

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU



*calea ta spre cunoaștere!*

Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”

# ZIUA BIBLIOGRAFIEI

## INSTRUCȚIUNE METODICĂ



Chișinău, 2009

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU



*calea ta spre cunoaștere*

Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”

# **ZIUA BIBLIOGRAFIEI**

**INSTRUCȚIUNE METODICĂ**

**Chișinău, 2009**

Au contribuit:  
Taisia Foiu,  
Claudia Tricolici

Lector: Valeriu Rață  
Machetare: Valeriu Rusnac

**Ziua Bibliografiei ; День библиографии** : instrucțiune metodică / Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu, CID „Chișinău”. – Ch., 2009. – 20 p. – Ed.-valet.

Scopul prezentelor recomandări este de a acorda ajutor metodic bibliotecarilor din bibliotecile publice în desfășurarea *Zilei bibliografiei*, una dintre formele de activitate bibliografică – cultura informațională. Recomandările sînt bazate pe experiența oferirii asistenței informaționale în biblioteci și desfășurarea pentru prima dată în 2009 a *Zilei bibliografiei*, unice în filialele Bibliotecii Municipale.

Instrucțiunea determină scopul, sarcinile, prezintă planul desfășurării *Zilei bibliografiei*. Detaliat sînt descrise tipurile *Zilei Bibliografiei*, propuse activități, descrisă organizarea și modul de desfășurare a activităților cu exemple de titluri, întrebări pentru întărirea cunoștințelor.

Încheie prezenta instrucțiune un model de lecție/oră bibliografică *Ce este bibliografia. Utilizarea și necesitatea edițiilor bibliografice*.

Recomandările propuse vor fi de ajutor bibliotecarilor în desfășurarea eficace, de calitate a *Zilei bibliografiei* și va contribui la perfecționarea culturii informaționale a utilizatorilor.

**Ziua bibliografiei** reprezintă un șir de activități desfășurate în bibliotecă în scopul perfecționării culturii bibliografice informaționale a utilizatorului.

**Scopul:**

- testarea și familiarizarea cunoștințelor utilizatorilor în domeniul bibliografiei;
- extinderea abilităților de căutare și orientare în torentul informațional.

**Obiective / sarcini:**

- definirea termenului „bibliografie”;
- prezentarea avantajului bibliografiei în alegerea literaturii;
- familiarizarea utilizatorilor cu aparatul informativ-bibliografic al bibliotecii și utilizarea lui;
- familiarizarea utilizatorilor cu noile intrări ale publicațiilor de referință și utilizarea lor;
- instruirea utilizatorului prin noile mijloace de regăsire a informației;
- stimularea interesului față de lectură prin intermediul bibliografiei.

*Ziua bibliografiei*, de regulă, se desfășoară în biblioteci o dată pe parcursul unui an<sup>1</sup>.

Planul desfășurării *Zilei bibliografiei* este întocmit cu o lună înainte de eveniment. Utilizatorii bibliotecilor sînt informați și invitați să participe prin avizul plasat pe site-ul bibliotecii și pe panoul de informații.

În ziua desfășurării activității se plasează un afiș cu titlul *Astăzi este Ziua bibliografiei*.

Desfășurarea *Zilei bibliografiei* necesită o pregătire minuțioasă, și anume:

- formularea scopului și obiectivelor *Zilei bibliografiei*;
- alegerea temei;
- precizarea locului desfășurării;
- întocmirea planului de desfășurare;
- repartizarea obligațiilor pentru personalul diferitor subdiviziuni ale bibliotecii în conformitate cu interesele și posibilitățile fiecărui bibliotecar/bibliograf;
- selectarea materialelor la tema *Zilei bibliografiei*;
- pregătirea și imprimarea noilor materiale bibliografice (după posibilități);
- alcătuirea textelor pentru prezentările bibliografice;

---

<sup>1</sup> Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” organizează Ziua Bibliografiei pe 26 noiembrie – Ziua Mondială a informației.

- pregătirea lecției bibliografice;
- alcătuirea întrebărilor pentru biblioconcursuri;
- organizarea expozițiilor de publicații bibliografice.

*Zilele bibliografiei* pot fi *universale* și *tematice*. Bibliotecile publice desfășoară în special *Ziua bibliografiei universale*. Bibliotecile specializate (Filiala de Arte, Filiala „Biblioteca Publică de Drept”, CAE) pot desfășura și *Ziua bibliografiei tematice*.

### **Ziua bibliografiei universale**

În agenda *Zilei bibliografiei universale* poate fi inclus un șir de activități, în funcție de pregătirea informațională a cititorilor, de ex.:

- istoria cărții și a bibliotecilor;
- metode individuale de lectură;
- deprinderi de a alege independent cărțile în acces liber;
- familiarizarea cu Clasificarea Zecimală Universală;
- deprinderi de căutare independentă a informației în catalogul tradițional și în cel electronic, în fișiere, și mape tematice;
- utilizarea edițiilor de referință, edițiilor periodice;
- resurse electronice bibliografice;
- alcătuirea listelor bibliografice de carte;
- publicații bibliografice și folosirea lor la selectarea literaturii ș.a.;
- regăsirea informației bibliografice pe site-ul bibliotecii.

### **Ziua bibliografiei tematice**

La alcătuirea programului *Zilei bibliografiei tematice* fiecare bibliotecă trebuie să țină cont de:

- specificul bibliotecii;
- structura colecției de carte a bibliotecii;
- prioritățile anului;
- grupurile-țintă de cititori;
- prezența materialelor bibliografice necesare în fondul de referință al bibliotecii.

Majoritatea activităților ***Zilei Bibliografiei tematice*** sînt identice cu cele desfășurate în *Ziua bibliografiei universale*.

Este preferabil de organizat *Ziua bibliografiei tematice* pentru un grup-țintă bine determinat. Omogenitatea auditoriului (conform intereselor, pregătirii și scopului lecturii) constituie o garanție a desfășurării reușite a *Zilei bibliografiei*. *Zilele bibliografiei* „fără adresă”, care se desfășoară pentru un grup de utilizatori potențiali, sînt ineficiente.

Se propun următoarele tipuri de activități:

- **lecții, tranzacții de instruire** (bibliografice, informaționale, tehnice) – mai detaliat vezi:<sup>2</sup>;
- **reviste bibliografice.** Ex.: *Personalități chișinăuiene în publicațiile BM; Scriitori jubiliari; Artiști plastici jubiliari etc.*;
- **prezentarea** unui indice bibliografic nou sau deja prezent în fondul de referință;
- **consultații** despre aparatul informativ al bibliotecii: „Ce? Unde? Cum?: căutarea informației cu ajutorul cataloagelor și fișierelor bibliotecii”;
- **lecție bibliografică** privind utilizarea fondului de referință;
- **joc bibliografic**, unde participanții răspund la întrebări legate de bibliografie, elaborează de sine stătător liste de literatură pentru alcătuirea unui raport, referat, a unei lecții, cu ajutorul indicilor recomandați;
- **expoziție** a cărților dintr-o lucrare bibliografică;
- **lansarea și prezentarea** indicilor bibliografici;
- **expoziții** de ediții bibliografice;
- **concursuri**;
- **ringuri bibliografice.**

#### Descrierea tipurilor de activități

**Lansarea și prezentarea indicelui bibliografic** este o formă de familiarizare a utilizatorului cu noile publicații bibliografice primite în bibliotecă sau recent elaborate. Atât lansarea, cât și prezentarea indicilor bibliografici pot fi clasate ca activități bibliografice complexe de sine stătătoare, precum și ca o activitate din cadrul Zilei bibliografiei, care în acest caz pot fi expuse *miniprezentări și minilansări* sub formă de prezentare sau prezentare-sinteză a noii publicații bibliografice.

**Expozițiile în baza unei ediții bibliografice**, în cadrul cărora împreună cu indicele sînt expuse și o parte din cărțile recomandate din lucrare, titlul expoziției poate fi identic cu titlul indicelui, iar titlurile subcapitolelor expoziției pot fi reluate din structura acestei ediții bibliografice.

**Expozițiile edițiilor bibliografice** („Cărțile despre cărți”, „În ajutorul dumneavoastră la alegerea cărților” ș.a.) neapărat trebuie să fie însoțite de explicațiile bibliotecarului privind utilitatea acestor ediții bibliografice.

---

<sup>2</sup> BiblioReferințe: ghid cu privire la utilizarea softului Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. – Ch., 2009. – P. 12-13, 20-21.

**Revistele bibliografice în cadrul unei expoziții.** În acest caz, bibliotecarii expun literatura prezentată în compartimentele și subdiviziunile expoziției, atrăgând atenția cititorului la cele mai interesante și importante ediții, precum și la publicațiile actuale din edițiile periodice.

**Revistele bibliografice tematiche.** Bibliotecarul selectează 5-7 cărți la tema stabilită (inclusiv din noile intrări primite în bibliotecă). Este necesară cercetarea fiecărei cărți în parte după cuprins, adnotare, iar în cazul beletristicii – familiarizarea bibliotecarului cu conținutul operei, apoi fiind prezentată utilizatorului sub formă de scurte relatări. Prezentarea unei cărți în cadrul revistei bibliografice începe cu enunțarea informației de pe foaia de titlu. În afară de autor și titlul cărții se menționează anul, editura, locul publicării etc. Expunerea se realizează într-un limbaj viu și accesibil, axat pe un contingent concret de utilizatori și, prin sinteza sa, cointeresând utilizatorul de a lectura cărțile propuse, mai detaliat vezi.<sup>3</sup>

## Jocuri

**Domino bibliografic – jocul cu fișele.** Jocul cu fișele poate fi variat. De exemplu, pe unele fișe sînt indicați autorii cărților, pe alte fișe – titlurile lor. Pe unele fișe – descrierea subiectului, temei, iar pe alte fișe – titlurile enciclopediilor, îndreptarelor, în care poate fi găsită informația la tema dată. Pe una din fișe se notează o întrebare, pe altă fișă – în ce catalog, fișier, mapă tematică poate fi găsit răspunsul. Utilizatorului i se propune de a aranja fișele în ordinea corectă.

Se propune unificarea unui citat celebru, care este divizat (împărțit) pe două-trei fișe.

**Scopul jocului** – combinarea corectă a fișelor.

**„Restabilește textul”.** Jucătorilor li se propun fișe cu alineate din cîteva opere. Sarcina utilizatorului: recunoașterea și regăsirea operei în catalog, apoi la raft. Depistarea alineatelor propuse în cartea regăsită și restabilirea textului după originalul lucrării.

**„Cuvinte înaripate”.** Participanții trebuie să recunoască din care operă sînt aforismele propuse și cine este autorul lor, apelînd inițial la dicționare, apoi nemijlocit, la cărți.

**Brain-ring în baza unui indice bibliografic.** Participanților li se propune, după adnotarea din indice, de a recunoaște autorul și titlul operei. Ca alternativă, unui grup de elevi li se propune alcătuirea adnotării la o carte și se prezintă altui grup de elevi care, la rîndul lor, urmează să ghicească / regăsească răspunsul.

---

<sup>3</sup> Ziua de Informare: instrucțiune metodică / Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”. – Ch., 2009. – p. 6-7

**Cărțile preferate.** Sarcina participanților este de a alcătui o listă mică de literatură pentru amicii lor, folosindu-se de cataloage, fișiere și indici bibliografici.

**Ring bibliografic.** „Cîmpul minunilor”, „Ce? Unde? Cînd?”, „O împlinire cu noroc”, „Ora de vîrf” și multe alte jocuri, alcătuite conform principiului similar al jocurilor televizate, numai că drept bază se iau sursele literare și bibliografice.

### Întrebări de recapitulare:

1. Ce este bibliografia?
2. Enumerați tipurile de cataloage existente.
3. La ce ne ajută catalogul sistematic?
4. Ce importanță are catalogul alfabetic?
5. Ce prezintă un fișier bibliografic și prin ce se deosebește de catalog?
6. Ce este un catalog electronic?
7. Care este avantajul catalogului electronic față de cel tradițional?
8. Unde poate fi găsită o listă bibliografică în carte?
9. Care este rolul listelor bibliografice recomandate?
10. Care este rolul expozițiilor în bibliotecă?

După desfășurarea *Zilei bibliografiei* urmează să se facă o analiză a eficacității *Zilei bibliografiei* după modelul:

- timpul și locul desfășurării *Zilei bibliografiei*;
- lista activităților, organizate de *Ziua bibliografiei*;
- numărul edițiilor prezentate la expoziții;
- numărul materialelor bibliografice prezentate;
- numărul participanților la manifestări;
- împrumutul publicațiilor și materialelor bibliografice.

În decursul a două săptămîni, **Raportul** privind desfășurarea *Zilei bibliografiei*, care va include programul și analiza acesteia, este prezentat la CID (printat sau e-mail).

**Ce este bibliografia?****Utilizarea și necesitatea edițiilor bibliografice.***Ora bibliografică*

**Scopul lecției bibliografice:** *consolidarea interpretării rolului bibliografiei ca sursă principală de informare despre edițiile tipărite, familiarizarea cu edițiile bibliografice, regăsirea informației utile în edițiile date, orientarea utilizatorului în oceanul de cărți.*

Odată cu invenția tiparului s-a publicat o cantitate enormă de cărți. Această bogăție de cărți poate fi comparată cu un ocean. Din timpuri străvechi oamenii căutau metode de explorare a acestei bogății. Era imposibil de a naviga, de a te orienta în acest ocean de cărți. Și atunci în ajutor au venit primele registre de cărți inventariate care cu timpul, dezvoltându-se și perfecționându-se, s-au transformat în cataloage pe fișe. Cu timpul cataloagele au fost completate cu liste de literatură, **bibliografii** – diverse după destinație, tematică, volum, format.

A cunoaște „cine?“, „unde?“, „cînd?“ și „cît?“ a scris despre un subiect anume este aproape imposibil pentru o persoană care nu cunoaște metodele și posibilitățile de căutare rapidă a unei cărți. În soluționarea dificultăților cu care se confruntă cititorul intervine **bibliografia**.

Astfel, bibliografia devine intermediar între carte și cititor. Anume bibliografia, posedă informația necesară despre cărți, te ajută în regăsirea ei.

Cuvîntul „*bibliografie*” pentru prima dată a fost folosit în Grecia antică. El provine de la două cuvinte „*biblion*” (cartea) și „*grapho*” (a scrie), în traducere literală – „transcrierea cărții”. Pînă la inventarea tiparului acest cuvînt semnifică *munca de transcriere a cărții*. Cu timpul, termenul „*bibliografie*” își modifică semnificația inițială și este interpretat ca:

- o ramură a științei cărții, care se ocupă de problemele legate de tipărirea, studierea, înregistrarea, descrierea și clasificarea publicațiilor în general;
- o listă de literatură completă ori selectivă pe o temă anumită; ediții speciale (indici, cataloage, reviste bibliografice), ce conțin astfel de liste (de prezentat exemple);

În trecut (Antichitate, Evul Mediu), pe edițiile bibliografice se aplica emblema „Cheia de aur”. În prezent, ea nu se tipărește, dar și-a păstrat semnificația de „cheie” la Fondul de carte. Această „cheie” este accesibilă pentru toți, numai e necesar să înveți s-o folosești. Cunoștințele în bibliografie sînt necesare pentru a scrie un referat, a face o comunicare pe o temă anumită, a te pregăti de un raport. Totul începe cu studierea

literaturii la tema dată, dar fără ajutorul bibliografiei nu te descurci în oceanul de cărți.

Bibliografia presupune o activitate de selectare, analiză și sistematizare a informației.

Există o varietate de bibliografii avînd în vedere conținutul lor, destinația sau timpul de editare.

Remarcăm trei genuri de bibliografie: lista bibliografică, revista bibliografică, indicele bibliografic.

**Lista bibliografică** – prezintă o simplă listă (alfabetică sau cronologică) a notițelor bibliografice, de regulă la o temă concretă. Este mică după volum, simplă după structură, fără indicii auxiliari. Drept variantă a unei liste bibliografice poate servi *Semnul de carte*. Liste bibliografice pot fi găsite și în manuale, de ex., în manualele de literatură (lista de literatură propusă în afara orelor).

**Revista bibliografică** – prezintă un mod de redare a conținutului cărților. Variante ale revistelor bibliografice sînt *convorbirile* și *discuțiile* despre cărți, publicate pe paginile *Indicelui bibliografic* (exemple).

Cel mai răspîndit gen de bibliografie este **Indicele bibliografic**.

*Indicii bibliografici* sînt liste de referințe de literatură, concepute după un plan și prezentate sub formă de manuscris. Indicii bibliografici, de obicei, se întocmesc cu scopul de informare a unui grup de cititori, pe o temă anumită, concretă. Majoritatea Indicilor bibliografici dispun de: cuvînt introductiv, articole de referință, diferiți indicii auxiliari. Drept exemplu de indici bibliografici pot servi îndreptarele, buletinele.

Din punctul de vedere al tematicii documentelor reflectate diferențiem următorii indici bibliografici:

1. *universali* – reflectă documente din toate domeniile (ex.: *Bibliografia Națională a Moldovei*);
2. *tematici* – reflectă literatura pe o temă concretă (ex.: *Transilvania – Țară de dor; Cărți vechi și rare în colecția Bibliotecii Publice „Ovidius”*);
3. *pe domenii* – reflectă literatura la o anumită ramură (ex.: istorie, arheologie, literatură, artă);
4. *locali* – conțin colecția de materiale despre ținut, țară, oraș (ex.: *Bibliografia Municipiului Chișinău*);
5. *biobibliografiile* – reflectă lucrările, dedicate unei persoane – savant, scriitor, compozitor etc. (ex.: biobibliografiile editate de BM „B.P. Hasdeu”);
6. *de recomandare* (sînt selective, propun cititorului literatura nouă, de valoare)
7. *de monografii bibliografice* (ex.: *Presă basarabeană de la începuturi pînă în anul 1957 : Catalog*)

Un gen aparte al bibliografiei este **Indicele biobibliografic**. „Bio”, „bioz”, din greacă „bioz” – viață. Cunoașteți semnificația cuvintelor „biografie”, „biografic”, dar după discuția de astăzi vă va fi și mai clară semnificația cuvintelor „bibliografie” („bibliografic”). Combinând acești doi termeni se formează cuvântul „Biobibliografie” (Biobibliografic”).

*Indicele biobibliografic* reprezintă lista lucrărilor de și despre un autor. Cuprinde biografia unei personalități, lista lucrărilor sale și a referințelor despre această persoană.

În continuare vom discuta despre structura biobibliografiilor și despre utilitatea lor.

*Indicele biobibliografic* reflectă informații factografice și biografice despre una sau mai multe persoane dintr-o ramură anumită.

În structura biobibliografiei putem evidenția următoarele compartimente:

*Către cititor* (de unde tu, cititorule, te familiarizezi cu structura acestei lucrări), *biografia*, *studii introductive*, *citate*, despre personalitatea căreia îi este dedicată lucrarea, apoi urmează *Opera* acestei personalități (în cărți, în presa periodică, în traduceri) și *Literatura despre viața și activitatea* persoanei respective.

Un capitol aparte al *Indicelui biobibliografic* îl reprezintă *Indicii auxiliari*. În conformitate cu tematica lucrării se alcătuiesc următorii indici: de nume, de titluri, geografic, pe subiecte, alfabetic al periodiceilor etc., care facilitează la găsirea multiaspectuală a informației din lucrare.

Vă aflați la Filiala ... a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.

În decurs de 20 de ani Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” desfășoară o activitate de cercetare în domeniul bibliografiei, publicând o mulțime de bibliografii și biobibliografii (de prezentat exemple, editate de Biblioteca Municipală, inclusiv și de bibliotecă-filială, unde are loc manifestarea). Sînt publicate în jurul la 70 de biobibliografii. În mare majoritate ele sînt amplasate pe site-ul bibliotecii [www.hasdeu.md](http://www.hasdeu.md), la compartimentul *Biblioteca digitală – e-bibliografii*. Pot fi accesate la orice bibliotecă, precum și la domiciliu.

Așadar, vizitînd biblioteca și solicitînd literatură ori biografia unei personalități, adresați-vă în primul rînd la bibliotecar cu rugămintea de a vă informa despre sursele bibliografice existente în bibliotecă pe această temă, respectiv, despre personalitatea care vă interesează.



Biblioteca Municipală B.P. HASDEU



*calea ta spre cunoaștere!*

Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”

# ДЕНЬ БИБЛИОГРАФИИ

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ



Chișinău, 2009

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU



*calea ta spre cunoaștere*

Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”

## **ДЕНЬ БИБЛИОГРАФИИ**

**Методические рекомендации**

*Chișinău, 2009*

Инструкцию разработали:  
Таисия Фою,  
Клаудия Триколич

Макетирование: Валерий Руснак

**Ziua Bibliografiei ; День библиографии** : instrucțiune metodică / Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu, CID „Chișinău”. – Ch., 2009. – 20 p. – Ed.-valet.

Цель данных рекомендаций – оказание помощи библиотекарям публичных библиотек в проведении *Дня библиографии*, как одной из форм работы по повышению информационно-библиографической культуры. Рекомендации составлены с учетом опыта информационно-библиографического обслуживания в библиотеках и проведения впервые в 2009 году единого *Дня библиографии* в филиалах Муниципальной библиотеки.

В инструкции определены цели, задачи, план проведения *Дня библиографии*. Подробно представлены типы дней библиографии. Предложен ряд мероприятий для проведения в этот день, с их подробным описанием. Приведены примеры названий, даны вопросы для закрепления.

Завершает данную инструкцию текст библиографического урока *Что такое библиография? Библиографические пособия (материал к уроку для библиотекарей)*.

Данные рекомендации помогут библиотекарям в эффективном и качественном проведении *Дня библиографии* и будут способствовать повышению информационной культуры читателей библиотек.

**День библиографии** представляют собой комплексную форму работы по повышению информационно-библиографической культуры.

**Цель:** обобщить знания учащихся в области библиографии, развить их поисковые умения и навыки, способность к самостоятельному поиску, научить их ориентироваться в “книжном море”.

**Задачи:**

- дать понятие о библиографии;
- более подробно показать, что библиография – надежный помощник при выборе книг, познакомить читателей со справочным аппаратом библиотеки и научить пользоваться им;
- познакомить читателей с новинками изданий справочного характера, научить пользоваться ими;
- обучить новым возможностям поиска информации;
- обучить методике нахождения информации;
- вызвать интерес к чтению книг посредством библиографии.

День библиографии обычно проводится в библиотеке 1 раз в год.<sup>1</sup>

**План** Дня библиографии составляется за 1 месяц до его проведения, о чём оповещаются читатели библиотеки – помещается объявление на Доске информации, на сайте библиотеки. В день проведения мероприятия выставляем табличку или пишем объявление – “Сегодня День библиографии”.

К каждому такому мероприятию необходимо тщательно готовиться, а именно:

- сформулировать цель и задачи Дня библиографии;
- выбрать тему;
- определить дату и место проведения Дня библиографии;
- составить план проведения Дня библиографии;
- распределить обязанности между работниками различных отделов библиотеки в соответствии с интересами и возможностями каждого;
- подобрать библиографические пособия по теме Дня библиографии;
- по возможности подготовить и выпустить новые библиографические материалы;
- продумать тексты бесед и библиографических обзоров;
- подготовить библиографический урок;
- составить вопросы для библио-викторин или конкурсов;
- оформить выставки библиографических пособий.

---

<sup>1</sup> В Муниципальной библиотеке «Б.П. Хашдеу» День библиографии проводится 26 ноября и приурочен к Всемирному Дню Информации.

Дни библиографии могут быть **универсальными и тематическими**.

Публичные библиотеки преимущественно проводят **универсальные** Дни библиографии. Специализированные библиотеки могут проводить и **тематические** Дни библиографии.

### **Универсальные Дни библиографии**

В программу **универсальных** Дней библиографии может быть включен целый ряд мероприятий по самым различным направлениям информационной культуры читателей:

- история книги и библиотек;
- методы самостоятельной работы с книгой;
- навыки самостоятельного выбора книг в свободном доступе;
- навыки самостоятельного поиска информации в каталогах (традиционном, электронном), картотеках, тематических папках;
- электронные библиографические ресурсы;
- знакомство с УДК;
- работа с критической литературой, энциклопедиями, справочными изданиями и периодикой;
- составление библиографических списков книг для чтения;
- библиографические пособия и использование их при выборе литературы;
- нахождение библиографической информации на сайте библиотеки и др.

### **Тематические Дни библиографии**

Продумывая программу **тематических** Дней библиографии каждая библиотека должна учитывать:

- ведущую тему в работе библиотеки;
- ведущие темы года;
- читательские группы;
- состав книжного фонда библиотеки;
- наличие нужных библиографических пособий в справочно-библиографическом фонде.

Остальные мероприятия по форме – такие же как и в **универсальных** днях библиографии.

**Тематический** День библиографии предпочтительнее проводить для определенной читательской группы. Однородность аудитории (по интересам, подготовке) – залог успешно проведенного Дня библиографии. «Безадресные» Дни библиографии, которые проводятся для случайно собравшихся слушателей, малоэффективны.

Предлагаются следующие мероприятия:

- **уроки** (библиографические, информационные технические), подробнее об уроках см.<sup>2</sup>
- **беседа-консультация** о справочном аппарате библиотеки *Ваши помощники в выборе книг*;
- **беседа-обзор** у книжной выставки;
- **консультация** «Что? Где? Как?: поиск информации с помощью библиотечных каталогов и картотек» (в том числе и электронных);
- **консультация** по библиографическому описанию книжных изданий;
- **презентация** указателя литературы (любого, нового или нескольких);
- **библиографический урок** о работе со справочной литературой и др.;
- **библиографическая игра**, где участникам нужно будет ответить на вопросы, связанные с библиографией, а так же самостоятельно составить небольшие списки литературы для подготовки к докладу, уроку, реферату с помощью библиографических указателей;
- **выставка-просмотр** литературы о юбилеях, представленных в пособиях;
- **обзор-презентация** библиографических указателей;
- **выставки** по одному библиографическому пособию;
- **выставки** библиографических пособий;
- **беседы** об отдельных изданиях;
- **конкурсы**;
- **викторины**;
- **библиографические ринги**.

### Описание мероприятий

**Премьера и презентация** библиографического указателя, являются формами знакомства читателей с вновь поступившими или только что созданными пособиями. И премьера, и презентация библиографического пособия могут быть самостоятельными, комплексными библиографическими мероприятиями, а могут быть также одним из мероприятий в рамках Дня библиографии, и в этом качестве представляют собой **мини-презентацию** или **мини-премьеру** в форме **беседы/обзора-представления** нового библиографического пособия.

---

<sup>2</sup> BiblioReferințe : ghid cu privire la utilizarea softului Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. – Ch., 2009. – P. 12-13, 20-21.

**Выставки по одному пособию**, когда вместе с указателем экспонируется и часть рекомендованных в нем книг. Название выставки можно дать по названию указателя, а названиями подразделов выставки могут служить подразделы указателя.

**Выставки библиографических пособий** («Книги о книгах», «Ваши помощники в выборе книг» и др.) обязательно должны сопровождаться живым словом библиотекаря. Необходимо объяснить читателю, что это за книги и для чего нужны эти книги.

**Библиографические обзоры у выставки.** В них библиотекари рассказывают о литературе, представленной в разделах и подразделах выставок, обращают внимание читателей на наиболее интересные издания и актуальные публикации в периодических изданиях.

**Библиографические обзоры тематические.** Библиотекарь отбирает 5-7 книг на определенную тему, или на разные темы, можно отобрать из новых поступлений. Необходимо изучить их посредством просмотра, по содержанию, аннотации к книге или, если художественная литература, желательно ознакомится с содержанием. Затем предложить читателю в устной форме краткие рассказы об этих книгах. Обязательно включить сведения из титульного листа. Кроме автора, названия необходимо упомянуть год, издательство, место издания и др.

Обзор должен быть проведен живым, доступным языком, рассчитанным на конкретную группу читателей. Библиотекарь должен своим обзором заинтересовать читателя, чтобы он захотел прочесть эти книги. Подробнее о методике проведения библиографического обзора см.<sup>3</sup>

## Игры

**Библиографическое домино – Игра с карточками.** Игра с карточками может быть разнообразной. Например, на одних карточках написаны авторы книг, на других – названия. На одних – описание предмета, темы, а на других – название энциклопедии, справочника и др., где можно найти информацию об этом. Затем предложить читателю расположить карточки в правильном порядке.

Можно предложить известную цитату разбить на 2-3 карточки и соединить в правильном порядке.

На одной карточке можно задать вопрос, тему – на другой в каком каталоге, картотеке, тематической папке можно найти литературу и др. Цель игры – правильно подобрать пары карточек.

---

<sup>3</sup> День информации: методические рекомендации / Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”. – Ch., 2009. – с. 5-7

**„Восстанови текст”.** Играющим предлагается на карточках несколько отрывков из произведений. Задача – узнать произведение, найти его по каталогу, затем на книжной полке, найти отрывки из этого произведения в книге и расположить их, как у автора.

**„Крылатые слова.”** Участники должны узнать, из какого произведения эти слова и кто их автор, обратившись к словарям, а затем, непосредственно, к книгам.

**Брейн-ринг по указателю.** Участникам предлагается по аннотации из указателя отгадать название произведения и его автора. Можно предложить ребятам самим составить аннотацию к книге и зачитать ее другой команде, которая должна отгадать ответ.

**Любимые книги.** Участникам игры предлагается составить небольшой список литературы для своих друзей, пользуясь при этом каталогами, картотеками и библиографическими указателями.

**Библиографические ринги** «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Счастливый случай», «Звездный час» и многие другие, построенные по тому же принципу, что и телевизионные игры, но на литературном и библиографическом материале.

#### **Вопросы для закрепления**

1. Что такое библиография?
2. Какие бывают каталоги?
3. Для чего нужен систематический каталог?
4. Для чего нужен алфавитный каталог?
5. Что такое картотека и чем она отличается от каталога?
6. Что такое электронный каталог?
7. Преимущества электронного каталога в сравнении с традиционным (если есть).
8. Где можно найти библиографию в книге?
9. Какая польза от рекомендательных списков литературы?
10. Какую роль выполняют выставки в библиотеке? и др.

После проведения Дня библиографии следует сделать **анализ эффективности** Дня библиографии по форме, в которой требуется указать:

- время и место проведения Дня библиографии;
- мероприятия, проведенные в День библиографии
- количество представленных на выставках изданий;
- количество представленных пособий;
- количество читателей, посетивших мероприятие;
- количество выданных пособий;
- количество выданных изданий.

В течении 2-х недель **Отчет** с анализом Дня библиографии должен быть представлен в **CID** (можно по e-mail) и включать в себя программу и анализ проведения Дня библиографии.

## Что такое библиография? Библиографические пособия.

(материал к уроку для библиотекарей)

**Цель урока:** сформировать понимание роли библиографии как основного источника информации о печатных изданиях, познакомить с библиографическими пособиями, научить находить в пособиях полезную информацию.

От времен изобретения книгопечатания издано огромное количество книг. Эти книжные богатства принято сравнивать с океаном. Издавна люди искали способ управлять книжными богатствами. Ведь невозможно было запомнить все глиняные таблички и папирусные свитки, которые хранились в древних библиотеках. Число их могло достигать многих тысяч. Тогда на помощь пришли описи библиотек, которые постепенно совершенствуясь и развиваясь превратились в современные каталоги. Со временем к ним прибавились разнообразные по назначению, тематике, объему, форме списки книг, указатели.

В крупнейших библиотеках хранится огромное количество книг и периодических изданий. Вам не доводилось бывать в таких хранилищах? Когда впервые попадаешь в бесконечные лабиринты книжных стеллажей, невольно приходят мысли о том, в состоянии ли человек за всю свою жизнь их одолеть.

И вот *Библиография* становится посредником между читателем и книгой. Она владеет информацией о книгах, она может помочь найти их. Но главное при этом, чтобы читатель искал книгу, жаждал встречи с нею.

Слово *Библиография* впервые стало употребляться в Древней Греции. Оно происходит от двух слов: „biblion” (книга), grapho (пишу), и в буквальном переводе означает «писание книг». До изобретения книгопечатания этим словом обозначалась переписка книг. Ручной способ размножения книг был в то время единственным, и людей, которые занимались перепиской, называли *библиографами*. С течением времени термин «библиография» изменяет первоначальное значение и понимается как «книгописание», а затем применяется для обозначения работы по составлению списков и указателей книг, очень разнообразных по своему назначению.

Каждое библиографическое пособие в отдельности представляет собой упорядоченный перечень библиографических записей книг, статей и других материалов.

Выделяют три основных типа библиографических пособий – *библиографический указатель*, *библиографический список* и *библиографический обзор*.

**Библиографический список** включает сведения о произведениях, как правило, по узкой, конкретной теме или вопросу. Он чаще всего невелик по объему, прост по структуре, не имеет справочного аппарата (*показать примеры*).

**Библиографический обзор** – это библиографическое пособие, представляющее собой связное повествование о книгах. Вариантами библиографического обзора являются беседы и рассказы о книгах, опубликованные на страницах указателя (*примеры*).

**Библиографический указатель** отражает книги, статьи и другие материалы, раскрывающие либо узкую, конкретную тему, либо широкую, многоаспектную. Библиографические указатели в большинстве своем имеют справочный аппарат (предисловие, критические статьи, различные вспомогательные указатели). Вариантами библиографического указателя являются справочники, бюллетени.

С точки зрения тематики отражаемых документов различают следующие библиографические указатели:

- *универсальные* – отражающие документы по всем отраслям знания (пример: *Национальная библиография Молдовы*)
- *отраслевые* – относящиеся к определенной отрасли (например – археология, история, литература, искусство)
- *краеведческие* – (включают литературу о родном крае, городе) (пример: *Bibliografia Municipiului Chişinău*)
- *тематические пособия* – отражают документы по какой-либо теме (например, по экологии)
- *персональные библиографические пособия*, биобиблиографии, отражают документы, посвященные одному лицу – ученому, писателю, композитору и т.д. (примеры – персональные библиографии, изданные Муниципальной библиотекой)
- *рекомендательные пособия* (в основном они выборочные, предлагают читателю самую новую, ценную литературу)
- *библиографические монографии* (пример: *Presa Basarabeană de la începuturi pînă în anul 1957 : Catalog*)

Сейчас мы поговорим об отдельном самом распространенном виде библиографии «*Биобиблиографии*», «*биобиблиографическом указателе*».

«Био», «биоз» (от древнегреческого слова *bios* – жизнь. Всем понятны слова «биография», «биографический», а после сегодняшней беседы, надеемся, что вам понятны и слова «библиография», «библиографический». Комбинируя два термина – **био** и **библиография** мы образовали слово «биобиблиография», «биобиблиографический».

*Биобиблиография, персональная библиография*, вид библиографии, в котором информация о произведениях печати соединена с биографическими сведениями об их авторах и литературе, посвященной им.

Далее мы поговорим о структуре биобиблиографий и об их пользе.

*Биобиблиографический указатель* содержит фактические и биографические данные об одном или многих лицах, связанных с определенной областью знания.

В биобиблиографических указателях можно выделить следующие структурные элементы: *К читателю или От составителя* (где вам помогут разобраться в структуре указателя), *биографическую справку, автобиографию, летопись жизни и творчества* (откуда вы можете узнать о личности, которой посвящена данная работа, данные о его жизни и творчестве), потом следует *Список произведений* данной личности (в книгах, газетах и журналах, в переводах и т.д.), *Сведения о литературе*, посвященной жизни и творчеству данного лица. Большую пользу вам могут оказать критические высказывания, о данной личности, а также его высказывания, афоризмы и т.д.

Заключительная часть биобиблиографического указателя состоит из *вспомогательных указателей*. Вспомогательные указатели помогают нам быстро найти нужный источник. В соответствии с тематикой работы составляются именные, географические, тематические, предметные, а также указатели заглавий произведений данной личности, а также указатели периодических изданий. Они помогают находить сведения о произведениях по самым разным аспектам (*привести примеры поиска по разным вспомогательным указателям*).

Вы находитесь в Публичной библиотеке....., филиал Муниципальной библиотеки «В.Р. Hasdeu».

Уже более 20 лет Муниципальная библиотека «В.Р. Hasdeu» активно занимается исследовательской работой в области библиографии издавая множество библиографий, биобиблиографий. (показать примеры библиографий, изданных Муниципальной библиотекой, в том числе обязательно и филиалом, где проводится беседа (если они есть). В целом, издано около 70 персональных библиографий. Большая часть из них помещена на сайте библиотеки [www.hasdeu.md](http://www.hasdeu.md). – biblioteca digitală – e-bibliografii, Вы можете открыть их в любой библиотеке, а также у себя дома и найти много полезного для себя.

Итак, приходя в библиотеку за *интересующей* вас литературой по определенной теме, или в поисках биографии определенной личности, обращайтесь в первую очередь к библиотекаря с просьбой ознакомить вас со всеми библиографическими пособиями, находящимися в библиотеке.

