996. – 20 dec. – P. 7. – Rec. la cărțile :

- Cobaiul nu triumfă / Iulian Filip. – Chișinău : Cartier, 1996. – 167 p. ;
Mergătorul: desene și catrene iuliene / Iulian Filip. – Chișinău : EUS,
1996. – 128 p.
1499. **Mihai Eminescu**, apărătorul românilor de pretutindeni : [despre cartea
lui Tudor Nedelcea „Eminescu – apărătorul românilor de pretutindeni”]
/ Mihai Cimpoi // Mesagerul. – 1996. – 14 iun. – P. 1,9.
1500. **Mihai Ralea** și spiritul epicureic / Mihai Cimpoi // Academica. – 1996.
– Oct. (Nr 12). – P. 23 ; Sud-Est. – 1996. – Nr 2. – P. 84-87. – (Calendar
UNESCO-96. Centenar Mihai Ralea).
1501. **Nervii care plâng** : [despre cărțile lui Gheorghe Bossi-Dimeneanu
„Icoana din suflet”, Chișinău, 1994 și „Dangăt de clipă”, Chișinău, 1995]
/ Mihai Cimpoi // Literatorul. – 1996. – 24 mai-6 iun. – P. 4.
1502. **Nesomnul bărbaților** : [felicități la 50 de ani de la nașterea scriitorului
Victor Dumbrăveanu] // Viața satului. – 1996. – 31 aug. – P. 12. – Aut.:
Mihai Cimpoi, Ion C. Ciobanu, Vasile Vasilache...
1503. **O formulă** artistică bine încheată : [despre evoluția poetică a Galinei
Furdui] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 27 iun. – P. 5.
1504. **O istorie** deschisă a literaturii române din Basarabia: Fragm. / Mihai
Cimpoi // Lumina. – 1996. – Nr 4. – P. 23-24.
1505. **O istorie** deschisă a literaturii române din Basarabia : [retipărirea argu-
mentului cărții] / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 1996. – Iun.
(Nr 24). – P. 4.
1506. **Originile basarabene** ale lui Vasile Alecsandri / Mihai Cimpoi // Litera-
tura și arta. – 1996. – 21 noiem. – P. 4 ; Săptămîna. – 1996. – 26 iul. – P.
5 ; Flux. – 1996. – 26 iul. – P. 5.
1507. **Petru Movilă** (1596-1646) / Mihai Cimpoi // Glasul națiunii. – 1996. –
18 dec. – P. 7.
1508. **Petru Movilă**: vocația pionieratului cultural / Mihai Cimpoi // Mesage-
rul. – 1996. – 20 dec. – P. 7 ; Viața satului: ed. spec. : Caiete de cultură:
Petru Movilă. – 1996. – 21 dec.
1509. **Post-scriptum** la „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”
/ Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 1996. – Nr 2. – P. 7-16.
1510. **Reabilitatea eticului** și a sacrului : [fragm. din istoria lit. rom. din Basa-
rabia] / Mihai Cimpoi // Contemporanul: Ideea europeană. – 1996. – 11
ian. – P. 7 ; 18 ian. – P. 4.
1511. **Reviste literare** interbelice : [„Moldova nouă”, „Moldavia”, „Basarabia
literară – artistică, politică și socială”, „Poetul”] / Mihai Cimpoi // Lite-
ratura și arta. – 1996. – 24 oct. ; Literatorul. – 1996. – Nr 40. – P. 14.

1512. **România și Basarabia** între patru vânturi : [despre cartea lui Ion Constantin „România, Marile Puteri și problema Basarabiei”] / Mihai Cimpoi // Flux. – 1996. – 13 sept. – P. 7.
1513. **„Scriitorul și destinele culturii”** : [discurs ținut la Adunarea Generală a Scriitorilor, 1996, 10 dec.] // Literatura și arta. – 1996. – 19 dec. – P. 1, 4.
1514. **Sergiu Grossu**, magician alb și negru / Mihai Cimpoi // Tribuna. – 1996. – 26-31 ian. – P. 7.
1515. **Sergiu Grossu** [poet basarabean stabilit la Paris] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1996. – Nr 1/2. – P. 20.
1516. **Sorescu**, Proteus Românul / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 15 febr. – P. 5.
1517. **Spre un nou Eminescu**: (lucrare apărută la Editura Eminescu, 1996) / Mihai Cimpoi // Universul cărții. – 1996. – Nr 1/2. – P. 10.
1518. **Sub semnul Totului** : 380 de ani de la trecerea în neființa a dramaturgului și poetului William Shakespeare (1564-1616) / Mihai Cimpoi // Viața satului: ed. spec.: Caiete de cultură : William Shakespeare. – 1996. – 20 apr.
1519. **Supplementum** : [materiale doc. și crit. supl. la „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 18 apr. – P. 5 (I); 25 apr. – P. 5 (II); 9 mai. – P. 5 (III); 16 mai. – P. 5 (IV); 7 noiem. – P. 4 (XI); 26 dec. – P. 5 (XII).
1520. **Supplementum** (I), (II), (III) : [serial de materiale doc. și critice suplimentare la „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”] / Mihai Cimpoi // Literatorul. – 1996. – 14-20 iun. – P. 14; 21-27 iun. – P. 14; 28 iun. – 5 iul. – P. 14.
1521. **Supplementum** (IV): Un basarabeanofil: Garabet Ibrăileanu; Un „Ion” basarabean proiectat de Liviu Rebreanu / Mihai Cimpoi // Literatorul. – 1996. – 5-12 iul. – P. 14.
1522. **Supplementum** (V): Dimitrie Petrino, levantinul basarabean / Mihai Cimpoi // Literatorul. – 1996. – 12-19 iul. – P. 14.
1523. **Supplementum** (VI): Originile basarabene ale lui Alecsandri / Mihai Cimpoi // Literatorul. – 1996. – 6-13 sept. – P. 14.
1524. **„Suta a șaptesprezecea”** în concepția lui Mihai Eminescu / Mihai Cimpoi // Un veac de aur în Moldova: 1643-1743. – București; Chișinău, 1996. – P. 241-250.
1525. **„Tot” și „Unul”** : [146 de ani din ziua nașterii lui Mihai Eminescu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 11 ian. – P. 4.
1526. **„Tot” și „Unul”** la Eminescu / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 1996. – 17 ian. – P. 5.

1527. **Tradiționalul și modern** : [Vasile Vasilache la 70 de ani] / Mihai Cimpoi // Glasul națiunii. – 1996. – Iul. (Nr 25). – P. 5.
1528. **Tristan Tzara** – dincolo de revoltă și ruptură / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 23 mai. – P. 5 ; Literatorul. – 1996. – 19 apr.-3 mai. – P. 14.
1529. **Un basarabeanofil**: Garabet Ibrăileanu : [crit. lit. român: 1871-1936] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 19 sept. – P. 5.
1530. **Un cavaler al orei 25**: [Alexandru Lungu, poet român, originar din Basarabia de Sud (18 aprilie 1924, Cetatea Albă), emigrat în Germania] / Mihai Cimpoi // Viața Românească. – 1996. – Nr 9/10. – P. 32-36 ; Literatura și arta. – 1996. – 29 aug. – P. 4-5 ; Literatorul. – 1996. – 13-20 sept. – P. 14.
1531. **Un mare lingvist și scriitor**: Eugeniu Coșeriu / Mihai Cimpoi // Mesagerul. – 1996. – 9 aug. – P. 6.
1532. **Un nepot al lui Eminescu în Basarabia** / Mihai Cimpoi // Flux. – 1996. – 14 iun. – P. 9. – Rec. la cartea: Amintiri / Gheorghe Eminescu. – București : Floare albastră, 1995. – 196 p.
1533. **Vasile Harea și „drumul Unirii”** / Mihai Cimpoi // Flux. – 1996. – 23 aug. – P. 7.
1534. **Vladimir Beșleagă**: Consemnări [cu prilejul jubileului de 65 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1996. – 10 aug. – P. 12.
1535. **Zări de etape ale vieții literare**: (Uniunea Scriitorilor din Moldova – 75) / Mihai Cimpoi // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1996. – Nr 6. – P. 18-20.

1997

1536. **Anatol Gugel** – 75 / Mihai Cimpoi // Glasul națiunii. – 1997. – 23 apr.
1537. **Aprecieri** / Mihai Cimpoi // Boța Anton Florin. Liniște clandestină. – Oradea, 1997. – P. 5.
1538. **Aprecieri critice** : [despre opera lui Liviu Rebreanu] / Mihai Cimpoi // Rebreanu L. Pădurea spânzuraților. – Chișinău, 1997. – P. 274-278.
1539. **Aprecieri critice** [Mark Twain] / Mihai Cimpoi // Twain M. Aventurile lui Tom Sawyer. – București : Chișinău, 1997. – P. 260-263.
1540. **Arborii îndrăgostiți** ai lui Gheorghe Ciocoi / Mihai Cimpoi // Moldova literară : supl. la ziar. „Moldova suverană”. – 1997. – 30 iul.
1541. **Aureliu Busuioc** : „Lătrând la lună” / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1997. – Nr 3/4. – P. 150-152. – Rec. la cartea: Lătrând la lună : roman / Aureliu Busuioc. – Chișinău : ARC, 1997. – 142 p.

1542. **Axa lumii** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Grigore Vieru: biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru copii „I. Creangă”. – Chișinău, 1997. – P. 10-11.
1543. **Basarabia în oglinda unui olandez** : [farmecul cărții „Chestiunea Basarabiei” în istoriografia comunistă a lui Wilhelm Petrus van Meurs] / Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 1997. – Nr 1/2. – P. 121-123 ; Flux. – 1997. – 17 ian.
1544. **Bibliografie curentă** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 25 sept.
1545. **Blaga și Heidegger** : [Timp și Ființa în poetica lui Lucian Blaga și filosofia lui Martin Heidegger] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 28 aug. ; Luceafărul (București). – 1997. – 25 iun. – P. 7.
1546. **Cartea românească de învățătură** / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1997. – Nr 7/9. – P. 15.
1547. **Cine a scris primul roman basarabean?** [„Aglaiia”] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 20 febr.
1548. **Complexele (re)integrării**. Cultul eumenidelor : [sociodinamica literaturii basarabene în perioada anilor '90] / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1997. – Nr 1/2. – P. 78-84.
1549. **Cuvânt introductiv** [la Caraghiaur Eugen. Sufletul neamului; Psalm; Exil; Iarnă canadiană; Ne pândește noaptea...; Trenul funebru : [versuri] / Mihai Cimpoi // Glasul națiunii. – 1997. – 15 oct. – P. 8.
1550. **Cuvânt introductiv** [la „Ora de prânz a vulcanului Etna” de A. Opaț, scriitor din Cernăuți] / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 1997. – 22 oct. – P. 9.
1551. **Cuvânt introductiv** [la „Rondelul cernelii” lui Anatol Gugel] / Mihai Cimpoi // Glasul națiunii. – 1997. – 23 apr. – P. 13.
1552. **Darul replămădirii** : [postf.] / Mihai Cimpoi // Alexandru Cosmescu: biobibliogr. – Chișinău, 1997. – P. 60-61.
1553. **Demiurgul** : [I.L. Caragiale – 145 ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // Viața satului. – 1997. – 4 ian. – P. 6.
1554. **Dumnezeul des-cătușat** : [„Poemele luminii” de Lucian Blaga] / Mihai Cimpoi // Rostirea românească. – 1995. – Nr 4. – P. 19-23.
1555. **Eminescu al (ne)timpului nostru** / Mihai Cimpoi // Moldova literară : supl. al ziar. „Moldova suverană”. – 1997. – 11 iun. – P. 2.
1556. **Eminescu, ființa întru poezie** : [corespondența lui Eminescu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 12 iun. – P. 4 ; Dacia literară. – 1997. – Nr 26. – P. 24.
1557. **Eminescu și complexul Narcis = Eminescu et le complexe Narcisse** / trad. în fr. de Vsevolod Grigore / Mihai Cimpoi // Reverberații. – 1997. – Nr 2. – P. 36-37.

1558. **Eminescu și cugetarea sacră** / Mihai Cimpoi // *Viața Românească*. – 1997. – Nr 1/2. – P. 21-22.
1559. **Epistolar** : [frag. din corespondența dintre Ion Gherman, Andrei Strâmbeanu, Vasile Coroban și Mihai Cimpoi] / Mihai Cimpoi // *Basarabia*. – 1997. – Nr 3/4. – P. 11-12.
1560. **Eterna reîntoarcere** : [despre creația lui L. Butnaru] / Mihai Cimpoi // *Revista „V”*. – 1997. – 15 ian. – P. 6.
1561. **Eugen Coșeriu, scriitorul** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1997. – 28 aug. – P. 4.
1562. **Fiul de pe fotografie** : [despre poetul Gheorghe Ciocoi] / Mihai Cimpoi // *Patria tânără*. – 1997. – 9 aug.
1563. **Heimat-ul**: (literatura germană din Basarabia) / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1997. – 24 apr. – P. 5.
1564. **Independență sau îndependență** / Mihai Cimpoi // *Flux*. – 1997. – 27 aug. – P. 1.
1565. **Ion Chiriac între margine și miez** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1997. – 3 apr. – P. 5.
1566. **Ion Vatamanu: Refuzul frontierei** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Ion Vatamanu: Bibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”*. – Chișinău, 1997. – P. 7-19.
1567. **Iosif Vulcan și paradigma pionieratului cultural românesc (basarabean)** / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 1997. – Nr 1/2. – P. 36-40.
1568. **Iulian Filip: „Mergător” prin lume și „cobai”** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Iulian Filip: Biobliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”*. – Chișinău, 1997. – P. 8.
1569. **În fața stelei Eminescu** : [Eminescu în creația poetului Gh. Ciocoi] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1997. – 23 ian.
1570. **Întâiul veac (con) al lui [Lucian] Blaga** / Mihai Cimpoi // *Luceafărul (București)*. – 1997. – 26 aug.
1571. **Întoarcerea acasă** a lui Vasile Alecsandri: cuvânt rostit la dezvelirea monumentului, Chișinău, 3 oct. 1997 / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1997. – 13 noiem. – P. 2.
1572. **Întoarcerea unui poet la unelte** : [rec. la cartea : Ion Puiu. *Doriac: balade; poezii; desene*. – Chișinău, 1997] / Mihai Cimpoi // *Flux*. – 1997. – 11 iul. – P. 7.
1573. **Întoarcerea la unelte** : [creația Agnesei Roșca] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1997. – 6 mar.

1574. **La umbra poetelor în floare** / Mihai Cimpoi // Femeia Moldovei. – 1997. – Nr 1/2. – P. 17. – Rec. la cartea: *Tratat de tanatofobie* / Steliana Grama. – București : Univers Enciclopedic, 1996. – 37 p.
1575. **Lătrând la lună** (totalitară) / Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 1997. – Nr 5/7. – P. 89-90.
1576. **Lucian Blaga și dialogul nostru cu lumea** / Mihai Cimpoi // Moldova literară: supl. al ziar. „Moldova suverană”. – 1997. – 21 mai. – P. 3.
1577. **Lumea ca poveste ...** : [creația lui Cezar Baltag] / Mihai Cimpoi // Viața Românească. – 1997. – Nr 5/6. – P. 6-7.
1578. **Nichita Stănescu: semnele și nodurile operei** / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1997. – Nr 3/4. – P. 152-155.
1579. **Nichita Stănescu și Lucian Blaga: semnificarea ființei** / Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 1997. – Nr 8/10. – P. 139-141.
1580. **Nicolai Costenco – exilatul dedublat** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 16 oct. – P. 5. – (Supplementum).
1581. **Originalitatea lui** [Lucian Blaga] / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1997. – 30 aug. – P. 6.
1582. **Personalia: scriitorii basarabeni: biobibliogr.** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 13 noiem. – P. 4. – (Supplementum).
1583. **Personalia** : [Tudor Iorgu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 7 aug.
1584. **Personalitatea** : [scriitori basarabeni, perioada interbelică; note biobibliogr.] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 7 aug. – P. 4. – (Supplementum).
1585. **Petru Movilă** : [Petru Movilă – 400] // Porto-Franco. – 1997. – Ian. (Nr 13). – P. 9.
1586. **Petru Movilă: vocația pionieratului cultural** / Mihai Cimpoi // Academica. – 1997. – Ian. (Nr 3). – P. 7.
1587. **Poetica novatoare a lui Ion Vatamanu** / Mihai Cimpoi // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1997. – Nr 4. – P. 14-21.
1588. **Poetul și timpul fără nume** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Vasile Romanciuc: Biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru copii „Ion Creangă”. – Chișinău, 1997. – P. 5 ; Flux. – 1997. – 14 mar. – P. 15.
1589. **[Prefață]** / M. Cimpoi // Boța Anton Florin. Liniște clandestină. – Oradea, Biblioteca revistei „Familia”, 1997.
1590. **Promotor al valorilor naționale** : [Valeriu Rusu, lingvist, om de știință] / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 1997. – Nr 6. – P. 12.
1591. **Publicații basarabene** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 21 aug. – P. 5.– (Supplementum).

1592. **[Referințe critice]** / Mihai Cimpoi // Codru A. Bolta cuvântului. – Chișinău, 1997. – P. 128.
1593. **Referințe critice** : [despre opera lui George Meniuc] / Mihai Cimpoi // Meniuc G. Interior cosmic: Poezii. Proză. Eseuri. – Chișinău, 1997. – P. 297-309.
1594. **Referințe la personalitatea** poetului, savantului, parlamentarului Ion Vatamanu / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 1 mai. – P. 5. – Aut. : Ioan Alexandru, Grigore Vieru, Mihai Cimpoi.
1595. **Reviste de cultură** : [din istoria literaturii basarabene] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 25 dec. – [Supplementum].
1596. **Serafim Belicov** : EV: [poezia lui Serafim Belicov] / Mihai Cimpoi // Moldova literară : supl. al ziar. „Moldova suverană”. – 1997. – 5 mar.
1597. **Supplementum** (II) : [scriitori tineri: Ecaterina Negară; Nicolae Enciu; Personalial: Sergiu Matei Nica etc.] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 23 oct.
1598. **Ștefănirea verbului** românesc / Mihai Cimpoi // Moment poetic-6 : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 1997. – P. 3.
1599. **Toată** gazetăria lui Eminescu întemeiază doctrina națională modernă / Mihai Cimpoi // Porto-Franco (Galați). – 1997. – Noiembrie. (Nr 10/11). – P. 6.
1600. **Trestia gânditoare** : [creația lui Blaise Pascal – scriitor francez (1623-1662)] / Mihai Cimpoi // Contemporanul : Ideea europeană. – 1997. – 16-23 ian. – P. 1, 6.
1601. **Tudor Vianu** și cenzura rațiunii / Mihai Cimpoi // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1997. – Nr 6. – P. 3. – Bibliogr.: 11 tit.
1602. **Un act de recuperare** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Marinescu George. „Suntem români și punctum!”: Mihai Eminescu, publicist / ed. îngrijită de Hristu Căndroveanu. – București, 1997. – P. 5-6.
1603. **Un Ion basarabean**, proiectat de Liviu Rebreanu / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 20 mar. – P. 4.
1604. **Un poet din (anti)parlament** / Mihai Cimpoi // Flux. – 1997. – 7 febr. – Rec. la cartea: Ambasadorul Atlantidei : [poeme] / Ion Hadârcă. – Iași : Junimea, 1996. – 62 p.
1605. **Un roman anonim basarabean din secolul XIX**: [„Aglăia”] / Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 1997. – Nr 3/4. – P. 99-102.
1606. **Un roman basarabean anonim** (I) / Mihai Cimpoi // Flux. – 1997. – 6 iun. – P. 7.
1607. **Un săptămânal național** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 17 apr. – P. 1.

1608. **Unitatea spațiului** cultural românesc // Literatura și arta. – 1997. – 4 dec. – P. 4.
1609. **Varlaam** (cca 1590-1657) [cărturar, Mitropolit al Moldovei] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 1997. – Nr 7. – P. 15.
1610. **Vasile Levițchi**: întârzierea de o viață / Mihai Cimpoi // Flux. – 1997. – 4 apr. – P. 16.
1611. **Viața bisericească** din Basarabia : credință și trădare / Mihai Cimpoi // Flux. – 1997. – 25 apr. – P. 15 ; Caiete critice. – 1997. – Nr 5/7. – P. 89.
1612. **Vocația pionieratului** cultural : [Petru Movilă – 400] / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 1997. – Nr 1. – P. 65-66.
1613. **Zărilor și etapele** lui Lucian Blaga / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1997. – Nr 9/10. – P. 12-18.
1614. **Провидцы духа** : [о классиках румынской лит.] / М. Чимпой // Кодры. – 1997. – № 9/10. – С. 242-262.

1998

1615. **Alexie Mateevici**, homo chirstianus : (110 ani de la naștere) / Mihai Cimpoi // Alfa și omega. – 1998. – 1-15 mar. ; Țara. – 1998. – 10 mar.
1616. **Anatol Codru**: Frigul de la origini / Mihai Cimpoi // Flux : ed. de vineri. – 1998. – 25 sept. – P. 6. – Rec. la cartea: Bolta cuvântului / Anatol Codru. – Chișinău : Ed. Bulat Art Glob, 1997. – 132 p.
1617. **Andrei Burac** între Aici și Acolo / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 30 oct. – P. 9. – Rec. la cartea: Cu toată ființa, spre altundeva / Andrei Burac. – Chișinău, 1998. – 128 p.
1618. **Aprecieri** : [despre opera lui A. Russo] / Mihai Cimpoi // Russo A. Cântarea României. – Chișinău, 1998. – P. 322-324.
1619. **Aprecieri** : [despre opera lui Arcadie Suceveanu] / Mihai Cimpoi // Suceveanu A. Înfruntarea lui Heraclit: Poezii. Eseuri. – Chișinău, 1998. – P. 293-313.
1620. **Aprecieri** : [despre opera lui A. Mateevici] / Mihai Cimpoi // Mateevici A. În zarea anilor: Poezie, proza, publicistică. – Chișinău, 1998. – P. 339.
1621. **Aprecieri** : [despre opera lui D. Matcovschi] / Mihai Cimpoi // Matcovschi D. Vad: Poezii. – Chișinău, 1998. – P. 298-299.
1622. **Aprecieri** : [despre N. Dabija] / Mihai Cimpoi // Dabija N. Cerul lăuntric. – Chișinău, 1998. – P. 314.
1623. **Aprecieri** : [Ion Ciocanu] / Mihai Cimpoi // Ciocanu I. Literatura română contemporană. – Chișinău, 1998. – P. 424, 430.
1624. **Aprecieri critice** : [privind creația scriitorului Andrei Burac] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1998. – 13 aug. – P. 4.

1625. **Aprecieri critice** / Mihai Cimpoi // Burac A. Cu toată ființa spre altundeva : [versuri]. – Chișinău, 1998. – P. 123-124.
1626. „**Arătările ființei la Eminescu**” / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1998. – 18 iun. – P. 5. ; Viața Românească. – 1999. – Nr 7. – P. 18-24.
1627. **Atacuri contra lui Eminescu** (1), (2): cu privire la unele materiale din reviste literare din România / Mihai Cimpoi // Flux : ed. de vineri. – 1998. – 17 iul. – P. 9 ; 24 iul. – P. 9.
1628. **Căutătorul de „fântâni”** : [scriitorul, editorul, eminescologul Victor Crăciun – 65] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1998. – 3, 6 iul. – P. 4.
1629. **Ce mai face Leonida Lari?** / Mihai Cimpoi // Flux : ed. de vineri. – 1998. – 7 aug. – P. 9.
1630. **Christos și unsoarea bucuriei** / Mihai Cimpoi // Moment poetic-7: [culeg. de versuri]. – Chișinău, 1998. – P. 3.
1631. **Constantin Negruzzi „basarabeantul” universal: 130 de ani de la moarte** / Mihai Cimpoi // Țara. – 1998. – 25 aug. – P. 4.
1632. **Completări la Personalia** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1998. – 5 febr. – P. 4. – (Supplementum).
1633. **Constantin Stere, omul întregurilor** / Mihai Cimpoi // Cimpoi M. Mărul de aur. – București, 1998. – P. 107-112 ; Literatura și arta. – 1998. – 5 febr. – P. 4.
1634. **Dabija în sinteză „Pentru toți”** / Mihai Cimpoi // Flux : ed. de vineri. – 1998. – 23 oct. – P. 9. – Rec. la cartea: Fotograful de fulgere / Nicolae Dabija. – București : Minerva, 1998. – 277 p.
1635. **Dan Mănuță: obsesia cercului** : [despre crit. și ist. lit. Dan Mănuță] / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 1998. – Nr 3. – P. 80-84 ; Convorbiri literare. – 1998. – Nr 9. – P. 10, 11.
1636. **Dan Mănuță, „tăciturul”** / Mihai Cimpoi // Flux : ed. de vineri. – 1998. – 28 aug. – P. 9.
1637. **Drumul spre matricea stilistică a neamului** / Mihai Cimpoi // Literatura română postbelică. – Chișinău, 1998. – P. 19-22.
1638. **Dumitru-Dan Maxim: așteptatul (aștep-Tatăl) Adevăr** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Dumitru-Dan Maxim. aștepTAȚII FIULUI sau Carte pentru căruțași: Roma(â)n modern. – P. 7-9 ; Flux : ed. de vineri. – 1998. – 16 oct. – P. 9.
1639. **Edgar Allan Poe și conceptul modern de poezie în literatura română** / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1998. – Nr 1/2. – P. 149-164.
1640. **Eminescu, confesorul lui Eugen Ionescu** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1998. – 15 ian. – P. 4.

1641. **Eminescu**, Nietzsche și omul tragic / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1998. – Nr 1/2. – P. 4-7 ; *Literatorul*. – 1998. – Nr 3/4. – P. 16-30.
1642. **Eminescu**, om al profunzimilor materiei / M. Cimpoi, M. Drăgănescu // *Convorbiri literare*. – 1998. – Iun. (Nr 6). – P. 4.
1643. **Eminescu** și universul latin: (în viziunea lui Mircea Eliade) / Mihai Cimpoi // *Moldova suverană*. – 1998. – 13 iun.
1644. **Eterna reîntoarcere** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Butnaru Leo. *Îngerul și croitoreasa* : [nuvele]. – Cluj-Napoca, 1998. – P. 5-8.
1645. **Eugen Ionescu** și Mihai Eminescu / Mihai Cimpoi // *România literară*. – 1998. – 14-20 ian. – P. 14.
1646. **Eugen Simion** și remodelarea modelelor / Mihai Cimpoi // *Literatura română postbelică: Interviuuri, valorificări, reconsiderări: (manual-studiu pentru școala universitară și cea preuniversitară)*. – Chișinău, 1998. – P. 778-783.
1647. **Generațiile de creație** ale literaturii postbelice / Mihai Cimpoi // *Literatura română postbelică*. – Chișinău, 1998. – P. 33-48.
1648. „**Iconarii**” între Logos și istorie : [despre poezia românească din Bucovina] / Mihai Cimpoi // *Basarabia*. – 1998. – Nr 3/5. – P. 4-9.
1649. **Imaginea literar-documentară** a uciderii țărului / Mihai Cimpoi // *Flux* : ed. de vineri. – 1998. – 4 sept. – P. 9. – Rec. la cartea: *Les aigles foudroyés. La fin des Romanovs, des Habsbourgs et des Hohenzollern* / Frédéric Mitterand. – Paris : Ed. Robert Laffont, 1997.
1650. **Ion Chiriac**: poezie care se scrie singură / Mihai Cimpoi // *Flux* : ed. de vineri. – 1998. – 18 dec. – P. 7. – Rec. la cartea: *Preludiul tăcerii* / Ion Chiriac. – Galați : Ed. Porto-Franco, 1998.
1651. **Ion Ciocanu**: Despărțirea apelor de uscat / Mihai Cimpoi // *Flux*: ed. de vineri – 1998. – 13 noiem. – P. 9. – Rec. la cartea: *Literatura română contemporană din Republica Moldova* / Ion Ciocanu. – Chișinău : Grupul Ed. Litera, 1998. – 439 p. ; Ciocanu Ion. *Cărțile din noi*. – Chișinău, 2011. – P. 306-307.
1652. **Ion Druță**: Ora (auto)jertfirii (I), (II) / Mihai Cimpoi // *Flux*: ed. de vineri. – 1998. – 19 iun. – P. 9 ; 26 iun. – P. 9. – Rec. la cartea: *Ora jertfirii* / Ion Druță. – Chișinău : Cartea mold., 1998. – 391 p.
1653. **Ion Hadârcă** și Preafrumoasa Elena / Mihai Cimpoi // *Flux*: ed. de vineri. – 1998. – 9 oct. – P. 9. – Rec. la cartea: *Helenice* : [poeme] / Ion Hadârcă. – Chișinău : Editura Uniunii Scriitorilor, 1998. – 128 p.
1654. **Iosif Vulcan** și paradigma pionieratului cultural moldovenesc (basarabean) : [animator cultural român, 1841-1907] / Mihai Cimpoi // *Revistă de lingvistică și știință literară*. – 1998. – Nr 5. – P. 10-15.

1655. **Iubite maestre** Ihil Şraibman [vă felicităm cu ocazia împlinirii venerabilei vârste de 85 de ani] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1998. – 12 mar.
1656. **Întâistătătorul** : [fragm. din pref. la primul volum al corpusului „Eminesciana”] / Mihai Cimpoi // *Flux*: ed. de vineri. – 1998. – 10 apr. – P. 9.
1657. **Între baladă și parastas** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Podoleanu I. *Urmașii dacilor și ai Romei*: Teatru. Nuvele. – Chișinău, 1999. – P. 3-6.
1658. **Leo Butnaru și cultul „frontierei”** / Mihai Cimpoi // *Flux*: ed. de vineri. – 1998. – 27 noiem. – P. 7. – Rec. la cartea: *Vieți neparalele*. / Leo Butnaru. – Alba Iulia : Ed. Bălgrad, 1997. – 98 p.
1659. **Leo Butnaru și cultul „frontierei”** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Leo Butnaru: *Biobibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”*. – Chișinău, 1998. – P. 5.
1660. **Leon Donici**. Umbrele Rusiei și sufletul românesc (I), (II): [scrisul basarabean] / Mihai Cimpoi // *Flux*: ed. de vineri. – 1998. – 11 sept. – P. 9 ; 18 sept. – P. 9. – Rec. la cartea: *Marele Archimedes / Leon Donici*. – București : Ed. Fundației Culturale Române, 1997. – 393 p.
1661. **Lidia Istrati, un om al dreptății** / Mihai Cimpoi // *Flux*. – 1998. – 25 apr. – P. 4.
1662. **Lucian Blaga și „noologia abisală”** / Mihai Cimpoi // *Flux*: ed. de vineri. – 1998. – 22 mai. – P. 9. – Rec. la cartea: *Opere*: Vol. 6. *Hronicul și cântecul vârstelor* / Lucian Blaga. – București : Ed. de George Gană, 1997. – 354 p.
1663. **Lumini modelatoare**: Lucian Blaga și Basarabia modelelor / Mihai Cimpoi // *Literatura română postbelică: Interviu, valorificări, reconsiderări*: (man.-studiu pentru școala universitară și cea preuniversitară). – Chișinău, 1998. – P. 169-178.
1664. **Meridianele traductorului** : [la 80 de ani de la aniversarea trad. Vladimir Belistov] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1998. – 23 apr.
1665. **Meritele artistice ale lui Druță n-ar trebui confundate cu gravele lui răătăciri** / Mihai Cimpoi // *Flux*. – 1998. – 2 sept. – P. 6.
1666. **Meritele lui Druță** / Mihai Cimpoi // *Făclia*. – 1998. – 5 sept.
1667. **„Meteorogonia” Stelianeii Grama** / Mihai Cimpoi // *Flux*: ed. de vineri. – 1998. – 11 dec. – P. 7. – Rec. la cartea: *Rezervația de meteoriti / Steliana Grama*. – Chișinău : Civitas, 1998. – 128 p.
1668. **Mihai Eminescu** : [art. pentru „Dicționarul general al literaturii române”] / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 1998. – Nr 1/2. – P. 134-147 ; Basarabia. – 1998. – Nr 1/2. – P. 134-147.
1669. **Mitul Eminescu și poezii români** / Mihai Cimpoi // *Revistă de lingvistică și știință literară*. – 1998. – Nr 1. – P. 3-9.

1670. **Neuitarea noastră:** Lidia Istrati, un om al dreptății / material pregătit de Rodica Ciorănică / Mihai Cimpoi // Flux. – 1998. – 25 apr. – Aut.: Mihai Cimpoi, Ala Mândăcanu.
1671. **Nevoia de Vatamanu** / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 21 aug. – P. 9.
1672. **Nichita Stănescu, poetul Bunătății universale :** [prez. cărții Nichita Stănescu. „Biblioteca revistei „Caiete critice”, București, 1998] / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 24 apr. – P. 9.
1673. **Nicolae Dabija – 50** / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 3 iul. – P. 9.
1674. **Nicolae Dabija și compunerea lumii** / Mihai Cimpoi // Dabija N. Icoană spartă, Basarabia. – Craiova, 1998. – P. 4-a a cop.
1675. **Nicolae Dima: cum eram deznaționalizați** / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 14 aug. – Rec. la cartea: Basarabia și Bucovina în jocul geopolitic al Rusiei / Nicholas Dima. – Chișinău : Prometeu, 1998. – 239 p.
1676. **„Non-complexul Brâncuși”** de Roxana Pană / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 1998. – 21 oct. – P. 7.
1677. **O carte rece** [de Irina Nechit] / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 1998. – 5 aug. – P. 10.
1678. **Omul Po(i)-etic :** [publicistica lui Nicolae Dabija] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1998. – 9 iul.
1679. **Ontologia mișcării** la Eminescu / Mihai Cimpoi // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1998. – Nr 2. – P. 3-11. – Bibliogr.: 7 tit. ; Viața Românească. – 1998. – Nr 4/5. – P. 1-8.
1680. **Ora dicționarilor (I)** / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 1 mai. – P. 9. – Rec. la cartea: Necropola capitalei: Dicț. encicl. / Gh. Bezviconi. – Chișinău : Museum, 1997. – 233 p.
1681. **Ora dicționarilor (II)** / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 8 mai. – P. 9. – Rec. la cartea: Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1997. – 286 p. ; Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1997. – 352 p. ; Scriitori și publiciști ieșeni contemporani: dicț. biobibliogr. / Nicolae Busuioc. – Iași : Ed. Junimea, 1997. – 416 p.
1682. **Ora dicționarilor (III)** / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 15 mai. – P. 9. – Rec. la cartea: Interpreți din Moldova: lexicon encicl. (1460-1960) / Serafim Buzilă. – Chișinău : ARC, 1996. – 477 p.
1683. **Panorama literaturii române din Republica Moldova** / Mihai Cimpoi // Literatura română postbelică: Interviu, valorificări, reconsiderări: (man.-studiu pentru școala universitară și cea preuniversitară). – Chișinău, 1998. – P. 23-48.

1684. **Paul Goma: fenomenologia cruzimii / Mihai Cimpoi // Literatura română postbelică: Interviuri, valorificări, reconsiderări: (manual-studiu pentru școala universitară și cea preuniversitară).** – Chișinău, 1998. – P. 787-790.
1685. **„Pledoariile apostolice ale lui Ion Druță servesc jocul diabolic al celor care stau în spatele lui” / M. Cimpoi, D. Matcovschi, A. Strâmbeanu, V. Anestiade // Flux.** – 1998. – 27 oct. – P. 4.
1686. **Poetul iluziei necesare : [postf.] / Mihai Cimpoi // Butnaru Leo. Iluzia necesară : [poeme].** – București, 1998. – P. 107-108; **Leo Butnaru : bio-bibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”.** – Chișinău, 2005. – P. 90-91.
1687. **Poezia ca „Arătare a ființei”; Pledoariile apostolice ale lui Ion Druță / Mihai Cimpoi // Moment poetic-8 : [culeg. de versuri].** – Chișinău, 1998. – P. 3.
1688. **Poezia în-rădăcinării : [pref.] / Mihai Cimpoi // Filip Iulian. Semințele mărului oprit.** – Chișinău, 1998. – P. 7-10. ; **Idem // Dacia literară.** – 1998. – Nr 3. – P. 50-51.
1689. **[Prefață] / M. Cimpoi // Crăciun Victor: Eminescu regăsit. O reconstituire a unor momente esențiale din biografia poetului prin noi documente și călătorii.** – București, 1998. – P. 3-5.
1690. **Referințe critice / Mihai Cimpoi // Dabija N. Fotograful de fulgere.** – București, 1998. – P. 267-277.
1691. **Referințe istorico-literare : [despre opera lui N. Costenco] / Mihai Cimpoi // Costenco N. Elegii păgâne.** – Chișinău, 1998. – P. 397-398.
1692. **Refuzul frontierei: Ion Vatamanu / Mihai Cimpoi // Literatura română postbelică: Interviuri, valorificări, reconsiderări: (man.-studiu pentru școala universitară și cea preuniversitară).** – Chișinău, 1998. – P. 438-447.
1693. **Reviste interbelice : [„Pagini basarabene”, 1936; „Cuget Moldovenesc”, 1932; „Poetul” (Svonul) 1919] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta.** – 1998. – 16 apr. – P. 4. – (Supplementum).
1694. **Reviste postbelice: „Viața Basarabiei” / Mihai Cimpoi // Literatura și arta.** – 1998. – 12 febr. – P. 4. – (Supplementum).
1695. **„Secretarul cultural al Europei” : [despre volumul „De vorbă cu George Uscătescu” de Constantin Musteață, București : Ed. Enciclopedică, 1998] / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri.** – 1998. – 6 noiem. – P. 9.
1696. **Singuri sub semnul exilului : [fragm. din cartea lui Mihai Cimpoi „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”] / Mihai Cimpoi // Țara.** – 1998. – 17 mar.
1697. **Spațiul sacru : [despre „Biserica Albă” de I. Druță etc.] / Mihai Cimpoi // Săptămîna.** – 1998. – 28 aug. – P. 15.

1698. **Spațiul sacru** : [despre scriitorul Ion Druță] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1998. – 1 sept. – P. 1-4.
1699. **Toma Istrati: Rostirea Patriei** / Mihai Cimpoi // *Flux: ed. de vineri*. – 1998. – 4 dec. – P. 7.
1700. **Tudor Vianu, omul clasic** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1998. – 8 ian. – P. 5.
1701. **Tudor Vianu și cenzura rațiunii** / Mihai Cimpoi // *Academica*. – 1998. – Ian. (Nr 3). – P. 4-5 ; *Convorbiri literare*. – 1998. – Ian. (Nr 1). – P. 5.
1702. **Un alt Costenco (Din infern) (I), (II)** / Mihai Cimpoi // *Flux: ed. de vineri*. – 1998. – 5 iun. – P. 9 ; 12 iun. – P. 9. – Rec. la cartea: *Povestea vulturului : Cartea 1. Memorii* / Nicolai Costenco. – Chișinău : ARC, 1998. – 230 p.
1703. **Un critic al întreg spațiului românesc** : [medalion lit. : Th. Codreanu, istoric și critic lit.] / Mihai Cimpoi // *Clepsidra*. – 1998. – Aug. (Nr 170). – P. 1.
1704. **Un geniu universal: Bogdan Petriceicu Hasdeu – 160 de ani de la naștere** / Mihai Cimpoi // *Țara*. – 1998. – 3 mar.
1705. **Un moment basarabean al lui Al. Macedonski** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1998. – 4 iun. – P. 4.
1706. **Vertical, într-o lume agitată** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1998. – 12 mar. – P. 3. – Rec. la cartea: *Fragmente critice. I. Scriitura taciturnă și scriitura publică* / Eugen Simion. – Craiova : Ed. Scrisul românesc, 1997. – 368 p.
1707. **Victor Crăciun [eminescolog] căutătorul de „fântâni”** / Mihai Cimpoi // *Revistă de lingvistică și știință literară*. – 1998. – Nr 6. – P. 7-10 ; *Literatura și arta*. – 1998. – 30 iul.
1708. **Viorel Dinescu: spațiul pierdut : [creația poetică]** / Mihai Cimpoi // *Flux: ed. de vineri*. – 1998. – 29 mai. – P. 9.
1709. **Zamfir Ralli-Arbore** : [fragm. din cartea „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”] / Mihai Cimpoi // *Țara*. – 1998. – 17 noiem.

1999

1710. **(A fi în timp. ..)** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Ion Hadârcă: *Biobibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”*. – Chișinău, 1999. – P. 4-17.
1711. **A forward about Spiridon Vangheli: The tower of Homesickness** // Spiridon Vangheli: *Biobibliogr.* – Chișinău, 1999. – P. 41-45. – În limba engl.
1712. **Acasă și în lumea largă** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Moment poetic-11: [culeg. de versuri]*. – Chișinău, 1999. – P. 3.

1713. **Anatol Ciocanu: poezia ca viața / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri.** – 1999. – 5 febr. – P. 7. – Rec. la cartea: *Rugă de ostatic / Anatol Ciocanu.* – București : Ed. Glasul, 1998. – 247 p.
1714. **Anul Eminescu / Mihai Cimpoi // Moment poetic-10 : [culeg. de versuri].** – Chișinău, 2000. – P. 3; *Lumina (Panciova).* – 1999. – Ian.-Mar. – (Nr 1). – P. 3.
1715. **Arghezi, vol. 41 / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri.** – 1999. – 29 ian. – P. 7. – Rec. la cartea: *Scrieri. Vol. 41: Proze / Tudor Arghezi.* – București, 1998.
1716. **Biografia ideii de literatură, vol.V (I), (II) / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri.** – 1999. – 2 apr. – P. 7; *Lucafărul (București).* – 1999. – 26 mai. – P. 7. – Rec. la cartea: *Biografia ideii de literatură. Vol. V: Sec. XX (partea III) / Adrian Marino.* – Cluj-Napoca : Dacia, 1998. – 235 p.
1717. **Blaga și Stănescu: tăceri și necuvinte : [pref.] / Mihai Cimpoi // Moment poetic-12: [culeg. de versuri].** – Chișinău, 1999. – P. 3.
1718. **Centrul și marginea / Mihai Cimpoi // Revistă de lingvistică și știință literară.** – 1999. – Nr 4/6; 2000. – Nr 1/6; 2001. – Nr 1/6.
1719. **Compunerea lumii : [pref.] / Mihai Cimpoi // Nicolae Dabija: Biobibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”.** – Chișinău, 1999. – P. 6-8.
1720. **Constantin Dram: Odisee și Anabasis / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri.** – 1999. – 12 febr. – P. 7. – Rec. la cartea: *Milionar la marginea Imperiului Roman: [roman] / Constantin Dram.* – Iași: Ed. Inst. European, 1998. – 183 p.
1721. **Contribuții la istoria literaturii române: Un moment basarabean al lui Al. Macedonski / Mihai Cimpoi // Destin românesc.** – 1999. – Nr 4. – P. 81-83.
1722. **Copilul teribil și disciplina mondială : [pref.] / Mihai Cimpoi // Esinen-cu Nicolae. Scrieri alese.** – Vol. 1. – Chișinău, 1999. – P. 5-6.
1723. **Druță și-a pierdut până și simțul umorului / Mihai Cimpoi // Flux.** – 1999. – 7 sept. – P. 3.
1724. **E. Lovinescu și civilizația română modernă (I), (II) / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri.** – 1999. – 19 febr. – P. 7; 26 febr. – P. 7. – Rec. la cartea: *Istoria civilizației române moderne / E. Lovinescu.* – București : Minerva, 1997. – 378 p.
1725. **Eminescu, Brâncuși și ideea nesfârșirii / Mihai Cimpoi // Revistă de lingvistică și știință literară.** – 1999. – 4/6; 2000. – Nr 1/6; 2001. – Nr 6. – P. 3-7.

1726. **Eminescu**, poet tragic : [postf.] / Mihai Cimpoi // *Eminescu – pe mine mie redă-mă: Contribuții istorico-literare până la 1939.* – Chișinău, 1999. – P. 477-493.
1727. **Eminescu** și „Abisurile receptării” : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Eminescu – pe mine mie redă-mă: Contribuții istorico-literare până la 1939.* – Chișinău, 1999. – P. 5-19.
1728. **Eminescu** și bolile culturii românești / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 1999. – 14 ian. – P. 4 ; *Contemporanul: Ideea europeană.* – 1999. – 14 ian. – P. 8.
1729. **Eminescu** și cugetarea sacră / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 1999. – 1 ian. – P. 4.
1730. **Eminescu** și Daimontul socratic / Mihai Cimpoi // *Glasul națiunii.* – 1999. – 15 febr. – P. 8.
1731. **Eminescu** și nevoia de a ne face istoria // *Flux: ed. de vineri.* – 1999. – 15 ian. – P. 7. – Rec. la cartea: *Eminescu, istoricul* / Tudor Nedelcea. – Craiova : Fundația „Scrisului Românesc”, 1998. – 305 p.
1732. **Eminescu** și Schopenhauer / Mihai Cimpoi // *Revistă de lingvistică și știință literară.* – 1999. – Nr 1/3. – P. 3-13. – Bibliogr.: 12 tit.
1733. **G. Călinescu**, critic „total” și „deschis” / Mihai Cimpoi // *Revistă de lingvistică și știință literară.* – 1999. – Nr 1/3. – P. 14-18. – Bibliogr.: 10 tit.
1734. **G. Călinescu** și „Primăvara eternă a literaturii române” / Mihai Cimpoi // *Caiete critice.* – 1999. – Nr 8/9. – P. 84-88.
1735. **Iconarii între logos și istorie** : [poezia bucovineană] / Mihai Cimpoi // *Septentrion literar.* – 1999. – Mar. (Nr 1). – P. 4.
1736. **Ilie Motrescu**, poet al adâncurilor labișiene : [58 de ani de la nașterea poetului și publicistului bucovinean Ilie Motrescu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 1999. – 26 aug. – P. 5.
1737. **Ion Hadârcă**: vocația frumosului : [50 de ani] / Mihai Cimpoi // *Moldova suverană.* – 1999. – 17 aug. – P. 5.
1738. **În fața stelei Eminescu** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Ciocoi Gh. Steaua Eminescu.* – Chișinău, 1999. – P. 3-4.
1739. **Între baladă și parastas** : [scriitorul Ion Podoleanu la 70 de ani] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 1999. – 14 ian. – P. 6.
1740. **Între cumpăt și computer** : (Postargument întru Noica) / Mihai Cimpoi // *Convorbiri literare.* – 1999. – Nr 9. – P. 10.
1741. **Literatura română din Voivodina** / Mihai Cimpoi // *Flux: ed. de vineri.* – 1999. – 5 mar. – P. 7. – Rec. la cartea: *O istorie a literaturii române din Voivodina* / Ștefan N. Popa. – Panciova : Libertatea, 1997. – 344 p.

1742. **Marin Sorescu** în (de)construcția criticii / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 1999. – 27 oct. – P. 17-18.
1743. **Mitul sonetului** (I-II) / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1999. – Nr 2. – P. 12 ; Flux: ed. de vineri. – 1999. – 9 apr. – P. 7. – Rec. la cartea: Două imperii : [versuri] / Ion Hadârcă. – Chișinău : Garuda-Art, 1998. – 45 p.
1744. **Mitul sonetului** / Mihai Cimpoi : [despre o nouă carte „Două imperii”, aut. Ion Hadârcă] // Flux : ed. de vineri. – 1999. 9 apr. – P. 7.
1745. **Noi, Eminescu și Europa** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1999. – 1 iul. – P. 4 ; Luceafărul (București). – 1999. – 23 iun. – P. 5.
1746. **O debutantă la 80 de ani** / Mihai Cimpoi // Flux : ed. de vineri. – 1999. – 19 mar. – P. 7. – Rec. la cartea: Cântece târzii / Ecaterina Cavarnali-Davidoglu. – București : Omniapres, 1999. – 118 p.
1747. **O perspectivă exegetică nouă**: (din articolul Mihai Eminescu în „Dicționarul General al Literaturii Române” în curs de apariție) / Mihai Cimpoi // Glasul națiunii. – 1999. – 16 iun. – P. 5.
1748. **Ontologia mișcării la Eminescu** / Mihai Cimpoi // Viața Românească. – 1999. – Nr 1/2. – P. 1-7.
1749. **Poem scris cu o pană înmuiată în lacrimă** : [postf.] / Mihai Cimpoi // Ciocoi Gheorghe. Steaua Eminescu: poeme. – Chișinău, 1999. – P. 313.
1750. **„Preot deșteptării noastre”** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Eminescu: Bibliogr. / Bibl. Naț. a Rep. Moldova. – Chișinău, 1999. – P. 9-12.
1751. **„Primăvara eternă”**: la o nouă lectură călinesciană / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1999. – Nr 2. – P. 3.
1752. **Sacrul** (I), (II) / Mihai Cimpoi // Convorbiri literare. – 1999. – Nr 10. – P. 20 ; Nr 11. – P. 20.
1753. **Scrisori umoristice deschise** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Cuzuioac I. Birocrații. – Chișinău, 1999. – P. 5.
1754. **Soarele poeziei ruse** : [pref.] / Mihai Cimpoi // A.S.Pușkin și Basarabia: Bibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 1999. – P. 9-11.
1755. **Sorin Alexandrescu** / Mihai Cimpoi // „22”. – 1999. – Nr 26 (127). – P. 8-9.
1756. **Spațiile Spațiul-fagure** : [eseu] / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 1999. – Nr 3/4. – P. 5-17.
1757. **Spiritul critic și „Fierăria lui Iocan”** (I) / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1999. – Nr 7/12. – P. 18-27 ; Contemporanul: Ideea europeană. – 1999. – 4 apr. – P. 8-9 ; 25 noiem. – P. 8 ; 16 dec. – P. 7.
1758. **Spiritul critic și „Fierăria lui Iocan”** (II) // Contemporanul: Ideea europeană. – 1999. – 4 apr. – P. 8-9 ; 25 noiem. – P. 8 ; 16 dec. – P. 7.
1759. **Supraviețuirea prin cultură** : [Uniunea Scriitorilor în perioada de tranziție: varianta presc. a raportul prez. la Adunarea Generală a Scriitorilor

- din Moldova; 14 dec. 1999] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 1999. – 16 dec. – P. 4.
1760. **Turnul dorului** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Spiridon Vangheli: Biobibliogr. / Bibl. pentru copii „Ion Creangă” a RM. – Chișinău, 1999. – P. 7-12.
1761. **Un adevărat Ulysse intelectual** / Mihai Cimpoi // *Convorbiri literare.* – 1999. – Mai (Nr 5). – P. 19. – Rec. la cartea: Personalitatea literaturii române / Constantin Ciopraga. – Ed. rev. și ad. – Iași : Imprimeria Inst. European pentru Cooperare Cultural- Șt., 1997. – 384 p.
1762. **Unde ne sunt prozatorii?** (P.S. la o discuție) / Mihai Cimpoi // *Flux*: ed. de vineri. – 1999. – 22 ian. – P. 7.
1763. **Versurile lui Eminescu** sună ca și versetele / M. Cimpoi, N. Horodniceanu // *Literatura și arta.* – 1999. – 21 apr. – P. 5.

2000

1764. **Aisbergul** / Mihai Cimpoi // *Dialog.* – 2000. – 9 iun. – P. 7.
1765. **Alex Ștefănescu**: Stănescu, poetul secolului XX / Mihai Cimpoi // *Luceafărul* (București). – 2000. – 10 mai. – P. 17.
1766. **Am zis că-l voi pedepsi pe Grigore Vieru** / Mihai Cimpoi // Roibu N. Să vă spun ce-am mai aflat... . – Chișinău, 2000. – P. 104.
1767. **Anul Eminescu** : [editorial] / M. Cimpoi // *Apă vie. Almanahul tuturor românilor.* – Timișoara, 2000. – P. 6.
1768. **Anul Eminescu la cumpăna anilor** : [despre editarea operei lui Mihai Eminescu] / Mihai Cimpoi // *Capitala.* – 2000. – 30 dec. – P. 8.
1769. **Autoapărarea lui Eminescu** / Mihai Cimpoi // *Convorbiri literare.* – 2000. – Iun. (Nr 6). – P. 11 ; *Literatura și arta.* – 2000. – 9 mar. – P. 3.
1770. **Blaga și voința de putere** (prin arta) / Mihai Cimpoi // *Aurora.* – 2000. – Nr 11. – P. 21-24.
1771. **Cartea și universul copilăriei** / Mihai Cimpoi // *Capitala.* – 2000. – 19 apr. – P. 4.
1772. **Copilul teribil și disciplina mondială**: Scriitorul Nicolae Esinencu la 60 de ani de la naștere / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2000. – 6 ian. – P. 4.
1773. **Cumpăna eminesciană** / Mihai Cimpoi // *Viața Românească.* – 2000. – Nr 1/2 (Ian.-Febr.). – P. [1]-11.
1774. „**Dimitrie Cantemir** – scriitor umanist” de Vasile Coroban / Mihai Cimpoi // *Limba Română.* – 2000. – Nr 6/12. – P. 125-126.
1775. **Elitism, postmodernitate, postmodernism** // *Convorbiri literare.* – 2000. – Mai (Nr 5). – P. 12 ; *Luceafărul* (București). – 2000. – 21 ian. – P. 11.

1776. **Eminescu**, ființa întru poezie / Mihai Cimpoi // *Dacia literară*. – 2000. – Nr 3. – P. 23-24.
1777. **Eminescu** poet al întregului românesc / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 2000. – Nr 1/2. – P. 5-7 ; *Convorbiri literare*. – 2000. – Aug. (Nr 8). – P. 29.
1778. **Eminescu** și cugetarea sacră / Mihai Cimpoi // *Luminătorul*. – 2000. – Nr 1. – P. 13-14.
1779. **Eminescu** și Schopenhauer în relectură / Mihai Cimpoi // *Luceafărul* (București). – 2000. – 14 iun. – P. 23.
1780. **Eminescu**: „Unitatea întregului” / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2000. – 13 ian. – P. 2-3 ; *Luceafărul* (București). – 2000. – 12 ian. – P. 12-13.
1781. **Eminescu**, zeul și omul / Mihai Cimpoi // *Luceafărul* (Chișinău). – 2000. – 14 ian. – P. 1.
1782. **Frumusețe și demnitate** : [relativismul lingvistic] // *Moldova suverană*. – 2000. – 30 aug. – P. 1, 3.
1783. **Întâistătătorul** : [titanul poeziei românești – Mihai Eminescu] // *Capitala*. – 2000. – 4, 15 mar. – P. 4.
1784. **La balance eminescienne** / trad.: Estelle Variot // *Eminescu* – 2000. *Atti del convegno internazionale „Mihai Eminescu”*; Venezia 18-20 maggio 2000. – Iași, 2001. – P. 69-91. – În limba fr.
1785. **Luceafărul** poeziei și Luceafărul artei : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Popescu-Gogan Petre. Rezonanțe eminesciene în arta plastică*. – Chișinău, 2000. – P. 7-9.
1786. **Modelul critic** Vasile Coroban / Mihai Cimpoi // *Vasile Coroban. Un arbitru într-o lume a arbitrarului*. – Chișinău, 2010. – P. 18-20; *Limba Română*. – 2000. – Nr 6/12. – P. 107-108.
1787. **Modelul mitopoietic Eminescu** / Mihai Cimpoi // *Contemporanul*. *Ideea europeană*. – 2000. – Nr 2, 13. – P. 8-9. – (Anul Eminescu).
1788. **Nina Josu** și re-sacralizarea : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Josu Nina. Steaua de dimineață*. – Timișoara, 2000. – P. 5-6.
1789. **Nina Slutu** / Mihai Cimpoi // *Slutu N. Timp abrupt*. – Chișinău, 2000. – P. 168.
1790. **Nonsensul și nihilismul relativ** : [despre creația eminesciană] / Mihai Cimpoi // *Sud-Est*. – 2000. – Nr 3. – P. 97-102.
1791. **Ontologia mișcării** la Eminescu / Mihai Cimpoi // *Flux*: ed. de vineri. – 2000. – 14 ian. – P. 9; *Familia Română* (Oradea). – 2000. – Mar. (Nr. 1); *Literatorul*. – 2000. Ian. (Nr. 1/2). – P. 2, 14; *Lumina* (Panciova). – 2000. Nr. 22. – P. 29-32.

1792. „**Ontologia unității întregului**” / Mihai Cimpoi // *Academica*. – 2000. – Ian. (Nr 1). – P. 11-12.
1793. **Parodistul nostru** numărul unu : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Cărare Petru. Pălăria gândurilor mele*. – Chișinău, 2000. – P. 5-12.
1794. **Poetul, târziul și evul smintit** : [despre cartea lui Serafim Belicov „Procesul lui Narcis”] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2000. – 15 iun. – P. 3.
1795. **Poetul tuturor timpurilor: Anul 2000 – Anul Eminescu** / Mihai Cimpoi // *Dialog*. – 2000. – 1-14 ian. – P. 10.
1796. **Poezia în-rădăcinării** : [creația lui Iulian Filip] / Mihai Cimpoi // *Lumina*. – 2000. – Nr 22. – P. 34.
1797. **Poezia unui nou început** : [Petre Got, „Plâns de heruvim”] / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 2000. – Nr 3/5. – P. 217-219.
1798. „**Preotul deșteptării noastre**” : [150 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu] / Mihai Cimpoi // *Moldova suverană*. – 2000. – 15 ian. – P. 2-3 ; *Capitala*. – 2000. – 26 febr. – P. 8.
1799. [**Prezentarea poeziilor** lui Serafim Belicov: Solștiu de țară; Cumpăna dilemei; Libera cădere; Omenirea nedumerirea; Clipa, risipa] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2000. – 15 iun. – P. 3.
1800. **Râsul ca lucrare a diavolului** / Mihai Cimpoi // *Viața Românească*. – 2000. – Nr 3/4. – P. 116-123.
1801. **Reinstalarea lui Dionysos** (Eminescu și Schopenhauer) / Mihai Cimpoi // *Viața Românească*. – 2000. – Nr 10/11. – P.181-188.
1802. **Rugă creștină și ciuda românească** : [Gr. Vieru la 65 de ani] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2000. – 10 febr. – P. 4.
1803. **Să-l cunoaștem** mai bine pe Eminescu în integritatea lui / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 2000. – Nr 1/2. – P. 98.
1804. **Simplu ca firul de iarbă: Grigore Vieru – 65 de ani** / Mihai Cimpoi // *Natura*. – 2000. – Febr. (Nr 2). – P. 8.
1805. **Sorin Alexandrescu** / Mihai Cimpoi // *Identitate în ruptură*. – București, 2000. – P. 243.
1806. **Spiritul critic și „fierăria lui Iocan”** (II) / Mihai Cimpoi // *Basarabia*. – 2000. – Nr 1/3. – P. 11-24.
1807. **Un exilat întru poezie** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Miloș I. O altă lume am visat*. – Chișinău, 2000. – P. 5-12.
1808. **Un homo christianus** : [în memoriam poetului Ioan Alexandru] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2000. – 28 sept. – P. 4.
1809. **Un simbol** al simbolurilor: [cuvânt introd.] / Mihai Cimpoi // *Eminescu – focul meu: Imaginea Poetului în arte*. – Chișinău-București, 2000. – P. 377-384.

1810. „Unitatea întregului” / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 2000. – 12 ian. – P. 12-13.
1811. **Zeul ascuns** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Moment poetic-13: [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2000. – P. 3.
1812. **Как хлеб и вода** : [из предисл. к кн. Григория Виеру „Избранное”] / М. Чимпой // Furnica. – 2000. – Февр. (Nr 3). – С. 6.

2001

1813. **Abisul** [la M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Bucovina literară. – 2001. – Nr 5/6. – P. 20-22.
1814. **Aducerile-aminte** ca permanență : [pref.] / Mihai Cimpoi // Aduceri-aminte. – Chișinău, 2001. – P. 5-6.
1815. **Armonia eminesciană** în acorduri basarabene : [pref.] / Mihai Cimpoi // Ah, cerut-am de la zodii: romanțe pe versurile lui M. Eminescu. – Chișinău, 2001. – P. 5 ; Idem. – Chișinău, 2013. – P. 5.
1816. **Balanța existențială** / Mihai Cimpoi // Curierul românesc. – 2001. – Iul. (Nr 7). – P. 3.
1817. **Brâncuși**: Poezia esențelor : [pref.] / Mihai Cimpoi // Moment poetic-18. – Chișinău, 2001. – P. 3.
1818. **Brâncuși și poezii români** / Mihai Cimpoi // Analele Univ. Pedagogică de Stat „I. Creangă”. Fac. de Filologie. Metaliteratură. – Vol. 3. – Chișinău, 2001. – P. 3-9.
1819. **Centrul și marginea** : [despre fenomenul regionalismului cultural în lit. română] / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 2001. – Nr 5/7. – P. 6-10.
1820. **Constantin Brâncuși**, refugiu în copilărie... / Mihai Cimpoi // Ora fermierului. – 2001. – Aug. (Nr 8). – P. 15.
1821. [Cuvânt înainte] / Mihai Cimpoi // Lucrare în cuvânt: confesiuni, aforisme. – Craiova. – 2001. – P. 3-5.
1822. **Dumnezeul arghezian** și Demiurgul eminescian : [din volumul „Căderea în sus a Luceafărului”, Ed. Porto-Franco, Galați, 1993] / Mihai Cimpoi // Biblioteca Bucureștilor. – 2001. – Mai (Nr 5). – P. 14-15. – (Autografe contemporane).
1823. **Drumul (în) spre Eminescu** / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 2001. – Nr 1/4. – P. 6-15 ; „Arcașul” (Cernăuți). – 2004. – Nr 13. – P. 3.
1824. **Drumul (în)spre Eminescu** : [cuvânt înainte] / Mihai Cimpoi // Vârful-nalt al piramidei. Antologie de texte despre și pentru Eminescu. – Chișinău, 2001. – P. 5-8
1825. **Eminescu, Brâncuși și ideea nesfârșirii** / Mihai Cimpoi // Viața Românească. – 2001. – Nr 9/10. – P. 15-20.

1826. **Eminescu** – nonsensul și nihilismul relativ / Mihai Cimpoi // România km 0. – 2001. – Anul III. – Nr 1/2 (4). – P. 6-9.
1827. **Eminescu** și „inima lumii” : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Eminescu Mihai*. Floare albastră = Синий цветок = Синя квітка = Mavi cicek = Sin'ò cvete: Poezii: în limbile română, rusă, ucr., găgăuză, bulg. – Chișinău, 2001. – P. 1-2.
1828. **Eminescu** și opera istoriei / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2001. – 6 dec. – P. 4.
1829. **Exilul basarabean** ca exil interior / Mihai Cimpoi // *Curierul românesc*. – 2001. – Oct. (Nr 10). – P. 3-5.
1830. **Există oare o poezie „provincială”?** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Moment poetic-17* : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2001. – P. 3.
1831. **Eugeniu Coșeriu**: Limbajul poetic ca limbaj absolut / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 2001. – Nr 4/8. – P. 67-70 ; *Viața Românească*. – 2001. – Nr 11. – P. 57-60.
1832. **Galina Furdui**, poeta luminii și umbrei / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2001. – 21 iun. – P. 5.
1833. **Gheorghe Pruteanu** al Basarabiei : [despre scriitorul și crit. lit. Ion Ciocanu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2001. – 29 mar. – P. 1.
1834. **Ion Vatamanu**: refuzul frontierei : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Ion Vatamanu*. Altă iubire nu este: poeme. – București, 2001. – Vol. 1. – P. 5-21.
1835. **Limbajul poetic** în viziunea lui Eugeniu Coșeriu / Mihai Cimpoi // *Luceaful* (București). – 2001. – 18 iul. – P. 11.
1836. **Lumea ca teatru** : [în creația eminesciană] / Mihai Cimpoi // *Sud-Est*. – 2001. – Nr 1/2. – P. 43-55.
1837. **Lumea de la înălțimea** matematicii / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2001. – 5 iul. – P. 6. – Rec. la cartea: *La porțile Babilonului* / Petru Soltan. – Chișinău : Arc, 2001. – 278 p.
1838. [Mesaj] / Mihai Cimpoi // *Mihai Viteazul – 400* : [album]. – București, 2001. – P. 25.
1839. „**Meteorogonia**” [poetei] Stelianeii Grama / Mihai Cimpoi // *Basarabia*. – 2001. – Nr 8/12. – P. 107.
1840. **Mihai Eminescu**, poet al ființei / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2001. – 27 sept. – P. 5.
1841. **O antologie** a poeziei basarabene în viziunea lui Grigore Vieru / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2001. – 3 mai. – P. 4.
1842. **O operă** plină de pasionalitate : [despre poezia lui Octavio Paz, poet mexican, laureat al Premiului Nobel] / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 2001. – Nr 9/12. – P. 161-162.

1843. **Orizont mioritic** și orizont european la Blaga / Mihai Cimpoi // *Viața Românească*. – 2001. – Nr 5/6. – P. 32-36 ; *Lumina*. – 2001. – Nr 2/3. – P. 53-58.
1844. **Poeta și locurile** neștiute ale ființei : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Furdui Galina*. Aud preludiul : [100 de rondeluri]. – Timișoara, 2001. – P. 5-6.
1845. **Poetul întregului** românesc : [introd.] / Mihai Cimpoi // *Eminescu M. Capodopere*. – București, 2001. – P. 7-9.
1846. **[Postfață la placheta de versuri]** / Mihai Cimpoi // *Ungureanu Robert*. Bocet de vlăstar : [poezii]. – Chișinău, 2001. – P. 4-a a cop.
1847. **(Post)fețele** exilului : [fenomenul de rezistență lit. română în condițiile exilului] / Mihai Cimpoi // *Sud-Est*. – 2001. – Nr 4. – P. 37-46 ; *Luceafărul* (București). – 2001. – 17 oct. – P. 16.
1848. **[Răspunsuri la întrebări la Simp. organizat la Iași, în cadrul ed. a V-a a „Zilelor rev. „Convorbiri literare”]** / Mihai Cimpoi // *Tomis*. – 2001. – Anul VI. – Nr 6. – P. 4.
1849. **Rezoluția Salonului** Literar al Uniunii Scriitorilor din 13 septembrie 2001 / președinte: acad. Mihai Cimpoi, moderator: dr. hab. Ion Ciocanu // *Literatura și arta*. – 2001. – 27 sept. – P. 8.
1850. „**Umbra**” lui Mihai Viteazul în Basarabia / Mihai Cimpoi // *Curierul național*. – 2001. – 12 aug. – P. 8 ; *Academica*. – 2001. – Nr 9/10. – P. 10, 43.
1851. **Un florilegiu** de texte esențiale : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Literatura română: Dicț.-Antologie de istorie și teorie literară*. – Chișinău, 2001. – P. 3.
1852. **Vasile Levițchi**, poet și apostol cultural / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2001. – 22 noiem. – P. 3.
1853. **[Vasile Vasilache]** / Mihai Cimpoi // *Contemporanul: Ideea europeană*. – 2001. – 20-27 dec. – P. 16.
1854. **Veronica Micle** și mitul iubirii : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Moment poetic-16: [culeg. de versuri]*. – Chișinău, 2001. – P. 3.
1855. **Vorbire** și cântare : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Moment poetic-15: [culeg. de versuri]*. – Chișinău, 2001. – P. 3.
1856. **Zeul Momos** și noi, românii: reflecții pe marginea Anului Eminescu / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2001. – 5, 19 apr. ; 3, 5, 17, 19 mai ; *Mihai Eminescu: bul. ser. nouă*. – 2001. – Nr 1(4).

2002

1857. **Andrei Strâmbeanu** și fenomenul consumării de onoruri : întoarcere la unelte / Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei*. – 2002. – Nr 4. – P. 199-201.
1858. **Brâncuși**, poet al ne-sfârșirii (ființei) / Mihai Cimpoi // *Lumina*. – 2002. – Nr 1/3. – P. 58-62.

1859. **Cioran** și (modelul) Eminescu / Mihai Cimpoi // Aurora: Almanah. – 2002. – Nr 13. – P. 75-80.
1860. **Culisele istoriei literare** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Ciobanu Ion Constantin. Mărturisiri nespovedite : Ultimele scrieri. – Chișinău, 2002. – P. 3-4.
1861. **Cuvânt-înainte** / Mihai Cimpoi // Ștefan Trofim. Exilul din noi : Poezii. – Chișinău : 2002. – P. 7.
1862. [**Cuvânt introd.** la cartea : Victor Teleucă. Decebal : libretto] / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei. – 2002. – Nr 3. – P. 5-21.
1863. [**Cuvânt introd.** la versurile lui Arcadie Suceveanu] / Mihai Cimpoi, Constantin Ciopraga // Clipa siderală. – 2002. – Nr 6. – P. 16-18.
1864. **De la realul Eminescu la posibilul Brâncuși** : [despre lucrările dedicate lui Eminescu și Brâncuși] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2002. – 14 mar. – P. 11.
1865. „**Dosarul cultural** al „Astrei” basarabene azi” : [postf.] / Mihai Cimpoi // Lumini modelatoare : Legături literar-spirituale între Moldova (Basarabia) și Ardeal. – București, 2002. – P. 179.
1866. **Duiliu Zamfirescu** între natură și idee : [reperere crit.] / Mihai Cimpoi // Luceafărul. – 2002. – Nr 2. – P. 6.
1867. **Eminescu** : modelul intelectual german : [fragm.] / Mihai Cimpoi // Clipa siderală. – 2002. – Nr 4. – P. 9-10 : fot.
1868. **Eminescu** în viziunea lui Mircea Eliade : [fragm.] / Mihai Cimpoi // Florile dalbe. – 2002. – 1 sept. – P. 8.
1869. **Eminescu**, filosof al istoriei / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2002. – 10 ian. – P. 1, 4.
1870. **Eminescu** și opera istoriei / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 2002. – 16 ian. – P. 17.
1871. **Eugen Coșeriu** : [in memoriam] // Literatura și arta. – 2002. – 12 sept. – P. 3.
1872. **Fantoma ideii** la [I.L.] Caragiale / Mihai Cimpoi // Revistă de lingvistică și știință literară. – 2002. – Nr 3/4. – P. 9-12.
1873. **Fausticul drum spre Ființă** : [despre lirica lui Ștefan Augustin Doinaș] / Mihai Cimpoi // Viața Românească. – 2002. – Nr 3/4. – P. 38-41.
1874. [**Grigore Vieru**] / Mihai Cimpoi // Clipa siderală. – 2002. – Nr 1. – P. 18.
1875. **Grigore Vieru** și timpul originar : [pref.] / Mihai Cimpoi // Vieru Grigore. Strigat-am către tine : Volum antologic de autor. – București ; Chișinău, 2002. – P. 7-16.
1876. **Heliade** și... „heliadismul” moldavo basarabean : [comunicare ținută în cadrul ședinței omagiale a Acad. Române „200 de ani de la nașterea lui Ion Heliade Rădulescu” (14 ian. 2002)] / Mihai Cimpoi // Literatura

- și arta. – 2002. – 21 febr. – P. 4 ; Academica. – 2002. – Anul XII. – Nr 3 (135). – P. 8-9.
1877. **Ion Luca Caragiale** sau Lumea ca teatru : [pref.] / Mihai Cimpoi // Caragiale Ion Luca. Cănuță, om sucit. – Chișinău, 2002. – P. 5-6.
1878. **Labirinturile limbajelor** / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 2002. – Nr 7/9. – P. 60-62.
1879. **Luminile și limbile limbajului** / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 2002. – Nr 1/4. – P. 7-16.
1880. **Madona Dumnezeie** : [eseu] / Mihai Cimpoi // Contemporanul: Ideea europeană. – 2002. – 18 apr. (Nr 16) – P. 8-9.
1881. **Marin Preda și limitele existențiale** : [comunicare consacrată aniversării a 80-a de la nașterea scriitorului, 5 aug. 2002] / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei. – 2002. – Nr 3. – P. 87-89.
1882. **Nostalgia Centrului** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2002. – 22 aug. – P. 4-5.
1883. **Omul dreptei cumpene românești** / Mihai Cimpoi // Ora fermierului. – 2002. – Aug. (Nr 13). – P. 15.
1884. **Orizont mioritic și orizont european la Blaga** / Mihai Cimpoi // Meridian Blaga II. – Cluj-Napoca, 2002. – P. 123-132.
1885. **Plutire blândă** / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 2002. – 17 apr. – P. 18. – Rec. la cartea: *Vocale celeste* / Petre Got. – Cluj-Napoca : Dacia, 2001. – 92 p.
1886. **Poezia „Înțelegerilor simple”** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Moment poetic-20 : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2002. – P. 3.
1887. **Poezia „Tranzitivului”** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Bulat Eugenia. Stalactide. – Chișinău, 2002. – P. 6-7.
1888. **(Post)fețele exilului** : [fenomenul de rezistență lit. române în condițiile exilului] / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 2001. – Nr 4. – P. 37-46.
1889. **[Postfață]** / Mihai Cimpoi // Dumbrăveanu Victor. Trăim ultima dată. Nuvele. – Chișinău, 2002. – P. 4-a a cop.
1890. **Prefață** / Mihai Cimpoi // Pagini de acasă: Pagini basarabene despre Nichita Stănescu. – Ploiești-Chișinău, 2002. – P. 5-6.
1891. **Prefață** / Mihai Cimpoi // Tonu Maria. Unghiul cercului. – Chișinău, 2002. – P. 5.
1892. **Radu Cârnecki: Eros, logos, ontos** : [analiza creației] / Mihai Cimpoi // Contemporanul: Ideea europeană. – 2002. – 21 mar. – P. 6.
1893. **Redeschiderea „Dosarului” Duiliu Zamfirescu** : [despre monogr. lui Ion Adam „Oglinda și modelele – ideologia literară a lui Duiliu Zamfirescu”] / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 2002. – 27 mar. – P. 17.

1894. **Spiridon Vangheli** – 70 / Mihai Cimpoi // *Lucefărul* (București). – 2002. – 26 iun. – P. 15.
1895. **[Studiu introductiv]** // Mihai Eminescu: bibliogr. (1945-2000) / Bibl. Naț. a Rep. Moldova. – Ed. a 2-a. – Timișoara, 2002. – P. 9-12.
1896. **Sub steaua poeziei** : [Gheorghe Ciocoi – 60] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2002. – 1 aug. – P. 5.
1897. **Sufletul și piatra „în mit personal”** : [analiza creației lui Anatol Codru] / Mihai Cimpoi // *Contemporanul: Ideea europeană*. – 2002. – 25 apr. – P. 8.
1898. **Suveranitatea ochiului** : [caracterul romantic și mitologic al operei eminesciene] / Mihai Cimpoi // *Contemporanul : Ideea europeană*. – 2002. – 28 mar. – P. 6-7.
1899. **Teleucă, lirosorul** / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 2002. – Nr 7/9. – P. 92.
1900. **Tentația restituției în integrum** : [o carte în dezbatere : Tentația sincronizării de Alexandru Burlacu : [art.] / Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei*. – 2002. – Nr 2. – P. 156-157.
1901. **Timpul și spațiul eminescian** / Mihai Cimpoi // *Revistă de lingvistică și știință literară*. – 2002. – Nr 3/4. – P. 44-53. – Bibliogr.: p. 53 (9 tit.).
1902. **„Tranzitul” caragialian** : [proza și dramaturgia lui Ion Luca Caragiale] / Mihai Cimpoi // *Revistă de lingvistică și știință literară*. – 2002. – Nr 1/2. – P. 3-6 ; *Viața Românească*. – 2002. – Nr 3/4. – P. 86-89 ; *Convorbiri literare*. – 2002. – Nr 5. – P. 62-63.
1903. **Un cavalier al poeziei** : Arcadie Suceveanu / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2002. – 14 noiem. – P. 4.
1904. **Un fenomenolog al Basarabiei culturale** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Burlacu Alexandru. Tentația sincronizării*. – Timișoara, 2002. – P. 5-7.
1905. **Un lirosor ingenuu** : [analiza creației poetului clujean Virgil Bulat] / Mihai Cimpoi // *Aurora: Almanah*. – 2002. – Nr 13. – P. 280-286 ; *Lucefărul* (București). – 2002. – 2 febr. – P. 7.
1906. **Un om al Hybris-ului** : [nuvelele lui Eminescu și romanul de tinerețe „Geniu pustiu” (1868-1869)] / Mihai Cimpoi // *Contemporanul: Ideea europeană*. – 2002. – 16 mai. – P. 8.
1907. **Un poet al ființei** : [M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // *Contemporanul: Ideea europeană*. – 2002. – 15 febr. – P. 11.
1908. **Un precursor al absurdului** : [Eugen Coșeriu – prozatorul și poetul] / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 2002. – Nr 10. – P. 116-119.
1909. **Un prozator al vieții** // Fănuș Neagu-70. – București, 2002. – P. 105-106 ; *Literatura și arta*. – 2002. – 28 mar. – P. 5 ; *Lucefărul*. – 2002. – 3 apr. – P. 11.

1910. **Unde ne sunt cititorii?** / Mihai Cimpoi // Moment poetic-21 : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2002. – P. 3.
1911. **Viața Basarabiei în serie nouă** : [binecuvântare la ed. nouă a rev. „Viața Basarabiei”] / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei. – 2002. – Nr 1. – P. 5.
1912. **Victor Teleucă, lirosorul** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Teleucă Victor. Ninige la o margine de existență : Poezii, reflecții și alte deziceri de sine. – Chișinău, 2002. – P. 3-4 ; Sud-Est. – 2002. – Nr 4. – P. 56-58.
1913. **Эминеску : модель немецкой интеллектуальности** : (из книги-эссе „Mărul de aur” (Золотое яблоко) / М. Чимпой // Кодры. – 2002. – № 1/2. – С. 13-19.

2003

1914. **Abisul eminescian** : [eseu] / Mihai Cimpoi // Pro Saeculum (Focșani). – 2003. – Oct. (Nr 6). – P. 20-22.
1915. **Anii noștri culturali** / Mihai Cimpoi // Moment poetic-22 : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2003. – P. 3.
1916. **Arcadie Suceveanu : cavalerul poeziei moderne/post-moderne** / Mihai Cimpoi // Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană. – Chișinău, 2003. – Vol. 1. – P. 276-280.
1917. **Aureliu Busuioc, sau Tristețea superiorității** : [scriitorul la 75 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2003. – 30 oct. – P. 4.
1918. **Blașa și Stănescu** / Mihai Cimpoi // Viața Românească. – 2003. – Noiembrie-Dece. (Nr 11/12). – P. 39-41 ; Moment poetic-23 : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2003. – P. 3.
1919. **Cântecul de lebedă al poetului** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Teleucă Victor. Decebal : Poem. – Chișinău, 2003. – P. 5-6.
1920. **Cercetări bibliografice despre „Viața Basarabiei”** : [rec. la cartea: Revista „Viața Basarabiei” 1932-1944 : cercet. bibliogr., aut.: Ion Șpac. – Chișinău : Pontos, 2002] / Mihai Cimpoi// Viața Basarabiei. – 2003. – Nr 2. – P. 194-195.
1921. **Ciocanu Ion (18.01.1940, s. Tabani, jud. Hotin)** / Mihai Cimpoi // Literatura română: dicț.-antologie de istorie și teorie lit. – Chișinău, 2003. – P. 414-415.
1922. **Complexele literaturii române** / Mihai Cimpoi // Magazin bibliologic. – 2003. – Nr 4. – P. 48-50.
1923. **Dicționarul moldovenesc-românesc** – un moment al minciunii și urii : [Vasile Stati, Dicționar moldovenesc-românesc, Chișinău, 2003] / Mihai Cimpoi // Curierul românesc. – 2003. – Nr 10. – P. 7.

1924. **25 de momente** poetice și mistica numerelor / Mihai Cimpoi // Moment poetic-25 : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2003. – P. 3.
1925. **Eminescu** : „Primăvara etnică” medievală : fragm. dintr-un studiu despre paradigma culturală medievală / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 2003. – Nr 1. – P. 113-15 ; Luceafărul (București). – 2003. – 19 febr. (Nr 6). – P. 7.
1926. **Eminescu și poetica medievală** / Mihai Cimpoi // Pro Saeculum (Focșani). – 2003. – Iul. (Nr 5). – P. 5-6.
1927. **Eu și Celălalt** între Centru și Pereferie / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 2003. – 1 oct. (Nr 34) – P. 16 ; Moment poetic-24 : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2003. – P. 3.
1928. „**Evul miez**” eminescian, I-II : [Evul Mediu („epoca de aur”) și conexiunile cu alte perioade în creația lui M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 2003. – Nr 2. – P. 17-27 ; Nr 3. – P. 5-14. – Bibliogr.: 15 tit.; Convorbiri literare. – 2003. – Iun. (Nr 6). – P. 26-29.
1929. **Fantoma ideii** la Caragiale / Mihai Cimpoi // Convorbiri literare. – 2003. – Mai (Nr 5) – P. 18-20 : il.
1930. **Fenomenul minoritar** [din perspectiva lui Slavco Almăjan] // Lumina. – 2003. – Nr 1/3 – P. 18-20.
1931. **Gheorghe Ciocoi** : sentiment, metaforă, meditație, inspirație : [pref.] / Mihai Cimpoi // Ciocoi Gheorghe. Scrieri alese : [versuri]. – Chișinău, 2003. – P. 5-8.
1932. **Grigore Vieru și timpul originar** / Mihai Cimpoi // Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană. – Chișinău, 2003. – Vol. 1. – P. 120-130. – Bibliogr.: 8 tit.
1933. **Istoria poetică** : [55 ani de la nașterea poetului Nicolae Dabija] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2003. – 17 iul. – P. 4.
1934. **Jurnalul ca ficțiune și utopie** / Mihai Cimpoi // Luceafărul. – 2003. – 23 oct. – P. 9. – Rec. la cartea: Numai tinereții i se iartă totul : [roman în 2 vol.] / Ion Țăranu. – Iași, 2001.
1935. **Labirintul și Catedrala** : mituri și simboluri / Mihai Cimpoi // Tomis (Constanța). – 2003. – Mar. (Nr 3) – P. 13-17.
1936. **Laurențiu Ulici**, taciturnul dinamic : [in memoriam scriitorului și crit. lit.] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2003. – 8 mai. – P. 4.
1937. „**Lumina**” și **minoritatea** română iugoslavă / Mihai Cimpoi // Lumina (Serbia). – 2003. – Nr 1/3. – P. 15-17.
1938. **Magia realului** : [în memoria poetului Pavel Boțu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2003. – 10 iul. – P. 4.

1939. „**Meteorogonia**” Stelianeii Grama : [studiu introd.] / Mihai Cimpoi // Grama Steliana. Surogat de iluzii : [rondeluri]. – Timișoara, 2003. – P. 12-13; Idem. – Ed. a 2-a, rev. și compl. – Chișinău, 2006. – P. 264-265.
1940. **(Mi)teme** și simboluri esențiale eminesciene / Mihai Cimpoi // Lumină lină. – 2003. – Nr 3. – P. 77-87.
1941. **Nicolae Baboglu**, omul rădăcinilor : [75 de ani de la nașterea scriitorului] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2003. – 24 apr. – P. 6.
1942. **Noi informații senzaționale** despre Eminescu : [investigații recente privind moartea civilă a poetului român] / Mihai Cimpoi // Timpul. – 2003. – 13 iun. – P. 14 ; BiblioPolis. – 2003. – Vol. 6, Nr 2. – P. 21.
1943. **O (anti)utopie** narativă : [rec. la volumul *Spune-mi Gioni!* de Aureliu Busuioc] / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 2003. – Nr 4. – P. 44-45.
1944. **O dublă ipostază** : [poetul Alexe Rău la 50 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2003. – 25 dec. – P. 5.
1945. **Parte și întreg** : [despre cartea „Spre Țărnuțu al șaptelea” de Galina Furdii, Târgoviște, ed. Macarie, 2003] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2003. – 11 dec. – P. 5.
1946. **Poetul în ipostaza** de bard : [60 de ani de la nașterea poetului Adrian Păunescu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2003. – 24 iul. – P. 5.
1947. **Poetul și limba** română : [Mihai Eminescu] / Mihai Cimpoi // Florile dalbe. – 2003. – 16 ian.
1948. **Prefață** / Mihai Cimpoi // Bojocă Iurie. Mesaje din ocnele paradisului : poezii. – Timișoara, 2003. – P. 3-4.
1949. **Prefață** / Mihai Cimpoi // De acasă acasă: Pagini basarabene despre Nichita Stănescu. – Ploiești ; Chișinău, 2003. – P. 6-7.
1950. „**Primăvara etnică**” medievală [în viziunea lui Mihai Eminescu] / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 2003. – 19 febr. (Nr 6) – P. 7.
1951. „**Revista Viața Basarabiei 1932-1944**” : [despre cercet. bibliogr.; aut.: Ion Șpac] / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei. – 2003. – Nr 2. – P. 194-195.
1952. **Singurătatea ; Melancolia** : [secvențe din cartea „Esența Ființei: marile teme și simboluri existențiale eminesciene” (în curs de apariție)] / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 2003. – Nr 1. – P. 54-65. – Bibliogr. în notele din text.
1953. **Speranța întregului** : [70 de ani de la nașterea poetului Nichita Stănescu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2003. – 10 apr. – P. 5.
1954. **Traducerea poeziei**, poezia traducerii : [contribuțiile prof. univ. Valeriu Rusu, Franța, la trad. operelor scriitorilor din Basarabia] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2003. – 13 mar. – P. 3.

1955. **Un critic** al întreg spațiului cultural românesc : [pref.] / Mihai Cimpoi // Codreanu Theodor. Basarabia sau drama sfâșierii. – Galați, 2003. – P. 5.
1956. **Un divan al iubirii** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Paliț-Palade Iulia. Se lasă răceala, iubite. – Chișinău, 2003. – P. 3.
1957. **Un poet electrocutează lumea bolnavă cu fulgerul etic** : [60 de ani de la nașterea poetului Adrian Păunescu] / Mihai Cimpoi // Timpul. – 2003. – 25 iul. – P. 15.
1958. **Un spirit post-postmodern** : [crit. și ist. lit., președintele Acad. Române Eugen Simion – la 70 de ani] / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei. – 2003. – Nr 3. – P. 14-16.
1959. **Vasile Coroban și cultul studiului intercultural** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Coroban Vasile. Dimitrie Cantemir – scriitor umanist. – Chișinău, 2003. – P. 3-4.
1960. **Vasile Levițchi, poet și apostol cultural** / Mihai Cimpoi // Contemporanul: Ideea europeană. – 2003. – Dec. (Nr 12). – P. 14, 17.
1961. „**Zeul ascuns** – microeseuri despre labirint” (II) : Veronica Micle și mitul iubirii. Mitul (re)învierii. Christos și unsoarea bucuriei. Șansa lui Icar și Brâncuși : [Mihai Eminescu și opera lui] / Mihai Cimpoi // Tomis. – 2003. – Apr. (Nr 4). – P. 10-11.

2004

1962. **Alexandru Macedonski și complexul lui Polynikes** / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 2004. – 26 mai. (Nr 20). – P. 15 ; Metaliteratură. – 2004. – Vol 10. – P. 151-153.
1963. **Bacovia, poetul marginii existenței** / Mihai Cimpoi // Sud-Est cultural. – 2004. – Nr 3. – P. 31-38.
1964. **Cioran și (modelul) Eminescu** : eseu / Mihai Cimpoi // Ex Ponto. – 2004. – Iul.-Sept. (Nr 3) – P. 115-118.
1965. **Copilul teribil și disciplina mondială** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Esinencu Nicolae. Scrieri alese : [în 5 vol.]. – Chișinău, 1999-2004. – Vol. 1. – P. 5-6.
1966. [Cuvânt-înainte] / Mihai Cimpoi // Ștefan Trofim. Rugă la cer : [versuri]. – Chișinău, 2004. – P. 3.
1967. **Dimitrie Cantemir și „labirintul” baroc** / Mihai Cimpoi // Sud-Est cultural. – 2004. – Nr 1. – P. 9-12.
1968. **Drumurile întrerupte ale romanului basarabean** / Mihai Cimpoi // Sud-Est cultural. – 2004. – Nr 2. – P. 5-14.
1969. **Drumurile (întrerupte) spre Centru** : întâlnirea scriitorilor români din întreaga lume / Mihai Cimpoi // Luceafărul. – 2004. – 23 iun. – P. 13.

1970. **Dumitru Matcovschi la 65 de ani** / Mihai Cimpoi // Timpul de dimineață. – 2004. – 22 oct. – P. 21.
1971. **Emil Loteanu, expresionistul neoromantic** / Mihai Cimpoi // Metaliteratură. – 2004. – Vol. 9. – P. 65-66.
1972. **Eminescu și literatura fără frontiere** : [despre trad. din Eminescu în mai multe limbi] / Mihai Cimpoi // Capitala. – 2004. – 12 iun. – P. 6.
1973. **Eminescu și mitopo(i)etica medievală** / Mihai Cimpoi // Revistă de lingvistică și știință literară. – 2004. – Nr 1/2. – P. 8-18. – Bibliogr.: 9 tit.
1974. **Eugen Ionescu și florile nimicului** / Mihai Cimpoi // Contemporanul: Ideea europeană. – 2004. – Sept. – P. 21.
1975. **Exeget și promotor al culturii** / Mihai Cimpoi // Timp și răstimp : Victor Crăciun-70 : [cu prilejul aniversării a șapte decenii de viață]. – București, 2004. – P. 108-110.
1976. **Între baladă și parastas** : [Ion Podoleanu, scriitor și publicist, la 75 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2004. – 15 ian. – P. 5.
1977. **Mitul Nichita Stănescu** / Mihai Cimpoi // Moment poetic-26 : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2004. – P. 3.
1978. **O cronică a serbărilor de la Putna** / Mihai Cimpoi // Pro Saeculum (Focșani). – 2004. – Sept. (Nr 6). – P. 100.
1979. **O memorialistă** [Roxana Sturza] / Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 2004. – Sept. (Nr 9) – P. 47-48.
1980. **O triadă sfântă** : mama, dragostea, limba : [pe marginea volumului *Cât de frumoasă ești*, sel.: Grigore Vieru, Chișinău, 2004] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2004. – 30 dec. – P. 5.
1981. **Poemele urcării pe Golgota** : [despre volumul „Dinafară” de Vasile Tărașeanu] / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 2004. – 25 febr. (Nr 7). – P. 6.
1982. **Posteritatea lui Bacovia** / Mihai Cimpoi // Moment poetic-27 : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2004. – P. 3.
1983. [Prez. cărții lui Nicolai Costenco „Lebeda Neagră”] / Mihai Cimpoi // Clipa siderală. – 2004. – Nr 1/2. – P. 36 : fot.
1984. **(Re)citirea lui Ștefan cel Mare** : [domnitorul Moldovei în operele cronicarilor și scriitorilor contemporani români] / Mihai Cimpoi // Luceafărul. – 2004. – 4 aug. – P. 38 ; Revistă de lingvistică și știință literară. – 2004. – Nr 4/6. – P. 3-9.
1985. **Rimbaud. Poetul-copil** / Mihai Cimpoi // Contemporanul: Ideea europeană. – 2004. – Aug. – P. 20.
1986. **Sensibilitatea existențială blagiană** / Mihai Cimpoi // Metaliteratură: rev. – 2004. – Vol. 10. – P. 67-73.

1987. **Solitudinea valorică** : [publicistică lit.] / Mihai Cimpoi // *Lucefărul* (București). – 2004. – 20 oct. (Nr 38) – P. 21.
1988. **Șincai în viziunea lui Eminescu** / Mihai Cimpoi // *Lucefărul* (Chișinău). – 2004. – 19 mai. – P. 15.
1989. **Ștefan cel Mare** (re)citit prin mama sa : [piesa „Oltea” de Andrei Strâmbeanu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2004. – 2 dec. – P. 1.
1990. **Ștefan cel Mare**, personaj și simbol : [în lit. română] / Mihai Cimpoi // *Caiete critice*. – 2004. – Aug. (Nr 8). – P. 37-39 ; *Limba Română*. – 2004. – Nr 4/6. – P. 6-7.
1991. **Tolstoi** : demonul analizei / Mihai Cimpoi // *Contemporanul* : Ideea europeană. – 2004. – Oct. – P. 17, 31-32.
1992. **Un dăruit culturii și un dăruitor de cultură** / Mihai Cimpoi // *Timp și răstimp* : Victor Crăciun '70 : [cu prilejul aniversării a șapte decenii de viață]. – București, 2004. – P. 16-17.
1993. **Un om de cultură** născut sub semnul plinului : [despre Iulian Filip – Lidia Kulikovski, Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija] // *Capitala*. – 2004. – 28 ian. – P. 8.
1994. **Un poem cu destin** – „Cavaleria de Lăpușna” de Liviu Damian / Mihai Cimpoi // *Viața românească*. – 2004. – Nr 11/12. – P. 244-245.
1995. **Un poet al intensității** : [creația poetului român George Vulturescu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2004. – 4 noiem. – P. 5.
1996. **Un posibil Brâncuși** / Mihai Cimpoi // *Timp și răstimp* : Victor Crăciun '70 : [cu prilejul aniversării a șapte decenii de viață]. – București, 2004. – P. 125-126.
1997. **Utopia universului mic** : [crit. lit.] / Mihai Cimpoi // *Lucefărul*. – 2004. – 11 febr. – P. 9.
1998. **Vieru, un Bacovia** de semn întors (în viziunea lui Theodor Codreanu) : [postf.] / Mihai Cimpoi // *Codreanu Theodor. Duminica Mare a lui Gri-gore Vieru*. – București ; Chișinău, 2004. – P. 380-383.
1999. **Vitalie Tulnic**, pelerinul neoromantic [pref.] / Mihai Cimpoi // *Tulnic Vitalie. Dincolo de cuvinte*. – București, 2004. – P. 5-6.
2000. „**Zărilor și etapele**” eminescologiei : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Mija Anișoara. Odiseea receptării personalității eminesciene*. – București, 2005. – P. 9-11.

2005

2001. **Actori – poeți în teatrul lumii** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Actori – poeți* : [alcăt.: Ion Gheorghe Șvitchi]. – Chișinău, 2005. – P. 3-5.

2002. „**Albinuța**” și scara cunoașterii / Mihai Cimpoi // Timpul de dimineață. – 2005. – 11 mar. – P. 13. – Rec. la cartea: Albinuța / versuri și muz.: Grigore Vieru; il. de Lică Sainciuc. – Chișinău; București, 2005. – 124 p.
2003. **Arghezi**, patern al Basarabiei literare : [comunicare ținută la Acad. Română cu ocazia aniversării 125 ani de la nașterea lui Tudor Arghezi] / Mihai Cimpoi // Academica. – 2005. – Iun. (Nr 39). – P. 7-8 ; Jurnal de Chișinău. – 2005. – 12 iul. – P. 4 ; Viața Românească. – 2005. – Aug.-Sept. (Nr 8/9). – P. 72-73.
2004. **Argument** : [pe marginea volumului „Vertical într-o lume agitată” : Eugen Simion și Basarabia] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2005. – 29 sept. – P. 4.
2005. **Ascensiune** : [studiu introd.] / Mihai Cimpoi // Claudia Partole : biobibliogr. / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”. – Chișinău, 2005. – P. 5.
2006. **Ce sunt arhetipurile?** / Mihai Cimpoi // Moment poetic-33 : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2005. – P. 3.
2007. **Clipe de grație** cu Grigore Vieru / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 2005. – Nr 1/3. – P. 61-62 ; Moldova : ser. nouă. – 2005. – Nr 1/2. – P. 23-25 ; Gazeta orașului. – 2005. – 10 febr.
2008. **Comunicare și cuminecare** / Mihai Cimpoi // Moment poetic-31 : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2005. – P. 3.
2009. **Cronicarul**, poetul și filosoful științei : [studiu introd.] / Mihai Cimpoi // Alexandru Gromov : biobibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2005. – P. 7-8.
2010. **Dialog cu tăcerea** : [despre Liviu Damian] / Mihai Cimpoi // Moment poetic-30 : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2005. – P. 3.
2011. **Drumurile basarabene** ale lui Sadoveanu : [creația scriitorului Mihail Sadoveanu] / Mihai Cimpoi // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 19 iul. – P. 5.
2012. **Elogiul valorilor** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Apian Anait. Steaua migra-toare : [versuri]. – Chișinău, 2005. – P. 3.
2013. **Eminescu** este poetul și filosoful unității naționale în toate manifestările acestea / Mihai Cimpoi // Capitala. – 2005. – 15 ian. – P. 5.
2014. **Eminescu și literatura fără frontiere** : [eseu] / Mihai Cimpoi // Pro Saeculum (Focșani). – 2005. – 15 ian. (Nr 1). – P. 1-4.
2015. **Epigramiada românească** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Tarlapan Efim. Marea antologie a epigramei românești. – Chișinău, 2005. – P. 3-6.
2016. **Gheorghe Vodă** – spiritus loci / Mihai Cimpoi // Moment poetic-28 : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2005. – P. 3.

2017. **Grigore Vieru** : aprecieri critice / Nichita Stănescu, Nicolae Dabija, Ion Ungureanu, Fănuș Neagu, Eugen Simion, Mihai Cimpoi et al. // *Natura*. – 2005. – Nr 2. – P. 9.
2018. **Grigore Vieru** : vârsta împlinirilor / Mihai Cimpoi // *Gazeta Românească*. – 2005. – 7 febr. – P. 3.
2019. **În căutarea timpului** originar : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Fonari Victoria*. Sarea pasiunii : Poezii. – Chișinău, 2005. – P. 3-4.
2020. [**Leonardo Guțu** : Aprecieri] / Mihai Cimpoi // *Leonardo Guțu* : pictură. – Chișinău, 2005. – Text indicat pe cop. cărții.
2021. [**Lirica lui Grigore Vieru**] / Mihai Cimpoi // *Ecoul Eminescu*. – 2005. – Febr. (Nr 2). – P. 4.
2022. **Literary friendship** with Grigore Vieru / Mihai Cimpoi // *Moldova*. – 2005. – Nr 1/2. – P. 25. – În limba engl.
2023. **Momente iluminătoare** : [Iulian Filip, 30 de ani de activitate lit.] / Mihai Cimpoi // *BiblioPolis*. – 2005. – Vol. 13, Nr 1. – P. 36-38.
2024. **Nostalgia spațiului** epic : [despre creația lui Vlad Ioviță] / Cimpoi Mihai // *Vlad Ioviță* : dincolo de timp. – Chișinău, 2005. – P. 6-22.
2025. **O diagramă** a întâlnirilor de suflet : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Cuzuioc Ion*. Lume, lume... . – Chișinău, 2005. – P. 3.
2026. **Ochiul democratic** al oglinzii / Mihai Cimpoi // *Luceafărul* (București). – 2006. – 5 iul. (Nr 26) – P. 6. – Rec. la cartea: *Oglinza de cerneală* : File dintr-un jurnal de traziție : 1999-2005 / Ioan Adam. – București, 2005.
2027. **Pledoarie pentru integritatea personalității lui Eminescu** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Nedelcea Tudor*. Pentru mine, Eminescu. – Craiova, 2005. – P. I-IV.
2028. **Pledoarie pentru integritatea personalității lui Eminescu**: [despre volumul *Pentru mine, Eminescu*, aut.: Tudor Nedelcea] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2005. – 24 mar. – P. 5.
2029. **Poetul reabilitărilor** : [Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2005. – 10 febr. – P. 1 ; *Moment poetic-29* : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2005. – P. 3.
2030. **Serafim Saka** – un scriitor de azi : [70 ani de la naștere] / Mihai Cimpoi, Laurențiu Ulici, Dan Mănuță [et al.] // *Literatura și arta*. – 2005. – 17 mar. – P. 4.
2031. **Stanțe critice** despre marginea existenței [în lirica lui George Bacovia] / Mihai Cimpoi // *Contemporanul: Ideea europeană*. – 2005. – Oct. (Nr 10). – P. 6-7.

2032. **Timotei Cipariu**, precursor al multiculturalismului / Mihai Cimpoi // Gazeta Românească. – 2005. – 28 febr. – P. 3.
2033. **Un om al luminii și binelui** : [In memoriam Traian Brad] / Mihai Cimpoi // BiblioPolis. – 2005. – An 5, Nr 2 (14). – P. 3. – Ed. spec.
2034. **Valeriu Matei și relecturile barbiene** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2005. – 31 mar. – P. 5.
2035. **Veronica Micle și mitul iubirii** : [155 ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // Ecoul Eminescu. – 2005. – Mai. – P. 1.
2036. **Vertical într-o lume agitată** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2005. – 22 sept. – P. 4. – Rec. la cartea: Vertical într-on lume agitată. Eugen Simion și Basarabia / alcăt.: Elena Tamazlăcaru. – Chișinău, 2005.
2037. **Vlad Ioviță între luminile și umbrele ființei** : [cuvânt-înainte] / Mihai Cimpoi // Vlad Ioviță: dincolo de timp. – Chișinău, 2005. – P. 5.
2038. **Литературная дружба с Григоре Виеру** / М. Чимпой // Moldova. – 2005. – Nr 1/2. – P. 25.

2006

2039. **Bacovia și Brâncuși** / Mihai Cimpoi // Noi. – 2006. – Nr 2. – P. 23.
2040. **Bacovianismul** : Eseu / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2006. – Sept. – P. 16-17 ; Oct. – P. 16-18 ; Luceafărul. – 2006. – 7 iun. – P. 12-13.
2041. **Dedublarea organică la Dostoievski** / Mihai Cimpoi // Contemporanul: Ideea europeană. – 2006. – Ian. (Nr 1). – P. 20-22.: il.
2042. **Eminescu și Leopardi** / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei : ser. nouă. – 2006. – Nr 1/2 – P. 5-15 ; Viața Românească. – 2006. – Nr 6/7. – P. 29-41 ; Metaliteratură : ser. nouă. – 2006. – Nr 1 (13). – P. 3-14.
2043. **Eminescu și Universul latin (în viziunea lui Mircea Eliade)** / Mihai Cimpoi // Phoenix. – 2006. – Nr 1. – P. 5.
2044. **Iluminările instantanee** : [postf.] / Mihai Cimpoi // Postolachi Ghena-die. Cofee House : nuvele. – Chișinău, 2006. – P. 197-199.
2045. **Iubirea și tristețea în ecuații lirice** : [despre poezia lui Ianoș Țurcanu] / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 2006. – Nr 10. – P. 75-77.
2046. „**Lebăda Basarabiei**” : [Constantin Stamati la 220 de ani] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2006. – 8 iun. – P. 5.
2047. **Lectura creator-cognitivă a lui Eminescu** : [cuvânt-înainte] / Mihai Cimpoi // Rusu Mihai. Un Eminescu al meu : Abordare problematizată a poeziei eminesciene. – Chișinău, 2006. – P. 5-6.
2048. **Leopardi – drum neted și drum labirintic** : [viața și opera poetului italian Giacomo Leopardi] / Mihai Cimpoi // Phoenix. – 2006. – 15 iun.–13 sept. – P. 3 ; 14 sept.-21 dec. – P. 3.

2049. **Liniștea și neliniștea** formeii : [Constantin Ciopraga – 90] / Mihai Cimpoi // Luceafărul. – 2006. – 21 iun. – P. 18.
2050. **M. I. Ciubotaru** : Trecerea cea repede / Mihai Cimpoi // Porto-Franco : Revistă de cultură. – 2006. – Nr 10/12. – P. 15.
2051. **Mitul (re)învierii** / Mihai Cimpoi // Euromuseum (București). – 2006. – Nr 1. – P. 8.
2052. **O prietenie arhetipală** : [Stere și Ibrăileanu] / Mihai Cimpoi // Viața Românească. – 2006. – Nr 4/5. – P. 26-29.
2053. **Odiseea valorilor** românești / Mihai Cimpoi // Sud-Est cultural. – 2006. – Nr 4. – P. 14-21.
2054. **Omul de la marginea** vieții [George Bacovia] / Mihai Cimpoi // Luceafărul. – 2006. – Nr 22. – 7 iun. – P. 12-13.
2055. **Piatrida mitopo(i)etică** : [Anatol Codru la 70 de ani] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2006. – 27 apr. – P. 4.
2056. **Plumbul** : [coment. lit. al poeziei „Plumb” de G. Bacovia] / Mihai Cimpoi // Noi. – 2006. – Nr 2. – P. 22.
2057. **Poetul care a salvat** artisticul : [Liviu Deleanu la 95 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // Funcționarul public: supl. la rev. „Administrarea publică. – 2006. – Febr. (Nr 3). – P. 11.
2058. **Prepostmodernismul** blagian : [creația poetului Lucian Blaga] / Mihai Cimpoi // Phoenix. – 2006. – 15 mar. ; 28 dec.
2059. **Religia lirică** a purității : [pref.] / Mihai Cimpoi // Râpeanu Elis. Amurgul își cerne polenul : versuri. – Craiova, 2006. – P. 5-8.
2060. **Solul tradiției** și drumurile înnoirii : [pref.] / Mihai Cimpoi // Trandafiri pe Vitoșa : [33 poeți bulgari contemporani]. – Chișinău, 2006. – P. 5-9.
2061. **Trepte ale luminii** pentru poet și templu : [despre creația poetei Galina Furdui] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2006. – 22 iun. – P. 5.
2062. **Valeriu Matei** și relecturile barbiene / Mihai Cimpoi // Porto-Franco. – 2006. – Nr 4/6. – P. 3-4.
2063. **Veronica Micle** și mitul iubirii : [aspecte eminesciene] / Mihai Cimpoi // Florile dalbe. – 2006. – 15 iun. – P. 14.
2064. **Zeul ascuns** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Eminescu Mihai. O istorie frumoasă : Ieronim și Cezara. – Oradea ; Cluj-Napoca, 2006. – P. 10-18.

2007

2065. „**Acum putem spune** adevărul întreg” : [despre cartea Anei Baban și a lui Mihail Baban „Acasă la Arionești”] / Mihai Cimpoi // Glasul naționali. – 2007. – 25 ian. – P. 8.

2066. **Adâncurile „vâscoase”** ale ființei [postf.] / Mihai Cimpoi // Ghenadie Postolache. Șapte mii : roman. – Chișinău, 2007. – P. 149-150.
2067. **Apocrifele lirice** ale lui Ion Mărgineanu / Mihai Cimpoi // Luceafărul – 2007. – Mar. (Nr 9). – P. 5.
2068. **Arborele îndrăgostit** : [Gheorghe Ciocoi – 65] / Mihai Cimpoi // Flux : ed. de vineri. – 2007 – 17 aug. – P. 8.
2069. **Bacovia**, a Poet from the Edges of Existence : [cuvânt-înainte] / Mihai Cimpoi // Complete Poetical Works and Selected Prose of George Bacovia, 1881-1957. – London ; Bucharest, 2007. – P. 21-35. – În limba engl.
2070. **B.P. Hasdeu** : românitățe, europenitate, universalitate / Mihai Cimpoi // Academica. – 2007. – Sept.-Oct. (Nr 66/67). – P. 20.
2071. **Cercul ființei** : Noica / Mihai Cimpoi // Luceafărul. – 2007. – Mar. (Nr 11). – P. 9.
2072. **Cu Grigore Vieru** prin România / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2007. – 12 iul. – P. 4.
2073. **De la regionalism** la europenism : [75 de ani de la apariția rev. „Viața Basarabiei” (1932-2007) / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei. – 2007. – Nr 1. – P. 5-27.
2074. **Eminescu** : Europa ca „organism” / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2007. – 28 iun. – P. 4.
2075. **Eminescu în noua viziune** a lui Edgar Papu / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 10 ian. (Nr 1). – 2007. – P. 6. – Rec. la cartea: „Eminescu, într-o nouă viziune”. – Iași : Princeps Edit, 2005.
2076. **Eurocentrismul** (Corespondență din Moldova) / Mihai Cimpoi // Contemporanul: Ideea europeană. – 2007. – Nr 10. – P. 1, 38.
2077. **Există momentul** Strâmbeanu în literatură / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2007. – 13 sept. – P. 5.
2078. **Există oare o poezie „provincială”** / Mihai Cimpoi // Euromuseum (București). – 2007. – Nr 5. – P. 13.
2079. **Față în față** cu Europa (Corespondență din Moldova) / Mihai Cimpoi // Contemporanul: Ideea europeană. – 2007. – Nr 12. – P. 2.
2080. **Ființa perspectivică** heliadescă : eseu / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2007. – Iun.-Iul. (Nr 6/7). – P. 20-21.
2081. **Florilegiu** (existențial) basarabean : [studiu introd.] / Mihai Cimpoi // Poezia acasă : poeți contemporani din Basarabia : [antologie]. – Ed. a 2-a, rev. – Târgoviște, 2007. – P. 5-12.
2082. **Ghenadie Postolache** este scriitorul care modelează cititorul / Mihai Cimpoi // Flux : ed. de vineri. – 2008. – 29 febr. – P. 8.

2083. **Heliade** și „heliadismul” : eseu / Mihai Cimpoi // *Litere* (Târgoviște). – 2007 – Aug. (Nr 8). – P. 17-18 ; Sept. (Nr 9). – P. 17-18 ; Oct. (Nr 10). – P. 12-14.
2084. **Ineditele lui Labiș** : Presentimentul morții / Mihai Cimpoi // *Litere* (Târgoviște). – 2007. – Febr. (Nr 2) – P. 14-15.
2085. **Ion Creangă** : dialecticile memoriei și amintirii / Mihai Cimpoi // *Litere* (Târgoviște). – 2007. – Mar. (Nr 3). – P. 12-13 ; Apr. (Nr 4). – P. 18-19 ; Mai (Nr 5). – P. 14-15.
2086. **Lampedusa** : emblemă a agoniei / Mihai Cimpoi // *Metaliteratură* : ser. nouă. – 2007. – Nr 1/2 (15). – P. 8-11.
2087. **Limba, casă a ființei noastre**: [cuvânt-înainte] / Mihai Cimpoi // *Limba Română este patria mea* : Studii. Comunicări. Documente / sel. și pref.: Alexandru Bantoș. – Ed. a 2-a, rev. și ad. – Chișinău, 2007. – P. 11-14.
2088. **Marea vieții** este bătută de furtuni puternice. Cuvintele înainte ale lui Pan Halippa din „Viața Basarabiei” / Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei*. – 2007. – Nr 1. – P. 46-48.
2089. „**Mărul de aur**” european / Mihai Cimpoi // *Contemporanul: Ideea europeană*. – 2007. – Sept. (Nr 9). – P. 2, 33 ; *Glasul națiunii*. – 2007. – 13 sept. – P. 8.
2090. **Mihaela Constantinescu** despre postmodernismul literar american / Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei*. – 2007. – Nr 4 ; 2008. – Nr 1. – P. 130.
2091. **Mutageneza etică** : [elemente orientale în creația cronicarilor moldoveni] / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 2007. – Nr 10/12. – P. 189-191.
2092. **Nicolae Labiș**, oglindit în apa Lethei / Mihai Cimpoi // *Lucefărul* (București). – 2007. – Mar. – P. 19.
2093. **Noica**: cercul ființei : [creația filosofică a lui Constantin Noica] / Mihai Cimpoi // *Phoenix*. – 2007. – Mar.-Iun. – P. 3.
2094. **O sinteză literară** documentară : [precuvântare] / Mihai Cimpoi // *Dicționarul scriitorilor români din Basarabia, 1812-2006*. – Chișinău, 2007. – P. 7-9 ; Idem. – Chișinău, 2010. – P. 7-9.
2095. **Occident și Orient** : [confluente ale lit. rom. din perioada interbelică a sec. al XX-lea] / Mihai Cimpoi // *Sud-Est cultural*. – 2007. – Nr 2. – P. 19-25.
2096. **Odiseea valorilor** românești : [trecerea în rev. a valorilor spirituale, estetice și filosofice românești] / Mihai Cimpoi // *Dacia literară*. – 2007. – Nr 70. – P. 27-30.
2097. „**Opera lui Bacovia** are o rezonanță universală” / Mihai Cimpoi // *Jurnal de Chișinău*. – 2007. – 5 iun. – P. 17.

2098. **Pan Halippa**, panoramat documentar / Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei* : ser. nouă. – 2007. – Nr 1. – P. 28-30.
2099. **Proeuropenismul românesc** : Modele românești de Uniune europeană / Mihai Cimpoi // *Porto-Franco*. – 2007. – Nr 10/12. – P. 4-8.
2100. **Radu Petrescu** : o lectură selectivă a lui Bacovia / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște)*. – 2007. – Aug. (Nr 8). – P. 14-15.
2101. **Redescoperirea lui Pan** : [Serafim Belicov – 60] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2007. – 8 mar. – P. 4.
2102. **Referințe critice** / Mihai Cimpoi // *Ciocanu Anatol. Pasărea speranței*. – Chișinău, 2007. – P. 242-243.
2103. **Revista „Meșterul Manole” și „universitatea românească”** / Mihai Cimpoi // *Dacia literară*. – 2007. – Nr 73. – P. 15-16.
2104. **Sentiment, metaforă, meditație, inspirație** : [Gheorghe Ciocoi – 65] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2007. – 30 aug. – P. 8.
2105. **Timpul trăit al poetului** : [Corin Bianu] / Mihai Cimpoi // *Argeș (Pitești)*. – 2007. – Nr 6. – P. 25.
2106. **Un secol de literatură americană** / Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei*. – 2007. – Nr 4 ; 2008. – Nr 1. – P. 6-14.
2107. **Vlad Ioviță**, relecturat critic : [pref.] / Mihai Cimpoi / *Stamati-Zaharia Viorica. Eseu despre proza lui Vlad Ioviță*. – Timișoara, 2007. – P. 7-8.
2108. **Vorbire și cântare** / Mihai Cimpoi // *Euromuseum (București)*. – 2007. – Nr 4. – P. 8-9 ; *Moment poetic-35* : [culeg. de versuri]. – Chișinău, 2007. – P. 3.

2008

2109. **Andrei Țurcanu** : Destin întors : [60 de ani de la nașterea scriitorului] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2008. – 4 sept. – P. 4.
2110. **Bacovia**, a Poet the Edge of Existence / Mihai Cimpoi // *Intertext*. – 2008. – Nr 1/2. – P. 7-16. – În limba engl.
2111. **Bлага și Stănescu** : tăceri și necuvinte / Mihai Cimpoi // *Euromuseum (București)*. – 2008. – Nr 6. – P. 8.: il.
2112. **Busola** : [aniversarea 60-a a poetului Nicolae Dabija] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2008. – 10 iul. – P. 4.
2113. **Cercul și scara** : („înrămarea” și „contrapunctarea”) : [despre opera prozatorului Vasile Vasilache] / Mihai Cimpoi // *Semn*. – 2008. – Nr 1. – P. 11-12.
2114. **Construcția piramidală a Marii Uniri (rolul Basarabiei)** / Mihai Cimpoi // *Academica*. – 2008. – Dec. (Nr 81). – P. 19.

2115. **Curba receptării** : [despre volumul „Panhymniul Ființei” de Ion Heliade Rădulescu (eseu)] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2008. – Nr 6/7. – P. 13-15.
2116. **Cuvânt-înainte** / Mihai Cimpoi // Dimitrie Cantemir : Dimensiuni ale universalității : Studii, Sinteze, Eseuri / Acad. de Șt. al Moldovei, Inst. de Filologie. – Chișinău, 2008. – P. 5-6.
2117. **Dominte Timonu** : cercul destinului : [pref.] / Mihai Cimpoi // Timonu Dominte. Scara din umbră și lumină. – Chișinău, 2008. – P. 5-6.
2118. **Dorul** : [etimologia cuvântului] / Mihai Cimpoi // Apă vie : almanahul tuturor românilor. – Timișoara, 2008. – P. 44.
2119. **Drama**, „casa cu umbră”: [studiu introd.] / Mihai Cimpoi // Andrei Burac : Biobibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publică „Târgu-Mureș”. – Chișinău, 2008. – P. 5-6.
2120. **Eminescu**, înainte-mergătorul (gânduri heideggeriene) / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2008. – 12 iun. – P. 4.
2121. **Fenomenologia** „adevărului” junimist : [D. Mănuță] / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 2008. – Nr 3/4 – P. 64-67 : fot.
2122. **Fenomenul basarabean** sub semnul păsării Phoenix / Mihai Cimpoi // Apă vie : almanahul tuturor românilor. – Timișoara, 2008. – P. 48.
2123. **Ființa (ne) fiindă** a Fiindului Adevărat : [creația poetului Anatol Codru] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2008. – 13 noiem. – P. 5.
2124. **Firul curgător** al Timpului : [pref.] / Mihai Cimpoi // Băluță Dumitru. Linia limită. – Chișinău, 2008. – P. 5.
2125. **Gheorghe Ciocoi** : sentiment, metaforă, meditație, inspirație // Glasul națiunii. – 2008. – 7 aug. (Nr 21). – P. 9.
2126. **Golul existențial**; Firul întins al destinului [Mihai Cimpoi despre Iulian Filip] // Iulian Filip. Îmi pare bine că știu că vrei să mă știi : Bibliogr. B.P. Hasdeu. – Chișinău, 2008. – P. 7-8.
2127. **Grigore M. Alexandrescu** : Narcisismul regresiv (I); Gigantism și infirmitate : (Homerizare și volneyzare) (II) : eseuri / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2008. – Nr 10. – P. 15-17; Nr 11/12 – P. 16-17.
2128. **Grigore Vieru** și timpul original : [pref.] / Mihai Cimpoi // Vieru Grigore. Taina care mă apără : Opera poetică. – Iași, 2008. – P. 7-15.
2129. **Iubirea și tristețea** în ecuații lirice : [postf.] / Mihai Cimpoi // Țurcanu Ianoș. Izgonirea din Eden : versuri și aforisme. – Chișinău, 2008. – P. 214-216.
2130. **În fața stelei Eminescu** : [Eminescu în poezia lui Gheorghe Ciocoi] / Mihai Cimpoi // Glasul națiunii. – 2008. – 12 iun. (Nr 14). – P. 1.

2131. „**Marele singur**”, Poetul : [Traianus (Traian Vasilcău)] / Mihai Cimpoi // Acolada (Satu Mare). – 2008. – Nr 10. – P. 19 ; Axioma (Ploiești). – 2008. – Nr 10. – P. 16 ; Euromuseum (București). – 2008. – Nr 8. – P. 41; Dunărea de Jos. – 2008. – Dec. – P. 15 ; Plumb (Bacău). – 2008. – Nr 20. – P. 4 ; Cetatea culturală. – 2008. – Nr 11. – P. 50 ; Nord literar. – 2008. – Nr 9. – P. 7 ; Viața Basarabiei : ser. nouă. – 2008. – Nr 2/4. – P. 134-135 ; Poesis (Satu Mare). – 2008. – Nr 213/214. – P. 50 : il. Reflex (Reșița) – 2009. – Nr 4/6. – P. 29.
2132. **Mitul (re)învierii** : [publicistică lit.] / Mihai Cimpoi // Columna (Târgu-Jiu). – 2008. – Nr 1. – P. 19.
2133. **Nicolae Dabija** : repere pentru un portret / Mihai Cimpoi, Ioan Alexandru, Constantin Ciopraga [et al.] // Limba Română. – 2008. – Nr 7/8. – P. 141-146 : fot.
2134. **Nina Josu și re-sacralizarea** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Josu Nina. Steaua de dimineață. – Timișoara, 2008. – P. 5-6.
2135. **Nostalgia copilăriei și gustul aventurii** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Twain Mark. Prinț și cerșător. – Chișinău, 2008. – P. 5-9. – Colecția „Bib. pentru toți copiii” ; Idem. – 2015.
2136. **O privire poetică „dinafară”** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Soltan Mitiță. Gâdilă cu parul : strofe glumețe sau umbrite de tristețe. – Chișinău, 2008. – P. 5-8.
2137. **Osanale (post)modernizate** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Toma Vasile. Osanale la pachet : poezie satirică, parodii și epigrame. – Chișinău, 2008. – P. 3.
2138. **Prefață** / Mihai Cimpoi // Ahmatova Anna. Versuri : [culeg.] ; tălmăcite de Traianus. – Chișinău, 2008. – P. 4.
2139. **Radu Cârneli** : fișă biobibliogr. / Mihai Cimpoi // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 26, Nr 2. – P. 52-53.
2140. **Restituirea nespusului (din ființă)** : [pe marginea creației crit. lit. Eugen Simion] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2008. – 22 mai. – P. 4.
2141. **Risipirea întru cultură** : Ce reprezintă această carte neobișnuită ? : [pref.] / Mihai Cimpoi // Dănilă Aurelian. Răscrucea întâmplărilor predestinate : dialoguri binevoale, neobligatorii / Aurelian Dănilă, Iulian Filip. – Chișinău, 2008. – P. 3-5.
2142. **Spre un nou Eminescu** / Mihai Cimpoi // Bărboi Constanța. Eminescu – o lume dăruită nouă. – București, 2008. – P. 246-247.
2143. **Strigătul bufniței** : [scriitorul Iuri Grecov la 70 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2008. – 10 apr. – P. 5.

2144. **Ștefan Petică** și revoluționarismul simbolist : [eseu] / Mihai Cimpoi // Metaliteratură. – 2008. – Nr 5/6. – P. 8-10.
2145. **Tainele creației** și ale vieții : [referințe la personalitatea și creația lui Ianoș Țurcanu] / Mihai Cimpoi // Roua stelară. – 2008. – Nr 3. – P. 5.
2146. **Topârceanu**, existențial / Mihai Cimpoi // Porto-Franco. – 2008. – Noiembrie.-Dec. (Nr 152). – P. 21-22.
2147. **Traianul**, poetul / Mihai Cimpoi // Porto-Franco. – 2008. – Noiembrie.-Dec. (Nr 152). – P. 64.
2148. **Trepte ale Luminii** pentru poet și Templu : [studiu introd.] / Mihai Cimpoi // Galina Furdul : biobibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2008. – P. 19-20.
2149. **Un cercetător-martir** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Vasilenko Ion. Reîntoarcerea valorilor [în lit. română]. – Chișinău, 2008. – P. 5-6.
2150. **Un Creangă existențial francez**: [pref.] // Boutière Jean. Viața și opera lui Ion Creangă / trad.: Daniel Corbu; col. coord. de Mihai Cimpoi. – Iași, 2008. – P. 5-10. – (Col. Biblioteca Ion Creangă 5).
2151. **Достоевский в Румынии** : (одиссея восприятия) / Михай Чимпой // Кодры. Молдова литературная. – 2008. – № 3/4. – С. 163-182.

2009

2152. **Bлага și Nietzsche** : criză în obiect : [studiu filosofic] / Mihai Cimpoi // Sud-Est cultural. – 2009. – Nr 3. – P. 28-39.
2153. **Cadre noi** la Eminesciana cinematografică : [cuvânt-înainte] / Mihai Cimpoi // Eminescu : Evocare cinematografică în două părți. – [S. l.], 2009. – P. 7-8.
2154. **Caietele lui Eminescu** : valoare națională și universală / Mihai Cimpoi // Avatarii ale manuscriselor Eminescu. – București, 2009. – P. 160-161.
2155. **Candoare și frăgezime** : [despre Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // Florile dalbe. – 2009. – 12 febr. – P. 8.
2156. **Carrocci**, Maria Crescenza. „...Affinché nulla vada perduto” : (Giovani 6, 12) : Memorie brevi di una storia famiglia pontecorvese / Maria Crescenza Carrocci ; introd.: Mihai Cimpoi. – Chișinău, 2009. – 83 [1] p. : fot. – În limba it.
2157. **Cioran și Leopardi** : [studiu filosofic] / Mihai Cimpoi // Sud-Est cultural. – 2009. – Nr 1. – P. 15-16.
2158. **Cioran vs Nietzsche** / Mihai Cimpoi // Metaliteratură. – 2009. – Nr 3/4 (20). – P. 3-12.
2159. **Căile exegetice** spre „mitologia personală” : [pref.] / Mihai Cimpoi // Metafora umorului. – Iași, 2009. – P. 5-8. – (Bibl. Ion Creangă ; Nr 8).

2160. **Constantin Ciopraga** într-o panoramă sentimental-documentară : [file despre crit. și ist. lit. român : pe marginea volumului „Cu și despre Constantin Ciopraga, sub semnul continuității”. – Iași: Ed. Ștefan Lupășcu, 2008] / Mihai Cimpoi // *Limba Română* – 2009. – Nr 7/8. – P. 155-157 : fot.
2161. **Conștiința artizanală și metalimbajul** : [în poezia lui Grigore Alexandrescu] / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște)*. – 2009. – Mar. (Nr 3). – P. 17-18, 20.
2162. **Cuvântul – lume** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Copcea Florian. Retezarea (p)omului în cuvânt : versuri. – Târgu-Jiu, 2009. – P. 5-8.
2163. **Demn purtător al icoanei carpatine** : [referințe crit. pe marginea creației poetului bucovinean Mircea Lutic] / Mihai Cimpoi, Grigore Bostan, Serafim Belicov [et al.] // *Literatura și arta*. – 2009. – 28 mai. – P. 4.
2164. **Deținătorul de busolă valorică** : [despre crit. lit. Adrian Dinu Rachieru] / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 2009. – Nr 9/10. – P. 144-146.
2165. **Dialog cu Firea prin Hefaistos** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Ursache Vasile. Epistole către Hefaistos : vitralii poetice neobizantine. – București, 2009. – P. 5-7.
2166. **Eugen Ionescu și „Da”-ul basarabean** / Mihai Cimpoi // *Caiete critice*. – 2009. – Nr 10/12. – P. 124-126.
2167. **Ființa întru poezie** : [despre Gr. Vieru] / Mihai Cimpoi // *Jurnal Național*: ed. de Chișinău. – 2009. – 16 febr. – P. 16.
2168. **Grigore Vieru** : carte de învățătură / Mihai Cimpoi // Axis Libri. – 2009. – Mar. (Nr 2) – P. 58 ; *Limba Română*. – 2009. – Nr 1/4 – P. 60-61: fot. ; *Vocea poporului*. – 2009. – 13 febr. – P. 3.
2169. **Harurile, prietenii, alergările, supărările și neiertările poetului** : [Grigore Vieru – 74] / Mihai Cimpoi // *Vocea poporului*. – 2009. – 13 febr. – P. 3.
2170. **Igiena morală cu mijloacele umorului** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Cuzuioc Ion. Hora moftangiilor : epigrame. – Chișinău, 2009. – P. 3-4 ; *Literatura și arta*. – 2009. – 10 sept. – P. 5.
2171. **Încărcat de o nouă frumusețe**: [Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // *Jurnal de Chișinău*. – 2009. – 20 ian. – P. 4.
2172. **Leonida Lari „între îngeri și demoni”** : [despre creația poetei] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2009. – 22 oct. – P. 3.
2173. **Lirica lui Grigore Vieru...** : [gânduri] / Mihai Cimpoi // „a” MIC. – 2009. – Nr 2. – Supl.
2174. **Lumea ca recitativ** : [pe marginea creației poetului Adrian Păunescu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2009. – 29 iul. – P. 4.

2175. „**Marele Singur**”, Poetul : [postf.] / Mihai Cimpoi // Traianus. Regăsit în cer : (2000-2008) : Trilogia psalmodică. – Iași, 2009. – P. 191-192.
2176. **Modul intelectual** al Lirei : [Valeriu Matei la 50 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2009. – 26 mar. – P. 4.
2177. **Muzicalizarea**, prozaizarea, intelectualizarea : [despre poezia lui Grigore Alexandrescu] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2009. – Apr. (Nr 4). – P. 20-21 ; Mai- Iun. (Nr 5/6). – P. 15-17.
2178. **Nietzsche și noi**, postmodernii : eseu / Mihai Cimpoi // Sud-Est cultural. – 2009. – Nr 2. – P. 56-65.
2179. **Noica** : neutralitatea cămii și „ființa bolnavă” : [studiu filosofic asupra lucrării „Modelul cultural european” de C. Noica, București, 1993] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2009. – Noiembrie-Dez. (Nr 11/12). – P. 16-17 ; Sud-Est cultural. – 2009. – Nr 4. – P. 33-38.
2180. **O interpretare postmodernă** a lui C. Stere : [pref.] / Mihai Cimpoi // Caraman Vlad. „În preajma revoluției” de Constantin Stere. Elemente de poezie a *Bildungsromanului*. – Chișinău, 2009. – P. 3-4 ; Philologia. – 2009. – Nr 3/4. – P. 141.
2181. „**Pentru noi Eminescu** este o Biblie lucrătoare” / Mihai Cimpoi // Crișan Grigore. Cea mai curată lacrimă a noastră. – Cernăuți, 2009. – P. 110-115.
2182. **Pictură și Poezie** : [postf.] / Mihai Cimpoi // Bătrânu Timotei : Eoliene : poeme. – Chișinău, 2009. – P. 47.
2183. **Pledoarie pentru integritatea** personalității lui Eminescu : [despre volumul „Pentru mine Eminescu...” de Tudor Nedelcea] / Mihai Cimpoi // Acasă (București). – 2009. – Nr 1/2. – P. 145-146 : il.
2184. **Poet cu cititori** mulți : [Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 2009. – Nr 1/4 – P. 18-19 : fot.
2185. **Poetul sau coborârea** din vis : [pref.] / Mihai Cimpoi // Răducan-Țepeși Puiu Gheorghe. Păzitorul de vise. – Drobeta Turnu Severin, 2009. – P. 5-6.
2186. **Poetul și limba română** : [pe marginea meditațiilor poetului Mihai Eminescu] / Mihai Cimpoi // Florile dalbe. – 2009. – 11 iun. – P. 5.
2187. **Poezia ca strigăt** existențial / Mihai Cimpoi // Dumitru Matcovschi – Poet și Om al Cetății. – Chișinău, 2009. – P. 31-32. – (Col. „Personalități notorii”).
2188. **Poezia casei** / Mihai Cimpoi // Dumitru Matcovschi – Poet și Om al Cetății. – Chișinău, 2009. – P. 29-30. – (Col. „Personalități notorii”).
2189. **Poezia originilor** : [despre creația scriitorului, acad. Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // Akademos. – 2009. – Nr 4. – P. 7-10. – Rez. în limba engl.

2190. **Precaragialismul** lui Alexandrescu / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2009. – Ian. (Nr 1). – P. 14-15.
2191. **(Re)întemeierea firii** : [pref. și sel.: scriitorul Ion Gheorghiu – 70] / Mihai Cimpoi // Gheorghiu Ion. Întemeierea frunzelor. – Chișinău, 2009. – P. 5-8 ; Literatura și arta. – 2009. – 9 apr. – P. 5.
2192. **Referenze** / Mihai Cimpoi // Vieru Grigore. Il Nimbo di Rugiada=Nimbul de Rouă. – Chișinău ; Roma, 2009. – P. 163-165. – În limba ital.
2193. **Relecturi „apocrife”** ale Bibliei : [pref.] / Mihai Cimpoi // Fabian Nicolae. Tainele nescrise ale Bibliei : Fulgurații mistice. – Chișinău, 2009. – P. 5-6.
2194. **Reprezentant al identității** românești din Basarabia : [Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 20 ian. – P. 4.
2195. **Șansa cerului** : interludii nietzscheene : (I) / Mihai Cimpoi // Semn : ser. nouă. – 2009. – Nr 2. – P. 19-37.
2196. **Șansa cercului** : interludii nietzscheene : (II) / Mihai Cimpoi // Clipa : ser. nouă. – 2009. – Nr 3. – P. 20-21 : fot. ; Semn : ser. nouă. – 2009. – Nr 2. – P. 19-37.
2197. „**Unionismul lui Grigore Vieru** ca topos liric” / Mihai Cimpoi // Grigore Vieru : Omagiul adus memoriei poetului de orașul Marilor Uniri – Alba Iulia. – București : 2009. – P. 15-16.
2198. **Vatra noastră** arhetipală : [postf.] / Mihai Cimpoi // Cărticica simbolică a românilor / pref.: Constantin Noica; critică imaginală de Constantin Barbu. – Craiova, 2009. – P. 163-164.
2199. **Victor Crăciun** în fața Cetății Eminescu : [75 de ani de la nașterea eminescologului] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2009. – 16 iul. – P. 6.

2010

2200. **A fost și un educator** național : [Grigore Vieru (1935-2009)] / Mihai Cimpoi // Timpul de dimineață : Ed. spec. „Litanii pentru orgă : 75 de ani de la nașterea lui Grigore Vieru”. – 2010. – 12 febr. – P. 14.
2201. **Adio**, iubite frate Adrian Păunescu / semnat : Mihai Cimpoi s.a. // BiblioPolis. – 2010. – Vol. 36, Nr 4. – P. 117-119.
2202. **Căciula lui Coroban** în oglinda lui Barthes / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2010. – 11 febr. – P. 7.
2203. **Copilul basarabean** ca homo ludens : [pref.] / Mihai Cimpoi // Bucurii pentru copii : poeți contemporani din Basarabia / sel.: Vasile Romanciuc. – Chișinău ; Târgoviște, 2010. – P. 3-5.
2204. **Curriculum Vitae** : Ion Druță : [perioada 1928-1990]. – P. 17-32 ; Opera lui Ion Druță în perspectivă estetică. – P. 58-63 / Mihai Cimpoi //

- Fenomenul artistic Ion Druță. – Chișinău, 2010. – (Col. „Academica”); Academicianul Ion Druță: prozatorul, dramaturgul, eseistul: biobibliogr. – Chișinău, 2008. – P. 13-28.
2205. **Dabija, Nicolae.** „Tema pentru acasă” : [impresii de lectură pe marginea acestui roman] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2010. – 25 mar. – P. 5.
2206. **Destin „nefrânt”** în posteritate : [despre Vasile Cârlova] / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște).* – 2010. – Sept. – P. 13-14 ; Oct. – P. 21-23 ; Noiembrie.-Dec. – P. 13-14 ; 16.
2207. **Dialogul cu Dumnezeu** [in memoriam poetului Grigore Vieru (1935-2009)] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2010. – 11 febr. – P. 3.
2208. **Eminescologia și modelul Bahr** / Mihai Cimpoi // *Metaliteratură.* – 2010. – Nr 1/4 (23/24) – P. 255-260.
2209. **Eminescu în destinul meu** : [160 de la nașterea poetului Mihai Eminescu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2010. – 14 ian. – P. 9.
2210. **„Entuziasm și devotament bibliografic”** : [cuvânt înainte] / Mihai Cimpoi // Șpac Ion. *Critica și știința literară în Moldova (1991-1995): Indice bibliogr.* – Chișinău, 2010. – P. 7.
2211. **Eugen Ionescu** : un referat despre Gr. Alexandrescu / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște).* – 2010. – Febr. (Nr 2). – P. 19-21.
2212. **Gheorghe Cimpoieș la 60 de ani** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2010. – 18 febr. – P. 8.
2213. **Grigore Vieru, poetul-simbol** / Mihai Cimpoi // Grigore Vieru, poetul : [monogr.] / Acad. de Șt. a Moldovei. – Chișinău, 2010. – P. 22-55. – (Academica).
2214. **Imperativele tinerilor literari** : [despre creația scriitorilor tineri] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2010. – 22 iul. – P. 4.
2215. **Inițieri în umbre și luminișuri** : [pe marginea creației scriitorului și publicistului Cezar Straton] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2010. – 18 febr. – P. 7.
2216. **Interculturalul Paul Celan** : [poet modern de limba germ. și română din România] / Mihai Cimpoi // *Sud-Est cultural.* – 2010. – Nr 2. – P. 11-14.
2217. **Ion Heliade Rădulescu în viziunea lui Nicolae Corlăteanu** / Mihai Cimpoi // *Limba Română.* – 2010. – Nr 1/2. – P. 87-88 ; *Litere (Găiești, România).* – 2010. – Nr 3. – P. 28, 34 : il.
2218. **În căutarea „vremii împăcării”** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Țurcanu Ianoș. *Cea mai frumoasă vară a iubirii.* – Târgoviște ; Chișinău, 2010. – P. 9-12;

- Ianoș Țurcanu : Biobibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Transilvania” – Chișinău, 2011. – p. 9-12.
2219. **Lecțiile lui Adrian Păunescu** : [in memoriam poetul Adrian Păunescu] / Mihai Cimpoi // Timpul de dimineață. – 2010. – 12 noiem. – P. 23 ; Literatura și arta. – 2010. – 11 noiem. – P. 4.
2220. **Luciditatea tristeții** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Răducan-Țepeși Gheorghe Puiu. De-ale lui Gheorghe = Des Georges. – Drobeta Turnu Severin, 2010. – P. 5-6. – Ed. bilingvă româno-franceză.
2221. **Marșul marșurilor** / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2010. – Iul. (Nr 7). – P. 12-14.
2222. **Mitul poetului tânăr** (cu destinul „rupt”) / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2010. – Mai-Iun. (Nr 5/6). – P. 12-14.
2223. **Noica** : neutralitatea cămillei și „fința bolnavă” / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2010. – Nr 1. – P. 19-20.
2224. **O trinitate umoristică** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Trei crai de la răsărit : [epigrame] / Efim Tarlapan, Ion Diviza, Gheorghe Bâlici. – Ploiești, 2010. – P. 5-8.
2225. **Obsesia lui Unu** (Viorel Dinescu) : [despre creația poetului Viorel Dinescu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2010. – 22 iul. – P. 5 ; Axis Libri. – 2010. – Sept. (Nr 8) – P. 51-53.
2226. **Onto (soneto) logia și nostalgia Absolutului** : [despre volumul „Antologia sonetului românesc” de Radu Cârnelci] / Mihai Cimpoi // Ateneu (Bacău, România). – 2010. – Nr 2. – P. 13.
2227. **Paul Goma** : Întoarcere la Ithaka : [prozator român și desident anticomunist : 75 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // Akademos. – 2010. – Nr 4. – P. 150. – Rez. în limba engl.
2228. **Paul Goma la 75 de ani** // Literatura și arta. – 2010. – 7 oct. – P. 5. – Din conț. : Iubite maestre Paul Goma / Mihai Cimpoi.
2229. **Poetul „cântecului trist al formelor”** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Matei Valeriu. Elegiile fiului risipitor. – Iași, 2010. – P. 5-14 ; Literatura și arta. – 2010. – 14 oct. – P. 4.
2230. **Prefață** / Mihai Cimpoi // Tarlapan Efim. Râsul lumii la români (antologie de epigramă universală). – Chișinău, 2010. – P. 3-8.
2231. **(Re)întemeierea firii** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Gheorghiu Ion. Sania de aur. – Chișinău, 2010. – P. 3-4.
2232. **Statut regal al aforismului și mușcătorul spirit de observație** : [75 de ani de la nașterea epigramistului Ion Diordiev] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2010. – 20 mai. – P. 5 ; Diordiev Ion. Pâinea mea caldă : [pref.]. – Chișinău, 2010. – P. 3.

2233. **Stere într-o exegeneză postmodernistă** : [despre volumul „În preajma revoluției” de Constantin Stere] / Mihai Cimpoi // *Viața Românească*. – 2010. – Mar.-Apr. (Nr 3/4). – P. 111-114.
2234. **Stere și lumea basarabeană** / Mihai Cimpoi // *Metaliteratură*. – 2010. – Nr 1/4 (23/24). – P. 16-23.
2235. **Un excurs „efimgramatic” în epigramatica lumii** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Tarlapan Efim. Râsul lumii, la români* : (antologie de epigramă universală). – Chișinău, 2010. – P. 3-8.
2236. **Un studiu italian despre „Luceafărul”** : [pe marginea lucrării „Mihai Eminescu : nel laboratorio di Luceafărul” de Marco Cugno, Alessandria, 2006] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2010. – 29 ian. – P. 4.
2237. **Uniunea Scriitorilor din Moldova-90** : de la „pământeni” la „republica literelor” / Mihai Cimpoi // *Uniunea Scriitorilor din Moldova*. – Chișinău, 2010. – P. 4-5.
2238. **V. Coroban: Interculturalul Cantemir** // Vasile Coroban : un arbitru într-o lume a arbitrarului. – Chișinău, 2010. – P. 74-75.
2239. **Vasile Cârlova – Poetul „sufletului mâhnit”** / Mihai Cimpoi // *Curtea de la Argeș*. – 2010. – Dec. (Nr 1). – P. 12.
2240. **Viața [scurtă] ca mit** : [despre Vasile Cârlova] / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște)*. – 2010. – Nr 4. – P. 14-15, 32.
2241. **Vieru și Bacovia** : [studiu crit. comparativ în care criticul apreciază cercet. monogr. a lui Th. Codreanu asupra operei lui Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2010. – 21 ian. – P. 5.
2242. **В поисках утерянного единства мира** : [предисл.] / Михай Чимпой // *Метляева Мирослава. Игра в пазлы : Поэзия и проза*. – Chișinău, 2010 – P. 3-4.

2011

2243. **Apocrifele lirice ale lui Ion Mărgineanu** : [despre poetul și prozatorul Ion Mărgineanu] / Mihai Cimpoi // *Alba Iulia*. – 2011. – 1 dec. – P. 16.
2244. **Canonul estetic sorescian** : [75 de ani de la nașterea scriitorului Marin Sorescu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2011. – 10 mar. – P. 4.
2245. **Căile exegetice spre „mitologia personală”** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Metafora umorului* / Tudor Vianu, Șerban Cioculescu, Pompiliu Constantinescu [et. al]. – Iași, 2011. – P. 5-8.
2246. **Cei trei Beșleagă** / Mihai Cimpoi // *Vladimir Beșleagă, omul luminat*. – Chișinău, 2011. – P. 184-185 – (Personalități notorii).
2247. **Chișinăul literar și artistic** / Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei* : ser. nouă. – 2011. – Nr 1/2. – P. 5 : fot.

2248. **Cioran** : eminescianul „culmilor disperării” / Mihai Cimpoi // *Caiete critice*. – 2011. – Nr 7. – P. 29-32.
2249. **Cod documentar și cod literar** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Cristea Valeriu. Dicționarul personajelor lui Creangă. Vol. I : Columna amintirilor*. – Iași, 2011. – P. 5-8.
2250. **Condiția umană** [în concepția lui Ioan Al. Brătescu-Voinești] / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște)*. – 2011. – Mar. (Nr 3). – P. 17-20.
2251. **Convorbiri despre valori** : [rec. la „Punți de suflet. Convorbiri” de Raisa Rogac. – București : Biblioteca Bucureștilor] / Mihai Cimpoi // *Vatra veche*. – 2011. – Ian. – P. 33.
2252. **Daniel Corbu, Cavalerul Neantului** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Corbu Daniel. Documentele Haosului. Opera poetică ; ed. crit.* – Iași, 2011. – P. 5-10.
2253. **Definiții ale vieții** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Șiman Augustina. Încercări de a trăi sau Prin prisma ochilor albaștri*. – Chișinău, 2011. – P. 5.
2254. **Dialogul valorilor** – dialogul identității naționale / Mihai Cimpoi // *Poeți ai nemurii noastre*. – Dumbrăveni-Suceava, 2011. – P. 1.
2255. **Dumitru Matcovschi, poet și simbol** / Mihai Cimpoi // *Dumitru Matcovschi – Poet și Om al Cetății*. – Chișinău, 2011. – P. 179-180. – (Col. „Personalități notorii”).
2256. **Eminescu al tuturor românilor** / Mihai Cimpoi // *Mihai Eminescu : bul. de cercet., valorificare și promovare*. – Chișinău, 2011. – Nr 1/2. – P. 3-5.
2257. **Eminescu și gândirea indiană** / Mihai Cimpoi // *Curtea de la Argeș*. – 2011. – Aug. – P. 12.
2258. **Eminescianism și caragialism** : [fragm. din volumul de Ioan Alexandru Brătescu-Voinești. Prefacerea firii] / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște)*. – 2011. – Iul.-Aug. (Nr 1). – P. 11-14.
2259. **Emil Cioran „Descind direct din „Rugăciunea unui dac”** : [eminescianismul „culmilor disperării” : din discursul ținut în cadrul ses. de comunicări consacrate centenarului Cioran, Acad. Română, 1 apr. 2011] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2011. – 21 apr. – P. 5.
2260. **Eu și celălalt** : [meditații cu Derrida : despre creația poetului Mihai Eminescu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2011. – 13 ian. – P. 5.
2261. **Faza aurorală a receptării operei crengiene** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Homer al nostru / Garabet Ibrăileanu, Nicolae Iorga, Eugen Lovinescu*. – Iași, 2011. – P. 5-8. – (Col. *Biblioteca Ion Creangă 4*).
2262. **Fenomenul „șefiei”** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Popovici Teodor. Să ne trăiești, șefu! (Despre șefi buni și...mai puțini buni)*. – Chișinău, 2011. – P. 4
2263. **Ființă întru poezie** : [despre Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // *Grigore Vieru în amintirile contemporanilor*. – Iași : Princeps Edit, 2011. – P. 47.

2264. **Frumosul nebun** al marilor proze : [Fănuș Neagu – reprezentativ prozator român contemporan] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2011. – 26 mai. – P. 4.
2265. **Grigore Vieru, epigramistul** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2011. – 29 dec. – P. 8.
2266. **Haralampie Moraru** și „postmodernitatea” : [despre strategia narativă a prozatorului] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2011. – 4 aug. – P. 4.
2267. **Heracitismul** și „devenirea rea” : [despre volumul „Ioan Al. Brătescu-Voinești : prefacerea firii”] / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște)*. – 2011. – Ian. (Nr 1). – P. 17-19 ; *Philologia*. – 2011. – Nr 1/2. – P. 23-25. – Rez. în limba engl.
2268. **Ion Creangă** – cruzimile unui moralist jovial: [rec. la volumul de Eugen Simion Ion Creangă. *Cruzimile unui moralist jovial*] / Mihai Cimpoi // *Acasă (București)*. – 2011. – Iul.-Dec. – P. 21-25.
2269. **Leca Morariu** și reconstrucția/desconstrucția lui Creangă : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Morariu Leca. Ion Creangă : studii și note critice*. – Iași, 2011. – P. 5-8. – (*Col. Biblioteca Ion Creangă, 3*).
2270. **Limba română** în Republica Moldova: situația și perspectivele / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2011. – 15 sept. – P. 4.
2271. **Limbajul natural** ca „aluat” : [despre opera poetului Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2011. – 13 ian. – P. 4.
2272. **Limbajul po(i)etic eminescian** / Mihai Cimpoi // *Buletin de lingvistică*. – 2011. – Nr 12. – P. 3-6.
2273. **Miniaturalul** (= schișismul) / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște)*. – 2011. – Febr. (Nr 2). – P. 18-20.
2274. **Mitul poetului tânăr** (cu destinul „rupt”) : [Vasile Cârlova] / Mihai Cimpoi // *Curtea de la Argeș*. – 2011. – Febr. (Nr 2). – P. 12.
2275. „**Numai de viață** îmi este dor” / Mihai Cimpoi // *Dumitru Matcovschi – Poet și Om al Cetății*. – Chișinău, 2011. – P. 178-179. – (*Col. „Personalități notorii”*).
2276. **O nouă lectură din Creangă** : [rec. la „Ion Creangă. Cruzimile unui moralist jovial” de Eugen Simion. Iași, 2011 / Mihai Cimpoi // *Cultura (București)*. – 2011. – Mai (Nr 19). – P. 28-29.
2277. **O personalitate complexă** : [despre Nicolae Dabija, din discursul rostit cu ocazia decernării titlului Doctor Honoris Causa al Univ. Tehnice din Moldova] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2011. – 20 oct. – P. 4.
2278. **O prietenie literară** : Grigore Vieru – Adrian Păunescu / Mihai Cimpoi // *Flacăra lui Adrian Păunescu*. – 2011. – 15-21 iul. – P. 3 ; 22-28 iul. – P. 3 ; 28 iul. – 4 aug. – P. 3 ; 5 – 11 aug. – P. 3.

2279. **O revoluție coperniciană în eminescologie** : [cuvânt-înainte] / Mihai Cimpoi // Livescu Cristian. Eminescu și enigmatul Caietului vienez. Strategiile textuale ale debutului literar. – Piatra Neamț, 2011. – P. 7-10.
2280. **Obsesia lui Unu** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Dinescu Viorel. Dimensiunea ascunsă : Opera poetică. – Iași, 2011. – P. 5-10.
2281. **Paradigmă și existență** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Rezuș Petru. Pe urmele lui Ion Creangă. – Iași, 2011. – P. 5-6.
2282. **Poetul „cântecului trist al formelor”** [Valeriu Matei] / Mihai Cimpoi // Flacăra lui Adrian Păunescu. – 2011. – 19-25 aug. – P. 3.
2283. **Pomul vieții** / Mihai Cimpoi // Dumitru Matcovschi – Poet și Om al Cetății. – Chișinău, 2011. – P. 180-181. – (Col. „Personalități notorii”).
2284. **[Prefața]** / Mihai Cimpoi // Bratu Bianca. Învățătorul Ion Creangă. – Iași, 2011. – P.
2285. **[Prefața]** / Mihai Cimpoi // Marin I.D. Pedagogia lui Creangă. – Iași, 2011. – P. 3-4.
2286. **Prefața** / Mihai Cimpoi // Simion Eugen. Ion Creangă: cruzimile unui moralist jovial. – Iași, 2011. – P. 5-12.
2287. **Proeuropenismul românesc** : eseu / Mihai Cimpoi // Curtea de Argeș. – 2011. – Oct. (Nr 10). – P. 12-13.
2288. **Provindentialismul crengian** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Tiutiucă Dumitru. Ion Creangă sau orânduiala lumii. – Iași, 2011. – P. 5-6.
2289. **Rebreanu și Dostoievski (modelul „albiei adânci”)** / Mihai Cimpoi // Flacăra lui Adrian Păunescu. 2011. – 1-7 iul. – P. 3 ; Philologia. – 2011. – Nr 5/8. – P. 3-5. – Rez. în limba engl. ; Caiete critice : rev. – 2011. – Nr 9. – P. – 61-63.
2290. **Refuzul biografiei** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Dumitrescu-Bușulenga Zoe. Ion Creangă. – Iași, 2011. – P. 5-10.
2291. **Romanul unei experiențe dramatice** / Mihai Cimpoi // Vladimir Beșlea-gă, omul luminat. – Chișinău, 2011. – P. 37-40. – (Personalități notorii).
2292. **Scrisul fără alineate** / Mihai Cimpoi // Vladimir Beșlea-gă, omul luminat. – Chișinău, 2011. – P. 183-184. – (Personalități notorii).
2293. **Teatrul popular „pe viu”** : [cuvânt-înainte] / Mihai Cimpoi // Filip Iulian. Miracolul scenei în arta populară. – Chișinău, 2011. – P. 5-6.
2294. **Umbra lui Bacovia** : [poetul Adrian Păunescu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2011. – 3 noiem. – P. 1.
2295. **Un Creangă existențial francez** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Boutière Jean. Viața și opera lui Ion Creangă. – Iași, 2011. – P. 5-10.
2296. **Un ghid de morală practică** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Drăgan Grigore. Sfaturi necesare pentru mic și mare. – Chișinău, 2011. – P. 4-5.

2297. **Un „Heine român”** : George Topârceanu – 125 ani : [viața și activitatea poetului George Topârceanu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2011. – 24 mar. – P. 4.
2298. **„Un portret totalitar”** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Călinescu George. Ion Creangă. *Viața și opera.* – Iași, 2011. – P. 5-8.
2299. **Un studiu al relațiilor Călinescu – Italia** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Matei Claudia. G. Călinescu și Italia. – Chișinău, 2011. – P. 5-8.
2300. **Zricha Vaswani** : Eminescu și gândirea indiană : [pe marginea cărții „Effect of indian thought on Mihai Eminescu = Eminescu și gândirea indiană” de Zricha Vaswani, Târgoviște, 2011] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2011. – 14 iul. – P. 7.

2012

2301. **Actualitatea dinamică a lui Eminescu** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2012. – 14 iun. – P. 3 ; *Academica.* – 2012. – Nr 1/2. – P. 7-8.
2302. **Alexandru Brătescu-Voinești** : Stereotipurile fiziologiei. Umbra lui Nietzsche / Mihai Cimpoi // *Contact internațional (Iași).* – 2012. – Vol. 22, Nr 1. – P. 32-34.
2303. **Anul 1812 în proiecțiile viziunare eminesciene** / Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei* – 2012. – Nr 1/2. – P. 5-7 ; *Akademios.* – 2012. – Nr 1. – P. 25-26.
2304. **Aproape de suflet** : [despre poetul Mihai Morăraș la 70 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2012. – 25 oct. – P. 5.
2305. **Aron Pumnul**, dascăl național : [discurs ținut în ziua de 15 iun. 2012 în incinta Capelei Mitropolitane „Trei Ierarhi” din Cimitirul Central din Cernăuți] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2012. – 21 iun. – P. 1.
2306. **Berejan și readucerea acasă a lui Coșeriu** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2012. – 26 iul. – P. 7.
2307. **„Bunătața în măreție”** sau un ABC al chimiei ecologice : [despre apariția „Dicționarului poliglot de chimie ecologică” de Gheorghe Duca] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2012. – 23 aug. – P. 7.
2308. **Cardiograma lirică a Renatei Verejanu** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2012. – 1 noiem. – P. 4 ; Verejanu Renata. *Eu am știut să fac din viața mea o sărbătoare.* – Chișinău, 2012. – P. 344 ; *Geniul invizibil al poeziei basarabene. Poezia Renatei Verejanu recită peste ani.* – Chișinău, 2012. – P. 5-10.
2309. **„Cercul” existențial** : [Victor Teleucă – 80 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2012. – 19 ian. – P. 4.

2310. **Concepția despre lume.** Moartea civilă / Mihai Cimpoi // Contact internațional (Iași). – 2012. – Vol. 22, Nr 5. – P. 1042-1044.
2311. **Confidențialitatea / Alteritatea :** [fragm. din Ion Ghica : amintirea ca existență] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2012. – Febr. (Nr 2). – P. 6-8.
2312. **Conștiința „singurei forme” :** [fragm. din Ion Ghica : amintirea ca existență] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2012. – Ian. (Nr 1). – P. 12, 14.
2313. **Convorbiri economice sau convorbiri literare?** / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2012. – Iun. (Nr 6). – P. 8-10.
2314. **Complexul „Complex-ului” :** [fragm. din *Ion Ghica : amintirea ca existență*] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2012. – Mar. (Nr 3). – P. 6-8.
2315. **Cu (para)pOanta** deasupra vieții : [pref.] / Mihai Cimpoi // Sălcuțan Mihai. Zbor cu parapOanta : epigrame vesele și triste. – Buzău, 2012. – P. 5-6.
2316. **Dătătorul de sine, risipitorul de toate :** [despre opera poetică a scriitorului Ion Hadârcă] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2012. – 8 noiem. – P. 4.
2317. **Dumbrăvenii lui Eminescu sunt Dumbrăvenii românilor de pretutindenii” :** [discurs ținut de acad. Mihai Cimpoi la Festivalul Literar „Mihai Eminescu”, ed. a V-a, Dumbrăveni (România) / Mihai Cimpoi // Omagiu lui Eminescu (Dumbrăveni). – 2012. – Iun. – P. 4.
2318. **Eminescu al tuturor românilor :** [pref.] / Mihai Cimpoi // Eminescu doinește... . – București, 2012. – P. 5-7.
2319. **Eminescu – Centru de spiritualitate :** [discurs ținut de acad. Mihai Cimpoi la Festivalul Literar „Mihai Eminescu”, ed. a V-a, Dumbrăveni (România)] / Mihai Cimpoi // Omagiu lui Eminescu (Dumbrăveni). – 2012. – Iun. – P. 3.
2320. **Eminescu văzut de marii pictori ai lumii :** [pref.] / Mihai Cimpoi // Ioniță Nicolae. Mihai Eminescu în grafica mondială. – Ploiești, 2012. – P. 5-6.
2321. **Eminescu văzut de marii pictori** // Caiete critice. – 2012. – Nr. 8 (298). – P. 10-13.
2322. **Grigore Vieru – liricul** / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei. – 2012. – Nr 1/2. – P. 8-9; Literatura și arta. – 2012. – 9 febr. – P. 4.
2323. **Ion Ghica : tabloul sufletului** / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2012. – Apr. (Nr 4). – P. 7-8 ; Mai (Nr 5) – P 8-9.

2324. **Ion Vatamanu** : o po(i)etică a „sufletului” : [pe marginea creației poetului] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2012. – 26 apr. – P. 5.
2325. **În limba lui Șevcenko, la Zoporijjea** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Гончаренко Олег. За Еминеску ... до себе. – Мелитополь, 2012. – P. 3. – În limba ucr.
2326. **Limba română, „casă a ființei noastre”** : [prelegeri acad. de Ziua Limbii Române 2005-2012] / Mihai Cimpoi // *Akademios*: [ed. spec.]. – 2012. – Nr 3 (26). – P. 86-97 ;
2327. **Limba română, „casă a ființei noastre”** : [eseu] // *Litere (Târgoviște)*. – 2012. – Nr 9/10. – P. 7-12.
2328. **Limbajul po(i)etic eminescian** / Mihai Cimpoi // *Contact internațional (Iași)*. – 2012. – Nr 2 (Vol. 22). – P. 309-311.
2329. **Modestia care înfrumusețează** : [70 de ani de la nașterea scriitorului Victor Prohin] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2012. – 27 sept. – P. 4.
2330. **Mitul Eminescu** / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște)*. – 2012. – Nr 11/12. – P. 10-12.
2331. **Nevoia de Eminescu, nevoia de eminescologie** / Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei*. – 2012. – Nr 3/4. – P. 5-6.
2332. **Noul Orfeu vs vechiul Cronos** : [rec. la volumul „Poeme pentru totdeauna”] // *Literatura și arta*. – 2012. – 18 oct. – P. 4; [Prefață] // Nicolae Dabija. *Poeme pentru totdeauna*. – Iași, 2011. – P. 4-5.
2333. **O axă culturală. Târgoviște – Chișinău – Sankt Petersburg** / Mihai Cimpoi // *Târgoviște – Chișinău – Sankt Petersburg : Antologie de poezie = Тырговиште – Кишинэу – Санкт-Петербург : Антология поэзии*. – Târgoviște : Bibliotheca, 2012. – P. 188-189.
2334. **O cronică – cardiogramă, o cronică destinogramă** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Anton Ion. *Foka : roman-cronică*. – Chișinău, 2012. – P. 6-8.
2335. **O voce net distinsă în poezia noastră națională** : [despre creația poetului Mihai Morăraș] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2012. – 8 noiem. – P. 5.
2336. **Ora stelară a epistolei** : [fragm. dintr-un eseu monogr. în curs de apariție la ed. „Bibliotheca”] / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște)*. – 2012. – Iul.-Aug. (Nr 7/8). – P. 10-12.
2337. **„Poetica facere”** : [fragm. din volumul *Esența temeiului. Începuturile târgoviștene ale literaturii române*] / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște)* – 2012. – Mai (Nr 5). – P. 7-9.
2338. **Poetul în postură de Faust XXI** : [rec. la volumul „Periplu rotund” de Ion Stoica] / Mihai Cimpoi // *BiblioPolis*. – 2012. – Vol. 43, Nr 2. – P. 211-213.

2339. **Poezia cu mesaj**, poetul cu cititori : [despre Adrian Păunescu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2012. – 19 iul. – P. 5.
2340. **Poezia în-rădăcinării** : [referințe crit.] / Mihai Cimpoi // Filip Iulian. *De ce mă doare inima*. – Iași, 2012. – P. 416-418. – (Col. Opera Omnia. Poezie contemporană).
2341. **Proza lui Eminescu** / Mihai Cimpoi // *Contact internațional* (Iași). – 2012. – Vol. 22, Nr 3. – P. 614-616.
2342. [Referințe critice] / Mihai Cimpoi // Ciocanu Anatol. *Povara crucii*. – Iași, 2012. – P. 467-468. – (Col. Opera Omnia. Poezie contemporană).
2343. [Referințe critice] / Mihai Cimpoi // Vladimir Beșleagă „... în creație axul moral este totul” : Bibliogr. sel. – Chișinău, 2012. – P. 85.
2344. [Referințe critice] / Mihai Cimpoi // Zbârciog Vlad. *Continental de mit*. – Iași, 2012. – P. 323-324. – (Col. Opera Omnia. Poezie contemporană).
2345. **Teatrul lumii în viziunea unui poet-actor** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Delinschi Valentin. *Clipele ce-mi fură viața*. – Chișinău, 2012. – P. 4.
2346. **Teatrul popular ca act de comunicare** : [despre tz. doct. a lui Iulian Filip cu privire la teatrul popular] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2012. – 12 iul. – P. 6.
2347. **Terțul neexclus al umorului** : [despre volumul „Umor la puterea a treia”] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2012. – 26 iul. – P. 8.
2348. **Turnul Dorului** : [80 de ani de la nașterea scriitorului Spiridon Vangheli] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2012. – 14 iun. – P. 4 ; Spiridon Vangheli și universul senin al copilăriei: Biobibliogr. – Chișinău, 2012. – P. 8-13.
2349. **Un crez purtat în lume** : [despre romanul „Credo” de Pavel Borș] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2012. – 5 ian. – P. 4 ; Borș Pavel. *Credo: roman*: [pref.]. – Chișinău, 2012. – P. 3-4.
2350. **Un istoric literar „de frontieră”** : [Nicolae Bilețchi la 75 de ani] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2012. – 2 febr. – P. 4.
2351. **Un poem „pascal”** : [pe marginea poemului „Floare-de-Cais sau Mielul netăiat” de Andrei Strâmbeanu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2012. – 23 febr. – P. 4.

2013

2352. **Anatol Ciocanu: portret literar** : [referințe crit.] / Mihai Cimpoi // Anatol Ciocanu. *O altfel de biobibliografie* / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2013. – P. 18-19.
2353. **„Așchiile de cer” (eseistul)** : [65 de ani de la nașterea lui Nicolae Dabija] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2013. – 11 iul. – P. 1.

2354. **Cardiograma lirică** a Renatei Verejanu : [studiu introd.] / Mihai Cimpoi // Poetul „Metaforei în flăcări” – Renata Verejanu : Biobibliogr. / Bibl. Municipală „B. P. Hasdeu”. – Chișinău, 2013. – P. 7-12 ; Idem // Verejanu Renata. Ofranda omeniei. – Iași, 2013. – P. 5-9. – (Col. Opera Omnia. Poezie contemporană).
2355. **Cavaler al tăcerii fecunde** : [eseu despre Alexe Rău, poet, director al Bibl. Naț. din Rep. Moldova] / Mihai Cimpoi // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 182-183.
2356. „**Cântece de-acasă**” : [referințe critice] / Mihai Cimpoi // Anatol Ciocanu. O altfel de biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2013. – P. 20.
2357. **Cântecul păunescian** – un simbol esențial: gutuia / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2013. – 18 iul. – P. 1.
2358. **Curentul continuu** : [despre volumul *Societatea Scriitorilor Târgovișteni. Din istoria unei grupări literare*, semnat de Mihai Stan (coord.); Victor Petrescu; George Coandă] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2013. – Nr 10. – P. 7-8.
2359. **De ce / cine și cum râdem ?** O schiță filologică a comicului : [exordiu] / Mihai Cimpoi // Cirimpei Victor. Comicul folcloric, literar, politic-național. – Chișinău, 2013. – P. 10-11.
2360. **Despre poetul și prozatorul Ion Mărgineanu**. Apocrifele lirice ale lui Ion Mărgineanu / Mihai Cimpoi // Portret în mișcare Ion Mărgineanu. Periplu biobibliogr. – Chișinău, 2013. – P. 8-11.
2361. **Diferență și unitate** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Cvadriga cu pegași. – Galați, 2013. – P. 5-7.
2362. **Drama – „casa cu umbre”** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Burac Andrei. Suflete la plimbare (piese) – Iași, 2013. – P. 5-6. – (Col. Opera Omnia. Teatrul contemporan).
2363. **Emblema suferinței** : [despre poetul Vasile Burlui] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2013. – 14 febr. – P. 4.
2364. **Eminescu: ideea de identitate națională** / Mihai Cimpoi // Poeții nemuririi noastre. – 2013. – 21 dec. (Nr 4). – P. 4-9.
2365. **Eminescu și „inima lumii”** : Rezoluția celei de a II-a ed. a Congr. Mondial al Eminescologilor / Mihai Cimpoi // Akademos. – 2013. – Nr 3 (30). – P. 9-10.
2366. **Esența temeiului** : [fragm. din eseu monogr. Văcăreștii: poeticile întemeierii, în curs de apariție la Ed. Bibliotheca] / Mihai Cimpoi // Litera (Târgoviște). – 2013. – Febr. (Nr 2). – P. 8-10.

2367. **Eseuri despre Nichita Stănescu** / Mihai Cimpoi // Contact internațional (Iași). – 2013. – P. 23-29.
2368. **Eugen Simion par lui même** : [despre Eugen Simion] / Mihai Cimpoi // Convorbiri literare. – 2013. – Mai (Nr 5). – P. – 26-35.
2369. **Existența poetică a lui Bacovia** : [Rec. la cartea: Svetlana Paleologu Matta, Existența poetică a lui Bacovia. – Bacău, 2012] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2013. – 26 sept. – P. 4 ; Ateneu (Bacău). – Sept. (Nr 9). – P. 19.
2370. **Ființă întru Poezie, Ființă întru Cultură** : [în memoriam poetului Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2013. – 14 febr. – P. 3.
2371. **Ființă întru Poezie, ființa întru Cultură** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Daniel Corbu : poezie și destin. – Iași, 2013. – P. 5.
2372. **Grigore Vieru – liricul** / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei. – 2013. – Nr 1/2. – P. 8-9.
2373. **Intemeieri teoretice** : [fragm. din volumul Esența temeiului. Scriitori târgovișteni, în pregătire la Ed. Bibliotheca] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2013. – Apr. (Nr 4) – P. 8-9, 17.
2374. **Ion Anton** / Mihai Cimpoi, Nicolae Turtureanu, Alina Nour // Negru pe alb (Focșani). – 2013. – Nr 6. – P. 40-41.
2375. **Legea firii** : [despre apariția volumului „Catedrala” de Nina Slutu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2013. – 4 iul. – P. 8.
2376. **Liviu Pendefunda** : timp vertical și timp „șlefuit” / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2013. – 28 febr. – P. 5.
2377. **Logica sentimentului** : [cuvânt-înainte] / Mihai Cimpoi // Gorgan Ion. Amintire vie : proză scurtă. – Chișinău, 2013. – P. 3.
2378. „**Lucafărul**” în limba găgăuză : [pref.] / Mihai Cimpoi // Eminescu Mihai. Lucafărul = Sabaa yıldızı (Luçafar) / text în găgăuză : Todur Zanet. – Chișinău, 2013. – P. 4-7.
2379. **Lumea basarabeană** : [cap. din volumul în curs de apariție *Modelul de existență Eugen Simion*] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2013. – 23 mai. – P. 4.
2380. **Lumea privită prin geam** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Purice Lucia. Lumea în chenarul geamului ; antologie realizată de Vlad Zbârciog. – Iași, 2013. – P. 5-6 – (Col. Opera Omnia – publicistică și eseuri contemporane).
2381. **Marea amiază a lui Nietzsche** (glosată de Aura Christi) : [rec. la „Nietzsche și Marea amiază” de același aut., București : Contemporanul, 2011] / Mihai Cimpoi // Contemporanul: Ideea europeană. – 2013. – Nr 10. – P. 31.

2382. **Mihail Dolgan** : epistolarul erotic eminescian / Mihai Cimpoi // Akademos. – 2013. – Nr 2 (29). – P. 166-168.
2383. **Mitul întemeierii** : [fragm. din volumul *Esența temeiului. Scriitori târgovișteni*, în pregătire la ed. Bibliotheca] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2013. – Mar. (Nr 3). – P. 9-11.
2384. **Mitul întemeierii** : [fragm. din volumul *Esența temeiului. Scriitori târgovișteni*, în pregătire la ed. Bibliotheca] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2013. – Mar. (Nr 3). – P. 16.
2385. **Nevoia de Eminescu**, nevoia de eminescologie / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2013. – 10 ian. – P. 4.
2386. **Nicolae Vieru** : [prozator, traducător, eseist (1947-1995)] / Mihai Cimpoi // Moldova. – 2013. – Nr 2. – P. 46.
2387. **Nuvelistica** lui Nicole Dabija : locurile frumuseții și sfințeniei : [despre volumul „Nu vă îndrăgostiți primăvara : nuvele de Nicolae Dabija” / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2013. – 28 mar. – P. 5.
2388. **O cronică-cardiogramă**, o cronică-destinogramă : [notițe pe marginea romanului-cronică „Foka” de Ion Anton, apărut la ed. „Silvius Libris” din Chișinău] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2013. – 20 iun. – P. 6.
2389. **O poveste** a unei vieți trăite : [pref.] / Mihai Cimpoi // Mișov Valentin. Raiul din noi : O viziune caleidoscopică asupra propriei vieți. – București, 2013. – P. 7-9.
2390. **O previziune științifică eminesciană**: cuantă / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2013. – 13 iun. – P. 4.
2391. **O prezență**: Elena ce continuă Elenele / Mihai Cimpoi // Elena Tamazlăcaru : biobibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2013. – P. 16-17; Literatura și arta. – 2013. – 10 ian. – P. 6; BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 118.
2392. **O selecție ca...** lecție – Efim Tarlapan într-o (auto)sinteză : [pref.] / Mihai Cimpoi // Tarlapan Efim. Bezna n-are orizont... Satire. Fabule. Parodii. Epigrame. – Cluj-Napoca, 2013. – P. 16-20.
2393. **Ora stelară** a dialogului valoric european : [pref.] / Mihai Cimpoi // Marinescu Constantin Gh. Quo vadis națiunea și Uniunea Europeană? – Iași, 2013. – P. 19-20; Literatura și arta. – 2013. – 7 mar. – P. 7.
2394. **Patria și dorul** într-un singur dor : [pref.] / Mihai Cimpoi // Nâncu Maria Augustin. Coroana din cenușă : 100 de poeme de Patrie și dor. – Alba Iulia, 2013. – P. 7-8.
2395. **Pavel Balmuș**: pasiunea Hasdeu : [activitatea cercet. și hasdeologului la BM „B.P. Hasdeu”] / Mihai Cimpoi // Pavel Balmuș sau forța inepuizabilă a unui intelectual. – Chișinău, 2013. – P. 26-27.

2396. **Personalitatea** lui Eminescu / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2013. – Ian. (Nr 1) – P. 13-15.
2397. **Poetul „cântecului trist al formelor”** / Mihai Cimpoi // Matei Valeriu. Cruciada balcanică, opera poetică. – Chișinău, 2013. – P. 671-681.
2398. **Postfață** / Mihai Cimpoi // Stănescu Nichita. Eu nu sunt altceva decât o pată de sânge care vorbește=Yo no soy más que una mancha de sangre que habla ; pref., sel. și trad. de Mario Castro Navarrete. – Iași, 2013. – P. 112-113. – Ed. bilingvă româno-spaniolă.
2399. **Probabilul real** / Mihai Cimpoi // Petru Cărare – scriitor nonconformist : (exegeze literare) / Bibl. Municipală „B. P. Hasdeu”; Biblioteca Publică „O. Ghibu”. – Chișinău, 2013. – P. 83-84.
2400. **Poezia identității pure**: [poeta Nina Josu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2013. – 14 febr. – P. 5.
2401. **Radu Cârneli – 85** : [aniversare] / Mihai Cimpoi, Gheorghe Bulgăr, Emil Manu et al. // Vitraliu (Bacău). – 2013. – Nr 3/4. – P. 46-47.
2402. **Referințe critice** / Mihai Cimpoi // Codru Anatol. Clipa veciei. – Iași, 2013. – P. 355. – (Col. Opera Omnia. Poezie contemporană).
2403. **Referințe critice** / Mihai Cimpoi // Poiată Ștefan Mihai. Bereta albă din autobuzul expres. – Iași, 2013. – P. 749-750. – (Col. Opera Omnia. Proza scurtă contemporană).
2404. [**Referințe critice**] / Mihai Cimpoi // Văluță Ilie. Dor de lume (Anthologie de cântece). – București, 2013. – P. 121.
2405. **Soarele cu dinți** / Mihai Cimpoi // Petru Cărare – scriitor nonconformist : (exegeze literare) / Bibl. Municipală „B. P. Hasdeu”. – Chișinău, 2013. – P. 84-87.
2406. **Spiritul întemeitor** (I; II) : [fragm. din volumul *Esența temeiului. Începuturile târgoviștene ale literaturii române*] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2013. – Iul.-Aug. (Nr 7/8). – P. 8-11 ; Sept. (Nr 9). – P. 7-9.
2407. **Stări ale ființei** la Dosoftei și Eminescu / Mihai Cimpoi // Mitropolitul Dosoftei în contextul culturii române medievale : Interpretări. Reevaluări. Sinteze / Acad. de Șt. a Moldovei, Inst. de Filologie ; coord. șt.: Pavel Balmuș, Svetlana Korolevski. – Chișinău, 2013. – P. 128-132.
2408. **Sub semnul noilor po(i)etici** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Corcinschi Nina. Soarele și păunul: Căutări de paradigmă. – Chișinău, 2013. – P. 5-6.
2409. **Teiul, simbol al tinereții** : [rec. la lucrarea *Vârsta teiului*, aut.: Anatol Ciocanu] / Mihai Cimpoi // Anatol Ciocanu. O altfel de biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2013. – P. 21-22.

2410. **Un epigramist „pozitiv”** : [postf.] / Mihai Cimpoi // Bâlici Gheorghe. O mie și una de epigrame. – Chișinău, 2013. – P. 274-275.
2411. **Философские модели** Константина Нойки : [предисл.] / Михай Чимпой // Нойка Константин. Шесть болезней современной духовности ; пер. на рус. яз. Мирослава Метляева. – Târgoviște : Bibliotheca, 2012. – P. 8-12.

2014

2412. **Anatomia Ființei**. Școala literară și artistică de la Târgoviște : [prez. volumului] / Mihai Cimpoi // Bucureștiul literar și artistic. – 2014. – Oct. (Nr 10).
2413. **Barocul cantemirian și barocul postmodernist** / Mihai Cimpoi // Akademos. – 2014. – Nr 3 (34). – P. 150-156.
2414. **Dialogul cu Dumnezeu** : [eseu despre Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // Tecuciul literar-artistic. – 2014. – Iul.-Aug. (Nr 41). – P. 13 ; Sept.-Oct. (Nr 42).
2415. **Dorul**, ipostaza românească a „existenței” umane : [fragm. din. volumul *Elena Văcărescu*, „poeta neliniștii divine”, în curs de apariție la Ed. Bibliotheca] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2014. – Noiem.-Dec. (Nr 11/12). – P. 9-12.
2416. **Edenul reînviat a lui Mihai Vicol** / Mihai Cimpoi // Flacăra lui Adrian Păunescu. – 2014. – 28 mar.-3 apr. – P. 4.
2417. **Eminescu** : Ideea de identitate națională / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2014. – 9 ian. (Nr 2). – P. 5.
2418. **Eminescu: ideea de identitate națională (I)** / Mihai Cimpoi // Flacăra lui Adrian Păunescu (București). – 2014. – Nr 1. – P. 9.
2419. **Eminescu: ideea de identitate națională (II)** / Mihai Cimpoi // Flacăra lui Adrian Păunescu (București). – 2014. – Nr 2. – P. 9.
2420. **Eminescu: ideea de identitate națională (III)** / Mihai Cimpoi // Flacăra lui Adrian Păunescu (București). – 2014. – Nr 3. – P. 8.
2421. **Eminescu: ideea de identitate națională (IV)** / Mihai Cimpoi // Flacăra lui Adrian Păunescu (București). – 2014. – Nr 4. – P. 3.
2422. **Eminescu: ideea de identitate națională (IV)** / Mihai Cimpoi // Flacăra lui Adrian Păunescu (București). – 2014. – Nr 5. – P. 6.
2423. **Eminescu în viziunea lui Eugen Simion** / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei. – 2014. – Nr 3. – P. 10-13.
2424. **Eminescu, între cumpănă și echilibru** : [despre studiul lui Nae-Simion Pleșca] / Mihai Cimpoi // Curtea de la Argeș. – 2014. – Nr 9. – P. 9.

2425. **Eminescu și identitatea națională** / Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei*. – 2014. – Nr 3. – P. 7-9.
2426. **Eugen Simion prin Alții** (*per aliud*) / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2014. – 16 ian. – P. 4.
2427. **Eugen Simion, un spirit al totalității** / Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei*. – 2014. – Nr 1/2. – P. 7-11.
2428. **Fenomenul basarabeian și canonul literar românesc** : [art. scris în baza comunicării ținute în cadrul Conf. Intern. „Dicționarul general al limbii române. Canon și identitate culturală”] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2014. – 5 iun. – P. 4.
2429. **Igiena morală cu mijloacele umorului** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Cuzuioc Ion. Bine V-am găsit : epigrame, epitafuri, dedicații, parodii și fabule*. – Chișinău, 2014. – P. 3-4.
2430. **Ilie Motrescu, poet al adâncurilor labișiene** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Motrescu Ilie. Hora vieții. Poezii, publicistică*. – Timișoara, [2014]. – P. 1-4.
2431. **Imaginarul poetic al lui Dumitru Matcovschi** (schemele liniare, ritmice și ciclice) / Mihai Cimpoi // *Philologia*. – 2014. – Nr 5/6. – P. 3-6.
2432. **Împliniri sub semnul adevărului** : [despre Vasile Bahnarul la 65 de ani] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2014. – 23 oct. – P. 7.
2433. **Întoarcerea la cele sfinte** : [despre părintele scriitor Ioan Ciuntu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2014. – 4 dec. – P. 4.
2434. **Laudatio pentru dnul prof. Victor Crăciun** / Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei*. – 2014. – Nr 3. – P. 52-54 ; *Flacăra lui Adrian Păunescu*. – 2014. – Nr 40. – P. 7.
2435. **Modelul de existență Eugen Simion. Un spirit modern** : [prez. de carte la rubrica evenimente editoriale] / Mihai Cimpoi // *Acasă (București)*. – 2014. – Ian.-Iun. – P. 55-56.
2436. **Nicolai Costenco – exilatul dedublat** / Mihai Cimpoi // *Nicolai Costenco: un cavalier al poeziei*. – Chișinău, 2014. – P. 53-54. – (Col. „Personalități notorii”).
2437. **O lucrare despre unitatea operei eminesciene** : [despre volumul în curs de apariție a lui Nae-Simion Pleșca „Fierbe lumea din adâncuri...”] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2014. – 18 sept. – P. 7.
2438. **Odiseea rezistenței culturale basarabene** : [pe marginea volumului *Poezia rezistenței în perioada ocupației sovietice a Basarabiei* (București, Editura Muzeul Național al Literaturii Române, 2013, 43 p.), semnat de Claudia Matei] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2014. – 6 mar. – P. 4.

2439. **125 de ani după/cu Eminescu** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2014. – 26 iun. – P. 4 ; *Academica*. – 2014. – Nr 284/285. – P. 15-16 ; *Caiete critice*. – 2014. – Nr 6(320). – P. 51-53.
2440. **Parnasionismul personalizat** : [fragm. din volumul *Elena Văcărescu, poeta „neliniștii divine”*] / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște)*. – 2014. – Oct. (Nr 10). – P. 6-9.
2441. **(P)ironi(re)a (post)moder(n)ată** : [despre volumul „Ironia moderată „reversuri” de Calistrat Costin] / Mihai Cimpoi // *Plumb*. – 2014. – Noiembrie. – P. 6.: il.
2442. **Pledoarie pentru integritatea personalității lui Eminescu** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Nedelcea Tudor. Eminescu*. – București, 2014. – P. 5-7.
2443. **Postfață** / Mihai Cimpoi // *Mihai Eminescu. O imagine totală a omului și operei : 125 de ani de la nemurire*. – Ed. a 2-a, rev. și îmbogățită ; concepție, studiu, elab. doc.: Victor Crăciun; cuvânt-înainte: Eugen Simion. – Craiova, 2014. – P. 255.
2444. **Prefață** / Mihai Cimpoi // *Pleşca Nae-Simion. „Fierbe lumea din adâncuri...”* : (Eminescu : concepțiile sociologice, unitatea operei, ideea europeană). – Chișinău, 2014. – P. 5-6.
2445. **Promoția de azi a școlii de la Târgoviște** (Societatea Scriitorilor Târgovișteni) / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște)*. – 2014. – Sept. (Nr 9). – P. 7-9.
2446. **Ratio și emotio** : [poetul și sociologul român Cătălin Bordeianu] / Mihai Cimpoi // *Lumina*. – 2014. – Nr 7/9. – P. 121.
2447. **Referințe critice** : [despre scriitorul Ion Cuzuioc, semnat de acad. Mihai Cimpoi, George Corbu, Petru Cărare et al.] // *Literatura și arta*. – 2014. – 18 sept. – P. 5.
2448. **Relație destinală cu Basarabia** : [despre poetul, ziaristul Mihai Sultana Vicol] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2014. – 30 oct. – P. 6.
2449. **(Retro)introversul Matei Iliescu** : [fragm. din studiu monogr. „Anatomia ființei”] / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște)*. – 2014. – Mai (Nr 5). – P. 7-9.
2450. **Revistele și lucrarea noastră literară** / Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei*. – 2014. – Nr 4. – P. 5-6.
2451. **Romanul : foamea de epică (I; II)** : [fragm. din studiu monogr. „Anatomia ființei”] / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște)*. – 2014. – Iun. (Nr 6). – P. 6-9 ; Iul.-Aug. (Nr 7/8). – P. 7-8.
2452. **Sensibilitate în problemele culturii** : [despre Gheorghe Marin] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2014. – 2 oct. – P. 1.

2453. **Scriitorul Paul Goma** în actualitatea imediată / Mihai Cimpoi // Meta-literatură. – 2014. – Nr 2 (36). – P. 102-103.
2454. **Supărările păunesciene** sub semnul lui Iupiter Tonans, dar și al Minervei cu coif / Mihai Cimpoi // Ultrasentimente pentru Adrian Păunescu : Simp. literar, ed. a IV-a. – Dumbrăveni, Suceava, 2014. – P. 18-22.
2455. **Școlile literare** – Spiritus flat (Spiritus înnoitor) / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2014. – Ian.-Febr. – P. 9-11 ; Mar. (Nr 3). – P. 7-10.
2456. **Ștefan Petică** și revoluționarismul simbolist / Mihai Cimpoi // Mozaicul (Craiova). – 2014. – Nr 11/12. – P. 4 ; il.
2457. **Textus ludens** : [fragm. din studiu monogr. „Anatomia Ființei”] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2014. – Apr. (Nr 4). – P. 7-9.
2458. **Raileanu, Vitalie**. Alexandru Burlacu. Fascinația modelelor (exegeze literare). – Iași : Tipo Moldova, 2014. – (Col. Opera Omnia). – Din conț.: Un fenomenolog al Basarabiei culturale : [despre crit. Alexandru Burlacu] / Mihai Cimpoi. – P. 11-14 ; Tentația restituției în *integrum*. – P. 145-146 ; Bibliogr. sel. – P. 475-476.
2459. **Un alt Costenco** (Din infern) / Mihai Cimpoi // Nicolai Costenco: un cavaler al poeziei. – Chișinău, 2014. – P. 141-142. – (Col. „Personalități notorii”).
2460. **Un izvor basarabean** al poemului „Luceafărul” / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2014. – 12 iun. – P 4 ; Omagiu lui Eminescu (Dumbrăveni). – 2014. – Nr 7. – P. 5.
2461. **Un săptămânal** cu o personalitate istorică / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2014. – 2 oct. – P. 1.
2462. **Vasile Bahnaru** și slujirea adevărului științific / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2014. – 21 aug. – P. 7.
2463. **Viața/ființa (eminescologie)** / Mihai Cimpoi // Antares (Galați). – 2014. – Mai-Iun. (Nr 4). – P. 141-143.
2464. **Victor Crăciun – 80** : [schiță de portr.] / Mihai Cimpoi // Victor Crăciun `80 : Timp și răstimp. – București, [2014] – P. 80-85.
2465. **Вступление** / М. Чимпой // Метляева Мирослава. Литература Молдовы на стыке веков : Лит. критика, пер., эссе / науч. рук.: Михай Чимпой ; Акад. Наук Молдовы, Ин-т Филологии. – Кишинев, 2014. – С. 15-16.
2466. **Выступление** на открытии Международного симпозиума поэзии и перевода „Диалог культур” (26-27 окт. 2007 г. Кишинёв / Михай Чимпой // Метляева Мирослава. Литература Молдовы на стыке веков : Лит. критика, пер., эссе. – Кишинев, 2014. – С. 628-631.

2467. **Достоевский в Румынии** : (одиссея восприятия) / Михай Чимпой // Метляева Мирослава. Литература Молдовы на стыке веков : Лит. критика, пер., эссе. – Кишинев, 2014. – С. 508-522.

2015

2468. **Adevărul despre boala și moartea lui Eminescu** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2015. – 11 iun. – P. 4.
2469. **Am zis că-l voi pedepsi pe Grigore Vieru** / Mihai Cimpoi // Roibu N. Insectarul vesel : (Întâmplări cu personalități din Republica Moldova). – Chișinău, 2015. – P. 7-11.
2470. **Arta poeziei ca artă de a trăi** : [despre *Ars poetica* lui Gusto Gorge Padron] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2015. – 27 mai. – P. 5.
2471. **„Calidorul” ca *axis mundi*** : [Paul Goma la 80 de ani] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2015. – 8 oct. – P. 6.
2472. **Chemările și vestirile poetului-schimonah Irineu [Pânzaru]** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2015. – 23 iul. – P. 5.
2473. **Cioran: o mitologie a nedesăvârșitilor** : [pe marginea volumului „Emil Cioran, o mitologie a nedesăvârșirilor. – București, 2014, semnat de Eugen Simion] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2015. – 7 mai. – P. 6.
2474. **Complexul „dualității” și „puntea de aur” dintre neamuri** : [fragm. din volumul: Elena Văcărescu, Poeta „neliniștii divine”, ed. Bibliotheca în curs de apariție] / Mihai Cimpoi // Litere. – 2015. – Nr 1. – P. 8-9.
2475. **Constantin Stere în viață și în literatură, azi** / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei. – 2015. – Nr 2. – P. 5-19.
2476. **Constantin Stere – 150. O prietenie arhetipală** : Stere și Ibrăileanu / Mihai Cimpoi // Litere. – 2015. – Nr 6. – P. 5-7.
2477. **Elena Văcărescu. Discurs de recepție la Academia Română** : [fragm. din volumul Elena Văcărescu, poeta „neliniștii divine”, în curs de apariție la Ed. Bibliotheca] / Mihai Cimpoi // Litere – 2015. – Nr 4. – P. 6-8 ; Nr 5. – P. 8-11.
2478. **Eminescu : cei doi Eliade** / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei. – 2015. – Nr 1. – P. 9-16.
2479. **Eminescu și identitatea națională** / Mihai Cimpoi // Mihai Eminescu: Bul. de cercet. eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu: Ser. nouă. – 2015. – Nr 1/2. – P. 6-10.
2480. **Eminescu și „inima lumii”** / Mihai Cimpoi // Mihai Eminescu: Bul. de cercet. eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu : Ser. nouă. – 2015. – Nr 1/2. – P. 13-16.

2481. **Eminescu și lumea cărților** = Эминеску и мир книг / Mihai Cimpoi // Lector in Libris: Scriitorii basarabeni despre lectură, carte, bibliotecă : o antologie = Писатели Бессарабии о чтении, книге, библиотеке : антология. – Chișinău, 2015. – P. 30-41.
2482. **Eminescu și românii de pretutindeni – imperativele „singurei direcțiuni”** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2015. – 29 oct. – P. 5.
2483. **Există momentul Strâmbeanu în literatură** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2015. – 12 noiem. – P. 4.
2484. **George Topârceanu: hilaritatea tragică** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2015. – 25 iun. – P. 4.
2485. **Grigore Vieru „aproape” de noi, postmodernii** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2015. – 12 febr. – P. 4.
2486. **Guguță, personajul de excepție** / Mihai Cimpoi // Spiridon Vangheli sau despre valorile copilăriei. – Chișinău, 2015. – P. 132-138.
2487. **Legea firii** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Soroceanu Nina. Catedrala. – Iași, 2015. – P. 3-4. – (Col. Opera Omnia. Poezie contemporană).
2488. **Luceafărul lui Eminescu în context universal = „Лучафэр” Эминеску в мировом контексте** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Eminescu Mihai Luceafărul=Лучафэр ; trad.: Miroslava Metleaeva. – Chișinău, 2015. – P. 3-5, P. 7-9. – Ed. bilingvă româno-rusă.
2489. **Modernitatea și „participarea” la gândire** : Fragm. din cea de-a doua ed. a Dicț. encicl. „Mihai Eminescu” // Literatura și arta. – 2015. – 15 ian. – P. 1, 4.
2490. **„Neliniștita existență” a unui poet etern îndrăgostit** : [despre Mihai Sultana Vicol] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2015. – 4 iun. – P. 5.
2491. **Nichita Stănescu: logocentrism și ontocentrism – tăcerile și plăcerile textului** / Mihai Cimpoi // Bucureștiul literar și artistic. – 2015. – Mai (Nr 5). – P. 8.
2492. **Nichita Stănescu: logocentrism și ontocentrism – tăcerile și plăcerile textului** // Literatura și arta. – 2015. – 9 apr. – P. 5.
2493. **Nostalgia copilăriei și gustul aventurii** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Twain Mark. Prinț și cerșător. – Chișinău, 2015. – P. 5-9 – (Col. „Biblioteca pentru toți copiii”).
2494. **O figură emblematică a culturii române** : [din pref. volumului „Modelul de existență Eugen Simion”] / Mihai Cimpoi // Cultura (București). – 2015. – Nr 5. – P. 14.
2495. **O prietenie arhetipală** : Stere și Ibrăileanu / Mihai Cimpoi // Bucureștiul literar și artistic. – 2015. – Sept. (Nr 9). – P. 13.

2496. **Ordo amoris : Căderi și înălțări** : [fragm. din volumul: Elena Văcărescu, poeta „neliniștii divine”, în curs de apariție la Ed. Bibliotheca] / Mihai Cimpoi // Litere – 2015. – Nr 2. – P. 8-9, 19 ; Nr 3. – P. 7-8.
2497. **Pasiunea pentru valori** / Mihai Cimpoi // Vasile Badiu: Școala unei „surprinzătoare forțe spirituale”: Biobibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2015. – P. 8-9.
2498. **Picto(i)etica Iulianei Paloda-Popescu** / Mihai Cimpoi // Bucureștiul literar și artistic – 2015. – Febr. – P. 10-11.
2499. [Prefață] / Mihai Cimpoi // Pleșca Nae-Simion. „Fierbe lumea din adâncuri...” : Eminescu : unitatea operei, publicistica în raport cu poezia, imaginea lirică a Europei. – Chișinău, 2015. – P. 5-6.
2500. [Prefață] / Mihai Cimpoi // Borș Pavel. Stranierii : [roman]. – Chișinău, 2015. – P. 4.
2501. **Publicistica : între doctrinarism și proza de idei** / Mihai Cimpoi // Akademos. – 2015. – Nr 2. – P. 36-40.
2502. „**Puterea prin Unire**” – poezii „Micii Uniri” : contribuții, participări, afilieri programate : [Conf. ținută în cadrul sesiunii șt. „Unirea Principatelor Române și ecourile sale în Basarabia”], organizată de ICR „Mihai Eminescu” // Literatura și arta. – 2015. – 29 ian. – P. 5.
2503. [Referințe critice] / Mihai Cimpoi // Soroceanu Nina. Catedrala. – Iași, 2015. – P. 521. – (Col. Opera Omnia. Poezie contemporană).
2504. [Referințe critice] / Mihai Cimpoi // Țurcanu Andrei. Zăpezi în august : poezii. – Chișinău : 2015. – P. 362.
2505. **Săluc Horvat – 80** / Mhai Cimpoi // Nord literar. – 2015. – P. 8-9.
2506. **Sfârșitul literaturii : predicție și realitate** / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei. – 2015. – Nr 4. – P. 5-7.
2507. **Stere și lumea basarabeană** / Mihai Cimpoi // Litere. – 2015. – Nr 7/8. – P. 6-8.
2508. **Sub semnul tainei divine** / Mihai Cimpoi // Furdui Galina. Galina Furdui și Aripa vederii : În viziunea contemporanilor. – Chișinău, 2015. – P. 17-23.
2509. **Tentația restituției in integrum** / Mihai Cimpoi // Burlacu Alexandu. Fascinația modelelor (exegeze literare). – Chișinău, 2015. – P. 145-146.
2510. **Turnul dorului** / Mihai Cimpoi // Spiridon Vangheli sau despre valorile copilăriei. – Chișinău, 2015. – P. 37-42.
2511. **Un fenomenolog al Basarabiei culturale** : [Alexandru Burlacu] / Mihai Cimpoi // Alexandu Burlacu. Fascinația modelelor (exegeze literare). – Chișinău, 2015. – P. 11-14.

2512. **Un fenomenolog al receptării** opereii eminesciene : [cuvânt-înainte] / Mihai Cimpoi // Copilu-Copillin Dumitru. Eminescu în circuitul universal. – Ed. a 3-a rev. și ad. – Târgoviște, 2015. – P. 7-10.
2513. **Un liric musicosoph** : Florea Turiac / Mihai Cimpoi // Argeș (Pitești). – 2015. – Nr 2. – P. 19.
2514. **Unitatea culturii** universale în reprezentarea lui Eminescu : [puncte de reper pentru dezbaterile din cadrul Congr. Eminescologilor, ed. a IV-a] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2015. – 27 aug. – P. 6 ; Metaliteratură. – 2015. – Nr 2 (40). – P. 63-71 ; Caiete critice. – 2015. – Nr 6. – P. 26-34 ; Litere (Târgoviște). – 2015. – Nr 9. – P. 5-7 ; Nr 10. – P. 5-7 ; Bucureștiul literar și artistic. – 2015. – Oct. – P. 3, 16 ; Noiem. – P. 3 ; Mihai Eminescu: Bul. de cercet. eminescologice, valorificarea și promovare a opereii și personalității lui Mihai Eminescu. – 2015. – Nr 3/4. – P. 5-18.
2515. **Unitatea limbii române** literare și scriitorii în optica acad. Silviu Berejan / Mihai Cimpoi // Metaliteratură. – 2015. – Nr 3. – P. 11-14.
2516. **Valorile copilăriei** / Mihai Cimpoi // Spiridon Vangheli sau despre valorile copilăriei. – Chișinău, 2015. – P. 103-105.

2016

2517. **Argument** : [despre dezbaterea volumului Lucian Boia „Mihai Eminescu, românul absolut. Facerea și desfacerea unui mit”] / Mihai Cimpoi // Mihai Eminescu: Bul. de cercet. eminescologice, valorificarea și promovare a opereii și personalității lui Mihai Eminescu. – 2016. – Nr 1/2. – P. 5-7.
2518. **(Auto)biograf, radiograf și comedigraf** : [fragm. din volumul „Anatomia Ființei. Promoția de azi a școlii literar-artistice de la Târgoviște, în curs de apariție] / Mihai Cimpoi // Bucureștiul literar și artistic – 2016. – Mar. – P. 6, 19.
2519. **Chestiunea Basarabiei** [în creația lui Mihai Eminescu] / Mihai Cimpoi // Natura. – 2016. – Nr 8. – P. 9.
2520. **Constantin Stere** : [Aprecieri] / Mihai Cimpoi // Stere Constantin. În preajma revoluției : Roman / pref.: Eugen Simion ; postf.: Mihai Cimpoi ; ed. îngrijită de Mihai Cimpoi. – Chișinău, 2016. – [Vol.1]. – Text indicat pe coperta cărții.
2521. **Constantin Stere**. Publicistica între doctrinism și proza de idei / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște) – 2016. – Nr 1. – P. 6-7, 10 ; Nr 2. – P. 6-7.
2522. **Corin Bianu** : legătura (ascunsă) dintre vremi / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2016. – Nr 5. – P. 8-12.

2523. **Copilul teribil și disciplina mondială** / Mihai Cimpoi // Nicolae Esinenco viața și opera literară (ca într-o carte) / antologator: Vitalie Răileanu. – Iași, 2016. – P. 66-69.
2524. **Creionările „elegiace”** ale lui Serafim Belicov / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2015. – 3 dec. – P. 6 ; Viața Basarabiei. – 2016. – Nr 1 (37). – P. 95.
2525. **„Cunoaștere” și suferință** la Grigore Vieru și Friedrich Nietzsche / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2016. – 19 mai. – P. 1 ; Flacăra lui Adrian Păunescu. – 2016. – 3-9 iun. – P. 12.
2526. **Cuvinte simple, ca zborul de frunze** : [despre creația scriitorului Ianoș Țurcanu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2016. – 21 iul. – P. 5.
2527. **Elena Văcărescu, personalitate culturală europeană** / Mihai Cimpoi // Bucureștiul literar și artistic – 2016. – Mar. – P. 6, 19.
2528. **Eminescu, Poet Național** / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei : ser. nouă. – 2016. – Nr 3. – P. 5-8.
2529. **Emil Stănescu** : lumea ca întreg : [fragm. din volumul *Anatomia ființei. Promoția de azi a școlii literar artistice de la Târgoviște*, în curs de apariție] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște) – 2016. – Nr 3. – P. 6-8.
2530. **Eminescu reunind eminescologii de azi** / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei. – 2016. – Nr 4 (40) – P. 5-8.
2531. **Evoluția în spirală** a „neîmpăcatului meșter” : [studiu introd.] / Mihai Cimpoi // Filip Iulian. Aripă și rădăcini. – Iași, 2016. – P. 5-16.
2532. **Fascinația marginii** / Mihai Cimpoi // Curtea de Argeș. – 2016. – Noiembrie. – P. 19.
2533. **Fenomenul Matei Vișniec și (ne)angajarea clovnilor** / Mihai Cimpoi // Moldova. – 2016. – Nr 5/6. – P. 38-43.
2534. **Firea călătoare și întrebătoare a poetului** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Filip Iulian. Motivul vechi de primăvară nouă. – Târgoviște; Chișinău, 2016. – P. 5-6.
2535. **George Toma Veseliu** : spectacolul factologiei / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2016. – Nr 7/8. – P. 7-9.
2536. **Instituționalizarea literaturii și științei literare** / Mihai Cimpoi // Akademos. – 2016. – Nr 3. – P. 62.
2537. **Ion G. Sbiera** : căutarea „fântânelor” : [comunicare ținută în cadrul Simp. consacrat Centenarului „Ion G. Sbiera”, care a avut loc la Cernăuți, 26 oct. 2016] / Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 2016. – Nr 11. – P. 68-73 ; Litere (Târgoviște). – 2016. – Nr 11/12. – P. 8-11.

2538. **Lidia Istrati** : Po(i)etica faptelor și legilor : [despre opera literară, 75 de ani de la naștere] // *Literatura și arta*. – 2016. – 23 iun. – P. 4 ; *Viața Basarabiei*: ser. nouă. – 2016. – Nr 3. – P. 71-75.
2539. **Lirica chineză și primăverile / toamnele sufletului / Mihai Cimpoi** // *Literatura și arta*. – 2016. – 28 ian. – P. 4.
2540. **Logica dinamică a continuității** : [fragm. din volumul *Anatomia ființei. Promoția de azi a școlii literar artistice de la Târgoviște*, în curs de apariție] / Mihai Cimpoi // *Litere (Târgoviște)* – 2016. – Nr 2. – P. 6-7.
2541. **Luceafărul într-o nouă exegeză** / Mihai Cimpoi // *Flacăra lui Adrian Păunescu (București)*. – 2016. – Nr 11. – P. 6; *Literatura și arta*. – 2016. – 17 mar. – P. 4.
2542. **Lucia Olaru Nenati și marginea creatoare de cultură** : [despre creația scriitoarei Lucia Olaru Nenati] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2016. – 1 dec. (Nr 48). – P. 5.
2543. **Lucian Boia și schemele demitologizării** : [în dezbateri volumul lui Lucian Boia „Mihai Eminescu, românul absolut. Facerea și desfacerea unui mit”] / Mihai Cimpoi // *Caiete critice*. – 2016. – Nr 8. – P. 33-43 ; *Literatura și arta*. – 2016. – 1 sept. – P. 5 ; *Mihai Eminescu : Bul. de cercet. eminescologice, valorificarea și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu*. – 2016. – Nr 1/2. – P. – 8-25 ; *Litere (Târgoviște)*. – 2016. – Nr 9. – P. 6-8 ; Nr 10. – P. 5-8.
2544. **Magda Isanos, ființa „învălmășită”** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2016 – 14 iul. – P. 7.
2545. **Marginea fantomatică bacoviană** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2016. – 3 noiem. – P. 4.
2546. **Mihai Morăraș în augusta umbră a lui Eminescu** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2016. – 19 mai. – P. 4.
2547. **Mihai Sultana Vicol** : „neliniști” destinale : [despre volumul de poezie *Neliniști*, semnat de Mihai Sultana Vicol, apărut în 2016 la ed. „Opera Magna”] / Mihai Cimpoi // *Flacăra lui Adrian Păunescu*. – 2016. – 1-7 iul. – P. 3.
2548. **Momentele iluminătoare** : [st. introd.] / Mihai Cimpoi // *Iulian Filip : între cărțile și părțile sale : Cântar prealabil*. – Chișinău, 2016. – P. 8-10.
2549. **Nicolae Esinencu: Portocala** / Mihai Cimpoi // *Nicolae Esinencu viața și opera literară (ca într-o carte) / antologator: Vitalie Răileanu*. – Iași, 2016. – P. 26.
2550. **Noblețea modestiei**: [despre scriitorul Tudor Palladi] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2016. – 2 iun. – P. 6.

2551. **O axă a unității culturale** : [felicitare pentru Ioana Iachim] / Mihai Cimpoi // Flacăra lui Adrian Păunescu (București). – 2016. – Nr 22. – P. 5 ; Literatura și arta. – 2016. – 19 mai. – P. 2.
2552. **O fenomenologie a scrisului** : [introd.] / Mihai Cimpoi // Alexei Rău. Ontologia scrisului. Originea, evoluția, funcții. – Chișinău, 2016. – P. 3-5.
2553. **O reuniune mondială a eminescologilor** : [despre cea de-a V-a ed. a Congr. Mondial al Eminescologilor, care s-a desfășurat la Chișinău la 3-4 sept. 2016] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2016. – Nr 3. – P. 15-16. ; Akademos. – 2016. – Nr 3. – P. 15.
2554. **Pasiunea de cunoaștere**: [despre Mihai Eminescu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2016. – 9 iun. – P. 4.
2555. „**Pâinea și vinul credinței**” : [despre creația scriitorului Ion Găină] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2016. – 24 noiem. – P. 5.
2556. „**Persoana**” și **personalitatea criticului** : [centenar Constantin Ciopraga] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2016. – 30 iun. – P. 4.
2557. **Personalitatea lui Eminescu** (figuri, măști, voci) : [fragm. din ed. a 2-a a Dicț. enciclopedic „Mihai Eminescu”, în curs de apariție] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2016. – 14 ian. – P. 4.
2558. **Poezia, „relațiilor cu Totul”** : [despre creația poetei Galina Furdui] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2016. – 16 iun. – P. 5.
2559. **Portret de grup(ări)** al poeziei basarabene : [rec. la volumul „Poeti din Basarabia” : Un veac de poezie românească”, semnat de Adrian Dinu Rachieru (București, Ed. Acad. Română, 2010, 637 p.)] // Viața Basarabiei. – 2016. – Nr 4 (40). – P. 74-78.
2560. [**Prefață**] / Mihai Cimpoi // Găină Ion. Sacrificiu în verde : poezii. – Chișinău, 2016. – P. 3.
2561. **Registrele existențiale** ale lui Iulian Filip (retrospectivă inimografică) : [st. introd.] / Mihai Cimpoi // Iulian Filip : între cărțile și părțile sale : Cântar prealabil. – Chișinău, 2016. – P. 21-23.
2562. **Rescrierea „Cântărilor dintâi”** : [despre poezia poetului brazilian José Eduardo Degrazia] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta – 2016. – 15 sept. – P. 5.
2563. **Stere și lumea basarabeană** : [postf.] / Mihai Cimpoi // Stere Constantin. În preajma revoluției : [în 2 vol.]. – Chișinău, 2016. – Vol. 2. – P. 1295-1302.
2564. **Sultana Vicol: „neliniști” destinale** : [despre placheta de versuri „Nelinisti” semnată de Mihai Sultana Vicol, apărut la Ed. Opera Magna, Iași, 2016] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2016. – 7 iul. – P. 5.

2565. **Tudor Cristea** – partea și întregul : [despre volumele „De la clasici la contemporani” și „Arta derivei”, semnate de Tudor Cristea] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2016. – Nr 6. – P. 6-8.
2566. **Un fenomenolog** al receptării operei eminesciene : [cuvânt-înainte] / Mihai Cimpoi // Copilu-Copillin Dumitru. Eminescu în circuitul universal. – Ed. a IV-a. – Târgoviște, 2016. – P. 7-11.
2567. **Un poeta natus : Petruș Andrei** : [despre volumul *Călător prin timpul vieții mele*, semnat de Petruș Andrei, apărut în 2016 la Ed. Sfera (Bârlad)] / Mihai Cimpoi // Flacăra lui Adrian Păunescu (București). – 2016. – 17-23 iun. – P. 3; Literatura și arta. – 2016. – 16 iun. – P. 4.
2568. **Unitatea culturii universale** în reprezentarea lui Eminescu / Mihai Cimpoi // Eseuri : O antologie la zi. 2016 ; sel.: Mircea V. Ciobanu, Eugen Lungu. – Chișinău, 2016. – P. 26-37.
2569. „**Viața ca o clipă**” : [despre creația poetei Doina Dabija] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2016. – 25 febr. – P. 4 ; Viața Basarabiei. – 2016. – Nr 2. – P. 20.
2570. **Victor Petrescu** : ideea rădăcinilor : [fragm. din volumul „*Anatomia ființei. Promoția de azi a școlii literar artistice de la Târgoviște*, în curs de apariție] / Mihai Cimpoi // Litere (Târgoviște). – 2016. – Nr 4. – P. 5-7.
2571. **Vocație și dăruire** : [la moartea scriitorului Serafim Belicov] / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei: ser. nouă. – 2016. – Nr 3. – P. 126.

2017

2572. **Amintiri despre un prieten drag** : [in memoriam scriitorului Serafim Belicov la aniversarea de 70 de ani] / Mihai Cimpoi ; Arcadie Suceveanu ; Traian Vasilcău [et al.] // Literatura și arta. – 2017. – 16 mar. – P. 5.
2573. „**Conceptul european**” gândit eminescian / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2017. – 15 iun. – P. 4.
2574. **Crăița, tovarășa de ispravă** a lui Guguță / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2017. – 15 iun. – P. 1.
2575. „**Cruda taină**” existențială eminesciană / Mihai Cimpoi // Revista literară. – 2017. – Nr 1. – P. 1, 8-9.
2576. **Dăruire copiilor** : [la aniversarea scriitoarei Silvia Ursache] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2017. – 6 apr. – P. 4.
2577. **Doctrinarism și conștiință critică** (Lovinescu și literatura „micilor patrii” românești) / Mihai Cimpoi // Litere. – 2017. – Mai (Nr 5). – P. 6-8, 13.
2578. **Dumitru Brăneanu și treptele scării lui Iacov** / Mihai Cimpoi // Ateneu (Bacău). – 2017. – Ian. – P. 5.

2579. **Eminescu**: Ideea de identitate națională // Revista Academica. – 2017. – Ian. – P. 44-48.
2580. **Eminescu, poet național** / Mihai Cimpoi // Florile dalbe. – 2017. – 15 iun. – P. 9.
2581. **Eminescu reunind eminescologii de azi** / Mihai Cimpoi // Florile dalbe. – 2017. – 12 ian. – P. 2-3.
2582. **Evoluția în spirală a „neîmpăcatului meșter”** / Mihai Cimpoi // Litere. – 2017. – Febr. (Nr 2). – P. 5-8.
2583. **Insinuări pripite** : [polemică la art. semnat de Vasile Șoimaru despre Valeriu Matei] / Mihai Cimpoi, Alexandru Moșanu, Vladimir Hotineanu, Nicolae Botgros [et al.] // Literatura și arta. – 2017 – 2 mar. – P. 3.
2584. **Ion Vatamanu**: refuzul frontierei / Mihai Cimpoi // Ion Vatamanu scriitorul existenței / antologie de Vitalie Răileanu. – București, 2017. – P. 29-45.
2585. **În două registre** : [despre poezia scriitorului Serafim Belicov] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2017. – 9 mar. – P. 5.
2586. **Între monolog și rapsodie** / Mihai Cimpoi // Ion Vatamanu scriitorul existenței / antologie de Vitalie Răileanu. – București, 2017. – P. 99-106.
2587. **Lumina creatoare** : [despre poezia scriitorului Sergiu Botezatu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2017. – 16 mar. – P. 5.
2588. **Măreția eticului și a sacrului** : [despre scriitorul Aurelian Silvestru] // Mihai Cimpoi // Litere. – 2017. – Mar. (Nr 3). – P. 6-8.
2589. **O cetate a culturii românești** : [despre școala lit. și art. de la Târgoviște] / Mihai Cimpoi // Litere. – 2017. – Apr. (Nr 4). – P. 5-6; Silvestru Aurelian. Mersul pe apă : [st. introd.]. – Iași, 2016. – P. 5-12. – (Ser. Ediții critice)
2590. **[Răz]gândirea sinelui în timp** (Victor Teleucă : aventura imaginarului) / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 4.
2591. **Referințe critice** : [in memoriam Victor Teleucă] / Mihai Cimpoi, Theodor Codreanu // Florile dalbe. – 2017. – 19 ian. – P. 8.
2592. **Retrospectivă exegetică** Anatol Codru / Mihai Cimpoi // Flacăra lui Adrian Păunescu (București). – 2017. – 3-9 mar. – P. 14.
2593. **[Prefată]** / Mihai Cimpoi // Vangheli Spiridon. Crăița. – Chișinău, 2017. – P. 3.
2594. **Un poet-copil**, discipol al lui Orfeu : [despre cartea de versuri „Cerul cu cinci curcubeu” semnată de Ataol Behramoğlu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2017. – 11 mai. – P. 4.
2595. **Un portret vibrant** al literaturii române : [despre noua ed. a Dicț. general al literaturii române, rev. și ad.] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2017. – 18 mai. – P. 5.

TRADUCĂTOR DIN PASIUNE

2596. **Grossman, L.** Dostoievski : [viața și activitatea lit.] / trad. și postf. de M. Cimpoi ; prez. graf. de I. Cârmu. – Chișinău : Cartea mold., 1976. – 560 p.
2597. **Cernișevski, N.G.** Alexandr Sergeevici Pușkin, viața și opera : [fragm. din cartea cu același nume] / trad. de M. Cimpoi // Scânteia leninistă. – 1978. – Nr 7. – P. 11-12.
2598. **Cernișevski, N.G.** Despre Tolstoi : [la 150 de ani de la nașterea lui N.G. Cernișevski] / trad. de M. Cimpoi // Moldova. – 1978. – Nr 7. – P. 29-31.
2599. **Cernișevski, N.G.** Din scrisorile lui N.G. Cernișevski / trad. de M. Cimpoi // Literatura și arta. – 1978. – 15 iun. – P. 2.
2600. **Cernișevski, N.G.** Raporturile estetice ale artei față de realitate: (fragm. din tratatul scris în vederea susținerii titlului de magistru în filologia rusă): Din art. „Operele lui Pușkin” / trad. de M. Cimpoi // Nistru. – 1978. – Nr 7. – P. 125-135.
2601. **Cernișevski, N.G.** Scriitori clasici ruși / trad. și pref. de M. Cimpoi. – Chișinău : Lit. artistică, 1978. – 234 p.
2602. *Rec.: Matcovschi, Alexandrina. Pagini alese din critica literară a lui N.G. Cernișevski în traducere mold. // Învățământul public. – 1978. – 22 iul.*
2603. **Rassadin, S.** Există muschetari! : [fragm. de povestire] / S. Rassadin, V. Sarnov ; trad. de M. Cimpoi // Tânărul leninist. – 1982. – 7 sept.
2604. **Rassadin, S.B.** Povestiri despre literatură. Pentru șc. medie / S. Rassadin, V. Sarnov ; trad. din limba rusă de Gh. Mazilu și M. Cimpoi ; prez. graf. de S. Bucur. – Chișinău : Lit. artistică, 1983. – 83 p.

PROMOTOR AL VALORILOR ROMÂNEȘTI: PUBLICISTICĂ, ATITUDINI CIVICE, PROBLEME DE CULTURĂ ȘI ARTĂ

Ca orice critic romantic (iar M. Cimpoi este romantic prin structura sa psihologico-artistică, prin nostalgia după valorile universale), autorul aspiră spre o critică totală, totală nu numai în sensul că s-ar servi de cele mai moderne perspective științifice și metode de cercetare, ci și în sensul că ar cuprinde în câmpul ei de investigație evoluția tuturor genurilor literare: poezie, proză, dramaturgie, literatură pentru copii, publicistică, critică literară, traduceri.

Mihail Dolgan, academician

1961

2605. **Încântare** : [Săptămâna literaturii ruse în Moldova] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1961. – 24 noiem.
2606. **Între viața și schematism** : [filmul artistic „Insula Vulturilor”] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1961. – 30 apr.
2607. **Между жизнью и схемой** : [o худож. фильме „Орлиный остров”] / Михай Чимпой // Молодежь Молдавии. – 1961. – 30 апр.

1962-1970

2608. **Mesajul uman al spectacolului** : [comedia „Las’ că-i bine” de Ana Lupan la Teatrul „Luceafărul”] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1962. – 25 mar.
2609. **O interpretare a lui Brecht** : [spectacolul „Opera de trei parale”, prez. de Teatrul de Comedie din Moscova] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1965. – 27 aug.
2610. **Pe un picior de plai** : [despre recenta premieră pe scena Teatrului „Luceafărul”] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1970. – 2 iun.

1971-1979

2611. **„Minodora”** : [piesa lui A. Strâmbeanu la teatrul „Luceafărul”] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1971. – 17 dec.
2612. **Păsările tinereții noastre** : [piesa lui I. Druță pe scena Teatrului „Luceafărul”] / Mihai Cimpoi // Moldova socialistă. – 1972. – 16 noiem.
2613. **„Lăutarii”** : [despre filmul artistic omonim, scenariul și regia de E. Loțeanu] / Mihai Cimpoi // Cultura. – 1973. – 24 apr.
2614. **Munca și cartea** : [despre nivelul de cultură al oamenilor muncii] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1974. – 27 ian.
2615. **Un spectacol – baladă** : [„Pe un picior de plai”, după piesă lui Ion Podoleanu] / Mihai Cimpoi // Nistru. – 1978. – Nr 9. – P. 151–153.
2616. **Emoțiile dintâi** : [deschiderea stagiunii 47 la Teatrul Mold. Acad. muz.-dramatic de Stat „A.S. Pușkin”] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1979. – 1 noiem. – P. 6.

1981-1986

2617. **Un congres al criticilor de literatură pentru copii** [la Moscova] / Mihai Cimpoi // Tinerimea Moldovei. – 1981. – 26 iul.
2618. **Pâine de casă, pâine de coasă!** : [campania de recoltare a cerealelor în r-nul Briceni] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1982. – 29 iul. – P. 1-2.

2619. **Sărbătorile de care avem nevoie** : [despre premiera spectacolului „Doi-na” de I. Druță] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1982. – 8 apr. – P. 6.
2620. **Arta peșitoarei Hanuma** : [spectacolul „Hanuma” dramaturgului gruzin A. Țagareli pe scena Teatrului Mold. acad. muz.- dramatic de Stat „A.S. Pușkin”] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1983. – 1 ian. – P. 6.
2621. **„Hanuma”** : [despre spectacolul dramaturgului gruzin A. Țagareli pe scena Teatrului Mold. acad. muz.- dramatic de Stat „A.S. Pușkin”] / Mihai Cimpoi // *Tinerimea Moldovei*. – 1983. – 13 febr.
2622. **În contextul timpului** : [dramaturgia contemporană și teatrul] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1983. – 6 oct. – P. 4.
2623. **Serile lui Valeriu Cupcea** [artist al Teatrului Mold. acad. muz.- dramatic de Stat „A.S. Pușkin”] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1983. – 17 febr. – P. 6.
2624. **Afirmare și afirmări** : [Teatrul Rep. „Luceafărul” la 25 de ani] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1985. – 20 iun. – P. 6.
2625. **Alb-rozul sau gama?** : [despre dramaturgia mold.] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1986. – 14 mai. – P. 6.
2626. **Cei ce seamănă bunătate** : [despre spectacolul „Ai cui sunteți, bătrâni”, regizor S. Losev, prez. de Teatrul Rus de dramă din Riga la Chișinău] / Mihai Cimpoi // *Moldova socialistă*. – 1986. – 3 aug.
2627. **„Despot-Vodă”** : [spectacol după piesa lui V. Alecsandri, montat la Teatrul Mold. acad. muz.- dramatic de Stat „A.S. Pușkin”] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1986. – 18 dec. – P. 6.
2628. **Linia ce se vrea cerc** : [despre expoz. personală a pict. Gh. Vrabie, inaugurată la Odesa] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1986. – 4 dec. – P. 7.
2629. **Приходят свои авторы** : [о новом спектакле „Одокия”, на сцене бельц. Театра им. В. Александри] // *Театральная жизнь*. – 1982. – № 16. – С. 14.
2630. **„Сны в пустыне”** : [спектакль Молд. акад. муз.-драм. тетра им. А.С. Пушкина] // *Советская Молдавия*. – 1985. – 20 авг.

1987-1989

2631. **Cu prilejul împlinirii a 60 de ani** : [Alexandru Moșanu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1987. – 19 iul. – P. 5.
2632. **[Din cuvântarea la Plenara Uniunii Scriitorilor din Moldova]** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1987. – 12 noiem. – P. 6.
2633. **Furtuna unei nopți de la 1879** : [montaj] – un spectacol după Caragiale / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1987. – 25 iun. – P. 6.

2634. „**Luceafărul**” în fața „Luceafărul”-ului : [problema dezvoltării teatrului în rep.] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1987. – 22 ian. – P. 6.
2635. „**Prologul**” : [spectacolul după piesa lui V. Matei și S. Saka, montată pe scena Teatrului mold. acad. „A.S. Pușkin” din Chișinău] / Mihai Cimpoi // *Moldova socialistă*. – 1987. – 9 dec.
2636. **Răspuns colegial** [la art. „Peste un an”, publ. în „Moldova socialistă” din 23 aug. 1988] / Secretariatul Uniunii Scriitorului din Moldova: Ion C. Ciobanu, N. Esinencu, M. Cimpoi ș. a. // *Literatura și arta*. – 1988. – 1 sept. – P. 3.
2637. **Al lumii-intregul sâmbur...** : [cuvântare rostită în cadrul seriei de omagiere a lui Eminescu la Moscova, 7 decembrie, 1989] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1989. – 21 dec. – P. 4.
2638. **Cu fața spre sat**: Aspectul social-economic / Mihai Cimpoi // *Moldova socialistă*. – 1989. – 9 iul.
2639. **Cuvântare** [rostită la Congr. deputaților poporului din URSS] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 1989. – 8 iun. – P. 2.
2640. **Fascinația argumentului** [lui I. Cațaveică, candidat pentru alegerile de deputați ai poporului din URSS] / Mihai Cimpoi // *Învățământul public*. – 1989. – 9 mai.
2641. **Mitul descălecatului** : [ideea dacică, ideea originii poporului român] // *Nistru*. – 1989. – Nr 9. – P. 120-122.
2642. **Принципиальность и объективность** : [выступл. на совещании в ред. „Лит. газ.” о задачах лит. критики в условиях перестройки] // *Литературная газета*. – 1987. – 18 марта.
2643. **Свет угасшей звезды** : [состояние соврем. молд. драматургии] // *Современная драматургия*. – 1988. – № 1. – С. 191-200.
2644. **Выступление** [М. Чимпой, нар. депутата СССР, писателя, секр. правления Союза писателей МССР на первом Съезде нар. депутатов СССР] // *Первый съезд народных депутатов СССР. 25 мая-9 июня 1989 г. : Стеногр. отчет*. – Москва, 1989. – Т. 1. – С. 403-405; *Известия*. – 1989. – 1 июня. – С. 2.
2645. **Лицом к стене** / пер. А. Бродский // *Как больно...* : обращения, письма, статьи : О чем тревожится, к чему зовёт, за что борется интеллигенция респ. – Кишинев, 1989. – С. 306-320.
2646. **Под лозунгом „Вся власть Советам”**: [впечатления писателей депутатов о съезде нар. депутатов СССР] // *Книжное обозрение*. – 1989. – 2 июня. – Из содерж. : Михай Чимпой. – С. 2.
2647. **Стыдно, товарищи народные депутаты** : [заявление М. Чимпой о том, что в Тирасполе жгут книги молдавских классиков] //

Литературная Россия. – 1989. – 15 сент. – С. 8; Молодежь Молдавии. – 1989. – 2 сент.

2648. **Три вопроса** писателю-кандидату [в депутаты Верховного Совета СССР М. Чимпой, секр. правл. Союза писателей Молдавии] // Литературная газета. – 1989. – 8 марта.

1990-1992

2649. „**Dacia literară**” și dacismul : [Simp. „Dacia literară – 150 de ani de la apariție”, Iași, 21 apr. 1990: comunicări] / Mihai Cimpoi // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1990. – Nr 6. – P. 15-17.
2650. **Limba**, casă a ființei noastre / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1990. – 6 sept. – P. 7.
2651. **Independența statală** [a Moldovei]: puncte de vedere (1) / M. Cimpoi ș.a. // Basarabia. – 1991. – Nr 9. – P. 59-62.
2652. **Uniunea Scriitorilor**: realizări, probleme, perspective / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1991. – 17 oct.
2653. **Un centru eminescologic**: [adresare către dl I. Iliescu, Președintele României, și dl M. Snegur, Președintele Rep. Moldova] / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1992. – 22 ian.

1993

2654. **A supraviețui prin cultură**: (Raportul Consiliului Uniunii Scriitorilor din Moldova prez. la Congr. Scriitorilor din Moldova) / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1993. – 4 noiem. – P. 2.
2655. **Basarabeni în Gulag** cu Soljenițin / Mihai Cimpoi // Literatorul. – 1993. – 9 apr. – P. 16.
2656. **Cetatea de scaun** a culturii românești : [art. consacrat orașului Iași, România] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1993. – 21 ian – P. 2.
2657. **Coșcodan, M.** Președintelui Uniunii Scriitorilor domnului Mihai Cimpoi : [răspuns la adresarea publ. în ziar. „Moldova suverană” și „Literatura și arta” despre problemele ed.] / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1993. – 31 iul.
2658. **Învățătorul**, prima figură în societate : [cuvântare rostită la Conf. Rep. a cadrelor didactice] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1993. – 11 mar. – P. 2.
2659. **Sfânt, erou și om**: Eseu : [omagiu lui Ștefan cel Mare] / Mihai Cimpoi // Viața satului: Ed. spec. : Caiete de cultură. – 1993. – 17 iul. – P. 2.
2660. **Teatru original** și dramaturgie originală / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 1993. – Nr 2. – P. 82-83.

2661. „Un congres al supraviețuirii culturii naționale...” : [Congr. Scriitorilor din Rep. Moldova] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1993. – 21 oct.

1994-1995

2662. **Doamna scenei naționale** : [artista Poporul Domnica Darienco] / Mihai Cimpoi // Moldova suverană. – 1994. – 1 febr. – P. 3.

2663. „**Marele 1789**” și cultura română / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 1994. – Nr 4. – P. 94-96.

2664. **Regele (teatrului)** nu moare : [omagiul lui E. Ionesco] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1994. – 21 apr. – P. 1.

2665. **Casa ființei românești** : [Conf. șt. „Limba română este numele corect al limbii noastre” (Chișinău, 20-21 iul. 1995)] / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 1995. – Nr 4. – P. 42-43.

2666. **Câinele din groapă** / Mihai Cimpoi // Flux. – 1995. – 7 iul. – P. 12.

2667. **Ce s-a vorbit la Neptun?** : [note de la întâlnirea scriitorilor români din întreaga lume cu participarea literaților basarabeni] / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1995. – 3 febr. – P. 19.

2668. **Cultura română** ca întreg : [comunicare rostită în cadrul întâlnirii scriitorilor români din întreaga lume (Neptun 5-10 iun. 1995) despre problemele cu care se confruntă cultura română din Basarabia] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1995. – 22 iun. ; Luceafărul (București). – 1995. – 21 iun. – P. 16.

2669. **Intelectualul și destinele culturii** / Mihai Cimpoi // Literatorul. – 1995. – Nr 35/36. – P. 14 ; Sud-Est. – 1995. – Nr 4. – P. 15-17.

2670. **Iorga – istoric** al Basarabiei / Mihai Cimpoi // Vocea României. – 1995. – 9 dec.

2671. **Românii din afară** granițelor / Mihai Cimpoi // Români. – 1995. – Nr 11. – P. 10.

1996

2672. **Basarabia**: breviar istorico-literar // Caiete critice. – 1996. – Nr 9/10. – P. 107-110. – Conținut: Istorici ruși despre Basarabia românească; Vasile Harea și „Drumul Unirii”; România și Basarabia între vânturi, Un nepot al lui Eminescu în Basarabia; Anul 1940 în istoria românilor; Bat clopotele pentru Basarabia / Mihai Cimpoi.

2673. **Basarabia văzută și oglindită** de un olandez / Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1996. – Nr 11/12. – P. 116-120.

2674. **Boris Matienko** – veritabil academician / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 5 sept. – P. 7.

2675. **Care va fi primul** monument Eminescu la Chișinău? // Flux: ed. de vineri. – 1996. – 9 aug. – P. 7. – Din cuprins: Mihai Cimpoi. Scriitorii propun statuia de Gheorghe Adoc.
2676. **Căpriana**: Mănăstiri basarabene / Mihai Cimpoi // Cultura națională. – 1996. – 1 aug. – P. 11.
2677. **Către toți oamenii** de bună-credință din Moldova / Mihai Cimpoi // Luceafărul (Chișinău). – 1996. – 28 noiem. – P. 4.
2678. **Direcția studiilor** : reintrarea : [semicentenarul Acad. de Șt. a Moldovei] / Mihai Cimpoi // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1996. – Nr 4. – P. 58-59.
2679. **Exil basarabean** ca exil interior / Mihai Cimpoi // Destin românesc. – 1996. – Nr 1. – P. 152-156.
2680. **Lupta de eliberare** națională încă nu s-a încheiat / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 15 aug. – P. 1.
2681. **O revistă de cultură** : [„Femeia Moldovei”] / Mihai Cimpoi // Femeia Moldovei. – 1996. – Nr 3/4. – P. 2.
2682. **Recunoaștere** a unității spațiului cultural românesc : [despre cultura românească din Basarabia: cuvântarea la simp. „Identitate culturală și integrare europeană” de la București] / Mihai Cimpoi // Țara. – 1996. – 14 iun.
2683. **Интеллигент и судьбы культуры** / Михай Чимпой; пер. с рум. Т. Шмундяк // Литератор. – 1996. – Янв. (№ 2). – С. 2.

1997

2684. **Asupra fenomenului** optzecismului, „regionalismului” și integrării europene / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 15 mai. – P. 4.
2685. **„Confruntarea teatrelor** chișinăuiene cu teatrul românesc și cel european a fost câștigată cu brio” : [Festivalul Intern. „Bienala Teatrului „Eugène Ionesco”] / Mihai Cimpoi // Lanterna magică. – 1997. – Iul. (Nr 5/6). – P. 7.
2686. **La Chișinău** s-a constituit Convenția Democratică / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1997. – 27 iun. – P. 4.
2687. **Partidele de dreapta** trebuie să constituie un singur bloc : [Convenția Democratică] / Mihai Cimpoi // Țara. – 1997. – 24 iun.
2688. **Puterea noastră** e în unire / Mihai Cimpoi // Luceafărul. – 1997. – 21 oct. – P. 2.
2689. **Savant cu har** de povestitor : [Victor Banaru] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 25 dec. – P. 4.
2690. **„Tot” și „Unul”** : [publicistică] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1997. – 16 ian. – P. 4.

2691. **Unitatea spațiului** cultural românesc : [a doua întâlnire a scriitorilor români din întreaga lume, Neptun (Mangalia), 7-12 oct. 1997] / Mihai Cimpoi // Săptămîna. – 1997. – 31 oct. – P. 31 ; Azi. – 1997. – 29 oct. – P. 5 ; Luceafărul (București) – 1997. – 12 noiem. – P. 22 ; Apă vie: Almanahul tuturor românilor. – Timișoara, 1998. – P. 8.

1998

2692. **Ceasul împăcării** noastre / Mihai Cimpoi // Țara. – 1998. – 27 febr. – P. 1.
2693. **În limba** noastră cea scrisă, vorbită și visată / Mihai Cimpoi // Semne (Deva). – 1998. – Nr 2 (Dec.). – P. 6.
2694. **Jurnal de vară** : [Slănic-Moldova, aug., 1998] / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 2 oct. – P. 9.
2695. **La timpuri noi**, oameni noi / Mihai Cimpoi // Țara. – 1998. – 5 mai. – P. 1.
2696. **Mihai Cimpoi**, o întrebare „Intercapital” (ă) pentru Mircea Snegur: banii noștri, ce-ați făcut cu ei? // Moldova suverană. – 1998. – 17 mar.
2697. **Momente ale odiseii** luptei noastre / Mihai Cimpoi // Ciubucciu Vlad. Fecior de la poalele Carpaților: Unele aspecte din activitatea profesorului universitar Ion Borșevici. – Chișinău, 1998. – P. 150-151.
2698. **Necesitatea Convenției** Democratice a fost confirmată de timp // Luceafărul (Chișinău). – 1998. – 18 iun. – P. 1.
2699. **Pacea, bunul suprem** : [din textul comunicării pregătite pentru Forul intern. UNESCO „Cultura păcii”, 15-18 mai, Chișinău] / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 17 apr. – P. 9.
2700. **Rolul intelectualității** basarabene în Marea Unire: (80 de ani de la Marea Unire – sesiunea solemnă a Academia Române) / Mihai Cimpoi // Contemporanul: Ideea europeană. – 1998. – 10 dec. – P. 8.
2701. **Sărăcia cu duhul** e mai primejdioasă decât cea materială / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 31 iul. – P. 8.
2702. **Tăcere deplină** în jurul lui Ilașcu / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 31 iul. – P. 9.
2703. **Trebuie să credem** până la capăt în Convenția Democratică din Moldova / Mihai Cimpoi // Țara. – 1998. – 13 ian. – P. 3.
2704. **Un local pentru** Teatrul „Eugen Ionescu” / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 26 iun. – P. 8.
2705. **Zilele revistei** „Basarabia”, Chișinău, 16-17 mai 1998 / Mihai Cimpoi // Convorbiri literare. – 1998. – Iun. (Nr 6). – P. 44.

1999

2706. [**Din intervențiile** acad. Mihai Cimpoi la a III-a întâlnire a scriitorilor români din întreaga lume] / Mihai Cimpoi // Tomis. – 1999. – Anul IV, Nr 6. – P. 3.
2707. **Domnului** Emil Constantinescu, Președintele României : [mesaj] / Mihai Cimpoi // Țara. – 1999. – 15 ian.
2708. **Inițiative** pentru declararea Anului Eminescu : [apelul adresat Președintelui României Emil Constantinescu, Parlamentului României, Parlamentului Rep. Moldova, Președintelui Rep. Moldova Petru Lucinschi, Președintelui Alianței pentru Democrație și Reforme Mircea Snegur, cu privire la declararea anului 2000 Anul Eminescu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1999. – 14 ian. – P. 1, 2.
2709. **Intelectualitatea** basarabeană și Marea Unirea / Mihai Cimpoi // Destin românesc. – 1999. – Nr 1. – P. 6-8.
2710. **Istorie** – biserică – artă / Mihai Cimpoi // Flux: ed. de vineri. – 1999. – 12 mar. – P. 7. – Rec. la cartea: Închinarea la altarul străbunilor: album / Tatu Simion. – București, 1996.
2711. **Noi, Eminescu și Europa** : [discurs ținut în cadrul Întâlnirii scriitorilor români din întreaga lume, Neptun, 1 iun. 1999] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1999. – 1 iul. – P. 4 ; Limba Română. – 1999. – Nr 6/8. – P. 53-55 ; Luceafărul (București). – 1999. – 2 iul. – P. 4.
2712. **Personalități largene** / Mihai Cimpoi // Varta I. Larga. File de istorie. – Chișinău, 1999. – P. 102-103.
2713. **Reflecții** la început de an / Mihai Cimpoi // Țara. – 1999. – 1 ian. – P. 2.
2714. **Rolul intelectualității** basarabene în Marea Unire / Mihai Cimpoi // Academica. – 1999. – Ian. (Nr 3). – P. 5.
2715. **Rolul limbii române** trebuie să fie, indiscutabil, cel de stat / Mihai Cimpoi // Flux : ed. de vineri. – 1999. – 27 aug. – P. 4.

2000

2716. **Adevărul** despre Lenin / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 2000. – 21 apr. – P. 11 ; 28 apr. – P. 7.
2717. **Avem o singură casă-muzeu** – Casa Pușkin: Memoria care se cumpără : [situația caselor unde au locuit personalități ale culturii] / Mihai Cimpoi ; p. realizată de N. Roibu // Flux: ed. de vineri. – 2000. – 6 oct. – P. 5.
2718. **Centrul Academic** de apropiere spirituală : [inaugurarea la Chișinău a Centrului Acad. Intern. „Mihai Eminescu”] / Mihai Cimpoi // Capitala. – 2000. – 1 ian. – P. 8.

2719. **Dictatura vine** din partea unei singure persoane / Mihai Cimpoi // *Dialog*. – 2000. – 14 iul. – P. 3.
2720. **O replică dramatică la zi** / Mihai Cimpoi // *Flux*. – 2000. – 28 mar. – P. 2.
2721. **Orașul meu** cu umeri albi de piatră : [Chișinăul în viziunea acad.] / Mihai Cimpoi // *Capitala*. – 2000. – 14 oct. – P. 8.
2722. **Un fenomen aberant**: Moldovenismul – eroare și teroare a istoriei : [dezbateri în cadrul Salonului literar al Uniunii Scriitorilor] / Mihai Cimpoi // *Lucefărul* (București). – 2000. – 3 noiem. – P. 8.
2723. **Vatra noastră** arhetipală : [Maramureșul] / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 2000. – Nr 3/5. – P. 6.

2001

2724. **Colaborare prodigioasă** cu Uniunea Scriitorilor: Mesaj al Uniunii Scriitorilor din Moldova : [cu ocazia primului bilanț de activitate a rev. „Limba Română”] / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 2001. – Nr 4/8. – P. 19.
2725. **Cuvântul de salut** adresat revistei „Limba Română” la cei 10 ani / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2001. – 31 mai. – P. 7.
2726. **Discurs inaugural** : [la Congr. I al Filologilor din Rep. Moldova] // *Limba Română*. – 2001. – Nr 9/12. – P. 7-8.
2727. **Domnului Vladimir Voronin**, Președintele Republicii Moldova : [privind atacul fizic la persoana scriitorului Nicolae Dabija] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2001. – 10 mai. – P. 1.
2728. **Dulcea Bucovină** și paradoxurile istoriei / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 2001. – Nr 1/3. – P. 6-8.
2729. **Exilul basarabean** ca exil interior / Mihai Cimpoi // *Curierul românesc*. – 2001. – Nr 10. – P. 3-5.
2730. [**Intervenția** lui M. Cimpoi la IV-a Întâlnire de la Neptun (Mangalia) a scriitorilor români de pretutindeni] / Mihai Cimpoi // *Tomis*. – 2001. – Anul VI, Nr 10. – P. 2.
2731. **Lumea de la înălțimea** matematicii : [matematicianul, acad. Petru Soltan la 70 de ani] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2001. – 5 iul. – P. 8.
2732. **Nu vom permite** ca limba rusă să devină prima în Basarabia, declară Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova / Mihai Cimpoi // *Dimineața*. – 2001. – 9 apr. – P. 8.
2733. (**Post**)fețele exilului : [despre complexul culturii românești] / Mihai Cimpoi // *Lucefărul* (București). – 2001. – 17 oct. – P. 16 ; *Sud-Est*. – 2001. – Nr 4. – P. 37-46.

2002

2734. **Accente și priorități** : [despre politica culturală] / Mihai Cimpoi // *Sucesul tău*: supl. al publ. „Jurnal de Chișinău”. – 2002. – 7 iun. – P. 11.
2735. **Basarabia în cultura românească** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2002. – 30 mai. – P. 4.
2736. **Cum văd bibliotecile noastre...** : [personalități marcante despre BM „B.P. Hasdeu” la aniversarea 125-a: acad. Mimai Cimpoi, Ion Ungureanu, Vladimir Beșleagă ș.a.] // *BiblioPolis*. – 2002. – Vol. 3, Nr 3. – P. 52-52.
2737. **Declarația academicianului Mihai Cimpoi** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2002. – 21 febr. – P. 1.
2738. **Destinul Basarabiei** / Mihai Cimpoi // *Adevărul literar și artistic*. – 2002. – Nr 1. – P. 8.
2739. **Druță, lăsat „pradă necurăției”** : [despre schimbul de scrisori dintre Voronin și Druță] / Mihai Cimpoi // *Timpul*. – 2002. – 22 mar. – P. 8.
2740. **Fenomenul cultural basarabean e un fenomen al paradoxurilor** : [comunicare la colocviul „Basarabia în cultura românească” în cadrul Zilelor Culturii Române din Basarabia, 27-28 mar. 2002, București] / Mihai Cimpoi // *Democrația*. – 2002. – 3 apr.
2741. **Literatura trebuie să vorbească** despre ceea ce frământă ființa umană: cuvântarea acad. M. Cimpoi, preș. al Uniunii Scriitorilor din Moldova, rostită la 12 dec. 2002, în cadrul Adunării generale a Scriitorilor / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2002. – 19 dec. – P. 4.
2742. **Lupta pentru adevăr**: Cuvântare ținută în față protestatarilor din față Parlamentului și Președinției în ziua de 3 aprilie 2002 / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2002. – 18 apr. – P. 1.
2743. **Marea istorie a „micilor” localități** : [pref.] / Mihai Cimpoi // *Nemerenco Valeriu. Buiucani : file din istoria satului și a sectorului*. – Chișinău, 2002. – P. 5.
2744. **Mesaje la aniversare** [Bibl. Publică „O. Ghibu”] / Iulian Filip, Ion Păcuraru, Ion Ungureanu, Mihai Cimpoi et al. // *BiblioPolis*. – 2002. – Anul 2, Nr 1(3) – P. 3-4. – Ed. spec.
2745. **Podul de gând și suflet românesc** [Radio Iași – 60 de ani] / Mihai Cimpoi // *Convorbiri literare*. – 2002. – Nr 1. – P. 155.
2746. **Politicienii noștri trebuie să fie mereu în față**: Oamenii de cultură susțin crearea Partidului Liberal / Mihai Cimpoi // *Luceafărul (București)*. – 2002. – 29 mar. – P. 14.
2747. **Reîntregirea prin cultură** [a celor două pământuri românești]. Opinii de Ion Miloș, Mihai Cimpoi, Vlad Zbârciog [et al.] // *Apă vie*. – 2002.

2748. **Sub semnul recunoașterii Mitropoliei Basarabiei** : [relatare de la lansarea cărții *Ispita răzii* a preotului și poetului Theodor Damian, Chișinău, 13 aug. 2002] / Mihai Cimpoi // Luminătorul. – 2002. – Nr 4. – P. 36-40.
2749. **Traian Brad** : [necrolog semnat de Mihai Cimpoi, Serafim Urechean, Lidia Kulikovski...] // Literatura și arta. – 2002. – 13 iun. – P. 8.
2750. **Ureche monumentalul** : [despre actorul Eugen Ureche] / Mihai Cimpoi // Glasul națiunii. – 2002. – 3 apr. – P. 8.
2751. **В поле культуры нет шлагбаумов** : [о культуре, как примиряющей силе между народами разных национальностей] / Михай Чимпой // АиФ Молдова: Прилож. к газ. “Аргументы и Факты”. – 2002. – Май (№ 20). – С. 12.

2003

2752. **„Bodiul a fost un adevărat criminal”** : [dezbateri organizate de Uniunea Scriitorilor din Moldova pe marginea subiectului „Fenomenul Bodiul și bodiulismul”] / Mihai Cimpoi // Jurnal de Chișinău. – 2003. – 28 mar. – P. 12.
2753. **Butoiul cu pulbere** : [despre alegeri] / Mihai Cimpoi // Timpul. – 2003. – 23 mai. – P. 8.
2754. **Chișinăul are o singura șansă** : [în susținerea candidatului la postul de primar general, Serafim Urechean] / Mihai Cimpoi, Gr. Vieru // Timpul. – 2003. – 16 mai. – P. 6.
2755. **Declarația reprezentanților Uniunilor de Creație și a instituțiilor culturale** : [privind ideologizarea activității Ministerului Culturii] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2003. – 6 noiem. – P. 1. – (Semnat : Mihai Cimpoi, Anatol Rurac, Marian Stârcea [et al.]).
2756. **Declarația reprezentanților Uniunilor de Creație și a oamenilor de cultură din Republica Moldova cu privire la depășirea conflictului transnistrean** / Mihai Cimpoi // Flux. – 2003. – 21 aug. ; Literatura și arta. – 2003. – 21 aug. – P. 1. – (Semnat : Mihai Cimpoi, Anatol Codru et al.).
2757. **Declarația Societății civile din Republica Moldova privind căile de soluționare a conflictului transnistrean** : [Chișinău, 18 noiem., 2003] / Mihai Cimpoi // Democrația. – 2003. – 25 noiem. – P. 1-2 ; Glasul națiunii. – 2003. – 20 noiem. – P. 1 ; Literatura și arta. – 2003. – 20 noiem. – P. 4. – (Semnat : Mihai Cimpoi, Oleg Serebrian, Ion Negrei...).
2758. **Depozit al timpului în cele trei manifestări ale sale – trecut, prezent, viitor** : [aniversarea a 125-a a BM „B.P. Hasdeu” – spicuri din alocuțiunile aniversare ale lui Serafim Urechean, Mihai Cimpoi, Alexe Rău, Constantin Bostan, Iulian Filip, Lidia Kulikovski] // Urechean Serafim. Rămân al vostru : interviuri, atitudini, reflecții. – Chișinău, 2003. – P. 407-410.

2759. [Din alocuțiunea acad. M. Cimpoi la simp. „Identitate națională și integrare culturală” în cadrul Zilelor culturii basarabene] / Mihai Cimpoi // Curierul românesc. – 2003. – Nr 5. – P. 17.
2760. **Marca ontologică** a Chișinăului : [aspect cultural și ist.] / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 2003. – Nr 4/5. – P. 9-10 : fot.; Chișinăul în literatură : Antologie / Bibl. Municipală „B. P. Hasdeu”. – Chișinău, 2011. – P. 203-205.
2761. **Ministerul Culturii** nu sesizează gravitatea situației / Mihai Cimpoi // Capitala. – 2003. – 8 noiem. – P. 5.
2762. „Nu eu am ingropat revista „Basarabia” : [spicuiuri din cuvântările la Adunarea Generală a Uniunii Scriitorilor din Moldova] / Mihai Cimpoi // Glasul națiunii. – 2003. – 19 dec. – P. 5.
2763. **Opinii** [de la Salonul Naț. de Carte, ed. a XI-a, 2002 cu participarea acad. Mihai Cimpoi, Petru Soltan, Eugen Uricaru et al.] // Apă vie. – 2003. – P. 81.
2764. **Paradisul ca bibliotecă** : [Bibl. Târgu-Mureș la 7 ani] / Mihai Cimpoi // BiblioPolis. – 2003. – An 3, Nr 5 (9). – P. 13. – Ed. spec.
2765. **Un monument** al minciunii și al urii : [răspuns la chestionarul rev. *Contrafort* : pe marginea *Dicționarului moldovenesc-românesc* de Vasile Stati] / Mihai Cimpoi // Contrafort. – 2003. – Iul.-Aug. (Nr 7/8). – P. 16.

2004

2766. **Complexele literaturii** române : [comunic. prez. la ed. a 5-a a Colocviilor rev. *Sud-Est*, desfășurată sub genericul „Culturile naționale și globalizarea”] / Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 2004. – Nr 1. – P. 9-13.
2767. **Constantin Tănase** la frontiera dintre literatură și ziaristică / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2004. – 24 iun. – P. 1.
2768. **De la Ovidiu la Ovidius** : [despre biblioteca „Ovidius”] / Mihai Cimpoi // BiblioPolis: bul. – 2004. – An 4, Nr 1(12). – P. 3. – Ed. spec.
2769. **Drumurile (întrerupte)** spre Centru : [întâlnirea scriitorilor din întreaga lume] / Mihai Cimpoi // Luceafărul (București). – 2004. – 23 iun. (Nr 24). – P. 13.
2770. **O salbă** de omagii : [in memoriam lui Nicolae Sulac] / Mihai Cimpoi // Glasul națiunii. – 2004. – 8 apr. – P. 9.

2005

2771. **Ce s-a întâmplat** la Luxemburg? : [pe marginea semnării Tratatului de aderare a României și Bulgariei la Uniunea Europeană, 25 apr. 2005] / Mihai Cimpoi // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 28 iun. – P. 6.

2772. **Comedia electorală** : [aspecte social.-polit.] / Mihai Cimpoi // Gazeta Românească. – 2005. – 21 febr. – P. 3.
2773. **Curățirea/murdărirea lui Ștefan cel Mare și Sfânt** : [aspecte social-polit.] / Mihai Cimpoi // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 30 aug. – P. 9.
2774. **Declarația** academicianului Mihai Cimpoi : [pe marginea hotărârii Guvernului „Cu privire la măsurile de optimizare a infrastructurii sferei șt. și inovării”] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2005. – 28 iul. – P. 1.
2775. **Discursul** la serata omagială dedicată lui M. Eminescu (13 ianuarie, 2006) / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 2006. – Nr 1/3. – P. 190.
2776. **Inima lui Ilie Untilă** : [in memoriam savantului, omului politic] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2005. – 21 iul. – P. 8.
2777. **Lumea ca o carte** (de valori) – I-II : [comunicare ținută în cadrul Congr. Intern. al Scriitorilor, Serbia, 7-9 sept. 2005] / Mihai Cimpoi // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 6, 13 sept. – P. 3.
2778. **Odisea operei basarabene** : [cuvânt-înainte] / Mihai Cimpoi // Dănilă Aurelian. Opera din Chișinău : privire retrospectivă ; fot.: M. Potârniche, S. Kartașov. – Chișinău, 2005. – P. 5-6.
2779. **România** a devenit europeană, Luxemburgul a devenit România : [pe marginea lucrărilor la festivitățile de la Luxemburg, consacrate semnării Tratatului de aderare a României și Bulgariei la Uniunea Europeană] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2005. – 9 iun. – P. 5.
2780. **Sesizare** : [referitor la alegerile parlamentare din 2005] / Mihai Cimpoi, Petru Soltan, Anatol Codru // Literatura și arta. – 2005. – 17 febr. – P. 1.
2781. **Soare și furtună** pentru românii de pretutindeni : [pe marginea lucrărilor simp. „Românii de pretutindeni”, 5-9 aug. 2005, Mangalia, România] / Mihai Cimpoi // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 23 aug. – P. 9.
2782. **Teatrul „Luceafărul”** : demonia tinereții / Mihai Cimpoi // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 4 oct. – P. 10.
2783. **Traian Brad** : [in memoriam] / Mihai Cimpoi, Serafim Urechean, Lidia Kulikovski [et al.] // Traian Brad : un slujitor al cărții. – Cluj-Napoca, 2005. – P. 267-268.
2784. **Transnistrizarea R. Moldova** și voronizarea Transnistriei / Mihai Cimpoi // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 20 iul. – P. 3.
2785. „**Vom respinge** orice încercare de a ne condiționa mesajul” : [pe marginea mesajului lansat de către Președintele Republicii Moldova la serata de creație a poetului Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 9 dec. – P. 7.

2786. **Ziditorul de Dumnezeu** pentru românii de pretutindeni : [Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, la 90 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2005. – 3 febr. – P. 1.

2006

2787. **Lumea îmi părea o cifră...** : [despre matematicianul Petru Soltan] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2006. – 29 iun. – P. 7.
2788. **Luminile modelatoare** ale Transilvaniei : [studiu introd.] / Mihai Cimpoi // *Transilvania – țară de dor : bibliogr. din fondurile BP „Transilvania”*. – Chișinău, 2006. – P. 5-7.
2789. **Noi și Europa** : dialog valoric, complexe ale integrării : [raport prez. în cadrul Adunării Generale a Scriitorilor din Moldova, 3 noiem. 2006] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2006. – 16 noiem. – P. 4.
2790. **O Alma Mater** a scriitorilor : [Univ. de Stat din Moldova – 60 de trepte în urcuș] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2006. – 28 sept. – P. 7.
2791. **Teleucă, lirosorul** : [in memoriam] / Mihai Cimpoi // *Glasul națiunii*. – 2006. – 7 sept. – P. 8.

2007

2792. **Bacăul și marea (sa) istorie** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Șendrea Eugen. *Istoria municipiului Bacău*. – Bacău : Vicovia, 2007. – P. 5-6 ; Idem. – Ed. a 2-a. – 2012. – P. 5-6.
2793. **Declarația** Consiliului Uniunii Scriitorilor din Moldova / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2007. – 22 febr. – P. 1.
2794. „**Guvernarea continuă** politica de confruntare cu intelectualitatea” / Mihai Cimpoi // *Timpul*. – 2007. – 21 febr. – P. 5.
2795. **Principala bibliotecă** a orașului în viața noastră : [BM „B.P. Hasdeu” la aniversarea 130-a] / Mihai Cimpoi // *BiblioPolis*. – 2007. – Vol. 23, Nr 3. – P. 14-15.

2008

2796. **Cine a pricinuit degradarea** imaginii Bisericii Neamului? : [declarația unui grup de intelectuali cu privire la evenimentele recente din cadrul Mitropoliei Basarabiei] / Vladimir Beșleagă, Mihai Cimpoi, Nina Negru // *Timpul de dimineață*. – 2008. – 14 aug. – P. 5 ; 15 aug. – P. 7 ; *Jurnal de Chișinău*. – 2008. – 15 aug. – P. 10.
2797. **La stingerea** pământească a lui Colea Răutu : [in memoriam actorului român de origine basarabeană] / Ion Ungureanu, Grigore Vieru, Mihai Cimpoi [et al.] // *Literatura și arta*. – 2008. – 15 mai. – P. 8.

2798. **Limba română** nu trebuie să fie doar bună gospodină la ea acasă, dar și o bună stăpână / Mihai Cimpoi // Capitala. – 2008. – 31 aug. – P. 3.
2799. **O conștiință** : Aleksandr Soljenițan : [in memoriam] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2008. – 7 aug. – P. 4.
2800. **Pledoarie** pentru o Sărbătoare Națională a Culturii Române : [discurs ținut la manifestările „Eminescu-158”, București; 15 ian. 2008] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2008. – 24 ian. – P. 1.
2801. **Ritmurile spațiului mioritic** : [despre ansamblul de dansuri populare „Joc”] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2008. – 4 dec. – P. 7.
2802. **Românii din afara granițelor țării** : 90 de ani de la întregirea Regatului României : [Simp. Intern., Iași-Chișinău, 8-12 aprilie 2008, Ed. a 3-a] / coord.: Iulian Pruteanu-Isăchescu și Irina Ioniță ; pref.: Iulian Pruteanu-Isăchescu ; preambul: Mihai Cimpoi. – Iași, 2008. – 141 p.
2803. **Sărbătoreștile ritmuri** : [compozitorul Constantin Rusnac la 60 de ani de la naștere] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2008. – 7 febr. – P. 8.
2804. **S-a stins din viață** ilustrul savant, basarabeanul Valeriu Rusu : [in memoriam directorului Dep. Lingvistică Comparată a Limbilor Romanice și Română de la Univ. Provence, Franța] // Literatura și arta. – 2008. – 6 noiem. – P. 8. – Semnat : Mihai Cimpoi, Grigore Vieru, Irina Condrea [et al.] ; Limba Română. – 2008. – Nr 11/12. – P. 97-99 : fot.
2805. **Un mecenat basarabean** : [activitatea filantropică a lui Alexandru Rusu, directorul Centrului editorial-poligrafic „Baștina-Radog”] / Mihai Cimpoi, Andrei Strâmbeanu // Literatura și arta. – 2008. – 22 mai. – P. 7.
2806. **Одиссея бессарабской оперы** : [предисл.] / Mihai Cimpoi // Дэнилэ Аурелиан. Опера Молдовы XX век. – Chișinău, 2008. – P. 9-10.

2009

2807. **Acțiuni de igienă politico-socială** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Popovici Teodor. Reichstangul communist. – Chișinău, 2009. – P. 3.
2808. **Cenușăreasa sau „buna gospodină”?** : In memoriam Grigore Vieru : [la aniversarea a 20 de ani de la adoptarea Legii despre funcționarea limbilor] / Mihai Cimpoi // Metaliteratură. – 2009. – Nr 1/2 (20). – P. 3-6 ; BiblioPolis. – 2009. – Vol. 31, Nr 3. – P. 62-63.
2809. **Declarația Uniunii Scriitorilor din Moldova, Asociației Istoricii din R. Moldova și Forului Democrat al Românilor din Moldova** : [pe marginea interzicerii accesului în Rep. Moldova al unor personalități ale științei și culturii din România, Chișinău, 28 mar. 2009] // Literatura și arta. – 2009. – 2 apr. – P. 1. – Semnat : Mihai Cimpoi, Sergiu Musteață, Nicolae Dabija.

2810. **Dragi cetățeni ai Republicii Moldova!** : [apel al oamenilor de cultură și știință pe marginea alegerilor anticipate, 29 iul. 2009] // *Literatura și arta*. – 2009. – 2 iul. – P. 1. – Semnat : Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Ion Ungureanu [et al.].
2811. **Fenomenul Ion Ungureanu** : [creația actorului și regizorului] / Mihai Cimpoi // *Limba Română*. – 2009. – Nr 7/8. – P. 93-95 ; *Literatura și arta*. – 2009. – 9 iul. – P. 4.
2812. **Grigore Vieru** : [poet (1935-2009) : necrolog] // *Literatura și arta*. – 2009. – 22 ian. – P. 2 ; *Timpul de dimineață*. – 2009. – 21 ian. – Semnat : Mihai Cimpoi, Arcadie Suceveanu, Spiridon Vangheli [et al.].
2813. **Grigore Vieru pe ultimul drum** / Gh. Duca, Mihai Cimpoi, Adrian Păunescu, Andrei Strâmbeanu [et al.] // *Limba Română*. – 2009. – Nr 1/4. – P. 386-392.
2814. **Grigore Vieru și timpul original** [in memoriam] / Mihai Cimpoi // *Vitrailu* (Bacău). – 2009. – Iun. (Nr 1/2). – P. 32-33.
2815. **Grigore Vieru va rămâne pentru totdeauna în Panteonul spiritualității românești** : necrolog // *Jurnal de Chișinău*. – 2009. – 20 ian. – P. 3. – Semnat : Mihai Cimpoi, Arcadie Suceveanu, Spiridon Vangheli [et al.].
2816. **Leonid Cemortan** : [savant, dr. hab. în studiul artelor (1927-2009) : necrolog] // *Literatura și arta*. – 2009. – 2 iul. – P. 8. – Semnat : Mihai Cimpoi, Haralampie Corbu, Eugen Doga [et. al.].
2817. **(Post)Fetele exilului** / Mihai Cimpoi // *Studii de știință și cultură* (Arad). – 2009. – Sept. (Nr 3(18)). – P. 20-28.
2818. **Un miracol poetic** : [in memoriam Grigore Vieru] / Mihai Cimpoi // *Florile dalbe*. – 2009. – 12 febr. – P. 8.

2010

2819. **Activitatea Uniunii Scriitorilor din Moldova în perioada 2006-2010 – timpul crizei, timpul spiritului** : [art. președintelui Uniunii Scriitorilor din Moldova] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2010. – 7 oct. – P. 4.
2820. **Adio, iubite frate, Adrian Păunescu** : [in memoriam poetului Adrian Păunescu (1943-2010)] // *Făclia*. – 2010. – 13 noiem. – P. 16. – Semnat : Gheorghe Duca, Mihai Cimpoi, Ion Druță [et al.].
2821. **La moartea poetului salcâmilor înfloriți** : [in memoriam scriitorului Arhip Cibotaru] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2010. – 14 ian. – P. 9.
2822. **La temperaturi intelectuale înalte** : [in memoriam poetului și regizorului Anatol Codru (1936-2010)] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2010. – 19 aug. – P. 4.

2823. **Lecțiile** lui Adrian Păunescu : [în memoria poetului] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2010. – 11 noiem. – P. 4.
2824. **Omagiu marelui** luptător Vasile Vișcu : [în memoria omului politic și de cultură] / Gheorghe Duca, Eugen Doga, Mihai Cimpoi [et al.] // *Timpul de dimineață*. – 2010. – 21 mai. – P. 7.
2825. **Omul ca dimensiune** valorică a faptelor sale : [prof. univ. Gheorghe Cimpoies, dr. hab. în șt. agricole, rector al Univ. Agrare de Stat din Moldova la 60 de ani] / Mihai Cimpoi // *Moldova suverană*. – 2010. – 17 febr. – P. 2.
2826. **Programul** [pretendentului la funcția de președinte al Uniunii Scriitorilor] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2010. – 7 oct. – P. 4.
2827. **Un mare gol** în sufletele noastre : [în memoria poetului Adrian Păunescu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2010. – 11 noiem. – P. 1.

2011

2828. **Academicianul Gheorghe Duca** – om, savant, manager și bărbat al cetății : [președinte al Acad. de Șt. a Moldovei] / Mihai Cimpoi, Vasile Bahnaru // *Literatura și arta*. – 2011. – 14 iul. – P. 7.
2829. **Actualitatea dinamică** a lui Eminescu : [discurs ținut în cadrul Simp. consacrat Zilei Naț. a Culturii Românești, organizat de Acad. Română, 15 ian. 2011] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2011. – 26 ian. – P. 1.
2830. **Aderența matematicii** la lume : [personalitatea lui Petru Soltan] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2011. – 30 iun. – P. 4 ; *Litere (Găești)*. – 2012. – Iun. – P. 13 ; *Curtea de Argeș*. – 2012. – Nr 6. – P. 13.
2831. **Frumosul nebun** al marilor proze : [în memoria prozatorului Fănuș Neagu (1932-2011)] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2011. – 26 mai. – P. 3.
2832. [**Gândul nostru de recunoștință...**] / Mihai Cimpoi // *Omagiu în timp 25 ani ai Bibliotecii „Transilvania” din Chișinău*. – Cluj-Napoca, 2011. – P. 83.
2833. **Inovarea continuă** : [gânduri la aniversarea dnei Lidia Kulikovski, director general al BM „B. P. Hasdeu”, dr. conf. univ.] / Mihai Cimpoi // *BiblioPolis*. – 2011. – Vol. 38, (Nr 1). – P. 73-74 ; *Literatura și arta*. – 2011. – 10 mar. – P. 6 ; *Viața Basarabiei*. – 2011. – Nr 3/4. – P. 157-158 ; *Florile dalbe*. – 2011. – 20 oct. – P. 2-3 ; *Viața printre cărți : Lidia Kulikovski: biobibliogr.* – Chișinău, 2011. – P. 11-13.
2834. „**În unire stă puterea**” : [discurs ținut în cadrul celei de-a XV-a ed. a Congr. Spiritualității Românești la Alba Iulia, România] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2011. – 8 dec. (Nr 49). – P. 5.

2835. **Limba română**, „Casa Ființei Noastre” : [pe marginea conf. ținute cu ocazia Zilei Limbii Române în cadrul Acad. de Șt. a Moldovei la 31 aug. 2011] / Mihai Cimpoi // Akademos. – 2011. – Nr 3. – P. 18-22 ; Philologia. – 2011. – Nr 9/12. – P. 3-9. – Rez. în limba engl. ; Viața Basarabiei. – 2011. – Nr 3/4. – P. 19-25.
2836. **Lumini modelatoare** / Mihai Cimpoi // Filiala „Transilvania”. Portret din cuvinte. – Chișinău, 2011. – P. 37-38.
2837. **Lumini și umbre** : [20 de ani de la proclamarea Independenței Rep. Moldova – 27 august 1991] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2011. – 25 aug. – P. 1.
2838. **Marginea devenită centru** / Mihai Cimpoi // Mihai Volontir sau despre vocația omenescului. – Chișinău, 2011. – P. 143. – (Col. „Personalități notorii”).
2839. **O discipolă** a bibliotecarului Eminescu : [Elena Dabija, director al CAI Eminescu, Chișinău] / Mihai Cimpoi // BiblioPolis. – 2011. – Vol. 38, Nr 1. – P. 79-80 : fot.
2840. **O ființă** a imperativelor culturale : [70 de ani de la nașterea Cludiei Balaban, dir. Bib. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”, Chișinău] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2011. – 7 apr. – P. 6 ; Viața Basarabiei : ser. nouă. – 2011. – Nr 1/2. – P. 157-158 : fot.
2841. **Pentru reinstituirea Premiului Național în domeniul literaturii, artei și arhitecturii** : [scrisoare deschisă adresată prim-ministrului Rep. Moldova, Vlad Filat, de către președintele Asoc. Naț. a Uniunilor de Creație din Moldova] / Mihai Cimpoi // Timpul de dimineață. – 2011. – 5 aug. – P. 3.
2842. **Reînvierea păsării Phoenix** : [despre bibl. „Târgu-Mureș”] / Mihai Cimpoi // BiblioPolis. – 2011. – Vol. 40, Nr 3. – P. 63-64; Verticalitate spre cunoaștere și comunicare: Biblioteca „Târgu-Mureș” – 15 ani de activitate. – Chișinău, 2011. – P. 29-30.
2843. **Un proscris** legendar : [90 de ani de la nașterea lui Nicolae Lupan, jurnalist, fost comentator al postului Radio Europa Liberă] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2011. – 10 mar. – P. 3.
2844. **Un vademecum** pentru promovarea de facto a identității noastre naționale... : [pe marginea volumului „Simbolurile naționale ale Republicii Moldova”. – Chișinău, 2011. – 635 p.] / Mihai Cimpoi, Vasile Bahnaru // Literatura și arta. – 2011. – 31 mar. – P. 6.
2845. **[Venind de-a dreptul din codru...]** / Mihai Cimpoi // Mihai Volontir sau despre vocația omenescului. – Chișinău, 2011. – P. 210-211. – (Col. „Personalități notorii”).

2012

2846. **Biblioteca „Onisifor Ghibu”** : destin și rezistență / Mihai Cimpoi // Rogac Raia. Biblioteca „Onisifor Ghibu” : două decenii de istorie : monografie / Raia Rogac, Ion Constantin. – București, 2012. – P. 192-193.
2847. **Declarația** academicianului Mihai Cimpoi : [despre organizarea ilegală a adunării extraordinare a scriitorilor din Moldova] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2012. – 18 oct. – P. 1.
2848. **Declarația** Academiei de Științe a Republicii Moldova : [despre poziția Acad. de Șt. privind denumirea corectă a limbii de stat] // Literatura și arta. – 2012. – 11 oct. – P. 1. – Semnat : Gh. Duca, T. Furdui, Mihai Cimpoi [et al.].
2849. [**Eugen Doga**] / Mihai Cimpoi // Doga Eugen. Muzica este prima și ultima mea iubire. – Chișinău, 2012. – P. 237-239. – (Col. „Dialoguri la focul din vatră”).
2850. **Fața și fațada editurii** : [20 de ani de la fondarea ed. „Prut Internațional”] / Mihai Cimpoi // Jurnal de Chișinău. – 2012. – 8 iun. – P. 4.
2851. **Fenomenul Ion Ungureanu** / Mihai Cimpoi // Curtea de la Argeș. – 2012. – Nr 4. – P. 7.
2852. **Igor Vieru** / Mihai Cimpoi // Igor Vieru. Maestru al cuvântului : versuri, dedicații, evocări, opinii despre scriitor. – Chișinău, 2012. – P. 84-87.
2853. **Paznic de far** al limbii române : [in memoriam lingvistului Valentin Mândăcanu] // Literatura și arta. – 2012. – 1 noiem. – P. 2. – Semnat : Acad. Mihai Cimpoi, președinte al Asoc. Naț. a Oamenilor de Creație din Moldova.
2854. **Profesionalism**, devotament, verticalitate : [in memoriam lingvistului Valentin Mândăcanu] // Literatura și arta. – 2012. – 1 noiem. – P. 2. – Semnat : Gh. Duca, Mihai Cimpoi, Dumitru Matcovschi [et al.].
2855. **Universul plastic** Glebus Sainciuc : [in memoriam] // Literatura și arta. – 2012. – 11 oct. – P. 8. – Semnat : Asoc. Naț. a Oamenilor de Creație din Moldova, președinte : acad. Mihai Cimpoi.

2013

2856. **Centralism și marginalism** : [despre raportul dintre marginalism și centralism, cu toate complexele pe care le generează în procesul de integrare europeană și mondială] / Mihai Cimpoi // Studii de știință și cultură. – 2013. – Dec. (Nr 4). – P. 9-18.
2857. **Eugen Gheorghiuță** sau neîmpăcarea cu neadevărul : [in memoriam] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2013. – 19 dec. – P. 3.

2858. **O personalitate și un caracter** – Titus Jucov: [in memoriam] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2013. – 21 noiem. – P. 8.
2859. **Prezentul viu basarabean văzut de un diplomat** : [despre cartea „Diplomație pe baricade” de Vasile Nanea] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2013. – 5 sept. – P. 2.

2014

2860. **Ce este un Festival de Poezie într-o societate îndurerată?** : [opinie despre Festivalul Internațional de Poezie – „Renata Verejanu”] / Mihai Cimpoi // *Antologie* : (poezii și eseuri ale part. la Festivalul Intern. de Poezie – Reanata Verejanu) ; alcăt.: Daniel Verejanu. – Chișinău, 2014. – P. 4.
2861. **Marea istorie a „micilor” localități** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Nemerenco Valeriu. Buiucani – retrospectivă și perspectivă (50 de ani de la înființare). – Chișinău, 2014. – P. 3-4.

2015

2862. **Aprecieri** : [despre cântărețea de operă Maria Cebotari] / Mihai Cimpoi // Dănilă Aurelian. Maria Cebotari. – Chișinău : Prut Internațional, 2015. – Text paralel : limba română, limba rusă. – P. 317.
2863. **Biblioteca lui Cantemir** = Библиотека Кантемира / Mihai Cimpoi // *Lector in Libris: Scriitorii basarabeni despre lectură, carte, bibliotecă*: o antologie = Писатели Бессарабии о чтении, книге, библиотеке: антол. – Chișinău, 2015. – P. 26-29.
2864. **Destinul valorilor** : [eseu scris cu ocazia alegerii acad. M. Cimpoi în calitate de membru titular al Acad. Europene de Șt. și Arte] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2015. – 14 mai. – P. 4.
2865. **În spațiul bibliotecii**. „*Ontos* concentrat în *libros...*” = В стенах библиотеки „*Онтоc, собранный в libros...*” / Mihai Cimpoi // *Lector in Libris: Scriitorii basarabeni despre lectură, carte, bibliotecă* : o antologie = Писатели Бессарабии о чтении, книге, библиотеке: антология. – Chișinău, 2015. – P. 42-45.
2866. „**Jocul**” : **frumusețe, demnitate, sfințenie** : [Ansamblul „Joc” la 70 de ani de la fondare] / Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei*. – 2015. – Nr 3. – P. 84-85 ; *Literatura și arta*. – 2015. – 24 sept. – P. 6.
2867. **Liber Mundi** / Mihai Cimpoi // *Lector in Libris* : *Scriitorii basarabeni despre lectură, carte, bibliotecă* : o antologie = Писатели Бессарабии о чтении, книге, библиотеке: антология. – Chișinău, 2015. – P. 24-26.

2868. **Un congres al scriitorilor cu impact istoric** / Mihai Cimpoi // Akademos. – 2015. – Nr 4. – P. 127-131; *Viața Basarabiei*. – 2016. – Nr 1. – P. 5-10.

2016

2869. **Emil Loteanu între arte și întru artă** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta* – 2016. – 17 noiem. – P. 6 ; *Flacăra lui Adrian Păunescu (București)*. – 2016. – 25 noiem. – 1 dec. (Nr 44). – P. 3.
2870. **Invitație la înțelepciune**: [despre art. Scrisoarea celor 66 de spartani ai Moldovei, semnat de Dinu Mihail] / Mihai Cimpoi, Vasile Bahnaru // *Literatura și arta*. – 2016. – 22 sept. – P. 3.
2871. **Împărțirea numerelor și literelor** : [in memoriam acad. Petru Soltan (29 iun. 1931-15 iul. 2016)] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2016. – 21 iul. – P. 7.
2872. **Limba de stat, adevărul științific și dreptul** / Gheorghe Duca ; Mihai Cimpoi; Vasile Bahnaru // *Literatura și arta*. – 2016. – 25 aug. – P. 4-5.
2873. **Lucefărul într-o nouă exegeză** : [prelegere publică ținută în cadrul seriei de conf. organizate de Inst. Cultural Român „Mihai Eminescu”] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2016. – 17 mar. – P. 3.
2874. **Un imperativ al imperativelor** : Reîntregirea : [discurs ținut la Congr. de constituire a Sfatului Țării-2 în ziua de 27 martie 2016] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2016. – 31 mar. – P. 2. ; *Viața Basarabiei*. – 2016. – Nr 2. – P. 5.
2875. **Un volum de sinteză** : [despre volumul Gheorghe Duca. *La interfața timpurilor*, apărut în col. Academica, ÎEP „Știința”, 2016, Vol. II, 496 p.] / Mihai Cimpoi // Akademos. – 2016. – Nr 1. – 159-160.

2017

2876. **Aurelian Dănilă între artist și savant** / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2017. – 1 iun. – P. 7.
2877. **Crezul unei generații** : [despre discursul rostit la 15 ian. la Acad. Română cu ocazia zilei de naștere a lui M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // *Literatura și arta*. – 2017. – 9 febr. – P. 1.
2878. **Manager celebru și patriot** : [despre președintele Acad. de Șt. a R. Moldova acad. Gheorghe Duca] / Teodor Furdui, Mihai Cimpoi, Grigore Belostecinic, Vasile Bahnaru // *Literatura și arta*. – 2017. – P. 6.
2879. **Provinciile românești în proiecții mitopo(i)etice și istoriografice eminesciene** : [despre discursul rostit la 15 ian. la Acad. Română cu ocazia

zilei de naștere a lui M. Eminescu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2017. – 12 ian. – P. 4 ; Litere (Târgoviște). – 2017. – Nr 1. – P. 6-11.

2880. **Un erou al culturii naționale** : [în amintirea regizorului, actorului Ion Ungureanu] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2017. – 2 febr. – P. 2.

OM DE CULTURĂ DEVENIT UN DESTIN

DIALOGURI, INTERVIURI CU M. CIMPOI ȘI REALIZATE DE M. CIMPOI

Bucuria descoperirii era cu atât mai mare cu cât Mihai Cimpoi confirma faptul că în acest spațiu cultural românesc răpit și ținut în întuneric și teroare, în programată ruptură față de întregul național, nu era o secetă absolută, cum se putea crede din mult prea puținul ce străbătea discontinuu în țară. În plus, omul era tânăr și viguros, se vădea metodic și ferm în opinii, lipsit de complexe și apt a intra în dialog competitiv cu orice cercetător al domeniului literar și cultural și chiar al altor discipline.

George Muntean

Mihai Cimpoi își provoacă interlocutorul, nu neapărat cu întrebări cât cu comentarii menite a stârni discuția pe o temă, pe o idee, pe un motiv asupra căruia știe că partenerul său de dialog poate veni cu precizări interesante, forțând îndeobște canalele de posibilă receptare și înțelegere a lui Eminescu în alte orizonturi literare.

Constantin Cubleşan

1964

2881. **Discuție pe marginea cărții de versuri „Distanțe”** de Arhip Cibotaru // Tinerimea Moldovei. – 1964. – 31 mai. – Participă : A. Roșca, M. Cimpoi, V. Teleucă.

1971

2882. **Mihai Cimpoi** : „... Așteptând cărți din ce în ce mai bune. Le-aud cum vin” : [interview cu crit. lit. Mihai Cimpoi] / consemnare: Serafim Saka // Nistru. – 1971. – Nr 11. – P. 152-155 ; Saka Serafim. Aici și acum : 33 de conesiuni sau profesii de credință. – Chișinău, 1976. – P. 51-58.

2883. **Problemele actuale ale criticii literare** : [ancheta rev. „Nistru” cu scriitorii Serafim Saka, Mihai Cimpoi, Vasile Coroban ș.a.] // Nistru. – 1972. – Nr 4. – P. 109-129.

1976

2884. **Șukșin sau nevoia de sărbători** : [dialog cu V. Vasilache, trad. al volumului de V. Șukșin Pământeni, Chișinău, 1976] / consemnare: Mihai Cimpoi // Cultura. – 1976. – 11 dec.

1977

2885. **Cântecul tău de azi, Moldovă...** : [dialog cu Mihai Cimpoi despre volumul colectiv „Republica mea”] / a dialogat: Ion Ciocanu // Literatura și arta. – 1977. – 16 dec. – P. 2.
2886. **Operativ, calitativ, cuprinzător** : [la „masa rotundă” a gaz. „Cultura”, despre critica lit. și artistică: au participat : S. Cibotaru, M. Cimpoi, H. Corbu ș.a.] // Cultura. – 1977. – 29 ian. – P. 10-13.

1980-1984

2887. **Poezia realului: Aprecieri și dezbateri** : [dialog: Mihai Cimpoi – Gheorghe Vodă despre anul literar 1979] // Literatura și arta. – 1980. – 7 febr. – P. 5.
2888. **Consemnări: Scriitorul răspunde la întrebările „LA”** : Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1981. – 2 apr. – P. 2.
2889. **Grație, delicatețe, mai puține podoabe artificiale...**: [dialog: Mihai Cimpoi – Nicolae Dabija] // Femeia Moldovei. – 1981. – Nr 4. – P. 14-15.
2890. **„Cei ce iubesc teatrul sunt prietenii mei”**: [convorbire cu regizorul de teatru armean R. Kaplanian] / a înscris: M. Cimpoi // Literatura și arta. – 1982. – 9 sept.– P. 6.
2891. **Cupcea, Valeriu. Emoțiile stagiunii jubiliare**: [interviu cu V. Cupcea, prim-regizor al Teatrului acad. mold. muz.-dramatic „A.S. Pușkin”] / a înscris: M. Cimpoi // Literatura și arta. – 1982.– 14 oct. – P. 6.
2892. **Un component esențial al spectacolului**: [interviu cu V. Apostol, P. Bălan și P. Potângă, reprezentanți ai Teatrului Acad. muz.-dram. „A.S. Pușkin”] / consemnare: M. Cimpoi] // Moldova socialistă. – 1983. – 9 oct.
2893. **„Cărțile ce le scriu sunt destinul meu”** : [convorbire cu scriitoarea Ana Lupan] / interlocutor: M. Cimpoi // Literatura și arta. – 1984. – 13 sept. – P. 4.

1985

2894. **„A promova valoarea spirituală...”** : [dialog cu crit. lit. M. Cimpoi] / interlocutor: L. Botnaru // Literatura și arta. – 1985. – 26 sept. – P. 5.

2895. „**Eminescu e viu în măsura în care este studiat și însușit...**” : [interviu cu M. Cimpoi despre eternitatea operei eminesciene] / interlocutor : N. Delabuda // *Orizontul*. – 1985. – Nr 1. – P. 46-47.
2896. **Ora întrebărilor de sine** : [dialog susținut de crit. lit. M. Cimpoi și poetul Gh. Vodă] // *Tinerimea Moldovei*. – 1985. – 11 ian. – P. 4.
2897. **Эминеску жив в той мере, в какой его изучают и осваивают...** : [интервью с М. Чимпой о бессмертии творчества Эминеску] / собеседник: Н. Делабуда // *Горизонт*. – 1985. – № 1. – С. 46-47.

1986

2898. **Ancheta** revistei „Nistru” : [răspunsurile scriitorilor din Moldova în preajma Congr. VII al scriitorilor din Moldova] / N. Bilețchi, E. Botezatu, N. Dabija, M. Dolgan, M. Cimpoi ș.a.] // *Nistru*. – 1986. – Nr 5. – P. 3-28.
2899. **Confidențe** : [dialog dintre scriitorul Vl. Beșleagă și crit. lit. M. Cimpoi] // *Literatura și arta*. – 1986. – 11 sept. – P. 4.
2900. **Creația lui Ion Druță în școală** : [interviu cu M. Cimpoi pe marginea cărții cu același titlu] / consemnare: cor. ziar. // *Literatura și arta*. – 1986. – 20 noiem. – P. 5.
2901. „**E nevoie de o ecologie imperioasă a conștiinței!**” : Interviu cu Mihai Cimpoi / consemnare: Anatol Ciocanu // *Moldova*. – 1986. – Nr 10. – P. 32-33.
2902. **Социальные мотивы и чудесный синтез** : [о сказках молодых молд. писателей : беседа М. Чимпой с моск. критиком Л. Разгоном] / записал : Л. Борисов // *Детская литература*. – 1986. – № 6. – С. 15-17.

1987

2903. **Anul literar 1986: Poezia** : [„masă rotundă” cu participarea lui Ion Vătamanu, M. Cimpoi, Gh. Vodă ș.a.] // *Literatura și arta*. – 1987. – 16 apr.
2904. **Efim Tarlapan – Mihai Cimpoi** : [dialog] // Tarlapan E. *Zâmbete* cu supliment. – Chișinău, 1987. – P. 196-198.
2905. „**Eminescu și biruința gândului**” : Interviu cu M. Cimpoi / consemnare: D. Mihail // *Orizontul*. – 1987. – Nr 1. – P. 14.
2906. **Мысль твоя звучит как лира** : [интервью с критиком М. Чимпой] / собеседник : Дину Михаил // *Горизонт*. – 1987. – № 1. – С. 14.

1988

2907. „... **așteptând cărți** din ce în ce mai bune. Le-aud cum vin” : [dialog] // Saka S. Pentru tine bat... : Carte de convorbiri, articole, însemnări. – Chișinău, 1988. – P. 304-310.
2908. „**Calmul afirmării** e un dat național al criticii moldovenești” : [interviu cu crit. lit. M. Cimpoi] / interlocutor: V. Tozlovanu // Literatura și arta. – 1988. – 18 febr. – P. 5.
2909. **Eminescu în Țara Soarelui-Răsare** : [dialog: Cimpoi, M. – Haruya, S., consultant la ed. „Kobunsha” din Tokio] // Literatura și arta. – 1988. – 3 noiem. – P. 4-5.
2910. **Ion Druță și cultura națională** : [„masă rotundă”, organizată la Palatul „Prietenia” din capitală, participanți: V. Lâsenko, M. Cimpoi, I. Edlis ș.a.] // Literatura și arta. – 1988. – 1 dec. – P. 6.
2911. **Lucefărul în spațiul chinez**: Dialog : M. Cimpoi – Ge Baoquan (Gă Ba-otșuan) : [opera lui Eminescu în China] // Literatura și arta. – 1988. – 7 iul. – P. 7 ; Zorile Bucovinei. – 1988. – 6 aug.
2912. **Poetul și înaltă-i misiune** : [de vorbă cu Iulian Filip despre folclorul și lit. mold.] // Chișinău. Gazeta de seară. – 1988. – 22 ian.
2913. **Поэт – как много в этом слове...** : [беседа с писателем Юлианом Филип о фольклоре и лит.] // Вечерний Кишинев. – 1988. – 22 янв.

1989

2914. „**A promova valoarea spirituală...**” : [dialog cu crit. lit. M. Cimpoi] / interlocutor: L. Botnaru // Botnaru L. Răspuns și răspundere. – Chișinău, 1989. – P. 43-51.
2915. **Aerul curat al adevărului** : [interviu cu M. Cimpoi, secretar al Uniunii Scriitorilor din rep. candidat pentru deputați, Circumscripția naț.-teritorială nr. 258] / consemnare: Renata Verejanu // Moldova socialistă. – 1989. – 22 mar.
2916. **Dușman înverșunat al timpului ucigător** : [dialog: M. Cimpoi – Z. Dumitrescu-Bușulenga la 100 de ani din ziua morții lui M. Eminescu] // Literatura și arta. – 1989. – 22 iun. – P. 4.
2917. **Eminescu: clipa de iluminare** : [dialog: M. Cimpoi – I. Kojevnikov (Moscova)] // Orizontul. – 1989. – Nr 6. – P. 17-26.
2918. „... **Eminescu e un mare contemporan...**” : [dialog cu Mihai Cimpoi la apariția eseului „Narcis și Hyperion”] // Ciocanu I. Cu fața spre carte. – Chișinău, 1989. – P. 223-233 ; Literatura și arta. – 1989. – 15 noiem. – P. 5.
2919. „**Eminescu este o personalitate fascinantă**” : [dialog: M. Cimpoi – E. Papu] // Literatura și arta. – 1989. – 12 ian. – P. 6.

2920. **Noi, secolul XIX și Eminescu:** [dialog: Mihai Cimpoi – Mihai Ungheanu (București)] // *Literatura și arta.* – 1989. – 21 sept.– P. 4 ; 5 oct. – P. 4.
2921. „... **Nu atât al poporului, ci pentru popor**” : [interviu cu M. Cimpoi, secretar al Uniunii Scriitorilor din rep., Circumscripția naț.-teritorială nr. 258] / consemnare: V. Nastasiu // *Chișinău. Gazeta de seară.* – 1989. – 21 mar.
2922. **Omul de încredere:** [interviu cu M. Cimpoi] / consemnare: R. Graur // *Știința.* – 1989. – 6 apr.
2923. „**Specificul național în arta și literatura Moldovei**” : [masă rotundă cu participarea scriitorilor și crit. lit.: Vl. Beșleagă, M. Cimpoi, L. Lari, V. Prohin, N. Vieru și Gh. Mazilu] // *Nistru.* – 1989. – Nr 3. – P. 120-135.
2924. **Votum :** Dialog cu M. Cimpoi, deputat al poporului din U.R.S.S. / interlocutor: A. Repida // *Literatura și arta.* – 1989. – 24 aug. – P. 6.
2925. „... **Народный это прежде всего для народа**” : Беседа с М. Чимпой, кандидатом в депутаты по Кишин.-Днестр. нац.-территор. избират. округу № 258 / записал : В. Настасиу // *Вечерний Кишинев.* – 1989. – 21 мар.

1990

2926. **Ancheta noastră :** [a rev. „Nistru” în preajma Congr. VIII-a al scriitorilor din Moldova. Răspund: M. Cimpoi ș. a.] // *Nistru.* – 1990. – Nr 8. – P. 156-157.
2927. **Cetate a culturii și renașterii naționale :** [dialog cu M. Cimpoi, președinte al Consiliului Uniunii Scriitorilor din Moldova] / consemnare: N. Roibu // *Moldova suverană.* – 1990. – 3 noiem.
2928. „**Eminescianismul rezidă în excepțională forță interogativă**” : Dialog: M. Cimpoi – G. Munteanu // *Tinerimea Moldovei.* – 1990. – 3 iun. – P. 5 ; 5 iun. – P. 6 ; 8 iun. – P. 5.
2929. **Eminescu în limba lui Pușkin :** Dialog dintre M. Cimpoi și E. Loghinovski (București) : [despre calitatea trad.] // *Columna.* – 1990. – Nr 1.– P. 4-8.
2930. **Eminescu în lumina (și în „Luminișul”) lui Heidegger:** Dialog: M. Cimpoi – S. Paleologu-Matta (Elveția) // *Nistru.* – 1990. – Nr 6. – P. 143-151.
2931. **Interferența în lumea spirituală germană prin opera lui Eminescu:** Dialog: M. Cimpoi – E. Luder, P. Miron // *Mihai Eminescu.* – 1990. – Nr 2. – P. 21-23.
2932. „**Lupta pentru adevărata noastră spiritualitate abia începe...**”: [interviu cu crit. lit. M. Cimpoi, secretarul Comitetului de conducere a Uniunii

Scriitorilor din rep.] / consemnare: I. Teleșcu // Moldova suverană. – 1990. – 22 sept.

2933. **Эминеску на языке Пушкина** : Диалог М. Чимпой с Е. Логиновской (Бухарест)[о переводческом труде] // Колумна. – 1990. – № 1. – С. 4-8.

1991

2934. **Antihegelianul Eminescu?** : [dialog epistolar cu filozof român C. Noica] // Literatura și arta. – 1991. – 23 mai. – P. 5.

2935. **Cimpoi Mihai – İrfan Ünver Nassrattinoglu** (în dialog): Eminescu, Yunus Emre și „dialogul cu Dumnezeu” // Luceafărul. – 1991. – 30 oct. (Nr 44). – P. 7.

2936. „**Confederația culturală și economică cu România, marea idee a ceasului politic pe care-l trăiește Basarabia**”: Interviu cu Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova / interviu acordat lui Ioan Adam // Adevărul literar și artistic. – 1991. – 6-12 oct. – P. 6-7.

2937. **Eminescu, Einstein și legile universului**: Dialog: M. Cimpoi – Th. Cozdreanu (România) // Columna. – 1991. – Nr 7. – P. 26-37.

2938. **O aspirație a culturii maghiare: cunoașterea lui Eminescu**: Dialog Mihai Cimpoi – Samuel Domokos (Ungaria) // Mihai Eminescu. – 1991. – Nr 3. – P. 26-28 ; Făclia. – 1991. – 11 ian. – P. 8-9.

2939. **Primul greu spre identitate** : Interviu cu dl M. Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova / consemnare: V. Grozavu // Sfatul Țării. – 1991. – 6 iul.

2940. „**Providența ne-a vestit învierea**” : [interviu cu crit. lit. M. Cimpoi despre viața literară din Moldova] / interlocutor: Mihai Vicol // Tribuna. – 1991. – 26 sept.- 2 oct. – P. 5.

2941. **Sfântul și arlechinul în secolul XX** : Despre Eminescu, omul și cultura de azi : [dialog: M. Cimpoi – G. Uscățescu (Spania)] // Columna. – 1991. – Nr 6. – P. 6-14.

2942. **Венгерская культура и поэзия Эминеску** : Диалог Михай Чимпой – Самюел Домокос (Венгрия) // Факел. – 1991. – 18 янв. – С. 8-9.

2943. **Святой и арлекин в 20 веке. Об Эминеску, человеке в сегодняшней культуре** : Диалог : М. Чимпой – Г. Ускэтеску (Испания) // Колумна. – 1991. – № 6. – С. 6-14.

1992

2944. „**Acceptând să-l ponegrec pe Druță, puteam fi academician**” : [interviu cu M. Cimpoi, laureat al „TOP-ului „Sfatul Țării”-92] // Sfatul Țării. – 1992. – 12 oct. – P. 6.

2945. „**Avem un singur Eminescu**”: Interviu cu M. Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova // *Tineretul liber*. – 1992. – 29 ian.
2946. **Bhose, Amita – Mihai Cimpoi** : Eminescu și India, Iulie 1991, București-Chișinău : [dialog] // *Caiete critice*. – 1992. – Nr 1/2. – P. [15]- 22.
2947. „**Bonus pastor**” – un titlu cenzurat : [dialogul crit. M. Cimpoi și D. Mănuță (România), despre romanul românesc] // *Sfatul Țării*. – 1992. – Febr. (Nr 18/20). – P. 12-13.
2948. **Conștiința românității sub steaua lui Eminescu** : [interviu cu M. Cimpoi, crit. lit. moldovean] / consemnare: G. Aureliu // *Dimineața*. – 1992. – 4 febr.
2949. **Cred în victoria valorilor** : [interviu cu crit. lit. Mihai Cimpoi despre starea actuală a lit. în Rep. Moldova] / consemnare: Galina Furdul / *Femeia Moldovei*. – 1992. – Nr 8. – P. 4-5.
2950. „**Criticul nu e un miel, ci un lup**” : [dialog: Mihai Cimpoi – Leo Butnaru] // *Literatura și arta*. – 1992. – 3 sept. – P. 4.
2951. **Eminescianismul literaturii române** : Dialog: M. Cimpoi – I. Bot (Cluj) // *Basarabia*. – 1992. – Nr 12. – P. 141-143.
2952. „**Eminescu a devenit impuls energetic, îndemn la acțiune**” : Interviu cu Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova / consemnat de A.D. Rachieru // *Meridianul Timișoara*. – 1992. – Nr 1. – P. 3.
2953. **Eminescu are aceeași valoare ca și Shakespeare** : Dialog M. Cimpoi – B. Walker (Anglia) / a înregistrat S. Belicov // *Moldova și lumea*. – 1992. – Nr 2. – P. 18-20.
2954. **Eminescu în Cehia și Slovacia** : Dialog: [M.Cimpoi – L.Vajdova] // *Moldova suverană*. – 1992. – 3 sept.
2955. **Eminescu în lentila „vraciului satanic și mistic” Arghezi** : [Mitzura Arghezi în dialog cu Mihai Cimpoi] // *Columna*. – 1992. – Nr 1. – P. 3-7.
2956. **Eminescu, mereu Eminescu: O convorbire cu eminescologul M. Cimpoi, membru de onoare al Acad. Române** / interlocutor: I. Gherman // *Basarabia*. – 1992. – Nr 8. – P. 133-139.
2957. **Eminescu, perfect asimilabil culturii franceze: Dialog: Mihai Cimpoi – Jean Louis Courriol** // *Basarabia*. – 1992. – Nr 1. – P. 63-70 ; *Revue Roumaine (București)*. – 1992. – Nr 3.
2958. **Eminescu și India** : [dialog: Cimpoi, Mihai – Bhose, Amita] // *Literatura și arta*. – 1992. – 9 ian. – P. 1, 5.
2959. **Eminescu și Tagore** : [dialogul crit. lit. M. Cimpoi (Moldova) și Amita Bhose (India)] // *Lucafărul (București)*. – 1992. – 1 apr. – P. 7.
2960. **Eminescu, „un rezididor la modul demiurgic”** : Dialog: M. Cimpoi – C. Ciopraga (Iași) // *Limba Română*. – 1992. – Nr 1. – P. 63-70.

2961. **Eminescu, Yunus Emre și „Dialogul cu Dumnezeu”**: Convorbire: M. Cimpoi – I.Û. Nasrattinoglu (Turcia) // Basarabia. – 1992. – Nr 12. – P. 141-143.
2962. **„Eu sper ca Dumnezeu să rămână, în continuare, român”** : Interviu cu dl Mihai Cimpoi, crit. și ist. lit., președintele Uniunii Scriitorilor din Basarabia și membru de onoare al Acad. Române / interviu de colonel Ioan Strujan // Armata României. – 1992. – 6-12 apr. – P. 2.
2963. **Finitudinea și infinitudinea** manuscriselor eminesciene : Dialog [Mihai Cimpoi – Petru Creția (București)] // Basarabia. – 1992. – Nr 2. – P. 179-181.
2964. **Imaginea complexă a lui Eminescu**: Dialog: M. Cimpoi – D. Vatamaniuc (România) // Basarabia. – 1992. – Nr 2. – P. 181-185.
2965. **„Lui Stalin îi lipseau 400 metri de Dunăre”** : Cu domnul Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova, membru de onoare al Acad. Române / interviu realizat de Ion Andreuță // Monitorul (Ne) oficial. – 1992. – 14-20 sept.
2966. **Mihai Cimpoi la 50 de ani** : [interviu cu crit. lit. din Rep. Moldova, Mihai Cimpoi] / consemnare: Dan Brudașcu // Literatorul. – 1992. – 2 oct. – P. 3.
2967. **Poezia modernă începe** cu „Oda în metru antic” : Microdialog: Cimpoi Mihai – Stănescu Nichita (București) // Moldova suverană. – 1992. – 1 ian.
2968. **Sub steaua lui Eminescu** : [interviu cu criticul lit. M. Cimpoi, la jubileul de 50 de ani] / consemnare: Gheorghe Pârja // Tribuna. – 1992. – 3-9 sept. – P. 3.
2969. **„Tradiția este... un concept cu două „tăișuri”** : [dialogul crit. lit. M. Cimpoi cu A. Marino, crit. lit. român] // Sud-Est. – 1992. – Nr 2 (8). – P. 24-32.
2970. **Yunus Emre Eminescu ve tanri ile diyalog** : Mihai Cimpoi – Dr. Irfan Ünver Nasrattinoglu // Güneyde kültür. – 1992. – Nr 4. – P. 17-20. – În limba turcă.
2971. **Walker, Brenda – Mihai Cimpoi** : „Eminescu are aceeași valoare ca și Shakespeare” : [dialog] // Columna. – 1992. – Nr 2. – P. 1-4.
2972. **Мосты сотрудничества** : [интервью с М. Чимпой о сотрудничестве Молдовы и Турции в области культуры и литературы] / записала : А. Надеждина // Независимая Молдова. – 1992. – 1 июля.
2973. **Согласись я чернить Друцэ, мог бы стать академиком”** : Интервью с лит. критиком М. Чимпой, лауреатом „ТОР” „Sfatul Țării-92” // Сфатул Цэрий. – 1992. – 24 окт.

2974. **Эминеску в линзе** „сатанинского и мистического мага” Аргези : Диалог : М. Аргези (Румыния) – М. Чимпой // Колумна. – 1992. – № 1. – С. 3-7.
2975. **Эминеску так же ценен**, как и Шекспир : Диалог: М. Чимпой – Б. Валкер (Англия) / записал : С. Беликов // Молдова и мир. – 1992. – № 2. – С. 18-20.

1993

2976. **„Acum, în absența lui Mircea Dinescu, sper să ne putem înțelege mai bine”** : [interviu cu dl M. Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor] / consemnare: C. Stănescu // Adevărul literar și artistic. – 1993. – 30 mai. – P. 14.
2977. **Congresul scriitorilor** va fi un congres al supraviețuirii culturii naționale : [dialog cu Mihai Cimpoi] / consemnare: N. Roibu // Glasul națiunii. – 1993. – Oct. (Nr 42). – P. 6.
2978. **„Dialogul culturilor** mijlocit de Eminescu – acesta este obiectivul prim al cărții mele” : [interviu cu crit. lit. Mihai Cimpoi] / a intervievat : A. Tonitza // Lanterna magică. – 1993. – 1-31 iul. – P. 4-5.
2979. **E nevoie** de o valorificare mai puțin festivă: [microinterviu cu M. Cimpoi] / consemnat de Maria Constantinescu // Vatra (Târgu-Mureș). – 1993. – Nr 8 (Aug.). – P. 18.
2980. **Independența culturală** basarabeană este o absurditate : [interviu cu dl Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Basarabia] / consemnare: M. Vicol // România liberă. – 1993. – 20 sept. – P. 2.
2981. **„Izvoarele lui Eminescu sunt în casa lui Românească”** : (fragm. de dialog: Rosa del Conte – Mihai Cimpoi) // Viața satului: Ed. spec.: Caiete de cultură IV. Mihai Eminescu. – 1993. – 7 ian. – P. 14.
2982. **Microancheta de Revelion** : Gr. Vieru, M. Cimpoi ș.a. / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1993. – 1 ian. – P. 1, 7.
2983. **„Noi, la Chișinău, apreciem** ca fiind foarte importante legăturile cu Editura „Porto-Franco” : [dialog : Ion Trif Pleșa, scriitor – Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova, datat „Huși, 30 ianuarie 1993.” M. Cimpoi, vorbind despre proiectele lit. (volumul „Căderea în sus a Luceafărului”), face referire la cartea lui Th. Codreanu – „Modelul ontologic eminescian” (1992)] // Acțiunea. – 1993. – 3 febr. (Nr 275). – P. 1, 2.
2984. **„Noi ne-am născut** soldați ai limbii și culturii românești. De aceea durăm” : Interviu cu dl M. Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor / consemnare: Dorin Serghie // Tribuna. – 1993. – 7-13 oct. (Nr 40). – P. 3.

2985. „**Poetul m-a inspirat inconștient...**” : [omagiul lui M. Eminescu]: Microdialog M. Cimpoi – E. Ionescu (Paris) // *Viața satului*: Ed. spec.: Caiete de cultură (IV). Mihai Eminescu. – 1993. – 7 ian. – P. 5.
2986. „**Poezia modernă începe cu „Oadă în metru antic”**” : [M. Eminescu]: Microdialog M. Cimpoi – N. Stănescu (București) // *Viața satului*: Ed. spec.: Caiete de cultură VII. Nichita Stănescu. – 1993. – 20 mar.
2987. **Să modelăm un Ludovic al XIV-lea** : [interviu cu Mihai Cimpoi] / consemnare: M. Vicol // *Literatura și arta*. – 1993. – 11 noiem. – P. 1.
2988. **Să spunem lumii care nu crede în reîntregire** : [interviu cu președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova M. Cimpoi] / interlocutor: O. Șireanu-Ghervasiu] // *Tineretul Moldovei*. – 1993. – 10-11 apr.
2989. **Sentimentul și resentimentul exilului** : [interviu cu M. Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova] // *Azi*. – 1993. – 14 iun.
2990. **Un for al supraviețuirii culturii** : [dialog cu dl acad. Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova în preajma Congr. scriitorilor] // *Moldova suverană*. – 1993. – 28 oct.
2991. „**Un mijloc de umilire a poporului român**” : [interviu cu dl M. Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor] / consemnare: M. Vicol // *Literatura și arta*. – 1993. – 16 sept. – P. 2.

1994

2992. „**Criticul nu e un miel, ci un lup**” : [dialog: Mihai Cimpoi – Butnaru Leo] // Butnaru Leo. *Spunerea de sine*. – Chișinău, 1994. – P. 99-103 ; *Revista „V”*. – 1994. – Nr 4.
2993. **Cultul neclinit al valorilor** : Convorbire cu criticul literar M. Cimpoi : [după cotid. „Azi”, București, 14 iun. 1993] / interlocutor: Andrei Grigoriu // *Basarabia*. – 1994. – Nr 1. – P. 57-60.
2994. **Dialog cu Mihai Cimpoi** : [interviu cu președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova, dl Mihai Cimpoi] / consemnare: C. Căliman // *Caiete critice*. – 1994. – Nr 1/3. – P. 31-36.
2995. **Geniul și boala lui Eminescu**: Dialog Mihai Cimpoi – Ovidiu Vuia (Germania) // *Literatura și arta*. – 1994. – 13 ian. – P. 4.
2996. **În căutarea lui Eminescu** : (dialog: Mihai Cimpoi – Vitalie Ciobanu) // *Viața Românească*. – 1994. – Nr 1.
2997. „**Nu există limbă moldovenească, există doar un grai moldovenesc**” : [interviu cu Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] / consemnare: Dumitru Chirilă // *Familia*. – 1994. – Nr 1. – P. 49-51.

2998. **Să supraviețuim prin cultură** : [despre reactivarea „Astrei basarabene” : Din discursurile participanților la „masa rotundă” : [înregistrare: N. Josu] // *Literatura și arta.* – 1994. – 17 noiem. – P. 5. – Aut.: Oct. Ghibu, V. Matei, M. Cimpoi ș.a.
2999. „**Пеньє птиц на дне аквариума**” : [интервю с председателем Союза писателей Молдовы М. Чимпой] / записала : Р. Казакова // *Деловая газета* – 1994. – 29 сент. – С. 8.

1995

3000. „**A fost un dialog al tuturor artelor**” : [interviu cu crit. M. Cimpoi despre Festivalul Intern. de poezie care a avut loc la Chișinău] / consemnare: Nina Josu] // *Literatura și arta.* – 1995. – 5 oct. – P. 1-2.
3001. **Anul literar – 95: totaluri și perspective** : (dialog cu acad. Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova) / consemnare: N. Roibu // *Glasul națiunii.* – 1995. – Dec. (Nr 52). – P. 8.
3002. **Casa este un destin oprit** : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: Sorin Comoroșan // *Comoroșan Sorin. România societate cu răspundere limitată.* – București, 1995. – P. 77-85.
3003. **Centenar Lucian Blaga** : [dialog cu dl Mihai Cimpoi, președintele Festivalului „Lucian Blaga”] // *Flux: ed. de vineri.* – 1995. – 18 aug. – P. 21.
3004. **Dialog basarabeano-bucovinean** : Mihai Cimpoi – Dimitrie Vatamaniuc (România) // *Iconar.* – 1995. – Nr 2/3. – P. 14-16. – (Din volumul lui Mihai Cimpoi „Spre un nou Eminescu”).
3005. **Dialog cu Mihai Cimpoi** // *Comoroșan Sorin. România, societate cu răspunderea limitată.* – București, 1995. – P. 75-85.
3006. **Eminescu iar la Odesa** : [interviu cu M. Cimpoi despre dezvelirea statuii lui M. Eminescu la Odesa] // *Vocea poporului.* – 1995. – 30 iun.
3007. **Limba română** – o sărbătoare pentru fiecare zi : [anchetă] / consemnare: Paul Strutzescu // *Literatura și arta.* – 1995. – 14 sept. – P. 4. – Aut.: Mihai Cimpoi, Arcadie Suceveanu, Iulian Filip.
3008. **Literatura din Basarabia** – sub semnul balanței: Ancheta „Contrafort” / Mihai Cimpoi // *Contrafort.* – 1995. – Ian. – P. 8-9. – Răspund: Beșleagă Vl., Gălaicu-Păun Em., Cimpoi M. ș.a.
3009. **Marginea și centrul sau Confederația româno-română** : [dialoguri cu dl Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] // *Adam G. Bat clopoțele pentru Basarabia.* – București, 1995. – P. 68-84.

3010. „**Nimeni nu-l atacă** pe Druță. Druță se autoatacă, se autodistruge” : [interviu cu M. Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova] // Flux. – 1995. – 22 dec. – P. 11.
3011. „**O, mori de vânt**, o mori basarabene” : [interviu cu poetul Alfred Basarab-Tiboreanu, originar din Basarabia] / consemnare: Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1995. – 13 iul. – P. 5 ; Tribuna. – 1995. – 28 sept. – 11 oct. – P. 3.

1996

3012. **Cartea națională e problema** numărul unu a literaturii noastre : (dialog cu acad. M. Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova) / a consemnat: Nicolae Roibu // Glasul națiunii. – 1996. – 18 dec. – P. 5.
3013. „**Cred, voi putea convinge lumea că am avut o literatură română în Basarabia**, cu o istorie a ei... O istorie a literaturii care s-a opus terorii istoriei, perioadelor de exil interior” : [interviu cu președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] / interviu realizat de Vasile Gârneț // Contrafort. – 1996. – Febr. (Nr 2). – P. 10-11.
3014. „**Exista o contestare insolentă a valorilor clasice**, caz monstruos, unic în lume...” : [ancheta rev. „Caiete critice”] / Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 1996. – Nr 11/12. – P. 91-92.
3015. **Homo** istoricus și homo ethicus : [dialog: Al. Zub (Iași) – M. Cimpoi] // Convorbiri literare (Iași). – 1996. – Nr 6. – P. 6.
3016. **În teatrul lumii** împreună cu Eminescu, împreună cu Creangă și Caragiale – copiii noștri ar putea să înțeleagă mai bine omenirea și pe ei înșiși : [interviu cu Mihai Cimpoi despre condițiile urbane, care distanțează omul modern de matricea folclorică] / consemnare: L. Țăgărlaș // Moldova. – 1996. – Nr 5/6. – P. 23-24.
3017. „**Îți mulțumesc, inima mea modernă**, pentru întoarcerea la clasicism” : [interviu cu Andrei Ciurunga, poet refugiat în 1944 din Basarabia în România] / consemnare: Mihai Cimpoi // Tribuna. – 1996. – 25-31 iul. – P. 3.
3018. **Marea noastră** preocupare este cartea Națională : [dialog cu acad. M. Cimpoi, președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova] // Libertatea. – 1996. – 25 dec. – P. 7.
3019. **Mihai Cimpoi**: „Nu facem o politică partizanală, facem o politică națională, culturală, în primul rând” : [referitor la realegerea acad. M. Cimpoi în funcția de președinte al Uniunii Scriitorilor] / consemnare: Rodica Iuncu // Flux. – 1996. – 13 dec. – P. 4.
3020. „**Procesul de integrare a Basarabiei în spațiul românesc este ireversibil**” : [interviu cu Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din

Moldova] / consemnare: Constantin Ciochină // Cuget liber. – 1996. – 6 aug. – P. 1, 7.

3021. **Tot ce-i nou va înflori**, tot ce-i vechi s-a veștezi: [anchetă] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 1 ian. – P. 2-3. – Au răspuns: Ion Borșevici, Mihai Cimpoi, Mircea Rusu,...

1997

3022. **Dialog epistolar** dintre doi academicieni : [referitor la chiria pentru localul rev. „Basarabia”] / Dumitru Matcovschi, Mihai Cimpoi // Săptămîna. – 1997. – 16 mai. – P. 17.
3023. **(Din nou) despre o istorie deschisă** a literaturii române din Basarabia : [dialog cu M. Cimpoi] / consemnare: N. Tomescu // Convorbiri literare. – 1997. – Noiem. (Nr 11(23)). – P. 3.
3024. **Eminescu**, poetul-nepereche al ființei : [dialog N. Busuioc (Iași) – M. Cimpoi] // Literatura și arta. – 1997. – 9 ian. – P. 4 ; Rostirea românească. – 1996. – Nr 5/6. – P. 10-15.
3025. **Exerciții de admirație** – Mircea Eliade – 90 : [interviu cu Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova] / consemnare: A. Viziru // Literatura și arta. – 1997. – 20 mar. – P. 5.
3026. **Literatura română** postbelică: criterii de evaluare și reconsiderare : [interviuri cu Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova; Gabriel Dimisianu, director adjunct al săpt. „România literară”; Vladimir Beșleagă, prozator] / a consemnat : Rodica Mahu // Mesagerul. – 1997. – 18 iul. – P. 7.
3027. **„Mă gândesc la responsabilitatea** pe care o are fiecare intelectual față de cauza națională” : [interviu cu dl Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova] / consemnare: Marcela Gafton // Țara. – 1997. – 25 iul.
3028. **Noi n-am venit din tundră...**: [dialog cu acad. M. Cimpoi despre situația social-politică din rep.] / a înregistrat: Grigore Fidelschi // Luceafărul (Chișinău). – 1997. – 30 dec. – P. 3.
3029. **O carte în dezbatere**: „Dubla sacrificare a lui Eminescu” : [dezbatere inițiată de Ion Chiric, red.-șef al rev., despre cartea lui Th. Codreanu – *Dubla sacrificare a lui Eminescu* (Ed. Macarie, Târgoviște, 1997. (Col. „Memoria”), cu participarea crit. lit., președintele Uniunii scriitorilor din Moldova Mihai Cimpoi, Nicolae Georgescu, Dumitru Tiutiuca [et al.] // Porto Franco. – 1997. – Noiem. (Nr 10/11). – P. 6-7.

3030. **Singura „culpă”** este opțiunea mea în favoarea Convenției Democratice: blitz-interviu cu acad. M. Cimpoi / consemnare: Marcela Gafton // Țara. – 1997. – 19 dec. – P. 1.
3031. **„Sunt un om al dreptei cumpene românești”** : [interviu cu dl Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova] / consemnare: R. Ciorănică // Tineretul Moldovei. – 1997. – 22 febr.– P. 3.
3032. **Șansele Convenției** sunt mari : [dialog cu M. Cimpoi] / consemnare: Alex Eftodi // Flux. – 1997. – 27 noiem.
3033. **„Trebuie să intrăm** în structurile europene cu mai multă demnitate” : [dialog : Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova – Marius Dumitrașcu red., (România)] // Monitorul de Vaslui. – 1997. – 17 mar. (Nr 61).
3034. **Unde ești, copilărie** : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: L. Țăgârlaș // Învățământul preșcolar. – 1997. – Nr 1. – P. 29-32.

1998

3035. **„Am fost și sunt un om de știința și de cultură român”** : [fisă biogr. și interviu cu acad. Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor, candidat pentru Parlamentul RM pe listele CDM] / consemnare: Gheorghe Vodă // Țara. – 1998. – 17 febr. – P. 2.
3036. **Anul literar 1997** : [ancheta „LA”] // Literatura și arta. – 1998. – 26 febr. – P. 4-5. – Au răspuns : Mihai Cimpoi, Petru Buburuz, Victor Dumbrăveanu, Arcadie Suceveanu, Iurie Colesnic, Ion Anton, Nicolae Rusu.
3037. **Anul literar 1998** : Chestionar „Flux” / Mihai Cimpoi // Flux : ed. de vineri. – 1998. – 25 dec. – P. 7.
3038. **„Banchet eminescian”** : [masă rotundă la ed. a II-a a Festivalului Național „Eminescu” (23-24 ian. 1997)]. La dezbatere participă Petre Popescu-Gogan (organizator), Ion Cepoi (consilier la Inspectoratul de Cultură, Gorj), Mihai Cimpoi (critic literar), Ion Țugui (prof. universitar), Nicolae Dragoș (poet), Jana Morărescu (critic literar), Dimitrie Vatamaniuc (editor principal al operei eminesciene, „Nestorul” banchetului), Th. Codreanu (critic literar), Mihai Prepelită (scriitor român din diasporă), Alunița Cofan (critic literar), Ion Popescu (critic literar), Ioana Dinulescu (poet, redactor la Radio Craiova) // Hyperion. – 1998. – Aug. (Nr 2). – P. 9-24.
3039. **Ce a însemnat pentru Dumneavoastră anul 1997 ?** : [ancheta] // Literatura și arta. – 1998. – 1 ian. – P. 4.
3040. **Convenția are șanse bune**, mai cu seamă datorită faptului că și-a demonstrat vrerea de a uni și de a se uni : [interviu cu acad. M. Cimpoi] /

- consemnare: Igor Nagacevschi // Flux. – 1998. – 13 febr. – P. 6 ; Tinerimea Moldovei. – 1998. – 28 febr. – P. 6.
3041. **Cultura și revista de cultură** („masă rotundă” la red. rev. Sud-Est) / Valentina Tăzlaşuanu, Mihai Cimpoi, Ghenadie Ciobanu... // Sud-Est. – 1998. – Nr 1/2. – P. 62-69.
3042. **Dedalul manuscriselor eminesciene: dialog: acad. M. Cimpoi – prof. dr. Aurelia Rusu, Franța** // Limba Română. – 1998. – Nr 4. – P. 77-82.
3043. **Eminescu, „model albanez”**: Dialog: Mihai Cimpoi – Kopi Kycyku (Albania) // Moldova suverană. – 1998. – 15 ian. ; Luceafărul (București). – 1998. – 14 ian. – P. 22-23.
3044. **Eminescu, om al profunzimilor materiei: Dialog între Mihai Cimpoi și Mihai Drăgănescu (România)** // Timpul. – 1998. – 24-30 noiem.
3045. **Există șansa comunicării depline: masa rotundă la Paris** : [cu ocazia „Săptămânii poeziei române din Republica Moldova” și a prez. antologiei bilingve „Ecouri poetice din Basarabia”] / material prez. de Iulian Filip / Mihai Cimpoi // Limba Română. – 1999. – Nr 9. – P. 83-86.
3046. **„Frontierele” poezilor din spațiile românești: Interviu cu scriitorii Mihai Cimpoi, Moldova; Christian W. Schenk, Germania; Roberta A Rosada, Italia; Nicu Ciobanu, Iugoslavia** / consemnare: Leon Talpă // Azi. – 1998. – 3 oct.
3047. **Locul de adăpost al ființei** : [despre esența lirismului eminescian]: dialog: M. Cimpoi – prof. Gheorghe Bulgăr (București) // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1998. – Nr 5. – P. 3-9.
3048. **„Mai aproape de inima mea sunt cărțile despre Eminescu...”** : [dialog: Angela Baci, publicist (Iași) – acad. Mihai Cimpoi] // Poesis. – 1998. – Ian. – P. 24. – (Confesiuni „Poesis”).
3049. **Masca eminesciană în timp: dialog M. Cimpoi – Lucian Boz (Australia)** [cu publicarea scrisorilor către M. Cimpoi, din Australia, semnate de S. Paleologu-Matta (Elveția) și L. Boz] // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1998. – Nr 3. – P. 87-92 ; Viața Românească. – 1998. – Nr 6. – P. 53-58.
3050. **Ontologie, sociologie, mitropoetic** : [dialog: Ilie Bădescu (România) – Mihai Cimpoi] // Convorbiri literare. – 1998. – Iul. (Nr 7). – P. 4-5.
3051. **„Scaunele oltenești și cauza națională”** : [interviu cu dl Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova, despre realizările anului 1997] // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 16 ian. – P. 1.
3052. **Stanceva, Rumiana. Eminescu și paradigma culturală balcanică** : [dialog cu literata bulg. R. Stanceva] / a dialogat: Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 1998. – Nr 3. – P. 22-27.

3053. „Un intelectual trebuie să creadă în neamul nostru” : [interviu cu dl Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova, despre școlile prin care a trecut] / consemnare: Ion Iachim // Făclia. – 1998. – 28 febr. – P. 3.

1999

3054. [Ancheta revistei de cultură „Tomis” (Constanța): răspunsul lui M. Cimpoi] // Tomis. – 1999. – Nr 9. – P. 2.
3055. Anul literar 1998 (II): [răspunsul lui Mihai Cimpoi] // Flux. – 1999. – 1 ian. – P. 7.
3056. Anul literar 1998 : [bilanțul anului]: Chestionar „LA” // Literatura și arta. – 1999. – 1 ian. – P. 2-7. – Din conț. : Mihai Cimpoi. – P. 2.
3057. „...Eminescu aparține și Chinei” : [dialog: Wende, Xu – Cimpoi, Mihai] // Luceafărul (București). – 1999. – 20 ian. – P. 12-13.
3058. Homo historicus și homo ethicus : [dialog: Alexandru Zub – Mihai Cimpoi] // Convorbiri literare. – 1999. – Iun. (Nr 6). – P. 6.
3059. Indoeminescologia sau Eminescu la New Delhi : Dialog: Mihai Cimpoi – George Anca // Limba Română. – 1999. – Nr 1. – P. 24-29.
3060. Locul de adăpost al ființei : [dialog: Gheorghe Bulgăr (București) – Mihai Cimpoi] // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1999. – Nr 5. – P. 3-9; Dacia literară. – 1999. – Nr 34. – P. 19-22.
3061. Orfism, indianism, „existențialism” : [în lit. română: dialog: M. Cimpoi – Ion Itu – Mircea Itu (România)] // Limba Română. – 1999. – Nr 6/8. – P. 82-87.
3062. Poezia, simbol al fraternității și al demnității: aspecte de la întâlnirea ce avut loc la Centrul Cultural Român din Paris [cu ocazia „Săptămânii poeziei române din Republica Moldova, mai 1999”] // Limba Română. – 1999. – Nr 9. – P. 23-25. – Participanți: Valeriu Rusu, Mihai Cimpoi, Grigore Vieru.
3063. Postul de președinte cere muncă rutinară și sacrificiu intelectual : [interviu cu acad. M. Cimpoi, președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova] / intervii de Gheorghe Vodă // Flux: ed. de vineri. – 1999. – 10 dec. – P. 2.
3064. Punerea corectă a întrebărilor duce spre întrebările esențiale: dialogul șefului Dep. Cultură Iulian Filip cu președintele Uniunii Scriitorilor, acad. M. Cimpoi // Capitala. – 1999. – 8 mai. – P. 4.
3065. „Roma cea mică” și (anti)eminescianismul: Dialog: Mihai Cimpoi – Ion Buzași (România) // Familia română. – 1999. – Sept. (Nr 2). – P. 29-30.

3066. **Sanctificare și sacrificare** : [dialog: Mihai Cimpoi – Eugen Simion (București): din volumul de dialoguri cu eminescologi din întreagă lume „Mă topesc în flăcări” (Corpusul Eminescu) în curs de apariție la Agenția ed. „Litera”] // Literatura și arta. – 1999. – 17 iun. – P. 4 ; Fragmente critice, III.
3067. „**Se va impune romanul cu mesaj existențial**” : Interviu cu Mihai Cimpoi, acad., crit. lit. / consemnare: Leon Talpă // Azi cultural : supl. la ziar. Azi. – 1999. – 12 iul. – P. 3.
3068. **Singura soluție** viabilă este reintegrarea culturală și economică cu România : [interviu cu Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor despre Casa Limbii Române la Chișinău] / consemnare: Mihai Vicol // România liberă. – 1999. – 22 ian. – P. 20.
3069. **Unitate, hierogramie, arheitate**: Dialog cu Dumitru Tiutiuca (România) // Eminescu – înfășurat în manta-mi... : Memorialistică. Mărturiile contemporanilor. – Chișinău ; București, 1999. – P. 201-216.
3070. **Uniți sub cerul Provenienței**: masa rotundă în curtea Univ. Provence (Franța) [cu ocazia „Săptămânii poeziei române din Republica Moldova” / material prez. de Iulian Filip // Limba Română. – 1999. – Nr 9. – P. 54-58. – Participanți : Valeriu Rusu, Iulian Filip, Mihai Cimpoi, Grigore Vieru, Ana Bantoș.
3071. **Universalitate** prin intermediul a două culturi : [dialog cu eminescologul german, prof. univ. H. Frisch] // Literatura și arta. – 1999. – 13 mai. – P. 4.
3072. „**Versurile lui Eminescu sună ca și versurile biblice**” : [dialog: Mihai Cimpoi – Nicu Horodniceanu (Israel)] // Literatura și arta. – 1999. – 15 apr. – P. 5.
3073. „**Ценно все, что им написано**” : [интервью с пред. Союза писателей Республики Молдова, М. Чимпой к 149-й годовщине со дня рождения М. Эминеску] / записал : М. Дрейзлер // Независимая Молдова. – 1999. – 15 янв. – С. 1.

2000

3074. **Ancheta „Sud-Est”** : [despre adevărata intelectualitate basarabească și rolul ei în societate: la întrebările red. răspund: Mihai Cimpoi, Vasile Vasilache...] // Sud-Est. – 2000. – Nr 3. – P. 79-87.
3075. **Biblioteca „Târgu Mureș”** din Chișinău pare o instituție vie, dinamică : [convorbirea dir. Bibl. Jud. „Mureș” (Târgu-Mureș), D. Poptămaș, cu acad. Mihai Cimpoi] // Recurs. – 2000. – Anul 2, Nr 60 (601). – P. 4.

3076. **Chestionar** de revelion: Ce ați realizat și ce n-ați reușit să faceți în anul 2000? Cum întâmpinați noul mileniu? // *Literatura și arta*. – 2000. – 28 dec. – Din conț. : Mihai Cimpoi. – P. 1.
3077. **Despre elitism, modernitate, postmodernitate** (Dialog: Mihai Cimpoi – Adrian Dinu Rachieru) // Rachieru Adrian Dinu. *Bătălia pentru Basarabia*. – Timișoara, 2000. – P. 113-130.
3078. **Este o problemă** de mentalitate anacronică: Eroare și teroare a istoriei : [fragm. din dezbaterile privind moldovenismul din cadrul Salonului Literar] // *Flux*: ed. de vineri. – 2000. – 27 oct. – P. 5.
3079. [Interviu cu președintele Uniunii Scriitorilor, acad. Mihai Cimpoi] // Baci Moise Angela. *Mărturii la sfârșit de veac*. – Galați, 2000. – Vol. I. – P. 40-46.
3080. **Mihai Cimpoi**: „Și următorii ani vor fi Anii Eminescu: [interviu cu Mihai Cimpoi] // *Bucovina literară*. – 2000. – Oct.-Noiem. (Nr 10/11). – P. 42-43.
3081. **Modelul eminescian** : [dialog: Mihai Cimpoi – Marin Mincu (București)] // *Viața Românească*. – 2000. – Nr 1/2. – P. 113-123.
3082. „**Numai prin cultură** un popor ajunge la conștiința de sine...” : [dialog cu M. Cimpoi, scriitor și crit. lit., președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova] / interlocutor: M.Gh. Cibotaru; înregistrare: Tatiana Corai // *Lucefărul (Chișinău)*. – 2000. – 28 ian. – P. 8-9.
3083. **Secolul viitor** se va desfășura sub semnul paradigmei lui Eminescu. Interviu cu Mihai Cimpoi / realizat de Ion Beldeanu // *Bucovina literară (Suceava)*. – 2000. – Nr 7/8 (Iul.-Aug.). – P. 3-5.
3084. **Tiutiuca, Dumitru**. Unitate, hierogamie, arheitate... : [interviu cu crit. și ist. lit. Dumitru Tiutiuca] / a dialogat: Mihai Cimpoi // *Dacia literară*. – 2000. – Nr 1. – P. 18-21 : fot.
3085. **Trei întrebări pentru...** Mihai Cimpoi: [aspecte soc.-politice: interviu cu acad., M. Cimpoi, deputat CDM] / a dialogat: Rodica Ciorănică // *Lucefărul (Chișinău)*. – 2000. – 12 iul.
3086. **Un eminescolog francez – Alain Guillerrou** : Mihai Cimpoi – Gheorghe Bulgar : Dialog // *România km 0*. – 2000. – Nr 1/2 (Ian.-Aug.). – P. 9-12. – (Eminesciana – 2000).
3087. **Un vis eminescian** : Praga de aur (Eminescu în Boemia): dialog M. Cimpoi – Libuše Valentova (Cehia) // *Sud-Est*. – 2000. – Nr 1/2. – P. 96-102.
3088. **Unitate, hierogramie, arheitate**: Dialog cu Dumitru Tiutiuca (I), (II) // *Dacia literară*. – 2000. – Nr 1. – P. 18-22 ; Nr 2. – P. 9-11.

2001

3089. „**A vota pentru Sturza** este o chemare a inimii” : [interviu cu președintele Uniunii Scriitorilor, acad. M. Cimpoi] // Dialog. – 2001. – 7 febr. – P. 4.
3090. **America și Moldova** în dialog „medical” : [acad. Mihai Cimpoi – dna Francine Lutz, (Virginia de Est), fragm.] // Literatura și arta. – 2001. – 27 dec. – P. 5.
3091. **Centrul Academic Internațional „Mihai Eminescu”** – unicat în spațiul spiritual românesc : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi despre inaugurarea Centrului Acad. Intern. „Mihai Eminescu” în ianuarie 2000] // Mihai Eminescu. Bul. (Ser. nouă). – Chișinău, 2001. – Nr 1 (4). – P. 60-61.
3092. **Chestionar de revelion: Ce ați realizat în 2001? Ce așteptați de la anul care vine?** // Literatura și arta. – 2001. – 27 dec. – Din conț. : Mihai Cimpoi. – P. 1.
3093. **Ciobanu, Vitalie.** În căutarea lui Eminescu: (dialoguri cu Mihai Cimpoi) // Valsul pe eșafod. – Chișinău, 2001. – P. 44-51.
3094. „**Cred în Eminescu ca în Dumnezeu**” : (M. Cimpoi în dialog cu Mircea Snegur, ex-președinte) // Literatura și arta. – 2001. – 18 ian. – P. 4.
3095. **Cumpenele valorice s-au dezechilibrat total, s-au radicalizat...** : [dialog Mihai Cimpoi – Florin Muscalu (România)] // „Revista V”. – 2001. – Nr 1. – P. 3. – (Dialoguri esențiale).
3096. **Despre dreapta cumpănă românească:** (Mihai Cimpoi în dialog cu Elena Solunca-Moise, red. rev. „Academica” (București) // Curentul. – 2001. – 23 iul. – P. 10.
3097. „**Noi considerăm că expansiunea** vine din partea Rusiei” : [interviu cu președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova, acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: Mihai Vicol // Flacăra lui Adrian Păunescu. – 2001. – 25 oct. – P. 22.
3098. **Să ne încredem** în puterea luminii și a harului ceresc : [sărbătoarea Paștelui: interviu cu M. Cimpoi, om de cultură, scriitor] / interviu realizat de Mihai Morăraș // Capitala. – 2001. – 14 apr.– P. 4.
3099. **Sper că electoratul** va reuși să distingă dintre multele partide unul singur: echipa Snegur: [interviu cu acad. Mihai Cimpoi despre alegerile parlamentare din țară] / consemnare: Tatiana Corai // Luceafărul (Chișinău). – 2001. – 19 ian. – P. 1.
3100. **Teroarea istoriei** a fost în Basarabia vădit mai cumplită : [interviu cu acad. M. Cimpoi] / consemnare: Gheorghe Pârja // România km 0. – 2001. – Anul III. – Nr 1/2 (4). – P. 94-95.

3101. „**Unica soluție** ține de întinerirea partidelor” : [interviu cu Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor] / consemnare: E. Bălan // *Tineretul Moldovei*. – 2001. – 16 aug. – P. 3.
3102. **Universalitate** prin două culturi. Dialoguri eminesciene în perspectiva Mileniului: acad. Mihai Cimpoi – Helmuth Frisch (Germania) // Mihai Eminescu. – 2001. – Nr 1 (4). – P. 40-44.

2002

3103. **America și Moldova** în dialog „medical” : [acad. Mihai Cimpoi în dialog cu Francine Lutz, responsabilă pentru administrarea și implementarea proiectelor în domeniul ocrotirii sănătății, Univ. Medicala Virginia de Est] // *Viața Basarabiei*. – 2002. – Nr 1. – P. 66-73.
3104. „**Consiliul Europei** a recunoscut comunitatea spirituală dintre România și Moldova” : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi, președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova] / interviu realizat de Sorin Roșca // *Tomis (Constanța)*. – 2002. – Iun.-Aug. – P. 1, 5.
3105. „**Cortul Uniunii Scriitorilor** prevestește izbânda binelui” : [interviu cu președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova, acad. M. Cimpoi] // *Democrația*. – 2002. – 30 apr. – P. 12.
3106. **Cred că revista „Viața Basarabiei”** va avea o viață lungă : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: Marcela Gafton // *Țara*. – 2002. – 4 iun. – P. 4.
3107. **Despre spirit** critic în Basarabia, despre Eminescu și Ion Druță, despre poziția politică, Uniunea Scriitorilor, postmodernism și polemici literare : [dialog cu M. Cimpoi, acad., președinte al Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] / interlocutor: Vasile Gârneț // *Contrafort*. – 2002. – Sept.-Oct. (Nr 9/10). – P. 16-18.
3108. „**Dușmanii nu te dezamăgesc** niciodată, ei își ancorează perfect statutul ontologic...” : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi] / interviu realizat de Virgil Panait // *Oglinda literară* – 2002. – Sept. – P. 204.
3109. **În ospetie la Poiana Eminescu**. La Strășeni Eminescu e la el acasă : [convoorbire între acad. Mihai Cimpoi, prof. Lidia Cernat și specialistul principal al Direcției administrare publică a Consiliului județean Chișinău, Valentin Ganea, cu cor. ziar.] // *Luceafărul (Chișinău)*. – 2002. – 28 iun. – P. 8-9.
3110. **La ce bun** poeți în timpuri sărace? : [pe marginea lucrărilor Adunării Generale a Uniunii Scriitorilor din Moldova, interviu cu Mihai Cimpoi] / consemnare: Nadina Gheorghita // *Capitala*. – 2002. – 14 dec. – P. 9.

3111. **Limba este casa** ființei noastre și această casă trebuie să fie curată și sfântă : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi] / interviu realizat de Nadina Gheorghită // *Capitala*. – 2002. – 30 aug. – P. 10.
3112. **Limba română** atacată în Basarabia : [anchetă] / *Contrafort*. – 2002. – Ian.-Mar. (Nr 1/3). – P. 16-18. – Au răspuns : Arcadie Suceveanu, Vasile Romanciuc, Vasile Vasilache, Aureliu Busuioc, Nicolae Rusu, Serafim Saka, Mihai Cimpoi, ș. a.
3113. „**Mi-ar plăcea să am** nu emuli/discipoli care să mă imite, ci care să mă „înfrunte” : [interviu cu M. Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] / a dialogat: Valentina Tăzlăuanu // *Sud-Est*. – 2002. – Nr 3. – P. 14-20.
3114. „**Nici un om politic** de la noi nu preferă bancheta din spate” : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: echipa *Accente* // *Accente*. – 2002. – 29 aug. – P. 5.
3115. **Scriitorii rămân pe vechile poziții** : [interviu cu acad. M. Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] / pentru confirmare: Tatiana Corai // *Luceafărul*. – 2002. – 15 noiem. – P. 7.
3116. **Sub semnul solar** al nesfârșirii Neamului Românesc : [interviu cu președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova, acad. M. Cimpoi] / consemnare: I. Pavelescu // *România Mare*. – 2002. – 5 apr. – P. 10 ; 29 mar. – P. 9 ; 22 mar. – P. 9 ; 15 mar. – P. 9 ; 22 febr. – P. 10 ; 15 febr. – P. 9 ; 1 mar. – P. 10 ; 5 apr. – P. 8.
3117. **Transnistria și federalizarea Republicii Moldova** : [chestionar] // *Contrafort*. – 2002. – Iul.-Aug. (Nr 7/8). – P. 17-19. – Au răspuns : Oleg Serebrian, Iurie Leancă, Nicolae Chirtoacă, Nicolae Negru, Petru Bogatu, Constantin Cheianu, Mihai Cimpoi, Vladimir Beșleagă, Grigore Chiper, Nicolae Rusu.

2003

3118. „**Autoritățile comuniste** împiedică instalarea bustului lui Liviu Rebreanu” : [interviu cu acad. M. Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] // *Literatura și arta*. – 2003. – 14 aug. – P. 1. – (Semnat : cor. „L.A.”).
3119. „**Biblioteca „Târgu-Mureș”** din Chișinău pare o instituție vie, dinamică” : [convorbire cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: Dimitrie Poptămaș // *Poptămaș Dimitrie. Philobiblon mureșan – o viață printre oameni și cărți*. – Târgu-Mureș, 2003. – P. 107-110.

3120. **Chișinăul cultural și Primăria** : [interviu cu primarul general al mun. Chișinău, Serafim Urechean] / interviu realizat de Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei*. – 2003. – Nr 2. – P. 5-8.
3121. „**Cred că Ion Druță a depins de jocul forțelor politice**” : [interviu cu acad. M. Cimpoi, președinte al Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] / consemnare: Angela Olaru // *Democrația*. – 2003. – 9 sept. – P. 6.
3122. „**Cu Eminescu am obținut o demnitate estetică și etică, pe care nimeni nu ne-o mai clintește din loc**” : [interviu cu acad. M. Cimpoi, președinte al Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] / consemnare: Ion Proca // *Glasul națiunii*. – 2003. – 11 sept. – P. 1, 12.
3123. **Portrete în aquaforte: Problema Basarabiei în România predecembris-tă** : [răspunsurile lui P. Niculescu Mizil, fost înalt demnitar de partid în România, aut. cărții *O istorie trăită*] / interviu realizat de Mihai Cimpoi // *Viața Basarabiei*. – 2003. – Nr 1. – P. 63-67.
3124. **Rusu-Păsărin, Gabriela**. Portrete în aquaforte : [eseuri, tablete, reportaje și interviuri] / Gabriela Rusu-Păsărin. – Craiova : Scrisul Românesc, 2003. – 231 p. – portr., facs. – Din cont.: Interviu cu Mihai Cimpoi.
3125. „**Se face totul pentru ștergerea identității noastre naționale**” : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] / moderator : Gheorghe Budeanu // *Timpul*. – 2003. – 10 oct. – P. 12-13.

2004

3126. „**Am informat scriitorii din întreaga lume despre problemele noastre**” : [pe marginea participării la cea de-a 3-a ed. a Festivalului Intern. „Zile și nopți de literatură”, Neptun (Mangalia), România, 18-22 sept. 2004 : interviu cu acad., președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova] / consemnare: Silvia Bogdănaș // *Timpul de dimineață*. – 2004. – 1 oct. – P. 18.
3127. **Chestionar „L.A.”** : [Mihai Cimpoi răspunde la întrebările chestionarului] // *Literatura și arta*. – 2004. – 1 ian. – P. 7.
3128. **Cimpoi Mihai** : [interviu (neconvențional) cu acad. Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din R. Moldova / realizat de Emanoil Toma // *Axioma (Ploiești)*. – 2004. – Noiembrie. (Nr 11). – P. 11.
3129. „**Nu avem două limbi și două literaturi...**” : [interviu cu Mihai Cimpoi] / realizat de Ludmila Bârsan // *Oglinda literară*. – 2004. – Mar. (Nr 27). – P. 648.
3130. „**Nu sunt de la marginea, ci din centrul culturii românești...**” : [dialog Mihai Cimpoi, acad. – Viorel Dinescu, scriitor (Galați)] // *Revista nouă*. – 2004. – Oct. (Nr 7). – P. 5-6.

3131. **Obsesiile literaturii române** : [anchetă] răspund : Mihai Cimpoi, Nicu Ciobanu, Ileana Șora-Dimitriu // *Orizont* (Timișoara). – 2004. – Iul. (Nr 7). – P. 8-9 : il.
3132. **Ștefan cel Mare și Sfânt** – cuiu pe bucuriile și rănilor Moldovei : [interview cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: Ion Mărgineanu // *Dacoromania*. – 2004. – Nr 18. – P. 29-31.
3133. **Traian Brad** – trecere în nemurire : [în memoria directorului Bibl. Jud. „Octavian Goga din Cluj, interviuri cu: L. Kulikovski, D. Popa, Grant Harris, M. Cimpoi et al.] // Rogac Raisa. *Convorbiri de suflet*. – Chișinău, 2004. – P. 16-26.
3134. **Ziua Limbii Române** : [interview cu Mihai Cimpoi, acad., președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] / consemnare: Nina Josu // *Literatura și arta*. – 2004. – 9 sept. – P. 4.

2005

3135. „**Actuala guvernare** desconsideră cultura și valorile naționale” : [interview cu acad. Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] / consemnare: Mariana Rață // *Opinia*. – 2005. – 8-14 febr. – P. 4.
3136. „**Cânt pentru Eminescu, nu pentru mine...**” : [dialog cu Maria Bieșu la 45 de ani de prezență scenică] / consemnare: Mihai Cimpoi // *Gazeta Românească*. – 2005. – 14 mar. – P. 3.
3137. **Ce așteptăm de la Noul An 2006?** : [chestionar „L.A.” cu Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] // *Literatura și arta*. – 2005. – 5 dec. – P. 1, 3-7.
3138. „**E timpul schimbării**” : [interview cu Mihai Cimpoi aflat la Orhei în cadrul campaniei electorale] // *Literatura și arta*. – 2005. – 3 febr. – P. 2.
3139. **Lumea a strigat : „Jos comuniștii!”** : [aspecte preelectorale : interview cu acad. M. Cimpoi] / interview realizat de Rodica Mahu // *Jurnal de Chișinău*. – 2005. – 22 febr. – P. 10.
3140. **Masca existențială a lui Bacovia** : [interview cu B. Walker, trad. operei poetului] / consemnare: Mihai Cimpoi // *Sud-Est cultural*. – 2004. – Nr 3. – P. 16-19. – În limba engl.
3141. „**Opțiunea noastră electorală** rămâne aceeași : Vasile Ursu” : [interview cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: Alexandru Gorincioi // *Timpul*. – 2005. – Noiembrie. (Nr 74). – P. 4.
3142. „**Rele – or zice că sunt toate**” : dialog: Mihai Cimpoi, membru de Onoare al Academiei Române – Vasile Tărățeanu (Cernăuți) // *Oglinda literară*. – 2005. – Mai (Nr 41). – P. 1273-1274.

3143. **Să limpezim vremea așa de tulbure...** : [dialog cu acad. M. Cimpoi, președinte al Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] / interlocutor: Efim Josanu // Literatura și arta. – 2005. – 27 oct. – P. 5.

2006

3144. **Care este rolul US la aceasta oră a integrării europene?** : [Mihai Cimpoi răspunde la chestionar în preajma Adunării Generale a Scriitorilor din Moldova] // Literatura și arta. – 2006. – 26 oct. – P. 4.
3145. **Dialog epigramatic** despre un tătar și despre tătari : [dialog între Mihai Cimpoi și Gheorghe Bâlici] // Literatura și arta. – 2006. – 7 sept. – P. 8.
3146. **Din Programul candidatului** la postul de președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova acad. Mihai Cimpoi : [interviu] // Literatura și arta. – 2006. – 19 oct. – P. 1 ; 2 noiem. – P. 1.
3147. „...**întâlnirile ne ajută** să concepem spațiul nostru cultural românesc sub semnul unității...” : [interviu cu Mihai Cimpoi] / realizat de Angela Baci Moise // Dunărea de Jos (Galați). – 2006. – Ian. (Nr 47). – P. 20.
3148. „**Ne vom orienta activitatea în sensul integrării europene**” : [interviu cu Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova] / consemnare: Pavel Păduraru // Timpul de dimineață. – 2006. – 6 noiem. – P. 5.
3149. **Nichita Stănescu** : „Am venit de acasă acasă” : [interviu cu scriitorul Nichita Stănescu] / consemnare: Mihai Cimpoi // Limba Română : comp. – 2006. – Nr 1/3. – P. 34-35. – (Preluat din „Manuscriptum”, 1992).
3150. „**Și aici și acum** survine filozofia șansei, pe care poate să o spulbere hermeneutica neșanselor” : [interviu cu acad. M. Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova] / consemnare: Nicolae Leahu // Semn. – 2006. – Nr 4. – P. 4-5.
3151. „**Uniunea Scriitorilor se află pe fir de păianjen...**” : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: Pavel Păduraru // Timpul de dimineață. – 2006. – 23 oct. – P. 5.

2007

3152. **Ce așteptați de la anul 2007?** : [chestionar cu participarea acad. M. Cimpoi] // Literatura și arta. – 2007. – 4 ian.
3153. **Ce s-a întâmplat** cu limba noastră cea română pe parcursul celor 18 ani de la adoptarea legislației lingvistice? : [ancheta „LA” cu oameni de cultură și politică : Mihai Cimpoi, Petru Soltan, Sergiu Chircă et al.] // Literatura și arta. – 2007. – 30 aug. – P. 4, 9.

3154. **Credeți că am făcut destul pentru Grigore Vieru?!** : [Mihai Cimpoi răspunde la ancheta rev. *Flacăra lui Adrian Păunescu*] // *Literatura și arta*. – 2007. – 10 mai. – P. 4 ; Roua veșniciei. – Chișinău, 2010. – P. 566. – Cap. *Aprecieri critice*.
3155. **De vorbă cu Mihai Cimpoi**, președintele Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova : [interviu] / realizat de Mihai Sultana Vicol // *Baaadul literar*. – 2007. – Nr 2. – P. 15-16.
3156. **Dialoguri esențiale** : cu acad. Mihai Cimpoi, despre mereu actualul Mihai Eminescu / convorbire realizată de Ion Popescu-Brădiceni // *Caietele Columna*. – 2007. – Nr 2. – P. 23.
3157. „**Ion Creangă** este un postmodern” : [Mihai Cimpoi în dialog cu Călin Ciobotari (Iași)] // *Dacia literară*. – 2007. – Mai (Nr 72). – P. 15-18.
3158. **Împăcare a vechiului Vieru cu cel nou** : [despre spectacolul „Strigăt-am către tine, Doamne”] / consemnare: Ion Proca // *Glasul națiunii*. – 2007. – 11 oct. – P. 3.
3159. „**La nivel de stat se urmărește revenirea la mentalitățile învechite, adică la resovietizare**” / interviu cu Mihai Cimpoi, realizat de Mihai Vicol // *Bucovina literară*. – 2007. – Apr. (Nr 4). – P. 2-4 : il.
3160. „**Noi nu dorim o enciclopedie de partid**” : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi despre „Decretul privind constituirea Comisiei Naționale pentru pregătirea editării Enciclopediei Moldovenești”, emis de Președintele Voronin] // *Timpul*. – 2007. – 12 iun.
3161. „**Să-i spunem prostiei pe nume...**” : [interviu cu acad. M. Cimpoi, președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova] / consemnare: Ion Cuzuioac // *Timpul satiric*. – 2007. – Nr 2. – P. 3.

2008

3162. **Acad. Mihai Cimpoi** : „Spațiul cultural românesc este unic și invizibil” : [răspuns la „Ancheta lui Dinescu : Cleptocrație culturală”] / consemnare: Viorel Dinescu // *Dunărea de Jos (Galați)*. – 2008. – Nr 76. – P. 31.
3163. „**Bătălia pentru limba română a fost una de fiecare zi**” : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] / consemnare: Ioana Revnic // *România literară*. – 2008. – 3 oct. – P. 16-17.
3164. **Cu ce sentimente vă despărțiți de anul 2007?** : [chestionar cu participarea acad. M. Cimpoi] // *Literatura și arta*. – 2008. – 3 ian. – P. 1.
3165. **Despre umor la modul serios** : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi, președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova] / consemnare: Gheorghe Bâlici // *Timpul satiric*. – Dec. (Nr 15). – 2008. – P. 15. – (Supl. al ziar. „Timpul de dimineață”).

3166. **În romanul acesta** colcăie viața de astăzi : [pe marginea romanului „Șapte mii” de Ghenadie Postolache, Chișinău, 2007] / consemnare: Liliana Popușoi // Flux : ed. de vineri. – 2008. – 29 febr. – P. 8.
3167. **Scriitorii strigă și azi**, dar Leviatanul nu-i aude : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi, președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova] / consemnare: Valeriu Babansky // Vocea poporului. – 2008. – 29 aug. – P. 4.
3168. **Tot ce am mai bun** datorez bibliotecii... : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: Raisa Rogac // Glasul. – 2008. – 26 iun. – P. 9, 16-17 ; Mișcarea literară : rev. (Bistrița-Năsăud). – 2008. – Nr 1 ; Rogac Raia. Puncti de suflet : convorbiri. – București, 2011. – P. 98-119.

2009

3169. **Ceva esențial** despre ființă : [interviu cu crit. lit. M. Cimpoi] / interlocutor: rev. // Clipa : ser. nouă. – 2009. – Nr 3. – P. 8-9.
3170. **Cu ce sentimente** vă despărțiți de anul 2008? : [chestionar cu participarea acad. M. Cimpoi] // Literatura și arta. – 2009. – 1 ian. – P. 1.
3171. **„Dacă comuniștii vor câștiga** alegerile, arta literară nu va mai avea nici o șansă de supraviețuire” : [interviu acordat de către președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova, Mihai Cimpoi Agenției Info-Prim Neo] // Alianța „Moldova Noastră”. – 2009. – 16 ian. – P. 6 ; Альянс „Moldova Noastră”. – 2009. – 16 янв. – С. 7.
3172. **Mihai Cimpoi** – Nr 2 în AMN : [aspecte preelectorale : intervii cu M. Cimpoi, președintele Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] / intervii realizat de Larisa Lozinschi // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 10 febr. – P. 4.
3173. **„Nu pot rămâne indiferent** față de destinele românilor basarabeni, care vor să fie ceea ce sunt : români europeni” : [interviu cu candidatul la funcția de deputat în Parlamentul Rep. Moldova pe lista Partidului Alianța „Moldova Noastră”] / consemnare: Nina Josu // Literatura și arta. – 2009. – 26 mar. – P. 7.
3174. **„Să ne consolidăm** forțele în apărarea drepturilor UNITEM în relațiile cu alte uniuni și cu instituțiile statale” : [dialog cu acad. Mihai Cimpoi pe marginea lucrărilor Congr. Uniunii Teatrale din R. Moldova, 11 mai 2009, Chișinău] / consemnare: Liliana Popușoi // Flux european : ed. de vineri. – 2009. – 15 mai. – P. 8.
3175. **Supraviețuirea prin literatură** : [dialog cu prof. Mihai Stan (Târgoviște)] // Stan Mihai. Confreria : convorbiri și confesiuni. – Târgoviște, 2009. – P. 49-56.
3176. **„Unii se tem tocmai** de verticalitatea neamului Urechean” : [interviu cu candidatul la funcția de deputat în Parlament din partea AMN] // Jurnal

de Chișinău. – 2009. – 10 mar. – P. 4 ; Timpul de dimineață. – 2009. – 13 mar. – P. 26.

3177. „Писатель должен быть стойким к искушениям политики” : [интервью с председателем Союза писателей Молдовы М. Чимпой] / записала : М. Метляева // Диалог культур и литератур : межрегиональная культурно-просветительская акция : сб. подготов. материалов (Кемерово, 23-25 марта 2009). – Кемерово, 2009. – С. 67-78.

2010

3178. **Archipel-Archipelago-Archipel-Arhipelag** : Almanah de lit. română din Republica Moldova în limba germ., eng., fr. / PEN Centrul de la Chișinău – fil. Asoc. Mondiale a scriitorilor (Intern PEN) cu sediul la Londra ; ed. coord.: Vitalie Ciobanu. – Chișinău : Cartier, 2010. – 366 p. : fot. – Din cuprins : Grigore Chiper. Zarathustras tanz. Nietzsche Interludien ; „In Moldova the battle for the Romanian laquage was daily” : Interview with Mihai Cimpoi (excerpts).
3179. **Bhose Amita**. Eminescu și India – dialog Mihai Cimpoi - Amita Bhose (India) // Dialoguri cu Amita Bhose. Eminescu este magnetul care mă atrage spre România. – București, 2010. – P. 96-116.
3180. **Dialog cu tema „Creația tinerilor scriitori : afirmări și ezitări”** (cu participarea criticilor M. Dolgan, M. Cimpoi și I. Ciocanu) // Mihail Dolgan: polifonismul creativității (Conștiința civică și estetică a poeziei). – Chișinău, 2010. – P. 471-474.
3181. „**Eminescu – poet al ființei**” : [dialog Nicolae Busuioc (Iași) – Mihai Cimpoi // Busuioc Nicolae. Basarabia de suflet : Lecturi și dialoguri esențiale. – Chișinău, 2010. – P. 127-133.
3182. **Mihai Cimpoi**. [Mihai Cimpoi în dialog cu Viorel Dinescu (Galați)] // Dinescu Viorel. Dialoguri socratice. – Galați, 2010. – P. 115-123.
3183. **Mihai Cimpoi**. [Mihai Cimpoi în dialog cu Serafim Saka] // Saka Serafim. Aici : atunci și acum : dialoguri. – Chișinău, 2010. – P. 31-36.
3184. **Sunt cu ambele mâini pentru interzicere** : [aprecieri ale recomandărilor pentru studierea și aprecierea regimului comunist totalitar : Mihai Cimpoi, președinte al Uniunii Scriitorilor, Mihai Ciobanu, interpret de muzică populară, Larisa Turea, crit. de artă [et. al] / consemnare: Alina Țurcanu // Timpul de dimineață. – 2010. – 2 iun. – P. 5.

2011

3185. **Descind direct** din „Rugăciunea unui dac” : dialog Mihai Cimpoi – Emil Cioran (Paris) // *Academica*. – 2011. – Nr 4/5. – P. 82.
3186. **În cazul manuscriselor eminesciene** – „marele miracol al culturii românești”, orice ar spune detractorii și „dilematorii” – e vorba de o deplănătate de ordin intelectual : [interviu cu crit. lit. și eminescologul Mihai Cimpoi] / consemnare: Vitalie Răileanu // *Caiete critice* : rev. – 2011. – Nr 8 (286). – P. 15-20.

2012

3187. **„Bucuria mea?** Bucuria că mi-am recăpătat patria prin cultură” : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: Sabin Bodea // *Viața Arădeană* (România). – 2012. – Iun. – P. 3-4.
3188. **Dezvăluiri necesare** : [despre starea de lucruri la Uniunea Scriitorilor : interviu cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: Nina Josu // *Literatura și arta*. – 2012. – 22 mar. – P. 4.
3189. **Un proiect unic** : Enciclopedia „Eminescu” : [despre apariția enciclopediei „Eminescu” la editura „Gunivas” : interviu cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: Nina Josu // *Literatura și arta*. – 2012. – 19 iul. – P. 4.

2013

3190. **Ce așteptați de la anul 2014?** : [chestionar cu participarea acad. M. Cimpoi] // *Literatura și arta*. – 2013. – 26 dec. – P. 1.
3191. **Mihai Cimpoi** – tot despre Eminescu vorbind : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: Vitalie Răileanu // *Răileanu Vitalie. În dialog cu Omul și despre Om* : [interviuri și schițe de portr.]. – Chișinău, 2013. – P. 13-21.
3192. **Railean, Valeria**. Mihai Cimpoi – invitat la ședința Salonului de lectură „Ceaiul de la ora patru” // În oglindă. Salonul de lectură „Ceaiul de la ora patru” : rev. ed. specială. – Chișinău, 2013. – P. 4.
3193. **„Vieru nu mi-a fost prieten, ci prietenul”** : [interviu realizat de Vitalie Răileanu] / Mihai Cimpoi // *Timpul*. – 2013. – 19 iul. – P. 23.

2014

3194. **Cu ce sentimente Vă despărțiți de anul 2014?** : [chestionar cu participarea acad. M. Cimpoi] // *Literatura și arta*. – 2014. – 25 dec. – P. 1.
3195. **„Eminescu putea să apară** numai în mijlocul unei armonii naturale precum este cea de la Ipotești...” : [interviu cu M. Cimpoi despre eternitatea operei eminesciene] / interlocutor: Gheorghe Budeanu // *Budeanu*

Gheorghe. Suntem aici o cruce pe apa Nistrului. – Chișinău, 2014. – P. 39-44.

3196. **Mihai Cimpoi** : „Astăzi, Ion Creangă este foarte actual...” // Roibu Nicolae. Speranță și destin : (dialoguri, medalioane, eseuri). – Chișinău, 2014. – P. 19-20.
3197. **Mihai Cimpoi** : „Mi-ar plăcea să mă fi născut în secolul lui Eminescu, ca să fiu contemporan cu el” : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: Felicia Nichita-Toma // Literatura și arta. – 2014. – 2 ian. – P. 4.

2015-2017

3198. **Leonida Lari între „îngeri și demoni”** : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: Mihai Sultana Vicol // Convorbiri literare. – 2015. – Febr. – P. 8-9.
3199. **Ce așteptați** de la Adunarea Generală a Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova? : [Mihai Cimpoi răspunde la ancheta cotid. „LA”] // Literatura și arta. – 2016. – 6 oct. – P. 4.
3200. **Supravețuire prin valori** : [chestionar cu participarea acad. M. Cimpoi : 1. Cu ce sentimente Vă despărțiți de anul 2015? 2. Ce așteptați de la anul 2016?] // Literatura și arta. – 2016. – 7 ian. – P. 1.
3201. **Mihai Cimpoi** : „Cred în valori, în tradiție și în Patrie” : [interviu cu acad. Mihai Cimpoi] / consemnare: Liliana Popușoi // // Moldova. – 2017. – Mai-Iun. – P.24-28. – (Oameni îndeaproape).
3202. **Mihai Cimpoi** : Interviu cu Mihai Cimpoi / realizat de Valentin Talpalaru // Talpalaru Valentin. Interviuuri până la un punct. Vol. I. – Iași, 2017. – P. 28-35.

UN EPIGRAMIST ÎN DEVENIRE

Nu pot să nu scriu despre impresiile create de personalitatea acestui neobișnuit om în cele mai neordinare ipostaze. Îmi amintesc cum, după o conferință, oaspeții și organizatorii forumului științific s-au adunat într-un loc minunat, chiar în centrul Chișinăului. Aici, printre obiecte fine de arhitectură contemporană din sticlă și beton se afla o veritabilă curte moldovenească cu fântână și cu demult uitatele vedre de lemn, cu o verandă în care la o masă lungă se adună amicii la un pahar de vin nou, degustat cu sarmale și plăcinte. Și această întrunire era însoțită de sunetele unui mic taraf – muzicanți ce cântau la vioară și la cimpoi. Umoriștii jonglau în timpul serii cu cuvântul identic numelui de familie al academicianului care râdea binevoitor, fără să rămână în datorie față de glumeți. Și aici s-a produs un duel al epigramiștilor care i-a flatat pe toți în persoana lui

M. Cimpoi și a poetului Gheorghe Bâlici, duel ce a înfrumusețat întreaga seară – umor miezos și o veselie firească...

Miroslava Metleeva,
poet și prozator de limba rusă, traducător

Vârsta

Încep să mă albesc la plete
Devine viața-mi tot mai grea,
Încet-încet renunț la fete,
Dar nu și la ...Feteasca mea.

Pensionarul recăsătorit Bărbatul generos

Cu noua soață moș Andrei
N-a prea avut idee proastă:
Din vârsta lui scazi vârsta ei
Și mai rămâne de-o nevestă...

La vârsta a treia

Cu forțe ce se fac utile
Adesea, când admir câte-o femeie
La ridicat pahare, halbe,
Și văd că pot să intru la idee,
Toți banii pentru negre zile
Chiar dacă știu precis că nu-mi convine,
Îi risipește în nopți albe...
Idea e mai tare decât mine...

Lui Grigore Vieru, care a scris mult în *Cartea de impresii* a Muzeului de vinuri din Huși

Vier de mai demult,
Sosit la Huși,
Scriseși cu mult mai mult
Decât băuși.

**La Focșani
am văzut porci într-o mașină de lux**

Ciudate vremuri mai veniră,
Încât deloc nu ne mai miră
Că oamenii ni se porciră,
Iar porcii ni se omeniră.

Soției după 20 de ani

Când m-ameți într-o rotire
Parfumul diafanei rochii,
Ne-am înțeles dintr-o privire
Și toată viața ne-am scos ochii...

**Duel epigramatic între academicianul de București
Mihai Cimpoi
și primarul „de Muncești” Gheorghe Bâlici**

**Gh. B.
Lui Gheorghe Bâlici**

Poet, epigramist vârtos,
Dar și funcționar prosper,
Soția ochii ți i-a scos,
Dar nu ai devenit Homer...

M. C.

* * *

Oricum sunt mare într-un fel,
Căci, bând cu vadra din butoi,
L-am întrecut pe Păstorel,
Nu însă și pe M. Cimpoi...

Gh. B.

* * *

Ce-ai spus acum îmi dă fiori
Și-un gând spumos, de anvergură:
Toți clasicii, de multe ori,
Sunt clasici și la băutură...

M. C.

* * *

Printre aleșii pe sprânceană
Mă vreau un clasic până mor
Și mai aduc o damigeana,
Să intr-un rândurile lor...

Gh. B.

* * *

N-ajungi un clasic precum noi
Nici cu vreo șapte damigene:
Se cere, grabnic, un butoi
Măcar ca al lui Diogene.

M. C.

* * *

Aduc butoiul înțelept,
Aduc pastrama, mici vreo mie,
Că eu sunt gata și accept
Să intru și-n Academie...

Gh. B.

* * *

Nu cred că ai avea acces,
Toți învățații pot să-ți spună:
Pentru acei ce beau cam des
Oca-demia este bună!...

M. C.

Norocul dat-a peste mine,
Las' să muncească salahorii,
Că dintre-acei ce beau mai bine
La noi se-aleg conducătorii.

Gh. B.

* * *

Spunea și pentru lumea dacă
Horațiu la o veselie
Că, orice-ar încerca să facă,
Nebăutorii nu pot scrie...

M. C.

REFERINȚE DESPRE VIAȚA, ACTIVITATEA LITERARĂ ȘI POLITICĂ

Cimpoi este, alături de adevărații noștri poeți și prozatori, omul care seamănă, iar înaintea semănătorului trebuie să meargă numai semințele. Prezența în viața noastră a cărților sale, în care își dau mâna și conviețuiesc în deplină înțelegere harul și cinstea profesionistă, suscită întotdeauna o dulce încordare a mușchilor gânditori, un „cutremur al nervilor” în accepție eminesciană. Pe scurt, Mihai Cimpoi este una dintre personalitățile noastre. Gândirea ține și ea de materie, ea este „materia condensată”. De aceea, vor spune marii gânditori ai frumosului, nu putem fi materialişti fără materie, cine nu respectă materia se năruie spiritualicește. Tot astfel ne învață noul și primenitorul duh al vremii în care trăim.

Grigore Vieru, poet, academician

Personalitatea lui Mihai Cimpoi a dobândit, în ultimele decenii, anvergură națională și internațională. Opera sa numără zeci de volume, cu o arie impresionantă de cuprindere, de la Eminescu și Grigore Vieru la Ion Druță, Duiliu Zamfirescu, Lucian Blaga, G. Bacovia sau Constantin Brâncuși. El este un erudit cu spiritul sintezei, îmbinând, călinescian, rigoarea informației cu formulările plastice, impresioniste, adesea memorabile.

Theodor Codreanu

Cimpoi, alături de alte câteva personalități, a răsturnat definitiv părerea că Basarabia e numai făcătoare de vinuri și țigări și nu poate da intelecte. Iată că apare un intelect de talie europeană, apare la timpul când avem cel mai mult nevoie de el... Grigore Vieru spunea inspirat că de la Hasdeu încoace n-am mai avut asemenea personalități ca Cimpoi. Eu cred că Cimpoi este nu numai Hasdeul, este Ceahlăul nostru...

Spiridon Vangheli

ÎN VOLUME

2003

3203. Zbârciog, Vlad. *Mihai Cimpoi sau dreapta cumpănă românească* : [st. monogr.] / Vlad Zbârciog. – Chișinău : Gunivas, 2003. – 246 p.

Cuprins : Prefață. – P. 7-9 ; Model de conștiință artistică. – P. 9-19 ; Momentul „disocierilor”. P. 19-28 ; Întoarcerea la izvoare. – P. 28-58 ; În pelerina lui Ulyse. – P. 58-86 ; Eminescu, poet al Ființei. – P. 86-128 ; Pași spre integralul Eminescu. – P. 128-142 ; Spre un nou Eminescu. – P. 142-157 ; „Pe mine mie redă-mă”. – P. 157-181 ; Mărul de aur. – P. 192-220 ; Cumpăna cu două ciuturi.

– P. 220-248 ; Brâncuși poet al ne-sfârșirii. – P. 248-256 ; Mihai Cimpoi, remodelarea modelelor. – P. 256-264 ; Fierăria lui Iocan. – P. 264-267 ; „Eminescu și „abisurile” receptării. – P. 267-277 ; Întâistătătorul. – P. 277-288 ; Complexul Marginii și al Drumului spre Centru. – P. 288-300 ; „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”. – P. 300-327 ; „Ora et elabora”. – P. 327-330 ; Aprecieri critice. – P. 330-339 ; Tabel cronologic. – P. 340-345.

Cronici, referințe critice, recenzii :

3204. **Crețu, Bogdan.** *Mihai Cimpoi poticnit omagial : [rec. la cartea lui Vlad Zbârciog Mihai Cimpoi sau dreapta cumpănă...]* // *Convorbiri literare*. – 2005. – Nr 1. – P. 55-57.
3205. **Constant, Tr.** *Vlad Zbârciog, „Mihai Cimpoi sau despre dreapta cumpănă românească”* // *Revista Nouă*. – 2005. – Mar. – P. 22.

2007

3206. **Academicianul Mihai Cimpoi** : Doctor Honoris Causa : [laudatio pentru conferirea titlului Doctor Honoris Causa de către Universitatea de Vest „Vasile Goldiș”, Arad]. – Arad, 2007. – 37 p. – Manuscris.
3207. **Trei postfețe neterminate** / Cătălin Bordeianu, Daniel Corbu, Valeriu Matei: [Laudatio Mihai Cimpoi 65]. – Iași : Princeps Edit, 2007. – 63 p.

2012

3208. **Academicianul Mihai Cimpoi** – savantul timpului prezent / coord.: Vitalie Raileanu. – Arad : „Viața arădeană”, 2012. – 228 p.
- Sumar** : Vitalie Răileanu. Sfinxul piramidei Eminescu. – P. 9-10 ; O biografie lapidară. – P. 11 ; Mihai Dolgan. Mihai Cimpoi : schiță de portret (pentru Dicționarul general al literaturii române). – P. 12-15 ; Mircea Zăciu. Mihai Cimpoi. – P. 16-17 ; **Capitolul I.** Academicianul Mihai Cimpoi – o figură polarizantă a criticii literare basarabene. § 1. Destinul cercetologului conturat în studii, eseuri, recenzii și prezentări literare. – P. 19 ; Mihail Dolgan. Mihai Cimpoi sau nevoia de critică estetică-eseistică. – P. 19-26 ; Ion Ciocanu. Maturitate și siguranță. – P. 27-28 ; Nevoia de vase comunicante. – P. 29-31 ; Vocația noului și a înnoirii. – P. 31-37 ; Andrei Țurcanu. Mihai Cimpoi între nostalgie și elogiul valorii. – P. 38-41 ; Andrei Hropotinschi. Criticul sau tendința spre absolut?! – P. 41-44 ; Ion Vatamanu. Pe mine mie redă-mă... – P. 45-46 ; Leo Butnaru. Temei pentru a defini duminica. – P. 47-52 ; Nicolae Popa. Învățați fără profesor. – P. 53-54 ; Marcela Gafton. Brâncuși, poet al ne-sfârșirii. – P. 55-56 ; Olga Irimciuc. Eseul – o modalitate deschisă de interpretare a operei literare. – P. 57-64 ; § 2. Mihai Cimpoi – un echilibru necesar într-o cultură. – P. 65 ; Dan Mănuță. Cicatricea lui Hyperion. – P. 65-70 ; Dramatismul cum-

penei critice. – P. 71-75 ; Constantin Ciopraga. Un remarcabil eminescolog – Mihai Cimpoi. – P. 76-80 ; Theodor Codreanu. De la Eminescu la Blaga, Mihai Cimpoi. – P. 81-85 ; Un eminescolog modern. – P. 86-89 ; Constantin Cubleşan. Un eseist : Mihai Cimpoi. – P. 90-91 ; Căile cunoaşterii : Mihai Cimpoi. – P. 92-94 ; Adrian Dinu Rachieru. Un factor de echilibru – Mihai Cimpoi. – P. 95-98 ; Inocenţiu Toma „O istorie (întreit) deschisă...” – P. 99-100 ; Călinescu Constantin. Încă o candelă la Chişinău – Mihai Cimpoi : „Spre un nou Eminescu”. – P. 101-103 ; Tudor Nedelcea. Eminescu – poet al Fiinţei în viziunea lui Mihai Cimpoi. – P. 104-106 ; Gheorghe Grigurcu. Bardul de la Copăceni. – P. 107-109 ; Mircea Radu Iacoban. Bucuria de a scrie româneşte. – P. 110-111 ; Dumitru Micu. Literatura română din Basarabia. – P. 112-120 ; George Muntean. Mihai Cimpoi – un mare eminescolog. – P. 121-122 ; Viorel Dinescu. Idei contemporane prin filtre româneşti (I). – P. 123-125 ; Traiecte lirice (II). – P. 126-128 ; Vasile Nanea. O captivitate asumată pentru totdeauna. – P. 129-130 ; **Capitolul II.** Spaţiul mesajelor şi confesiunilor colegiale. – P. 131 ; Andrei Ţurcanu. Mihai Cimpoi : un visător „trişând pe marginea textelor”. – P. 131-134 ; Vlad Ciubucciu. Şi mai cântă din cimpoi. – P. 135-140 ; Grigore Vieru. O conştiinţă critică, un strălucit cărturar. – P. 141-142 ; Nicolae Breban... despre Mihai Cimpoi. – P. 143-144 ; Ion Vieru. Omul însufleţit de zei. – P. 145-144 ; Nicolae Dabija. „Ceahlăul”. – P. 147-149 ; Eugen Simion. Cuvânt-înainte. – P. 150-151 ; Tudor Nedelcea. Vasta panoramă a literaturii basarabene. – P. 152-156 ; Victor Crăciun. Unicul Mihai Cimpoi. – P. 157-158 ; Daniel Corbu. Mihai Cimpoi – Un destin într-o cultură sau Spectacol nedisimulat al unei cărţi cu prieteni. – P. 159-160 ; Farmazonul moldav sau ontosul concentrat în libros. – P. 161-167 ; Ion Hadârcă. Mihai Cimpoi în balanţa cumpenei risipitoare de haruri. – P. 168-170 ; Valeriu Matei. O figură emblematică a culturii româneşti. – P. 171-176 ; Iulian Filip. Regret un caiet pierdut şi că nu l-am cunoscut pe tatăl lui Mihai Cimpoi. – P. 177-179 ; Lidia Codreanca. Criticul bolnav de Eminescu. – P. 180-182 ; Vasile Tărăţeanu. Ziditorul de cetăţi sau omul de cultură devenit un destin. – P. 183-184 ; Ion Vatamanu. Roşul mac : [pentru Mihai Cimpoi]. – P. 185 ; Leonida Lari. Lui Mihai Cimpoi. – P. 186 ; Valeriu Matei. Itinerar : [acad. Mihai Cimpoi la 70 de ani] ; Lidia Grosu. Margine de lume-n nemargini de cuvânt... : [acrostih] ; Vasile Toma. Eterna reîntoarcere : [lui Mihai Cimpoi]. – P. 189 ; Vasile Tărăţeanu. Centrul şi marginea : [lui Mihai Cimpoi]. – P. 190 ; Traian Vasilcău. Înaintemergătorul : [pentru Mihai Cimpoi]. – P. 191 ; Ira Batrînca. Noi, lăstarii literari, şi... braţele Marelui Stejar – Mihai Cimpoi. – P. 192 ; **Capitolul III.** Mihai Cimpoi – intervievatorul şi intervievatul (Dialoguri creatoare). – P. 193 ; Sancrificare şi sacrificare...cu Eugen Simion. – P. 193-199 ; Despre elitism, modernitate şi postmodernitate : [în dialog cu Adrian Dinu Rachieru]. – P. 200-209 ; Eminescu în Cehia şi Slovacia : [discutând cu Libuša Vajdová]. – P. 210-213 ; Marea cultură românească şi opera eminesciană [în dialog cu Vitalie Răileanu]. – P. 214-221 ; Un proiect unic : Enciclopedia „Eminescu” :

[în dialog cu Nina Josu]. – P. 222-223 ; „Bucuria mea? Bucuria că mi-am recăpătat patria prin cultură.” : [în dialog cu Sabin Bodea]. – P. 224-227.

3209. **Codreanu, Theodor. Mihai Cimpoi** : De la mitopo(i)etică la critică ontologică / Theodor Codreanu. – Iași : Princeps Edit, 2012. – 226 p.

Sumar : Motivație. – P. 5-6 ; 1. Hegilianismul funciar. Labirintul. – P. 7-16 ; 2. Cumpănirea. – P. 17-24 ; Postsincronismul. – P. 25-30 ; „Fierăria lui Iocan”. – P. 31-33 ; a) Obsesia „culturii mici”. – P. 33 ; b) „Complexul Europei”. – P. 34-38 ; c) „Sarea Terrei”. – P. 39-44 ; d) Recuperarea exilului. – P. 44-46 ; e) Evaluarea postmodernismului. – P. 47-50 ; f) La „fierăria lui Iocan” : zăbavă finală. – P. 50-52 ; 5. În labirintul istoriei literare. – P. 53-66 ; 6. Coloane ale Catedralei. – P. 67 ; a) Dimitrie Cantemir „lavinthul” baroc. – P. 67-70 ; b) Serafimul și Heruvimul. – P. 70-76 ; c) Nietzsche. – P. 76-82 ; d) Sinele arhaic crengian. – P. 82-87 ; e) Marginea bacoviană. – P. 87-93 ; f) De la Eminescu la Blaga. – P. 94-100 ; g) Mitopo(i)etica lui Grigore Vieru. – P.100-138 ; h) De la Eminescu la Brâncuși. – P. 147-156 ; c) Eminescu al Fiiței. – P. 156-163 ; d) Lumitare și mișcare. – P. 163-166 ; e) Noi orizonturi eminesciene : *Un catalog al corăbiilor*. – P.166-168 ; *Un refuz „corect politic”*. – P. 168-169 ; *Rosa del Conte și „eminescianismul” heideggertan*. – P. 170-174 ; *Alte orizonturi dialogale*. – P. 174-191 ; *În loc de concluzie*. – P.191-192 ; Addenda. Eminescu, Einstein și legile universului : [dialog Mihai Cimpoi – Theodor Codreanu]. – P. 193-223.

3210. **Mihai Cimpoi. Destin într-o cultură** : [album dedicat acad. Mihai Cimpoi la 70 de ani de la naștere] / alcăt.: Daniel Corbu. – Iași : Princeps Edit, 2012. – 216 p. : fot. col.

Cuprins : Cuvânt însoțitor. Mihai Cimpoi, destin într-o cultură sau spectacolul nedisimulat al unei cărți cu prieteni, *Daniel Corbu*. – P. 3-4 ; Mihai Cimpoi. Itinerar biobibliografic de *Vlad Pohilă*. – P. 5-9 ; Academicianul Mihai Cimpoi, prieten al Iașului și susținător al valorilor românești, *Gheorghe Nichita*. – P. 10 ; Mihai Cimpoi, un neobosit promotor al valorilor culturale românești, *Gheorghe Duca*. – P. 11-12 ; Mihai Cimpoi – cărturar și veritabil militant al culturii și renașterii naționale, *Boris Focșa*. – P. 13 ; Catedrala Eminescu, *Eugen Simion*. – P. 14-15 ; Sărbătoarea valorilor, *Dan Mănuacă*. – P. 16 ; Mihai Cimpoi : Un G. Călinescu dintre Prut și Nistru, *Fănuș Băileșteanu*. – P. 17 ; Vivat, crescat, floreat, *Ion Dumitrel*. – P. 18 ; Paradisiacul. Lucifericul. Mioriticul, *Petru Poantă*. – P. 19 ; Unicul Mihai Cimpoi, *Victor Crăciun*. – P. 20-21 ; „Ceahlău”, *Nicolae Dabija*. – P. 22-23 ; Mihai Cimpoi, o istorie vie a culturii române, *Ioana Irimia*. – P. 24-27 ; Îmbătrânește ideea Unirii? *Mircea Radu Iacoban* în dialog cu acad. *Mihai Cimpoi*. – P. 28-30 ; Mihai Cimpoi, omul bibliotecă, *Claudia Balaban*. – P. 31 ; Mihai Cimpoi și literatura română, *Alex Ștefănescu*. – P. 34-35 ; După un sfert de veac, *Theodor Codreanu*. – P. 37 ; 70 – Mihai Cimpoi : un destin cultural, *George Vulturescu*. – P. 38-39 ; Un remarcabil eminescolog – Mihai Cimpoi, *Constantin Ciopraga*. – P. 42-45 ;

70 ani în linia întâi, *Viorel Dinescu*. – P. 46 ; Literatură și prietenie. – P. 47 ; O balanță în echilibru, *Vasile Nanea*. – P. 51 ; Mihai Cimpoi, „un alt punct de vedere”, *Vasile Grozavu*. – P. 52-53 ; Duminica valorilor noastre spirituale, *Cătălin Bordeianu*. – P. 54 ; In onorem : Acad. Mihai Cimpoi, *Diana Câmpân*. – P. 55-56 ; Mihai Cimpoi : personalitate și personaj sau Cumpăna cu două ciuturi, *Emilian Marcu*. – P. 57-58 ; Mihai Cimpoi, criticul și istoricul literar, *Maria Spiridon*. – P. 59 ; De ce suntem cum suntem, *Niadi Cernica*. – P. 60 ; „Podul de cărți” numit Mihai Cimpoi, *Dumitru Tiutiuca*. – P. 61-62 ; Farmazonul moldav sau ontosul conceput în libros, *Daniel Corbu*. – P. 63-68 ; Mihai Cimpoi are un viitor mai mare ca trecutul, *Lidia Kulikovski*. – P. 69-71 ; Acad. Mihai Cimpoi, moderator al unui eveniment de răsunet : lansarea ediției critice de poeme „Taina care mă apără” de Grigore Vieru. – P. 72-73 ; Fragmente dintr-o cantată, *Lucian Vasiliu*. – P. 74 ; O figură emblematică a culturii românești, *Valeriu Matei*. – P. 75-78 ; Un ambasador al spiritualității românești, *Ioan Păvăl*. – P. 80 ; La ceas aniversar, *Mica și Mihai Chiriac*. – P. 81 ; Un om „cumpănit” : Mihai Cimpoi, *Adrian Dinu Rachieru*. – P. 82-85 ; Mihai Cimpoi sau cumpăna vizionară, *Ion Hadârcă*. – P. 88-92 ; Mihai Cimpoi – un simbol al rezistenței prin cultură, apărător și promotor al valorilor culturale și literare românești, *Catinca Agache*. – P. 93-101 ; Mihai Cimpoi – Duminica valorilor noastre spirituale, *Vasile Târâțeanu*. – P. 102-106 ; Florilegiu (și) sentimental, *Horia Zilieru*. – P. 107 ; Patriarhul culturii române, *Teodor Ardelean*. – P. 108 ; Un epigramist îndrăgit : Mihai Cimpoi, *Gheorghe Bălăci*. – P. 109 ; Scrisoare, *Zanfir Ilie*. – P. 112-113 ; Omul potrivit la timpul potrivit, *Grigore Ilieși*. – P. 118-119 ; Mihai Cimpoi, un erudit crescut din adâncurile culturii românești, *Vasile Bahnaru*. – P. 122-124 ; Academicianul blajin, *Boris Crăciun*. – P. 125-126 ; Un sibirit al spiritului, Mihai Cimpoi, *Valentin Talpalaru*. – P. 127 ; Mihai Cimpoi și ideea de românită, *Adrian Jicu*. – P. 129 ; „Cimpoi s-a născut bătrân”, *Andrei Strâmbeanu*. – P. 130-131 ; Laudatio rostit cu prilejul decernării titlului de „Doctor Honoris Causa” acad. Mihai Cimpoi (mai 2006), *Mircea Popa*. – P. 132-135 ; Prestigiul care inspiră optimism, *Aurelian Silvestru*. – P. 136 ; Un ambasador admirabil al culturii române, *Elena Leonte*. – P. 137-138 ; Academicianul Mihai Cimpoi – un risipitor, *Florentina Paraschiv*. – P. 139 ; Mihai Cimpoi – istorie deschisă a Limbii Române, *Ion Mărgineanu*. – P. 140-141 ; Mihai Cimpoi – 70. „Biruit-au gândul...”, *Ion Țăranu*. – P. 143-147 ; Regret un caiet pierdut și că nu l-am cunoscut pe tatăl lui Mihai Cimpoi, *Iulian Filip*. – P. 148-150 ; Homo universalis, *Liviu Pendefunda*. – P. 151 ; Un Gulliver cu cicatrici pe suflet, *Ianoș Țurcanu*. – P. 152 ; Domnul Mihai Cimpoi la vârsta înțelepților atenieni, *Mihai Sultana Vicol*. – P. 153-154 ; Președinte și călător..., *Nae-Simion Pleșca*. – P. 155 ; Mihai Cimpoi sau vasta panoramă a literaturii basarabene, *Tudor Nedelcea*. – P. 156-160 ; Un poem de *Carolina Ilinca* dedicat academicianului Mihai Cimpoi. – P. 161 ; Mihai Cimpoi – 70, *Avram Crăciun*. – P. 162 ; Auguri Mihai, *Vitale Marco Carpentari*. – P. 163 ; Esența ființei eminesciene în viziunea lui Mihai Cimpoi, *Kopi Kyçyky*. – P. 164-165 ;

Mihai Cimpoi sau omul chibzuit, *N. Georgescu*. – P. 166 ; Antologie de texte din opera critică a academicianului Mihai Cimpoi. – P. 167 ; Ion Creangă : dialecticile memoriei și amintirii. – P. 167-172 ; Timpul și spațiul la Eminescu. – P. 173-178 ; Eminescu și Blaga. – P. 179-182 ; Bacovia și Eminescu. – P. 183-185 ; Limba română acasă noastră. – P. 188-193 ; Mihai Eminescu – Dicționar enciclopedic. – P. 194-195 ; Rezumat. – P. 196-202 ; Poezia (Termen din „Mihai Eminescu-Dicționar Enciclopedic”). – P. 203-206 ; Mihai Cimpoi. Referințe critice. – P. 208-213 ; Aprecieri critice. – P. 214.

3210a. **Matei Valeriu**, Itinerar. O figură emblematică a culturii românești – Mihai Cimpoi : [omagiul acad. Mihai Cimpoi la 70 de ani] / Valeriu Matei. – Chișinău, 2012. – 32 p.

2013

3211. **Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi**: Mihai Cimpoi – în viziunea contemporanilor săi / alcăt.: Daniel Verejanu. – Chișinău : Omct, 2013. – 200 p.

Cuprins : Duca, Gheorghe. Un eminescolog neobosit – Mihai Cimpoi. – P. 5-7 ; Simion, Eugen. Un cuvânt pentru *Mihai Eminescu*. *Dicționar enciclopedic*. – P. 8-11 ; Munteanu, Cornel. Eminescologia ontologică. – P. 12-19 ; Munteanu, Cornel. Eminescologia ontologică. – P. 12-19 ; Burlui, Vasile. Mihai Eminescu. *Dicționar enciclopedic*. – P. 20-27 ; Apetri, Dumitru. Mihai Cimpoi, opțiuni estetice și sete de universal. – P. 28-35 ; Codreanu, Theodor. De la „complexul Europei” la recuperarea exilului. – P. 36-45 ; Corbu, Daniel. Mihai Cimpoi – un destin într-o cultură sau spectacolul nedisimulat al unei cărți cu prieteni (I). Farmazonul moldav sau ontosul concentrat în libros (II). – P. 46-62 ; Călin, George. Mihai Cimpoi, un bun al patrimoniului național românesc. – P. 63-65 ; Codreanca, Lidia. Criticul bolnav de Eminescu. – P. 66-70 ; Crăciun, Victor. Unicul Mihai Cimpoi. – P. 71-74 ; Cuzuioc, Ion. Mihai Cimpoi – un titan în literatură. – P. 75-78 ; Dabija, Nicolae. „Ceahlăul”. – P. 79-82 ; Dinescu, Viorel. Un paznic al grădinii noastre. – P. 83-86 ; Filip, Iulian. Regret un caiet pierdut și că nu l-am cunoscut pe tatăl lui Mihai Cimpoi. – P. 87-91 ; Josu, Nina. „Iată Omul!”. – P. 92-93 ; Nanea, Vasile. O balanță în echilibru. – P. 94-95 ; Nedelcea, Tudor. Vasta panoramă a literaturii basarabene. – P. 96-105 ; Pleșca, Nae-Simion. Președinte și călător. – P. 106-108 ; Popa, Veronica. Gânduri despre Mihai Cimpoi. – P. 109-110 ; Rău, Alexe. Cuvânt despre Mihai Cimpoi. – P. 111-114 ; Rusnac, Iov. Ctitorul Cimpoi. – P. 115-116 ; Silvestru, Aurelian. Prestigiul care inspiră optimism. – P. 117-119 ; Tamazăcaru, Elena. Cu Mihai Cimpoi la bibliotecă „Andrei Lupan” a AȘM. – P. 120-123 ; Tărățeanu, Vasile. Ziditorul de cetăți sau Un om de cultură devenit un destin. – P. 124-126 ; Sultana Vicol, Mihai. Domnul Mihai Cimpoi la vârsta înțelepților ateni. – P. 127-129 ; Verejanu, Renata. Am avut marele dar de a intui personalitatea. – P. 130-133 ; Matei,

Valeriu. O figură emblematică a culturii românești. – P. 134-144; Hadârcă, Ion. Mihai Cimpoi în balanța cumpenei risipitoare de haruri. – P. 146-162 ; Grati, Aliona. Proiectul „CRITICE” în dialogul valorilor. – P.163-188 ; Verejanu, Dan. Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi. – P.189-192 ; Josu, Nina. Apostolul lui Eminescu. – P. 193-198.

3212. **Grati, Aliona. Mihai Cimpoi:** „Sunt un om de cultură devenit un destin” / Aliona Grati ; cop.: Sergiu Stanciu. – Chișinău : Prut Internațional, 2013. – 224 p.

Cuprins: Prefață. – P. 7-12 ; Dialog pe hârtie cu Mihai Cimpoi ; Fiecare dintre noi caută un drum spre centru. – P. 14 - 24; Am fost un „un lup singuratic” față-n față cu literatura care mi-a fost „pradă”. – P. 25-33; Maeștrii spirituali patternurile. – P. 34-36 ; Trudind la școala criticii. – P. 37-40 ; Criticul este un misionar care propăduiește cultura. – P. 41-43 ; În spațiul bibliotecii. „Ontos concentrat în libros...”. – P. 44-46 ; Spre un nou Eminescu. – P. 47-50 ; Nietzsche mă ajută să înțeleg ce se întâmplă azi cu valorile, Freud – raportul Eu-lui cu straneitatea, Genette – rolul figurilor, Cioran complexe... – P. 51-53 ; Cronicarul literar are obligația, ca și istoricul literar (...), să citească totul. – P. 54-57 ; Proiectul academic. – P. 58-60 ; Nu încape îndoială: monștrii politici nu pot redeveni (prin revizuire) îngeri estetici. – P. 61-68 ; Despre judecata valorică asupra literaturii. – P. 69-74 ; Cultura, integrarea europeană și imperativul unei» noi îngăduințe în lume». – P. 75-82; Procesul literar contemporan. – P. 83-85 ; Despre literatură și politică. – P. 86-91; Proiectul didactic. – P. 92-94 ; Giruietele vieții culturale: revistele. – P. 95-99 ; Tentația epigramei – P. 100-106 ; Răspunsuri în contrapunct. – P. 107-112 ; Odă cărții. – P. 113-116 ; Interludii ; Mihai Cimpoi despre filozofia lui și a lumii. – P. 118 ; Cimpoi despre Cimpoi sau mărturisiri din jurnalul intim. – P. 118 ; Șansa cercului. Interludii nietzscheene. – P. 119-123 ; (Post) interludii nietzscheene. – P. 124-128; Antologie de referințe critice ; *Semnează*: Eugen Simion, Constantin Ciopraga, Dan Mănuță, Fănuș Băileșteanu, Cassian Maria Spiridon; Klaus Heitmann, Svetlana Paleologu-Matta, Kopi Kycyku, Constantin Cubleşan, Nicolae Leahu, Margareta Curtescu, Emilian Galaicu-Păun, Eugen Lungu, Valeriu Matei, Theodor Codreanu, Cornel Munteanu, Iulian Boldea, Alexandru Burlacu, Adrian Dinu Rachieru, Diana Vrabie, Dumitru Apetri, Olesia Ciobanu, Aliona Grati, Andrei Țurcanu, Grigore Chiper, Alex. Ștefănescu, Ion Hadârcă, Gheorghe Duca, Tudor Nedelcea, Victor Crăciun, Ioan Derșidan, Elena Prus, Maria Șleahțițchi, Dragoș Vicol, Mircea V. Ciobanu, Adrian Ciubotaru. – P. 129-160 ; Caleidoscopul evocărilor și mărturiilor; *Semnează* : Nicolae Breban; Dan Mănuță, Catina Agache, Ion Simuț, Ion Rotaru, Gheorghe Glodeanu, Vlad Pohilă, Ioana Revnic, Dumitru Augustin Doman, Nicolae Dabija, Gheorghe Bălici, Daniel Corbu, Iulian Filip, Lidia Codreanca, Miroslava Metleeva, Ovidiu Pecican, Felix Nicolau, Nina Corcinschi, Lidia Țurcanu, Maria Pilchin, Dumitru Crudu, Sergiu Musteață, Vasile Șoimar. – P. 161-177; Repere

cronologice. – P 178-194 ; Mihai Cimpoi și «grila ontologică». Bahtinologie și Cimpo(i)etică. – P. 195-203 ; Aliona Grati. – P. 204-205 ; Imagini de-o viață. – P. 207-244.

Cronici, referințe critice, recenzii :

3213. **Bortă, Victoria.** *Dialoguri la focul din vatră : [despre volumului Mihai Cimpoi : „Sunt un om de cultură devenit un destin”, care reprezintă dialoguri dintre Aliona Grati și Mihai Cimpoi] // Ziarul național.* – 2014. – 3 oct. – P. 21.

3214. **Grati, Aliona.** „Sunt un om de cultură devenit un destin” : [despre volumul cu același titlu] // *Literatura și arta.* – 2014. – 28 aug. – P. 4.

3215. **Mihai Cimpoi, eminescolog și filosof al culturii** : [monogr. colectivă intern.] / Acad. de Șt. a Moldovei, Inst. de Filologie ; coord., sel., red. și resp. ed.: Mihail Dolgan ; fot.: Eugenia Tofan, Nicolae Răileanu. – Chișinău : Institutul de Filologie al AȘM, 2014. – 344 p. – (Col. „Academică” ; 10).

Cuprins : Acad. Gheorghe Duca. O activitate academică impresionantă. – P. 5-7 ; Acad. Eugen Simion. Catedra Eminescu. – P. 7-9 ; **Repere cronologice** : Viața și opera. – P. 9 ; Acad. Mihail Dolgan. Mihai Cimpoi sau nevoia de critică eseistico-estetică. – P. 19-29 ; Prof. dr. Gheorghe Glodeanu. Laudatio sau în loc de curriculum vitae profesional. – P. 29-32 ; Acad. Mihai Cimpoi. Cimpoi despre Cimpoi sau mărturisiri de jurnal intim. – P. 32-41 ; **Partea I. Sinteze.** – P. 41 ; Fănuș Băileșteanu, Mihai Cimpoi : Un Călinescu dintre Prut și Nistru. – P. 42 ; I. **Disocieri** – P. 43 ; Acad. Constantin Ciopraga. Un remarcabil eminescolog – Mihai Cimpoi. – P. 43-47 ; Gheorghe Muntean. Mihai Cimpoi – un mare eminescolog. – P. 47-49 ; Prof. dr. Cornel Munteanu, Mihai Cimpoi : un proiect ontologic. – P. 49-53 ; Dr. prof. Theodor Codreanu. Eminescologia lui Mihai Cimpoi. – P. 53-65 ; Dr. prof. Dan Mănuță. Dramatismul cumpenei critice. – P. 65-69 ; Dr. Catinca Agachi. Mihai Cimpoi și revoluționarea criticii basarabene. – P. 69-72 ; Dr. Olga Irimciuc. Eseul – o modalitate deschisă de interpretare a operei literare (Despre eseistica lui M. Cimpoi). – P. 72-77 ; Dr. hab. Aliona Grati. Critica lui Mihai Cimpoi și modelele ei. – P. 77-93 ; Dr. prof. Adrian Dinu Rachieru. Un spirit „cumpănit” : Mihai Cimpoi. – P. 93-97 ; Vitalie Ciobanu. Un „avocat” al literaturii basarabene. – P. 97-101 ; Dr. Dumitru Apetri. Mihai Cimpoi, opțiuni estetice și sete de universal. – P. 101-104 ; Florentina Narcisa Boldeanu (doctorandă, România). Grigore Vieru, poetul arhetipurilor în viziunea lui Mihai Cimpoi. – P. 104-110 ; Dr. prof. Theodor Codreanu. De la Eminescu la Blaga. – P. 110-114 ; Dr. Olesia Ciobanu. Mihai Cimpoi și resuscitarea creației bliagene în Basarabia. – P. 114-117 ; Acad. Eugen Simion. O istorie a literaturii basarabene. – P. 117-121 ; Dr. hab., prof. Alexandru Burlacu. Model de istorie literară după Mihai Cimpoi. – P. 121-124 ; Dr. Nicolae Leahu.

Mihai Cimpoi și spiritul critic în Basarabia. – P. 124-127 ; Dr. Grigore Chiper. Mihai Cimpoi și generația poetică optzecistă. – P. 127-133 ; Prof., dr. Dumitru Micu. Mihai Cimpoi schiță de portret. – P. 133-134 ; 2. **Portrete de creație.** – P. 134 ; Prof., dr. Aurel Sasu. Mihai Cimpoi, portret de creație. – P. 134-136 ; Dr. prof. Ion Rotaru. Mihai Cimpoi – istoriograful și criticul „exilului interior”. – P. 136-139 ; Dr. hab. Andrei Țurcanu. Mihai Cimpoi și modul radical estetic de a percepe literatura. – P. 139-143 ; Acad. Valeriu Matei. O figură emblematică a culturii românești – Mihai Cimpoi. – P. 143-149 ; Dr. Daniel Corbu. Farmazonul moldav sau ontosul concentrat în libros. – P. 149-153 ; Dr. prof. Tudor Nedelcea. Mihai Cimpoi sau vasta panoramă a literaturii basarabene. – P. 153-157 ; Acad. Vasile Tărățeanu. Mesajer al „septentrion-ului literar” bucovinean. – P. 157-163 ; Mirosava Metleaeva (poet și prozator de limba rusă, traducător). Genericul lui : „ora et labora !” – „roagă-te și muncește”. – P. 163-167 ; 3. **Eseuri literare.** – P. 167 ; Acad. Grigore Vieru. O conștiință critică, un strălucit cărturar. – P. 167-169 ; Acad. Nicolae Dabija. „Ceahlăul”. – P. 169-171 ; Dr. Ion Vatamanu. Pe mine mie redă-mă!. – P. 171-174 ; Ioan Mânăscuță. Cocorul pe umăr. – P. 174-176 ; Ion Hadârcă. Mihai Cimpoi sau cumpănă vizionară. – P. 176-181 ; Cassian Maria Spiridon. Cumpănă și cumpănire la Mihai Cimpoi (fragm.). – P. 181-183 ; 4. **Cronici literare și recenzii.** Acad. Mihail Dolgan. „Mirajul copilării” de Mihai Cimpoi – o realizare critică incontestabilă. – P. 183-186 ; Dr. Ion Ciocanu. M. Cimpoi : „alte disocieri”. – P. 186-188 ; Dr. Vasile Coroban. Eseu despre poetica lui Eminescu. – P. 188-190 ; Dr. Mircea Anghelescu. Ieșirea din „provincie”. – P. 190-193 ; Mircea Ieruba. Paradisiacul, lucefericul, mioriticul. – P. 193-198 ; Eugen Lungu. Bacovia și marginea. – P. 198-202 ; Prof. dr. Theodor Codreanu. De ce Europa este „sarea terrei”? – P. 202-205 ; 5. **Ecouri din străinătate.** – P. 205 ; Dr. Giuseppe Manitta (Italia). Un raport cultural desăvârșit între Italia și România. – P. 205-208 ; Acad. Mihai Cimpoi. Mihai Eminescu. Dicționar enciclopedic di Giuseppe Manitta. – P. 208-209 ; Dr. Irfan Ünver Nasrattinoglu (Turcia). O scrisoare către Mihai Cimpoi. – P. 209-211 ; Prof. Klaus Heitmann (Germania). Noua carte... – P. 211. ; Svetlana Paleologu-Matta (Elveția). Esența adevărului. – P. 211-212 ; Prof. Kopi Kycyky (Albania). Esența ființei eminesciene în viziunea lui Mihai Cimpoi. – P. 212-214 ; Prof. Constantin Cubleşan. Omul eminescian. – P. 214-216 ; Prof. dr. Theodor Codreanu. Eminescu și oglinzile ființei. – P. 216-218 ; Prof. N. Georgescu. Mihai Cimpoi sau continuitatea în eminescologie. – P. 218-228 ; Acad. Constantin Ciopraga. O execeză despre „omul eminescian”. – P. 221-224 ; 6. **Dedicații poetice.** – P. 224. Acad. Grigore Vieru. Lîmpede ca lacrima. – P. 224 ; Acad. Valeriu Matei. Intinerar. – P. 226-227 ; Dr. Iulian Filip. Cel de departe-și aminte-o ploaie. – P. 227-228 ; Leonida Lari. Ospățul. – P. 228 ; Ion Vatamanu. Roșul mac. – P. 222 ; Traianus Vasilcău. Înainteemergătorul. – P. 230 ; Constantin Rusnac. Dublu acrostih. – P. 231 ; Gheorghe Ciocoi. Narcis și Hyperion. – P. 232 ; Renata Verejanu. Concurs de tăcere Academicianului Mihai Cimpoi. – P. 233 ; Spiridon Vangheli. Nu e ușor să fii Mihai Cimpoi. – P. 234 ; **Partea a II-**

a. Mihai Cimpoi prin el însuși. – P. 235 ; **Texte alese de Mihai Cimpoi.** – P. 236 ; 1. Capitole din studii monografice. – P. 237 ; Fenomenul basarabean sub semnul păsării Phoenix. – P. 237-251 ; Grigore Vieru și timpul originar. – P. 251-258 ; Eminescu, poet tragic. – P. 258-262 ; 2. Eseuri contributive și analize aplicate. – P. 262 ; Dacia literară și dacismul. – P. 262-265 ; Eugen Coșeriu : limbajul poetic ca limbaj absolut. – P. 265-269 ; Limba română este casa ființei românești. – P. 269-271 ; „Plumbul” bacovian. – P. 271-273 ; Apararea poeziei, poezia apărării. – P. 273 ; 3. Intervenții publicistice și discursuri de rezonanță. – P. 274 ; Intelectualul și destinele culturii. – P. 274-277 ; Intelectualitatea basarabeană și Marea Unire. – P. 277-280 ; Noi, Eminescu și Europa. – P. 280-282 ; 4. Fascinația dialogului socratic ; Eminescu în lumina (și în „luminișul”) lui Heidegger. Dialog : Mihai Cimpoi – Svetlana Paleologu-Matta (Elveția). – P. 282-289 ; Eminescu sau despre Absolut. Dialog : Mihai Cimpoi – Rosa del Conte (Italia). – P. 289-297 ; Florian Copcea. Mihai Cimpoi – „zeul (ne) ascuns” al culturii române (Dialog cu acad. Mihai Cimpoi). – P. 297-307 ; 5. Tentația epigramei critice. Epigrame de Mihai Cimpoi. – P. 307-309 ; **Addenda.** – P. 313. Strămoșii lui Mihai Cimpoi. – P. 321-325, **Partea a III-a.** – P. 325 ; Viața și activitatea criticului în imagini. – P. 325-338.

2015

3216. **Acad. Mihai Cimpoi – Un senior al culturii române** / volum coord. de Mihai Stan și Petre Gheorghe Bârlea. – Târgoviște: Ed. „Bibliotheca”. – 2015. – 103 p. : fot. – Col. „Universitaria - Omagiu”.

ÎN SURSE DE REFERINȚĂ ENCICLOPEDII, DICȚIONARE, CALENDARE, BIBLIOGRAFII

3217. **Mihai Cimpoi. Biobibliogr.** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; alcăt.: L. Kulikovski, T. Verebcean ; ed. îngrijită de L. Kulikovski. – Chișinău : Litera, 2002. – 192 p.

Cronici, referințe critice, recenzii :

3218. **Ancuță, Geta.** *Mihai Cimpoi – „arhitect al cetății livrești” : [este menționată biobibliogr. Mihai Cimpoi] // Capitala.* – 2002. – 4 sept. – P. 5.

3219. **Mihai Cimpoi la 60 de ani** : [despre acad. Mihai Cimpoi și biobibliogr. Mihai Cimpoi alcăt. de Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] // *BiblioPolis.* – 2002. – Vol. 2, Nr 2. – P. 31-32.

3220. **Păsat, Dumitru.** *Istoria și critica literară: itinerar bibliogr. : [despre biobibliogr. Mihai Cimpoi] // Literatura și arta.* – 2002. – 29 aug.

3221. **Păsat, Dumitru.** *Mihai Cimpoi: ieri și azi // Jurnal de Chișinău.* – 2002. – 30 aug. – P. 7.

3222. **Buluță, Gheorghe.** *Cartea profesională la Chișinău : [despre publ. BM „B.P. Hasdeu”, apărute cu prilejul aniversării a 125-a: Mihai Cimpoi : biobibliogr.] // Biblioteca (București). – 2003. – Nr 3. – P. 84-85 ; BiblioPolis. – 2003. – Vol. 6, Nr 2. – P. 10-11.*
3223. **Mihai Cimpoi** // Șpac Ion. *Scriitorii Moldovei Sovietice: Indice biobibliogr. – Chișinău, 1969. – P. 390-391.*
3224. **Cimpoi, Mihai** // *Literatura și arta Moldovei: Encicl. – Chișinău, 1986. – Vol. 2. – P. 426-427.*
3225. **Cimpoi, Mihai** // *Academia de Științe a Republicii Moldova: 50. – Chișinău, 1996. – P. 97-98.*
3226. **Mihai Cimpoi** // *Rusu Dorina N. Membrii Academiei Române 1866-1996. – Iași, 1996. – P. 77-78.*
3227. **Cimpoi, Mihai** // *Dicționar enciclopedic ilustrat. – Chișinău, 1999. – P. 1241.*
3228. **Mihai Cimpoi** // *Rusu Dorina N. Membrii Academiei Române 1866-1999: Dicționar. – București, 1999. – P. 119-120.*
3229. **Cimpoi, Mihai** : [biogr. scurtă] // *Dicționar Enciclopedic. – București, 2000. – P. 1175.*
3230. **Mihai Cimpoi** // *Literatura română: Dicționar-antologie de istorie și teorie literară. – Chișinău, 2000. – P. 124-126.*
3231. **Mihai Cimpoi** / *Mircea Zăciu // Dicționarul esențial al scriitorilor români / Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu. – București, 2000. – P. 167-169.*
3232. **Cimpoi, Mihai**: [biogr.] // *Literatura română: Dicționar – Antologie de istorie și teorie literară. – Chișinău, 2001. – P. 124-126.*
3233. **Cimpoi [čimpoi] Mihai** / [Vitalie Ciobanu] // *Slovník rumunských spisovatelů. – Praha, 2001. – P. 75-76. – În limba cehă. – (Semnat : vitc).*
3234. [**Mihai Cimpoi** : Biogr.] // *Aniversări culturale 2002 / Biblioteca Națională pentru copii „Ion Creangă”. – 2001. – P. 71-72.*
3235. **Mihai Cimpoi** 1942 : [date biogr.] // *Calendar Național-2002 / Biblioteca Naț. a Rep. Moldova. – Chișinău, 2002. – P. 237-238. – Bibliogr.: 31 tit.*
3236. **Mihai Cimpoi** : [schiță biogr.] / *Boris Crăciun // Istoria ilustrată a literaturii române : Ed a 2-a. – Iași, 2002. – P. 112.*
3237. **Cimpoi, Mihai**: [biogr.] // *Literatura română: Dicționar – Antologie de istorie și teorie literară. – Chișinău, 2003. – P. 124-126.*
3238. **Cimpoi Mihai** / *Dorina N. Rusu // Membrii Academiei Române : 1866-2003. – București, 2003. – P. 189.*
3239. **Cimpoi, Mihai** : [biogr.] // *Literatura română: Dicționar – Antologie de istorie și teorie literară. – Chișinău, 2005. – P. 124-126.*

3240. **Cimpoi Mihai** : [schiță biogr. 1961-2006] // Membrii Academiei de Științe a Moldovei : dicț.– Chișinău, 2006. – P. 38-40.
3241. **Cimpoi, Mihai**: [biogr.] // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia (1812-2006). – Chișinău, 2007. – P. 101-104.
3242. **Cimpoi, Mihai**: [biogr.] / Vlad Zbârciog // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia (1812-2006). – Chișinău, 2007. – P. 101-104.
3243. **Mihai Cimpoi: 1942** : [65 de ani de la nașterea acad., crit. și ist. lit.] / Vlad Pohilă // Calendar Național 2007. – Chișinău, 2007. – P. 269-272. – Bibliogr.: 66 tit.
3244. **Mihai Cimpoi** / Victor Ladaniuc: [schiță biogr.] / Victor Ladaniuc // Localitățile Republicii Moldova. Vol. 7 : H-Le. – Chișinău, 2007. – P. 625-626.
3245. **Cimpoi, Mihai**: [biogr.] // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia (1812-2010). – Chișinău, 2010. – P. 125-128. – Semnat : V.Z. [Vlad Zbârciog].
3246. **Mihai Cimpoi** (n. 1942) : [schiță biogr.] // Țarălungă Ecaterina. Enciclopedia identității românești. – București, 2011. – P. 178-179.
3247. **Mihai Cimpoi** (n. 1942) : [schiță biogr.] / Natalia-Maria Șveț // Calendar Național 2012. – Chișinău, 2011. – P. 223-224.
3248. **Mihai Cimpoi** (n. 1942) : [schiță biogr.] // Dohotaru Maria. Crucea mântuirii neamului românesc : monument al demnității noastre naționale. – Onești, 2012. – P. 115.
3249. **Cultura. Critica literară** : [este menționat Mihai Cimpoi] / Aurelia Hanganu // Republica Moldova. Enciclopedie. – Chișinău, 2016. – P. 496-497.
3250. **Чимпой, Михаил** // Справочник Союза писателей СССР. – Москва, 1970. – С. 708.

ÎN CULEGERI ȘI PERIODICE

1965-1968

3251. **Codru, Anatol**. Mesaj : [despre criticul M. Cimpoi] // Tinerimea Moldovei. – 1965. – 26 dec.
3252. **Mereu**: Lui Mihai Cimpoi : [versuri] // Vieru Gr. Numele tău. – Chișinău, 1968. – P. 64-65.

1977-1978

3253. **Nastasiu, Vasile**. Arta criticii literare : [meșteșugul scrisului critic al lui Mihai Cimpoi] // Nistru. – 1977. – Nr 5. – P. 133-137.

3254. **Ciocanu, Ion.** Mirajul punctelor de suspensie : [despre Mihai Cimpoi] // Învățământul public. – 1978. – 11 noiem.
3255. **Filip, Iulian.** Lui Mihai Cimpoi : [versuri] // Cartea poeziei-78. – Chișinău, 1978. – P. 246.

1979

3256. **Pretula, Nina.** Întruniri ale tinerilor talente : [desfășurarea ședinței cenaclului „Dialog”, la care au luat cuvântul scriitorii Mihai Cimpoi, Iulian Filip ș.a.] // Literatura și arta. – 1979. – 1 mai.
3257. **Țurcanu, A.** Mihai Cimpoi între nostalgia și elogiul valorii // Tinerimea Moldovei. – 1979. – 29 aug.

1982

3258. **Cubleșan, Constantin.** Un eseist: Mihai Cimpoi // Tribuna. – 1982. – 4 noiem. – P. 8.
3259. **Hropotinschi, Andrei.** Meditații despre literatura universală : [despre activitatea crit. lit. M. Cimpoi] // Nistru. – 1982. – Nr 9. – P. 137-141.

1983

3260. **Cotorcea, Livia.** Mihai Cimpoi. Narcis și Hyperion (eseu despre poezia lui M. Eminescu) // Anuar de lingvistică și istorie literară. – Iași, 1983-1984. – P. 235-237.
3261. **Sainciuc, Glebus.** Cimpoi, Mihai, critic și istoric literar: [mască] // Moldova. – 1983. – Nr 8. – P. 35.

1984

3262. **Pe mine mie redă-mă...** : [eseu despre M. Cimpoi și cartea sa „Narcis și Hyperion”] // Vatamanu Ion. A vedea cu inima. – Chișinău, 1984. – 147-151.

1985

3263. **Mânăscuță, Ioan.** Cocorul pe umăr : [M. Cimpoi] // Mânăscuță I. Lecție de suflet. – Chișinău, 1985. – P. 71-75 ; Moldova. – 1985. – Nr 1. – P. 26.

1986-1988

3264. **Dolgan, Mihail.** Intuiție, tact, demnitate : [despre crit. lit. M. Cimpoi] // Literatura și arta. – 1986. – 7 oct. – P. 6 ; Dolgan M. Responsabilitatea cuvântului critic. – Chișinău, 1987. – P. 77-93.
3265. **Vieru, Grigore.** O conștiința critică, un strălucit cărturar : [M. Cimpoi] // Literatura și arta. – 1986. – 28 aug. – P. 5; Cel care sunt / Gr. Vieru. – Chișinău, 1987. – P. 309-312.
3266. **Reniță, Oleg.** Setea de adevăr // Tinerimea Moldovei. – 1987. – 24 mar.
3267. **Această pâine:** Distinsului cărturar Mihai Cimpoi // Vieru Gr. Rădăcina de foc. – București, 1988. – P. 140 ; Literatura și arta. – 1992. – 3 sept. – P. 1.
3268. **Ciocanu, Ion.** Acum și întotdeauna : [M. Eminescu din eseul „Narcis și Hyperion” de M. Cimpoi] // Tinerimea Moldovei. – 1988. – 12 iun.
3269. **Ciocanu, Ion.** Mihai Cimpoi : [schiță de portr.] // Viața nouă (Briceni). – 1988. – 23 ian. – P. 4.
3270. **От Академии Наук Молдавской ССР:** [канд. в чл.-кор. АН МССР Чимпой М.] // Советская Молдавия. – 1988. – 25 дек.

1989

3271. **Beșleagă, Vladimir.** Pleoară pentru distinsul om de cultură Mihai Cimpoi : [se propune candidatura lui M. Cimpoi pentru alegerile în Acad. de Șt. a Moldovei] // Literatura și arta. – 1989. – 2 mar. – P. 1, 3.
3272. **Cemortan, Leonid.** Competent exeget, promotor al valorilor spirituale : [M. Cimpoi este propus pentru titlul de mem.-cor. al AȘ din Moldova] / Leonid Cemortan, N. Pogolșa // Literatura și arta. – 1989. – 9 mar. – P. 2.
3273. **Cioci, Gheorghe.** O conștiință critică: Mihai Cimpoi // Învățământul public. – 1989. – 15 mar.
3274. **Druță, Ion.** Să oferim valorilor de excepție locul pe care-l merită : [M. Cimpoi este propus la titlul de mem.-cor. al AȘ din Moldova] / Ion Druță, Spiridon Vangheli, Grigore Vieru // Literatura și arta. – 1989. – 23 febr. – P. 1.
3275. **Gusev, V.** Prezidiului Academiei de Științe a RSS Moldovenești : [susținerea candidaturii lui M. Cimpoi pentru acordarea titlului de mem.-cor. al AȘ a RSSM] / V. Gusev, Iuri Kojevnikov // Literatura și arta. – 1989. – 18 mar. – P. 1.
3276. **Mateescu, N.** Puterea cuvântului : [crit. lit. M. Cimpoi] // Viața satului. – 1989. – 25 mar.

3277. **Mânăscuță, Ioan.** Cocorul de pază : [M. Cimpoi] // Mânăscuță I. Măine, când ne vom întâlni pe pământ. – Chișinău, 1989. – P. 266-268; Mânăscuță Ioan. Deslușirea semnelor. – Chișinău, 2016. – P. 265-272.
3278. **Vieru, Grigore.** O conștiință critică, un strălucit cărturar: [despre activitatea crit. lit. M. Cimpoi] // Vieru G. Cine crede. – Chișinău, 1989. – P. 63-65.
3279. **Zbârnciog, Vlad.** Model de conștiință artistică [crit. lit. M. Cimpoi] // Literatura și arta. – 1989. – 6 apr. – P. 4.
3280. **Совет национальностей.** От МССР Чимпой М.И. – писатель, секретарь правления Союза писателей МССР // Известия. – 1989. – 2 июня. – С. 3.
3281. **Чоккой, Георге.** Михай Чимпой : Эстетическое сознание критика // Народное образование. – 1989. – 15 марта.

1990

3282. **Butnaru, Leo.** Temei pentru a defini duminica : [despre crit. lit. M. Cimpoi] // Columna. – 1990. – Nr 1. – P. 46-48.
3283. **Butnaru, Leo.** Un lider de opinie – Mihai Cimpoi // Ateneu. – 1990. – Nr 6. – P. 10.
3284. **Бутнару, Лео.** Доводы для воскресенья : [о лит. критике М. Чимпой] // Колумна. – 1990. – № 1. – С. 46-48.

1991

3285. **Butnaru, Leo.** Temei pentru a defini duminica : [despre crit. lit. M. Cimpoi] // Butnaru Leo. Umbra ca martor. – Chișinău, 1991. – P. 157-164.
3286. **Crudu, M.** Un reportaj dintr-o zi plină de frig... și poezie : [Ziua poeziei cu poeții: I. Filip, L. Butnaru, V. Romanciuc, M. Cimpoi ș.a. în „Satul Trei Iezi”] // Florile dalbe. – 1991. – 8 noiem.
3287. **Lari, Leonida.** Lui M. Cimpoi : [poezie] // Lari Leonida. Dulcele foc. – București, 1991. – P. 90.

1992

3288. **Brudașcu, D.** Mihai Cimpoi la 50 de ani // Literatorul. – 1992. – 2 oct. – P. 3.
3289. **Candidați la Premiul Național în domeniul literaturii:** Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1992. – 17 sept. – P. 5.
3290. **Ciocanu, Anatol.** Muntele din față: (Mihai Cimpoi la 50 de ani) // Glasul națiunii. – 1992. – 28 aug. – P. 6.

3291. **Ciocanu, Ion.** Nevoia de vase comunicante // Literatura și arta. – 1992. – 3 sept. – P. 4-5. – (Mihai Cimpoi – 50).
3292. **Ciocanu, Ion.** Talentul deosebit : [criticul M. Cimpoi la 50 de ani] // Viața satului. – 1992. – 2 sept. – P. 3.
3293. **Cioci, Gheorghe.** Un eminescolog de vocație sau Explozia de lungă durată : [Mihai Cimpoi] // Viața satului. – 1992. – 26 aug. – P. 2.
3294. **Cocora, Ion.** Mihai Cimpoi ca soldat și poet // Literatura și arta. – 1992. – 17 sept.
3295. **Cocora, Ion.** Mihai Cimpoi la 50 de ani // Tribuna. – 1992. – 3-9 sept. – P. 3.
3296. **Codreanu, Theodor.** Un eminescolog modern : [despre creația criticului M. Cimpoi] // Literatura și arta. – 1992. – 3 sept. – P. 4-5. – (Mihai Cimpoi – 50) ; Luceafărul. – 1987. – 18 iul. (Nr 29). – P. 8. – (Măpamond).
3297. **Cu privire la conferirea titlului onorific „Maestru al Literaturii” domnului Mihai Cimpoi: Decretul...** // Moldova suverană. – 1992. – 5 sept. ; Literatura și arta. – 1992. – 10 sept. – P. 1 ; Sfatul Țării. – 1992. – 5 sept.
3298. **Cubleșan, C.** Maturitate și siguranța // Literatura și arta. – 1992. – 3 sept. – P. 4-5. – (Mihai Cimpoi – 50).
3299. **Donos, Alexandru.** Mihai Cimpoi – naționalist // Literatura și arta. – 1992. – 3 sept. – P. 5.
3300. **Duminica valorii :** [M. Cimpoi la 50 de ani] // Zorile Bucovinei. – 1992. – 5 sept.
3301. **Hropotinschi, Andrei.** Cimpoi și meandrele iubirii // Basarabia. – 1992. – Nr 9. – P. 173-179.
3302. **Lui Mihai Cimpoi la 50 de ani:** [felicitări din partea Primăriei Chișinăului] // Curierul de seară. – 1992. – 4 sept. ; Moldova suverană. – 1992. – 3 sept.
3303. **Hropotinschi, Andrei.** Criticul sau tendința spre absolut? : [M. Cimpoi] // Moldova suverană. – 1992. – 3 sept.
3304. **Mănuță, Dan.** O cicatrice greu de vindecat : [contribuții eminesciene (cărți) ale lui Mihai Cimpoi] // Luceafărul. – 1992. – 16 dec. (Nr 48). – P. 6.
3305. **Mihai Cimpoi : 50 de ani :** [carte poștală]. – Chișinău : Revista «Kodry. Moldova literaturăna», Chișinău, [1992]. – (Seria: Scriitorii Moldovei).
3306. **Mihai Cimpoi la 50 de ani :** [grupaj de materiale] // Sfatul Țării. – 1992. – 4 sept. – P. 4.

3307. **Mihai Cimpoi** sau Nevoia de critică eseistico-estetică // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1992. – Nr 4. – P. 73-78 ; Literatura și arta. – 1992. – 3 dec.
3308. **Mureșeanu, M.** Mihai Cimpoi – 50: Puntea de aur // Literatura și arta. – 1992. – 3 sept.
3309. **Pavelciuc, I.** O rectificare prin analogie: *arii* sau *ării*? : [Mihai Cimpoi, candidat la Premiul Național în domeniul literaturii] // Literatura și arta. – 1992. – 17 sept.– P. 5.
3310. **Popa, Nicolae.** Învățați cetirea fără profesor : [Mihai Cimpoi – 50] // Sfatul Țării. – 1992. – 4 sept.
3311. **Sainciuc, Glebus.** Cimpoi, Mihai, critic literar : [șarjă] // Tinerimea Moldovei. – 1992. – 1 ian.
3312. **Setea de absolut** : [despre M. Cimpoi] // Sfatul Țării. – 1992. – 4 apr.
3313. **Suarelă cu Mihai Cimpoi**, prima într-o jumătate de secol : [cu prilejul împlinirii a 50 de ani de la nașterea criticului lit.] // Sfatul Țării. – 1992. – 4 sept.
3314. **Vieru, Ion.** Omul însuflețit de zei : [M. Cimpoi – 50] // Moldova suverană. – 1992. – 3 sept.
3315. **О присвоении М. Чимпой Почетного звания „Maestru al literaturii”**: Указ Президиума Верховного Совета Республики Молдова // Сфатул Цэрий. – 1992. – 9 сент.

1993

3316. **Coșcodan, M.** Președintelui Uniunii Scriitorilor domnului Mihai Cimpoi : [scrisoare] // Moldova suverană. – 1993. – 31 iul.
3317. **Dolgan, Mihail.** Mihai Cimpoi: vocație și erudiție // Știința. – 1993. – Aug.-Sept. (Nr 8/9).– P. 16.
3318. **Muntean, G.** Mihai Cimpoi – un mare eminescolog // Literatura și arta. – 1993. – 9 sept. – P. 4.

1994

3319. **Căile cunoașterii** : [universului eminescian de către crit. lit. M. Cimpoi] // Cubleşan C. Eminescu în conștiința critică. – București, 1994. – P. 92-95.
3320. **Cistelecan, Alexandru.** Exegeza ca dialog // Vatra. – 1994. – Anul 24. – Nr 6 (279). – P. 5.
3321. **Cu privire la decernarea Premiului Național al Republicii Moldova în domeniul literaturii, artei și arhitecturii în anul 1994** [lui M. Cimpoi ș

- a.] : Hotărârea Guvernului Republica Moldova // Moldova suverană. – 1994. – 27 aug. ; Literatura și arta. – 1994. – 8 sept. – P. 2.
3322. **Iachim, I.** Gneu Pompei de la etajul trei : [în legătură cu decernarea dlui M. Cimpoi a Premiului Naț. al Rep. Moldova în domeniul literaturii, artei și arhitecturii în anul 1994] // Făclia. – 1994. – 2 sept. – P. 5.
3323. **Iacoban, M.** Cimpoiul etern : [Mihai Cimpoi, congr. scriitorilor, starea social-politică în Rep. Moldova] // Literatura și arta. – 1994. – 13 ian. – P. 1.
3324. **Mănuță, D.** Cicatricea lui Hyperion : [despre Mihai Cimpoi] // Literatura și arta. – 1994. – 15 sept. – P. 5.
3325. **Rău, Alexe.** Cuvânt despre Mihai Cimpoi: La lansarea volumului „Căderea în sus a Luceafărului” // Magazin bibliologic. – 1994. – Nr 2. – P. 44-45.
3326. **Strâmbeanu, A.** Protest [față de întâlnirea președintelui Uniunii Scriitorilor M. Cimpoi cu liderul Partidului agrarian D. Moțpan] // Literatura și arta. – 1994. – 4 aug. – P. 1.
3327. **Tacu, I.** Despre „metaforita” prestigiosului cercetător basarabean : [M. Cimpoi] // Observatorul. – 1994. – 22 mar.

1995

3328. **Lansări de carte** : [la librăria „Luceafărul”, inclusiv cartea „Narcis și Hyperion” de Mihai Cimpoi] // Contrafort. – 1995. – Febr. (Nr 4).
3329. **Mihai Cimpoi** : [schiță biogr.] // Comoroșan Sorin. România societate cu răspundere limitată. – București, 1995. – P. 75.
3330. **Totuși, iubirea românească**: Mesajele prezentate la al doilea Congres al spiritualității românești, desfășurat în toamna anului 1994 la Herculane, de personalități din interiorul și din afara hotarelor României: [la cong. a participat și Mihai Cimpoi] // Totuși iubirea. – 1995. – 16-23 noiem.– P. 7-14.

1996

3331. **„Cariatidele culturii române”**: Mihai Cimpoi // Glasul Moldovei. – 1996. – 31 dec.
3332. **Cimpoi, M.** „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”, Chișinău, 1996: [teze și antiteze de la lansarea acestui volum] // Flux: ed. de vineri. – 1996. – 5 iul. – P. 8.
3333. **Dolgan, Mihail.** Mihai Cimpoi : [critic, istoric literar, filozof al culturii] schiță de portret : (pentru „Dicționarul general al literaturii române”)

- [din întreaga diasporă (Academia Română)] // Literatura și arta. – 1996. – 12 sept. – P. 4.
3334. **Două lansări:** un număr jubiliar al revistei și o istorie a literaturii : [la Filiala de carte românească a Bibliotecii pentru copii „Ion Creangă” a avut loc lansarea numărului jubiliar al revistei „Viața Românească” și lansarea volumului „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia” de criticul și istoricul literar M. Cimpoi] // Moldova literară : supl. la ziarul „Moldova suverană”). – 1996. – 3 iul. – P. 1.
3335. **Filip, Iulian.** Academicianul Mihai Cimpoi : [șarjă] // Literatura și arta. – 1996. – 26 sept.
3336. **La biblioteca „Onisifor Ghibu”** [au fost lansate volumele „Eminescu – apărătorul românilor de pretutindeni” de Tudor Nedelcea, „Oul de piatră” de N. Dabija, „Eterna Danemarcă” de A. Suceveanu și „Spre un nou Eminescu” de M. Cimpoi] // Literatura și arta. – 1996. – 15 ian.
3337. **Mihai Cimpoi** [crit. lit. din Rep. Moldova] // Caiete critice. – 1996. – Nr 3. – P. 31.
3338. **Mihai Eminescu la Ankara** [Turcia] : [Simp. Intern. „Yunus Emre și Eminescu sub semnul păcii și înțelegerii” cu participarea crit. lit. Mihai Cimpoi] // Literatura și arta. – 1996. – 18 ian. – P. 5.
3339. **Vieru, Grigore.** Cântec basarabean: lui M. Cimpoi // Literatura și arta. – 1996. – 31 oct. – P. 4; Moment poetic. 8. – Chișinău, 2000. – P. 18-19.
3340. **О награждении группы писателей** : [М. Чимпой, Н. Дабижа и др. государственными наградами] : Указ Президента Республики Молдова] // Независимая Молдова. – 1996. – 30 авг. – С. 1.

1997

3341. **Butnaru, Val.** Hai, acasă, Cimpoi! // Flux. – 1997. – 7 aug.
3342. **Ciocanu, Ion.** Vocația noului și a înnoirii : [despre crit. și ist. lit. M. Cimpoi] // Basarabia. – 1997. – Nr 7/8. – P. 22-28.
3343. **Codreanu, Theodor.** De la Eminescu la Blaga : [M. Cimpoi, critic, istoric literar, filosof al culturii] // Literatura și arta. – 1997. – 3 iul. – P. 3 ; Caiete critice. – 1997. – Nr 5/7. – P. 86-88 ; Bârladul. – 1997. – Nr 9.
3344. **Laureații-96** : [Mihai Cimpoi – laureat al Premiului Partidului Liberal din Moldova în domeniul culturii, științei și învățământului] // Libertatea. – 1997. – 2 apr. – P. 1.
3345. **Lista premiilor Uniunii Scriitorilor** [din România] pe anul 1996 : [M. Cimpoi – Premiul pentru Istorie literară] // Luceafărul (București). – 1997. – 18 ian. – P. 16.

3346. **Malanețchi, Vasile.** Editorii gălățeni sprijină mișcarea centripetă a Basarabiei literare : [lansarea ed. a 2-a a cărții acad. M. Cimpoi „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia” la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”] // Flux. – 1997. – 18 apr. – P. 2.
3347. **Micu, Dumitru.** Critici basarabeni și iugoslavo-bănățeni: Mihai Cimpoi și Radu Flora // Micu Dumitru. Scurtă istorie a literaturii române. – București, 1997. – P. 262-266.
3348. **Mihai Cimpoi:** (Galeria personalităților politice: acad., președintele Uniunii Scriitorilor, crit. lit. – M. Cimpoi) // Literatura și arta. – 1997. – 3 iul. – P. 3.
3349. **Mihai Cimpoi** // Limba Română (ed. spec.). – 1997. – Nr 5. – P. 159-164. – Bibliogr. – Conț. : Date biografice; Caracterizarea generală a activității de critic și istoric literar; „Narcis și Hyperion” – Originalitatea viziunii criticului asupra creației eminesciene. „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia” – Puterea de cuprindere a fenomenului literar basarabean și de sinteză critică asupra lui.
3350. **Mihai Cimpoi – 55** // Libertatea. – 1997. – 3 sept.
3351. **Simion, Eugen.** Mihai Cimpoi // Simion Eugen. Fragmente critice: Scriitura taciturnă și structura publică. – Craiova, 1997. – Vol.1. – P. 111-114 ; 205-209.
3352. **Sinteze literare basarabene:** [cartea „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia” de Mihai Cimpoi și antologia „Portret de grup. O altă imagine a poeziei basarabene”] // Universul cărții. – 1997. – Nr 8. – P. 9.
3353. **Țăranu, P.** Mihai Cimpoi – călător prin Dorne: reconstituiri afective la o aniversare : [referitor la vizita la Vatra Dornei, august, 1993] // Limba Română. – 1997. – Nr 3/4. – P. 225-228.
3354. **Vocația noului și a înnoirii :** [despre lucrările crit. lit. M. Cimpoi] // Basarabia. – 1997. – Nr 7/8. – P. 22-28. – Bibliogr. sel.: P. 28.

1998

3355. **Cimpoi M.** Trei întâmplări din viața academicianului Mihai Cimpoi : [relatate de aut.] / a înregistrat N. Roibu // Flux. – 1998. – 12 sept. – P. 8.
3356. **Ciubucciu, Vlad.** Și mai cântă din cimpoi : [strămoșii lui Mihai Cimpoi] // Literatura și arta. – 1998. – 10 sept. – P. 4.
3357. **Cum și-au cerut oamenii politici soțiile în căsătorie :** [M. Cimpoi] // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 26 iun. – P. 16.

3358. **Heitmann, Klaus.** Eine offene Geschichte der rumänischen Literatur Bessarabiens // Sudost-Forschungen. – 1998. – Nr 59. – P. 356-358. – În limba germ.
3359. **Mihai Cimpoi – critic, istoric literar...** : [note despre viața și activitatea sa] // Cimpoi M. Mărul de aur. – București, 1998. – P. 4-a a cop. : fot.
3360. **Mihai Cimpoi** sau Nevoia de critică eseistico-estetică // Dolgan M. Literatura română postbelică: interviuri, valorificări, reconsiderări, manual-studiu. – Chișinău, 1998. – P. 588-596.
3361. **Mihai Cimpoi** // Ciocanu I. Literatura română contemporană din Republica Moldova. – Chișinău, 1998. – P. 409-421.
3362. **Mihail, Viorel.** „Pe câmpia literară presărată doar cu flori...” : [referitor la creația lui Mihai Cimpoi] // Săptămîna. – 1998. – 7 aug. – P. 14-15.
3363. ...Nasc și la Moldova oameni: Grupul de Presă FLUX a stabilit 10 personalități ale anului 1997: M. Cimpoi – Pentru eforturile depuse la unificarea și consolidarea forțelor democratice din Moldova // Flux: ed. de vineri. – 1998. – 16 ian. – P. 7.
3364. **Rachieru, Adrian Dinu.** Un factor de echilibru – Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1998. – Nr 3/5. – P. 113-117.
3365. **Roibu, Nicolae.** Eminescu a fost omagiat la Ankara : [despre simp. „Ynus Emre și Eminescu sub semnul iubirii și păcii”, care a avut loc în Turcia, unde a participat și acad. Mihai Cimpoi] // Flux. – 1998. – 11 apr.
3366. **Simion, Eugen.** Spre un nou Eminescu și o istorie a literaturii basarabene // Fragmente critice: I. Scriitura taciturnă și scriitura publică. – București, 1998. – P. 110-113 ; 203-207.

1999

3367. **Ciobanu, Vitalie.** Un „avocat” al literaturii basarabene // Frică de diferență. – București, 1999. – P. 205-211.
3368. **Hropotinschi, Andrei.** Bolșevismul militant în opera lui M. Cimpoi : [pe marginea inițiativei scriitorului Ion Druță de a fonda o altă uniune a scriitorilor denumită „Uniunea Scriitorilor Creștini din Moldova”] // Săptămîna. – 1999. – 11 sept. – P. 11-12 ; Momentul. – 1999. – 18 sept. – P. 3.
3369. **Mihai Cimpoi:** Date biografice ; O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia // Literatura româna în analize și sinteze / Emil Alexandrescu, Dana Gavrilă. – Chișinău, 1999. – P. 530-532.
3370. **Nedelcea, Tudor.** Eminescu – poet al Ființei în viziunea lui Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1999. – 10 iun. – P. 4.
3371. **Țurcanu, Ianoș.** În aeroportul Charles de Gaulle ; Flăcările : [versuri dedicate lui Mihai Cimpoi] // Convorbiri literare. – 1999. – Noiembrie.

3372. **Vasilcău, Traianus.** Poem lui M. Cimpoi // Glasul națiunii. – 1999. – 28 apr. – P. 8.

2000

3373. **Bărbulescu, Simion.** Semnificația unor cărți de eseuri, conferințe și de documente : [despre „Cumpăna cu două ciuturi” și despre eseu „Lucian Blaga: Zări și etape din Meridianul Blaga”] // Convorbiri literare. – 2000. – Nr 7. – P. 41.
3374. **Ce n-a citit M. Cimpoi** // Săptămîna. – 2000. – 28 iul. – P. 8.
3375. **Ciopraga, Constantin:** Cuvânt introductiv // Eminescu – mă topesc în flacări. – București, 2000. – P. 5-10.
3376. **Ciopraga, Constantin.** Un eminescolog remarcabil – Mihai Cimpoi // Viața Românească. – 2000. – Nr 10/11. – P. 158- 160.
3377. **Josu, Nina.** Mihai Cimpoi „Plânsul Demiurgului” : [despre lansarea volumului „Plânsul Demiurgului” de Mihai Cimpoi la Casa Limbii Române] // Literatura și arta. – 2000. – 20 iul. – P. 2.
3378. **Lazăr, Lena.** Nu un templu, ci o ipoteză : [cronică laudativă a celor 10 volume, cu o analiză punctuală a vol. VIII, care cuprinde dialoguri cu scriitori realizate de Mihai Cimpoi (34 de studii și interviuri)] // Tomis (Constanța). – 2000. – Iul. (Nr 7). – P. 6.
3379. **Munteanu, Cornel.** Eminescologia ontologică : [coment. patru contribuții de profil semnate Mihai Cimpoi: Narcis și Hyperion (1992), Căderea în sus a Luceafărului (1993), Spre un nou Eminescu (1993) și Plânsul Demiurgului (1999)] // România km 0 (Baia Mare). – 2000. – Nr 1/2 (Ian.-Aug.). – P. 13-15.
3380. **Munteanu, Ștefan.** Mihai Cimpoi despre narcisismul și hyperionismul eminescian // Figurații eminescologice. – Bacău, 2000. – P. 133-166.
3381. **Nasrattinoglu, Irfan Ünver.** Eminescu 150 yasinda (cu referințe la studiul lui M.Cimpoi *Eminescu și Yunus Emre*) // Ayyiediy. – 2000. – 15 ian. ; Türk-Koot. – 2000. – 16 ian. – În limba turcă.
3382. **Oprea, Gheorghe.** Acad. Mihai Cimpoi : [portr]. 2000. – P.u. 60x50. – Col. particulară.
3383. **Scobioală, Aurel.** „Căpitanul...” lui Jules Verne și vaca lui Cimpoi : [despre setea enormă de carte a acad. Mihai Cimpoi] // Jurnal de Chișinău. – 2000. – 4 febr. – P. 8 ; Clipa Siderală. – 2005. – Nr 5/6. – P. 58-59.
3384. **Stan, Mihai.** Supraviețuirea prin literatură // Litere. – 2000. – Dec. (Nr 9). – P. 22-24.

3385. **Rachieru, Adrian D.** Un factor de echilibru – Mihai Cimpoi: Profil // Rachieru A.D. Bătălia pentru Basarabia. – Timișoara, 2000.– P. 113-130 ; Bucovina literară. – 2000. – Nr 5/6. – P. 16-18.
3386. **Vatamanu, Ion.** Roșul mac: pentru Mihai Cimpoi // Vatamanu Ion. Ni-mic nu-i zero. – Chișinău, 2000. – P. 134.

2001

3387. **Calamanciuc, Gheorghe.** Aproape-n serios, cu gândul la Mihai Cimpoi : [versuri] // Literatura și arta. – 2001. – 23 aug. – P. 4.
3388. **Ciopraga, Constantin.** Un remarcabil eminescolog – Mihai Cimpoi // Viața Românească. – 2001. – Nr 11. – P. 57-60.
3389. **Codreanu, Theodor.** Un eminecolog modern // Controverse eminesciene. – București, 2001. – P. 169-172, 198-203.
3390. **Gafton, Marcela.** A apărut integrala operei eminesciene [îngrijită de M. Cimpoi] // Țara. – 2001. – 31 aug.
3391. **Gafton, Marcela.** Brâncuși, poet al ne-sfârșirii: [despre eseul omonim al lui M. Cimpoi] // Țara. – 2001. – 25 oct. – P. 4.
3392. **Irimciuc, Olga.** Eseul – o modalitate deschisă de interpretare a operei literare : [despre eseistica lui M. Cimpoi] // Limba Română. – 2001. – Nr 4/8. – P. 183-188. – Bibliogr.: 11 tit.
3393. **Încă un cetățean** de onoare al orașului nostru [Cluj-Napoca] – Mihai Cimpoi // Transilvania Jurnal. – 2001. – 10 mai. – P. 2.
3394. **Mănuță, Dan.** Dramatismul cumpenei critice : [analiza activității literare a crit. M. Cimpoi] // Convorbiri literare. – 2001. – Nr 7. – P. 25, 40.
3395. **Mihai Cimpoi,** Președintele Uniunii Scriitorilor din Basarabia: Caricatură în serial de Zamfir Șomcutean : [epigramă] de Gheorghe Roman // Graiul Maramureșului. – 2001. – 31 oct. – P. 1.
3396. **Mogâldea, N.** Academicianul Mihai Cimpoi și-a lansat cartea „La pomme d'or” [trad. în franceză de prof. Valeriu Rusu] // Jurnalul Național : ed. de Chișinău. – 2001. – 29 sept.
3397. **Nicolae Breban** despre Mihai Cimpoi // România km 0. – 2001. – Anul III. – Nr 1/2 (4). – P. 10.
3398. **Oprea, Afanasie.** Mihai Cimpoi : [portr]. 2001. – C. u. 66x51. – Col. particulară.
3399. **Prin acțiunile lor de minimizare** a rolului limbii noastre comunistii demonstrează că nu reprezintă interesele populației autohtone [consideră acad. Mihai Cimpoi] // Jurnal Național: ed. de Chișinău. – 2001. – 31 aug. – P. 5.

3400. **Un eminescolog remarcabil** – Mihai Cimpoi: comentarii critice // *Literatura și arta*. – 2001. – 30 aug. – P. 4.
3401. **Михай Чимпой** составил полное собрание сочинений Эминеску // *Новое время*. – 2001. – 31 aug. – P. 1.

2002

3402. **Anton, Ion**. Subiectul : [versuri dedicate lui Mihai Cimpoi] // *Florile dalbe*. – 2002. – 1 sept. – P. 8.
3403. **Apetri, Dumitru**. Opțiuni estetice și sete de universal : [Mihai Cimpoi la 60 de ani de la naștere] // *Metaliteratură*. – 2002. – Vol. 6. – P. 34-36.
3404. **Bantoș, Ana**. Mihai Cimpoi : dialogul dintre centru și margine // *Limba Română*. – 2002. – Nr 7/9. – P. 25-27.
3405. **Băileșteanu, Fănuș**. Un George Calinescu dintre Prut și Nistru // *Mihai Cimpoi : Biobibliogr.* – Chișinău, 2002. – P. 16 ; *Limba Română*. – 2002. – Nr 7/9. – P. 43 ; *Metaliteratură*. – 2002. – Vol. 6. – P. 27-28.
3406. **Borșevici, Ion**. O străluminare de inteligentă enciclopedică în cărturăria contemporanietății noastre // *Glasul națiunii*. – 2002. – 5 sept. – P. 2 ; *Metaliteratură*. – 2002. – Vol. 6. – P. 36-37.
3407. **Bostan, Grigore**. Personalitate proeminentă a vieții noastre spirituale // *Limba Română*. – 2002. – Nr 7/9. – P. 50-53.
3408. **Buru, Nicoleta**. La Centrul Academic Eminescu a fost lansată cartea „Mihai Cimpoi : biobibliografie” // *Flux*. – 2002. – 4 sept. – P. 4.
3409. **Butnaru, Leo**. Temei pentru a defeni duminica // *Florile dalbe*. – 2002. – 1 sept. – P. 8.
3410. **Caraman, Vlad**. Criticile lui Mihai Cimpoi : [Mihai Cimpoi – 60] // *Metaliteratură*. – 2002. – Vol. 6. – P. 30-33.
3411. **Cibotaru, Mihail Gh**. Dăruitorul de surprize : [despre viața, activitatea lit. și politică a crit. lit. Mihai Cimpoi] // *Luceafărul (Chișinău)*. – 2002. – 30 aug. – P. 4.
3412. **Ciocanu, Ion**. Academicianul Mihai Cimpoi : La 60 ani // *Revistă de lingvistică și știință literară*. – 2002. – Nr 5/6. – P. 120-123.
3413. **Ciopraga, Constantin**. Mihai Cimpoi – LX // *Limba Română*. – 2002. – Nr 7/9. – P. 41-42 ; *Convorbiri literare*. – 2002. – Nr 9. – P. 22-23.
3414. **Ciopraga, Constantin**. Un remarcabil eminescolog – Mihai Cimpoi // *Mihai Cimpoi : Biobibliogr.* – Chișinău, 2002. – P. 11-15 ; *Metaliteratură*. – 2002. – Vol. 6. – P. 20-23.
3415. **Ciubucciu, Vlad**. Și mai cântă din cimpoi : [strămoșii lui Mihai Cimpoi] // *Mihai Cimpoi : Biobibliogr.* – Chișinău, 2002. – P. 34-39.

3416. **Codreanu, Theodor.** Armonia personalității // *Literatura și arta.* – 2002. – 29 aug. – P. 1.
3417. **Codreanu, Theodor.** Mihai Cimpoi sau „Echilibru între antiteze” : [medalion lit. al acad., președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova, ist. și crit. lit. M. Cimpoi] // *Prutul.* – 2002. – Iun. (Nr 6). – P. 1, 8. – (Mihai Cimpoi la 60 de ani) ; *Literatura și arta.* – 2002. – 29 aug. – P. 1. – (Mihai Cimpoi – 60). – Cu titlul *Armonia personalității* ; *Viața Românească.* – 2002. – Aug.-Sept. (Nr 8/9). – P. 150-151.
3418. **Consiliul Uniunii Scriitorilor din Moldova.** Telegramă Domnului academician Mihai Cimpoi : [aniversarea a 60-a] // *Limba Română.* – 2002. – Nr 7/9. – P. 40.
3419. **Curriculum Vitae** [Iulie 2002, Chișinău-Onești] / Mihai Cimpoi // *Mihai Cimpoi: Biobibliogr.* – Chișinău, 2002. – P. 19-31.
3420. **Cuzuioc, Ion.** Cu Mihai Cimpoi și Gheorghe Vodă la Galați // *Țara.* – 2002. – 13 sept. – P. 8.
3421. **Crăciun, Victor.** O conștiința matura // *Limba Română.* – 2002. – Nr 7/9. – P. 54–55.
3422. **Dabija, Nicolae.** Geamul lui Cimpoi // *Literatura și arta.* – 2002. – 29 aug. – P. 1.
3423. **Dolgan, Mihail.** Mihai Cimpoi, personalitate de primă mărime a criticii române contemporane // *Metaliteratură.* – 2002. – Vol. 6. – P. 24-27; Mihail Dolgan: polifonismul creativității (Conștiința civică și estetică a poeziei). – Chișinău, 2010. – P. 375-380.
3424. **Dolgan, Mihail.** Spiritualitatea românească: Mihai Cimpoi: schițe de portr. // *Literatura și arta.* – 2002. – 29 aug. – P. 5.
3425. **Dumbrăveanu, Victor.** Akademik : academicianul, savantul, criticul literar, eminescologul Mihai Cimpoi la 60 de ani de la naștere // *Capitala = Столица.* – 2002. – 4 sept. – P. 5.
3426. **Dumbrăveanu, Victor.** Omul cartii // *Limba Română.* – Nr 7/9. – P. 56-57.
3427. **Filip, Iulian.** Integrarea europeană are nevoie de Mihai Cimpoi // *Mihai Cimpoi: Biobibliogr.* – Chișinău, 2002. – P. 17-18.
3428. **Hadârca, Ion.** Mihai, Cimpoi, sau Cumpăna vizionară // *Timpul.* – 2002. – 30 aug. – P. 11.
3429. **Handrabura, Loretta.** Mihai Cimpoi – un destin absorbit de esențe : [Mihai Cimpoi – 60] // *Metaliteratură.* – 2002. – Vol. 6. – P. 33-34.
3430. **Irimciuc, Olga.** O interpretare eseistică a operei eminesciene : Mihai Cimpoi // *Metaliteratură.* – 2002. – Vol. 6. – P. 28-30.

3431. **Istrate, Gheorghe.** Mihai Cimpoi – 60! // Curier românesc (București). – 2002. – Oct. (Nr 10) – P. 12.
3432. **Manifestări de înaltă conștiința** românească la moldoveni privind istoria, limba și literatura lor națională (sf. sec. al XX-lea) : [schiță biogr. lui Mihai Cimpoi] // Ghimpu Gh. Conștiința națională a românilor moldoveni. – Chișinău, 2002. – P. 439.
3433. **Mănuță, Dan.** Mihai Cimpoi sau elogiul cumpenei critice // Limba Română. – 2002. – Nr 7/9. – P. 44-47.
3434. **Mesaj de felicitare** : [Președintele Rep. Moldova Vladimir Voronin acad. Mihai Cimpoi cu prilejul împlinirii a 60 de ani] // Moldova Suverana. – 2002. – 4 sept. – P. 2.
3435. **Mihai Cimpoi – 60** : [grupaj de materiale consacrate activității și scrișului lui M. Cimpoi] // Limba Română. – 2002. – Nr 7/9. – P. 24-59. – (Semnat de : Ana Bantoș, Preafericitul Părinte Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, Eugen Simion, Constantin Ciopraga, Fănuș Băilișteanu, Dan Mănuță, Dumitru Tiutiuca, Grigore C. Bostan, Victor Crăciun, Victor Dumbrăveanu, Petru Țăranu).
3436. **Mihai Cimpoi** s-a învrednicit de premiul „Pentru excelență redacțională” [la Târgul Intern. de carte București – 2002] // Flux. – 2002. – 5 iun. – P. 4.
3437. **Mija, Anișoara.** Mihai Cimpoi și eminescologia existențialistică Anișoara Mija // Literatura și arta. – 2002. – 29 aug. – P. 6.
3438. **Morărescu, Jeana.** Hermeneutica literară a Ființei în viziunea lui Mihai Cimpoi // Caiete critice. – 2002 – Ian.-Febr. (Nr 1/2). – P. 11-117.
3439. **Munteanu, George:** *Hyperion 1. Viața lui Mihai Eminescu* : [lansarea volumului “Hyperion 1. Viața lui Mihai Eminescu” de George Munteanu și a biobibliogr. *Mihai Cimpoi* la Centrul Intern. Acad. Eminescu] // Luceafărul. – 2002. – 6 sept. – P. 10.
3440. **Nastasiu, Vasile.** Întâiul eminescolog // Vocea poporului. – 2002. – 30 aug. – P. 2.
3441. **Nastasiu, Vasile.** Mihai Cimpoi, conștiința „pură” a criticului // Țara. – 2002. – 30 aug. – P. 3.
3442. [Nominalizare la **Concursul Național** de proză, versuri, eseuri și critică lit. „Duliu Zamfirescu”, 2002, pentru titlul de excelență dl Mihai Cimpoi] // Convorbiri literare. – 2002. – Nr 7. – P. 157.
3443. **Omul dreptei cumpene** românești : [despre acad. Mihai Cimpoi] // Ora fermierului. – 2002. – Aug. (Nr 13). – P. 15.
3444. **Palladi, Tudor.** Condiția aristocratică // Glasul națiunii. – 2002. – 29 aug. – P. 2.

3445. **Roșca, Timofei.** Chemarea demiurgică a magului : [Mihai Cimpoi – 60] // Metaliteratură. – 2002. – Vol 6. – P. 37-39.
3446. **Rusnac, Ion.** Mihai Cimpoi – nobelist spiritual al neamului românesc // Literatura și arta. – 2002. – 19 dec. – P. 3.
3447. **Sănătate, bădiță Mihai!** : [Felicitarea primarului general Serafim Urechean din 30 august 2002] // Urechean Serafim. Rămân al vostru. – Chișinău, 2003. – P. 402-403.
3448. **Simion, Eugen.** Bucurie : [Mihai Cimpoi – 60] // Limba Română. – 2002. – Nr 7/9. – P. 39.
3449. **Sângereanu, Angela.** Mihai Cimpoi, sau Despre Absolutul // Literatura și arta. – 2002. – 5 sept. – P. 5.
3450. **Soltan, Petru.** Excelența sa simbolul marginii estetice de neam // Literatura și arta. – 2002. – 29 aug. – P. 4.
3451. **Strâmbeanu, Andrei.** Cuvânt de omagiere / Andrei Strâmbeanu // Literatura și arta. – 2002. – 5 sept. – P. 1.
3452. **Suceveanu, Arcadie.** Arhitectul Cetății Livrești // Literatura și arta. – 2002. – 29 aug. – P. 1.
3453. **Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Romane.** Gânduri la aniversare: [Mihai Cimpoi – 60] // Limba Română. – 2002. – Nr 7/9. – P. 38.
3454. **Tiutiuca, Dumitru.** Podul de cărți numit Mihai Cimpoi // Limba Română. – 2002. – Nr 7/9. – P. 48-49.
3455. **Țăranu, Petru.** Mihai Cimpoi și dornele // Limba Română. – Nr 7/9. – P. 58-59.
3456. **Vangheli, Spiridon.** Dragă Mihai! // Literatura și arta. – 2002. – 5 sept. – P. 1.
3457. **Vatamanu, Ion.** Roșu mac : Pentru Mihai Cimpoi : [versuri] // Glasul națiunii. – 2002. – 9 mai. – P. 10.
3458. **Vieru, Grigore.** Mihai Cimpoi – un fenomen literar : [60 de ani de la naștere] // Literatura și arta. – 2002. – 29 aug. – P. 1.
3459. **Vodă, Gheorghe.** Mihai Cimpoi, instituție de învățământ superior românesc // Țara. – 2002. – 3 sept. – P. 6.
3460. **Vodă, Gheorghe.** Omul care a ajuns la propriul său centru // Țara. – 2002. – 20 sept. – P. 4.
3461. **Zbârciog, Vlad.** Un model de conștiință artistică // Literatura și arta. – 2002. – 29 aug. – P. 4.
3462. **Настасиу, Василе.** Главный эминесколог // Голос народа. – 2002. – 30 авг. – С. 2.

2003

3463. **Acordarea Premiilor Fundației Culturale Române** pentru promovarea consecventă a valorilor literaturii române în Basarabia acad. Mihai Cimpoi // Curierul românesc. – 2003. – Nr 5. – P. 15.
3464. **Ciocă-Ioanid, Ștefan.** Zilele culturii basarabene : [cu Alexandru Moșanu, Mihai Cimpoi, Vitalie Ciobanu] // Curierul românesc. – 2003. – Nr 5. – P. 15-17.
3465. **Codreanu, Theodor.** Mihai Cimpoi – maturitatea spiritului critic // Codreanu Theodor. Basarabia sau drama sfâșierii. – Galați, 2003. – P. 302-317.
3466. **Dabija, Nicolae.** Geamul lui Cimpoi [Mihai] // Apă vie 2003 : almanahul tuturor românilor. – Timișoara, 2003. – P. 67.
3467. [Despre Eugen Doga, Timofei Moșneaga, **Mihai Cimpoi**] // Borșevici Ion. Mari lumini ale spiritului uman. – Chișinău, 2003. – P. 6.
3468. **Dolgan, Mihail.** Mihai Cimpoi, personalitate de primă mărime a criticii române // Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană. – Chișinău, 2003. – Vol. 2. – P. 245-252.
3469. **Ghidirmic, Ovidiu.** Discurs despre identitatea spirituală. Mihai Cimpoi și starea actuală a literaturii române de pretutindeni // Lamura (Craiova). – Dec. 2002 /Mar. 2003. – Nr 14/17. – P. 6-7.
3470. **Josu, Nina.** Înspre Dumnezeu cărările nu urcă decât pe munți : [pe marginea solemnității de decernare a titlului de cetățean de onoare al or. Bușteni, jud. Prahova, personalităților de cultură din Basarabia și Bucovina : Ilie Ilașcu, Mihai Cimpoi...] // Literatura și arta. – 2003. – 21 aug. – P. 5 ; Unirea. – 2003. – 28 aug.
3471. **Laureați ai Premiilor Uniunii Juriștilor din România** : [M. Cimpoi, N. Dabija] // Literatura și arta. – 2003. – 25 dec. – P. 1.
3472. **Lungu, Eugen.** A fi în critică : [activitatea crit. a ist. lit. Mihai Cimpoi, acad., Membru de onoare al Acad. Române] // Sud-Est. – 2003. – Nr 2. – P. 5-16.
3473. **Munteanu, Cornel.** Eminescologia ontologică : [despre Mihai Cimpoi] / Cornel Munteanu. Lecturi neconvenționale. – Cluj-Napoca, 2003. – P. 193-199.
3474. **Popușoi, Liliana.** Cum depășește Mihai Cimpoi “veșnica tranziție” : [despre activitatea președintelui Uniunii Scriitorilor din Moldova; unele momente amuzante din viața lui] // Flux. – 2003. – 26 aug. – P. 4.
3475. **Proca, Pavel.** Cicatricea lui Cimpoi : [activitatea lui Mihai Cimpoi în calitate de secretar lit. la Teatrul Poetic al lui Andrei Vartic] // Săptămâna. – 2003. – 13 iun. – P. 13.

3476. **Rachieru, Adrian Dinu.** Ambasadorul unei provincii : [despre acad. Mihai Cimpoi] // *Apă vie: almanah.* – Timișoara, 2003. – P. 66.
3477. **Urian, Tudorel.** Povestitori români de dincolo de Prut : [Ion Druță, Grigore Vieru, Mihai Cimpoi, Vitalie Ciobanu] // *Curierul românesc.* – 2003. – Nr 9. – P. 7.
3478. **Vasilescu, Emil.** Dimensiunea culturală a bibliotecii : [salonul de carte din Vaslui, ed. a XIV-a cu Mihai Cimpoi, Ion Hadârcă, Grigore Vieru] // *Biblioteca.* – 2002. – Nr 11. – P. 328-329.
3479. **Verebcean, Taisia.** Bibliografii virtuale : [biobibliogr. *Nicolae Dabija* și biobibliogr. *Mihai Cimpoi*, elab. de CID „Chișinău”, plasate pe site-ul BM] // *BiblioPolis.* – 2003. – Vol. 7, Nr 3. – P. 52.
3480. **Vieru, Grigore.** Aprecieri critice: [M. Cimpoi] // *Zbârciog V. Mihai Cimpoi sau dreapta cumpănă românească...* – Chișinău, 2003. – P. 330.
3481. **Vieru, Grigore.** Lîmpede ca lacrima : lui Mihai Cimpoi // *Apă vie-2003: almanahul tuturor românilor.* – Timișoara, 2003. – P. 11; *Moment poetic-29.* – Chișinău, 2005. – P. 4-19.

2004

3482. **Caraman, Vlad.** Mihai Cimpoi sau dreapta cumpănă românească // *Metaliteratură : rev.* – 2004. – Vol. 10. – P. 174-176.
3483. **Cuzuioc, Ion.** Mihai Cimpoi – un titan și nu numai în literatură : [crit. și ist. lit.] // *Literatura și arta.* – 2004. – 4 noiem. – P. 8.
3484. **Fonari, Victoria.** Două exegeze științifice de inestimabilă valoare și utilitate cognitiv-instructivă : [pe marginea lucrărilor *Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană* de Mihail Dolgan și *Literatura română postbelică. Interpretări, valorificări, reconsiderări* (1998) de Mihai Cimpoi] // *Literatura și arta.* – 2004. – 22 iul. – P. 5.
3485. **Georgescu, Nicolae.** Mihai Cimpoi sau continuitatea în eminescologie // *Viața Românească.* – 2004. – Apr.-Mai. – P. 80-83.
3486. **Grati, Aliona.** Mihai Cimpoi despre complexe românești // *Metaliteratură.* – 2004. – Vol. 10. – P. 169-172.
3487. **Păsat, Dumitru.** Eminescu integrum : prin calvar spre cititorul de astăzi : [despre donația de carte făcută Centrului Acad. Eminescu de către Mihai Cimpoi] // *Capitala.* – 2004. – 17 ian. – P. 8 ; *Capitala=Столица.* – 2004. – 21 ian. – P. 5.
3488. **Scobioală, Aurel.** [Despre Mihai Cimpoi] // *Scobioală Aurel. Scriitorii când erau copii.* – Chișinău, 2004. – P. 133-134.

3489. **Stati, Vasile.** Românofobie de origine română : [pe marginea *Memoriului* semnat de Mihai Cimpoi pe adresa structurilor europene] // Moldova suverană. – 2004. – 2 apr. ; Tineretul Moldovei. – 2004. – 1 apr. – P. 5.
3490. **Vicol, Dragoș.** Mihai Cimpoi și Mihail Dolgan – un tandem critic de excepție // Literatura și arta. – 2004. – 16 sept. – P. 5.

2005

3491. **Ababii, Petru.** Algoritm la integrala filosofică eminesciană (pe marginea cărții lui M. Cimpoi *Spre un nou Eminescu*) // Literatura și arta. – 2005. – 13 ian. – P. 4.
3492. **Bâlici, Gheorghe.** Ai noștri ca brazii : [despre Festivalul Naț. de Epigramă, ed. a 6-a (Buzău, România), cu participarea acad. Mihai Cimpoi, oaspete de onoare, și a epigramiștilor Ion Diviza, Ion Cuzuioc și Gheorghe Bâlici] // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 22 apr. – P. 8.
3493. **Codreanu, Theodor.** Grigore Vieru în oglinda criticii lui Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2005. – 10 febr. – P. 6.
3494. **Crețu, Bogdan.** Mihai Cimpoi poticnit omagiat // Convorbiri literare. – 2005. – Nr 1. – P. 55-57.
3495. **Mihai Cimpoi și Nicolae Dabija** – Cetățeni de Onoare ai municipiului Craiova [România] // Literatura și arta. – 2005. – 7 apr. – P. 1.
3496. **Premiile Iurie Matei** la a VI-a ediție : [printre nominalizați – Mihai Cimpoi, premiul pentru lit.] // Literatura și arta. – 2005. – 17 febr. – P. 1.
3497. **Литературная дружба с Григоре Виеру / Mihai Cimpoi** // Moldova. – 2005. – Nr 1/2. – P. 25.

2006

3498. **Ciobanu, Mircea V.** Contradicțiile lui Cimpoi // Semn. – 2006. – Nr 4. – P. 14-16.
3499. **Ciubotaru, Adrian.** Ritualul consecvenței, sau Cimpoi(i)eza actului critic // Semn. – 2006. – Nr 4. – P. 17-18.
3500. **Codreanu, Theodor.** Bacovia și marginea : [conceptele de *centru* și *margine* sunt raportate la textele crit. Mihai Cimpoi // Viața Românească. – 2006. – Mar. (Nr 3). – P. 202-205. – (Cronică literară) ; Zorile. – 2006. – Ian.-Dec. (Nr 1/2). – P. 43-44.
3501. **Cronicaru, Stan.** Festivalul epigramei : [Festivalul Național de Epigramă „Cât e Buzăul de mare”, desfășurat la Buzău între 28-30 apr. 2006, i-a găzduit în calitate de invitați pe acad. Mihai Cimpoi și epigramiștii Ion Diviza, Ion Cuzuioc și Gheorghe Bâlici] // Jurnal de Chișinău. – 2006. – 12 mai. – P. 15.

3502. **Cubleșan, Constantin.** Critica și demonul relecturii : [portr. de creație al acad. Mihai Cimpoi] // Semn. – 2006. – Nr 4. – P. 10-11.
3503. **Curtescu, Margareta.** În expectativă, poetul... sau Realitatea secundă : [portr. de creație al acad. Mihai Cimpoi] // Semn. – 2006. – Nr 4. – P. 6-7.
3504. **Dumbrăveanu, Victor.** Mihai Cimpoi : [la o aniversare] // Glasul națiunii. – 2006. – 31 aug. – P. 8.
3505. **Enciu, Nicolae.** Un cavaler al adevărului : [despre creația acad. Mihai Cimpoi] // Semn. – 2006. – Nr 4. – P. 20-21.
3506. **Leahu, Nicolae.** Mihai Cimpoi și spiritul critic în Basarabia // Semn. – 2006. – Nr 4. – P. 2-3.
3507. „**Mihai Cimpoi** a fost reales în calitate de președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova” : [despre realegerea președinte al Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] // Flux. – 2006. – 6 noiem. – P. 4.
3508. **Mihai Cimpoi** rămâne în fruntea Uniunii Scriitorilor din Moldova // Gazeta liberă. – 2006. – 9 noiem. – P. 14.
3509. **Pârnău, Ion.** Doi mari prieteni ai școlii : Mihai Cimpoi și Ion Ciocanu // Literatura și arta. – 2006. – 11 mai. – P. 4.
3510. **Premiile Academiei Internaționale „Mihai Eminescu” – 2006** : [Mihai Cimpoi și Grigore Vieru] // Literatura și arta. – 2006. – 16 noiem. – P. 1.
3511. **Simion, Eugen.** Mihai Cimpoi [crit. lit.-portr.] / Eugen Simion, Edgar Papu, Constantin Ciopraga // Contemporanul: Ideea europeană. – 2006. – Iun. – P. 15.
3512. **Tiutiucă, Dumitru.** Podul de cărți numit Mihai Cimpoi // Glasul națiunii. – 2006. – 31 aug. – P. 8.
3513. **Vasilescu, Emil.** Mihai Cimpoi – Orizonturi ale creației // Contraforturi. – București, 2006. – [Vol. II]. Operă și personalitate. – P. 163-165.

2007

3514. **Ciocanu, Ion.** O enciclopedie ambulantă : [Mihai Cimpoi la 65 de ani] // Florile dalbe. – 2007. – 13 sept. – P. 7.
3515. **Cioci, Gheorghe.** „Mihai Cimpoi – omul cu o mie de pași” : [despre serata „Mihai Cimpoi și valoarea europeană”] // Glasul Națiunii. – 2007. – 29 mar. – P. 7.
3516. **Glodeanu, Gheorghe.** Distins eminescolog : [acad. Mihai Cimpoi] // Limba Română. – 2007. – Nr 10/12. – P. 192-195.
3517. **Grăsoiu, Liviu.** Mihai Cimpoi: Un suflet cât vechea Românie // Porto-Franco. – 2007. – Nr 10/12. – P. 9.
3518. **Josu, Nina.** Un strălucit cărturar – Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2007. – 6 sept. – P. 5.

3519. **Matei, Valeriu.** O figură emblematică a culturii românești – Mihai Cimpoi // *Limba Română.* – 2007. – Nr 10/12. – P. 198-202 ; *Poesis (Satu Mare).* – 2007. – Sept.-Dec. – P. 64-66 : il.
3520. **Mihai Cimpoi – 65 :** [grupaj de materiale consacrate activității lit. a acad. M.Cimpoi] : Eugen Simion. *Spre un nou Eminescu* ; Grigore Vieru. *Mihai Cimpoi în toate la locul său* ; Valeriu Matei. *Figura emblematică a culturii românești* ; Viorel Dinescu. *Profesor al românilor* ; Theodor Codreanu. *După 20 de ani* ; Vasile Nanea. *Stimate domnule academician* // *Literatura și arta.* – 2007. – 30 aug. – P. 5 ; *Bucovina literară.* – 2007. – Aug.-Sept. (Nr 8/9). – P. 10.
3521. **Pohilă, Vlad.** Academicianul care nu roșește pentru că este așa : [omagierea acad. Mihai Cimpoi] // *BiblioPolis.* – 2007. – Vol. 23, Nr 3. – P. 102-105 ; *Pohilă Vlad. Și totuși limba română.* – Chișinău, 2008. – P. 213-218 ; *Septentrion literar.* – 2008. – Nr 4. – P. 5-8.
3522. **Proca, Ion.** Testamente pentru mai apoi : [despre acad. Mihai Cimpoi] // *Glasul Națiunii.* – 2007. – 22 noiem. – P. 9.
3523. **Reabțov, Gheorghe.** 65 de trepte din Marea Coloană a Infinitului : [Mihai Cimpoi – 65] // *Curierul Economic.* – 2007. – 15-21 sept. (Nr 22). – P. 8.
3524. **Simion, Eugen.** Spre un nou Eminescu : [viața și activitatea crit. lit. Mihai Cimpoi] // *Literatura și arta.* – 2007. – 30 aug. – P. 5.
3525. **Tiutiucă, Dumitru.** Voce de mare autoritate : [Mihai Cimpoi] // *Limba Română.* – 2007. – Nr 10/12. – P. 196-197.
3526. **3 septembrie – 65 ani** de la nașterea criticului literar Mihai Cimpoi // *Aniversări culturale* – 2007. – Chișinău, 2007. – P. 112-118. – Bibliogr.: 53 tit.
3527. **Vasilescu, Emil.** Ființa eminesciană : [acad. Mihai Cimpoi] // *Limba Română.* – 2007. – Nr 10/12. – P. 203-204.
3528. **Vieru, Gr.** Mihai Cimpoi, în toate la locul său // *Literatura și arta.* – 2007. – 30 aug. – P. 5.

2008

3529. **Academicianul Mihai Cimpoi** revine în satul său de baștină : [participarea la medalionul lit.-artistic organizat în cadrul Proiectului Național „Spre cultură și civilizație prin cultură”] // *Ziarul de Gardă.* – 2008. – 13 noiem. (Nr 43). – P. 8.
3530. **Filip, Iulian.** Mihai Cimpoi în Larg(ul!)a lui / Iulian Filip // *Literatura și arta.* – 2008. – 20 noiem. – P. 6.
3531. **Roibu, Nicolae.** Acad. Mihai Cimpoi, Doctor Honoris Causa // *Timpul.* – 2008. – 18 iun. (Nr 107). – P. 4.

3532. **Rotaru, Tatiana.** Cu opera maestrului în Anul Ion Druță : [despre discursul „Fenomenul artistic Ion Druță”, prez. de Mihai Cimpoi Adunării Generale a Academiei de Științe a Moldovei] / Tatiana Rotaru // Moldova suverană. – 2008. – 19 iun. – P. 2.
3533. **Suceveanu, Arcadie.** Ispita universalității : [despre creația crit. lit. Mihai Cimpoi] // Sud-Est cultural. – 2008. – Nr 2. – P. 29-33.
3534. **Tamazlâcaru, Elena.** Eveniment omagial la Suceava : [decernarea titlului Doctor Honoris Causa acad. Mihai Cimpoi de către Univ. „Ștefan cel Mare” din Suceava] // Literatura și arta. – 2008. – 19 iun. – P. 5.
3535. **Unu-i moldovean, unu-i vrâncean...** : [despre Ion Druță la 80 de ani și Mihai Cimpoi la 66 de ani] // Timpul. – 2008. – 3 sept. – P. 3.
3536. **Vieru, Grigore.** În toate la locul său : Mihai Cimpoi – 66 // Apă vie. 2008 : almanahul tuturor românilor. – Timișoara, 2008. – P. 43.

2009

3537. **Bujeniță, Aurelia.** Invitat de onoare acad. Mihai Cimpoi : [oră de literatură română dedicată marelui poet Grigore Vieru] // Confluente : rev. Liceului Teoretic „Emil Racoviță” (Galați). – 2009. – Nr 3. – P. 15.
3538. **Doman, Dumitru August.** Mihai Cimpoi sau unificarea istoriilor literare române // Argeș (Pitești). – 2009. – Mar. (Nr 3). – P. 13.
3539. **Vicol, Sterian.** Mihai Cimpoi, Dunărea și Porto-Franco // Almanahul revistei Porto-Franco. – 2009. – Nr 1. – P. 21.
3540. **Voicu, Răzvan.** Spiritul critic în literatura basarabeană de azi : [criticii literari Andrei Țurcanu și Mihai Cimpoi] // Voicu Răzvan. Secvențe literare contemporane : O panoramă a literaturii române în deceniul 1990-2000. – București, 2009. – P. 200-206.

2010

3541. **Boldea, Iulian.** Mihai Cimpoi și paradoxurile interpretării // Metaliteratură : critică, istorie, teorie literară. – 2010. – Nr 1/4. – P. 104-106.
3542. **Busuioc, Nicolae.** Cartea ca mit, cartea ca labirint : [despre Mihai Cimpoi] // Basarabia de suflet : Lecturi și dialoguri esențiale. – Chișinău, 2010. – P. 18-20.
3543. **Dinescu, Viorel.** Traiecte lirice : [despre critica lit a lui Mihai Cimpoi] // Literatura și arta. – 2010. – 10 iun. – P. 5.
3544. **Dolgan, Mihail.** Mihai Cimpoi, personalitate de primă mărime a criticii române // Dolgan Mihai. Polifonismul creativității : (Conștiința civică și estetică a poeziei). – Chișinău, 2010. – P. 375-380.

3545. **Gheorghită, Eugen.** Despre Eminescu, dar și despre Vieru, la infinit : [despre Zilele Eminescu în rep. și participarea la acest eveniment a acad. Mihai Cimpoi] // *Literatura și arta.* – 2010. – 21 ian. – P. 1.
3546. **Gori, Victoria.** Cu Mihai Cimpoi despre literatură : [întâlnirea scriitorului și acad. Mihai Cimpoi cu elevii de la Liceul „Gheorghe Asachi”, care a avut loc la Bibl. „Hristo Botev”] // *Capitala.* – 2010. – 26 mar. (Nr 22). – P. 8.
3547. **Man, Vasile.** Mihai Cimpoi un reprezentant al culturii românești în spațiul european // *Studii de știință și cultură.* – 2010. – Anul VI, Nr 2 (21). – P. 287-289.
3548. [**Mihai Cimpoi**]. Curriculum Vitae: [din volumul: Mihai Cimpoi. Bibliografie, Editura Litera, 2002] // Vasile Coroban: un arbitru într-o lume a arbitrarului. – Chișinău, 2010. – P. 148.
3549. **Nanea, Vasile.** O captivitate asumată pentru totdeauna : [despre Mihai Cimpoi, președinte al Uniunii Scriitorilor din Rep. Moldova] // *Literatura și arta.* – 2010. – 2 sept. – P. 1.
3550. **Ștefănescu, Alex.** Critica literară și cauza limbii române [despre opera crit. Mihai Cimpoi] // *Cultura (București).* – 2010. – Nr 9. – 11 mar. – P. 7.
3551. **Tamazlăcaru, Elena.** Eveniment eminescian aniversar în decembrie trecut... : [despre întâlnirea cititorilor cu eminescologii Mihai Cimpoi și Constantin Barbu la CAI „Eminescu”] // *Literatura și arta.* – 2010. – 14 ian. – P. 9.

2011

3552. **Bâlici, Gheorghe.** Dlui academician Mihai Cimpoi, prefațatorul meu ; Aleasa inimii : [epigrame] // *Jurnal de Chișinău.* – 2011. – 6 mai. – P. 23.
3553. **Grati, Aliona.** Un eveniment emblematic în cercetarea culturii românești : [editorial despre decernarea premiului academic Savantul anului 2010, acad. Mihai Cimpoi] // *Metaliteratură.* – 2011. – Nr 1/2. – P. 3-4.
3554. **Mihai Cimpoi – savantul anului 2010** : [grupaj de materiale consacrate activității științifice a acad. M. Cimpoi] : Munteanu Cornel. *Mihai Cimpoi : un proiect ontologic*; Burlacu Alexandru. *Model de istorie literară, după Mihai Cimpoi*; Vrabie Diana. *Canon și canonizare în Istoria deschisă a literaturii române din basarabia* ; Codreanu Theodor. „Sarea Terrei”; Rachieru Adrian Dinu. *Un spirit „cumpănit” Mihai Cimpoi*; Grati Aliona. *Proiectul „Critice” în dialogul valorilor*; Zavadschi Ala. *Criticele lui Mihai Cimpoi la al noulea volum* ; Boldea

Julian. *Mihai Cimpoi și paradoxurile interpretării* ; Apetri Dumitru. *Mihai Cimpoi – opțiuni estetice și sete de universal* ; Caraman Vlad. *Vasile Cârlova : „Cinci flori și un miliard de absențe”* ; Ciobanu Olesia. *Mihai Cimpoi și resuscitarea creației blagiene în Basarabia // Metaliteratură*. – 2011. – Nr 1/2. – P. 5-62 ; *Bucovina literară*. – 2011. – Mar. (Nr 3). – P. 8-9.

3555. **Mihai Cimpoi** : [crit., ist. lit., eminescolog, filosof al culturii] // *Timpul*. – 2011. – 2 sept. – P. 2.
3556. **Răileanu, Vitalie**. Mihai Cimpoi – tot despre Eminescu vorbind // *Flacăra lui Adrian Păunescu (București)*. – 2011. – Nr 36.
3557. [**Rogac, Raia**]. Lucian Blaga comemorat la „Transilvania” : [lansarea volumului „Lucian Blaga : paradisiacul, luciferic, mioriticul” de Mihai Cimpoi, la Filiala „Transilvania” a BM „B.P. Hasdeu”] // *BiblioPolis*. – 2011. – Vol. 40, Nr 3. – P. 69-71. – (Semnat : R. Pelineanu).
3558. **Tamazlăcaru, Elena**. Academicianul Mihai Cimpoi a susținut conferința „Limba română – casa ființei noastre” [la AȘM] // *Literatura și arta*. – 2011. – 8 sept. – P. 3.
3559. **Tamazlăcaru, Elena**. Lansări academice la AȘM : [lansarea cărții *Sinele arhaic*. Ion Creangă: Dialecticile amintirii și memoriei (Iași, 2011), aut.: Mihai Cimpoi] // *Literatura și arta*. – 2011. – 14 apr. – P. 4.

2012

3560. **Academicianul Mihai Cimpoi la 70 de ani** // *Philologia*. – 2012. – Nr 5/8 – P. 3-4. – (Semnat : Colegiul de redacție).
3561. **Agache, Catinca**. Mihai Cimpoi-liant al reîntregirii și afirmării valorilor românești // *Convergențe spirituale : Iași-Chișinău*. – 2012. – Nr 3. – P. 315-320.
3562. **Bivol, Efm**. Mihai Cimpoi – figură marcantă a contemporaneității // a „MIC”. – 2012. – Sept. (Nr 9). – P. 4.
3563. **Bâlici, Gheorghe**. Mihai Cimpoi : (acrostih) // *Literatura și arta*. – 2012. – 30 aug. – P. 5.
3564. **Boldeanu, Florentina Narcisa**. Grigore Vieru, poetul arhetipurilor în viziunea lui Mihai Cimpoi // *Philologia*. – 2012. – Nr 5/8. – P. 37-44.
3565. **Cărturarul** : [Mesaj de felicitare din partea cotidianului „Timpul” cu prilejul a 70 de ani de la naștere] // *Timpul*. – 2012. – 3 sept. – P. 1.
3566. **Chiper, Grigore**. Mihai Cimpoi și generația poetică optzecistă // *Philologia*. – 2012. – Nr 5/8. – P. 25-30.
3567. **Ciocanu, Ion**. Fenomenul Mihai Cimpoi // *Florile dalbe*. – 2012. – 6 sept. – P. 3, 8.

3568. **Codreanu, Theodor.** De la Eminescu la Brâncuși : [Mihai Cimpoi – 70 de ani] // Axis Libri (Galați). – 2012. – Sept (Nr 16). – P. 46-47.
3569. **Congresul Mondial al Eminescologilor** : rezoluție : [despre instituționalizarea Congr. și organizarea edițiilor viitoare] // Literatura și arta. – 2012. – 13 sept. – P. 1.
3570. **Congresul Mondial al Eminescologilor**, la 70 de ani ai acad. Mihai Cimpoi // Timpul de dimineață. – 2012. – 3 sept. – P. 2.
3571. **Corbu, Daniel.** Mihai Cimpoi 70 – Farmazonul moldav sau ontosul concentrat în libros // Cronica : rev. de cultură. – 2012. – Aug. (Nr 8). – P. 20 ; Literatura și arta. – 2012. – 30 aug. – P. 5.
3572. **Corcinschi, Nina.** Mihai Cimpoi : surprizele relecturărilor // Arcul voltaic : Textul ca lume (i)mediată. – Chișinău, 2012. – P. 132-135 ; Akademos. – 2012. – Nr 1 (24). – P. 155-157.
3573. **Crăciun, Victor.** Mihai Cimpoi – 70 : [omagiul acad. Mihai Cimpoi] / Victor Crăciun // Orizont (București). – 2012. – Iul.-Dec. – P. 34-36.
3574. **Dinescu, Viorel.** Înfașurat în manta veșniciei : [comunicare la Congr. Intern. al Eminescologilor] // Literatura și arta. – 2012. – 13 sept. – P. 4.
3575. **Dinescu, Viorel.** 70 de ani în linia întâi : [despre acad. Mihai Cimpoi cu prilejul aniversării a 70 de ani de la naștere] // Axis Libri (Galați). – 2012. – Sept. (Nr 16). – P. 90.
3576. **Dinescu, Viorel.** Un paznic al grădinii noastre : [despre acad. Mihai Cimpoi cu prilejul aniversării a 70 de ani de la naștere] // Literatura și arta. – 2012. – 6 sept. – P. 4.
3577. **Exceleńței sale**, Academician Mihai Cimpoi. Mesaj aniversar. Uniunea Naț. pentru Dezvoltarea Învățământului Particular Preuniversitar din România, Centrele de Studii Europene și „Ștefan cel Mare și Sfânt” din Moldova // Convergențe spirituale. Iași-Chișinău. – 2012. – Nr 3. – P. 398. – (Semnat : prof., dr. Viorel Enea ; acad. Constantin Gh. Marinescu).
3578. **For eminescian mondial.** Nu e prea tare spus? : [opinii despre Congr. Mondial al Eminescologilor] // Făclia. – 2012. – 8 sept. – P. 16.
3579. **Grati, Aliona.** Critica lui Mihai Cimpoi și modelele ei : [Acad. Mihai Cimpoi – septuagenar] // Philologia. – 2012. – Nr 5/8. – P. 8-24.
3580. **Grosu, Lidia.** Un popas în grădina eminescienilor : [mesaj de felicitare cu prilejul a 70 de ani de la naștere] // Literatura și arta. – 2012. – 6 sept. – P. 4.
3581. **Hadârcă, Ion.** Întâistătătorul Mihai Cimpoi sau omul deplin al culturii românești din Basarabia // Akademos. – 2012. – Nr 4 (27). – P. 71-76 ; Caiete critice. – 2012. – Nr 8. – P. 23-28.

3582. **Hadârcă, Ion.** Omul deplin al culturii românești : [discurs rostit la Primul Congr. Mondial al Eminescologilor, Chișinău, 3 sept. 2012] // *Literatura și arta.* – 2012. – 6 sept. – P. 4.
3583. **Josu, Nina.** Apostolul lui Eminescu : [despre omagierea acad. Mihai Cimpoi la Acad. de Șt. a Rep. Moldova pe 3 sept. 2012] // *Literatura și arta.* – 2012. – 6 sept. – P. 4.
3584. **Josu, Nina.** Lansări de carte la AȘM : [despre lansări de carte semnate de acad. Mihai Cimpoi la Acad. de Șt. a Rep. Moldova pe 3 sept. 2012] // *Literatura și arta.* – 2012. – 13 sept. – P. 4.
3585. **Josu, Nina.** „Un Călinescu de azi” : [despre expoz. de carte dedicată aniversării a 70-a a acad. Mihai Cimpoi la Biblioteca Națională] // *Literatura și arta.* – 2012. – 11 oct. (Nr 41). – P. 4.
3586. **Josu, Nina.** Veniți, dragi copii, la carte că... dau turcii : [despre vizita acad. Mihai Cimpoi la Liceul teoretic moldo-turc „Orizont”] // *Literatura și arta.* – 2012. – 22 noiem. (Nr 47). – P. 8.
3587. **Kulikovski, Lidia.** Mihai Cimpoi are un viitor mai mare ca trecutul : [omagiul cu prilejul a 70 de ani de la naștere] // *BiblioPolis.* – 2012. – Vol. 44, Nr 3. – P. 153-155.
3588. **Lucian Blaga** – conștiința benefică a românitații : a XXXII-a ed. a Festivalului Intern. „Lucian Blaga” : Premiul pentru exegeza – Filosofie : Mihai Cimpoi // *Dacoromania.* – 2012. – Nr 59. – P. 23.
3589. **Matei, Valeriu.** O figură emblematică a culturii românești – Mihai Cimpoi : [omagiul acad. Mihai Cimpoi la 70 de ani]. *Curtea de la Argeș.* – 2012. – Nr 9/10. – P. 19-22 ; *Litere (Târgoviște).* – 2012. – Sept.-Oct. (Nr 9/10). – P. 7-12.
3590. **Mănuță, Dan.** Dramatismul cumpenei critice : Mihai Cimpoi la 70 de ani // *Pro Saeculum.* – 2012. – Nr 5/6. – P. 67-72.
3591. **Mihai Cimpoi – 70** : [grupaj de materiale consacrate activității lit. a acad. M. Cimpoi] : Viorel Dinescu. *Un paznic al grădinii noastre* ; Mircea Chelaru. *Mihai Cimpoi la ceas aniversar* ; Nae Georgescu. *Mihai Cimpoi sau omul chibzuit* ; Mihai Sultana Vicol. *Domnul Mihai Cimpoi la vârsta înțelepților atenieni* ; Tudor Nedelcea. *Mihai Cimpoi sau esența ființei românești* // Flacăra lui Adrian Păunescu. – 2012. – 31 aug. – 6 sept. (Nr 35) – P. 8-9.
3592. **Mihai Cimpoi – 70** : [mesaj de felicitare cu prilejul împlinirii vârstei de 70 de ani; semnat Soc. Scriitorilor Târgoviște] / *Litere (Târgoviște).* – 2012. – Sept.-Oct. (Nr 9/10). – P. 2.
3593. **Mihai Cimpoi – 70** : [sel. de texte din albumul aniversar „Mihai Cimpoi – destin întru cultură”] : Alex. Ștefănescu. *Mihai Cimpoi și literatura româ-*

- nă ; Eugen Simion. *Catedrala Eminescu* ; Theodor Codreanu. *După un sfert de veac* ; George Vulturescu. *Un destin cultural* ; Cassian Maria Spiridon. *Mihai Cimpoi, criticul și istoricul literar* ; Lucian Vasiliu. *Fragmente dintr-o cantată* ; Adrian Dinu Rachieru. *Un om „cumpănit” : Mihai Cimpoi* ; Daniel Corbu. *Farmazonul moldav sau ontosul concentrat în libros* // Contemporanul: Ideea europeană. – 2012. – Sept. (Nr 9) – P. 23-28.
3594. **Mihai Cimpoi, omagiat de UNITEM** : [despre organizarea seratei omagiale în incinta Teatrului Național „Satiricus”] // Jurnal de Chișinău. – 2012. – 18 sept. – P. 20.
3595. **Mărgineanu, Ion**. Limba română a pariat pe Mihai Cimpoi / Mărgineanu Ion. Cuvintele despre cuvinte : [publicistică] : În 2 vol. – Cluj Napoca : Ed. Grinta. – Vol. 1. – P. 104-105.
3596. **Mărgineanu, Ion**. Mihai Cimpoi – istorie deschisă a limbii române / Ion Mărgineanu, Ion Dumitrel // Unirea (Alba Iulia). – 2012. – 30 aug. – P. 4.
3597. **Morăraș, Mihai**. În altarul verbului eminescian : [despre omagiul adus acad. Mihai Cimpoi la Primul Congres Mondial al Eminescologilor] // Literatura și arta. – 2012. – 6 sept. – P. 6.
3598. **Nanea, Vasile**. O balanță în echilibru : [acad. Mihai Cimpoi] // Literatura și arta. – 2012. – 30 aug. – P. 8.
3599. **Nedelcea, Tudor**. Mihai Cimpoi sau esența Ființei românești : [despre activitatea lit.] // Lamura (Craiova). – 2012. – Apr.-Aug. (Nr 127/131). – P. 44.
3600. **Nedelcea, Tudor**. Mihai Cimpoi sau vasta panoramă a literaturii basarabene // Caiete critice. – 2012. – Nr 8. – P. 29-33 ; Literatura și arta. – 2012. – 30 aug. – P. 4 ; Litere (Găești). 2012. – Nr 7/8. – P. 47-49.
3601. **Pintilii, Ionel**. Eveniment de prestigiu mondial la Chișinău : Congresul de Eminescologie : In onorem – Mihai Cimpoi // Realitatea (Galați). – 2012. – Oct. (Nr 279/280) – P. 4 ; Idem // Convergențe spirituale : Iași-Chișinău. – 2012. – Nr 3. – P. 161-164.
3602. **Pleşca, Nae-Simion**. Președinte și călător... : [70 de ani de la nașterea acad. Mihai Cimpoi] // Literatura și arta. – 2012. – 30 aug. – P. 8.
3603. **Popescu, Florentin**. „Domnul Academician Mihai Cimpoi” // Popescu Florentin. Salonul cu portrete în peniță. – Târgoviște, 2012. – P. 87-91.
3604. **Popovici, Teodor**. Academicianului Mihai Cimpoi la 70 de ani; Urare : [epigrame] // Literatura și arta. – 2012. – 23 aug. – P. 1, 5.
3605. **Primul Congres Mondial al eminescologilor a debutat ieri la Chișinău** [despre desfășurarea primului congres al eminescologilor în onoarea acad. M. Cimpoi] // Timpul. – 2012. – 4 sept. – P. 8.

3606. **Rachieru, Adrian Dinu.** Mihai Cimpoi 70 : Cimpo(i)etica // Cultura (București) – 2012. – Nr 35. – P. 12.
3607. **Roibu, Nicolae.** Chișinăul va găzdui primul for al eminescologilor din lume : [despre primul congres internațional al eminescologilor organizat la inițiativa acad. Mihai Cimpoi] // Timpul. – 2012. – 13 aug. – P. 15.
3608. **Roibu, Nicolae.** Mihai Cimpoi, omagiat la Biblioteca „Transilvania” // Timpul. – 2012. – 24 sept. (Nr 170). – P. 16.
3609. **Roibu, Nicolae.** O instituție morală a Basarabiei : [despre inaugurarea expoz. de carte la BNRM „Câmpul și cumpăna ființei lui Mihai Cimpoi”] // Timpul. – 2012. – 27 sept. (Nr 173). – P. 8.
3610. **Roșca, Timofei.** Mihai Cimpoi : dimensiunea axiologică a exegezei // Philologia. – 2012. – Nr 5/8. – P. 31-36.
3611. **Rotaru, Tatiana.** Mihai Cimpoi, savant înalt prețuit de CNAA // Făclia. – 2012. – 15 sept. – P. 1.
3612. **Rotaru, Tatiana.** Sub acoperișul Catedralei lui Eminescu : [despre desfășurarea Congr. Mondial al Eminescologilor] // Literatura și arta. – 2012. – 13 sept. – P. 4 ; Săptămîna. – 2012. – 14 sept. – P. 11. – (Sub titlul : Mihai Cimpoi. Sub acoperământul Catedralei Eminescu).
3613. **Rusnac, Ion.** Ctitorul Cimpoi : [Mihai Cimpoi la 70 de ani] // Literatura și arta. – 2012. – 6 sept. – P. 4.
3614. **Silvestru, Aurelian.** Prestigiul care inspiră optimism : [Mihai Cimpoi] // Literatura și arta. – 2012. – 30 aug. – P. 5 ; Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi: acad. Mihai Cimpoi în viziunea contemporanilor săi. – Chișinău, 2013. – P. 117-119.
3615. **Simion, Eugen.** Mihai Cimpoi – 70 // Caiete critice. – 2012. – Nr 8. – 21-22.
3616. **Sobor, Eugen.** Mihai Cimpoi // Aud cum timpul se răzbună : Publicistică, eseuri politice, aforisme și anecdote „la tema zilei”. – Chișinău, 2012. – P. 152-154 ; Caiete critice. – 2012. – Nr 8. – P. 21-22.
3617. **Sultana Vicol, Mihai.** Domnul Mihai Cimpoi la vârsta înțelepților atenieni // Literatura și arta. – 2012. – 6 sept. – P. 4.
3618. **Sultana Vicol, Mihai.** Simpozion mondial al eminescologilor // Flacăra lui Adrian Păunescu. – 2012. – 21-27 sept. – P. 12.
3619. **Șcerbina, Romeo.** „Înscăunarea” academicianului Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2012. – 27 sept. (Nr 39). – P. 4.
3620. **Tamâzâlcăru, Elena.** Anul Mihai Cimpoi... // Literatura și arta. – 2012. – 27 sept. (Nr 39). – P. 4.
3621. **Tamazlăcaru, Elena.** Cu Mihai Cimpoi la Biblioteca „Andrei Lupan” a AȘM // Literatura și arta. – 2012. – 8 noiem. – P. 6.

3622. **Tamazlâcaru, Elena.** Despre Cezarul Mihai Cimpoi... // Literatura și arta. – 2012. – 5 apr. – P. 4.
3623. **Tamazlâcaru, Elena.** Primul Congres Internațional al Eminescologilor // Literatura și arta. – 2012. – 13 sept. – P. 4.
3624. **Tănase, Constantin.** Ce fel de om e Mihai Cimpoi? // Timpul. – 2012. – 3 sept. – P. 1 ; Timpul. – 2012. – 7 sept. – P. 10.
3625. **Tărățeanu, Vasile.** Ziditorul de cetăți sau Un om de cultură devenit un destin : [despre Mihai Cimpoi, 70 de ani de la naștere] // Literatura și arta. – 2012. – 30 aug. – P. 6.
3626. **Timofte, Adrian.** Mihai Cimpoi / Adrian Timofte, Emilia Timofte // Comuna Păltiniș : file de monografie. – Dorohoi, 2012. – P. 196-198.
3627. **Tofan, Eugenia.** Primul Congres Mondial al Eminescologilor // Akademos. – 2012. – Nr 4 (27). – P. 68.
3628. **Țurcanu, Andrei.** Mihai Cimpoi și măsura de laudă a criticii: [Acad. Mihai Cimpoi – septuagenar] // Philologia. – 2012. – Nr 5/8. – P. 4-7.
3629. **Zanfir, Ilie.** Academicianul Mihai Cimpoi – septuagenar // Asociația: buletin informativ (Galați). – 2012. – Nr 3. – P. 1-2.

2013

3630. **Codreanu, Lina.** Temeiuri culturale : despre opera lui Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2013. – 11 dec. – P. 5; Codreanu Lina. Studii și interpretări. – Râmnicu Sărat, 2014. – P. 163-181.
3631. **Congresul Mondial al Eminescologilor** [la 3-4 sept. 2013 în incinta AȘM și CAIE, inițiat de acad. Mihai Cimpoi] // Litere. – 2013. – Nr 9. – P. 98-100.
3632. **Corcinschi, Nina** Mihai Cimpoi: Surprizele relecturilor // Soarele și păunul. – Chișinău, 2013. – P. 172-175.
3633. **Crăciun, Victor.** Chișinău – oaza Eminescu: [despre lucrările Congresului Mondial al eminescologilor, ed. a II-a] // Flacăra lui Adrian Păunescu. – 2013. – 4-10 oct. – P. 8.
3634. **Man, Vasile.** Un reprezentant al culturii românești – Mihai Cimpoi // Man Vasile. Memoria cuvintelor, recenzii și dialoguri. – Arad, 2013. – P. 22-25. – (Col. „Viața de pretutindeni).
3635. **Marinescu, Constantin.** Mihai Cimpoi în spiritualitatea națională (IV) // Flacăra. – 2013. – 11-17 oct. – P. 6.
3636. **Mihai Cimpoi** : [schiță biografică] // Stan Mihai. Societatea scriitorilor târgovișteni : Istoria unei grupări literare. – Târgoviște, 2013. – P.113-117. – (Col. Critică și istorie literară).

3637. **Nedelcea, Tudor.** Mihai Eminescu, Mihai Cimpoi și Dicționarul lor enciclopedic : [despre *Mihai Eminescu : Dicționar enciclopedic*] // Literatura și arta. – 2013. – 20 iun. – P. 4 ; Caiete critice. – 2013. – Nr 6. – P. 38-40.
3638. **Stan, Mihai.** „Spiritul întemeietor” : [despre ultimile volumele apărute la ed. Bibliotheca, semnate de Mihai Cimpoi] // Litere (Târgoviște). – 2013. – Nr 7/8. – P. 100-104.
3639. **Sultana Vicol, Mihai.** Sărbătoarea Limbii Române la Chișinău : [despre lucrările Congr. Mondial al eminescologilor, ed. II-a] // Literatura și arta. – 2013. – 12 sept. – P. 4 ; Flacăra lui Adrian Păunescu. – 2013. – 13-19 sept. – P. 20.
3640. **Tamazlăcaru, Elena.** Congresul Mondial al Eminescologilor, ediția a II-a // Literatura și arta. – 2013. – 12 sept. – P. 4.
3641. **Tărățeanu, Vasile.** Mesagerul septentrionului literar bucovinean : [Mihai Cimpoi la 70 de ani] // Glasul Bucovinei. – 2013. – Nr 1/4. – P. 160-168.
3642. **Verejanu, Dan.** Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2013. – 29 aug. – P. 6.

2014

3643. **Cubleșan, Constantin.** Dicționar Enciclopedic (Mihai Cimpoi) // Cubleșan Constantin. Eminescu în exegeze critice. – Iași, 2014. – P. 258-268.
3644. **Cuzuioc, Ion.** Academia Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2014. – 6 febr. – P. 6.
3645. **Cuzuioc, Ion.** Mihai Cimpoi : O academie a contemporanietății / Cuzuioc Ion. Din suflet, cu suflet, pentru suflet. – București, 2014. – P. 57-60 ; Ion Cuzuioc. Universul infinit. – Iași, 2014. – P. 518-522.
3646. **Dabija, Nicolae.** Vieru epigramist, Cimpoi epigramist // Dabija Nicolae. Întâmplări cu Grigore Vieru. – Iași, 2014. – P. 72-73.
3647. **Grati, Aliona.** „Am fost «un lup singuratic» față-n față cu literatura care mi-a fost «pradă» : [fragm. din volumul în curs de apariție Mihai Cimpoi : „Sunt un om de cultură devenit un destin...”] // Literatura și arta. – 2014. – 28 aug. – P. 4.
3648. **Jicu, Adrian.** Mihai Cimpoi. Mihai Eminescu : Dicționar enciclopedic // Jicu Adrian. Caruselul cu hamsteri. Decupaj din literatura postdecembristă. – Cluj, 2014. – P. 207-210.
3649. **Mihai Cimpoi :** [om de cultură, acad. reputat crit. și ist. lit., emnescolog, red. lit. și eseist, Om Emerit al Rep. Moldova : date biogr.] // Realități culturale. – 2014. – Nr 9. – P. 3.

3650. **Nedelcea, Tudor.** Mihai Cimpoi sau esența ființei românești // Nedelcea Tudor. Printre cărți și oameni. – Iași, 2014. – P. 21-26. – (Col. *Opera omnia*).
3651. **Petrovai, Ion.** Congresul Mondial al Eminescologilor. Ediția a III-a. Chișinău, 3-4 septembrie 2014 : Însemnări de participant // Familia română. – 2014. – Dec. (Nr 4). – P. 98-103.
3652. **6 personalități notorii** moldovenești au devenit membri ai Academiei Europene de Științe și Arte : [despre acad. Mihai Cimpoi ca membru de onoare a Acad. Europene de Șt. și Arte (Acad. Scientiarum et Artium Europea) // Literatura și arta. – 2014. – 11 dec. – P. 1 ; Făclia. – 2014. – 12 dec. – P. 4.
3653. **Tofan, Eugenia.** Mihai Cimpoi : Cartea este un bilanț, de la care trebuie să plec mai departe : [despre lansarea volumului „*Mihai Cimpoi : „Sunt un om de cultură devenit un destin”*”, care reprezintă dialoguri la focul din vatră dintre Aliona Grati și acad. Mihai Cimpoi] // Literatura și arta. – 2014. – 9 oct. – P. 5.

2015

3654. **Centrul Media** al AȘM. Congresul Mondial al Eminescologilor, ed. a IV-a // Akademos. – 2015. – Nr 3. – P. 8.
3655. **Codreanu, Theodor.** Hegelianismul funciar. Labirintul : [fragm. din volumul de Mihai Cimpoi. De la mitopo(i)etică la critica ontologică în curs de apariție la Ed. Bibliotheca] // Litere. – 2015. – Nr 10. – P. 18-21.
3656. **Codreanu, Theodor.** Mihai Cimpoi. De la mitopo(i)etică la critica ontologică // Litere. – 2015. – Nr 11/12. – P. 19-21.
3657. **Popescu, Florentin.** Mihai Cimpoi, omagiat editorial : [despre volumul Mihai Cimpoi, eminescolog și filosof al culturii. – Chișinău: Editura Profesional Service, 2014] // Bucureștiul literar și artistic. – 2015. – Ian. (Nr 1). – P. 7.
3658. **Scobioală, Aurel.** [Despre Mihai Cimpoi] // Scobioală Aurel. Scriitorii când erau copii. – Chișinău, 2015. – P. 145-146.
3659. **Tamazlăcaru, Elena.** Eminescologii în nemărginirea operei Marelui Poet : [despre Cong. eminescologilor, ed. a IV-a, cu participarea eminescologului Mihai Cimpoi] // Literatura și arta. – 2015. – 10 sept. – P. 4.
3660. **Tamazlăcaru, Elena.** Mihai Cimpoi și volumul „Elena Văcărescu : poeta „neliniștii divine” // Literatura și arta. – 2015. – 15 oct. – P. 4.
3661. **Tărățeanu, Vasile.** O sărbătoare de cinci stele și trei zile, reflectată în trei scurte interviuri / cu Vasile Tărățeanu, Mihai Cimpoi și Eugen Patraș :

realizate de Marian Teodorescu. – (Ecouri, impresii, reflecții) // Mesager bucovinean. – 2015. – Nr 2. – P. 15-16 : il.

3662. **Tofan, Eugenia.** Eminescu și cultura universală : [despre Congr. eminescologilor, ed. a IV-a, cu participarea eminescologului Mihai Cimpoi] // Literatura și arta. – 2015. – 10 sept. – P. 4.
3663. **Verejanu, Dan.** Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi : [eseu] // Boema : rev. lit. – 2015. – Nr 1. – P. 11.

2016

3664. **Ciubotaru, Adrian.** Prolegomene la o rubrică rară : [cu referire la Gh. Erizanu, Vitalie Ciobanu, Mihai Cimpoi et al.] // Sud-Est Cultural. – 2016. – Nr 1. – P. 64-67.
3665. **Codreanu, Theodor.** Mihai Cimpoi. De la mitopo(i)etică la critica ontologică // Litere (Găești). – 2016. – Nr 1. – P. 16-17 ; Nr 2. – P. 25-27 ; Nr 3. – P. 29-31 ; Nr 4. – P. 19-21 ; Nr 5. – P. 33-36 ; Nr 6. – P. 22-24.
3666. **Corbu, George.** Acad. Mihai Cimpoi ; Unui scoțian : [dedicat lui Mihai Cimpoi] // Corbigrame, IV. – Bistrița, 2016. – P. 29-31.
3667. **Datcu, Iordan.** O carte a lui Mihai Cimpoi despre Eugen Simion // Litere (Târgoviște). – 2016. – Nr 2. – P. 23-24.
3668. **Duca, Gheorghe.** Descoperirile și inovațiile savanților moldoveni : [despre acad. Mihai Cimpoi – fondatorul direcției eminescologice în știința literară din R. Moldova] // Literatura și arta. – 2016. – 31 mar. – P. 6.
3669. **Josu, Nina.** „Eminescu s-a impus în ultimul timp ca poet național al tuturor românilor: [despre lucrările Congr. Mondial al Eminescologilor, ed. a V-a] // Literatura și arta. – 2016. – 8 sept. – P. 4.
3670. **Fondatorul direcției eminescologice în știința literară din Republica Moldova :** [despre contribuția savantului M. Cimpoi în dezvoltarea științei filologice din întreg spațiul românesc] // Akademos. – 2016. – Nr 2. – P. 22.
3671. **Tofan, Eugenia.** „Prin Eminescu ne-am descoperit limba, alfabetul, istoria și țara” : [despre lucrările Congr. Mondial al Eminescologilor, ed. a-V-a] // Literatura și arta. – 2016. – 8 sept. – P. 4.
3672. **Mihai Cimpoi :** [distins om de cultură, acad., crit. și ist. lit., eminescolog, redactor și eseist] // Moldova. – 2016. – Nr 7/8. – P. 46. – text și în lb. engl.
3673. **Nedelcea, Tudor.** Congresul Mondial al Eminescologilor : Chișinău 3-4 septembrie 2016 // Flacăra lui Adrian Păunescu (București). – 2016. – 16-22 sept. – P. 8 ; Litere. – 2016. – Sept. – P. 111-115.

2017

3674. **Codreanu, Theodor.** Timp și exil românesc : [cu referire la volumele de critică lit. semnate de acad. M. Cimpoi] // Litere. – 2017. – Mar. – P. 24-28.
3675. **Gîrlea, Olesea.** De la vibrațiile sufletului spre rugăciunea mântuitoare : [despre participarea acad. M. Cimpoi la simp. *Nina Josu : destin împlinit cu o filă de carte*] / Flacăra lui Adrian Păunescu (București). – 2017. – 10-16 mar. – P. 3.
3676. **Gîrlea, Olesea.** Mihai Eminescu și revista Viața Basarabiei – două aniversări marcate la Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei : [despre Conf. Șt. consacrată Zilei Culturii Naționale și împlinirii a 167 de ani de la nașterea poetului M. Eminescu și omagierea a 85 de ani de la apariția rev. „Viața Basarabiei”, eveniment la care a ținut o comunicare acad. M. Cimpoi] / Olesea Gîrlea, Sergiu Cogut // Literatura și arta. – 2017. – 19 febr. – P. 5.
3677. **Premiul Opera Omnia pentru întreaga activitate** decernată de Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova [lui Mihai Cimpoi] // Literatura și arta. – 2017. – 22 iun. – P. 4.
3678. **Roibu, Nicolae.** Acasă la Petru Cărare : [despre vizita acad. Mihai Cimpoi, deputatului Simion Pleșca la scriitor cu ocazia împlinirii a 82 de ani de la naștere] // Literatura și arta. – 2017. – 13 febr. – P. 5.
3679. **Theodor Codreanu** despre Mihai Cimpoi / Tudor Nedelcea // Litere. – 2017. – Mar. (Nr 3). – P. 36-38.
3680. **Țurcanu, Lucia.** Mihai Cimpoi : cultura și istoricitatea criticii : [către aniversarea de 75 de ani] // Moldova. – 2017. – Mai-Iun. – P. 19-23. – (Repere). – Conț. : Istorismul și perspectiva comparatistă asupra literaturii; Abordarea monografică. Valori autohtone; Eminescu; Istoria literaturii.

SUPPLEMENTUM

(publicații la aniversarea a 75-a a lui Mihai Cimpoi)

EDIȚII REDACTATE

3681. **Halipli, Vlad.** Amorologia sau revoluția iubirii / colegiul de red.: **Mihai Cimpoi**, Nicolae Dabija, Radu Cârnecki ; coord.: Vasile Căpățină. – Chișinău : Ideal, 2017. – 433 p. – (Col. *Ideal*, 127).
3682. **Verejanu, Renata.** Geniul invizibil al poeziei basarabene. Anul Renata Verejanu. – Ed. a 3-a, compl. / colegiul de red.: **Mihai Cimpoi** et al. – Chișinău, 2017. – 444 p.

ARTICOLE LITERARE, ESEURI, RECENZII,
PREFEȚE, REFERINȚE CRITICE

3683. **Alexe Rău, omul oglindirii polivalente** : [în memoriam] / Mihai Cimpoi. – Biblioteca (București). – 2015. – Nr 4. – P. 127.
3684. **Un cavaler al tăcerii fecunde** / Mihai Cimpoi. // Biblioteca (București). – 2015. – Nr 4. – P. 128.
3685. **Biografii ale locurilor și momentelor** : [pref.] / Mihai Cimpoi // Răducan Puiu. Un petic de Chișinău. – Băile Olănești, 2015. – P. 9.
3686. **Amintiri despre Festival** / Mihai Cimpoi // Vera Schirliu ; Ludmila Reuțoi. Eminesciana – 30 de ani : Festivalul Internațional de Poezie și Muzică. – S. I. , 2016. – P. 20.
3687. **Activitatea științifică și literară a lui Nicolae Dabija** / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2017. – 25 mai. – P. 7.
3688. **Cardiograma lirică a Renatei Verejanu** / Mihai Cimpoi // Verejanu Renata. Geniul invizibil al poeziei basarabene. Anul Renata Verejanu. – Ed. a 3-a, compl. – Chișinău, 2017. – P. 31-36.
3689. **Cartea, oglinda, maimuța, Apostolul și computerul** / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei. – 2017. – Nr 1. – P. 5-7.
3690. „**Conceptul european**” gândit eminescian / Mihai Cimpoi // Viața Basarabiei. – 2017. – Nr 2. – P. 5-10.
3691. **Eminescu : românitate, europenitate, universalitate** – într-o exegeză „personală” a lui Florian Copcea / Mihai Cimpoi // Copcea Florian. Ideea europeană în opera lui Mihai Eminescu. – Craiova, 2017. – P. 5-7.
3692. **Ființa de înțelegere între Alpha și Omega** / Mihai Cimpoi // Receptarea critică a operei lui Alexandru George : Simpoz. Naț. „Școala prozatorilor târgovișteni”, ed. a IV-a ; volum îngrijit de Mihai Stan. – Târgoviște, 2017. – P. 31-36; // Litere (Târgoviște). – 2017. – Aug. (Nr. 8). – P. 6-10.

3693. **În Unire e tăria (poeziei)** / Mihai Cimpoi // Vorba Noastră : rev. de literatură, artă, cultură și dialog european. – 2017. – Nr 5/6. – P. 3-5.
3694. **Lyrical cardiogram of Renata Verejanu** / Mihai Cimpoi // Verejanu Renata. Invisible genius of the modern lyric : Renata Verejanu / translated by Daniel Verejanu's poetry read after years. – Chișinău, 2017. – P. 5-11. – În limba engl.

**REFERINȚE DESPRE VIAȚA,
ACTIVITATEA LITERARĂ ȘI POLITICĂ**

ÎN VOLUME

3695. **Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi**: Mihai Cimpoi – în viziunea contemporanilor săi la 75 de ani, 3 sept. 2017 / Acad. Europeană a Soc. Civile, Inst. de Filologie al Acad. de Științe a Moldovei : Proiectul : „Generația Dintre Secole” : antologare, red. și postf.: Daniel Verejanu. – Chișinău : Tipogr. Ed. „Universul”, 2017. – 280 p. – [cuprins vezi : ediția din 2013].
3696. **Copcea, Florian**. Mihai Cimpoi : logos și ontos / Florian Copcea – Craiova : Grafix, 2017. – 197 p.
Cuprins : Mihai Cimpoi (Bibliografie). – P. 5-15 ; Mihai Cimpoi – „Zeul (Ne) Ascuns” al culturii române. – P. 16-41 ; Mihai Cimpoi : stil și arhetip. – P. 42-71 ; Mihai Cimpoi : Poetul Ființei – Mihai Eminescu. – P. 72-80 ; Modelul de existență al lui Eugen Simion în viziunea lui Mihai Cimpoi. – P. 80-92 ; Mihai Cimpoi sau existența ca dialog cu sine. – P. 93-99 ; **Fragmente critice** – Mihai Cimpoi. Eugen Simion par lui-même. – P. 103-134 ; Fenomenul basarabean sub semnul Pășării Phoenix. – P. 134-168 ; Grigore Vieru și timpul originar. – P. 168-184 ; Eminescu, poet tragic. – P. 184-194 ; Notă bibliografică Florian Copcea. – P. 194-196.
3697. **Drumul spre centru** : Valori, paradigme, personalități, interconexiuni culturale : În onoarea academicianului Mihai Cimpoi / Acad. de Șt. a Moldovei, Inst. de Filologie, Bibl. Șt. (Inst.) „Andrei Lupan” ; ed.: dr. hab. Constantin Manolache ; red. șt. : Vasile Bahnaru ; coord. : Alexandru Burlacu ; resp. de ed. : Ion Valer Xenofontov. – Chișinău : Biblioteca Științifică (Inst.) „Andrei Lupan”, 2017. – 392 p. : fot.
Cuprins: Acad. Gheorghe Duca. O activitate academică impresionantă. – P. 7 ; Acad. Eugen Simion. Mihai Cimpoi '75. – P. 10; Repere cronologice: viața și opera (Mihai Papuc – P. 15 ; Prof. univ., dr. Lucian Chișu. Laudatio. – P. 31 ; Prof univ. dr. hab. Vasile Bahnaru. Acad. Mihai Cimpoi – la început de cale sau debutul lui de savant, de personalitate marcantă și bărbat al cetății. –

P. 34 ; Acad. Mihai Cimpoi. Cimpoi despre Cimpoi sau mărturisiri de jurnal intim... – P. 42 ; **Partea I. Sinteze.** – P. 51 ; Fănuș Băileșteanu. Mihai Cimpoi: un Călinescu dintre Prut și Nistru. – P. 52 ; **I. Disocieri.** – P. 53 ; Prof. univ., dr. Theodor Codreanu. Sinteza eminescologiei – P. 53 ; Prof. univ., dr. Tudor Nedelcea. Mihai Cimpoi sau esența ființei românești . – P. 59 ; Prof. univ., dr. hab. Ion Ciocanu. O culme a criticii și istoriei literare. – P. 63 ; Eugen Lungu. A fi în cultură – P. 70 ; Acad. Constantin Ciopraga. Un remarcabil eminescolog Mihai Cimpoi. – P. 84 ; Acad. Constantin Ciopraga. Mihai Cimpoi-LX. – P. 88 ; Prof. univ., dr. Cornel Munteanu. Mihai Cimpoi: un proiect ontologic. – P. 90 ; Prof. univ., Adrian Dinu Rachieru. Un critic itinerant. – P. 96 ; Prof. univ., dr. hab. Alexandru Burlacu. Model de istorie literară, după Mihai Cimpoi. – P. 102 ; Prof. univ., dr. Nicolae Leahu. Laudă criticului. – P. 106 ; Mem. cor. Nicolae Bilețchi. Mihai Cimpoi, teoretician al romanului. – P. 112 ; **2. Portrete de creație.** – P. 124 ; Prof. univ., dr. Tudor Nedelcea. „Cimpo(i) etica” românească. – P. 124 ; Prof. univ., dr. hab. Andrei Țurcanu. Mihai Cimpoi și l'esprit de finesse al criticii. – P. 127 ; Acad. Valeriu Matei. O figură emblematică a culturii românești – Mihai Cimpoi. – P. 131 ; Prof. univ., dr. Lucia Țurcanu. Mihai Cimpoi: cultura și istoricitatea criticii. – P. 136 ; Prof. univ., dr. Viorel Dinescu. Profesor al românilor. – P. 141 ; Prof. univ., dr. Margareta Curtescu. În expectativă, poetul sau realitatea secundă. – P. 143 ; Prof. univ., dr. Florian Copcea. Mihai Cimpoi sau existența ca dialog cu sine. – P. 146 ; Drd. Dan Verejanu. Eminescu ni l-a dat pe Mihai Cimpoi. – P. 149 ; Mihai Chiriac. Un mare cărturar. – P. 151 ; Prof. univ., dr. Dumitru Apetri. Mihai Cimpoi, opțiuni estetice și sete de universal. – P. 153 ; Arcadie Suceveanu. Ispita Universalității. – P. 157 ; Prof. univ. dr. Dumitru Apetri. Cu ochiul exegetic pe cei înstrăinați. – P. 161 ; Mihai Stan. Despre „spiritul întemeietor”. – P. 166 ; Mihai Stan. Din nou despre „spiritul întemeietor”. – P. 172 ; **3. Eseuri literare.** – P. 176 ; Acad. Grigore Vieru. O conștiință critică, un strălucit cărturar. – P. 176 ; Acad. Nicolae Dabija. „Ceahlăul”. – P. 178 ; Ion Vatamatu. Pe mine mie redă-mă. – P. 180 ; Vladimir Beșleagă. Parmenide, Martin Heidegger via... Mihai Cimpoi. – P. 183 ; Andrei Strâmbeanu. Mihai Cimpoi. – P. 186 ; Prof. univ., dr. Iulian Filip. Modelele valoroase înlesnesc vederea personajelor de toate rolurile.. – P. 189 ; Prof. univ., dr. Nae Georgescu. Mihai Cimpoi sau despre nodul gordian. – P. 195 ; Elena-Andreea Chiriac. La ceas aniversar . – P. 197 ; Ioan Mânăscuță. Cocorul de pază. – P. 198 ; Acad. Vasile Tărățeanu. Fascinat în fața muntelui-om . – P. 201 ; Grigore Crigan. Mihai Cimpoi: „Zorile Bucovinei” a fost în viața mea un ziar de afirmare într-o perioadă mai grea pentru mine . – P. 205 ; **4. Cronici literare și recenzii.** – P. 209 ; Prof. univ., dr. Tudor Nedelcea. Constantin Stere. Viața ca un roman. – P. 209 ; Eugen Lungu. Dialoguri în familie – P. 213 ; Prof. univ., dr. Tudor Nedelcea. Poeta „Neliniștii divine” Elena Văcărescu. – P. 217 ; Eugen Lungu. Deschiderea istoriei. – P. 221 ; Prof. dr. hab. Alexandru Burlacu. Mihai Cimpoi: Curs de critică literară – P. 231 ; Eugen Lungu. Bacovia: o operă în expansiune. – P. 234 ; Prof. univ., dr. hab. Alexandru Burlacu. Eminescologia de

azi în dialogurile lui Mihai Cimpoi – P. 245 ; 5. **Ecouri din străinătate.** – P. 250 ; Prof. univ., dr. Giuseppe Manitta (Italia). Un raport cultural desăvârșit între Italia și România. – P. 250 ; Prof. univ., dr. Giuseppe Manitta (Italia). Un capitolo fondamentale per la storia della critica emineschiana. – P. 253 ; Prof. univ., dr. Irfan Ünver Nasrattinoglu (Turcia). O scrisoare către Mihai Cimpoi. – P. 254 ; Prof. univ., dr. Klaus Heitmann (Germania). Noua carte. – P. 256 ; Svetlana Paleologu-Matta (Elveția). Esența adevărului. – P. 256 ; Prof. univ., dr. Kopi Kycyku (Albania). Esența ființei eminesciene în viziunea lui Mihai Cimpoi. – P. 257 ; Prof. univ., dr. Constantin Cubleşan. Omul eminescian. – P. 159 ; Prof. univ., dr. Theodor Codreanu. Eminescu și oglinzile ființei. – P. 261 ; Prof. univ., dr. N. Georgescu. Mihai Cimpoi sau continuitatea în eminescologie. – P. 264 ; Acad. Constantin Ciopraga. O exegeză despre „omul eminescian”. – P. 267 ; 6. **Dedicații poetice și eseistice.** – P. 270 ; Lidia Hlib, Parascovia Melnic, Elena Constantinovici. Laudatio. – P. 270 ; Miroslava Metleaeva. Luptător și plugar. – P. 275 ; Ioan Paval. Exemplu de calitate umană și intelectuală. – P. 278 ; Prof. univ., dr. Tatiana Butnaru. Recuperator al semnificațiilor arhetipale din creația lui Grigore Vieru. – P. 279 ; Prof. univ., dr. Florentina-Lilia Paraschiv. Acad. Mihai Cimpoi spirit enciclopedic. – P. 284 ; Prof. univ., dr. Elena Ungureanu. Cumpăna, cumpătul și computerul – P. 285 ; PARTEA II. Mihai Cimpoi prin el însuși – P. 291 ; 7. Fascinația dialogului socratic – P. 292 ; Eminescu în lumina (și în „luminișul”) lui Heidegger. Dialog: Mihai Cimpoi – Svetlana Paleologu-Matta (Elveția). – P. 292 ; Eminescu sau despre absolut. Dialog: Mihai Cimpoi – Rosa del Conte (Italia); – P. 300 ; Prof. univ., dr. Florian Copcea. Mihai Cimpoi – „zeul (ne)ascuns» al culturii române (dialog cu acad. Mihai Cimpoi) – P. 310 ; „Idea națională». Dialog: Mihai Cimpoi – Tudor Nedelcea. – P. 322 ; 8. Interventii publicistice și discursuri de rezonanță. – P. 332 ; „Fiecare dintre noi caută un drum spre centru». Dialog : acad. Mihai Cimpoi – prof. univ., dr. hab. Aliona Grati. – P. 332 ; 9. Tentația epigramei critice. – P. 343 ; Epigrame de Mihai Cimpoi. – P. 347. **Addenda.** – P. 350 ; Strămoșii lui Mihai Cimpoi. – P. 358 ; Congresul mondial al eminescologilor (Tudor Nedelcea). – P. 361 ; PARTEA III. Viața și activitatea criticului în imagini. – P. 367.

ÎN CULEGERI ȘI PERIODICE

3698. **Apetroaie, Liviu.** Cărțile pe masă : [despre volumul *Modelul de existență Eugen Simion* de Mihai Cimpoi et al.] / Liviu Apetroaiei // *Scriptor* (Iași). – 2015. – Iul.-Aug. – P. 73-75.
3699. **Academicianul Mihai Cimpoi :** [Mihai Cimpoi – 75 de ani de la naștere] // *A mic.* – 2017. – Sept. – P. 2.
3700. **Agache, Catinca.** Academicianul Mihai Cimpoi // *Vatra veche.* – 2017. – Nr. 8. – P. 4-7.

3701. **Burlacu, Alexandru.** Model de istorie literară după Mihai Cimpoi // Vorba Noastră : rev. de literatură, artă, cultură și dialog european. – 2017. – Nr 5/6. – P. 9-12.
3702. **Butnaru, Tatiana.** Mihai Cimpoi și Grigore Vieru : revenirea la arhetipal [despre Mihai Cimpoi la 75 de ani] // Literatura și arta. – 2017. – 21 sept. – P. 4.
3703. **Codreanu, Theodor.** Mihai Cimpoi și sinteza eminescologiei // Vorba Noastră : rev. de literatură, artă, cultură și dialog european. – 2017. – Nr 5/6. – P. 17-21.
3704. **Copcea, Florian.** Mihai Cimpoi sau existența ca dialog cu sine // Vorba Noastră : rev. de literatură, artă, cultură și dialog european. – 2017. – Nr 5/6. – P. 22-24.
3705. **Corbu, Daniel.** Un Apostol al criticii constructive : [despre crit. lit. Mihai Cimpoi] // Literatura și arta. – 2017. – 7 sept. – P. 7.
3706. **Filip, Iulian.** Lecțiile din buzunarele tatălui [lui Mihai Cimpoi] // A mic. – 2017. – Sept. – P. 3.
3707. **Frișcu, Alexandru-Horațiu.** Pastila „Mihai Cimpoi”: [omagiul la 75 de ani] // Literatura și arta. – 2017. – 7 sept. – P. 5.
3708. **Josu, Nina.** În lumina lui Eminescu : [despre lucrările Congr. Mondial al Eminescologilor, ed. a VI-a] // Literatura și arta. – 2017. – 7 sept. – P. 5.
3709. **Josu, Nina.** Un savant care *s-a împlimit frumos* : [omagiul lui Mihai Cimpoi la Uniunea Scriitorilor din RM] // Literatura și arta. – 2017. – 7 sept. – P. 5.
3710. **Mănuță, Dan.** Mihai Cimpoi sau elogiul cumpenei critice // Vorba Noastră : rev. de literatură, artă, cultură și dialog european. – 2017. – Nr 5/6. – P. 25-29.
3711. **Mihai Cimpoi** : [crit., ist. lit., eminescolog, filosof al culturii] // Timpul. – 2017. – 8 sept. – P. 4.
3712. **Mihai Cimpoi – 75** : [grupaj de materiale consacrate activității lit. a acad. M. Cimpoi] // Literatura și arta. – 2017. – 31 aug. – P. 1, 4, 6. – **Conț.:** Dabija, Nicolae. Patriarhul ; Chișu, Lucian. Laudatio. ; Burlacu, Alexandru. Deschiderea istoriei de Mihai Cimpoi. : [cronică la volumele „O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia”] ; Strâmbeanu, Andrei. Savantul în afara zilei și a nopții ; Nedelcea, Tudor. Devenirea noastră întru Eminescu ; Beșleagă, Vladimir. Parmenide, Martin Heidegger, via... Mihai Cimpoi ; Simion, Eugen. Un om de bine, un om de carte ; Racordare la fluxul cultural european. – Semnat : Direcția Institutului de Filologie al AȘM; **Telegrame** Domnului academician Mihai Cimpoi, semnate de Gheorghe Baciu; Gheorghe Ghidirim.

3713. **Mihai Eminescu e la „letteratura italiana”**. Ricezione e confronti : [conține referințe ai volumi di Mihai Cimpoi (5, 34n, 35n, 45n, 92n) // Giuseppe Manitta. – Il Convivio Editore, 2017. – 112 p. – În limba ital.
3714. **Mihail Viorel**. Mihai Cimpoi. 75 de ani. La o aniversare // Săptămîna. – 2017. – 15 sept. – P. 9.
3715. **Nedelcea, Tudor**. Mihai Cimpoi sau esența ființei românești // Vorba Noastră : rev. de literatură, artă, cultură și dialog european. – 2017. – Nr 5/6. – P. 13-16.
3716. **Nedelcea, Tudor**. Savantul basarabean Mihai Cimpoi la 75 de ani / Tudor Nedelcea // Flacăra lui Adrian Păunescu (București). – 2017. – 25-31 aug. – P. 6-8.
3717. **Ștefănescu, Alex**. Mihai Cimpoi și literatura română // Vorba Noastră : rev. de literatură, artă, cultură și dialog european. – 2017. – Nr 5/6. – P. 6-8.
3718. **Tamazlăcaru, Elena**. Congresul Mondial al Eminescologilor, ziua a doua... // Literatura și arta. – 2017. – 7 sept. – P. 7.
3719. **Vangheli, Spiridon**. Nu e ușor să fii Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 2017. – 14 sept. – P. 4. – (Din cartea în curs de apariție „Țara de sub zăpadă”).
3720. „Республика Молдова не заслуживает Михая Чимпоя” : [лит. вечер в Союзе писателей, посвящ. 75-летию акад. Михая Чимпоя] // Молдавские Ведомости. – 2017. – 14 сент. – С. 11.

REPERE ISTORICO-LITERARE DESPRE MIHAI CIMPOI

În peisajul criticii literare contemporane, Mihai Cimpoi, dublu academician (membru de onoare al Academiei Române și membru titular al Academiei de Științe a Republicii Moldova), face figură cu totul specială în literatura română: D-sa face critică literară integral-filosofică, adică integrează critica literară filosofiei, ca domeniu aplicativ al celei din urmă - și e primul «critic» care operează masiv în acest sens. Un sens pe care-l intuise în subsidiar C. Noica - dar a cărui necesitate o reclamase expres și Camil Petrescu, ca teoretician al «esteticii fenomenologice».

Jeana Morărescu

Istoricul literar Mihai Cimpoi a redactat o carte ca un început prelungit prin trepte de inițiere către pagodele timpului etern. Ele au fost ridicate de Brâncuși pentru susținerea Frumosului din lume... Autorul urmărește cu obstinație trecerea pragului universalității, tendința neliniștitoare a sculptorului de a atinge Absolutul...

Marian Barbu

(...) Contemplativ și polemic, atent la modul în care sufletul românesc se auto-modelează, analist ingenios și propunător de sinteze, denunțând ferm exagerările nocive ale de-mitizării agresive și osândind „morb. subaprecierii» unor valori naționale, Mihai Cimpoi e o personalitate rotundă, demnă de toată audiența.

Constantin Ciopraga

Mihai Cimpoi nu este numai un istoric literar (...). El este și un la fel de profund și subtil critic literar, situat deopotrivă în marginea esteticului și a filozoficului. Scriitura lui are un farmec inconfundabil.

Dumitru Tiutiuca

Coloana de sprijin a edificiului său e, vizibil, critica și istoria literară, care reflectă o viață și certifică o vocație, aceea de exeget în deplină armonie cu natura și cultura. Nu-și face o clipă iluzia că poate fi mai mult decât este dar nici mai puțin, timpul i se măsoară în cărți studiate și în cărți scrise, transpiră ca un „tâmplar la rândeă» pentru ca în urmă să-i rămână o construcție impunătoare.

Nicolae Busuioc

Calificativul de „critic literar» se potrivește doar pentru faza incipientă a activității intelectuale a lui M. Cimpoi. Pe parcursul anilor imaginea sa inițială s-a amplificat substanțial, astfel încât astăzi trebuie să vorbim despre o personalitate complexă, plurivalentă, în opera căreia se sincronizează virtuțile criticului, esteticianului, filozofului culturii, istoricului literar etc. (...) Eseurile lui Mihai Cimpoi sunt o proză densă de idei; ele denotă o distinctă eleganță a stilului, o pătrunzătoare sensibilitate, o puternică individualitate artistică.

(...) Mihai Cimpoi este și un critic-savant, critic-exeget, un erudit explorator și excelent interpret de semnificații filozofice ale operei literare.

Grigore C. Bostan

„Mihai Cimpoi este un reputat critic literar și stâlp al vieții culturale din Basarabia. Un basarabean țeapăn (în sensul nichitean) clădit din materiale tari și abundente, caracter dârz și cumpănit, cu o umoare egală, în fine, un om pregătit – după cum lasă impresia – să ducă bătăliile sale până la capăt și să le câștige”.

Eugen Simion

Mihai Cimpoi posedă viziune largă și informație multilaterală, gust cultivat și tact profesionist, demnitate etică și stil individual, independență în gândire și putere de demonstrație, luciditate analitică și darul sintezei-virtuți absolut indispensabile unui critic nativ, de un remarcabil talent.

(...) Mihai Cimpoi este înainte de toate un critic-artist prin gândire și expresie, prin viziune și metaforă, prin paradoxuri și calambururi, prin ironii și aluzii fine.

Mihail Dolgan

Mihai Cimpoi e înzestrat cu o fină intuiție a inefabilului artistic, care îi permite să creeze emoția mediată a creației literare, să gândească «esența» latentă a operei analizate, luminând-o din lăuntru, să reconstituie universul artistic al unui prozator sau poet în toată complexitatea și dialectica lui interioară. Posedă viziune largă și informație multilaterală, gust cultivat și tact profesionist, demnitate etică și stilul individual, independență în gândire și putere de demonstrație, luciditate analitică și darul sintezei - virtuți absolut indispensabile unui critic na-

tiv, de un remarcabil talent. Mai are darul viziunii plastice și al formulărilor de sinteză memorabile, impunându-se printr-un ascuțit simț al nuanței, prin subtilitatea disociațiilor, prin densitate ideatică și expresie creatoare, învederează aptitudinea de a pătrunde tehnica interioară a creației artistice și de a exprima la un nivel abstract freamătul intern și concretul sugestiv al operei supuse analizei.

Mihail Dolgan

Critica nu reprezintă pentru Mihai Cimpoi o meserie, ci un apostolat, o magistratură, el nu comentează texte, ci pledează în fața unei instanțe transcendente cauza literaturii basarabene [...] Mihai Cimpoi este exegetul potrivit în scoaterea din uitare a scrisului basarabean, în reabilitarea lui ca produs al spiritualității românești.

Vitalie Ciobanu

Mihai Cimpoi profesează o critică poetică. Poetică nu în sensul emotivității eseistice, ci în cel al spontaneității creatoare și al figurației sugestive... în toate analizele ca etalon de valorificare e luat faptul estetic, gravitatea gândirii, froța emotivă. Acești indici ai unei arte adevărate sunt descoperiți și relevați cu aceeași pasiune în literatura contemporană românească, în literatura clasică și în cea universală.

Andrei Țurcanu

Reconstituind canonul romantic al omului, propus de filosofi și cercetători, Mihai Cimpoi examinează Eul ca Eu Absolut, identificat cu geniul și având ca menire supremă păstrarea identității, în această ordine de idei, mitul Narcis, care a fascinat totdeauna romanticii, servește drept una din proiecțiile principale în cercetările și concluziile eseistului. Universalismul romanticilor este examinat atât din punct de vedere ontologic, cât și ca rod al sferei largi de perocupări: istoria, mitul, știința, ziua și noaptea, filosofia și poezia alcătuiesc, la ei o realitate unică, în acest sens Eminescu își alimenta fantezia creatoare nu numai din «darurile imaginației-ei» ci și din cuceririle științifice ale timpului său istoric. Cercetătorul va urmări pe parcurs cum se manifestă respectivul canon al omului romantic la modul concret în opera poetului.

Gheorghe Doni

Produs al cunoașterii din interior a dramei spiritualității românești din cea mai năpăstuită (în ultimele două secole) provincie, O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia înfățișează întreaga «mișcare a literelor» (cum ar zice B.P. Hasdeu) de acolo. Avem în ea un tablou istorico-literar complet, o prezentare

exhaustivă a eforturilor de creație basarabene de la 1812 încoace... Cartea solicită imperios interesul nostru, al celor din Țară, în primul rând, evident, prin noutatea ei. E ca o fereastră mare, deschisă deodată spre un tărâm literar acoperit pentru noi toți de nori grei...

Dumitru Micu

Activitatea științifică de critic și istoric literar a acad. Mihai Cimpoi este dintre cele mai fecunde din întreg spațiul românesc. Autor al câtorva zeci de cărți (ne-maivorbind de reeditările revizuite și adăugite ale celor mai importante), Mihai Cimpoi este, ca să mă exprim exact, un „critic complet”, în sens călinescian, cu acoperire în cronică și recenzia literară (și ca descoperitor și promovator de talente), apoi autor de studii și eseuri despre numeroși scriitori români și străini, eminescolog de primă linie, monografist al lui Grigore Vieru, Ion Druță, Lucian Blaga, Constantin Brâncuși, G. Bacovia, Duiliu Zamfirescu, Giacomo Leopardi, Ion Heliade-Rădulescu, și-a încununat opera, tot călinescian, cu O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia, care a cunoscut, între 1996-2010, nu mai puțin de patru ediții, de fiecare dată adăugite. Completitudinea criticii lui Mihai Cimpoi înseamnă o sinteză organică între primatul estetic și fondul ontologic al operelor, în jurul acestor piloni de rezistență orbitând aspecte istorice, sociologice, psihologice etc., el asimilând în metodologia mitopo(i)eticii pe care o cultivă aspecte eterogene din principalele direcții ale metodelor critice moderne și postmoderne, cu deschideri și către ethosul transmodern. Intuițiile estetice ale lui Mihai Cimpoi susținute de talent literar-impresionistic, sunt coroborate cu vocația teoreticianului care și-a cristalizat, încă de la monografia închinată lui Grigore Vieru, definitivată în eseul Narcis și Hyperion (1979, 1986) sau în Cicatricea lui Ulysse (1982), o hermeneutică ontologică proprie, care-l singularizează între confrăți.

Theodor Codreanu

Lucidul și cumpănitul Mihai Cimpoi este astăzi un factor și un reper al conștiinței noastre, la a cărei consolidare lucrează, împreună cu un mare grup de scriitori și oameni de cultură din încă dramatica și sfâșiata multiplu Basarabie. Acești oameni și cei pe care îi exprimă cad mereu în sus și-ți dau un ferm sentiment al unității perpetue și indivizibile a conștiinței și spiritualității naționale, ori la câte încercări ar fi ea supusă. Prin Căderea în sus a Luceafărului Mihai Cimpoi face o nouă asemenea demonstrație, făcând să cadă, ca și de la sine, tot buruieniișul ce se mai opune acestor sensuri adânci. Unul dintre marile izvoare ale spiritualității românești se află, activ, în teritoriile încă ocupate...

George Munteanu

Prin eseul Brâncuși, poet al ne-sfârșirii, academicianul Mihai Cimpoi, propune nu numai o carte oportună sau o operă de pio-nerat în spațiul cultural basarabean, ci, întâi de toate, o enciclopedie poetică a mitului Brâncuși. Impresionează concluzia discursului și, totodată, amploarea pe care o atinge eseul la nivel ideatic. Autorul scrie, de fapt, un manual Brâncuși, impunând o prezentare perspectivă a operei, a filosofiei, a vieții, a predecesorilor, a contemporanilor și a posterității celui care a consacrat conceptul de sculptură modernă. În ipostază de cercetător al fenomenului Brâncuși, Mihai Cimpoi reafirmă unitatea spirituală a neamului românesc, reliefând bornele etice și estetice ale sensibilității naționale.

Lucia Țurcanu

Carte enciclopedică, ce trebuie introdusă în orice bibliotecă, fie și scoțând vreo alta spre a-i face loc, Istoria deschisă a literaturii române din Basarabia trezește în lector ciudatul simțământ al desprinderii din literatura națională a unui întreg lot, știrbind șira sau eliminând trepte, pocind o dimensiune a firii...

Barbu Cioculescu

Acad. Mihai Cimpoi este un erudit de ținută enciclopedică, care nu s-a lăsat molipsit de virușii așa-zisei estetici marxist-leniniste (cum a procedat cea mai mare parte a criticilor de la noi și nu numai!). El a venit în critica noastră literară ca un torent de erudiție, împovărat de lecturi profunde din filosofi ai culturii de prestigiu internațional și ca urmare a căutat să disocieze aspectul estetic al operelor literare, fără a-și pierde timpul în examinarea pseudoliteraturii prolet-cultiste din anii imediat postbelici. Și încă un aspect de importanță determinantă pentru creația sa : el renunță la limbajul de lemn al criticii oficiale și întronează un stil critico-literar propriu inconfundabil, rezultat al asimilării organice a noțiunilor și a terminologiei de specialitate moderne.

Vasile Bahnaru

ȘI MAI CÂNTĂ DIN CIMPOI: ȘTRĂMOȘII LUI MIHAI CIMPOI

*Vino, bade pe la noi,
Lasă turmele de oi
Lasă grije de nevoi –
Și mai cântă din cimpoi!*

PRIN 1985-1989 ÎL ÎNTÂLNEAM PE MIHAI CIMPOI pe străzile Chișinăului, grăbit, cu vreo carte sau vreun manuscris ce piftea într-o mapă oarecare din piele artificială.

- Mai cânti, mai cânti, măi Cimpoi?
- ... din mine cântă!..

Cu zâmbet blajin, Mihai răspundea vioi, își muta mapa în altă mână (din fugă îți strângea mâna) și pleca mai departe, la „turmele” lui.

Lumea, cu minte concretă, înțelegere rectiliniară, zâmbea și ea la aceste vorbe banale, știind cântecul vechi: ce rost să mai aibă un instrument muzical?

Noi,ăștilalți, foștii absolvenți ai Facultății de Litere, înțelegeam altfel acele vorbe ale lui MIHAI, vorbe simple, spuse într-o doară, dar-durute.

Erau timpuri „bune”, când se cânta „din Cimpoi”.

Noi eram în anul III, deja la Universitate, când apăru acest MIHAI CIMPOI: mereu cu un caietel în mână, cu o carte subsuoară, bonom, amabil, mereu grăbit, ținând calea spre sala de lectură.

Cu câteva capete era mai înalt decât fiecare din noi. Mai înalt decât cei din anul V. Cu sufletul, cu inteligența, erudiția.

În primul rând, te surprindea prin capacitatea sa elementară, atât de firească, de a-și exprima gândul. Simplu, limpede. Ici, colo-mai împăna Dlui și un citat sau, pur și simplu, o aluzie la un nume necunoscut de scriitor străin, exeget; răsuna o comparație cu muzica cuiva, străină, cu arta cuiva, străină.

Cei din anul V îndată deveneau mici. Mici de tot. Dispăreau din sală. Aveau treburile lor. Destinul lor.

La gazeta de perete a facultății, apoi chiar în paginile unei TINERIMEA MOLDOVEI, ziarul oficial al comsomolului, apărea câte o relatare concretă asupra unei plachete de versuri a cuiva. Semna studentul de anul I M. Cimpoi.

Ne era pe plac, în primul rând, nu atât erudiția tânărul exeget, cât îndrăzneală lui. Își permitea multe: să utilizeze un stil academic, doidora de radicalisme (căutam repede pagina respectivă din MACREA!), neobișnuite păreau chiar unele adjective, construite ad-hoc (cum ni se părea nouă): stil *bucovian*, creație *lupaniană*, proza *drușiană*, vers *vierian*...

Cineva a vrut să protesteze (că românezează limba), dar nu-l ascultă nimeni. Că lui Bucov sau lui Lupan plăcură epitetele.

La facultate însă, cineva rămânea mereu vigilent. Chiar răbufni în afară o informație nu prea limpede:

– Cimpoi?! ... tat-su a fost jandarm...

Când și cum-nu am putut afla. Personal m-am clarificat, completamente, de abia în 1995, peste 35 de ani, lecturând unele documente istorice din Arhiva Stării Civile. Să le urmărim, rând pe rând.

„REGISTRU PENTRU NĂSCUȚI, 1942, 4 septembrie – ÎNREGISTRARE.
3 septembrie 1942, ora 6. 00 (s-a născut), MIHAI, masculin, ortodox.

Părinții – ILIE CIMPOI, 41 ani, plugar, ANA, 38 ani, casnică, născută MOISEI GABUREAC.

Locul nașterii: satul Larga, jud. Hotin.

Nașterea confirmată de martorii TABARCIA HARITON și TEODOR PLĂCINTĂ, ambii gospodari din comuna Larga, jud. Hotin”.

Alt document: „REGISTRUL PENTRU CUNUNIE, nr 17, 31 ianuarie 1926. Locuitor din comuna HORODIȘTEA, plasa LASCAR, județul DOROHOI, ILIE CIMPOI, ortodox, cu cununia întâi, 16 ani”.

Preot Ioan RODONISCHI

Diacon-cântăreț Ion POPOVICI

Martorii:

Pentru mire: șeful jandarmilor postului Larga EMANOIL PLATOGOI și jandarmul-soldat de la postul jandarmilor Larga VASILE SAHLOAN.

Pentru mireasă: locuitorii din comuna Larga VASILE GH. BACINSCHI și TEODOR SCHIREA”.

Semnificativă rămâne vorba „moldovenească”: USLĂȘAL ZVON – NE ZNAIU OTKUDA ON! (Clopotul bate – nu știu din care parte!)

Strămoșii lui MIHAI CIMPOI, pe linie paternă, sunt din părțile Horodiștei, jud. Dorohoi (v. Catagrafia unităților administrativ-teritoriale din anul 1926). Acolo e născut tatăl său – Ilie Cimpoi (1901-1976, octombrie, 16), fiul lui Vasile Cimpoi (1861).

În Catagrafia din 1774 satul Horodiștea nu figurează (apare mai târziu?), iar localitatea e numită PĂLTINIȘ și CUZLĂU, ocolul Prutului. CUZLĂUL fuse, mai târziu, încorporat în comuna PĂLTINIȘ (acum jud. Botoșani).

MIHAI se laudă că mai are pe acolo niște veri primari: MIHAI ALEXA, morar la Păltiniș, și GHEORGHE CIMPOI din Cuzlău („văr cu tata”).

În Catagrafia respectivă, la capitoul „Ținutul Dorohoiului, VEDOMOSTIE DE TOATĂ SOMA oamenilor ce s-au aflat la ținutul Dorohoiului, scriindu-se care cu orice fel de nume s-au numit – birnicii și rufeturile 1774, luni 22”, la Cuzlău, înregistrăm 38 de case, 9 rufeturi (scutiri), 29 birnici, 1 preot, 1 dascăl etc. Lista birnicilor atestă un GORCE, un HUȘTUIC, mai mulți FLOARE, un BUZILĂ, mai mulți CHERESCU, un ROATĂSTRĂMBĂ, dar nici un... CIMPOI.

Cum se vede, pe atunci neamul lor încă nu avea poreclă. Sau, poate, să fie printre alte categorii sociale, care nu au nimerit în lista birnicilor și a rufeturilor.

În primăvara lui 1998, prof. univ. dr. ION AGRIGOROE (Iași), „în urma corespondenței avute cu colegii de la Botoșani”, când a primit de la ei niște copii-xerox (transmise mai apoi dlui M. Cimpoi), face unele precizări.

Se observă că în toate actele vârsta lui Vasile și Floarea Cimpoi diferă de la o declarație la altă;

În actul de naștere și căsătorie soția lui Vasile Cimpoi poartă numele de Ecaterina și nu de Floarea. Nu știm care e cauza; posibil ca cei de acasă sau numai Vasile s-o fi alintat cu acest nume frumos de „Floarea”. Oricum, între anii 1875-1901 nu există nici o altă căsătorie a unui alt Vasile Cimpoi la Horodiștea, ceea ce ne face să fim aproape siguri că Ecaterina este una și aceeași persoană cu Floarea.

Între anii 1859-1865 (în metricele bisericilor) și între 1865-1967 (în registrele de stare civilă) nu este consemnată nașterea lui Vasile Cimpoi în satele și comunele Păltiniș și Horodiștea.

Să urmărim mai jos, în limba originală a epocii, câteva acte oficiale.

„REGISTRUL STĂREI CIVILE PENTRU NĂSCUȚI ACTU DE NASCERE unui copil legitim din anul una mii optu sute șășădăci și șapte luna decembri înu douăzeci și una ora de di – Actu de nascere Dnii ICATERINA de religie ortodocsă de secul fimeescu născut eri la casa părinților săi dinu comuna Horodiștea sub N fiecha al Dlui Ghiorghe Cucoșu de religie ortodocsă înu etate de douăzeci și optu ani cultevatori înu comuna Horodiște și a Dnii Casandra de religie ortodocsă înu etati di douăzeci și cincini ani cultivatori înu comuna Horodiștea și după declarația făcută de tatăl care ni au prezentat copilulu. Întâiulu martoru au fost Dlu PETRE ȚUGUI de religia ortodocsă înu etape di patru-

ci ani cultivatori în comuna Horodiște și Dlu IORDACHI ADACEA LAHULULUI de religia ortodocsă în etati di cincidăci ani cultivatori în comuna Horodiște cari au subscrisu acistru actu înupreuna cu noi și cu declarantili constatau după legi di noi DUMITRU IONESCU Primarul com. Horodiște”. Semnătura energică a acestuia e confirmată cu o pecete din 1855, cu catectere chirilice: ȚINUTUL DOROHOIU (cerc) SATUL HORODIȘCE.

Alt document, din 1888. „REGISTRU STĂREI CIVILE PENTRU CĂSĂTORIȚI. Din anul una mii opt sute optzeci și opt luna Februar în șapte zile ora douăsprezeci ameaze” – Act de întâia căsătorii a Dlui VASILE CIMPOI în etate de douăzeci și doi ani de profesiunea agricolă domiciliat în Comuna Horodiștea. – Fiu major a lui GHEORGHE CIMPOI și al DOMNICĂI domiciliati în Comuna Horodiștea care au fost fate și au consemnate. – Și a Dnei ICATERINA CUCOȘI în etape de douăzeci și unu ani de profesiunea agricolă domiciliată în Comuna Horodiștea, Fiica majoră a lui Gheorghe CUCOȘI și a CASANDREI domiciliati în Comuna Horodiștea care au fost față și au consemnat”.

ECATERINA lui GHEORGHE CUCOȘI și a CASANDREI, dezmiardată în familie și în sat FLOAREA (nume frumos, dar... păgân; observați la strămoși: OLTEA MARIA, mama lui Ștefan cel Mare, VOICHIȚA MARIA, soția lui Ștefan cel Mare, LUPU LUCA, la țărani din părțile Criulenilor și Șoldăneștelor, sec. XIX; numele creștin era onorat în acte oficiale în pomelnice; într-un alt fel ECATERINA FLOAREA a fost și un nume dublu, precum observăm la 1888, la primul ei copil: VASILE ION V. CIMPOI) a avut 6 copii: VASILE ION, 1888; ION, 1889; ADAAM, 1891; CONSTANTIN, 1893; MARIA, 1895; ILIE, 1901.

Așadar, ILIE, părintele acad. MIHAI CIMPOI. REGISTRU STĂREI CIVILE PENREU NĂSCUȚI. ACT DE NAȘTERE. Din anul una mie nouă sute unu, luna iunie. , în douăzeci zile, ora unsprezece ante meridian. Act de naștere a copilului ILIE de religie ortodocse de secs masculin născut alaltaier la optsprezece Iunie. de pe la ora patru post meridiane în casa părinților săi din cotuna CUZLĂU, comuna Horodiștea. – Fiu legitim a dlui VASILE CIMPOI în etate de patruzeci ani (născut în 1861? în anul căsniciei avea 22 ani, deci, născut la 1866? Vârsta soției sale Ecaterina FLOAREA, precum menționează și prof. I. Agrigoroae, „diferă de la o declarație la alta”: 1867, 20 dec. , anul nașterii; 1866 la 7 febr. 1888, la căsătorie; 1865 la 28 iulie 1888, nașterea primului copil, VASILE ION, de șapte luni; 1872 la 23 sept. 1889, nașterea lui Ion; 1864 la 1 mai 1891, nașterea lui Adaam; 1865 la 24 febr. 1893, nașterea lui Constantin; 1870 la 6 febr. 1895, nașterea Mariei; 1863 la 20 iunie. 1901, nașterea lui Ilie. Deci, vârsta se fixă din spuse, fără prezentarea actului de naștere – n. n.) și a Dnei FLOAREA CIMPOI, născută GHEORGHE CUCOȘ în etate de treizeci și opt ani ambii de profesie agricoli și domiciliati în comuna HORODIȘTEA – Dupe

declarația făcută de tatăl care ne-au înfățișat copilul. – Întâiul martor au fost DI VASILE IACOV în etate de patruzeci ani și al doilea martor DI THEODOR BOEDEEANU în etate de șasezeci ani ambii de profesie agricoli și domiciliați în comuna HORODIȘTEA care au scris acest act prin punerea degetului neștiind carte dupe ce lu au cetit împreună cu noi și cu declarantele care au scris prin punerea degetului constatat după lege de noi GHEORGHE ONOFREI, Președinte comunei și ofier stării civile comunei HORODIȘTEA.

VASILE CIMPOI	Declarante
VASILE IACOB	
THEODOR BORDEEANU	Marturi
Președinte	ONOFREI
Notar	M. BERIJANU

Mult mai clară e cartea neamului lui MIHAI CIMPOI pe linia maternă: mama ANA GABUREAC (1910–1979) a fost fiica lui MOISEI GUBUREAC (1880) și a EVGHENIEI (1885). MOISEI însă a fost fiul lui VASILE GABUREAC.

Care VASILE? Cel născut în 1844? Sau – cel născut în 1857?

Cel născut în 1844 a fost fiul lui TOADER (1793) al lui DIMITRIE GABUREAC. Cel născut, însă, în 1857 a fost fiul lui IOAN (1825) al lui TOADER al lui DIMITRIE GABUREAC, adică a fost fiul fratelui lui VASILE (cel născut în 1844).

Oricare din acești doi VASILE ar fi fost strămoșul lui MIHAI CIMPOI, ambii se trag din străbunul DIMITRIE GABUREAC din satul Larga, fostul ținut al Hotinului, un sat mare de buni gospodari.

La 1774, satul avea 140 de case, 140 – „scădere rufeturile”, adică cu toții erau scutiți. Inclusiv 3 popi, 1 dascăl și 136 de călărași.

Să fie oare MIHAI CIMPOI neam de călăraș?

Privindu-i figura înaltă, ca un Ceahlău (vorba doamnei Ioana Ieremia, președinta Societății Culturale PLAI MIORITIC, Iași), și știind că pe la poalele Carpaților caii, zis moldovenești, erau mici și iuți, nu-ți poți imagina un tablou marțial mai curios. Că asemenea călărași nu ar fi călărit calul, ci, vorba lui Creangă, l-ar fi luat între picioare. *

Și totuși să-l căutăm pe acel interesant strămoș printre călărașii din Larga Hotinului: un CRĂCIUN, un TOADER și CRĂCIUN, un IACOB nepot lui

* Că HĂBUREȘTII fost-au oameni „mari de stat” ne subliniază gluma istorică la adresa acad. M. CIMPOI – Alexandru cel Bun, la o ședința a Sfatului domnesc, în prezența „pământurilor noastre, panii moldoveni”, chipurile, ar fi spus:

– Pan HABUR Domnia ta, cobor puțin de pe cal. . . că mi-ai izădit cincisprezece boieri. . .

CRĂCIUN, un ION sîn VELICO, un VASILE MITITELUL (la 1850, ortografiat MITITELLO! Să fi simțit oare pisarul, vădit mancurtizat, că mititeii ăștia au ceva comun cu... Rîmul?), un DUMITRAȘ PUGURIȚĂ, un TOADER AMORȚITUL, un VASILE TRĂNTIFUSU, un ANDREI MÂNDRU, un MI-
RON HĂRȚĂPUȘ – de ce nu?

Dar, mai precis, neamul ar putea să se tragă dintr-un DAMIAN sau CIUBOTAR, sau un NICHIFOR CIUBOTAR din Larga. Că una din străbunice, zicea MIHAI, e CIUBOTĂREASCĂ (venită în sat dintr-un sat vecin?).

Cuvântul cu dublă ortografie rutenească (lucru firesc prin unele sate din părțile Hotinului) – GABUReac – HABUReac – HABUR, face și alte aluzii sociale. Și anume: ne indică spre urmașii unor boiernași și mazili cu nume HABUR (GABUR, GABAR) din Țara Moldovei. E curioasă și relatarea paralelă, atestată într-un document istoric din 1611, că voievodul Ardealului BATAR GABAR „va să vie să scoată din Țara Moldovei pe Constantin-Vodă”.

Având prin excelență fiice, neamul GABUReștilor s-a topit treptat. Însă, prin filiera masculină se țină mândru și dârz, la un fuscil de mijloc al scării sociale, cazul cel mai disperat părănd să fi fost preoția. Prin anii '30 ai sec. al XIX-lea, pe un GABUR îl atestăm chiar în Chișinău secretar la Contora hotărâturilor oblastei Basarabiei, iar prin multe sate, cum ar fi Odaia Dumbrăviță (act. Rădoaia), pe un ȘTEFAN (1809) al lui IOAN (1770) GABURA, preot, care căsnicea cu o SOFIE, făcând mai multe fete...

Oricine ar fi fost strămoșii dlui MIHAI CIMPOI, filieră masculină sau feminină, un lucru e cert: câteva secole în urmă băieții și fetițele, copiii ai acelor străbuni, zburdau pe ambele maluri ale Prutului.

În zilele noastre însă, dacă vreun urmaș ar cerca să adune certificate istorice asupra fostelor moșii sau părți de moșie, prin ținuturile Dorohoiului, Hotinului și Sorociei, cu drept actual de privatizare, ar putea să aibă probleme la arat-boronit.

Că într-adevăr, ce plug ar putea fi acela (cu câți plăvani în jug?) care ar trage, într-o zi de primăvară, brazda Cuzlău-Larga-Odaia-Dumbrăviță?

10 februarie 1996

Conf. univ. dr. Vlad Ciubuciu

INDEXURI AUXILIARE

INDEX DE NUME

- Ababii, Petru 3491
 Adam, Georgeta (1453), 3009
 Adam, Ioan 452, (1453), (2026), 2936
 Agache, Catinca 3210, 3215, 3561, 3700
 Ahmatova, Anna (2138)
 Aitmatov, Chinghiz (1161)
 Alecsandri, Vasile (22), (76), (183),
 (205), (241), (552), (573), (674),
 (683), (1470), (1506), (1523), (1571),
 (2627)
 Alexandrescu, Emil 3369
 Alexandrescu, Grigore (244), (247),
 (251), (270), (2211), (2126), (2127),
 (2161), (2177), (2190)
 Alexandrescu, Sorin (1755), (1805)
 Alexandru, Ioan 1594, (1808), (2133)
 Almăjan, Slavco (1930)
 Anca, George (157), 3059
 Ancuță, Geta 3218
 Andreiță, Ion 72, 378, 2965
 Andru, Vasile (1367)
 Anestiade, Vasile 1685
 Anghelescu, Mircea 47, 65, 88, (270),
 3215
 Anton, Ion (946), (2334), (2374), (2388),
 3036, 3402
 Antonesei, Liviu 336
 Apetri, Dumitru 277, 3211, 3212, 3215,
 3403, 3554, 3697
 Apetroaiei, Liviu 3698
 Apian, Anait (2012)
 Apollinaire, Guillaume (22), (714)
 Apostol, Veniamin 2892
 Ardelean, Teodor 3210
 Arghezi, Baruțu 3124
 Arghezi, Mitzura (46), (157), (2955)
 Arghezi, Tudor (39), (76), (161), (241),
 (1257), (1715), (2003)
 Asachi, Gheorghe (39), (76), (241),
 (1067)
 Aureliu, G. 2948
 Baba, Ioan (175), 339
 Baban, Ana (2065)
 Baban, Mihail (2065)
 Babansky, Valeriu (946), (988), 3167
 Baboglu, Nicolae (1941)
 Bacinschi, Mihai 39, 84
 Baci, Gheorghe 3712
 Baci, Moise, Angela 3048, 3079, 3147
 Bacovia, George (40), (76), (143), (161),
 (216), (221), (225), (227), (228),
 (241), (254), (1231), (1963), (1982),
 (1998), (2031), (2054), (2056), (2039),
 (2069), (2097), (2110), (2241), (2369)
 Badiu, Vasile (2497), (1276)
 Bah, Uldanai 389
 Bahnaru, Vasile 360, 494, (2432), (2462),
 2828, 2844, 2870, 2872, 2878, 3210,
 3697
 Bakula, Boguslav 389
 Balaban, Claudia (2840), 3210
 Balmuș, Pavel (2395), (2407)
 Baltag, Cezar (1577)
 Baltag, V. (943)
 Balțan, Iosif (70), (738)
 Balzac, H. De. (39), (1005), 1153

- Banaru, Victor 886, (2689)
 Bantof, Alexandru 350, 2087
 Bantof, Ana 3070, 3404, 3435
 Baoquan, Ghe (39), (46), (81), (157),
 2911
 Barbăneagră, Alexandra 336
 Barbu, Constantin (2197), (3551)
 Barbu, Ion (76), 128, (161), (241), (270),
 (1407), (1225), (1356), (1398), (1487)
 Barbu, Marian 129, 166, 169, 191
 Barbu, Vasile (175)
 Barthes, Roland (283)
 Basarab Tibereanu, Alfred (1446)
 Batrîncea, Ira 3208
 Baudelaire, Charles (17), (31), (143),
 (210), (1187, (1237)
 Băciuț, Nicolae (244)
 Bădescu, Ilie (157), 3050
 Băileșteanu, Fănuș (244), 333, 3210,
 3212, 3215, 3405, 3435, 3697
 Băileșteanu, Mihai 242
 Bălan, E. 3101
 Bălan, Pavel 2891, 2892
 Bălțeanu, Lorina (70), (1420)
 Băluță, Dumitru (2124)
 Bănuța, I. (1438)
 Bărboi, Constanța (2142)
 Bărbulescu, Simion 3373
 Bătrânu, Ion 28
 Bătrânu, Timotei (2182)
 Bălci, Gheorghe 453, (2224), (2410),
 3492, 3145, 3165, 3210, (3501), 3552,
 3563, 3212
 Bârcă, Gheorghe (70), 301
 Bârlea, Petre Gheorghe (294), 3216
 Bârsan, Ludmila 3129
 Bedrosian, Magdalena 340
 Behramoğlu, Ataol (2594)
 Beldeanu, Ion 3083
 Belicov, Serafim (70), 454, (1032),
 (1596), 1794, (1799), (2101), (2163),
 (2524), (2571), (2572), (2585), 2953
 Belistov, Vladimir (986), (1664)
 Belostecinic, Grigore 2878
 Benea, Marcela (809),
 Berejan, Silviu (2306), (2515)
 Beșleagă, Vladimir (5), (70), 136, 322,
 342, 396, (450), (596), (608), (799),
 (828), (905), (909), (954), (1055),
 1090, (1173), (1195), (1463), (1534),
 (2246), (2291), (2292), (2343), 2736,
 2796, 2899, 2923, 3008, 3117, 3271,
 3697, 3710, 3712
 Bezviconi, Gheorghe (1460), (1680)
 Bhose, Amita (46), (81), (157), 2946,
 2958, 2959, 3179
 Bianu, Corin (294), (2105), (2522)
 Bielinski, Vissarion (900), (999)
 Bieșu, Maria (3136)
 Bilețchi, Nicolae 318, 336, 365, 396, 450,
 (482), (2350), 2898, 3697
 Bineață, Margareta (294), 456
 Bivol, Efim 3562
 Bizovi, Vasile 298
 Blaga, Lucian (40), (76), (85), (143),
 (161), (185), (190), (210), (225),
 (238), (241), (244), (260), (476),
 (524), (1181), (1214), (1218), (1223),
 (1227), (1241), (1250), (1291), (1293),
 (1304), (1370), (1371), (1381), (1408),
 (1409), (1412), (1415), (1432), (1449),
 (1492), (1545), (1554), (1570), (1576),
 (1579), (1581), (1613), (1662), (1663),
 (1717), (1770), (1843), (1884), (1918),
 (2058), (2111), (2152), 3003, 3209,
 3343, 3556, 3588
 Blaise, Pascal (1600)
 Blandiana, Ana (1210)
 Blănaru, Gheorghe 303, (842)
 Blîndu, V. 302
 Blok, Alexandr (39), (876),
 Bobână, Gheorghe 32
 Bodea, Sabin 3187, 3208
 Bodiul, Ivan I. (2752)
 Bogatu, Petru 3117
 Bogdănaș, Silvia 3126
 Bogza, Geo (1212), (1253)
 Bohr, Niels (254)
 Boia, Lucian (2517), (2543)
 Bojoncă, Iurie (1948)
 Boldea, Iulian (270), 3212, 3541, 3554
 Boldeanu, Florentina Narcisa 3215, 3563
 Bolduma, Ion (10), (70), (635), (947)

- Bordeianu, Cătălin (2446), 3207, 3210
 Bordeianu, Leo (70), (1256), (1420)
 Borș Pavel (2349), (2500)
 Borșevici, Ion 2697, 3021, 3406, 3467
 Bortă, Victoria 3213
 Bossi-Dumeneanu, Gheorghe 402,
 (1501)
 Bostan, Constantin 2758
 Bostan, Grigore 23, (175), (2163), 3407,
 3435
 Bot, Ioana 41, (46), (157), 2951
 Botezatu, Eliza 316, 2898
 Botezatu, Sergiu (2587)
 Botgros, Nicolae (2583)
 Boța, Anton Florin (1537), (1589)
 Boțu, Pavel (10), (70), (190), (539), (548),
 (587), 609, (739), 810, (923), (941),
 (950), (964), (1038), (1292), (1938)
 Boutière, Jean (242), 351, 2150, (2295)
 Boz, Lucian (157), 3049
 Brad, Traian (2033), (2749), (2783), 3133
 Bradu, Ion 30, 278, (938), (946)
 Bratu, Bianca (2284)
 Bratu, Gabriel 244
 Brăneanu, Dumitru (2578)
 Brătescu-Voinești, Ioan Alexandru
 (257), (258), (259), (270), (2250),
 (2267), (2285), (2302)
 Brâncuși, Constantin (161), (165), (185),
 (190), (216), (225), (235), (1725),
 (1817), (1818), (1820), (1858), (1864),
 (1961), (2039), (3203) (3209), (3391),
 (3568)
 Breban, Nicolae 3208, 3397
 Brecht, Bertold (2609)
 Brudașcu, Dan 2966, 3288
 Brumaru, Aurel Ion 145, 375
 Brumaru, Emil (207)
 Buburuz, Petru 3035
 Bucov, Emilian (70), (1395)
 Bucur, S. (2604)
 Budeanu, Gheorghe 3125, 3195
 Bujeniță, Aurelia 3537
 Bulat, Eugenia (1887), (190)
 Bulat, Virgil (1905)
 Bulgăr, Gheorghe 24, (157), 160, (2401),
 3047, 3060, 3086, 3222
 Burac, Andrei (70), 404, (1063), (1072),
 (1617), (1624), (1625), (2119), (2362)
 Burghiu, Iacob (5), (70), (589), (627),
 (700)
 Burlacu, Alexandru (287, 336, 365, 450,
 (1900), (1904), (2458), (2509), (2511),
 3212, 3215, 3554, 3697, 3701, 3712
 Burlui, Vasile 279, (2363), 3211
 Buru, Nicoleta 3408
 Busuioc, Aureliu (5), (70), (190), 314,
 344, (538), (549), (564), (583), (647),
 (841), (843), (910), (1295), (1300),
 (1541), (1591), (1917), (1943), 3112
 Busuioc, Nicolae 249, (1681) 3024, 3181,
 3542
 Butnaru, Leo 14, (70), (207), 324, 379,
 (1306), (1372), 1560, (1644), (1658),
 (1659), (1686), 2894, 2914, 2950,
 2992, 3208, 3282, 3283, 3285, 3286,
 3408, 3409
 Butnaru, Tatiana 3697, 3702
 Butnaru, Val 3341
 Buzăși, Ion (157), 3065
 Buzdugan, Ion (86), (183), (205)
 Buzilă, Serafim (1682)
 Byron, George (22), (852), (1144)
 Cahuleanu, Robert (Ciurunga, Andrei)
 (1436)
 Calamanciuc, Gheorghe 3387
 Camus, Albert (1162), (1188), (1213)
 Canna, Ion (708),
 Cantacuzino, Ioan (86), (183), (205)
 Cantemir, Dimitrie (22), (76), (190),
 (207), (241), (270), (899), (1774),
 (1959), (1967), (2116), (2863), (3209)
 Caracostea, Dumitru 270
 Caraghiaur, Eugen (1549)
 Caragiale, Ion Luca (76), (190), (205),
 (207), (210), (283), (1211), (1553),
 (1872), (1877), (1902), (1929), (2633),
 3016
 Caragiale, Mateiu I. (143), (172), (241)
 Caraion, Ion (1235)
 Caraman, Vlad (2180), 3410, 3482, 3554
 Carol al II-lea (1373)
 Caroll, Lewis (904)
 Carpentari, Vitale Marco 3210

- Carrocci, Maria Crescenza (2156)
 Cassian, Maria Spiridon 3212, 3215
 Cațaveică, Ion (946), 2641
 Cavarnali, Vladimir (86), (183), (205), (1435)
 Cavarnali-Davidoglu, Ecaterina (1746)
 Căliman, C. 2994
 Călin, George 3211
 Călinescu, Constantin 3208
 Călinescu, George (82), (89), (76), (168), (241), (242), (254), (270), (285), (286), (295), (405), (1330), (1733), (1734), (2398), (2301), (3405)
 Căpătină, Vasile 361-364, 368-371, 373, 374, 376-385, 392, 394, 395, 398-402, 404-412, 415-421, 424-430, 432-439, 441, 443-445, 447-449, 450, 451, 453-455, 457-461, 463-475, 477-480, 482-493, 497, 498, 501, 504, 505, 507-509, 512, 513, 515-517, 519, 520, (1134), 3681
 Cărare, Petru (70), (553), (579), (611), (712), (867), (948), 1080, (1390), (1431), 1793, (2399), (2405), (2447)
 Câmpan, Diana 239, 3210
 Căndroveanu, Hristu 1602
 Cărchelan, Iuliu (660), 1124
 Cârlova, Vasile (251), (254), (270), (2206), (2239), (2240), (2274), (3554)
 Cârmu, Isai 17, 307, 2596
 Cârnci, Radu (190), 361, 362, 363, 364, 368, 369, 370, 371, 373, 374, 376-385, 390, 392, 394, 395, 398-402, 404-412, 415-421, 424-430, 432-439, 441, 443-445, 447-449, 450, 451, 451, 453-455, 457-461, 463-475, 477-480, 483-493, 497, 498, 501, 504, 505, 507, 508, 509, 512, 513, 515, 516, 517, 519, 520, (1892), (2139), (2226), (2401), 3681
 Ceapoiu, Florica Gh. 512
 Cebotari, Maria (2862)
 Cehov, Anton (22), (210), (573), (769), (770), (785), (990)
 Celan, Paul (2216)
 Cemortan, Leonid (2816), 3272
 Cenușă, Felicia 269
 Cepoi, Ion 3038
 Cernat, Lidia 3109
 Cernica, Nadia 167, 3210
 Cernîșevski, Nikolai G. (826), (835), (2597), (2598), (2599), (2600), (2601), (2602)
 Cernov, Alexandrina 29
 Cheianu, Constantin 3117
 Cheie-Pântea, Iosif (157), (225)
 Chelaru, Mircea 3591
 Chiperi, Grigore (70), (1420), 3117, 3212, 3215, 3566, 3178
 Chircă, Sergiu 3153
 Chiriac, Elena Andreia 3697
 Chiriac, Ion 1459, (1565), (1650)
 Chiriac, Mariana (1275)
 Chiriac, Mihai 3210, 3697
 Chiriac, Teo (70), (1350), (1420)
 Chiriac, Vlad 76, 300
 Chirilă, Dumitru 2997
 Chirtoacă, Maria 458
 Chirtoacă, Nicolae 3117
 Chișu, Lucian 3697, 3712
 Christi, Aura 50, 216, 225, 229, 238, 241, (1457), 1489), (2381)
 Cibotaru, Arhip (70), (806), (980), (2821), (2881)
 Cibotaru, C. 316
 Cibotaru, Mihai (750), (926), (957)
 Cibotaru, Mihail Gh. 3082, 3411
 Cibotaru, Simion 297, 2886
 Cimpoeș, Gheorghe (2212), (2825)
 Cioacă-Ioanidi, Ștefan 184
 Ciobanu, Ghenadie 3041
 Ciobanu, Ion Constantin (10), (70), 322, (659), (791), (823), (855), (905), 1502, (1860), 2636
 Ciobanu, Mihai 3184, 3212, 3215
 Ciobanu, Mircea V. (1433), (2568), 3212, 3499
 Ciobanu, Nicu 3046, 3131
 Ciobanu, Olesea 3554
 Ciobanu, Ștefan (1460)
 Ciobanu, Vasile 48
 Ciobanu, Vitalie (70), 91, 92, (1420), 2996, 3093, 3178, 3215, 3233, 3464, 3477, 3665, 3367
 Ciobotari, Călin 3157

- Ciocan, Iulian 146
 Ciocanu, Anatol (10), (70), 75, 363, (584), (621), (642), (679), (1163), (1411), (1713), (2102), (2342), (2352), (2356), (2409), 2901, 3290
 Ciocanu, Aurel (729), (842), (966), 2918
 Ciocanu, Ion (12), 18, 73, 77, 79, 80, 306, 313, 314, 315, 482, (568), (735), (802), (855), (1123), (1145), (1150), (1623), (1651), (1833), (1849), (1921), 2885, 2919, 3180, 3208, 3215, 3254, 3268, 3269, 3290, 3291, 3292, 3342, 3361, 3412, (3509), 3514, 3567, 3697
 Ciocă-Ioanid, Ștefan 3464
 Ciochină, Constantin 3020
 Cioclea, Eugen (70)
 Ciocoi, Gheorghe 36, (70), 228, (658), 459, 1145, (1236), (1332), (1346), (1540), (1562), (1569), 1738, 1749, (1896), (1931), (2068), (2104), (2125), (2130), 3215, 3273, 3293, 3515
 Cioculescu, Barbu 93, 232
 Cioculescu, Șerban (270), 372, (2245)
 Ciopraga, Constantin (40), (46), (81), 117, (157), (168), 196, (216), (225), (244), (286), (295), (1270), (1384), (1761), (1859), 1863, (1964), (2049), (2133), (2157), (2158), (2160), (2248) (2259) (2473), (2556), 2960, 3208, 3212, 3215, 3375, 3376, 3387, 3413, 3414, 3435, 3697
 Cioran, Emil 3185
 Ciorănică, Rodica 1670, 3031, 3085
 Ciornei, Vsevolod (70), (1350), (1420)
 Cipariu, Timotei (2032)
 Cirimpei, Victor (2359)
 Cistelean, Alexandru 220, 3320
 Ciubotaru, Adrian 186, 3212, 3499, 3664,
 Ciubotaru, Mihail Ion (70), (207), 380, (842), (2050)
 Ciubucciu, Vlad 2697, 3208, 3356, 3415
 Ciuntu, Ioan (2433)
 Ciurunga, Andrei (Robert Cahuleanu) (86), (183), (205), (1403), 3017
 Coandă, George (294), 382, (2358)
 Coban, Nicolae (86), (183), (205), (1414), (1417)
 Cocora, Călin 262, 388
 Cocora, Ion 3294, 3295,
 Codreanca, Lidia 406, 3208, 3211
 Codreanu, Constantin 2873
 Codreanu, Lina 271, 3630
 Codreanu, Theodor (40) (46) 49, (81), 94, 95, 118, 138, (157), 195, 217, 240, 280, 388, 397, (1270), (1301), (1703), (1955), (1998), (2241), (2589), 2937, (2983), 3029, 3038, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3215, 3296, 3343, 3389, 3416, 3417, 3465, 3493, 3500, 3520, 3554, 3568, 3593, 3655, 3656, 3665, 3674, 3679, 3697, 3703
 Codreanu, Tiron 460
 Codru, Anatol (10), (70), (190), 407, (529), (537), (594), (723), (838), (844), (851), (912), (1592), (1616) (1897), (2055), (2123), (2402), (2590), 2756, 2779, (2822), 3251
 Cofan, Alunița 3038
 Cogut, Sergiu 292
 Colesnic, Iurie 1054, (1681), 3036
 Comoroșan, Sorin 3002, 3005, 3329
 Comsa, Pompiliu 273
 Condrea, Irina 2804
 Constantin, Ion (1512), 2842
 Constantinescu, Emil 2707, 2708
 Constantinescu, G. (1424)
 Constantinescu, Maria 2979
 Constantinescu, Mihaela (2090)
 Constantinescu, Pompiliu 372
 Constantinovici, Elena 3697
 Conte, Rosa del 2981, 3215, 3697
 Cooandă, George 502
 Copcea, Florian (244), 274, (2162), 3215, 3691, 3696, 3697, 3704
 Copilu-Copillin, Dumitru (294), 506, (2512), (2566)
 Corai, Tatiana 3081, 3099, 3115
 Corbu Daniel (244), 248, 262, 351, 366, 372, 388, 405, 409, 410, 411, 413, 414, 422, 423, 440, 442, 446, 476, 2150, (2252), (2371), 3207, 3210, 3211, 3212, 3215, 3571, 3593, 3705

- Corbu, George (2447), 3666
 Corbu, Haralampie 316, (845), (888), 2816, 2886
 Corcinschi, Nina 258, 263, (2408), 3572, 3632
 Corlăteanu, Nicolae (251), (270), (2217)
 Coroban, Vasile (10), (21), (207), (396), 644, (663), (937), (955), (1151), (1025), 1559, (1774), (1786) (1959), (2202), (2238), 2883, 3215, 3548
 Coroiu, Constantin 51, (284),
 Cosmescu, Alexandru (916), (1552)
 Costenco, Nicolai (5), (8), (10), (70), 383, (588), (606), (751), (905), (1082), (1394), (1580), (1691), (1702), (1983), (2436), (2459)
 Costin, Calistrat (2441)
 Costin, Miron (22), (40), (737), (762), (1174), (1190)
 Coşbuc, George (76), (241), (1184), (1219), (1349)
 Coşcodan, M. 2658, 3316
 Coşeri, Tatiana 338
 Coşeriu, Eugeniu (86), (183), (190), (205), (1480), (1531), (1561), (1831), (1835), (1871), (1908), (2306), 3215
 Cotorcea, Livia 3260
 Courriol, Jean-Louis (46), (81), (157), 2957
 Covali, Anatol (294)
 Crăciun, Avram 3210
 Crăciun, Boris (190), 350, 3210, 3236
 Crăciun, Cristiana 327
 Crăciun, Victor (283), 321, 327, 334, (1628), 1689, (1707), (1975), (1992), (1988), (1996), (2199), (2434), (2443), (2464), 3210, 3211, 3212, 3421, 3435, 3573, 3633
 Crăsescu, Victor (Ştefan Basarabeanu) (86), (183), (205)
 Creangă, Ion (22), (39), (76), (143), (207), (233), (241), (242), (262), (264), (283), (347), (351), (366), (393), (413), (414), (422), (431), (551), (573), (691), (777), (814), (917), (1022), (1024), (1047), (1130), (1143), (1148), (2249), (2236), (2086), (2150), (2268), (2269), (2276), (2286), (2290), (2292), (2297), (2236), (2300), 3016, (3157), (3196), (3559)
 Creţia, Petru (46), (81), (157), (285), 2963
 Creţu, Bogdan 3494
 Creţu, Igor (10), (605), (701), (902)
 Crigan, Grigore (2181), 3697
 Cristea, Pavel 2
 Cristea, Tudor 259, 268, (294), 462, (2565)
 Cristea, Valeriu 410, 411, (2249)
 Croitoru, A. 71
 Cronicaru, Stan 3501
 Cruđu, M. 3286,
 Cruşevan-Florescu, Olga (O. Cantacuzino) (86), (183), (205)
 Cubleşan, Constantin 52, (157), 197, 1360, 3208, 3212, 3215, 3298, 3319, 3502, 3643, 3697
 Cucereanu, Rodion 463
 Cuimju, V. C. (946), (1049)
 Cujbă, Sergiu Victor (86), (183), (205), (1446)
 Culea, A. (1424)
 Cupcea, Valeriu (1345), (2624), 2891
 Curtescu, Margareta 3212, 3503, 3697
 Cuzuioc, Ion 464, 1753, (2025), (2170), (2429), (2447), 3161, 3211, 3420, 3483, (3492), 3501, 3644, 3645
 Cuzuioc, Pavel 328
 Dabija, Doina 465, (2569)
 Dabija, Elena 403, (2839)
 Dabija, Nicolae (70), (190), 264, (283), 325, 361, 362, 363, 364, 368, 369, 370, 371, 373, 374, 376-385, 387, 390, 392, 394, 395, 398-402, 404-412, 415-421, 424-430, 432-439, 441, 443-445, 447-449, 450, 451, 453-455, 457-461, 463-475, 477-480, 483-493, 497, 498, (500), 501, (503), 504, 505, 507-509, 511-513, 515-517, 519, 520, (555), (566), (809), (883), (1404), (1418), (1622), (1634), (1673), (1674), (1678), 1690, 1719, (1933), 1993, (2017), (2205), (2112), (2133), (2277), (2353), (2387), (2569), (2727), 2809, 2810,

- 2889, 2898, 3208, 3124, 3210-3212, 3215, 3336, 3422, 3646, 3466, 3471, (3479), (3495), 3646, 3681, (3687), 3697, 3712
- Daghi, Ion 514
- Damian, Liviu (10), (38), (70), (190), 412, (582), (599), (607), (644), (667), (680), (682), (704), (740), (869), (940), (976), (977), (1041), (1289), (1377), (1428), (1993), (2010)
- Damian, Theodor (175), 375, (2748)
- Dantis, Gabriela 340, 466
- Daragiu, George 466
- Darie, Alexandru (1416)
- Darienco, Domnica (2662)
- Datcu, Iordan 3667
- David, Aurel (1424)
- Davidoiu, Victor (294)
- Dănilă, Aurelian (2141), 2862, 2876
- Dediu, Otilia 467
- Degrazia, José Eduardo (2562),
- Delabuda, N. 2895
- Deleanu, Liviu (70), (1395), (2057)
- Delinschi, Valentin (2345),
- Densusianu, Ovid (270),
- Dergaci, Vergiliu 468
- Derșidan, Ioan 3212
- Diaconescu, Denis 233
- Diaconu, Mircea A. 413
- Dima, Nicolae (1675)
- Dimisianu, Gabriel 96, 119, 3026
- Dimitriu, Liuba (86), (183), (205), (1446)
- Dimov, Leonid (270), (1407)
- Dinescu, Mircea 2976
- Dinescu, Viorel 137, 152, (162), 218, 226, 245, 246, 252, (254), 384, (1708), (2225), (2280), 3130, 3162, 3182, 3208, 3210, 3211 3520, 3543, 3574, 3575, 3576, 3591, 3697
- Dinulescu, Ioana 3038
- Dinuț, Titu (244),
- Diordiev, Ion 513, 519, (2232)
- Diviza, Ion (2224), (3492), 3501,(3501)
- Dobre, Ana 495
- Dobrescu, Alexandru 391
- Dobzeu, Doina 275
- Doga, Eugen 2816, 2824, 2849, 3467
- Dohotaru, Maria 3248
- Doinaș, Ștefan Augustin (190), (1873)
- Dolenga, Lotis (Elisabeta Eliade) (86), (183), (205)
- Dolgan, Mihail 3, 4, 38, 318, 322, 482, (802), (2382), 2898, 3180, 3208, 3215, 3264, 3317, 3333, 3360, 3423, 3424, 3468, 3490, 3544
- Doman, Dumitru Augustin 130, 3538
- Dominte, Timonu (2117)
- Domokos, Samuel (46), (81), (157), 2938
- Doni, Gheorghe 68, (1457)
- Donici, Alexandru (Alec) (86), (183), (205)
- Donici, Matei (86), (205)
- Donici-Dobronravov, Leon (86), (175), (183), (205), (1461), (1660)
- Donos, Alexandru 3299,
- Donos, Arcadie (86), (183), (205)
- Dorian, I. (86)
- Dosoftei (743), (2407)
- Dostoievski, Feodor (22), (210), (238), (242), (254), (670), (789), (2041), (2289), (2596)
- Draci, Ivan (851), (866)
- Dragoș, Nicolae 3038
- Dram, Constantin (1720)
- Drăgan, Grigore (2296)
- Drăgănescu, Mihai 157, 1642, 3044
- Druc, V. (946)
- Druță, Ion (5), (27), (29), (70), (175), (561), (567), (574), (575), (598), (615), (710), (718), (761), (830), (987), (1065), (1089), (1094), (1111), (1121), (1165), (1204), 1258, (1296), (1316), (1343), (1652), (1665), (1666), (1685), (1687), (1697), (1698), (1723), (2201), (2204), (2612), (2619), (2620), (2739), 2820, (2900), (2910), (2944), (3010), 3107, 3274, 3368, 3477, (3532), 3535
- Duca, Gheorghe (2201), (2307), 2813, 2848, 2854, 2820, 2824, (2828), 2872, (2875), (2878), 3210, 3211, 3212, 3215, 3668, 3697
- Dudnic, Petru (70)

- Dugneanu, Paul (270)
- Dumbrăveanu, Victor (1502), (1889),
3035, 3425, 3435, 3504
- Dumitrașcu, Marius 3033
- Dumitrel, Ion (283), 3210
- Dumitrescu, Ștefan 469
- Dumitrescu-Bușulenga, Zoe (46), (81),
(157), 347, 414, (2290), 2916
- Durnea, Victor 291
- Edlis, Iuliu 2910
- Eftodi, Alex 3032
- Einstein, Albert (40), (46), (81), (2937),
(3209)
- Prus, Elena 3212
- Eliade, Mircea (40), (76), (143), (175),
(207), (241), (244), (270), (283),
(1154), (1215), (1326), 1382, (1643),
(1868), (2043)
- Eluard, Paul (17), (31)
- Emin, Gevork (964)
- Eminescu, Mihai (10), (17), (18), (22),
(31), (39), (40), (46), (64), (76), (81),
(143), (149), (151), (159), (160),
(168), (185), (194), (207), (210),
(216), (225), (229), (233), (235),
(238), (241), (242), (254), (260),
(270), (272), (288), (307), (319),
(320), (327-335), (337), 352, (624),
(653-656), (670), (755-757), (760),
(763), (807), (813), (874), (875),
(877), (890), (891), (918), (953),
(982), (1033), (1036), (1037), (1066),
(1070), (1073), (1074), (1086), (1092),
(1112), (1114-1117), (1119), (1125),
(1133), (1154), (1169), (1175), (1176-
1182), (1185), (1191), (1198), (1200),
(1205), (1217), (1222), 1224, (1226-
1229), (1236), (1238), (1251), (1255),
(1259), (1262-1263), (1267), (1269),
(1277-1281), (1305), (1307), (1309),
(1318-1319), (1323), (1337), (1345),
(1346), (1353), (1360), (1388), (1389),
(1396), (1402), (1477-1479), (1499),
(1517), (1524-1526), (1532), (1555-
1558), (1569), (1599), (1602), (1626),
(1627), (1640-1643), (1645), (1668),
(1669), (1679), (1689), (1714), (1725-
1732), (1738), (1745), (1747-1750),
(1763), (1767-1769), (1773), (1776),
(1778-1781), (1784), (1787) (1795),
(1798), (1801), (1803), (1809), (1815),
1823-1828), (1840), (1856), (1859),
(1864), (1867), (1868-1870), (1845),
(1907), (1925), (1926), (1928), (1942),
(1950), (1961), (1972), (1973), (1988),
(2013), (2014), (2027), (2028), (2042),
(2043), (2047), (2064), (2075), (2076),
(2120), (2130), (2142), (2153), (2154),
(2181), (2183) (2186), (2199), (2209),
(2236), (2301), (2317), (2318), (2319),
(2320), (2321), (2330), (2331), (2341),
(2364), (2365), (2378), (2385), (2396),
(2407), (2417-2425), (2439), (2442),
(2443), (2460), (2468), (2478), (2479),
(2480-2482), (2488), (2490), (2499),
(2512), (2514), (2517), (2519), (2528),
(2530), (2541), (2543), (2553), (2554),
(2557), (2566), (2568), (2575), (2579-
2581), (2637), (2672), (2675), (2711),
(2775), (2800), (2829), (2877), (2878),
(2895), (2905), (2909), (2911), (2917),
(2919), (2929), (2930), (2934), (2935),
(2937), (2938), (2941), (2945), (2946),
(2948), (2950), (2952-2958), (2960),
(2961), (2964), (2968), (2970), (2971),
(2984), (2985), (2994), (2995), (3006),
(3016), (3024), (3028), (3107), (3109),
3156, (3203), (3208), (3209), (3211),
(3215), (3260), (3268), (3319), (3336),
(3338), (3343), (3365), (3366), (3370),
(3375), (3379), (3381), (3390), (3430),
(3439), (3491), (3520), (3545), (3551),
(3557), (3568), (3614), (3633), (3637),
(3642), (3643), (3648), (3663), (3669),
(3671), (3667), (3680)
- Emre, Yunus (40), (46), (81), 151, (157),
2935, 2961, 2970, 3338, 3381
- Enciu, Nicolae (1597), 3505
- Enea, Viorel 3577
- Enică, Cătălin 158
- Erich, Agnes (294)
- Erizanu, Gheorghe 389, (1433), 3665
- Esenin, Serghei (17), (22), (31), (764),
(776)

- Esinencu, Nicolae (70), (190), (631),
 (678), (1302), (1399), (1422), (1473),
 (1772), (1965), (2523), (2549), 2636
 Evtuşenko, Evghenii (776)
 Fabian, Nicolae (2193)
 Fanache, Vasile (231)
 Fauchereau, Serge 348,
 Faulkner, William (22)
 Fidel (1433)
 Fidelschi, Grigore 3028
 Filat, Vlad 2841
 Filip, Iulian (233), 326, 415, 416, (818),
 (1498), (1568), 1688, 1796, (1993),
 (2023), (2141), (2293), (2340),
 (2346), (2531), (2534), (2548),
 (2561), 2744, 2758, 2912, 3007, 3045,
 3070, 3208, 3210, 3211, 3215, 3255,
 3256, 3286, 3335, 3427, 3530, 3697,
 3706
 Focşa, Boris 3210
 Fonari, Victoria (2019), 3484
 Fonvizin, Denis I. (839)
 Freud, Sigmund (254)
 Frisch, Helmuth 157, 3071
 Frişcu, Alexandru-Horaţiu 3707
 Furdui, Galina (190), 385, 1503, (1832),
 (1844), (1945), (2061), (2148), (2508),
 (2558), 2949
 Furdui, Teodor 2845, 2878
 Furtună, Dumitru 366
 Gabura, Dumitru 514
 Gafton, Marcela 3027, 3030, 3106, 3208,
 3390, 3391
 Gamzatov, Rasul (13), (690), (863)
 Ganea, Valentin 3109
 Ganenco, Petru 300
 Garcia Lorca, Federico (17), (31), (705)
 Gavrilă, Dana 3369
 Gavriliţa, E. (1424)
 Gavrilov, Anatol (242), 318
 Găină, Ion 470, (2555), (2560)
 Gălaicu-Păun, Emilian (70), 147, (207),
 343, (1350), (1420), (1441), (1483),
 (1484), 3008, 3212
 Gătăianţul, Pavel (175)
 Gârneţ, Vasile (70), (1420), 3013, 3107
 George, Alexandru (3692)
 Georgescu, Nicolae 157, 198, 3210, 3215,
 3485, 3591, 3697
 Gheorghită, Eugen (2857), 3545
 Gheorghită, Ion 19, (70), (207), 471,
 (717), (1128), (2191), (2231)
 Gheorghită, Nadina 42, 3110, 3111
 Gherman, Ion 1559, 2956
 Gherman, Victor 173
 Ghibu, Octavian 2998
 Ghibu, Onisifor (1196)
 Ghica, Ion (267), (268), (268), (269),
 (270), (2311), (2312), (2314), (2323)
 Ghidirim, Gheorghe 3712
 Ghidirim, Ovidiu 176, 3124, 3469
 Ghimpu, Gheorghe 3432
 Giju, Dan (294)
 Girlea, Oleseă 3675, 3676
 Gligor, Andrei 60
 Glodeanu, Gheorghe 3215, 3516
 Gociu, Simion (175), 472
 Goethe, Johann Wolfgang (85), (168),
 (260), (1371)
 Goga, Octavian (76), (241)
 Gogol, Nicolai (22), (39), (210), (834),
 (958), (965)
 Goldoni, Carlo (210), (930)
 Golescu, Alexandru G. (233), (238)
 Goma, Paul (283), (1197), (1407),
 (1684), (2453), (2471), (2228)
 Gondiu, A. (946)
 Gore, Paul (183), (205)
 Gorgan, Ion (2377)
 Gori, Victoria 3546
 Gorjan, Ilie 473
 Gorki, Maxim (22), (780), (820)
 Got, Petre (190), 1797
 Grama, Steliana (190), 417, (1574),
 (1667), (1839), (1939)
 Grati, Aliona 336, 3211, 3212, 3214,
 3215, 3486, 3553, 3554, 3579, 3647,
 (3653), 3697
 Graur, R. 2922
 Grăsoiu, Liviu 179, 496, 3517
 Grecov, Iuri (2143)
 Grigor, Andrei 53, 2993
 Grigore, Grigore (294), 418
 Grigore, Vsevolod 1557

- Grigorescu, Grigore 155
 Grigurcu, Gheorghe 3208
 Gromov, Alexandru (2009)
 Grossman, Lev (790), 2596
 Grossu, Sergiu (1514), (1515)
 Grossu, Valeria (70)
 Grosu, Lidia 474, 3208, 3580
 Groza, Vasile 419
 Grozavu, Vasile 2939, 3210
 Guillaume, Apollinaire (210)
 Guillerrou, Alain 3086
 Gujel, Anatol (70), (207), (694), (1536), (1551)
 Gusev, V. (1123), 3275
 Guțu, Leonardo (2020)
 Guțu, Nicolae 420
 Hadârcă, Ion (70), 304, 368, 421, (850), (963), (1604), (1653), (1710), (1737), (1743), (1744), (2316), 3208, 3210, 3211, 3212, 3215, 3428, (3478) , 3581, 3582
 Hagi, Grigore (1232), (1286)
 Halipli, Vladimir 475, 3681
 Halippa, Pan (86), (183), (205), (2088), (2098)
 Handrabura, Loretta 3429
 Hanganu, Aurelia 3249
 Hanganu, Laurențiu 61
 Harea, Vasile (1397), (1533), (2672)
 Harjevschi, Mariana 338
 Harris, Grant 3133
 Haruya, Sumiya (39), (46), (81), (157), (1157), 2909
 Hasdeu, Bogdan Petriceicu (39), (76), (86), (183), (205), (233), (241), (270), (1062), (1704), (2070)
 Hegel, G. W. F. (64), (270)
 Heidegger, Marin (46), (64), (81), (143), (157), (210), (216), (225), (1545), (2930), 3697, 3710
 Heitmann, Klaus 131, (157), 199, 3212, 3215, 3358, 3697
 Heliade Rădulescu, Ion (76), (190), (231), (241), (251), (270), (1876), (2084), (2115), (2217)
 Hemingway, Ernst (22)
 Herzen, Al. I. (532)
 Hikmet, Nazim (22)
 Hlib, Lidia 3697
 Holban, Anton (207)
 Holban, Ioan 97, 422
 Horodniceanu, Nicu 157, 1763, 3072
 Horvat, Săluc (2505)
 Hostiuc, Ștefan (175)
 Hotineanu, Vladimir (2583)
 Hropotinschi, Andrei 5, 54, 299, (886), 3208, 3259, 3301, 3303, 3368
 Hugo, Victor (17), (22), (31), (795), (816)
 Husar, Alexandru 476
 Husserl, Edmund (238)
 Iachim, Ioana (2551)
 Iachim, Ion (938), (946), 3053, 3322
 Iachimov, I. (842)
 Iacoban, Mircea Radu 98, (1466), 3208, 3210, 3323
 Ibrăileanu, Garabet (183), (242), (270), (286), (291), (295), 423, (1521), (1529) (2052) (2476), (2495), (2261)
 Ieruba, Mircea (261), 3215
 Ilașcu, Ilie (2702), 3470
 Iliescu, Ion 2653
 Iliescu, Matei (285), (2449)
 Iliescu, Nicolae Puiu 424
 Ilinca, Carolina 3210
 Ilisei, Grigore 3210
 Ionel, Niculae 253, (294)
 Ionesco Eugen vezi: Ionescu, Eugenè (2664) 2985
 Ionescu, Al.Th. 132
 Ionescu, Eugenè (46), (81), (143), (157), (172) (210), (251), (270), (283), (1211), (1230), (1338) (1358), (1974), (1640), (1645), (2166), (2211)
 Ioniță Irina 2802
 Ioniță, Nicolae 2320
 Iordache, Daniela Olguța (294)
 Iorga, Nicolae (40), (233), (238), (242), (270), 423, (1244), (2261), (2670)
 Iorgu, Tudor (1583)
 Ioviță, Vlad (70), (571), (956), (981), (1266), (2024), (2037), (2107)
 Inculeț, Ion (1424)
 Irimciuc, Olga 3208, 3215, 3392, 3430,

- Irimia, Ioana 3210
 Irimia, Dumitru 55, (157)
 Isanos, Magda (86), (183), (205), (2544),
 Ischimji, Nina (927)
 Istrate, Gheorghe 3431
 Istrati, Lidia (70), (1029), (1661), (1670),
 (2538),
 Istrati, Toma 120, (1699)
 Istru, Bogdan (70), 318, (618), (697),
 (697), (745), (809), (1009), (1395)
 Itu, Ion Mircea 133, (157), 3061
 Iuncu, Rodica 3019
 Ivanovici, Victor (157)
 Ivașcu, Ion Sorin (294)
 Izmailov, Vladimir (1002)
 Jicu, Adrian 281, 3210, 3648
 Jimenez, Juan Ramon (22), (210), (758)
 Josanu, Efim 3143
 Jose, Marti (811)
 Josu, Nina 325, 369, 1788, (2134),
 (2400), 2998, 3000, 3134, 3173,
 3188, 3189, 3208, 3211, 3377, 3470,
 3518, 3583-3586, 3669, (3675), 3708,
 3709
 Jucov, Titus (2858)
 Kafka, Franz (210), (1146)
 Kanner, Benedict (270),
 Kant, Immanuel (31), (64), (918)
 Kaplanian R. 2890
 Karim, Mustai (969)
 Kataev, Valentin (805)
 Keyserling, Hermann von (238)
 Kogălniceanu, Mihail (76), (143), (172),
 (238), (241), (1170) (1221) (1287)
 Kojevnikov, Iuri (46), (81), (157), 2917,
 3275
 Kolangian, Suren (157)
 Konev, Ilia (157)
 Korolevski, Svetlana (2407)
 Krilov, Ivan (626)
 Kuliev, Kaisân (779)
 Kulikovski, Lidia 234, 338, (1993), 2749,
 2758, 2783, (2833), 3133, 3210, 3217,
 3587
 Kuvaev, Oleg (939)
 Kycyku, Kopi (157), 200, 3043, 3210,
 3212, 3215, 3697
 Labiș, Nicolae (233), (1419), (1458),
 (2085), (2092)
 Ladaniuc, Victor 425, 3244
 Lari, Leonida (70), (244), 370, (1045),
 (1629), (2172), 2923, 3208, 3215, 3287
 Lazăr, Lena 3378
 Lazu, Ion 426
 Lazu, Lidia 427
 Lâsenko, V. 2910
 Leahu, Nicolae 3150, 3212, 3215, 3506,
 3697
 Leancă, Iurie 3117
 Léger, Fernand 231
 Lenin, Vladimir (1188), (2716)
 Leonte, Elena 3210
 Leonte, Liviu 347
 Leopardi, Giacomo (229), (230), (233),
 (2042), (2048), (2157)
 Lermontov, Mihail (17), (22), (31),
 (803), (1070), (1085), (1088)
 Levițchi, Vasile (70), (175), (587), 428,
 (1852), (1610), (1960)
 Lewis, Carroll (39)
 Livescu, Cristian (2279)
 Loghinovski, Elena (46), (157), 2929
 Losev, Serghei (2627)
 Loteanu, Emil (207), 387, (1010), (1971),
 (2613), (2869)
 Lovinescu, Eugen (168), (242), (283),
 (286), 423, (1724), (2261), (2577)
 Lozinschi, Larisa 3172
 Lucian, Vasile 99
 Lucinschi, Petru 2708
 Lüder, Elsa (46), (157), 2931
 Lungeanu, Emil 429
 Lungu, Alexandru (1530)
 Lungu, Eugen 43, 56, 100, 134, (1421),
 (2568), 3212, 3215, 3472, 3697
 Lungu-Ploaie, Raisa (10), (70), (528),
 (536), (550), (716),
 Lupan, Ana (2608), 2893
 Lupan, Andrei (5), (70), (556), (577),
 (593), (675), (682), (698), (713),
 (725), (736), (744), (774), (783),
 (804), 810, (919), (1042), (1395)
 Lupan, Nicolae (2843)
 Lupu, Gheorghe 153

- Lupu, Vasile (183), (205)
 Lutic, Mircea (175) 477(2163)
 Lutz, Francine 3090, 3103
 Luțcan, Vasile (86), (183), (205), (1446)
 Macedonski, Alexandru (157) (1407)
 (1705), (1721), (1962)
 Madan, Gheorghe V. (86), (183), (205),
 (1443)
 Mahu, Rodica 3026, 3139
 Maiakovski, Vladimir (17), (776), (822)
 Maiorescu, Titu (76), (168), (241), (286),
 (295), 1155, (1167)
 Malanețchi, Vasile 3346
 Malarciuc, Gheorghe (70), (1071), 1186
 Malev, Vera (525), (768), (960), (1007)
 Mallarmé, Stephane (17), (31), (288),
 (286)
 Man, Vasile 3547, 3634
 Manitta, Giuseppe 230, 3215, 3697, 3711
 Manolache, C. 3697
 Mann, Thomas (22), (856)
 Manolescu, Nicolae (270)
 Manolescu-Tulnic, Vitalie (70)
 Manu, Emil (2401)
 Marcinkevičius, Justinas (13)
 Marco, Cugno (2236)
 Marcu, Emilian 215, 222, 243, 3210
 Marcus, Solomon (157)
 Margine, Eugen (1049)
 Marian, Vasile 135
 Marin, I.D. (2285)
 Marin, Gheorghe (2452),
 Marinescu, Constantin Gh. 279, (2393),
 3577, 3635
 Marinescu, George 1602
 Marino, Adrian (157), (168), (286),
 (295), (1451), (1716), 2969
 Marti, José (22)
 Martínov, Leonid (585)
 Martínov, O. 316
 Matcovschi, Alexandrina (2602)
 Matcovschi, Dumitru (10), (70), 321,
 325, 365, (612), (1126), (1127) 1238,
 1247(1309) (1386) (1621), 1685
 (1970), (2187), (2188) (2255), (2283),
 (2275) (2431), 2850, 3022
 Mateescu, N. 3276
 Mateevici, Alexei (76), (86), (183), (205),
 (241), (1021), (1320) (1366), (1615),
 (1621),
 Matei, Alexandru 163
 Matei, Claudia 388, (2299), (2438)
 Matei, Iurie 235, (254), 3496
 Matei, Nica Sergiu (1437), 1597
 Matei, Valeriu (70), (207), (283), 371,
 388, (1420)
 (2034) (2062) (2176) (2229) (2282),
 (2397), (2583), (2635), 2998, 3207,
 3208, 3210, 3211, 3212, 3215, 3519,
 3520, 3589, 3697
 Matienco, Boris (2674)
 Maxim, Dumitru-Dan (1638)
 Mazilu, Gheorghe 15, 26, (2604), 2923
 Mănucă, Dan 66, (157), (168), (242),
 391, 393,(2030), (2121), (1635),
 (1636), 2947, 3208, 3210, 3212, 3215,
 3304, 3324, 3393, 3433, 3435, 3590,
 3710
 Mărculescu, Ion (233), (294), (2067),
 (2243), (2360)
 Mărgineanu, Ion 3132, 3210, 3596
 Mătcaș, Nicolae 430
 Mânăscurtă, Ioan (70), 326, 893, 3215,
 3263, 3277, 3697
 Mândăcanu, Ala 1670
 Mândăcanu, Valentin (1166), (2850),
 (2854)
 Mecinikov, Ilia (1028)
 Melnic, Parascovia 3697
 Melville, Herman (22), (873)
 Meniuc, George (5), (38), (70), 305,
 342, (576), (617), (619), (645), (711),
 (985), (1004), (1394), (1593)
 Merticaru, Mihai 515
 Metleaeva, Miroslava (285), (2488),
 3212, 3215, 3697
 Micle, Veronica (185), (210), (1854),
 (1961), (2035), (2063)
 Micu, Dumitru 101, 3208, 3215, 3347
 Mihail, Dinu 2870, 2903
 Mihail, Viorel (70), 3362, 3714
 Mihăilescu, Florin 102, 211
 Mihnea, Paul (70)
 Mija, Anișoara (2000), 3437

- Milca, Andrei 170, 187
 Milea, Mihai (244)
 Milescu, Victoria 373
 Milescu-Spătarul, Nicolae (39), (175), (185), (210), (1030)
 Miloş, Ion 157, (175), (1807), 2747
 Mincu, Marin (157), (270)
 Mincu, Mihai 3081
 Miron, Paul (46), (157), (175), 2931
 Mironov, Filip (846)
 Mistral, Gabriela (22)
 Mişov, Valentin (2389)
 Mitterand, Frédéric (1649)
 Mogâldea, N. 3396
 Morar, Vasile 478
 Morariu, Leca (242), 431, (2269)
 Moraru, Cornel 62
 Moraru, Haralampie (2266)
 Morăraş, Mihai 324, 479, (2304), (2335), (2546), 3098, 3597
 Morărescu, Jeana 156, 3038, 3438
 Moreanu, Iulian (294)
 Moruzi, Dumitru C. (86), (183), (205), (1314)
 Moşanu, Alexandru (2583), (2631), 3464
 Moşneaga, Timofei 3467
 Motrescu, Ilie (190), (1736), (2430)
 Moţpan, Dumitru 3326
 Movilă, Petru (143), (172), (175), (1507), (1508), (1585), (1586), (1612)
 Munteanu, Constantin (70)
 Munteanu, Cornel 201, 3211, 3212, 3215, 3379, 3473, 3554, 3697
 Munteanu, George (40), (46), (81), 103, 121, (157), (1270), 2928, 3208, 3215, 3318, 3439
 Munteanu, Gheorghe 44
 Munteanu, M. (946)
 Munteanu, Ştefan 3380
 Mur, Savian (294)
 Mureşan, Monica 480
 Mureşan, Rodica 192
 Mureşeanu, M. 3308
 Muscalu, Florin 104, (1445), 3095
 Mustai, Karim (1014)
 Musteaţă, Constantin (1695)
 Musteaţă, Sergiu 2809
 Nacco, Alexis (86), (183), (205)
 Nagacevski, Igor 3040
 Nanea, Vasile (2859), 3208, 3210, 3211, 3520, 3549, 3598
 Nasrattinoglu, Irfan Ünver (46), (81), (157), 2935, 2961, 2970, 3381, 3697
 Nastasiu, Vasile 16, 164, 2921, 3253, 3440, 3441
 Navarrete, Mario Castro (2398)
 Năncu, Maria Augustin (2394)
 Neagoe, Vlad (70), (1420)
 Neagu, Fănuş (1909), (2017), (2264), (2831)
 Neagu, Marin 481
 Nechit, Irina (1457), (1677)
 Neculce, Ion (692)
 Nedelcea, Tudor 105, (157), 175, (207), 221, 233, 242, 244, 254, 276, 289, 293, (1388), (1499), (1731), 2027, (2028), (2183), (2442), 3208, 3210, 3211, 3212, 3215, 3336, 3370, 3591, 3599, 3600, 3637, 3650, 3673, 3679, 3697, 3712, 3715, 3716
 Nedelciu, Vasile (1239)
 Nedelescu, Vasile 432
 Negară, Ecaterina (1597)
 Negoii, Cristian 210
 Negrei, Ion 2757
 Negriş, A. 311
 Negru, Nicolae 3117
 Negru, Nina 33, 2796
 Negruzzi, Costache (39), (76), (86), (183), (205), (241), (1083), (1322), (1465), (1631)
 Negruzzi, Iacob (1298)
 Nemerenco, Valeriu (2743), (2861)
 Nencev, Theodor (86), (183), (205), (1446)
 Neruda, Pablo (10), (22), (634), (638), (788)
 Nica, Sergiu Matei (86), (183), (205), (1597)
 Nichita, Gheorghe 3210
 Nichita-Toma, Felicia 3197
 Niculescu, Mizil P. 3123
 Nicuţa, Iulian (70), (5)

- Nietzsche, Friedrich (242), (244), (254), (257), (260), (270), (1427), (1641), (2152), (2158), (2178), (2195), (2196), (2302), (2381), (2525), (3178), (3209), (3212)
- Nițu, Vali (294)
- Noica, Constantin (40), (46), (81), (143), 154, (157), (172), (233), (238), (244), (1297), (1740), (2071), (2179), (2093), (2197), (2223), 2934
- Nour, Alina 2374
- Odobescu, Alexandru (1448)
- Olaru, Angela 3121
- Olaru Nenati, Lucia (244), (2542)
- Opaiț, A. (1550)
- Oprea, Afanasie 3398
- Oprea, Evelina 148
- Oprea, Gheorghe 3382
- Oprea, Valeriu 76
- Ornea, Zigu 57, 74, (1261)
- Padron, Gusto Gorge (2470)
- Paleologu- Matta, Svetlana (40), (81), (46), (157), 202, (1176), (2369), 2930, 3049, 3212, 3215, 3697
- Paliț-Palade, Iulia (1956)
- Palladi, Tudor 106, 433, (2550), 3444
- Paloda-Popescu, Iuliana (2498)
- Panait, Virgil 3108
- Pană, Roxana (1676)
- Papahagi, Marian 3231
- Papu, Edgar (40), (81), (46), (157), (2076), 2919, 3511
- Papuc, Liviu 431
- Papuc, Mihai 365, 386, 396, 3697
- Parascan, Constantin 347
- Paraschiv, Florentina 3210, 3697
- Partole, Claudia 434, (2005)
- Patraș, Eugen 3661
- Pavăl, Ioan 3210, 3697
- Pavelciuc, I 34, 3116, 3309
- Paz, Octavio (1842)
- Păcuraru, Ion 2744
- Păcuraru, Veronica (285)
- Păduraru, Pavel 3148, 3151
- Păduraru, Silviu 248
- Pădureanu, T. (1424)
- Păsat, Dumitru 3220, 3221, 3487
- Păun, Gheorghe (86), (183), (205)
- Păunescu, Adrian (190), (1946), (1957), (2174), (2201), (2219), (2278), (2294), (2339), (2454), 2813, (2820), (2823), (2827)
- Pănzaru, Victor (Irineu poet-schimonah) (70), (962), (2472)
- Pârja, Gheorghe 2968, 3100
- Părnău, Ion 3509
- Pendefunda, Liviu (2376), 3210
- Perșa, Dan 218
- Petică, Ștefan (242), (2144), (2456)
- Petrescu, Camil (76), (241)
- Petrescu, Dragomir (231)
- Petrescu, Ioana Em. (40), (270), (1270)
- Petrescu, Radu (231), (2100)
- Petrescu, Victor 294, 502, (2358), (2570)
- Petrino, Dimitrie (86), (183), (205), (1472), (1522)
- Petrovai, Ion 3651
- Petruș Andrei (2567)
- Pillat, Ion (1265)
- Pintilii, Ionel 3601
- Piru, Alexandru (270)
- Piteș, George D. (294)
- Platon (1041)
- Plăieșu, Raisa 483
- Pleșa, Ion Trif 2983
- Pleșca, Nae-Simion (2424), (2437), (2444), (2499), 3210, 3211, 3602, (3678)
- Poantă, Petru 393, 3210
- Podoleanu, Ion (10), (70), (628), (702), (885), (1657), (1739), (1976), (2615)
- Poe, Edgar Allan (1639)
- Pogolșa N. 3272
- Pohilă, Vlad 174, 338, 3210, 3521
- Poiată, Ștefan Mihai (2403)
- Pompiliu, Constantinescu (2245)
- Ponomari, Fiodor (523)
- Pop, Gheorghe 45, 389
- Popa, Constantin N. 122
- Popa, D. 3133
- Popa, Mircea 3210
- Popa, Nicolae (70), (1043), (1420), (1493), 3208, 3310
- Popa, Ștefan N. (1741)

- Popa, Veronica 3211
 Popescu, Florentin 107-109, 213, 282, 435, 3603, 3657
 Popescu, George 58
 Popescu, Ion 3038
 Popescu-Brădiceni, Ion 3156
 Popescu Gogan, Petru (1224), 1785, 3038
 Popovici, Constantin (46), (81), (157), 307, 624, (1424)
 Popovici, D. (270)
 Popovici, Teodor (2262), 2807, 3604
 Popovici-Paraschiv, Radmila 436
 Poptâmaș, Dimitrie 3075, 3119
 Popușoi, Liliana 3166, 3174, 3201, 3474
 Porubin, Lilia (285)
 Postolache, Ghenadie (233), (2044), (2066), (2083), (3166)
 Potângă, P. 2892
 Potlog, Andrei 210, 216, 225, 229, 238, 241
 Poulet, Georges (283)
 Preafericitul Părinte Teoctist Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române 3435
 Preda, Marin (76), (190), (241), 322, (1243), (1881)
 Prepeleț, Mihai 484, 3038
 Pretula, Nina 3256,
 Proca, Ion 437, 3122, 3158, 3522
 Proca, Pavel 3475
 Prohin, Victor (70), 123, (2329), 2923
 Prus, Elena 3212
 Pruteanu, Gheorghe (1833)
 Pruteanu-Isăchescu, Iulian 2802
 Puiu, Ion (1572)
 Pumnul, Aron (1095), (2305)
 Purice, Lucia (1410), (1494), (2380)
 Puslojič, Adam 157
 Pușkin, Alexandr (10), (22), (31), (39), (46), (157), (210), (534) (636), (749), (763), (840), (854), (1006), (1039), (1044), (1026), (1048), (1754), (2597), (2600), (2717), 2929
 Rachieru, Adrian Dinu 157, (244), 391, (2164), (2559), 2952, 3077, 3208, 3210, 3212, 3215, 3364, 3385, 3476, 3554, 3593, 3606, 3697
 Racine, Jean (39), (210), (986)
 Radu, Flora 3347
 Railean, Valeria 3192
 Ralea, Mihai (143), (172), (1500)
 Rali-Arbore, Zamfir (Arbure-Ralli) (86), (183), (205), (1709)
 Rassadin, S. (2603), (2604)
 Rață, Mariana 3135
 Răducan-Țepeși, Gheorghe Puiu 438, (2185), (2220), 3685
 Răducea, Ioan 124
 Răileanu, Nicolae 3215
 Răileanu, Vitalie 2458, (2523), (2549), (2584), (2586), 3186, 3191, 3193, 3208, 3556
 Rău, Alexe 320, 485, (1944), (2355), (2552), 2758, 3211, 3325, (3683)
 Răutu, Colea (2797)
 Râbac, Simion (753)
 Râpeanu, Elis (2059)
 Reabțov, Constantin (520)
 Reabțov, Gheorghe 439, 3523
 Rebreanu, Liviu (76), (143), (172), (183), (207), (241), (254), (257), (270), (1240), (1290), (1521), (1538), (1603), (2289)
 Reniță, Alecu 2873
 Reniță, Oleg 3266
 Repida A. 2924
 Reuțoi, Ludmila 3686
 Revnic, Ioana 3163
 Rezuș, Petru 440, (2281)
 Richard, Jean- Pierre (283)
 Rilke, M. (17)
 Rimbaud, Arthur (39), (210), (1001), (1398), (1487) (1985)
 Robot, Al. (86), (183), (205), (1446)
 Rodin (161)
 Rogac, Raisa (2251), 2843, 3168, 3557
 Roibu Nicolae 150, 2551, 766, (2469), 2717, 2927, 2977, 3001, 3012, 3196, 3355, 3365, 3531, 3607, 3608, 3609, 3678
 Roman, Gheorghe 3395
 Roman, Tudose (86), (183), (205)
 Romanciuc, Vasile (70), 314, (973), (1265), (1588), (2203), 3112, 3286

- Romanescu, Paula 441
 Rosa del Conte (40), (46), (81), (157), (1176), (1177)
 Rosada, Roberta A. 3046
 Roșca, Agnesa (70), (1457), (1469), (1573), 2881
 Roșca, Sorin 3104
 Roșca, Timofei 3445, 3610
 Roșca, Valentin (70), (524)
 Rotaru, Ion 333, 3215
 Rotaru, Tatiana 3532, 3611, 3612
 Rotund, Nicolae 171
 Rousseau, Jean-Jacques (1427)
 Rousset, Jean (283)
 Rucan, Lora (946)
 Rumu, A. (939)
 Rurac, Anatol 2755
 Rusnac, Constantin (2803), 3215
 Rusnac, Ion 3446, 3613
 Rusnac, Iov 3211
 Rusnac, Vladimir (70)
 Russo, Alecu (10), (183), (76), (86), (205), (241), (623), (1339), (1359), (1618), (1365)
 Rusu, Alexandru (2805)
 Rusu, Aurelia 157, 3042
 Rusu, Dorina N. 3226, 3228
 Rusu, Mihai (2047)
 Rusu, Mircea 3021
 Rusu, Nicolae (70), 3035, 3112, 3117
 Rusu, Valeriu (1590), (1954), (2804), 3062, 3070, 3396
 Rusu-Păsărin, Gabriela 3124
 Saadi, M. (926)
 Sadoveanu, Mihail (76), (241), (2011)
 Sagaidac, Rodica (1379)
 Sainciuc, Glebus (2855), 3261, 3311
 Sainciuc, Lică (2002)
 Saka, Serafim (70), 344, (661), (722), (974), (978), (1035), (1183), (1429), (2030) (2635), 2882, 2883, 2907, 3183, 3112
 Sala, Marius 349
 Salinger, Jerome (22)
 Sarnov V. (2604)
 Sasu, Aurel 3215, 3231
 Savostin, Nicolae 313,
 Sălcuțan, Mihai (244), (2315)
 Săndulescu, Alexandru 180
 Sângereanu, Angela 3449,
 Sârbu, Ioan (86), (183), (205), (1439)
 Sbiera, Ion G. (2537)
 Schenk, Christian W. 3046
 Schirliu, Vera 3686
 Schopenhauer, Arthur (190), (235), (1732), (1801),
 Scobioală, Aurel (842), 3383, 3488, 3658
 Secu, Constantin 214
 Semcinski, Stanislav 157
 Semen, Marie-Louise 181
 Senic, Valeriu (1069)
 Serafim, Radu George 392
 Serebrian, Oleg 2757, 3117
 Serghie, Dorin 2984
 Shakespeare, William (40), (46), (752), (1129), (1518), (2953), (2971)
 Shaw, George Bernard (210)
 Silvestru Aurelian (2591), 3210, 3211, 3614
 Simion, Eugen 59, 110, 125, (157), (168), (190), 206, (244), (264), 266, (270), (283-285), (286), 291, (292), (293), (295), 327, 340, 346, 348, 367, 442, 500, 503, 518, (1282), (1646), (1706), (1958), (2004), (2017) (2036), (2140) (2268), (2276), (2286), (2368), (2379), (2384), (2423), (2426), (2427), (2435), (2443), (2473), (2494), (2520), 3066, 3208, 3210, 3211, 3215, 3351, 3366, 3435, 3448, 3511, 3520, 3524, 3593, 3615, (3667), (3696), 3697, 3712
 Simut, Ion 341
 Sîrbu, Paul 443
 Slavici, Ioan (241),
 Slavov, Iacob (86), (183), (205), (1446)
 Slutu-Grama, Claudia 445, 521
 Slutu-Soroceanu, Nina 509, 1789, (2375), (2487), (2503),
 Snegur, Mircea 2653, 2696, 2708, 3094
 Sobețchi, Ludmila (70)
 Sobor, Eugen 3616
 Socrate 161, (1427), (1730)
 Soljenițan, Aleksandr 2656, (2799)
 Solomon, Marcus (40)

- Soltan, Mitică (2136)
 Soltan, Petru (1837), 2763, (2731), 2779,
 (2787), (2830), (2871), 3153, 3450
 Solunca-Moise, Elena 3096
 Sorescu, Marin (168), (233), (241),
 (270), (1516), (2244)
 Sorianu, Vlad 126
 Sorohan, Elvira (270)
 Spătaru, N. (1374)
 Spengler, Osvold (238)
 Spinei, Vasile 324
 Spiridon, Vasile 219
 Spiridon Cassian, Maria 3210, 3593
 Stalin, Iosif (2965)
 Stamati, Costache (86), (183), (205)
 Stamati Ciurea, Constantin (86), (183),
 (205), (2046)
 Stamati-Zaharia, Viorica (2107)
 Stan, Mihai 231, 251, (294), 481, 486,
 502, (2358), 3175, 3216, 3384, 3636,
 3638, 3692, 3697
 Stanceva, Rumiana 157, 3052
 Stanciu, Sergiu 223, 3212
 Stancu, Zaharia (207)
 Starostin, Pavel (747)
 Stati, Petru (86), (183), (205), (1401)
 Stati, Vasile (1923), (2765), 3489
 Stavschi, Irina (70)
 Stănescu, C. 2976
 Stănescu, Emil (2529)
 Stănescu, Nichita (40), (46), (76), (157),
 (185), (190), (241), (270), (294),
 (1199), (1307), (1578), (1579), (1672),
 (1717), (1765), (1890), (1918), (1952),
 (1953), (1977), (2017), (2111), (2367),
 (2398), (2491), (2492), 2967, 2986, 3149
 Stăvăruș, Ion (286)
 Stârcea, Marian 2755
 Stere, Constantin (76), (86), (143), (172),
 (183), (205), (207), (233), (241),
 (254), (283), (291), (292), (293), 341,
 518, (1261) (1313), (1328), (1376),
 (1426), (1464), (1633), (2052), (2180),
 (2233), (2234), (2475), (2476), (2495),
 (2507), (2520), (2521), (2563), 3697
 Steriade, Michel 157
 Stoica, Ion (2338)
 Stoiciu, Liviu Ioan 187
 Stoleru, Victor 182
 Straton, Cezar (2215)
 Strâmbeanu, Andrei (70), (190), 1559,
 1685, (1857), (1989), (2078) (2351),
 (2483), (2611), 2804, 2813, 3326,
 3451, 3697, 3712
 Streinu, Vladimir (231), 372, 510
 Strujan, Ioan 2962
 Strutzescu, Paul 3007
 Sturdza, Roxana (207), (1979)
 Suceveanu, Arcadie (70), (175), 374,
 1050, (1620), (1863), (1903), (1916),
 (2572), 2812, 2815, 3007, 3035, 3112,
 3336, 3452, 3533, 3697
 Sulac, Nicolae (2770)
 Sulacov, I. (1374)
 Sultana Vicol, Mihai (1315), (2564),
 3211, 3617, 3618, 3639
 Suveică, Raisa (3)
 Șalari, Ariadna (70), (668)
 Șcerbina, Romeo 3619
 Șchiopu, Constantin 174
 Șehter, D. (1149)
 Șendrea, Eugen 2792
 Șevcenko, Taras 157, (2325)
 Șiman, Augustina (2253), (2287)
 Șincai, Gheorghe (207), (1988)
 Șireanu-Ghervasiu O. 2988
 Șlehtițchi, Maria 203, 389, 3212
 Șoimaru, Vasile 272, (2583)
 Șomcutean, Zamfir 3395
 Șora, M. (1438)
 Șora-Dimitriu, Ileana 3131
 Șova, Coman 487
 Șpac, Ion (1920), (2210), 3223
 Șraibman, Ihil (1655)
 Ștefan cel Mare și Sfânt (207), (1984),
 (1989), (1990), (2660), (3132)
 Ștefan, Ion C. 504
 Ștefan, Trofim (1861), (1966)
 Ștefănescu, Alex 67, 111, 144, 208, 212,
 224, (1765), 3210, 3212, 3550, 3593,
 3717
 Știrbu, Titus 256, 488, 1186
 Șukșin, Vasilii (2884)
 Șveț, Natalia-Maria 3247

- Șvitchi, Ion Gheorghe (2001)
 Tacu, I. 3327
 Tagliavini, Carlo (270)
 Tagore, Rabindranath (22), (868), (2959)
 Talpalaru, Valentin 3202, 3210
 Talpă, Leon 3046, 3067
 Tamazlăcaru, Elena 290, 489, 503,
 (2036), (2391), 3211, 3534, 3551,
 3558, 3559, 3620-3623, 3640, 3659,
 3660, 3718
 Tambur, Al. (1374)
 Tanasieva, Larisa 514
 Tanco, Theodor 393, (1331)
 Tarangul, Marin (40), (1270)
 Tarasenco, Natalia 22
 Tarlapan, Efim (70), (1387), (1476),
 (1495), (2015), (2224), (2230), (2235),
 (2392), 2904
 Tănase Constantin (2767), 3624
 Tărățeanu, Vasile 35, (175), 394, (1447),
 (1981) 3142, 3208, 3210, 3211, 3215,
 3625, 3641, 3661, 3697
 Tatu, Simion 2710
 Tăzlaşuanu, Valentina 3041, 3113
 Teleşcu, Ilie 2932
 Teleucă, Victor (70), (397), (542), (560),
 (613), (707), (778), (793), (829),
 (1862), (1899), (1912), (1919), (2309),
 (2588), (2591), (2791), (2880)
 Teoctist, Patriarhul Bisericii Ortodoxe
 Romane (2786), 3453
 Teodorescu, Marian 3661
 Tibereanu, Alfred Basarab (86), (183),
 (205), (1321), 3011
 Tihonov, Nikolai (786)
 Timofte, Adrian 3626
 Timonu, D. (1374)
 Tiutiuca, Dumitru 157, 446, (2288),
 3069, 3084, 3088, 3210, 3435, 3454,
 3512, 3525
 Todoran, Eugen (46), (81), (157)
 Tofan, Eugenia 3215, 3627, 3653, 3662,
 3671
 Tolstoi, Alexei (22), (831)
 Tolstoi, Lev (39), (210), (827), (833),
 (996), (1011), (1147), (1028), (1092),
 (1991), (2598)
 Toma, Emanoil 3128
 Toma, Inocențiu 3208
 Toma, Vasile (2137), 3208
 Tomescu, N. 3023
 Tomoianu, Anatol 194
 Tomoioagă, Radu (270)
 Tomuș, Mircea 112
 Tonitza, A. 2978
 Tonu, Maria (1891)
 Topârceanu, George (207), (2146),
 (2297), (2484)
 Tozlovanu, Valentina 2908
 Trandafir, Constantin 63
 Trifan, Călina (70), 227
 Tuchilatu, Leonard (70), 445
 Tulliu, Nușu (86), (183), (205)
 Tulnic, Vitalie (190), 395, (664), (1999)
 Tumanian, Ovanes (630)
 Turea, Larisa 3184
 Turiac, Florea (294), (2513)
 Turtureanu, Nicolae 2374
 Tvardovski, Alexandr 1164
 Twain, Mark (894), (1539), (2135),
 (2493)
 Tzara, Tristan (143), (172), (210), (1528)
 Țagareli A. (2620), (2621), (2622)
 Țarălungă, Ecaterina 3246
 Țarălungă, Eugenia 236
 Țăranu, Ion (190), (1934), 3210
 Țăranu, Petru (1354), 1378, 3353, 3435,
 3455
 Țăruș, D. 521
 Țăgârlaș, L. 3016, 3034
 Țepoșu, Radu G. 113
 Țopa, Efimia (1457)
 Țugui, Ion 3038
 Țurcanu, Alina 3184
 Țurcanu, Andrei (11), (1350) (1450),
 (1457), (2109), (2504), 3208, 3212,
 3215, 3257, 3628, (3540), 3697
 Țurcanu, Ianoș 490, (2045), (2218),
 (2129), (2145), (2526), 3210, 3371
 Țurcanu, Lucia 3680, 3697
 Țurcanu, Nicolae (70)
 Țvetaeva, Marina (1015)
 Ulici, Laurențiu 114, (190), (1936),
 (2030)

- Ungaretti, Giuseppe (17)
 Ungheanu, Mihai (157), 2920
 Ungureanu, Elena 3697
 Ungureanu, Ion (1380), (2017), 2736,
 2744, 2797, (2810), (2851), (2879)
 Ungureanu, Lidia 491
 Ungureanu, Robert (1846)
 Untilă, Ilie (2776)
 Untilă, Victor 349
 Ureche, Eugen (2750)
 Urechean Serafim 2749, (2754), 2758,
 2782, 3120, (3176), 3447
 Urian, Tudorel 3477
 Uricariu, Doina (207), (1385), (1490)
 Uricaru, Eugen 2763
 Ursache, Petru 237
 Ursache, Silvia (2576)
 Ursache, Vasile (2165)
 Urschi, Gheorghe (70)
 Ursu, Ileana (175), (842)
 Ursu, Vasile 3141
 Uscătescu, George (46), (81), (157),
 (1185), (1384), (1695), 2941
 Vacietis, O. (819)
 Vajdová, Libuša (46), (81), (157), 2954,
 3208
 Vale, Ion Iancu (294)
 Válek M. (882)
 Valentová, Libuše (157), 3087
 Valéry, Paul (17), (22), (892)
 Vangheli, Spiridon (10), (38), 69, (190),
 (616), (724), (774), (775), (857),
 (858), (911), (921), (931), (975),
 (989), (1113), 1132, (1260), (1264),
 (1312), (1474), (1711), (1760), (1894),
 (2348), (2486), (2510), (2516), (2574),
 (2593), 2812, 2815, 3215, 3274, 3456,
 3719
 Variot, Estelle 1784
 Varlaam (1325), (1609)
 Varta, Ion 2712
 Vartic, Andrei (3475)
 Vasilache, R. 521
 Vasilache, Theodor (175)
 Vasilache, Vasile (5), (70), 115, (242),
 322, 343, (527), (583), (595), (794),
 (1013), (1160), (1201), (1206), 1502,
 (1527), (1853), (2113), (2884), 3074,
 3112
 Vasilcău, Traian 375, (2131), (2147),
 (2175), (2572), 3208, 3215, 3372
 Vasilenco, Ion (2149)
 Vasilenco, T.
 25
 Vasilescu, Emil 193, 204, 209, 3478,
 3513, 3527
 Vasiliu, Lucian 116, 3210
 Vaswani, Zricha (2300)
 Vatamaniuc, Dimitrie (46), (81), (157),
 2964, 3004, 3038
 Vatamanu, Ion 20, (70), 376, 447, (672),
 (673), (682), (709), (719), (825),
 (878), 1009, (1027), (1053), (1084),
 1186, (1254), (1274), (1308), (1310),
 (1344), (1357), (1488), (1566), (1587),
 (1594), (1671), (1692), (1834), (2324),
 (2584), (2586), 2903, 3208, 3215,
 3262, 3386, 3457, 3697
 Văcărescu, Alecu (270)
 Văcărescu, Elena (288), (286), (289),
 (290), (2415), (2440), (2471), (2474),
 (2477), (2496), (2527), 3697
 Văcărescu, Iancu (Ion) (270)
 Văcărescu, Ienăchiță (270)
 Văcărescu, Nicolae (270)
 Văduva, Ion 518
 Văluță, Ilie 505, (2404)
 Vârgolici, T. 83
 Vârnav, Theodor (86), (183), (205)
 Verebcean Taisia 3217, 3479
 Verejanu, Daniel 522, 2860, 3211, 3642,
 3663, 3694, 3695, 3697
 Verejanu, Renata 377, (2308), (2354),
 (2850), 2860, 2915, 3211, 3215, 3682,
 (3688), (3694)
 Verne, Jules 3383
 Veseliu, George Toma (294), (2535)
 Vianu, Tudor (168), (270), (286), (295),
 372, (1601), (1700), (1701), (2245),
 (2288)
 Vicol, Dragoș 3212, 3490
 Vicol, Mihai (2416), (2448), (2491),
 (2547), 2940, 2980, 2987, 2991, 3068,
 3097, 3155, 3159, 3198, 3210, 3591

- Vicol, Sterian (207), 3539
 Vidrașcu, Anatol 328, 345
 Vieru Boris (1023)
 Vieru, Grigore (1), (5), (25), (46), (70), (157), (190), (221), (223), (233), (242), (244), (248), (254), (283), 317, 325, (367), (386), 398, 448, (533), (562), (592), (639), (641), (646), (671), (746), (782), (784), (809), (837), (862), (879), (887), (920), (928), (942), (959), (967), (983), (991), (992), (1034), (1078), (1120), (1186), (1245), (1248), (1342), (1369), (1391), (1440), (1442), 1497, (1542), 1594, (1766), (1802) (1804), (1841), (1874), (1875), (1932), (1980), (1998), (2002), (2007), (2017), (2018), (2021), (2022), (2029) (2072), (2128), (2155), (2167), (2168), (2169), (2171), (2173), (2184) (2189), (2192), (2194), (2197), (2200), (2207), (2213) (2241) (2263), (2265), (2271), (2278), (2322), (2370), (2372), (2386), (2414), (2469), (2485), (2525), 2754, (2785), 2797, 2804, (2808), (2812-2815), (2818), 2923, 2982, 3062, 3070 (3154), (3158), 3208, 3209, (3210), (3215), 3252, 3265, 3267, 3278, 3339, 3458, 3477, (3478), 3480, 3481, (3493), (3510), 3520, 3528, 3536, (3537), (3545), (3564), (3646), (3696), 3697
 Vieru, Igor (2852)
 Vieru, Ion (70), 313, 3208, 3314
 Vieru, Nicolae (70), (954), (1456)
 Villon, François (22), (948)
 Vișan, Ioan (294)
 Vișniec, Matei (2533)
 Viteazul, Mihai (1838)
 Viziru, Andrei 3025
 Vișcu, Vasile (2824)
 Vlad, Mihail 127
 Vlah, Petra (175)
 Vodă, Gheorghe (10), (70), 451, (544), (581), (604), (699), (832), (884), (968), (1000), (1087), 1145, (1355), (1423), (2016), 2887, 2896, 2903, 3035, 3063, 3421, 3459, 3460
 Voicu, Constantin (294)
 Voicu, Răzvan 3540
 Voiculescu, Daniela 492
 Voinicescu-Sotski, Victor 399
 Volontir, Mihai (2838), (2855)
 Vornicescu, Nestor (190)
 Voronin, Vladimir (2739), (2727), 3434
 Vrabie, Diana 3212, 3554
 Vrabie, Gheorghe 31, 317, 944, (992), (2628)
 Vuia, Ovidiu 157, 2995
 Vulcan, Iosif (168), (270), (1567), (1654)
 Vulturescu, George 188, (244), (1995), 3210, 3593
 Walker, Brenda (46), (81), (157), (216), (225), 2953, 2971, 3140
 Wende, Xu (157), 3057
 Whitman, Walt (22)
 Wilhelm, Petrus van Meurs (1543)
 Xenofontov, Ion Valer 3697
 Zaciu, Mircea 3208, 3231
 Zadnipru, Petru (38), (70), (808), (913), (1012), (1040)
 Zamfir, Mihai (270)
 Zamfirescu, Duiliu (178), (180), (181), (207), (234), (241), (1866), (1893)
 Zamșa, Simion 256
 Zanet, Todur (2378)
 Zanfir, Ilie 3210, 3629
 Zavadschi, Ala 3554
 Zbârciog, Vlad 400, (2344), (2380), 2747, 3242, 3203, (3204), (3205), 3245, 3279, 3461, 3480
 Zegrea, Ilie T. 309, 401
 Zemleak, Vasile (1110)
 Ziedonis, Imants (861), (976)
 Zilescu, Horia 493, 3210
 Zmeev, Vladimir 205, 327, 345
 Zotta, Sever (183) (205)
 Zub, Alexandru 157, 3015, 3058
 Айтматов, Чингиз (954)
 Александри, Василе (140), (250)
 Аргези, Митзура 2974
 Аргези, Тудор (140), (250), (2974)
 Асаки, Георге (140), (250)
 Баковия, Джордже (140), (250)

- Барбу, Ион (140), (250)
 Беликов Серафим 2975
 Бешлягэ, Владимир (914),
 Блага, Лучиан (140), (250)
 Борисов Л. 2902
 Бочкарева, Ирина 9
 Бриедис, Леонс 872
 Бродский, Александр 1061, 2645
 Бутнару, Лео 3284
 Валкер, Брендa (2975)
 Вангели, Спиридон (741), (932)
 Васиlake, Василе (1016)
 Ватаману, Ион (754)
 Виеру, Григоре 8, (9), (250), (649),
 (650), (666), (684), (896), (952), (971),
 (3497)
 Гога, Октавиан (140), (250)
 Гончаренко, Олег (2324)
 Горло, Александр 8
 Греков, Юрий (140)
 Дабижа, Николае (870), 3340
 Дамиан, Ливиу (649), (797), (995)
 Делабуда, Николае 2897
 Добрынина, Татьяна 141
 Домокос, Самюел 2942
 Дониц, Александру (250)
 Достоевский, Фёдор (2151), (2467)
 Дрейзлер, Михаил 3073
 Друцэ, Ион (651), (935), (2973)
 Дэнилэ, Аурелиан 2806
 Ершов, Е. (685)
 Инкирвели, С. (952)
 Казакова, Римма 2999
 Кантемир, Димитрие (140), (250)
 Караджале, Ион Лука (140), (250)
 Когэлничану, Михаил (140), (250)
 Кодру, Анатоли (1056)
 Коробан, Василий (897)
 Космеску, Александру (933)
 Кошбук, Джордже (140), (250)
 Крянгэ, Ион (140), (250)
 Кэлинеску, Джордже (140), (250)
 Логиновская, Елена 2933
 Лунгу, Раиса (541)
 Лупан, Ана (767)
 Лупан, Андрей (1059)
 Майореску, Титу (140), (250)
 Малев, Вера (798)
 Марцинкявичюс, Юстинас (871)
 Матеевич, Алексей (140), (250)
 Матковски, Думитру (1019)
 Мачедонски, Александру (250),
 Менюк, Дж. (540), (1058)
 Метляева Мирослава (2242), (2411),
 (2465), (2466), (2467), 3177
 Михаил, Дину 2906
 Настасиу, Василе 2925, 3462
 Негру, Нина 37
 Негруцци, Костакe (140), (250)
 Неруда, Пабло (766)
 Нойка, Константин (2411)
 Острик, М. (797)
 Петреску, Камил (140), (250)
 Преда, Марин (140), (250)
 Пушкин, Александр (2933)
 Разгон, Лев 2902
 Ребряну, Ливиу (140), (250)
 Руссо, Алеку (140), (250)
 Садовяну, Михаил (140), (250)
 Сент Экзюпери, Антуан де (787)
 Славич, Иоан (250)
 Сореску, Марин (250)
 Старостина, Анастасия (849), (896)
 Стере, Константин (140), (250)
 Стэнеску, Никита (140), (250)
 Телеукэ, Виктор (649), (796)
 Ускэтеску, Георге 2943
 Филип, Юлиан (949), (970), 2913
 Хашдеу, Богдан Петричейку (140),
 (250)
 Хелиаде-Рэдулеску, Ион (140), (250)
 Цветаева, Марина (1018)
 Чобану, Ион К. (1057)
 Чоккой, Георге 3281
 Шекспир, В. (2975)
 Шмундяк, Тамара 2683
 Шпак, Ион 5
 Элиаде, Мирча (140), (250)
 Эминеску, Михай (140), (142), (143),
 (250), (665), (2325), (2481), (2488),
 (2897), (2973), (2974), (2933), (2942),
 (2943), (2973), (3073), 3401

INDEX DE TITLURI DE AUTOR

- Alte disocieri 10
 Anatomia ființei 294
 Anatomia ființei. Școala literară și artistică de la Târgoviște 285
 Bacovia : Stanțe critice despre marginea existenței 216
 Basarabia sub steaua exilului 70
 Brâncuși, poet al ne-sfârșirii 161
 Căderea în sus a Lucefărului 40
 Cicatricea lui Ulysse 22
 Creația lui Ion Druță în școala 27
 Critice. Vol. 1 : Fierăria lui Iocan 168
 Critice. Vol. 2. Centrul și marginea... 175
 Critice. Vol. 3: Orizont mioritic, orizont european 190
 Critice. Vol. 4 : Demonul recitirii 207
 Critice. Vol. 5 : Po(I)etica arhetipală 221
 Critice. Vol. 6 : Dialogul valorilor 233
 Critice. Vol. 7 : Șansa cercului 242
 Critice. Vol. 8 : Prăpastia lui Pascal 244
 Critice. Vol. 9 : Identitate și alteritate 254
 Cumpăna cu două ciuturi 154
 Curs de critică literară 286
 Dicționar de teorie și critică literară 295
 Dicționar enciclopedic : Mihai Eminescu 265, 272
 Disocieri 5
 Creația scriitorilor moldoveni în școală / Cimpoi M., coaut. 38
 Duiliu Zamfirescu între natura și idei 178, 234
 Duminica valorilor : Cicatricea lui Ulysse II 39
 Elena Văcărescu, poeta „neliniștii divine” 288
 Eminescu – mă topesc în flacări 149, 157
 Eminescu, poet al ființei 142
 Esența Ființei (Mi) teme și simbolurile existențiale eminesciene 194, 235
 Esența temeiului 270
 Europa, sarea Terrei... 238
 Focul sacru 13
 Grigore Alexandrescu : „insuflarea ființării” 247
 Grigore Vieru : Poetul arhetipurilor 223, 248
 Ioan Alexandru Brătescu-Voinești : prefacerea firii 257
 Ion Ghica : Amintirea ca existență 267
 Istoria literaturii Române din Basarabia 205
 Întoarcerea la izvoare 25
 La Pomme d'or: essais 172
 Leopardi. Drum neted și drum labirintic 229
 Literatura română 174
 Lucian Blaga : paradisiacul, lucifericul, mioriticul 85, 260
 Lumea ca o carte 210
 Mărul de aur 143
 Mirajul copilăriei 1
 Modelul de existență Eugen Simion 283
 Narcis și Hyperion 17, 31, 64
 O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia 84, 86, 183
 Plânsul Demiurgului 151
 Prometeu și Pandora : Eseuri despre Ion Heliade Rădulescu 231
 Secolul Bacovia : Stanțe critice despre marginea existenței 225
 Sfinte firi vizionare 76, 241
 Sinele arhaic. Ion Creangă : dialecticile amintirii și memoriei 262
 Spre un nou Eminescu 46, 81
 Vasile Cârlova : poetul „sufletului mărnat” 251
 Viața ca un roman : Constantin Stere scriitorul. Eseuri 291
 Zeul ascuns 185
 Великие румынские писатели 250
 Миражи детства 8
 Провидцы духа 140

INDEX DE TITLURI DE CĂRȚI RECENZARE, PREFĂȚATE, PREZENTATE

- A.S. Pușkin și Basarabia: bibliografie 1745
 Acasă / Vladimir Beșleagă 799
 Acasă la Arionești / Ana Baban, Mihail Baban 2065
 Actori – poeți 2001
 Aduceri-aminte 1814
 Aerodromuri / Iulian Nicuță 643
 Aerul de taină / Agnesei Roșca 1469
 Ah, cerut-am de la zodii: romane pe versurile lui M. Eminescu 1815
 Albinuța / Grigore Vieru 862, 2002
 Alexandru Cosmescu: biobibliografie 1552
 Alexandru Gromov : biobibliografie 2009
 Alisa în Țara Minunilor; Alisa în Țara Oglinzilor / L. Carroll 904
 Altă iubire nu este: poeme / Ion Vatamanu 1834
 Ambasadorul Atlantidei / Ion Hadârcă 1604
 Amintire vie / Ion Gorgan 2377
 Amintiri / Gheorghe Eminescu 1532
 Amintiri din copilărie / Ion Creangă 1047
 Amurgul își cerne polenul / Elis Râpeanu 2059
 An neobișnuit / Ciocanu Anatol 642
 Andrei Burac : biobibliografie 2119
 Antologia poeziei vechi moldovenești 1098
 Antologia sonetului românesc / Radu Cârneli 2226
 Apa de apoi / I. Caraion 1235
 Apă neînceptută / Nicolae Dabija 883
 Apropieri / M.Válek 882
 Aripi și rădăcini / Iulian Filip 2531
 Arta derivei / Tudor Cristea 2565
 Arta memoriei / Iurie Colesnic 1054
 AștepTAȚII FIULUI sau Carte pentru căruțași / Dumitru-Dan Maxim 1638
 Atât de mult al pământului / Ion Vatamanu 1254
 Aud preludiul / Galina Furdui 1844
 Aventurile lui Tom Sawyer / M.Twain 894
 Balade din câmpie / Ion Druță 591
 Basarabia 1812 / Mihai Eminescu 1202
 Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic 1681
 Basarabia sau drama sfâșierii / Theodor Codreanu 1955
 Basarabia și Bucovina în jocul geopolitic al Rusiei / Nicholas Dima 1675
 Basarabia, numele tău e Maria! / Theodor Tanco 1331
 Basarabia, țară de pământ / Geo Bogza 1212, 1253
 Bat clopotele pentru Basarabia / Adam Georgeta, Adam Ioan 1453
 Bărbații Universului / Ion Mânăscuță 893
 Bezna n-are orizont... / Efim Tarlapan 2392
 Bine V-am găsit / Ion Cuzuioc 2429
 Biografia ideii de literatură. Vol. V: Sec. XX 1716
 Birocrații / Ion Cuzuioc 1753
 Biserica Albă / Ion Druță 1065, 1111, 1697
 Bobocel cu ale lui / Ion Druță 718
 Bocet de vlăstar / Robert Ungureanu 1846
 Bolta cuvântului / Anatol Codru 1616
 Borcane cu aer : Versuri / N. Esinencu 1302
 Bucurii pentru copii 2203
 Buiucani : file din istoria satului și a sectorului / Valeriu Nemerenco 2743, 2861
 Cadran solar / George Meniuc 619
 Capodopere / Mihai Eminescu 1845
 Capul și sabia / Dumitru Matcovschi 1247
 Carte Orange / Gheorghe Erizanu 1433
 Casa mare / Ion Druță 591

- Casa părintească / Dumitru Matcovschi 612
- Casă în Bugeac / Pavel Boțu 739
- Castelul ; Procesul / F. Kafka 1146
- Cavaleria de Lăpușna / Liviu Damian 1994
- Cazania / Varlaam 1325
- Cămașa lui Nessos / A. Țurcanu 1451
- Cănuță, om sucit / Ion Luca Caragiale 1877
- Cărticica simbolică a românilor 2197
- Cântec general / Neruda Pablo 788
- Cântece de acasă / Anatol Ciocanu 679
- Cântece târzii / Ecaterina Cavarnali-Davidoglu 1746
- Cântecul își face cale / Vera Malev 525
- Cântecul păsării măiestre / V. Babanschi 988
- Cântecul unei viori / Raisa Lungu 528
- Cât de frumoasă ești / sel.: Gr. Vieru 1980
- Cea mai frumoasă vară a iubirii / Ianoș Țurcanu 2218
- Cel care sînt / Grigore Vieru 1034
- Cerul cu cinci curcubeie / Ataol Behramoğlu 2594
- Cerul fântânilor / Iulian Filip 818
- Chișinăul / Ștefan Ciobanu 1460
- Ciugur-mugur / Pavel Boțu 539
- Claudia Partole : biobibliografie 2005
- Clipele ce-mi fură viața / Delinschi Valentin 2345
- Clopotnița / Ion Druță 987
- Cobaiul nu triumfă / Iulian Filip 1498
- Cocorii / Rasul Gamzatov 863
- Coffee House / Ghenadie Postolachi 2044
- Comedii / Petru Cărare 1080
- Complete Poetical Works and Selected Prose of George Bacovia, 1881-1957 2069
- Concert / Aureliu Busuioc 1295
- Concordia / Ion Chiriac 1459
- Constelația dragostei / Gheorghe Ciocoi 658
- Constelația lirei 1091
- Coplii planetei 773
- Copilăria; Adolescența; Tinerețea / Lev Tolstoi 1147
- Coroana din cenușă / Nâncu Maria Augustin 2394
- Crăița / Spiridon Vangheli 2593
- Credință / Pavel Boțu 548
- Credo / Pavel Borș 2349
- Creioane colorate / Ion Podoleanu 885
- Critica și știința literară în Moldova (1991-1995): Indice bibliogr. / Ion Șpac 2210
- Critice / Titu Maiorescu 1155
- Cu toată ființa, spre altundeva / Andrei Burac 1617
- Cucoara / Ion Ciobanu 791
- Cununa soarelui / nuvele ucrainene... 860
- Cvadriga cu pegași 2361
- Daghestanul meu / Rasul Gamzatov 690
- Dangăt de clipa / Gheorghe Bossi-Dimeaneanu 1501
- Daniel Corbu : poezie și destin 2371
- Dar mai întâi / Liviu Damian 680
- De acasă acasă: Pagini basarabene despre Nichita Stănescu 1949
- De dragoste: Antologie lirică 765
- De la clasici la contemporani / Tudor Cristea 2565
- De vorbă cu George Uscătescu / Constantin Musteață 1695
- De-a baba iarba / Liviu. Damian 740
- De-ale lui Gheorghe / Gheorghe Puiu Răducan-Țepeși 2220
- Decebal / Victor Teleucă 1862, 1919
- Descoperirea lui Eugen Margine / V. Cuimju 1049
- Dicționar moldovenesc-românesc / Vasile Stati 1923
- Dicționarul personajelor lui Creangă. Vol. I / Cristea Valeriu 2249
- Dicționarul poliglot de chimie ecologică / Gheorghe Duca 2307
- Dicționarul scriitorilor români din Basarabia, (1812-2006) 2094
- Dimensiunea ascunsă / Viorel Dinescu 2280

- Dimitrie Cantemir – scriitor umanist / Vasile Coroban 1959
- Dimitrie Cantemir : Dimensiuni ale universalității 2116
- Din patru vânturi / Victor Teleucă 560
- Din poezii lumii / Igor Crețu 902
- Din poezia universală 1052
- Din tată 'n fiu / Vasile Romanciuc 973
- Dinafară / Vasile Tărățeanu 1981
- Dincolo de cuvinte / Vitalie Tulnic 1999
- Dioptrii pentru ochelarii de cai / Efim Tarlapan 1387, 1476, 1495
- Diplomație pe baricade / Vasile Nanea 2859
- Disc / George Meniuc 645
- Disciplina mondială / Nicolae Esinencu 1399, 1422, 1473
- Documentele Haosului. Opera poetică / Daniel Corbu 2252
- Doriac / Ion Puiu 1572
- Dostoievski / L. Grossman 790
- Două imperii / Ion Hadârcă 1743
- Drumuri / M. Cibotaru 957
- Duminica cuvintelor / Grigore Vieru 641
- Duminica Mare a lui Grigore Vieru / Theodor Codreanu 1998
- Ecouri eminesciene în arta plastică / Popescu Gogan Petru 1224
- Effect of indian thought on Mihai Eminescu / Zricha Vaswani 2300
- Elegiile fiului risipitor / Valeriu Matei 2229
- Elena Tamazlăcaru : biobibliog. 2391
- Emil Cioran, o mitologie a nedesăvârșirilor / Eugen Simion 2473
- Eminescu – apărătorul românilor de pretutindeni / Tudor Nedelcea 1499, 1388
- Eminescu – pe mine mie redă-mă 1726, 1727
- Eminescu / Tudor Nedelcea 2442
- Eminescu : Evocare cinematografică în două părți 2153
- Eminescu doinește... 2318
- Eminescu în amintirile contemporanilor / C. Popovici 624
- Eminescu în circuitul universal / Dumitru Copilu-Copillin 2512, 2566
- Eminescu și enigmele Caietului vienez / Cristian Livescu 2279
- Eminescu Mihai Luceafărul=Лучафәр 2488
- Eminescu regăsit / Victor Crăciun 1689
- Eminescu sau despre Absolut / Rosa del Conte 1177
- Eminescu – focul meu: Imaginea Poetului în arte 1809
- Eminescu, într-o nouă viziune / Edgar Papu 2075
- Eminescu, istoricul / Tudor Nedelcea 1731
- Eminescu: bibliografie 1750
- Eoliene / Timotei Bătrânu 2182
- Epistole către Hefaistos / Vasile Ursache 2165
- Eseu despre proza lui Vlad Ioviță / Viorică Stamati-Zaharia 2107
- Eugenie Grandet; Taica Goriot / Balzac H. de 1005, 1153
- Evreii în literatura, arta și știința Moldovei: indice bibliogr. 1480
- Exilul din noi / Trofim Ștefan 1861
- Existența poetică a lui Bacovia / Svetlana Paleologu Matta 2369
- Feciori / Anatol Codru 723
- Fereastră deschisă / Ion Ciocanu 568
- Fierbe lumea din adâncuri... / Nae-Simion Pleșca 2437, 2444, 2499
- Filiala „Transilvania”. Portret din cuvinte 2836
- Firicel de floare rară/ Aureliu Busuioc 538
- Fiziologia poeziei / Nichita Stănescu 1199
- Floare a pământului / Valentin Roșca 524
- Floare albastră / Mihai Eminescu 1827
- Floare-albastră! Floare-albastră!... 1003
- Florile răului și alte poeme / Charles Baudelaire 1187, 1237
- Focuri de toamnă / Gheorghe Vodă 581
- Foka / Ion Anton 2334, 2388

- Fotograful de fulgere / Nicolae Dabija 1634
- Fragmente critice. I. Scriitura taciturnă și scriitura publică / Eugen Simion 1706
- Friguri / Vlad Ioviță 981
- Frunze de dor / Ion Druță 575, 591
- Frunze scuturate peste brațul meu / Nicolae Dabija 555
- G. Călinescu și Italia / Claudia Matei 2299
- Galina Furdui : biobibliografie 2148
- Gama / O.Vacietis 819
- Gâdilit cu parul / Mitică Soltan 2136
- Gesturi / E.Gălaicu-Păun 1483
- Ghid pentru cometa Hallei / Nicolae Popa 1043
- Glob matern / Aurel Ciocanu 729
- Grigore Vieru: biobibliografie 1542
- Gromovnic / Andrei Lupan 736
- Guguța – căpitan de corabie / S.Vangheli 857
- Halta vântoaielor (O zi mai lungă decât veacul...) / C. Aitmatov 1161
- Hamlet; Romeo și Julieta / Shakespeare W. 1129
- Haydn între două claxoane / Mircea V Ciobanu 1433
- Helenice / Ion Hadârcă 1653
- Historiettes avec Pacala et Tandală 886
- Homer al nostru / G. Ibrăileanu, N. Iorga, E. Lovinescu 2261
- Hora moftangiilor / Ion Cuzuioc 2170
- Hora vieții / Ilie Motrescu 2430
- Icoana din suflet / Gheorghe Bossi-Dimeneanu 1501
- Iluzia necesară / Leo Butnaru 1686
- Interpreți din Moldova (1460-1960) / Serafim Buzilă 1682
- Ioan Al. Brătescu-Voinești : prefacerea firii 2267
- Ion / Liviu Rebreanu 1290
- Ion Creangă / Zoe Dumitrescu-Buşulenga 2290
- Ion Creangă : studii și note critice / Leca Morariu 2269
- Ion Creangă sau orânduiala lumii / Dumitru Tiutiucă 2288
- Ion Creangă: cruzimile unui moralist jovial / Eugen Simion 2268, 2276, 2286
- Ion Creangă. Viața și opera / George Călinescu 2298
- Ion Hadârcă: biobibliografie 1710
- Ion Vatamanu: bibliografie 1566
- Isprăvile lui Guguță / Spiridon Vangheli 775
- Istoria civilizației române moderne / E. Lovinescu 1724
- Istoria municipiului Bacău / Eugen Șendrea 2792
- Iulian Filip : între cărțile și părțile sale 2548, 2561
- Iulian Filip: bibliografie 1568
- Izgonirea din Eden / Ianoș Țurcanu 2129
- Îmblânzirea focului / Victor Teleucă 707
- Împotriva mea / A. Cristi 1489
- În alb și negru / Aureliu Busuioc 843
- În preajma revoluției / Constantin Stere 2233, 2563
- În preajma revoluției de Constantin Stere / Caraman Vlad 2180
- Încercări de a trăi sau Prin prisma ochilor albaștri / Augustina Șiman 2253
- Îndărătnicia pietrei / Anatol Codru 594
- Îngerul și croitoreasa / Leo Butnaru 1644
- Întemeierea frunzelor / Ion Gheorghiuță 2191
- Între lume și cuvânt / Arhip Cibotaru 806
- Învățătorul Ion Creangă / Bianca Bratu 2284
- La capătul vederii / Gheorghe Vodă 968
- La interfața timpurilor / Gheorghe Duca 2875
- La izvoarele Siretului / Vasile Levițchi 587
- La marginea câmpiei / Ion Gheorghiuță 717
- La porțile Babilonului / Petru Soltan 1837
- Lacrimi pentru Basarabia 1940-1995 / Andrei Ciurunga 1403

- Lătrând la lună / Aureliu Busuioc 1541
 Lebeda Neagră / Nicolai Costenco 1983
 Legea găzduirii / Andrei Lupan 593
 Leo Butnaru : biobibliografie 1659, 1686
 Les aigles foudroyés / Frédéric Mitterrand 1649
 Letopisețul Țării Moldovei de la Aaron-Vodă încoace / Miron Costin 737
 Levanthanul / Doina Uricariu 1490
 Limba Română este patria mea 2087
 Limba română și varietățile ei locale 1405
 Linia / Mihai Cibotaru 750
 Linia de plutire / Serafim Saka 1035
 Linia limită / Dumitru Băluță 2124
 Liniște clandestină / Anton Florin Boța 1589
 Liniștea cuvintelor / Ion Vatamanu 719
 Litanii din Țara de Sus / Vasile Tărățeanu 1447
 Literatura română contemporană din Republica Moldova / Ion Ciocanu 1651
 Literatura română: Dict.-Antologie de istorie și teorie literară 1851
 Luceafărul= Sabaa yıldızı (Luçafar) / Mihai Eminescu 2378
 Luci, soare, luci / Filip Mironov 846
 Lucrare în cuvânt: confesiuni, aforisme 1821
 Lume, lume... / Ion Cuzuioc 2025
 Lumea în chenarul geamului / Lucia Purice 1410, 1494, 2380
 Lumini modelatoare 1865
 Lut ars / Ion Hadârcă 963
 Mai multă dragoste decât ură / L. Bordeianu 1256
 Mama / Grigore Vieru 1120
 Mama, graiul / Grigore Vieru 920
 Marea antologie a epigramei românești / Efim Tarlapan 2015
 Marele Archimedes / Leon Donici 1660
 Măria sa Guguță / S.Vangheli 1132
 Măria sa Poetul / Dumitru Matcovschi 1309
 Mărțișoare / Raisa Lungu 550
 Mărturisiri nepovedite / Ciobanu Ion Constantin 1860
 Memoria Dornelor / Țăranu Petru
 Mergătorul: desene și catrene iuliene / Iulian Filip 1498
 Mersul pe apă / Aurelian Silvestru 2489
 Mesaje din ocnele paradisiului / Iurie Bojoncă 1948
 Mesaje la sfârșit de mileniu / A. Suceveanu 1050
 Metafora umorului / T. Vianu, Ș. Cioculescu, P. Constantinescu 2159, 2245, 2288
 Mihai Eminescu : nel laboratoriu di Luceafărul / Marco Cugno 2236
 Mihai Eminescu în grafica mondială / Nicolae Ioniță 2320
 Mihai Eminescu. O imagine totală a omului și operei : 125 de ani de la nemurire 2443
 Mihai Eminescu: bibliografie 1895
 Milionar la marginea Imperiului Roman / Constantin Dram 1720
 Miorița / balada 943, 1273
 Miracolul scenei în arta populară / Iulian Filip 2293
 Mireasa de peste Prut / Alexandru Darie 1416
 Mizerabilii / Victor Hugo 816
 Moby Dick sau Balena Albă / H. Melville 873
 Modelul de existență Eugen Simion 2494
 Momentul inimii / Victor Teleucă 793, 829
 Monologuri / Ion Vatamanu 673
 Motivul vechi de primăvară nouă / Iulian Filip 2534
 Mugur-Mugurel / Nicolae Costenco 606
 Muzeul semințelor / Victor Pânzaru 962
 Navetista și pădurea / V. Vasilache 1160
 Necropola capitalei / Gh. Bezviconi 1680
 Neisprăvitul / D.I. Fonvizin 839
 Neliniști / Victor Teleucă 542
 Neliniști / Mihai Sultana Vicol 2547, 2564
 Nicolae Dabija: biobibliografie 1719

- Nietzsche și Marea amiază / Aura Christi 2381
- Nimic nu-i zero / Vatamanu Ion 1027
- Ninge la o margine de existență / Victor Teleucă 1912
- Nopti albastre / Anatol Codru 529, 537
- Nu vă îndrăgostiți primăvara / Nicolae Dabija 2387
- Numai tinereții i se iartă totul / Ion Țăranu 1934
- Numărătoarea de frați / V. Nedelciu 1239
- Numele tău / Grigore Vieru 641, 650
- Nunta în cer / Mircea Eliade 1382
- O altă lume am visat / I. Miloș 1807
- O istorie a literaturii române din Voivodina / Ștefan N. Popa 1741
- O istorie frumoasă : Ieronim și Cezara / Mihai Eminescu 2064
- O mie și una de epigrame / Gheorghe Bălici 2410
- O mie și una de nopti: Povești arabe 927
- O palmă de cer / Ion Vieru 646
- Oameni între oameni / Onisifor Ghibu 1196
- Odiseea receptării personalității eminesciene / Anișoara Mija 2000
- Oglinda de cerneală / Ioan Adam 2026
- Oglinda și modelele – ideologia literară a lui Duiliu Zamfirescu / Ion Adam 1893
- Oltea / Andrei Strâmbeanu 1989
- Ontologia scrisului. Originea, evoluția, funcții / Alexei Rău 2552
- Opere alese / A.S. Pușkin 1044, 1048
- Opere alese / Lev Tolstoi 996-998
- Opere alese / Mihail Lermontov 1085, 1088
- Opere alese / N.V. Gogol 958
- Opere alese : în 4 vol. / Mihai Eminescu 676
- Opere alese: în 3 vol. / A.P. Cehov 785
- Opere: Vol. 6. Hronicul și cântecul vârstelor / Lucian Blaga 1662
- Ora de prânz a vulcanului Etna / A. Opaț 1550
- Ora jertfirii / Ion Druță 1652
- Osanale la pachet / Vasile Toma 2137
- Pagini de acasă: Pagini basarabene despre Nichita Stănescu 1890
- Panhymniul Ființei / Ion Heliade Rădulescu 2115
- Parodii / Petru Cărare 579
- Pasărea sfântă / Blaga Lucian 1250
- Pălăria gândurilor mele / Petru Cărare 1793
- Păsările tinereții noastre / Ion Druță 710
- Păzitorul de vise / Puiu Gheorghe Răducan-Țepeși 2185
- Pâinea în două cănturi / I. Ziedonis, L. Damian 976
- Pâinea mea caldă / Ion Diordiev 2232
- Pe fâgașul vieții / Fiodor Ponomari 523
- Pe urmele lui Ion Creangă / Petru Rezuș 2281
- Pedagogia lui Creangă / D.I. Marin 2285
- Pentru mine, Eminescu / Tudor Nedelcea 2027, 2183
- Peregrinările lui Childe Harold / G. Byron 852, 1144
- Periplu rotund / Ion Stoica 2338
- Personalitatea literaturii române / Constantin Ciopraga 1761
- Peste leagăn: cântece de pacea somnului 1075
- Piatra fermecate: Voie bună la cei mici 915
- Piept la piept / Ion Druță 561
- Piese / C. Goldoni 930
- Plimbătorul de purici: versuri / Aureliu Busuioc 1300
- Poarta soarelui / Iuliu Cârchelan 660
- Podurile / Ion C. Ciobanu 659
- Podurile vieții și ale creației / Ion Ciocanu 855
- Poeți din Basarabia / Adrian Dinu Rachieru 2559
- Poeme pentru totdeauna / Nicolae Dabija 2332
- Poeme. Gazeluri / M. Saadi 926
- Poemele luminii / Lucian Blaga 1554
- Poetul și Demiurgul / Mihai Eminescu 1182
- Poezia acasă 2081

- Poezia rezistenței în perioada ocupației sovietice a Basarabiei / Claudia Matei 2438
- Poezie / Victor Hugo 795
- Poezii / Aureliu Busuioc 564
- Poezii / F.Villon 948
- Poezii / Gr. Vieru 942
- Poezii de sama noastră / Grigore Vieru 641
- Poezii și poeme / Al. Tvardovski 1164
- Portocala / Nicolae Esinencu 678
- Portret de grup / Portret de grup 1421
- Portret în piatră / Anatol Codru 838
- Povara bunătații noastre / Ion Druță 615, 1258
- Povestea cu cocoșul roșu / Vasile Vasilache 583, 595
- Povestea vulturului : Cartea 1. Memorii / Nicolai Costenco 1702
- Preludiul tăcerii / Ion Chiriac 1650
- Primăvara în doi / Andrei Burac 1072
- Prinț și cerșător / Mark Twain 2135, 2493
- Proză. Eseuri. Interviu / Vasile Andru 1367
- Punți de suflet. Convorbiri / Raisa Rogac 2251
- Quo vadis națiunea și Uniunea Europeană? / 2393
- Raiul din noi / Mișov Valentin 2389
- Rădăcina de foc / Grigore Vieru 1120
- Râmâi / Gheorghe Vodă 832
- Răscrucea întâmplărilor predestinate / Aurelian Dănilă, Iulian Filip 2141
- Răvașul ploilor / George Meniuc 1004
- Râsul lumii, la români / Efim Tarlapan 2230, 2235
- Râsul și plânsul vinului / Vlad Ioviță 571
- Regăsit în cer / Traianus 2175
- Reichstangul communist / Teodor Popovici 2807
- Reîntoarcerea valorilor / Ion Vasilenco 2149
- Renata Verejanu : Biobibliografie 2354
- Retezarea (p)omului în cuvânt / Florian Copcea 2162
- Revista „Viața Basarabiei” 1932-1944 : cercet. bibliogr. / Ion Șpac 1920, 1951
- Revizorul / N.V. Gogol 834
- Revoluția rusă / Donici Leon 1461
- Rezervația de meteoriți / Steliana Grama 1667
- Rezonanțe eminesciene în arta plastică / Petre Popescu-Gogan 1785
- România, Marile Puteri și problema Basarabiei 1512
- Rondelul cernelii / Anatol Gugel 1551
- Rugă de ostatic / Anatol Ciocanu 1713
- Rugă la cer / Trofim Ștefan 1966
- Sacla / Nicolae Esinencu 631
- Sacrificiu în verde / Ion Găina 2560
- Salcâmul din prag / Liviu Damian 869
- Sania de aur / Ion Gheorghită 2231
- Sarea pasiunii / Victoria Fonari 2019
- Să mă trezești, mamă meu / Nicolae Dabija 555
- Să ne trăiești, șefu! / Teodor Popovici 2262
- Sărutul soarelui / Anatol Ciocanu 584
- Scara din umbră și lumină / Dominte Timonu 2117
- Scoica solară / Leonida Lari 1045
- Scrieri alese / Aureliu Busuioc 910
- Scrieri alese / Vasile Vasilache 1013
- Scrieri alese / Vera Malev 960
- Scrieri alese / Gh. Vodă 1087
- Scrieri alese / Gheorghe Ciocoi 1931
- Scrieri alese / Nicolae Esinencu 1722, 1965
- Scrieri alese / Pavel Boțu 941, 950
- Scrieri alese / Spiridon Vangheli 989
- Scrieri alese / Vasile Coroban
- Scrieri alese / Grigore Vieru 967
- Scrieri. Vol. 41: Proze / Tudor Arghezi 1715
- Scriitori clasici ruși / Cernișevski N.G. 826
- Scriitori și publiciști ieșeni contemporani / Nicolae Busuioc 1681
- Scriitorul și procesul literar / H. Corbu 888
- Scrum fierbinte / D. Șehter 1149

- Se lasă răceala, iubite / Iulia Paliț-Palade 1956
- Semimileniul Chișinăului / Bezviconi Gheorghe 1460
- Semințele mărilor oprit / Iulian Filip 1688
- Sfatul Țării / Iurie Colesnic 1681
- Sfaturi necesare pentru mic și mare / Grigore Drăgan 2296
- Singur în fața dragostei / Aureliu Busuioc 549, 583
- Sint verb / Liviu Damian 644
- Soarele în cârge / Iacob Burghiu 589
- Soarele și păunul / Nina Corcinschi 2408
- Șapte mii / Ghenadie Postolache 2066
- Șoimul de aur / Leo Butnaru 1306
- Spiridon Vangheli și universul senin al copilăriei: biobibliografie 2348
- Spiridon Vangheli: Biobibliografie 1312, 1760
- Spre Țărnuțel / Galina Furdui 1945
- Spune-mi Gioni! / Aureliu Busuioc 1943
- Stalactide / Eugenia Bulat 1887
- Steaua de dimineață / Nina Josu 1788, 2134
- Steaua Eminescu / Gh. Ciocoi 1738, 1749
- Steaua lui Ciuboțel / Spiridon Vangheli 911
- Steaua migratoare / Anait Apian 2012
- Stolul de lebede / V. Zemleak 1110
- Străinul; Ciuma; Căderea / A. Camus 1162
- Stranierii / Pavel Borș 2500
- Strigat-am către tine / Grigore Vieru 1875
- Studii, eseuri, recenzii / Coroban Vasile 644
- Suflete la plimbare / Andrei Burac 2362
- Suntem români și punctum! / George Marinescu 1602
- Surogat de iluzii / Steliana Grama 1939
- Taina care mă apără / Grigore Vieru 944, 992, 2128
- Tainele nescrise ale Bibliei / Nicolae Fabian 2193
- Tălmăciri din literatura universală 1081
- Tema pentru acasă / Nicolae Dabija 2205
- Tentația sincronizării / Alexandru Burlacu 1900, 1904
- Teritoriul / Oleg Kuvaev 939
- Toiagul fermecat: Povești din Indonezia și Malaizia 817
- Tot mai departe / Lidia Istrati 1029
- Tragedii / Jean Racine 986
- Trandafir sălbatic / Petru Cărare 553
- Trandafiri pe Vitoșa 2060
- Transilvania – țară de dor : bibliografie 2788
- Tratat de tanatofobie / Steliana Grama 1574
- Trăim ultima dată / Victor Dumbrăveanu 1889
- Trei crai de la răsărit / Efim Taralapan, Ion Diviza, Gheorghe Bălici 2224
- Trio / Iuliu Cărchelan 1124
- Trișcă / Vasile Vasilache 527
- Ultima luna de toamnă / Ion Druță 574
- Umbre care dor / Bogdan Istru 618
- Umor la puterea a treia 2347
- Un arbitru într-o lume a arbitrarului / Vasile Coroban 937
- Un Eminescu al meu / Mihai Rusu 2047
- Un hectar de umbră pentru Sahara / Vlad Ioviță 956
- Un verde ne vede / Grigore Vieru 784
- Unghiul cercului / Maria Tonu 1891
- Urmașii dacilor și ai Romei / Ion Podoleanu 1657
- Ursitoarele / Liviu Damian 582
- Vasile Badiu: Școala unei „surprinzătoare forțe spirituale”: biobibliogr. 2497
- Vasile Romanciuc: biobibliografie 1588
- Văd și mărturisesc / Grigore Vieru 1497
- Vârful-nalt al piramidei 1824
- Vârsta teiului / Anatol Ciocanu 966, 2409
- Versuri / Guillaume Apollinaire 714
- Versuri / Imant Ziedonis 861
- Versuri / Anna Ahmatova 2138
- Versuri / Aurelie Busuioc 647

- Versuri / Serafim Belicov 1032
 Versuri / Emin Gh. 964
 Versuri / George Meniuc 576
 Versuri / Grigore Vieru 592
 Versuri / Jose Marti 811
 Versuri / Mustai Karim 1014
 Versuri / Pavel Boțu 587
 Versuri noi / Liviu Damian 599
 Versuri; Aforisme și miniaturi poetice /
 R. Tagore 868
 Vertical într-on lume agitată. Eugen
 Simion și Basarabia 2004
 Viața și opera lui Ion Creangă / Jean
 Boutière 2150, 2295
 Viața cuvântului / Ion Vatamanu 878
 Viața lui Stere / Z. Ornea 1261
 Viața și moartea nefericitului Filimon...
 / Vl. Beșleagă 1055, 1090
 Vieți neparalele / Leo Butnaru 1658
 Vlad Ioviță: dincolo de timp 2037
 Vocale celeste / Petre Got 1885
 Zbor cu parapOanta / Mihai Sălcuțan
 2315
 Zbor frânt / Vladimir Beșleagă 596, 608
 Zborul semințelor / Gheorghe Vodă 544
- Азбука / Д. Матковский 1019
 Диск / Дж. Менюк 1058
 За Еминеску ...до себе / Олег
 Гончаренко 2325
- И дольше века длится день / Чингиз
 Айтматов 954
 Игра в пазлы / Мирослава Метляева
 2242
 Избранное / Григоре Виеру 971
 Литература Молдовы на стыке веков /
 Мирослава Метляева 2465
 Мельница моего детства / Ана Лупан
 767
 Одиночество пастыря / И. Друцэ
 1142
 Опера Молдовы XX век / Дэнилэ
 Аурелиан 2806
 Планета людей / Антуан де Сент
 Экзюпери 787
 Последний месяц осени / Ion Druță
 651
 Ревизор / М. Чимпой 1135
 Самаритянка / И. Друцэ 1142
 Современный молдавский роман / В.
 Коробан 897
 Тревожный художник / Юлиан
 Филип 970
 13 молдавских поэтов 1139
 Тяжесть крыльев / Л. Дамиан 1106
 Читай – камень / Анатоли Кодру 1056
 Шесть болезней современной
 духовности / Константин Нойка
 2411

INDEX GEOGRAFIC

- Albania 157, 3043, 3216
 Anglia 157, 216, 225, 2953, 2971, 2975,
 3140
 Australia 157, 3049
 Belgia 157
 Botoșani 275
 Bucovina 40, 1277, 1367, 1447, 1735,
 1736, 2163, 2728, 3004, 3216, 3471,
 3642, 1648, 1675
 București 2920, 2929, 2933, 2963, 2967,
 3047, 3060, 3066, 3081, 3084, 3088,
 3096
 Bulgaria 157, 2059, 2771, 2779, 3052
 Buzău 3493, 3502
- Cehia 157, 2954, 3087, 3208
 Cernăuți 1550, 2307, 2537, 3142
 China 46, 81, 157, 2911
 Cluj 2951, 3133
 Constanța 3104
 Craiova 3038, 3496
 Elveția 81, 157, 3216, 2930, 3049
 Franța 46, 81, 157, 1001, 1600, 1954,
 3062, 3070, 2220, 2804, 2957, 3042,
 3062, 3070, 3086
 Galați 3130, 3182
 Germania 46, 157, 1530, 2995, 3046,
 3216, 3102, 2931, 3071
 Gorj 3038

- Grecia 157, 242
 Herculane 3331
 Huși 2983
 Iași 336, 351, 2802, 2960, 3015, 3024,
 3048, 3058, 3157
 India 46, 81, 157, 2257, 2302, 2946, 2958,
 2959, 3061, 3179
 Israel 157, 3072
 Italia 157, 254, 2048, 2236, 2301, 2981,
 3046, 3216
 Iugoslavia 3046
 Japonia 46, 81, 157
 Kemerov 3177
 Luxemburg 2771, 2779
 Mangalia 2691, 2730, 2781, 3126
 Moscova 2609, 2617, 2637, 2917
 Odesa 3006, 2628
 Olanda 143, 238, 1543, 2673
 Paris 1515, 3045, 3062, 2985, 3185
 Polonia 389
 România 229, 2986, 3004, 3005, 2933,
 2937, 2947, 2955, 2962, 2964, 2969,
 3017, 3033, 3044, 3050, 3061, 3065,
 3095, 3123, 3208
 Rusia 46, 81, 157, 389
 Serbia 157, 1937, 2778
 Slănic-Moldova 2694
 Slovacia 46, 81, 157, 2954, 3208
 Spania 46, 157, 2941
 SUA 157, 3090, 3103
 Suceava 3535
 Suedia 157
 Târgoviște 270, 285, 288, 294, 502, 2333,
 2337, 2358, 2373, 2383, 2406, 2412,
 2445, 2518, 2529, 2540, 2570, 2592,
 3175, 3637
 Timișoara 3077, 3131
 Tîrgu-Mureș 3075
 Transnistria 2756, 2757, 2784, 3117
 Turcia 46, 81, 157, 2961, 3216, 3339,
 3366
 Ucraina 157, 772, 781
 Ungaria 46, 81, 157, 2938
 Vaslui 3479
 Vatra Dornei 1449, 3354
 Venezia 1784
 Zaporijjea 2325

INDEX DE EDIȚII PERIODICE

- a „MIC” 2173, 3562, 3699, 3707
 Academica 1187, 1193, 1217, 1358, 1500,
 1586, 1701, 1792, 1850, 1876, 2003,
 2070, 2114, 2301, 2439, 2714, 3185
 Acasă (București) 2183, 2268, 2435
 Accente 3114
 Acolada (Satu Mare) 2131
 Acțiunea 2983
 Adevărul literar și artistic 51, 83, 126,
 180, 2738, 2936, 2976
 Akademos: Rev. de Știință, Inovare, Cul-
 tură și Arta 258, 263, 269, 292, 2189,
 2227, 2303, 2325, 2365, 2382, 2413,
 2501, 2536, 2553, 2835, 2868, 2875,
 3572, 3581, 3627, 3654, 3670
 Alba Iulia 2243
 Alfa și omega 1615
 Alianța „Moldova Noastră” 3171
 Almanah '98 129
 Almanahul revistei Porto-Franco 3539
 Antares (Galați) 2463
 Arcașul (Cernăuți) 1823
 Argeș 195
 Argeș (Pitești) 2105, 2513, 3538
 Arheu (Bârlad) 280
 Armata României 2962
 Asociația: buletin informativ (Galați)
 3629
 Astra 128, 133, 134, 145
 Ateneu (Bacău, România) 69, 219, 281,
 1231, 1446, 2226, 2578, 2369, 3283
 Aurora: Almanah 1770, 1859, 1905
 Axioma (Ploiești)
 Axis Libri (Galați) 2131, 2168, 2225,
 3128, 3568, 3575
 Ayyiediy 3381
 Azi 2691, 2989, 3046
 Azi cultural : supl. la ziar. Azi 135, 3067
 Baadul literar 3155
 Bârladul 3343

- Basarabia 60, 80, 100, 1177, 1207, 1213, 1216, 1253, 1266, 1270, 1274, 1334, 1343, 1352, 1383, 1415, 1464, 1541, 1548, 1559, 1578, 1613, 1639, 1641, 1648, 1668, 1743, 1751, 1757, 1806, 1819, 1823, 1839, 2651, 2673, 2951, 2956, 2957, 2961, 2964, 2993, 3301, 3342, 3354, 3364
- BiblioPolis 338, 1942, 2023, 2033, 2139, 2201, 2338, 2355, 2391, 2736, 2744, 2764, 2795, 2808, 2833, 2839, 2842, 3219, 3222, 3479, 3521, 3556, 3587
- BiblioPolis: buletin 2768
- Biblioteca (București) 193, 204, 3222, 3478, 3683, 3684
- Biblioteca Bucureștilor 1822
- Biserica Neamului: supl. al rev. *Luminătorul* 1478
- Boema : revista literară 3663
- Bucovina literară, (Suceava) 44, 153, 167, 192, 240, 1449, 1813, 3080, 3159, 3385, 3520, 3554, 3083
- Bucovina sovietică 577
- Bucureștiul literar artistic 2412, 2491, 2495, 2498, 2514, 2518, 2527, 3657
- Buletin de lingvistică 2272
- Caiete critice 101, 156, 289, 293, 981, 1192, 1303, 1308, 1328, 1340, 1351, 1366, 1398, 1406, 1408, 1420, 1438, 1452, 1488, 1496, 1543, 1575, 1579, 1605, 1611, 1734, 1979, 1990, 2166, 2248, 2321, 2439, 2514, 2537, 2543, 2672, 2946, 2994, 3014, 3337, 3343, 3438, 3581, 3560, 3615, 3616, 3637, 3186, 2289, 1455
- Caietele Columna 3156
- Calende 130
- Capitala 165, 1768, 1771, 1783, 1798, 1972, 1993, 2013, 2718, 2721, 2798, 2761, 3064, 3098, 3110, 3111, 3218, 3487, 3546
- Capitala = Столица 3425
- Cartier 87
- Cetatea culturală 2131
- Chișinău. Gazeta de seară 671, 677, 858, 1042, 2912, 2921
- Clepsidra 1703
- Clipa : ser. nouă 2195, 3169
- Clipa siderală 1863, 1867, 1874, 1983, 3383
- Columna 1237, 1327, 2929, 2937, 2941, 2955, 2971, 3282
- Columna (Târgu-Jiu) 2132
- Comunistul Moldovei 1076
- Confluente : rev. Liceului Teoretic „Emil Racoviță” (Galați) 3537
- Confluente literare 273
- Contact internațional (Iași) 159, 2302, 2310, 2312, 2327
- Contemporanul 2381
- Contemporanul – Ideea europeană 169, 213, 1960, 1311, 1376, 1394, 1395, 1427, 1430, 1467, 1510, 1600, 1728, 1758, 1787, 1853, 1880, 1892, 1897, 1898, 1906, 1907, 1974, 1985, 1991, 2031, 2041, 2076, 2079, 2089, 2376, 2381, 2700, 3511, 3593
- Contrafort 92, 136, 146, 2765, 3008, 3013, 3107, 3112, 3117, 3328
- Controverse eminesciene 3389
- Convergențe spirituale : Iași-Chișinău 3561, 3577, 3601
- Convorbiri literare (Iași) 179, 215, 222, 237, 243, 1635, 1642, 1701, 1740, 1752, 1761, 1769, 1775, 1777, 1902, 1928, 1929, 2368, 2705, 2745, 3023, 3050, 3058, 3198, 3204, 3371, 3373, 3394, 3413, 3442, 3494, 3015
- Cronica : revistă de cultură (Iași) 55, 97, 3571
- Cronica română 170, 189
- Cronica sătească 24
- Cuget liber 3020
- Cultura 6, 15, 284, 553, 554, 556, 578-582, 587, 588, 591-593, 604-607, 611, 616-618, 621, 626-628, 630, 634, 640, 642, 643, 648, 654, 658, 663, 664, 670, 674, 676, 678-681, 691, 692, 696, 698, 706, 717-719, 737, 738, 740, 748-752, 755, 762, 764, 774, 785, 801, 814, 821, 842, 2613, 2884, 2886
- Cultura (București) 220, 278, 2276, 2494, 3550, 3606
- Cultura Moldovei 533, 546, 548, 549, 551

- Cultura națională 112, 1416, 1418, 1470, 1491, 2676
- Curentul 119, 3096
- Curier românesc (București) 3431
- Curierul de seară 42, 3302
- Curierul Economic 3523
- Curierul național 1850
- Curierul românesc 163, 184, 1816, 1829, 1923, 2729, 2759, 3463, 3464, 3477
- Curtea de la Argeș 274, 282, 2532, 2830, 2851, 2239, 2257, 2274, 2287, 2424, 3589
- Cuvântul 113
- Cuvântul care unește: Supl. al revistei *Cronica* 124
- Dacia literară 117, 214, 249, 1279, 1337, 1367, 1447, 1556, 1688, 1776, 2096, 2013, 3060, 3084, 3088, 3157
- Dacoromania 3132, 3588
- Democrația 2740, 2757, 3105, 3121
- Destin românesc 1392, 1482, 1721, 2679, 2709
- Dialog 1764, 1795, 2719, 3089
- Dimineața 2732, 2948
- „22” 1755
- Dunărea de Jos (Galați) 2131, 3147, 3162
- Economistul : supl. la *Ecart* 187
- Ecoul Eminescu 2021, 2035
- EuroMuseum (București) 2051, 2078, 2108, 2111, 2131
- Ex Ponto 1964
- Familia (Oradea) 1205, 1341, 1350, 2997
- Familia Română (Oradea) 1748, 3065, 3651
- Făclia 1203, 1666, 2820, 2938, 3053, 3322, 3578, 3611, 3652,
- Femeia Moldovei 632, 878, 1574, 2681, 2889, 2949
- Flacăra 3635
- Flacăra lui Adrian Păunescu (București) 293, 2278, 2282, 2289, 2416, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2434, 2525, 2541, 2547, 2551, 2567, 2590, 2869, 3097, 3557, 3591, 3618, 3633, 3639, 3673, 3675, 3716
- Florile dalbe 1233, 1440, 1868, 1947, 2063, 2155, 2186, 2580, 2581, 2589, 2818, 2833, 3286, 3402, 3409, 3514, 3567
- Flux 91, 96, 99, 114-116, 147, 150, 1373, 1387, 1388, 1403, 1405, 1421, 1422, 1432, 1433, 1434, 1441, 1447, 1460, 1461, 1469, 1471, 1479, 1484, 1489, 1498, 1506, 1512, 1532, 1533, 1543, 1564, 1572, 1588, 1604, 1606, 1610, 1611, 1661, 1665, 1670, 1685, 1723, 2666, 2720, 2756, 3010, 3019, 3032, 3040, 3055, 3341, 3346, 3355, 3365, 3408, 3436, 3474, 3507
- Flux : ed. de vineri 1384, 1385, 1616, 1627, 1629, 1634, 1636, 1638, 1650-1653, 1656, 1658, 1660, 1662, 1667, 1671-1673, 1675, 1680-1682, 1695, 1699, 1702, 1708, 1713, 1715, 1716, 1720, 1724, 1731, 1741, 1744, 1746, 1762, 1791, 2068, 2083, 2667, 2686, 2694, 2694, 2699, 2701, 2702, 2704, 2710, 2715, 2717, 3003, 3051, 3063, 3078, 3037, 3166, 3174, 3332, 3357, 3363
- Funcționarul public: supl. la rev. „Administrarea publică” 2057
- Furnica 1812
- Gazeta liberă 3508
- Gazeta orașului 2007
- Gazeta românească 2018, 2032, 2772, 3136
- Glasul 3168
- Glasul Bucovinei 1344, 1357, 3641
- Glasul Moldovei 3331
- Glasul națiunii 71, 73, 155, 228, 1227, 1332, 1363, 1412, 1413, 1428, 1465, 1468, 1507, 1536, 1549, 1551, 1730, 1747, 2065, 2089, 2125, 2130, 2750, 2757, 2762, 2770, 2791, 2977, 3001, 3001, 3012, 3122, 3158, 3290, 3406, 3372, 3444, 3457, 3504, 3512, 3515, 3522
- Graiul Maramureșului 3395
- Güneyde kültür 2970
- Hyperion 3038
- Iconar 3004
- Intertext 2110
- Învățământul preșcolar 3034

- Învățământul public 28, 807, 827, 829, 862, 1008, 1084, 2640, 3254, 3273
- Jurnal de Chisinau 2003, 2011, 2097, 2171, 2172, 2194, 2752, 2771, 2773, 2777, 2781, 2782, 2784, 2785, 2796, 2815, 2847, 3139, 3176, 3221, 3383, 3492, 3501, 3552, 3594
- Jurnal de Dâmbovița 127
- Jurnal național: ed. de Chișinău 2167, 3396, 3399
- Karogs (Riga) 848
- Komunizmo Veliava (Kaunas) 824
- Lamura (Craiova) 166, 176, 191, 3469, 3599
- Lanterna magică 2685, 2978
- Libertatea 3018, 3344, 3350
- Limba Română 1178, 1290, 1348, 1354, 1369, 1375, 1561, 1567, 1590, 1635, 1668, 1774, 1777, 1786, 1797, 1803, 1831, 1842, 1878, 1899, 1908, 1952, 1990, 2007, 2045, 2091, 2121, 2133, 2160, 2164, 2168, 2184, 2217, 2665, 2711, 2723, 2724, 2726, 2728, 2760, 2775, 2804, 2811, 2813, 2960, 3042, 3045, 3059, 3061, 3062, 3070, 3149, 3349, 3353, 3392, 3404, 3405, 3407, 3413, 3418, 3421, 3426, 3433, 3435, 3448, 3453, 3454, 3455, 3516, 3519, 3525, 3527
- Literatorul 53, 59, 110, 1218, 1229, 1232, 1282, 1289, 1295, 1314, 1315, 1362, 1371, 1372, 1374, 1390, 1399, 1400, 1401, 1407, 1414, 1424, 1435, 1436, 1437, 1439, 1442, 1443, 1444, 1445, 1481, 1483, 1489, 1490, 1493, 1495, 1498, 1501, 1520, 1521, 1522, 1523, 1528, 1530, 1748, 2655, 2966, 2669, 3288
- Literatura și arta 18, 21, 32, 44, 48, 49, 66, 68, 75, 77, 79, 94, 118, 137, 152, 162, 206, 226, 245, 246, 252, 264, 274-277, 279, 280, 284, 290, 802, 825, 831, 832, 837, 841, 843- 845, 853-856, 859, 865-867, 876, 879, 880, 884, 887, 889, 890, 900, 903, 907, 909, 911, 912, 917, 918, 922, 925, 928, 931, 937, 938, 940, 946, 947, 954-956, 961, 965, 969, 974,984, 988, 992, 1000-1002, 1006, 1011, 1027, 1029, 1030, 1036-1039, 1063, 1068, 1071, 1082, 1083, 1095, 1097, 1111, 1114, 1120, 1121, 1123, 1150, 1158, 1159, 1170, 1166, 1167, 1180, 1184, 1186, 1188, 1190, 1196, 1197, 1199, 1205, 1210, 1211, 1215, 1226, 1230, 1235, 1239, 1243, 1245, 1248, 1251, 1252, 1257, 1261, 1262, 1264, 1269, 1275, 1276, 1278, 1285, 1288, 1294, 1296-1298, 1303, 1310, 1316, 1330, 1342, 1359, 1361, 1376, 1379, 1380, 1391, 1396, 1402, 1409, 1410, 1417, 1419, 1448, 1470, 1472, 1474, 1475, 1476, 1481, 1487, 1493, 1497, 1503, 1506, 1511, 1513, 1516, 1519, 1525, 1528, 1529, 1530, 1544, 1545, 1547, 1556, 1563, 1565, 1569, 1571, 1573, 1580, 1582, 1583, 1584, 1591, 1594, 1595, 1597, 1603, 1607, 1608, 1617, 1624, 1626, 1628, 1632, 1633, 1640, 1655, 1664, 1678, 1693, 1694, 1698, 1700, 1705, 1707, 1728, 1729, 1736, 1739, 1745, 1759, 1763, 1769, 1772, 1780, 1794, 1799, 1802, 1808, 1828, 1832, 1833, 1837, 1840, 1841, 1849, 1852, 1856, 1864, 1869, 1871, 1876, 1882, 1896, 1903, 1909, 1917, 1933, 1936, 1938, 1941, 1944, 1945, 1946, 1953, 1954, 1976, 1980, 1989, 1995, 2004, 2028, 2029, 2030, 2034, 2036, 2046, 2055, 2061, 2072, 2074, 2077, 2101, 2104, 2109, 2112, 2120, 2123, 2140, 2143, 2163, 2170, 2174, 2176, 2191, 2199, 2202, 2205, 2207, 2209, 2212, 2214, 2215, 2219, 2228, 2229, 2232, 2236, 2241, 2244, 2259, 2260, 2260, 2264, 2265, 2266, 2270, 2271, 2294, 2297, 2300, 2301, 2304, 2305, 2306-2309, 2316, 2322, 2324, 2329, 2332, 2335, 2339, 2346-2351, 2353, 2357, 2369, 2370, 2375, 2379, 2385, 2387, 2388, 2390, 2391, 2393, 2400, 2417, 2426, 2428, 2432, 2433, 2437, 2438, 2439, 2447, 2448, 2452, 2455, 2460-2462, 2468, 2470-2473, 2482-2485, 2490-2492, 2502,

- 2514, 2524-2526, 2538, 2539, 2541-2546, 2550, 2551, 2553-2558, 2562, 2564, 2567, 2569, 2572, 2573, 2574, 2576, 2583, 2585, 2587, 2588, 2594, 2595, 2599, 2616, 2618, 2619, 2620, 2622, 2623-2625, 2627, 2628, 2631, 2633, 2634, 2636, 2637, 2639, 2650, 2654, 2656, 2658, 2661, 2664, 2668, 2674, 2680, 2684, 2689, 2690, 2708, 2711, 2725, 2727, 2731, 2735, 2737, 2741, 2742, 2749, 2755, 2756, 2757, 2767, 2774, 2776, 2779, 2780, 2786, 2787, 2789, 2790, 2793, 2799, 2801, 2803, 2804, 2805, 2809, 2810, 2811, 2812, 2816, 2819, 2821-2823, 2826-2831, 2834, 2837, 2840, 2843, 2844, 2845, 2850-2854, 2857-2859, 2864, 2866, 2869, 2870-2874, 2876-2880, 2885, 2887, 2888, 2890, 2891, 2893, 2894, 2899, 2900, 2903, 2908, 2909-2911, 2916, 2918-2920, 2924, 2934, 2950, 2958, 2982, 2987, 2991, 2995, 2998, 3000, 3007, 3011, 3021, 3024, 3025, 3036, 3039, 3056, 3066, 3071, 3072, 3076, 3090, 3092, 3094, 3118, 3127, 3134, 3137, 3138, 3143, 3144, 3145, 3146, 3152-3154, 3164, 3170, 3173, 3188-3190, 3194, 3197, 3199, 3200, 3214, 3220, 3256, 3264-3267, 3271-3275, 3279, 3289, 3291, 3294, 3296-3299, 3307-3309, 3318, 3321, 3323, 3324, 3326, 3333, 3335, 3336, 3338, 3339, 3343, 3348, 3356, 3370, 3377, 3387, 3400, 3416, 3417, 3422, 3424, 3437, 3446, 3449-3452, 3456, 3458, 3461, 3470, 3471, 3483, 3484, 3490, 3491, 3493, 3495, 3496, 3509, 3510, 3518, 3520, 3524, 3528, 3530, 3534, 3543, 3545, 3549, 3551, 3558, 3559, 3563, 3569, 3571, 3574-3576, 3580, 3582-3586, 3597, 3598, 3560, 3602, 3604, 3612-3614, 3617, 3619-3623, 3625, 3637, 3639, 3640, 3642, 3644, 3647, 3652, 3653, 3659, 3660, 3662, 3668, 3669, 3671, 3676-3678, 3687, 3702, 3705, 3707, 3708, 3709, 3712, 3718, 3719
- Litere 2474, 2476, 2477, 2496, 2507, 2577, 2582, 2591, 2592, 3384, 3631, 3655, 3656, 3673, 3674, 3679
- Litere (Găești, România) 259, 271, 2217, 2830, 3560, 3665
- Litere (Târgoviște) 232, 253, 266, 2040, 2080, 2083-2085, 2100, 2115, 2126, 2127, 2161, 2177, 2179, 2190, 2206, 2211, 2221-2223, 2225, 2240, 2250, 2258, 2267, 2273, 2311, 2312, 2313, 2314, 2323, 2327, 2330, 2336, 2337, 2358, 2366, 2373, 2383, 2396, 2406, 2415, 2440, 2445, 2449, 2451, 2457, 2514, 2521, 2522, 2529, 2535, 2537, 2540, 2543, 2565, 2570, 2879, 3589, 3592, 3638, 3667
- Luceafărul (Chișinău) 65, 79, 1211, 1409, 1781, 1866, 1905, 1934, 1969, 1984, 1988, 1997, 2040, 2049, 2054, 2067, 2071, 2677, 2688, 2698, 2935, 3082, 3085, 3099, 3109, 3115, 3296, 3304, 3411, 3439,
- Luceafărul (București) 47, 88, 90, 93, 103, 181, 197, 891, 1133, 1234, 1381, 1448, 1505, 1526, 1545, 1550, 1570, 1676, 1677, 1716, 1742, 1745, 1765, 1779, 1780, 1810, 1835, 1847, 1870, 1885, 1893, 1894, 1925, 1927, 1950, 1962, 1981, 1987, 2027, 2075, 2092, 2668, 2691, 2711, 2716, 2722, 2733, 2746, 2769, 2959, 3043, 3057, 3345, 1458
- Luceafărul (Eminescologie) 1193
- Lumina 177, 276, 1504, 1796, 1843, 1858, 1930, 2446
- Lumina (Panciova, Serbia) 1714, 1748, 1937
- Lumină lină 1940
- Luminătorul 1325, 1778, 2748
- Magazin bibliologic 1922, 3325
- Meridiane 662
- Meridianul Timișoara 1313, 2952
- Mesager bucovinean 3661
- Mesagerul 1429, 1480, 1499, 1508, 1531, 3026
- Metaliteratură: critică, istorie, teorie literară 240, 1962, 1971, 1986, 2042,

- 2086, 2144, 2158, 2208, 2234, 2453,
2514, 2515, 2808, 3403, 3405, 3406,
3410, 3414, 3423, 3429, 3430, 3445,
3553, 3554, 3541, 3482, 3486,
Mihai Eminescu 1154, 1159, 1176, 1180,
2931, 2938, 2985, 3102
Mihai Eminescu : buletin 2256, 2479,
2480, 2514, 2543, 3091
Mihai Eminescu: bul. ser. nouă 1856
Mișcarea literară (Bistrița-Năsăud) 3168
Moldova 583, 599, 610, 633, 644, 655,
768, 781, 799, 800, 803, 808, 809, 812,
813, 822, 823, 833, 874, 977, 978, 987,
1009, 1065, 1098, 1156, 1456, 1515,
1546, 1609, 2007, 2022, 2038, 2386,
2533, 2598, 2901, 3016, 3201, 3261,
3263, 3497, 3672, 3680,
Moldova literară : supl. la ziar. *Moldova*
Suverană 123, 1393, 1540, 1555, 1576,
1596, 3334,
Moldova și lumea 2953
Moldova socialistă 3, 311, 523, 524, 528,
529, 532, 534, 535, 537-539, 545, 550,
560, 561, 574, 608, 619, 629, 641, 645,
653, 659, 669, 683, 694, 708, 710, 711,
744, 791, 805, 806, 810, 828, 888,
905, 944, 957, 966, 968, 980, 990, 999,
1007, 1010, 1024, 1045, 1046, 1064,
1066, 1069, 1091-1093, 1117, 1125,
1128, 1130, 1151, 2605, 2608, 2610,
2611, 2612, 2626, 2635, 2638, 2892,
2915
Moldova suverana 54, 164, 1143, 1148,
1169, 1173, 1174, 1181, 1201, 1206,
1236, 1259, 1263, 1265, 1280, 1295,
1301, 1319, 1353, 1581, 1643, 1737,
1782, 1798, 2652, 2653, 2657, 2662,
2696, 2825, 2927, 2932, 2954, 2967,
2990, 3043, 3297, 3302, 3303, 3314,
3316, 3434, 3489, 3532
Momentul 3368
Monitorul (Ne)oficial 2965
Monitorul de Vaslui 3033
Mozaicul (Craiova) 2456
Nădejdea 1423
Natura 1804, 2017, 2519
Negru pe alb (Focșani) 2374
Nine o'clock (Weekend supliment) 107
Nistru 11, 16, 299, 305, 544, 549, 557-
559, 562-565, 567, 573, 575, 576, 583,
585, 603, 609, 615, 625, 637, 657, 667,
673, 675, 682, 690, 693, 695, 703, 707,
709, 710, 715, 720, 723, 730, 732, 733,
736, 739, 746, 747, 753, 757, 759, 761,
772, 778, 794, 835, 877, 881, 892, 895,
901, 908, 919, 923, 959, 976, 985,
1013, 1041, 1055, 1074, 1077, 1079,
1086, 1094, 1112, 1113, 1118, 1119,
1126, 1155, 1160, 2600, 2615, 2641,
2898, 2882, 2883, 2923, 2926, 2930,
3253, 3259
Noi 2039, 2056
Nord literar 201, 2131, 2505
Noua Revistă Română 105
Noul Literator 276
Observatorul 1324, 3327
Observatorul de Chișinău 43, 56
Oglinda literară 3108, 3129, 3142
Omagiu lui Eminescu (Dumbrăveni)
2460
Opinia 3135
Ora fermierului 1820, 1883, 3443
Orizont (București) 3573
Orizont (Timișoara) 3131
Orizontul 33, 963, 973, 1015, 1023, 1031,
2895, 2905, 2917
Pacea civică 1281
Paradigma 58
Patria tânără 1411, 1462, 1562
Pedagogul sovietic 30, 1115
Pentru Patrie (București) 1219
Philologia 287, 2180, 2267, 2289, 2431,
2835, 3560, 3564, 3566, 3579, 3610,
3628
Phoenix 2043, 2048, 2058, 2093
Plumb (Bacău) 2131, 2441
Poesis 188, 1293, 1473, 3048
Poesis (Satu Mare) 45, 2131, 3519
Poeții nemuririi noastre 2364
Portal-Măiastra (Gorj, România) 261
Porto Franco : Revistă de cultură (Ga-
lați) 95, 158, 1286, 1457, 1462, 1485,
1585, 1599, 2062, 2099, 2146, 2147,
2050, 3029, 3517

- Pro Saeculum (Focșani) 1914, 1926, 1978, 2014, 3590
 Prutul 3417
 Psihologia 267
 Ramuri 122
 Realitatea (Galați) 3601
 Realitatea (Iași) 1466
 Realități culturale 3649
 Recurs 3075
 Reflex (Reșița) 2131
 Reverberații 1557
 Revista Academica 2579
 Revista de istorie și teorie literară 61, 1322, 1339
 Revistă de lingvistică și știință literară 88, 121, 125, 1198, 1244, 1282, 1287, 1329, 1365, 1366, 1412, 1535, 1587, 1601, 1654, 1669, 1679, 1707, 1718, 1725, 1732, 1733, 1872, 1901, 1902, 1973, 1984, 2649, 2678, 3047, 3049, 3060, 3307, 3412
 Revista literară 2575
 Revista nouă 3130, 3205
 Revista V (Focșani) 104, 1154, 1189, 1560, 2992 3095
 Revue Roumaine (București) 2957
 România km 0 (Baia Mare) 1826, 3086, 3100, 3379, 3397
 România liberă 57, 67, 74, 111, 144, 208, 212, 224, 1183, 2980, 3068, 1152, 1182, 1212, 1220, 1225, 1240, 1254, 1255, 1259, 1272, 1283, 1299-1301, 1306, 1645, 3163
 România Mare 3116
 Românii 2671
 Românul 98
 Rostirea românească 1554, 3024
 Roua stelară 2145
 Roua veșniciei 3154
 Săptămîna 78, 1506, 1697, 2691, 3022, 3362, 3368, 3374, 3475, 3612, 3714
 Scânteia leninistă 668, 713, 983, 1040, 1089, 2597
 Scriptor (Iași) 3698
 Semn 203, 227, 2113, 2195, 3150, 3498, 3499, 3502, 3503, 3505, 3506
 Semne (Deva) 2693
 Septentrion literar 1735, 3521
 Șfatul Țării 1218, 1222, 1246, 2939, 2944, 2947, 3297, 3306, 3310, 3312, 3313
 Steaua (Cluj-Napoca) 52, 63, 102, 191, 1172, 1182, 1181, 1204, 1267, 1291, 1336, 1370
 Steaua de dimineață 2134
 Steluța 921, 1021
 Studii de știință și cultură (Arad) 2797, 2817, 2856, 3547
 Succesul tău: supl. al publ. „Jurnal de Chișinău” 2734
 Sud Est 50, 173, 186, 1175, 1185, 1200, 1224, 1228, 1249, 1284, 1335, 1338, 1347, 1356, 1425, 1451, 1486, 1500, 1509, 1612, 1756, 1790, 1836, 1847, 1879, 1888, 1912, 1925, 1928, 1943, 2660, 2663, 2669, 2733, 2766, 2969, 3041, 3052, 3074, 3087, 3113, 3472
 Sud-Est cultural 1963, 1967, 1968, 2053, 2095, 2152, 2157, 2178, 2179, 2216, 3140, 3533, 3664
 Sudost-Forchungen 131, 3358
 Știința 1096, 3317
 Tănărul leninist 656, 975, 2603
 Tecuciul literar-artistic 2414
 Timpul 255, 1942, 1957, 2739, 2753, 2754, 2794, 3044, 3125, 3141, 3160, 3193, 3428, 3531, 3535, 3555, 3565, 3605, 3607-3609, 3624, 3711
 Timpul de dimineață 1970, 2002, 2219, 2200, 2796, 2812, 2824, 2841, 3126, 3148, 3151, 3176, 3184, 3570
 Timpul satiric 3161, 3165
 Tineretul liber 2945
 Tineretul Moldovei 1163, 1250, 1256, 2988, 3031, 3101, 3489
 Tinerimea Moldovei 2, 14, 19, 20, 34, 171, 304, 315, 525-527, 539, 530, 531, 536, 542, 543, 552, 555, 557, 566, 568, 584, 622, 623, 631, 635, 636, 639, 646, 660, 697, 721, 728, 729, 734, 743, 745, 756, 770, 771, 773, 774, 776, 777, 779, 780, 782, 785, 787, 789, 792, 793, 818, 850, 851, 860, 875, 883, 913, 929, 953, 982, 991, 1033, 1070, 2606, 2609,

- 2614, 2617, 2621, 2896, 2881, 2928,
3040, 3251, 3257, 3266, 3268, 3311
Tomis (Constanța) 1709, 1848, 1935,
1961, 2706, 2730, 3054, 3104, 3378
Totuși iubirea 82, 3330
Transilvania Jurnal 3393
Tribuna 1191, 1214, 1223, 1241, 1453,
1456, 1514, 2940, 2968, 2984, 3011,
3017, 3258, 3295
Tribuna (Cluj) 41, 1171, 1346
Türk-Koot 3381
Țara 120, 1386, 1389, 1615, 1696, 1704,
2682, 2687, 2692, 2695, 2703, 2707,
2713, 3027, 3030, 3035, 3106, 3390,
3391, 3441, 3459, 3460, 3420
Unirea (Alba Iulia) 3470, 3596
Universul cărții 1517, 3352
Vatra, (Târgu-Mureș) 62, 132, 148, 1181,
2979, 3320
Vatra veche 2251, 3700
Viața Arădeană (România) 3187
Viața Basarabiei 339, 1857, 1862, 1881,
1900, 1909, 1911, 1920, 1953, 1958,
2073, 2088, 2090, 2303, 2321, 2330,
2372, 2833, 2423, 2425, 2427, 2434,
2450, 2475, 2478, 2506, 2524, 2530,
2559, 2569, 2833, 2835, 2866, 2868,
2874, 3103, 3120, 3123
Viața Basarabiei : serie nouă 2042, 2098,
2106, 2131, 2247, 2840, 2528, 2538,
2571, 3689, 3690
Viața nouă (Briceni) 3269
Viața Românească 160, 195-200, 182, 202,
211, 217, 236, 239, 1179, 1242, 1464,
1492, 1530, 1558, 1577, 1631, 1679,
1748, 1773, 1800, 1801, 1825, 1831,
1843, 1873, 1902, 1918, 1994, 2003,
2042, 2052, 2233, 2996, 3049, 3081,
3376, 3388, 3417, 3485, 3500
Viața satului 36, 725, 1062, 1067, 1078,
1116, 1122, 1127, 1145, 1157, 1194,
1195, 1260, 1277, 1292, 1304, 1309,
1321, 1323, 1333, 1355, 1431, 1454,
1463, 1502, 1534, 1553, 3276
Viața satului : ed. spec.: Caiete de cultură
1271, 1231, 1273, 1278, 1305, 1307,
1320, 1376, 1377, 1391, 1426, 1508,
1518, 1318, 1326, 1345, 1349, 1359,
1397, 2659, 2981, 2985, 2986
Vinicer: Supl. la ziarul „Tinerimea Mol-
dovei” 106
Vitrailiu (Bacău) 218, 2401, 2814
Vocea poporului 109, 2168, 2169, 3006,
3167, 3172, 3440
Vocea României 108, 1416, 2670
Vorba Noastră 3701, 3703, 3704, 3710,
3717
Vremea 89
Ziarul de Gardă 3529
Ziarul național 3213
Zorile 217, 3500
Zorile Bucovinei 23, 29, 35, 298, 302,
309, 589, 590, 594-596, 601, 602, 612-
615, 624, 638, 661, 672, 746, 830, 920,
1053, 1062, 1073, 1221, 3300
АиФ Молдова: Прилож. к газ.
“Аргументы и Факты” 2751
Альянс „Moldova Noastră” 3171
Бакинский рабочий 569
Вести детской лит 727
Вечерний Кишинэу 689, 933, 1059,
2913, 2925
Вопросы литературы 686, 726, 897,
1138
Голос народа 3462
Горизонт 37, 963, 1060, 1018, 2897,
2906
Гражданский мир 1317, 1364
Деловая газета 2999
Детская литература 9, 684, 685, 741,
742, 932, 934, 2902
Дніпро 898
Дружба народов 586, 599, 600, 620,
649, 650, 754, 849, 896, 950, 1016,
1142
Звёздочка 1140
Знамя 1142
Известия 2644, 3280
Книжное обозрение 2646
Кодры 666, 766, 798, 1058, 1061, 1102,
1107, 1209, 1268, 1614, 1913, 2151
Колумна 2933, 2943, 2974, 3284
Критика 952

- Литературная газета 572, 688, 796,
797, 935, 951, 993, 1017, 1108, 1137,
1168, 2642, 2648
Литературное обозрение 972, 994
Литературная Россия 2647
Литературная учёба 870
Литератор 2683
Молдавские Ведомости 3720
Молдова и мир 2975
Молодежь Молдавии 7, 541, 547, 652,
665, 687, 2607, 2647
Народное образование 1020, 1104,
3281
Наше наследие 1135, 1141
- Независимая Молдова 141, 2972, 3073,
3340
Новое время 3401
Огонёк 1142
Полемика 949
Советская Молдавия 540, 570, 571,
914, 916, 995, 1099, 1101, 1103, 1105,
1109, 1136, 2630, 3270
Современная драматургия 1019, 2643
Сфатул Цэрий 2973, 3315
Театральная жизнь 2629
Факел 1208, 2942
Юный ленинец 1057

RESUME

MIHAI CIMPOI – CRITIC ȘI ISTORIC LITERAR, filosof al culturii, academician, membru de onoare al Academiei Române, membru titular al Academiei de Științe a Moldovei și al Academiei Europene de Științe și Arte, laureat al Premiului de Stat al Republicii Moldova. Doctor habilitat în științe filologice, profesor universitar. Președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova (1991-2011). Responsabil de sectorul de Literatură română premodernă și modernă al Institutului de Filologie al Academiei de Științe din Rep. Moldova. Numeroasele lucrări ale lui Mihai Cimpoi sunt consacrate atât unor opere și scriitori aparte – români și străini –, cât și analizei profunde a unor direcții și orientări, fenomenelor literare și culturale generale sub aspect comparat. *Volumele Mărul de aur* (1998), *Cumpăna cu două ciuturi* (2000), trad. în limba franceză, 2001, *Brâncuși, poet al ne-sfârșirii* (2001), *Critice*. Vol. 3: *Orizont mioritic, orizont european* (2003), *Leopardi. Drum neted și drum labirintic* (2006), *Lumea ca o carte* (2004) *Europa, sarea Terrei...* (2007), *Critice*. Vol. 6 : *Dialogul valorilor* (2007), *Grigore Vieru, poetul arhetipurilor* (2005, 2009) prezintă valorile românești în perspectivă europeană și universală. Impactul valorilor este privit în dublu sens: ca influență asimilată și ca o contribuție la universalitatea românească.

Cărțile sale conțin ample referințe la direcțiile gândirii moderne, la paradigmele culturale și la procesele de deschidere și de interferență, de europenizare, mondializare și dialogul multicultural despre care se discută atât de mult astăzi.

În calitate de cercetător avizat al operei și personalității lui Eminescu (1850-1889), și-a pus exegezele sub semnul ontologicului, al căutării esenței Ființei de către marele poet: *Narcis și Hyperion* (1979; 1986; 1994), *Căderea în sus a Luceafărului* (1993), *Plânsul Demiurgului* (1999), *Esența Ființei (Mi) teme și simbolurile existențiale eminesciene* (2003), *Mihai Eminescu. Dicționar enciclopedic* (2012).

A realizat dialoguri importante cu 74 eminescologi și traducători ai lui Eminescu din 74 de țări: *Spre un nou Eminescu* (Chișinău, 1998; București, 1994)

și *Mă topesc în flăcări* (1999, 2001). Monografia *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia* (1996, 1997, 2002, 2003) constituie o sinteză critică sui generis, o amplă panoramă a „mișcării literelor” în/din/spre Basarabia prezentată atât în plan diacronic, cât și sincron. Prin acest studiu fundamental, M. Cimpoi confirmă din plin aserțiunea lui G. Călinescu potrivit căreia „Literatura română este una și indivizibilă”, dar și pe cea a cântărețului Limbii Noastre, Al. Mateevici, că „Nu avem două limbi și două literaturi, ci numai una, aceeași cu cea de peste Prut”.

Despre viața, activitatea literară și politică a academicianului Mihai Cimpoi în această perioadă au apărut studiile : *Mihai Cimpoi : De la mitopo(i)etică la critică ontologică*, autor Theodor Codreanu (2012), *Mihai Cimpoi: „Sunt un om de cultură devenit un destin”* autor Aliona Grati, (2013), monografia colectivă *Mihai Cimpoi, eminescolog și filosof al culturii* (2014) ș.a., precum și articole publicate în ediții periodice.

Prezenta monografie bibliografică cuprinde lucrările academicianului Mihai Cimpoi și publicațiile despre el, repere cronologice din viața și opera sa, oferind o imagine a vastei sale activități literare, științifice și publice.

RESUME

MIHAI CIMPOI – LITERARY CRITIC AND HISTORIAN, academician, honorary Member of The Rumanian Academy (since 1991), Member of The Academy of Sciences of Moldova and The European Academy of Sciences and Arts, Laureate of the State Prize of the Republic of Moldova. Doctor in philology, university professor. Chairman of the Writers' Union of Moldova (1991 - 2011). Responsible for the Premodern and modern Romanian Literature Sector of the Institute of Philology of the Academy of Sciences of the Republic of Moldova. Member of the executive Board of the Writers' Union of Rumania.

Many works of Mihai Cimpoi are devoted both to some works and writers and to the deep analyze of some directions and orientations of literary and cultural phenomenon. The book „*Gold apple*” (1998), „*Shadoof with two buckets*” („*Cumpăna cu două ciuturi*”) (2000) have been translated into French. The books „*Brancusi, poet of the infinite*” (2001), *Critical. Vol. 3: Mioritic Horizon, European Horizon* (2003), *Leopardi. Smooth and Labyrinth Road* (2006), *The World as a Book* (2004) *Europe, The Earth's Salt ...* (2007), *Critical. Vol. 6: Dialogue of Values* (2007), *Grigore Vieru, Poet of Archetypes* (2005, 2009) represent the Romanian values in European and universal perspective.

These values have a double sense of assimilated influence and of the contribution to the Rumanian universality.

His books include large references to the main directions of modern thinking, to the cultural paradigms, to the opening processes and interference, Europeanization, globalization and cultural dialogue - themes very popular nowadays.

As a famous investigator of the creation and of the personality of Eminescu, he explained the texts of the point of view of the search of the human existence essence by the great poet: *Narcissus and Hyperion* (1994), *The Fall up of the Morning Star* (1993), *The crying of the Demiurge* (1999), *Essence of Being (Mi) themes and Eminescu's existential symbols* (2003), *Mihai Eminescu. Dictionary* (2012).

He realized important interviews with the investigators of Eminescu creation and the translators from 74 countries: *To a new Eminescu* (1995), *I'm melt in flames* (2000).

The monography *The open history of the Rumanian literature from Bessarabia* (1996,1997, 2002, 2003) constitutes a critical synthesis, sui generis, a large panorama of the literary movement in/from/to Bessarabia presented both in diachronical and synchronical plans. This valuable work proves the assertions of George Calinescu - „The Rumanian literature is indivisible” and of the singer of Our Language Alexei Mateevici - „We haven't got two languages and two literatures but the same that through the Prout”.

During this period appeared the following studies about the life, literary and political activity of the academician Mihai Cimpoi: *Mihai Cimpoi: From mitopo (i) ethics to ontological criticism, author Theodor Codreanu* (2012), *Mihai Cimpoi: „I am a culture man by destiny”* author Aliona Grati, (2013), collective monograph *Mihai Cimpoi, eminescologist and philosopher of culture* (2014), etc., as well as articles published in periodicals.

The present monograph includes a list of the academician's works, references to its, and offers a large image of his literary, scientific and public activity.

RESUME

MIHAI CIMPOI – CRITIQUE ET HISTORIEN LITTÉRAIRE, philosophe de la culture, académicien, membre d'honneur de l'Académie Roumaine (du septembre 1991), membre titulaire de l'Académie des Sciences de la Moldavie, membre de l'Académie Européenne des Sciences et Arts, lauréat du Prix de l'Etat de la République de Moldavie. Docteur ès lettres, professeur universitaire, président de l'Union des Ecrivains de Moldavie (septembre 1991- 2011).

Le dernier temps coordonne l'activité de la Direction de la Littérature roumaine premoderne et moderne de l'Institut de Philologie de l'Académie des Sciences de la Moldavie. Membre du Conseil Directeur de l'Union des Ecrivains de Roumanie.

De nombreuses ouvrages de M. Cimpoi sont dédiés autant aux oeuvres et aux écrivains - roumains et étrangers - qu'à l'analyse approfondies de certaines directions et orientations, des phénomènes littéraires et culturels généraux sous l'aspect comparé.

Les volumes *La pomme d'or* (1998), *La balance à deux seaux* (2000) ont été traduits en français en 2001. Les livres *Brancusi, poète de l'infini* (2001), *Critique. Vol. 3: Horizon Mioritic, Horizon Europeen* (2003), *Leopardi. Chemin droit et labyrinthe* (2006), *Le monde comme un livre* (2004), *Europe, Le sel de la Terre ...* (2007), *Critique. Vol. 6: Dialogue des valeurs* (2007), *Grigore Vieru, Poète des archétypes* (2005, 2009) représentent les valeurs roumaines dans la perspective européenne et universelle.

L'impact des valeurs a un double sens: d'une influence assimilée et d'une contribution à l'universalité roumaine.

Ses oeuvres contiennent des amples références aux directions de la pensée moderne, aux paradigmes cultures et aux procès de l'ouverture et de l'interférence, de l'européisation, de mondialisation et du dialogue pluriculturel - des problèmes qui sont en discussions aujourd'hui.

En qualité d'investigateur expert de l'oeuvre et de la personnalité d'Eminescu il a mis l'interprétation du texte (l'exégèse) sous le signe ontologique de

la recherche de l'essence de l'Être fait par le grand poète: *Narcisse et Hyperion* (1979, 1986, 1994), *La chute en haut de l'Etoile du matin* (1993), *Le pleur du Demiurge* (1999), *L'essence de l'être (Mi) Les thèmes et symboles existentiels d'Eminescu* (2003), *Mihai Eminescu. Dictionnaire encyclopédique* (2012).

Il a effectué des dialogues importants avec les eminescologues et les traducteurs de Eminescu de 74 pays: *Vers un nouvel Eminescu, Je fonds dans les flammes*.

La monographie *Une histoire ouverte de la littérature roumaine de Bessarabie* (1996,1997,2002, 2003) constitue une synthèse critique sui generis, un ample panorama du mouvement littéraire en/de/vers Bessarabie présenté sur les plans diachronique et synchronique. Cette étude fondamentale de M. Cimpoi confirme l'assertion de G. Calinescu - „La littérature roumaine est unie et indivisible” et du poète de Notre Langue Alexei Mateevici „Nous n'avons pas deux langues et deux littératures, mais une, la même que celle de l'autre bord du Prouté”.

Pendant les dernières années sont apparues les suivantes études sur la vie, l'activité littéraire et politique de l'académicien *Mihai Cimpoi: Mihai Cimpoi: De mitopo (i) l'éthique à la critique ontologique*, l'auteur Theodor Codreanu (2012), *Mihai Cimpoi: „Je suis un homme cultivé, par le destin”, Alina Grati* (2013), la monographie collective *Mihai Cimpoi, l'eminescologue et philosophe de la culture* (2014), ainsi que dans les articles publiés dans les périodiques.

La présente monographie contient la liste des ouvrages de l'académicien Mihai Cimpoi et des références, en offrant une image de sa vaste activité littéraire, scientifique et publique.

RESÜMEE

MIHAI CIMPOI – LITERARISCHER KRITIKER UND HISTORIKER, Philosoph der Kultur, Akademiker, Ehrenmitglied der Rumänischen Akademie (seit September 1991) und ordentliches Mitglied der Akademie der Wissenschaften aus Moldova, der Europäische Akademie für Wissenschaft und Kunst, Laureat des Staatspreises der Republik Moldau. Doktor der Philologischen Wissenschaften, Universitätsprofessor. Präsident der Schriftstellerunion aus Moldova (September 1991-2011). In der letzten Zeit koordiniert er die Rumänische Moderne Direktion der Literatur des Instituts für Philologie der Akademie der Wissenschaften aus Moldova. Mitglied des Direktorates der Schriftstellerunion aus Rumänien.

Die zahlreichen Werke von Mihai Cimpoi sind sowohl einzelnen Schriftstellern, - rumänischen und ausländischen - gewidmet, als auch der tiefen Analyse einiger Richtungen und Gesinnungen, allgemeinen literarischen und kulturellen Erscheinungen von einer vergleichenden Seite. Die Bände *Der goldene Apfel* (1998), *Brunnenschwengel mit zwei Schöpfeimer* (2000), übersetzt ins Französisch 2001 und *Brâncuși, Dichter der Unendlichkeit* (2001), Kritisch. Band 3: *Orizont mioritic, Europäischer Horizont* (2003), Leopardi. (2006), *Planet wie ein Buch* (2004), *Europa, das Salz der Erde...* (2007), Kritisch. Band 6: *Werte-Dialog* (2007), *Grigore Vieru, der Dichter der Archetypen* (2005, 2009) stellen die rumänischen Werte in der europäischen und universalen Perspektive vor.

Die Wichtigkeit der Werte hat einen Doppelsinn: als assimilierten Einfluss und als Beitrag zur rumänischen Universalität.

Seine Bücher enthalten umfassende Referenzen zu den Richtungen des modernen Denkens, zu kulturellen Vorbildern und zu den Öffnung-, Interferenz-, Europäisierung-, Modernisierungsprozessen, zum Dialog, der heute so viel besprochen wird.

Als erfahrener Forscher des Werkes und der Personalität von Eminescu (1850-1889) hat die Auslegung unter dem Zeichen der Ontologie, des Suchens

der Essenz des Wesens von dem grossen Dichter: *Narzisse und Hyperion* (1979; 1986; 1994), *Der Fall oben des Morgensterns* (1993), *Das Weinen des Schöpfers* (1998). Er hat wichtige Dialoge mit 74 Emineskologen und Übersetzern von Eminescu aus 74 Ländern durchgeführt: *Zu einem neuen Eminescu* (Chişinău 1998; Bukarest 1994) und *Ich zerschmelze in Flammen* (1999, 2001). Die Monographie *Eine offene Geschichte der rumänischen Literatur aus Basarabia* (1996, 1997, 2002) ist eine kritische Syntese *sui generis*, ein umfassendes Panorama der „Begegnungen der Buchstaben“ in/aus/ zu Basarabia, sowohl in dem diachronischen als auch in dem synchronischen Plan dargestellt. Mit diesem fundamentalen Studium, bestätigt M. Cimpoi vollkommen die Behauptung G. Calinescus, dass „die rumänische Literatur einzig und unteilbar ist“, aber auch des Sängers von *Limba Noastra*, Al. Mateevici, dass „wir nicht zwei Sprachen und zwei Literaturen haben, sondern nur eine, dieselbe mit jener hinter dem Prut“.

Studien, die dem Leben und der Arbeit gewidmet sind, sowie die politischen Aktivitäten des Akademiemitglieds Mihai Cimpoi: Mihai Cimpoi: *Der Autor von Theodore Codreanu* (2012), Mihai Cimpoi: „Sunt un om de cultură devenit un destin“, Autor Alain Grati, (2013), die kollektive Monographie von Mihai Cimpoi, *eminescolog și filosof al culturii* (2014) und andere, sowie Artikel in Zeitschriften.

Dieses Verzeichnis enthält die Werk- und Artikelliste des Akademikers Mihai Cimpoi, ein Bild von seiner umfassenden literarischen, wissenschaftlichen und öffentlichen Aktivität bietet.

РЕЗЮМЕ

МИХАЙ ЧИМПОЙ – ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРИТИК, философ, культуролог, академик, почетный член Академии Наук Румынии (с сентября 1991 г.) и действительный член Академии Наук Молдовы, Европейской Академии науки и искусства, Лауреат Государственной премии Республики Молдова. Доктор филологии, профессор. Председатель Союза Писателей Молдовы (с сентября 1991 г. по 2011 г.). В последнее время координирует деятельность Управления современной румынской литературы Института Филологии Академии Наук Молдовы.

Член Совета Правления Союза писателей Румынии.

Многочисленные работы Михая Чимпой посвящены глубокому анализу важнейших литературных и культурных феноменов в сравнительном аспекте, а также произведениям и писателям - румынским и иностранным. Книги „Золотое яблоко”, (1998), „*Cumprăna cu două ciuturi*” (2000), переведены на французский язык в 2001 году. Работы «*Брынкушь - поэт бесконечности*», (2001), *Critice*. Том 3: *Orizont mioritic, orizont european* (2003), *Леопарди. Ровная дорога и лабиринт* (2006), *Мир как книга* (2004) *Европа, соль Земли...* (2007), *Critice*. Том 6: *Диалог ценностей* (2007), *Григоре Виеру, поэт архетипов* (2005, 2009) представляют румынские культурные ценности в европейской и универсальной перспективе, которые рассматриваются двойственно как ассимилированное влияние и как вклад в румынскую культуру.

Его произведения содержат развернутую информацию об основных направлениях современного мышления, парадигм культуры, процессов открытия и интерференции, европеизации, глобализации, поликультурный диалог - наиболее обсуждаемые и злободневные проблемы.

В качестве компетентного исследователя творчества и личности Эминеску, Михай Чимпой интерпретирует искания человеческой сущности великого поэта. *Нарцисс и Гиперион* (1979,1986,1994), *Падение вверх Утренней звезды*, (1993), *Плач Демииурга*, (1999), *Суть бытия: темы и эк-*

зистенциалистические символы в творчестве Эминеску (2003), Михай Эминеску. Энциклопедический словарь (2012). Провел беседы с эминескологами и переводчиками Эминеску из 74, стран: *К новому Эминеску*, Кишинэу, (1998), Бухарест, (1994).

Монография *Открытая история румынской литературы в Бессарабии*, (1996, 1997, 2002, 2003) является критическим синтезом *sui generis*, панорамой литературного движения в Бессарабии представленной в ди-ахроническом и синхроническом плане.

Этот фундаментальный труд Михая Чимпой подтверждает утверждения Ж. Кэлинеску, согласно которому «румынская литература едина и неделима» и воспевшего Наш язык, Ал. Матеевича: «У нас нет двух языков и двух литератур, а один и тот же язык что и за Прутом».

Исследования, посвященные жизни и деятельности, а также политической деятельности академика Михая Чимпой: Михай Чимпой: *От Mihai Cimpoi: От митопо(и)этики до онтологической критики*, автор Теодор Кодряну (2012), *Mihai Cimpoi: „Я человек культуры по судьбе”* автор Алена Грати, (2013), коллективная монография *Михай Чимпой, эминесколог и философ культуры* (2014) и др., а также статьи в периодической печати.

Настоящая монография содержит список работ академика Михая Чимпой и представляет собой обзор его литературной, научной и общественной деятельности.

FILE DIN ALBUM

În togă de academician



*Lansarea volumului:
Mihai Eminescu.
Dicționar enciclopedic*



La inaugurarea Filialei „Transilvania” cu Alexandru Moșanu, Vasile Nedelciuc, Alexe Mare, Virgil Bulat, Dimitrie Poptâmaș, 1991

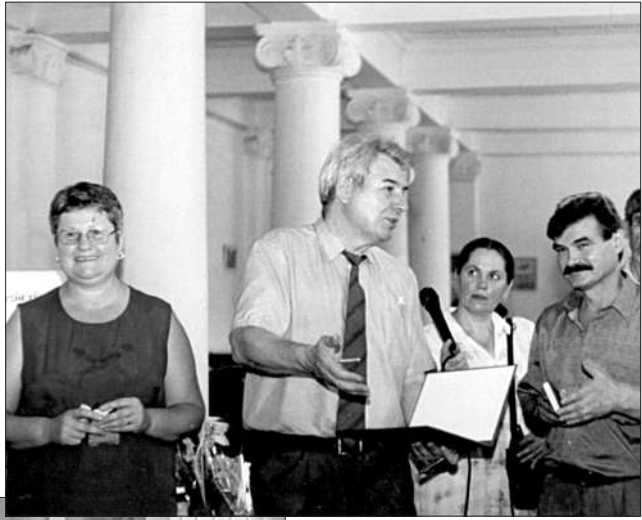


La Filiala „Transilvania”



Deschiderea Filialei „Maramureș” cu Lidia Kulikovski, Iulian Filip, Elena Vulpe, Elena Dabija, 2001

*La BM „B.P. Hasdeu” cu
Ianoș Țurcanu,
Lidia Kulikovski*



*Lansare de carte
la BM „B. P. Hasdeu”.
Cu Lidia Kulikovski
și Valeriu Matei, 2010*

*La Filiala
„Onisifor Ghibu”
cu Vladimir Beșleagă,
Ioan Mânăscuță,
Vitalie Răileanu*



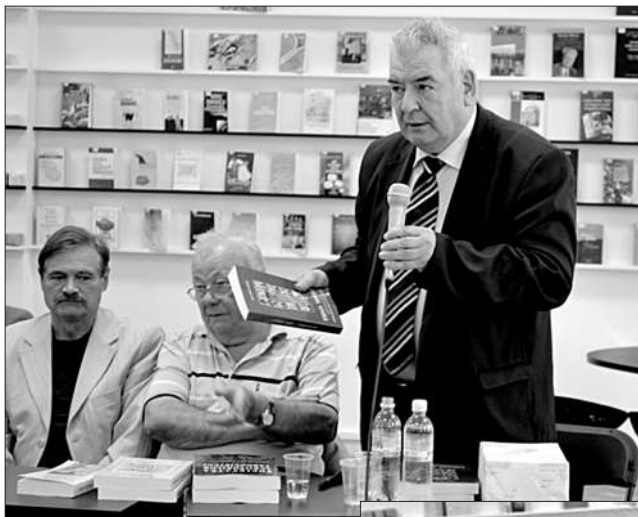
*Cu academicianul
Eugen Simion
la lansarea volumului
„Model de existență
Eugen Simion”, 2013*



*Omagiu adus
academicianului Mihai
Cimpoi din partea
directorului general al BM
„B. P. Hasdeu” Mariana
Harjevschi. CAIE, 2013*

*Oră de eminescologie,
susținută
de academicianul
Mihai Cimpoi,
la Centrul Academic
Internațional Eminescu
pentru studentele
Universității Academiei
de Științe a Moldovei, 2013*





*Lansare de carte la BM
„B. P. Hasdeu”
cu Mihai Stan
și Ianoș Țurcanu, 2013*

*La BM „B. P. Hasdeu”.
Lansarea volumului
„Chișinăul din inima
noastră”
cu Mariana Harjevschi,
Iurie Colesnic
și Iulian Filip, 2014*



*La Centrul Academic
Internațional Eminescu cu
Teodor Tanco,
Daniel Corbu,
Valeriu Matei, 2016*



*Ședința Congresului
Mondial
al Eminescologilor,
ediția a V-a la Centrul
Academic Internațional
Eminescu.
Cu Elena Dabija,
Theodor Codreanu,
Mihai Stan,
Nicolae Georgescu,
Petre Gh. Bârlea, 2016*

*Cu Theodor Codreanu
la Centrul Academic
Internațional
Eminescu, 2016*

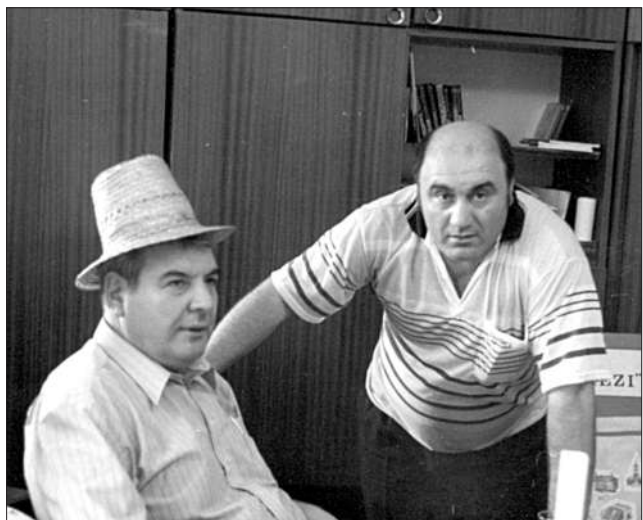


*Congresul Mondial
al Eminescologilor,
ed. a VI-a.
În prezidiu: Eugen Simion,
Gheorghe Duca,
Pavel Filip, Monica Babuc,
Taloș, Mirel, 2017*

*Cu prietenii
Grigore Vieru
și Valeriu Matei*



*În atelierul maestrului
Glebus Sainciuc*



*Măsurând pălăria
lui Tudor Tătaru*

