



*Publicatiile bibliografice
ale Bibliotecii Municipale
„B.P. Hasdeu”.
Bibliografie de bibliografii*

**145
Ani** 

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU

Lidia

KULIKOVSKI

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU



LIBRĂRII
MUNICIPALĂ

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU 



LIDIA KULIKOVSKI

PUBLIKAȚIILE BIBLIOGRAFICE ALE BIBLIOTECII MUNICIPALE
„B.P. HASDEU”. BIBLIOGRAFIE DE BIBLIOGRAFII



Colecția *Bibliographica*

Colecția *Bibliographica* a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” include cercetări bibliografice fundamentale ca monografiile bibliografice, bibliografii tematice sau selective consacrate unor subiecte de interes comunitar sau cultural; de valorificare a colecțiilor BM; de prezență a unui subiect în colecțiile marilor biblioteci din Republica Moldova; a subiectelor prioritare precum: *Chișinăul, dinastia Hasdeu, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”* (imagine, prezența în presa scrisă și on-line, inovație, colecții, autografe, dedicații) sau biobibliografii despre viața și activitatea unor personalități ale științei, culturii, literaturii și artei bazate pe studii și cercetări realizate de angajații-cercetători ai BM.

Pentru o sistematizare a aparițiilor editoriale, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a constituit și alte colecții prin care se vor pune la dispoziție elaborări, sinteze, descoperiri inteligente și esențiale pentru bibliotecari, precum: *Antologii, BiblioEseu, Chișinăuiana, Colecția de buzunar, Dialoguri, Inedite, Exegeze literare, Professional*.

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU



Lidia KULIKOVSKI

**PUBLICAȚIILE BIBLIOGRAFICE
ALE BIBLIOTECII MUNICIPALE
„B.P. HASDEU”**



**BIBLIOGRAFIE
DE BIBLIOGRAFII**

Chișinău
2022

CZU 016:027.52

K 91

Volumul reflectă activitatea de cercetare bibliografică, de editare, de promovare și comunicare a bibliografiei la BM; reprezintă un nou instrument de referință bibliografică.

Elaborat în cadrul Secției studii și cercetări a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.

Aprobat de Consiliul științific-editorial al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, proces-verbal nr. 3 din 14.09.2022.

Coordonator: dr. Mariana Harjevschi

Redactare bibliografică: Claudia Tricolici, dr. Natalia Goian

Consultant bibliografic: Taisia Foiu

Indexuri: Irina Osovski

Redactor de specialitate: Genoveva Scobioală

Lector: Elena Taragan

Copertă: Valeriu Herța

Tehnoredactor: Ion Vârlan

Prepress: Garomont Studio

Tipografia: SC Garomont Studio SRL, Str. Alba Iulia, 75.

Tel.: 076 706 287; 022 508 616;

E-mail: garomont@promovare.md, garomont_print@promovare.md

DESCRIERE CIP a CAMEREI NAȚIONALE a CĂRȚII din REPUBLICA MOLDOVA
Kulikovski, Lidia.

Publicațiile bibliografice ale Bibliotecii Municipale "B. P. Hasdeu" : *Bibliografie de bibliografii* / Lidia Kulikovski ; coordonator: Mariana Harjevschi ; redactare bibliografică: Claudia Tricolici, Natalia Goian ; consultant bibliografic: Taisia Foiu ; Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu". – Chișinău : Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2022 (Garomont-Studio). – 362 p. : tab. – (Colecția "Bibliographica", ISBN 978-9975-134-81-1).

100 ex.

ISBN 978-9975-162-28-9.

CZU 016:027.52

K 91

Prezentul studiu este pus la dispoziție prin Licența Atribuire – Necomercial – Distribuie în Condiții Identice 4.0 Internațional (CC BY-NC-SA 4.0) [Http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ro](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ro)
DOI: 10.581 /zenodo.4034031(PDF)



© Lidia Kulikovski

© Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

CUPRINS

NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI	7
PREFAȚĂ	
Mariana HARJEVSCHI. Comunicarea istoriei instituționale – Bibliografia de bibliografii	11
STUDIU INTRODUCȚIV	
Lidia KULIKOVSKI. Dimensiunea bibliografică a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” în abordare bibliometrică	14
PARTEA I-A	
BIBLIOGRAFIA DE BIBLIOGRAFII – <i>PRIMA MATERIA</i>	29
PARTEA A II-A	
ACTIVITATE BIBLIOGRAFICĂ ȘI OAMENI AI BIBLIOGRAFIEI	266
INDEXURI	
Index de nume	287
Index de titluri	300
Index de articole <i>Activitate bibliografică și oameni ai bibliografiei</i> ..	306
Index de recenzii și consemnări	313
Index de biblioteci	335
PARTEA A III-A	
BIBLIOGRAFIILE BM ÎN BIBLIOTECI DIN ALTE ȚĂRI	338
MULȚUMIRI	361

ABREVIERI

ABRM – Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova

AȘM – Academia de Științe a Moldovei

BCU – Biblioteca Centrală Universitară

BdB – Bibliografie de bibliografii

BJ – Biblioteca Județeană

BM – Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

BNRM – Biblioteca Națională a Republicii Moldova

BȘC a AȘM – Biblioteca Științifică Centrală a Academiei de Științe
a Moldovei

CAIE – Centrul Academic Internațional Eminescu

CID – Centrul de Informare și Documentare

CNC – Camera Națională a Cărții

CNH – Centrul Național de Hasdeologie

CZU – Clasificarea Zecimală Universală

DIB ULM – Departamentul Informațional Biblioteconomic,
Universitatea Liberă Internațională din Moldova

SBN – Sistemul Național de Biblioteci

UAP – Uniunea Artiștilor Plastici

USM – Universitatea de Stat din Moldova

NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” are o bogată experiență de cercetare bibliografică. A trecut, începând cu anii '90, de la bibliografia de recomandare (liste bibliografice, reviste bibliografice, buletine ale noilor intrări) la bibliografia științifică – tematice, selective, biobibliografii, monografii bibliografice, bibliografie critică, analitică, istorică, curentă, retrospectivă, de ramură (domeniul bi-blioteconomic) etc. Cercetarea reflectă, pe parcursul a peste 30 de ani (1989-2022), evoluția, cu momente semnificative ale activității bibliografice sau, în unele perioade, cu involuții. De aici și scopul lucrării – să valorifice rezultatele muncii de cercetare bibliografică a Echipei Hasdeu, elaborând un instrument bibliografic, care permite cercetătorilor, bibliotecarilor să-l folosească drept materie primă în cercetările bi-blioteconomice, bibliografice, bibliologice, culturale, literare sau istoriografice ulterioare.

Prima încercare de *Bibliografie de bibliografii BM*, intitulată *Breviar. Bibliografiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*, conține 40 de bibliografii și biobibliografii, prezentate în revista *BiblioPolis* și cuprinde lucrări publicate între anii 2005-2012. Autorii, Ludmila Pânzari (director adjunct *Resurse și tehnologii*) și Taisia Foiu (șef, Secția „Memoria Chișinăului”), au elaborat această publicație în 2012 cu ocazia aniversării a 135-a a BM, în format electronic. Conținutul e ordonat cronologic, fiecare sursă are o adnotare desfășurată și imaginea copertii lucrării descrise. De la ideea lor ne-am inspirat – a fost un imbold, un motiv și un argument pentru a elabora volumul exhaustiv *Publicațiile bibliografice ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Bibliografie de bibliografii* la cea de-a

145-a aniversare a bibliotecii, care să cuprindă întreg repertoriul bibliografic al BM.

Prezenta lucrare e structurată în trei părți. Partea întâi, *Bibliografia de bibliografii – prima materia*, include toate bibliografiile și unele publicații biblioteconomice, care conțin ample bibliografii sau liste de referințe, elaborate de secțiile: CID „Chișinău” (azi „Memoria Chișinăului”) și *Studii și cercetări; Centrul de Hasdeologie, Laboratorul de cercetări literare și bibliografie* (Biblioteca-filială „Onisifor Ghibu”), precum și de alte bibliotecii-filiale ale BM.

Descrierile bibliografice, analitico-critice ale surselor, sunt ordonate cronologic, iar în cadrul anilor – în ordine alfabetică. Majoritatea surselor au adnotări desfășurate, urmate de recenzii și consemnări (impresii, note, cronici, evenimente de lansare și prezentare), care au fost publicate ca reacție la apariția lucrărilor bibliografice și ca receptare a valorii lor. Astfel, această structură ne permite să urmărim, an de an, fluxul lucrărilor bibliografice publicate și receptarea lor de către cititori, critici literari, bibliografi și jurnaliști din mass-media scrisă și electronică. Nu sunt adnotate desfășurat edițiile de mic volum, precum liste bibliografice sau lucrări bibliografice de recomandare de până la 40 de pagini, excepții făcând doar unele de mici dimensiuni, dar de importanță culturală, socială sau profesională, ca tematică, format sau execuție grafică.

Pentru că Biblioteca Municipală e instituția care permanent comunică rezultatele cercetărilor comunității chișinăuiene, comunității de utilizatori prin diferite forme și metode, am considerat necesar să includem surse informaționale care oglindesc aceste preocupări ale BM.

Partea a II-a, *Activitate bibliografică și oameni ai bibliografiei*, adună articole care reflectă efortul Echipei Hasdeu de comunicare a activității bibliografice, de relatare a evenimentelor literare sau științifice, precum și articole despre bibliografi notorii, bibliografi ai BM, bibliografi din alte biblioteci, publicate în culegeri, reviste profesionale și culturale, științifice, ziare, hebdomadare. Sunt articole ale angajaților noștri, ale bibliotecarilor din alte biblioteci,

ale ziariștilor prezenți la diverse evenimente cu subiect bibliografic, ale unor scriitori, oameni de știință sau ale utilizatorilor, care au reacționat la produsele bibliografice în mass-media, în diverse culegeri profesionale, implicit în revista BM *BiblioPolis*. Au fost selectate 145 de articole, câți ani împlinește BM de la fondare. A fost omis numărul consistent al articolelor publicate pe blogurile bibliotecilor (doar Biblioteca Centrală are în jur de 700) în speranța unei viitoare cercetări.

Partea a III-a, *Bibliografiile BM în biblioteci din alte țări*, reflectă prezența lucrărilor BM în colecțiile bibliotecilor din alte țări. Pentru că lucrările bibliografice au fost descrise cu adnotări desfășurate în prima parte, și analitic în partea a doua, în partea a treia nu se mai repetă descrierea, doar se indică țara, biblioteca, titlul lucrării și anul apariției. Fiecare parte conține informații / surse care contribuie la evaluarea, comentarea și valorificarea conținutului reunit sub cupola sintagmei *Bibliografie de bibliografii*.

Fiecare componentă este distinctă prin conținut și poate fi receptată ca entitate aparte, diferită, dar cu același subiect comun – bibliografia. Toate trei părți ale lucrării mai au un numitor comun – comunicarea și împărtășirea rezultatelor activității bibliografice.

Lucrarea conține 774 de descrieri bibliografice. Sursele (puține) elaborate în anii 1988-1989 și publicate cu caractere chirilice au fost transcrise în grafie latină.

Descrierile bibliografice sunt efectuate în baza STAS-ului 7.1.-2003 *Înregistrarea bibliografică. Descrierea bibliografică. Cerințe și reguli generale de alcătuire*. Abrevierile cuvintelor s-au făcut conform SM SR ISO 832 : 2005 *Reguli pentru abrevierea termenilor bibliografici*. În baza deciziei Consiliului științific și editorial al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, în descrierea bibliografică a volumelor incluse în lucrare, cuvintele și îmbinările de cuvinte din elementul *Informația la titlu*, parte componentă a zonei titlului și mențiunii de responsabilitate, nu au fost abreviate.

Întru facilitarea căutării / navigării prin *Publicațiile bibliografice ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*. *Bibliografie de bibliografii* au fost elaborate: *Indexul de nume* (autori, contributori, editori,

redactori, lectori, graficieni, coordonatori, protagoniști ai biobibliografiilor), *Indexul de titluri*, *Indexul de articole* Activitate bibliografică și oameni ai bibliografiei, *Indexul de recenzii și consemnări (note, impresii, prezentări, evenimente)*, *Indexul de biblioteci* care, împreună, asigură accesibilitate pentru orice cititor sau cercetător interesat.

Acest volum, gândit să fie un auxiliar indispensabil bibliografilor BM în procesul elaborării studiilor bibliografice, de fapt mai are un scop, care s-a conturat în cadrul elaborării lucrării bibliografice – să exteriorizeze dimensiunea bibliografică a BM, care este una de apreciat, în permanentă perfecționare și ascendență, cunoscută în țară și peste hotare, dar și să pună în valoare și să evidențieze colosală contribuție a angajaților-bibliografi ai BM la acest patrimoniu bibliografic, bibliologic și istoriografic local. Fiecare lucrare bibliografică e o istorie individuală (a bibliografului, a protagonistului) și totodată comună – publicată fiind, ea devine un bun colectiv care, în timp, se transformă în patrimoniu cultural local.

Conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI

PREFAȚĂ

COMUNICAREA ISTORIEI INSTITUȚIONALE – BIBLIOGRAFIA DE BIBLIOGRAFII

*Dr. Mariana HARJEVSCHI, director general,
Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”*

Bibliografia joacă un rol important în dezvoltarea științei. Tot mai intens, bibliografia preia rolul de examinare a sferei de producție editorială, dar și a consumului de informații, ceea ce eficientizează circulația documentelor în societate. Adunate împreună, descrierile publicațiilor oferă cel mai prețios material pentru a judeca valoarea și istoria unei discipline științifice și a unei instituții. În acest mod, în spațiul bibliografic a luat naștere volumul *Publicațiile bibliografice ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Bibliografie de bibliografii* ca răspuns la nevoia de eficientizare a proceselor de creare și utilizare a surselor de informații bibliografice. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a pledat în favoarea păstrării bibliografiei tradiționale, deși aceasta și-a încetinit ritmul în unele instituții din Republica Moldova. Activitatea de valorificare a contribuției unor personalități, de cercetare a istoriei locale sau a unor studii tematice întemeiate pe informații bibliografice a reușit a fi realizată de instituția noastră, continuând a fi asociată cu sarcina de creare a unui repertoriu instituțional bibliografic.

Noutatea în domeniul bibliografic din cadrul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” reprezintă crearea primei *Bibliografii de bibliografii* ce relevă evoluția, capacitatea, dar și dedicația instituției pentru domeniul de cercetare bibliografică. Într-o formulă praxiologică, aceasta demonstrează capacitatea bibliotecii de a servi la prognozarea, programarea și gestionarea activităților bibliografice,

a studiilor bibliografice, dezvoltând în acest fel sistemul de bibliografii în cadrul instituției. Cu prisosință, prezenta *Bibliografie de bibliografii* ne permite să urmărim atât complexitatea lucrărilor bibliografice ale Bibliotecii Municipale, cât și varietatea acestora în fluxul general bibliografic al bibliotecii. Observăm diversitatea numărului lucrărilor bibliografice, ceea ce reprezintă, fără îndoială, implicarea și dedicația bibliotecarilor-cercetători, bibliotecarilor-bibliografi ai Bibliotecii Municipale în ultimii 30 de ani.

În evoluția instituției noastre, cercetarea bibliografică a devenit temelia comunicării care, la rândul ei, reprezintă necesitatea primordială a continuității și a dezvoltării. *Publicațiile bibliografice ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*. *Bibliografie de bibliografii*, de fapt, reprezintă organizarea memoriei instituției noastre, și e de apreciat acest gest din perspectiva marcării celor 145 ani. Instituția și-a dorit o cronică complexă a memoriei pe care o considerăm, de multă vreme, ca un ansamblu valorificator de lucrări, destinate promovării culturii de cercetare a instituției. Cele 229 de titluri de bibliografii reprezintă demersul bibliotecii noastre de a conserva, a fixa publicațiile apărute în cadrul BM, care traversează o istorie instituțională de durată, dar și anunță un demers laborios și statornic în timp.

Această lucrare de pionierat, *Publicațiile bibliografice ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*. *Bibliografie de bibliografii*, oferă o soluție excepțională pentru a înregistra activitatea bibliografică de identificare completă a publicațiilor și de furnizare integrală către consumatori (bibliotecari, bibliografi, cercetători etc.), inclusiv și fondatori, finanțatori ai informației bibliografice. Multidimensionalitatea volumului *Publicațiile bibliografice ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*. *Bibliografie de bibliografii* a impus o abordare enciclopedică și dinamică, analitică detaliată, dar și coerentă și evolutivă. Așa cum menționează autoarea, dr. Lidia Kulikovski, pasionată de cercetarea biblioteconomică și bibliografică, lucrarea demonstrează dezvoltarea ascendentă a tipurilor cercetărilor în cadrul Bibliotecii Municipale: *Bibliografie tematică; Bibliografie selectivă; Bibliografie exhaustivă; Bibliografie*

curentă; Bibliografie retrospectivă; Bibliografie locală; Bibliografie instituțională; Bibliografie-album, Exegeză literar-bibliografică; Bibliografie critică; Bibliografie electronică; Bibliografie-sursă etc.

Publicațiile bibliografice ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. *Bibliografie de bibliografii* reflectă un model de spațializare, exprimând, totodată, un anumit stil al vremii. Dacă prima *Bibliografie de bibliografii* BM, intitulată *Breviar. Bibliografiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” prezentate în revista „BiblioPolis”*, conține 40 de bibliografii și biobibliografii, atunci prezenta lucrare condensează 229 de lucrări bibliografice. Această nouă expresie de cercetare bibliografică denotă o exigență a calității, eficienței și profesionalismului de care dau dovadă angajații bibliotecii. Observăm totuși, că documentul material devine mai vulnerabil și mai efemer alături de creșterea și extinderea formelor de prezentare a informației în mediul online. Biblioteca Municipală sparge însă tiparele și exclude această abordare bibliografică, care este considerată uneori vetustă și inutilă. Nu excludem, că există o tendință de acumulare a informației electronice în diferite medii, totuși bibliografia rămâne a fi o resursă pentru o lungă perioadă de timp și poate fi în strânsă interacțiune cu informațiile bibliografice electronice. La o apropiere mai profundă *Bibliografia de bibliografii* se dovedește a fi un motor fundamental și nepuizabil al dezvoltării cunoașterii instituționale. O cultură a bibliotecii, fără instrumente bibliografice sistematice de constituire continuă a patrimoniului cultural chișinăuian, poate fi vulnerabilă, atât în raport cu trecutul, cât și cu viitorul instituției.

Apreciez implicarea echipei de bibliografi, pentru dedicație, pentru multiplicarea experiențelor unice de bibliografiere, dar și acest exercițiu de transfer de cunoștințe și experiențe despre instituția noastră către generațiile viitoare. Prin această lucrare, *Publicațiile bibliografice ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.* *Bibliografie de bibliografii*, Biblioteca Municipală reprezintă o instituție model de gândire și logică firească a exercițiului profesional la cei 145 ani de existență comunitară.

STUDIU INTRODUCŢIV

DIMENSIUNEA BIBLIOGRAFICĂ A BIBLIOTECII MUNICIPALE „B.P. HASDEU” ÎN ABORDARE BIBLIOMETRICĂ

Conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI

Prolegomene

„... a studia bibliografia înseamnă a studia utilizarea instrumentelor bibliografice” (C. Langlois).

Bibliografia este un proces de cercetare, care se preocupă de dezvoltarea tehnicilor și metodelor de căutare, de descriere, de selecție, evaluare, sistematizare științifică a surselor și diseminarea, împărtășirea lor. Din aceste preocupări reies și funcțiile bibliografiei: instrument (motor) *de căutare, evaluare, sistematizare și comunicare*.

Rezultatul cercetării bibliografice este crearea unui set ordonat de înregistrări bibliografice, grupate după un anumit criteriu în funcție de tematică și scopul social. Amintim cele trei forme de bibliografie, cunoscute de toți bibliotecarii: *Lista bibliografică* – structură simplă, publicată cu scop de recomandare pe o anumită temă sau publicată la sfârșitul articolelor, tezelor de licență, master sau doctor; *Indice bibliografic* – structură complexă, presupunând prezența unui cuprins, a unei prefețe, a indexurilor etc., publicat ca volum separat, dedicat unui domeniu al cunoașterii, unui subiect, unei personalități sau unui eveniment (cultural, istoric, științific); *Prezentare bibliografică* – narațiune coerentă despre documente – cărți și articole pe o anumită temă, așa numitele recenzii bibliografice sau recenzii istoriografice, care se deosebesc

printr-o analiză mai profundă a literaturii științifice. Aceste recenzii conțin o mulțime de informații, care pot fi luate în considerare împreună cu cele bibliografice. În context amintim două lucrări editate de BM: Zamfira Mihail. *155 de cărți într-o carte* și Vlad Pohlă. *Disecarea cărților*.

În ultimul timp tot mai des întâlnim noi noțiuni ale istoriografiei ca studiu al modului de a scrie istorie și că totul poate fi un obiect al istoriei, de exemplu evenimentele, comunitățile, localitățile, instituțiile etc. Bibliografia, ca și istoriografia, folosește diferite surse: *private*, precum arhive personale, mărturia scrisă, orală sau înregistrată (podcasturi, video); *publice* (presă, arhive) și *materiale* (obiecte, monede, bibelouri, vestigii arheologice, pictură, monumente etc.), iar rolul lor este de a ilustra schimbările în evoluția cunoașterii, culturii, literaturii, artei. Exemplele care urmează reflectă încercările noastre de a utiliza alte moduri de scriere a istoriei BM sau a orașului Chișinău: *Cronica devenirii noastre, CV aniversar* (Biblioteca „Transilvania”); *Chișinăul în pictură* (Secția „Memoria Chișinăului”); *Chișinăul în plăci memoriale* (Secția studii și cercetări); *Istoria BM în imagini* (Secția monitorizare și evaluare), *Chișinăul în literatură* (Secția marketing), *Creatori de ex-libris basarabeni* (Secția marketing) ș.a.

Tipologia bibliografiei se află în permanență pe masa discuțiilor științifice. Dar nu e cazul s-o extindem aici, rămânem la tipurile clasice: *bibliografia de înregistrare* (de stat, *Camera Națională a Cărții*); *bibliografia științifică* (considerată auxiliu științific) și *bibliografia consultativă* sau *de recomandare*. În aceste ultime două tipuri se regăsește întreaga producție bibliografică a BM.

Bibliografia este subdivizată în multe alte tipuri: în *curentă* și *retrospectivă*. Cea *curentă* (bibliografia de stat sau o bibliografie la zi) îndeplinește cerințe de completitudine, regularitate și actualitate. Dacă publicarea întârzie, își pierde funcția bibliografiei curente. *Retrospectivă* – reflectă literatura cu privire la o problemă, publicată într-o anumită perioadă. Mai există însă și *bibliografie anticipativă*, ce conține informații despre literatura care va apărea în luna, trimestrul sau anul următor. Acestea sunt planurile

tematice ale editurilor sau planurile de cercetare ale bibliotecilor. În 1996, BM a lansat primul volum de *Bibliografie a Municipiului Chișinău* pentru anul 1995, apărută în colecția „Scrieri despre Chișinău”. S-a conceput ca bibliografie curentă, dar din motive financiare și capacitate umană BM nu a putut asigura criteriile obligatorii de periodicitate și regularitate. Acum apare retrospectiv.

În cadrul tipurilor *bibliografie științifică* și *bibliografie consultativă* sau *de recomandare* se regăsesc și alte genuri de bibliografii: *Biobibliografia* (sau *personografia* – Biblioteca „M. Lomonosov” folosește acest termen), care are ca obiect lucrările unei persoane și literatura despre ea. Acest gen este majoritar în producția bibliografică a filialelor BM; *Bibliografie de istorie locală*, care permite cititorului, cercetătorului să cunoască sau să vadă instituția, localitatea în context general, cultural, social și local; *Ghiduri de subiecte referitoare la istoria unor evenimente sau teme și probleme specifice*, unde s-ar include, de exemplu, programul *Chișinăul citește. 20 de ani* (cercetare de viitor); *Indicatori sursă*, categoria care reunește sursele și literatura, practică de Biblioteca Municipală, de ex.: *Evreii în literatura, arta și știința Moldovei*; *Chișinăul în teatru*, *Chișinăul în filme*, *Revista „Viața Basarabiei”*, *Revista „Arhivele Basarabiei”*, *Holocaust – tragedia evreilor Europei sec. XX* etc.

Există însă și bibliografii ale surselor publicate separat: generale, subiecte specifice de surse. Exemple pentru BM ar fi publicarea unor cataloage de maxim interes ca *Catalogul discurilor de vinil*, *Catalogul partajat de muzică tipărită* etc.; în categoria *Indici ai publicațiilor instituțiilor științifice, istorice, culturale* se înscriu cele trei ediții ale cataloagelor *Publicațiile BM*, volumele (cu listă bibliografică ca parte a cercetărilor fundamentale monografice) bibliotecilor „Onisifor Ghibu”, „Transilvania”, „Ițic Mangher” și cele *tematice* etc.

Specialiștii teoreticieni și practicieni caută rezolvare și altor probleme de bibliografie, în special celor ce se referă la procesele bibliografice. Catalogarea, în viziunea bibliotecarilor, este un proces de prelucrare a resurselor și punctum. Catalogul ca și bibliografia are aceleași funcții de evidență, de căutare, de comunicare

a colecțiilor. În prezenta lucrare susținem viziunea și opinia recunoscutului cercetător bibliolog și bibliograf, O. S. Chubaryan, autor al faimoasei bibliografii *Cartea în miniatură a Rusiei* (1972), cu referire la catalogare precum că aceasta este în esență o formă de aplicare a metodelor bibliografice în practica bibliotecii, deci, catalogarea este direct un proces bibliografic. Și orice catalog de bibliotecă nu este altceva decât un caz special de ghid bibliografic. Din acest considerent am inclus în prezentul volum *Cataloage ale Bibliotecii Publice a Chișinăului* din trecutul istoric și actualul *Catalog electronic al BM*. Citind notele asupra edițiilor bibliografice, găsim întotdeauna referire la cataloagele utilizate, consultate. Un exemplu din *Notă asupra ediției la catalogul Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuiene: Au fost consultate cataloagele BNRM, BȘC a AȘM, USM, Muzeului de Literatură Română „M. Kogălniceanu”, Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*.

Lucrarea bibliografică de față, e specială, diferită de celelalte tipuri utilizate frecvent în activitatea de cercetare bibliografică. În arealul românesc s-a încetățenit prin titulatura *Bibliografie de bibliografii* (Biblioteca Academiei Române). Specialiștii ruși o numesc *Bibliografia bibliografiilor*. Oricum ar fi numită în diferite țări, exprimă esența tipului de bibliografie. Așa cum volumul informațiilor bibliografice crește vertiginos, cresc și se diversifică mijloacele de ordonare, exprimare a bibliografiei, lucru ce impune mai multe schimbări în sistemul de informare: s-a depășit sistemul de informare *document – utilizator* acum devenind *informații bibliografice – utilizator*. A apărut nevoia unui intermediar care să asigure căutarea, comunicarea și evaluarea în acest nou sistem. Utilizatorul de bibliografie e același, cu aceleași necesități, iar satisfacerea acestora este realizată de un mijloc bibliografic secundar. Specialiștii în știința bibliografiei recunosc unanim *bibliografia de bibliografie* ca *mediator într-un mediator*. Bibliografia de bibliografie poate fi *generală, specială, curentă, retrospectivă* sau de *ramură (domeniu)*. După plenitudine poate fi selectivă, ca cea electronică din 2012 (*Bibliografiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” prezentate*

în revista BiblioPolis), sau exhaustivă. Bibliografia de bibliografii a BM, actuala ediție, este specială, retrospectivă și exhaustivă.

Știința bibliografică e un teritoriu în permanentă schimbare și adaptare la realitățile epocilor. Discuțiile teoretice de lungă durată, înțelegerea profundă a experienței practice a serviciilor informaționale au condus la o convergență de poziții, la dezvoltarea unei înțelegeri mai consistente a generalului și specificului în domeniile luate în considerare, deși dezacorduri mai există, desigur, și astăzi.

Unii teoreticieni și practicieni ridică *Bibliografia de bibliografii* în vârf, atribuindu-i rol de guvernator al bibliografiei. Însă, nu toată lumea este de acord cu acest lucru.

Bibliografiile BM metamorfozate într-un nou instrument de informare

BM este principala instituție chișinăuiană cu rol socio-cultural de stocare și utilizare a resurselor conform necesităților comunității. BM și-a dezvoltat și perfecționat activitatea bibliografică oferind servicii bibliografice, resurse de informare bibliografică, educație bibliografică, activități, forme și metode de promovare a cunoștințelor bibliografice etc.

BM elaborează publicații de diferit profil bibliografic. Recentul volum repertoriază cronologic lucrări bibliografice de aproape toate tipurile și categoriile de publicații apărute sub brandul BM – *Bibliografie de bibliografii*, un nou tip de bibliografie pe care BM îl experimentează prin actuala publicație. Lucrarea a avut la baza elaborării o strategie conceptuală diferită de cum se abordează acest tip de bibliografie. Pe lângă scopul specific pe care îl are tipologia pe care o reprezintă, cel de auxiliu științific pentru cercetători și bibliografi, mai are unul, subsidiar, dar foarte important – de valorificare și valorizare a publicațiilor bibliografice elaborate și editate de BM.

Volumul include 229 de titluri de bibliografii. Perioada bibliografiată acoperă anii 1989-2022. Volumul mai include cataloage ale colecțiilor publicate până în 1913. Sub stăpânire rusească au fost

editate șapte cataloage ale colecțiilor deținute de BM (date bazate pe rapoartele bibliotecii (1884-1912). În orientarea cronologică a acestei lucrări bibliografice, anul 1891, anul primului catalog publicat – *Catalogul Bibliotecii Publice a Chișinăului*, îl considerăm un moment important în istoria evoluției cercetării bibliografice la BM. Este structurat conform Clasificării Zecimale Universale de pe timpul respectiv: I. *Teologie*, II. *Filosofie*; III. *Pedagogie*; IV. *Drept, politică și științe sociale*; V. *Geografie și etnografie*; VI. *Istorie*; VII. *Istoria literaturii*; VIII. *Literatura artistică*; IX. *Științele naturii*... Această structură s-a păstrat la toate cataloagele editate până în 1913.

Prezența *Bibliografie de bibliografii* ne permite să urmărim diversitatea lucrărilor bibliografice ale BM, precum și cota lor de prezență în peisajul general bibliografic al bibliotecii.

În ultimii 30 de ani dimensiunea bibliografică a BM a evoluat spectaculos, demonstrând o dezvoltare ascendentă prin diversitatea / multitudinea tipurilor practicate.

Tabelul de mai jos reflectă acest caleidoscop bibliografic.

Bibliografii	25
Cataloage	28
Dicționare bibliografice	3
Ghiduri bibliografice	8
Ghiduri metodico-bibliografice	5
Monografii bibliografice	12
Biobibliografii	89
Bibliografii de recomandare	43
Liste bibliografice	12
Bibliografie de bibliografii	1
Bibliografii tematice	45
Bibliografii selective	23
Bibliografii exhaustive	99
Bibliografii curente	4
Bibliografii retrospective	109
Bibliografii locale	13
Bibliografii instituționale	7

Bibliografii-albume	2
Exegeze literar-bibliografice	11
Bibliografie critică	1
Bibliografii electronice	7
Bibliografii-surse	10

Scopul subsidiar al *Publicațiilor bibliografice ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*. *Bibliografie de bibliografii* a fost realizat prin schema de prezentare a bibliografiilor din trei componente: 1) descrierea bibliografică, cu toate elementele și zonele de descriere completate; 2) adnotarea cu toate elementele unei mini-recenzii, accentuând tipul, scopul social, cultural și cognitiv al lucrării; 3) descrierea recenziilor (dacă sunt), a cronicilor și impresiilor de lectură despre lucrarea respectivă; note, consemnări, evenimente pentru a urmări receptarea publică asupra lucrărilor bibliografice. Astfel, la cele 229 de bibliografii s-au publicat 71 de recenzii (fiecare a treia lucrare a fost recenzată). Volumul înregistrează 327 de consemnări, cronici, note, evenimente la aceleași 229 de publicații bibliografice. Despre fiecare publicație bibliografică, inclusă în acest volum, s-a scris în medie câte 1,5 consemnări, note, prezentări sau articole în presa scrisă și cea electronică. S-a scris și publicat în diverse mijloace mass-media – de la „a” Mic”, revistă pentru copii sau revista „Natura” până la revista „Biblioteca” (București), „Philobiblon” (Cluj-Napoca), „Tomis” (Constanța), „Magazin bibliologic”, „Gazeta bibliotecarului” (BNRM), „BiblioPolis” (BM); în culegeri de materiale ale conferințelor (USM, AȘM, BNRM, BM) etc.

Au publicat recenzii la lucrările BM consacrați critici literari, academicieni, profesori universitari, bibliotecari, scriitori, ziariști, cititori. Bibliografia atestă recenzii semnate de acad. Mihai Cimpoi, acad., prof. univ. Mihail Dolgan, criticul literar Tudor Palladi (Chișinău), prof. univ. dr. Ion Stoica (recunoscut cercetător bibliolog, director al BCU (București), dr. hab. Nelly Țurcan, dr. conf. Natalia Goian (Chișinău, USM), cercetătorul, scriitorul și criticul literar, dr. Ion Ciocanu, apreciatul cercetător bibliolog, dr. Gheorghe Buluță (București); dr. Alexei Rău, director BNRM, cercetătorul Vasile Malanețchi, cercetătorul hasdeulog Pavel Balmuș, istoricul,

dr. Ion Constantin (București), Emil Vasilescu, redactor-șef la revista „Biblioteca” (București), Ildikó Bán (BCU, Cluj-Napoca), cercetătorul, scriitorul, dr. Ioan Adam (Focșani), cercetătoarea, prof. univ. dr. Zamfira Mihail (București), prof. univ. dr. Dinu Ursu (Odesa), Constantin Iordan (Constanța); cercetătoarea Iulia Mărgărit (București), conf. univ. Marian Petcu (București). Recenziile publicate de oameni ai științei ne încurajau și ne motivau să fim și mai buni. În analizele lor frecvent întâlnim expresiile: *carte model, bibliografie model, poate servi ca model pentru alte biblioteci, impresionantul dvs. catalog, excepționala lucrare, ați produs o mare bucurie în comunitatea științifică din București...* Recunoașterea calității lucrărilor noastre funcționa ca bumerangul, răspundeam cu și mai mult elan în cercetarea bibliografică. Reproducem o scrisoare de la Marian Petcu, București, care alături de laudele exprimate, răspunde și la întrebarea *Cum a ajuns Catalogul nostru* la distinsul profesor:

București, 20 februarie 2003

BIBLIOTECA MUNICIPALĂ B.P. HASDEU, CHIȘINĂU
DOAMNELOR LIDIA KULIKOVSKI, MARGARITA ȘCELCIKOVA,
LUDMILA PÎNZARU
DOMNILOR VLAD POHILĂ, GHEORGHE PALADE, ION DRON

Distinse colege și distinși colegi,

În toamna anului trecut, în cadrul Târgului de Carte „Gaudeamus”, organizat la București, a fost expusă și excepționala dumneavoastră lucrare „Presa basarabeană de la începuturi până în anul 1957”, pe care am achiziționat-o fără clipire.

Sunt conferențiar universitar dr. la Catedra de Antropologie Culturală și Comunicare a Universității din București, Facultatea de Jurnalism și Științele Comunicării și predau, între altele, un curs de istoria presei. După cum cunoașteți, în fiecare an de studiu avem și studenți basarabeni, pentru care trebuie să facem un efort suplimentar de documentare în scopul de a le oferi informații despre

tradițiile jurnalistice și editoriale din Basarabia. Or, până de curând nu aveam la îndemână decât lucrarea domnului D. Coval.

Din păcate, cărțile apărute la dumneavoastră ajung destul de rar în București. De aceea, vă imaginați entuziasmul meu în momentul în care am descoperit acest impresionant Catalog, pentru care meritați toate felicitările!

Motivul pentru care vă scriu este, înainte de toate, cel de a vă aduce la cunoștință că în comunitatea științifică din București ați reușit să produceți o mare bucurie. Apoi, pe când continuarea lucrării? Ce alte proiecte care privesc istoria presei mai aveți?

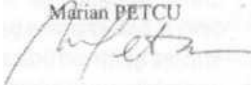
Vă rămân îndatorat dacă îmi veți comunica despre eventualele proiecte în direcția aceasta.

Vă rog, de asemenea, să transmiteți felicitări Primăriei Municipiului Chișinău, al cărei gest de a vă susține financiar, o onorează!

Gândul meu bun se îndreaptă, în egală măsură, către Editura Epigraf, pentru reușita editorială!

Pentru tot efortul depus, fiți laudați!

al dumneavoastră, cu toată prețuirea

Mărian PETCU


Dintre ziaristi, cei foarte fecunzi, au semnat articole, consemnări, impresii și prezentări: Liliana Popușoi (revista „Moldova”), ziarista și scriitoarea Irina Nechit, Rodica Mahu (ziarul „Jurnal de Chișinău”), Ion Iachim (revista „Făclia”), Daniela Galai (ziarul „Timpul”), Marcela Gafton (ziarul „Țara”), Nadina Gheorghită (ziarul „Chișinăul de seară”, „Capitala”), Valentina Stoica (ziarul „Luceafărul”), Tamara Gorincioi, Nicolae Roibu (ziarul „Timpul”, Agenția „MOLDPRESS”), Nina Josu („Literatura și Arta”), Elena Tamazlâcaru („Literatura și Arta”), Natalia Pâslaru (Univers Pedagogic Pro), Tamara Pereteatcu („Flux”, „Țara”), Raia Rogac („Biblioteca Bucureștilor”, „Moldova”, „Curtea de la Argeș”, „Vatra Veche”) etc. Ziaristii de limba rusă au publicat în ziarele: „Еврейское местечко”, „Наш голос”, „Истоки” ș.a. Ei au dus vestea și povestea

activității bibliografice în capitală, în întreaga țară și peste hotarele Republicii Moldova. Cifrele pe care le aduce volumul arată interesul presei și al oamenilor din domeniul cultural, literar și științific față de producția bibliografică a BM, dar și măsoară, totodată, nivelul receptării de către comunitatea chișinăuiană, comunitatea științifică și a cititorilor față de auxiliile bibliografice ale BM. Mai arată că există o strategie a BM de promovare a bibliografiei. Dintre bibliotecari, angajați ai BM, au elaborat lucrări bibliografice, au scris foarte fecund despre lucrările instituționale (în ordine descrescândă): Taisia Foiu (62, autor de bibliografii, breviare); Ludmila Pânzari, (50, autor de bibliografii, breviare, semnale bibliografice); conf. univ. dr. Lidia Kulikovski (47, autor, recenzii, note, prefețe, postfețe, studii introductive); Claudia Tricolici (40, autor, note, articole despre procesele bibliografice); Vlad Pohilă (31, editoriale, recenzii, prezentări, articole despre bibliologi, bibliografi vestiți); Elena Vulpe (22, autor, prezentări, prefețe, evenimente), Ion Șpac (22, autor, recenzii, articole despre bibliografi și cercetare bibliografică), Valeriu Rață (21, recenzii, impresii, prezentări, evenimente); Raia Rogac (19, interviuri, prezentări, evenimente), Genoveva Scobioală (15, autor, coautor, articole despre bibliografi, breviare), Sara Șpitalnic (14, autor, articole despre bibliografi, cercetare bibliografică), Irina Tutun (11, autor, coautor), Mariana Harjevschi (7, autor, prefețe) etc. Sunt angajații care au coordonat, redactat și promovat mai multe lucrări bibliografice.

Au publicat scriitori și ziariști din România (Iași, Constanța, Alba Iulia, București, Focșani etc.).

Au scris cititorii BM. Cel mai des a publicat Ana Gabor (liceană), Ludmila Bulat (publicistă), Victor Hadârcă (student), Constantin Bobeică, Gheorghe Pârlea (profesori), Ninela Caranfil (actriță), dr. Vasile Șoimaru (economist).

Mulți angajați din subdiviziunile BM s-au produs ca autori de bibliografii: Elena Știrbu, Ludmila Pânzari, Taisia Foiu, Ludmila Dabija, Stela Cojuhari, Claudia Tricolici, Tamara Canțâr, Maricica Cioclea, Ion Șpac, Larisa Ungureanu, (Secția bibliografică / CID „Chișinău” / „Memoria Chișinăului”); Olesia Ioncu (Secția

persoane dezavantajate); Clara Balmuș, Pavel Balmuș (Centrul de Hasdeologie); Genoveva Scobioală (Secția marketing); Valeriu Herța, Raia Rogac (Secția activitate editorială); Elena Ungureanu (Secția studii și cercetări). În total, 17 bibliotecari din secțiile BM s-au implicat în elaborarea bibliografiilor.

Foarte mulți bibliotecari din rețeaua Hasdeu au semnat lucrări bibliografice de diverse tipuri, cu tematici și scopuri sociale, profesionale sau cultural-istorice: Angela Salinschi, Tatiana Kolomoïțev, Olga Detișin, Aliona Vîrlan, Natalia Ciorbă (Biblioteca de Arte); Anna Bațmanova, Sara Șpitalnic, Tatiana Ischimji, Angela Borș, Olga Sivac, Natalia Sosnovski, Dorina Șlaen, D. Osadceia, L. Kulcițkaia (Biblioteca „Ițic Mangher”), Ludmila Capița, Maria Soltan, Parascovia Onciu, Mariana Bumbu, Stela Roșca, Tatiana Donțu (Biblioteca „Transilvania”); Inna Strelina, Margarita Șcelcikova, Larisa Balaban, Elena Mironenco, Victoria Fedorenco (Biblioteca „M. Lomonosov”); Silvia Uncu, Margareta Cebotari, Elena Butucel, Liuba Ciobanu, Violeta Moraru, Natalia Ghimpu (Biblioteca „Ovidius”); Galina Ghirvas, Elena Vulpe, Natalia Madan (Biblioteca „Onisifor Ghibu”); Silvia Antufiev, Petru Racu (Biblioteca Publică de Drept); Maria Tasmali, Tatiana Șatravca, Lina Iftodi (Biblioteca „Târgu-Mureș”); Elena Roșca, Viorica Țurcan (Biblioteca „Alba Iulia”); Svetlana Javelea, Veronica Rusu (Biblioteca „Maramureș”); Cristina Vodă (Biblioteca „Târgoviște”); Sofia Mușat (Biblioteca „Alecă Russo”); Liuba Loghin, Lidia Ciornîi, Natalia Ciorbă; Doina Spătaru, (Biblioteca „Ștefan cel Mare”); Irina Tutun, Elena Cebotari, Lina Iftodi (Biblioteca „Liviu Rebreanu”); Ludmila Zaimova (Biblioteca „Lesia Ukrainka”); Natalia Kravciuk (Biblioteca „Miron Costin”); Larisa Barabaș, Angela Olărescu (Biblioteca „Hristo Botev”); Nadejda Mășcăuțanu (Biblioteca Centrală); Vera Sîrbu (CAIE); Lidia Kulikovski (director BM); Elena Grăjdianu (secretar BM).

Volumul raportează 17 biblioteci-filiale implicate în cercetare bibliografică, fapt care confirmă potențialul profesional de cercetare al bibliotecii. În total, au contribuit la elaborarea bibliografiilor peste 70 de bibliotecari. Unii au fost autorii unei singure

bibliografii, alții au demonstrat pasiune pentru cercetarea bibliografică și au înscris în patrimoniul bibliografic al BM mai multe lucrări. Cei mai prodigioși sunt: Taisia Foiu – 17; Ludmila Capița – 17; Sara Șpitalnic – 15; Claudia Tricolici – 15; Elena Vulpe – 13; Lidia Kulikovski – 9 (+ 5 la studii fundamentale = 14); Margarita Șcelcikova – 8 ; Margareta Cebotari – 8 (+ 11 bibliografii selectivă la exegeze = 19); Ludmila Pânzari – 7; Elena Caldare – 6; Liuba Ciobanu – 6; Irina Tutun și Larisa Ungureanu câte 4. Echipa de forță, de realizare a cercetărilor bibliografice necesare utilizatorilor de informație, care a suscitât interesul domeniilor biblioteconomic și cultural, aducând un imens aport la ordonarea spațiului informațional chișinăuian și instituțional, an de an a adăugat noi lucrări, a implementat noi elemente de valoare, a experimentat noi tipuri de bibliografii, conturând, în timp, Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” imaginea de bibliotecă cu capacitate deosebită de cercetare bibliografică.

Premiile obținute la diferite concursuri, locale și internaționale, sunt dovezi de recunoaștere a acestei capacități profesionale și un stimul puternic pentru a menține echipa de bibliografi într-un continuu proces de creare de lucrări în ajutorul utilizatorilor. Pentru lucrările bibliografice Biblioteca Municipală a obținut 80 de premii ABRM, dintre care 24 de lucrări s-au clasat pe locul I; 17 – pe locul II; 18 publicații au obținut locul III. Zece lucrări au obținut Premiul Mare al *Concursului pentru cele mai reușite lucrări în domeniul biblioteconomiei*. Nominalizările *pentru originalitate* (5 lucrări) și *premiu speciale* (6 lucrări) atestă creativitatea Echipei Hasdeu.

Lucrările BM au fost și pe podiumul Saloanelor de carte: Premiul *Sinteze*, Premiul *Cartea de specialitate* și Premiul *Cea mai originală publicație în domeniul bibliologiei*. Bibliografia *A.S. Pușkin în Basarabia* a fost gratificată cu Medalia Omagială *A.S. Pușkin – 200* (Rusia), iar două lucrări excelente au obținut *Premiul Ion Madan* al Ministerului Culturii.

Așa cum cercetarea este o muncă de echipă, numărul celor implicați e mult mai mare. Pentru o aproximativă variabilă ar trebui să înmulțim la 5 (în medie) numărul de autori. Rezultatul ar fi

de aproximativ peste 250 de bibliotecari implicați în cercetare bibliografică. Alături de echipele de creație, formate din două – cinci persoane, sunt implicați în calea cărții spre editare și coordonatori, îngrijitori, redactori etc. Un exemplu: La realizarea biobibliografiei *Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre* (2014) au lucrat: Ludmila Capița (autor), Parascovia Onciu (co-echipier, contribuții), Lidia Kulikovski (coordonator), Taisia Foiu (redactor bibliografic); Vlad Pohilă, Gabriela Bulduma (lectori), Tatiana Borodati (design copertă), Mariana Harjevschi (îngrijitor de ediție). O echipă din opt oameni au trudit la apariția acestui volum. Alt exemplu de dată recentă – la lucrarea *Nicolae Mățcaș: Risipă și măsură*, alături de doi autori, Elena Ungureanu și Maria Cudlenco, au fost antrenați: Lidia Kulikovski (coordonator), Claudia Tricolici (redactor bibliografic), Zinaida Tâmbur (co-echipier, contribuții), Vlad Pohilă, Genoveva Scobioală (lectori), Mariana Harjevschi (îngrijitor de ediție); Valeriu Herța (designer), Ion Vârlan (procesare computerizată). O concluzie necesară a fi menționată – acest tablou denotă că cercetarea la BM este o preocupare prioritară de creare a memoriei locale.

Calitatea lucrărilor bibliografiate se măsoară prin recenziile pe care le-am menționat mai sus, dar și prin consemnările, impresiile, notele, prezentările – toate ce s-au scris despre acestea. Bibliotecarii au scris și publicat 146 de materiale din cele 327 înregistrate. Celelalte sunt scrise de cititori, ziariști și, iarăși, oameni de știință, specialiști în biblioteconomie, prieteni și urmăritori ai activității BM.

De calitatea și importanța lucrărilor elaborate de BM ne vorbește partea a III-a – *Bibliografiile BM în biblioteci din alte țări*, ce ne amintește cumva de vizionarul Vlad Pohilă, care încă în 2005 spunea următoarele: „Prin lucrările bibliografice BM „B.P. Hasdeu” își aduce originala contribuție la înveșnicirea unor certe valori spirituale ce răsar în rodnicul sol basarabean, multe dintre acestea desfăcându-și crengile spre Vest și spre Est, spre Europa și întreaga lume...”.

În această parte a volumului putem urmări prezența bibliografiilor noastre în colecțiilor unor mari biblioteci. Cum au ajuns

volumele în aceste biblioteci, e întrebarea pe care ne-o punem de fiecare dată când descoperim bibliografiile BM în alte biblioteci. Un răspuns ar fi – prin vizitele de documentare sau prin relațiile de colaborare dintre BM și biblioteci județene din România. Dar cum au ajuns la British Library, la Biblioteca Națională a Franței, în Croația sau Cehia?

E adevărat, am avut și cărăușii noștri – cititorii volumelor publicate, protagoniștii biobibliografiilor, personalitățile vizate în lucrări – ei erau și ambasadori-cărăuși. Evidențiem aici aportul lui Vlad Pohilă, care trimitea prin poștă volumele BM într-acolo unde știa că trebuie să fie. Alt cărăuș, în sensul adevărat al cuvântului, a fost conf. univ. dr. Vasile Șoimaru: „... cu plăcere, dar și cu mândrie, am prezentat revistele și cărțile BM peste tot în lume unde am ajuns în căutarea consângenilor noștri – în aproape toate județele României de azi, precum și în cele 13 județe istorice, care făceau parte din România interbelică; la românii sedentari din Bulgaria, Serbia, Republica Macedonia, Croația, Slovenia, Grecia, Albania, Ungaria, Slovacia, Cehia, Polonia, Maramureșul istoric, la cei din dincolo de Nistru, de Bug și din Caucazul de Nord, la cei din Italia, Austria, Estonia, Letonia, Lituania, Kazahstan, Canada, SUA...”.

BM are modelul său de dezvoltare bibliografică consolidat în timp. *Publicațiile bibliografice ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*. *Bibliografie de bibliografii* urmărește evoluția modelului, sistematizează și analizează științific bibliografiile elaborate, accentuând funcțiile lor cognitive, informaționale și social-comunicative. E un tip de bibliografie cu funcție de management al informației, care creează o hartă cronologică din caracteristicile lucrărilor publicate și din contribuțiile umane ale BM.

Se zice că nu-i este de ajuns omului să cunoască doar despre existența bibliografiilor de care are nevoie. Trebuie să știe și cum să extragă din acestea informațiile pertinente, cum să identifice sursele esențiale, cum poate să le utilizeze ca primă materie în cercetările bibliografice. Și pentru rezolvarea acestor probleme BM are o strategie – formează capacitate bibliografică bibliotecarilor săi, care, la rândul lor, formează chișinăuienilor capacitate de

utilizare a instrumentelor bibliografice și de orientare în complexitatea fluxului informațional în permanentă schimbare. Biblioteca Municipală a lansat câteva inițiative în premieră pe țară: *Ziua bibliografiei*, care se desfășoară anual la dată fixă, 26 noiembrie, de Ziua internațională a informației, și provoacă bibliotecarii să utilizeze o diversitate de forme și metode de educație bibliografică, de formare a noilor abilități, de testare a formelor creative, captivante de informare; *Ziua de informare*; BM inovează permanent formele de animație și instruire – *Bibliografia vie*, *Expoziția vie* (după modelul *Biblioteca vie* sau *Biblioteca umană*), în care cărțile sunt oameni sau oamenii sunt cărți, model ce animă formele tradiționale de prezentare a unor cărți sau a unei reviste bibliografice. Bibliografia e omniprezentă în educarea bibliotecarilor și a utilizatorilor.

Anume lor le oferă Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” acest nou și util instrument bibliografic.

PARTEA I-A**BIBLIOGRAFIA DE BIBLIOGRFII –
PRIMA MATERIA****1891**

1. **Каталог Кишиневской городской общественной библиотеки.** – Кишинев : [S. n.], 1891 (Типография Бессарабского Губернского Правления). – 320 с. – În lb. rusă.

1898

2. **Каталог детских и народных книг Кишиневской городской общественной библиотеки.** – Кишинев : [S. n.], 1898 (Типография Э. Шлиомовича). – 235 с. – În lb. rusă.

1901

3. **Каталог детских и юношеских книг Кишиневской городской общественной библиотеки .** – Кишинев : [S. n.], 1901 (Типография Гурфинкеля). – 220 с. – În lb. rusă.

1904

4. **Каталог Кишиневской городской общественной библиотеки :** Для подписчиков 1-го и 2-го разряда. – Бендеры : [S. n.], 1904 (Типография А.Г. Александрова). – 393 с. – În lb. rusă.
5. **Каталог Кишиневской городской общественной библиотеки :** Для подписчиков 3-го разряда. – Бендеры : [S. n.], 1904 (Типография А.Г. Александрова). – 393 с. – În lb. rusă.

1913

6. **Каталог Кишиневской городской общественной библиотеки** : Для подписчиков 1-го и 2-го разряда. Том 2-й. – Кишинев : [S. n.], 1913. – 390 с. – În lb. rusă.
7. **Каталог Кишиневской городской общественной библиотеки** : Для подписчиков 3-го разряда. – Кишинев : [S. n.], 1913. – 289 с. – În lb. rusă.

1989

8. **Am crescut în solul Patriei** : (Indice bibliografic de recomandare) = **«Вскормлен я землей Отческой»** : (Рекомендательный библиографический указатель) / Sistemul Centralizat de Biblioteci din Chişinău, Secţia bibliografică ; alcăt.: Elena Ştirbu ; red.: Galina Gheraşcenko ; resp. de ed.: Galina Ciarova. – Chişinău : [S. n.], 1989. – 22 p. – Tit. paral.: lb. rom., rusă. – Text: lb. rom., rusă ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://issuu.com/chisinaumoldova/docs/istru>. – Accesat: 08.04.2022.
9. **Bogdan Petriceicu Hasdeu** : Indice bibliografic / Sistemul Centralizat de Biblioteci din Chişinău, Secţia bibliografică ; alcăt.: Ludmila Pânzari. – Chişinău : [S. n.], 1989. – 22 p. ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://issuu.com/chisinaumoldova/docs/bphasdeu><https://issuu.com/>. – Accesat: 08.04.2022.
10. **Dumitru Matcovschi** : Indice bibliografic = **Думитру Матковски** : Библиографический указатель / Sistemul Centralizat de Biblioteci din Chişinău, Secţia bibliografică ; alcăt.: Taisia Verebcean ; red. bibliografic: Galina Gheraşcenko ; red. şt.: Mihai Papuc ; resp. de ed.: Galina Ciarova. – Chişinău : [S. n.]. – 1989 (Tipografia din Cahul). – 24 p. – Tit. paral.: lb. rom., rusă. – Text: lb. rom., rusă ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://issuu.com/chisinaumoldova/docs/matkovski>. – Accesat: 08.04.2022.

Prezentul indice bibliografic a apărut la sfârșitul anului 1989, luna noiembrie. *Cuprinsul*, *Cuvânt către cititor* și *Portretul literar* (o sinteză despre Dumitru Matcovschi) sunt în limba română (moldovenească) și în limba rusă. Conținutul este prezentat cu caractere chirilice, precum se scria în acele vremuri. Indicele conține 196 de surse. Biblioteca „B.P. Hasdeu” dintotdeauna colaborează cu scriitorii, oamenii de cultură și creează parteneriate cu instituții culturale-literare. Indicele „Dumitru Matcovschi” e o dovadă a acestei lucrări, redactorul științific al lucrării fiind șeful Secției *Literatură sovietică* la Muzeul Republican de Literatură „Dimitrie Cantemir”, cercetătorul și criticul literar Mihai Papuc. Lucrarea are două indexuri de acces facil la conținut: index tematic și index de nume.

11. **Mihai Eminescu** : Indice bibliografic = Михай Эминеску : Библиографический указатель / Sistemul Centralizat de Biblioteci din Chișinău, Secția bibliografică ; alcăt.: Ludmila Pânzari ; red. de specialitate: Galina Gheraşcenko ; red. șt.: dr. Constantin Popovici ; resp. de ed.: Galina Ciarova. – Chișinău : [S. n.], 1989. – 46 p. – Tit. paral.: lb. rom., rusă. – Text: lb. rom., rusă ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/chisinaumoldova/docs/eminescu_mihai1. – Accesat: 08.04.2022.

Lucrarea se deschide cu studiul introductiv „Personalitatea și timpul” semnat de savantul eminescolog Constantin Popovici. Conținutul are o structură simplă, din două capitole: *Opera lui Mihai Eminescu* și *Lucrări despre viața și activitatea lui Mihai Eminescu*. Simplă, dar nu simplistă, lucrarea respectă toate exigențele de elaborare a unor astfel de lucrări (32 de ani în urmă). Capitolele sunt structurate după principiul de la general la particular, iar rubricile interioare ne ajută la detalierea conținutului. Toate sursele au fost analizate *de visu*. Indicele bibliografic cuprinde 365 de surse pe o perioadă de 20 de ani (1970-1989) și un index de nume, în alfabet chirilic. Titlul și capitolele sunt redactate în limba română (moldovenească) și în limba rusă. Selecția s-a încheiat la 1 martie 1989, cu puțin timp înainte de revenirea la

alfabetul firesc, latin. Indicele bibliografic a apărut la hotarul unor primeniri nebănuite – schimbarea alfabetului chirilic și declarația Independenței Republicii Moldova. Prin aceasta e foarte valoros – mai întâi pentru cercetătorii acelei perioade, iar în al doilea rând pentru faptul că BM are o bază de date *Mihai Eminescu în caractere chirilice*, care poate fi temă de cercetare pentru masterat, doctorat sau subiect la teze de licență. Este instrumentul prin care putem răspunde acestor nevoi de cercetare.

12. **Publicațiile noi în premieră în revistele literare moldovenești din luna mai : (Indice bibliografic curent) = Новинки литературно-художественных журналов за май : (Текущий библиографический указатель) /** Sistemul Centralizat de Biblioteci din Chișinău, Secția bibliografică / alcăt.: Ludmila Dabija ; red.: Galina Gheraşcenko ; resp. de ed.: Galina Ciarova. – Chișinău, 1989. – 4 p. – Ed. facsimilă. – Tit., text paral.: lb. rom., rusă ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/chisinaumoldova/docs/publicatii_in_premiera. – Accesat: 08.04.2022.

Buletin de informare și promovare a noutăților din revistele literare *Nistru, Codru, Orizont* și din varianta rusă a acestor publicații periodice. Conținutul este prezentat cu caractere chirilice. Buletinul se adresează unui cerc larg de cititori – celor care urmăresc dezvoltarea procesului literar contemporan; celor care se interesează de noutățile literare publicate în aceste reviste; celor care doresc să se autoinstruiască. Bibliotecarilor le va servi drept ajutor în activitatea de informare bibliografică.

13. **Valeriu Cupcea: actor și regizor moldovean, Artist al Poporului din RSSM : (Listă de recomandare a literaturii) = Валериу Купча: молдавский режисер и артист, Народный артист МССР : (Рекомендательный список литературы) /** Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; alcăt.: Stela Cojuhari ; red.: Galina Gheraşcenko ; resp. de ed.: Galina Ciarova. – Chișinău, 1989. – 6 p. – Tit., text paral.: lb. rom., rusă ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces:

<https://issuu.com/chisinaumoldova/docs/cupcea>. – Accesat: 08.04.2022.

Bibliografia de recomandare e consacrată celui mai de seamă maestru al scenei – Valeriu Cupcea. Rolul său de glorie a fost Mihai Eminescu. Protagonistul a lăsat deosebite contribuții la dezvoltarea vieții teatrale a Chișinăului, înscriindu-și un loc de cinste printre predecesori. Lucrarea oferă cititorilor posibilitatea de a se apropia de personalitatea maestrului prin informații relevante: aprecieri critice, aspecte de creație, meditații, probleme ale teatrului, interviuri, discuții – publicate în edițiile periodice din Moldova și din republicile unionale. Lista bibliografică propusă atenției publicului vine să ajute bibliotecarul în activitățile de animație culturală, organizate cu prilejul evenimentelor aniversare / comemorative consacrate maestrului V. Cupcea.

1992

14. **Alexei Mateevici** : Bibliografie selectivă / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; alcăt.: Taisia Verebcean, Galina Gheraşcenko ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Universitas, 1992. – 18 p. – ISBN 5-362-00996-6 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/mateevici_cb5b9d6c3b57fa. – Accesat: 11.02.2022.

Premiul III. ABRM

Bibliografia *Alexei Mateevici* exprimă, dacă se poate spune așa, curajul Bibliotecii Municipale de a începe (reîncepe după doi ani de balansare între alfabetul chirilic și cel latin) activitatea de elaborare a bibliografiilor. Un start bun, un nume gravat în inima fiecăruia dintre noi de poemul *Limba noastră*. Cum zicea Nicolae Iorga: „Rare ori am văzut [...] – un om mai îndrăgit de acea vădire a tot ce avem mai bun în suflet, care e scrisul nostru”. Elaborată de Serviciul bibliografic de pe atunci, a fost și o primă tentativă de a edita o bibliografie selectivă, de mici dimensiuni, la o editură. Lucrarea avea drept scop prezentarea publicațiilor din ultimii ani consacrate lui Alexe Mateevici, care reflectă caracterul multilateral al creației sale de poet, publicist, folclorist, traducător.

Materialul bibliografic este grupat în rubrici tematice, ordonat strict cronologic, cu excepția celei care reflectă *Viața și creația*, unde sursele sunt ordonate după principiul de la general la particular. Bibliografia selectivă include surse din colecțiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și ale Filialei „Onisifor Ghibu”. Sursele publicate în grafie chirilică au fost transcrise în grafie latină. Unele materiale sunt adnotate. Volumul biobibliografic se adresează generației tinere, celor care manifestă interes față de Alexe Mateevici în calitate de poet și personalitate importantă. Fiind bibliografie selectivă de recomandare, este utilă elevilor, liceenilor, studenților în procesul de instruire, dar și bibliotecarilor în activitatea cu cititorii. Este parte a seriei lansate deja, *Bibliografie Basarabiana*, recunoscută prin logoul distinct și prin designul copertelor.

Consemnări, cronici, evenimente:

15. **Colesnic, Iurie.** *Mateevici – prinț moștenitor* : [pref.] / Iurie Colesnic // *Alexei Mateevici : Bibliografie selectivă / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”*. – Chișinău, 1992. – P. 7-8 ; *Idem* : [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/mateevici_cb5b9d6c3b57fa. – Accesat: 11.02.2022.
16. **Șpac, Ion.** *Aspecte bibliografice [ale creației lui A. Mateevici]* : [despre publ. bibliografice consacrate creației poetului și pe marginea bibliogr. „Alexei Mateevici”, elab. de Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Ion Șpac // *Literatura și Arta*. – 1998. – 26 mar.
17. **David, Alexandru.** *Tipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă (1812-1918)* : Bibliografie ; Bibliografia lucrărilor privitoare la Basarabia apărute de la 1918 încoace ; Contribuții la vechea lirie românească / Alexandru David ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; pref. de Lidia Kulikovski ; studiul portr. *Alexandru David* de Iurie Colesnic. – Chișinău : Universitas, 1992. – 224 p. – (Ser. *Bibliografie Basarabiana* susținută și îngr. de Iurie Colesnic și Lidia Kulikovski). – ISBN 5-362-00997-4.

Acesta este primul volum din seria *Bibliografie Basarabiana*, menită să alcătuiască temelia documentară a bibliografiei basarabene. Seria de mai multe volume a fost gândită pentru a nu lăsa vălul uitării să se aștearnă asupra acelor puțini scriitori, ziarști, istorici, cercetători, care s-au ocupat de bibliografia despre Basarabia. Alexandru David, cum remarcă Iurie Colesnic, a fost primul bibliograf care a „sudat” sursele din bibliotecile rusești cu cele din bibliotecile românești. Petre Draganov și Nicolae Moghileanski s-au referit în bibliografiile lor (cu mici excepții) doar la sursele rusești din partea stângă a Prutului. Volumul conține două lucrări bibliografice: *Tipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă (1812-1918)*, care prin cele 400 de titluri evidențiază continuitatea românească în viața spirituală a Basarabiei și *Bibliografia lucrărilor privitoare la Basarabia apărute de la 1918 încoace*, care înregistrează 347 de surse. Alexandru David recunoaște, în prefața lucrării, că este numai un fragment din bibliografia completă a Basarabiei, el visând să realizeze astfel un proiect grandios. Volumul conține și un studiu istorico-literar cu titlul *Contribuții la vechea lirie românească* în care vine cu argumente imbatabile și demonstrează că „Șalul negru” e un cântec vechi românesc, pe care Pușkin l-a auzit de la o moldoveancă. Prin editarea acestei opere bibliografice, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” le-a repus în actualitate și în circuitul valorilor istoriografico-bibliografice. Oricum, aceste lucrări, scria A. David, „... umplu un gol în istoriografia Basarabiei și vor fi, credem, de un real folos cercetătorilor, pentru cari a și fost întocmită”.

Consemnări, cronici, evenimente:

18. **Colesnic, Iurie.** *Un bibliograf prin vocație – Alexandru David : [studiu introductiv] / Iurie Colesnic // Tipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă (1812-1918) : Bibliografie / Alexandru David. – Chișinău, 1993. – P. 5-7.*
19. **Cramanciuc, Gh.** *Restitutio : [despre elaborarea ser. de lucrări bibliografice Bibliografie Basarabiana] / Gh. Cramanciuc // Revista noastră (Reșița, România). – 1993. – 2 noiem. – P. 3.*

20. **Kulikovski, Lidia.** *Ită-ne în fața cititorului cu primul volum al Bibliografiei Basarabiana... : [despre proiect și primul volum al ser. Bibliografie Basarabiana de repunere în circuitul cultural al valorilor bibliofile și bibliografice] / Lidia Kulikovski // Tipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă (1812-1918) : Bibliografie / Alexandru David. – Chișinău, 1993. – P. 3.*
21. **Șpac, Ion.** *Alexandru David : [despre A. David și volumul bibliografic „Tipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă” editat de Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Ion Șpac // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 13, Nr 1. – P. 40. – (Bibliologi de seamă).*
22. **Spiridon Vangheli – 60** : Bibliografie selectivă / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Secția Bibliografie / alcăt.: Claudia Tricolici ; pict.: Elena Leșcu. – Chișinău : Universitas, 1992. – 4 p.

Lucrarea e o publicație originală, în formă de poartă, editată la aniversarea a 60-a de la nașterea scriitorului. Bibliografia de recomandare este una ludică – conține opera lui S. Vangheli și rebusul „Cușma lui Guguță”. Este editată în condiții grafice foarte bune de către Editura Universitas, director Iurie Colesnic, pictor Elena Leșcu. Designul lucrării a fost gândit de Claudia Tricolici (prima sa experiență de muncă asupra unei bibliografii) și Galina Gherașenko. Volumul include o scurtă biografie a scriitorului, rebusul „Cușma lui Guguță”, o pagină detașabilă cu întrebările rebusului, iar pe versoul paginii și pe clapetele copertei – bibliografia lucrărilor lui Spiridon Vangheli, pe care copiii trebuie să le citească pentru a găsi răspuns la întrebări și a rezolva rebusul. Spiridon Vangheli scrie pentru copii, iar scopul nostru a fost să elaborăm o lucrare interesantă, atractivă, destinată copiilor. Mai mult, doream să elaborăm o lucrare care ar trezi interesul copiilor pentru lectură, în special pentru a-i încuraja să descopere cărțile scriitorului prin informație și joc.

1993

23. **Eugeniu Doga** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. de Arte ; alcăt.: Angela Salinski ; red. bibliografic: Ludmila Pânzari ; resp. de ed.: Lidia Kulikovski. – Chișinău : Universitas, 1993. – 64 p. – (Ser. *Bibliografie Basarabiana* susținută și îng. de Iurie Colesnic și Lidia Kulikovski) ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/chisinaumoldova/docs/eugen_doga. – Accesat: 08.02.2021.

Premiul I. ABRM

La 1 martie 1993 BM a prezentat rodul muncii asupra bibliografeii maestrului Eugen Doga cu prilejul aniversării a 55-a de la naștere. La distanță de 30 de ani de la apariția acestui volum, ne dăm seama de curajul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, care avea până atunci doar bibliografii de recomandare, de a precedea la elaborarea bibliografeii unui mare compozitor. Lucrând la bibliografie, echipa de elaborare învâța limbajul muzical și genurile muzicale. Bibliografia are și funcție contabilă și ne spune ce a făcut și cât a făcut (a scris, a compus) protagonistul. Astfel, Bibliografia vorbește despre activismul muzical al lui Doga: dacă din 1958 până în 1965 a compus 31 de piese muzicale – române, uverturi, piese orchestrale, preludii pentru violoncel, cvartet de coarde, poeme simfonice și cântece, atunci, în următorii ani scrie, în medie, 15-20 de piese de diverse genuri per an. Din 1987 începe a scrie muzică la filme pentru Moldova-film, Mosfilm, Belarus-film ș.a., muzică pentru filmele de animație, muzică pentru spectacole (mai ales la piesele lui Ion Druță, Aureliu Busuioac, Andrei Strâmbeanu etc.) și cântece pe versurile poezilor basarabeni, dar și străini. Per total, în perioada 1958-1992, a compus / a scris 386 de lucrări muzicale. Bibliografia, ca o oglindă, urmărește și redă activitatea muzicală a compozitorului. Aici aflăm când a compus prima simfonie, romanță sau care a fost primul film la care a scris muzica; aflăm când a scris vestitul său vals *Gingașa și tandra mea fiară*, recunoscut de UNESCO ca a patra capodoperă muzicală a secolului XX. Mai aflăm cu ajutorul bibliografeii când și cât a scris pe versuri de Grigore Vieru; în ce an a scris muzica pentru *Șatra* sau *Lăutarii*; când a scris vestita muzică la filmul animat

Maria-Mirabela; când a scris muzica pentru baletul *Luceafărul*. Conținutul dezvăluie multe lucruri interesante, epocale. Ca să le descoperim ne ajută un șir destul de larg de indexuri: *index de nume, al textierilor* (cele mai multe pe versuri de Gr. Vieru, mai departe în ordine descrescândă – Anatol Ciocanu, Gheorghe Vodă, Emil Loteanu, Ion Podoleanu, Andrei Strâmbeanu, dar și Emilian Bucov, Petru Cruciuc, Bogdan Istru ș.a.); *index de autori ai culegerilor* (în care s-au publicat piesele lui E. Doga); *index de interpreți*; *index de culegeri cu prezența compozitorului*; *index de lucrări instrumentale*; *index de lucrări vocale*. Bibliografia nu are *Studii introductive* și nici *File de album*, e pură bibliografie. Specificul lucrării se deosebește și la structurarea materialului: ordonare cronologică a operelor, iar în cadrul anilor – pe genuri muzicale. Culegerile care includ piesele muzicale ale lui Doga au fost descrise integral. Lucrarea înregistrează 828 de surse. Este utilă muzicienilor, textierilor, interpreților, bibliotecarilor și oricărui om interesat de viața și creația lui E. Doga. Bibliografia este al treilea volum din seria *Bibliografie Basarabiana*.

24. **Басарабиана : Ученая, литературная и художественная Бессарабия** : Алфавитный библиотечный указатель / Муницип. б-ка им. Б.П. Хашдеу ; сост.: П. Драганов. – Кишинев : Университас, 1993. – 278 с. – (Ser. *Bibliografie Basarabiana* susținută și îngr. de Iurie Colesnic și Lidia Kulikovski). – În lb. rusă. – ISBN 5-362-01023-9.

Neprețuita lucrare a lui Petr Draganov (din categoria *Restitutio, bibliografie veche*) este al patrulea volum din seria *Bibliografie Basarabiana*. De la el vine titlul seriei lansate de BM, cu o mică actualizare lingvistică. Bibliograf adevărat, deși nu avea experiență, pe foaia de titlu a primei ediții pune elemente care deschid conținutul lucrării în lipsa unei prefete: titlu; indice alfabetic bibliografic al surselor arhivistice, originale, al autorilor, cărților, articolelor și în genere al literaturii în toate limbile europene și câteva asiatică despre Basarabia, al obiectelor de artă, aflate în gubernia Basarabia și tot ce se referă la Basarabia, și anume: a) despre Basarabia și basarabeni; b) despre lucrări științifice cu divers conținut, care aparțin personalităților născute în Basarabia;

c) cărți și ediții periodice tipărite în limitele geografice ale acestei gubernii. Urmează o precizare: (toate acestea) din ultimii 100 de ani de la intrarea ținutului, în urma Tratatului de Pace de la București, la Imperiul rus (1812- 16 mai 1912) – alcătuitor P. Dan Draganov, director al Seminarului învățătorilor din Rovno (Rusia), fost ajutor de bibliotecar la Biblioteca Publică Imperială de la Petersburg; Chișinău, Tipo-Litografia F. P. Kașevski, 1911. Actuala ediție se deschide cu un studiu introductiv al bibliologului Iurie Colesnic *Petr Draganov – pilgrim uitat*, care pune în valoare opera lui Draganov din perspectivă contemporană și redă mica biografie a autorului publicată de protoiereul N.V. Lașkov în 1908. Bibliografia e în ordine alfabetică cu adnotări, comentarii, note, dacă consideră necesar să precizeze sau să lămurească ceva. De exemplu: la sursa despre A.I. Mavrocordat face trimitere *Vezi Kallimahi*; sau la I.P. Liprandi face un comentariu mai mult de o pagină. La materiale mai ample sursele bibliografice le ordonează tematic, de exemplu: A.S. Pușkin. Face mai întâi o precizare de felul *Opera poetică și proza, corespondența lui Pușkin referitor la Basarabia și amintirile lui despre Basarabia*, apoi le grupează în: *Poezie, Proză; Scrisori; Pușkin și loja masonă*. La fel, găsim așa ordonare și la B.P. Hasdeu și alți înaintași.

Consemnări, cronici, evenimente:

25. **Cramanciuc, Gh.** *Restitutio : [despre ser. de lucrări bibliografice Bibliografie Basarabiana] / Gh. Cramanciuc // Revista noastră (Reșița, România). – 1993. – 2 noiem. – P. 3.*

1994

26. **Выполняю неоплатный долг перед своим народом... :** Юбилею музыковеда З. Л. Столяра посвящается : Биобиблиография / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „I. Mangher” ; сост.: Сара Шпитальник. – Кишинев : [S. n.], 1994. – 16 с. – În lb. rusă.
27. **Могиланский, Николай Кириллович.** Материалы для указателя литературы по Бессарабии : Список книг и статей, относящихся к Бессарабии из библиотеки

H.K. Могилянского / Н.К. Могилянский. — Chișinău : Университас, 1994. — 42 с. — (Ser. *Bibliografie Basarabiana* susținută și îngr. de Iurie Colesnic și Lidia Kulikovski). — În lb. rusă. — ISBN 5-362-01088-3.

N. Moghileanski (om de știință, specialist în creșterea viței de vie) a elaborat această bibliografie în baza bibliotecii sale, cu dragoste și venerație pentru Basarabia. Pe verso paginii de titlu a pus o adresare: „Cunoașterea Basarabiei, ca și al oricărui ținut, poate fi facilitată de indexuri de acest fel cu surse informaționale care conțin date interesante despre Basarabia. Eu am hotărât pe ale mele să le public ca să ajut oamenilor la cunoașterea Basarabiei și să motivez, să îndemn și pe alții să completeze această bibliografie ca să putem contura un catalog general al tuturor cărților, articolelor despre Basarabia. Cei care au asemenea cărți îi rog să mă anunțe, oricare ar fi numărul sau conținutul lor. Adresa mea este Chișinău, str. Ostrovski, 4, N.K. Moghileanski”. Numai un inteligent desăvârșit putea gândi un asemenea proiect. Savant de formație enciclopedică, el nu se referă doar la istorie sau agricultură, domeniul său, ci cuprinde mai multe domenii ale cunoașterii, cu precădere referitoare la istoria Basarabiei. Și deși nu era bibliograf, începe lucrarea cu *Bibliografie*. Primul compartiment al lucrării este constituit din surse ce reflectă bibliografiile care se referă la Basarabia. Aici întâlnim bibliografia lui Petre Draganov (1912); lucrarea lui A. Iațimirski *Manuscrise slavone și rusești în bibliotecile românești* (1905) și un indice bibliografic publicat de autor la 1911, *Literatura istorică naturală despre Basarabia*, în total 12 bibliografii. Alte compartimente ale volumului bibliografic sunt: *Beletristica; Jurnalul și amintiri; Călătorii; Biografii; Istoria; Istoria militară; Arheologia; Etnografia și limbile; Geografia, statistica și activitatea organizațiilor obștești; Învățământul popular; Legislația Basarabiei; Științele naturale și medicina; Agricultura; Calendare, Ghiduri, îndreptare*. Conține puțin peste 600 de surse. Doar opt titluri dintre acestea sunt în limba română: D. Cante-mir. *Hronical Româno-moldo-vlahilor* (1836); M. Kogălniceanu. *Letopisețele Țării Moldovei*, trei volume (1845, 1846, 1851); G. Coșbuc. *Din Țara Basarabilor*; N. Lașkov. *O sută de ani de la*

trecerea Basarabiei către Rossia (1912); Frații Tunusli. *Istoria Țării Românești* (trei volume, editate la Chișinău – 1900, 1902, 1907); A. Xenopol. *Istoria românilor din Dacia Traiană* (Iași, 1896); D. Frunzescu. *Dicționarul topografic și statistic al României* (1893); G. Munteanu Murgoci, I. Popa-Burcă. *România și țările locuite de români* (1914). La compartimentul *Învățămintul popular* găsim toate *Rapoartele bibliotecii orășenești*, începând cu 1897 până la 1907; *Raportul asupra activității bibliotecii orășenești pentru anul 1909*. Și încă o curiozitate descoperim în această lucrare: *Raport asupra activității Comisiei de organizare a lecturilor populare în Chișinău pentru anul 1909*, care ne spune că la Chișinău au existat și pe timpuri inițiative urbane de lectură, că *Chișinăul citea* și în anii îndepărtați – nimic nu dispare din istorie, doar se transformă.

Consemnări, cronici, evenimente:

28. **Colesnic, Iurie.** *Biblioteca, un templu al spiritului* : [despre bibliotecile savantului N. Moghileanski, în baza cărora a fost elab. bibliogr. „Materiale pentru indicele de literatură despre Basarabia” și importanța acestei lucrări] / Iurie Colesnic // *Материалы для указателя литературы по Бессарабии* : Список книг и статей, относящихся к Бессарабии из библиотеки Н.К. Могилянского / Н.К. Могилянский. – Chișinău, 1994. – С. 40-41
29. **Cramanciu, Gh.** *Restitutio* : [despre ser. de lucrări bibliografice *Bibliografie Basarabiana*] / Gh. Cramanciu // *Revista noastră (Reșița)*. – 1993. – 2 noiem. – P. 3.
30. **Музыка глушит печаль... : Антон Григорьевич Рубинштейн (1829-1894)** : Биобиблиография / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „I. Mangher” ; сост.: Сара Шпитальник. – Кишинев : [S. n.], 1994. – 22 с. – În lb. rusă.

1995

31. **Grigore Vieru** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; alcăt.: Ludmila Pânzari ; red.: Ludmila Dabija ; consilier editorial: Nicolae Misail ; ed. îngr. de Lidia Kulikowski. – Chișinău : Museum, 1995. – 120 p. – (Ser. *Bibliografie*

Basarabiana susținută și îngr. de Iurie Colesnic și Lidia Kulikovski). – ISBN 5-7790-0157-X ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/s8uue44z>. – Accesat: 12.02.2022.

Premiul III. ABRM

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” vine la aniversarea poetului, care deține locul prim în literatura contemporană, cu un volum de bibliografie, ce cuprinde 1 946 de surse, începând cu anul 1954 până în decembrie 1994. Studiul biobibliografic a fost realizat după regulile de elaborare a unei bibliografii științifice: *Prefață; Tabel cronologic; Opera: Ediții aparte, În culegeri, În alte limbi; Recenzii; Cântece pe versurile poetului; Discursuri, articole publicistice, critică literară; Traduceri; Gr. Vieru alcătuitor de culegeri; Despre viața și activitatea poetului; Viața și creația; Interviuri; Gr. Vieru la 50 de ani; Versuri consacrate poetului*. Volumul mai conține la *Anexe: Din fonoteca Radiodifuziunii moldovenești și Înregistrări pe discuri* (este pentru prima dată în experiența BM). Lucrarea bibliografică are trei indexuri auxiliare: de periodice bibliografiate, de nume și de compozitori. Este destinată elevilor, profesorilor, bibliotecarilor, studenților, cercetătorilor literari și tuturor cititorilor dornici de a cunoaște mai bine viața și activitatea poetului Gr. Vieru. Iurie Colesnic, în prefața acestui volum, *Un rege al metaforei*, ne explică motivul popularității printre cititori: „Scriind versuri pentru cei mici – și-a crescut armate de cititori; ... Și-a îndemnat mai tinerii confrăți să-l urmeze. Scriind simplu a îndemnat să scrie chiar și pe cei lipsiți de har, organizând o armată de epigoni”. E un rege al poeziei, dar unul muncitor.

Recenzii:

32. **Caracterul științific al bibliografiei Grigore Vieru // Biblioteca.** – 1996. – Nr 1/3. – P. 72.

Consemnări, cronici, evenimente:

33. **Cele trei cărți despre Grigore Vieru : [Poet pe Golgota Basarabiei / S. Gruia; Grigore Vieru – Omul și Poetul / F.**

Băileșteanu; Grigore Vieru : Bibliografie] / G. En // Momentul. – 1995. – 7 mar. – Semnat: G. En.

34. **[Dunăreanu, Ovidiu].** *Bibliografie basarabeană : [despre lucrările bibliografice (prima dedicată poetului Grigore Vieru, a doua – lui Ion Vatamanu) care pot constitui adevărate modele și pentru specialiștii din bibl. publ. din România, editate în ser. Bibliografie Basarabiana de BM „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”] / O. D. // Tomis. – 1997. – Iul. (Nr 7). – P. 6. – Semnat: O. D.*
35. **Șpitalnic, Sara.** *Evreii în literatura, arta și știința Moldovei : Îndreptar / Sara Șpitalnic ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. evreiască „I. Mangher” ; red.: Valentina Cosmescu ; cop.: Eduard Maidenberg ; resp. de ed.: Anna Bațmanova. – Chișinău : [S. n.], 1995. – 382 p.*

Premiul II. ABRM

Un excelent studiu bibliografic care n-a trecut neobservat de ochiul criticilor literari, al cititorilor, al specialiștilor în iudaică, al mass-mediei; valoros conținut adunat de faimosul bibliograf Sara Șpitalnic. Studiul, impresionant ca volum (382 pag.!), se deschide cu un scurt *Cuvânt-înainte* al autoarei. Corpusul bibliografic este aranjat tematic, după principiul de la general la particular, în 11 compartimente: *Organizatori ai vieții publice; Rabini, Teologi; Artă; Teatru, Muzică, Cinema; Pedagogi, învățământ; Bibliotecari, bibliografi, biblioteci, biblioteconomiști; Sportivi; Juriști, Avocați; Savanți; Literatură* etc. La rândul lor, compartimentele sunt structurate în subdiviziuni sau rubrici (nu le-a numit nici cum autoarea). Exemplificăm cu compartimentul *Scriitori*, care conține următoarele rubrici: *Scriitori de limba idiș; Critici literari; Scriitori evrei de limba română; Critici literari; Traducători; Scriitori evrei de limba rusă; Critici literari*. Pentru prima dată într-o lucrare bibliografică tematică sunt evidențiați în compartiment aparte bibliotecarii, bibliografii, biblioteconomiștii și bibliotecile. Valoarea lucrării este exprimată în numărul mare de recenzii în limbile română, rusă, engleză și de testimoniale, medalii și diplome obținute de la diverse instituții.

Recenzii:

36. **Cimpoi, Mihai.** [Despre ghidul bibliografic „Evreii în literatură, arta și știința Moldovei”, alcăt. de Sara Șpitalnic] // *O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi.* – Chișinău, 1997. – P. 283-285, 407.
37. **Cimpoi, Mihai.** *Evreii, stele rătăcitoare // Literatura și Arta.* – 1996. – 26 dec.
38. **Vaimberg, S.** *Jewis in Moldavian Literature, Art and Science / S. Vaimberg, S. Șpitalnic.* – Kishinev, 1994. – P. 384. – În lb. engl.

Consemnări, cronici, evenimente:

39. **Гохберг, А.** Вклад в интеллектуальный потенциал Молдовы : [о справ. С. Шпитальник «Евреи в литературе, искусстве и науке Молдовы»] / А. Гохберг // *Независимая Молдова.* – 1996. – 3 мая. – С. 7. – În lb. rusă.
40. **Кимельфельд, М.** Труд, равный подвигу : [о справ. С. Шпитальник „Евреи в литературе, искусстве и науке Молдовы”] / М. Кимельфельд // *Наш голос.* – 2001. – № 4/5. – С. 3. – În lb. rusă.
41. **Клайн, И.** Уважение к минувшему : [о презентации справ. С. Шпитальник «Евреи в литературе, искусстве и науке Молдовы»] / И. Клайн // *Истоки.* – 1996. – № 7. – С. 15. – În lb. rusă.
42. **Лукьянчикова, М.** Венгерский репортаж : [aprecierea ghidului bibliografic „Evreii în literatură, arta și știința Moldovei” la Forumul femeilor din Europa de Est din Budapesta] / М. Лукьянчикова // *Истоки.* – 1996. – № 11. – În lb. rusă.
43. **Столяр З.** Еврейская энциклопедия Молдовы : [о справ. С. Шпитальник «Евреи в литературе, искусстве и науке Молдовы»] / З. Столяр // *Наш голос.* – 1996. – № 2/3. – С. 6. – În lb. rusă.

44. **Тростянецкий, Исаак.** *Воскрести имена... : [о справ. «Евреи в литературе, искусстве и науке Молдовы»] / Исаак Тростянецкий // Истоки. – 2001. – № 6. – С. 11. – În lb. rusă.*
45. **Еврейский Кишинёв :** Путеводитель / Б-ка им. Ицика Мангера ; сост.: Сара Шпитальник. – Кишинев : [S. n.] , 1995. – 15 с. – În lb. rusă.

Consemnări, cronici, evenimente:

46. **Дашевский, В.** *Кишинев еврейский : [о информ. путеводителе „Еврейский Кишинев”] / В. Дашевский // Аргументы и факты. – 1998. – № 10. – С. 6. – În lb. rusă.*
47. **Золотая пава. Ицик Мангер (1901-1969) :** Библиография / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Ițic Mangher” ; сост.: Сара Шпитальник. – Кишинев, 1995. – 22 с. : ил.
- Е о primă bibliografie consacrată patronului spiritual al Bibliotecii „Ițic Mangher”. Urmează altele două, adăugite, revizuite și consacrate unor aniversări / comemorări.

1996

48. **Bibliografia Municipiului Chișinău : 1995 /** Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Taisia Verebcean ; red.-corector: Ludmila Pânzari, Vlad Pohilă ; machetare: Valeriu Rusnac ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Museum, 1996. – 288 p. – ISBN 9975-906-12-5.

Primul volum de bibliografie a Chișinăului, apărut în colecția Editurii Museum, *Scrieri despre Chișinău*, editor Iurie Colesnic. Cu acest volum CID „Chișinău” a lansat procesul de bibliografiere a vieții orașului Chișinău, care se voia a fi o bibliografie curentă. Timpul ne-a rezervat surprize, obstacole și ezitări... Primarul municipiului, Serafim Urechean, scria în deschiderea acestei bibliografii: „Din cele mai vechi timpuri se știe că o lucrare bibliografică

e asemenea unei cardiograme a vieții spirituale a societății. Evident că urbea noastră are nevoie de o asemenea lucrare, în care se întrezăresc bine realizările și preocupările. Această primă ediție o văd ca pe o piatră de temelie pentru întreaga colecție ce va fi completată de generațiile care ne urmează”. Primarul îi hărăzea un viitor, o perpetuare anuală... Continuă și azi cu mare efort, dar nu mai este curentă, ci retrospectivă. Prezenta bibliografie, prima rândunică a unui angajament necesar al BM drept contribuție la teaurizarea istoriei urbei, a adunat materiale despre Chișinăul anului 1995, oglindind diversitatea vieții social-politice, economice, culturale și alte aspecte. Lucrarea include titluri de cărți noi, articole din culegeri, publicații periodice republicane, din România, Rusia și alte țări. Doar pentru un an, 1995, autorii au selectat 2 736 de surse, care conturează imaginea unui oraș care își caută viitorul într-o perioadă incertă de după declararea Independenței. Importantă pentru cercetătorii interesați de această perioadă.

Consemnări, cronici, evenimente:

49. **Bulduma, Gabriela.** *Viața capitalei prin prisma unei bibliografii* : [Bibliografia Municipiului Chișinău (primul volum apărut în 1996 pentru anul 1995; volumul II, în format electronic, conține anii 1996-2002; volumul III, conține anii 1999-2004)] / Gabriela Bulduma // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 77-82. – (Teorie și practică).
50. **Colesnic, Iurie.** George Bezviconi : Bibliografie / Iurie Colesnic ; red. bibliografic: Ludmila Pânzari. – Chișinău : Museum, 1996. – 47 p. – (Ser. *Bibliografie Basarabiana* susținută și îngr. de Iurie Colesnic și Lidia Kulikovski). – ISBN 5-7790-0254-1.
- Gheorghe (George) Bezviconi a absolvit Universitatea din București. La Chișinău are o activitate publicistică bogată de redactor, dar și de editor, colaborează productiv la *Viața Basarabiei, Cuvânt moldovenesc, Izbânda*. În 1936 devine membru corespondent al Academiei Române, iar în 1937 pleacă din Basarabia și se stabilește la București. În 1938 este angajat la Institutul pentru Studiul Istoriei Universale. În 1940 Nicolae Iorga

propune pentru premiere volumul I al lucrării *Boierimea Moldovei dintre Prut și Nistru*. Gheorghe Bezviconi a primit medalii și titluri care ar onora pe orice mare istoric: *Medalia de Aur a Institutului francez de Istorie și Heraldică* (1935); *Medalia de Onoare Vermeil a Societății Academice Arts-Sciences-Lettres* (1963); *Crucea Ligii Republicane Franceze a Binelui Public* cl. III. (1936); *Premiul Hanul Ancuței* (1938); *Premiul Năsturel al Academiei Române* (1948); *Academician post-mortem al Academiei Internaționale din Pontzen - Neapole* (1974) și altele. Lucrările sale cuprind o gamă mare de teme cum ar fi: istorie, genealogie, heraldică, medievală și istorie literară. A scris și beletristică. Dintre multe sale lucrări pot fi amintite: *Cărturari basarabeni* (1940), *Din alte vremi* (1940), *Profiluri de ieri și de azi* (1943), *Călători ruși în Moldova și Muntenia* (1947), *Pușkin în exil* (1947) etc. Bibliografia se deschide cu un articol / prefață semnată de autor în care evaluează contribuția lui Gh. Bezviconi la valorificarea, teaurizarea istoriei Basarabiei, urmat de bibliografia operei protagonistului și despre viața și activitatea sa.

51. **Glebus Sainciuc** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. de Arte ; alcăt.: Tatiana Kolomoîțev, Olga Detișin ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Museum, 1996. – 116 p. – ISBN 9975-906-08-7 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/ms87vmv9>. – Accesat: 12.02.2022.

Premiul II. ABRM

Artist al Poporului, plasticianul, portretistul Glebus Sainciuc este cunoscut nu doar din prezentările de măști. A realizat o serie de portrete ale oamenilor care au glorificat neamul nostru. Interesantă este grafica lui Sainciuc, mai ales colecția *Bagatele*. Numeroase sunt șarjele, atât de multe încât a fost imposibil de a le aduna, protagonistul având obiceiul de a le dăruia. Prezente în lucrarea bibliografică sunt doar cele publicate în cărți, reviste, ziare și din colecția personală. Întreg conținutul volumului este structurat în două mari părți: *Opera* și *Despre viața și activitatea*. În interior structura e foarte detaliată. Toate materialele au fost studiate *de visu*. Descrierile articolelor apărute în limba română

cu alfabet chirilic și cele în limba rusă au fost transcrise/transliterate, inclusiv și numele de familie de origine străină. Lucrarea bibliografică înregistrează 1 299 de surse. Și această bibliografie este ludică, prin tehnoredactare, prin diversitatea genurilor plastice, prin inserările din *Bagatele*, *Șarje*, *Grafică*, prin felul în care s-a scris despre Glebus Sainciuc, mai ales despre cum își prezenta măștile... Au scris, apreciindu-l la justa valoare, Vitalie Tulnic, Ion Constantin Ciobanu (pe atunci Președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova), Ion Madan, Valentina Rusu-Ciobanu, Leo Butnaru, Lucia Purice, Aureliu Busuioc, Ion Vieru, Grigore Vieru, Ala Zevina, Andrei Strâmbeanu, Mihai Grecu, Andrei Burac, George Meniuc, Gheorghe Ciocoi, Constantin Șișcan, Gheorghe Gulia (Abhazia), Serafim Saka, Tudor Țopa, Gheorghe Vrabie, Gheorghe Vodă, Nina Bolboceanu, Mihai Prepelită, Liviu Belîi, Ludmila Toma, Vlad Pohilă, Alexandru Cosmescu, Ion Ungureanu, Tudor Braga... și lista este mult, mult mai mare. Cum numai nu-l numeau cei care scriau sau relaționau cu Maestrul: *pictorul zâmbăreț*, *omul-tinerete fără bătrânețe*, *pictorul-inimă bună*, *suflet deschis către oameni*, *parabol al culturii noastre (poveste, fabulă)*, *omul-talisman*; *optimist incorijibil*, *suflet candid*, *iubitor de oameni* ș.a. Lucrarea este destinată tuturor celor care vor să cunoască fenomenul Glebus Sainciuc din cultura noastră.

Consemnări, cronici, evenimente:

52. **Stoica, Valentina.** *Privind cu ochii intuiției... : [premierea bibliogr. „Glebus Sainciuc” la Bibl. de Arte] / Valentina Stoica // Luceafărul. – 1996. – 1 aug.*

1997

53. **Ion Vatamanu** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”; alcăt.: Claudia Tricolici ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Cartier, 1997. – 160 p. – (Ser. *Bibliografie Basarabiana* susținută și îngr. de Lidia Kulikovski). – ISBN 9975-949-06-1 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/msp5d6mn>. – Accesat: 11.02.2022.

Premiul I. ABRM

Bibliografia postumă este dedicată unui savant chimist și poet. *E greu să delimitezi ce e mai mult – chimist sau poet*, spuneau criticii literari și colegii de breaslă. Gr. Vieru scria că „Ion Vatamanu este unul dintre poeții care au împrăștiat cu noi și îndrăznețe metafore, cu o nouă gândire artistică poezia noastră”. *Studiul introductiv* al academicianului Mihai Cimpoi decelează, apreciază și înalță poezia lui. A scris, a tradus, a recenzat, a fost alcătuitor, redactor, critic literar, dar a avut și o tumultoasă viață politică. Lucrarea urmează structura practică în acei ani de BM: două compartimente mari în care a încăput poetul savant cu averea sa literar-socială. Bibliografia a apărut postum și de aceea compartimentul *Opera* e divizat în lucrări antume și postume, urmând *Recenzii*, *Cântece pe versurile poetului*, *Traduceri* etc. *Viața și activitatea* cuprinde creația, preocupările literare și cultural-politice: *Dedicații*; *Interviuri*; *Dialoguri*; *Mese rotunde*; *Filmografie*. Ordonarea materialului se bazează pe principiul alfabetic: la subdiviziunea *În alte limbi* sursele sunt aranjate în ordinea alfabetică a limbilor; în *Recenzii*, în ordinea alfabetică a operelor recenzate; la *Traduceri* – în ordinea alfabetică a scriitorilor. Sursele prezente în lucrare cuprind anii 1956-1997. De mare ajutor a fost arhiva personală a familiei, pe care a oferit-o cu generozitate soția poetului Elena Curicheru-Vatamanu. Iconografia este încorporată între cele două compartimente *Opera* și *Viața* ca un divizionar de conținut. Se deosebește de celelalte publicații din această serie prin inserarea poemului, în manuscris, *Poetul și imperiul*, rămas neterminat, cu grafica scriitorului pe verso copertii întâia și pe interiorul copertii a patra. Un volum biobibliografic necesar celor interesați de viața și activitatea multiaspectuală a lui Ion Vatamanu, celor care cercetează procesul literar contemporan sau al anilor '80-90; bibliotecarilor, filologilor, istoricilor și studenților.

Consemnări, cronici, evenimente:

54. **Costiuc, Tatiana.** *Concurs '97: [rezultatele concursului „Cea mai reușită lucrare în domeniul bibliografiei” acordată pentru bibliogr. „Ion Vatamanu” și „Iulian Filip”*,

elab. de CID „Chișinău”, Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” / Tatiana Costiuc // Magazin bibliologic. – 1998. – Nr 1/2. – P. 2.

55. **Dumitru, Irina.** *Ion Vatamanu – atât de mult al pământului, atât de mult al nostru : [despre lansarea bibliogr. „Ion Vatamanu” la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Irina Dumitru // Țara. – 1997. – 13 mai.*
56. **[Dunăreanu, Ovidiu].** *Bibliografie basarabeană : [despre lucrările bibliografice (prima dedicată poetului Grigore Vieru și a doua – lui Ion Vatamanu) care pot constitui adevărate modele și pentru specialiștii din bibl. publ. din România, editate în ser. Bibliografie Basarabiana de BM „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”] / O. D. // Tomis. – 1997. – Iul. (Nr 7). – P. 6. – Semnat: O. D.*

1998

57. **Catalog electronic al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” :** [site] / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău. – 1998-2022. – Actualizat: 27.05.2022. – URL: opac.hasdeu.md (accesat: 27.05.2022). – Conține: 297 422 titluri, 1 068 793 exemplare. – Versiuni : versiunea I – TINLIB (1998-2005) ; versiunea II – METRO (2006-2011) ; versiunea III – KOHA (2012-2022).

Catalogul e în repertoriere continuă.

58. **George Meniuc** [Resursă electronică] : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Taisia Verebcean ; pref. de Mihai Dolgan ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 1998. – 86 p. – Mod de acces: <http://hasdeu.md/data/user-files/files/EBibliografii/meniuc.pdf>. – Accesat: 16.05.2022.

Lucrarea bibliografică este consacrată aniversării a 80-a a scriitorului George Meniuc. Poet, prozator, dramaturg și eseist (a absolvit Universitatea din București, Facultatea de Litere și Filozofie (1937-1940), avându-i profesori pe T. Vianu, D. Gusti, C.

Rădulescu-Motru), lucrează la Secția de Limbă și Literatură a Institutului Moldovenesc de Cercetări Științifice, redactor-șef al revistei *Nistru*, locțiitor al președintelui Uniunii Scriitorilor, Laureat al Premiului de Stat al Moldovei, Scriitor al Poporului din Moldova. Bibliografia este la a doua ediție, o continuare a primei (din 1993, elaborată la 75 de ani de la nașterea scriitorului). Cum scrie Taisia Verebcean în *Cuvânt către cititor* e o ediție „completată și augmentată”. Bibliografia urmează structura specifică lucrărilor bibliografice ale BM și include un volum vast de informație, care reflectă activitatea literară a lui George Meniuc, începând cu anii '30 până în iunie 1998. Prieten și coleg cu Nicolae Romanenco (prieten credincios și al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”), care ne-a donat manuscrisele sale hasdeuene, printre ele și câteva scrisori de la George Meniuc. Sursele publicate în limba română, cu caractere chirilice (majoritatea operei), au fost transcrise cu caractere latine. Pentru asigurarea accesului lejer la conținutul bibliografiei, am utilizat mai multe indexuri: index de nume, index de versuri și proză, indexul traducătorilor. Lucrarea include prefața *George Meniuc – creatorul de valori perene* semnată de reputatul critic literar, profesor universitar dr. Mihai Dolgan.

Consemnări, cronici, evenimente:

59. **Dolgan, Mihai.** *G. Meniuc – creatorul de valori perene / Mihai Dolgan // George Meniuc [Resursă electronică] : Biobibliografie. – Chișinău, 1998. – 4-6. – Mod de acces: <http://hasdeu.md/data/userfiles/files/EBibliografii/meniuc.pdf>. – Accesat: 16.05.2022.*
60. **Ion Dron – 50** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; Casa Cărții „Mitropolit Petru Movilă” ; alcăt.: Ion Dron ; red. bibliografic: Ludmila Pânzari ; red.: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Museum, 1998. – 86 p. – ISBN 9975-906-26-5 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/ion_dron/1. – Accesat: 12.02.2022.

Premiul pentru originalitate. ABRM

Volumul biobibliografic *Ion Dron* a fost lucrat în baza schiței pregătite de protagonist la jubileul de 50 de ani. „Deși știu că bibliografiile, biobibliografiile sunt alcătuite de serviciile bibliografice specializate, de bibliografi inițiați, am hotărât să încalc această tradiție”, recunoaște el. Autorul și protagonistul bibliografiei, Ion Dron, în viziunea lui Iurie Colesnic este *O Galaxie care trebuie descoperită*, punând accent pe volumul bibliografic ca instrument de cunoaștere *până în cele mai mici detalii ale unei biografii interesante, profund marcată de confluența câtorva culturi: românească, turcică și rusă. O bibliografie la 50 de ani sau la o altă aniversare constituie*, continuă lu. Colesnic, *o frontieră imaginară, un punct de reconstituire a realizărilor*. Întărește și lărgeste acest punct de vedere cercetătorul Ion Șpac într-un amplu și splendid studiu introductiv, *Profil de cititor-investigator*, în care autorul îl caracterizează în calitate de cercetător, savant și om al culturii. Structura acestui volum diferă de altele (ale altor savanți elaborate de BM) și include: *Tabel cronologic; Activitatea științifico-pedagogică (Monografii, Articole științifice în culegeri și studii, Articole în reviste, Autoreferate științifice, publicate cu drept de manuscris); Publicații în cotidiene, săptămânale și bisăptămânale; Articole enciclopedice; Redactare științifică; Denumiri de titluri, autoreferate și articole în care sunt citate lucrările lui Ion Dron; Cărți, ediții enciclopedice, autoreferate, manuale, culegeri, atlase, avizate și recenzate de Ion Dron; Rapoarte și comunicări la conferințe, simpozioane și congrese științifice; Activitatea în calitate de anchetator de teren; Fonduri Ion Dron; Personalalia și articole în care se găsesc date privitoare la viața și activitatea lui Ion Dron; Cărți cu dedicații din fondul Ion Dron, păstrat la Arhiva Națională; Manuscrise nepublicate*. O altfel de structură a biobibliografiei *Ion Dron* a necesitat și alte tipuri de indexuri auxiliare, care reflectă preocupările sale științifice: *index de scrisori și răvașe pe adresa lui Ion Dron păstrate la Arhiva Națională (fondul R-3352); index de reviste bibliografiate; denumiri de cotidiene, săptămânale și bisăptămânale; index geografic; index antroponimic; index etnonimic*. La *Anexă* este dat *Fondul personal R-3352 al doctorului habilitat în științe filologice Ion Dron* (cu tot ce conține). La finele biobibliografiei este un *Album fotografic*

care reflectă crâmpiele din viața și activitatea științifică a protagonistului. Deși schița și ordonarea materialelor aparține lui Ion Dron, la volumul bibliografic a lucrat o întreagă echipă: Ion Dron, Lidia Kulikovski (îngrijitor de ediție), Iurie Colesnic (consultant), Ludmila Pânzari (redactor bibliografic), Vlad Pohilă (redactor); Mariana Harjevschi (culegere computerizată); Valeriu Rusnac (machetare). Volumul apare sub auspiciile Bibliotecii Municipale și a Casei Cărții „Mitropolit Petru Movilă”.

Consemnări, cronici, evenimente:

61. **Colesnic, Iurie.** *O Galaxie ce merită să fie descoperită : [despre bibliogr. „Ion Dron”, portr. bibliografic] / Iurie Colesnic // Ion Dron – 50 : Biobibliografie. – Chișinău, 1998. – P. 5-6.*
62. **Iulian Filip :** Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Tamara Canțâr ; red. bibliografic: Ludmila Pânzari ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngl. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Litera, 1998. – 116 p. – ISBN 9975-74-121-5.

Premiul I. ABRM

E prima biobibliografie a poetului, folcloristului, scenaristului, a organizatorului și prezentatorului de emisiuni TV, a pictorului naiv Iulian Filip, căruia i-a plăcut acest exercițiu bibliografic, arătându-se interesat să colaboreze. Într-un fel a înțeles rolul unui instrument bibliografic prin care poți să te evaluezi, să cunoști la ce frontieră ai ajuns, să te întrebi ce mai trebuie să faci. Ca structură, volumul nu este sofisticat, respectă cerințele de elaborare a unor asemenea lucrări. Volumul are trei studii introductive semnate de Mihai Cimpoi, Vlad Ciubucciu, Vasile Romanciuc, care analizează și apreciază complexitatea și diversitatea operei lui Iulian Filip. La *Operă* sunt subdiviziuni diferite de celelalte lucrări de acest fel: *Știință, Scenarii de filme pentru copii, Discuri și Pictură, grafică*, dictate de diversitatea preocupărilor lui Iu. Filip. La compartimentul *Viața și activitatea literară* regăsim așa subdiviziuni ca: *Întâlniri cu scriitorii, Serate literare, Satul Trei iezii,*

Cicluri de emisiuni TV, Candidat la alegerile de deputați, Emisiuni televizate, Emisiuni Radio, Din Fonoteca Radiodifuziunii din Republica Moldova. Prin acestea lucrarea devine distinctă, interesantă și oglindește totalitatea activității prodigiosului scriitor, șef al culturii Chișinăului. Cum zicea Alexe Rău, *cazul lui Iulian Filip e unul paradoxal*, iar Dan Perșa afirma că *lu. Filip e poetul complex*. Anume aceste aspecte le găsim în acest volum, începând de la structură, titluri, conținut. Lucrarea bibliografică însumează 1095 de surse identificate pe o perioadă de 30 de ani de activitate (1967-1997), care conturează portretul complex, paradoxal al scriitorului, omului de știință, etnografului, creativului Iulian Filip. Mai sunt de folos cele trei indexuri care ne ajută să navigăm în conținutul ce seamănă uimitor cu omul Iulian Filip.

Consemnări, cronici, evenimente:

63. **Citind adâncurile** : [despre jubileul poetului Iulian Filip, lucrarea bibliografică consacrată creației lui, prezentată la *Bibl. de Arte*] // *Momentul*. – 1998. – 27 mai.
64. **Costiuc, Tatiana**. *Concurs '97* : [rezultatele concursului „Cea mai reușită lucrare în domeniul bibliografie” acordată pentru bibliogr. „Ion Vatamanu” și „Iulian Filip”, elab. de CID „Chișinău”, *Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”*] / *Tatiana Costiuc* // *Magazin bibliologic*. – 1998. – Nr 1/2. – P. 2.
65. **Leo Butnaru** : *Biobibliografie* / *Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Transilvania”* ; alcăt.: Maria Soltan ; red. bibliografic: Ludmila Pânzari ; lector: Vlad Pohilă ; cop., desen-șarjă de Octavian Onea ; tehnored.: Valeriu Rusnac ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Prag-3, 1998. – 160 p. – ISBN 9975-77-002-9.

Premiul III. ABRM

Volumul, elaborat de Biblioteca „Transilvania” sub îndrumarea metodică a CID „Chișinău”, apare cu ocazia celei de-a 55-a aniversări de la nașterea scriitorului, poetului, eseistului, traducătorului Leo Butnaru. Ajuns la maturitate scriitoricească, cu opere căutate de cititori și specialiști ai procesului literar contemporan, se simte necesar un instrument de valorificare a creației și a vieții

protagonistului acestei lucrări. Leo Butnaru mai are o preocupare, una educațională – de educație cultural-literară și educația lecturii, fiind președinte al cenaclului „Perpetuum” de la Biblioteca „Transilvania”. Organizează conferințe, mese rotunde, simpozioane și, cel mai frecvent, întâlniri ale scriitorilor cu cititorii; scrie despre bibliotecă și bibliotecari; e un adevărat ambasador al culturii și bibliotecii. Conținutul volumului cuprinde opera lui Leo Butnaru de la începuturi, 1967, până în noiembrie 1998. Compartimentele biobibliografiei sunt susținute de o prefață cu un titlu sugestiv – *Leo Butnaru și cultul „frontierei”*, în care se identifică două universuri ale actului scrierii lui L. Butnaru – universul lumii și universul cărții. La fel, lucrarea are un tabel cronologic ce completează portretul bibliografic al scriitorului. Conținutul volumului reflectă *Opera: Ediții aparte; Versuri în culegeri și periodice; Proză; Publicistică; Interviuri; Alcătuitor; Traducător; Repere critice la opera lui L. Butnaru; L. Butnaru în dialoguri; L. Butnaru despre colegii de breaslă*. La ordonarea surselor selectate și evaluate s-a aplicat principiul alfabetic în fiecare compartiment. Regăsirea informației o rezolvă indexurile: *de nume* – reflectă nume de oameni / persoane cu care a relaționat scriitorul, a scris despre ei; nume care au scris despre el; au tradus din Leo Butnaru sau el i-a tradus pe alții; se evidențiază prieteni, politicieni, ziariști, profesori etc. și *de versuri*, din care desprindem, prin titluri, multe caracteristici ale protagonistului – sensibilitatea și dârzenia, lupta, cântecul, dorul, dragostea, abisul, sufletul, patria, credința, pasărea, doina, durerea, bucuria; cerul, memoria, soarele, lăutarul, bătrânul, mama, muza, noua generație, pacea, viața – prin cuvintele academicianului M. Cimpoi – *Universul vieții*. Volumul, lucrat științific, are o notă ludică care te atrage să-l răsfoiești, să-l citești – textul alternează cu grafică, desene de Leo Butnaru sau de alții care l-au desenat; o pagină e dedicată portretelor lui desenate de maestrul Glebus Sainciuc. La fel, fotografiile nu sunt adunate în *Album*, ci sunt repartizate, ca popasuri artistice, între compartimente. E un concept ludic agreat de echipa de elaborare și protagonist.

Consemnări, cronici, evenimente:

66. **Anul bibliologic 1999** : [decernarea Premiului III pentru biobibliogr. „Leo Butnaru” (Bibl. „Transilvania”)] // *Magazin bibliologic*. – 1999. – Nr 1. – P. 3.
67. **Gafton, Marcela**. *Leo Butnaru: Biobibliografie* : [lansarea biobibliogr. la Bibl. „Transilvania”] / *Marcela Gafton* // *Țara*. – 1999. – 12 ian. – P. 4.
68. **Ихил Шрайбман** : Биобиблиография / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. evreiască – Centrul comunitar „Ițic Mangher” ; сост. : Сара Шпитальник. – Кишинев : [S. n.], 1998. – 48 с. – În lb. rusă.

Volumul biobibliografic semnaleză în studiul introductiv că a fost elaborat la aniversarea a 85-a de la nașterea recunoscutului maestru al slovei idiș, Ihil Șraibman. Lucrarea are două mari compartimente. Primul reflectă viața, opera, găzduiește referințe despre protagonist de scriitori evrei și români; articole, fragmente de corespondență, scrisori ale lui Ihil Șraibman și către el. Al doilea – conține corpusul bibliografic, ordonat în cronologie directă. Atât opera, cât și articolele despre viața și activitatea lui I. Șraibman publicate în idiș au fost transliterate în alfabet latin. Urmează traducerile sale din idiș în limbile română și rusă. Într-un compartiment aparte este evidențiată activitatea scriitorului de organizator / fondator și președinte al Centrului Idiș de pe lângă Biblioteca „Ițic Mangher”, pe care l-a condus ani buni. Conținutul bibliografiei este „decorat” cu facsimile de text și imagini din activitatea Centrului Idiș, șarje de Glebus Sainciuc, care le-a făcut cu simpatie și apreciere pentru cunoscutul scriitor. Iată ce scrie pe dedicația unei șarje dăruită stimatului Șraibman: „«Umorul apropie om de om». Șalom Aleihem (tema ședinței Centrului Idiș) ne-a apropiat nu numai prin umor, dar și prin tragicul operei. 13 mai 1966; Cuvintele în ghilimele nu sunt ale mele, dar eu mă asociez cu acest gând”. Astfel de momente (sunt mult mai multe) din volumul bibliografic au devenit astăzi istorie literară și artistică.

1999

69. **A.S. Pușkin și Basarabia** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „M. Lomonosov” ; alcăt.: Inna Strelina ; red.: Ludmila Pânzari ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. Chișinău : Museum, 1999. – 208 p. – ISBN 9975-905-31-5 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/bibliotecaahasdeu/docs/a._s._puskin. – Accesat: 11.02.2022.

Premiul II. ABRM; Medalia omagială „A.S. Pușkin – 200 ani”, Rusia

Bibliografia este consacrată bicentenarului nașterii lui Alexandr Pușkin, constituind expresia dragostei și recunoștinței față de acest scriitor care, exilat, a trăit și creat un șir de opere în Basarabia, la Chișinău. Scopul acestei lucrări este tocmai elucidarea vieții, activității literare și sociale în timpul aflării în Basarabia. Bibliografia include surse în limbile română, rusă și alte limbi moderne care consemnează numele și opera scriitorului în perioada 1822-1999. Volumul bibliografic e reprezentativ: cuprinde 12 compartimente. Ordonarea surselor s-a făcut în capitole pe principiul cronologic. Marea majoritate a documentelor descrise au fost consultate *de visu*. Descrierile, unde era cazul, au fost adnotate. Lucrarea se încheie cu Anexe: *Poezia lui Pușkin în cântece și romane, Cronica perioadei basarabene, Dicționarul bibliografic al cunoscuților lui A.S. Pușkin*. E dotată cu două indexuri – de nume și de periodice. La elaborarea acestui volum biblioteca a colaborat cu Muzeul „A.S. Pușkin” din Chișinău și cu bibliograful Bibliotecii AȘM și al BM „B.P. Hasdeu”, Ion Șpac. Selectarea materialelor a fost încheiată la 1 mai 1999.

70. **Agnesa Roșca** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Ovidius” ; alcăt.: Silvia Uncu ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : aBc, 1999. – 89 p. : il. – ISBN 9975-9556-9-X.

Lucrarea este dedicată aniversării a 70-a de la nașterea scriitoarei care posedă „puternicul simț al realului, dar și cel al oniricului” – Agnesa Roșca. Indicele va servi drept ghid în activitatea și eterna

lirică „suplă și aforistică” a poetei. Lucrarea este structurată în două compartimente: *Opera și Despre creația poetei*, care la rândul lor sunt împărțite în mai multe subcompartimente, în care se detaliază genuri, specii literare, aspecte, preocupări, referințe critice etc. Indicele cuprinde 432 de descrieri bibliografice. Notițele din cadrul fiecărui compartiment sunt aranjate în ordine invers cronologică. În interiorul secțiunilor cronologice documentele au fost organizate în ordine alfabetică, cu excepția publicațiilor apărute în edițiile periodice, care au fost structurate în ordine strict cronologică. Edițiile apărute în limba română cu caractere chirilice, sau în alte limbi ce folosesc acest alfabet, au fost transcrise / transliterate în caractere latine. La întocmirea bibliografiei un merit deosebit l-a avut colecția personală, arhiva familială a poetei. Toate documentele primare au fost studiate *de visu*, parțial au fost cercetate publicațiile periodice. Pentru a facilita folosirea prezentei bibliografii, au fost întocmite indexuri auxiliare: de nume și de titluri. Pentru a crea o imagine mai clară, mai vie a activității scriitoarei, indicele a fost înzestrat cu un tabel cronologic, diverse secvențe foto din activitatea Domniei Sale și, nu în ultimul rând, câte ceva din oglinda creației propriu-zise. Limitele cronologice ale biobibliografiei: 1950-1999. Au fost incluse exhaustiv creațiile care au rezistat timpului, care au contribuit la îmbogățirea și valorificarea patrimoniului literar. Scopul acestei lucrări este de a aduna și a crea un tezaur spiritual pentru a fi transmis generațiilor.

Consemnări, cronici, evenimente:

71. **Butucel, Elena.** *O carte nouă – prilej de sărbătoare : [lansarea biobibliogr. „Agnesa Roșca” în cadrul ședinței cenaclului „La marele izvor” la Bibl. „Ovidius”] / Elena Butucel // Țara. – 1999. – 28 dec.*
72. **Întoarcere la sacru, etern, românesc :** [lansarea biobibliogr. „Agnesa Roșca” la Bibl. „Ovidius”] // *Glasul Națiunii. – 1999. – Nr 33/35. – P. 17.*

73. **Mitrofan, Valentina.** *O nouă apariție editorială : [Agnesa Roșca: Biobibliografie, Bibl. „Ovidius”] / Valentina Mitrofan // Literatura și Arta.* – 1999. – 23 aug.
74. **Ion Hadârcă :** Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Onisifor Ghibu” ; alcăt.: Galina Chirvas-Gorobeț ; red.: Elena Muncescu-Vulpe ; lector: Vlad Pohilă ; tehnored.: Valeriu Rusnac ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Litera, 1999. – 112 p. – ISBN 9975-74-227-0 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/hadarca>. – Accesat: 12.02.2022.

Volumul bibliografic e o primă încercare de a aduna între copertile unei cărți mai multe date culese din surse arhivistice cu scopul de a contura cât mai bine posibil o personalitate marcantă a vieții literare, culturale și publice din Basarabia – Ion Hadârcă, poet, eseist, traducător, subtil analist politic, parlamentar. Biobibliografia se vrea un răboj, la 17 august 1999, la jubileul de 50 de ani de la nașterea protagonistului. Biblioteca „Onisifor Ghibu” s-a angajat să scrie o filă a unei impresionante biografii și a reușit. Ion Hadârcă, lansându-se în calitate de poet și publicist, a îmbinat ulterior, în mod fericit, alese virtuți de fruntaș al Mișcării Naționale și de schimbare la față a țării sale. Toate aceste mișcări, acțiuni și implicări le găsim în conținutul acestui volum, făcut cu dragoste de Echipa „Onisifor Ghibu”. Aceasta s-a bucurat de prezența permanentă a poetului, care a condus ani buni cenaclul „Mihai Eminescu”, acesta fiind o platformă de culturalizare, literalizare (anii '90!). Biobibliografia *Ion Hadârcă* este, în același timp, expresia recunoștinței și înaltei prețuiri a bibliotecarilor și bibliofililor față de *Omul Cărții și al Bibliotecii*, care a sprijinit cu multă dăruire și osârdie, de-a lungul anilor, activitatea instituțiilor cărții din capitală. Volumul se deschide cu un studiu introductiv semnat de academicianul M. Cimpoi, în care îi analizează creația, numindu-l *liricul proaspăt al literaturii noastre*. Lucrarea este profesionist elaborată și respectă structura-model de biobibliografie cu materiale pe o perioadă de 34 de ani (1965-1999), adunând un volum de 507 surse. Suntem convingși că va fi utilă elevilor, profesorilor,

criticilor literari, oricărui chișinăujan care iubește poezia, frumosul, Țara și Neamul.

Consemnări, cronici, evenimente:

75. **Buluță, Gheorghe.** *Cartea profesională la Chișinău* : [pe marginea biobibliogr. „Ion Hadârcă”] / Gheorghe Buluță // *BiblioPolis*. – 2003. – Vol. 6, Nr 2. – P. 11. – (Consemnări despre noi) ; *Biblioteca*. – 2003. – Nr 3. – P. 84-85.
76. **Nicolae Dabija** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Maricica Cioclea ; red. bibliografic: Ludmila Pânzari ; lector: Vlad Pohilă ; tehored.: Valeriu Rusnac ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Litera, 1999. – 144 p. – ISBN 9975-74-195-9 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/dabija>. – Accesat: 12.02.2022.

Premiul I. ABRM

O lucrare premiată la Concursul *Cele mai reușite lucrări în biblioteconomie*, compartimentul *Bibliografii*. Elaborat profesionist, conform rigorilor domeniului, volumul se consacră scriitorului, poetului, romancierului, academicianului, redactorului-șef al revistei „Literatura și Arta”, luptătorului pentru Renașterea Națională – Nicolae Dabija. Sursele selectate, evaluate, majoritatea *de visu*, sunt organizate în trei compartimente: *Opera, Viața și activitatea, Activitatea politică*. Conținutul volumului reprezintă sursele apărute în perioada cronologică 1965-1998, în număr de 1 519. Pentru a naviga ușor în noianul de publicații, sunt elaborate patru indexuri: *de nume, de versuri, de traduceri, de periodice bibliografiate*. Nicolae Dabija e poetul-tribun care *plânge lacrima neamului său* (M. Cimpoi), scriind poezie-istorie. *Omul-Carte, Omul-Biblioteca*, născut într-o bibliotecă. I-a plăcut mult rezultatul studiului bibliografic și evocarea reieșită din conținutul volumului. Un portret mai amplu, bine definit, îl găsiți mai jos, în Monografia bibliografică *Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre*.

Recenzii:

77. **Șpac, Ion.** *Bibliografie jubiliară // Literatura și Arta.* – 1999. – 30 dec.

Consemnări, cronici, evenimente:

78. **Anul bibliologic 1999** : [decernarea Premiului I pentru biobibliogr. „Nicolae Dabija”, aut. Maricica Cioclea (BM „B.P. Hasdeu”); Premiul III pentru biobibliogr. „Leo Butnaru” (Bibl. „Transilvania”, aut. Maria Soltan) // *Magazin bibliologic.* – 1999. – Nr 1. – P. 3.
79. **Verebcean, Taisia.** *Bibliografii virtuale* : [biobibliogr. „Nicolae Dabija” și „Mihai Cimpoi”, elab. de CID „Chișinău”, plasate pe site-ul BM] / *Taisia Verebcean // BiblioPolis.* – 2003. – Vol. 7, Nr 3. – P. 52. – (Semnal).
80. **Еврейская Пушкиниана** : Методический-библиографический материал к 200-летию поэта / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „I. Mangher” ; сост.: Сара Шпитальник ; отв. за вып.: Анна Бацманова. – Кишинев : [S. n.], 1999. – 32 с. : ил. – În lb. rusă.
- O lucrare de mici dimensiuni, dar care cuprinde aproape exhaustiv subiectul pușkinian. Structura reflectă scopul propus, de a identifica personalitățile Chișinăului cu care a interacționat Pușkin în perioada aflării sale în exilul basarabean, de a descoperi scriitorii evrei care au scris despre Pușkin sau au tradus din Pușkin în ivrit și idiș. Din cuprins: *Cuvânt către cititor; Prefață; Opera lui A.S. Pușkin*, subdivizionată în felul următor: *Opera lui Pușkin în limba ivrit; Opera în idiș; Traducerile lui Pușkin din scriitorii evrei; Traduceri din Pușkin în periodica evreiască; Pușkiniana lui D. Govstein, Pușkiniana Ezra Fininberg, Pușkiniana Șmulî Galkin; Pușkiniana literară în revistele Sovietiș Geimland.* Partea a doua a lucrării găzduiește materiale referitoare la muzică: *Pușkin și muzica; Opere, Compozitori; Alte genuri de muzică; Interpreți.*
81. **Зиновий Столяр** : Биобиблиография / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. evreiască – Centrul comunitar „Ițic

Mangher” ; сост.: Сапа Шпитальник. – Кишинев : [S. n.], 1999. – 30 с. : ил. – În lb. rusă.

O primă biobibliografie consacrată muzicianului Zinovie Stolear, profesor universitar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice. Lucrearea are două părți: prima – *Studiu introductiv și Tabel cronologic* și partea a doua – *Corpusul bibliografic*.

82. **Madan, Ion.** Biblioteconomia și bibliografia Moldovei : Profesori și discipoli / Ion Madan ; Univ. de Stat din Moldova, Catedra de Biblioteconomie și Asistență Informațională ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; resp. de ed.: Lidia Kulikovski. – Chișinău : Centrul editorial USM, 2000. – 114 p. : portr.
- Volumul *Biblioteconomia și bibliografia Moldovei* este o lucrare colaborativă: autor-alcătuitor profesorul universitar Ion Madan, redactor, responsabil de ediție Lidia Kulikovski, culegere computerizată Tatiana Coșeri, machetare Valeriu Rusnac. La apariția acestui volum au colaborat două instituții-entități: Universitatea de Stat, Catedra de Biblioteconomie și Asistență Informațională (șef Nelly Țurcan) și Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Lucrearea este predestinată celor 40 de ani de învățăământ biblioteconomic. Conține 49 de surse-profesori și 200 surse-discipoli. Fiecare sursă-medalion (cum le-a numit Ion Madan) conține scurte date biografice și o bibliografie extinsă. Volumul poate fi considerat o mini-enciclopedie, pionierat în domeniul biblioteconomic și bibliografic și este editat de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”.

83. **Madan, Ion.** Poezia muncii bibliografice : (Ion Șpac la 70 ani) = The poem of bibliographical work : (Ion Șpac – 70) / Ion Madan ; Bibl. Naț. a Rep. Moldova ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; Asoc. Bibliotecarilor din Rep. Moldova ; ed. îng. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2000. – 74 p. – (Col. *Bibliologi basarabeni*). – Tit. paral.: lb. rom., engl.

Prezenta lucrare este o colaborare fructuoasă între Biblioteca Națională, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” și Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova. Ne-am unit eforturile pentru a elabora și edita o lucrare bibliografică dedicată Omului-Bibliografie, Ion Șpac, la a 70-a aniversare. Un mod de a cinsti mentorul

nostru în ale bibliografiei. Lucrarea are următoarele capitole: *Ion Șpac – omul, bibliograful, cercetătorul*; *Poduri ale vieții* (o autobiografie); *O dragoste dintotdeauna – bibliografia literară*; *Manifestări de teorie*; *Valorificator al jurnalismului basarabean*; *Omagiu colegilor*; *Lucrări bibliografice, literare, publicistice semnate de Ion Șpac*; *Referințe privitor la personalitatea și activitatea lui Ion Șpac*; *Index de nume*; *de titluri ale lucrărilor lui Șpac*; *Index de subiecte*. Din cuprinsul lucrării ne convingem că bibliografia nu e o preocupare plicticoasă. Autorul Ion Madan, prin pozitivismul care-l caracterizează, intitulează subdiviziunile într-un mod liric, poetic, ceea ce face lucrarea atractivă. Ion Madan, profesor universitar de istorie a cărții și bibliografie, face un excurs retrospectiv în istoria bibliografiei românești, ajungând până la aniversarul Ion Șpac, care e de patru decenii în domeniul bibliografic. Ion Madan recunoaște în prefață că „...de câțiva ani port în inimă și în gând dorința de a iniția seria de bibliografii «Bibliologi basarabeni»...” Este primul volum din această colecție și îl are ca protagonist pe bibliograful de vocație Ion Șpac. Din păcate însă colecția a rămas la singurul volum. Lucrarea conține 182 de surse identificate.

84. **Mihai Viteazul** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Onisifor Ghibu” ; alcăt.: Elena Vulpe. – Chișinău : [S. n.], 2000. – 22 p.

Include 300 de documente selectate din colecția Bibliotecii „O. Ghibu” cu ocazia aniversării a 400 de ani de la prima unire a românilor.

85. **Onisifor Ghibu pe baricadele Basarabiei și Transnistriei: repere bibliografice și istorice** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Onisifor Ghibu” ; alcăt.: Elena Vulpe, Ion Conțescu ; ed.: Sergiu Afanasiu ; pict.: Petru Ghețoi ; ed. îngr. de Ion Conțescu. – Chișinău : aBc, 2000. – 94 p. – ISBN 9975-915-06-X.

E o primă lucrare bibliografică comentată a BM. Fiecare carte semnată de Onisifor Ghibu e comentată de cercetătorul Ion Conțescu în contextul istoric în care a apărut, în contextul

evenimentelor descrise în lucrare; comentarii referitoare la contribuția lui Onisifor Ghibu la renașterea națională după destrămarea vasalității țariste, a contribuției protagonistului la dezvoltarea învățământului și educației în Basarabia, la constituirea Sfatului Țării (octombrie 1917), la fondarea bibliotecilor; la deșteptarea românilor din Transnistria, precum și la întemeierea și desfășurarea *Astrei Basarabene*. Volumul conține 43 de lucrări (cu unele re-ediiții din diferite perioade istorice) scrise de Onisifor Ghibu. Dintre acestea, 23 de lucrări sunt despre Basarabia, celelalte sunt despre educație și periodicele fondate de Ghibu sau susținute de protagonist. La fiecare carte s-a reprodus coperta, s-a făcut o pagină de comentariu, în unele cazuri s-au inserat secvențe esențiale din volumul comentat. Lucrarea bibliografică mai conține multe documente istorice, secvențe de corespondență din perioada aflării lui Onisifor Ghibu în Basarabia (cărți de patrimoniu care nu se regăsesc la Arhiva Națională a Moldovei). Această lucrare de pionierat a BM a fost elaborată și tipărită la cea de-a 8-a ediție a Zilelor Bibliotecii „Onisifor Ghibu”.

86. **Vreme trece, vreme vine...** : Expoziție de cărți și publicații periodice – ediții rare și bibliofilie : Catalog / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Alba Iulia”. – Chișinău : Atelier, 2000. – 63 p.

Premiul pentru originalitate. ABRM

O expoziție itinerantă de publicații bibliofile eminesciene din colecția particulară a cercetătorului-muzeograf Vasile Malanețchi. Biblioteca „Alba Iulia” a elaborat catalogul, BM l-a publicat. Cele 17 compartimente ale catalogului sistematizează coerent conținutul. Descrierile surselor includ informații atât despre conținutul operei, cât și despre autori, redactori, alcătuitori, coordonatori ai tipăriturilor și un set de caracteristici de felul: format, viziune grafică, modalitate de așezare în pagină a textelor și ilustrațiilor, tiraj, tipul de hârtie, copertă și supracopertă, cotor, inscripții marginale. Materialele prezente reflectă *Ediția Princeps Maiorescu* și reverberațiile ei în timp; *Ediția Morțun* (1890) și replica ei de peste un secol (1990); *Petrescu – primul monografist al lui Mihai Eminescu; Mihai Eminescu evocat în versuri de V.*

Alecsandri; Ediții din primul pătrar de secol; Ediții și exegeți din perioada 1925-1940; Momentul Călinescu în exegeza Eminescu; Luceașăruil ilustrat de Teișanu; Ediția națională inițiată de Perpesicius; Ediții îngrijite de D. Murărașu; Publicații periodice, almanahuri și calendare consacrate integral sau parțial lui Eminescu și, în încheiere, compartimentul Instrumente de lucru (bibliografii, cataloage). Catalogul descrie 114 surse bibliofile eminesciene. Interesant pentru orice iubitor de Eminescu, elevilor, studenților, cercetătorilor, profesorilor.

Consemnări, cronici, evenimente:

87. **Coșeri, Tatiana.** *Intrări de specialitate în Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : [se menționează cat. expoz. „Vreme trece, vreme vine...”] / Tatiana Coșeri // Magazin bibliologic. – 2001. – Nr 1. – P. 79-83.*
88. **Popușoi, Liliana.** *Bibliofilul Vasile Malanețchi expune ediții periodice rare : [despre publ. rare și bibliofile expuse la expoz. de carte itinerantă cu genericul „Vreme trece, vreme vine...” la Bibl. „Alba Iulia”] / Liliana Popușoi // Jurnal Național. – 2000. – 17 iun. – P. 17.*
89. **Синицару, О.** *Василе Маланецки самый богатый коллекционер : [despre col. personală de carte eminesciană expusă la expoz. itinerantă „Vreme trece, vreme vine ...” la Bibl. „Alba Iulia”] / О. Синицару // Столица. – 2000. – 29 июля. – În lb. rusă.*
90. **Ихил Шрайбман :** Биобиблиография / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. evreiască – Centrul comunitar „Ițic Mangher” ; сост. : Сара Шпитальник. – 2-е изд. испр. и доп. – Кишинев : [S. n.], 2000. – 52 с. : ил. – În lb. rusă.
- Lucrare completată cu studiul introductiv semnat de Efim Levit și cu surse apărute după ediția întâi.
91. **Отдельные страницы еврейской истории в художественной литературе :** Рекомендательный библиографический список / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Ițic

Mangher” ; сост.: Сара Шпитальник. – Кишинев : [S. n.], 2000. – 42 с. – În lb. rusă.

Interesantă încercare de a urmări și evidenția subiectul istoriei evreilor în literatura artistică. Alcătuitoarea, Sara Șpitalnic, de formație filologică, a mai elaborat astfel de ghiduri bibliografice, de exemplu *Medici în literatura artistică*. Suntem conștienți că nu e o bibliografie exhaustivă, dar conține totuși cele mai cunoscute, recenzate, citite cărți de beletristică, de ficțiune despre istoria evreilor. Foarte bună pentru recomandare de lectură, în activitatea de animație cu publicul (servicii de lectură, discuții și activitate expozițională). Curios și de apreciat este faptul că Sara Șpitalnic a citit toate cărțile pe care le recomandă. Cititorul se poate baza pe competența alcătuitoareului. Lucrarea mai demonstrează cât de variată este abordarea Sarei Șpitalnic în activitatea bibliografică.

92. **Поступления еврейской книги в библиотеку им. Ицика Мангера** : Ежеквартальный информационный бюллетень / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. evreiască – Centrul comunitar „Ițic Mangher” ; сост.: Т. Искимжи. – Кишинев, 2000-2015. – În lb. rusă.

Biblioteca „Ițic Mangher” e una dintre bibliotecile care fac lucrurile profesionist: utilizează toate formele de atragere a cititorilor la lectură. Elaborarea / comunicarea noilor intrări este una clasică, dar care funcționează eficient în acest proces. E ca și cum respectăm Legile lui Ranganathan, mai ales cea de-a patra lege – „Salvează timpul utilizatorului”. Acum e mai actuală decât oricând. Biblioteca „Ițic Mangher”, prin efortul Tatianeii Ischimji, a publicat 60 de buletine. Din 2017 sunt publicate pe blogul bibliotecii, Knafaim – în format electronic <http://ebraika.ru/universul-cartii-evreiesti-mir-evrejskoj-knigi/> cu o periodicitate bianuală. Buletinele electronice, ca și cele print, au o structură mai mult sau mai puțin stabilă: Religie, Literatură / literatură artistică, Literatură pentru copii, Istorie, Artă, Politică, Generalități, Etnologie, Culturologie etc. Structura fiecărui indice bibliografic depinde de numărul și conținutul cărților intrate în colecția bibliotecii în

perioada respectivă. Buletinele, ca volum, glisează de la 10 la 20 de pagini, iarăși, în funcție de numărul intrărilor noi. De exemplu, cărțile intrate în primul trimestru al anului 2020 conțin 32 de titluri de literatură artistică / beletristică și 20 de titluri de literatură pentru copii. Buletinul din trimestrul I 2021 conține 88 de surse. Profesionist întocmite de Tatiana Ischimji, unele surse sunt, pentru atractivitate, însoțite de imaginea color a copertei cărții. Parțial, conținutul este adnotat (în funcție de importanța autorului, conținutului sau a titlului care nu exprimă subiectul sau nu esențializează conținutul). Din 2017 până în 2022 au publicat, în format electronic, șapte buletine. Preocuparea Bibliotecii „Ițic Mangher” de a promova și valorifica conținutul cărților noi intrate în colecție este exprimată prin cele 67 de buletine ale noilor intrări (cu tematica *Cartea evreiască*): din 2000 – trimestriale; din 2017 – bianuale. Această descriere și adnotare este comună pentru toate cele 67 de buletine elaborate de Biblioteca „Ițic Mangher”.

93. **Шпитальник, Сара.** Евреи Молдовы : Деятельность евреев в культуре, науке, экономике Молдовы в XX веке : Библиографический справочник / Сара Шпитальник ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Ițic Mangher”. – Кишинев : [S. n.], 2000. – 311 с. – În lb. rusă.

2001

94. **Alexandru V. Boldur (1886-1982)** : Biobibliografie (cu ocazia împlinirii a 115 ani de la naștere) / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; alcăt.: Tamara Grati ; red. Ludmila Pânzari ; lector: Genoveva Scobioală ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2001. – 42 p. ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/2xsnpbjz>. – Accesat: 11.02.2022.

Consemnări, cronici, evenimente:

95. **Vieru-Ișaev, Maria.** *Alexandru Boldur, consilier municipal în anul 1930 / Maria Vieru-Ișaev // Capitala. – 2001. – 17 mai. – P. 6.*
96. **Vieru-Ișaev, Maria.** *În jurul memoriei istoricului și juristului Alexandru Boldur / Maria Vieru-Ișaev // Literatura și Arta. – 2001. – 5 apr. – P. 6. https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/alexandru_boldur/1*
97. **Biblioteca „Transilvania” – 10 ani de existență : (1991-2001) :** Repere bibliografice / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Transilvania” ; alcăt.: Ludmila Capița ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2001. – 12 p.

O primă încercare de a aduna laolaltă articole despre activitatea bibliotecii la un deceniu de funcționare și relaționare cu comunitatea. Acest Indice a fost de bun augur, considerat instrument bun de evaluare a activității, imaginii și receptării comunitare a bibliotecii. Conține 121 de surse bibliografice din presa periodică locală și românească cu tematică diversă, despre activitatea Bibliotecii „Transilvania” de la fondare, în 1991, și până în 2001 (materiale despre întemeierea și dezvoltarea instituției, relațiile de colaborare cu comunitatea locală și cea din Transilvania, activitățile organizate de bibliotecă). De aici începe interesul Bibliotecii „Transilvania” pentru bibliografie, bibliotecarii perfecționându-și mereu abilitățile de cercetare și elaborare a bibliografiilor.

Consemnări, cronici, evenimente:

98. **Voluță, Nelly.** *Biblioteca „Transilvania”, călătorie în timp : [aniversarea a 10-a a bibl. în reperi bibliografice] / Nelly Voluță // Țara. – 2001. – 31 aug. – P. 4.*
99. **Cărți cu autografe din colecția Bibliotecii „Transilvania” /** Bibl. Municipală „B. P. Hasdeu”, Bibl. „Transilvania” ; alcăt.: Ludmila Capița ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2001. – 24 p.

Volumul cuprinde cărțile cu autografe și dedicații intrate în colecțiile Bibliotecii „Transilvania” (anii 1991-2000), 144 titluri donate de personalități chișinăuene și oaspeți din România, care au vizitat instituția cu diverse ocazii.

100. **Lecturi pentru desfătarea senectuții înțelepte** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Onisifor Ghibu” ; alcăt.: Elena Vulpe, Olesia Ioncu. – Chișinău : [S. n.], 2001. – 22 p.

Bibliografie de recomandare pentru persoanele înaintate în vârstă în scopul susținerii unei îmbătrâniri active.

101. **Pro senectute. În obiectiv vârsta a treia** : Ghid / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Onisifor Ghibu” ; alcăt.: Lidia Kulikovski, Elena Vulpe, Olesia Ioncu ; red. Vlad Pohilă. – Chișinău : [S. n.], 2001 (Î.M. CEP „Chișinău Prim”). – 124 p. : il. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/189>. – Accesat: 22.08.2022.

Premiul III. ABRM

Lucrarea este un Ghid informațional-bibliografic compus din trei părți: prima – *Studii introductive* semnate de specialiști în servicii de bibliotecă pentru persoanele înaintate în vârstă și specialiști în gerontologie și asistență socială. Partea a doua – *Experiența Clubului vârstei de aur a Bibliotecii „Onisifor Ghibu”*, iar partea a treia o constituie *Bibliografia „Lecturi pentru desfătarea senectuții înțelepte”* completată și adăugată, care include / recomandă 1016 surse de lectură pentru seniori din colecția Bibliotecii „Onisifor Ghibu”. Cartea a fost elaborată în cadrul unui proiect-concurs anunțat de Fundația Soros și editată cu suportul ei financiar.

Consemnări, cronici, evenimente:

102. **Beschieru, Angela**. *În obiectiv vârsta a treia : [despre ghidul metodic-bibliografic „Pro senectute”, elab. de Bibl. „Onisifor Ghibu”, pentru oamenii de vârsta a treia] / Angela Beschieru // BiblioPolis (ziar). – 2001. – Nr 2. – P. 3.*

103. **Kulikovski, Lidia.** *Servicii pentru persoanele înaintate în vârstă. De la starea de fapt la anticiparea viitorului : [studiu introductiv] / Lidia Kulikovski // Pro senectute. În obiectiv vârsta a treia.* – Chișinău, 2001. – P. 15-31.
104. **Vulpe, Elena.** *În obiectiv – vârsta a treia : [despre noul proiect pentru persoanele înaintate în vârstă și publ. metodologică „Pro senectute. În obiectiv vârsta a treia”] / Elena Vulpe // BiblioPolis (ziar).* – 2001. – Nr 1. – P. 3.
105. **Vulpe, Elena.** *Să ascultăm glasul inimii : [interviu cu Elena Vulpe despre proiectul pentru persoanele înaintate în vârstă și publ. „Pro senectute. În obiectiv vârsta a treia” elab. de Bibl. „O. Ghibu” și editată cu sprijinul Fundației Soros] / consemnare: Marcela Gafton // Țara.* – 2001. – 23 ian. – P. 4.
106. **Ефим Левит** : Биобиблиография / Bibl. Municipală „V.P. Hasdeu”, Bibl. „Ițic Mangher” ; сост.: Сара Шпитальник. – Кишинев : [Б. и.], 2001. – 74 с. : ил. – În lb. rusă.

Numele savantului Efim Levit este bine cunoscut nu numai academicienilor, cercetătorilor, profesorilor universitari, dar și oamenilor de rând, datorită faptului că alături de monografiile științifice pe care le-a publicat, protagonistul a scris multe materiale de popularizare a literaturii, în principal a clasicilor. A mai semnat și foarte multe articole în dicționare, enciclopedii. Lucrarea are două studii introductive care se referă la contribuția lui Efim Levit la dezvoltarea istoriografiei literare semnate de academicianul Vasile Ciocanu și cercetătorul literar Sava Pânzaru de la Academia de Științe a Moldovei. Materialul bibliografic este organizat cronologic, iar în interior – în alfabet. Articolele din enciclopedii (foarte multe) au fost incluse la o singură descriere. Bibliografia consacrată aniversării a 75 de ani ai scriitorului și istoricului literar Efim Levit conține 350 de surse. E originală prin structură și prin inserarea în lucrare a unui *Curriculum vitae* scris de mână de protagonist, cu cerneală de culoare albastră, lucru care-i conferă o valoare mai mare. E o carte de referință dedicată lui Efim Levit, savant de o largă erudiție și pasionat de istoriografia literară.

107. **Ицик Мангер** : К 100-летию со дня рождения / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Ițic Mangher” ; сост.: Сапа Шпитальник. – Кишинев : [S. n.], 2001. – 20 с. – În lb. rusă. Vezi adnotarea la ediția I.

2002

108. **Bibliografia Municipiului Chișinău, 1998-2002 [Resursă electronică]** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”. – Chișinău, 2002. – 1 CD.

Bibliografia a fost înregistrată pe CD și conține 8 000 de descrieri bibliografice referitoare la viața social-politică și culturală a municipiului Chișinău. Baza de date oferă posibilitatea de a face căutări pe următoarele criterii: subiect, ocupație, nume, clasificarea CZU etc. Se pot face căutări simple, după unul din aceste criterii sau căutări combinate – după câteva criterii.

Consemnări, cronici, evenimente:

109. **Bulduma, Gabriela**. *Viața capitalei prin prisma unei bibliografii* : [Bibliografia Municipiului Chișinău : primul volum apărut în 1996 pentru anul 1995 ; volumul II, în format electronic, conține anii 1998-2002 ; volumul III (anii 1999-2004)] / Gabriela Bulduma // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 77-82. – (Teorie și practică).
110. **Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : 125 ani de activitate** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; lector: Vlad Pohlă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Colograf-Com, 2002. – 160 p. – ISBN 9975-9710-3-2.

Premiul II. ABRM

Volumul bibliografic a apărut la aniversarea a 125-a de la constituirea Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, scop pentru care a și fost preconizat. Deși autorii lucrării o numesc „... tentativă de unificare a publicațiilor despre Biblioteca Municipală...”, lucrarea este de o însemnătate incontestabilă în valorificarea

istoriei bibliotecii. E o primă încercare, cum zic autorii, angajații CID „Chișinău”, de identificare și sistematizare a conținutului referitor la subiectul *Biblioteca Municipală* cu o structură simplă ce reflectă exact parcursul istoric al BM. Se deschide cu o prefață care de fapt este *Cuvânt către cititor*, în care autorii explică ce fel de bibliografie este, ce conține, care e structura ei și cum poate fi utilizată. Partea a doua este constituită din corpusul bibliografic. Articolele incluse sunt semnate de angajații bibliotecii în diferite etape istorice; de scriitori, jurnaliști, istorici notorii, documente oficiale ale fondatorului și alte materiale care, direct sau tangențial, se referă la BM. Conținutul este ordonat în cronologie directă începând cu anul 1877, anul deschiderii sub tutoriatul financiar și administrativ al Primăriei orașului Chișinău (Duma orășenească) și sub ochiul interesat de cultură și dezvoltare urbană al primarului Carol Schmidt. Fiecare an include date despre (dacă s-a identificat documentar cine este) directorul în exercițiu al bibliotecii, dacă și-a renovat sediul, dacă și-a schimbat locația, dacă și-a extins localul sau dacă implementa un serviciu nou pentru Chișinău. De exemplu, la anul 1924 găsim următoarea informație: „1 ianuarie – activitatea Bibliotecii Municipale a fost reorganizată (românizată), datorită faptului că la conducerea Secției școlare și culturale a Primăriei și implicit a Bibliotecii se afla profesorul Gh.I. Obreja-Iași. A fost constituită o comisie, în componența căreia intrau Pantelimon Erhan, președinte (director general al învățământului), Simeon Murafa (director la ziarul *Cuvânt moldovenesc*), Ion Zaborovschi (profesor, bibliotecar) și Leon Boga (director la Arhivele Statului), care a revizuit fondul bibliotecii și a constituit o colecție pentru publicul larg. Cu începere de la 1 ianuarie 1924 toate registrele și cataloagele bibliotecii au fost traduse și tipărite în română. Până în 1924 director al bibliotecii a fost Daria Harjevschi, urmată de Natalia Savcencu”. La fiecare an au fost incluse date cu privire la deschiderea bibliotecilor din Chișinău începând cu 1918 – 1940; 1944 – până la Independența Republicii Moldova și din 1989 până în 2002. În compartimentul *Bibliografie* au intrat volumele sau articolele despre instituție. Referitor la perioada interbelică lucrarea s-a bazat pe rapoarte publicate, articole despre starea culturii, culegeri

ale primăriei și lucrări asemenea cu ale lui Alexandru Kidel, Alexandru David și ale altor colaboratori referitor la presa periodică din acea vreme. Pentru o mai bună navigare printre cele 1 861 de surse, autorii au întocmit un index de nume, unul de biblioteci și indexul periodicelor bibliografiate. E o lucrare-trambulină care ne aruncă spre alte teme de cercetare, care sugerează la fiecare pas o completare, studiere, documentare. Găsim diverse incoerențe în lucrările despre bibliotecă: unele articole o numesc Biblioteca Publică Orășenească, altele – Biblioteca nr. 1, Biblioteca comunală și Bibliotecă municipală (perioada interbelică); pentru unii autori a rămas și după perioada interbelică Bibliotecă gubernială. Portretul bibliografic pe care-l propune lucrarea este impresionant, dar, totodată, necesită perfecționare prin identificarea și precizarea unor aspecte din istoria BM.

Consemnări, cronici, evenimente:

111. **Buluță, Gheorghe.** *Cartea profesională la Chișinău : [despre bibliogr. „Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu: 125 ani de activitate”] / Gheorghe Buluță // BiblioPolis. – 2003. – Vol. 6, Nr 2. – P. 10. – (Consemnări despre noi) ; Biblioteca. – 2003. – Nr 3. – P. 84-85.*
112. **Gafton, Marcela.** *Două cărți dedicate unei aniversări : [aniversarea a 125-a a BM și apariția volumelor „Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale” și „Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu: 125 ani de activitate”] / Marcela Gafton // Țara. – 2002. – 7 noiem. – P. 4.*
113. **Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale din Chișinău /** Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Claudia Tricolici ; lector: Vlad Pohilă ; tehnored.: Victor Rusu ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Pontos, 2002. – 250 p. : il. – ISBN 9975-902-16-2. <http://hasdeu.md/item-resurse-catalogul-cartilor-cu-dedicatii-din-colectia-bm-b-p-hasdeu-ch-2012-105/>. – Accesat: 22.08.2022.

Premiul II. ABRM

Colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” nu este una statică – ea vorbește prin dedicațiile, autografele scrise pe paginile volumelor ei. Colecția poartă urmele comunității chișinăuiene, ale personalităților ei, ale personalităților notorii din alte țări, cu dorințele, speranțele, zbulciumul, incertitudinile lor. Toate acestea le găsim în autografele, dedicațiile pe care le scriu pe volumele donate. *Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale* are scopul de a valorifica colecția de cărți cu autografe, care se află dispersată în marea structură a BM – filiale, secții, depozit central. Cărțile incluse în lucrare acoperă o arie geografică foarte vastă: cărți și autori din SUA, Israel, Rusia, Bulgaria, Ucraina, Azerbaidjan, Țările Baltice, Germania, Canada, Italia, Marea Britanie, Argentina, Australia, Franța, Cehia, Noua Zeelandă, Iugoslavia, Ungaria, Suedia, Turcia, România și, firește, din Republica Moldova. Tot atât de diversă este și componența cărților după limbi. Valoarea acestei colecții o conferă diversitatea oamenilor care au lăsat înscrisuri pe cărțile lor sau pe cărțile altor autori, oameni care au trecut pe la BM: scriitori, ziariști, istorici, artiști, folcloriști, medici, juriști, senatori, parlamentari, miniștri, ambasadori, președinți de partide, primari, reprezentanți ai clerului ș.a. Conținutul autografelor reflectă caracterul tumultuos al vremurilor în care le ofereau. Interesantă este calea autografelor către BM „B.P. Hasdeu”. Mulți dintre cei care au lăsat autografe nu au fost niciodată la BM, le-au transmis prin cineva sau au ajuns prin persoana căreia îi era adresat autograful, dar l-a donat bibliotecii. Foarte multe altfel de exemple găsim în volum. Cele mai multe sunt de la Pavel Balmuș pe care el le primise de la Ion Druță, de la Nicolae Romanenco (manuscrite hasdeuene și cărți cu autografe adresate lui), de la savanți notorii locali și străini. Și mai multe sunt de la Mihai Cimpoi, pe care le primea de la renumiți eminescologi. Poate fi o temă de cercetare interesantă referitoare la traseul cărții cu autograf. Volumul este structurat în două mari capitole: *Publicații de autor*, *Publicații fără autor*. Urmează indexurile: donatorilor, autorilor; geografic și de limbi; al bibliotecilor deținătoare de autografe incluse în acest prim volum. Lucrarea conține 1000 de cărți cu autografe. Proiectul preconiza editarea unor asemenea cataloage la fiecare cinci ani.

Recenzii:

114. **Vasilescu, Emil.** *Cărți cu autograf : [pe marginea volumului „Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale din Chișinău] // Biblioteca. – 2003. – Nr 2. – P. 201-202.*

Consemnări, cronici, evenimente:

115. **Buluță, Gheorghe.** *Cartea profesională la Chișinău : [despre bibliogr. „Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale din Chișinău”] / Gheorghe Buluță // BiblioPolis. – 2003. – Vol. 6, Nr 2. – P. 11. – (Consemnări despre noi) ; Biblioteca. – 2003. – Nr 3. – P. 84-85.*
116. **Gafton, Marcela.** *Două cărți dedicate unei aniversări : [125 de ani ai BM și apariția volumelor „Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale din Chișinău” și „Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu: 125 ani de activitate”] / Marcela Gafton // Țara. – 2002. – 7 noiem. – P. 4.*
117. **Kulikovski, Lidia.** *Indiferent de conținut, de epocile în care au fost scrise, de opiniile oamenilor, cărțile trăiesc în și prin biblioteci : [pref.] / Lidia Kulikovski // Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale din Chișinău / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”. – Chișinău, 2002. – P. 5-11.*
118. **I.L. Caragiale, 150 de ani de la naștere** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Onisifor Ghibu”. – Chișinău : [S. n.], 2002. – 16 p.
Bibliografie selectivă, de recomandare, 200 de documente din colecția Bibliotecii „Onisifor Ghibu”.
119. **I.L. Caragiale, 150 de ani de la naștere** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Transilvania” ; alcăt.: Ludmila Capița, Mariana Bumbu. – Chișinău : [S. n.], 2002. – 42 p.

Filiala „Transilvania” a găsit necesară editarea unei asemenea lucrări într-o mai ușoară orientare și valorificare a operei caragialiene. Volumul însumează 196 surse bibliografice. Cuprinsul lucrării ilustrează etapele creației lui Caragiale, reprezentant al realismului clasic în literatura secolului XIX și este destinată elevilor, studenților și tuturor celor interesați de creația ilustrului dramaturg, publicist și prozator.

120. **Mihai Cimpoi** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Lidia Kulikovski, Taisia Verebcean ; lector: Vlad Pohlă ; ed.: Anatol Vidrașcu. – Chișinău : Litera, 2002. – 192 p. – ISBN 9975-74-450-8 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/314>. – Accesat: 28.12.2021.

Premiul I. ABRM

Volumul bibliografic este prilejuit de cea de-a 60-a aniversare a criticului și istoricului literar Mihai Cimpoi. Cele două alcătuitoare: conf. dr. Lidia Kulikovski și Taisia Verebcean au conceput o structură din două părți. Prima conține câteva studii semnate de către colegi de breaslă precum: Constantin Ciopraga, Fănuș Băileșteanu, Iulian Filip și Vlad Ciubucciu. Acestea se referă la scrierile și activitatea omului de litere Mihai Cimpoi, radiografiind, totodată, un fel de a recepta și de a valorifica opera criticului. A doua parte reprezintă bibliografia propriu-zisă și aceasta reapează: ediții aparte, articole literare și publicistice, ediții ale căror alcătuitoare, elaborator, coordonator sau/și redactor a fost. Bibliografia mai conține traduceri, dialoguri și interviuri. Gheorghe Buluță, într-o prezentare a publicațiilor BM, în revista „Biblioteca” (București), anul 2003, vol. 3. p. 84-85, menționa că această lucrare „își atinge scopul propus, acela de a reconstitui din perspectivă bibliografică viața și opera autorului”. Publicația prezintă interes pentru studenți, masteranzi, doctoranzi, cercetători, profesori, bibliotecari și pentru oricine este preocupat de activitatea valorosului critic.

Recenzii:

121. **Păsat, Dumitru.** *Istoria și critica literară: itinerar bibliografic // Literatura și Arta.* – 2002. – 29 aug.

Consemnări, cronici, evenimente:

122. **Ancuța, Geta.** *Mihai Cimpoi – „arhitect al cetății livrești” : [biobibliogr. „Mihai Cimpoi” editată de BM, elab. de L. Kulikovski și T. Foiu] / Geta Ancuța // Capitala.* – 2002. – 4 sept. – P. 5.
123. **Buluță, Gheorghe.** *Cartea profesională la Chișinău : [despre biobibliogr. „Mihai Cimpoi”] / Gheorghe Buluță // BiblioPolis.* – 2003. – Vol. 6, Nr 2. – P. 11. – (Consemnări despre noi) ; *Biblioteca.* – 2003. – Nr 3. – P. 84-85.
124. **Buru, Nicoleta.** *La Centrul Academic Eminescu a fost lansată cartea „Mihai Cimpoi”: Bibliografie / Nicoleta Buru // Flux.* – 2002. – 4 sept. – P. 4.
125. **Mihai Cimpoi la 60 de ani :** [despre biobibliogr. „Mihai Cimpoi” realizată de Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” la aniversarea academicianului] // *BiblioPolis.* – 2002. – Vol. 2, Nr 2. – P. 31-32. – (Aniversări).
126. **Munteanu, George.** *Hyperion I. Viața lui Mihai Eminescu : [despre lansarea la CAIE a volumului și a biobibliogr. „Mihai Cimpoi” editată de Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / George Munteanu // Luceafărul.* – 2002. – 6 sept. – P. 10.
127. **Verebcean, Taisia.** *Bibliografii virtuale : [biobibliogr. „Nicolae Dabija” și „Mihai Cimpoi”, elab. de CID „Chișinău”, plasate pe site-ul BM] / Taisia Verebcean // BiblioPolis.* – 2003. – Vol. 7, Nr 3. – P. – 52. – (Semnal).
128. **Petru Zadnipru :** *Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Transilvania” ; alcăt.: Parascovia Onciu, Mariana Bumbu.* – Chișinău, 2002. – 76 p.

Biobibliografia, selectivă și de recomandare, este expresia recunoașterii valorii operei lui P. Zadnipru la procesul literar al vremii, a contribuțiilor socio-culturale și civice ale scriitorului. Este un omagiu la comemorarea a 75 de ani de la naștere și

include 314 surse bibliografice. Lucrarea are drept scop valorificarea operei scriitorului Petru Zadnipru, fiind destinată tuturor cititorilor interesați de creația sa: elevi, studenți, profesori, cercetători literari, dar și bibliotecari, ajutându-i la valorificarea și promovarea operei scriitorului în diverse animații cu publicul.

129. **Presa basarabeană de la începuturi până în anul 1957** : Catalog / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „M. Lomonosov” ; alcăt.: Margarita Șcelcikova ; red. bibliografic: Ludmila Pânzari ; lector: Vlad Pohilă ; consultant șt.: Silvia Grossu, Gheorghe Palade ; red. șt.: Ion Dron, dr. hab. ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Epigraf, 2002. – 620 p. : il. – ISBN 9975-903-57-6 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/33u7m49b>. – Accesat: 11.02.2022.

Premiul I. ABRM

Ideea unui Catalog al presei a fost lansată la începutul anilor '90. Mai întâi a fost o delegare Bibliotecii „M. Lomonosov” de a cerceta perioada 1812-1918 sub aspectul identificării periodicelor sub stăpânire rusească. Sarcina s-a dovedit a fi dificilă. Cu toate acestea, perioada cercetării s-a extins până în 1957. Realizarea acestui catalog nu a fost întâmplătoare. BM și-a asumat funcția de constituire, conservare și valorificare a fondului local Chișinău, cercetarea istoriei bibliotecii și și-a trasat pentru realizare un șir de obiective care necesitau schimbări de strategie managerială. Serviciul bibliografic a fost transformat în Centrul de Informare și Documentare cu statut de Departament, fapt ce a permis mărirea numărului de angajați (16 bibliografi). Inițiativa noastră a fost susținută de bibliografii cercetători Ion Madan, Ion Șpac, de scriitorul și bibliologul cercetător Iurie Colesnic și savantul Ion Dron. Dificultatea cercetării bibliografice a fost cauzată de dispersarea documentelor de arhivă din Republica Moldova, România, Rusia, Ucraina, de lipsa multor publicații periodice, de colecții incomplete etc. Reușita acestui grandios, ca volum și perioadă, studiu o datorăm Margaritei Șcelcikova și Ludmilei Pânzari. Prolifică a fost și implicarea unui număr mare de oameni de știință. Lucrarea cuprinde descrierea publicațiilor periodice regionale,

guberniale, ținutale, republicane, a ziarelor temporare, ziare în ziare, publicații ale organizațiilor obștești, partidelor etc. Edițiile depistate din anunțuri sunt evidențiate cu asterisc. Lucrarea are următoarea structură: *Publicații periodice apărute pe teritoriul Basarabiei; Publicații periodice basarabene din străinătate* (Rusia, Ucraina, Franța, Belgia, România, Germania); *Dubia* – publicații cu informații incomplete (locul editării, denumirea, anul editării); *Surse depistate după încheierea cercetării*. Aparatul auxiliar este constituit din trei părți: *Lista surselor bibliografiate; Lista siglelor și publicațiilor utilizate; Indexurile auxiliare*. Menționăm că aparatul auxiliar conține o diversitate de indexuri: *cronologic, de nume, geografic, de pseudonime, de limbi, de suplimente, tematic, de tipografii*. Volumul mai conține rubrica *Bibliografia* cu principalele surse bibliografice și cu locul păstrării publicației. O lucrare mai colaborativă BM nu a avut. Alături de savanții amintiți s-a implicat o întregă pleiadă de bibliografi: Aliona Tostogan, Tatiana Plăcintă, Parascovia Kaleva (BNRM), Ion Șpac, Claudia Slutu-Grama (Academia de Științe), Maria Vieru-Ișaev (BM), Sara Șpitalnic (Biblioteca „Ițic Mangher”), alți lucrători din biblioteci și muzee. Efortul conjugat al bibliografilor și angajaților BM cu al celor din bibliotecile menționate s-a materializat într-un instrument util, un volum de referință care va ajuta la studierea istoriei presei, a istoriei Basarabiei și a Chișinăului.

Consemnări, cronici, evenimente:

130. **Buluță, Gheorghe.** *Cartea profesională la Chișinău : [despre cat. „Presa basarabească de la începuturi până în anul 1957”] / Gheorghe Buluță // BiblioPolis. – 2003. – Vol. 6, Nr 2. – P. 10-11. – (Consemnări despre noi) ; Biblioteca. – 2003. – Nr 3. – P. 84-85.*
131. **Kulikovski, Lidia.** *Legendă : [pref.] / Lidia Kulikovski // Presa basarabească de la începuturi până în anul 1957: Catalog. – Chișinău, 2002. – P. 12-13.*
132. **Petcu, Marian.** *Presa basarabească... : [testimoniu : scrisoare de apreciere Lidiei Kulikovski, Margaritei Șcelcikova, Ludmilei Pânzari, lui Vlad Pohilă, Gheorghe Palade, Ion*

Dron pentru lucrarea „Presa basarabeană de începuturi până în anul 1957”] / Marian Petcu // BiblioPolis. – 2003. – Vol. 5, Nr 1. – P. 9. – (Impresii. Aprecieri).

133. **Șpac, Ion.** Revista *Viața Basarabiei* 1932-1944 : Cercetări bibliografice și informative / Ion Șpac ; Bibl. Acad. de Științe a Moldovei ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; lector: Vlad Pohilă ; culeg. computerizată: Ludmila Pânzari ; machetare: Vitalie Rusu ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Pontos, 2002. – 326 p. – ISBN 9975-902-37-5.

Cercetarea bibliografică *Revista „Viața Basarabiei”* e o sursă valoroasă de informație, după cum afirmă Ion Șpac în prefața acestui volum. La depărtare de 20 de ani de la apariție și lansare, zicem că e mai mult decât o sursă valoroasă, e un tezaur al memoriei noastre, pe care îl dezvoltăm mai departe, adăugând câte un pic cu fiecare lucrare bibliografică pe care o elaborăm. Greu de estimat valoarea spirituală și culturală a acestei lucrări, atât de mult conținut oferă. Tocmai din acest motiv autorul, bibliograf de excelență a două biblioteci – BȘC a AȘM și Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, a aranjat conținutul profesionist, conform Clasificării Zecimale Universale, principiu pe care-l urmează nu numai bibliotecile, ci și Google, Wikipedia ș.a. Anume din considerentul că e un vast câmp de surse informaționale, Ion Șpac a găsit necesar să scrie, în capul volumului, un studiu introductiv, ce reflectă proiectul unui grup de cărturari inteligenți, din diferite domenii – de a edita revista „Viața Basarabiei” cu scopul *de a deșteleni paragina trecutului de robia care mai persistă în unele privințe în Basarabia*. Bibliograf consacrat fiind, se oprește mai atent la *Generalități*, compartiment în care se regăsește și bibliografia. Dacă e să știm mai multe despre bibliografie, ar trebui să învățăm de la creatorii revistei – 31 titluri de bibliografie! A găsit de cuviință, pătrunzându-se de complexitatea conținutului, să scrie un *Îndrumar pentru utilizarea bibliografiei*, să explice de ce și cum a acționat la aranjarea conținutului, referitor la descrierile bibliografice, la adnotări (doar în cazul când titlul nu exprimă suficient de clar subiectul). Volumul, pe lângă cele tradiționale, e întregit de un șir de indexuri specifice: de nume, de termeni

geografici și etnografici; de criptonime și pseudonime; de periodice prezentate în revistă. Se încheie cu un compartiment despre revista „Viața Basarabiei” care conține articole reunite sub titlul *Ecouri de la „Viața Basarabiei”*. Toate materialele / sursele prezente în lucrare, 3 232, au fost citite și evaluate *de visu*.

Recenzii:

134. **Cimpoi, Mihai.** *Cercetări bibliografice despre „Viața Basarabiei” // Viața Basarabiei.* – 2003. – Nr 2. – P. 194-195.
135. **Gheorghiu, Gheorghe.** *Trecut actualizat // Literatura și Arta.* – 2004. – 20 oct. – P. 4.

Consemnări, cronici, evenimente:

136. **Popușoi, Liliana.** *B.P. Hasdeu a fost omagiat la Biblioteca Municipală ce-i poartă numele : [prez. aparițiilor editoriale: „Pro Fide et Patria: Contribuții la studierea vieții și activității membrilor familiei Hâjdeu-Hasdeu” de P. Balmuș și „Revista Viața Basarabiei 1932-1944”] / Liliana Popușoi // Flux.* – 2003. – 5 mar. – P. 4.
137. **Titus Știrbu :** Ghid bibliografic / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Silvia Antufiev ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Colograf-Com, 2002. – 85 p. : il. – ISBN 9975-9710-2-4 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/titus_stirbu/1. – Accesat: 12.07.2022.

Titus Știrbu e cunoscut în calitate de organizator al multor concursuri literare, de redactor la Televiziunea Națională, prezentator de emisiuni pentru cei mici. Pentru adulți scriitorul publică poezii, parodii, scenarii și traduce din alte limbi. Conținutul ghidului este structurat în două compartimente: *Opera și Viața și activitatea*. Majoritatea materialelor incluse în ghid au fost parcurse *de visu*. Descrierile sunt parțial adnotate. Ghidul, prin conținut, asigură o prezentare amplă a vieții și activității lui Titus Știrbu. Protagonistul a colaborat intens la elaborarea bibliografiei, punând la

dispoziția bibliografului arhiva personală. Volumul se deosebește prin abordarea ludică a graficii de carte; peste paginile cu text sunt inserate desene ale copiilor. Pictor, copertă și design – Victor Treakin; desene de Dașa Treakin și Mașa Zanfirov. Este a doua bibliografie în abordare ludică după cea a lui Spiridon Vangheli. Lucrarea conține 569 de surse însoțite de șapte indexuri care deschid larg conținutul. Ghidul este destinat elevilor, liceenilor, studenților, profesorilor din instituțiile de învățământ general și preșcolar, tuturor celor interesați de personalitatea literară, culturală și socială a lui Titus Știrbu.

Consemnări, cronici, evenimente:

138. **Трякин, Виктор.** *Тутус Штирбу : Библиография : [prez. volumului bibliografic la Bibl. „Alba Iulia”] / Виктор Трякин // Новое время. – 2003. – 21 июня. – С. 3. – În lb. rusă.*
139. **Детских книг волшебные страницы... : Детская литература в фондах еврейской библиотеки им. И. Мангера /** Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Ițic Mangher” ; alcăt.: Natalia Sosnovski ; culeg. computerizată și design: Ina Svobodina ; resp. de ed.: Anna Bațmanova. – Chișinău : [S. n.], 2002. – 16 p. – În lb. rusă.

Această lucrare e o bună inițiativă și practică de replicat și în alte biblioteci – editarea revistelor bibliografice în condiții excelente (color) pentru educarea lecturii. Recomandarea cărților se face printr-un limbaj prietenos, de apropiere și atragere la bibliotecă și lectură: „Dragi prieteni! Voi, desigur, veniți des la biblioteca evreiască. Cărți pe rafturi sunt foarte multe. Cum să o alegem pe cea mai bună, interesantă, necesară? Iată aici vă va ajuta *Cartea* noastră despre cărți, cartea vă va face cunoștință cu autori și cărți extraordinare. Povestind despre cărțile minunate din colecția noastră, obligatoriu, vă oferim principalele date despre o publicație: cine a scris-o, cum se numește, cine a desenat ilustrațiile, unde și când a fost publicată și câte pagini are”. Cu acest îndemn se deschide „cartea despre cărți”. După

prezentarea cărților, bibliotecarii încheie revista bibliografică cu încă un mesaj, la fel de prietenos și cald: „Dragi copii! Noi tare mult vrem să credem că cel puțin unele din cărțile despre care v-am povestit, v-au interesat. Ele vă așteaptă pe rafturile Bibliotecii „Ițic Mangher”. Adresa noastră... telefon...”.

140. **Перелистывая страницы...** : Еврейская община Молдовы в изданиях 1990-2002 г. : Библиографический указатель / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. evreiască – Centrul comunitar „Ițic Mangher” ; сост.: Дорина Шлаен. – Кишинев : [S. n.], 2002. – 88 с. – În lb. rusă.

În *Cuvânt către cititor* alcătuitorul descrie foarte concis situația comunității evreiești, afirmând că au rămas puțini evrei în Chișinău, dar viața evreiască e mult mai activă, mai vizibilă, mai apreciată odată cu fondarea Societății culturii evreiești, odată cu deschiderea Bibliotecii evreiești „Ițic Mangher”, care a contribuit la dezvoltarea acestei comunități, care a valorificat tezaurul evreiesc (valorile umane evreiești – personalități notorii, contemporani talentați), a promovat și limpezit istoria evreilor de pe meleagurile noastre. Comitetul Joint, organizație americană de ajutorare a evreilor, a susținut inițiativele și proiectele bibliotecii. Lucrarea bibliografică e o metodă de a evalua anii de constituire și activismul organizațiilor evreiești din Republica Moldova, cu precădere din Chișinău. Angajații bibliotecii și alcătuitorul au identificat aproape exhaustiv tot ce s-a întâmplat pe răbojul comunității evreiești, inclusiv ce a făcut biblioteca evreiască în primii 13 ani de la înființare. Primul compartiment al lucrării include ziarele și revistele editate de și pentru comunitatea evreiască din Chișinău și întreaga republică. În paginile lor sunt vizibile multe articole ale angajaților Bibliotecii „Ițic Mangher”. Al doilea compartiment descrie cărți și broșuri, iar altul găzduiește documente nonpublicate. Următorul compartiment adună materiale audiovideo, apoi urmează publicații editate cu sprijinul Societății Joint. Bibliografia conține și un index de nume.

2003

141. **Activitatea Bibliotecii „Târgu-Mureș” reflectată în presă :** Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Târgu-Mureș” ; alcăt.: Maria Tasmali ; culeg. computerizată: Lina Repeșco (Iftodi). – Chișinău : [S. n.], 2003. – 27 p.
- Bibliografia de recomandare a fost elaborată în baza publicațiilor apărute în Republica Moldova și în România și oferă informații despre momente, aspecte și orientări ale activității bibliotecii. Se deschide cu un articol-eseu *Casa lumilor de taină* semnat de omul de știință și cititorul bibliotecii Eliza Botezatu, prin care se pune în valoare biblioteca, rolul ei în societate și succesele înregistrate. Biblioteca oferă cititorului 107 surse, din care se creionează imaginea de bibliotecă utilă oricui îi trece pragul.
142. **Biblioteca Publică „Alba Iulia” la 5 ani de la înființare :** Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Alba Iulia” ; alcăt.: Elena Roșca ; lector: Tamara Malanețchi ; pref. de Vasile Malanețchi. – Chișinău : Ed. ATELIER, 2003. – 48 p.
- Bibliografia a fost elaborată în ideea de a sistematiza, pe cât a fost posibil, informațiile care au oglindit activitatea bibliotecii în primii cinci ani de funcționare. Din paginile lucrării cititorul va cunoaște sursele și autorii care s-au dovedit interesați de activitatea Bibliotecii „Alba Iulia”, de relațiile acesteia cu comunitatea și cu diferite grupuri de cititori. Bibliografia cuprinde un *Cuvânt-înainte* cu genericul „Biblioteca în oglinda mass-media” semnat de bibliologul Vasile Malanețchi, unul din sprijinitorii constanți ai bibliotecii; *Bibliografia* (113 surse); *Secvențe facsimilate* din publicații periodice; *Index* de autori și de publicații bibliografiate.
143. **Dimitrie Cantemir** [Resursă electronică] : Bibliografie. Pt. 1 ; Pt. 2 / colectarea materialelor: Taisia Verebcean, Olga Detișin (din Bibl. Națională, Bibl. Științifică Centrală a AȘM, Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”) ; organizarea materialului: Ludmila Pânzari, Taisia Verebcean ; ind. auxiliare: Taisia Verebcean ; lector: Vlad Pohilă ; culeg. computerizată: Elena Grăjdianu ; resp. de ed.: dr. Lidia Kulikovski. – Chișinău, 2003. – Mod de acces: <http://>

hasdeu.md/item-resurse-dimitrie-cantemir-bibliogr-ch-2003-393-parte-a-ii-79/. – Accesat: 14.04.2022.

144. **Dimitrie Cantemir** [Resursă electronică] : Bibliografie. Pt. 3 / colectarea materialelor: Taisia Verebcean, Olga Detișin (din Bibl. Națională, Bibl. Științifică Centrală a AȘM, Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”) ; organizarea materialului: Ludmila Pânzari, Taisia Verebcean ; ind. auxiliare: Taisia Verebcean ; lector: Vlad Pohilă ; culeg. computerizată: Elena Grăjdianu ; resp. de ed.: dr. Lidia Kulikovski. – Chișinău, 2003. – Mod de acces: <http://hasdeu.md/item-resurse-dimitrie-cantemir-bibliogr-ch-2003-393-80/>. – Accesat: 14.04.2022.

Adnotarea desfășurată se referă la partea I, II și III, la ambele descrieri. A apărut ca un volum de referință omagial, la aniversarea a 330-a de la nașterea lui Dimitrie Cantemir, domnitor al Moldovei, notoriu cărturar, savant, scriitor. Lucrarea este divizată în trei părți reprezentative: *Opera cantemiriană* (Manuscrise, Scrisori, Opere complete, Fragmente din opere); *Referințe critice la opera lui D. Cantemir* (Recenzii, note, însemnări; recenzii la ediții aparte ce reflectă importanța istorico-culturală a operei lui Cantemir); *Referințe la personalitatea lui D. Cantemir* (Dicționare, bibliografii, enciclopedii, istorii literare; Articole și culegeri). Conține surse din bibliografiile precedente apărute la Chișinău, Iași și București cu ocazia aniversării a 300 de ani de la nașterea scriitorului, fiind completată cu surse bibliografice apărute după 1973 până în 2003. Pentru completarea informației au fost consultate cataloagele Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Bibliotecii Științifice Centrale a Academiei de Științe a Moldovei, fondurile Bibliotecii „B.P. Hasdeu” (inclusiv „Târgu-Mureș”, „O. Ghibu”, „M. Lomonosov”), cataloagele electronice ale Bibliotecii de Stat și ale Bibliotecii Naționale din Rusia, Bibliotecii Naționale din Cehia, Bibliotecii Congresului din SUA, Catalogul Colectiv al Franței, al Bibliotecii „Maxim Gorki” din Odesa și lucrări din colecțiile Bibliotecii Metropolitane București. La baza aranjării descrierilor bibliografice se află criteriile alfabetic și cronologic. Fiecare compartiment este divizat în două părți: *Cărți și Periodice și culegeri*, cu descrieri în limbile română, engleză, germană, urmate de cele în

limba rusă, prezentate în original. În compartimentul *Edițiile operelor*, descrierile sunt în ordinea cronologică a apariției. Celelalte materiale sunt aranjate în ordine alfabetică, iar în cazul aceluiași titlu apar în ordine cronologică. Compartimentul *Referințe critice la opera lui D. Cantemir* e format din două subdiviziuni: *Recenzii, note, însemnări* (conține materiale despre opera scriitorului în general), aranjate în ordine alfabetică și *Recenzii la ediții aparte*, aranjate în ordinea alfabetică a operelor. Compartimentul *Referințe la personalitatea lui D. Cantemir* e structurat în mai multe subdiviziuni, care demonstrează multilateralitatea personalității domnitorului. 260 de surse de referință (bibliografii, dicționare, enciclopedii) sunt o adevărată paradă de nume de bibliografi și bibliografii (în paranteze este indicat anul la cele mai vechi surse): Barbu Theodorescu, Dan Simonescu, Aron Pumnul (1862); Ioachim Crăciun, Timotei Cipariu (1858); Ioan Bianu, Nerva Hodoș, Aron Densusianu (1884), N. Georgescu-Tistu, B.P. Hasdeu (1898), F.J. Pétis (1846); Jean-Baptiste Toderini (1787), dar și bibliografia BM A.S. *Pușkin și Basarabia*. Compartimentul *Dimitrie Cantemir în literatură și artă* inserează referințe la lucrările create de: plasticieni (pictură, sculptură), scriitori (versuri, proză), cineaști (filme, spectacole), lucrări arhitecturale consacrate domnitorului. Pentru facilitarea utilizării bibliografiei, pentru o căutare rapidă a materialului sunt oferite indexuri auxiliare: de nume, de titluri și de surse bibliografice și indexul personalităților istorice întâlnite în lucrare.

145. **Dimitrie Cantemir „... iubitor de Moldova lui...”** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Transilvania” ; alcăt.: Stela Roșca, Mariana Bumbu. – Chișinău : [S. n.], 2003. – 44 p.

Bibliografia selectivă, de recomandare, a fost elaborată în contextul Anului Dimitrie Cantemir ca ofrandă marelui cărturar, personalitate notorie a neamului nostru, care întrupează perfect ideea de universalitate în cultura românească. Poate servi ca orientare în vasta operă a acestei proeminente figuri, a ilustrului „cărturar enciclopedic, poliglot, erudit, primul filosof român creator de literatură, istoric, umanist...”. Este un instrument de recomandare

și promovare (97 de surse din colecția bibliotecii) a personalității și creației lui; de cunoaștere și educare a tinerei generații, de utilizare în activitatea de animație cu publicul.

146. **Dimitrie Cantemir – personalitate enciclopedică în spațiul european** : Bibliografie (din colecțiile Bibliotecii „Târgu-Mureș”) / alcăt.: Maria Tasmalî ; culeg. computerizată: Lina Repeșco (Iftodi) ; resp. de ed.: Claudia Șatravca. – Chișinău : [S. n.], 2003. – 32 p.

Bibliografia de recomandare, cu 311 surse, o putem numi și lucrare bibliografico-metodică pentru bibliografi și, în aceeași măsură, pentru cititori. Lucrarea cuprinde inserturi iconografice și facsimile, precum autograful lui D. Cantemir pe dicționarul greco-latin al lui Joan Scapula, aflat în biblioteca sa; monumentul Cantemir; Palatul lui de la Constantinopol, Harta Moldovei; Notația semnelor muzicale propusă de Cantemir sau reproducerea plăcii memoriale „Templul lumii” aflată la Biblioteca Sainte-Genevieve din Paris ș.a. Bibliografia are o structură bine gândită. Alături de *Tabelul cronologic*, conținutul este structurat în două părți: *Exegeză cantemiriană și Exegi monumentum*. Subcapitolul *Flori deschise pe pământul nostru* include reflecții, maxime cantemiriene și referințe critice despre operă. Se încheie cu un poem de Ion Vieru consacrat lui Cantemir: *Nume de cetate – Cantemir, / Nume de pădure – Cantemir, / De râu / de răzbunare / și martir... / În toate, / Pretutindeni ne-ai lăsat / Numele acesta-nflăcărat. / Și astăzi te avem peste meleag / Nemărginit ca inima pe steag.*

147. **Dimitrie Cantemir – una dintre ieroglifele hieratice ale alfabetului universal al culturii** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Onisifor Ghibu” ; alcăt.: Elena Vulpe, Galina Gorobeț. – Chișinău : [S. n.], 2003. – 136 p.

O lucrare bibliografică de recomandare, reprezentativă ca volum, valoare cultural-literară și socială. Bibliografia demonstrează calitatea colecției Bibliotecii „Onisifor Ghibu”, profesionalismul bibliografilor. Volumul, elaborat de o bibliotecă publică, concurează cu lucrări științifice similare, unele mult mai aride după conținut. Cele 1191 de surse dezvăluie personalitatea enciclopedică a

marelui Cantemir, opera, viața, preocupările culturale, muzicale, diplomatice. Include cărți științifice, de popularizare a științei, lucrări de referință, istorice, literare, corespondență și alte genuri de informații.

148. **Ion Dron** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Transilvania”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Mariana Bumbu. – Chișinău : [S. n.], 2003. – 120 p.

Ediția a doua, completată, revizuită la cea de-a 55-a aniversare a savantului.

Consemnări, cronici, evenimente:

149. **Bumbu, Mariana.** *Biobibliografia „Ion Dron – 55 ani” / Mariana Bumbu // BiblioPolis. – 2003. – Vol. 6, Nr 2. – P. 37. – (In memoriam).*
150. **Kulikovski, Lidia.** Evoluția serviciilor de bibliotecă pentru persoanele dezavantajate în contextul democratizării sociale [Carte multigrafiate]. Specialitatea 13.00.05 – Teoria, metoda și organizarea activității de culturalizare : Tz. doct. în pedagogie / Lidia Kulikovski ; conducător șt.: Natalia Senocsov, dr. în pedagogie, conf. univ. ; referenți: Ion Stoica, dr., prof. univ. (București), Valentina Sadovskaia, dr., prof. univ. (Moscova). – Chișinău, 2003. – 156 p. – Bibliogr.: p. 139-156 (244 tit.). – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/36>. – Accesat: 22.08.2022.

Rolul social al bibliotecilor este argumentat și susținut de participarea lor la procesele de democratizare a societății. Pentru realizarea acestui deziderat, biblioteca trebuie să-și armonizeze obiectivele cu necesitățile membrilor comunității (ale întregului spectru demografic, social și cultural). Serviciile bibliotecii pentru persoanele dezavantajate nu erau (la acea perioadă, anii 2000) susținute teoretic. În Republica Moldova cadrul experiențial, ca și cel teoretic, era neexplorat în plan diacronic și sincron și nereglementat prin demersuri educaționale și biblioteconomice moderne. Această problemă a determinat obiectivul cercetării:

serviciile pentru persoanele dezavantajate în evoluția lor în contextul democratizării sociale. Scopul cercetării: constituirea științifică a tabloului complex al serviciilor pentru persoane dezavantajate și modelarea în această bază a principiilor și sistemului activităților bibliotecii pentru integrarea socială și culturală a acestei categorii de utilizatori. Rezultatele cercetărilor sunt expuse în trei capitole. Complexitatea problemei a condus la o amplă diversitate de surse bibliografice: abordări teoretice ale accesului la informație a persoanelor dezavantajate; surse bibliografice cu caracter interdisciplinar care cercetează evoluția definițiilor și caracteristicilor subiectului cercetat; conceptele de normalizare, integrare, incluziune etc.; problematica colecțiilor în raport cu nevoile persoanelor dezavantajate; experiențele de organizate a serviciilor pentru persoanele dezavantajate, inventariate în mod special de presa periodică profesională. În total 244 titluri în limbile română, engleză și rusă.

Recenzii:

151. **Stoica, Ion.** *Bibliotecile ca factor integrator al comunității* // *Biblioteca.* – 2003. – Nr 4. – P. 110-111.
152. **Maramureș – vatră de istorie milenară** : Bibliografie tematică (documente privitoare la ținut din colecția bibliotecii) / Bibl. Publ. „Maramureș” ; alcăt.: Svetlana Javelea, Veronica Rusu. – Chișinău : [S. n.], 2003. – 20 p.
153. **100 de cărți cu autograf din colecția Bibliotecii Publice „Alba Iulia” din Chișinău** : Catalog / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Alba Iulia” ; alcăt.: Elena Roșca ; lector: Tamara Malanețchi ; pref. de Vasile Malanețchi. – Chișinău : Ed. ATELIER, 2003. – 48 p.

Lucrarea este o tentativă de valorificare, prin intermediul unui catalog tipărit, a primelor o sută de cărți cu autografe și dedicații din colecția bibliotecii. Cărțile sunt ordonate în două compartimente: cărți cu autor și cărți fără autor. Aici întâlnim autografe de la Anatol Ciocanu, Anatol Codru, Ion Diviza, Mircea Druc, Nicolae Busuioc, Constantin Mălinaș, Anatol Petrencu, Tudor Tătaru, Octavian Onea și mulți alții. Unele dintre autografe, cele mai

originale și mai inspirate, au fost scanate și incluse la finele compartimentului respectiv. Pentru facilitarea procesului de căutare au fost întocmite: *Indexul donatorilor și Indexul autorilor. Cuvântul-înainte* semnat de bibliologul Vasile Malanețchi, de real folos pentru mai buna înțelegere a mesajului lucrării, este și el o primă încercare de prezentare, la modul sintetic, a preocupărilor Bibliotecii „Alba Iulia” la dezvoltarea și valorificarea colecției.

Consemnări, cronici, evenimente:

154. **Malanețchi, Vasile.** *Fagurele de aur : [pref.] / Vasile Malanețchi // O sută de cărți cu autografe din colecțiile Bibliotecii Publice „Alba Iulia” din Chișinău : Catalog. – Chișinău, 2003. – P. 3-6.*
155. **Să nu uităm acele zile de pomină...** = Не забудем скорбные дни... = Remember... Do not forget! / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „I. Mangher” ; alcăt.: Dorina Șlaen. – Chișinău : [S. n.], 2003. – 26 p. – Text: lb. rom., rusă, engl.
156. **Știința și tehnologia computerelor :** Bibliografie tematică / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Maramureș” ; alcăt.: Svetlana Javelea, Veronica Rusu. – Chișinău : [S. n.], 2003. – 36 p.

Biblioteca „Maramureș” și-a propus editarea unei asemenea lucrări în scopul popularizării și promovării cărților, CD-urilor din domeniul respectiv, pe care le deține și le oferă utilizatorilor. Are caracter de recomandare, dar alcătuitoarii au pus pe verso copertii o adresare către cititorii bibliotecii: „Te interesează computerul? Dorești să însușești cunoștințe noi în acest domeniu dar te păărăsește curajul căutând literatura necesară? Ei bine, pentru a nu fi nevoit să te descurci singur, noi îți punem la dispoziție Bibliografia tematică *Știința și tehnologia computerelor*”. Sursele incluse (în total 111) sunt adnotate, iar pentru a face mai ușor accesul la conținut are și un index de subiecte. În prefața cu titlul „O lume care se schimbă” alcătuitoarii esențializează rolul tehnologiei în evoluția umană. În concluzia acestei prefețe se regăsește și rolul bibliotecii în alfabetizarea digitală: *Una dintre marile provocări*

ale viitorului este de a da posibilitatea cât mai multor oameni să se bucure de avantajele progresului, or, aceasta face biblioteca prin prezentul instrument bibliografic.

Consemnări, cronici, evenimente:

157. **Javelea, Svetlana.** *O lume care se schimbă? : [despre prima bibliogr. tematică, alcăt. de Bibl. Publ. „Maramureș”] / Svetlana Javelea // BiblioPolis : buletin. – 2003. – Nr 4 (8). – P. 5. – (Viața filialelor).*
158. **Vlad Pâslaru :** Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; alcăt.: Vlad Pâslaru. – Chișinău : [S. n.], 2003. – 22 p.
Cunoscut și apreciat cercetător în domeniul educației, Vlad Pâslaru este autor, coautor și coordonator al multor documente conceptuale și normative ale învățământului. A publicat lucrări științifice fundamentale, manuale, programe școlare, crestomații, materiale didactice în ajutor pedagogilor. Este considerat drept unul dintre cei mai avizați și autorizați specialiști în pedagogia modernă. Bibliografia înregistrează 115 volume de autor, din totalul de 259 de surse. Textele și descrierile sunt în limba publicării, iar pentru sursele apărute până în 1989 s-a păstrat alfabetul chirilic. Se adresează specialiștilor din pedagogie, cercetătorilor din domeniul educației, studenților, profesorilor.
159. **Рекомендательный список литературы передвижной библиотеки для Семейного лагеря /** Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. evreiască – Centrul comunitar „Ițic Mangher” ; sost.: T. Искимжи, Н. Сосновская. – Кишинев : [S. n.], 2003. – 18 c. – În lb. rusă.

2004

160. **Cantemiriana Bibliotecii „M. Lomonosov”** [Resursă electronică] : Bibliografie = Кантемириана библиотеки им М. Ломоносова : Библиография / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „M. Lomonosov” ; colectarea, organizarea materialelor, culeg. computerizată: Margarita Șcelcikova, Inna Strelina ; adnotări: Zinaida Scobioală ; ed. îngr. de Irina

Spițina. – Chișinău, 2004. – Mod de acces: <https://www.scribd.com/doc/459390/cantemirlomonosov>. – Accesat: 14.04.2022.

Bibliografia electronică *Cantemiriana* e o lucrare reprezentativă după volum, conținut și format. Structura bibliografiei este exact ca la o lucrare tipărită și după modelul pe care-l urmează BM. În *Cuvânt către cititor* Irina Spițina lămurește de ce s-a axat pe subiectul *Cantemir*, ce include, ce reguli s-au respectat la elaborare, ordonare, cui îi este adresată, cine s-a implicat în realizare. Structura este foarte complexă, precum sunt personalitatea și preocupările literare, istorice, diplomatice, muzicale, științifice ale lui D. Cantemir. Bibliografia are un studiu introductiv semnat de F. Angheli – „Personalitate cu renume mondial”, urmat de corpusul bibliografic foarte vast. *Operele lui Dimitrie Cantemir* sunt ordonate în rubrici ca: Enciclopedii, dicționare, îndreptare, bibliografii, lucrări cu caracter general. Compartimentul *Viața și activitatea lui D. Cantemir* conține rubricile: Originea; Familia; Cercul de prieteni; Cantemir și Petru cel Mare; D. Cantemir și Rusia; Cantemir – politic, diplomat și om de stat; Cantemir – savant enciclopedic; Concepțiile filosofice ale lui Dimitrie Cantemir; D. Cantemir – istoric; Concepțiile pedagogice, etice și estetice; Cantemir – etnograf și folclorist; D. Cantemir – muzicolog; D. Cantemir – scriitor-lingvist. Compartimentul *Despre lucrările lui D. Cantemir* e structurat în felul următor: Referințe critice; D. Cantemir în literatură, în artă; în literatura universală; A.S. Pușkin și Cantemir: eternizarea memoriei lui D. Cantemir. Lucrarea scoate în evidență adevăratul portret al marelui scriitor. Pentru facilitarea accesului la conținut au fost elaborate: indexul de nume, indexul de personalități întâlnite în lucrare, indexul de titluri ale operelor lui D. Cantemir.

161. **Cel dintâi dintre principii lumii** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Onisifor Ghibu” ; alcăt.: Elena Vulpe, Galina Gorobeț. – Chișinău : [S. n.], 2004. – 90 p.

Premiul special. ABRM

Consemnări, cronici, evenimente:

162. **Constantin, Ion.** Ștefan cel Mare și Sfânt – 500. Manifestări comemorative : [ed. a XII-a a Zilelor Ghibu – evenimente și lansări de carte (incl. bibliogr. de recomandare), care pun în lumină personalitatea lui Ștefan cel Mare] / Ion Constantin // Biblioteca Bucureștilor. – 2004. – Nr 7. – P. 2-4.
163. **Fiodoruc, Tatiana.** Zilele bibliotecilor, sub semnul Credinței, Dragostei de Neam și de Frumos : [despre suita de evenimente comemorative în Anul Ștefan cel Mare și cele trei bibliogr. lansate în cadrul ed. a XII-a a Zilelor Ghibu: „**Cel dintâi dintre principii lumii**”, „Ștefan cel Mare: Cronica vieții și mărețelor sale înfăptuiri”, „Un nume străbate veacurile”] / Tatiana Fiodoruc // BiblioPolis. – 2004. – Vol. 10, Nr 2. – P. 25-26. – (Eveniment).
164. **Rogac, Raia.** Sub semnul lui Ștefan cel Mare : [Zilele Ghibu, ed. a XII-a, activități culturale și lansări de carte (incl. bibliogr. consacrate comemorării] / Raia Rogac // Făclia. – 2004. – 12 iun. – P. 2.
165. **Vulpe, Elena.** Mereu în actualitate, viața și fapta lui Ștefan cel Mare : [lansări de carte (total 10 volume dintre care două bibliogr. tematice elab. de Bibl. „Onisifor Ghibu”)] / Elena Vulpe // BiblioPolis. – 2004. – Vol. 10, Nr 2. – P. 27-28. – (Viața filialelor).
166. **Colac, Tudor.** Un distins folclorist: Nicolae Băieșu : Biobibliografie / Tudor Colac ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; resp. de ed.: Lidia Kulikovski. – Chișinău : Grafema Libris, 2004. – 150 p. : fot. – ISBN 9975-9778-8-X.

Lucrarea de față este concepută drept instrument de informare necesar atât specialiștilor din domeniul folcloristicii, cât și cadrelor didactice de toate gradele, studenților și elevilor cu preocupări și interes pentru creația populară. Bibliografia cuprinde momentele semnificative ale vieții și activității folcloristului Nicolae Băieșu, personalitate marcantă a științei etnologice contemporane. Rolul său în cunoașterea și înțelegerea fenomenului

folcloric moldovenesc, în sincronizarea românească de ansamblu, este deosebit. Informația prezentată este structurată astfel încât să ofere posibilități de informare cât mai largi. Cititorul va putea găsi răspuns în funcție de interesele sale imediate sau de perspectivă. Bibliografia include informații despre cărțile editate (monografii, culegeri de folclor, manuale, crestomații etc.), la fel și despre protagonistul acestei lucrări în calitate de redactor și recenzent, de autor de studii, articole, cronici. Un compartiment aparte vizează materialele apărute în culegeri, reviste de profil, enciclopedii. Într-un subcapitol sunt inserate articole, recenzii și texte folclorice apărute în publicații de popularizare a științei, în special în ziare și calendare. Lucrarea include mai multe referințe și aprecieri critice ale unor specialiști în domeniu despre personalitatea, viața și opera lui N. Băieșu, completând astfel portretul intelectual, științific și spiritual al celui prezentat. În total, lucrarea înregistrează 1046 de surse bibliografice cu indexuri auxiliare de abrevieri și bibliografice: *de instituții, de localități și de nume*.

167. **Dionisie Tanasoglu** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „M. Ciachir” ; alcăt.: Ion Mahu ; culeg. computerizată: Bibl. „M. Ciachir” ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2004. – 63 p.

Lucrarea biobibliografică evocă sumar viața și activitatea cunoscutului, în țară și peste hotare, savant, pedagog, scriitor, compozitor și interpret (vioară și vocal), coregraf și om de teatru, doctor, profesor universitar, Maestru în Artă, veteran de război al Armatei Române, Dionisie Tanasoglu. Personalitate marcantă în cultura Basarabiei, neobosit slujitor al culturii, eminent cărturar și iluminist basarabean, astăzi profesor la Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău. Studiile fundamentale de tip european și de turcologie, aptitudinile înnăscute și munca asiduă l-au ajutat să obțină realizări de mare valoare în găgăuzologie, cu o exemplară deschidere spre valorile naționale și spirituale ale românilor din Basarabia. D. Tanasoglu a stat la leagănul noii literaturi găgăuze, care s-a putut dezvolta numai în Republica Moldova, chiar dacă găgăuzi trăiesc și în Ucraina, în Bulgaria, în

alte țări balcanice. Este covârșitoare contribuția lui D. Tanasoglu la cristalizarea limbii literare găgăuze: a întocmit scrierea pe baza grafiei latine, a alcătuit manuale școlare, a scris studii de gramatică etc. A creat în limba maternă poezii, proze, creații dramatice, a cules și a prelucrat folclor. Și astăzi predă studenților limba, literatură, cultură și istoria găgăuzilor, precum și discipline consacrate culturii române și popoarelor turce. Materialul este structurat în ordinea următoare: *Introducere* – O prefață semnată de dna dr. Lidia Kulikovski; *Bibliografie*, care conține compartimentele: Istoria poporului găgăuz, Limba găgăuză, Istoria literaturii; Din creația literară; Muzică; Teatru; Pedagogie; *Încheiere*. Acest compartiment conține: Cuvânt de încheiere, Opinii și aprecieri, Rezumat, Tabel cronologic, Versuri de D. Tanasoglu. Descrierile bibliografice sunt aranjate în ordine cronologică conform criteriului de la general la particular. La început sunt prezentate cărțile, apoi articolele din periodice, manuscrise sau cărți în curs de apariție. Fiecare compartiment conține o scurtă introducere urmată de descrierile bibliografice propriu-zise. Toate materialele din lucrare au fost adunate de dl D. Tanasoglu și conțin referiri la documentele din arhiva personală. Aranjarea materialelor îi aparține academicianului Ion Mahu.

168. **Kulikovski, Lidia.** Servicii de bibliotecă pentru persoanele dezavantajate. Istoric. Present. Tendințe : Studiu monografic / Lidia Kulikovski ; USM, Facultatea de Jurnalism și Științe ale Comunicării, Catedra de Biblioteconomie și Asistență Informațională ; coord.: Natalia Senocosov ; recenzenti: prof. univ. dr. Ion Stoica, conf. dr. Eugen Martin. – Chișinău : [S. n.], 2004 (Tip. „CRIO” SA). – 180 p. : tab., fig. – Bibliogr.: p. 126-143 (267 tit.). – ISBN 9975-9505-5-8 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/316>. – Accesat: 28.12.2021.

Premiul Monografia anului. ABRM

Studiul este consacrat unei probleme de actualitate – servicii de bibliotecă pentru persoanele dezavantajate. Autoarea sintetizează teoriile, conceptele și experiențele mondiale și naționale în domeniu; propune, în baza unor experimente ample

și semnificative, un sistem de principii, obiective și metodologii pentru serviciile de bibliotecă pentru persoanele dezavantajate, sugerează idei pentru îmbunătățirea conceptului și sistemului de formare inițială și continuă a bibliotecarilor în Republica Moldova. Corpusul bibliografic este structurat în patru părți: surse în limba română (76 de titluri); surse în limba engleză (121 titluri); surse în limba rusă (42 titluri) și surse bibliografice semnate de autorul monografiei (27 titluri). Este o primă bibliografie la subiectul incluziune culturală, socială a persoanelor dezavantajate în domeniul biblioteconomic, subiect rămas până în prezent în această singulară cercetare, dar cu o acoperire largă de aplicativitate în bibliotecile publice. Lucrarea este destinată cercetătorilor științifici, studenților, bibliotecarilor, tuturor celor interesați de biblioteconomie, bibliologie și științele comunicării.

Recenzii:

169. **Buluță, Gheorghe.** *O carte – model // Biblioteca. – 2006. – Nr 2. – P. 58.*
170. **Pohilă, Vlad.** *Bibliotecile pot fi utile pentru cei mai triști ca noi // BiblioPolis. – 2004. – Vol. 12, Nr 4. – 47-49. – (Recenzii și consemnări).*
171. **Stoica, Ion.** *Bibliotecile ca factor integrator al comunității // Servicii de bibliotecă pentru persoanele dezavantajate. Istoric. Prezent. Tendințe : Studiu monografic. – Chișinău, 2004. – P. 177-180.*

Consemnări, cronici, evenimente:

172. **Tulgara, Ecaterina.** *Să nu uităm de cei mai triști ca noi : [despre monogr. „Servicii de bibliotecă pentru persoanele dezavantajate. Istoric. Prezent. Tendințe”] / Ecaterina Tulgara // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 14, Nr 2. – P. 27. – (A propos).*
173. **Un bilanț, mai multe surprize frumoase :** [TOP 2004, „Anul bibliologic 2004”, Premiul „Monografia anului” a fost acordat dnei conf. univ. dr. Lidia Kulikovski pentru volumul „Servicii de bibliotecă pentru persoanele

dezavantajate. Istoric. Prezent. Tendințe : Studiu monografic” // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 14, Nr 2. – P. 24. – (Top-2004).

174. **Ovidiu (Publius Ovidius Naso) 43 î. Chr. – 17 d. Chr. :** Publicații ovidiene în bibliotecile Chișinăului : Catalog / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Ovidius” ; alcăt.: Elena Butucel, Margareta Cebotari ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2004. – 80 p. : il.

Premiul special. ABRM

Lucrarea a apărut din necesitatea de a însuma într-un singur loc mai multă informație despre viața, opera și posteritatea lui Publius Ovidius Naso, numele căruia îl poartă biblioteca. Scopul lucrării este de a contribui la dobândirea unui surplus de interes informatico-științific, la stabilirea unei aderențe între cititor și opera ovidiană. În capul volumului e inclus un *Studiu introductiv* al prof. univ. Sergiu Pavlicenco „Ovidiu, poetul «noii elocințe»”, urmat de un *Tabel cronologic*, iar opera a fost compartimentată în: *Opera poetică; Referințe* (monografii, articole, studii, eseuri, publicate în antologii, culegeri, crestomații, periodice; Referiri la viața și opera poetului); *Evocări literare; Addenda* (include texte-dedicații poeților din Basarabia); Index de nume, Index de limbi străine. Catalogul însumează 368 de surse, zestre literară care poate fi găsită în colecțiile BM.

175. **Sub semnul istoriei: cărți vechi și rare în colecția Bibliotecii Publice „Ovidius” : (Sfârșitul sec. XIX – prima jumătate a sec. XX) :** Catalog / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Ovidius” ; alcăt.: Liuba Ciobanu, Margareta Cebotari ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2004. – 84 p.

Premiul special. ABRM

Catalogul cuprinde publicații vechi editate în România, Basarabia și în străinătate, de la sfârșitul secolului XIX – prima jumătate a secolului XX, realizat cu scopul de a pune în valoare principalul fond de carte veche pe care îl deține Biblioteca „Ovidius”. Colecția descrisă în acest catalog este constituită din donații din partea Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” din Constanța, instituție care

a ctitorit deschiderea Bibliotecii „Ovidius” împreună cu BM „B.P. Hasdeu”. Lucrările incluse în catalog poartă amprenta timpului din care provin. În descrierile bibliografice s-a păstrat ortografia limbii române din perioada editării. Cuprinde 502 cărți tipărite între anii 1882-1950, în limbile română, franceză și engleză și *Revista Fundațiilor Regale* (1934-1947). Lucrarea are o deosebită valoare prin numărul mare și calitatea colecției de carte veche, dar și prin prefața *Pe marginea unui „catalog”, a unei colecții de bibliotecă* semnată de bibliologul, istoricul literar, hasdeulogul și colegul nostru, președintele Societății Bibliofililor „Paul Mihail”, coordonator (șef) al Centrului Național de Hasdeologie (BM „B.P. Hasdeu”), Pavel Balmuș. Structura lucrării e simplă: *Prefață, Bibliografia cărților, Bibliografia publicațiilor periodice*. Criteriul de aranjare a conținutului respectă structura Clasificării Zecimale Universale cu mai multe chei de acces: index de nume, cronologic, tipografii și edituri, de limbi. Catalogul include un set de imagini (coperte) ale celor mai vechi cărți.

Recenzii:

176. **Balmuș, Pavel.** *Pe marginea unui „catalog”, a unei colecții de bibliotecă // Sub semnul istoriei : Cărți vechi și rare în colecția Bibliotecii Publice „Ovidius” : (Sfârșitul sec. XIX – prima jumătate a sec. XX) : Catalog / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Ovidius” / Pavel Balmuș. – Chișinău, 2004. – P. 5-7.*

Consemnări, cronici, evenimente:

177. **Cebotari, Margareta.** *Prin carte dăinuiește spiritualitatea : [despre lucrarea bibliografică „Sub semnul istoriei. Cărți vechi și rare în colecția Bibliotecii Publice „Ovidius” : (Sfârșitul sec. XIX – prima jumătate a sec. XX)] / Margareta Cebotari // BiblioPolis. – 2004. – Vol. 11, Nr 3. – P. 31-32. – (Viața filialelor).*
178. **Ștefan cel Mare :** Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Transilvania” ; alcăt.: Ludmila Capița,

Mariana Bumbu ; coord.: Parascovia Onciu. – Chișinău : [S. n.], 2004. – 40 p.

Prezentul volum apare la comemorarea a 500 de ani de la trecerea în eternitate a domnitorului Moldovei, în anul proclamat de UNESCO drept Anul Ștefan cel Mare și include 436 de surse bibliografice. Structura bibliografiei are trei compartimente: *Domnitorul Țării Moldovei – Ștefan cel Mare; Ștefan cel Mare în literatură; Figura lui Ștefan cel Mare în creația populară*, care reflectă vasta activitate politică, ctitoricească, militară și spirituală a marelui domnitor.

Consemnări, cronici, evenimente:

179. **Rogac, Raia.** *Ștefan cel Mare – Omul și Domnitorul : [evenimente comemorative, culturale și bibliografice la Bibl. „Transilvania”] / Raia Rogac // Moldova Suverană. – 2004. – 29 apr. – P. 4.*

180. **Ștefan cel Mare: Cronica vieții și mărețelor sale înfăptuiri** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Onisifor Ghibu” ; alcăt.: Elena Vulpe, Galina Gorobeț. – Chișinău : [S. n.], 2004 (Î.M. CEP „Chișinău Prim”). – 72 p.

Premiul special. ABRM

Consemnări, cronici, evenimente:

181. **Constantin, Ion.** *Ștefan cel Mare și Sfânt – 500. Manifestări comemorative : [ed. a XII-a a Zilelor Ghibu – evenimente și lansări de carte (incl. bibliogr. de recomandare) care pun în lumină personalitatea lui Ștefan cel Mare] / Ion Constantin // Biblioteca Bucureștilor. – 2004. – Nr. 7. – P. 2-4.*

182. **Fiodoruc, Tatiana.** *Zilele bibliotecilor, sub semnul Creștinătății, Dragostei de Neam și de Frumos : [despre suita de evenimente comemorative în Anul Ștefan cel Mare și cele trei bibliogr. lansate în cadrul ed. a XII-a a Zilelor Ghibu: „Cel dintâi dintre principii lumii”, „Ștefan cel Mare: Cronica vieții și mărețelor sale înfăptuiri”, „Un nume*

- străbate veacurile*] / Tatiana Fiodoruc // BiblioPolis. – 2004. – Vol. 10, Nr 2. – P. 25-26. – (Eveniment).
183. **Rogac, Raia.** *Sub semnul lui Ștefan cel Mare : [Zilele Ghibu, ed. a XII-a, activități culturale și lansări de carte (incl. bibliogr. consacrate comemorării)] / Raia Rogac // Făclia. – 2004. – 12 iun. – P. 2.*
184. **Vulpe, Elena.** *Mereu în Actualitate, viața și fapta lui Ștefan cel Mare : [lansările bibliogr. consacrate lui Ștefan cel Mare la Bibl. „Onisifor Ghibu”] / Elena Vulpe // BiblioPolis. – 2004. – Vol. 10, Nr 2. – P. 27-28. – (Viața filialelor).*
185. **Un nume străbate veacurile :** (Ștefan cel Mare – existență postumă în viața afectivă și în memoria colectivă a contemporanilor și a urmașilor) / Bibl. Publ. „O. Ghibu” ; alcăt.: Elena Vulpe, Natalia Madan. – Chișinău : [S. n.], 2004. – 55 p.
- Premiul special. ABRM**

Consemnări, cronici, evenimente:

186. **Constantin, Ion.** *Ștefan cel Mare și Sfânt – 500. Manifestări comemorative : [ed. a XII-a a Zilelor Ghibu – evenimente și lansări de carte (incl. bibliogr. de recomandare) care pun în lumină personalitatea lui Ștefan cel Mare] / Ion Constantin // Biblioteca Bucureștilor. – 2004. – Nr 7. – P. 2-4.*
187. **Fiodoruc, Tatiana.** *Zilele bibliotecilor, sub semnul Creștinăi, Dragostei de Neam și de Frumos : [despre suita de evenimente comemorative în Anul Ștefan cel Mare și cele trei bibliogr. lansate în cadrul ed. a XII-a a Zilelor Ghibu: „Cel dintâi dintre principii lumii”, „Ștefan cel Mare: Cronica vieții și mărețelor sale înfăptuiri”, „Un nume străbate veacurile”] / Tatiana Fiodoruc // BiblioPolis. – 2004. – Vol. 10, Nr 2. – P. 25-26. – (Eveniment).*
188. **Rogac, Raia.** *Sub semnul lui Ștefan cel Mare : [Zilele Ghibu, ed. a XII-a, activități culturale și lansări de carte (incl. bibliogr. consacrate comemorării)] / Raia Rogac // Făclia. – 2004. – 12 iun. – P. 2.*

189. **Vulpe, Elena.** *Mereu în actualitate, viața și fapta lui Ștefan cel Mare : [lansări de carte (total 10 volume dintre care două bibliogr. tematice elab. de Bibl. „Onisifor Ghi-bu”)] / Elena Vulpe // BiblioPolis.* – 2004. – Vol. 10, Nr 2. – P. 27-28. – (Viața filialelor).

2005

190. **Alexandru Gromov** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Ovidius” ; alcăt.: Margareta Cebotari, Liuba Ciobanu ; ed. îngre. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Mu-seum, 2005. – 120 p. – ISBN 9975-948-30-8 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/biblioteca-hasdeu/docs/alexandru_gromov/1. – Accesat: 14.04.2022.

Premiul I. ABRM

Lucrarea este dedicată aniversării a 80-a a scriitorului, lingvistului și publicistului Alexandru Gromov. Cele 863 de descrieri bibliografice reflectă vasta activitate a lui Al. Gromov de prozator, eseist, scenarist, traducător, publicist, editor și sunt aranjate invers cronologic, în cadrul anului – în ordine alfabetică. Lucrarea este structurată conform domeniilor multiple de activitate ale protagonistului. Capitolul *Opera* are următoarele subdiviziuni: *Ediții aparte (proză și publicistică)*; *Proză literară și documentară* publicată în culegeri și periodice. Activitatea ziaristică a fost cuprinsă în subdiviziuni aparte: *Publicistică*; *Dialoguri, interviuri cu Al. Gromov și realizate de Al. Gromov*. Au fost evidențiate aparte lucrările la care a contribuit în calitate de alcătuitor, coordonator sau redactor și traduceri din literatura universală, cuprinse în subdiviziunile: *Al. Gromov alcătuitor, redactor, coordonator, prefațator*; *Traduceri de Al. Gromov*. Într-un capitol aparte au fost incluse notițele bibliografice privind participările la *emisiunile Radioului Național*. Capitolul *Referiri la viața și activitatea literară* include informații despre biografia scriitorului, aprecieri ale pro-digioasei sale activități.

Consemnări, cronici, evenimente:

191. **Cucereavii, Mihai.** *Alexandru Gromov, primul redactor al revistei Intellectus a fost sărbătorit la 80 de ani : [activitate desfășurată la Bibl. „Ovidius”, care a elab. biobibliogr. omagială „Alexandru Gromov”] / Mihai Cucereavii // Intellectus. – 2005. – Nr 2. – P. 89.*
192. **Pânzari, Ludmila.** *Semnale bibliografice : [prez. biobibliogr. „Ion Ciocanu”; „Alexandru Gromov”; „Leo Butnaru” editate de BM „B.P. Hasdeu” în 2005] / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 14, Nr 2. – P. 49-50. – (Cartea de specialitate).*
193. **Enescu – însăși muzica: marea, imensa muzică** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Onisifor Ghibu” ; alcăt.: Elena Vulpe, Natalia Madan. – Chișinău : Î.M. CEP „Chișinău Prim”, 2005. – 68 p.

Bibliografia este dedicată comemorării a 50 de ani de la trecerea în eternitate a lui George Enescu, „unul dintre cele mai mari genii ale muzicii moderne”. Lucrarea bibliografică ilustrează în mod elocvent procesul de sincronizare între culturi, de cultivare și răspândire a valorilor culturii și civilizației românești în spațiul spiritual al acesteia. Această bibliografie constituie și aportul bibliotecii la promovarea în arealul spiritual moldav a creației și personalității de excepție a compozitorului, care „... a împlinit vocația internațională a muzicii românești”. Sursele sunt selectate din colecția Bibliotecii „Onisifor Ghibu” și antrenează utilizatorul în exercițiul de studiu și cercetare, apropiere și receptare, având menirea de a promova, răspândi și populariza opera enesciană. Structura lucrării e una care reflectă date și evenimente privind viața și opera, activitatea creatoare a lui Enescu timp de șase decenii pe multiple planuri: interpret, compozitor, pedagog, artist, cetățean, precum și acțiunile de valorificare a moștenirii enesciene în România și în lume, fiind completată de alte secvențe, ce scot în evidență adevăratele dimensiuni ale personalității sale originale și copleșitoare. Cu o structură riguros organizată, secondată de un index de nume (muzicieni, traducători, redactori,

editori, scriitori, care au făcut dovada cunoașterii și aprecierii operei lui Enescu), lucrarea bibliografică însumează 354 de surse. Este un efort de grup, pe lângă autori s-au implicat: consultantul bibliograf, Taisia Foiu; tehnoredactare – Natalia Madan, Irina Tutun; contribuții – Svetlana Vizitiu, Savela Starciuc, Aliona Vîrlan, Elena Cebotari.

Consemnări, cronici, evenimente:

194. **Mahu, Rodica.** *Omagiu bibliografic lui Enescu la Biblioteca „Onisifor Ghibu” : [despre suita de manifestări culturale, incl. lansarea bibliogr. „Enescu – însăși muzica: marea, imensa muzică”] / Rodica Mahu // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 3 iun. – P. 22.*
195. **[Pohilă, Vlad].** *Enescu – însăși muzica: marea, imensa muzică : [despre bibliogr. selectivă cu același nume, elab. de colectivul Bibl. „Onisifor Ghibu”] / Cronicar [pseudonim] // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 14, Nr 2. – P. 64. – (Ultima oră).*
196. **Vulpe, Elena.** *Enescu – însăși muzica: marea, imensa muzică: Bibliografie selectivă : [pref.] / Elena Vulpe // Enescu – însăși muzica: marea, imensa muzică : Bibliografie. – Chișinău, 2005. – P. 4-5.*
197. **Ion Ciocanu :** Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Ion Ciocanu ; red. bibliografic: Ludmila Pânzari, Taisia Foiu ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Museum, 2005. – 252 p. – ISBN 9975-948-29-4 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://hasdeu.md/data/userfiles/files/EBibliografii/ciocanuion.pdf>. – Accesat: 12.02.2022.

Premiul I. ABRM

Lucrarea este consacrată aniversării a 65-a de la nașterea scriitorului, lingvistului, publicistului, doctorului habilitat în filologie, Ion Ciocanu. Schița-portret *Scriitorul care n-a cruțat cerneala inspirației sau Condiția clasică a criticului român*, semnată de

Tudor Palladi, îl prezintă pe Ion Ciocanu ca om, poet, prozator, critic și publicist. Un adaos la descoperirea personalității lui Ion Ciocanu constituie și celelalte materiale: recenzia lui Stancu Ilin, poeziile lui Grigore Vieru, Ion Vieru, Traianus, Vasile Toma, Titus Știrbu, Valentin Portas – dedicate scriitorului; aprecieri despre activitatea lui Ion Ciocanu ca lingvist și istoric literar; tabelul cronologic. Bibliografia conține 2 305 de descrieri bibliografice, aranjate în ordine cronologică, dintre care: 107 cărți scrise de Ion Ciocanu, care sunt repartizate în cinci subdiviziuni după conținutul lor: *Proză; Poezie; Critică, istorie și teorie literară; Studii în domeniul coregrafiei; Cărți de cultivare a limbii și de sociologie lingvistică*; 38 de poezii și scrieri în proză apărute în periodice și culegeri; 1035 de articole de critică, teorie și istorie literară, recenzii; 962 de articole de publicistică; 69 de interviuri, dialoguri; 22 de cărți alcătuite și traduse de Ion Ciocanu; 72 de articole despre scriitor. Pentru a permite identificarea mai rapidă a persoanelor menționate în bibliografie sunt alcătuite *Indexul de nume și Indexul lucrărilor recenzate și prezentate*, care includ trimiteri la personalitățile și cărțile respective. Pentru identificarea ziarelor și revistelor în care au fost publicate lucrările scriitorului, se va consulta *Lista edițiilor periodice bibliografiate*.

Consemnări, cronici, evenimente:

198. **Pânzari, Ludmila.** *Semnale bibliografice* : [prez. biobibliogr. „**Ion Ciocanu**”; „**Alexandru Gromov**”; „**Leo Butnaru**” editate de BM în 2005] / Ludmila Pânzari // *BiblioPolis*. – 2005. – Vol. 14, Nr 2. – P. 49-50. – (Cartea de specialitate).
199. **Iulian Filip: 30 de ani editoriali** : Cântar prealabil : [bibliogr.-album] / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”, Dep. Marketing ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2005. – 32 p. : il.

Consemnări, cronici, evenimente:

200. **Cimpoi, Mihai.** *Momente iluminatoare* : [cuv. introd.] / Mihai Cimpoi // *Iulian Filip: 30 de ani editoriali* : Cântar

prealabil. – Chișinău, 2005. – P. 2 ; Momente iluminătoare / Mihai Cimpoi // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 13, Nr 1. – P. 36-38. – (Omageri).

201. **Iurie Colesnic** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Lidia Kulikovski ; red. bibliografic: Ludmila Pânzari ; lector: Vlad Pohilă, Svetlana Sârbu ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Museum, 2005. – 148 p. : fot. – ISBN 9975-948-38-3 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/313>. – Accesat: 14.04.2022.

Premiul I. ABRM

Biobibliografia *Iurie Colesnic* este consacrată jubileului de 50 de ani ai scriitorului, istoricului, editorului. Lucrarea conține 1042 de descrieri ale materialelor despre unele personalități basarabene, dar și opera scriitorului: activitatea literară și editorială; publicistica; referințe critice și alte materiale despre opera lui Iurie Colesnic apărute în volume aparte, în culegeri și publicații periodice. Lucrarea include descrierea bibliografică a documentelor semnate de scriitor și a scrierilor despre el din perioada 1974-2005. Majoritatea descrierilor bibliografice au fost consultate *de visu*. Documentele publicate cu caractere chirilice au fost transcrise cu litere latine. Titlurile de lucrări în limba rusă nu au fost transliterate, fiind prezentate în original. Despre personalitatea lui Iurie Colesnic ne relatează studiile introductive semnate de Lidia Kulikovski, dr. conf. univ., director general al Bibliotecii Municipale, care a fost și alcătuitoarea prezentei biobibliografii; de prozatorul Haralambie Moraru; ziaristul Vlad Pohilă; prof. univ. dr. Aurel Marinciuc și Alexandru Cosmescu jr. Ca toate biobibliografiile din această serie, lucrarea se încheie cu file de album. Publicația prezintă interes pentru cercetători ai istoriei și, desigur, pentru publicul larg.

Recenzii:

202. **Kulikovski, Lidia.** *Ispitit de istorie, motivat de prezent, încurajat de viitor... // Iurie Colesnic : Biobibliografie. – Chișinău, 2005. – P. 7-15.*

Consemnări, cronici, evenimente:

203. **Gheorghită, Nadina.** *Ispitit de istorie, motivat de prezent, încurajat de viitor : [pe marginea biobibliogr. „Iurie Colesnic”, alcăt. Lidia Kulikovski] / Nadina Gheorghită // Capitala. – 2005. – 10 aug. – P. 8.*
204. **Nechit, Irina.** *Lumea lui Iurie Colesnic : [omagierea scriitorului Iurie Colesnic la Sediul Central al BM „B.P. Hasdeu” : lansarea biobibliogr. „Iurie Colesnic”] / Irina Nechit // Capitala. – 2005. – 16 aug. – P. 9.*
205. **Pânzari, Ludmila.** *Semnale bibliografice : [prez. biobibliogr. „Petru Cărare” și „Iurie Colesnic”, editate de BM în 2005] / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 15, Nr 3. – P. 54-55. – (Cartea de specialitate).*
206. **Pohilă, Vlad.** *La 50 de ani, peste 1000 de lucrări tipărite : [la aniversarea lui Iurie Colesnic și prez. biobibliogr. „Iurie Colesnic”] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 15, Nr 3. – P. 45. – (Omagieri).*
207. **Leo Butnaru :** *Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Transilvania” ; completare, ind. auxiliare: Tatiana Donțu ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Ed. a 2-a rev. și completată. – Chișinău : Museum, 2005. – 148 p. – ISBN 9975-948-31-6.*

Premiul I. ABRM

Volumul vine în continuarea lucrării, editată în 1998 și alcătuită de Maria Soltan, care cuprindea date de până la finele lunii noiembrie a anului apariției. Prezenta ediție a fost revăzută și completată de scriitor. La baza aranjării celor 696 de descrieri bibliografice se află criteriul alfabetic. Structura lucrării reflectă activitatea literară a lui Leo Butnaru și include următoarele capitole: *Notă; Tabel cronologic; Ediții aparte; Versuri în culegeri și ediții*

periodice; În alte limbi; Articole literare, eseuri pe teme de cultură și artă; Publicistică, articole de actualitate; Jurnale; Dialoguri, interviuri cu Leo Butnaru; Dialoguri, interviuri realizate de Leo Butnaru; Leo Butnaru – alcătuitor; Volume traduse; Traduceri în culegeri și ediții periodice; Repere critice despre Leo Butnaru; Despre confrăți; Referințe istorico-literare. Compartimentele *Tabel cronologic* și *Ediții aparte* au fost completate cu informații care, din diferite motive, nu au intrat în prima ediție a bibliografiei. Capitolul *Ediții aparte* conține și descrierea conținutului lucrărilor. În premieră apare și compartimentul *Referințe istorico-literare*.

Consemnări, cronici, evenimente:

208. **Pânzari, Ludmila.** *Semnale bibliografice* : [prez. biobibliogr. „Ion Ciocanu”; „Alexandru Gromov”; „**Leo Butnaru**” editate de BM în 2005] / Ludmila Pânzari // *BiblioPolis*. – 2005. – Vol. 14, Nr 2. – P. 49-50. – (Cartea de specialitate).
209. **Petru Cărare** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Transilvania” ; alcăt.: Ludmila Capița ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Museum, 2005. – 108 p. – ISBN 9975-948-36-7.

Biobibliografia *Petru Cărare* este dedicată aniversării a 70-a a poetului, prozatorului, dramaturgului, epigramistului, traducătorului Petru Cărare. Alcătuită de Ludmila Capița (Biblioteca Publică „Transilvania”), redactată de Ludmila Pânzari, lucrarea are 108 pagini și conține 1008 descrieri bibliografice. În *Cuvânt către cititor* alcătuitorul explică structura lucrării și principiul de aranjare a materialului. Lucrarea se deschide cu *Studii introductive* semnate de Mihai Cimpoi, Ion Ciocanu și Tudor Palladi și un *Tabel cronologic*. Bibliografia are următoarele secțiuni: *Ediții aparte; Poezii în culegeri și ediții periodice; Proza în culegeri și ediții periodice; Epigrame; Foiletoane; Fabule; Parodii; Piese; Schițe umoristice; Muzică pe versuri de Petru Cărare; Petru Cărare – traducător; Dialoguri, interviuri cu P. Cărare; Despre creația altor scriitori; Tablete; Referințe critice despre P. Cărare.* Reperele privind personalitatea lui Petru Cărare, indexurile auxiliare și un album foto încheie

lucrarea. În fiecare secțiune descrierile sunt aranjate în ordine alfabetică. Majoritatea publicațiilor periodice și a volumelor în alte limbi au fost consultate *de visu* și parțial au fost adnotate.

Premiul I. ABRM

Consemnări, cronici, evenimente:

210. **Galai, Daniela.** *La „Transilvania” Petru Cărare, protagonistul unei serii speciale : [lansarea biobibliogr. „Petru Cărare”] / Daniela Galai // Timpul. – 2005. – 21 noiem. – P. 4.*
211. **Pânzari, Ludmila.** *Semnale bibliografice : [prez. biobibliogr. „Petru Cărare” și „Iurie Colesnic”, editate de BM în 2005] / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 15, Nr 3. – P. 54-55. – (Cartea de specialitate).*
212. **Rogac, Raia.** *Petru Cărare – întâlnire de suflet la Biblioteca „Transilvania” : [lansarea biobibliogr. „Petru Cărare”] / Raia Rogac // Glasul Națiunii. – 2005. – 24 noiem. – P. 3.*
213. **Serafim Saka :** *Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Claudia Tricolici, Olga Detișin ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Museum, 2005. – 84 p. – ISBN 9975-948-34-0.*

Premiul I. ABRM

Lucrarea reflectă creația lui Serafim Saka și activitatea sa de prozator, eseist, publicist, traducător și dramaturg. Conținutul este structurat în două părți: *Scrieri* și *Referințe*. Scrierile lui Saka sunt ordonate în următoarele subcompartimente: *Ediții aparte; Articole literare în culegeri și periodice; Traduceri; Alcătuitor, coautor, colaborator*. Menționăm că la rubrica *Scrieri aparte* sunt date și descrierile cărților publicate separat, urmate de descrierea conținutului cu indicarea paginii și de recenziile la opera respectivă. Compartimentul *Referințe critice* cuprinde materiale ce reflectă viața și activitatea literară, social-culturală și interviurile acordate. Criteriul de aranjare a surselor este cel cronologic, iar în cronologie – ordonate în alfabet. La începutul fiecărui

compartiment sunt indicate cărțile, apoi, după asterisc, urmează înregistrările din culegeri și periodice. Lucrarea cuprinde 375 de surse și include, alături de înregistrările tipărite, și publicațiile electronice. Limitele cronologice ale biobibliografiei se referă la perioada 1957-2005. Deține trei indexuri: de nume, alfabetic al periodicilor și al surselor electronice. Este destinată criticilor literari, jurnaliștilor, istoricilor, bibliotecarilor, tuturor celor interesați de personalitatea și creația lui Serafim Saka, acest personaj inconfundabil de cea mai rară speță, dar și „*unul încântător, plin de originalități, scăpărând de inteligență și ironie, care își joacă la nesfârșit propriile idei și sentimente*” (Arcadie Suceveanu).

214. **Târgoviște – cetate a spiritualității românești** : Bibliografie tematică de recomandare / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Târgoviște” ; alcăt.: Cristina Vodă ; coord.: Ludmila Plopa. – Chișinău : [S. n.], 2005. – 24 p.

Bibliografia tematică este prilejuită de aniversarea unui deceniu de activitate a Bibliotecii „Târgoviște”, ctitorită de Biblioteca Municipală și de Biblioteca Județeană Dâmbovița. Bibliografia este dedicată orașului Târgoviște, cetate de scaun, maică a tiparului și a poeziei culte. Acest instrument bibliografic este structurat tematic în patru compartimente: *Târgoviște – inima Dâmboviței; Târgoviște – veche cetate de scaun, azi oraș modern; Oameni iluștri ai Târgoviștei; Salon editorial dâmbovițean*. Bibliografia are o prefață semnată de Ludmila Plopa și istoricul Ion Negrei. Această bibliografie include 280 de surse din colecția Bibliotecii „Târgoviște” și poate fi privită ca invitație la o călătorie prin județul Dâmbovița și în capitala acestuia – Târgoviște.

215. **Рыцарь Великого Книжества: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования** : Персонография / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „M. Lomonosov”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Margarita Șcelcikova, Inna Strelina ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Museum, 2005. – 220 p. – În lb. rusă. – ISBN 9975-948-39-1.

Premiul I. ABRM

Biblioteca „M. Lomonosov” a publicat la Editura Museum personografia „Cavalerul Marelui Ducat”, dedicată vieții și celor 50 de ani de activitate a unui cunoscut scriitor, scenarist, publicist, traducător, critic și istoric literar din Republica Moldova, editor și savant. Constantin Șișcan scrie în română și rusă, participă activ la procesul literar din țară și străinătate; tirajul total al cărților publicate depășește un milion de exemplare, iar poezii, miniaturi, eseuri – treizeci de milioane. Materialele personografiei reflectă viața și munca prolifică a scriitorului – include cărți, articole, critică, literatură, referințe, aprecieri ale operei și ale activității protagonistului de către unii scriitori și oameni de știință celebri din Moldova, România, Rusia, Ucraina, Azerbaidjan și alte țări; fragmente de scrisori către scriitor. Personografia, realizată de bibliografii Bibliotecii „M. Lomonosov”, Margarita Șcelcikova și Inna Strelina, are un studiu introductiv scris de directorul Irina Spițina. Lucrarea cuprinde 1020 de descrieri bibliografice ale operelor scriitorului, publicate atât separat, cât și incluse în colecții literare; traduse în alte limbi; tipărite în periodice; articolele de critică literară; traduceri, recenzii despre acestea ale criticilor literari și ale unor figuri din domeniile științei și artei. Personografia e structurată în trei părți: partea întâi: „Cincizeci de ani în cultura Moldovei” (paleta poligen), care cuprinde toate genurile operei scriitorului; partea a II-a a lucrării constă în scrisori și fragmente din scrisori către scriitor, epigrame, caricaturi amicale; partea a III-a – aparatul de referință, indexuri auxiliare: index de nume; index al titlurilor lucrărilor; index al periodicelor, bibliografia bibliografiilor. Personografia se adresează profesorilor de limbi străine, studenților, scriitorilor, jurnaliștilor, filologilor, bibliografiilor, culturologilor și tuturor celor interesați de procesul literar contemporan din Moldova.

Consemnări, cronici, evenimente:

216. **Иришина, Ирина.** *Рыцарь Великого Книжества : [о презентации в б-ке М. Ломоносова персонаграфии, посвящ. жизни и деятельности писателя К. Шишкана] / Ирина Иришина // Кишиневские новости. – 2005. – 7 окт. – С. 10. – În lb. rusă.*

217. **Михайло, Л.** *Занять пусть маленькое но достойное место в мире : [о персонографии «Рыцарь Великого Книжества: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования»] / Л. Михайло // Capitala-Столица. – 2005. – 12 февр. – С. 6. – În lb. rusă.*
218. **Хоменко, Р.** *Рыцарь Великого Книжества : [о персонографии «Рыцарь Великого Книжества : Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования»] / Р. Хоменко // Capitala-Столица. – 2005. – 19 сент. – С. 7. – În lb. rusă.*
219. **Щелчкова, Маргарита.** *[Персонография «Рыцарь Великого Книжества: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования»] / Маргарита Щелчкова // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 15, Nr 3. – P. 55. – (Cartea de specialitate). – În lb. rusă.*
220. **Шпитальник, Сара.** *Бессарабский стиль : Документы о жизни и творчестве бессарабцев, писавших на идиш / Сара Шпитальник ; Библ. им. Ицика Мангера. – Кишинев, 2005. – 80 с.*

Диплом Института Изучения Евреев Восточной Европы

Recenzii:

221. **Cimpoi, Mihai.** *Panoramă a scriitorilor evrei din Basarabia // Critice / Mihai Cimpoi. – Craiova, 2001. – P. 111-114.*

2006

222. **Alecu Russo: „Acel ostaș al propășirii”** : Bibliografie-catalog / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „A. Russo”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Sofia Mușat ; red. bibliografică: Ludmila Pânzari, Taisia Foiu ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Museum, 2006. – 84 p. – ISBN 978-948-44-96 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/yej7m77v>; https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/biblioteca_municipal__. – Accesat: 11.02.2022.

Premiul III. ABRM

Ideea acestei lucrări îi aparține alcătuitorului, Sofia Mușat de la Biblio teca „Alecru Russo”, care și-a asumat responsabilitatea în elaborarea acestei bibliografii. Bibliografia nu este prilejuită de o dată aniversară și a ieșit sub formă de catalog. Autoarea a identificat toate cărțile și scrierile disparate de și despre Alecu Russo din fondurile Bibliotecii Naționale, Bibliotecii Științifice a AȘM, Muzeului Literaturii Române „M. Kogălniceanu”, Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Este indicată localizarea tuturor surselor. Lucrarea se termină cu o Bibliografie a bibliografiei. Bibliografia *Alecu Russo: „Acel ostaș al propășirii...”* se deschide cu un articol introductiv de Lazăr Ciobanu, colaborator științific superior la Institutul de Filologie al AȘM, scris special pentru noi. A fost un prieten loial al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și colabora fructuos cu Centrul nostru de Hasdeologie. Urmează: *Bibliografii; Enciclopedii și dicționare; Albume, cărți poștale, busturi, portrete; Ilustrații păstrate la Muzeul Literaturii Române „M. Kogălniceanu”; Generalități despre viața scriitorului; Despre lucrări aparte; Alecu Russo - lingvist, cercetător al literaturii; Omagieri*. Bibliografia inserează un *Tabel cronologic* al vieții lui A. Russo și include cugetări, confesiuni, aprecieri critice, poezii despre scriitor, materiale care pot fi utile în procesul de studiere a literaturii române clasice. Cronologia acestei lucrări este foarte largă – din anul 1902 până în 2005 și conține 585 de surse bibliografice. Acest fapt demonstrează că despre talentatul scriitor, om de înaltă ținută etică și patriotică – Alecu Russo, chiar și după „dezlegarea la clasici”, s-a editat și s-a scris totuși nu prea mult.

Consemnări, cronici, evenimente:

223. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic: [privind biobibliogr. apărute în prima jumătate a anului 2006 la BM „B.P. Hasdeu”: „Alecu Russo” ; „Nicolae Iorga și permanențele istoriei”; „Ion Bejenaru”; „Eliza Botezatu”; „Lidia Kulikovski”] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 18, Nr 2. – P. 88-91. – (Cartea de specialitate) ; Idem [Resursă*

electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/284>. – Accesat: 02.09.2021.

224. **Scurtu, Elena**. Noi bibliografii : [prez. unor bibliogr. incl. „**Alecu Russo**” și „**Lidia Kulikovski**”] / Elena Scurtu // *Confluente bibliologice*. – 2006. – Nr 4. – P. 28-53.
225. **Aurel Scobioală** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Ștefan cel Mare”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Liuba Loghin, Lidia Ciornîi ; lectori: Genoveva Scobioală, Vlad Pohilă ; ed. îng. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Prut Internațional, 2006. – 132 p. – ISBN-13: 978-9975-69-559-6. – ISBN-10: 9975-69-559-0 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/scobioalahttps://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/scobioala>. – Accesat: 15.04.2022.

Premiul III. ABRM

Biobibliografia este consacrată cunoscutului prozator, scriitor pentru copii, editor, laureat al numeroase premii literare, Aurel Scobioală, cu ocazia celor 65 de ani. Este o primă încercare de a alcătui o lucrare bibliografică a Bibliotecii „Ștefan cel Mare”. Acest eveniment editorial este rezultatul muncii în comun a alcătuitoarelor, redactorului, lectorilor. Biobibliografia, alcătuită de Liuba Loghin și Lidia Ciornîi, este o lucrare cu conținut clar, cu o aranjare reușită a informației. În studiul introductiv al criticului literar Ion Ciocanu se analizează detaliat activitatea literară a omagiatului. Următoarele articole introductive semnate de scriitorul Iurie Colesnic și profesorul universitar D. Sterpu, îl prezintă pe Aurel Scobioală în calitate de editor, de autor al mai multor proiecte editoriale, de scriitor, jurnalist, om de înaltă cultură, pasionat de baștină. Biobibliografia este structurată conform practicii BM. Biobibliografia cuprinde 378 de descrieri bibliografice, din care 49 de cărți, nouă traduse în limbile rusă, engleză, franceză, estonă, bielorusă, letonă; 35 de titluri de ediții coordonate, 136 de scrieri în ediții periodice, 45 din ele fiind traduceri. Patru indexuri auxiliare: *index de nume*; *index de titluri de opere*; *index de titluri de traduceri*; *index al edițiilor periodice* facilitează

accesul la conținutul lucrării. Lucrarea se încheie cu citate ale diferitor personalități referitoare la creația lui Aurel Scobioală. Mai menționăm că biobibliografia *Aurel Scobioală* este elegant ilustrată cu materiale din arhiva personală a protagonistului.

Consemnări, cronici, evenimente:

226. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic: [privind biobibliogr. apărute în prima jumătate a anului 2006 la BM „B.P. Hasdeu”: „Ianoș Țurcanu”; „Vladimir Rusnac”; „Victor Dumbrăveanu”; „Aurel Scobioală”] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 19, Nr 3. – P. 83-85 – (Cartea de specialitate); Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/285>. – Accesat: 02.09.2021.*
227. **Disc teatral în universul: Paulina Zavtoni & Spiru Haret** [Resursă electronică]: Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. de Arte; alcăt.: Svetlana Vizitiu; red. bibliografic: Olga Detișin; resp. de ed.: Lidia Kulikovski. – Chișinău, 2006. – 42 p. – Mod de acces: <https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/zavtoniharet11>. – Accesat: 11.02.2022.

Consemnări, cronici, evenimente:

228. **Munteanu, Natalia.** *Dublu talent – dublă lansare: [lansarea biobibliogr. „Disc teatral în universul: Paulina Zavtoni & Spiru Haret” la Bibl. de Arte] / Natalia Munteanu // Jurnal de Chișinău. – 2006. – 10 noiem.*
229. **Ianoș Țurcanu:** Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Transilvania”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”; alcăt.: Ludmila Capița; red. bibliografic: Taisia Foiu; lector: Vlad Pohilă; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău: Museum, 2006. – 80 p. – ISBN 978-9975-52-116.

Premiul III. ABRM

Biobibliografia, alcătuită de Ludmila Capița de la Biblioteca „Transilvania” și redactată la CID „Chișinău”, prezintă activitatea integrală, complexă a scriitorului. Cartea se deschide cu *poemul 55*, scris de autor special pentru aniversarea sa. Studiile introductive au fost semnate de acad. Mihai Cimpoi, poetul Iulian Filip, criticul Victor Adam. În *Autoportret* Ianoș Țurcanu a menționat momente importante din viață. Lucrarea este divizată în câteva compartimente. Primul, *Opera*, include următoarele subdiviziuni: *Ediții aparte; Versuri în culegeri și ediții periodice; Proză în ediții periodice; Aforisme, epigrame, parodii; Ediții îngrijite, coordonate, redactate, prefațate; Ianoș Țurcanu – textier*. Activitatea publicistică a fost cuprinsă în: *Articole scrise, publicistică; Interviuri*. Compartimentul, *Referiri despre viață și creație*, conține informații despre biografia și activitatea scriitorului. Această biobibliografie diferă de celelalte prin faptul că Ianoș Țurcanu este cunoscut și în calitate de poet-textier. În sursele bibliografiate sunt incluse multe CD-uri, casete audio cu indicarea cântecelor pe versurile lui Ianoș Țurcanu. 377 de cântece pe versurile nepublicate ale poetului sunt incluse în *Anexa* acestei biobibliografii cu indicarea compozitorului și a interpretului. Bibliografia include 433 surse bibliografice – creații de I. Țurcanu până la mijlocul anului 2006. Menționăm că activitatea literară a poetului a început în anii '90 și, se vede, are o perspectivă frumoasă. Rămânem în așteptarea altor versuri, aforisme, parodii și cântece noi.

Consemnări, cronici, evenimente:

230. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic : [privind biobibliogr. apărute în prima jumătate a anului 2006 la BM „B.P. Hasdeu”: „Ianoș Țurcanu”; „Vladimir Rusnac”; „Victor Dumbrăveanu”; „Aurel Scobioală”] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 19, Nr 3. – P. 83-85. – (Cartea de specialitate) ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/284>. – Accesat: 02.09.2021.*
231. **Rogac, Raia.** *Triplă lansare sub semn aniversar : [despre lansarea biobibliogr. „Ianoș Țurcanu” și alte două volume*

literar-artistice] / Raia Rogac // *Glasul Națiunii. – 2006. – 3 aug. – P. 8.*

232. **Ion Bejenaru** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Transilvania” ; alcăt.: Ludmila Capița ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Bons Offices, 2006. – 68 p. – ISBN 978-9975-928-64-9.

Biobibliografia *Ion Bejenaru*, elaborată la Biblioteca „Transilvania”, este dedicată aniversării a 75-a a pedagogului literat și a cercetătorului științific. Lucrarea conține 520 de descrieri bibliografice, inclusiv surse de la baștina scriitorului, regiunea Cernăuți, unde și-a început activitatea și unde a editat câteva manuale. În debutul lucrării sunt expuse *Studiile introductive* scrise de acad., prof. universitar Ion Borșevici, conf. univ. dr. Vlad Ciubucciu, profesor universitar, dr. habilitat Anatol Ciobanu în colaborare cu conf. dr. Constantin Dobrovolschi; continuă cu un *Curriculum vitae* și *Referințe critico-literare*. Bibliografia conține două compartimente: Opera, cu următoarele subdiviziuni: *Ediții aparte (cărți artistice, indicații metodice, programe, manuale, antologii, culegeri, traduceri)*; *Versuri și proză publicate în culegeri și publicații periodice*; *Specii de folclor publicate în presa periodică*; *Articole literare*; *Recenzii*. Referințele critice includ portrete de creație, medalioane, fotografii ș.a. Pentru a facilita utilizarea lucrării, au fost alcătuite indexurile auxiliare: *index de nume, index de titluri ale poeziei și prozei și index al periodiceilor*. Ultimele pagini – *File de album* – ilustrează momente deosebite din viața savantului-pedagog. Lucrarea include descrierile bibliografice semnate de Ion Bejenaru și articole despre el din perioada 1952-2005.

Premiul III. ABRM

Consemnări, cronici, evenimente:

233. **Foiu, Taisia**. *Breviar bibliografic* : [privind biobibliogr. apărute în prima jumătate a anului 2006 la BM „B.P. Hasdeu”: „Alecru Russo”; „Nicolae Iorga și permanențele istoriei”; „**Ion Bejenaru**”; „Eliza Botezatu”; „Lidia Kulikovski”] / Taisia Foiu // *BiblioPolis. – 2006. – Vol. 18, Nr 2. – P. 88-91. – (Cartea de specialitate) ; Idem [Resursă*

electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/284>. – Accesat: 02.09.2021.

234. **Rogac, Raia.** *Ion Bejenaru, un scriitor al pedagogilor : [lansarea biobibliogr. „Ion Bejenaru” la Bibl. Publ. „Transilvania”] / Raia Rogac // Univers pedagogic pro. – 2007. – 11 ian. – P. 8.*
235. **Kulikovski, Lidia.** *Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor : Manual pentru bibliotecari / Lidia Kulikovski. – Chișinău : Epigraf, 2006 (F.E.-P. Tipografia Centrală). – 288 p. – ISBN 978-9975-924-85-6 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/160>. – Accesat: 22.08.2022*

Această publicație a apărut cu sprijinul Programului Informațional al Fundației Soros-Moldova, în cadrul Proiectului de susținere a Școlii de Biblioteconomie din Republica Moldova. Scopul acestui manual este de a oferi bibliotecarilor, managerilor de bibliotecă, studenților și cercetătorilor cunoștințe de reper despre subiectul dat. Volumul este o introducere în conceptele de incluziune, accesibilitate și toleranță față de utilizatorul cu nevoi speciale, fiind, cu certitudine, o contribuție importantă la dezvoltarea domeniului biblioteconomic. Teza centrală a cărții constă în ideea că toate instituțiile infodocumentare au nevoie de un management incluziv. Structura manualului relevă faptul că fiecare capitol poate fi tratat ca un subiect aparte, poate fi interpretat și scos în afara economiei întregului volum la libera alegere a bibliotecarilor-cititori. La sfârșitul capitolelor au fost plasate exemple de activități practice de consolidare a cunoștințelor. Dr. Natalia Goian, prefațatoarea volumului, ne atrage atenția asupra faptului că vorbim despre un manual original prin îmbinarea armonioasă a teoriei, a cunoștințelor, a practicilor cu fragmente artistice din autori și opere notorii, pe care autoarea, conf. dr. Lidia Kulikovski, le utilizează ca demonstrație, ca puncte de reper, ca declanșator de discuții pentru consolidarea cunoștințelor. Cartea conține informații importante despre organizarea, implementarea serviciilor informaționale pentru persoanele dezavantajate, recomandări și sfaturi practice de îmbunătățire a accesului lor în instituție.

Erudiția, forma simplă, firească, dar inedită de a structura cartea, motto-urile, notele de după capitole, activitățile practice, limbajul simplu, dar elevat al scriiturii, toate contribuie la edificarea unei publicații valoroase. În recenziile apărute la volum a fost remarcată narațiunea limpede, nesofisticată, fluidă și coerentă a textului. Alexe Rău a precizat faptul că e suficient să alegem drept conținut parametrii întregului auditoriu de beneficiari ca să putem folosi manualul nu doar ca pe un vademecum util în activitatea bibliotecii cu toate celelalte categorii sociale, dar să-l și receptăm ca pe un fel de organon biblioteconomic general. Același cercetător sublinia faptul că se resimte conștientizarea imperativului că într-un manual trebuie să fie reprezentat nu atât autorul, cât domeniul, obiectul, disciplina. Volumul conține o bibliografie reprezentativă (prima în domeniu) la acest subiect (203 titluri), structurată în patru părți distincte: *Bibliografie* (lucrări teoretice și teoretico-practice, documente internaționale și locale); *Lecturi pentru aprofundare* (manuale, tutoriale, regulamente de prestare a serviciilor, recomandări etc.); *Lecturi pentru cultura generală* (subiectul cercetat în literatura de ficțiune, eseuri, jocuri pentru a aborda subiectul în context larg, sociocultural) și *Webliografie*. Premiul Mare. ABRM; Premiul „Cartea de specialitate” al Salonului de Carte de la Iași; Premiul „Cea mai originală publicație în domeniul bibliologiei” (Salonul Internațional de Carte pentru Copii)

Recenzii:

236. **Bán, Ildikó.** Lidia Kulikovski. *Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor : (Manual pentru bibliotecari)*. – Chișinău : Epigraf, 2006, 288 p. // *Hermeneutica Bibliothecaria : antologie Philobiblon (III)*. – Cluj-Napoca, 2007. – P. 407-410.
237. **Bán, Ildikó.** Lidia Kulikovski. *Library Services for People with Special Needs : (Textbook for Librarians)*. Chișinău Epigraph Publishing House, 2006, 288 p. // *Philobiblon*. – 2007. – Vol. 12. – P. 450-453. – În lb. engl. ; *Idem [Resursă electronică]*. – Mod de acces: <https://www.yumpu>.

- com/en/document/read/3907544/philobiblon-volume-xii/381. – Accesat: 24.03.2021.*
238. **Goian, Natalia.** *Cuvânt-înainte // Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor : Manual pentru bibliotecari / Lidia Kulikovski. – Chișinău, 2006. – P. 7-8 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/twzjwvx6>. – Accesat: 20.05.2021.*
239. **Harconița, Elena.** *O carte de referință pentru biblioteconomie // Confluențe bibliologice. – 2006. – Nr 4. – P. 48-50.*
240. **[Pohilă, Vlad].** *O realizare de seamă pe tărâmul bibliologiei // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 20, Nr 4. – P. 75-77. – (Cartea de specialitate) – Semnat: V. Prisăcaru ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/286>. – Accesat: 23.08.2021.*
241. **Rău, Alexe.** *Spiritul științific în biblioteconomie // Gazeta bibliotecarului. – 2006. – Nr 11/12. – P. 10-11 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: http://www.bnrm.md/files/publicatii/Gazeta_bibliotecarului_73-74.pdf. – Accesat: 07.07.2021 ; BiblioPolis. – 2007. – Vol. 21, Nr 1. – P. 69-71. – (Cartea de specialitate) ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://ojs.hasdeu.md/index.php/bibliopolis/article/view/288/285>. – Accesat: 15.06.2021 ; *Un fir de plumb atârnat de un lucru fragil și înaripat / Alexe Rău. – Chișinău, 2007. – P. 282-286.**
242. **Lidia Kulikovski :** *Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; lectori: Vlad Pohilă, Genoveva Scobioală. – Chișinău : Elan Poligraf, 2006. – 88 p. : fot. – ISBN 978-9975-9665-5-9 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/3s3ypy5m>. – Accesat: 15.04.2022 ; <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/226>. – Accesat: 15.04.2022.*

Premiul III. ABRM

Lucrarea conține 245 surse bibliografice: cărți de autor, bibliografii și culegeri de specialitate ale doamnei Lidia Kulikovski – alcătuite, îngrijite sau în calitate de responsabil de ediție și/sau redactor științific. Mai include articole, studii, comunicări, interviuri etc. Biobibliografia este compusă din două părți. Prima parte începe cu un *Cuvânt introductiv* al scriitorului, istoricului și editorului Iurie Colesnic, urmat de eseul *În loc de curriculum vitae*, scris de conf. univ. dr. Ion Madan. Partea a doua, *Aprecieri*, conține articole scrise de personalități în domeniul bibliologiei, colegi de breaslă, scriitori, ziariști etc. Compartimentul dat se încheie cu unul din multele interviuri acordate în această perioadă – cel intitulat *Un veritabil templu al cărții: Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”*, consemnat de ziaristul Vlad Pohilă, redactor-șef al revistei *BiblioPolis*. *Rezumatele* în limbile engleză, franceză, rusă și *File de album* completează fericit și, totodată, încheie biobibliografia.

Consemnări, cronici, evenimente:

243. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic : [privind biobibliogr. apărute în prima jumătate a anului 2006 la BM „B.P. Hasdeu”: „Alecru Russo” ; „Nicolae Iorga și permanențele istoriei”; „Ion Bejenaru”; „Eliza Botezatu”; „Lidia Kulikovski”]* / Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2006. – Vol. 18, Nr 2. – P. 88-91. – (*Cartea de specialitate*) ; *Idem* [*Resursă electronică*]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/284>. – Accesat: 02.09.2021.
244. **Scurtu, Elena.** *Noi bibliografii : [prez. unor bibliogr. incl. „Alecru Russo” și „Lidia Kulikovski”]* / Elena Scurtu // *Confluente bibliologice*. – 2006. – Nr 4. – P. 28-53.
245. **Mircea Eliade – 100 ani de la naștere :** Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Transilvania” ; alcăt.: Ludmila Capița. – Chișinău : [S. n.], 2006. – 44 p.
- Bibliografia a fost elaborată în Anul Mircea Eliade. Lucrarea include 204 titluri și oferă informații despre vasta operă a scriitorului, filosofului de talie universală, personalitate enciclopedică, care a îmbogățit literatura română cu o viziune nouă asupra lumii, scriind întâiul roman exotic în adevăratul înțeles al cuvântului. Are un

Tabel cronologic. Apoi opera este compartimentată tematic: *Filosofie, Religie, Literatură, Referințe critice*. Este destinată elevilor, studenților, profesorilor, tuturor celor interesați să cunoască mai detaliat activitatea scriitorului Mircea Eliade.

246. **Nicolae Iorga și permanențele istoriei** : Bibliografie selectivă : (din colecția Bibliotecii Publice „Onisifor Ghibu”) / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „O. Ghibu” ; alcăt.: Natalia Madan, Elena Vulpe ; ed. îngr. de Elena Vulpe ; red. șt.: Lidia Kulikovski. – Chișinău : Î.M. CEP „Chișinău-Prim”, 2006. – 88 p.

Bibliografia *Nicolae Iorga și permanențele istoriei* este dedicată istoricului, filozofului, scriitorului, publicistului și omului politic român Nicolae Iorga. Este fericită ideea alcătuirii acestei bibliografii (autori-alcătuitori Elena Vulpe și Natalia Madan). Biblioteca Publică „O. Ghibu” are un stil personal în alcătuirea bibliografiilor, ele fiind bazate numai pe colecțiile bibliotecii și deosebindu-se prin creativitate. Bibliografia *Nicolae Iorga și permanențele istoriei* este foarte bogată prin conținut și are un caracter preponderent științific. Cartea are o structură clară și se compune din următoarele capitole: *Prefață*, scrisă de Elena Vulpe, directorul Bibliotecii „O. Ghibu”; *Studiu introductiv* cu articolul *Nicolae Iorga. Meditație la un centenar* de Dan Zamfirescu, și un *Tabel cronologic* de Valeriu Râpeanu. Capitolul *Bibliografie* are subdiviziunile: *Nicolae Iorga: O viață de om așa cum a fost* (opere, pagini alese, ediții aparte, articole din periodice); *Arhiva afectivă: corespondența; Elocvența lui ne urmărește încă...* (conferințe, lecții, comunicări, discursuri); *Nicolae Iorga – homo politicus; Valori exegetice: monografii, studii, eseuri, articole, tablete, recenzii*. În partea *In gloriam eternitatis* bibliografia include: citate, aprecieri, referințe critice și *Universitățile lui Nicolae Iorga*, în capitolul *Uriaș al erudiției*. Lucrarea se încheie cu *index de nume*, care include lista alfabetică a personalităților evocate. Bibliografia cuprinde 402 surse bibliografice, în mare majoritate cărți cu descrierea conținutului. Ediția se adresează pasionaților de istorie și cultură, tinerilor care se interesează și studiază activitatea și personalitatea acestui grandios savant și patriot român.

Consemnări, cronici, evenimente:

247. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic* : [privind biobibliogr. apărute în prima jumătate a anului 2006 la BM „B.P. Hasdeu”: „Alec Russo” ; „**Nicolae Iorga și permanențele istoriei**”; „Ion Bejenaru”; „Eliza Botezatu”; „Lidia Kulikovski”] / Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2006. – Vol. 18, Nr 2. – P. 88-91. – (Cartea de specialitate) ; *Idem* [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/284>. – Accesat: 02.09.2021.
248. **Rogac, Raia.** *Nicolae Iorga – emblemă a adevărului în istoria devenirii noastre* : [despre Zilele Ghibu la Chișinău și manifestările culturale, șt. și bibliografice consacrate lui N. Iorga] / Raia Rogac // *Glasul Națiunii*. – 2006. – 22 iun. – P. 3.
249. **Vulpe, Elena.** *Cu adâncă venerație în fața geniului* : [pref.] / Elena Vulpe // *Nicolae Iorga și permanențele istoriei* : *Bibliografie selectivă*. – Chișinău, 2006. – P. 4-5.
250. **Vulpe, Elena.** *Fascinați de Fenomenul Iorga* : [interviu cu Elena Vulpe despre bibliogr. selectivă „Nicolae Iorga și permanențele istoriei”] / consemnare: Irina Nechit // *Jurnal de Chișinău*. – 2006. – 6 iun. – P. 10.
251. **Șpac, Ion.** *Revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938)* : Studiu documentar-informativ / Ion Șpac ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Bons Offices, 2006. – 256 p. – ISBN 978-9975-80-008-2.

Premiul II. ABRM

Colecția revistei „Arhivele Basarabiei” constituie o sursă de informație extrem de bogată. Ion Șpac, istoric și critic literar, cercetător fără concurenți al presei basarabene din ultimul centenar și angajat al Bibliotecii Municipale, a scos la lumină, prin volumul *Revista „Arhivele Basarabiei”*, o adevărată comoară de informație arhivistică. Lucrarea, cu subtitlul *Studiu documentar-informativ*, relevă specificul revistei, complexitatea politicii ei editoriale, diversitatea tematică, interferențele de subiecte,

comentarii, preocupări ale autorilor, colaboratorilor. Scopul revistei *Arhivele Basarabiei* era: „...se va studia pământul și fapta românească dintre Prut și Nistru... dar într-un cadru cât mai larg, care le permitea să depășească cele două direcții de bază”. Printre preocupările colaboratorilor, autorilor de la această revistă am extras: *etnologia, relațiile interetnice* (temă permanent veche și nouă în perimetrul basarabean), *lingvistica, onomastica, genealogia, cultura, învățământul, literatura, folclorul, teologia, economia, jurisprudența, sociologia, medicina* etc., etc. O revistă dificil de bibliografiat, dificil de ordonat conținutul. Cuprinsul ne ajută să găsim materialul bibliografiat: *Generalități, Istoria în documente, Istoria și situația în epocă a bisericii, Geografia – în trecut și în perioada interbelică, Probleme de drept, Figuri eminente, personalități de seamă ale culturii – români, străini, Societate, Economie, Cultură, Lingvistică, Crâmpoie literare, Iconografie*. Indexurile de acces (cum scria Vlad Pohlă, *rarisim de variate*) sunt: 1. de nume, 2. de materii, 3. etno-geografici, 4. de domnitori și voievozi, 5. de asociații, fundații, societăți, instituții, departamente, dregătorii, slujbe etc., 6. de surse informative, 7. criptonime, 8. titluri, 9. iconografie.

Recenzii:

252. **lordan, Constantin.** *Ion Șpac, revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938). Studiu documentar informativ, Chișinău, Bons Offices, 2006. – 256 p. // Revue des études sud-est européennes. – 2008. – vol. XLV.*
253. **lordan, Constantin.** *Une vraie prevue d'érudition et d'acribie (O probă veritabilă de erudiție și acribie) // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 27, Nr 3. – P. 83-84. – (Cartea de specialitate). – În lb. fr.*
254. **Pohlă, Vlad.** *Mai mult decât o bibliografie // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 20, Nr 4. – P. 78-80. – (Cartea de specialitate).*
255. **Rău, Alexe.** *Rezistența prin bibliografie : (o nouă carte de Ion Șpac) // Gazeta bibliotecarului. – 2007. – Nr 1/3. – P. 13-14.*

Consemnări, cronici, evenimente:

256. **Butucel, Elena.** *Activitate memorabilă : [lansarea la Bibl. „Ovidius” a volumului „Revista Arhivele Basarabiei (1929-1938)”, în cadrul aniversării a 130 de ani de la fondarea BM] / Elena Butucel // Gazeta bibliotecarului. – 2007. – Nr 9/10. – P. 9.*
257. **Cebotari, Margareta.** *Comoară de informație arhivistică : [lansarea lucrării bibliografice „Revista Arhivele Basarabiei (1929-1938)” la Bibl. Publ. „Ovidius”] / Margareta Cebotari // Capitala. – 2007. – 2 noiem. – P. 13.*
258. **Transilvania – Țară de dor :** Bibliografie (din fondurile BP „Transilvania”) / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Transilvania”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Ludmila Capița ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău, 2006. – 110 p.
- Volumul valorifică un bogat patrimoniu de carte românească transilvăneană, aflat în colecția Bibliotecii „Transilvania”; include 1003 surse bibliografice din diferite domenii ale cunoașterii, care sunt ordonate în capitole conform Clasificării Zecimale Universale. Este un omagiu adus colegilor noștri ardeleni, care au contribuit, cu generozitate și competență, la constituirea unei colecții diverse și calitative la Biblioteca „Transilvania”: bibliotecari, scriitori, profesori universitari, oameni de știință, artă și cultură. Majoritatea cărților incluse în bibliografie conțin autografe și dedicații bibliotecii și cititorilor. Sunt cărți cu povești care au mai mult de două autografe: dedicate de autori unor personalități notorii din Cluj-Napoca, Târgu-Mureș, Reghin ș.a. Ei, la rândul lor, dedicându-le bibliotecii, conferind, astfel, colecției mai multă valoare. Deși ca gen este o bibliografie tematică de recomandare, publicația poate fi utilă tuturor celor care vor să afle și să cunoască adevărata istorie a Transilvaniei – cercetătorilor, istoricilor, profesorilor, studenților.

Consemnări, cronici, evenimente:

259. **Cimpoi, Mihai.** *Luminile modelatoare ale Transilvaniei / Mihai Cimpoi // Transilvania – Țară de dor : Bibliografie. – Chișinău, 2006. – P. 5-7.*
260. **Onciu, Parascovia.** *Prin destine similare – istoria ne leagă : [despre bibliogr. „Transilvania – Țară de dor”, alcăt. de Ludmila Capița] / Parascovia Onciu // Transilvania – Țară de dor : Bibliografie. – Chișinău, 2006. – P. 8-9.*
261. **Victor Dumbrăveanu :** Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Ovidius”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Margareta Cebotari ; ed. îng. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Bons Offices, 2006. – 80 p. – ISBN 978-9975-9988-9-5.

Premiul III. ABRM

Biblioteca „Ovidius” s-a gândit să-l omagieze pe scriitorul și ziaristul Victor Dumbrăveanu, un bun prieten al acestei biblioteci, prin elaborarea unei biobibliografii. Lăudabila inițiativă a fost realizată printr-un volum bogat, interesant, plin de conținut. Cu efortul editurii, al echipei de creație, a apărut exact la aniversarea a 60-a a scriitorului. Autoarele lucrării, bibliograful cu experiență Margareta Cebotari în cuplu cu Liuba Ciobanu, au realizat o lucrare importantă. Toate edițiile periodice la care a lucrat și cu care a colaborat scriitorul au fost consultate *de visu*. Biobibliografia se deschide cu o serie de articole omagiale semnate de scriitorii Iulian Ciocan, Iulian Nicuță, un dialog cu Victor Prohin, referințe critico-literare de Al. Gromov, N. Bilețchi, M. Cimpoi ș.a. care opinează despre personalitatea și opera lui V. Dumbrăveanu. Biografia, scrisă de V. Dumbrăveanu, se împletește cu unele momente din viața literară, socială a republicii. Structura lucrării include următoarele capitole: *Ediții aparte; Publicații în culegeri și periodice (povestiri, nuvele, schițe literare); Traduceri; Publicistică; Portrete literare; Interviu realizat de Victor Dumbrăveanu; Referiri la viața și activitatea literară.* Criteriul de aranjare a materialului este direct cronologic – în cronologie alfabetic. Menționăm cel mai mare capitol – *Publicistică* (644 referințe din 934), unde

adnotările reflectă istoria contemporană a republicii noastre. În baza acestui capitol a fost alcătuit și *Indexul de subiecte*. Aparatul auxiliar al bibliografiei mai conține *Indexul de titluri* și *Indexul de nume*. Limitele cronologice ale biobibliografiei cuprind anii 1964-2006.

Consemnări, cronici, evenimente:

262. **Balan, Iurie.** *De peste o mie de ori – Victor Dumbrăveanu : [aniversarea a 60-a a scriitorului, jurnalistului V. Dumbrăveanu și lansarea biobibliogr. la Bibl. Publ. „Ovidius”] / Iurie Balan // Capitala. – 2006. – 23 aug. – P. 8.*
263. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic : [privind biobibliogr. apărute în prima jumătate a anului 2006 la BM „B.P. Hasdeu”: „Ianoș Țurcanu”; „Vladimir Rusnac”; „Victor Dumbrăveanu”; „Aurel Scobioală”] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 19, Nr 3. – P. 83-85. – (Cartea de specialitate) ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/285>. – Accesat: 02.09.2021.*
264. **Rogac, Raia.** *Victor Dumbrăveanu mereu același : [la aniversarea scriitorului Victor Dumbrăveanu : prez. biobibliogr. „Victor Dumbrăveanu” la Bibl. Publ. „Ovidius”] / Raia Rogac // Glasul Națiunii. – 2006. – 21 iun. – P. 9.*
265. **Vladimir Rusnac :** *Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Ovidius”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Liuba Ciobanu ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Bons Offices, 2006. – 80 p. – ISBN 978-9975-9988-5-7 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4np9zmx>. – Accesat: 12.02.2022.*

Premiul III. ABRM

Prezenta bibliografie, lucrată la Biblioteca Publică „Ovidius” și redactată la CID „Chișinău”, este dedicată aniversării a 70-a a scriitorului și traducătorului Vl. Rusnac. Lucrarea a apărut la Editura Bons Offices și a fost startul unei noi serii de biobibliografii

elaborate de BM „B.P. Hasdeu”. Structura lucrării, concepută de însuși Vladimir Rusnac, are un sumar interesant și divers. Pe lângă bibliografie, conține studii introductive scrise de criticul literar Tudor Palladi, de Valentina Mitrofan și Agnesa Roșca; un amplu tabel cronologic, elaborat de autor; referințe critice despre opera lui Vl. Rusnac și personalitatea sa. În bibliografie sunt intercalate versuri și traduceri ale poetului. Volumul are o structură simplă, din două părți: *Opera*, alături de care au fost incluse *Portrete, șarje și desene* executate de Vladimir Rusnac și publicate în cărți și ediții periodice; în partea a doua, *Referiri la viață și activitate*, la fel, găsim imagini – *Chipul poetului în portrete, șarje și desene* executate de mari artiști plastici; *poezii dedicate lui Vladimir Rusnac*. Criteriul de aranjare a materialului este direct cronologic. Datorită acestui fapt putem urmări activitatea literară a scriitorului de la debutul editorial, în anul 1960, până la operele scrise în anul 2006. Bibliografia include 690 de surse bibliografice, indexul de titluri, indexul de nume; fotografiile din arhiva scriitorului.

Consemnări, cronici, evenimente:

266. **Butucel, Elena.** *Un trudnic al cuvântului – Vladimir Rusnac* : [prez. biobibliogr. „Vladimir Rusnac” la Bibl. Publ. „Ovidius”] / Elena Butucel // *Glasul Națiunii*. – 2006. – 14 dec. – P. 8.
267. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic* : [privind biobibliogr. apărute în prima jumătate a anului 2006 la BM „B.P. Hasdeu”: „Ianoș Țurcanu”; „Vladimir Rusnac”; „Victor Dumbrăveanu”; „Aurel Scobioală”] / Taisia Foiu // *Bibliopolis*. – 2006. – Vol. 19, Nr 3. – P. 83-85. – (Cartea de specialitate); *Idem* [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/285>. – Accesat: 02.09.2021.
268. **Vocația cuvântului scris și rostit: Eliza Botezatu – criticul literar și pedagogul** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Târgu-Mureș” ; alcăt.: Maria Tasmalî ; red.: Claudia Tricolici ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Ulysse, 2006. – 112 p.

– ISBN 978-9975-9785-7-6 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/bibliotecaahasdeu/docs/eliza_botezatu/1. – Accesat: 12.02.2022.

Premiul III. ABRM

Biobibliografia *Eliza Botezatu: Vocația cuvântului scris și rostit* (Biblioteca Publică „Târgu-Mureș”) este a treia bibliografie din seria celor con sacrate unor critici și cercetători literari. Primele au fost *Mihai Cimpoi* și *Ion Ciocanu*. Elaborată cu pri lejul aniversării a 65-a a Elizei Botezatu, publicația este un omagiu criticului literar, profesorului universitar, cercetătorului, publicistului și reflectă activitatea sa pe parcursul a 40 de ani. Bibliografia începe cu câteva articole introductive scrise de Mihail Dolgan, dr. hab. în filologie, prof. univ.; Ion Melniciuc, dr. în filologie, conf. univ.; Ion Șpac, bibliograf; Nina Slutu-Soroceanu, poetă, jurnalistă, urmate de un *Curriculum vitae*. Structura lucrării include două capitole mari: *Eliza Botezatu – cercetător, critic literar, publicist și Viața și activitatea Elizei Botezatu*. Primul capitol se divizează în următoarele compartimente: *Monografii, Articole în culegeri și periodice, Materiale cu caracter didactic (manuale, elaborări metodice, programe), Recenzii* – toate cu intenția de a cuprinde integral diferite aspecte ale activității cercetătoarei. Capitolul următor, *Viața și activitatea Elizei Botezatu*, include referințe critice despre autor, recenzii la lucrările Elizei Botezatu. Bibliografia are 671 descrieri bibliografice. *Indexul de nume* este foarte bogat în conținut. Aprecierile, citatele din articole critice, câteva poezii și reflecții ale Elizei Botezatu fac această lucrare diversă și captivantă, sporindu-i gradul de utilitate.

Consemnări, cronici, evenimente:

269. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic : [privind biobibliogr. apărute în prima jumătate a anului 2006 la BM „B.P. Hasdeu”: „Alec Russo” ; „Nicolae Iorga și permanențele istoriei”; „Ion Bejenaru”; „Eliza Botezatu”; „Lidia Kulikovski”] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 18, Nr 2. – P. 88-91. – (Cartea de specialitate) ; Idem [Resursă*

electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/284>. – Accesat: 02.09.2021.

2007

270. **Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă : (2002-2006)** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Taisia Foiu ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2007. – 234 p. – ISBN 978-9975-66-007-5 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/2zwbkkn4>. – Accesat: 21.08.2021.

Premiul Mare. ABRM

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă : (2002- 2006) a fost realizată de Taisia Foiu, bibliograf, managerul CID „Chișinău” și a văzut lumina tiparului la Tip. „Elan Poligraf”. Lucrarea are în vizor imaginea Bibliotecii Municipale reflectată în presa periodică de la noi și din alte țări. Cele 2 121 de referințe demonstrează preocuparea bibliotecii de a-și promova imaginea și a mass-mediei – de a reflecta activitățile bibliotecii. Înregistrările bibliografice sunt aranjate în ordine cronologică și împărțite în capitole corespunzătoare anilor: 2002, 2003, 2004, 2005, 2006; în interiorul anului fiind prezentate în ordine alfabetică. Volumul se deschide cu studiul de imagine al directorului general al BM, conf. univ. dr. Lidia Kulikovski, care semnaleză importanța promovării activității unei instituții bibliotecare. Pentru a conferi lucrării un grad sporit de practicitate, alcătuitoarea pune la dispoziție un instrument de utilizare, format din *Cuvânt către cititor* și *Indexuri auxiliare* (Index de nume, de biblioteci, de subiecte, de cărți aparte și culegeri, de seriale și de ediții periodice), care ne permit să deducem principiile de organizare a cercetării și de căutare/consultare a informației.

Consemnări, cronici, evenimente:

271. **Mihail, Zamfira**. *Lucrări ce configurează imaginea multidimensională a bibliotecii : [despre volumul „Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu în presă : (2002-2006)”] / Zamfira*

Mihail // *BiblioPolis*. – 2009. – Vol. 29, Nr 1. – P. 91-94. – (Cartea de specialitate).

272. **Pânzari, Ludmila**. *Breviar bibliografic : [aparitiile editoriale sub semnul aniversării a 130-a a BM : prezența lucrărilor bibliografice „Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuene” ; „Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu: Catalog ; „Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu în presă : (2002-2006)” ; „Nicolae Titulescu – figură emblematică a diplomației internaționale” – bibliogr. selectivă] / Ludmila Pânzari // BiblioPolis*. – 2007. – Vol. 23, Nr 3. – P. 109-110. – (Cartea de specialitate).
273. **Cărți cu dedicații : (în colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”)** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Claudia Tricolici ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2007 (Tip. „Elan Poligraf”). – 353 p. – (Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : 130 ani). – ISBN 978-9975-66-011-2 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/autografe>. – Accesat: 11.02.2022.

Premiul Mare. ABRM

Volumul *Cărți cu dedicații* constituie o continua re a *Catalogului cărților cu autografe și dedicații* donate Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, apărut în 2002, și este mult mai bogat decât ediția anterioară. Catalogul se deschide cu sinteza *Colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” – actul unui efort colectiv* semnată de conf. univ. dr. L. Kulikovski, directorul general al BM. Autoarea analizează colecția, prin cărțile intrate, prin autografele ajunse în această perioadă la BM, care reflectă semnificația acestor ani din istoria bibliotecii, relațiile cu cititorii, autorii, colaborarea dintre BM și alte instituții, cu alte țări, conservând urmele acțiunilor, evenimentelor produse, înscriind fiecare carte intrată în bibliotecă într-un proces de constituire a memoriei vii a BM. Bibliografia include 1 522 de titluri structurate în patru compartimente: *Cărți*

cu autor, Cărți fără autor și Cărți în limba rusă și în alte limbi cu caractere chirilice, aranjate în ordine alfabetică. Fiind un catalog, lucrarea include, în afară de descrierea bibliografică și dedicația propriu-zisă, adresa (holder) documentului bibliografiat. Indexurile auxiliare: Indexul autografelor anonime, Indexul beneficiarilor de autografe/donații, Indexul de donatori, Indexul de limbi, Indexul de nume și Indexul geografic devin, și în acest caz, un ajutor real pentru utilizatori. Astfel, pornind de la fiecare index, utilizatorul poate accesa orice notiță bibliografică.

Consemnări, cronici, evenimente:

274. **Pânzari, Ludmila.** *Breviar bibliografic : [pe marginea lucrării „Cărți cu dedicații : (în colecția Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu”)] / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2007. – Vol. 24, Nr 4. – P. 81. – (Cartea de specialitate) ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/z267ay6w>. – Accesat: 21.08.2021.*
275. **Duiliu Zamfirescu – Diptic** : Bibliografie / alcăt.: Teodora Fîntînaru, Nicoleta Opreșan, Lidia Ciornîi. **Duiliu Zamfirescu între natură și idee** : Eseu / Mihai Cimpoi ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Ștefan cel Mare” ; Bibl. Județeană „Duiliu Zamfirescu”, Focșani ; red.: Ludmila Pânzari ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2007. – 121, 81 p. – (Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : 130 ani). – Carte „valet”. – ISBN 978-9975-9817-3-6 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/part1>. – Accesat: 07.02.2022.

Premiul II. ABRM

Prezenta lucrare este un proiect comun al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și al Bibliotecii Județene „Duiliu Zamfirescu” din Focșani, consacrat comemorării celor 85 de ani de la dispariția scriitorului și diplomatului Duiliu Zamfirescu. Modelul dipticului în ceea ce privește investigația comună a creației scriitorului Duiliu Zamfirescu continuă și în structura lucrării, formată din *Bibliografie* și eseul academicianului Mihai Cimpoi *Duiliu Zamfirescu între*

natură și idee. Minimonografia bibliografică, deși era axată inițial pe colecțiile Bibliotecii Județene „Duiliu Zamfirescu” din Focșani, grație conlucrării s-a completat cu descrierea a 545 de alte scrieri ce se află în cele mai importante biblioteci din Chișinău. Lucrarea este structurată astfel: *Tabel cronologic*, care consemnează principalele evenimente din viața și activitatea scriitorului. În continuare este prezentată *Opera scriitorului, Referințe critice și literare*, organizate conform criteriului de la general la particular, respectând *Descrierea bibliografică a documentelor* care este în vigoare în Republica Moldova. Activitatea diplomatică a scriitorului este reflectată în compartimentul *Diplomația – trimiteri bibliografice*. Ca o demonstrație a perenității spirituale a scriitorului, în compartimentul *Bibliografie afectivă* sunt prezentate și instituțiile care-i poartă numele. Prima parte a lucrării se încheie cu indexuri exhaustive de nume, de titluri și de periodice bibliografiate. A doua parte, care conferă cărții o valoare literar-științifică, include eseul acad. Mihai Cimpoi *Duiliu Zamfirescu între natură și idee*, scris cu câțiva ani în urmă, ba chiar și tipărit, însă în condiții precare. Revăzută de autor, scrierea s-a putut imprima în condiții mai bune, prezentând un interes aparte pentru tinerii filologi, dar și pentru alți doritori de a cunoaște temeinic literatura clasică română. Ar mai fi de menționat designul, soluția grafică a acestei biobibliografii – și ele rod al colaborării dintre Chișinău și Focșani.

Consemnări, cronici, evenimente:

276. **Adam, Ioan.** „Resemnalizarea” efigiei lui Duiliu Zamfirescu : [despre dipticul bibliografic „Duiliu Zamfirescu”] / Ioan Adam // Revista „Pro Saeculum”. – 2007. – Dec. (Nr 12). – P. 13-14 ; *Septentrion literar.* – 2007. – Nr 5/6. – P. 16.
277. **Harconița, Elena.** Demersuri științifice aflate sub semnul pasiunii de profesionalism : Concursul „Cele mai reușite lucrări în domeniul biblioteconomiei și științe ale informării”, 2007 : [Premiul Mare – BM „B.P. Hasdeu” pentru lucrările consacrate aniversării a 130-a a BM; Premiul II, Secțiunea Lucrări bibliografice – „Duiliu Zamfirescu

– diptic”...] / Elena Harconița // *Gazeta bibliotecarului*. – 2008. – Nr 3 (89). – P. 4-7.

278. **Pânzari, Ludmila**. *Breviar bibliografic : [lucrări bibliografice apărute în prima jumătate a anului 2007 la BM „B.P. Hasdeu” : „Duiliu Zamfirescu – diptic”; „Ion Cuzuioc”; „Petru Cocîrță”]* / Ludmila Pânzari // *BiblioPolis*. – 2007. – Vol. 23, Nr 3. – P. 109-110. – (Cartea de specialitate).
279. **Eugen Doga : Compozitor, academician** / Acad. de Științe a Moldovei ; consiliul coord.: Gheorghe Duca (preș.) [et al.] ; coord. ed.: Ana-Maria Plămădeală ; resp. de ed.: Mariana Șlapac ; red. resp.: Liuba Agapi ; fot.: Pavel Balan [et al.] ; trad. text din lb. rusă de Vlad Pohilă. – Chișinău : Știința, 2007 (Combinatul Poligrafic). – 416 p. : n. muz., fot. + 2 CD. – (Col. „Academica”, ISBN 978-9975-67-572-7). – Bibliogr.: p. 331-359 (300 tit.). – ISBN 978-9975-67-595-5.

Volumul omagial, elaborat de Academia de Științe personalităților notorii cu deosebite contribuții la știința, arta, cultura Republicii Moldova, se deschide cu un cuvânt introductiv al președintelui Academiei, academicianul Gheorghe Duca, urmat de CV lui Eugen Doga semnat de Luminița Dumbrăveanu. Conținutul volumului e structurat în patru părți: Studii și sinteze, articole; Evocări; Eugen Doga. Tablete, Cugetări; O viață în imagini. Corpusul bibliografic, intitulat *Catalogul cronologic al creației lui Eugen Doga* și elaborat de Zinaida Bădărău, directorul Bibliotecii de Arte „T. Arghezi”, filială a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, este dat la *Anexă*. Bibliografia este ordonată în trei mari părți: *Cărți semnate de E. Doga* – 44 de surse (perioada bibliografiată cuprinde anii 1958-2006); *Bibliografia creației lui Eugen Doga* (lucrări instrumentale, vocale, cântece, cântece pentru copii, în total 260); *Discografia creației lui E. Doga* (discuri, casete audio și video, CD-uri). *Catalogul cronologic al creației lui Eugen Doga* cuprinde peste 300 de surse, care sunt dovezi referitoare la activitatea sa muzicală. E o primă colaborare științifică cu Academia de Științe și contribuție profesională la Colecția „Academica”, care continuă până în prezent – ultima bibliografie pe care a realizat-o BM pentru această colecție a fost la volumul consacrat lui Nicolae Dabija.

280. **Ion Cuzuioac** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Ștefan cel Mare” ; alcăt.: Natalia Ciorbă ; resp. de ed.: Lidia Kulikovski. – Chișinău : Elan Poligraf, 2007. – 276 p. : fot. – ISBN 978-9975-9817-5-0.

Premiul Mare. ABRM

Biblioteca „Ștefan cel Mare” a elaborat o lucrare dedicată scriitorului-medic, epigramistului și publicistului Ion Cuzuioac. Lucrarea are 276 de pagini și conține 1210 referințe și 47 de ilustrații. Structura biobibliografiei este explicată în *Cuvânt către cititor*. Volumul se deschide cu studii introductive semnate de Vlad Ciubucciu, Grigore Grigorescu, Tudor Palladi, Ion Hadârcă, George Corbu. Urmează *Tabelul cronologic*, care include reperele principale din viața și activitatea scriitorului. Bibliografia propriu-zisă conține *Opera literară*, *Publicații medicale*, *Ion Cuzuioac – coordonator*, *Referințe critico-literare*. În cadrul fiecărei secțiuni descrierile prezintă volumele aparte, materialele publicate în periodice în limba română și în alte limbi. Descrierea edițiilor aparte au în vedere conținutul volumului și recenziile la el. Compartimentul *Referințe critico-literare* cuprinde aspecte biografice, repere critice, articole omagiale și materiale iconografice. În afară de documentele pe suport tradițional, lucrarea conține și descrierea resurselor web. Corpusul auxiliar este format din *Aprecieri*, *Lista persoanelor epigramate* și *Indexurile de titluri, de nume, de periodice bibliografiate*, care facilitează „navigarea” prin biobibliografie.

Consemnări, cronici, evenimente:

281. **Pânzari, Ludmila**. *Breviar bibliografic : [lucrări bibliografice apărute în prima jumătate a anului 2007 la BM „B.P. Hasdeu”: „Duiliu Zamfirescu”; „Ion Cuzuioac”; „Petru Cocîrță”] / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2007. – Vol. 23, Nr 3. – P. 109-110. – (Cartea de specialitate).*
282. **Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuene** : Catalog-bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul Naț. de Hasdeologie, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Clara Balmuș, Pavel Balmuș ; red.: Claudia

Tricolici ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2007 (Tip. „Elan Poligraf”). – 189 p. – (Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : 130 ani). – ISBN 978-9975-9664-1-2 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/2p8s94fh>. – Accesat: 27.01.2022 ; <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/337>. – Accesat: 27.01.2022.

Premiul Mare. ABRM

Realizarea unei asemenea lucrări este datorată cercetătorilor și bibliotecarilor familiarizați cu exegezele bibliografice și științifice la subiectul dat: istoricul și criticul literar, hasdeulogul Pavel Balmuș și Clara Balmuș, angajați ai Centrului Național de Hasdeologie. Structurată în șase capitole, care corespund celor cinci membri ai dinastiei Hâjdău-Hasdeu: Thadeu, Alexandru și Boleslav Hâjdău, Bogdan Petriceicu și Iulia Hasdeu și dinastiei în general, cartea se deschide cu o notă asupra ediției, semnată de Pavel Balmuș, și un amplu studiu al conf. univ. dr. Lidia Kulikovski: *Hasdeu în timpul și spațiul Republicii Moldova*, care reprezintă o analiză cantitativă și calitativă a editării operelor Hasdeenilor în Republica Moldova. Fiecare capitol e ordonat în două subcompartimente: *Creația literar-științifică și Despre viața și scrierile* respectivului autor. La baza aranjării documentelor se află criteriul cronologic, în interiorul aceluiași an – în ordine alfabetică. Pentru a identifica localizarea documentelor, înregistrările bibliografice sunt urmate de siglele bibliotecilor în care se află. Pentru o optimă utilizare a lucrării alcătuitoarii oferă un instrument de folosire, format din indexuri auxiliare, care ne permit să identificăm informația necesară. Lucrarea cuprinde 1237 de unități bibliografice identificate în bibliotecile din Chișinău: Biblioteca Națională, Biblioteca Academiei de Științe a Moldovei, Biblioteca Universității de Stat, Muzeul Literaturii Române „M. Kogălniceanu”, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul Național de Hasdeologie. Menționăm cu bucurie și mândrie că BM „B.P. Hasdeu” are cele mai multe titluri ca unic deținător.

Recenzii:

283. **Kulikovski, Lidia.** *Hasdeu în timpul și spațiul Republicii Moldova // Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuiene : Catalog-bibliografie.* – Chișinău, 2007. – P. 10-30 ; *Idem [Resursă electronică].* – Mod de acces: <https://tinyurl.com/2p8s94fh>. – Accesat 27.01.2022 ; <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/337>. – Accesat: 27.01.2022.
284. **Șpac, Ion.** *Dinastie de cărturari bibliografiți // BiblioPolis.* – 2007. – Vol. 24, Nr 4. – P. 82-84. – (Cartea de specialitate) ; *Idem [Resursă electronică].* – Mod de acces: <https://tinyurl.com/z267ay6w>. – Accesat: 21.08.2021.

Consemnări, cronici, evenimente:

285. **Pânzari, Ludmila.** *Breviar bibliografic : [aparitiilor editoriale sub semnul aniversării a 130-a a BM : prezența lucrărilor bibliografice „Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuiene” ; „Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu” : Catalog ; „Biblioteca Municipală în presă : (2002-2006)” ; „Nicolae Titulescu – figură emblematică a diplomației internaționale” – bibliogr. selectivă] / Ludmila Pânzari // BiblioPolis.* – 2007. – Vol. 23, Nr 3. – P. 109-110. – (Cartea de specialitate).
286. **Nicolae Titulescu – figură emblematică a diplomației internaționale** : Bibliografie selectivă : (din colecția Bibliotecii „Onisifor Ghibu”) / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „O. Ghibu” ; alcăt.: Elena Vulpe, Irina Tutun ; red. șt.: Lidia Kulikovski ; resp. de ed.: Elena Vulpe. – Chișinău : Î.M. CEP „Chișinău-Prim”, 2007. – 48 p.

Bibliografia selectivă are ca scop valorificarea colecțiilor Bibliotecii Publice „Onisifor Ghibu” la subiectul Nicolae Titulescu și este concepută cu ocazia aniversării a 125-a de la nașterea marelui diplo mat și om politic român. Cele 162 de referințe reflectă

opera științifică, juridică, diplomatică și politică a lui Nicolae Titulescu, precum și studii despre viața și activitatea lui. Studiile introductive, citatele și aprecierile evidențiază diferite aspecte ale personalității lui N. Titulescu și ale contribuției sale la promovarea politicii externe a României din primele decenii ale sec. XX. Reperle cronologice marchează cele mai importante date din viața și activitatea politico-diplomatică a lui N. Titulescu. Bibliografia propriu-zisă include: *Scrisori personale ale lui Nicolae Titulescu*, *Scrisori speciale despre Nicolae Titulescu*, *Referințe bibliografice*. Unitățile bibliografice sunt aranjate în ordine alfabetică, în cadrul fiecărui capitol, și corespund normelor de descriere în vigoare.

Consemnări, cronici, evenimente:

287. **Pânzari, Ludmila.** *Breviar bibliografic : [aparitii editoriale sub semnul aniversării a 130-a a BM : prezența lucrărilor bibliografice „Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuene” ; „Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu”: Catalog ; „Biblioteca Municipală în presă : (2002-2006)” ; „Nicolae Titulescu – figură emblematică a diplomației internaționale” – bibliogr. selectivă] / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2007. – Vol. 23, Nr 3. – P. 109-110. – (Cartea de specialitate).*
288. **Vulpe, Elena.** *În Universul diplomației păcii : [pref.] / Elena Vulpe // Nicolae Titulescu – figură emblematică a diplomației internaționale : Bibliografie selectivă. – Chișinău, 2007. – P. 4-5.*
289. **Vulpe, Elena.** *Nicolae Titulescu – figură emblematică a diplomației internaționale : [despre bibliogr. selectivă consacrată diplomatului] / Elena Vulpe // Cugetul. – 2007. – Nr 2 (34). – P. 72-73.*
290. **Ninela Caranfil :** Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Transilvania”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Ludmila Capița ; red. bibliografic: Olga Detișin ; ed. îng. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2007. – 96 p. : fot.

Lucrarea este o încercare de a reflecta pe pagini de carte afirmarea de către Ninela Caranfil a valorii propriiei ființe, validată în universul teatrului și este dedicată aniversării a 60-a a cunoscutei, apreciatei și iubitei actrițe. Lucrarea este concepută ca un instrument util de îndrumare pentru cercetători din domeniul teatrului, cadre didactice de toate gradele, bibliotecari, studenți și pentru cei interesați de teatru, cultură, artă. Structura bibliografiei este conform standardelor acestui gen. O deosebește profesia artistică care a determinat unele compartimente diferite de cele literare. Astfel, avem compartimentele: *Impresii și opinii ale artistei despre personalități marcante ale culturii noastre; Gânduri, reflecții de Ninela Caranfil despre Ninela Caranfil*; un eseu autobiografic – *Profesia mea și altele...* Sursele au fost consultate *de visu*. Volumul acoperă perioada 1982-2007, creionând un portret bibliografic al unei artiste deosebite. Specificul biobibliografiilor implică și o biografie. O face Vlad Pohilă într-un splendid studiu introductiv în care nu scapă niciun detaliu.

Consemnări, cronici, evenimente:

291. **Pohilă, Vlad.** *Măiastră a cuvântului rostit, îndrăgostită de cuvântul scris... : [studiu introductiv] / Vlad Pohilă // Ninela Caranfil : Biobibliografie. – Chișinău, 2007. – P. 6-15.*
292. **Rogac, Raisa.** *Însemne pe file de carte : [lansarea biobibliogr. „Ninela Caranfil” la Bibl. „Transilvania”] / Raisa Rogac // Glasul Națiunii. – 2007. – 1 noiem. – P. 3.*
293. **Roșca, Rodica.** *Omagiu bibliotecar adus unei distinsе actrițe : [lansarea la Bibl. „Transilvania” a biobibliogr. „Ninela Caranfil”] / Rodica Roșca // Gazeta bibliotecarului. – 2007. – Nr 9/10. – P. 6-7 ; BiblioCity. – 2007. – Nr 11. – P. 2-3.*
294. **Petru Cocîrță – devotat științei și naturii :** Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Ovidius” ; alcăt.: Margareta Cebotari, Elena Butucel ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Elan Poligraf, 2007. – 86 p. – (Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : 130 ani). – ISBN 978-9975-9665-2-8.
- Premiul Mare. ABRM**

Colecția de biobibliografii a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” s-a îmbogățit cu încă o lucrare – biobibliografia consacrată omului devotat științei și naturii – Petru Cocîrță. Realizată de Margareta Cebotari și Elena Butucel de la Biblioteca Publică „Ovidius”, lucrarea pune în prim-plan activitatea unui savant, specialist în domeniul biologiei, ecologiei și protecției mediului, doctor în științe biologice, conferențiar cercetător, membru al Academiei Internaționale de Informatizare de pe lângă ONU. Cartea se deschide cu studii introductive, care includ aprecieri și un CV al savantului. Urmează compartimentele *Publicații științifice, Contribuții la elaborarea documentelor normative...*, *Avize și recenzii la lucrări științifice, Expertize, Publicații de popularizare, Referințe. Interviuuri*. În fiecare compartiment, descrierile sunt structurate după tipuri: ediții aparte, articole și teze în culegeri și seriale, publicații în format electronic, documente publicate și nepublicate. Pentru facilitarea regăsirii informației biobibliografia este însoțită de *Indexul de nume*. Prin această lucrare, dedicată unui savant, seria de biobibliografii a BM „B.P. Hasdeu” se diversifică evident, asigurându-și, astfel, un număr tot mai mare de eventuali utilizatori.

Consemnări, cronici, evenimente:

295. **Butucel, Elena.** *Ani de viață – file de carte : Activitate memorabilă : [lansarea la Bibl. „Ovidius” a vol. „Arhivele Basarabiei” (1929-1938), în cadrul evenimentelor consacrate celor 130 de ani de la înființarea BM „B.P. Hasdeu” și a bibliogr. „Petru Cocîrță – devotat științei și naturii”] / Elena Butucel // Flux. – 2007. – 29 ian. – P. 4.*
296. **Pânzari, Ludmila.** *Breviar bibliografic : [lucrări bibliografice apărute în prima jumătate a anului 2007 la BM „B.P. Hasdeu”: „Duiliu Zamfirescu – diptic”; „Ion Cuzuioc”; „Petru Cocîrță”] / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2007. – Vol. 23, Nr 3. – P. 109-110. – (Cartea de specialitate).*
297. **Publicațiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” :** Catalog / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; alcăt.: Genoveva

Scobioală ; resp. de ed.: Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2007. – 64 p. – ISBN 978-9975-9665-7-3.

Premiul Mare. ABRM

Catalogul reunește într-un volum de lux toate publicațiile de cercetare științifică și bibliografică ale BM din 1989 până în 2006. Lucrarea se deschide cu un *Cuvânt-înainte* semnat de Genoveva Scobioală, managerul Departamentului marketing, în care este argumentată ideea elaborării. Urmează un studiu complex al directorului general al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, dr. Lidia Kulikovski, despre cercetarea bibliografică și științifică a instituției noastre. Catalogul este divizat în trei capitole, după tipurile de publicații. Primul capitol – *Bibliografia bibliografiei* – cuprinde bibliografiile și biobibliografiile; al doilea – *Studii documentare, monografii*; iar capitolul trei – Edițiile periodice editate de BM, precum și rapoarte de activitate. Lucrarea se încheie cu lista publicațiilor premiate și două indexuri auxiliare: de nume și de titluri.

Recenzii:

298. **Kulikovski, Lidia.** *Cercetarea biblioteconomică și bibliografică la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” // Publicațiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” : Catalog. – Chișinău, 2007. – P. 5-16.*

Consemnări, cronici, evenimente:

299. **Pânzari, Ludmila.** *Breviar bibliografic : [aparitiile editoriale sub semnul aniversării a 130-a a BM: prezența lucrărilor bibliografice „Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuene”; „Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu”: Catalog; „Biblioteca Municipală în presă : (2002-2006)”; „Nicolae Titulescu – figură emblematică a diplomației internaționale” – bibliogr. selectivă] / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2007. – Vol. 23, Nr 3. – P. 109-110. – (Cartea de specialitate).*

2008

300. **Andrei Burac** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Târgu-Mureș” ; alcăt.: Maria Tasmali, Tatiana Șatravca ; red.: Taisia Foiu ; lector: Valeriu Rață ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Bons Offices, 2008. – 128 p. – ISBN 978-9975-80-157-7 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/3hajtsjd>. – Accesat: 11.02.2022.

Volumul biobibliografic *Andrei Burac* cuprinde 645 de materiale / surse bibliografice referitoare la diferite aspecte ale activității scriitorului Andrei Burac (n. 1938): versuri, proză, dramaturgie, traduceri, publicistică. Descrierile bibliografice din compartimentele *Despre viața și activitatea scriitorului*, *Studii introductive și Referințe critice* oferă posibilitatea de a face cunoștință cu personalitatea și opera lui Andrei Burac, distincte în peisajul literar basarabean și în arealul românesc. Lucrarea are indexuri care orientează cititorul în conținutul expus.

Consemnări, cronici, evenimente:

301. **Andrei Burac : Biobibliografie** : [editată de Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, 2008] // *Stare de urgență*. – 2008. – Sept. (Nr 7). – P. 24. – (Noutăți editoriale).
302. **Pânzari, Ludmila**. *Breviar bibliografic* : [noi lucrări bibliografice la BM: „**Andrei Burac**”: **Biobibliogr.**; „O familie de intelectuali basarabeni: C. Slutu-Grama, D.C. Grama, S. Grama”; „Galina Furdui”: *Biobibliogr.*; „Iulia Hasdeu / Camille Armand (1869-1888)”: *Biobibliogr.*; „Ucrainenii în cultura Moldovei”: *Bibliogr. tematică*] / Ludmila Pânzari // *BiblioPolis*. – 2008. – Vol. 27, Nr 3. – P. 81-83. – (Cartea de specialitate).
303. **Decusară-Bocșan, Crina**. Iulia Hasdeu / Camille Armand (1869-1888) : Biobibliografie / Crina Decusară-Bocșan ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul Naț. de Hasdeulogie ; coord.: Clara și Pavel Balmuș ; red. bibliografic: Ludmila

Pânzari ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Grafema Libris, 2008. – 52 p. – ISBN 978-9975-52-032-4.

Premiul I. ABRM

Lucrarea, semnată de cercetătoarea, prof. univ. dr. Crina Decusară-Bocșan, președinte al Asociației Culturale UNESCO Iulia Hasdeu, dedicată Luliei Hasdeu, apare la aniversarea a 120-a de la trecerea în nemurire a talentatei și veșnic tinerei scriitoare. Coordonator al ediției este Centrul Național de Hasdeologie prin cuplul Pavel și Clara Balmuș, iar editor – Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Volumul aduce o contribuție esențială la studiile dedicate Luliei Hasdeu. Primele două capitole ale biobibliografiei se concentrează pe *Opera literară* a scriitoarei – volume de autor, publicații în culegeri, seriale și ediții periodice și materiale *Despre viața și creația* – monografii, studii, eseuri, prefețe, recenzii, lucrări de doctorat, de licență, resurse electronice. Capitolul trei *Biografie afectivă* inserează dedicațiile, efectele poștale, medaliile, lucrările de artă, instituțiile ce poartă numele Luliei Hasdeu.

Consemnări, cronici, evenimente:

304. **Pânzari, Ludmila.** *Breviar bibliografic : [noi lucrări bibliografice la BM: „Andrei Burac”: Biobibliogr.; „O familie de intelectuali basarabeni: C. Slutu-Grama, D.C. Grama, S. Grama”; „Galina Furdui”: Biobibliogr.; „Lulia Hasdeu / Camille Armand (1869-1888)”: Biobibliogr.; „Ucrainenii în cultura Moldovei” : Bibliogr. tematică] / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 27, Nr 3. – P. 81-83. – (Cartea de specialitate).*
305. **Galina Furdui :** Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul Acad. Intern. Eminescu ; alcăt.: Vladimir Furdui ; echipa de creație: Elena Dabija [et al.] ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Grafema Libris, 2008. – 312 p. – ISBN 978-9975-52-030-0 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/biblioteca_municipal__ – Accesat: 11.01.2022.

Lucrarea biobibliografică sistematizează eforturile scriitoricești, jurnalistice, muzical-artistice ale Galinei Furdui, urmând simpla și concludenta afirmație: *la sfârșit tot ce ai lăsat vorbește*. Efortul alcătuitorului a cuprins exhaustiv activitatea scriitoarei, pentru a crea un contur de portret veridic și cuprinzător. Studiile introductive semnate de Vlad Ciubucciu, acad. Mihai Cîmpoi, Tamară Cristei, asemuiesc poemele ei cu trepte de lumină. În *Tabelu cronologic*, autorul a acordat preponderență drumului de creație al poetei. Lucrarea este structurată din perspectivă cronologică, iar în cadrul anilor este organizată alfabetic. Biobibliografia are trei compartimente esențiale: *Opera, Activitatea literară; Despre creația G. Furdui și Activitatea pe tărâm muzical-artistic*. Lucrările apărute până în 1991 cu caractere chirilice au fost transcrie cu caractere latine. Facilitează utilizarea biobibliografiei un instrumentar auxiliar destul de vast: index de nume; de titluri; de cântece, de culegeri; de enciclopedii, antologii, manuale; de casete audio; de CD-uri și de periodice bibliografiate.

Consemnări, cronici, evenimente:

306. **Gheorghită, Nadina.** *La sfârșit, tot ce ai lăsat vorbește... : [despre lansarea biobibliogr. „Galina Furdui” la CAIE] / Nadina Gheorghită // Capitala. – 2008. – 21 noiem. – P. 8.*
307. **Pânzari, Ludmila.** *Breviar bibliografic : [noi lucrări bibliografice la BM: „Andrei Burac”: Biobibliogr.; „O familie de intelectuali basarabeni: C. Slutu-Grama, D.C. Grama, S. Grama” ; „Galina Furdui”: Biobibliogr.; „Iulia Hasdeu / Camille Armand (1869-1888)”: Biobibliogr.; „Ucrainenii în cultura Moldovei”: Bibliogr. tematică] / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 27, Nr 3. – P. 81-83. – (Cartea de specialitate).*
308. **Ion Proca** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Transilvania”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Ludmila Capița ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Grafema Libris, 2008. – 192 p. – ISBN 978-9975-52-040-9.

Premiul III. ABRM

Volumul este dedicat ziaristului, poetului și prozatorului Ion Proca. Despre viața și creația lui Ion Proca aflăm din *Tabelul cronologic*, din *Studiile introductive* semnate de Nina Slutu-Soroceanu, Gheorghe Calotă și Tudor Palladi, precum și din aprecierile adunate în capitolul *Referințe critico-literare*. Biobibliografia este structurată în două mari capitole: *Opera și Referiri despre viața și activitatea literară*. Primul capitol include 942 de înregistrări bibliografice aranjate în subcapitole: *Ediții aparte, Versuri, Proză, Traduceri, Recenzii* semnate de Ion Proca; *Cuvinte introductive, Comentarii, Prefețe*. Subcapitolele *Publicistică și Interviu realizate de Ion Proca* acumulează 737 de descrieri bibliografice, care reflectă activitatea sa de ziarist din 1978 până în 2008, la *Femeia Moldovei, Tinerimea Moldovei, Glasul Națiunii, Viața satului* și alte periodice. În capitolul II sunt incluse informații despre multilaterală activitate a scriitorului, articole și interviuri realizate cu însuși autorul. Indexurile auxiliare: de nume, de versuri din culegeri și periodice, de publicații periodice înlesnesc accesul la informație.

Consemnări, cronici, evenimente:

309. **Pânzari, Ludmila.** *Breviar bibliografic : [despre ultimele ed. bibliografice elab. de BM: „Ion Proca”: Bibliogr.; „Holocaust – tragedia evreilor Europei sec. XX”: Bibliogr.; „Biobibliografia Municipiului Chișinău, 1999-2004]” / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2009. – Vol. 29, Nr 1. – P. 89-91. – (Cartea de specialitate).*
310. **Iulian Filip: Îmi pare bine să știu că vrei să mă știi :** Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; elab.: Olga Detișin, Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Ludmila Pânzari ; grafică: Iulian Filip ; fot.: Iurie Foca. – Chișinău : Princeps, 2008 („Tipografia Centrală”). – 176 p. : fot. – ISBN 978-9975-78-590-7.
- E o altfel biobibliografie, după cum este și personalitatea lui Iulian Filip. E o biobibliografie ludică, începând cu copertă, cuprins, conținut până la așezarea în pagină și design. Biobibliografia se deschide altfel decât celelalte lucrări bibliografice, cu două *Studii*

introductive, ambele aparținând lui Mihai Cimpoi. Urmează un *Tabel cronologic*; *Ediții aparte*; *Versuri și proză în culegeri și periodice*; *Dramaturgie*; *Publicistică (probleme social-culturale, poziții civice, opinii personale)*; *Articole literare*; *Iulian Filip – redactor, colaborator, coautor*; *Traduceri*; *Prezentări grafice*; *Linii comunicante (grafica și desenele lui Filip)*; *Viața și activitatea*; *Interviuri și dialoguri cu și de Iulian Filip*, *Mese rotunde*; *Distincții*; *Dedicații*; *Index de nume*. Lucrarea înglobează 1 345 de surse alături de grafică și bagatele iuliene pe fiecare pagină. Volumul are o poligrafie foarte originală – dispunerea informațiilor, a graficii sau a desenelor protagonistului, cu care s-a jucat, la fel ludic și iscusit, Dorian Conea. Titlul în sine, marca Iulian Filip, e o provocare pentru cititori de a-l descoperi și înțelege mai bine – el știe că ei vor să-l cunoască; pentru ei își expune toate aspectele care îl caracterizează, se prezintă așa cum se simte și se știe, fără a-i lăsa cititorului libertatea de a-l cunoaște de sine stătător.

Recenzii:

311. **Kulikovski, Lidia.** „... *Îmi pare bine să știu că ai vrea să mă știi*”. *Biobibliografie: Iulian Filip // Gazeta bibliotecarului*. – 2008. – Nr 4/5. – P. 8-9.
312. **O familie de intelectuali basarabeni: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama** : Triptic biobibliografic / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Ovidius” ; alcăt.: Ion Madan ; red. bibliografică: Margareta Cebotari, Taisia Foiu ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Grafema Libris, 2008. – 304 p. : fot. – ISBN 978-9975-52-031-7 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/mtajb8ka>. – Accesat: 12.02.2022.

Premiul II. ABRM

Biobibliografia este dedicată membrilor dinastiei Grama: cercetătorul, bibliotecarul, poeta, dr. în filologie Claudia Slutu-Grama; juristul, conf. univ., dr. în drept Dumitru C. Grama și talentata poetă Steliana Grama, decedată prematur. În *Notă asupra ediției* conf. univ. dr. Lidia Kulikovski menționează că *lucrarea oferă prilejul de a pune în evidență, printr-un efort colectiv, o familie-dinastie*

de cărturari – *Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama*, precum și de a releva contribuția fiecăruia dintre ei la segmentul cultural, științific în care s-a produs, de a evalua calitatea efortului de a sluji cauza națională, cultura noastră, de a promova, a valorifica istoria, tradiția, patrimoniul scris... Lucrarea este divizată în trei compartimente care au structură identică. Fiecare din ele începe cu studii introductive semnate de Vlad Pohilă, Ion Șpac, Elena Corotenco, Raisa Vasilache, Andrei Smochină, Mihai Tașcă, Tudor Palladi, Galina Furdui, Boris Druță ș.a. Urmează apoi dedicații, prezentarea operei literare și științifice, referințe critice despre viața și activitatea. Fiecare capitol are o numerotare separată; se încheie cu indexurile *de nume* și *de seriale*, care facilitează accesul la documente. După cum menționează în postfață și prof. univ. dr. Zamfira Mihail din București, aceasta este ultima lucrare a prodigiosului nostru bibliolog-bibliograf, prof. Ion Madan (1935–2008).

Consemnări, cronici, evenimente:

313. **Josu, Nina.** *O dinastie de intelectuali – familia Grama : [despre lansarea volumului „O familie de intelectuali basarabeni: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama” la Bibl. Publ. „Ovidius” / Nina Josu // Literatura și Arta. – 2009. – 1 ian. – P. 4.*
314. **Kulikovski, Lidia.** *O bibliografie – conlucrare, parteneriat profesional, omagiere, evocare : [cuv. introd.] / Lidia Kulikovski // O familie de intelectuali basarabeni: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama : Triptic biobibliografic / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Ovidius” ; alcăt.: Ion Madan. – Chișinău, 2008. – P. 7-9.*
315. **Pânzari, Ludmila.** *Breviar bibliografic : [noi lucrări bibliografice la BM: „Andrei Burac”: Biobibliogr.; „O familie de intelectuali basarabeni: C. Slutu-Grama, D.C. Grama, S. Grama”: Triptic biobibliografic; „Galina Furdui”: Biobibliogr.; „Iulia Hasdeu / Camille Armand (1869-1888): Biobibliogr.”; „Ucrainenii în cultura Moldovei”: Bibliogr.*

- tematică] / Ludmila Pânzari // *BiblioPolis*. – 2008. – Vol. 27, Nr 3. – P. 81-83. – (Cartea de specialitate).
316. **Rogac, Raia**. *O familie de intelectuali basarabeni* : [triptic bibliografic dedicat familiei Slutu-Grama, elab. de Ion Madan, BM „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Ovidius”] / Raia Rogac // *Moldova*. – 2009. – Nr 4. – P. 46.
317. **Rogac, Raisa**. *Triplă sărbătoare pentru familia Grama* : [despre tripticul bibliografic „O familie de intelectuali basarabeni” elab. de Ion Madan, BM „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Ovidius”] / Raisa Rogac // *Biblioteca între lecturi și evenimente* / Raisa Rogac. – Chișinău, 2018. – P. 63-65.
318. **Țurcanu, Aurelia**. *O familie de intelectuali basarabeni* : [prez. tripticului biobibliografic „O familie de intelectuali basarabeni: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama”] / Aurelia Țurcanu // *Capitala*. – 2009. – 25 febr. – P. 8.
319. **Катастрофа европейского еврейства – трагедия XX века**
= Holocaust – Tragedy of European Jewry in the XX Century
= Holocaust – tragedia evreilor Europei sec. XX : Bibliografie selectivă / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. evreiască – Centrul comunitar „I. Mangher” ; echipa de creație: Angela Borș [et al.] ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Grafema Libris, 2008. – 72 p. – Text paral.: lb. rusă, engl., rom. – ISBN 978-9975-52-043-0.

Premiul I. ABRM

Biblioteca „Ițic Mangher” a inițiat, în 2007, un proiect cu genericul *Holocaust – durerea inimilor noastre*, pivotul căruia a fost expoziția a circa 200 de documente cu acest subiect. La încheierea proiectului s-a decis de a alcătui o bibliografie selectivă la tema Holocaustului. Lucrarea *Holocaust – tragedia evreilor Europei sec. XX* este alcătuită din șapte capitole. Documentele selectate sunt în limbile română, rusă, germană, ivrit, engleză, ucraineană, bielorusă, polonă. Literatura în limba idiș este ordonată într-un compartiment aparte. Selecția documentelor a fost realizată în exclusivitate în baza colecției Bibliotecii „Ițic Mangher”. Au

fost consultate *de visu* peste 1000 de documente. Volumul este parțial adnotat în limbile rusă și română. Limitele cronologice ale bibliografiei au cuprins anii 1936–2008. Lucrarea se adresează pedagogilor, istoricilor, elevilor, tuturor celor cărora nu le este străină tema abordată.

Consemnări, cronici, evenimente:

320. **Pânzari, Ludmila.** *Breviar bibliografic : [despre ultimele ed. bibliografice elab. de BM: „Ion Proca”: Bibliogr. ; „Holocaust – tragedia evreilor Europei sec XX”: Bibliogr.; „Bibliografia Municipiului Chișinău”, 1999-2004] / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2009. – Vol. 29, Nr 1. – P. 89-91. – (Cartea de specialitate).*
321. **Бужак, Ирина.** *Новый библиографический указатель : [об издании Муницип. б-кой Б.П. Хасдеу и Евр. б-кой им. И. Мангера – библиогр. «Катастрофа европейского еврейства – трагедия XX века»] / Ирина Бужак // Истоки жизни. – 2009. – Май (Nr 8). – С. 4. – În lb. rusă.*
322. **Презентация сборника :** *[о презентации в Дневном Центре Хэсэд Иегуда библиогр. «Катастрофа европейского еврейства – трагедия XX века»] // Еврейское местечко. – 2009. – 8 мая. – С. 3. – În lb. rusă.*
323. **По ступенькам памяти : Юбилейный сборник материалов посвященных 60-летию библиотеки им. М. Ломоносова.** Вып. 1 / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „M. Lomonosov”. – Chișinău : [S. n.], 2008. – 60 c. – În lb. rusă.

Volumul bibliografic omagial include două articole semnate de Margarita Șcelcikova: *Din istoria Bibliotecii „M. Lomonosov”, Biblioteca „M. Lomonosov” astăzi (2002-2008)*; un compartiment *Dedicății jubiliare* semnate de personalități notorii din diverse domenii – literar, cultural, muzical etc.: Constantin Șișcan, Serghei Pojar, Valentina Costișar, Olesea Rudeaghina ș.a. Corpusul bibliografic constă din două capitole: primul – *Cărți cu autografe*

scrise de Nicolae Gribincea, Victor Dumbrăveanu, Chiril Covalgi, Marieta Russo, Nicolae Sundeev, Iulian Filip, Serghei Pojar, Constantin Șișcan și alți autori care au trecut prin bibliotecă și al doilea – *Biblioteca în ediții periodice* (bibliografie selectivă, 1964-2008), care include 251 de surse.

324. **Українці в культурі Молдови** : Тематична бібліографія = Ucrainenii în cultura Moldovei : Bibliografie tematică / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Lesia Ukrainka” ; сост.: Людмила Заїмова, Віктор Кожухар ; відповід. за вип.: Лідія Куліковська. – Chișinău : Grafema Libris, 2008. – 80 p. – Tit. paral.: lb. ucr., rom. – Text: lb. ucr. – ISBN 978-9975-52-033-1 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/ucraina_a5. – Accesat: 12.02.2022.

Bibliografia *Ucrainenii în cultura Moldovei* reprezintă o trecere în revistă a legăturilor istorice dintre două popoare, două culturi, a aportului ucrainenilor la istoria, știința, literatura, învățământul, cultura și arta Moldovei, realizată prin intermediul surselor bibliografice. Lucrarea reflectă perioada 1991–2007. Bibliografia *Ucrainenii în cultura Moldovei* este prima încercare de a localiza surse bibliografice despre ucrainenii din Republica Moldova din anii trecuți și prezent, activitatea societăților ucrainene din republică, reflectată în cărți, periodice autohtone și din Ucraina.

Consemnări, cronici, evenimente:

325. **Pânzari, Ludmila**. *Breviar bibliografic : [noi lucrări bibliografice la BM: „Andrei Burac”: Biobibliogr.; „O familie de intelectuali basarabeni: C. Slutu-Grama, D.C. Grama, S. Grama” ; „Galina Furdui”: Biobibliogr.; „Iulia Hasdeu / Camille Armand (1869-1888)”: Biobibliogr.; „Ucrainenii în cultura Moldovei”: Bibliogr. tematică] / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 27, Nr 3. – P. 81-83. – (Cartea de specialitate).*
326. **Барбэ, Людмила**. *Українці Республіки Молдова в бібліографічних дослідженнях (Ucrainenii*

- Republicii Moldova într-o cercetare bibliografică*) / Людмила Барбэ // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 132-135. – (Teorie și practică). – În *Ib. rusă*.
327. **Книги українці в Молдові** : [в том числі і о бібліоогр. «Українці в культурі Молдови», подготвл. б-кої ім. Леси Українки // *Рідне слово*. – Травень-Червень (Nr 5). – С. 14-15. – În *Ib. ucr.*
328. **Тысячная, Надежда**. *Культура українців Молдови в одноименном библиографическом указателе* : [«Українці в культурі Молдови», издан. Муницип. б-ки ім. Б.П. Хашдеу и б-ки укр. культури и літератури ім. Леси Українки (Кишинев)] / *Надежда Тысячная* // *День (Київ)*. – 2009. – 3 юня. – С. 2. – În *Ib. rusă*.

2009

329. **Bibliografia Municipiului Chișinău, 1999-2004** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Grafema Libris, 2009. – 444 p. – ISBN 978-9975-52-045-4.

Premiul Mare. ABRM

Lucrarea, ce formează obiectul analizei noastre, reprezintă un bilanț al activității bibliografilor Centrului de Informare și Documentare „Chișinău” în intervalul 1999-2004. Bibliografia oferă informații despre diferite aspecte ale vieții social-politice, economice și cultural-artistice a municipiului Chișinău. Materialul din bibliografie este organizat conform indicilor CZU și cuprinde 4 030 de descrieri bibliografice adnotate în limbile română, rusă și engleză. Recentul volum este o continuare a lucrărilor similare apărute în 1996 și 2002. Indexurile auxiliare: *de nume, de instituții, de activități, manifestări culturale, sociale, de subiecte, de periodice, de nume geografice* facilitează regăsirea informației, sporind, astfel, caracterul aplicativ al volumului de bibliografie retrospectivă. În contextul valorificării bibliografice a informației despre Chișinău lucrarea prezintă un interes deosebit

pentru cercetătorii acestui segment temporal, pentru istorici, politicieni, bibliotecari.

Consemnări, cronici, evenimente:

330. **Bulduma, Gabriela.** *Viața capitalei prin prisma unei bibliografii* : [„Bibliografia Municipiului Chișinău”: primul volum apărut în 1996 pentru anul 1995; volumul II, în format electronic, conține anii 1996-2002; **volumul III (anii 1999-2004)**] / Gabriela Bulduma // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 77-82. – (Teorie și practică).
331. **Pânzari, Ludmila.** *Breviar bibliografic* : [despre ultimele ed. bibliografice elab. de BM: „Ion Proca”: *Bibliogr.*; „Holocaust – tragedia evreilor Europei sec. XX”: *Bibliogr.*; „**Bibliografia Municipiului Chișinău, 1999-2004**”] / Ludmila Pânzari // *BiblioPolis*. – 2009. – Vol. 29, Nr 1. – P. 89-91. – (Cartea de specialitate).
332. **Dobrogea în spațiul românesc** [Resursă electronică] : Bibliografie-catalog (din colecțiile BM „B.P. Hasdeu”, BNRM, BȘC a AȘM) / BM „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Ovidius”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Margareta Cebotari ; lector: Vlad Pohilă. – Chișinău, 2009. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/ysnhur9h>. – Accesat: 15.04.2022.
- Cercetarea documentară a surselor informaționale despre Dobrogea a fost realizată cu prilejul aniversării a 15-a a Bibliotecii „Ovidius”, deschisă în colaborare cu Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din orașul Constanța, fostul Tomis. În scopul valorificării mai eficiente a temei abordate a fost selectată informația din patrimoniul bogat aflat în colecțiile Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Bibliotecii Științifice Centrale a Academiei de Științe a Moldovei; au fost cercetate colecțiile Bibliotecii Municipale „Bogdan Petriceicu Hasdeu”. Lucrarea, cu 270 de surse, se dorește a fi o evocare a trecutului, dar și a prezentului acestui spațiu de sinteză a mai multor civilizații. Răspunde diverselor imperative de cercetare documentară a ținutului dobrogean. Compartimentul *Bibliografii. Dicționare bibliografice* ne prezintă munca voluminoasă

a neobosiților cercetători de la Biblioteca Județeană „Ioan N. Roman” din Constanța, care sunt implicați major în elaborarea și editarea lucrărilor de prezentare a vieții contemporane dobrogene prin seria „Contribuții la Bibliografia Dobrogei”. Demersul informațional realizat în această lucrare se adresează tuturor acelor care doresc să cunoască ținutul dobrogean și specificul său în spațiul românesc. Aceștia sunt, în primul rând, studenții de azi, dar și liceenii, studenții de mâine ai facultăților de istorie, filologie, geografie și științele naturii etc. Valoarea lucrării reiese atât din multitudinea documentelor prezentate, cât și din faptul că reunește informațiile la tema dată într-un singur volum de sinteză. Sunt incluse în această lucrare informațională și cele mai reprezentative imagini ale acestui ținut, mărturiile ale civilizației antice: Farul de la Adamclisi, Cavalerul trac, statuia lui Ovidiu din Constanța, imagini ale litoralului Mării Negre și din Delta Dunării. Vor fi de folos pentru utilizatori indexurile auxiliare: *de nume, de denumiri geografice menționate în lucrare, al bibliotecilor deținătoare de documentele incluse în această bibliografie.*

333. **Foiu, Taisia.** Ziua bibliografiei = День библиографии : Instrucțiune metodică / Taisia Foiu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, CID „Chișinău”. – Chișinău, 2009. – 20 p. – Tit., text paral.: lb. rom., rusă.

Premiul III. ABRM

334. **Foiu, Taisia.** Ziua informației = День информации : Instrucțiune metodică / Taisia Foiu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, CID „Chișinău”. – Chișinău, 2009. – 12 p. – Tit., text paral.: lb. rom., rusă.

Premiul III. ABRM

335. **Romaniuc, Maricica.** *BiblioPolis.* Indice bibliografic analitic [Manuscris] : [Teză de licență] / Maricica Romaniuc ; USM, Catedra de Biblioteconomie și Asistență Informațională. – Chișinău, 2009. – 89 p.

Recenzii:

336. **Kulikovski, Lidia.** *Revista BiblioPolis – subiectul unei teze de licență // BiblioPolis. – 2009. – Vol. 30, Nr 2. – P. 12-14. – (Teorie și practică).*

2010

337. **Alexandru Donos: O viață în zbućium** : Biobibliografie (și nu numai...) / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Liviu Rebreanu” ; alcăt.: Alexandru Donos, Irina Tutun ; red. bibliografică: Taisia Foiu ; lector: Valeriu Rață ; ed. îngr.: Lidia Kulikovski. – Chișinău : Magna-Princeps, 2010. – 124 p. – ISBN 978-9975-4132-6-8 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/al_donos. – Accesat: 11.02.2022.

Premiul I. ABRM

Lucrarea biobibliografică *Alexandru Donos: O viață în zbućium*, realizată de Irina Tutun în colaborare cu protagonistul, este dedicată aniversării a 80-a a cunoscutului jurnalist și publicist Alexandru Donos. În prefața *Din partea publicistului* din debutul lucrării, Alexandru Donos spune: „În ediția de față am adunat doar o parte din manuscrisele predate la tipar pe parcursul celor șase decenii... *Scrisul meu, în periodicele republicane are o vârstă de 60 de ani (1950-2010)*”. În articolul introductiv, *Alexandru Donos – un ziarist împlinit și fericit*, dr. L. Kulikovski, directorul general al BM „B.P. Hasdeu”, scrie cu multă căldură despre personalitatea lui Al. Donos și prezenta lucrare bibliografică. În studiul criticului literar, prof. univ. dr. hab. Ion Ciocanu *Meandrele unei vieți*, scris cu ocazia aniversării lui Al. Donos, în iunie 2010, se analizează detaliat activitatea ziaristului și scriii torului omagiat. În lucrare găsim și un compartiment intitulat *Aprecieri*, unde despre personalitatea lui Al. Donos scriu Tudor Palladi, Viorel Dinescu, Iacob Burghiu, Ion Ciocanu, Haralambie Corbu, Iurie Colesnic, Anatol Ciocanu, Victor Prohin, Ion Stici. *Tabelul cronologic*, scris de Al. Donos sub formă de eseu, unifică momentele biografice cu unele din viața literară, publicistică și social-politică din republică. Cuprinde o perioadă cronologică de 60 de ani, are o structură

simplă și clară. Lucrarea conține trei capitole. În primul capitol, *Opera. Ediții aparte. În culegeri și publicații periodice*, alcătuitorii au adunat toată diversitatea activității protagonistului de publicist, poet, epigramist, cercetător, traducător. Aici Al. Donos apare în ipostază de autor de versuri, eseuri, interviuri, reportaje, recenzii, traduceri, schițe satirice etc. Al doilea capitol, *Articole și referințe despre autor și creația sa*, ni-l prezintă pe Al. Donos așa cum îl văd mai mulți colegi de breaslă. Ultimul capitol, include patru indexuri: *Index de nume; de poezii; al titlurilor de cărți recenzate, Index al edițiilor periodice*. Unele descrieri sunt completate de comentariile autorului, fapt care conferă lucrării o anumită originalitate. „*Biobibliografia dată ne arată că [Al. Donos] se îndeletnicea cu plăcere, dăruire și responsabilitate de activități pe care mulți le-ar considera dificile, de rutină sau plictisitoare... Din aceasta reiese că viața lui reprezintă un tabel cronologic, care nu este altceva decât testul examinării vieții la lumina zilei*” (Lidia Kulikovski, studiu introductiv).

Consemnări, cronici, evenimente:

338. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic* : [prez. biobibliogr. „Aureliu Busuioc”; „**Alexandru Donos**”; „Vlad Pohilă”] / Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2010. – Vol. 35, Nr 3. – P. 200-204. – (Cartea de specialitate).
339. **Kulikovski, Lidia.** *Alexandru Donos – un ziarist împlinit și fericit* : [cuv. introd.] / Lidia Kulikovski // *Alexandru Donos: O viață în zbucium : Biobibliografie (și nu numai...)*. – Chișinău, 2010. – P. 5-7 ; *Contribuții biblioteconomice (teoretice și praxiologice) : Culegere de articole (2008-2012)* / Lidia Kulikovski. – Chișinău, 2012. – P. 203-205. – Cu tit.: *Un ziarist împlinit – Alexandru Donos ; Idem [Resursă electronică]*. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/72>. – Accesat: 06.05.2021.
340. **Aureliu Busuioc** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Liviu Rebreanu” ; alcăt.: Elena Cebotari, Irina Tutun ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău :

Magna-Princeps, 2010. – 154 p. – ISBN 978-9975-52-077-5 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/ez29ve48>. – Accesat: 21.08.2021 ; <https://tinyurl.com/mrk9e8yt>. – Accesat: 11.02.2022.

Scriitorul și traducătorul Aureliu Busuioc, potrivit criticului Mihail Dolgan, „în contextul literaturii contemporane din Moldova, ocupă unul din locurile de frunte, având o aureolă creativă foarte particulară și foarte puternic reliefată...”. Biobibliografia Aureliu Busuioc reprezintă un demers științific important pentru cunoașterea vieții și operei lui Aureliu Busuioc. Lucrarea este bilanțul activității scriitorului de aproape 60 de ani, care a început în 1950. Acest fapt îl putem urmări prin criteriul cronologic de aranjare a acestei lucrări. Biobibliografia include peste 1106 de surse bibliografice din care 75 de cărți (inclusiv cele traduse), 70 de recenzii la aceste cărți și un număr mare de publicații în culegeri și ediții periodice, inclusiv articole retipărite, care formează o singură descriere bibliografică. Biobibliografia are un conținut bogat și cuprinde informații din domeniile: literar, publicistic, muzical, teatral și cinematografic, accentuând diversitatea creației și activității scriitorului în ansamblu. Volumul se deschide cu un *Tabel cronologic* și un eseu – *Autobiografică* – al protagonistului lucrării. Capitolul *Studii introductive* include articolul, scris special pentru această ediție de conf. dr. de la USM, Catedra literatură română și teorie literară, Victoria Fonari, precum și două superbe eseuri, semnate de criticul și istoricul literar Eugen Lungu și de poetul Arcadie Suceveanu. Bibliografia are o structură clară și constă din trei capitole. Primul capitol, *Opera*, prezintă activitatea literară a lui A. Busuioc în calitate de poet, prozator, dramaturg, publicist, critic literar, redactor, traducător, textier. În al doilea capitol, *Despre viața și activitatea scriitorului*, sunt prezentate toate monografiile, studiile, articolele critice despre activitatea scriitorului, completate cu interviuri, dialoguri, anchete și mese rotunde cu participarea lui A. Busuioc. Foarte bogat și variat este capitolul trei – include mai multe indexuri: *de versuri*, *de proză*, *de cântece*, *de nume*, *de limbi ale operelor traduse*. Autorii și redactorii biobibliografiei analizate au prezentat destul de amănunțit

personalitatea complexă a scriitorului, omului de cultură Aureliu Busuioc. Chiar la o simplă răsfoire a cărții, înțelegem că avem de-a face cu o personalitate ieșită din comun, cu multiple și originale contribuții în literatura și spiritualitatea românească din Basarabia. Alcătuitoarii Elena Cebotari și Irina Tutun de la Filiala „Liviu Rebreanu” au elaborat o lucrare importantă și necesară. În 26 octombrie 2010 Aureliu Busuioc a împlinit 82 de ani și această biobibliografie este un frumos cadou din partea Bibliotecii Municipale remarcabilului scriitor.

Consemnări, cronici, evenimente:

341. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic* : [prez. biobibliogr. „**Aureliu Busuioc**”; „*Alexandru Donos*”; „*Vlad Pohilă*”] / Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2010. – Vol. 35, Nr 3. – P. 200-204. – (*Cartea de specialitate*).
342. **Maria Bieșu – vocație și destin artistic** / Acad. de Științe a Moldovei, Inst. Patrimoniului Cultural, Centrul Studiul Artelor ; coord. și red. șt.: Violina Galaicu ; resp. de ed.: Aurelian Dănilă. – Chișinău : [S. n.], 2010 (F.E. „Tipografia Centrală”). – 420 p. : n. muz., fot. – Bibliogr.: p. 335-392 (566 tit.) – ISBN 978-9975-9702-8-0.

Lucrarea are două cuvinte introductive semnate de acad. Gheorghe Duca și de acad. Eugen Doga, urmate de arborele genealogic *Neamul Bieșu din Volintiri, Cetatea Albă*, elaborat de Vlad Ciubucciu și un CV *Maria Bieșu* semnat de Parascovia Berghie. Conținutul este structurat în trei părți: *Studii. Sinteze. Interpretări; Opinii, Reflecții. Mărturii și Primadona în imagini*. Bibliografia, după modelul primului volum al colecției *Academica* este plasat la *Anexe*. A fost elaborată de Svetlana Mașacova de la Biblioteca de Arte, filială a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și Victor Ghilaș (AȘM). Bibliografia este ordonată în două compartimente: *Cărți* de și despre Maria Bieșu și *Articole* despre viața muzicală și personală a protagonistei în 566 de surse bibliografice (perioada bibliografiată cuprinde anii 1963-2009). Sursele sunt structurate în ordine invers-cronologică (rarisim utilizată de BM în elaborarea

bibliografiilor). Anexa mai conține compartimentele: *Discografie* (V. Ghilaș); *Spectacologie* (P. Berghie); *Filmografie* (D. Olărescu); *Iconografie* (P. Berghie) și *Addenda* (L. Condaticova), care completează cu alte fațete și formate bibliografia cărților și articolelor (cea mai reprezentativă din volum).

343. **Mihail, Zamfira.** 155 de cărți într-o carte / Zamfira Mihail ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; coord. proiect: Lidia Kulikovski, Vlad Pohilă, Vasile Șoimaru. – Chișinău : Prome-teu, 2010. – 532 p. – Bibliogr.: p. 468-509 (413 tit.). – ISBN 978-9975-919-81-4.

Premiul „Sinteze”. Salonul Internațional de Carte, ediția a 19-a

Zamfira Mihail a realizat opere de certă valoare, aceasta fiind preocuparea asumată a vieții și activității Domniei Sale – cercetătoare polivalentă (lingvist, etnolog, bibliolog, bibliograf, paleograf, profesor universitar), urmând ispititoarea pildă oferită de părinți. Născută la Chișinău, în familia lui Paul Mihail, visul ei era să se întoarcă acasă prin acest volum, oferit cu dragoste și încredere pentru editare Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Lucrarea este structurată în trei compartimente de bază: *Literatura română – Civilizația cărții – Relații culturale*, cu 49 de recenzii; *Lingvistică și etnolingvistică*, cu 59 de recenzii; *Etnografie și antropologie culturală*, cu 47 de recenzii, cartea include 155 din cele 166 scrise de autoare (calculul nostru în baza compartimentului *Zamfira Mihail. Bibliografia lucrărilor tipărite și a referințelor la ele*, care alături de *Repere biografice*, însumează lucrarea de față). Compartimentul bibliografic, ordonat invers cronologic, conține 413 titluri cu 336 de referințe la acestea (total 749 titluri). Conținutul lucrării impresionează prin vastitatea abordărilor, adâncimea cronologică a subiectelor cercetate, diversitatea valorilor culturale, literare, lingvistice. Este o carte despre cărți, este o enormă forță de zidire, de creare a memoriei. Lucrarea impresionează prin valoarea selectării publicațiilor prezentate / recenzate. Recenzia este oglinda retrovizoare a unei cărți, o carte de vizită a lucrării și o modalitate de înveșnicire a cărții analizate. Zamfira Mihail eternizează, prin acest volum, 155 de cărți pentru multe decenii

și generații. Biblioteca Municipală se regăsește printre acele certe valori incluse în compartimentul I cu trei recenzii la: *Cartea, modul nostru de a dăinui* (Lidia Kulikovski), *Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă: (2002-2006, CID „Chișinău”), Și totuși, limba română (Vlad Pohilă)*. Arhitectura volumului, conceptualizată de autoare cu inspirație și acribie, reflectă adâncimea logică a structurii fiecărui compartiment și a preocupărilor sale științifice. Impresionează și prin stilul limpede, frumusețea expresiei, precizia prin care autoarea recenziilor detectează mesajul cărții, eforturile (greu sesizabile de cititori) autorilor. Zamfira Mihail este, ea însăși, o enormă creație de memorie, iar specificul inconfundabil al ei este crearea valorii prin iscusința și efortul de selecție.

Recenzii:

344. **Mărgărit, Iulia.** *Zamfira Mihail. 155 de cărți într-o carte, Chișinău, Editura „Prometeu”, 2010, 532 p. // Studii și cercetări lingvistice. – 2011. – Nr 2 (Iul.-Dec.). – P. 273-275.*

Consemnări, cronici, evenimente:

345. **[Bulat, Ludmila].** *Doi cornoveni – două destine împlinite : [despre conf. omagială „Revenirea la rădăcini” și lansarea volumului dnei Zamfira Mihail „155 de cărți într-o carte”] / Ludmila Doroșencu [pseudonim] // BiblioPolis. – 2010. – Vol. 34, Nr 2. – P. 98-103. – (Recenzii și consemnări) ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/2eftbt2>. – Accesat: 20.05.2022.*
346. **Iachim, Ion.** *Cornoveni la Biblioteca „B.P. Hasdeu” din capitală : [conf. omagială „Revenirea la rădăcini”, consacrată prof. univ. dr. Zamfira Mihail și prof. univ. dr. Dinu Ursu, moderatorii: Vasile Șoimaru, Lidia Kulikovski, Vlad Pohilă] / Ion Iachim // Univers Pedagogic Pro. – 2010. – 24 iun. – P. 3 ; Literatura și Arta. – 2010. – 1 iul. – P. 4. – Cu tit.: **Revenirea la baștină.***
347. **Kulikovski, Lidia.** *Niciodată nu e prea târziu dacă e să te întorci acasă : [cuv. introd.] / Lidia Kulikovski // 155 de*

- cărți într-o carte / Zamfira Mihail. – Chișinău, 2010. – P. 5-8.
348. **Pârlea, Gheorghe.** Lansare de carte basarabeană la Miroslovești : [lansarea a trei cărți, incl. „155 de cărți într-o carte” de Zamfira Mihail] / Gheorghe Pârlea // *Orizontul*. – 2010. – 19 noiem. – P. 2 ; *Idem* [Resursă electronică]. – Mod de acces: <http://www.ziarulorizont.ro/2010/09/15/22350.html>. – Accesat: 04.11.2010.
349. **Rață, Valeriu.** Cornovenii revin mereu la baștină : [conf.-lansare (18 iun. 2010) a lucrării „155 de cărți într-o carte” de Zamfira Mihail, proiect editorial al BM] / Valeriu Rață // *Biblioteca Municipală: portret din profil cultural / Valeriu Rață*. – Chișinău, 2013. – P. 19-22.
350. **Tamazlâcaru, Elena.** 155 de cărți într-o carte, 55 de ani și destinele a doi savanți-verișori : [despre lansarea volumului „155 de cărți într-o carte” de Zamfira Mihail la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, coord. de proiect: Lidia Kulikovski, Vasile Șoimaru, Vlad Pohilă] / Elena Tamazlâcaru, Andrei Viziru // *Literatura și Arta*. – 2010. – 1 iul. – P. 4.
351. **Zamfira Mihail.** „Chișinăul de fiecare dată mă emoționează prin spiritul său de românitate...” : [interviu pe marginea conf. omagiale consacrată Zamfirei Mihail și lansării volumului „155 de cărți într-o carte”] / consemnare: Tamara Gorincioi // *Capitala*. – 2010. – 23 iun. – P. 8.
352. **Vlad Pohilă** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Claudia Tricolici ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Grafema Libris, 2010. – 288 p. – ISBN 978-9975-52-077-5.

Premiul I. ABRM

Biobibliografia *Vlad Pohilă*, elaborată de CID „Chișinău”, alcătuitor Claudia Tricolici, ocupă un loc aparte în lista lucrărilor bibliografiate. „Este una deosebită, ba chiar și originală, după cum este și însuși protagonistul” (Ion Șpac). Cartea îl prezintă pe Vlad Pohilă în calitate de scriitor, publicist, traducător, lingvist, cercetător și, nu în ultimul rând, de redactor de carte, redactor-șef al

revistei de biblioteconomie și știința informării *BiblioPolis*, una dintre cele mai solicitate publicații din domeniul biblioteconomiei din Republica Moldova. Lucrarea este structurată în două capitole principale: *I. Opera și II. Viața și activitatea*. La început sunt prezentate compartimentele *Către cititor, Aprecieri și Vlad Pohilă: Curriculum vitae*. Capitolul *Opera* este divizat în următoarele subcompartimente: *Ediții aparte; Publicistică; Proză scurtă; Selecții, adaptări, consemnări și pagini îngrijite de Vlad Pohilă; În colaborare (coautor); Redactor, lector, stilizator, consultant; Prefațator, postfațator; Traducător; Recenzii de Vlad Pohilă; Interviuuri realizate de Vlad Pohilă*. Capitolul II cuprinde *Materiale și repere critice ce reflectă viața și activitatea literară a lui Vlad Pohilă; Interviuuri acordate de Vlad Pohilă; Resurse electronice; Confesiuni; Referințe; Iconografie*. Pentru a facilita utilizarea biobibliografiei, a fost alcătuit un compartiment aparte, constituit din indexurile auxiliare: *de nume, de subiecte, de seriale, al seriialelor electronice, al seriialelor străine (traduceri realizate de Vlad Pohilă), lista de pseudonime ale lui Vlad Pohilă*. Criteriul de aranjare a materialului este direct cronologic. Biobibliografia include 1716 de surse bibliografice – surse de și despre Vlad Pohilă din 1968 până în octombrie 2009. Lucrarea se încheie cu un supliment documentar bogat – *Confesiuni și Referințe* care conține articole cu aprecieri scrise de personalități din domeniul literaturii, lingvisticii, ziaristicii, artei, biblioteconomiei. Înseși titlurile acestor referințe ne vorbesc mult despre protagonistul lucrării: *Vlad Pohilă poartă o povară mai mare decât el – grija Limbii Române* (Lidia Kulikovski); *Un învățător al cetății* (Ninela Caranfil); *Vlad Pohilă – omul din altarul cărții* (Efim Josanu); *Din pârcălabii geniului românesc* (Boris Vieru); *Un model de conștiință și rezistență* (Luminița Dumbrăveanu). Un specific al prezentei biobibliografii este aria tematică vastă, variată – Vl. Pohilă abordând în scrierile sale cele mai diverse teme, de la cultură și lingvistică, la drept, relații internaționale, medicină. Altă particularitate constă în diversitatea lingvistică și etno-geografică: vedem că autorul, apreciat patriot, sincer atașat de valorile naționale, a scris mult despre culturile și personalitățile marcante ale altor popoare (F. Dostoevski, G. García Marquez, Al. Camus, M.K. Čiurlionis, L. Promet,

W. Szymborska, L. Briedis ș.a.). La fel, a tradus din circa zece limbi, iar unele articole i-au fost traduse și publicate în ziare și reviste franceze, polone, sârbe, armene, lituaniene etc. Biobibliografia *Vlad Pohlă* este un îndemn de a iubi limba maternă, cultura și istoria națională, dar, totodată, un exemplu de cunoaștere a valorilor altor popoare, de a descoperi, din prima sursă, multe lucrări captivante și utile.

Recenzii:

353. **Kulikovski, Lidia.** *Toamna lui Vlad Pohlă // Literatura și Arta.* – 2010. – 2 dec. – P. 6 ; *BiblioPolis.* – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 72-84. – („Sunt un om al scrisului”: Recenzii și cronici la cărțile lui Vlad Pohlă).
354. **Rață, Valeriu.** *Exemplu de atitudine civică pentru generații (Ce ne spune o biobibliografie?) // BiblioPolis.* – 2010. – Vol. 35, Nr 3. – P. 87-89. – (Cartea de specialitate).
355. **Șpac, Ion.** *Vlad Pohlă bibliografiat // Literatura și Arta.* – 2011. – 3 febr. – P. 5.

Consemnări, cronici, evenimente:

356. **Căderea comuniștilor, lansată la Chișinău :** [lansarea a trei volume dintre care și biobibliogr. „Vlad Pohlă”] // *Literatura și Arta.* – 2010. – 4 noiem. – P. 7.
357. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic :* [prez. biobibliogr. „Aureliu Busuioc”; „Alexandru Donos”; „Vlad Pohlă”] / Taisia Foiu // *BiblioPolis.* – 2010. – Vol. 35, Nr 3. – P. 200-204. – (Cartea de specialitate).
358. **[Rață, Valeriu].** *Triptic autumnal :* [lansarea unor volume dintre care biobibliogr. „Vlad Pohlă”, elab. de BM „B.P. Hasdeu”] / Petru Paraschivu [pseudonim] // *BiblioPolis.* – 2010. – Vol. 36, Nr 4. – P. 58-63. – (Viața filialelor).
359. **Rogac, Raisa.** *Triplă lansare sub semn de aniversare :* [despre biobibliogr. „Vlad Pohlă”, elab. de CID „Chișinău”, editată de BM „B.P. Hasdeu”] / Raisa Rogac // *Biblioteca între lecturi și evenimente / Raisa Rogac.* – Chișinău, 2018. – P. 115-199.

360. **Roibu, Nicolae.** *Evenimente de anvergură la Biblioteca „B.P. Hasdeu”* : [lansarea volumelor : „**Vlad Pohilă**”: **Biobibliogr.** (alcăt. C. Tricolici); „Căderea comuniștilor” (V. Șoimaru); „Sinteze” (C. Bobeică)] / Nicolae Roibu // *Tim-pul.* – 2010. – 21 oct. – P. 8.
361. **Перелистывая страницы...** : Еврейская община Молдовы в изданиях 1990-2010 гг. : Библиографический указатель. Вып. 2 / Bibl. evreiască – Centrul comunitar „Ițic Mangher” ; сост.: Анжела Борщ. – Кишинев, 2010. – 44 с. – În lb. rusă.

2011

362. **Argentina Cupcea-Josu – critic literar, traducător, publicist** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Miron Costin” ; alcăt.: Natalia Kravciuk ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; lectori: Vlad Pohilă, Valeriu Rață ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Magna-Princeps, 2011. – 92 p. : fot. – ISBN 978-9975-4203-6-5 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4jp4yvvv>. – Accesat: 11.02.2022.

Volumul de biobibliografie este dedicat aniversării a 80-a a criticii literar, traducătoarei, publicistei, profesorului universitar Argentina Cupcea-Josu. A tradus „Roșu și negru” de Stendhal, „Bel-Ami” de Maupassant, nuvele din A. Cehov, M. Twain, I. Șraibman ș.a. Ca publicist a colaborat la reviste și ziare ale vremii: *Glasul, Flux, Luceafărul, Capitala, Literatura și Arta, Moldova socialistă ș.a.* Era omul-biblioteca. A publicat pe paginile revistei noastre *BiblioPolis* chiar de la înființare (2002). A continuat să publice articole despre activitățile culturale din cadrul Zilelor Bibliotecii „Onisifor Ghibu”, „Transilvania”, despre serviciile acestor biblioteci. A fost mulți ani președinte al *Clubului vârstei de aur* la Biblioteca „Onisifor Ghibu”. Alături de selecția de materiale din bibliotecile principale ale Moldovei, protagonista a oferit arhiva personală din care bibliograful Natalia Kravciuk i-a întregit portretul bibliografic. Structura lucrării reflectă activitatea și preocupările sale

după modelul de elaborare a lucrărilor bibliografice la BM. Se deschide cu un *Tabel cronologic* și un *CV*, scris de protagonistă sub formă de eseu. Urmează *Studii introductive; Activitatea literară, Viața și activitatea; Confesiuni, referințe*. Se încheie lucrarea cu *Iconografia*. Ordonarea materialului bibliografic a fost realizată după criteriul alfabetic. Materialele publicate până la 1991, cu caractere chirilice, au fost transcrise cu litere latine, cele în limba rusă au fost date în original, la sfârșitul compartimentelor. Are două indexuri: *de nume* și *de seriale*. Este destinată celor interesați de personalitatea protagonistei, de viața și activitatea celei care a fost Argentina Cupcea-Josu.

363. **Creatori de ex-libris basarabeni** : mic dicționar / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; concepție și alcăt.: Lidia Kulikovski, Valeriu Herța ; coord.: Genoveva Scobioală ; lector: Vlad Pohilă. – Chișinău : Magna-Princeps, 2011. – 170 p. – ISBN 978-9975-4203-3-4 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/ex-libris_2011. – Accesat: 01.04.2021.

Premiul I. ABRM

Dicționarul a fost publicat, în primul rând, datorită unui interes sporit și unor acțiuni consecvente din partea administrației Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” pentru promovarea acestui gen artistic. Astfel, în 2002 și 2007, BM a organizat două concursuri de ex-libris. După aceasta a apărut ideea de a realiza editorial un volum de ex-librisuri, care să corespundă interesului comunitar și instituțional al BM. În *Argument*, conf. dr. Lidia Kulikovski, director general al BM, căreia, alături de artistul Valeriu Herța, îi aparține conceptul și alcătuirea volumului, subliniază faptul că ex-librisul „pentru bibliotecari reprezintă acte, documente de apartenență a unei cărți, etalând istoria însăși a bibliotecii, a cărții, punând în evidență documente rare care adaugă valoare colecției și cărții, câteodată inestimabilă”. În *Notă asupra ediției*, istoricul literar Vasile Malanețchi anunța prin această carte „o veritabilă enciclopedie a creatorilor de ex-libris din Republica Moldova”. În paginile albumului sunt reproduse lucrările următorilor

artiști plastici (alfabetic): Arcadie Antoseac, Nicolae Baciuc, Maria Bazarina, Ruslan Bologan, Grigori Bosenko, Emil Cojocar, Vitalie Coroban, Violeta Crîșmaru, Luminița Ermurache, Alexandra Fainstein, Elena Garștea, Valeriu Herța, Olga Ilieș, Elena Karacencu, Vladimir Kravcenko, Victor Kuzmenko, Olga Leașcenco, Alexandru Macovei, Vasile Movileanu, Leonid Nikitin, Irina Ojovan, Dumitru Pomîrleanu, Aliona Samburic, Vladimir Sinițki, Vasile Sitari, Diana Șvițchi, Petru Vlah, Simion Zamșa. Apoi urmează opt ex-librisuri create de diferiți autori cu genericul *Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”*. Vasile Malanețchi încheie acest catalog cu un studiu-postfață despre evoluția ex-librisului în care reperăm câteva considerații preliminare, câteva definiții și date de istorografie, referințe la conținut și formă (manuscris, impreciație, colofon, ștampilă, etichetă) și la ex-librisul ca specie autonomă a graficii. În *Considerații finale*, cercetătorul subliniază că „prezentul album este original, interesant, divers, complex” și propune o *Bibliografie selectivă*. Ultima pagină vine cu un *Post-Scriptum*: pictori, graficieni care au practicat și acest gen de artă. Este vorba despre un catalog util tuturor celor interesați de subiect, de realitățile cultural-artistice din spațiul nostru.

Consemnări, cronici, evenimente:

364. **Kulikovski, Lidia.** *Argument pentru o carte consacrată ex-librisului autohton / Lidia Kulikovski // Creatori de ex-libris basarabeni : mic dicționar. – Chișinău, 2011, P. 6-9.*
365. **Malanețchi, Vasile.** *Evoluția ex-librisului de la însemne rudimentare de proprietate la o specie a artei grafice : (Scurtă incursiune în lumea ex-librisului din spațiul pruto-nistean) / Vasile Malanețchi // Creatori de ex-libris basarabeni : mic dicționar. – Chișinău, 2011. – P. 136-169.*
366. **Malanețchi, Vasile.** *Notă asupra ediției / Vasile Malanețchi // Creatori de ex-libris basarabeni : mic dicționar. – Chișinău, 2011. – P. 10-11.*
367. **Rogac, Raisa.** *Chișinăul omagiat la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : [dicț. „Creatori de ex-libris basarabeni” (concepție și alcăt. Lidia Kulikovski, Valeriu Herța), elab.*

și editat de BM „B.P. Hasdeu”] / Raisa Rogac // *Biblioteca între lecturi și evenimente / Raisa Rogac. – Chișinău, 2018. – P. 164-166.*

368. **Tamazlâcaru, Elena.** Lidia Kulikovski și simfonia livrescă a Chișinăului : [pe marginea volumului „Creatori de ex-libris basarabeni”] / Elena Tamazlâcaru // *Literatura și Arta. – 2011. – 22 dec. – P. 6.*
369. **Ianoș Țurcanu** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Transilvania”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Ludmila Capița ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : „Grafema Libris”, 2011. – 184 p : fot. Ediție completată și revizuită.
370. **Rapsodie teatrală: Paulina Zavtoni & Spiru Haret** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. de Arte „Tudor Arghezi” ; alcăt.: Aliona Vîrlan, Natalia Ciorbă, Svetlana Vizitiu ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : „Grafema Libris”, 2011. – 128 p. – ISBN 978-9975-52-123-9.

Premiul II. ABRM

Prezenta biobibliografie este o ediție completată și revăzută a versiunii electronice elaborate în 2006. Lucrarea e menită studierii și cunoașterii moștenirii teatrului basarabean, atragerii utilizatorilor și doritorilor de a-și cunoaște eroii acestui domeniu, dar și promovării teatrului și actorilor din Republica Moldova. Structura biobibliografiei reflectă viața și activitatea teatrală a Paulinei Zavtoni și a lui Spiru Haret. Materialele bibliografiate sunt ordonate în capitole: *Argument, Studii introductive, Date biografice cu teatrografie, Teatologie: realizări în domeniu, Despre viața și activitatea protagoniștilor, Interviuri, discuții, monologuri, Creația artistică în imagini, Resurse Web, Familia actorilor, File de album.* Volumul bibliografic este însoțit de indexuri de acces la conținut: *de nume, de seriale, de emisiuni, de roluri jucate, Filmografie, Referințe.* Biobibliografia înregistrează 2 010 surse bibliografice și 69 de surse de filmografie, emisiuni, roluri.

Consemnări, cronici, evenimente:

371. **Rață, Valeriu.** Zborul către stele al Paulinei Zavtoni : [lansarea biobibliogr. „Rapsodie teatrală: Paulina Zavtoni și Spiru Haret”, la Bibl. de Arte „Tudor Arghezi”] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2011. – Vol. 41, Nr 4. – P. 74-81. – (Evenimente culturale).
372. **Roibu, Nicolae.** Paulina Zavtoni: „Teatrul este posesiv, gelos și cere totul sau nimic” : [seară omagială dedicată Paulinei Zavtoni cu lansarea biobibliogr. „Rapsodie teatrală: Paulina Zavtoni și Spiru Haret” la Bibl. de Arte „Tudor Arghezi”] / Nicolae Roibu // *Literatura și Arta*. – 2011. – 8 noiem. – P. 8.
373. **Un om al faptelor: Vasile Șoimaru** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Transilvania”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Ludmila Capița ; lectori: Vlad Pohilă, Genoveva Scobioală ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : QUANT, 2011. – 328 p. : fot. – ISBN 978-9975-4247-3-8 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/soimaru1>. – Accesat: 01.04.2021.

Premiul I. ABRM

Protagonistul volumului, Vasile Șoimaru, este economist, conferențiar, doctor în economie, politician, cercetător și publicist, maestru în arta fotografică, parlamentar. Un deschizător de drumuri în diverse genuri de activități, promotor al multor inițiative social-politice, naționale. Preocupările protagonistului au determinat structura lucrării, care reflectă activitatea sa multoasă. Studiile introductive, semnate de personalități notorii precum Vlad Pohilă, Adrian Păunescu, Nicolae Dabija, Andrei Vartic și Lidia Kulikovski, oferă caracteristici și valori, credințe și atitudini, analiza activității și a realizărilor lui V. Șoimaru. Urmează *Ediții aparte; Articole și referiri la viața și activitatea lui Șoimaru; Dialoguri, interviuri cu V. Șoimaru; Fotografii de Vasile Șoimaru:*

Confesiuni, referințe, impresii, aprecieri. Conținutul foarte vast a necesitat mai multe indexuri de acces: *de nume; de titluri; de subiecte; de fotografii, index geografic; de ediții periodice.* Biobibliografia raportează 888 înregistrări bibliografice, dintre care 169 de articole, 56 de interviuri, 15 volume de autor, 422 de imagini fotografice, 307 articole despre protagonist. Cele 888 de înregistrări sunt prezente în mass-media de 1430 de ori. Lucrearea ne permite să urmărim evoluția lui Vasile Șoimaru prin intermediul conținutului biobibliografiei; să înțelegem cum prin imagini artistice și prin discursul său publicistic s-a transformat într-un activator al memoriei noastre. La apariția acestui volum au participat, alături de alcătuitoare, mai mulți: lectori – Vlad Pohilă, Genoveva Scobioală; contribuții – Parascovia Onciu, Tatiana Donțu; concepție grafică – Svetlana Munteanu.

Recenzii:

374. **Kulikovski, Lidia.** *Vasile Șoimaru: dorință, dor și căutare // Un om al faptelor: Vasile Șoimaru : Biobibliografie. – Chișinău, 2011. – P. 9-22 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/soimaru1>. – Accesat: 01.04.2021.*
375. **Rață, Valeriu.** *Cheia succesului unui român total // BiblioPolis. – 2011. – Vol. 41, Nr 4. – P. 136-142. – (Recenzii și consemnări).*

Consemnări, cronici, evenimente:

376. **Pâslaru, Natalia.** *Un om al faptelor – Vasile Șoimaru : [prez. biobibliogr. la Filiala „Transilvania”] / Natalia Pâslaru // Univers pedagogic pro. – 2012. – 13 sept. – P. 2.*
377. **Viața printre cărți: Lidia Kulikovski :** Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; elab.: Taisia Foiu, Claudia Tricolici ; contribuții: Ludmila Pânzari, Carolina Gâscă, Maria Gonța [et al.] ; lectori: Vlad Pohilă, Genoveva Scobioală ; cop.: Valeriu Herța. – Chișinău : Magna-Princeps, 2011. – 232 p. : fot. ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://>

hapes.hasdeu.md/handle/123456789/227. – Accesat: 10.08.2021.

Premiul I. ABRM

Viața printre cărți. Lidia Kulikovski: Biobibliografie (completare, revizuire, re-conceptualizare (conținut), abordare creativă (re-design) a ediției precedente, din 2006) este o inițiativă editorială, aniversară, dedicată dnei L. Kulikovski, doctor, conferențiar universitar, director general al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, manager inovativ, personalitate marcantă și cunoscută în domeniul biblioteconomic. Necesitatea elaborării acestei lucrări a fost cauzată și de numărul considerabil de publicații, apărute în ultimii cinci ani. Autoarele au avut ambiția de a prezenta publicului o biobibliografie mai altfel decât celelalte. Volumul biobibliografic nu are un cuprins obișnuit. Volumul se constituie din două capitole: *Biobibliografie și Lidia Kulikovski văzută de... (confesiuni, referințe, aprecieri etc.)*. Referințele din capul volumului sunt continuate sau completate – simetric – în corpul cărții, la subcompartimentele *Lidia Kulikovski văzută de...* (personalități ale literaturii, culturii, științei; colegi de breaslă; alți admiratori, simpatizanți) și *Mereu valabilă, prețuirea...* Biobibliografia include patru compartimente: *Note introductive, Bibliografie, Indexuri auxiliare și Clipe în imagini*. Deschide cartea *Mesajul de prețuire pentru Lidia Kulikovski* scris de prof. univ. dr. Ion Stoica. Urmează *Note introductive*, care includ articole omagiale semnate de acad. Mihai Cimpoi, dr. Florin Rotaru și Vlad Pohilă. Materialele sunt aranjate în ordine cronologică. Structura elaborată are câteva avantaje esențiale: corespunde exigențelor unei cercetări bibliografice științifice; ilustrează activitatea în evoluție; reflectă varietatea și plenitudinea activității Lidiei Kulikovski în fiecare an; creează premise pentru a se efectua o analiză bibliometrică. Performanța de zece indexuri a fost atinsă în premieră – cel puțin în munca de bibliografiere efectuată la noi: *Index de nume; Index de titluri de autor, coautor, alcătuitor, traducător; Index de titluri: ediții îngrijite, coordonate, membru în colegii de redacție; Index de recenzii, prefețe, postfețe; Index de titluri de articole; Index de titluri de interviuri; Index de subiecte; Index geografic; Index de*

titluri de culegeri, anuare, almanahuri, calendare; Index de ediții periodice. Biobibliografia include și compartimentul *Clipe în imagini*, unde cititorul găsește momente de neuitat din viața protagonistei. Lucrarea biobibliografică a echipei de autori de la BM „B.P. Hasdeu” este o realizare remarcabilă, inclusiv din punctul de vedere al designului și al execuției poligrafice.

Recenzii:

378. **Corghenci, Ludmila.** *O lucrare elaborată și dedicată omului care acționează creativ și constructiv // BiblioPolis.* – 2011. – Vol. 41, Nr 4. – P. 134-136. – (Cartea de specialitate).
379. **Iachim, Ion.** *O șansă pentru cartea din Basarabia // BiblioPolis.* – 2011. – Vol. 40, Nr 3. – P. 132-133. – (Cartea de specialitate).
380. **Pohilă, Vlad.** *Lidia Kulikovski: un impresionant bilanț prealabil // Viața printre cărți: Lidia Kulikovski: Biobibliografie.* – Chișinău, 2011. – P. 16-20 ; *Idem [Resursă electronică].* – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/227>. – Accesat: 10.08.2021.

Consemnări, cronici, evenimente:

381. **Foiu, Taisia.** *O lucrare biobibliografică sortită succesului : [Viața printre cărți: Lidia Kulikovski : Biobibliogr.] / Taisia Foiu, Vlad Pohilă // BiblioPolis.* – 2011. – Vol. 39, Nr 2. – P. 140-141. – (Breviar bibliografic).
382. **Rață, Valeriu.** *De veghe în Templul Cunoașterii și Înțelepciunii : [prez. biobibliogr. „Viața printre cărți: Lidia Kulikovski”] / Valeriu Rață // BiblioPolis.* – 2011. – Vol. 39, Nr 2. – P. 149-155. – (Cartea de specialitate).
383. **Rotaru, Florin.** *O datorie de recunoștință : [st. introductiv] / Florin Rotaru // Viața printre cărți: Lidia Kulikovski : Biobibliografie.* – Chișinău, 2011. – P. 13-15 ; *Literatura și Arta.* – 2011. – 10 mar. – P. 6
384. **Самобытный сподвижник просвещения :** Каталог изданий к 300-летию со дня рождения М. В. Ломоносова :

Библиографический указатель / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „M. Lomonosov” ; сост.: Маргарита Щелчкова. – Кишинев : [S. n.], 2011. – 67 с. ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://lomonosovdezurnyj.wordpress.com/2019/05/09/%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B1%>. – Accesat: 21. 02.2022.

O lucrare foarte originală, ca de altfel toate lucrările bibliografice elaborate de Biblioteca „M.V. Lomonosov”. Conține 454 de surse organizate într-o structură, la fel de reprezentativă cum a fost și personalitatea lui M. Lomonosov: *Opera* lui Lomonosov stratificată în rubrici care evidențiază diversitatea preocupărilor acestei personalități. Interesante sunt diviziunile *M.V. Lomonosov în amintirile și caracteristicile contemporanilor săi; Lomonosov în recenzii și referințe în presa străină; Lomonosov și științele naturale; Lomonosov în portrete și ilustrații; Lomonosov în literatura artistică și Bibliografie*. Original este *Tabelul cronologic* intitulat *Hronogra* care cuprinde și rubrica *Neamul Lomonosov*. O lucrare profesionist lucrată – echipa a descris cuprinsul operei lui M. Lomonosov: opere aparte, opere alese sau complete. La fel a fost descris conținutul culegerilor și al operelor fundamentale despre M. Lomonosov. Interesant au fost prezentate amintirile și caracteristicile contemporanilor sau ale altor personalități: după fiecare notă, citat au indicat autorul, anul și, în paranteze pătrate, scurte adnotări.

2012

385. **Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presa anilor 2007-2011** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Taisia Foiu ; ind. auxiliare: Nadejda Cecoi, Maria Gonța ; lectori: Valeriu Rață, Gabriela Bulduma ; ed. îngr. de dr. Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2012 (Tip. „Notograf Prim”). – 275 p. – ISBN 978-9975-4395-8-9 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/bcs38w9p>. – Accesat: 23.08.2021 ; <https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/presa12>. – Accesat: 11.02.2022.

Este deja o tradiție ca la fiecare „aniversare rotundă” (125, 130 de ani) să venim cu un nou volum al cronicii bibliotecii noastre. Această lucrare, elaborată cu prilejul aniversării a 135-a de la fondarea Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, este a treia carte a cronicii BM, după primul volum din 2002 și al doilea, din 2007. Prezentul volum include 2 547 de înregistrări bibliografice, dintre care 110 ediții aparte (cărți, lucrări tematice, metodice, reviste) și este un bilanț al muncii bibliografilor de la CID „Chișinău” și din filialele BM, care au identificat și au descris, practic, toate publicațiile referitoare la diverse aspecte ale activității BM. Lucrarea conține articole despre bibliotecă, precum și articole despre angajații BM. Bibliografia are două compartimente: *Ediții aparte* (cărți, lucrări tematice, metodice, reviste) și *Articole în culegeri și ediții seriale*, aranjate în ordinea cronologică directă: 2007, 2008, 2009, 2010, 2011. Pentru a facilita (re)găsirea informației necesare, a fost elaborat un bogat aparat informativ, care include opt indexuri auxiliare. *Indexul de nume; Indexul de bibliotecă; Indexul de subiecte; Indexul de recenzii; Indexul geografic; Indexul de cărți de autor și culegeri; Indexul de seriale și ediții periodice* reflectă diverse subiecte abordate în materialele publicației. Lucrarea se încheie cu *Lista autorilor* care au scris despre bibliotecă în perioada respectivă, fiind indicată funcția lor la momentul apariției scrierii: angajați, colegi din alte biblioteci ale republicii, din străinătate, reprezentanți ai autorităților locale, parteneri, prieteni ai bibliotecii – savanți, scriitori, ziariști, profesori, studenți, utilizatori ai BM etc. Această bibliografie va fi utilă pentru studierea, analiza, sinteza activității unei biblioteci publice.

Consemnări, cronici, evenimente:

386. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic* : [prez. bibliogr. „Chișinău în pictură”; „**Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu în presa anilor 2007-2011**”; „*Catalogul cărților cu dedicații din colecția BM B.P. Hasdeu, 2007-2011*”; „*Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu, 2007-2011*”; „*Vladimir Beșleagă : ...în creație axul moral este totul*”] / Taisia Foiu

// *BiblioPolis*. – 2012. – Vol. 45, Nr 4. – P. 191-194. – (*Cartea de specialitate*).

387. **Breviar bibliografic**: Bibliografiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” prezentate în revista *BiblioPolis* [Resursă electronică] / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Ludmila Pânzari, Taisia Foiu. – Chișinău, 2012. – 44 p. – Mod de acces: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/bibliografiile_bibliotecii_municipala. – Accesat: 20.04.2022.

E o primă bibliografie a bibliografiei – una selectivă, a celor prezentate în revista BM *BiblioPolis*. Autoarele acestei *Bibliografii a bibliografiei*, Ludmila Pânzari și Taisia Foiu, au fost adevărați cronicari ai publicațiilor bibliografice. Țineau rubrica *Breviar bibliografic*, unde publicau articole de prezentare a bibliografiilor editate. La aniversarea a 135-a a BM au adunat consemnările într-un volum electronic, cu articole-prezentări asemenea unor adnotări desfășurate după descrierea bibliografică a volumelor. Ordonarea conținutului e cronologică și în contextul anului – în alfabet. Necesitatea creării acestei lucrări a fost condiționată de o creștere cantitativă și calitativă a cercetărilor bibliografice. În perioada 2005-2012 au fost elaborate și editate 49 de lucrări bibliografice. Autoarele susțin că din diversitatea tipurilor de lucrări bibliografice editate în perioada 2005-2012 – bibliografii, biobibliografii, bibliografii-cataloage, bibliografii monografice, curente, selective, de recomandare – se evidențiază ca majoritare, biobibliografiile. Acest tip de lucrări bibliografice este cel mai solicitat de cititori și de către personalitățile chișinăuiene care doresc să aibă o bibliografie. Aceste 40 de lucrări bibliografice sunt adresate, în primul rând, bibliotecarilor ca suport în organizarea activităților informaționale și bibliografice: Ziua bibliografiei, Ziua de informare, reviste bibliografice, prezentări-recomandări de bibliografii, expoziții de publicații bibliografice elaborate de BM.

388. **Catalogul cărților cu dedicații din colecția BM „B.P. Hasdeu”, 2007-2011** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Claudia Tricolici ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de dr.

Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2012 (Tip. „Elena-V.I.”). – 380 p. – ISBN 978-9975-4369-5-3 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/334>. – Accesat: 28.12.2021 ; https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/carti_cu_dedicatii_2007-2011_a5_cu. – Accesat: 11.02.2022.

Valoarea cărților, atât din colecțiile particulare, cât și din bibliotecă, este sporită de manuscrisele care au contribuit la apariția acestora. Autografele și dedicațiile autorilor conferă volumelor unicitate. *Catalogul cărților cu dedicații din colecția BM „B.P. Hasdeu”* este al treilea volum al acestei colecții speciale și constituie continuarea celor două lucrări similare, apărute în 2002 și 2007. Actualul volum include descrieri bibliografice ale cărților cu autografe și dedicații oferite Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” în perioada 2007-2011 și cuprinde 1 798 cărți cu autografe ale unor personalități marcante din Republica Moldova și de peste hotarele ei (scriitori, poeți, critici literari, istorici, ziariști, oameni de artă, profesori ș.a.). Arealul geografic al autorilor include 17 țări: Republica Moldova, România, Rusia, Canada, Franța, Bulgaria, Israel, Ucraina, Turcia etc. Cărțile cu autografe, prezentate în catalog, sunt repartizate în două capitole: *Cărți cu autor*; *Cărți cu dedicații fără autor*. Înregistrările bibliografice din capitole conțin descrierea bibliografică a cărții, textul dedicației, numele și prenumele autorului dedicației, informații sumare despre acesta; localizarea cărții donate în rețeaua BM cu indicarea filialei. Pentru a facilita utilizarea lucrării, catalogul dispune de următoarele indexuri auxiliare: Indexul de nume; Indexul autorilor de dedicații; Indexul de donatori; Indexul beneficiarilor de autografe / donații; Indexul de limbi; Indexul geografic; Indexul autografelor anonime. La sfârșitul lucrării bibliografice sunt reproduse cele mai importante și prețioase *Autografe în facsimil*.

Consemnări, cronici, evenimente:

389. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic* : [prez. bibliogr. „Chișinău în pictură”; „Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu în presa anilor 2007-2011”; „ **Catalogul cărților cu dedicații din**

colecția BM B.P. Hasdeu, 2007-2011”; „Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu, 2007-2011” ; „Vladimir Beșleagă : ...în creație axul moral este totul” / Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2012. – Vol. 45, Nr 4. – P. 191-194. – (Cartea de specialitate).

390. **Chișinăul în pictură : (peisaje, portrete)** : Catalog-bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Taisia Foiu, dr. Ludmila Toma ; red.: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de dr. Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2012 (Tip. „Elena-V.I.”). – 176, [32] p. : fot. – ISBN 978-9975-4369-4-6 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/2m6nyy2n>. – Accesat: 25.08.2021 ; <https://tinyurl.com/2p85nsj7>. – Accesat: 11.02.2022.

Premiul I. ABRM

Colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” a fost completată cu un nou produs – Catalogul-bibliografie *Chișinăul în pictură: peisaje, portrete*. Volumul este un nou tip de cercetare, identificare și promovare a patrimoniului cultural al orașului, care vine în continuarea publicațiilor *Bibliografia Municipiului Chișinău, Chișinăul în literatură, Creatori de ex-libris basarabeni, Chișinăul din amintire* (ultima, autor I. Colesnic) etc. Catalogul-bibliografie *Chișinăul în pictură: peisaje, portrete* se deschide cu studiul introductiv *Chișinăul văzut de pictorii lui*, scris special pentru acest volum de cunoscutul critic de artă, dr. în studiul artelor, dna Ludmila Toma, în care autoarea analizează evoluția picturii (peisaj, portret) în Basarabia și în Republica Moldova. Scopul bibliografiei-catalog rezidă în adunarea lucrărilor create de artiști plastici pe parcursul a 110 ani, localizate în diferite colecții, muzee, centre expoziționale, galerii de artă ale orașului. Materialele din catalog se referă la perioada 1902-2012 și includ 131 de pictori de diferite generații și naționalități care lucrează în variate stiluri artistice. Toate lucrările sunt axate pe un singur subiect – orașul Chișinău – realizate în genurile plastice: peisaj și portret. Au fost identificate 1395 de creații, bibliografia selectivă incluzând 1331 de scrieri. Pe pânzele pictorilor sunt redată 325 de personalități ale orașului

(savanți, scriitori, artiști, pictori, compozitori, medici, învățători, sportivi, muncitori). E greu de enumerat locurile ce au inspirat pictorii în realizarea creațiilor lor: străzi ale orașului vechi, curți, case, biserici, parcuri, șantiere etc. În compartimentul *Reproduceri* (47 de tablouri) sunt prezentate cele mai valoroase opere ale artiștilor interesați de tema Chișinăului și de personalitățile acestuia. Catalogul reflectă diversitatea expresivității artistice și, într-o anumită măsură, trăsăturile specifice ale orașului și ale oamenilor care reprezintă gloria lui. Catalogul-bibliografie are un aparat auxiliar ce facilitează accesul la informație: *Abrevieri, Lista reproducerilor, Indexul personalităților pictate, Indexul locurilor pictate, Indexul de nume*. Lucrarea a apărut sub formă de album, având o înaltă calitate tipografică.

Consemnări, cronici, evenimente:

391. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic* : [prez. bibliogr. „**Chișinăul în pictură**”]; „Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu în presa anilor 2007-2011”; „Catalogul cărților cu dedicații din colecția BM B.P. Hasdeu, 2007-2011”; „Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu, 2007-2011” ; „Vladimir Beșleagă : ...în creație axul moral este totul”] / Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2012. – Vol. 45, Nr 4. – P. 191-194. – (Cartea de specialitate).
392. **Mamaiscaia, Cristina.** *Cu o nouă forță de muncă spre noi orizonturi* : [redeschiderea (după reparație capitală a Sediului Central) cu lansări bibliografice fundamentale : „**Chișinăul în pictură**”: *catalog*; „50 de ani de învățământ biblioteconomic”: *Studiu bibliografic*; „*Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*”; „*Theodor Codreanu*”: *Bibliogr. critică*] / Cristina Mamaiscaia // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 89-91. – (Viața filialelor).
393. **Larisa Ungureanu: popas în lumea cuvintelor** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Târgoviște” ; alcăt.: Larisa Ungureanu, Doina Spătaru ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; ed. îngr. de dr. Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2012 (Tip. „Notograf Prim”). – 131

p. – ISBN 978-9975-4431-1-1 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/336>. – Accesat: 27.01.2022.

Premiul II. ABRM

„Dacă ni s-ar cere să dăm o caracteristică foarte scurtă a activității gazetărești, de cronicar teatral și de film, de publicist a Larisei Ungureanu, am spune că dânsa nu are de ce roși pentru tot ce a scris. Dimpotrivă, ne-a oferit multe modele cum se scrie despre teatru, cinema, despre cultură în genere, despre drepturile noastre naționale și umane. Modele, după care, cu certitudine, unii au și învățat a scrie, iar alții mai au șansa de a învăța. Dacă vor să ajungă profesioniști la nivelul exigențelor” – așa a caracterizat-o Vlad Pohilă în studiul introductiv al acestui volum, consacrat Larisei Ungureanu, critic de teatru și film, jurnalistă. Lucrarea relevă activitatea critică a L. Ungureanu, contribuția ei la promovarea teatrului și filmului din Republica Moldova în mass-media, a dragostei față de valorile culturale naționale și universale, și ale altor aspecte ale activității de jurnalist. Lucrarea include compartimentele: *Studii, interviuri; Curriculum vitae; Larisa Ungureanu – critic de teatru și film, publicist*. Acest capitol e divizat în subcompartimente: Teatru; Film; Publicistică; Traduceri; Interviuri; Ediții „Samizdat”; Ecranul filmului național (emisiuni la televiziune). Mai conține subcompartimentul *Lucrări publicate după finalizarea selectării surselor* și altul – *Iconografie*. Autoarele au optat pentru ordonarea surselor pe criteriul cronologico-alfabetic; doar în compartimentul *Ecranul filmului național*, emisiunile sunt aranjate în ordinea difuzării lor pe ecran. Lucrarea are trei indexuri: de nume, de seriale și lista de nume și pseudonime pentru a regăsi ușor informația în cele 894 surse cuprinse în volumul biobibliografic.

Consemnări, cronici, evenimente:

394. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic : [lucrările bibliografice ale BM 2012, premiate la diverse concursuri: „Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)”; „Larisa Ungureanu: popas în lumea cuvintelor”: Biobibliogr.; „Theodor*

Codreanu”: *Bibliogr. critică; „50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova”: Studiu bibliografic* / Taisia Foiu // *BiblioPolis.* – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 200-204. – (*Cartea de specialitate*).

395. **Vîrlan, Aliona.** *Popas în lumea cuvintelor unui critic de teatru și cinema : [lansarea biobibliogr. „Larisa Ungureanu: popas în lumea cuvintelor” elab. și editată de BM] / Aliona Vîrlan // BiblioPolis.* – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 102-103. – (*Manifestări culturale*).
396. **Publicațiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, 2007-2011 : Catalog** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Dep. Marketing, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; echipa de creație: Genoveva Scobioală, Taisia Foiu ; resp. de ed.: dr. Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2012. – 61 p. : il. – ISBN 978-9975-9665-7-3 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/yc875efs>. – Accesat: 28.04.2021 ; <https://tinyurl.com/yxnesaae>. – Accesat: 28.04.2021.

Catalogul este o continuare a celui precedent (din 2007) și reunește într-un volum toate publicațiile (ediții aparte) din perioada 2007-2011. În capitolele *Cercetarea bibliografică; Studii și cercetări; Lucrări metodico-instructive, ghiduri; Publicații tematice* este reflectată vasta activitate de cercetare științifică a BM. În perioada respectivă au apărut 91 de volume: bibliografii, biobibliografii; ediții de specialitate, studii, instrucțiuni metodice, antologii, dicționare, ghiduri etc. După cum afirmă, în studiul introductiv, Iurie Colesnic, Maestru al Literaturii: „...în actualul Catalog se remarcă tendința de a lărgi aria de preocupări tematice și de gen. De la bibliografiile unor savanți remarcați în domenii de activitate foarte concrete, se ajunge la antologii plenipotențiare, cum ar fi Chișinăul în literatură (Chișinău, 2011), sau la lucrări de sinteză istorico-literară cu o pronunțată tentă bibliografică și polivalentă, cum ar fi Timp și istorie. Autori de la „Viața Basarabiei” (Chișinău, 2011)”. Catalogul este divizat în patru capitole, după tipurile de publicații. Primul capitol – *Biobibliografii* – cuprinde cercetări

bibliografice, bibliografii selective; al doilea – *Biblioteconomie. Bibliologie* – include studii și cercetări, lucrări metodico-instructive, ghiduri; monografii; în capitolul trei – *Publicații tematice* – sunt incluse ediții publicistice, literare, enciclopedice etc. Capitolul patru – *Seriale. Anuare. Rapoarte* – include edițiile periodice editate, precum și rapoarte de activitate, planuri de acțiune și strategice. Lucrarea se încheie cu lista publicațiilor premiate (50 de ediții) și două indexuri auxiliare: *de nume și de titluri*.

Consemnări, cronici, evenimente:

397. **Colesnic, Iurie.** *Un catalog ca un răboj / Iurie Colesnic // Publicațiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, 2007-2011 : Catalog / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Dep. Marketing, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”. – Chișinău, 2012. – P. 5-8.*
398. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic : [prez. bibliogr. „Chișinăul în pictură”; „Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu în presa anilor 2007-2011”; „Catalogul cărților cu dedicații din colecția BM B.P. Hasdeu, 2007-2011”; „Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu, 2007-2011”; „Vladimir Beșleagă : ...în creație axul moral este totul”] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 45, Nr 4. – P. 191-194. – (Cartea de specialitate).*
399. **Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)** / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; red.-șef: Vlad Pohilă ; colegiul de red.: Hermina Anghelescu, Leons Briedis, Mihai Cimpoi [et al.]. – Chișinău : Tehnica-Info, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – 307 p. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 01.04.2021 ; <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 28.04.2021.
- Premiul I. ABRM**

Prezentul volum este o bibliografie curentă, în esență fiind o ediție specială a revistei *BiblioPolis*, prilejuită de un deceniu de la apariția acestei publicații periodice. Lucrarea este realizată de Lidia Kulikovski, dr. conf., director general al BM, specialist notoriu în domeniul biblioteconomiei, fondatorul și directorul revistei *BiblioPolis*, asistată de Elena Grăjdianu. Monografia bibliografică are un volum solid de 307 pagini și include 1 771 de articole bibliografiate. Este un fapt considerabil că numai 11 ani de existență a revistei au permis elaborarea acestei publicații pline de conținut cu un extins aparat auxiliar. Volumul este rezultatul unei activități de cercetare în domeniul biblioteconomic, bibliografic și cel al științei informării. O mare parte a lucrării o ocupă articolele care se referă la literatură, probleme de educație și cultură generală. Bibliografia include patru capitole. Primul capitol, *Studii introductive*, este alcătuit din texte semnate de conf. dr. Lidia Kulikovski, Vlad Pohilă, redactor-șef al revistei, Nelly Țurcan, dr. conf., Catedra de Biblioteconomie și Asistență Informațională, USM, Tatiana Coșeri și Elena Butucel, directori adjuncți ai BM, care reflectă diverse aspecte ale conținutului revistei *BiblioPolis*. Următorul capitol, *BiblioPolis. Bibliografie*, include descrierea celor 45 de volume ale revistei și conținutul lor, aranjat în ordinea cronologică. Capitolul se încheie cu compartimentul bibliografic al revistei: *Articole, cronici* despre *BiblioPolis*. Un suport indispensabil este capitolul trei cu cele nouă *Indexuri auxiliare*: Index de nume, Index de subiecte, Index de titluri, Index de recenzii, Index de interviuri, Index de poezii, Index geografic, Index de rubrici, Lista de autori, care facilitează accesul la conținutul lucrării, oferă date pentru analiza ei bibliometrică. Ultimul capitol, *Referințe*, cuprinde prezentări, repere critice, articole omagiale despre revistă. Monografia bibliografică înscrie revista *BiblioPolis* în istoria presei basarabene, în general, și în istoria presei profesionale, în particular. Toți cei interesați de materialele publicate în revista *BiblioPolis* vor avea la dispoziție un instrument valoros de informare și studiu în domeniul biblioteconomic, bibliografic, cultural, literar, social și istoric.

Recenzii:

400. **Mihail, Zamfira.** *Laudatio pentru BiblioPolis // Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 290-292. – Ed. spec. a rev. BiblioPolis ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://ru.calameo.com/read/001858853abaf908c9648>. – Accesat: 26.05.2021.*
401. **Țurcan, Nelly.** *Dimensiunea științifică a revistei de biblioteconomie și știința informării BiblioPolis // Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 24-29. – Ed. spec. a rev. BiblioPolis ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://ru.calameo.com/read/001858853abaf908c9648>. – Accesat: 26.05.2021.*

Consemnări, cronici, evenimente:

402. **Bujor, Liuba-Drăgostița.** *Zece ani și o prietenie de suflet cu BiblioPolis... / Liuba-Drăgostița Bujor // Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 302. – Ed. spec. a rev. BiblioPolis ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://ru.calameo.com/read/001858853abaf908c9648>. – Accesat: 26.05.2021.*
403. **Bulat, Ludmila.** *Revista care ne sprijină să nu cădem : [rev. BiblioPolis] / Ludmila Bulat // Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena*

- Grăjdianu ; *Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”*. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 303. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis* ; *Idem* [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021. ; <https://ru.calameo.com/read/001858853abaf908c9648>. – Accesat: 26.05.2021.
404. **Butucel, Elena.** *Creatori de conținut la revista BiblioPolis : [studiu introductiv la volumul „Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)”] / Elena Butucel // Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – Ed. spec. a rev. BiblioPolis. – P. 38-42 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021.*
405. **Caranfil, Ninela.** *O revistă inteligentă, pentru oameni inteligenți / Ninela Caranfil // Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 296-297. – Ed. spec. a rev. BiblioPolis ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://ru.calameo.com/read/001858853abaf908c9648>. – Accesat: 26.05.2021.*
406. **Coșeriu, Tatiana.** *BiblioPolis – instrument eficient de comunicare profesională a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” / Tatiana Coșeriu // Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 30-37. – Ed. spec. a rev. BiblioPolis ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://ru.calameo.com/read/001858853abaf908c9648>. – Accesat: 26.05.2021.*

- ru.calameo.com/read/001858853abaf908c9648*. – Accesat: 26.05.2021.
407. **Dumbrăveanu, Luminița**. *BiblioPolis, cetate a cuvântului și adevărului / Luminița Dumbrăveanu // Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 304. – Ed. spec. a rev. BiblioPolis ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://ru.calameo.com/read/001858853abaf908c9648>. – Accesat: 26.05.2021.*
408. **Foiu, Taisia**. *Breviar bibliografic : [lucrările bibliografice ale BM 2012, premiate la diverse concursuri: „Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)” ; „Larisa Ungureanu: popas în lumea cuvintelor”: Biobibliogr.; „Theodor Codreanu”: Bibliogr. critică; „50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova”: Studiu bibliografic] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 200-204. – (Cartea de specialitate) ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/175>. – Accesat: 17.08.2021.*
409. **Gorincioi, Tamara**. ... *Antidot împotriva prăfuirii cărților : [rev. BiblioPolis] / Tamara Gorincioi // Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 300. – Ed. spec. a rev. BiblioPolis ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://ru.calameo.com/read/001858853abaf908c9648>. – Accesat: 26.05.2021.*
410. **Kulikovski, Lidia**. *BiblioPolis – o revistă în ascensiune, făcută cu pasiune : Studiu introductiv / Lidia Kulikovski // Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012) /*

- Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 6-17. – Ed. spec. a rev. BiblioPolis ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021.*
411. **Mamaiscaia, Cristina.** *Cu o nouă forță de muncă spre noi orizonturi : [redeschiderea (după reparație capitală a Sediului Central) cu lansări bibliografice fundamentale : „Chișinăul în pictură”: catalog; „50 de ani de învățământ biblioteconomic”: studiu bibliografic; „Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)”]; „Theodor Codreanu”: Bibliogr. critică] / Cristina Mamaiscaia // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 89-91. – (Viața filialelor).*
412. **Osoianu, Vera.** *BiblioPolis sub responsabilitatea primei aniversări din două cifre / Vera Osoianu // Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 298. – Ed. spec. a rev. BiblioPolis ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://ru.calameo.com/read/001858853abaf908c9648>. – Accesat: 26.05.2021.*
413. **Pârlea, Gheorghe.** *BiblioPolis... și un reflex condiționat / Gheorghe Pârlea // Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 306. – Ed. spec. a rev. BiblioPolis ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://ru.calameo.com/read/001858853abaf908c9648>. – Accesat: 26.05.2021.*
414. **Pohilă, Vlad.** *Dimensiunea culturală a revistei BiblioPolis : [studiu introductiv] / Vlad Pohilă // Revista BiblioPolis.*

- Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 55. – P. 18-23. – Ed. spec. a rev. BiblioPolis ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021.*
415. **Rogac, Raisa.** Revista „BiblioPolis” la o zi de sărbătoare : [despre conf. aniversară „Revista BiblioPolis – produs profesional, cultural și de imagine al BM „B.P. Hasdeu” cu lansarea bibliogr. revistei] / Raisa Rogac // Biblioteca între lecturi și evenimente / Raisa Rogac. – Chișinău, 2018. – P. 196-199.
416. **Slutu-Soroceanu, Nina.** O achiziție prețioasă : [rev. BiblioPolis] / Nina Slutu-Soroceanu // Revista BiblioPolis. *Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 305. – Ed. spec. a rev. BiblioPolis ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://ru.calameo.com/read/001858853abaf908c9648>. – Accesat: 26.05.2021.*
417. **Șoimaru, Vasile.** BiblioPolis: majorat la... 10 ani / Vasile Șoimaru // Revista BiblioPolis. *Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 294-295. – Ed. spec. a rev. BiblioPolis ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://ru.calameo.com/read/001858853abaf908c9648>. – Accesat: 26.05.2021.*
418. **Урсу, Дину.** *Культурная энциклопедия Молдовы* : [rev. BiblioPolis] / Дину Урсу // Revista BiblioPolis. *Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr*

5. – P. 299. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*. – În lb. rusă ; *Idem* [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 26.05.2021 ; <https://ru.calameo.com/read/001858853abaf908c9648>. – Accesat: 26.05.2021.

419. **Rogac, Raia.** Biblioteca „Onisifor Ghibu”: Două decenii de istorie : Monografie / Raia Rogac, Ion Constantin ; cuvânt-înainte de Lidia Kulikovski și Florin Rotaru ; red.: Vlad Pohilă. – București : Biblioteca Bucureștilor, 2012. – 432 p. – ISBN 978-606-8337-25-8 ; *Idem* [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/yf3eass4>. – Accesat: 17.05.2022.
- Volumul monografic este structurat în nouă capitole care relevă întreaga activitate pe parcursul a 20 de ani de existență. E o primă monografie instituțională a unei biblioteci din rețeaua BM. Lucrarea conține două cuvinte introductive semnate de dr. Lidia Kulikovski și dr. Florin Rotaru, ctitorii bibliotecii, oamenii cu ideea și realizarea. Capitolul I include două subcapitole: *Biblioteca „Onisifor Ghibu” – Centru cultural de reîntregire a Neamului și Biblioteca „Onisifor Ghibu” din Chișinău – rod al colaborării culturale româno-române*, care vorbește despre demersurile oficiale pentru înființarea bibliotecii, inaugurarea, colaborarea în domeniul cultural-științific dintre două biblioteci. Capitolul II, *Ghibu – o familie pentru panteonul românilor* (familia, contribuția lui Onisifor Ghibu la renașterea națională în Basarabia, opera lui O. Ghibu). Capitolul III, *Cronologie*; Capitolul IV, *Restituiri prin amintiri* (ale celor implicați în înființarea bibliotecii); Capitolul V, *Personalități marcante în dialog cu Biblioteca* (26 de personalități); Capitolul VI, *Autografe și dedicații*; Capitolul VII, *Publicațiile Bibliotecii „Onisifor Ghibu”* (17 volume publicate, dintre care 15 titluri de lucrări bibliografice selective, tematice, științifice și de recomandare); Capitolul VIII, *Biblioteca în mass-media* și Capitolul IX, *Biblioteca în imagini*. Corpusul bibliografic, destul de reprezentativ, reflectă prezența bibliotecii în publicațiile periodice ale vremii și conține 1035 de titluri.

Recenzii:

420. **Bulat, Ludmila.** *Hronicul unei biblioteci // Limba Română. – 2012. – Nr 11/12. – P. 178-180 ; Biblioteca între lecturi și evenimente / Raia Rogac. – Chișinău, 2018. – P. 281-283.*
421. **Palladi, Tudor.** *Cultura bibliotecii și biblioteca culturii : realitatea // Moldova. – 2013. – Sept.-Oct. – P. 94-95 ; Biblioteca între lecturi și evenimente / Raia Rogac. – Chișinău, 2018. – P. 288-290.*
422. **Petrencu, Anatol.** *Raia Rogac, Ion Constantin: Biblioteca „Onisifor Ghibu”: Două decenii de istorie // Destin românesc. – 2012. – Nr 3. – P 189-190 ; Biblioteca între lecturi și evenimente / Raia Rogac . – Chișinău, 2018. – P. 279-281.*
423. **Slutu-Grama, Claudia.** *Biblioteca „Onisifor Ghibu” la două decenii // Curtea de Argeș. – 2013. – Nr 2. – P. 14-15 ; Biblioteca între lecturi și evenimente / Raia Rogac. – Chișinău, 2018. – P. 284-288.*

Consemnări, cronici, evenimente:

424. **Ciocanu, Ion.** *Istorie captivantă ca însăși realitatea : [prez. monogr. „Biblioteca Onisifor Ghibu. Două decenii de istorie” în cadrul manifestărilor aniversare la Filiala „O. Ghibu”] / Ion Ciocanu // Florile Dalbe. – 2012. – 11 oct. (Nr 30). – P. 2.*
425. **Theodor Codreanu** : Bibliografie critică / aut.-alcăt.: Lina Codreanu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; red. bibliografic: Ludmila Pânzari ; ind. auxiliare: Eugenia Filip, Tatiana Baltag ; ed. îngr. de dr. Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2012 (Tip. „Notograf Prim”). – 585 p. : fot. – ISBN 978-9975-4395-9-6 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/8v5zs377>. – Accesat: 23.08.2021.

Premiul II. ABRM

Prima experiență de colaborare cu personalități notorii din lumea literară, Theodor Codreanu și Lina Codreanu, la elaborarea unei bibliografii critice. Profilul documentării noastre îl constituie

opera scriitorului *Theodor Codreanu*, „...marele cărturar deschis către întreg spațiul românesc [...], unul dintre eminescologii români de orientare postmodernistă” (Mihai Cimpoi) sau cum l-a numit academicianul la lansarea bibliografiei *eminescologul eminescologilor*. Bibliografia cuprinde creația scriitorului în anii 1968-2011. Sursele sunt ordonate în ordine cronologică, ceea ce ne oferă posibilitatea de a urmări evoluția literară și culturală a protagonistului. Autoarea, Lina Codreanu, a optat pentru o structură din două părți: apariții editoriale și materiale publicistice, deși recunoaște că *se disting mai multe categorii de scrieri care atestă polivalența scriitorului: critică și istorie literară, eseistică, beletristică, scrieri de atitudine în domeniile social-politic, cultural, educațional, moral etc.* Sunt materiale interesante despre opiniile critice ale lui Th. Codreanu privitoare la opere, personalități, direcții literare ori situații social-istorice și politice etc., precum și referințele critice ale altor exegeți despre cărțile, ideile, personalitatea acestuia. Vastitatea de materiale bibliografice referitoare la Theodor Codreanu, scriitor prodigios, face dificilă categorisirea surselor în subdiviziuni. Bibliografia critică are o *Addenda*, care cuprinde subdiviziuni ce vin în completarea sferei de interes despre autor și operă. Volumul este un efort intelectual de durată (mai mult de patru decenii), dar cum scrie Lina Codreanu *a fost inițiativa bibliografică „pe viu”* – lucrarea creștea cu fiecare publicație, articol al protagonistului. Ludmila Pânzari, redactor al acestei imense bibliografii analitice de peste 600 de pagini, a recunoscut că o astfel de lucrare este prima în practica BM. Volumul este inedit și prin ideea de a alcătui referințele bibliografice din trei elemente: descrierea bibliografică, prezentarea cărții (sumar sau doar cuprinsul), fragmente din cărți, articole etc.

Recenzii:

426. **Pracsiu, Teodor.** *Lina Codreanu: „Theodor Codreanu – Bibliografie critică” // Literatura și Arta.* – 2014. – 20 mar. – P. 5.

Consemnări, cronici, evenimente:

427. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic* : [lucrările bibliografice ale BM 2012, premiate la diverse concursuri: „Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)” ; „Larisa Ungureanu: popas în lumea cuvintelor”: Biobibliogr.; „**Theodor Codreanu**”: **Bibliogr. critică**; „50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova”: studiu bibliografic] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2 . – P. 200-204. – (Cartea de specialitate).
428. **Mamaiscaia, Cristina.** *Cu o nouă forță de muncă spre noi orizonturi* : [redeschiderea (după reparație capitală a Sediului Central) cu lansări bibliografice fundamentale : „Chișinăul în pictură”: catalog; „50 de ani de învățământ biblioteconomic”: Studiu bibliografic; „Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)”]; „**Theodor Codreanu**”: **Bibliogr. critică**] / Cristina Mamaiscaia // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 89-91. – (Viața filialelor).
429. [**Rață, Valeriu**]. *O bibliografie critică de pionierat* : [lanșarea volumului „Theodor Codreanu”: Bibliogr. critică, editat de BM „B.P. Hasdeu”] / Cristian Zidaru [pseudonim] // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 98-101. – (Manifestări culturale).
430. **Tutun, Irina.** 50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova : Studiu bibliografic / Irina Tutun, dr. Lidia Kulikovski ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; USM, Catedra de Biblioteconomie și Asistență Informațională, Fac. de Jurnalism și Științe ale Comunicării ; red. bibliografic: dr. Natalia Goian ; red. șt.: dr. Nelly Țurcan. – Chișinău : [S. n.], 2012. – 230 p. – ISBN 978-9975-4432-1-0 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/338>. – Accesat: 05.01.2022.

Premiul „Ion Madan”. Ministerul Culturii; Premiul I. ABRM

În studiul introductiv, conf. dr. Lidia Kulikovski, director general al BM, anunță faptul că avem în acest volum un „instrument bibliografic care ne oferă posibilitatea de a urmări ritmul

dezvoltării învățământului biblioteconomic; ritmul de creștere sau descreștere, în anumite perioade, a literaturii biblioteconomice; preocupările teoretice și practice ale profesorilor; încurajarea, susținerea, monitorizarea și îndrumarea cercetării biblioteconomice”. Studiul bibliografic a fost subiectul tezei de master a Irinei Tutun, bibliotecar principal la Filiala „Liviu Rebreanu”, masterandă USM, sub conducerea științifică a conf. dr. Lidia Kulikovski. Este prima lucrare de acest gen și o „primă tentativă de unificare a publicațiilor de specialitate”, după cum precizează în prefață redactorul bibliografic al acestui volum conf. dr. Natalia Goian. Monografia bibliografică începe cu două studii introductive: *Catedra de Biblioteconomie și Asistență Informațională: trecut, prezent și proiecție în viitor* semnat de conf. dr. Nelly Țurcan și *Cincizeci de ani rodnici de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova* semnat de conf. dr. Lidia Kulikovski. Cuprinzând o perioadă cronologică de aproape 50 de ani, prima referință la activitatea Catedrei este atestată în 1964, interesul cercetătorilor sporind până în zilele de azi. Lucrarea are o structură simplă și clară, acest fapt fiind demonstrat de criteriul de aranjare direct cronologic. Lucrarea include 1 407 surse bibliografice ale diferitor tipuri de documente: studii monografice, prelegeri, autoreferate ale disertațiilor în biblioteconomie, manuale și materiale didactice, lucrări științifice ale congreselor, conferințelor, simpoanelor, precum și dicționare, enciclopedii, indici bibliografici, calendare etc., publicate în volume de autor, culegeri de studii, ediții periodice din Republica Moldova și din alte țări. Monografia bibliografică conține un corpus auxiliar bogat: cele nouă indexuri facilitează accesul la conținutul lucrării și constituie un instrument necesar pentru o analiză a dezvoltării învățământului biblioteconomic din Republica Moldova. Prezintă interes lista celor 70 de profesori ai catedrei care au activat pe parcursul a 50 de ani. Un volum necesar cercetătorilor, studenților, bibliotecarilor, jurnaliștilor culturali și publicului larg.

Recenzii:

431. **Corghenci, Ludmila.** Aspecte care construiesc o lucrare fundamentală // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 205-208. – (Cartea de specialitate).
432. **Goian, Natalia.** O lucrare care atestă existența învățământului biblioteconomic universitar în Republica Moldova // *50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova : Studiu bibliografic / Irina Tutun, Lidia Kulikovski*. – Chișinău, 2012. – P. 5-7 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/338>. – Accesat: 27.01.2022.
433. **Kulikovski, Lidia.** Cincizeci de ani rodnici de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova // *50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova : Studiu bibliografic / Irina Tutun, Lidia Kulikovski*. – Chișinău, 2012. – P. 16-30 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/bdru27wk>. – Accesat: 21.05.2021 ; <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/338>. – Accesat: 27.01.2022.
434. **Turcan, Nelly.** Catedra de Biblioteconomie și Asistență Informațională: trecut, prezent și proiecție în viitor // *50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova : Studiu bibliografic / Irina Tutun, Lidia Kulikovski*. – Chișinău, 2012. – P. 8-15 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/338>. – Accesat: 27.01.2022.

Consemnări, cronici, evenimente:

435. **Foiu,Taisia.** Breviar bibliografic : [lucrările bibliografice ale BM 2012, premiate la diverse concursuri : *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*”; „Larisa Ungureanu: popas în lumea cuvintelor”: *Biobibliog.*; „Theodor Codreanu: *Bibliogr. critică*”; „**50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova**”: *Studiu bibliografic*] /

Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 200-204. – (Cartea de specialitate).

436. **Mamaiscaia, Cristina**. *Cu o nouă forță de muncă spre noi orizonturi : [redeschiderea (după reparație capitală a Sediului Central) cu lansări bibliografice fundamentale: „Chișinăul în pictură”: Catalog; „50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova”: Studiu bibliografic; „Revista BiblioPolis. Bibliografie” (2002-2012); „Theodor Codreanu”: Bibliogr. critică] / Cristina Mamaiscaia // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 89-91. – (Viața filialelor).*
437. **Vladimir Beșleagă**: „... în creație axul moral este totul” : Biobibliografie selectivă / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Târgu-Mureș” ; alcăt.: Tatiana Șatravca ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; lector: Valeriu Rață ; ed. îngr. de dr. Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2012 (Tip. „Notograf Prim”). – 128 p. : fot. – ISBN 978-9975-4395-6-5 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/besleaga>. – Accesat: 12.02.2022.

*Vladimir Beșleagă este unul dintre cei mai importanți scriitori ai Basarabiei și ai întregii literaturi române. [...] Este romancierul cu o vocație narativă modernă și profundă, într-o literatură dominată de poeți” (Ion Simuț, critic și istoric literar, România). Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a omagiat distinsul scriitor, nume de referință în proza, cultura și viața politică din Republica Moldova, prietenul adevărat al bibliotecii noastre, la aniversarea a 80-a, prin elaborarea biobibliografiei selective Vladimir Beșleagă: „...În creație axul moral este totul”. Volumul, realizat de echipa Filialei „Târgu-Mureș”, începe cu câteva aprecieri scrise de scriitori și critici literari: Mircea V. Ciobanu, Anatol Moraru, Călina Trifan, Adrian Cibotaru ș.a., ce relatează despre personalitatea lui Vladimir Beșleagă. Acestea sunt continuate de un *Tabel cronologic*, care consemnează principalele evenimente din viața și activitatea scriitorului. Lucrarea este divizată în două capitole *Opera și Viața și activitatea* și conține 480 de surse bibliografice (cifra dată este*

incompletă, deoarece biobibliografia este, cum s-a menționat, una selectivă). Aceste surse îl prezintă pe Vladimir Beșleagă în calitate de prozator, romancier, eseist, critic literar, traducător, publicist etc. În capitolul *Viața și activitatea* sunt incluse dialoguri, interviuri cu scriitorul, discuții, anchete. Capitolele *Confesiuni și Referințe* conțin: un interviu cu scriitorul semnat de Nicolae Leahu; aprecieri și articole referitoare la creația lui Vladimir Beșleagă scrise de diverse personalități: Arcadie Suceveanu, acad. Mihai Cimpoi, acad. Andrei Eșanu, Vasile Badiu, Vasile Vasilache, Ion Simuț ș.a. Pentru a facilita utilizarea biobibliografiei selective au fost alcătuite două indexuri auxiliare: *Index de nume și Index de seriale*. Finalizează lucrarea compartimentul *File de album*.

Consemnări, cronici, evenimente:

438. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic* : [prez. bibliogr. „Chișinăul în pictură”; „Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu în presa anilor 2007-2011”; „Catalogul cărților cu dedicații din colecția BM B.P. Hasdeu, 2007-2011”; „Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu, 2007-2011”; „**Vladimir Beșleagă : ...în creație axul moral este totul**”] / Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2012. – Vol. 45, Nr 4. – P. 191-194. – (*Cartea de specialitate*).

2013

439. **Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Alba Iulia” ; alcăt.: Anatol Ciocanu, Elena Caldare ; sel. autorizată de Elena Caldare ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; lector: Vlad Pohilă ; sub red. conf. univ. dr. Lidia Kulikovski ; ed. îng. de Elena Caldare. – Alba Iulia : Gens Latina, 2013. – 191 p : fot. – ISBN 978-606-8291-63-5 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/103>. – Accesat: 28.04.2021.

Studiul biobibliografic consacrat lui Anatol Ciocanu are o istorie frumoasă, emoționantă. Scriitorul și-a făcut o schiță proprie de bibliografie, compartimentată cum a considerat mai bine și a

venit la Biblioteca „Alba Iulia”, care îi propusese să-i elaboreze o bibliografie personală, cum se cuvine în domeniul bibliografic. El n-a acceptat. Biblioteca însă și-a continuat cercetarea, având la dispoziție și materiale din arhiva poetului. La sfârșitul anului 2011 A. Ciocanu a cerut manuscrisul biobibliografiei elaborat de bibliotecă, dar... nu a mai trecut pe la „Alba Iulia”. În 2012 a plecat la cele veșnice. Decizia de a publica lucrarea a fost una de respect pentru protagonist. Volumul este format din două părți: prima, varianta lui A. Ciocanu, și partea a doua – Bibliografia elaborată de bibliotecă după toate rigorile domeniului. E o altfel de bibliografie personală. Cum spune Iurie Colesnic, ... *lucrarea este o prezentare, aproape plenară, a poetului, prozatorului, traducătorului, publicistului Anatol Ciocanu. Este ca o schiță a unui portret pentru un înger care a răătăcit printre noi târându-și cu greu aripile...* Volumul bibliografic în coautorat cu Anatol Ciocanu conține 1 351 de surse: 498 în partea I, de autor, și 853 în partea a doua.

Recenzii:

440. **Manea-Cernei, Eugenia.** *Dănuire prin carte // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 229 -230. – (Recenzii și consemnări).*

Consemnări, cronici, evenimente:

441. **Caldare, Elena.** *Anatol Ciocanu, o altfel de biobibliografie – un document veritabil / Elena Caldare // Gând Românesc. – 2014. – Vol. 66, Nr 10. – P. 108-111.*
442. **Caldare, Elena.** *Notă asupra ediției / Elena Caldare // Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Alba Iulia” ; alcăt.: Anatol Ciocanu, Elena Caldare. – Chișinău, 2013. – P. 4-6.*
443. **Colesnic, Iurie.** *O schiță de aur pentru un portret postum / Iurie Colesnic // Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Alba Iulia” ; alcăt.: Anatol Ciocanu, Elena Caldare. – Chișinău, 2013. – P. 7-9.*

444. **Dumitrașcu, Natalia.** *Lansarea biobibliografiilor* : [„Portret în mișcare: Ion Mărgineanu”: Periplu biobibliografic; **Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie**] / Natalia Dumitrașcu // *Dacoromania*. – 2013. – Nr 64. – P. 112-118.
445. **Dumitrașcu, Natalia.** *Realizări editoriale ale Filialei „Alba Iulia”* : [„Elena Tamazlâcaru”: Biobibliogr.; „**Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie**”] / Natalia Dumitrașcu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 156-158. – (Manifestări culturale).
446. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic* : [trei bibliog. elab. de Bibl. „Alba Iulia”: „**Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie**”; „Portret în mișcare: Ion Mărgineanu: Periplu biobibliografic”; „Elena Tamazlâcaru”: Biobibliogr.] / Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 225-227. – (Cartea de specialitate).
447. **Elena Tamazlâcaru** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Alba Iulia” ; alcăt.: Elena Caldare, Elena Tamazlâcaru ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de dr. Lidia Kulikovski. – Chișinău : Grafema Libris, 2013. – 188 p. : fot. – ISBN 978-9975-52-147-5 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/186>. – Accesat: 23.08.2021.

Volumul are două semnificații: a fost elaborat în an aniversar al Bibliotecii „Alba Iulia”, la 15 ani de la fondare, și la aniversarea de 60 de ani ai Elenei Tamazlâcaru, care a făcut corp comun cu Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” din anul 2004. Activitatea literar-culturală a Elenei Tamazlâcaru valorifică istoria și prezentul, proces trecut prin inima și sufletul ei, or, acestea rămân durabile peste timp. Cărțile, articolele, recenziile, eseurile, scenariile, versurile sale sunt reflectate în diverse surse literare, culturale, editoriale. Volumul *Elena Tamazlâcaru. Biobibliografie* confirmă cele relatate prin date adunate, evaluate, ordonate pentru a ajunge la publicul interesat de cultura și literatura contemporană (în 830

de surse). Lucrarea raportează cinci volume de autor (evaluate în nouă recenzii), emisiuni televizate pe care le realiza la TVM, și multe poezii, articole publicate în *Literatura și Arta*, în primul rând, dar indexul de publicații periodice ne arată că a fost semnată activă și în alte periodice, culegeri. Viața și activitatea protagonistei acestei lucrări ni se prezintă ca diversitate, pildă și mișcare pulsatorie (reacțiile la evenimente culturale, sociale, politice) – vă veți convinge din titluri... Volumul biobibliografic ne spune: asta este viața Elenei Tamazlâcaru, arta ei, meseria ei, prestația ei și ne îmbie s-o cunoaștem. Publicația este un instrument prin care își poate analiza și cuantifica, ea personal, propria performanță, o poate face și cititorul prin felul aranjării conținutului, prin indexurile auxiliare, dar mai ales prin studiile introductive semnate de Ion Ungureanu, Mihai Cimpoi, Lidia Kulikovski, Nicolae Dabija, Vlad Pohilă. Atât Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, cât și alcătuitoarea Elena Caldare, directorul Bibliotecii „Alba Iulia”, au publicat acest volum de pe poziție de respect și prețuire pentru ceea ce este Elena Tamazlâcaru. Datele prezentate în volum cuprind perioada 1980-2013.

Recenzii:

448. **Dabija, Nicolae.** *Pârcălab în cetatea frunzei // Elena Tamazlâcaru : Biobibliografie.* – Chișinău, 2013. – P. 7-11 ; *Literatura și Arta.* – 2013. – 10 ian. – P. 6.

Consemnări, cronici, evenimente:

449. **Caldare, Elena.** *Către cititor / Elena Caldare // Elena Tamazlâcaru : Biobibliografie.* – Chișinău, 2013. – P. 5-6.
450. **Caldare, Elena.** *Elena Tamazlâcaru – ziaristă, prezentatoare TV... / Elena Caldare // Elena Tamazlâcaru : Biobibliografie.* – Chișinău, 2013. – P. 152-153.
451. **Cimpoi, Mihai.** *O prezență: Elena ce continuă Elenele : [studiu introductiv] / Mihai Cimpoi // Elena Tamazlâcaru : Biobibliografie.* – Chișinău, 2013. – P. 16-17 ; *Literatura și Arta.* – 2013. – 10 ian. – P. 6.

452. **Dorgan, Andrei.** *Biobibliografii, veritabile portrete în mișcare* : [lansarea volumelor „Portret în mișcare: Ion Mărgineanu”: Periplu biobibliografic și „**Elena Tamazlâcaru**”: **Biobibliogr.** la Filiala „Alba-Iulia”, apărute sub egida Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu”] / Andrei Dorgan // *Literatura și Arta.* – 2013. – 14 noiem. – P. 8.
453. **Dumitrașcu, Natalia.** *Realizări editoriale ale Filialei „Alba Iulia”* : [„**Elena Tamazlâcaru**”: **Biobibliogr.**; „Anatol Ciocanu. O altfel de biobibliografie”] / Natalia Dumitrașcu // *BiblioPolis.* – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 156-158. – (Manifestări culturale).
454. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic* : [trei bibliogr. elab. de Bibl. „Alba Iulia”: „Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie”; „Portret în mișcare: Ion Mărgineanu: Periplu biobibliografic”; „**Elena Tamazlâcaru**”: **Biobibliogr.**] / Taisia Foiu // *BiblioPolis.* – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 225-227. – (Cartea de specialitate).
455. **Kulikovski, Lidia.** *Elena Tamazlâcaru înrolată în cultură, în tot ce este peren, în tot ce este național, în frumos* : [studiu introductiv pentru un portr. bibliografic] / Lidia Kulikovski // *Elena Tamazlâcaru : Biobibliografie.* – Chișinău, 2013. – P. 7-11.
456. **Pohilă, Vlad.** *Creația ei este un îndemn de a iubi frumosul* : [studiu introductiv] / Vlad Pohilă // *Elena Tamazlâcaru : Biobibliografie.* – Chișinău, 2013. – P. 21-24.
457. **Ungureanu, Ion.** *Bucură-te, Elena...* : [studiu introductiv] / Ion Ungureanu // *Elena Tamazlâcaru : Biobibliografie.* – Chișinău, 2013. – P. 12-15 ; *Literatura și Arta.* – 2013. – 31 ian. – P. 4.
458. **Înțeleptul din Vadul-Rașcov – Ihil Șraibman** : Biobibliografie = Рашковский мудрец – Ихил Шрайбман : Биобиблиография / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Ițic Mangher” ; alcăt.: Sara Șpitalnic, Tatiana Ischimji ; contribuții: Anna Bațmanova ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; lector: Valeriu Rață ; ed. îngr. de dr. Lidia Kulikovski. – Chișinău :

[S. n.], 2013. – 88 p. : fot. – Tit. paral.: lb. rom., rusă. – Text: lb. rom., rusă, idiș. – ISBN 978-9975-120-19-7 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/109>. – Accesat: 28.04.2021.

Volumul biobibliografic este dedicat centenarului nașterii clasicului literaturii evreiești, scriitorului Ihil Șraibman. Prezenta bibliografie este a treia ediție consacrată scriitorului, revizuită, completată încercând să prezinte întreaga activitate a lui Ihil Șraibman, să ofere vasta informație despre tot ce a creat scriitorul ca personalitate marcantă a vieții culturale și literare a comunității evreiești din Republica Moldova. Structura prezentei lucrări diferează de altele elaborate în cadrul BM și a Bibliotecii „Ițic Mangher”. Sursele identificate, selectate, evaluate au fost structurate în trei capitole: *Viața și activitatea*, *Opera și publicații despre scriitor și Centrul Idiș* (care a funcționat în cadrul Bibliotecii „Ițic Mangher”), compartiment în care este reflectată activitatea lui Ihil Șraibman de fondator și președinte al Centrului pe parcursul a 13 ani. Biobibliografia se deschide cu *Studii și aprecieri* semnate de personalități precum Efim Levit, Mihail Lemster, Boris Sandler, Mihail Hazin, Vlad Pohilă, Mihai Cimpoi și mulți alții de pe toate continentele. La compartimentul *Opera* sursele au fost sistematizate în felul următor: în idiș, în română, în rusă, în engleză și în alte limbi. Lucrarea cuprinde 511 pagini. Pentru precizarea datelor bibliografice majoritatea dintre ele au fost consultate *de visu*. Pentru a facilita utilizarea lucrării bibliografice autoarea a întocmit două indexuri: *de nume și de publicații periodice*. Acest volum, elaborat cu venerație de Biblioteca „Ițic Mangher”, scoate în evidență viața și activitatea celui care, pe drept cuvânt, poartă onorificul titlu de clasic al literaturii idiș din Republica Moldova.

Consemnări, cronici, evenimente:

459. **Бенгельсдорф, Серго.** Рашковский мудрец [Электронный ресурс]: [о биобиблиогр. «Рашковский мудрец – Ихил Шрайбман»] / Серго Бенгельсдорф. – Доступно: <http://www.newswe.com/index>.

- php?do=Pages&in=view&id=7770.* – *Опубликовано: 17.01. 2015.* – *În lb. rusă.*
460. **Дрейзлер, Михаил.** *Дань памяти писателю [Электронный ресурс]: [о презентации биобиблиогр. «Рашковский мудрец – Ихил Шрайбман» в евр. б-ке им. И. Мангера] / Михаил Дрейзлер.* – *Доступно: <http://www.dorledor.info/node/14687>.* – *Опубликовано: 19.03.2014.* – *În lb. rusă.*
461. **Искимжи, Татьяна.** *Презентация указателя [Электронный ресурс]: [биобиблиогр. «Рашковский мудрец - Ихил Шрайбман» в евр. б-ке им. И. Мангера] / Татьяна Искимжи.* – *Доступно: <http://www.ebraika-btmangher.blogspot.com>.* – *Опубликовано: 17.03. 2014.*
462. **Искимжи, Татьяна.** *Рашковский мудрец (Înțeleptul din Vadul-Raşcov): (к 100-летию со дня рождения писателя Ихила Шрайбмана) / Татьяна Искимжи // BiblioPolis.* – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 183-186. – *(Remember).* – *În lb. rusă.*
463. **Nicolae Rusu :** *Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Ovidius” ; alcăt.: Liuba Ciobanu, Elena Butucel ; contribuții: Viorica Moraru ; red. bibliografic: Margareta Cebotari ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de dr. Lidia Kulikovski ; cop.: Valeriu Rusnac. – Chișinău : [S. n.], 2013 (Tip. „Foxtrot”). – 155 p. : fot. – ISBN 978-9975-120-11-1.*
- Protagonistul acestui volum este unul dintre cei mai talentați prozatori basarabeni aflați în ascensiune creatoare (Theodor Codreanu, România), un mare prieten al Bibliotecii Municipale. E omul cărții, al lecturii și bibliotecii. O recunoaște în compartimentul Confesiuni al prezentei lucrări: „După ce citesc o carte bună, am o inexplicabilă sete de lucru. O lucrare scrisă talentat, cu sufletul, nu doar cu mintea, inspiră, pentru că e îmbibată de acel parfum ce se numește «Vraja cuvântului», or, scriitorul adevărat e un vrăjitor, un solomonar al graiului...”. Alcătuitoarii volumului subliniază în Notă asupra ediției că Nicolae Rusu este un scriitor adevărat, care trăiește pentru și prin literatură. Din aceste considerente au*

hotărât să elaboreze acest studiu bibliografic. Structura volumului reflectă activitatea literară și publicistică a lui N. Rusu. Inedite sunt *Confesiunile* scriitorului. *Tabelul cronologic* conturează profilul polyvalent al scriitorului, care reușește să îmbine scrisul cu alte preocupări literar-culturale și civice. Conținutul compartimentului *Opera* este structurat cronologico-alfabetic. Sursele în alfabet chirilic sunt transcrise în alfabetul firesc al limbii române. Selectarea surselor (în număr de 682) se referă la perioada 1969-2013. Indexurile elaborate facilitează regăsirea informațiilor în conținutul extins al volumului.

Consemnări, cronici, evenimente:

464. **Răileanu, Vitalie.** *Plăcerea lecturii – adevărat mijloc de evaluare* : [prez. biobibliogr. „Nicolae Rusu”, elab. de Bibl. „Ovidius” în cadrul conf. de totalizare a progr. „Chișinău citește”, desfășurată la Bibl. „Onisifor Ghibu”] / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – Vol. 50, Nr. 4. – P. 127-130. – (Viața filialelor).
465. **Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual** : (Exegeze literare completate de o biobibliografie) / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Onisifor Ghibu” ; concepție și elab.: Vitalie Răileanu ; alcăt. bibliografic: Margareta Cebotari ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; lector: Valeriu Rață. – Chișinău : Grafema Libris, 2013. – 225 p. – ISBN 978-9975-52-145-1 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/3brd9zce>. – Accesat: 11.05.2021.

Premiul III. ABRM

Titlul acestui volum, după cum ne relatează V. Răileanu în *Cuvânt înainte*, „... exprimă cutezanța alcătuitorului de a aborda miezul, esența însăși a destinului intelectualului, imaginea de azi a cercetătorului și istoricului literar Pavel Balmuș”. Adăugăm aici, și *bunul nostru coleg cu susținerea și expertiza căruia am demarat proiecte de valorificare și actualizare a lui Bogdan Petriceicu Hasdeu și întregii dinastii Hasdeu*, numele pe care-l poartă cu responsabilitate profesională Biblioteca Municipală. Pavel Balmuș a fost

omul atotștiutor de Hasdeu, omul-document, omul-argument, omul-comentariu, omul-notă. A fost omul original și distinct al BM. Angajamentul său responsabil față de calitatea cercetării, față de calitatea muncii sale a devenit ștacheta Balmuș și pentru bibliotecarii-cercetători ai Bibliotecii Municipale. Lucrarea e structurată în cinci capitole care reflectă diversitatea preocupărilor literare ale cercetătorului Pavel Balmuș. Studiile, articolele referitor la creația protagonistului au fost semnate de: Mihai Cimpoi, Eugen Lungu, Victor Prohin, Vasile Malanețchi, Alexandru Burlacu, Alexandru Dobrescu, Marius Chivu, Ion Nuță, Mircea V. Ciobanu, Anatol Moraru, Andrei Vartic, Lidia Kulikovski, Eugenia David, Nicolae Enciu, Iurie Colesnic, Alexe Rău, Vlad Chiriac, Vladimir Beșleagă, Vitalie Răileanu. Au scris despre el și bibliotecarii – Elena Cebotari, Parascovia Onciu, Elena Roșca. Din cuprins: *Cuvânt-înainte* (Vitalie Răileanu), *Pavel Balmuș, simbolul integrității intelectuale* (cuvânt-înainte, ca portret – Lidia Kulikovski), *Tabel cronologic* (Vitalie Răileanu). Conținutul volumului e structurat în cinci capitole: I. *Pavel Balmuș și cercetarea ca profesie de idei*; II. *Când anii sunt o dulce amintire...*; III. *Pavel Balmuș. Bibliografie*; IV. *Două dialoguri inedite* (consemnare: Vitalie Răileanu); V. *Iconografie. Pavel Balmuș în obiectivul maestrului fotograf Nicolae Răileanu*. Corpusul bibliografic e structurat în patru părți esențiale, care prezintă complexitatea activității cercetătorului. Contribuția sa la apariția unor cărți este reflectată în prima parte *Ediții alcătuite, îngrijite, coordonate / redactate de Pavel Balmuș*, ordonată în patru subcapitole (*Recenzii, Prezentări de noutăți editoriale; Prefețe, postfețe; Articole și studii publicate în culegeri, ediții seriale*). Diviziunile *Interviuri, Referiri la viața și activitatea de cercetare, Repere critice* reflectă atât idealurile de creație ale cercetătorului expuse în interviuri, cât și referiri asupra lucrărilor editate de Pavel Balmuș. Bibliografia are două auxiliii de acces facil la conținut – *Index de nume și Lista edițiilor periodice bibliografiate*. Volumul invită cititorul să intre în lumea lui Pavel Balmuș, în laboratorul său de cercetare, ca să-i cunoască toate fațetele, toate preocupările de cercetare și contribuția bibliologică și literar-istoriografică.

Consemnări, cronici, evenimente:

466. **Caldare, Elena.** *Cum l-am cunoscut pe hasdeulogul Pavel Balmuș / Elena Caldare // Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual : (Exegeze literare completate de o biobibliografie).* – Chișinău, 2013. – P. 128-129.
467. **Cebotari, Elena.** *Pavel Balmuș, între bibliotecari / Elena Cebotari // Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual : (Exegeze literare completate de o biobibliografie).* – Chișinău, 2013. – P. 134-136.
468. **Cimpoi, Mihai.** *Pavel Balmuș: pasiunea Hasdeu : [activitatea cercetătorului și hasdeulogului la BM „B.P. Hasdeu”] / Mihai Cimpoi // Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual : (Exegeze literare completate de o biobibliografie).* – Chișinău, 2013. – P. 26-27.
469. **Kulikovski, Lidia.** *Pavel Balmuș, simbolul integrității intelectuale : (cuvânt-înainte, ca portret) / Lidia Kulikovski // Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual : (Exegeze literare completate de o biobibliografie).* – Chișinău, 2013. – P. 9-12 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/3brd9zce>. – Accesat: 11.05.2021.
470. **Păsat, Dumitru.** *Pavel Balmuș în iureșul destinului : [despre lucrarea „Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual” realizată de Vitalie Răileanu, Filiala „Onisifor Ghibu”] / Dumitru Păsat // BiblioPolis.* – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 179-180. – (Cartea de specialitate).
471. **Răileanu, Vitalie.** *Cartea care-și propune valoare anume astfel : [lansarea volumului de exegeză literar-bibliografică „Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual” elab. de Bibl. „Onisifor Ghibu”] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis.* – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 104-107. – (Manifestări culturale).
472. **Răileanu, Vitalie.** *Cuvânt-înainte / Vitalie Răileanu // Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual :*

(*Exegeze literare completate de o biobibliografie*). – Chișinău, 2013. – P. 7-8.

473. **Răileanu, Vitalie**. *Pavel Balmuș – exegetul dominat de nonconformism : [postf.] / Vitalie Răileanu // Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual : (Exegeze literare completate de o biobibliografie)*. – Chișinău, 2013. – P. 222-225.
474. **Petru Cărare – scriitor nonconformist** : (Exegeze literare) / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Onisifor Ghibu” ; concept, elab., antologator: Vitalie Răileanu ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; bibliogr.: Margareta Cebotari ; lector: Valeriu Rață. – Chișinău : [S. n.], 2013 (Tip. „Foxtrot”). – 240 p. – ISBN 978-9975-120-20-3 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/290>. – Accesat: 11.05.2021.

Volumul de exegeze literar-bibliografice, consacrat reactualizării creației lui Petru Cărare, prezintă o exhaustivă enumerare a scrierilor sale. Materialele selectate reflectă ponderea literară a întregii activități a lui Petru Cărare, *scriitorul nonconformist* într-o bibliografie concisă. Studiile incluse au fost semnate de academicianul Mihai Cimpoi, Tudor Palladi, Adrian Dinu Rachieru, Timofei Roșca, Catinca Agache, Andrei Hropotinschi, Vasile Nastasiu, Gheorghe Ciocoi, Barbu Rabii, Ioana Pruteanu, Anatol Moraru, Ion Ciocanu, Ion Ungureanu, Vlad Ciubucciu, Mihail Dolgan, Vitalie Răileanu, Ion Crețu, Vitalie Tulnic. Lucrarea e ordonată în șase capitole. Sursele critico-literare sunt repartizate în primele trei capitole. Capitolul IV e rezervat *Omagiilor*, Capitolul V, reflectă imaginea fotografică a scriitorului și ultimul, VI, include *Catalogul adnotat și recenzat al volumelor scriitorului Petru Cărare* cu reproducerea imaginii copertilor.

Consemnări, cronici, evenimente:

475. **Cebotari, Margareta**. *Scriitorul Petru Cărare – într-o biobibliografie concisă / Margareta Cebotari // Petru Cărare – scriitor nonconformist : (Exegeze literare)*. – Chișinău, 2013. – P. 8-13.

476. **Cebotari, Margareta.** *Viața imediată a manifestării culturale : [lansarea exegezei literare „Petru Cărare – scriitor nonconformist” (Chișinău, 2013), elab. în Laboratorul de cercet. literare și bibliogr. al Bibl. „Onisifor Ghibu”] / Margareta Cebotari // BiblioCity [Resursă electronică]. – 2014. – 17 febr. – Mod de acces: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2014/02/viata-imediate-manifestarii-culturale.html>. – Accesat: 05.01.2016.*
477. **Ciocanu, Ion.** *Reactualizarea lui Petru Cărare / Ion Ciocanu // Florile Dalbe. – 2014. – 27 mar. – P. 7.*
478. **Poetul „Metaforei în flăcări” – Renata Verejanu** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Transilvania”, Dep. „Memoria Chișinăului” ; alcăt.: Ludmila Capița ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; lector: Valeriu Rață ; ed. îngr. de dr. Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2013 (Tip. „Fox-trot”). – 220 p. – ISBN 978-9975-120-23-4 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/111>. – Accesat: 28.04.2021.

Viața unui om nu încapă în paginile unui singur volum. Nici a protagonistei acestui studiu biobibliografic, Renata Verejanu: poetă, jurnalistă, economist, antreprenoare, editoare, scenaristă, regizoare, producătoare de evenimente culturale locale, naționale și internaționale, promotoare a Societății Civile, ambasador al țării sale etc., etc. – care, toate împreună, rotunjesc imaginea și titlul de Om al Cetății. Bibliografia însă susține acest adevăr prin multitudinea de surse sistematizate în așa fel, încât oricine o utilizează să-și poată creiona această imagine sau, poate, una proprie. Lucrarea a fost elaborată la Biblioteca „Transilvania” cu prilejul aniversării a 60-a de la naștere. Structura e oglinda multiplei, diversei activități literare și civice a protagonistei. Se deschide cu patru studii introductive care scot în evidență talentul și caracteristicile Renatei Verejanu ca poeta cu o lirică distinsă în literatura contemporană a Republicii Moldova semnate de critici literari, scriitorii locali și din România. Continuă cu capitolele: *Proiecte literare; Proiecte editoriale și mass-media; Proiecte culturale; Proiecte*

educaționale și transfrontaliere; Proiecte social-politice; Renata Verejanu și cenaclul „Grai matern”. Mai conține *File de album* și indexuri: de nume, de titluri de poezii și de ediții periodice. Studiul conține 728 de surse din perioada cronologică 1979-2013. Alături de îngrijitor, redactor, alcătuitoare au contribuit: Parascovia Onciu, Tatiana Donțu, Valeriu Rață, Valeriu Rusnac.

Consemnări, cronici, evenimente:

479. **[Rață, Valeriu].** *Poeta care își face din viața sa o sărbătoare : [lansarea biobibliogr. „Poetul Metaforei în flăcări – Renata Verejanu”, la Filiala „Transilvania”] / Andrei Bucuceneanu [pseudonim] // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 125-128. – (Manifestări culturale).*

480. **Portret în mișcare: Ion Mărgineanu :** Periplu biobibliografic / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Alba Iulia” ; alcăt.: Elena Caldare ; contribuții: Eugenia Plămădeală, Aurelia Tincu ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; lector: Vlad Pohlă ; ed. îngr. de dr. Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2013 (Tip. „Foxtrot”). – 175 p. : fot. ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/107>. – Accesat: 28.04.2021.

Această lucrare este dovada maturității profesionale a Bibliotecii „Alba Iulia”, o dovadă a dragostei și respectului incomensurabil al angajaților bibliotecii față de protagonistul volumului, Ion Mărgineanu. Apariția pe harta Chișinăului a Bibliotecii „Alba Iulia” îi aparține în singularitate lui Ion Mărgineanu, scriitor, șef al culturii în județul Alba, ctitor al acestei biblioteci. Lucrarea conturează un portret bibliografic, care evidențiază sensuri, plurivalențe, atitudini, valori, ritmuri, virtuți, complementarități ce compun personalitatea protagonistului. Le depistăm ușor în titlurile volumelor, poeziilor, în interviurile lui. Lucrarea are două capitole: *Opera. Activitatea literară și Despre creația scriitorului*, ambele subdivizate în mai multe rubrici. În fruntea volumului este *Argumentul* alcătuitoarei Elena Caldare, apoi vin studiile introductive semnate de academicianul Mihai Cimpoi, Vlad Pohlă, Ion Buzași, urmate de

Crochiul monografic al lui Ion Mărgineanu (un fel interesant de CV). Sursele bibliografice sunt ordonate cronologico-alfabetic. Descrierile bibliografice sunt adnotate. Recenziile la cărțile autorului sunt indicate după descrierea cărții, la fel, în ordine cronologică. Pentru descifrarea și regăsirea mai ușoară a surselor au fost alcătuite cinci indexuri: de nume, de titluri, de poezii, geografic, publicații periodice.

Consemnări, cronici, evenimente:

481. **Caldare, Elena.** *Argument (pentru o bibliografie) / Elena Caldare // Portret în mișcare: Ion Mărgineanu : Periplu bibliografic.* – Chișinău, 2013. – P. 5-7.
482. **Dorgan, Andrei.** *Biobibliografii, veritabile portrete în mișcare : [lansarea volumelor „Portret în mișcare: Ion Mărgineanu”: Periplu biobibliografic și „Elena Tamazlâcaru”: Biobibliogr. la Filiala „Alba-Iulia”, apărute sub egida Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu”] / Andrei Dorgan // Literatura și Arta.* – 2013. – 14 noiem. – P. 8.
483. **Dumitrașcu, Natalia.** *Lansarea biobibliografiilor : [„Portret în mișcare: Ion Mărgineanu”: Periplu biobibliografic și „Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie”] / Natalia Dumitrașcu // Dacoromania.* – 2013. – Nr 64. – P. 112-118.
484. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic : [trei bibliogr. elab. de Bibl. „Alba Iulia”: „Anatol Ciocanu”: O altfel de biobibliografie”; „Portret în mișcare: Ion Mărgineanu: Periplu biobibliografic”; „Elena Tamazlâcaru”: Biobibliogr.] / Taisia Foiu // BiblioPolis.* – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 225-227. – (Cartea de specialitate).
485. **Kulikovski, Lidia.** *Ion Mărgineanu, aristocratul spiritual al Bibliotecii „Alba Iulia” / Lidia Kulikovski // Portret în mișcare: Ion Mărgineanu : Periplu bibliografic.* – Chișinău, 2013. – P. 12-15.
486. **Детских книг волшебные страницы...** : Детская литература в фондах еврейской библиотеки им. И. Мангера. Вып. 1 / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. evreiască

– Centrul comunitar „Ițic Mangher” ; сост.: Д. Осадчая, Л. Кульчицкая. – Кишинев : [S.n.], 2013. – 24 с. : ил. – În lb. rusă.

487. **Детских книг волшебные страницы...** : Детская литература в фондах еврейской библиотеки им. И. Мангера. Вып. 2 / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. evreiască – Centrul comunitar „Ițic Mangher” ; сост.: Д. Осадчая, Л. Кульчицкая. – Кишинев : [S.n.], 2013. – 28 с. : ил. – În lb. rusă.

2014

488. **Alexandru Burlacu. Fascinația modelelor** : (Exegeze literare) / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Onisifor Ghibu”, Laboratorul de cercet. literare și bibliogr. ; antologator: Vitalie Răileanu ; bibliogr. sel.: Margareta Cebotari. – Iași : Tipografia Moldova, 2014. – 480 p. – (Opera Omnia Dicționar ; 4). – ISBN 978-606-676-461-2.

Volumul academic, cu o biobibliografie selectivă, pune în valoare activitatea criticului literar, profesorului universitar, reflectându-i locul bine stabilit în istoria literaturii române basarabene. Cartea cuprinde exegeze literare, comentarii, interviuri care scot în evidență viața și activitatea cercetătorului protagonist. Conținutul e ordonat într-o manieră aparte, care dă cititorului impresie că dialoghează cu Alexandru Burlacu. Din cuprins: *Conotația detaliilor criticului Al. Burlacu; Tabel cronologic; O scrisoare în loc de Argument* (semnată de scriitorul Vasile Vasilache); *Portrete și medalioane literare; Restitutio in integrum; Studii. Articole. Recenzii; Alexandru Burlacu, Par lui meme; Interviuri. Anchete; Bibliografie*. Sursele corpusului bibliografic sunt ordonate cronologic, iar în cadrul anului – în alfabet. Bibliografia are o structură simplă, din două părți esențiale: *Ediții aparte și Publicații în culegeri și ediții periodice*. În prima parte regăsim cercetările fundamentale ale savantului apărute în volume separate. Partea a doua, reunește informația despre diverse tipuri de publicații semnate de Alexandru Burlacu: articole și studii literare, comunicări la conferințe

științifice, recenzii asupra altor cărți și autori. Cititorul va mai găsi informații despre lucrările în care Alexandru Burlacu apare ca alcătuitor, coordonator, conducător științific sau autor de prefete și postfețe la mai multe volume. Bibliografia are un *Index de nume* al persoanelor menționate în prezenta bibliografie.

489. **Harjevschi, Mariana.** Evoluția politicilor în Sistemul Național de Biblioteci din Republica Moldova [Manuscris] : Tz. doct. în științe ale comunicării 572.02. – Infodocumentare. Biblioteconomie și știința informării / Mariana Harjevschi ; Univ. de Stat din Moldova ; conducător: dr. hab. Nelly Țurcan ; recenzenți: dr. Angela Repanovici, dr. Eugen Martin. – Chișinău, 2014. – 171 p. : anexe, tab., diagr. – Bibliogr.: p. 130-146 (206 tit.). – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/192>. – Accesat 22.08.2022.

Lucrarea cuprinde aspecte teoretice, metodologice și practice ale implementării politicilor privind dezvoltarea Sistemului Național de Biblioteci din Republica Moldova. Scopul tezei reprezintă elucidarea problemelor privitor la inițierea, elaborarea și armonizarea politicii de stat în domeniul biblioteconomic ca factor al modernizării bibliotecilor. Obiective ale tezei: stabilirea elementelor definitorii ale politicilor în domeniul bibliotecilor; determinarea importanței politicilor în SBN pentru dezvoltarea biblioteconomiei; cercetarea și analiza structurii și conținutului politicilor de stat în SBN, evaluarea exigențelor europene și asigurarea implementării lor în bibliotecile din Republica Moldova; formularea propunerilor și recomandărilor în vederea perfecționării cadrului juridic privind politicile în SBN pentru a soluționa problemele existente în domeniu. Noutatea științifică a rezultatelor obținute rezidă în conceptualizarea specificului politicilor în domeniul bibliotecilor; descrierea evoluției politicilor în domeniul bibliotecilor prin evidențierea direcțiilor generale de abordare; elaborarea liniilor directorii pentru politica în domeniul bibliotecilor ajustate la rigorile actuale. Valoarea aplicativă a lucrării rezidă în cercetarea științifică ce completează lacunele existente în știința biblioteconomică din Republica Moldova. Studiul este structurat în trei părți: *Evoluția conceptelor de politici în Sistemul Național al*

Bibliotecilor; Politicile în Sistemul Național al Bibliotecilor în Republica Moldova (1991-2000) și Dimensiunile politicilor în Sistemul Național al Bibliotecilor (2001-2013). Corpusul bibliografic este structurat, la fel, în trei părți (surse în limba română, în limba engleză și în limba rusă.), criteriul ordonator fiind cel alfabetic.

Recenzii:

490. **Martin, Eugen.** *O viziune documentară nouă asupra evoluției politicilor de bibliotecă în Republica Moldova // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 29-35. – (Studii și cercetări).*
491. **Repanovici, Angela.** *Politicile de bibliotecă din Republica Moldova: secțiune transversală istorică // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 35-38. – (Studii și cercetări).*
492. **Liviu Rebreanu – creator de destine** : Catalog-bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; Bibl. Județeană „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud ; alcăt.: Irina Tutun ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi, Ioan Pinte. – Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2014. – 144 p. – ISBN 978-606-0643-3.

Structura lucrării este simplă: *Argument; Prefață; Cronologie; Opera (Opere complete, Opere separate, care la rândul lor sunt ordonate în opere antume și opere postume); Referințe critice. Evocări; Index de nume, de titluri (proză, dramaturgie, publicistică); Index de recenzii și articole critice la operele lui Liviu Rebreanu.* Semnificația însă e foarte mare. E un proiect profesional comun al Bibliotecii Municipale și al Bibliotecii Județene „George Coșbuc”, Bistrița-Năsăud. Scopul catalogului-bibliografie a fost identificarea operei lui Liviu Rebreanu și a surselor despre viața și activitatea sa în principalele biblioteci din Chișinău (BM, BNRM, BȘC a AȘM) și din BJ Bistrița-Năsăud. Catalogul-bibliografie urmărește apariția, editarea și prezența operei rebreniene în Republica Moldova, iar sursele deținute de BJ Bistrița-Năsăud și de Casa Memorială „Liviu Rebreanu” vin să completeze plenitudinea lucrării. Volumul poate servi și ca sursă importantă de cercetare,

astfel catalogul ne arată că Liviu Rebreanu nu a fost răsfățat de editorii basarabeni, prima carte *Pădurea spânzuraților* a fost editată în 1960 în limba rusă. Apoi peste 33 de ani, în 1993, acest roman apare în limba română. Opera lui Rebreanu venea prin donații și schimb de carte cu bibliotecile județene din România. Pentru Republica Moldova este o bibliografie exhaustivă. Lucrarea furnizează informații și despre prezența lui Liviu Rebreanu la Chișinău, începând cu vizitele din perioada interbelică, prin numele unei biblioteci, a unui liceu, a unui bust pe Aleea clasicilor; prin lucrări, articole științifice și prin activitățile culturale dedicate scriitorului, mai ales ale Bibliotecii „Liviu Rebreanu”, ctitorie comună cu BJ Bistrița-Năsăud. Andrei Moldovanu în prefața catalogului afirmă: „Chișinăul consideră că o bibliografie rebreaniană, ce are în vedere cărțile bibliotecilor din capitala Republicii Moldova, dar și de la Biblioteca Județeană din Bistrița, de pe meleagurile natale ale romancierului, este un act de cultură necesar. Dincolo de caracterul științific ireproșabil al lucrării, de utilitatea sa ca instrument de lucru, nu putem să nu observăm o împlinire afectivă în timp. Pe de o parte, tocmai o instituție de cultură din ținutul ce l-a dat lumii pe *Ion* vine să sprijine un univers al cărții la Chișinău, pe de altă parte, o asemenea unire în spirit a două meleaguri mult iubite de romancier este de natură să-l readucă printre oamenii pe care i-a iubit”. Menționăm că tiparul acestei lucrări a fost susținut financiar de BJ Bistrița-Năsăud. Conținutul a fost elaborat, redactat de echipa BM: Irina Tutun, Taisia Foiu, Gabriela Bulduma. Toate sursele au fost consultate *de visu*.

Recenzii:

493. **Kulikovski, Lidia.** *Liviu Rebreanu – creator de destine. Semnificațiile unei bibliografii // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 87-96. – (Studii și cercetări).*

Consemnări, cronici, evenimente:

494. **[Rață, Valeriu].** *Colaborare fructuoasă între două biblioteci românești : [despre parteneriatul dintre BM „B.P. Hasdeu” și BJ „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud la elab. cat.-bibliogr. „Liviu Rebreanu – creator de destine”] /*

Andrei Butuceneanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 190-193. (Manifestări culturale). – Semnat: Andrei Butuceneanu ; Alt portret din profil cultural al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” : (Cronici, consemnări și recenzii) / Valeriu Rață. – Chișinău, 2016. – P. 61-66.

495. **Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Transilvania”, Dep. „Memoria Chișinăului” ; alcăt.: Ludmila Capița ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; contribuții: Parascovia Onciu ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; lectori: Vlad Pohilă, Gabriela Bulduma ; cop.: Tatiana Borodatî ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2014. – 208 p. : fot. – ISBN 978-9975-120-58-6 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/70>. – Accesat: 29.04.2021.

Volumul biobibliografic este a doua ediție a Biobibliografiei *Ninela Caranfil*, completată și revizuită și cu un titlu personalizat. Artista Poporului Ninela Caranfil a intervenit activ la elaborarea cuprinsului, detaliindu-și biografia și activitatea cum a văzut-o ea, cum s-a văzut pe sine în această lume. A fost foarte colaborativă, înțelegătoare, ajutând echipa de elaborare a Bibliotecii „Transilvania”. Lucrarea are 16 capitole. S-au adăugat, față de precedenta biobibliografie, cu un conținut standardizat, mai multe aspecte: un *Tabel cronologic*, bine gândit; *Resurse electronice*, *Interviuri*, *Emisiuni Radio și TV*; un capitol care o face distinctă – *Artista și biblioteca*, compus din două părți: *Artista despre noi* (BM) și *Noi despre artistă*. Volumul consacrat Ninelei Caranfil are un capitol numit *Anexe*, în care găsim: Spectacole radiofonice; Monospectacole; Lansări de carte semnate de ea (și toate la BM, implicit la „Transilvania”, „Onisifor Ghibu”, interesante prin numărul mare de personalități notorii prezente la aceste evenimente, moderate de Lidia Kulikovski și Vlad Pohilă). Limitele cronologice ale biobibliografiei cuprind anii 1982-2014. Materialele selectate au fost consultate *de visu*. Are un index de nume. Materialele publicate cu caractere chirilice au fost transcrise, iar cele în limba rusă au fost date în original. Studiul biobibliografic este orientat spre cei

care iubesc teatrul, dar va fi foarte util artiștilor, criticilor de teatru, profesorilor, bibliotecarilor în activitatea de animație culturală cu publicul.

Recenzii:

496. **Pohilă, Vlad.** Actrița Ninela Caranfil în oglinda unui volum pentru urmași... / Vlad Pohilă, Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 227-231. – (Cartea de specialitate); *Alt portret din profil cultural al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” : (Cronici, consemnări și recenzii) / Valeriu Rață. – Chișinău, 2016. – P. 259-264.*

Consemnări, cronici, evenimente:

497. **Capița, Ludmila.** O viață dedicată scenei : [despre actrița Ninela Caranfil] / Ludmila Capița // *Ninela Caranfil : Artista dorurilor noastre : Biobibliografie*. – Chișinău, 2014. – P. 111-113.

498. **Foiu, Taisia.** Breviar bibliografic – 2015 : [nouă lucrări bibliografice editate de BM: „**Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre**”; „Vasile Badiu: Școala unei surprinzătoare forțe spirituale”; „Alexandru-Horațiu Frișcu”; „Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase”; „Valentina Butnaru: Nici iluzii, nici deziluzii”; „Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești: Ion Diordiev”; „С книгой по жизни: Сара Шпнтальник”: Биобиблюогр.”; „Serghei Pojar: Cronicarul vieții muzicale a Moldovei”; „Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”] / Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 195-202. – (Cartea de specialitate).

499. **Onciu, Parascovia.** Lumina unei stele de teatru ce se revarsă și în biblioteca noastră... : [Ninela Caranfil] / Parascovia Onciu // *Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre : Biobibliografie*. – Chișinău, 2014. – P. 109-111.

500. **Pohilă, Vlad.** Măiastră a cuvântului rostit, îndrăgostită de cuvântul scris... : [biobibliogr. „Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre”] / Vlad Pohilă // *Ninela Caranfil: Artista*

dorurilor noastre : Biobibliografie. – Chișinău, 2014. – P. 113-118.

501. **Sergiu Pavlicencu. Cartea unui destin** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Onisifor Ghibu”, Laboratorul de cercet. literare și bibliogr. ; antologator: Vitalie Răileanu ; bibliogr.: Margareta Cebotari ; resp. de ed.: dr. Lidia Kulikovski. – Iași : TipoMoldova, 2014. – 409 p. – (Opera Omnia Dicționar ; 3). – ISBN 978-606-676-422-3.

Volumul elaborat, exprimat de exegeza studiilor, articolelor și lucrărilor științifice ale profesorului universitar Sergiu Pavlicencu, produse și publicate timp de aproape cinci decenii, creionează un portret de cercetător prolific în istoria literaturii universale. Lucrarea însumează un număr mare de monografii, manuale, recenzii, cronici, apărute în diverse reviste din țară, în Rusia, Turcia ș.a. Oamenii de știință au publicat pagini esențiale dedicate metodologiei de cercetare a scrierilor profesorului universitar Sergiu Pavlicencu, publicate în reviste de specialitate, literare și culturale, în culegeri științifice. Toate aceste lucrări despre activitatea recunoscutului hispanist, împreună cu bibliografia, conturează personalitatea unei opere a cărei creator a devenit un însemn al profesiei de specialist în studierea literaturii contemporane universale și comparate. Un volum structurat în cinci capitole după cum urmează: *Comparatistul Sergiu Pavlicencu: articole și eseuri; Texte despre „textele hispanistului” Sergiu Pavlicencu; Sergiu Pavlicencu văzut de contemporanii săi; Convorbiri literare cu Sergiu Pavlicencu; Sergiu Pavlicencu: Biobibliografie*, intitulată *Sergiu Pavlicencu – o viață în indici bibliometrici*. Menționăm că este unul din puținele studii bibliografice dedicate profesorilor de la Universitatea de Stat din Moldova și prima bibliografie care vizează viața și activitatea unui profesor de la Catedra de Literatură Universală. Bibliografia este structurată în șase părți convenționale pentru a scoate în evidență varietatea cercetărilor: *Lucrări științifice cu comentarii; Lucrări didactice și manuale; Studii și articole; Prefețe, postfețe, recenzii și cronici; Traduceri; Interviuri și Repere critice*. Corpusul bibliografic are un index de

nume pentru a facilita identificarea persoanelor menționate în conținut.

2015

502. **Alexandru-Horațiu Frișcu** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Alba Iulia” ; alcăt.: Viorica Țurcan, Elena Caldare ; red. bibliografic: Irina Tutun ; lector: Eugenia Manea-Cernei ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 94 p. : fot. – ISBN 978- 9975-120-64-7 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/bibliografie_friscu_cu_coperta. – Accesat: 19.04.2022.

O bibliografie, precum aceasta, elaborată la aniversarea a 65-a a protagonistului, a colegului nostru, reflectă activitatea sa de poet satiric, publicist, istoriograf, dar și preocupările literare, profesionale și civice. Mult timp, fiind bărbatul minoritar al Echipei Hasdeu, a învățat să asculte, să ofere, să împărtășească, să înțeleagă și să susțină lucruri care l-au făcut iubit, apreciat și respectat. A fost alături de Echipa Hasdeu la toate evenimentele esențiale de reorganizare, rebrandare, renaștere a sistemului de biblioteci din Chișinău. Ne reprezenta cu mândrie în sferele mai înalte ale intelectualității basarabene, ca membru al USM, era veghea cărții și a bibliotecii. E o lucrare elaborată cu dragoste pentru omul cuminte, omul frumos – Alexandru-Horațiu Frișcu. Eroul acestui volum ne-a pus la dispoziție arhiva personală. Elena Caldare și Viorica Țurcan, autoarele volumului biobibliografic, au consultat *de visu* materialele publicațiilor periodice. Lucrarea respectă structura clasică a unei biobibliografii, materialul prelucrat fiind ordonat în două mari capitole: 1. Opera. Activitatea literară și 2. Despre creația lui A.-H. Frișcu. Criteriul de organizare a surselor este cel cronologic, iar în cadrul anilor – în ordine alfabetică. Finalizează lucrarea rubricile *Referințe* și *File de album*. Întru facilitarea accesului lejer la conținut, au fost elaborate patru indexuri: *Index de nume*, *Index antroponimic*, *Index de titluri* și *Index de publicații periodice*. Biobibliografia este destinată filologilor, ziarștilor, bibliotecarilor, tuturor celor care se interesează

de activitatea scriitorului și de contribuția sa la procesul literar contemporan, la viața socială și biblioteconomică.

Recenzii:

503. **Rață, Valeriu.** *Călăuză în labirintul scrierilor lui Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis.* – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 215-218. – (Cartea de specialitate) ; *Alt portret din profil cultural al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” : (Cronici, consemnări și recenzii) / Valeriu Rață.* – Chișinău, 2016. – P. 280-283.

Consemnări, cronici, evenimente:

504. **Caldare, Elena.** *Ai noștri la Târgul de Carte „Alba Transilvana” : [prez. volumului biobibliografic „Alexandru-Horațiu Frișcu”, elab. de Bibl. „Alba Iulia”, filiala BM] / Elena Caldare // BiblioPolis.* – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 110-112. – (Viața filialelor).
505. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic – 2015 : [nouă lucrări bibliografice editate de BM în 2015: „Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre”; „Vasile Badiu: Școala unei surprinzătoare forțe spirituale”; „Alexandru-Horațiu Frișcu”; „Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase”; „Valentina Butnaru: Nici iluzii, nici deziluzii”; „Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești: Ion Diordiev”; „С книгой по жизни: Сара Шпунтальник”: Биобиблюогр.”; „Serghei Pojar: Cronicarul vieții muzicale a Moldovei”; „Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”] / Taisia Foiu // BiblioPolis.* – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 195-202. – (Cartea de specialitate).
506. **Kulikovski, Lidia.** *Alexandru-Horațiu Frișcu – omul de ziua a șasea : [studiu introductiv : portret bibliografico-literar] / Lidia Kulikovski // Alexandru-Horațiu Frișcu : Biobibliografie.* – Chișinău, 2015. – P. 5-7.
507. **Bilețchi, Nicolae.** *Romanul și contemporaneitatea. Problema constituirii genului romanesc / Nicolae Bilețchi ; Bibl.*

Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Onisifor Ghibu” ; bibliogr. sel.: Margareta Cebotari ; resp. de ed.: Vitalie Răileanu. – Ed. a 2-a rev. și ad. – Iași : TipoMoldova, 2015. – 272 p. – (Opera Omnia Dicționar). – ISBN 978-606-676-731-6.

O monografie care demonstrează preocuparea distinsului cercetător, critic literar de „descoperirea originalității complexe (...) a unei literaturi, a unui curent literar, a unui scriitor sau a unei opere anume. Investigația sa critică urmărește să redescopere caracteristicile, semnificațiile majore, esențiale” (V. Răileanu). Lucrarea oferă viitorilor critici literari *un teren mai vast de mișcare, oferindu-le posibilități de incursiuni teoretice și de largă cuprindere și valoare*. Volumul se compune din două mari părți: *Studii critico-literare* și partea bibliografică intitulată *Nicolae Bilețchi – investigator al evoluției dramaturgiei și prozei contemporane din Republica Moldova*. La rândul-i, partea bibliografică, are *Argument pentru studiul bibliografic* și corpusul biobibliografic, *Bibliografia*. Corpusul bibliografic, care scoate în evidență contribuția protagonistului și autorului, e structurat în *Tabel cronologic*, *Ediții aparte*, *Lucrări științifice și volume artistice* (în subdiviziuni aparte); *Prefețe, recenzii, studii critice publicate în culegeri și ediții periodice*; *Repere critice despre Nicolae Bilețchi: Viața și activitatea*; *Dialoguri, interviuri, recenzii*.

508. **Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala de Arte „Tudor Arghezi” ; alcăt.: Angela Olărescu, Natalia Ciorbă ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 245 p. – ISBN 978-9975-120-97-5 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/58xds3w4>. – Accesat: 29.04.2021 ; <https://tinyurl.com/2c7haw82>. – Accesat: 12.02.2022.

Premiul I. ABRM

Bibliografia este dedicată aniversării a 85-a a directorului artistic și prim-maestru de balet al Ansamblului Național Academic de Stat de Dansuri Populare „Joc”, Vladimir Curbet, și aniversării a 70-a a acestui renumit colectiv. Contribuția lui Vladimir Curbet la investigarea și valorificarea folclorului autohton este evidențiată prin colecția impunătoare de creații populare, diverse ca gen și specie. Selectarea informației a fost realizată în baza arhivei personale a lui Vladimir Curbet, a Bibliografiei Naționale, a Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, a colecțiilor, cataloagelor și fișierelor Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și a Filialei de Arte „T. Argezi”, a Muzeului Ansamblului Academic de Stat de Dansuri Populare „Joc”. Lucrarea cuprinde toate componentele activității lui Vladimir Curbet – lucrări componistice, publicistică, cercetare coregrafică, etnografică și folcloristică și informații despre activitatea Ansamblului Național Academic de Stat de Dansuri Populare „Joc”. Marea majoritate a materialelor a fost consultată *de visu*. Structura include: *Studii introductive* semnate de Monica Babuc, Mariana Harjevschi, Lidia Kulikovski, acad. Mihai Cimpoi, acad. Nicolae Dabija, Serafim Belicov, Tudor Colac, Nicolae Roibu, Iulian Filip, Antip Țarlungă, Tudor Palladi, Ion Anton și Anastasia Moldovanu; *Tabel cronologic, Bibliografia*. Ultima este structurată în două capitole: 1. *Vladimir Curbet, promotor al artei populare* cu subcapitolele *Publicații de Vladimir Curbet și Despre viața și activitatea maestrului Vladimir Curbet* și 2 – *Activitatea Ansamblului Național Academic de Stat de Dansuri Populare „Joc”*, ce înglobează compartimentele *Ediții aparte, În volume și publicații periodice, Resurse electronice, Filmografie, Înregistrări video, Înregistrări audio pe diferite suporturi, Lista lucrărilor pe peliculă și pe casete video din fondul Cinema TVM și Video TVM, Calendare, seturi cu imagini, cărți poștale ilustrate, filatelie, Dansatorii Ansamblului „Joc”*. Criteriul de aranjare a surselor bibliografice este cronologico-alfabetic. Resursele electronice sunt inserate la sfârșitul fiecărui compartiment. Lucrarea se încheie cu informații despre Muzeul Ansamblului „Joc” – oglindă a vremurilor ce au trecut. Pentru a facilita utilizarea biobibliografiei au fost întocmite următoarele indexuri auxiliare: Index de nume, Index de titluri de articole scrise de Vladimir Curbet, Index de dansuri,

Index de subiecte, Index geografic, Index de limbi, Index de ediții periodice.

Recenzii:

509. **Kulikovski, Lidia.** Teoria și știința „Joc”-ului în strategia vizionară a lui Vladimir Curbet // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 186-194. – (Cartea de specialitate) ; *Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”* : Bibliografie. – Chișinău, 2015. – P. 11-16.

Consemnări, cronici, evenimente:

510. **Bibliografie dedicată maestrului Vladimir Curbet și Ansamblului „Joc”** : [lansarea volumului biobibliografic „Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”, la BM „B.P. Hasdeu”] // *Timpul*. – 2016. – 7 febr. – P. 8.
511. **Foiu, Taisia.** Breviar bibliografic – 2015 : [nouă lucrări bibliografice editate de BM în 2015: „Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre”; „Vasile Badiu: Școala unei surprinzătoare forțe spirituale”; „Alexandru-Horațiu Frișcu”; „Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase”; „Valentina Butnaru: Nici iluzii, nici deziluzii”; „Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești: Ion Diordiev”; „С книгой по жизни: Сара Шнитальник”: Биобиблиограф.”; „Serghei Pojar: Cronicarul vieții muzicale a Moldovei”; „**Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”**] / Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 195-202. – (Cartea de specialitate).
512. **Rață, Valeriu.** Marele valorificator al folclorului coregrafic Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul Național Academic de Dansuri Populare „Joc” : [evenimentul de lansare a bibliogr. „Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc” (Chișinău, 2015)] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1.

– P. 84-89. – (*Viața filialelor*); *Alt portret din profil cultural al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*: (Cronici, consemnări și recenzii) / Valeriu Rață. – Chișinău, 2016. – P. 108-114.

513. **Tamazlăcaru, Elena.** *Excelența Sa Vladimir Curbet, Excelența Sa Ansamblul „Joc”*: [lansarea volumului bibliografic „Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”, la BM „B.P. Hasdeu”] / Elena Tamazlăcaru // *Literatura și Arta*. – 2016. – 18 febr. – P. 6.
514. **Eugen Cioclea în dioptria criticii și studiilor literare** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Onisifor Ghibu” ; concept, elab.: Vitalie Răileanu ; antologare: Vitalie Răileanu, Dumitru Crudu ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; bibliogr.: Margareta Cebotari. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 212 p. : fot. – ISBN 978-9975-120-74-6 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/2kthcv3v>. – Accesat: 11.05.2021.
- Premiul II. ABRM**
- Volumul *aduce la zi* cele mai argumentate surse referitoare la viața (biografia) și activitatea literară a celui mai *însingurat și trist poet*, Eugen Cioclea. Analiza creației o conturează nume notorii din critica literară autohtonă: Eugen Lungu, Alexandru Burlacu, Emilian Galaicu Păun, Grigore Chiper, Anatol Moraru, Maria Pilchin, Dumitru Crudu, Mihail și Alexandru Vakulovski, completată de studiile autorilor din România – Alexandru Mușina, Nichita Danilov, Daniel Cristea-Enache, Bogdan Alexandru Stănescu, Alexandru Cistelean, Claudiu Komartin. Din cuprinsul ordonat în șase capitole, mai fac parte o bibliografie selectivă (aproape exhaustivă) și un catalog adnotat al volumelor semnate de autor.
515. **Ciocanu, Ion.** *În marginea și-n miezul poeziei* / Ion Ciocanu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Onisifor Ghibu” ; bibliogr. sel.: Margareta Cebotari ; resp. de ed.: Vitalie Răileanu. – Iași : TipoMoldova, 2015. – 348 p. – (Opera Omnia Dicționar). – ISBN 978- 606-676-732-3.

Conținutul acestui volum oferă cititorilor un vast material despre opera poetică a unor autori din Basarabia, conferind un spor sesizabil de comunicativitate a poeziei contemporane. Criticul și istoricul literar, poetul Ion Ciocanu, exigent cercetător al cărții naționale, vine să ajute cititorul copleșit de numărul autorilor de poezie produsă din nevoia de exprimare de sine, impunând un înțeles specific poeziilor și acțiunilor creatoare ale acestora. Monografia este structurată în șase capitole: *Note critice; În marginea și-n miezul poeziei lui Petru Cărare; Studii, articole, recenzii și prezentări de carte; Vitalie Răileanu în dialog cu Ion Ciocanu; Ion Ciocanu omagiat la 75 de ani*. Capitolul VI include *Bibliografia – Ion Ciocanu: Creația literară și critică. Studiu bibliografic selectiv* pentru a pune în valoare contribuția lui Ion Ciocanu la cercetarea critico-literară și istoriografică a poeziei în procesul literar contemporan. Structura bibliografiei, deși selectivă, este ordonată după modelul unei monografii bibliografice: *Tabel cronologic, Ediții aparte*, grupate în subdiviziuni (*Volume de proză și poezie; Volume de istorie, teorie și critică literară; Volume de cultivare a limbii și sociolingvistică; Alte publicații*). Acest capitol prezintă exhaustiv opera lui Ion Ciocanu. Următoarele două subdiviziuni includ: *Articole, portrete literare, recenzii, studii publicate în presa din Republica Moldova și din România și Unele dialoguri și interviuri acordate de Ion Ciocanu; Repere critice despre Ion Ciocanu; Ediții aparte; Omagieri, portrete literare, recenzii* despre Ion Ciocanu. Per total, capitolul bibliografic cuprinde 451 de surse selectate cu rigurozitate, ținând cont de subiectul central – poezia.

Consemnări, cronici, evenimente:

516. **Răileanu, Vitalie.** *Cărțile criticului Ion Ciocanu – scrise pentru noi : (sugestii pentru un portret) / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 155-157. – (Omagieri).*
517. **Serghei Pojar: Cronicarul vieții muzicale a Moldovei :** Personografie = Сергей Пожар: Летописец музыкальной жизни Молдовы : Персонография / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Mihail Lomonosov” ; alcăt.: Margarita

Șcelcikova, Larisa Balaban ; red. șt.: Elena Mironenco ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; lector: Valeriu Rață ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 260 p. : fot. – Tit., text paral.: lb. rom., rusă. – ISBN 978-9975-120-96-8. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/69>. – Accesat: 22.08.2022.

Premiul I. ABRM

Dacă lucrările bibliografice ar putea avea titluri de calitate, am putea s-o numim *lucrarea exemplară*. Este elaborată cu profesionalism de întreaga echipă – la alcătuitori s-au alăturat cu contribuții Inna Strelina, Elena Mironenco, dr. în studiul artelor, Tatiana Oprea, Nadejda Cecoi, Eugenia Filip. Structura e specifică lucrărilor științifice: *Tabel cronologic*; două *Studii introductive* semnate de cercetători, specialiști în studiul artelor. Conținutul este divizat în cinci mari capitole: *Muzicolog, critic muzical, ziarist, culturolog; Creații de compozitor; Repere despre viața și activitatea lui Serghei Pojar; Indexuri auxiliare; Iconografie*. *Lucrarea*, pe care autorii au numit-o *Personografie*, reprezintă un set de informații bibliografice și biografice despre activitatea unui talentat muzicolog, pedagog, lector universitar, jurnalist, culturolog, compozitor de române și cântece, Serghei Pojar. *Personografia* include 1 388 de surse bibliografiate, majoritatea dintre ele au fost analizate *de visu*. Toate sursele bibliografice sunt adnotate, majoritatea chiar de către autor. Ordonarea conținutului la fiecare compartiment are la bază criteriul direct cronologic. După descrierea bibliografică a surselor urmează, imediat, recenziile la cartea respectivă. Fiecare subdiviziune începe cu sursele în limba română, apoi cele în limba rusă. *Lucrarea* este un exemplu excelent de colaborare între Biblioteca „M. Lomonosov”, Departamentul „Memoria Chișinăului” a BM și Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice.

Consemnări, cronici, evenimente:

518. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic – 2015 : [nouă lucrări bibliografice editate de BM în 2015: „Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre”; „Vasile Badiu: Școala unei*

surprinzătoare forțe spirituale”; „Alexandru-Horațiu Frișcu”; „*Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase*”; „*Valentina Butnaru: Nici iluzii, nici deziluzii*”; „*Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești: Ion Diordiev*”; „*С книгой по жизни: Сара Шнитальник*”: Биобиблиограф.”; „**Serghei Pojar: Cronicarul vieții muzicale a Moldovei**”: **Personografie**; „*Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”* / Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 195-202. – (Cartea de specialitate).

519. **Teatrul lui Dumitru Matcovschi** : Culegere de articole, cronici și interviuri / conceptul și sel.: Larisa Ungureanu ; red. bibliografic: Claudia Tricolici. – Chișinău : UNITEM, 2015. – 126 p. : fot. – (UNITEM ; 9). – Bibliogr.: p. 79-100. – ISBN 978-9975-9821-4-6.

Premiul III. ABRM

520. **Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Transilvania”, Dep. „Memoria Chișinăului” ; alcăt.: Ludmila Capița ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; contribuții: Parascovia Onciu [et al.] ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 330 p. : fot. – ISBN 978-9975-120-77-7 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/y4muhupy>. – Accesat: 28.05.2021.

Premiul II. ABRM

Volumul biobibliografic valorifică prodigioasa activitate a ziaristului, analistului politic, lingvistului, omului de litere și cultură, Constantin Tănase, care a fost și rămâne cel mai citit publicist politic basarabean, fiind un om al condeului care trezește, nu plictisește, prezintă neînțeleasa politică basarabeană, uneori subiectivă, alteori obiectivă. C. Tănase a fost un gardian al societății politice, uneori a apărut singurul „paznic” moral al societății politice, încercând să fie veridic, să spună un cuvânt bun pentru țara sa și să rămână un bun patriot, un cronicar îndurerat al timpurilor

noastre. A scris, de la fondarea *Timpului*, sute, mii de articole, tablete. Toate, luate împreună, au devenit amprente ale epocii, o istorie de luat în seamă întotdeauna; toate au fost bibliografiate în acest volum, care rămâne pentru urmași. Materialele articolelor au fost consultate *de visu*, echipa de elaborare având la dispoziție arhiva personală, publicația periodică la care lucra, suportul soției Alexandra Tănase și al angajaților ziarului „Timpul”. După structură lucrarea nu diferă de modelul clasic și nici de cel al BM pentru asemenea publicații. Se deschide cu *Cuvânt către cititor*, *Studii introductive* semnate de Dan Dungaci (sociolog, geopolitician, România), Ion Hadârcă, Vlad Pohilă, Vladimir Beșleagă, *Tabel cronologic*, urmate de blocul principal, cel mai consistent, compus din două mari compartimente: *Opera și Viața și activitatea*. Pentru a facilita utilizarea conținutului biobibliografiei au fost întocmite trei indexuri: *de nume, de articole și de ediții periodice*. Compartimentul *Aprecieri și File de album* încheie lucrarea. Articolele cu același titlu, dar publicate în ani diferiți, au fost incluse la anii respectivi. Biobibliografia conține 2 854 de surse. Somptuosul volum se adresează unui spectru foarte larg de cititori. Mai întâi va fi util ziaristilor, profesorilor, bibliotecarilor, filologilor, apoi adevăraților iubitori de Țară și Neam, celor dornici să cunoască în detalii viața și activitatea analistului, publicistului și editorialistului Constantin Tănase, adevărat cronicar al timpurilor noastre. Lucrarea bibliografică cheamă la lectura cărților sale, care orientează tinerii spre a nu se plictisi de istorie, de Neam și Limbă. Din paginile ei privesc ochii pătrunzători ai omului de litere Constantin Tănase.

Recenzii:

521. **Rață, Valeriu.** *Mersul continuu în ascensiune al lui Constantin Tănase // BiblioPolis.* – 2015. –Vol. 57, Nr 2. – P. 208-214. – (*Cartea de specialitate*) ; *Alt portret din profil cultural al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” : (Cronici, consemnări și recenzii) / Valeriu Rață.* – Chișinău, 2016. – P. 271-279.

Consemnări, cronici, evenimente:

522. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic – 2015 : [nouă lucrări bibliografice editate de BM în 2015: „Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre”; „Vasile Badiu: Școala unei surprinzătoare forțe spirituale”; „Alexandru-Horațiu Frișcu”; „Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase”; „Valentina Butnaru: Nici iluzii, nici deziluzii”; „Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești: Ion Diordiev”; „С книгой по жизни: Сара Шпунтальник”: Биобиблиограф.”; „Serghei Pojar: Cronicarul vieții muzicale a Moldovei”; „Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 195-202. – (Cartea de specialitate).*
523. **Gabor, Ana.** *Ar fi împlinit 66 de ani... : [lansarea biobibliogr. „Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase” la Filiala „Transilvania”] / Ana Gabor // Timpul. – 2015. – 26 iun. – P. 2.*
524. **Gabor, Ana.** *Timpul l-a scos în cale : [despre lansarea volumului Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase : Biobibliogr., la Filiala „Transilvania”] / Ana Gabor // Timpul. – 2015. – 25 iun. – P. 25.*
525. **Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești: Ion Diordiev : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Târgoviște” ; alcăt.: Violeta Moraru ; red. bibliografic: Irina Tutun ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 64 p. : fot. – ISBN 978-9975-120-89-0.**
 Elaborată cu prilejul aniversării a 80-a a scriitorului, umoristului, ziaristului, epigramistului Ion Diordiev, lucrarea reflectă diversitatea creației sale pe parcursul a șase decenii de activitate. Drept motto general al volumului, protagonistul a ales un catren care exprimă, cumva sentimental, trecerea anilor și aprecierea prea târzie a scriitorilor: *Când n-oi mai fi printre voi, amicii mei, n-are rost / Să alegeți epitete la vorba „el a fost...” / Spuneți-mi azi, cât sunt, o vorbă de încurajare, / Să-mi dea noi puteri, să mai cresc*

măcar o floare. Activitatea scriitorului este reflectată în următoarele capitole: *Studii introductive* semnate de acad. Mihail Dolgan, Tudor Palladi și Mihai Romanescu, nume care conferă valoare acestei lucrări; *Date biografice*, *Opera literară* și *Referințe critico-literare* care conțin mai multe subcapitole și rubrici. De exemplu, capitolul *Referințe critico-literare* conține *Repere critice*, *Resurse electronice*, *Dedicații*, *Opinii*. Lucrarea se încheie cu compartimentul *File de album*. Limitele cronologice ale biobibliografiei se încadrează între anii 1962-2015. Materialele publicate cu caractere chirilice, până la 1989, sunt transcrise în grafie latină. Sursele au fost ordonate cronologic, iar în cadrul anilor – în ordine alfabetică. Volumul reflectă amplu creația scriitorului Ion Diordiev și e de folos criticilor literari, studenților, cercetătorilor interesați de procesul literar și diversitatea lui, bibliotecarilor pentru a promova scriitorii în evantaiul de activități de animație cu publicul.

Consemnări, cronici, evenimente:

526. **Cucereavii, Mihai.** *Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești : [lansarea biobibliogr. „Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești: Ion Diordiev”, la Filiala „Târgoviște”, BM „B.P. Hasdeu”] / Mihai Cucereavii // Literatura și Arta. – 2015. – 22 oct. – P. 6.*
527. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic – 2015 : [nouă lucrări bibliografice editate de BM în 2015: „Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre”; „Vasile Badiu: Școala unei surprinzătoare forțe spirituale”; „Alexandru-Horațiu Frișcu”; „Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase”; „Valentina Butnaru: Nici iluzii, nici deziluzii”; „Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești: Ion Diordiev”; „С книгой по жизни: Сара Шпигальник”: Биобиблиограф.”; „Serghei Pojar: Cronicarul vieții muzicale a Moldovei”; „Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 195-202. – (Cartea de specialitate).*

528. **Valentina Butnaru: Nici iluzii, nici deziluzii** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Ovidius” ; alcăt.: Natalia Ghimpu, Liuba Ciobanu ; contribuții: Victoria Ciobanu, Viorica Moraru ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 115 p. : fot. – ISBN 978-9975-120-86-9. Mod de acces: – <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/105>. – Accesat 22.08.2022.
- Studiul biobibliografic constituie rezultatul cooperării eforturilor Filialei „Ovidius” și ale protagonistei, personalitate cunoscută a vieții culturale și publice din Republica Moldova, publicistă, președinte a Societății *Limba Noastră cea Română*, prieten loial al BM și donator de carte veche și rară Centrului de Hasdeologie și Bibliotecii „Ovidius”. Conține 254 de surse care reflectă impactul activității publicistice, de cercetare, redactare, coordonare a unor publicații și activități. Ordonarea surselor bibliografice a fost efectuată după criteriile: cronologic, alfabetic, conținut, geografic și lingvistic. Structura respectă modelul de lucrări bibliografice editate de BM: un *Curriculum Vitae* (scris de protagonistă), *Lucrări semnate de V. Butnaru; Publicistică; V. Butnaru – redactor, recenzent, membru al colegiilor de redacție; Interviu; Referințe despre protagonistă; Activitatea Societății Limba Noastră cea Română; Album foto; Index de nume; Index de titluri*. Este destinată cercetătorilor perioadei de Renaștere Națională și cultivare a limbii române, studenților, pedagogilor, universitarilor, precum și tuturor celor interesați de parcursul contemporan al limbii române în Basarabia. Lucrarea, prin conținut, relevă clar: *Limba română este decorațiunea supremă a Valentinei Butnaru*.

Consemnări, cronici, evenimente:

529. **Butucel, Elena**. *Parteneriate eficiente* : [lansarea biobibliogr. „Valentina Butnaru: Nici iluzii, nici deziluzii”, proiect realizat de Filiala „Ovidius”] / Elena Butucel // *Timpul*. – 2015. – 9 oct. – P. 19.
530. **Foiu, Taisia**. *Breviar bibliografic – 2015* : [nouă lucrări bibliografice editate de BM în 2015: „Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre”; „Vasile Badiu: Școala unei

surprinzătoare forțe spirituale”; „Alexandru-Horațiu Frișcu”; „*Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase*”; „**Valentina Butnaru: Nici iluzii, nici deziluzii**”; „*Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești: Ion Diordiev*”; „*С книгой по жизни: Сара Шнитальник: Буобублиоар.*”; „*Serghei Pojar: Cronicarul vieții muzicale a Moldovei*”; „*Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”*” / Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 195-202. – (Cartea de specialitate).

531. **Vasile Badiu: Școala unei „surprinzătoare forțe spirituale”** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Liviu Rebreanu” ; alcăt.: Lina Iftodi ; contribuții: Alexandra Badiu, Ana Crețu ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; ed. îngl. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 93 p. : fot. – ISBN 978-9975-120-72-2. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/104>. – Accesat 22.08.2022.

O lucrare marca Biblioteca „Liviu Rebreanu”, dedicată teatrologului, criticului și istoricului literar, eseistului și savantului Vasile Badiu (AȘM). Se dăruie cu pasiune muncii de cercetare a fenomenului literar și artistic, organizează numeroase activități literare de amploare, publicând în presa vremii tablete omagiale, eseuri, cronici teatrale, recenzii de carte. Teza de doctor *Arta oratorică a lui Kogălniceanu* a scris-o în 1967, în vremuri nu chiar propice pentru clasici. Lansează și realizează un proiect de repunere în circuitul valorilor românești a scriitorilor basarabeni din perioada interbelică, editând, prefațând și comentând: Constantin Stere (în cinci volume), volume selectiv din creația literară a lui Gheorghe V. Madan, Ștefan Ciobanu, Magda Isanos. Majoritatea surselor au fost consultate *de visu*. Meritul lui Vasile Badiu, curajul și clarviziunea de a-i aduce „acasă” e incontestabil. Studiul bibliografic cuprinde 576 surse, index de nume și index de seriale. Materialele publicate cu caractere chirilice sunt transcrise în limba română. Lucrarea este destinată cercetătorilor literari, scriitorilor,

studentilor interesați de perioada istorică și literară valorificată de V. Madan (BADIU), precum și de teatrologie.

Consemnări, cronici, evenimente:

532. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic – 2015 : [nouă lucrări bibliografice editate de BM în 2015: „Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre”; „Vasile Badiu: Școala unei surprinzătoare forțe spirituale”; „Alexandru-Horațiu Frișcu”; „Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase”; „Valentina Butnaru: Nici iluzii, nici deziluzii”; „Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești: Ion Diordiev”; „С книгой по жизни: Сара Шнитальник”: Биобиблиограф.”; „Serghei Pojar: Cronicarul vieții muzicale a Moldovei”; „Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”] / Taisia Foiu // Biblio-Polis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 195-202. – (Cartea de specialitate).*
533. **Vatamanu, Ion.** *Umbre ; Poetul și imperiul : (Poeme inedite) / Ion Vatamanu ; pref., coment., red.: Vitalie Răileanu ; bibliogr. sel.: Margareta Cebotari. – Iași : TipoMoldova, 2015. – 84 p. – (Col. Opera Omnia). – ISBN 978-606-676-809-2.*
- Volumul conține două poeme inedite, nepublicate, rămase în manuscris (caligrafiate de mână), poeme ce exprimă durerea lui Ion Vatamanu față de situația din țară. Luptător cu reale contribuții la Renașterea Națională a Basarabiei, poet și tribun care credea că trebuie să *vezi cu inima și nimic nu-i zero*. Cercetător, om al științei, însă cu poezia în suflet. Volumul conține un studiu la zi, bazat însă pe biobibliografia *Ion Vatamanu*, elaborată și editată de BM „B.P. Hasdeu” în 1997. Corpusul bibliografic, intitulat *Ion Vatamanu – un perpetuu acces spre starea poetică*, reflectă, în special, creația sa artistică. Sursele bibliografice sunt ordonate în două capitole: primul, *Opera poetică*, cu două subcapitole *Ediții aparte*, *Versuri publicate în culegeri și ediții periodice* și al doilea – *Referințe la creația artistică*. Exhaustiv au fost prezentate recenziile la cărțile scriitorului, iar selectiv au fost incluse informații

despre comemorarea poetului, referințe postume la viața și creația lui Ion Vatananu. Ordonarea surselor este cronologică, iar în cadrul anilor în ordine alfabetică. Volumul, centrat pe creația artistică, e și editat în condiții grafice deosebite – coperte cu clapete, design atractiv, apărut în colecția *Bibliofil* a Editurii TipoMoldova, Iași. Are inserate fragmente din poemele incluse în caligrafia autorului.

534. **Сара Шпитальник. Четыре жизни: Воспоминания / Сара Шпитальник. С книгой по жизни: Сара Шпитальник** : Биобиблиография / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. evreiască – Centrul comunitar „I. Mangher”; alcăt. biobibliogr.: Angela Borș ; coord.: Anna Bațmanova ; contribuții: Olga Sivac, Nona Șoroc ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 205 p. : fot. – Tit., text: lb. rusă. – ISBN 978-9975-120-95-1. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/108>. – Accesat: 22.08.2022.

Premiul III. ABRM

Lucrarea e o bibliografie neobișnuită, consacrată unui bibliograf deosebit – Sara Șpitalnic, care a lucrat bibliograf peste 50 de ani, timp în care a elaborat 43 de volume de bibliografie. Neobișnuită este pentru că a apărut postum. Neobișnuită pentru că volumul începe cu jurnalul vieții, amintirilor scrise de Sara Șpitalnic și grupate în patru părți cronologice: *Copilăria, Războiul, Viața în Chișinău după război* și ultima parte – *Viața după pensionare*, activitatea la Biblioteca „Ițic Mangher” și despre pierderea oamenilor dragi. E prima dată când o bibliografie începe cu o proză biografică lapidară, scrisă de protagonist. Corpusul bibliografic este alcătuit din trei părți: *Repere de viață* – referiri la personalitatea și activitatea Sarei Șpitalnic; *Activitatea bibliografică* – lucrările S. Șpitalnic, autor de bibliografii și autor de articole în seriale; *Articole despre Sara Șpitalnic*. Toate articolele sunt adnotate. Cronologic, volumul cuprinde anii 1965-2014. Majoritatea documentelor au fost consultate *de visu*. Biobibliografia se încheie cu

un index de nume. Lucrarea este destinată specialiștilor din domeniul bibliografiei și publicului larg.

Consemnări, cronici, evenimente:

535. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic – 2015 : [nouă lucrări bibliografice editate de BM în 2015: „Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre”; „Vasile Badiu: Școala unei surprinzătoare forțe spirituale”; „Alexandru-Horațiu Frișcu”; „Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase”; „Valentina Butnaru: Nici iluzii, nici deziluzii”; „Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești: Ion Diordiev”; „С книгой по жизни: Сара Шпитальник”: Биобиблиогр.; „Serghei Pojar: Cronicarul vieții muzicale a Moldovei”; „Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 195-202. – (Cartea de specialitate).*
536. **Дрейзлер, Михаил.** *Неутраченное прошлое [Электронный ресурс] : [о презентации книги С. Шпитальник «Четыре жизни: Воспоминания» и биобиблиогр. «С. Шпитальник: С книгой по жизни» в евр. б-ке им. И. Мангера] / Михаил Дрейзлер. – URL: <http://www.dorledor.info/node/21668>. – Дата обращения: 03.03.2016.*

2016

537. **Cu drag de Basarabia: Iurie Colesnic** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Dep. „Memoria Chișinăului” ; alcăt.: conf. univ. dr. Lidia Kulikovski, Nadejda Cecoi ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; lector: Valeriu Rață ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2016. – 296 p. : fot. – ISBN 978-9975-89-004-5 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://issuu.com/ludmilapanzari/docs/colesnic_bibliografie. – Accesat: 01.04.2021 ; <https://tinyurl.com/4pezvdaz>. – Accesat: 01.04.2021.

Biobibliografia este consacrată aniversărilor de 60 de ani de la naștere și 40 de ani de activitate (1975-2015) ale lui Iurie Colesnic, poet, scenarist, cercetător, istoric al vieții literare, culturale și sociale din Basarabia, editor, publicist, om politic. Lucrarea, alcătuită de Nadejda Cecoi și redactată de Taisia Foiu, Departamentul „Memoria Chișinăului”, este a doua ediție a biobibliografiei lui I. Colesnic (prima a fost alcătuită de conf. dr. Lidia Kulikovski în 2005), completată și prelucrată, modificată. Biobibliografia are o structură clară și este compusă din următoarele capitole: *Studii introductive, Opera, Viața, activitatea literară și social-istorică a cercetătorului*. Lucrarea reflectă activitatea lui I. Colesnic de cercetător, scriitor, publicist, poet, editor, redactor, coordonator. Volumul cuprinde 1 955 de poziții bibliografice, dintre care 43 – volume de autor (cercetări istorico-literare, volume enciclopedice), precum și portrete ale personalităților, recenzii, prefețe, postfețe, prezentări, publicistică etc. Criteriul de organizare a informației este unul cronologic, iar în cadrul anului descrierile sunt structurate în ordine alfabetică. Un loc aparte îl ocupă capitolul *Iurie Colesnic – poet*. Studiile introductive, scrise de acad. Alexandru Zub (România), acad. Nicolae Dabija, scriitorul Ion Hadârcă, dr. Elena Chiaburu, îl prezintă pe Iu. Colesnic ca scriitor, cercetător, autor al mai multor proiecte editoriale, om de o înaltă cultură, pasionat de baștină. Studiul *O radiografie*, scris în loc de postfață de conf. dr. Lidia Kulikovski, rezumă în cifre, fapte, evenimente, vasta activitate și personalitate a lui Iu. Colesnic. Lucrarea conține un aparat auxiliar bogat – șapte indexuri: Index de nume, Index de titluri de autor/alcătuitor, Index de titluri (alte ediții), Index de subiecte, Index de titluri de poezii, Index de clădiri, monumente, Index de ediții periodice, care permit utilizatorului să acceseze lejer orice sursă bibliografică. Volumul este recomandat cercetătorilor, profesorilor, jurnaliștilor culturali, studenților, elevilor și, nu în ultimul rând, bibliotecarilor, precum și publicului larg, celor interesați de istoria Basarabiei, în mod special de istoria Chișinăului.

Recenzii:

538. **Kulikovski, Lidia.** *O radiografie a unui studiu bibliografic // BiblioPolis.* – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 186-194. – (Cartea de specialitate) ; *Idem [Resursă electronică].* – Mod de acces: <https://tinyurl.com/8kwjk9xy>. – Accesat: 19.05.2021.

Consemnări, cronici, evenimente:

539. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic – 2015 : [biobibliogr. „Cu drag de Basarabia: Iurie Colesnic”] / Taisia Foiu // BiblioPolis.* – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 201-202. – (Cartea de specialitate) ; *Idem [Resursă electronică].* – Mod de acces: <https://tinyurl.com/8kwjk9xy>. – Accesat: 19.05.2021.
540. **Doctori în drept din Republica Moldova: 1959-2011 :** Dicționar enciclopedic / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. de Drept ; alcăt.: Silvia Antufiev, dr. Mihai Tașcă ; coord.: dr. Mariana Harjevschi ; red. bibliografic: Ludmila Pânzari. – Chișinău : Cartea Juridică, 2016 (Tip. „Lexon-Prim”). – 708 p. : portr. – ISBN 978-9975-3102-9-1.

Premiul Mare. ABRM

Volumul reprezintă aspirația profesională a BPD ca instituție de cercetare. E concepută ca lucrare de referință în demersul de valorificare a patrimoniului din domeniul juridic. Scopul lucrării este de a actualiza și promova tezaurul documentar științific și didactic, potențialul uman al celor care au adus contribuții la dezvoltarea jurisprudenței și formarea unei viziuni de ansamblu asupra perioadei de cercetare. Dicționarul conține o *Prefață* semnată de dr. Mariana Harjevschi care răspunde la întrebările *De ce biblioteca?* și *De ce jurisprudența?*; un *Studiu introductiv* referitor la cultura juridică și la evoluția cercetării juridice în spațiul dintre Prut și Nistru și o *Notă asupra ediției*. *Nota* include explicații privind principiile de organizare a *Dicționarului*: criteriile de selecție a cercetătorilor, tipurile de publicații incluse, standardele după care s-au condus în elaborarea dicționarului. Titularii sunt sistematizați în ordine alfabetică, de la A la Z. În

cadrul aceleași litere – în succesiune alfabetică. Fiecare articol personificat cuprinde date biografice și o bibliografie selectivă a publicațiilor științifice. Referințele bibliografice, îmbinate organic cu cele factografice, amplifică potențialul informațional al lucrării. Dicționarul mai cuprinde un șir de indexuri: de nume, al tezelor, al lucrărilor separate. Dicționarul conține circa 1400 de surse. Lucrarea e destinată specialiștilor, dar și celor interesați de istoria cercetării în acest domeniu.

Recenzii:

541. **Taşcă, Mihai.** *Cultura juridică, evoluția cercetării juridice și rolul personalităților în dezvoltarea științei dreptului în spațiul dintre Prut și Nistru // Doctori în drept din Republica Moldova: 1959-2011 : Dicționar enciclopedic / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. de Drept ; alcăt.: Silvia Antufiev, dr. Mihai Tașcă. – Chișinău, 2016. – P. 5-14.*

Consemnări, cronici, evenimente:

542. **Antufiev, Silvia.** *Notă asupra ediției / Silvia Antufiev // Doctori în drept din Republica Moldova: 1959-2011 : Dicționar enciclopedic / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. de Drept ; alcăt.: Silvia Antufiev, dr. Mihai Tașcă. – Chișinău, 2016. – P. 15-16.*
543. **Braga, Feodosia.** *Lansarea Dicționarului enciclopedic „Doctori în drept din Republica Moldova: 1959-2011” [Resursă electronică] / Feodosia Braga // Calameo. – 2016. – Mod de acces <https://ru.calameo.com/read/006119687748ff87358f8>. – Accesat: 25.03.2022.*
544. **Harjevschi, Mariana.** *Prefață / Mariana Harjevschi // Doctori în drept din Republica Moldova: 1959-2011 : Dicționar enciclopedic / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. de Drept ; alcăt.: Silvia Antufiev, dr. Mihai Tașcă. – Chișinău, 2016. – P. 3-5.*
545. **Ion Holban – între fizică, poezia științei și proza vieții :** *Bibliografie / Inst. de Dezvoltare a Soc. Informaționale ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Centrală ; alcăt.: Margareta*

Cebotari ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; ed. îng. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale, 2016. – 160 p. – ISBN 978-9975-3124-2-4. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/224>. – Accesat 22.08.2022.

Premiul III. ABRM

Studiul biobibliografic a fost elaborat la aniversarea a 70-a a fizicianului Ion Holban. Lucrarea a fost concepută pentru a reflecta deosebita varietate și complexitate a activității științifice și social-politice a protagonistului. O bună parte a materialelor au fost consultate *de visu*. Partea bibliografică a lucrării este precedată de un *Curriculum vitae științific, analitic și sentimental*, scris de Ion Holban special pentru acest volum. La finele acestui studiu bibliografic găsim un compartiment inedit de *Spicuri din aprecierile, scrisorile și avizele unor persoane* despre viața și activitatea omului de știință Ion Holban. Lucrarea înregistrează 615 surse bibliografice reunite în patru compartimente: *Lucrări științifice, Lucrări de popularizare a științei, Publicații de atitudine civică, Referințe la viața și activitatea*. Doar două indexuri facilitează accesul la conținutul lucrării – de nume și de seriale. Informația este utilă atât cercetătorilor, profesorilor, masteranzilor, cât și altor categorii de cititori interesați de fizică și matematică.

Recenzii:

546. **Rață, Valeriu.** *Fizicianul Ion Holban și-a lansat biobibliografia // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 94-98. – (Manifestări culturale) ; Alt portret din profil cultural al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” : (Cronici, consemnări și recenzii) / Valeriu Rață. – Chișinău, 2016. – P. 123-129.*
547. **Iulian Filip între cărțile și părțile sale** : Cântar prealabil / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Dep. dezvoltare și comunicare, Dep. „Memoria Chișinăului” ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; lector: Valeriu Rață ; machetare: Tatiana Iovu ; ed. îng. de dr. Lidia Kulikovski și dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2016. – 89 p. – ISBN 978-9975-52-201-4.

Lucrarea reprezintă un catalog bibliografic într-o abordare ludică. Acest aspect l-au realizat atât protagonistul Iulian Filip, cât și Tatiana Iovu (design, copertă, machetare), ambii creativi. Biblioteca Municipală intră într-o aventură ludică și editează un volum atrăgător prin inserția unor desene ale protagonistului, prin machetarea conținutului. Nu e o carte oarecare, e una deosebită prin faptul că cele 145 de volume publicate în perioada 1974-2015 sunt însoțite nu numai de descrierea bibliografică, dar și de imaginea coperților color, care o fac mai atractivă și distinctă de alte cataloage elaborate de BM. Lucrarea se evidențiază și prin indexurile care o însoțesc. Alături de *Indexul de nume avem Index de titluri de autor și coautori, Index de titluri ale cărților îngrijite, selectate, traduse și comentate de Iulian Filip, Index de titluri ale cărților ilustrate și desenate de Iulian Filip, Index de autori de desene și ilustrații, Index de edituri*. Atât designul, cât și conținutul catalogului, dar și indexurile, demonstrează abilitatea lui Iu. Filip de relaționare și comunicare cu editorii, pictorii, graficienii. *E o lucrare bibliografică inedită* (M. Harjevschi).

Consemnări, cronici, evenimente:

548. **Cebotari, Margareta.** *Iulian Filip, omul mereu însetat de frumos, și-a „cântărit” creația sa : [lansarea cat. „Iulian Filip între cărțile și părțile sale” elab. de BM „B.P. Hasdeu” / Margareta Cebotari // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 100-103. – (Manifestări culturale).*
549. **Nicolae Esinencu. Viața și opera literară (ca) într-o carte :** antologie de critică literară / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Onisifor Ghibu” ; concept și elab.: Vitalie Răileanu ; red.: Aurel Ștefanachi ; bibliogr. sel.: Margareta Cebotari. – Iași : TipoMoldova, 2016. – 346 p. – (Opera Omnia Dicționar). – ISBN 978-606-676-932-7.

Volumul este elaborat în cadrul *Laboratorului de cercetări literare și bibliografie* al Bibliotecii „O. Ghibu”, Nicolae Esinencu fiind un subiect prioritar de cercetare și valorificare al acestei instituții. Lucrarea e structurată în șase capitole. Din cuprins: I. *Cadența devenirii* (1.1. *Un debut fulminant privity contradictoriu*; 1.2. *În*

dioptria recenziilor interne; 1.3. Schițe pentru un portret scriitoricesc); II. Eul scriitoricesc esinencuean (2.1. Studii și referințe critice; 2.2. Recenzii și cronici literare; 2.3. Nicolae Esinencu – omul cinematografilei); III. Eseuri literare semnate de colegii de breaslă; IV. Confesiuni: șase dialoguri inedite; V. În loc de concluzii; Capitolul VI. Nicolae Esinencu – poet, prozator, dramaturg, scenarist, conceput și realizat pentru a recunoaște deosebita contribuție literară a scriitorului, evidențiind, în special, varietatea și complexitatea de exprimare artistică a lui Esinencu – versuri, proză, teatru, scenarii cinematografice și alte genuri. E un studiu bibliometric complet.

Consemnări, cronici, evenimente:

550. **Răileanu, Vitalie.** *Nicolae Esinencu între ariditate și sugestie / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 234-238. – (Impresii de lectură).*
551. **Răileanu, Vitalie.** *Nicolae Esinencu și frumoșii dalbii ani / Vitalie Răileanu // Porto Franco : rev. de cultură a societății scriitorilor „C. Negri”. – 2015. – Nr 4/5. – P. 39.*

2017

552. **Mihai Cimpoi** : Monografie bibliografică / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul Acad. Intern. Eminescu ; aut.: dr. Lidia Kulikovski, Taisia Foiu, Vera Sîrbu ; red. șt.: dr. Lidia Kulikovski ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; lector: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2017 (Tip. „Notograf Prim”). – 430 p. : fot. – ISBN 978-9975-84-041-5 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4jvwz5y2>. – Accesat: 01.04.2021 ; <https://tinyurl.com/ydn4zxp>. – Accesat: 13.05.2021.

Premiul II. ABRM

Monografia bibliografică, prilejuită celei de-a 75-a aniversări a acad. Mihai Cimpoi, unul dintre cei mai reprezentativi istorici și critici literari ai ultimelor decenii, este o lucrare cu adevărat monumentală. Realizată în baza surselor din Republica Moldova și România, bibliografia, elaborată de către conf. dr. Lidia Kulikovski,

Taisia Foiu și Vera Sîrbu, ilustrează activitatea literară, politică și publicistică a acestei mari personalități basarabene. Este a doua ediție, revăzută, adăugată și completată, a biobibliografiei din 2002. Actuala cercetare bibliografică reflectă aproape integral activitatea academicianului Mihai Cimpoi pe parcursul a 57 de ani de muncă scriitoricească și științifică, creând un portret veridic și cuprinzător. Monografia bibliografică, bine concepută din punct de vedere științific, a fost extinsă până în anul 2017 și însumează 3 720 de publicații, dintre care 73 volume de autor, cu un total de aproape 16 000 de pagini. Referințele bibliografice sunt grupate în două mari capitole. Bibliografia începe cu texte introductive, semnate de istorici și critici literari, personalități marcante ale culturii românești: acad. Eugen Simion, dr. Victor Crăciun, acad. Nicolae Dabija, Theodor Codreanu și dr. Lidia Kulikovski. În compartimentul *Ecouri din străinătate*, personalitatea lui M. Cimpoi este oglindită în scrierile semnate de eminescologi din mai multe areale culturale. Al doilea capitol, bibliografia propriu-zisă, vizează opera, texte distribuite în volume publicate separat, în antologii, culegeri, ediții coordonate, îngrijite, redactate. Cea mai mare parte în acest capitol o ocupă articolele pe teme literare, destul de numeroase, 2 200 de eseuri, cronici, recenzii, prefețe, postfețe, referințe critice adunate sub titlul *Un „hermeneut de tinută modernă”*, scrise pe parcursul anilor. Scrierile publicistice sunt concentrate în subcapitolul *Promotor al valorilor românești* (publicistică, atitudini civice, probleme de cultură și artă), iar dialogurile, interviurile cu protagonistul lucrării și cele realizate de el sunt prezentate în subcapitolul *Om de cultură devenit un destin*, în care găsim dialoguri competitive atât cu cercetători în domeniul literar, cât și ai altor discipline. Compartimentul *Despre viața, activitatea literară și politică* include studii despre activitatea științifică, literară, biografia savantului, alte lucrări care reflectă personalitatea lui Mihai Cimpoi, personalitate implicată activ în viața civică a Republicii Moldova. Pentru a permite identificarea mai rapidă a informației necesare în monografie, volumul oferă cinci *Indexuri auxiliare*: Index de nume, Index de titluri de autor, Index de titluri de cărți recenzate, prefațate, Index al publicațiilor periodice bibliografiate, Index geografic. Lucrarea se încheie cu

un *Rezumat*, tradus în patru limbi (engleză, franceză, germană și rusă) și cu o bogată iconografie a protagonistului. Monografia bibliografică va fi utilă celor interesați de istoria și starea actuală a literaturii române, studiată și analizată de remarcabilul cărturar Mihai Cimpoi.

Recenzii:

553. **Rață, Valeriu.** *O monografie aniversară // BiblioPolis.* – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 145-150. – (Cartea de specialitate).

Consemnări, cronici, evenimente:

554. **Foiu, Taisia.** *Breviar bibliografic : [publ. bibliografice ale BM: „Chișinău: bulevarde, străzi, piețe, parcuri: Ghid enciclopedic”; „Mihai Cimpoi: Monografie bibliografică”; „Chișinăul în teatru”] / Taisia Foiu // BiblioPolis.* – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 174-177. – (Cartea de specialitate).

555. **Kulikovski, Lidia.** *Mihai Cimpoi are un viitor mai mare ca trecutul / Lidia Kulikovski // BiblioPolis.* – 2012. – Vol. 44, Nr 3. – P. 153-155. (Omagier) ; *Idem [Resursă electronică].* – Mod de acces: <https://tinyurl.com/46b5p3va>. – Accesat: 19.05.2021 ; *Mihai Cimpoi : Monografie bibliografică / aut.: dr. Lidia Kulikovski, Taisia Foiu, Vera Sîrbu.* – Chișinău, 2017. – P. 30-32 ; *Idem [Resursă electronică].* – Mod de acces: <https://tinyurl.com/4jvwz5y2>. – Accesat: 01.04.2021 ; <https://tinyurl.com/ydn4zxp>. – Accesat: 13.05.2021 ; *Contribuții biblioteconomice (teoretice și praxiologice) : Culegere de articole (2008-2012) / Lidia Kulikovski.* – Chișinău, 2012. – P. 240-241 ; *Idem [Resursă electronică].* – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/72>. – Accesat: 07.05.2021.

556. **Tamazlâcaru, Elena.** *Mihai Cimpoi, proaspăt și repetat bibliografiat : [prez. monogr. bibliografice „Mihai Cimpoi” elab. de Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, CAIE] / Elena Tamazlâcaru // Literatura și Arta.* – 2018. – 22 febr. – P. 4.

557. **Ungureanu, Larisa.** Chișinăul în teatru : Imaginea orașului Chișinău în spectacole / Larisa Ungureanu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Dep. „Memoria Chișinăului” ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; ed. îngr. de Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2017 (Tip. „Notograf Prim”). – 216 p. : il. – ISBN 978-9975-84-040-8. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/122>. – Accesat: 22.08.2022.

Premiul II. ABRM

Volumul e parte a proiectului de valorificare și tezaurizare a memoriei Chișinăului. Tema este în primă abordare la BM „B.P. Hasdeu”, dar și în critica și istoria teatrului din Republica Moldova și a fost elaborat cu ocazia celei de-a 580-a aniversări de la atestarea documentară a Chișinăului. Cercetarea cuprinde perioada anilor '60 până în iunie 2016. În acest răstimp Chișinăul servea ca sursă de inspirație pentru mulți oameni de cultură, care abordau tema chișinăuiană în creațiile lor, formându-se cu acest prilej și o pleiadă de critici de teatru și teatrologi: Gheorghe Cincilei, Leonid Cemortan, Steliana Grama, Elfrida Koroliov, Pavel Pelin, Nicolae Bătrânu, Pavel Proca, Ion Gheorghe Șvițchi, Larisa Ungureanu și mulți alții, dar și acad. Mihai Cimpoi, Nicolae Bilețchi, Ion Ciocanu, cercetători în domeniul dramaturgiei. S-a conturat, totodată, și o pleiadă de scriitori-dramaturgi: Alexei Marinat, Constantin Condrea, Aureliu Busuioc, Andrei Strâmbeanu, Nicolae Esinencu, Ion Druță ș.a. Volumul conține trei capitole: *Interviuri cu personalități din teatru și dramaturgie; Imaginea Chișinăului în spectacole de teatru; Alte spectacole despre Chișinău*. Spectacolele sunt descrise după următoarea schemă: titlul, autorul, data și anul premierei, o variantă concisă a conținutului spectacolului (sinopsis), fragmente din piesă, care confirmă că acțiunea se petrece la Chișinău, echipa de creație, distribuția și aprecieri critice. Ultimele – ordonate cronologic. Lucrarea conține și o *Listă a spectacolelor despre Chișinău*, în care se indică numele dramaturgului care a semnat piesa și numele regizorului care a montat-o.

Consemnări, cronici, evenimente:

558. **Harjevschi, Mariana.** *Chișinăul și marea scenă* : [cuv. introd.] / Mariana Harjevschi // *Chișinăul în teatru : Imaginea orașului Chișinău în spectacole* / Larisa Ungureanu. – Chișinău, 2017. – P. 5-6.
559. **Цветов живые голоса** : Каталог-библиография : [работы участников клуба флористов «Диана» б-ки им. М. Ломоносова]. – Кишинев : [S. n.], 2017. – 148 с. – În lb. rusă.
- O lucrare care bucură sufletul, ochiul și creierul. O lucrare care te induce într-o stare de bine. Editată color, într-o rezoluție grafică calitativă, elegantă, publicația te cucerește din prima. Doar încă profesorul Ion Madan zicea că bibliografia e poezie... Iată, Biblioteca „M. Lomonosov” demonstrează câtă dreptate avea profesorul nostru de bibliografie. E un volum în care se întâlnesc bibliografia, florile (lucrări artistice) și poezia. E dificil s-o categorisești într-un gen anume de publicații. E un rezultat al lucrărilor membrilor unui (serviciu) club; e poezie (promovarea poeziei florale) și e bibliografie, cu descrieri corecte, plasate printre lucrări cu flori și poezii despre flori.

2018

560. **Bibliografia Municipiului Chișinău, 2005-2010** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Dep. „Memoria Chișinăului” ; red.: Ludmila Pânzari ; ind. auxiliare: Claudia Tricolici, Nadejda Mășcăuțanu ; ed. îngr. de Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2018 (Tip. „Print-Caro”). – 606 p. – ISBN 979-9973-56-514-1. – Mod de acces: – <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/61>. – Accesat: 22.08.2022

Premiul II. ABRM

Orașul nu poate exista fără istorie, scriu autorii bibliografiei. Fiecare zi de mâine va deveni istorie. Chișinăul are nevoie de o lucrare care să teaurizeze toată informația despre evenimente, dezvoltare comunitară, educațională, culturală care se desfășoară zilnic, din care urmașii își vor contura o imagine despre felul cum

era și ce se întâmpla în Chișinăul anilor 2005-2010. Această carte de referință a istoriei locale este ca o cardiogramă și o imagine roentgen a capitalei. În contextul tezurizării și valorificării datelor despre capitală, începând cu anul 1995, Departamentul „Memoria Chișinăului” elaborează Bibliografia Municipiului Chișinău. Materialul bibliografic este structurat în capitole conform Clasificării Zecimale Universale. Documentele din cadrul capitolelor sunt sistematizate după subiectele reflectate în lucrările care fac prezență în capitolul respectiv. Descrierile din fiecare capitol sunt ordonate alfabetic, începând cu materialele publicate în limba română, urmate de cele în limba rusă. Pentru orientarea în conținutul vast al lucrării (volumul include 9 177 de înregistrări bibliografice, 606 pagini) au fost elaborate cinci indexuri auxiliare: de nume, de instituții, de evenimente și manifestări, geografic și al edițiilor periodice. Această cronică bibliografică va fi utilă oricui va deschide-o – din curiozitate sau din interes de cercetare, căutare de repere, nume, personalități etc. Lucrearea e pentru prezent, pentru viitor, e prezentul lăsat viitoarelor generații.

561. **Gheorghi Barbarov: „Am ce pierde – trăiesc”** : Biobibliografie = Георги Барбаров: „Имам какво да губя- живея!” : Биобиблиография = Георги Барбаров: „Мне есть что терять- живу!” : Биобиблиография / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Hristo Botev” ; alcăt.: Larisa Barabaș, Ana Stratieva, Angela Olărescu ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; lectură text în lb. bulg. și rom.: Vlad Pohilă, Valeriu Rață ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2018 (Tip. „Notograf Prim”). – 100 p. – Tit., text paral.: lb. rom., rusă, bulg. – ISBN 978-9975-84-075-0. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/65>. – Accesat: 22.08.2022.

Premiul pentru Debut. ABRM

Biobibliografia este dedicată lui Gheorghi Barbarov, poet, jurnalist, critic literar, redactor, coordonator, traducător. Lucrearea dezvăluie pe larg cititorilor creația literară a protagonistului, prezentând diversitatea genurilor literare practicate și activitatea social-culturală de succes a lui Gh. Barbarov. Materialul adunat este

În trei limbi în care a scris Barbarov – bulgară, română, rusă. În această succesiune sunt ordonate și sursele în fiecare compartiment al volumului. Biobibliografia conține adnotări la sursele publicate în limba bulgară. Structurată după modelul BM, lucrarea se deschide cu *Argument*, urmat de un *Tabel cronologic* și cinci *Studii introductive*. Un compartiment considerabil îl prezintă inserarea articolelor critico-literare, care dezvăluie profund originalitatea și caracterul multilateral al talentului literar al lui Gh. Barbarov. Din ele cititorul va obține o imagine mai clară, mai amplă despre protagonist. Biobibliografia conține 375 de surse, cea mai mare parte a lor a fost consultată *de visu*. Perioada pe care o cuprinde bibliografia este din 1980 până în 2014. Lucrarea deține trei indexuri: *de nume*, *de poezii și proză și de publicații periodice*. Lucrarea va fi utilă filologilor preocupați de creația scriitorilor de alte etnii conlocuitoare în Moldova, studenților care studiază lucrărilor lui Gheorghe Barbarov în cadrul programului obligatoriu de studii *Creația literară a bulgarilor basarabeni*, precum și scriitorilor și criticilor literari din Bulgaria interesați de procesul literar al bulgarilor din Republica Moldova.

Consemnări, cronici, evenimente:

562. **Barabaș, Larisa.** *Gheorghe Barbarov – poet, îndrăgostit de viață : [prez. biobibliogr. „Gheorghe Barbarov: „Am ce pierde – trăiesc”] / Larisa Barabaș // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 164-167. – (Cartea de specialitate).*
563. **Ineditul Eugen Cioclea /** Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Onisifor Ghibu”, Laboratorul de cercet. literare și bibliogr. ; antologator: Vitalie Răileanu ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; bibliogr.: Margareta Cebotari. – Iași : Junimea, 2018. – 304 p. – ISBN 978-973-37-2130-7.

Pentru Biblioteca „O. Ghibu” Eugen Cioclea este un alt subiect al preocupărilor de cercetare și valorificare a autorilor și a operelor lor. Volumul consacrat creației și vieții originalului poet, care „...ilustrează exemplar destinul albatrosului lui Baudelaire” (Em. Galaicu Păun), include studii, recenzii, comentarii, dialoguri, întregind portretul conturat al scriitorului din volumul *Eugen Cioclea*

în *dioptria criticii și studiilor literare* (2015). Inedit este însă cuprinsul: se deschide volumul cu *În loc de argument*, intitulat *Taina ființei poetului Eugen Cioclea* (V. Răileanu), apoi urmează poemul *Biografia poetului* (E. Cioclea); *Repere biografice* (V. Răileanu) și iarăși E. Cioclea cu *Autobiografia*. Din cuprins: I. *Fulminantul poet Eugen Cioclea*; II. *Pretext pentru amintiri și un portret completat*; III. *Masa rotundă a unor dialoguri*; IV. *Poeme eugeniene inedite, cunoscute-necunoscute, publicate-nepublicate*. Volumul are un studiu bibliografic după modelul de prezentare a bibliografiei în astfel de exegeze, are trei compartimente și un *Catalog adnotat* al volumelor semnate de poetul Eugen Cioclea.

564. **Universul Alei Korkina : Literatură, artă, jurnalism, activitate publică** : Biobibliografie = Мирь Аллы Коркиной : Литература, искусство, журналистика, общественная деятельность : Биобиблиография / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „M. Lomonosov” ; alcăt.: Margarița Șcelcikova, Victoria Fedorenco ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; lector (lb. rom.): Valeriu Rață ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2018 (Tip. „Notograf Prim”). – 260 p. : fot. – Tit., text paral.: lb. rom., rusă. – ISBN 978-9975-84-077-4. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/106>. – Accesat: 22.08.2022.

Scriitoare, poetă, jurnalistă, activistă a vieții publice culturale. Volumul este precedat de articole scrise de diferiți autori, în momente diferite, și incluse pentru a evoca portretul creativ al poetei: criticul literar Yevgeny Belykh, criticul literar Dmitri Tsarik, poeta Galina Furdui, jurnalista Tamara Burdenko. O selecție de referințe, aprecieri ale unor scriitori și critici literari celebri, printre care Yunna Morits, Lev Ozerov, Nikolai Savostin, Konstantin Șișkan, Gennady Skvirenko, Svetlana Prokop, Viktor Kostetskiy, Irina Ionova, este concepută pentru a completa portretul, subliniind anumite calități care caracterizează opera Alei Korkina. Partea introductivă se încheie cu dialogurile și interviurile ei cu jurnaliștii Yevgeny Aleksandrov („Drumul protestesc încă strălucește...”) și Raisa Khomenko („Destinul”). Urmează apoi *Cronologia* principalelor

evenimente din viața și opera scriitoarei. Din conținut: Argument; Articole introductive; Aprecieri; Dialoguri; Tabel cronologic. Bibliografie: Ediții aparte; Poezie. În culegeri, în antologii, în publicații periodice; Proză. În culegeri, în antologii, în publicații periodice; Traduceri de Ala Korkina; Ala Korkina – alcătuitor, redactor; Articole literare: cronici, recenzii, prefețe, postfețe; Publicistică și jurnalism; Despre viața și activitatea literară; Viața în imagini; Indexuri auxiliare: Index de nume; Index de titluri; Index de subiecte; Index geografic; Lista edițiilor periodice. Indicele cuprinde 1 520 de surse bibliografice adnotate, dintre care majoritatea au fost vizualizate *de visu*. Selecția s-a făcut din colecțiile de carte și de periodice ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Bibliotecii Științifice Centrale „Andrei Lupan” a Academiei de Științe a Moldovei, precum și din Arhiva Națională a Republicii Moldova. Partea principală a lucrării este formată din opt secțiuni. Toate lucrările sunt aranjate în ordine cronologică a apariției lor, iar în interior – în ordine alfabetică a titlurilor. În toate secțiunile, lucrările publicate în cărți (sau colecții) preced publicațiile în periodice. Fiecare secțiune începe cu surse în limba română, urmate de cele în limba rusă. La unele publicații de autor, descrierea bibliografică a recenziilor este complementată cu citate sau mici fragmente ce ilustrează mai profund portretul literar al Alei Korkina.

565. **Pohilă, Vlad.** Disecarea cărților : (Recenzii, consemnări, prefețe, postfețe) / Vlad Pohilă ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; fot.: Vasile Șoimaru [et al.] ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2018 (Tip. „Notograf Prim”). – 382 p. : fot., il. – ISBN 978-9975-84-076-7 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/ja2uarap>. – Accesat: 22.05.2022.

Vlad Pohilă, scriitor, redactor-șef al revistei BM „BiblioPolis” (2002-2020), arhitectul lecturii și al recenziei la BM, oferă o carte consacrată recenziei *ca modalitate sigură, verificată în timp și prin experiența unor înaintași de seamă, de a populariza cartea, lectura, trăirile umane și miraculoasa lume a cunoștințelor* (Vl. Pohilă, prefață). Structura volumului, gândită logic de autor,

ordonează conținutul în cinci mari capitole. Capitolul I, intitulat *La începuturi*, include primele 12 încercări de disecare a noilor apariții editoriale scrise, obligat de exercițiul funcțiunii (redactorșef la buletinul „Noutăți editoriale”). Capitolul II, *Literatura artistică*, conține 11 recenzii. Capitolul III, *Cartea științifică*, cel mai consistent, care cumulează 177 de pagini, are două subcapitole: bibliologie și filologie și alte științe. *Bibliologia* adună 16 recenzii, preponderent lucrări editate ca rezultat al cercetării bibliografice sau biblioteconomice de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Subcapitolul *filologie* înglobează 18 recenzii. Capitolul IV, *Publicistică*, conține nouă lucrări despre cărți care au completat colecția BM. Ultimul capitol, al V-lea, *Consemnări*, include nouă titluri din diferite domenii, dar grupate oarecum, cuprinzând semnalări la cărți și monografii. BM a susținut ideea de a încorpora într-un volum recenziile risipite în diferite surse, în diferite locuri, în diferite vremuri. Separate, aduceau cu sine o valoare, se receptau pozitiv, erau necesare, dar adunate la un loc, în aceeași casă-carte au o mai mare putere, au acea splendoare despre care vorbește în prefață autorul, și acea receptare diferită de instrument de învățare... Limbajul accesibil face această carte înțeleasă de toate categoriile de cititori – experți sau simpli cititori, cu drag de carte, istorie, evenimente, artă, carte științifică sau literar-artistică și de cei interesați de tendințele și procesele literare. Prin publicarea recenziilor „se urmărește un scop, e la mijloc o misiune, iar în ultimă instanță, și o modalitate sui generis ... de a pune la dispoziția cititorului grăbit, alertat, suprasolicitat – o imagine la zi a literaturii naționale” (recunoștea Vlad Pohilă), inclusiv publicațiile științifice ale BM, adăugăm noi.

Recenzii:

566. **Kulikovski, Lidia.** *Un volum plin de splendori // BiblioPolis.* – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 181-185.– (Recenzii și consemnări).
567. **Rață, Valeriu.** *Recenzia – o specie literar-publicistică tot mai cultivată de oamenii de litere // BiblioPolis.* – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 162-168. – (Avanpremieră unei cărți).

2019

568. **Gadiac, Moni.** Valerian Ciobanu: De la arborele voievodului Ștefan cel Mare veni-răm : Mic itinerar biobibliografic / Moni Gadiac, Doina Spătaru. – Chișinău : Contrast-Design, 2019. – 136 p. : il., fot. – ISBN 978-9975-3229-2-8.

Consemnări, cronici, evenimente:

569. **Rînjea, Aurelia.** *Un dar de la Chișinău : [despre cartea „Valerian Ciobanu: De la arborele voievodului Ștefan cel Mare veni-răm”: Mic itinerar biobibliografic] / Aurelia Rînjea // Literatura și Arta. – 2019. – 6 iun. – P. 8.*
570. **Herța, Valeriu.** Grafică / Valeriu Herța. – Chișinău : [S. n.], 2019 (Tip. „Bons Offices”). – [24] p. : il. – ISBN 978-9975-87-467-0.

Născut în 1960, în satul Bardar, raionul Hâncești, Republica Moldova. Studiază arhitectura la Institutul Politehnic din Chișinău. Debutază în 1981 cu lucrări Ex-libris în sala Societății „Prietenii Cărții” din Republica Moldova, iar în 1991 e prezent cu o expoziție personală de acest gen la Muzeul „Mihai Eminescu” din Iași, România. Din 1989, este membru al Asociației Tinerilor Pictori, iar din 1995, devine membru titular al Uniunii Artiștilor Plastici din Republica Moldova. În perioada 2009-2012, exercită funcția de președinte al Secției Grafică a UAP din Moldova, inițiind, în 2009, și Bienala Internațională de Gravură. Este prezentat în mai multe lucrări de referință: *Enciclopedia* biobibliografică a *creatorilor contemporani de Ex-libris*, ediția XXIV din Portugalia; *Enciclopedia Artiștilor Români Contemporani*, vol. VII din 2012; *Dicționarul Internațional al Creatorilor de Artă „Allgemeines Künstlerlexicon”* din Germania (ediția 2013). Inițiază concursul de caligrafie „Cri-nii latini” (trei ediții în colaborare cu BM), concursul „Cartea – obiect”. Volumul conține 23 de lucrări create în diferite tehnici și materiale: linogravură, grafică digitală, gravură masă plastică, plexiglas, acril, pânză, acvaforte, mezzotinto; gravură cu dălțița. Un volum elegant cu surprize: trei ilustrații din lucrările autorului: *Luceafărul* lui Eminescu (2) și caligrafia *Adam și Eva*. Valeriu Herța, „caută noi forme de exprimare și armonia perfectă a liniei

cu gama complicată de sentimente, stare care mereu ne îndeamnă la profunde meditații” (Antonina Sârbu).

571. **Kulikovski, Lidia.** Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre : Monografie bibliografică / Lidia Kulikovski, Claudia Tricolici ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; red.: Vlad Pohilă, Genoveva Scobioală ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2019 (Tip. „Garomont Studio”). – 594 p. : fot. – (Col. „Bibliographica”, ISBN 978-9975-134-81-1). – ISBN 978-9975-3358-1-2 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/f3j886ap>. – Accesat: 13.04.2021.

Premiul Mare. ABRM

Monografia bibliografică adună între copertele sale surse bibliografice ordonate alfabetic (54 de ani) cu referire la biografia de creație a academicianului și scriitorului Nicolae Dabija și la producția sa literară. În aceste pagini este reflectată activitatea sa în calitate de poet, prozator, publicist, eseist, traducător, intelectual cu poziții civice, unul dintre liderii Mișcării de Renaștere Națională. Volumul conține și materiale despre publicațiile lui Nicolae Dabija-scriitorul, autorul de manuale școlare, antologatorul, îngrijitorul de culegeri, traducătorul, textierul și oratorul. Studiile introductive au fost semnate de către Vlad Pohilă, Dan Puric, Ion Deaconescu, Adrian Dinu Rachieru, Aurelian Silvestru și Lili Bobu. Vlad Pohilă ne atenționează că în cazul lui Nicolae Dabija este vorba despre „poate cea mai complexă personalitate culturală din Basarabia”. Capitolul *Viața și activitatea* include *Curriculum vitae* și o *Bibliografie*. Ultima cuprinde ediții aparte, publicații îngrijite, antologate, coordonate, proză și versuri în culegeri și ediții periodice, poeme puse pe note, texte publicistico-eseistice, interviuri, dialoguri și convorbiri, studii istorice și critice ale operei lui Nicolae Dabija, prefețe și postfețe semnate de scriitor, traduceri făcute de el, materiale care reflectă activitatea sa de redactor; comunicări, discursuri, adresări, declarații, intervenții la mese rotunde, dezbateri și anchete literare. La final, urmează interviurile realizate de Nicolae Dabija cu oameni de litere, oameni de cultură, intelectuali, persoane publice. În *Referințe critice, portretizări, opinii* descoperim publicații despre scriitorul și tribunul

național. *Omagii. Dedicatii* – telegrame, versuri, șarje dedicate la ceas aniversar scriitorului. În încheierea lucrării, reperăm câteva *Indexuri auxiliare*: Indexul de nume, Indexul cronologic, Indexul de versuri, Indexul de ediții periodice, Indexul de edituri, Indexul de limbi și Indexul geografic. *Iconografia* este de fapt o galerie fotografică. Sursele au fost sistematizate în ordine alfabetică, cele publicate cu caractere chirilice au fost transcrise în grafie latină. În *Nicolae Dabija. Un portret vegetal*, conf. dr. Lidia Kulikovski constată că „bibliografia este o scriere a memoriei și o memorie a scrierii”. Volumul se impune și prin cele 596 de pagini și 4 872 descrieri-titluri. Cele două autoare, conf. dr. Lidia Kulikovski și Claudia Tricolici, semnaleză „forța portantă a monografiei bibliografice” pe care au produs-o. Publicația este utilă cercetătorilor procesului literar și cultural, profesorilor, jurnaliștilor din domeniul cultural, studenților, elevilor, bibliotecarilor și publicului larg.

Recenzii:

572. **Chiscop, Liviu.** *Nimbul de taină al cioplitorului de ferestre // Literatura și Arta.* – 2021. – 30 sept. – P. 4.
573. **Flutur, Vasile.** *Repetiția verbului la imperativ // Literatura și Arta.* – 2021. – 13 mai. – P. 4.

Consemnări, cronici, evenimente:

574. **Kulikovski, Lidia.** *Nicolae Dabija în programele Bibliotecii Municipale : (În dialog cu Lidia Kulikovski) / consemnare: Victoria Fonari // Creația lui Nicolae Dabija sub semnul orfic / Victoria Fonari.* – Iași, 2022. – P. 85-88.
575. **Tamazlăcaru, Elena.** *Nicolae Dabija la o nouă bibliografiere : [pe marginea monogr. bibliografice „Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre”] / Elena Tamazlăcaru // Literatura și Arta.* – 2020. – 1 oct. – P. 4.
576. **Tamazlăcaru, Elena.** *Umbrele moi ale viului : [lansare-comemorare, online a monogr. bibliografice „Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre” la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Elena Tamazlăcaru // Literatura și Arta.* – 2021. – 13 mai. – P. 4.

577. **Tâmbur, Zinaida.** *Un monument vegetal pentru Nicolae Dabija [Resursă electronică] : [monogr. bibliografică „Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre”] / Zinaida Tâmbur // BiblioHost. – 2022. – 12 ian. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/2na3yww2>. – Accesat: 06.06.2022.*

578. **Leo Butnaru :** Biobibliografie. Pt. 1 : (1967-1998) ; Pt. 2 : (1999-2004) / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Transilvania” ; red. bibliografică: Taisia Foiu, Nadejda Ce-coi. – Iași : TipoMoldova, 2019. – 324 p. – (Opera Omnia Dicționar). – ISBN 978-606-42-0620-6.

Prezenta biobibliografie este consacrată poetului, prozatorului, eseistului, traducătorului, criticului și istoricului literar Leo Butnaru. Volumul întrunește două ediții anterioare: *Leo Butnaru. Biobibliografie* (1998, Editura Prag-3), alcătuită de Maria Soltan, Biblioteca „Transilvania” și *Leo Butnaru. Biobibliografie*, partea a II-a (2005, Editura Museum) cu completări și indexuri auxiliare de Tatiana Donțu, „Transilvania”, care fixează datele din perioada mai 1967 (debutul literar) – septembrie 2004. La baza aranjării materialului se află criteriul alfabetic. Pentru a facilita utilizarea lucrării, au fost elaborate indexuri unificate. Lucrarea bibliografică reunește sub aceeași copertă 1 602 surse.

579. **Nicolae Osmochescu. A fi jurist – vocația unei vieți :** Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. de Drept ; alcăt.: Silvia Antufiev, Petru Racu ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2019 (Tip. „Garomont Studio”). – 156 p. – (Col. „Bibliographica”, ISBN 978-9975-134-81-1). – ISBN 978-9975-134-80-4. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/113>. – Accesat: 22.08.2022.

Elaborarea volumul biobibliografic de Silvia Antufiev și Petru Racu semnifică un gest frumos, de apreciere și respect pentru personalitatea notorie a domeniului jurisprudență – cunoscutul jurist Nicolae Osmochescu, cu ocazia aniversării a 75-a. Este o imagine retrospectivă a vieții și activității prin publicațiile științifice semnate de protagonist cu referire la domeniul juridic; aprecieri,

opinii, omagii, impresii care pun în relief calitățile deosebite ale reputatului jurist. Structura-tip a astfel de lucrări ordonează materialele selectate în VI capitole, ultimul fiind *File de album*. Lucrarea conține două indexuri: de nume și de ediții periodice. Per total lucrarea a înregistrat 281 de surse. Selecția materialelor a fost finalizată în octombrie 2019. Cum afirmă directorul general al BM, dr. Mariana Harjevschi, „Demersul bibliografic inițiat de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, încadrat într-o biobibliografie, a reușit să elucideze nu doar modul în care N. Osmochescu a interacționat cu comunitatea științifică [...], dar și cu publicul larg, promovând știința juridică în diverse publicații”. Este și prima lucrare care apare într-o nouă formulă a colecției de biobibliografii *Bibliographica*, un titlu care subliniază știința milenară bibliografică și experiența de peste 30 de ani de elaborare a biobibliografiilor, bibliografiilor tematice, monografiilor bibliografice la BM.

Consemnări, cronici, evenimente:

580. **Antufiev, Silvia.** *A fi jurist – vocația unei vieți: Biobibliografie : [bibliogr. aniversară elab. de Bibl. Publ. de Drept] / Silvia Antufiev // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 179-180. – (Cartea de specialitate).*
581. **Antufiev, Silvia.** *Lansare aniversară: „Nicolae Osmochescu: Biobibliografie” / Silvia Antufiev // Timpul. – 2019. – 11 dec.*
582. **Harjevschi, Mariana.** *Singularitatea unei activități prodigioase, prin prismă bibliografică : [portr. aniversar bibliografic] / Mariana Harjevschi // Nicolae Osmochescu. A fi jurist – vocația unei vieți : Biobibliografie. – Chișinău, 2019. – P. 9-10.*
583. **Provocarea verii – program STEAM estival :** Ghid metodologic de implementare / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; concept, elab. de dr. Lidia Kulikovski ; contribuții: dr. Mariana Harjevschi [et al.]. – Chișinău : Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, 2019 (Tip. „Garomont Studio”). – 41 p. – Bibliogr.: p. 32-40. – (Col. „Professional”, ISBN 978-9975-134-31-6). – ISBN 978-9975-3358-4-3 ; Idem [Resursă electronică].

– Mod de acces: <https://tinyurl.com/y5j3mzfh>. – Accesat: 02.04.2021.

Acest ghid are ca scop orientarea și îndrumarea bibliotecarilor în desfășurarea programului estival al Bibliotecii Municipale – „Provocarea verii”. Totodată, el furnizează resurse pentru realizarea activităților și oferă un set de recomandări interesante, originale, inedite, realizabile, care să asigure conținutul agendelor pentru acest program. Una dintre finalitățile programului, bine implementat datorită acestui ghid, ar fi schimbarea unor concepte și viziuni asupra relației cu utilizatorul: generarea unei oferte de servicii de care oamenii au sau vor avea nevoie. Ghidul pune în evidență scopul programului: dezvoltarea competențelor, a abilităților de a crea, explora, inova și de a aplica în viața de zi cu zi a celor însușite. Capitolul I, *Metodologia organizării*, se referă la principiile și modalitățile de organizare și coordonare ale programului, la aspecte de planificare, implicare și participare. Capitolul II, *Recomandări metodologice*, dezvoltă ideea unui set de componente: lectura, explorarea, creația, valorificarea tehnologiei și a dimensiunii STEAM. Capitolul III, *Promovare și disemina-re*, cuprinde descrierea etapelor, formelor și modalităților de promovare, propunând 72 de tipuri de conținut și idei de promovare. Capitolul IV, *Resurse informaționale și materiale*, exemplifică unele resurse inspiraționale și materiale utile. În *Încheiere*, sunt descrise aspecte rezultative ale programului: „portofoliul de abilități dincolo de biblioteconomie, spre tehnologie, inginerie, matematică, creativitate, știință, cosmos, arhitectură, univers, pământ, experimente chimice și fizice, explorarea naturii, fenomenelor și comportamentului”. Ghidul propune și o bibliografie robustă (229 de titluri de cărți) compartimentată în: Resurse informaționale și inspiraționale, Explorare; STEAM și Aplicații; Jocuri (188 resurse) – necesare celor care vor implementa programul. Resursele informaționale și inspiraționale au adresa-locație în care bibliotecă din sistemul BM se află. Publicația este recomandată bibliotecarilor care participă vara la realizarea acestui program la BM, dar și oricui este interesat de un model de ghid al unui asemenea program.

Consemnări, cronici, evenimente:

584. **Butucel, Elena.** *Descoperitorii STEAM : [în cadrul programului Provocarea verii] / Elena Butucel // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 46-53. – (Implementare).*
585. **Coșeri, Tatiana.** *Un parteneriat bun începe cu o inițiativă puternică : [programul Provocarea verii – o inițiativă cu impact social] / Tatiana Coșeri // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 69-72. – (Implementare).*
586. **Foiu, Taisia.** *Descoperim Chișinăul la Provocarea verii / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 64-68. – (Implementare).*
587. **Harjevschi, Mariana.** *De la lectură la învățare: potențialul ascuns al bibliotecilor publice : [despre programul Provocarea verii. Citește! Descoperă! Creează!, lansat de BM „B.P. Hasdeu” pentru perioada vacanței de vară 2019] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 5-6. – (În loc de editorial).*
588. **Harjevschi, Mariana.** *Începe vara la Bibliotecă : [despre programul Provocarea verii. Citește! Descoperă! Creează!, lansat de BM „B.P. Hasdeu”, pentru perioada vacanței de vară] / Mariana Harjevschi // Florile Dalbe. – 2019. – 20 iun. – P. 2 ; Provocarea verii – program STEAM estival : Ghid metodologic de implementare. – Chișinău, 2019. – P. 5.*
589. **Kulikovski, Lidia.** *„Provocarea verii” – Megaproiectul transformator al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” / Lidia Kulikovski // Cartea. Biblioteca. Cititorul / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”. – Chișinău, 2020. – Fasc. 29. – P. 46-54.*
590. **Kulikovski, Lidia.** *Tendențe și concepte globale în realizările Provocării verii / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 85-89. – (Transformare).*
591. **Pânzari, Ludmila.** *„Provocarea verii” dezvoltă competențele secolului XXI / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 59-63. – (Implementare).*

592. **Timuș, Angela.** *Educație prin învățare creativă : [Lectura, Creativitatea, Tehnologia și STEAM – atributele esențiale în cele trei componente Citește. Descoperă. Creează din cadrul programului estival Provocarea verii] / Angela Timuș // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 53-59. (Implementare).*
593. **Ungureanu, Larisa.** *Chișinăul în filme : Studiu filmografic / Larisa Ungureanu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Secția „Memoria Chișinăului” ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2019 (Tip. „Garomont Studio”). – 251 p. – (Col. „Chișinăuiana”, ISBN 978- 9975-134-83-5). – ISBN 978-9975-134-82-8. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/201>. – Accesat: 22.08.22.*

Cinematografia națională, de aproape șapte decenii de existență, a înregistrat un număr impresionant de produse cinematografice. În foarte multe dintre ele regăsim orașul Chișinău, reflectat atât în filme documentare, cât și în cele artistice. Valorificarea subiectului Chișinău în filme continuă tradiția de a arăta aspectul frumos al orașului nostru: Chișinăul în literatură, în pictură, în teatru și iată – și în filme. Volumul propune descoperirea Chișinăului în filmele celor două studiouri profesionale care există până în prezent: *Moldova-film* și *Telefilm Chișinău*.

La studioul *Moldova-film* au fost turnate (până la finele cercetării) 120 de filme de ficțiune, 800 filme documentare, 750 de reviste cinematografice. Studioul *Telefilm Chișinău* a realizat 300 de produse de diferite genuri. Lucrarea este structurată în două părți: *Chișinăul în filme documentare și Chișinăul în filme de ficțiune*, care, la rândul lor, au subdiviziuni. Partea întâi are trei: *Filme despre Chișinău; Chișinăul în perioada Renașterii Naționale și Filme despre personalitățile Chișinăului*. Partea a doua are două subdiviziuni: *Chișinăul în filme de lung metraj și Chișinăul în filme de scurt metraj*. Documentarea asupra unui film include: sursa, vizionarea, lectura scenariilor, a *Foii de montaj*, lectura literaturii despre cinematografie etc. Fiecare film inclus în volum a fost

studiat după următoarea schema: *titlul filmului* în limba română, rusă sau engleză înscris pe peliculă sau în Foaia de montaj; *date tehnice* (durata, color sau alb/negru); *conținut* (povestea pe scurt a filmului și evenimentele legate de Chișinău sau de oamenii lui); *comentariu* (date și informații relevante despre film, autori, personalități); *surse* (izvoarele de inspirație pe care se bazează conținutul și comentariul fiecărui film – literatura de specialitate (cărțile, studiile filmografice), scenariile filmelor documentare și artistice, foile de montaj. Perioada supusă cercetării cuprinde anul 1940 și anii 1956-2014. Filmele incluse în acest volum sunt ordonate cronologic (în ordinea apariției pe ecrane). Descrierea surselor s-a realizat conform rigorilor Standardului SM ISO 690-2012. Fiind un conținut specific și indexurile auxiliare sunt specifice. Pe lângă *Index de nume*, *tematic* sau *cronologic* mai conține *Indexul de filme* și *Indexul de cântece din filme*. Volumul include 658 de surse.

Consemnări, cronici, evenimente:

594. **Foiu, Taisia.** *Chișinăul în filme: studiu filmografic : [prezentarea volumului cu același tit. de Larisa Ungureanu] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 177-178. – (Breviar bibliografic).*
595. **Harjevschi, Mariana.** *Și filmele pot fi citite : [despre importanța și originalitatea studiului filmografic „Chișinăul în filme”] / Mariana Harjevschi // Chișinăul în filme : Studiu filmografic / Larisa Ungureanu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Secția „Memoria Chișinăului”. – Chișinău, 2019. – P. 7-8.*

2020

596. **Kulikovski, Lidia.** *Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. HASDEU, 2012-2019 : Catalog / Lidia Kulikovski, Nadejda Mășcăuțanu, Claudia Tricolici ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; coord.: Mariana Harjevschi ; red. șt.: Lidia Kulikovski ; red. bibliografic: Taisia Foiu ; lectori: Genoveva Scobioală, Vlad Pohilă .– Chișinău : [S. n.], 2020 (Tip.*

„Garomont Studio”). – 190 p. : fig., tab. – (Col. „Bibliographica”, ISBN 978-9975-134-81-1). – ISBN 978-9975-3494-0-6 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/2bnmu6mz>. – Accesat: 28.04.2021.

Premiul Mare. ABRM

Catalogul, conceput și elaborat de autoarele conf. dr. Lidia Kulikovski, Nadejda Mășcăuțanu și Claudia Tricolici, continuă tradiția Bibliotecii Municipale de a publica la fiecare 5-7 ani un volum al publicațiilor elaborate de angajații bibliotecii. Or, lucrarea apare într-un context managerial al cărui scop strategic este cultivarea unui public chișinăuian bine informat și culturalizat, printr-o tactică instituțională aplicată deja de decenii – prestigiul unei biblioteci, pe lângă comportamentul său comunitar și profesional, reiese și din producția editorială a acesteia. „De 30 de ani cercetarea este una din direcțiile strategice ale BM” – menționează conf. dr. Lidia Kulikovski în prefață. Volumul trece în revistă lucrările care reflectă rezultatele cercetătorilor din cadrul secțiilor de profil și din filialele BM în anii 2012-2019, precum și cele elaborate în diverse proiecte sau colaborări cu alte instituții. Volumul are o *Notă asupra ediției* și studiul introductiv *Știința și creativitatea – o evoluție alchimică, dinamică, în plină dialectică* semnate de conf. dr. Lidia Kulikovski. Sursele sunt ordonate în șapte capitole. Capitolul I, *Cercetări biblioteconomice, bibliografice și bibliologice* trece în revistă studii, manuale, lucrări metodologice, monografii bibliografice, bibliografii selective, cataloage, cercetări bibliologice și biblioeseuri. Capitolul II, *Cercetări Chișinău*, cuprinde cărțile cu referire la valorificarea patrimoniului chișinăuian. Capitolul III, *Cercetări critico-literar-bibliografice*, se referă la antologii, exegeze, cronici și recenzii. În capitolul IV, *Cercetări și produse*, au fost incluse interviuri, cercetări tematice, produse ca impact al serviciilor, materiale ale conferințelor. În capitolul V, *Seriale*, au intrat revistele *BiblioPolis* și *Dialogica*, precum și *Buletin Mihai Eminescu*. Capitolul VI, *Publicații în colaborare*, semnalează cele 10 volume ale autorului B.P. Hasdeu apărute cu suportul BM. Următorul capitol, *Publicații literar-artistice*, adună toate volumele de poeme, proză și teatru ale angajaților bibliotecii în perioada

de referință. Materialul este structurat în cronologie directă, cu excepția capitolului V, care este ordonat în ordinea alfabetică a titlurilor. Pentru a facilita receptarea informației, la începutul publicației sunt plasate abrevierile utilizate și lista tabelelor. Volumul este însoțit la final și de următoarele *Indexuri*: de nume, de titluri, de subiecte, de edituri și tipografii, de publicații din proiecte, de afiliere. Prezenta lucrare este destinată cercetătorilor, studenților, profesorilor, bibliotecarilor și tuturor celor interesați de bibliologie, biblioteconomie, de managementul editorial al instituției și de reflectarea vieții culturale în publicațiile bibliotecii.

Consemnări, cronici, evenimente:

597. **Kulikovski, Lidia.** *Notă asupra ediției / Lidia Kulikovski // Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. HASDEU, 2012-2019 : Catalog / Lidia Kulikovski, Nadejda Mășcăuțanu, Claudia Tricolici ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2020. – P. 9-12.*
598. **Kulikovski, Lidia.** *Știința și creativitatea – o evoluție alchimică, dinamică, în plină dialectică / Lidia Kulikovski // Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. HASDEU, 2012-2019 : Catalog / Lidia Kulikovski, Nadejda Mășcăuțanu, Claudia Tricolici ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2020. – P. 13-39.*
599. **Nicolae Mățcaș: Risipă și măsură :** Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; aut.-alcăt.: Elena Ungureanu, Maria Cudlenco ; coord.: Lidia Kulikovski ; red. bibliografică: Claudia Tricolici ; ed. îngr. de Mariana Harjevschi. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2020 (Tip. „Garomont Studio”). – 400 p. : fot. + An. (DVD-Rom). – (Col. „Bibliographica”, ISBN 978-9975-134-81-1). – ISBN 978-9975-3358-8-1. – ISBN 978-9975-3479-0-7 (PDF). – ISBN 978-9975-3358-9-8 (DVD-Rom) ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/3whnpjzh>. – Accesat: 16.04.2021 ; <https://zenodo.org/record/4034031#.YHgPf-j7SUK>. – Accesat: 16.04.21.

Premiul I. ABRM

Biobibliografia *Nicolae Mătcaș: Risipă și măsură* (apărută în colecția „Bibliographica” a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”) este dedicată profesorului și scriitorului Nicolae Mătcaș, personalitate marcantă în lumea universitară, științifică, în viața social-politică și culturală din Republica Moldova și din România. Volumul este alcătuit de Elena Ungureanu, discipolă a protagonistului, și de Maria Cudlenco, directoarea Bibliotecii publice din Crihana Veche, Cahul. Capitolele cărții: „Nicolae Mătcaș – tribun și estet”; „Numai în miezul limbii”, „Dragostea e ardere deplină” „Microfonul 3 sau Unul între mulți” reproduc crâmpoșe din perioada de vârf a renașterii moldovenilor basarabeni, atunci când s-a pledat pentru denumirea corectă a limbii române și revenirea la alfabetul latin. Protagonistul fiind și poet, cuprinde și un grupaj de analize critice: „Prelat al limbii”. Corpusul bibliografic este cel mai important capitol al volumului. Concepută și realizată cu migală, se distinge prin faptul că pune la un loc tot ce a risipit, măsurând, scriitorul: cca 1000 de surse – manuale, materiale didactice, studii lingvistice, de cultivare a limbii, indicații metodice, articole de sociolingvistică, dialoguri, dezbateri, polemici, scrisori, recenzii, publicistică, eseuri, versuri; cronici și omagieri ale unor personalități. Cele cca 500 de linkuri inserate trimit utilizatorul direct și instantaneu la sursă. Volumul a fost gândit ca un produs multimedia: de carte tipărită, carte în format pdf (postată pe platforma Zenodo.org, devenită astfel o prețioasă resursă electronică, în acces deschis), cu un DVD cu documente audiovideo din fonoteca Radio Moldova și din arhiva TV Moldova 1 (1987-1996).

Recenzii:

600. **Grigoraș, Vasilica.** *Nicolae Mătcaș – românul cu chip de virtute // Nectarul cuvântului scris / Vasilica Grigoraș. – Iași, 2021. – P. 33-55.*
601. **Martea, Galina.** *Viața și activitatea scriitorului-savantului Nicolae Mătcaș [Resursă electronică] // Foaie Națională. – 2021. – 6 apr. – Mod de acces: <https://foaienationala>.*

ro/viata-si-activitatea-scriitorului-savantului-nicolae-matcas.html. – Accesat: 19.04.2022.

602. **Zgardan-Crudu, Aliona**. *Omagiu distinsului profesor Nicolae Mătcaș // Akademos*. – 2020. – Nr 4. – P. 150-151 ; *Idem [Resursă electronică]*. – Mod de acces: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/150-151_18.pdf. – Accesat: 19.04.2022.

Consemnări, cronici, evenimente:

603. **A fost lansată o bibliografie a profesorului Nicolae Mătcaș [la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” din capitală]** [Resursă electronică] : [opiniile participanților despre importanța acestei lucrări] // *Radio Chișinău*. – 2020. – 28 dec. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/2p8u6z4n>. – Accesat: 02.02.2022.
604. **Tamazlâcaru, Elena**. *Nicolae Mătcaș și surpriza noii bibliografii : [lansarea online a biobibliogr. lingvistului și poetului Nicolae Mătcaș la BM „B.P. Hasdeu”] / Elena Tamazlâcaru // Literatura și Arta*. – 2021. – 28 ian. – P. 6.

2021

605. **Ianoș Țurcanu: Viața mea e doar iubire** : Monografie bibliografică / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu, Bibl. „Transilvania” ; alcăt.: Ludmila Capița ; contribuții: Parascovia Onciu, Valentina Leahu ; red.: Tatiana Luchian ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; ed. îngr. de Mariana Harjevschi. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2021 (Tip. „Garomont Studio”). – 247 p. : fot. – (Col. „Bibliographica”, ISBN 978-9975-134-81-1). – ISBN 978-9975-3506-0-0 ; *Idem [Resursă electronică]*. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/2k7dtdks>. – Accesat: 27.04.2022.

Monografia bibliografică se înscrie organic în colecția BM „B.P. Hasdeu”, *Bibliographica*. Volumul constituie un omagiu adus poetului, prozatorului, publicistului, parodistului, graficianului, textierului Ianoș Țurcanu cu ocazia aniversării a 70 de ani. E a

treia ediție a biobibliografiei *Ianoș Țurcanu*, completată, revizuită, îmbunătățită. Structura lucrării coincide cu preocupările sale literare și social-culturale: *Curriculum Vitae*; *Studii critice*, *Bibliografie*, care la rândul lor sunt divizate în multiple rubrici. Adunate sub un titlu liric „Viața mea e doar iubire” sursele bibliografice prezintă multitudinea de genuri literare practicate de protagonist, aprecierile colegilor, a referințelor critice la operele lui. Lucrearea are index de nume, de ediții periodice și de titluri care, împreună, facilitează utilizarea monografiei bibliografice. Conține și *File de album*. Principiul ordonator al surselor este cronologic, iar criteriul de sistematizare a materialului este alfabetic. Limitele cronologice ale monografiei bibliografice cuprind anii 1989-2021. Majoritatea surselor au fost analizate *de visu*. Volumul bibliografic este destinat tuturor iubitorilor de poezie, celor care doresc să cunoască vasta activitate literară și publică a scriitorului Ianoș Țurcanu.

Consemnări, cronici, evenimente:

606. **Rogac, Raia.** *Poetul Ianoș Țurcanu... veșnic tânăr și fericite... la cei 70 : [despre aniversarea a 70-a a scriitorului Ianoș Țurcanu și lansarea monogr. bibliografice la Bibl. Centrală] / Raia Rogac // Realități Culturale.* – 2021. – Oct. (Nr 10). – P. 8-10.
607. **Kulikovski, Lidia.** *Biblioteca „Transilvania”: trei decenii de contribuție comunitară : Monografie / Lidia Kulikovski, Parascovia Onciu, Ludmila Capița ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; coord.: dr. Mariana Harjevschi ; contribuții: Natalia Zavtur [et. al.] ; red. de specialitate: Geneveva Scobi-oală ; red. bibliografic: Claudia Tricolici.* – Chișinău : [S. n.], 2021 (Tip. „Garamont Studio”). – 522, [1] p. : fig., fot. color, tab. – (Col. „Professional”, ISBN 978-9975-134-31-6). – Bibliogr.: p. 395-451. – ISBN 978-9975-3505-5-6 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/339>. – Accesat: 24.05.2022.

Volumul monografic semnaleză parcursul Bibliotecii „Transilvania” raportat la scopul ei inițial de susținere a aspirațiilor naționale ale colectivității chișinăuene prin colecții selecte de carte românească și de asigurare a temeliei memoriei comune pentru întărirea șanselor de reîntregire. Volumul dezvăluie contribuția Bibliotecii „Transilvania”, pe parcursul a 30 de ani, la Renașterea Națională a societății; la rolul ei de actor activ în susținerea și dezvoltarea comunității, la definirea locului său patrimonial în comunitatea chișinăuiană. Cele cinci capitole au aceleași elemente de structură în organizarea conținutului: sinteză, comentarii, dovezi (articole integrale sau fragmente), crâmpeie din ce s-a scris sau din exprimările verbale ale cititorilor, din autografe sau din omagiile lăsate în Cartea de Onoare a Bibliotecii „Transilvania” – selectate în funcție de subiectul capitolului pentru a reda stările și atmosfera evenimentelor, simțirea pe care au experimentat-o participanții. Primul capitol, *Idee și inaugurare. Biblioteca „Transilvania” – operă de cultură frățească*, se referă la istoria inaugurării acestei biblioteci, precizând, în baza documentelor incorect tratate pe parcursul anilor (nu din rea-voință, ci din necunoaștere), adevărul. Capitolul doi, *Hub de animație culturală și educațională*, prezintă importanța variabilă a succesului ei, serviciile oferite comunității, cititorii săi și activitatea de cercetare locală. Capitolul trei, *Unire prin carte și simțire*, relevă contribuția bibliotecii la Renașterea Națională în sectorul Ciocana, rolul ei de catalizator al românizării și europenizării domeniului biblioteconomic. Capitolul patru, *Imagine comunitară și impact*, evaluează contribuția informațională, social-culturală, educațională și de comunicare a Bibliotecii „Transilvania”. Volumul cuprinde o vastă bibliografie de peste 600 de titluri / resurse.

Consemnări, cronici, evenimente:

608. **Harjevschi, Mariana.** *Excepționalii / Mariana Harjevschi // Biblioteca „Transilvania”: trei decenii de contribuție comunitară : Monografie / Lidia Kulikovski, Parascovia Onciu, Ludmila Capița ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2021. – P. 7-8.*

609. **Kulikovski, Lidia.** *Precizări și accente introductive necesare / Lidia Kulikovski // Biblioteca „Transilvania”: trei decenii de contribuție comunitară : Monografie / Lidia Kulikovski, Parascovia Onciu, Ludmila Capița ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2021. – P. 14-22.*
610. **O carte dedicată istoriei primei biblioteci de carte românească de la Chișinău – „Transilvania”** [Resursă electronică] // BiblioHost. – 2022. – 19 ian. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/yv8kdjt4>. <https://bibliohost.wordpress.com/2022/01/09/paradisul-borges-si-biblioteca-azi/> – Accesat: 23.05.2022.
611. **Onciu, Parascovia.** *Biblioteca „Transilvania” la 30 de ani. Confesiuni din inimă la ceas aniversar : [interviu cu directoarea Bibl. „Transilvania”, Parascovia Onciu, despre aportul cultural al bibl. reflectat în monogr. consacrată aniversării] / consemnare: Raia Rogac // Realități Culturale. – 2021. – Nr 11. – P. 5-13.*
612. **Pereteatcu, Tamara.** *Tezaur de carte românească : [„Biblioteca „Transilvania”: trei decenii de contribuție comunitară”, eveniment aniversar cu lansare a monogr.] / Tamara Pereteatcu // Florile Dalbe. – 2021. – 1 oct. – P. 3.*
613. **Nicolae Esinencu – Fulminantă performanță literară :** Monografie bibliografică / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Onisifor Ghibu”, Laboratorul de cercet. literare și bibliogr. ; coord., antologator: Vitalie Răileanu ; corpus bibliografic: Margareta Cebotari ; ed. îngr. de Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2021 (Tip. „Garomont Studio”). – 276 p. : fot. – (Col. „Bibliographica”, ISBN 978-9975-134-81-1). – ISBN 978-9975-3479-4-5. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/342>. – Accesat: 22.08.2022.

Monografia bibliografică este dedicată comemorării a 80 de ani ai scriitorului Nicolae Esinencu, care a reușit „... o fulminantă performanță în proză și poezie” (Anatol Ciocanu). Lucrarea scoate în evidență varietatea și complexitatea nivelului de exprimare

artistică a protagonistului, autor de versuri, proză, piese de teatru, scenarii cinematografice. Scriitor polyvalent, care a rămas integru și în perioada totalitarismului și a produs texte de certă valoare. Această cercetare bibliografică completează ediția a doua de exegeze literare despre opera lui N. Esinencu. Lucrarea se deschide cu un consecvent *Itinerar biobibliografic* semnat de cercetătorul literar Vitalie Răileanu. Urmează un capitol de *Studii introductive* (recenzii, aprecieri ale vieții și activității) semnate de cunoscuți istorici și critici literari. Volumul înregistrează 708 titluri în cinci mari părți. Pentru a facilita regăsirea informației au fost alcătuite un set de indexuri: de nume, de titluri de autor, de versuri, de lucrări în proză, de titluri de culegeri, de ediții periodice. Volumul va fi util cercetătorilor și criticilor literari, filologilor, profesorilor, studenților.

614. **Paul Mihnea – maestru al poeziei = Паул Михня – мастер поэзии** [Manuscris] : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Ițic Mangher” ; alcăt.: Tatiana Ischimji ; coord.: Anna Bațmanova. – Chișinău, 2021. – 77 p. : fot. – Tit. paral.: lb. rom., rusă. – Text: lb. rom., rusă.

Bibliografie elaborată cu ocazia centenarului nașterii poetului.

615. **Точка притяжения – Библиотека им. Ицика Мангера** : 30 лет со дня основания / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „I. Mangher” ; авт.-сост.: Анна Бацманова, Мирослава Метляева ; коорд.: Мариана Харжевски, Лидия Куликовски ; ред.: Татьяна Искимжи, Иван Пилкин [и др.] ; библиогр. ред.: Таисия Фою. – 2-е изд. – Chișinău : Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, 2021 (Тип. „Garomont Studio”). – 257 p. : fot. color. – (Col. „Professional”, ISBN 978-9975-134-31-6). – Text: lb. rom., engl., rusă. – Rez. paral.: lb. rom., rusă. – Изд. б-ки: с. 174-254 (984 tit.). – ISBN 978-9975-3506-1-7.

Deschiderea bibliotecii, înainte ca Republica Moldova să-și declare independența, care avea să se întâmple abia în august 1991, înainte de adoptarea Legii cu privire la minoritățile conlocuitoare

(Legea nr. 382-XV din 19 iulie 2001), a anticipat, prin valoarea sa socială, comunitară și culturală, un eveniment important al timpului – un proiect de renaștere culturală pentru comunitatea evreiască. Din primul an, în titulatura bibliotecii a fost inclusă sintagma *Centru comunitar*, care exprima esența activității acestei biblioteci: de a coagula, fortifica și de a dezvolta sentimentul de apartenență națională a comunității evreiești din Chișinău; de a oferi servicii întregului spectru socio-demografic și de vârstă al comunității evreiești – de la preșcolari la adulți. Biblioteca „Ițic Mangher” a devenit un avanpost al rețelei chișinăuiene de biblioteci, demonstrând exemple de muncă eficientă, organizată și inovatoare, urmând metodele și deprinderile cele mai avansate în domeniul biblioteconomiei la nivel internațional. S-a orientat spre servicii moderne, bine structurate, bine orientate spre diverse grupuri de utilizatori. Urmărind conținutul acestui volum, ai impresia că Biblioteca „Ițic Mangher” e o fabrică de servicii, toate inedite, atractive, interesante și captivante. Biblioteca „Ițic Mangher” a fost prima bibliotecă-filială din rețeaua „B.P. Hasdeu” care și-a asumat angajamentul de a valorifica, prin cercetare bibliografică, arhivele unor personalități notorii (din trecut și prezent). Lucrarea Sarei Șpitalnic „Evreii în literatura, arta și știința Moldovei”, editată în 1995, a luat numeroase premii și este inclusă în volumul-compendiu „Istoria literaturii române din Basarabia” semnat de acad. Mihai Cimpoi. Și alte lucrări, la fel valoroase, au completat activitatea de cercetare din cadrul Bibliotecii „B.P. Hasdeu”. Acest volum monografic demonstrează că biblioteca știe să-și valorifice istoria. Corpusul bibliografic, care a stat la baza elaborării monografiei, conține circa 1000 de titluri-surse.

ADDENDA, 2022

616. **Bibliografia Municipiului Chișinău : (2011)** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Secția „Memoria Chișinăului” ; alcăt.: Taisia Foiu, Cristina Dicusar ; red. șt.: dr. Lidia Kulikovski ; lector: Genoveva Scobioală ; ed. îngr. de Mariana Harjevschi. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2022 (Tip. „Garomont Studio”). – 258 p. – (Col. „Bibliographica”).

617. **Bibliografia Municipiului Chișinău : (2012)** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Secția „Memoria Chișinăului” ; alcăt.: Taisia Foiu ; red. șt.: dr. Lidia Kulikovski ; lector: Genoveva Scobioală ; indexuri: Marina Mîndru, Andrei Verebcean ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2022 (Tip. „Garomont Studio”). – 264 p. – (Col. „Bibliographica”).
618. **Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă, 2012-2022** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Secția „Memoria Chișinăului” ; alcăt.: Taisia Foiu ; red. Genoveva Scobioală ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2022 (Tip. „Garomont Studio”). – 300 p. – (Col. „Bibliographica”).
619. **Catalogul cărților cu dedicații din colecția BM „B.P. Hasdeu”, 2012-2021** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Centrală ; alcăt.: Elena Șendrea, Lidia Ciornîi, Daniela Gorincioi ; red. bibliografic: Irina Osovski ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2022 (Tip. „Garomont Studio”). – 250 p. . – (Col. „Bibliographica”).
620. **Ioan Paulencu: Opera este cununa tuturor muzelor** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. de Arte „Tudor Arghezi” ; alcăt.: Tamara Cotoman, Ludmila Cotoman ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; lector: Tatiana Luchian ; resp. de ed.: Anastasia Moldovanu ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2022 (Tip. „Garomont Studio”). – 200 p. – (Col. „Bibliographica”).
621. **Kulikovski, Lidia. Chișinăul în plăci memoriale : Catalog** / Lidia Kulikovski, Ana Răileanu, Daniel Usatîi ; red. Genoveva Scobioală ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2022 (Tip. „Garomont Studio”). – 250 p. – (Col. „Bibliographica”).

622. **Kulikovski, Lidia.** Publicațiile bibliografice ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Bibliografie de bibliografii / Lidia Kulikovski ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; coord.: dr. Mariana Harjevschi ; red. bibliografică: Claudia Tricolici, dr. Natalia Goian ; consultant bibliografic: Taisia Foiu ; red. de specialitate: Genoveva Scobioală ; lector: Elena Taragan ; indexuri: Irina Osovski. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2022 (Tip. „Garomont Studio”). – 362 p. – (Col. „Bibliographica”).
623. **Kulikovski, Lidia.** Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2012-2021) / Lidia Kulikovski ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; red. de specialitate: Genoveva Scobioală ; indexuri: Irina Osovski ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2022 (Tip. „Garomont Studio”), 2022. – 394 p. – (Col. „Bibliographica”).
624. **Maria Cosniceanu: În slujba numelui corect** : Monografie bibliografică / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Secția studii și cercetări ; aut.-alcăt.: Elena Ungureanu, Zinaida Tâmbur ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; red. bibliografică: Claudia Tricolici ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : Garomont Studio, 2022. – 200 p. : fot. + 1 disc audio. – (Col. „Bibliographica”).
625. **Petar Burlak-Vâlkanov. Patriarhul poeziei contemporane bulgare din Basarabia** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. „Hristo Botev” ; alcăt.: Angela Olărescu, Larisa Barabaș ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; red. texte în lb. rom., rusă: Ivan Pilchin, Nadejda Cara ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2022 (Tip. „Garomont Studio”). – 150 p. – (Col. „Bibliographica”).
626. **Revista „Luminătorul”** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; alcăt.: Ion Șpac, Ludmila Pânzari ; culegere, procesare text Angela Timuș ; lector Vlad Pohlă ; ed. îngr. de Mariana Harjevschi. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P.

- Hasdeu”, 2022 (Tip. „Garomont Studio”). – 550 p. – (Col. „Bibliographica”).
627. **Total librarian: Lidia Kulikovski** : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Secția studii și cercetări ; alcăt.: Claudia Tricolici ; red.: Genoveva Scobioală ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2022 (Tip. „Garomont Studio”). – 200 p. – (Col. „Bibliographica”).
628. **Vasile Iovu. Deversul naiului vrăjit** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Ovidius” ; alcăt.: Liuba Ciobanu ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; ed. îngr. de Mariana Harjevschi. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2022 (Tip. „Garomont Studio”). – 200 p. – (Col. „Bibliographica”).
629. **Vasile Vasilache. În spectru** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Centrală ; alcăt.: Nadejda Mășcăuțanu ; coord.: Mariana Harjevschi ; red. șt.: dr. Lidia Kulikovski ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; lector: Maria Pilchin ; consultanți literari: Maria Pilchin, Elena Ungureanu. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2022 (Tip. „Garomont Studio”). – 200 p. – (Col. „Bibliographica”).

PARTEA A II-A

ACTIVITATE BIBLIOGRAFICĂ ȘI OAMENI AI BIBLIOGRAFIEI

Una din funcțiile bibliografiei este cea comunicativă. Bibliografia transmite mesaje, comunică date, informații, rezultate despre oameni, fapte, domenii, subiecte, stări, evenimente.

Prodigioasa activitate de cercetare bibliografică a BM a stimulat și motivat apariția acestui volum, care contabilizează, sintetizează, comentează și recenzează repertoriul bibliografic al întregii activități de valorificare a acestui subiect. Ne asumăm a zice că Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” are școala ei de bibliografie. În timp, ne-am identificat temele prioritare, ne-am dezvoltat modelul nostru bibliografic, am format o pleiadă de cercetători-bibliografi care asigură vitalitate acestei școli. Cercetarea bibliografică e una prioritară printre direcțiile de activitate ale BM, iar bibliografia, ca gen de publicație, e instrumentul perfect de actualizare a trecutului și de tezurizare a prezentului, considerându-l contribuție de memorie locală pentru viitor.

Strategia de cercetare a Bibliotecii Municipale include activitatea de comunicare a contribuției sale științifice, culturale, comunitare. Promovarea produselor, serviciilor și activităților bibliografice este în obligația nedeclarată a angajaților, e o abilitate educată deja la BM – de la bibliotecar la director general. Suntem privilegiați, în sens că avem reviste în care să publicăm – *BiblioPolis* și soră-sa mai mica *BiblioCity*, *Buletinul Mihai Eminescu* (revistă științifică specializată și realizată de CAIE) –, și utilizăm cu spor aceste spații publice ale BM. Mai mult, oferim spațiu și colegilor noștri din bibliotecile

publice raionale, orășenești, rurale, care nu au propriile reviste, sau nu încap în cele câteva reviste biblioteconomice existente ca să-și împărtășească realizările bibliografice.

Redactorul-șef, Vlad Pohilă, și-a asumat exemplar responsabilitatea de a scrie despre cercetarea bibliografică la Hasdeu, dar și de a ne învăța cum să scriem o recenzie, un text de prezentare a cărților editate. A consacrat și un editorial, *Un mod specific de a cinști personalitățile*, prin care a pus în valoare cercetarea bibliografică cu referire la biobibliografii, tip majoritar în evantaiul lucrărilor semnate de BM. „Contextul cultural chișinăuian, scria V. Pohilă, prilejuiește omagierea personalităților într-un mod specific. Ne referim la biobibliografii care au devenit demult cartea de vizită a bibliotecii noastre, biobibliografiile ce ilustrează, în amănunțime, activitatea literară, culturală, științifică și obștească a celor bibliografiați. Orice bibliografie care se editează se va înscrie organic în lista, deja apreciabilă, chiar impresionantă de bibliografii editate de BM” (2005, vol. 13, nr. 1).

Parcurgând acest compartiment ne convingem că majoritatea articolelor sunt publicate în revistele noastre, care au mii de urmăritori – de la simpli cititori până la elite academice. Dar nu ratăm nicio oportunitate de a publica în mass-media tipărită sau electronică din Republica Moldova, astfel utilizând principiul *plinul-mai plin* în promovarea rezultatelor cercetărilor, activității bibliografice a bibliografilor noștri, dar și a celor care au adus contribuții la dezvoltarea științei bibliografice sau a celor care au format bibliografi. Deși include doar 145 de articole, veți întâlni un număr mare de reviste și ziare în care am promovat cu insistență activitatea și lucrările bibliografice: *Curierul de seară*, *Capitala*, *Contrafort*, *A propos*, *Dialogica*, *Ecoul Eminescu*, *Magazin bibliologic*, *Buletinul ABRM*, *Momentul*, *InfoAgrarius*, *Biblioteca (București)*; *Curier (Târgoviște)*; în cele de limba rusă: *Европейское местечко*, *Ебраука*, *Кнафаум*, *Нусан* ș.a.

Compartimentul include produse bibliografice, activități bibliografice, reflectă munca bibliografilor, promovează bibliografi celebri, din spațiul pruto-nistean și din alte țări, omagiindu-i,

totodată, și repunându-i în actualitate pentru ținere de minte, ca exemplu și motivare începătorilor.

630. **Alexei Mateevici către Ioan Bianu** : [din corespondența lui A. Mateevici cu bibliologul și bibliograful I. Bianu] // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 19, Nr 3. – P. 33-34. – (A propos).
631. **Bahu, Eugenia**. Orele de bibliologie conferă valoare imaginii bibliotecii școlare : [despre experiența de educare a Culturii informației, forme și metode bibliografice] / Eugenia Bahu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 189-190. – (La colegii noștri).
632. **Balmuș, Clara**. Serviciul unui „serviciu” bibliotecar (Centrul Național de Hasdeologie) : [valorificarea aspectelor-momentelor reprezentative de ordin biografic și bibliografic hasdeuian: *Catalogul edițiilor, cărților, materialelor-auto-graf Hâjdău-Hasdeu; Bibliografia desfășurată a Operei* (și literaturii critice) a tuturor membrilor familiei Hasdeu; *Volumul bibliografic al bibliotecilor dinastiei Hasdeu*] / Clara Balmuș, Pavel Balmuș // Magazin bibliologic. – 1999. – Nr 1. – P. 44-45.
633. **Bețivu, Valeria**. Activitate informațională cu impact major: Ziua bibliografiei / Valeria Bețivu // BiblioCity [Resursă electronică]. – 2010. – 8 dec. – Mod de acces: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/12/o-activitate-informatiionala-cu-impact.html>. – Accesat : 01.02.2013.
634. **Borșci, Angela**. Activitatea bibliografică și de cercetare a Bibliotecii evreiești „I. Mangher” / Angela Borșci, Sara Șpitalnic // Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: Dezvoltare. Progres. Colaborare. Parteneriate : Culegere de comunicări de la Conferința internațională consacrată aniversării a 130 a a BM. – Chișinău, 2007. – P. 129-133.
635. **Borșci, Angela**. Aspecte noi în serviciile bibliotecar-bibliografice : [activitatea bibliografică la Bibl. „I. Mangher”] / Angela Borșci, Tatiana Ischimji // Biblioteca. – 2004. – Nr 3. – P. 83-84 ; Dimensiunea socială a bibliotecii publice în

- societatea informațională : 12-19 oct. 2002 : Culegere de comunicări. – Chișinău, 2003. – P. 284-286.
636. **Borșci, Angela.** Zi de informare [Resursă electronică] : [la Bibl. evreiască „I. Mangher”] / Angela Borșci // Ebraika. – 2016. – 12 oct. – Mod de acces: <http://ebraika.ru/2016/10/zi-de-informare/>. – Accesat: 12.10.2016 ; <http://www.dorledor.info/node/21668>. – Accesat: 03.03.2016.
637. **Braicov, Tatiana.** Notițe din activitatea Bibliotecii „Onisifor Ghibu” în cadrul Zilei bibliografiei : [despre evenimentele ce au avut loc în incinta filialei] / Tatiana Braicov // BiblioCity [Resursă electronică]. – 2015. – 30 noiem. – Mod de acces: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2015/11/notite-din-activitatea-bibliotecii.html>. – Accesat: 20.01.2015.
638. **Cărți semnate de Lidia Kulikovski: o panoramă bibliografică** / adnot. de Maria Pilchin, Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 24-56. – (Portret). – Ed. spec.: ÎNAINTE MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
639. **Cebotari, Margareta.** Bibliotecile – centre de informare calitativă : [Ziua Bibliografiei 2009 cu diverse forme de activitate în scopul formării culturii informației a utilizatorilor: expoz. de bibliografii, rev. bibliografice, lecții bibliografice, jocuri bibliografice etc.] / Margareta Cebotari // BiblioCity [Resursă electronică]. – 2009. – 12 mar. – Mod de acces: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2009/12/bibliotecile-centre-de-informare.html>. – Accesat : 01.02. 2013.
640. **Cebotari, Margareta.** Valori deosebite în patrimoniul bibliotecii : [despre lucrările bibliografice elab. la Bibl. „Ovidius” pe parcursul a 10 ani de activitate] / Margareta Cebotari // BiblioPolis : buletin. – 2004. – Nr 1(12). – P. 31-33. – Ed. spec.
641. **Cebotari, Margareta.** Ziua bibliografiei – diversitate informațională propusă utilizatorilor Bibliotecii „Onisifor Ghibu” / Margareta Cebotari // BiblioCity [Resursă electronică]. – 2014. – 1 dec. – Mod de acces: <http://wwwbibliocity>.

- blogspot.md/2014/12/ziua-bibliografiei-diversitate.html. – Accesat: 05.01.2016.
642. **Colesnic, Iurie.** Bibliotecarul Academiei... : [bibliologul, bibliograful Alexandru Kidel] / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 43, Nr 2. – P. 131-132. – (Bibliofili, bibliologi și colecționari).
643. **Colesnic, Iurie.** Enigma arhivei Petre Draganov / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 45, Nr 4. – P. 159-163. – (Bibliofili, bibliologi și colecționari).
644. **Colesnic, Iurie.** Iurie Colesnic: „Viața mea e strâns legată de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, colaborez fructuos cu această instituție prestigioasă...” : [interview despre colaborarea bibliografică, bibliologică și editorială cu BM] / consemnare: Raia Rogac // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 49-60. – (Interviuri magistrale).
645. **Colesnic, Iurie.** Moldoveanul care a fondat Arhiva Ministerului de Externe al Rusiei : [Nicolae Bantâș-Kamenski] / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 204-207. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
646. **Colesnic, Iurie.** O efigie ce nu poate fi uitată : [Gavriil Bezviconâi] / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 175-179. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
647. **Colesnic, Iurie.** Un colecționar de elită – Gheorghe Bezviconi / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 44, Nr 3. – P. 177-183. – (Bibliofili, bibliologi și colecționari).
648. **Constantinescu, Nicolae.** Bibliotecarii ca specialiști de date / Nicolae Constantinescu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 65-67. – (Teorie și practică).
649. **Corcinschi, Nina.** Un eveniment editorial-bibliografic : [dict. bibliografic *Personalități orheiene în domeniul culturii, artei și literaturii*, elab. de Bibl. Raională Orhei] / Nina Corcinschi // BiblioPolis. – 2011. – Vol. 40, Nr 4. – P. 133-136. – (Cartea de specialitate).
650. **Corghenci, Ludmila.** Comunicat pe marginea celei de-a doua ședințe a Clubului bibliografilor *BIBLIOARTIS* :

- [excelent club de dezbateri profesional-bibliografice al Bibl. DIB ULIM] / Ludmila Corghenci // BiblioCity [Resursă electronică]. – 2010. – 2 dec. – Mod de acces: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/12/comunicat-pe-marginea-celei-de-doua.html> - Accesat : 01.02. 2013.
651. **Costiuc, Tatiana.** Ioachim Crăciun și școala bibliologică românească : [bibliograf care a întocmit prima bibliografie a bibliografiei în România] / Tatiana Costiuc // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 16, Nr 4. – P. 41-44. – (Bibliologi celebri).
652. **Coșeri, Tatiana.** Măsoară și apreciază : Dimensiunile activității BM (Bibliotecari câștigători ai competițiilor locale și naționale în 2005) : [evaluarea conform *Bonus-ului* (pentru cercetare) : evaluarea conform priorităților anuale: *Cel mai bun bibliotecar și Cele mai reușite lucrări în domeniul bibliologiei și științei informării*] / Tatiana Coșeri // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 18, Nr 2. – P. 12-15. – (Bilanț).
653. **Cotoman, Tamara.** Cincizeci de ani și încă unu... : [pe marginea volumului *Un promotor consecvent al științei și sportului – Veaceslav Manolachi*: Bibliogr. (Chișinău, 2008)] / Tamara Cotoman // BiblioPolis. – 2009. – Vol. 29, Nr 1. – P. 94-95. – (Cartea de specialitate).
654. **Cotoman, Tamara.** O biobibliografie jubiliară : [Gleb Ciacovschi-Mereșanu, elab. de Bibl. Acad. de Muzică, Teatru și Arte Plastice] / Tamara Cotoman // BiblioPolis. – 2010. – Vol. 35, Nr 3. – P. 93-95. – (Cartea de specialitate).
655. **Dabija, Elena.** Cartea Eminescu mereu deschisă : [rev. bibliografică a cărților donate de oaspeții participanți la Primul Congres Mondial al Eminescologilor, cu genericul *A-l cunoaște pe Eminescu, a-l face cunoscut lumii...*] / Elena Dabija // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 127-135. – (Eminesciana 2013).
656. **Dabija, Elena.** Noutăți editoriale eminesciene : [rev. bibliografică a lucrărilor de referință donate de deținători de carte eminesciană, cu dedicații, scrisori] / Elena Dabija //

- BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 102-109. – (Eminesciana 2016).
657. **Foiu, Taisia.** Cercetarea bibliografică locală – contribuții considerabile la scrierea memoriei chișinăuiene / Taisia Foiu // Conferința științifică națională cu participare internațională „Integrare prin cercetare și inovare”, 10-11 noiembrie 2014 : Rezumatele comunicărilor / USM ; coord.: Igor Șarov. – Chișinău, 2014. – Vol. 1 : Științe sociale. – P. 24-27 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: https://ibn.idsi.md/vizualizare_articol/99773. – Accesat: 01.06.2022.
658. **Foiu, Taisia.** Ziua bibliografiei la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2009. – Vol. 30, Nr 2. – P. 18-21. – (Teorie și practică).
659. **Gâscă, Carolina.** Bibliologi notorii omagiați în 2012 : [Petre Draganov, Nikolai Rubakin, Shiyali Ramamrita Ranganathan, Dan Simonescu] / Carolina Gâscă // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 45, Nr 4. – P. 125-130. – (Aniversări).
660. **Goian, Natalia.** Evoluarea principiilor de descriere bibliografică / Natalia Goian // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 11-23. – (Studii și cercetări).
661. **Goian, Natalia.** Principiile de descriere bibliografică: ce s-a schimbat? / Natalia Goian // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 7-23. – (Studii și cercetări).
662. **Graur, Silvia.** Mănăstirea Curchi - giuvaierul din Codrii Orheiului : [bibliogr. elab. de Bibl. Raională „A. Donici” din Orhei] / Silvia Graur // BiblioCity [Resursă electronică]. – 2010. – 28 oct. – Mod de acces: <https://www.bibliocity.blogspot.com/2010/10/manastirea-curchi-giuvaierul-din-codrii.html>. – Accesat : 01.02.2013.
663. **Handoca, Mircea.** Rectificări necesare în legătură cu valorificarea bibliografiei și creației eliadești / Mircea Handoca // BiblioPolis. – 2007. – Vol. 23, Nr 3. – P. 71-75. – (*Anul Național Mircea Eliade*).
664. **Harconița, Elena.** Totalurile Concursului „Cele mai reușite lucrări din domeniul biblioteconomiei și științei informării” :

- [despre premiile acordate de ABRM, incl. BM „B.P. Hasdeu” / Elena Harconița // Buletinul ABRM / Asoc. Bibliotecarilor din Rep. Moldova. – 2006. – Nr 1(3). – P. 22-27.
665. **Harjevschi, Mariana.** 2015 – anul unor realizări vizibile : [reperre ale activității care au adus valoare, inovații, premii Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu”, incl. bibliografiile] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 52-55. – (Bilanț).
666. **Hasdeologie. Proiecte** : [despre trei proiecte de lucrări bibliografice ale Centrului Naț. de Hasdeologie al BM „B.P. Hasdeu”] // Momentul. – 1998. – 7 aug.
667. **Kulikovski, Lidia.** Activitatea de cercetare științifică, bibliografică și biblioteconomică la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : o sinteză aniversară / Lidia Kulikovski // InfoAgricultur. – 2007. – Nr 1. – P. 26-30.
668. **Kulikovski, Lidia.** Activitatea științifică la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : [rezultatele anului 2017] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 75-87. – (Bilanț).
669. **Kulikovski, Lidia.** Activitatea științifică și de cercetare în anul 2015 la BM „B.P. Hasdeu” / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 55-61. – (Bilanț).
670. **Kulikovski, Lidia.** Activitatea științifică și de cercetare în anul 2016 / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 88-96. – (Bilanț).
671. **Kulikovski, Lidia.** Anul științific 2014 la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 104-111. – (Bilanț).
672. **Kulikovski, Lidia.** Bibliografia creatoare de patrimoniu / Lidia Kulikovski // Simpozionul național de studii culturale : Dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului, ediția a 3-a, 28 septembrie 2021. – Chișinău, 2021. – P. 56-57 ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/2p9nndmu>. – Accesat: 14.02.2022
673. **Kulikovski, Lidia.** Bibliografia vie : (metodologie de organizare și desfășurare) : [o nouă formă de celebrare a

- bibliografie] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 34-36. – (Teorie și practică) ; Biblioteca interactivă : 111 forme și metode de animație / Lidia Kulikovski. – Chișinău, 2021. – P. 94-99.
674. **Kulikovski, Lidia.** Bibliologie românească / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 28, Nr 4. – P. 64-70. – (Cartea de specialitate). – Rec. la cartea: Bibliologie românească : Idei. Portrete. Controverse / Gheorghe Buluță, Victor Petrescu. – Târgoviște : Bibliotheca, 2008. – 284 p.
675. **Kulikovski, Lidia.** Biblioteca Municipală rămâne o instituție relevantă pentru chișinăuieni : [realizări și premii pentru activitatea 2006, incl. șase premii pentru cele mai reușite publ. bibliografice ale BM] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2007. – Vol. 21, Nr 1. – P. 8-13. – (Bilanț).
676. **Kulikovski, Lidia.** Camera Națională a Cărții – instituția care teaurizează prezentul, valorifică trecutul / Lidia Kulikovski // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 1. – P. 59-60 ; Biblioteconomie : Studii, cercetări, recenzii, prefețe, eseuri, interviuri / Lidia Kulikovski. – Chișinău, 2008. – P. 209-211.
677. **Kulikovski, Lidia.** Camera Națională a Cărții – instituție de interes național : [aniversarea instituției și evoluția activității desfășurată de CNC] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2002. – Vol. 2, Nr 2. – P. 32-34. – (Aniversări).
678. **Kulikovski, Lidia.** Cercetarea contează, cercetarea salvează : [aspecte teoretice și practice de cercetare la BM „B.P. Hasdeu”, incl. cercetarea bibliografică] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2013. – Vol 50, Nr 4. – P. 80-83. – (Teorie și practică).
679. **Kulikovski, Lidia.** Cercetări în domeniul științelor umanistice și fundamentale : [contribuții bibliografice ale prof. univ. Ion Madan] / Lidia Kulikovski // Capitala. – 2004. – 24 apr. – P. 8.
680. **Kulikovski, Lidia.** Dr. Lidia Kulikovski: Biblioteca noastră are personalitate și integritate datorită unei echipe de angajați inimoși și profesioniști : [interview cu Lidia Kulikovski despre

- rezultatele anului aniversar 2002 și roadele muncii de cercet. bibliografică] / consemnare: Tamara Gorincioi // BiblioPolis. – 2003. – Vol. 7, Nr 3. – P. 7-8. – (Dialoguri la zi).
681. **Kulikovski, Lidia.** Expoziția vie : (metodologie de organizare și desfășurare) / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 31-34. – (Teorie și practică) ; Biblioteca interactivă : 111 forme și metode de animație / Lidia Kulikovski. – Chișinău, 2021. – P. 218-225.
682. **Kulikovski, Lidia.** O sinteză aniversară: Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” – o instituție de cercetare / Lidia Kulikovski // Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: Dezvoltare. Progres. Colaborare. Parteneriate : Culegere de comunicări de la Conferința internațională consacrată aniversării a 130-a a BM. – Chișinău, 2007. – P. 28-40.
683. **Kulikovski, Lidia.** Simbolul apartenenței de breaslă, simbolul profesionistului integral. Un portret bibliografic / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2011. – Vol. 39, Nr 2. – P. 142-145. – (Cartea de specialitate). – Rec. la cartea: Schimbarea de sine pentru schimbarea celorlalți: In onorem Ludmila Corghenci : Monografie biobibliografică / Natalia Ghimpu, Tatiana Panaghiu ; Univ. Liberă Intern. din Moldova, Dep. Informațional Biblioteconomic. – Chișinău : ULIM, 2010. – 122 p.
684. **Kulikovski, Lidia.** Un proiect editorial reușit / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 28, Nr 4. – P. 74-77. – (Cartea de specialitate). – Rec. la cartea: Catalogul publicațiilor elaborate de bibliotecile academice, universitare și specializate din Republica Moldova / ABRM ; Bibl. Șt. a Univ. de Stat „Alec Russo”. – Bălți, 2008. – 235 p. ; Confluente bibliologice. – 2009. – Nr 1/2. – P. 122-124. – Cu tit.: Un proiect reușit ; Contribuții biblioteconomice (teoretice și praxiologice) : Culegere de articole (2008-2012) / Lidia Kulikovski. – Chișinău, 2012. – P. 201-202.

685. **Kulikovski, Lidia.** Ziua bibliografiei / Lidia Kulikovski // Biblioteca interactivă : 111 forme și metode de animație / Lidia Kulikovski. – Chișinău, 2021. – P. 208-215.
686. **Kulikovski, Lidia.** Ziua de informare / Lidia Kulikovski // Biblioteca interactivă : 111 forme și metode de animație / Lidia Kulikovski. – Chișinău, 2021. – P. 198-206.
687. **Madan, Ion.** Bibliografia basarabeană din ultimii 10-15 ani : [despre aportul Bibl. Municipale B.P. Hasdeu și a dr., conf. univ. al Fac. de Jurnalism USM, Lidia Kulikovski] / Ion Madan // Probleme actuale de teorie și practice biblioteconomice : Către 45 de ani de învățământ biblioteconomic superior din Republica Moldova. – Chișinău, 2005. – P. 197-211.
688. **Madan, Ion.** Bibliografia istoriei: tradiții, realizări, perspective : [pe marginea biobibliogr. elab. de BM „B.P. Hasdeu” și îngr. de Lidia Kulikovski] / Ion Madan // Biblioteconomie și Știința Informării. – Chișinău, 2007. – Vol. 4. – P. 31, 42. – Bibliogr.: 84 tit.
689. **Madan, Ion.** Contribuție la averea a două neamuri : [bibliograful Bibl. „Ițic Mangher” Sara Șpitalnic la aniversare] / Ion Madan // Magazin bibliologic. – 1999. – Nr 4. – P. 12-13.
690. **Madan, Ion.** Nerva Hodoș : [90 de ani de la trecerea în eternitate a bibliologului] / Ion Madan // BiblioPolis. – 2003. – Vol. 6, Nr 2. – P. 34-35. – (Bibliologi celebri).
691. **Matvei, Valeria.** Ion Șpac, cercetătorul aflat în robia – și grea, și dulce – a bibliologiei... : [portr. omagial la 75 de ani] / Valeria Matvei // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 149-151. – (Omageri).
692. **Mihail, Zamfira.** Omul din împărăția cărților : [bibliologul, bibliograful, prof. Ion Madan] / Zamfira Mihail // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 25, Nr 1. – P. 101-103. – (In memoriam).
693. **Olărescu, Angela.** Ziua bibliografiei la Filiala „H. Botev”, ediția 2016 / Angela Olărescu // BiblioCity [Resursă electronică]. – 2016. – 30 noiem. – Mod de acces: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2016/11/ziua-bibliografiei-la-filiala-h-botev.html>. – Accesat: 05.01.2016.

694. **[Pânzari, Ludmila]**. Catalogul electronic al Bibliotecii Municipale / L. P. // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 19, Nr 3. – P. 23. – (Viața bibliotecii). – Semnat: L. P.
695. **Pilchin, Ivan**. „Ce a însemnat pentru dumneavoastră anul 2021”. Biografii și bibliografii pe timp de pandemie : [ancheta „Contrafort”] / Ivan Pilchin // Contrafort. – 2021. – Dec. (Nr 6). – P. 11.
696. **Pilchin, Maria**. Noua proză basarabeană : 10 cărți ale anului 2018 / Maria Pilchin // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 180-183. – (Recenzii și consemnări).
697. **Pohilă, Vlad**. „Ca un vrej de lumină, de după viața cărților...” : [despre bibliologul N. Georgescu Tistu] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2004. – Vol. 9, Nr 1. – P. 30-33. – (Bibliologi celebri).
698. **Pohilă, Vlad**. Cu sufletul mereu în Basarabia : [omagiu doamnei Zamfira Mihail, lingvist, bibliolog, etnolog, paleolog și bibliograf (născută la Chișinău)] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 43, Nr 2. – P. 104-106. – (Omagieri).
699. **Pohilă, Vlad**. De strajă la patrimoniul documentar al Republicii Moldova : [despre *Depozitul Legal al Rep. Moldova* și patroana acestui depozit Valentina Chitoroagă, specialistă în biblioteconomie și bibliografie, directorul general al Camerei Naționale a Cărții (CNC) a Rep. Moldova] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 108-110. – (Omagieri).
700. **Pohilă, Vlad**. Elogiu polivalenței în munca de bibliotecar : [Claudia Slutu-Grama, bibliotecar, bibliograf, scriitoare] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2007. – Vol. 23, Nr 3. – P. 105-108. – (Omagieri).
701. **Pohilă, Vlad**. Înscriși în circuitul neuitării : [pe marginea fasc. a treia a ghidului biobibliografic *Pământenii noștri – Personalități unghenene*, elab. de dna Elena Struc, șef Serviciu informativ-bibliografic la Bibl. Publ. „D. Cantemir”, sub red. dnei Nadejda Mihai, director al acestei instituții de cultură din Ungheni] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 156-158. – (Recenzii și consemnări).

702. **Pohilă, Vlad.** Noi publicații bibliografice din Polonia : [donate Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu”] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2011. – Vol. 41, Nr 4. – P. 142-144. – (Cartea de specialitate).
703. **Pohilă, Vlad.** O Doamnă, o biografie, o bibliografie – și toate trei pe notă maximă... : [despre Tamara Gorincioi, publicistă, bibliotecar la Bibl. pentru copii din Vadul lui Vodă] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 17, Nr 1. – P. 57-58. – (Prilej).
704. **Pohilă, Vlad.** Omagiu bălțean unui savant chișinăuian / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2007. – Vol. 21, Nr 1. – P. 77-80. – (Cu față spre Dvs.). – Rec. la cartea: Academicianul Silviu Berejan : Biobibliografie / Univ. de Stat „Alecu Russo”, Bibl. Șt. ; Inst. de Lingvistică al AȘM ; alcăt.: M. Fotescu, E. Scurtu ; coord.: Gheorghe Popa. – Bălți : [S. n.], 2005. – 287 p. : fot.
705. **Pohilă, Vlad.** Trei tipărituri din vechea noastră cetate de scaun : [despre bibliogr. *Cărți cu autograf din col. „Fond Bucovina”*, editată de Bibl. „I.G. Sbiera”, Suceava] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2007. – Vol. 21, Nr 1. – P. 73-76. – (Cu față spre Dvs.).
706. **Pohilă, Vlad.** Un mod specific de cinstire a personalităților – biobibliografiile : [aportul BM și a dnei Lidia Kulikovski la valorificarea personalităților chișinăuene prin cercet. bibliografică] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 15, Nr 1. – P. 34-35 ; ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/291>. – Accesat: 21.08.2021.
707. **Portret bibliografic în 100 de articole publicate într-un deceniu : Bibliografie selectivă** / alcăt. de Claudia Tricolici // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 228-244. – Ed. spec.: ÎNAINTE MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/2s5w2wfp>. – Accesat: 11.05.2022.

708. **Rață, Valeriu.** Triplă aniversare la BM „B.P. Hasdeu” : [aniversarea a 175-a de la nașterea lui B.P. Hasdeu; 25 de ani de când Bibl. Municipale i-a fost atribuit numele B.P. Hasdeu; 15 ani de funcționare a Centrului Național de Hasdeologie : este menționată activitatea de cercet. bibliografică a CNH] / Valeriu Rață // Biblioteca Municipală: portret din profil cultural / Valeriu Rață. – Chișinău, 2013. – P. 138-145.
709. **Rață, Valeriu.** Un om al cercetării și culturii desăvârșit: Iurie Colesnic : [sinteză omagială a contribuțiilor culturale, șt., ist., bibliografice] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 154-157. – (Omageri).
710. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (I) : [noutăți editoriale: cărți achiziționate de către Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” de la Ed. „TipoMoldova” din Iași] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 267-277. – (Procesul literar contemporan).
711. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (II) / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 254-255. – (Procesul literar contemporan).
712. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (III) / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 228-234. – (Procesul literar contemporan).
713. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (IV) / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 232-236. – (Procesul literar contemporan).
714. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (V) / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 219-227. – (Procesul literar contemporan).
715. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (VI) / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 203-205. – (Procesul literar contemporan).
716. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (VII) / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 165-167. – (Procesul literar contemporan).

717. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII) / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 179-188. – (Procesul literar contemporan).
718. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (IX) / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 171-174. – (Procesul literar contemporan).
719. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (X) / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 179-185. – (Procesul literar contemporan).
720. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (XI) / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 183-185. – (Procesul literar contemporan).
721. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (XII) / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 180-181. – (Procesul literar contemporan).
722. **Scobioală, Geneveva.** Alexandru Sadi-Ionescu: *Devotat slujitor al cărții, dăruit cu cea mai evanghelică răbdare* / Geneveva Scobioală // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 18, Nr 2. – P. 58-60. – (Bibliologi de seamă).
723. **Scobioală, Geneveva.** Barbu Theodorescu : [bibliologul și bibliograful notoriu, aut. al *Istoriei bibliografiei române*] / Geneveva Scobioală // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 14, Nr 2. – P. 43-44. – (Bibliologi de seamă).
724. **Scobioală, Geneveva.** Breviar editorial : noi cărți de specialitate / Geneveva Scobioală // BiblioPolis. – 2004. – Vol. 10, Nr 2. – P. 47-48. – (Recenzii și consemnări).
725. **Scobioală, Geneveva.** Ediții jubiliare : [publ. editate la aniversarea a 125-a a Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu”] / Geneveva Scobioală // BiblioPolis. – 2002. – Vol. 4, Nr 4. – P. 48-50. – (Noutăți editoriale).
726. **Scobioală, Geneveva.** Galeria bibliologilor români : [consemnare la cartea *Galeria bibliologilor români* de Gh. Buluță și V. Petrescu, Târgoviște: Ed. Bibliotheca, 2003] / Geneveva Scobioală // BiblioPolis. – 2004. – Vol. 11, Nr 3. – P. 48. – (Recenzii și consemnări).

727. **Scobioală, Geneveva.** Ion Bianu- *Un mare suflet și un mare exemplu* / Geneveva Scobioală // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 19, Nr 3. – P. 28-32. – (Bibliologi de seamă).
728. **Scobioală, Geneveva.** Primăria Chișinăului într-o ipostază inedită : (co)editor : [cărți editate de BM (incl. bibliografii) cu sprijinul Primăriei] / Geneveva Scobioală // BiblioPolis. – 2004. – Vol. 11, Nr 3. – P. 21-24. – (De Hramul orașului).
729. **Sicorschi, Dina.** Diversitatea expozițiilor – punctul de atracție al Bibliotecii „Onisifor Ghibu” : [activitatea de elab. a exegezilor literar-bibliografice în cadrul *Laboratorului de cercet. literare și bibliogr., Bibl. „Onisifor Ghibu”*] / Dina Sicorschi // BiblioCity [Resursă electronică]. – 2016. – 20 mai. – Mod de acces: <http://www.bibliocity.blogspot.com/2016/05/diversitatea-expozitiilor-punctul-de.html>. – Accesat: 05.01.2016.
730. **Sîrbu, Vera.** Bibliografia, un tezaur bogat al memoriei : [organizarea Zilei bibliografiei la CAIE] / Vera Sîrbu // Ecoul Eminescu. – 2012. – Noiem. – P. 3.
731. **Sîrbu, Vera.** Eminescu pe care îl cunoaștem mai puțin : [sel. de surse informaționale despre Mihai Eminescu mai puțin cunoscute publicului larg] / Vera Sîrbu // Ecoul Eminescu. – 2016. – Febr. (Nr 2). – P. 4.
732. **Sîrbu, Vera.** 70 de ani de la nașterea scriitorului Ion Hărădărcă : [rev. bibliografică la CAIE] / Vera Sîrbu // Ecoul Eminescu. – 2019. – Aug. (Nr 8.) – P. 4.
733. **Sîrbu, Vera.** Ziua bibliografiei : [despre desfășurarea Zilei bibliografiei la CAIE] / Vera Sîrbu // Ecoul Eminescu. – 2015. – Noiem. (Nr 11). – P. 1-2.
734. **Slutu-Grama, Claudia.** Al nostru bun dascăl, coleg și prieten de la București : [despre savantul, istoricul culturii, bibliograful, acad. Gabriel Ștrempel] / Claudia Slutu-Grama // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 19, Nr 3. – P. 46-47. – (Omagieri).
735. **Slutu-Grama, Claudia.** Decanul de vârstă și de onoare al bibliografiei noastre : [bibliograful Ion Șpac] / Claudia Slutu-Grama, Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2010. – Vol. 33, Nr 1. – P. 103-105. – (Aniversări).

736. **Suleimanov, Larisa.** Bibliografia *Zidind iubire a urcat la icoană : Mitropolitul Antonie Plămădeală* : [lucrarea Bibl. Raionale Hâncești „Antonie Plămădeală”, alcăt. de Larisa Suleimanov, red. bibliografică de Claudia Tricolici] / Larisa Suleimanov // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 177-179. – (Cartea de specialitate)
737. **Șatravca, Claudia.** *Ars dedicatoria* în colecția Bibliotecii „Târgu-Mureș” : [col. de cărți cu dedicații și autografe] / Claudia Șatravca // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 81-90. – (Teorie și practică).
738. **Șimanschi, Ludmila.** Cărțile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” / Ludmila Șimanschi // Dialogica : Revistă de studii culturale și literatură. – 2019. – Anul I, Nr 1. – P. 127-128.
739. **Șoimaru, Vasile.** Evocându-l pe Paul Mihail la 110 ani de la naștere... : [teolog, memorialist, bibliograf și publicist român] / Vasile Șoimaru // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 186-191. – (Remember).
740. **Șpac, Ion.** Alexandru Kidel sau o viață de cărturar / Ion Șpac // BiblioPolis. – 2003. – Vol. 7, Nr 3. – P. 35-38. – (Bibliotecari celebri).
741. **Șpac, Ion.** Aportul bibliografic al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” : [analiza activității bibliografice la BM cu un panoramic al lucrărilor bibliografice apărute în 1989-2002] / Ion Șpac // BiblioPolis. – 2002. – Vol. 3, Nr 3. – P. 49-51. – (Sinteze).
742. **Șpac, Ion.** Din garda de onoare a bibliografilor noștri : [savantul Nicolae Sanalati] / Ion Șpac // BiblioPolis. – 2009. – Vol. 31, Nr 3. – P. 92. – (Omagieri).
743. **Șpac, Ion.** Ecouri bibliografice sau biblioteci științifice cu statut de instituție științifică / Ion Șpac // BiblioPolis. – 2009. – Vol. 30, Nr 2. – P. 78-82. – (Bibliologi, bibliografi de seamă). – Rec. la cartea: Catalogul publicațiilor elaborate de bibliotecile academice, universitare și specializate din Republica Moldova / Asoc. Bibliotecarilor din Rep. Moldova, Bibl. Șt. a Univ. de Stat „Alecru Russo” ; lucrare întocmită de:

- Dora Caduc, Elena Stratan, Lina Mihaluța ; red. resp.: Elena Harconița ; red. bibliografic: Lina Mihaluța ; ind. realizate de: Anișoara Nagherneac ; lector: Galina Mostovic ; design/tehored.: Silvia Ciobanu, Artiom Cebotari. – Bălți, 2008. – 235 p.
744. **Șpac, Ion.** Evoluția bibliografiei personale în Republica Moldova la hotar de milenii (1991-2002) : [pe marginea bibliogr. elab. de BM „B.P. Hasdeu” și îngr. de Lidia Kulikovski] / Ion Șpac // Reflecții biblioteconomice și bibliografice / Ion Șpac. – Chișinău, 2005. – P. 57-67.
745. **Șpac, Ion.** Fug anii : [parcursul profesional al bibliografului, bibliologului acad. Claudia Slutu-Grama] / Ion Șpac // Magazin bibliologic. – 1997. – Nr 4. – P. 20-21.
746. **Șpac, Ion.** Ion Madan : [la aniversarea reputatului bibliolog și bibliograf] / Ion Șpac // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 14, Nr 2. – P. 41-42. – (Cartea de specialitate).
747. **Șpac, Ion.** Ne-a părăsit, copleșit de frumoase proiecte de creație... : [în memoriam bibliologul și bibliograful Vlad Chiriac] / Ion Șpac // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 19, Nr 3. – P. 35-38. – (Remember).
748. **Șpac, Ion.** O bibliografie de zile mari : [lucrarea *Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974-1995). Contribuții bibliografice*, aut. Ion Madan] / Ion Șpac // Magazin bibliologic. – 1997. – Nr 4. – P. 41-42.
749. **Șpac, Ion.** O instituție modernă: Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : [caracteristica activității de cercetare bibliografică la cea de-a 125-a aniversare de la fondare] / Ion Șpac // BiblioPolis. – 2002. – Vol. 3, Nr 32. – P. 31-34. – (Impresii. Aprecieri).
750. **Șpac, Ion.** O viață consacrată cărții : (60 de ani de la nașterea bibliografului, prof. Ion Madan) / Ion Șpac // Curierul de seară. – 1995. – 27 iun.
751. **Șpac, Ion.** Paul Mihail (Mihailovici) : [despre bibliologul, bibliograful, clericul, aut. al bibliogr. *Tipărituri românești în*

- Basarabia de la 1812 până la 1918* / Ion Șpac, Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 14, Nr 2. – P. 41-42. – (Bibliologi de seamă).
752. **Șpac, Ion.** Presa basarabeană: schițe de proiect pentru elaborarea surselor informative : [proiecte de valorificare bibliografică a revistelor: *Școala basarabeană, Din trecutul nostru, Luminătorul, Cuvânt moldovenesc, Arhivele Basarabiei*] / Ion Șpac // BiblioPolis. – 2003. – Vol. 6, Nr 2. – P. 38-39. – (Perspective bibliografice).
753. **Șpac, Ion.** Savantul Nicolae Corlățeanu în oglinda bibliografiei / Ion Șpac // BiblioPolis. – 2010. – Vol. 34, Nr 2. – P. 107-112. – (Remember).
754. **Șpitalnic, Sara.** Activitatea bibliografică a Bibliotecii evreiești „I. Mangher” / Sara Șpitalnic // Magazin bibliologic. – 2001. – Nr 1. – P. 67.
755. **Teodor, Svetlana.** Reflecții asupra unei biobibliografii : [biobibliogr. *Gleb Ciacovschi-Mereșanu* elab. de Acad. de Muzică, Teatru și Arte Plastice] / Svetlana Teodor // BiblioCity [Resursă electronică]. – 2010. – 24 mar. – Mod de acces: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/03/reflectii-asupra-unei-biobibliografii.html>. – Accesat: 01.02.2013.
756. **Tricolici, Claudia.** Greșeli comune la elaborarea publicațiilor bibliografice / Claudia Tricolici // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 80-84. – (Teorie și practică).

În limba rusă

757. **Бацманова, Анна.** *Подобная попытка...* : [об издат. деятельности евр. б-ки им. И. Мангера] / Анна Бацманова, Ольга Сивак // Еврейское местечко. – 2011. – № 13. – С. 10.
758. **Бенгельсдорф, Серго.** Коллекция профессора Коха [Электронный ресурс] : [в рамках XVI Фестиваля еврейской книги в евр. б-ке им. И. Мангера] / Серго Бенгельсдорф // dorledor.info. – Доступно: <http://www.dorledor.info/node/1556>. – Опубликовано: 18.10. 2012.

759. **Борщ, Анжела.** Книжная поляна в честь Людмилы Улицкой [Электронный ресурс] : [библиогр. обзор, посвящ. писательнице] / Анжела Борщ // dorledor.info. – Доступно: <http://www.dorledor.info/node/2902>. – Опубликовано: 21.02.2013.
760. **Борщ, Анжела.** Книжная поляна в честь Михаила Веллера [Электронный ресурс] : [библиогр. обзор, посвящ. писателю] / Анжела Борщ // dorledor.info. – Доступно: <http://dorledor.info/article/страница-еврейской-библиотеки-6>. – Опубликовано: 21.05.2013.
761. **Борщ, Анжела.** Людмиле Улицкой – 75! : [библиогр. обзор] / Анжела Борщ // Наш голос. – 2018. – № 3 (22). – С. 7.
762. **Борщ, Анжела.** Огромная история маленькой страны : [библиогр. обзор ко Дню Независимости Гос-во Израиль] / Анжела Борщ // Наш голос. – 2018. – № 6 (25). – С. 8.
763. **Борщ, Анжела.** Страница еврейской библиотеки [Электронный ресурс] : [обзор кн. из фондов б-ки им. И. Мангера, посвящ. 8 марта] / Анжела Борщ // dorledor.info. – Доступно: <http://www.dorledor.info/article/%D1%81%>. – Опубликовано: 7.03.2014.
764. **Искимжи, Татьяна.** Книжные новинки : [новые поступления в фонд б-ки им. И. Мангера] / Татьяна Искимжи // Наш голос – 2019. – № 11 (46). – С. 7.
765. **Искимжи, Татьяна.** Книжные новинки, поступившие в фонд б-ки им. И. Мангера благодаря магазину Librarius при поддержке евр. общины РМ / Татьяна Искимжи // Наш голос. – 2018. – № 16 (35). – С. 4.
766. **Искимжи, Татьяна.** Новый аспект библиотечно-библиографических услуг : [справочно-библиогр. услуги б-ки им. И. Мангера] / Татьяна Искимжи // Dimensiunea socială a bibliotecii publice în societatea informațională : 12-19 oct. 2002 : Culegere de comunicări. – Chișinău, 2003. – P. 287-288.

767. **Кульчицкая, Любовь.** Всемирный день науки [Электронный ресурс] : [библиогр. обзор лит. из фондов б-ки им. И. Мангера] / Любовь Кульчицкая // Knafaim. – Доступно: <http://knafaim.ebraika.ru/2018/11/s-prazdnikom-uga-49/>. – Опубликовано: 10.11.2018.
768. **Кульчицкая, Люба.** День библиографии – 2014 [Электронный ресурс] / Любовь Кульчицкая // Knafaim. – Доступно: <http://knafaim-ebraika.blogspot.com/>. – Опубликовано: 16.11.2014.
769. **Кульчицкая, Любовь.** Праздник света [Электронный ресурс] : [библиогр. обзор про Хануку] / Любовь Кульчицкая // Knafaim. – Доступно: <http://knafaim.ebraika.ru/2018/12/prazdnik-sveta/>. – Опубликовано: 03.12.2018.
770. **Лукьянец, Екатерина.** Любимый писатель [Электронный ресурс] : [библиогр. обзор, посвящ. писателю Б. Заходеру] / Екатерина Лукьянец // Knafaim. – Доступно: <http://knafaim.ebraika.ru/2018/04/lyubimyj-pisatel/>. – Опубликовано: 04.04.2018.
771. **Свободина, И.** Информационно – издательские услуги : [в б-ке им. И. Мангера] / И. Свободина // Dimensiunea socială a bibliotecii publice în societatea informațională 12-19 octombrie, 2002 : Culegere de comunicări. – Chișinău, 2003. – P. 289-292.
772. **Суворикова, Л.** Катастрофа европейского еврейства в мемуарной литературе : [библиогр. обзор] / Л. Суворикова // Нисан. – 2001. – С. 77-82.
773. **Тростянецкий, И.** У бескорыстия есть имена : [70 лет со дня рождения библиографа б-ки им. И. Мангера С. Шпитальник] / И. Тростянецкий // Наш голос. – 1998. – № 9/10. – С. 4.
774. **Шпитальник, Сара.** Мир еврейской книги : [библиогр. обзор кн. из фонда б-ки им. И. Мангера] / Сара Шпитальник // Наш голос. – 1994. – № 3. – С. 1, 3.

INDEXURI

INDEX DE NUME

- Adam, Ioan 276
Adam, Victor (229)
Afanasiu, Sergiu 85
Agache, Catinca (474)
Agapi, Liuba 279
Alecsandri, Vasile (86)
Aleksandrov, Yevgeny (564)
Ancuța, Geta 122
Anghelescu, Hermina 399
Angheli, Fiodor (160)
Anton, Ion (508)
Antoseac, Arcadie (363)
Antufiev, Silvia 137, 540, (541),
542, (544), 579, 580, 581
Armand, Camille (302, 303, 304,
307, 315, 325)
Babuc, Monica (508)
Baciu, Nicolae (363)
Badiu, Alexandra 531
Badiu, Vasile (437, 498, 505, 511,
518, 522, 527, 530, 531, 532,
535)
Bahu, Eugenia 631
Balaban, Larisa 517
Balan, Lurie 262
Balan, Pavel 279
Balmuș, Clara 282, 303, 632
Balmuș, Pavel (113, 136, 175),
176, 282, 303, (465-473), 632
Baltag, Tatiana 425
Bán, Ildikó 236, 237
Bantâș-Kamenski, Nicolae (645)
Barabaș, Larisa 561, 562, 625
Barbarov, Gheorghii (561, 562)
Bațmanova, Anna 35, 139, 458,
534, 614
Bazarina, Maria (363)
Bădărău, Zinaida (279)
Băieșu, Nicolae (166)
Băileșteanu, Fănuș (33, 120)
Bătrânu, Nicolae (557)
Bejenaru, Ion (223, 232, 233, 234,
243, 247, 269)
Belicov, Serafim (508)
Belii, Liviu (51)
Belykh, Yevgeny (564)
Berejan, Silviu (704)
Berghie, Parascovia (342)
Beschieru, Angela 102
Beșleagă, Vladimir (386, 389, 391,
398, 437, 438, 465, 520)
Bețivu, Valeria 633
Bezviconâi, Gavriil (646)
Bezviconi, Gheorghe (George) (50,
647)
Bianu, Ioan (144, 630, 727)
Bieșu, Maria (342)
Bilețchi, Nicolae (261), 507, (557)

- Bobeică, Constantin (360)
 Bobu, Lili (571)
 Boga, Leon (110)
 Bolboceanu, Nina (51)
 Boldur, Alexandru V. (94-96)
 Bologan, Ruslan (363)
 Borodatii, Tatiana Vezi: Iovu, Tatiana
 Borş, (Borşci) Angela 319, 534, 634-636
 Borşevici, Ion (232)
 Bosenko, Grigori (363)
 Botezatu, Eliza (141, 223, 233, 243, 247, 268, 269)
 Braga, Feodosia 543
 Braga, Tudor (51)
 Braicov, Tatiana 637
 Briedis, Leons (352), 399
 Bucov, Emilian (23)
 Bujor, Liuba-Drăgoştiţa 402
 Bulat, Ludmila 345, 403, 420
 Bulduma, Gabriela 49, 109, 330, 385, (492), 495
 Buluţă, Gheorghe 75, 111, 115, (120), 123, 130, 169, (674, 726)
 Bumbu, Mariana 119, 128, 145, 148, 149, 178
 Burac, Andrei (51, 300, 301, 302, 304, 307, 315, 325)
 Burdenko, Tamara (564)
 Burghiu, Iacob (337)
 Burlacu, Alexandru (465, 488, 514)
 Burlak-Vâlkanov, Petar (625)
 Buru, Nicoleta 124
 Busuioc, Aureliu (23, 51, 338, 340, 341, 357, 557)
 Busuioc, Nicolae (153)
 Butnaru, Leo (51, 65-67, 78, 192, 198, 207, 208, 578)
 Butnaru, Valentina (498, 505, 511, 518, 522, 527, 528, 529, 530, 532, 535)
 Butucel, Elena 71, 174, 256, 266, 294, 295, (399), 404, 463, 529, 584
 Butuceneanu, Andrei Vezi: Raţă, Valeriu
 Buzăşi, Ion (480)
 Caduc, Dora (743)
 Caldare, Elena 142, 153, 439, 441, 442, (443), 447, 449, 450, (465), 466, 480, 481, 502, 504
 Calotă, Gheorghe (308)
 Camus, Albert (352)
 Cantemir, Dimitrie (27, 143, 144, 145, 146, 147, 160)
 Canţâr, Tamara (62)
 Capiţa, Ludmila 97, 99, 119, 178, 209, 229, 232, 245, 258, (260), 290, 308, 369, 373, 478, 495, 497, 520, 605, 607, (608, 609)
 Cara, Nadejda 625
 Caragiale, Ion Luca (118, 119)
 Caranfil, Ninela (290, 291, 292, 293, 352), 405, (495-500, 505, 511), (518, 522, 527, 530, 532, 535)
 Călinescu, George (86)
 Cărare, Petru (205, 209, 210, 211, 212, 474-477, 515)
 Cebotari, Artiom (743)
 Cebotari, Elena 193, 340, (465), 467
 Cebotari, Margareta 174, 175, 177, 190, 257, 261, 294, 312, 332, 463, 465, 474-476, 488, 501, 507, 514, 515, 533, 545, 548, 549, 563, 613, 639-641

- Cecoi, Nadejda Vezi: Mășcăuțanu, Nadejda
 Cehov, Anton (362)
 Cemortan, Leonid (557)
 Chiaburu, Elena (537)
 Chiper, Grigore (514)
 Chiriac, Vlad (465, 747)
 Chirvas-Gorobeț, Galina Vezi: Gorobeț, Galina
 Chiscop, Liviu 572
 Chitoroagă, Valentina (699)
 Chivu, Marius (465)
 Ciacovschi-Mereșanu, Gleb (654, 756)
 Ciarova, Galina 8, 10, 11, 12, 13
 Cibotaru, Adrian (437)
 Cimpoi, Mihai 36, 37, (53, 62, 65, 74, 76, 79, 113, 120, 122-127), 134, 200, (209), 221, (229), 259, (261), (268), 275, (305, 310, 377), 399, (425, 437, 447), 451, (458, 465), 468, (474, 480, 508, 552, 554, 555, 557, 615)
 Cincilei, Gheorghe (557)
 Ciobanu, Anatol (232)
 Ciobanu, Ion Constantin (51)
 Ciobanu, Lazăr (222)
 Ciobanu, Liuba 175, 190, (261, 265), 463, 528, 628
 Ciobanu, Mircea V. (437, 465)
 Ciobanu, Silvia (743)
 Ciobanu, Ștefan (531)
 Ciobanu, Valerian (568, 569)
 Ciobanu, Victoria 528
 Ciocan, Iulian (261)
 Ciocanu, Anatol (23, 153, 337, 439, 441-446, 453, 454, 483, 484, 613)
 Ciocanu, Ion (192, 197, 198, 208, 209, 225, 268, 337, 424, 474), 477, 515, (516, 557)
 Ciocanu, Vasile (106)
 Cioclea, Eugen (514, 563)
 Cioclea, Maricica 76, (78)
 Ciocoi, Gheorghe (51,) 474
 Ciopraga, Constantin (120)
 Ciorbă, Natalia 280, 370, 508
 Ciornîi, Lidia 225, 275, 619
 Cipariu, Timotei (144)
 Cistelecan, Alexandru (514)
 Ciubucciu, Vlad (62, 120, 232, 280, 305, 342, 474)
 Čiurlionis, M.K. (352)
 Cocîrță, Petru (278, 281, 294, 295, 296)
 Codreanu, Lina 425, (426)
 Codreanu, Theodor (392, 394, 408, 411, 425, 427, 428, 435, 436, 463, 552)
 Codru, Anatol (153)
 Cojocar, Emil (363)
 Cojuhari, Stela 13
 Colac, Tudor 166, (508)
 Colesnic, Iurie 15, 17, 18, (22), 23, 24, 27, 28, 31, 48, 50, (60), 61, 129, (201, 203-206, 211, 225, 242, 337, 390, 396), 397, (439), 443, (465, 537, 539), 642-647, (709)
 Condraticova, L. (342)
 Condrea, Constantin (557)
 Conea, Dorian (310)
 Constantin, Ion 162, 181, 186, 419, (422)
 Constantinescu, Nicolae 648
 Conțescu, Ion 85
 Corbu, George (280)
 Corbu, Haralambie (337)

- Corcinschi, Nina 649
 Corghenci, Ludmila 378, 431, 650, (681)
 Corlăteanu, Nicolae (753)
 Coroban, Vitalie (363)
 Corotenco, Elena (312)
 Cosmescu jr., Alexandru (51), (201)
 Cosmescu, Valentina 35
 Cosniceanu, Maria (624)
 Costișar, Valentina (323)
 Costiuc, Tatiana 54, 64, 651
 Coșbuc, George (27)
 Coșeri, Tatiana (82), 87, (399), 585, 652, 406
 Cotoman, Ludmila 620
 Cotoman, Tamara 620, 653, 654
 Covalgi, Chiril (323)
 Cramanciuc, Gheorghe 19, 25, 29
 Crăciun, Ioachim (144, 651)
 Crăciun, Victor (552)
 Crețu, Ana 531
 Crețu, Ion (474)
 Cristea-Enache, Daniel (514)
 Cristei, Tamara (305)
 Crîșmaru, Violeta (363)
 Cruceniuc, Petru (23)
 Crudu, Dumitru 514
 Cucereavîi, Mihai 191, 526
 Cudlenco, Maria 599
 Cupcea, Valeriu (13)
 Cupcea-Josu, Argentina (362)
 Curbet, Vladimir (498, 505, 508-513, 518, 522, 527, 530, 532, 535)
 Curicheru-Vatamanu, Elena (53)
 Cuzuioc, Ion (278, 280, 281, 296)
 Dabija, Elena 305, 655, 656
 Dabija, Ludmila 12, 31
 Dabija, Nicolae (76, 78, 79, 127, 279, 373, 447), 448, (508, 537, 552, 571, 574, 575, 576, 577)
 Danilov, Nichita (514)
 David, Alexandru 17, (18, 20, 21, 110)
 David, Eugenia (465)
 Dănilă, Aurelian 342
 Deaconescu, Ion (571)
 Dicusar, Cristina 616
 Decusară-Bocșan, Crina 303
 Densusianu, Aron (144)
 Detișin, Olga 51, 143, 144, 213, 227, 290, 310
 Dinescu, Viorel (337)
 Diordiev, Ion (498, 505, 511, 518, 522, 525, 527, 530, 532, 535)
 Diviza, Ion (153)
 Dobrescu, Alexandru (465)
 Dobrovolschi, Constantin (232)
 Doga, Eugen (23, 279), 342
 Dolgan, Mihail (Mihai) 58, 59, (268, 340, 474, 525)
 Donos, Alexandru (337, 338, 339, 341, 357)
 Donțu, Tatiana 207, (373), (478), (578)
 Dorgan, Andrei 452, 482
 Doroșencu, Ludmila Vezi: Bulat, Ludmila
 Dostoievski, Fiodor (352)
 Draganov, Petre (17, 24, 27, 643, 659)
 Dron, Ion (60, 61), 129, (132, 148, 149)
 Druc, Mircea (153)
 Druță, Boris (312)
 Druță, Ion (23, 113, 557)
 Duca, Gheorghe 279, (342)

- Dumbrăveanu, Luminița (279, 352), 407
Dumbrăveanu, Victor (226, 230, 261-264, 267, 323)
Dumitrașcu, Natalia 444, 445, 453, 483
Dumitru, Irina 55
Dunăreanu, Ovidiu 34, 56
Dungaciu, Dan (520)
Eliade, Mircea (245)
Eminescu, Mihai (11, 13, 86, 126, 655, 731)
En, G. (33)
Enciu, Nicolae (465)
Enescu, George (193-196)
Erhan, Pantelimon (110)
Ermurache, Luminița (363)
Esinencu, Nicolae (549-551, 557, 613)
Eșanu, Andrei (437)
Fainstein, Alexandra (363)
Fedorencu, Victoria 564
Filip, Eugenia 425, (518)
Filip, Iulian (54, 62, 63, 64, 120, 199, 200, 229, 310, 323, 508, 547, 548)
Fininberg, Ezra (80)
Fiodoruc, Tatiana 163, 182, 187
Fîntînar, Teodora 275
Flutur, Vasile 573
Foca, Iurie 310
Foiu, Taisia 14, 48, 58, 79, 120, 127, 143, 144, 193, 197, 222, 223, 226, 229, 230, 233, 243, 247, 263, 265, 267, 270, 300, 305, 310, 312, 319, 333, 334, 337, 338, 340, 341, 357, 369, 370, 373, 377, 381, 385, 386, 387, 389, 390, 391, 394, 396, 398, 408, 427, 435, 438, 439, 446, 454, 458, 478, 484, 492, 495, 498, 505, 508, 511, 517, 518, 522, 527, 528, 530, 532, 534, 535, 537, 539, 545, 552, 554, 555, 561, 564, 578, 586, 593, 594, 596, 616-618, 622, 638, 657, 658
Fonari, Victoria (340), 574
Fotescu, M. (704)
Frișcu, Alexandru-Horațiu (498, 502-506, 511, 518, 522, 527, 530, 532, 535)
Frunzescu, D. (27)
Furdui, Galina (302, 304, 305, 306, 307, 312, 315, 325, 564)
Furdui, Vladimir 305
Gabor, Ana 523, 524
Gadiac, Monica 568
Gafton, Marcela 67, 105, 112, 116
Galai, Daniela 210
Galaicu Păun, Emilian (563, 514)
Galaicu, Violina 342
Galkin, Șmulî (80)
García Marquez, G. (352)
Garștea, Elena (363)
Gâscă, Carolina 377, 659
Georgescu-Tistu, N. (144, 697)
Gheorghită, Nadina 203, 306
Gheorghiu, Gheorghe 135
Gheraşenco, Galina 8, 10, 11, 12, 13, 14, (22)
Ghețoi, Petru 85
Ghibu, Onisifor (85)
Ghilaș, Victor (342)
Ghimpu, Natalia 528, (681)
Goian, Natalia 150, 168, (235), 238, 430, 432, 660, 622, 661
Goța, Maria 377, 385
Gorincioi, Daniela 619
Gorincioi, Tamara 409, 680, (703)

- Gorobeț, Galina (74), 147, 161, 180
- Govstein, D. (80)
- Grama, Dumitru C. (302, 304, 307, 312, 313, 314, 315, 318, 325)
- Grama, Steliana (302, 304, 307, 312, 313, 314, 315, 318, 325, 557)
- Grati, Tamara 94
- Graur, Silvia 662
- Grăjdianu, Elena 143, 144, 399, (400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 409, 410, 412, 413, 414, 416, 417, 418)
- Greco, Mihai (51)
- Gribincea, Nicolae (323)
- Grigoraș, Vasilica 600
- Grigorescu, Grigore (280)
- Gromov, Alexandru (190-192, 198, 208, 261)
- Grossu, Silvia 129
- Gruia, S. (33)
- Gulia, Gheorghe (51)
- Gusti, Dimitrie (58)
- Hadârcă, Ion (74, 75, 280, 520, 537, 732)
- Handoca, Mircea 663
- Harconița, Elena 239, 277, 664, (743)
- Haret, Spiru (227, 228, 370, 371, 372)
- Harjevschi, Daria (110)
- Harjevschi, Mariana (60), 489, 492, 495, 502, 508, 517, 525, 528, 531, 534, 537, 540, 544, 545, 547, 552, 557, 558, 560, 561, 564, 565, 571, 579, 582, 583, 587, 588, 593, 595, 596, 599, 605, 607, 608, 613, 616-629, 665
- Hasdeu, Bogdan Petriceicu (9, 136, 144, 465, 708)
- Hasdeu, Iulia (302, 303, 304, 307, 315, 325)
- Hazin, Mihail (458)
- Hâjdău-Hasdeu, dinastia (272, 282, 283, 285, 287, 632)
- Herța, Valeriu 363, (367), 377, 570
- Hodoș, Nerva (144, 690)
- Holban, Ion (545, 546)
- Hropotinschi, Andrei (474)
- Iachim, Ion 346, 379
- Iațimirski, Alexandr (27)
- Iftodi, Lina 141, 146, 531
- Ilieș, Olga (363)
- Ilin, Stancu (197)
- Ioncu, Olesia 100, 101
- Ionova, Irina (564)
- Iordan, Constantin 252, 253
- Iorga, Nicolae (14, 50, 223, 233, 243, 246, 247, 248, 250, 269)
- Iovu, Tatiana 495, 547
- Iovu, Vasile (628)
- Isanos, Magda (531)
- Ischimji, Tatiana (92), 458, 614, 635
- Istru, Bogdan (23)
- Javelea, Svetlana 152, 156, 157
- Josanu, Efim (352)
- Josu, Nina 313
- Kaleva, Parascovia (129)
- Karacentev, Elena (363)
- Khomenko, Raisa (564)
- Kidel, Alexandru (110, 642, 740)
- Kogălniceanu, Mihail (27, 531)
- Kolomoitșev, Tatiana 51
- Komartin, Claudiu (514)
- Korkina, Ala (564)
- Koroliou, Elfrida (557)

- Kostetskiy, Viktor (564)
Kravcenko, Vladimir (363)
Kravciuk, Natalia 362
Kulikovski, Lidia 14, 17, 20, 23,
24, 27, 31, 48, 50, 51, 53, 58,
60, 62, 65, 69, 70, 74, 76, 82,
83, 94, 97, 99, 101, 103, 110,
113, 117, 120, 129, 131, (132),
133, 137, 143, 144, 150, 166,
167, 168, (173), 174, 175, 190,
197, 199, 201, 202, 203, 207,
209, 213, 215, 222, (223, 224),
225, 227, 229, 232, (233), 235,
(236, 237, 238), 242, (243,
244), 246, (247), 251, 258, 261,
265, 268, 269, 270, 273, 275,
280, 282, 283, 286, 290, 294,
297, 298, 300, 303, 305, 308,
311, 312, 314, 319, 329, 336,
337, 339, 340, 343, (346), 347,
(350), 352, 353, 362, 363, 364,
(367, 368), 369, 370, 373, 374,
(377, 380-383), 385, 388, 390,
393, 396, 399, (400-407, 409),
410, (412, 413, 414, 416, 417,
418), 419, 425, 430, (432), 433,
(434), 437, 439, 447, 455, 458,
463, 465, 469, 474, 478, 480,
485, 492, 493, 495, 501, 506,
508, 509, 514, 520, 537, 538,
547, 552, 555, 563, 565, 566,
571, 574, 583, 589, 590, 596,
597, 598, 599, 607, (608), 609,
616, 617, 620-625, (627), 629
(638), 667-686, (687, 688, 706,
707, 744)
Kuzmenko, Victor (363)
Lașkov, N.V. (24, 27)
Leahu, Nicolae (437)
Leahu, Valentina 605
Leașcenco, Olga (363)
Lemster, Mihail (458)
Leșcu, Elena 22
Levit, Efim (90, 458)
Liprandi, I.P. (24)
Loghin, Liuba 225
Loteanu, Emil (23)
Luchian, Tatiana 605, 620
Lungu, Eugen (340, 465, 514)
Macovei, Alexandru (363)
Madan (Badiu), V. (531)
Madan, Gheorghe V. (531)
Madan, Ion (51), 82, 83, (129,
242), 312, (314, 316, 317, 559,
679), 687-690, (692), (746,
748, 750)
Madan, Natalia 185, 193, 246
Mahu, Ion 167
Mahu, Rodica 194
Maidenberg, Eduard 35
Maiorescu, Titu (86)
Malanețchi, Tamara 142, 153
Malanețchi, Vasile (86, 88), 142,
153, 154, (363), 365, 366, (465)
Mașacova, Svetlana (342)
Mamaiscaia, Cristina 392, 411,
428, 436
Manea-Cernei, Eugenia 440, 502
Manolachi, Veaceslav (653)
Marinat, Alexei (557)
Marinciuc, Aurel (201)
Marteau, Galina 601
Martin, Eugen 168, 489, 490
Matcovschi, Dumitru (10, 519)
Mateevici, Alexei (14, 15, 16, 630)
Matvei, Valeria 691
Maupassant, G. de (362)
Mavrocordat, A.I. (24)
Mălinaș, Constantin (153)
Mărgărit, Iulia 344

- Mărgineanu, Ion (444, 446, 452, 454, 480-485)
- Mășcăuțanu, Nadejda 385, (518), 537, 560, 578, 596, (597, 598), 629
- Mățaș, Nicolae (599, 600, 601, 602, 603, 604)
- Melniciuc, Ion (268)
- Meniuc, George (51, 58, 59)
- Mihai Viteazul (84)
- Mihai, Nadejda (702)
- Mihail, Paul (739, 751)
- Mihail, Zamfira 271, (312), 343, (344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351), 400, 692, (698)
- Mihaluța, Lina (743)
- Mihnea, Paul (614)
- Mironenco, Elena 517
- Misail, Nicolae 31
- Mitrofan, Valentina 73, (265)
- Mîndru, Marina 617
- Moghileanski, Nicolae (17, 28)
- Moldovanu, Anastasia (508), 620
- Moldovanu, Andrei (492)
- Moraru, Anatol (437, 465, 474, 514)
- Moraru, Haralambie (201)
- Moraru, Violeta 525
- Moraru, Viorica 463, 528
- Morits, Yunna (564)
- Morțun, V. (86)
- Mostovic, Galina (743)
- Movileanu, Vasile (363)
- Muncescu-Vulpe, Elena Vezi: Vulpe, Elena
- Munteanu, George 126
- Munteanu, Natalia 228
- Munteanu, Svetlana (373)
- Munteanu Murgoci, G. (27)
- Murafa, Simeon (110)
- Murărașu, D. (86)
- Mușat, Sofia 222
- Mușina, Alexandru (514)
- Nagherneac, Anișoara (743)
- Nastasiu, Vasile (474)
- Nechit, Irina 204
- Nicuță, Iulian (261)
- Nikitin, Leonid (363)
- Nuță, Ion (465)
- Obreja-Iași, Gh. I. (110)
- Ojovan, Irina (363)
- Olărescu, Angela 508, 561, 625, 693
- Olărescu, Dumitru (342)
- Onciu, Parascovia 128, 178, 260, (373, 465, 478), 495, 497, 520, 605, 607, (608, 609), 611
- Onea, Octavian (65, 153)
- Oprea, Tatiana (518)
- Oprîșan, Nicoleta 275
- Osmochescu, Nicolae (579, 581)
- Osoianu, Vera 412
- Osovski, Irina 619, 622, 623
- Ozerov, Lev (564)
- Palade, Gheorghe 129, (312)
- Palladi, Tudor (197, 209, 265, 280, 308, 312, 337), 421, (474, 508, 525)
- Panaghiu, Tatiana (681)
- Papuc, Mihai 10
- Paraschivu, Petru Vezi: Rață, Valeriu
- Paulencu, Ioan (620)
- Pavlicenco (Pavlicencu), Sergiu (174, 501)
- Păsat, Dumitru 121, 470
- Păunescu, Adrian (373)
- Pânzari, Ludmila 9, 11, 23, 31, 48, 50, 60, 62, 65, 69, 76, 94, 129, (132), 133, 143, 144, 192, 197,

- 198, 201, 205, 208, 211, 222,
274, 275, 278, 281, 285, 287,
296, 299, 302, 303, 304, 307,
309, 310, 315, 320, 325, 331,
377, 387, 425, 540, 560, 591,
626, 694
- Pânzaru, Sava (106)
- Pârlea, Gheorghe 348, 413
- Pâslaru, Natalia 376
- Pâslaru, Vlad (158)
- Pelin, Pavel (557)
- Pereteatcu, Tamara 612
- Perpessicius (86)
- Peșă, Dan (62)
- Petcu, Marian 132
- Pétis, F.J. (144)
- Petrencu, Anatol (153), 422
- Petrescu, Cezar (86)
- Petrescu, Victor (674, 726)
- Pilchin, Ivan 625, 695
- Pilchin, Maria (514), 629, 638, 696
- Pintea, Ioan 492
- Plăcintă, Tatiana (129)
- Plămădeală, Ana-Maria 279
- Plămădeală, Antonie (736)
- Plămădeală, Eugenia 480
- Plopa, Ludmila 214
- Podoleanu, Ion (23)
- Pohilă, Vlad 48, (51), 53, 60, 62,
65, 69, 74, 76, 101, 110, 113,
120, 129, (132), 133, 143, 144,
170, 195, 197, 201, 206, 222,
225, 229, 240, 242, 254, 265,
268, 270, 273, 275, 279, 282,
290, 291, 312, 332, (338), 340,
(341), 343, (346, 350), (352,
353, 355, 356, 357, 358, 359,
360), 362, 363, 369, 370, 373,
377, 380, 381, 388, 390, 399,
414, 419, 439, 447, 456, (458),
463, 480, 495, 496, 500, 508,
520, 552, 561, 565, 571, 596,
697-706, 751
- Pojar, Serghei (323, 498, 505, 511,
517, 518, 522, 527, 530, 532,
535)
- Pomîrleanu, Dumitru (363)
- Popa, Gheorghe (704)
- Popa-Burcă, I. (27)
- Popovici, Constantin 11
- Popușoi, Liliana 88, 136
- Portas, Valentin (197)
- Pracsiu, Teodor 426
- Prepeliță, Mihai (51)
- Prisăcaru, Vlad Vezi: Pohilă, Vlad
- Proca, Ion (308, 309, 320, 331)
- Proca, Pavel (557)
- Prohin, Victor (261, 337, 465)
- Prokop, Svetlana (564)
- Promet, Lili (352)
- Pruteanu, Ioana (474)
- Publius Ovidius Naso (174)
- Pumnul, Aron (144)
- Puric, Dan (571)
- Purice, Lucia (51)
- Pușkin, Aleksandr (17, 24, 69,
160)
- Rabii, Barbu (474)
- Rachieru, Adrian Dinu (474, 571)
- Racu, Petru 579
- Ranganathan, Shiyali Ramamrita
(659)
- Rață, Valeriu 300, 337, 349, 354,
358, 362, 371, 375, 382, 385,
429, 437, 458, 465, 474, 478,
479, 494, 496, 503, 512, 517,
521, 537, 546, 547, 553, 561,
564, 567, 708, 709
- Rădulescu-Motru, Constantin (58)
- Răileanu, Ana 621

- Răileanu, Vitalie 464, 465, 471-474, 488, 501, 507, 514-516, 533, 549, 550, 551, 563, 613, 710-721
- Rău, Alexe (62, 235), 241, 255, (465)
- Râpeanu, Valeriu (246)
- Rebreanu, Liviu (492, 493, 494)
- Repanovici, Angela 489, 491
- Repeșco (Iftodi), Lina Vezi: Iftodi, Lina
- Rînjea, Aurelia 569
- Rogac, Raia (Raisa) 164, 179, 183, 188, 212, 231, 234, 248, 264, 292, 316, 317, 359, 367, 415, 419, (420, 421, 422), 606, 611, 644
- Roibu, Nicolae 360, 372, (508)
- Romanciuc, Vasile (62)
- Romanenco, Nicolae (58, 113)
- Romanescu, Mihai (525)
- Romaniuc, Maricica 335
- Roșca, Agnesa (70-73, 265)
- Roșca, Elena Vezi: Caldare, Elena
- Roșca, Rodica 293
- Roșca, Stela 145
- Roșca, Timofei (474)
- Rotaru, Florin (377), 383, 419
- Rubakin, Nikolai (659)
- Rudeaghina, Olesea (323)
- Rusnac, Valeriu 48, (60), 65, 74, 76, (82), 463, (478)
- Rusnac, Vladimir (226, 230, 263, 265-267)
- Russo, Alecu (222, 223, 224, 233, 243, 244, 247, 269)
- Russo, Marieta (323)
- Rusu, Nicolae (463, 464)
- Rusu, Veronica 152, 156
- Rusu, Victor 113
- Rusu, Vitalie 133
- Rusu-Ciobanu, Valentina (51)
- Sadi-Ionescu, Alexandru (722)
- Sadovskaia, Valentina 150
- Sainciuc, Glebus (51, 52, 65)
- Saka, Serafim (51, 213)
- Salinski, Angela 23
- Samburic, Aliona (363)
- Sanalati, Nicolae (741)
- Sandler, Boris (458)
- Savcencu, Natalia (110)
- Savostin, Nikolai (564)
- Sârbu, Svetlana 201
- Scapula, Joan (146)
- Schmidt, Carol (110)
- Scobioală, Aurel (225, 226, 230, 263, 267)
- Scobioală, Genoveva 94, 225, 242, 297, 363, 373, 377, 396, 571, 596, 607, 616-618, 622, 623, 627, 722-728
- Scobioală, Zinaida 160
- Scurtu, Elena 224, 244, (704)
- Senocosov, Natalia Vezi: Goian, Natalia
- Sicorschi, Dina 729
- Silvestru, Aurelian (571)
- Simion, Eugen (552)
- Simonescu, Dan (144, 659)
- Simuț, Ion (437)
- Sinițki, Vladimir (363)
- Sitari, Vasile (363)
- Sivac, Olga 534
- Sîrbu, Vera 552, (555), 730-733
- Skvirenko, Gennady (564)
- Slutu-Grama, Claudia (129, 302, 304, 307, 312, 313, 314, 315, 318, 325), 423, (700), 734, 735, (745)

- Slutu-Soroceanu, Nina (268, 308),
416
- Smochină, Andrei (312)
- Soltan, Maria 65, (78, 207, 578)
- Sosnovski, Natalia 139
- Spătaru, Doina 393, 568
- Spîțina, Irina 160, (215)
- Starciuc, Savela 193
- Stănescu, Bogdan Alexandru (514)
- Stendhal (Beyle, Henri-Marie)
(362)
- Stere, Constantin (531)
- Sterpu, D. (225)
- Stici, Ion (337)
- Stoica, Ion 150, 151, 168, 171,
(377)
- Stoica, Valentina 52
- Stratan, Elena (743)
- Stratieva, Ana 561
- Strâmbeanu, Andrei (23, 51, 557)
- Strelina, Inna 69, 160, 215
- Struc, Elena (701)
- Suceveanu, Arcadie (340, 437)
- Suleimanov, Larisa 736
- Sundeev, Nicolae (323)
- Svobodina, Ina 139
- Szymborska, W. (352)
- Șarov, Igor (657)
- Șatravca, Claudia 146, 737
- Șatravca, Tatiana 300, 437
- Șcelcikova, Margarita 129, (132),
160, 215, (323), 517, 564
- Șendrea, Elena 619
- Șimanschi, Ludmila 738
- Șișcan, Constantin (51, 323, 564)
- Șlaen, Dorina 155
- Șlapac, Mariana 279
- Șoimar, Vasile 343, (346, 350,
360, 373, 374, 376), 417, 565,
739
- Șoroc, Nona 534
- Șpac, Ion 16, 21, 69, 77, (83, 129),
133, 251, (252, 255, 268), 284,
(312, 352), 355, 626, (691,
735), 740-753
- Șpitalnic, Sara 35, (36), 38, (129),
458, (615), 634, (689), 754
- Șraibman, Ihlil (458)
- Ștefan cel Mare și Sfânt (162-165,
178, 179, 180, 181-189, 568,
569)
- Ștefanachi, Aurel 549
- Știrbu, Elena 8
- Știrbu, Titus (137, 197)
- Ștrempele, Gabriel (734)
- Șvițchi, Diana (363)
- Șvițchi, Ion Gheorghe (557)
- Tamazlăcaru, Elena 350, 368,
(445-457, 482, 484), 513, 556,
575, 576, 604
- Tanasoglu, Dionisie (167)
- Taragan, Elena 622
- Tasmalî, Maria 141, 146, 268, 300
- Tașcă, Mihai (312), 540, 541, (542,
544)
- Tănase, Alexandra (520)
- Tănase, Constantin (498, 505,
511, 518, 520, 521, 522, 523,
524, 527, 530, 532, 535)
- Tătaru, Tudor (153)
- Tâmbur, Zinaida 577, 624
- Teișanu, M. (86)
- Teodor, Svetlana 755
- Theodorescu, Barbu (144, 723)
- Timuș, Angela 592, 626
- Tincu, Aurelia 480
- Titulescu, Nicolae (272, 286, 287,
288, 289, 299)
- Toderini, Jean-Baptiste 144
- Toma, Ludmila (51), 390

- Toma, Vasile (197)
 Tostogan, Aliona (129)
 Traianus (197)
 Treakin, Daşa (137)
 Treakin, Victor (137)
 Tricolici, Claudia 22, 53, 113, 213,
 268, 273, 282, 310, 352, (360),
 362, 377, 388, 393, 437, 447,
 480, 519, 520, 531, 547, 557,
 560, 571, 579, 596, (597, 598),
 599, 605, 607, 620, 622-625,
 627-629, 707, 736, 756
 Trifan, Călina (437)
 Tsarik, Dmitri (564)
 Tulgara, Ecaterina 172
 Tulnic, Vitalie (51, 474)
 Tunusli, Frații (27)
 Tutun, Irina 193, 286, 337, 340,
 430, (432, 433, 434), 492, 503,
 525
 Twain, Mark (362)
 Țarălungă, Antip (508)
 Țopa, Tudor (51)
 Țurcan, Nelly (82, 399), 401, 430,
 434, 489,
 Țurcan, Viorica 502
 Țurcanu, Aurelia 318
 Țurcanu, Ianoş (226, 229, 230,
 231, 263, 267, 369, 605, 606)
 Uncu, Silvia 70
 Ungureanu, Elena 599, 624, 629
 Ungureanu, Ion (51, 447), 457,
 (474)
 Ungureanu, Larisa (393, 394, 395,
 408, 427, 435), 519, 557, (558),
 593, (594, 595)
 Urechean, Serafim (48)
 Ursu, Dinu (346)
 Usatfi, Daniel 621
 Vaimberg, S. 38
 Vakulovski, Alexandru (514)
 Vakulovski, Mihail (514)
 Vangheli, Spiridon (22, 137)
 Vartic, Andrei (373, 465)
 Vasilache, Raisa (312)
 Vasilache, Vasile (437, 488, 629)
 Vasilescu, Emil 114
 Vatamanu, Ion (34, 53, 54-56, 64),
 533
 Verebcean, Andrei 617
 Verebcean, Taisia Vezi: Foiu, Taisia
 Verejanu, Renata (478)
 Vianu, Tudor (58)
 Vidraşcu, Anatol 120
 Vieru, Boris (352)
 Vieru, Grigore (23, 31, 32, 33, 34,
 51, 53, 56, 197)
 Vieru, Ion (51, 146, 197)
 Vieru-Işaeu, Maria 95, 96, (129)
 Viziru, Andrei 350
 Vizitiu, Svetlana 193, 227, 370
 Vîrlan, Aliona 193, 370, 395
 Vlah, Petru (363)
 Vodă, Cristina 214
 Vodă, Gheorghe (23, 51)
 Voluță, Nelly 98
 Vrabie, Gheorghe (51)
 Vulpe, Elena 74, 84, 85, 100, 101,
 104, 105, 147, 161, 165, 180,
 184, 185, 189, 193, 196, 246,
 249, 250, 286, 288, 289
 Xenopol, A. (27)
 Zaborovschi, Ion (110)
 Zadnipru, Petru (128)
 Zamfirescu, Dan (246)
 Zamfirescu, Duiliu (275, 276, 277,
 278, 281, 296)
 Zamşa, Simion (363)
 Zanfirov, Maşa (137)

- Zavtoni, Paulina (227, 228, 370, 371, 372)
Zavtur, Natalia 607
Zevina, Ala (51)
Zgardan-Crudu, Aliona 602
Zidaru, Cristian Vezi: Rață, Valeriu
Zub, Alexandru (537)
Барбаров, Георги (561)
Барбэ, Людмила 326
Бацманова, Анна 80, 615, 757
Бенгельсдорф, Серго 459, 758
Борщ, Анжела 361, 759-763
Бужак, Ирина 321
Веллер, Михаил (760)
Гохберг, А. 39
Дашевский, В. 46
Драганов, Петр 24
Дрейзлер, Михаил 460, 536
Заїмова, Людмила 324
Заходер, Б. (770)
Иришина, Ирина 216
Искимжи, Татьяна 92, 159, 461, 462, 615, 764-766
Кимельфельд, М. 40
Клайн, И. 41
Кожухар, Віктор 324
Коркина, Алла (564)
Кох, Р. (758)
Куликовски, Лидия 615
Куліковська, Лідія 324
Кульчицкая, Любовь 486, 487, 767-769
Левит, Ефим (106)
Ломоносов, М. В. (384)
Лукьянец, Екатерина 770
Лукьянчикова, Мирослава Vezi: Метляева, Мирослава
Маланецки, Василе (89)
Мангер, Ицик (47, 107)
Метляева, Мирослава 42, 615
Михайло, Л. 217
Могилянський, Николай 27, 28
Осадчая, Д. 486, 487
Пилкин, Иван 615
Пожар, Сергей (517)
Пушкин, Алексадр (80)
Рубинштейн, Антон 30
Свободина, Инна 771
Сивак, Ольга 757
Синицару, О. 89
Сосновская, Наталья 159
Столяр, Зиновий 26, 43, (81)
Суворикова, Л. 772
Тростянецкий, Исаак 44, 773
Трякин, Виктор 138
Тысячная, Надежда 328
Улицкая, Людмила (759, 761)
Урсу, Дину 418
Фою, Таисия 615
Харжевски, Мариана 615
Хоменко, Р. 218
Шишкан, Константин (215-219)
Шлаен, Дорина 140
Шпитальник, Сара 26, 30, (39, 40, 41), 45, 47, 68, 80, 81, 90, 91, 93, 106, 107, 220, (498, 505, 511, 518, 522, 527, 530, 532, 534, 535, 536, 773), 774
Шрайбман, Ихил (68, 90, 458-462)
Щелчкова, Маргарита 219, 384

INDEX DE TITLURI

- A.S. Pușkin și Basarabia 69
- Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor: Manual pentru bibliotecari 235
- Activitatea Bibliotecii „Târgu-Mureș” reflectată în presă 141
- Agnesa Roșca 70
- Alecu Russo: „Acel ostaș al propășirii” 222
- Alexandru Burlacu. Fascinația modelelor 488
- Alexandru Donos: O viață în zăbucium 337
- Alexandru Gromov 190
- Alexandru V. Boldur (1886-1982) 94
- Alexandru-Horațiu Frișcu 502
- Alexei Mateevici 14
- Am crescut în solul Patriei = «Вскормлен я землей Отческой» 8
- Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie 439
- Andrei Burac 300
- Argentina Cupcea-Josu – critic literar, traducător, publicist 362
- Aurel Scobioală 225
- Aureliu Busuioc 340
- Bibliografia Municipiului Chișinău : 1995 48
- Bibliografia Municipiului Chișinău, 1998-2002 108
- Bibliografia Municipiului Chișinău, 1999-2004 329
- Bibliografia Municipiului Chișinău, 2005-2010 560
- Bibliografia Municipiului Chișinău :
- (2011) 616
- Bibliografia Municipiului Chișinău : (2012) 617
- BiblioPolis. Indice bibliografic analitic 335
- Biblioteca „Onisifor Ghibu”: Două decenii de istorie 419
- Biblioteca „Transilvania” – 10 ani de existență : (1991-2001) 97
- Biblioteca „Transilvania”: trei decenii de contribuție comunitară 607
- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: 125 ani de activitate 110
- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presa anilor 2007-2011 385
- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă : (2002-2006) 270
- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă, 2012-2022 618
- Biblioteca Publică „Alba Iulia” la 5 ani de la înființare 142
- Biblioteconomia și bibliografia Moldovei: Profesori și discipoli 82
- Bogdan Petriceicu Hasdeu 9
- Breviar bibliografic 387
- Cantemiriana Bibliotecii „M. Lomonosov” 160
- Catalog electronic al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” 57
- Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale din Chișinău 113

- Catalogul cărților cu dedicații din colecția BM „B.P. Hasdeu”, 2007-2011 388
- Catalogul cărților cu dedicații din colecția BM „B.P. Hasdeu”, 2012-2021 619
- Cărți cu autografe din colecția Bibliotecii „Transilvania” 99
- Cărți cu dedicații: (în colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”) 273
- Cel dintâi dintre principii lumii 161
- Chișinăul în filme: Studiu filmografic 593
- Chișinăul în pictură: (peisaje, portrete) 390
- Chișinăul în plăci memoriale 621
- Chișinăul în teatru: Imaginea orașului Chișinău în spectacole 557
- 50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova 430
- Creatori de ex-libris basarabeni 363
- Cu drag de Basarabia: Iurie Colesnic 537
- Dimitrie Cantemir 143, 144
- Dimitrie Cantemir – personalitate enciclopedică în spațiul european 146
- Dimitrie Cantemir – una dintre ieroglifele hieratice ale alfabetului universal al culturii 147
- Dimitrie Cantemir „... iubitor de Moldova lui...” 145
- Dionisie Tanasoglu 167
- Disc teatral în universul: Paulina Zavtoni & Spiru Haret 227
- Disecarea cărților: (Recenzii, consemnări, prefete, postfete) 565
- Dobrogea în spațiul românesc 332
- Doctori în drept din Republica Moldova: 1959-2011 540
- Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc” 508
- Duiliu Zamfirescu – Diptic 275
- Dumitru Matcovschi = Думитру Матковски 10
- Elena Tamazlâcaru 447
- Enescu – însăși muzica: marea, imensa muzică 193
- Eugen Cioclea în dioptria criticii și studiilor literare 514
- Eugen Doga: Compozitor, academician 279
- Eugeniu Doga 23
- Evoluția politicilor în Sistemul Național de Biblioteci din Republica Moldova 489
- Evoluția serviciilor de bibliotecă pentru persoanele dezavantajate în contextul democratizării sociale 150
- Evreii în literatura, arta și știința Moldovei 35
- Galina Furdui 305
- George Bezviconi 50
- George Meniuc 58
- Gheorghii Barbarov: „Am ce pierde – trăiesc” 561
- Glebus Sainciuc 51
- Grafică 570
- Grigore Vieru 31
- I.L. Caragiale, 150 de ani de la naștere 118, 119
- Ianoș Țurcanu 229, 369

- Ianoș Țurcanu: Viața mea e doar iubire 605
- Ineditul Eugen Cioclea 563
- Ioan Paulencu: Opera este cununa tuturor muzelor 620
- Ion Bejenaru 232
- Ion Ciocanu 197
- Ion Cuzuioc 280
- Ion Dron 148
- Ion Dron – 50 60
- Ion Hadârcă 74
- Ion Holban – între fizică, poezia științei și proza vieții 545
- Ion Proca 308
- Ion Vatamanu 53
- Iulia Hasdeu 303
- Iulian Filip 62
- Iulian Filip între cărțile și părțile sale 547
- Iulian Filip: Îmi pare bine să știu că vrei să mă știi 310
- Iulian Filip: 30 de ani editoriali : Cântar prealabil 199
- Iurie Colesnic 201
- În marginea și-n miezul poeziei 515
- Înțeleptul din Vadul-Rașcov – Ihil Șraibman 458
- Larisa Ungureanu: popas în lumea cuvintelor 393
- Lecturi pentru desfătarea senectuții înțelepte 100
- Leo Butnaru 65, 207, 578
- Lidia Kulikovski 242
- Liviu Rebreanu – creator de destine 492
- Maria Bieșu – vocație și destin artistic 342
- Maria Cosniceanu în slujba numelui corect 624
- Mihai Cimpoi 120, 552
- Mihai Eminescu = Михай Эминеску 11
- Mihai Viteazul 84
- Mircea Eliade – 100 ani de la naștere 245
- Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuiene 282
- Nicolae Dabija 76
- Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre 571
- Nicolae Esinencu – Fulminantă performanță literară 613
- Nicolae Esinencu. Viața și opera literară (ca) într-o carte 549
- Nicolae Iorga și permanențele istoriei 246
- Nicolae Mătcaș: Risipă și măsură 599
- Nicolae Osmochescu. A fi jurist – vocația unei vieți 579
- Nicolae Rusu 463
- Nicolae Titulescu – figură emblematică a diplomației internaționale 286
- Ninela Caranfil 290
- Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre 495
- O familie de intelectuali basarabeni: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama 312
- 100 de cărți cu autograf din colecția Bibliotecii Publice „Alba Iulia” din Chișinău 153
- 155 de cărți într-o carte 343

- Onisifor Ghibu pe baricadele Basarabiei și Transnistriei: repere bibliografice și istorice 85
- Orele de bibliologie conferă valoare imaginii bibliotecii școlare 631
- Ovidiu (Publius Ovidius Naso) 43 î. Chr. – 17 d. Chr. : Publicații ovidiene în bibliotecile Chișinăului 174
- Paul Mihnea – maestru al poeziei = Паул Михня – мастер поэзии 614
- Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual 465
- Petar Burlak–Vâlkanov. Patriarhul poeziei contemporane bulgare din Basarabia 625
- Petru Cărare 209
- Petru Cărare – scriitor nonconformist 474
- Petru Cocîrță – devotat științei și naturii 294
- Petru Zadnipru 128
- Poetul „Metaforei în flăcări” – Renata Verejanu 478
- Poezia muncii bibliografice: (Ion Șpac la 70 ani) = The poem of bibliographical work : (Ion Șpac – 70) 83
- Portret în mișcare: Ion Mărgineanu : Periplu bibliografic 480
- Presa basarabeană de la începuturi până în anul 1957 129
- Pro senectute. În obiectiv vârsta a treia 101
- Provocarea verii – program STEAM estival 583
- Publicațiile bibliografice ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Bibliografie de bibliografii 622
- Publicațiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” 297
- Publicațiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, 2007-2011 396
- Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. HASDEU, 2012-2019 596
- Publicațiile noi în premieră în revistele literare moldovenești din luna mai = Новинки литературно-художественных журналов за май 12
- Rapsodie teatrală: Paulina Zavtoni & Spiru Haret 370
- Revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938) 251
- Revista „Luminătorul” 626
- Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) 399
- Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2012-2021) 623
- Revista *Viața Basarabiei* 1932-1944 : Cercetări bibliografice și informative 133
- Romanul și contemporaneitatea. Problema constituirii genului romanesc 507
- Să nu uităm acele zile de pomina... = Не забудем скорбные дни... = Remember... Do not forget! 154
- Serafim Saka 213
- Serghei Pojar: Cronicarul vieții muzicale a Moldovei 517
- Sergiu Pavlicencu. Cartea unui destin 501

- Servicii de bibliotecă pentru persoanele dezavantajate. Istoric. Prezent. Tendințe 168
- Spiridon Vangheli 22
- Sub semnul istoriei: cărți vechi și rare în colecția Bibliotecii Publice „Ovidius” : (Sfârșitul sec. XIX – prima jumătate a sec. XX) 175
- Ștefan cel Mare 178
- Ștefan cel Mare: Cronica vieții și mărețelor sale înfăptuiri 180
- Știința și tehnologia computerelor 156
- Târgoviște – cetate a spiritualității românești 214
- Teatrul lui Dumitru Matcovschi 519
- Theodor Codreanu 425
- Timpul* l-a scos în cale: Constantin Tănase 520
- Tipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă (1812-1918) : Bibliografie ; Bibliografia lucrărilor privitoare la Basarabia apărute de la 1918 încoace ; Contribuții la vechea lirică românească 17
- Titus Știrbu 137
- Total librarian: Lidia Kulikovski 627
- Transilvania – Țară de dor 258
- Umbre; Poetul și imperiul: (Poeme inedite) 533
- Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești: Ion Diordiev 525
- Un distins folclorist: Nicolae Băieșu 166
- Un nume străbate veacurile : (Ștefan cel Mare – existență postumă în viața afectivă și în memoria colectivă a contemporanilor și a urmașilor) 185
- Un om al faptelor: Vasile Șoimaru 373
- Universul Alei Korkina : Literatură, artă, jurnalism, activitate publică = Мирy Аллы Коркиной : Литература, искусство, журналистика, общественная деятельность 564
- Valentina Butnaru: Nici iluzii, nici deziluzii 528
- Valerian Ciobanu: De la arborele voievodului Ștefan cel Mare venișăm 568
- Valeriu Cupcea: actor și regizor moldovean, Artist al Poporului din RSSM = Валериу Купча: молдавский режисер и артист, Народный артист МССР 13
- Vasile Badiu: Școala unei „surprinzătoare forțe spirituale” 531
- Vasile Iovu. Deversul naiului *vrăjit* 628
- Vasile Vasilache. În spectru 629
- Viața printre cărți: Lidia Kulikovski 377
- Victor Dumbrăveanu 261
- Vlad Pâslaru 158
- Vlad Pohilă 352
- Vladimir Beșleagă: „... în creație axul moral este totul” 437
- Vladimir Rusnac 265
- Vocația cuvântului scris și rostit: Eliza Botezatu – criticul literar și pedagogul 268
- Vreme trece, vreme vine... 86

- Ziua bibliografiei = День библиографии 333
- Ziua informației = День информации 334
- Басарабиана : Ученая, литературная и художественная Бессарабия 24
- Бессарабский стиль : Документы о жизни и творчестве бессарабцев, писавших на идиш 220
- Выполняю неоплатный долг перед своим народом... 26
- Детских книг волшебные страницы... 486, 487
- Детских книг волшебные страницы... : Детская литература в фондах еврейской библиотеки им. И. Мангера 139
- Евреи Молдовы : Деятельность евреев в культуре, науке, экономике Молдовы в XX веке 93
- Еврейская Пушкиниана 80
- Еврейский Кишинёв 45
- Ефим Левит 106
- Зиновий Столяр 81
- Золотая пава. Ицик Мангер (1901-1969) 47
- Ихил Шрайбман 68, 90
- Ицик Мангер : К 100-летию со дня рождения 107
- Каталог детских и народных книг Кишиневской городской общественной библиотеки 2
- Каталог детских и юношеских книг Кишиневской городской общественной библиотеки 3
- Каталог Кишиневской городской общественной библиотеки 1, 4-7
- Катастрофа европейского еврейства – трагедия XX века = Holocaust – Tragedy of European Jewry in the XX Century = Holocaust – tragedia evreilor Europei sec. XX 319
- Материалы для указателя литературы по Бессарабии 27
- Музыка глушит печаль... : Антон Григорьевич Рубинштейн (1829-1894) 30
- Отдельные страницы еврейской истории в художественной литературе 91
- Перелистывая страницы... 140, 361
- По ступенькам памяти : Юбилейный сборник материалов посвященных 60-летию библиотеки им. М. В. Ломоносова 323
- Поступления еврейской книги в библиотеку им. Ицика Мангера 92
- Рекомендательный список литературы передвижной библиотечки для *Семейного лагеря* 159
- Рыцарь Великого Книжества: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования 215
- С книгой по жизни: Сара Шпитальник 534
- Самобытный сподвижник просвещения 384

Точка притяжения – Библиотека
им. Ицика Мангера 615
Українці в культурі Молдови 324

Цветов живые голоса 559
Четыре жизни: Воспоминания
534

INDEX DE ARTICOLE

ACTIVITATE BIBLIOGRAFICĂ ȘI OAMENI AI BIBLIOGRAFIEI

- Activitate informațională cu impact major: Ziua bibliografiei** / Valeria Bețivu 633
- Activitatea bibliografică a Bibliotecii evreiești „I. Mangher”** / Sara Șpitalnic 754
- Activitatea bibliografică și de cercetare a Bibliotecii evreiești „I. Mangher”** / Angela Borșci, Sara Șpitalnic 634
- Activitatea de cercetare științifică, bibliografică și biblioteconomică la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: o sinteză aniversară** / Lidia Kulikovski 667
- Activitatea științifică la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”** / Lidia Kulikovski 668
- Activitatea științifică și de cercetare în anul 2015 la BM „B.P. Hasdeu”** / Lidia Kulikovski 669
- Activitatea științifică și de cercetare în anul 2016** / Lidia Kulikovski 670
- Al nostru bun dascăl, coleg și prieten de la București** / Claudia Slutu-Grama (bibliograful, acad. Gabriel Ștrempel) 734
- Alexandru Kidel sau o viață de cărturar** / Ion Șpac 740
- Alexandru Sadi-Ionescu: *Devotat slujitor al cărții, dăruit cu cea mai evanghelică răbdare*** / Geneveva Scobioală 722
- Alexei Mateevici către Ioan Bianu** (din corespondența lui A. Mateevici cu bibliologul și bibliograful I. Bianu) 630
- Anul științific 2014 la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”** / Lidia Kulikovski 671
- Aportul bibliografic al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”** / Ion Șpac 741
- Ars dedicatoria în colecția Bibliotecii „Târgu-Mureș”** / Claudia Șatravca (despre col. de cărți cu dedicații și autografe) 737
- Aspecte noi în serviciile bibliotecar-bibliografice** / Angela Borșci, Tatiana Ischimji (la Biblioteca „I. Mangher”) 635
- Barbu Theodorescu** / Geneveva Scobioală (despre bibliologul și bibliograful notoriu) 723
- Bibliografia basarabeană din ultimii 10-15 ani** / Ion Madan 687
- Bibliografia creatoare de patrioniu** / Lidia Kulikovski 672
- Bibliografia istoriei: tradiții, realizări, perspective** / Ion Madan 688
- Bibliografia, un tezaur bogat al memoriei** / Vera Sîrbu (Ziua bibliografiei la CAIE) 730

Bibliografia vie: (metodologie de organizare și desfășurare) / Lidia Kulikovski 673

Bibliografia Zidind iubire a urcat la icoană: Mitropolitul Antonie Plămădeală / Larisa Suleimanov 736

Bibliologi notorii omagiați în 2012 / Carolina Gâscă (despre bibliologii Petre Draganov, Nikolai Rubakin, Shiyali Ramamrita Ranganathan, Dan Simonescu) 659

Bibliologie românească / Lidia Kulikovski (despre cartea *Bibliologie românească: Idei. Portrete. Controverse*, autori Gheorghe Buluță, Victor Petrescu) 674

Biblioteca Municipală rămâne o instituție relevantă pentru chișinăuieni / Lidia Kulikovski (premierea celor mai reușite publicații bibliografice ale BM în anul 2006) 675

Bibliotecarii ca specialiști de date / Nicolae Constantinescu 648

Bibliotecarul Academiei... / Iurie Colesnic (despre bibliologul și bibliograful Alexandru Kidel) 642

Bibliotecile – centre de informare calitativă / Margareta Cebotari (Ziua bibliografiei 2009) 639

Breviar editorial: noi cărți de specialitate / Genoveva Scobioală (recenzii și consemnări) 724

„Ca un vrej de lumină, de după viața cărților...” / Vlad Pohilă (despre bibliologul N. Georges-cu Tistu) 697

Camera Națională a Cărții – instituția care tezaurizează prezentul, valorifică trecutul / Lidia Kulikovski 676

Camera Națională a Cărții – instituție de interes național / Lidia Kulikovski 677

Cartea Eminescu mereu deschisă / Elena Dabija (revistă bibliografică organizată la CAIE) 655

Catalogul electronic al Bibliotecii Municipale / Ludmila Pânzari 694

Cărți semnate de Lidia Kulikovski: o panoramă bibliografică 638

Cărțile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” / Ludmila Șimanschi 738

„Ce a însemnat pentru dumneavoastră anul 2021”. Biografii și bibliografii pe timp de pandemie / Ivan Pilchin 695

Cercetarea bibliografică locală – contribuții considerabile la scrierea memoriei chișinăuene / Taisia Foiu 657

Cercetarea contează, cercetarea salvează / Lidia Kulikovski (cercetarea bibliografică la BM „B.P. Hasdeu”) 678

Cercetări în domeniul științelor umanistice și fundamentale / Lidia Kulikovski (despre contribuțiile bibliografice ale

- bibliologului, bibliografului,
prof. univ. Ion Madan) 679
- Cincizeci de ani și încă unu...** / Tamara Cotoman (despre bibliografia *Un promotor consecvent al științei și sportului – Veaceslav Manolachi*) 653
- Comunicat pe marginea celei de-a doua ședințe a Clubului bibliografilor BIBLIOARTIS** / Ludmila Corghenci 650
- Contribuție la averea a două neamuri** / Ion Madan (despre bibliograful Bibliotecii „Ițic Mangher” Sara Șpitalnic) 689
- Cu sufletul mereu în Basarabia** / Vlad Pohilă (lingvistul, bibliologul, bibliograful Zamfira Mihail) 698
- De strajă la patrimoniul documentar al Republicii Moldova** / Vlad Pohilă (despre Valentină Chitroagă, specialistă în biblioteconomie și bibliografie, directorul general al Camerei Naționale a Cărții) 699
- Decanul de vârstă și de onoare al bibliografiei noastre** / Claudia Slutu-Grama, Vlad Pohilă (bibliograful Ion Șpac) 735
- Din garda de onoare a bibliografilor noștri** / Ion Șpac (savantul Nicolae Sanalati) 742
- Diversitatea expozițiilor – punctul de atracție al Bibliotecii „Onisifor Ghibu”** / Dina Sicorschi (activitatea de elaborare a exegezilor literar-bibliografice în cadrul *Laboratorului de cercetări literare și bibliografie*) 729
- 2015 – anul unor realizări vizibile** / Mariana Harjevschi (reper ale activității care au adus valoare, inovații, premii Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, inclusiv bibliografiile) 665
- Dr. Lidia Kulikovski: Biblioteca noastră are personalitate și integritate datorită unei echipe de angajați inimoși și profesioniști** / Lidia Kulikovski, Tamara Gorincioi (interviu despre rezultatele muncii de cercetare bibliografică) 680
- Ecouri bibliografice sau biblioteci științifice cu statut de instituție științifică** / Ion Șpac (despre *Catalogul publicațiilor elaborate de bibliotecile academice, universitare și specializate din Republica Moldova*) 743
- Ediții jubiliare** / Genoveva Scobioală (publicații editate la aniversarea a 125-a a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”) 725
- Elogiu polivalenței în munca de bibliotecar** / Vlad Pohilă (despre bibliotecarul, bibliograful, scriitoarea Claudia Slutu-Grama) 700
- Eminescu pe care îl cunoaștem mai puțin** / Vera Sîrbu (selecție de surse informaționale despre Mihai Eminescu) 731
- Enigma arhivei Petre Draganov** / Iurie Colesnic 643
- Evocându-l pe Paul Mihail la 110 ani de la naștere...** / Vasile

- Șoimaru (despre teologul, memorialistul, bibliograful și publicistul român) 739
- Evoluarea principiilor de descriere bibliografică** / Natalia Goian 660
- Evoluția bibliografiei personale în Republica Moldova la hotar de milenii (1991-2002)** / Ion Șpac (biobibliografiile elaborate de BM „B.P. Hasdeu”) 744
- Expoziția vie** / Lidia Kulikovski (metodologie de organizare și desfășurare) 681
- Fug anii** / Ion Șpac (despre bibliograful, bibliologul acad. Claudia Slutu-Grama) 745
- Galeria bibliologilor români** / Geneveva Scobioală (despre cartea *Galeria bibliologilor români*, autori Gh. Buluță, V. Petrescu) 726
- Greșeli comune la elaborarea publicațiilor bibliografice** / Claudia Tricolici 756
- Hasdeologie. Proiecte** (proiecte de lucrări bibliografice ale Centrului Naț. de Hasdeologie al BM „B.P. Hasdeu”) 666
- Ioachim Crăciun și școala bibliologică românească** / Tatiana Costiuc (despre bibliograful care a întocmit prima bibliografie a bibliografiei în România) 651
- Ion Bianu – Un mare suflet și un mare exemplu** / Geneveva Scobioală (despre filologul și bibliograful român) 727
- Ion Madan / Ion Șpac** (la aniversarea bibliologului și bibliografului Ion Madan) 746
- Ion Șpac, cercetătorul aflat în robia – și grea, și dulce – a bibliologiei...** / Valeria Matvei 691
- Iurie Colesnic: „Viața mea e strâns legată de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, colaborez fructuos cu această instituție prestigioasă...”** / Iurie Colesnic, Raia Rogac (interviu) 644
- Înscriși în circuitul neuitării** / Vlad Pohilă (despre Ghidul biobibliografic *Pământenii noștri – Personalități unghenene*) 701
- Mănăstirea Curchi – giuvaierul din Codrii Orheiului** / Silvia Graur (bibliografie elaborată de Biblioteca Raională „A. Donici” din Orhei) 662
- Măsoară și apreciază: Dimensiunile activității BM (Bibliotecari câștigători ai competițiilor locale și naționale în 2005)** / Tatiana Coșeri 652
- Moldoveanul care a fondat Arhiva Ministerului de Externe al Rusiei** / Iurie Colesnic (bibliologul, bibliograful Nicolae Bantâș-Kamenski) 645
- Ne-a părăsit, copleșit de frumoase proiecte de creație...** / Ion Șpac (despre bibliologul, bibliograful Vlad Chiriac) 747
- Nerva Hodoș** / Ion Madan (despre bibliologul român) 690

Noi publicații bibliografice din Polonia / Vlad Pohilă (donații pentru Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”) 702

Notițe din activitatea Bibliotecii „Onisfor Ghibu” în cadrul Zilei bibliografiei / Tatiana Braicov 637

Noua proză basarabeană: 10 cărți ale anului 2018 / Maria Pilchin 696

Noutăți editoriale eminesciene / Elena Dabija (revistă bibliografică organizată la CAIE) 656

O bibliografie de zile mari / Ion Șpac (despre bibliografia *Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974-1995). Contribuții bibliografice*, autor Ion Madan) 748

O biobibliografie jubiliară / Tamara Cotoman (biobibliografia *Gleb Ciaicovschi-Mereșanu*, elaborată de Biblioteca Acad. de Muzică, Teatru și Arte Plastice) 654

O Doamnă, o biografie, o bibliografie – și toate trei pe notă maximă... / Vlad Pohilă (Tamara Gorincioi, publicistă, bibliotecar la Biblioteca pentru copii din Vadul lui Vodă) 703

O efigie ce nu poate fi uitată / Iurie Colesnic (despre Gavriil Bezviconâi) 646

O instituție modernă: Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” / Ion Șpac 749

O sinteză aniversară: Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” – o instituție de cercetare / Lidia Kulikovski 682

O viață consacrată cărții / Ion Șpac (despre bibliologul bibliograful, prof. univ. Ion Madan) 750

Omagiu bălțean unui savant chișinăuian / Vlad Pohilă (despre biobibliografia *Academicianul Silviu Berejan*) 704

Omul din împărăția cărților / Zamfira Mihail (despre bibliologul, bibliograful, prof. univ. Ion Madan) 692

Orele de bibliologie conferă valoare imaginii bibliotecii școlare / Eugenia Bahu (despre experiența de educare a Culturii informației, forme și metode bibliografice) 631

Paul Mihail (Mihailovici) / Ion Șpac, Vlad Pohilă (despre bibliologul, bibliograful, clericul Paul Mihail) 751

Portret bibliografic în 100 de articole publicate într-un deceniu (dr. Lidia Kulikovski – bibliolog, bibliograf) 707

Presa basarabeană: schițe de proiect pentru elaborarea surselor informative / Ion Șpac (revistele: *Școala basarabeană, Din trecutul nostru, Luminătorul, Cuvânt moldovenesc, Arhivele Basarabiei*) 752

Primăria Chișinăului într-o ipostază inedită: (co)editor / Geneveva Scobioală (despre

- cărți editate de BM, inclusiv bibliografii, cu sprijinul Primăriei) 728
- Principiile de descriere bibliografică: ce s-a schimbat?** / Natalia Goian 661
- Rectificări necesare în legătură cu valorificarea bibliografiei și creației eliadești** / Mircea Handoca 663
- Reflecții asupra unei biobibliografii** / Svetlana Teodor (biobibliografia *Gleb Ciacovschi-Mereșanu* elaborată de Acad. de Muzică, Teatru și Arte Plastice) 755
- Savantul Nicolae Corlăteanu în oglinda bibliografiei** / Ion Șpac 753
- Serviciul unui „serviciu” bibliotecar (Centrul Național de Hasdeologie)** / Clara Balmuș, Pavel Balmuș 632
- Simbolul apartenenței de breaslă, simbolul profesionistului integral. Un portret bibliografic** / Lidia Kulikovski (despre cartea *Schimbarea de sine pentru schimbarea celorlalți: În onoare Ludmila Corghenci: Monografie biobibliografică*) 683
- 70 de ani de la nașterea scriitorului Ion Hadârcă** / Vera Sîrbu (revistă bibliografică la CAIE) 732
- Totalurile Concursului „Cele mai reușite lucrări din domeniul biblioteconomiei și științei informării”** / Elena Harconița 664
- Trei tipărituri din vechea noastră cetate de scaun** / Vlad Pohilă (despre cartea *Cărți cu autograf din col. „Fond Bucovina”*, editată de Biblioteca „I.G. Sbierra”, Suceava) 705
- Triplă aniversare la BM „B.P. Hasdeu”** / Valeriu Rață (este menționată activitatea de cercetare bibliografică a CNH) 708
- Un colecționar de elită – Gheorghe Bezviconi** / Iurie Colesnic 647
- Un eveniment editorial-bibliografic** / Nina Corcinschi (dict. bibliografic *Personalități orheiene în domeniul culturii, artei și literaturii*, elaborată de Biblioteca Raională Orhei) 649
- Un mod specific de cinstire a personalităților – biobibliografice** / Vlad Pohilă (valorificarea personalităților chișinăuene prin cercet. bibliografică) 706
- Un om al cercetării și culturii desăvârșit: Iurie Colesnic** / Valeriu Rață 709
- Un panoramic al aparițiilor editoriale** / Vitalie Răileanu (noutăți editoriale) 710-721
- Un proiect editorial reușit** / Lidia Kulikovski (despre *Catalogul publicațiilor elaborate de bibliotecile academice, universitare și specializate din Republica Moldova*) 684
- Valori deosebite în patrimoniul bibliotecii** / Margareta Ce-

- botari (lucrările bibliografice elaborate la Biblioteca „Ovidius” pe parcursul a 10 ani de activitate) 640
- Zi de informare** / Angela Borșci, Tatiana Ischimji (la Biblioteca evreiască „I. Mangher”) 636
- Ziua bibliografiei** / Lidia Kulikovski 685
- Ziua bibliografiei** / Vera Sîrbu (desfășurată la CAIE) 733
- Ziua bibliografiei – diversitate informațională propusă utilizatorilor Bibliotecii „Onisifor Ghibu”** / Margareta Cebotari 641
- Ziua bibliografiei la Filiala „H. Botev”, ediția 2016** / Angela Olărescu 693
- Ziua bibliografiei la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”** / Taisia Foiu 658
- Ziua de informare** / Lidia Kulikovski 686
- Всемирный день науки** / Любовь Кульчицкая (revistă bibliografică din colecția de carte a Biblioteca „I. Mangher”) 767
- День библиографии – 2014** / Любовь Кульчицкая (la Biblioteca „I. Mangher”) 768
- Информационно – издательские услуги** / И. Свободина (la Biblioteca „I. Mangher”) 771
- Катастрофа европейского еврейства в мемуарной литературе** / Л. Суворикова (revistă bibliografică) 772
- Книжная поляна в честь Людмилы Улицкой** / Анжела Борщ (revistă bibliografică) 759
- Книжная поляна в честь Михаила Веллера** / Анжела Борщ (revistă bibliografică) 760
- Книжные новинки** / Татьяна Искимжи (revistă bibliografică la Biblioteca „I. Mangher”) 764
- Книжные новинки, поступившие в фонд б-ки им. И. Мангера благодаря магазину Librarius при поддержке евр. общины РМ** / Татьяна Искимжи 765
- Коллекция профессора Коха** / Серго Бенгельсдорф (în cadrul festivalului cărții evreiești, ed. XVI) 758
- Любимый писатель** / Екатерина Лукьянец (revistă bibliografică dedicată scriitorului B. Zahoder) 770
- Людмиле Улицкой – 75!** / Анжела Борщ (revistă bibliografică) 761
- Мир еврейской книги** / Сара Шпитальник (revistă bibliografică la Biblioteca „I. Mangher”) 774
- Новый аспект библиотечно-библиографических услуг** / Татьяна Искимжи 766
- Огромная история маленькой страны** / Анжела Борщ (revistă bibliografică de Ziua Independenței Statului Israel) 762
- Подобная попытка...** / Анна Бацманова, Ольга Сивак (ас-

tivitatea editorială la Biblioteca „I. Mangher”) 757

Prazdnik sveta / Любовь Кульчицкая (revistă bibliografică despre sărbătoarea Luminiilor, Hanuka) 769

Страница еврейской библиотеки / Анжела Борщ (revistă bibliografică dedicată Zilei de 8 Martie) 763

У бескорыстия есть имена / И. Тростянецкий (bibliograful Sara Șpitalnic) 773

INDEX DE RECENZII ȘI CONSEMĂRI

A fi jurist – vocația unei vieți: Biobibliografie / Silvia Antufiev (despre biobibliografia *Nicolae Osmochescu. A fi jurist – vocația unei vieți*) 580

A fost lansată o bibliografie a profesorului Nicolae Mățaș (despre biobibliografia *Nicolae Mățaș: Risipă și măsură*) 603

Activitate memorabilă / Elena Butucel (despre volumul *Revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938) : Studiu documentar-informativ*, autor Ion Șpac) 256

Actrița Ninela Caranfil în oglinda unui volum pentru urmași... / Vlad Pohilă, Valeriu Rață (recenzie la biobibliografia *Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre*) 496

Ai noștri la Târgul de Carte „Alba Transilvana” / Elena Caldare (despre biobibliografia *Alexandru-Horațiu Frișcu*) 504

Alexandru Boldur, consilier municipal în anul 1930 / Maria Vieru-Ișaev (despre biobibliografia *Alexandru V. Boldur (1886-1982)*) 95

Alexandru David / Ion Șpac (despre bibliografia *Tipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă (1812-1918)*, autor Alexandru David) 21

Alexandru Donos – un ziarist împlinit și fericit / Lidia Kulikovski (despre biobibliografia *Alexandru Donos: O viață în zbcucium*) 339

Alexandru Gromov, primul redactor al revistei *Intellectus* a fost sărbătorit la 80 de ani / Mihai Cucereații (despre biobibliografia *Alexandru Gromov*) 191

Alexandru-Horațiu Frișcu – omul de ziua a șasea / Lidia Kulikovski (despre biobibliografia *Alexandru-Horațiu Frișcu*) 506

Anatol Ciocanu, o altfel de biobibliografie – un document veritabil / Elena Caldare (despre biobibliografia *Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie*) 441

Andrei Burac : Biobibliografie (despre biobibliografia cu același titlu) 301

Ani de viață – file de carte : Activitate memorabilă / Elena Butucel (despre lansarea

- volumului *Arhivele Basarabiei (1929-1938)*, autor Ion Șpac și a biobibliografiei *Petru Cocîrță – devotat științei și naturii*) 295
- ... **Antidot împotriva prăfuirii cărților** / Tamara Gorincioi (despre bibliografia *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 409
- Anul bibliologic 1999** (despre biobibliografiile *Nicolae Dabija* și *Leo Butnaru*) 66, 78
- Ar fi împlinit 66 de ani...** / Ana Gabor (despre biobibliografia *Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase*) 523
- Argument (pentru o bibliografie)** / Elena Caldare (despre biobibliografia *Portret în mișcare: Ion Mărgineanu : Periplu bibliografic*) 481
- Argument pentru o carte consacrată ex-librisului autohton** / Lidia Kulikovski (despre dicționarul *Creatori de ex-libris basarabeni*) 364
- Aspecte bibliografice** / Ion Șpac (despre bibliografia *Alexei Mateevici*) 16
- Aspecte care construiesc o lucrare fundamentală** / Ludmila Corghenci (recenzie la studiul bibliografic *50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova*, autori Irina Tutun, dr. Lidia Kulikovski) 431
- B.P. Hasdeu a fost omagiat la Biblioteca Municipală ce-i poartă numele** / Liliana Popușoi (despre volumele *Pro Fide et Patria: Contribuții la studierea vieții și activității membrilor familiei Hâjdeu-Hasdeu*, autor P. Balmuș și *Revista Viața Basarabiei 1932-1944*, autor Ion Șpac) 136
- Bibliofilul Vasile Malanețchi expune ediții periodice rare** / Liliana Popușoi (despre publicațiile rare și bibliofile expuse la expoziția de carte itinerantă cu genericul *Vreme trece, vreme vine...*) 88
- Bibliografie basarabeană** / [Ovidiu Dunăreanu] (despre bibliografiile *Grigore Vieru* și *Ion Vatamanu*) 34, 56
- Bibliografie dedicată maestrului Vladimir Curbet și Ansamblului „Joc”** (despre bibliografia *Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”*) 510
- Bibliografie jubiliară** / Ion Șpac (recenzie la biobibliografia *Nicolae Dabija*) 77
- Bibliografii virtuale** / Taisia Verebcean: (despre biobibliografiile *Nicolae Dabija* și *Mihai Cimpoi*) 79, 127
- BiblioPolis – instrument eficient de comunicare profesională a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”** / Tatiana Coșeriu (volumul *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 406
- BiblioPolis – o revistă în ascensiune, făcută cu pasiune : Studiu introductiv** / Lidia Kulikov-

- ski (volumul *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 410
- BiblioPolis sub responsabilitatea primei aniversări din două cifre** / Vera Osoianu (volumul *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 412
- BiblioPolis, cetate a cuvântului și adevărului** / Luminița Dumbrăveanu (volumul *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 407
- BiblioPolis: majorat la... 10 ani** / Vasile Șoimaru (volumul *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 417
- BiblioPolis... și un reflex condiționat** / Gheorghe Pârlea (volumul *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 413
- Biblioteca „Onisifor Ghibu” la două decenii** / Claudia Slutu-Grama (recenzie la monografia *Biblioteca „Onisifor Ghibu”: Două decenii de istorie*, autori Raia Rogac, Ion Constantin) 423
- Biblioteca „Transilvania” la 30 de ani** (interviu cu Parascovia Onciu, despre aportul cultural-bibliografic reflectat în monografia aniversară) 611
- Biblioteca „Transilvania”, călătorie în timp** / Nelly Voluță (despre volumul *Biblioteca „Transilvania” – 10 ani de existență : (1991-2001)*) 98
- Biblioteca, un templu al spiritului** / Iurie Colesnic (despre volumul *Материалы для указателя литературы по Бессарабии*, autor Николай Кириллович Могилянский) 28
- Bibliotecile ca factor integrator al comunității** / Ion Stoica (recenzie la teza de doctor *Evoluția serviciilor de bibliotecă pentru persoanele dezavantajate în contextul democratizării sociale*, autor L. Kulikovski) 151
- Bibliotecile ca factor integrator al comunității** / Ion Stoica (recenzie la studiul *Servicii de bibliotecă pentru persoanele dezavantajate. Istoric. Prezent. Tendințe*, autor L. Kulikovski) 171
- Bibliotecile pot fi utile pentru cei mai triști ca noi** / Vlad Pohilă (recenzie la studiul *Servicii de bibliotecă pentru persoanele dezavantajate. Istoric. Prezent. Tendințe*, autor L. Kulikovski) 170
- Biobibliografia „Ion Dron - 55 ani”** / Mariana Bumbu (despre biobibliografia *Ion Dron*) 149
- Biobibliografii, veritabile portrete în mișcare** / Andrei Dorgan (despre publicațiile biobibliografice *Portret în mișcare: Ion Mărgineanu : Periplu bibliografic și Elena Tamazlâcaru : Biobibliografie*) 452, 482
- Breviar bibliografic – 2015** / Taisia Foiu (despre biobibliografia *Cu drag de Basarabia: Iurie Colesnic*) 539
- Breviar bibliografic – 2015** / Taisia Foiu (despre biobibliografiile: *Ninela Caranfil: Artista*

dorurilor noastre; Vasile Badiu: Școala unei surprinzătoare forțe spirituale”; Alexandru-Horațiu Frișcu; Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase; Valentina Butnaru: Nici iluzii, nici deziluzii; Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești: Ion Diordiev; С книгой по жизни: Сара Шпнтальник; Serghei Pojar: Cronicarul vieții muzicale a Moldovei; Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”) 498, 505, 511, 518, 521, 527, 530, 532, 535

Breviar bibliografic / Ludmila Pânzari (despre publicațiile bibliografice *Duiliu Zamfirescu – diptic; Ion Cuzuioc; Petru Cocîrță*) 278, 281, 296

Breviar bibliografic / Ludmila Pânzari (despre publicațiile bibliografice *Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuiene; Publicațiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”: Catalog; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă : (2002-2006); Nicolae Titulescu – figură emblematică a diplomației internaționale: bibliografie selectivă*) 272, 285, 287, 299

Breviar bibliografic / Ludmila Pânzari (despre publicațiile bibliografice: *Andrei Burac: Biobibliografie; O familie de*

intelectuali basarabeni: C. Slutu-Grama, D.C. Grama, S. Grama: triptic biobibliografic; Galina Furdul: Biobibliografie; Iulia Hasdeu / Camille Armand (1869-1888): Biobibliografie; Ucrainenii în cultura Moldovei: Bibliografie tematică) 302, 304, 307, 315, 325

Breviar bibliografic / Ludmila Pânzari (despre publicațiile bibliografice: *Ion Proca: Bibliografie; Holocaust – tragedia evreilor Europei sec. XX: Bibliografie; Bibliografia Municipiului Chișinău, 1999-2004*) 309, 320, 331

Breviar bibliografic / Ludmila Pânzari (despre volumul *Cărți cu dedicații : (în colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”)*) 274

Breviar bibliografic / Taisia Foiu (despre publicațiile bibliografice: *Chișinăul în pictură; Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu în presa anilor 2007-2011; Catalogul cărților cu dedicații din colecția BM B.P. Hasdeu, 2007-2011; Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu, 2007-2011; Vladimir Beșleagă : „...în creație axul moral este totul”) 386, 389, 391, 398, 438*

Breviar bibliografic / Taisia Foiu (despre publicațiile bibliografice: *Revista BiblioPolis. Bibliografie 2002-2012; Larisa Ungureanu: popas în lumea cuvintelor: Biobibliografie;*

Theodor Codreanu: Bibliografie critică; 50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova: Studiu bibliografic) 394, 408, 427, 435

Breviar bibliografic / Taisia Foiu (despre biobibliografiile: *Alecu Russo; Nicolae Iorga și permanențele istoriei; Ion Bejenaru; Eliza Botezatu; Lidia Kulikovski*) 223, 233, 243, 247, 269

Breviar bibliografic / Taisia Foiu (despre biobibliografiile *Aureliu Busuioc; Alexandru Donos; Vlad Pohlă*) 338, 341, 357

Breviar bibliografic / Taisia Foiu (despre publicațiile biobibliografice *Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie ; Portret în mișcare: Ion Mărgineanu ; Periplus bibliografic și Elena Tamazlăcaru : Biobibliografie*) 446, 454, 484

Breviar bibliografic / Taisia Foiu (despre publicațiile bibliografice: *Chișinău: bulevarde, străzi, piețe, parcuri: Ghid enciclopedic; Mihai Cimpoi: Monografie bibliografică; Chișinăul în teatru*) 554

Breviar bibliografic / Taisia Foiu (despre biobibliografiile *Ianoș Țurcanu; Vladimir Rusnac; Victor Dumbrăveanu; Aurel Scobioală*) 226, 230, 263, 267

Bucură-te, Elena... / Ion Ungureanu (despre biobibliografia *Elena Tamazlăcaru*) 457

Caracterul științific al bibliografiei Grigore Vieru (recenzie la bibliografia *Grigore Vieru*) 32

Cartea care-și propune valoare anume astfel / Vitalie Răileanu (despre volumul *Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual*) 471

Cartea profesională la Chișinău / Gheorghe Buluță (despre bibliografia *Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale din Chișinău*) 115

Cartea profesională la Chișinău / Gheorghe Buluță (despre bibliografia *Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: 125 ani de activitate*) 111

Cartea profesională la Chișinău / Gheorghe Buluță (despre biobibliografia *Mihai Cimpoi*) 123

Cartea profesională la Chișinău / Gheorghe Buluță (despre biobibliografia *Ion Hadârcă*) 75

Cartea profesională la Chișinău / Gheorghe Buluță (despre catalogul *Presa basarabească de la începuturi până în anul 1957*) 130

Catedra de Biblioteconomie și Asistență Informațională: trecut, prezent și proiecție în viitor / Nelly Țurcan (recenzie la studiul bibliografic *50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova*, autori Irina Tutun, dr. Lidia Kulikovski) 434

Căderea comuniștilor, lansată la Chișinău (despre lansarea a trei

- volume, dintre care și biobibliografia *Vlad Pohlă*) 356
- Călăuză în labirintul scrierilor lui Alexandru-Horațiu Frișcu** / Valeriu Rață (recenzie la biobibliografia *Alexandru-Horațiu Frișcu*) 503
- Cărți cu autograf** / Emil Vasilescu (recenzie la volumul *Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale din Chișinău*) 114
- Cărțile criticului Ion Ciocanu – scrise pentru noi: (sugestii pentru un portret)** / Vitalie Răileanu (despre volumul *În marginea și-n miezul poeziei*) 516
- Către cititor** / Elena Caldare (despre biobibliografia *Elena Tamazlăcaru*) 449
- Cele trei cărți despre Grigore Vieru** / G. En (despre volumele: *Poet pe Golgota Basarabiei*, autor S. Gruia; *Grigore Vieru – Omul și Poetul*, autor F. Băileșteanu; *Grigore Vieru : Bibliografie*) 33
- Cercetarea biblioteconomică și bibliografică la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”** / Lidia Kulikovski (recenzie la catalogul *Publicațiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*) 298
- Cercetări bibliografice despre „Viața Basarabiei”** / Mihai Cimpoi (recenzie la volumul *Revista Viața Basarabiei 1932-1944 : Cercetări bibliografice și informative*, autor Ion Șpac) 134
- Cheia succesului unui român total** / Valeriu Rață (recenzie la biobibliografia *Un om al faptelor: Vasile Șoimaru*) 375
- „Chișinăul de fiecare dată mă emoționează prin spiritul său de românităte...”** (interviu despre conferința omagială consacrată Zamferei Mihail și lansării volumului *155 de cărți într-o carte*) 351
- Chișinăul în filme: studiu filmografic** / Taisia Foiu (despre volumul *Chișinăul în filme: studiu filmografic*, autor Larisa Ungureanu) 594
- Chișinăul omagiat la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”** / Raisa Rogac (despre dicționarul *Creatori de ex-libris basarabeni*) 367
- Chișinăul și marea scenă** / Mariana Harjevschi (despre volumul *Chișinăul în teatru : Imaginea orașului Chișinău în spectacole*) 558
- Cincizeci de ani rodnici de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova** / Lidia Kulikovski (recenzie la studiul bibliografic *50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova*, autor Irina Tutun) 433
- Citind adâncurile** (despre biobibliografia *Iulian Filip*) 63
- Colaborare fructuoasă între două biblioteci românești** / Andrei Butuceneanu (despre catalo-

- gul-bibliografie *Liviu Rebreanu – creator de destine*) 494
- Comoară de informație arhivistică** / Margareta Cebotari (despre lansarea volumului *Revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938) : Studiu documentar-informativ*, autor Ion Șpac) 257
- Concurs '97** / Tatiana Costiuc (despre rezultatele concursului *Cea mai reușită lucrare în domeniul bibliografiei* acordată pentru bibliografiile *Ion Vata-manu și Iulian Filip*) 54, 64
- Cornoveni la Biblioteca „B.P. Hasdeu” din capitală** / Ion Iachim (despre conferința omagială *Revenirea la rădăcini*, consacrată prof. univ. dr. Zamfira Mihail și prof. univ. dr. Dinu Ursu) 346
- Cornovenii revin mereu la baștină** / Valeriu Rață (despre volumul *155 de cărți într-o carte*, autor Zamfira Mihail) 349
- Creatori de conținut la revista *BiblioPolis*** / Elena Butucel (despre volumul *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 404
- Creația ei este un îndemn de a iubi frumosul** / Vlad Pohlă (despre biobibliografia *Elena Tamazlăcaru*) 456
- Cu adâncă venerație în fața geniului** / Elena Vulpe (despre bibliografia selectivă *Nicolae Iorga și permanențele istoriei*) 249
- Cu o nouă forță de muncă spre noi orizonturi** / Cristina Maimaiscaia (despre publicațiile bibliografice: *Chișinăul în pictură: catalog; 50 de ani de învățământ biblioteconomic: Studiu bibliografic; Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012); Theodor Codreanu: Bibliografie critică*) 392, 411, 428, 436
- Cultura bibliotecii și biblioteca culturii: realitatea** / Tudor Palladi (recenzie la monografia *Biblioteca „Onisifor Ghibu” : Două decenii de istorie*, autori Raia Rogac, Ion Constantin) 421
- Cultura juridică, evoluția cercetării juridice și rolul personalităților în dezvoltarea științei dreptului în spațiul dintre Prut și Nistru** / Mihai Tașcă (recenzie la dicționarul enciclopedic *Doctori în drept din Republica Moldova: 1959-2011*) 541
- Cum l-am cunoscut pe hasdeologul Pavel Balmuș** / Elena Caldare (despre volumul *Pavel Balmuș sau Forța ineputabilă a unui intelectual*) 466
- Cuvânt-înainte** / Natalia Goian (recenzie la volumul *Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor*, autor Lidia Kulikovski) 238
- Cuvânt-înainte** / Vitalie Răileanu (despre volumul *Pavel Balmuș sau Forța ineputabilă a unui intelectual*) 472

Dănuire prin carte / Eugenia

Manea-Cernei (recenzie la biobibliografia *Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie*) 440

De la lectură la învățare:**potențialul ascuns al bibliotecilor publice / Mariana**

Harjevschi (despre programul *Provocarea verii. Citește! Descoperă! Creează!*) 587

De peste o mie de ori – Victor**Dumbrăveanu / Iurie Balan**

(despre lansarea biobibliografiei *Victor Dumbrăveanu*) 262

De veghe în Templul Cunoașterii**și Înțelepciunii / Valeriu Rață**

(despre biobibliografia *Viața printre cărți: Lidia Kulikovski*) 382

Demersuri științifice aflate sub**semnul pasiunii de profesionalism: Concursul „Cele mai****reșite lucrări în domeniul****biblioteconomiei și științe****ale informării”, 2007 / Elena**

Harconița (Premiul II, Secțiunea *Lucrări bibliografice „Duliu Zamfirescu – diptic”*) 277

Dimensiunea științifică a revistei**de biblioteconomie și știința****informării *BiblioPolis* / Nelly**

Țurcan (recenzie la volumul *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 401

Dimensiunea culturală a revistei***BiblioPolis* / Vlad Pohilă (despre**

volumul *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 414

Dinastie de cărturari**bibliografiți / Ion Șpac**

(recenzie la catalogul-bibliografie *Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuene*) 284

Doi cornoveni – două destine**împlinite / Ludmila Doroșencu**

(despre volumul *155 de cărți într-o carte*, autor Zamfira Mihail) 345

Două cărți dedicate unei aniversări**/ Marcela Gafton (despre**

volumele *Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale și Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: 125 ani de activitate*) 112, 116

Dublu talent – dublă lansare**/ Natalia Munteanu (despre**

biobibliografia *Disc teatral în universul: Paulina Zavtoni & Spiru Haret*) 228

Educație prin învățare creativă /**Angela Timuș (despre *Provocarea***

verii. Citește! Descoperă! Creează! Ghid metodologic) 592

Elena Tamazlăcaru – ziaristă,**prezentatoare TV... / Elena**

Caldare (despre biobibliografia *Elena Tamazlăcaru*) 450

Elena Tamazlăcaru înrolată în**cultură, în tot ce este peren, în****tot ce este național, în frumos****/ Lidia Kulikovski (despre biobi-**

bliografia *Elena Tamazlăcaru*) 455

Enescu – însăși muzica: marea,**imensa muzică / [Vlad Pohilă]**

- (despre bibliografia selectivă cu același titlu) 195
- Enescu – însăși muzica: marea, imensa muzică: Bibliografie selectivă** / Elena Vulpe (despre bibliografia selectivă cu același titlu) 196
- Evenimente de anvergură la Biblioteca „B.P. Hasdeu”** / Nicolae Roibu (despre lansarea volumelor: *Vlad Pohlă: Biobibliografie; Căderea comuniștilor*, autor V. Șoimaru; *Sinteze*, autor. C. Bobeică) 360
- Evoluția ex-librisului de la însemne rudimentare de proprietate la o specie a artei grafice: (Scurtă incursiune în lumea ex-librisului din spațiul pruto-nistean)** / Vasile Malanețchi (despre dicționarul *Creatori de ex-libris basarabeni*) 365
- Evreii în literatura, arta și știința Moldovei** / Mihai Cimpoi (recenzie la ghidul bibliografic *Evreii în literatura, arta și știința Moldovei*) 36
- Evreii, stele rătăcitoare** / Mihai Cimpoi (recenzie la ghidul bibliografic *Evreii în literatura, arta și știința Moldovei*) 37
- Excelența Sa Vladimir Curbet, Excelența Sa Ansamblul „Joc”** / Elena Tamazlăcaru (despre bibliografia *Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”*) 513
- Excepționalii** / Mariana Harjevschi (despre monografia *Biblioteca „Transilvania”: trei decenii de contribuție comunitară*) 608
- Exemplu de atitudine civică pentru generații (Ce ne spune o biobibliografie?)** / Valeriu Rață (recenzie la biobibliografia *Vlad Pohlă*) 354
- Fagurele de aur** / Vasile Malanețchi (despre catalogul *100 de cărți cu autograf din colecția Bibliotecii Publice „Albă Iulia” din Chișinău*) 154
- Fascinați de Fenomenul Iorga** / consemnare de Irina Nechit (Elena Vulpe despre bibliografia selectivă *Nicolae Iorga și permanențele istoriei*) 250
- Fizicianul Ion Holban și-a lansat biobibliografia** / Valeriu Rață (recenzie la biobibliografia *Ion Holban – între fizică, poezia științei și proza vieții*) 546
- G. Meniuc – creatorul de valori perene** / Mihai Dolgan (despre biobibliografia *George Meniuc*) 59
- Gheorghe Barbarov – poet, îndrăgostit de viață** / Larisa Barabaș (despre biobibliografia *Gheorghe Barbarov: „Am ce pierde – trăiesc”*) 562
- Hasdeu în timpul și spațiul Republicii Moldova** / Lidia Kulikovski (recenzie la catalogul-bibliografie *Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuene*) 283

Hronicul unei biblioteci / Ludmila Bulat (recenzie la monografia *Biblioteca „Onisifor Ghibu”*: Două decenii de istorie, autori Raia Rogac, Ion Constantin) 420

Hyperion I. Viața lui Mihai Eminescu / George Munteanu (despre biobibliografia *Mihai Cimpoi*) 126

Iată-ne în fața cititorului cu primul volum al *Bibliografiei Basarabiana...* / Lidia Kulikovski (despre bibliografia *Tipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă (1812-1918)*, autor Alexandru David) 20

Indiferent de conținut, de epocile în care au fost scrise, de opiniile oamenilor, cărțile trăiesc în și prin biblioteci / Lidia Kulikovski (despre bibliografia *Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: 125 ani de activitate*) 117

Intrări de specialitate în Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” / Tatiana Coșeri (despre catalogul expoziției *Vreme trece, vreme vine...*) 87

Ion Bejenaru, un scriitor al pedagogilor / Raia Rogac (despre lansarea biobibliografiei *Ion Bejenaru*) 234

Ion Mărgineanu, aristocratul spiritual al Bibliotecii „Alba Iulia” / Lidia Kulikovski (despre biobibliografia *Portret în mișcare: Ion Mărgineanu: Periplu bibliografic*) 485

Ion Șpac, revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938). Studiu documentar informativ / Constantin Iordan (recenzie la volumul *Revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938): Studiu documentar-informativ*, autor Ion Șpac) 252

Ion Vatamanu – atât de mult al pământului, atât de mult al nostru / Irina Dumitru (despre bibliografia *Ion Vatamanu*) 55

Ispitit de istorie, motivat de prezent, încurajat de viitor / Nadina Gheorghită (despre biobibliografia *Iurie Colesnic*) 203

Ispitit de istorie, motivat de prezent, încurajat de viitor... / Lidia Kulikovski (recenzie la biobibliografia *Iurie Colesnic*) 202

Istoria și critica literară: itinerar bibliografic / Dumitru Păsat (recenzie la biobibliografia *Mihai Cimpoi*) 121

Istorie captivantă ca însăși realitatea / Ion Ciocanu (despre monografia *Biblioteca „Onisifor Ghibu”: Două decenii de istorie*, autori Raia Rogac, Ion Constantin) 424

Iulian Filip, omul mereu însetat de frumos, și-a „cântărit” creația sa / Margareta Cebotari (despre catalogul *Iulian Filip între cărțile și părțile sale*) 548

„... Îmi pare bine să știu că ai vrea să mă știi”. Biobibliografie: Iulian Filip / Lidia Kulikovski (recenzie la biobibliografia

Iulian Filip: Îmi pare bine să știu că vrei să mă știi) 311

În jurul memoriei istoricului și juristului Alexandru Boldur / Maria Vieru-Ișaeu (despre biobibliografia *Alexandru V. Boldur (1886-1982)*) 96

În obiectiv – vârsta a treia / Elena Vulpe (despre ghidul metodico-bibliografic *Pro senectute. În obiectiv vârsta a treia*) 104

În obiectiv vârsta a treia / Angela Beschieru (despre ghidul metodico-bibliografic *Pro senectute. În obiectiv vârsta a treia*) 102

În Universul diplomației păcii / Elena Vulpe (despre bibliografia selectivă *Nicolae Titulescu – figură emblematică a diplomației internaționale*) 288

Începe vara la Bibliotecă / Mariana Harjevschi (despre programul *Provocarea verii. Citește! Descoperă! Creează!*) 588

Însemne pe file de carte / Raisa Rogac (despre lansarea biobibliografiei *Ninela Caranfil*) 292

Întoarcere la sacru, etern, românesc (despre biobibliografia *Agnesa Roșca*) 72

Jewis in Moldavian Literature, Art and Science / S. Vaimberg, S. Șpitalnic (recenzie la ghidul bibliografic *Evreii în literatura, arta și știința Moldovei*) 38

La „Transilvania” Petru Cărare, protagonistul unei serii speciale / Daniela Galai (despre biobibliografia *Petru Cărare*) 210

La 50 de ani, peste 1000 de lucrări tipărite / Vlad Pohilă (despre biobibliografia *Iurie Colesnic*) 206

La Centrul Academic Eminescu a fost lansată cartea „Mihai Cimpoi”: Bibliografie / Nicoleta Buru (despre biobibliografia *Mihai Cimpoi*) 124

La sfârșit, tot ce ai lăsat vorbește... / Nadina Gheorghiuță (despre lansarea biobibliografiei *Galina Furdui*) 306

Lansare aniversară: „Nicolae Osmochescu: Biobibliografie” / Silvia Antufiev (despre biobibliografia *Nicolae Osmochescu. A fi jurist – vocația unei vieți*) 581

Lansare de carte basarabeană la Miroslovești / Gheorghe Pârlea (despre lansarea volumului *155 de cărți într-o carte*, autor Zamfira Mihail) 348

Lansarea biobibliografiilor / Natalia Dumitrașcu (despre publicațiile biobibliografice *Portret în mișcare: Ion Mărgineanu : Periplus bibliografic; Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie*) 444, 483

Lansarea Dicționarului enciclopedic „Doctori în drept din Republica Moldova: 1959-2011” / Feodosia Braga (despre dicționarul enciclopedic *Doctori în drept din Republica Moldova: 1959-2011*) 543

Laudatio pentru Bibliopolis / Zamfira Mihail (recenzie la

- volumul *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 400
- Legendă** / Lidia Kulikovski (despre catalogul *Presa basarabeană de la începuturi până în anul 1957*) 131
- Leo Butnaru: Biobibliografie** / Marcela Gafton (despre biobibliografia *Leo Butnaru*) 67
- Lidia Kulikovski și simfonia li-vrescă a Chișinăului** / Elena Tamazlâcaru (despre dicționarul *Creatori de ex-libris basarabeni*) 368
- Lidia Kulikovski. Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor** / Ildikó Bán (recenzie la volumul *Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor*, autor Lidia Kulikovski) 236
- Lidia Kulikovski. Library Services for People with Special Needs** / Ildikó Bán (recenzie la volumul *Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor*, autor Lidia Kulikovski) 237
- Lidia Kulikovski: un impresionant bilanț prealabil** / Vlad Pohilă (recenzie la biobibliografia *Viața printre cărți: Lidia Kulikovski*) 380
- Lina Codreanu: „Theodor Codreanu – Bibliografie critică”** / Teodor Pracsu (recenzie la bibliografia *Theodor Codreanu – Bibliografie critică*, autor Lina Codreanu) 426
- Liviu Rebreanu – creator de destine. Semnificațiile unei bibliografii** / Lidia Kulikovski (recenzie la catalogul-bibliografie *Liviu Rebreanu – creator de destine*) 493
- Lucrări ce configurează imaginea multidimensională a bibliotecii** / Zamfira Mihail (despre bibliografia *Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă : 2002-2006*) 271
- Lumea lui Iurie Colesnic** / Irina Nechit (despre lansarea biobibliografiei *Iurie Colesnic*) 204
- Lumina unei stele de teatru ce se revarsă și în biblioteca noastră...** / Parascovia Onciu (despre biobibliografia *Ninela Caranfil : Artista dorurilor noastre*) 499
- Luminile modelatoare ale Transilvaniei** / Mihael Cimpoi (despre bibliografia *Transilvania – Țară de dor*) 259
- Mai mult decât o bibliografie** / Vlad Pohilă (recenzie la volumul *Revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938) : Studiu documentar-informativ*, autor Ion Șpac) 254
- Marele valorificator al folclorului coregrafic Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul Național Academic de Dansuri Populare „Joc”** / Valeriu Rață (despre bibliografia *Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”*) 512

Mateevici – prinț moștenitor / Iurie Colesnic (despre bibliografia *Alexei Mateevici*) 15

Măiastră a cuvântului rostit, în-drăgostită de cuvântul scris... / Vlad Pohilă (studiu introductiv la biobibliografia *Ninela Caranfil*) 291

Măiastră a cuvântului rostit, în-drăgostită de cuvântul scris... / Vlad Pohilă (despre biobibliografia *Ninela Caranfil : Artista dorurilor noastre*) 500

Mereu în actualitate, viața și fapta lui Ștefan cel Mare / Elena Vulpe (despre lansarea publicațiilor bibliografice consacrate lui Ștefan cel Mare) 165, 184, 189

Mersul continuu în ascensiune al lui Constantin Tănase / Valeriu Rață (recenzie la biobibliografia *Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase*) 521

Mihai Cimpoi – „arhitect al cetății livești” / Geta Ancuța (despre biobibliografia *Mihai Cimpoi*) 122

Mihai Cimpoi are un viitor mai mare ca trecutul / Lidia Kulikovski (despre monografia biobibliografică *Mihai Cimpoi*) 555

Mihai Cimpoi la 60 de ani (despre biobibliografia *Mihai Cimpoi*) 125

Mihai Cimpoi, proaspăt și repetat bibliografiat / Elena Tamazlăcaru (despre mono-

grafia biobibliografică *Mihai Cimpoi*) 556

Momente iluminătoare / Mihai Cimpoi (despre biobibliografia *Iulian Filip: 30 de ani editoriali : Cântar prealabil*) 200

Niciodată nu e prea târziu dacă e să te întorci acasă / Lidia Kulikovski (despre volumul *155 de cărți într-o carte*, autor Zamfira Mihail) 347

Nicolae Dabija în programele Bibliotecii Municipale / consemnare de Victoria Fonari (dialog cu Lidia Kulikovski) 574

Nicolae Dabija la o nouă bibliografiere / Elena Tamazlăcaru (despre monografia bibliografică *Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre*, autor Lidia Kulikovski, Claudia Tricolici) 575

Nicolae Esinencu între ariditate și sugestie / Vitalie Răileanu (despre volumul *Nicolae Esinencu. Viața și opera literară (ca) într-o carte*) 550

Nicolae Esinencu și frumoșii dalbii ani / Vitalie Răileanu (despre volumul *Nicolae Esinencu. Viața și opera literară (ca) într-o carte*) 551

Nicolae Iorga – emblemă a adevărului în istoria devenirii noastre / Raia Rogac (despre bibliografia selectivă *Nicolae Iorga și permanențele istoriei*) 248

Nicolae Mățaș – românul cu chip de virtute / Vasilica Grigoraș (recenzie la biobiblio-

- grafia *Nicolae Mătcaș: Risipă și măsură*) 600
- Nicolae Mătcaș și surpriza noii bibliografii** / Elena Tamazlăcaru (despre biobibliografia *Nicolae Mătcaș: Risipă și măsură*) 604
- Nicolae Titulescu – figură emblematică a diplomației internaționale** / Elena Vulpe (despre bibliografia selectivă cu același titlu) 289
- Nimbul de taină a cioplitorului de ferestre** / Liviu Chiscop (recenzie la monografia bibliografică *Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre*, autori Lidia Kulikovski, Claudia Tricolici) 572
- Noi bibliografii** / Elena Scurtu (despre biobibliografiile *Alecu Russo* și *Lidia Kulikovski*) 224, 244
- Notă asupra ediției** / Elena Caldare (despre *Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie*) 442
- Notă asupra ediției** / Lidia Kulikovski (despre catalogul *Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. HASDEU, 2012-2019*, autori Lidia Kulikovski, Nadejda Mășcăuțanu, Claudia Tricolici) 597
- Notă asupra ediției** / Silvia Antufiev (despre dicționarul enciclopedic *Doctori în drept din Republica Moldova: 1959-2011*) 542
- Notă asupra ediției** / Vasile Malanețchi (despre dicționarul *Creatori de ex-libris basarabeni*) 366
- O achiziție prețioasă** / Nina Slutu-Soroceanu (despre volumul *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 416
- O bibliografie – conlucrare, parteneriat profesional, omagiere, evocare** / Lidia Kulikovski (despre tripticul bibliografic *O familie de intelectuali basarabeni: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama*) 314
- O bibliografie critică de pionierat** / Cristian Zidaru (despre bibliografia *Theodor Codreanu*) 429
- O carte – model** / Gheorghe Buluță (recenzie la studiul *Servicii de bibliotecă pentru persoanele dezavantajate. Istoric. Prezent. Tendințe*, autor Lidia Kulikovski) 169
- O carte de referință pentru biblioteconomie** / Elena Harconița (recenzie la volumul *Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor*, autor Lidia Kulikovski) 239
- O carte dedicată istoriei primei biblioteci de carte românească de la Chișinău – „Transilvania”** (despre monografia *Biblioteca „Transilvania”: trei decenii de contribuție comunitară*) 610
- O carte nouă – prilej de sărbătoare** / Elena Butucel (despre biobibliografia *Agnesa Roșca*) 71
- O datorie de recunoștință** / Florin Rotaru (despre biobibliografia

- Viața printre cărți: Lidia Kulikovski*) 383
- O dinastie de intelectuali – familia Grama** / Nina Josu (despre tripticul biobibliografic *O familie de intelectuali basarabeni: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama*) 313
- O familie de intelectuali basarabeni** / Aurelia Țurcanu (despre tripticul biobibliografic *O familie de intelectuali basarabeni: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama*) 318
- O familie de intelectuali basarabeni** / Raia Rogac (despre tripticul biobibliografic *O familie de intelectuali basarabeni: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama*) 316
- O Galaxie ce merită să fie descoperită** / Iurie Colesnic (despre biobibliografia *Ion Dron – 50*) 61
- O lucrare biobibliografică sortită succesului** / Taisia Foiu, Vlad Pohilă (despre biobibliografia *Viața printre cărți: Lidia Kulikovski*) 381
- O lucrare care atestă existența învățământului biblioteconomic universitar în Republica Moldova** / Natalia Goian (recenzie la studiul bibliografic *50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova*, autori Irina Tutun, dr. Lidia Kulikovski) 432
- O lucrare elaborată și dedicată omului care acționează creativ și constructiv** / Ludmila Corghenci (recenzie la biobibliografia *Viața printre cărți: Lidia Kulikovski*) 378
- O lume care se schimbă?** / Svetlana Javelea (despre bibliografia tematică *Știința și tehnologia computerelor*) 157
- O monografie aniversară** / Valeriu Rață (recenzie la monografia biobibliografică *Mihai Cimpoi*) 553
- O nouă apariție editorială** / Valentina Mitrofan (despre biobibliografia *Agnesa Roșca*) 73
- O prezență: Elena ce continuă Elenele** / Mihai Cimpoi (despre biobibliografia *Elena Tamazlăcaru*) 451
- O radiografie a unui studiu bibliografic** / Lidia Kulikovski (recenzie la biobibliografia *Cu drag de Basarabia: Iurie Colesnic*) 538
- O realizare de seamă pe tărâmul bibliologiei** / Vlad Pohilă (recenzie la volumul *Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor*, autor Lidia Kulikovski) 240
- O revistă inteligentă, pentru oameni inteligenți** / Ninela Caranfil (despre volumul *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 405
- O schiță de aur pentru un portret postum** / Iurie Colesnic (despre biobibliografia *Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie*) 443
- 155 de cărți într-o carte, 55 de ani și destinele a doi savanți-**

- verișori** / Elena Tamazlâcaru, Andrei Viziru (despre lansarea volumului *155 de cărți într-o carte*, autor Zamfira Mihail) 350
- O șansă pentru cartea din Basarabia** / Ion Iachim (recenzie la biobibliografia *Viața printre cărți*: Lidia Kulikovski) 379
- O viață dedicată scenei** / Ludmila Capița (despre biobibliografia *Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre*) 497
- O viziune documentară nouă asupra evoluției politicilor de bibliotecă în Republica Moldova** / Eugen Martin (recenzie la teza de doctor *Evoluția politicilor în Sistemul Național de Biblioteci din Republica Moldova*, autor Mariana Harjevschi) 490
- Omagiu bibliografic lui Enescu la Biblioteca „Onisfor Ghibu”** / Rodica Mahu (despre lansarea bibliografiei *Enescu – Însăși muzica: marea, imensa muzică*) 194
- Omagiu bibliotecar adus unei distinte actrițe** / Rodica Roșca (despre lansarea biobibliografiei *Ninela Caranfil*) 293
- Omagiu distinsului profesor Nicolae Mătcaș** / Aliona Zgardan-Crudu (recenzie la biobibliografia *Nicolae Mătcaș: Risipă și măsură*) 602
- Panoramă a scriitorilor evrei din Basarabia** / Mihai Cimpoi (recenzie la volumul *Бессарабский стиль* : Документы о жизни и творчестве бессарабцев, писавших на идиш, автор Сара Шпитальник) 221
- Parteneriate eficiente** / Elena Butucel (despre biobibliografia *Valentina Butnaru: Nici iluzii, nici deziluzii*) 529
- Paulina Zavtoni: „Teatrul este posesiv, gelos și cere totul sau nimic”** / Nicolae Roibu (despre biobibliografia *Rapsodie teatrală: Paulina Zavtoni și Spiru Haret*) 372
- Pavel Balmuș – exegetul dominat de nonconformism** / Vitalie Răileanu (despre volumul *Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual*) 473
- Pavel Balmuș în iureșul destinului** / Dumitru Păsat (despre volumul *Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual*) 470
- Pavel Balmuș, între bibliotecari** / Elena Cebotari (despre volumul *Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual*) 467
- Pavel Balmuș, simbolul integrității intelectuale : (cuvânt-înainte, ca portret)** / Lidia Kulikovski (despre volumul *Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual*) 469
- Pavel Balmuș: pasiunea Hasdeu** / Mihai Cimpoi (despre volumul *Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual*) 468
- Pârcălab în cetatea frunzei** / Nicolae Dabija (recenzie la

biobibliografia *Elena Tamazlâcaru*) 448

Pe marginea unui „catalog”, a unei colecții de bibliotecă / Pavel Balmuș (recenzie la catalogul *Sub semnul istoriei: cărți vechi și rare în colecția Bibliotecii Publice „Ovidius” : (Sfârșitul sec. XIX – prima jumătate a sec. XX)*) 176

Petru Cărare – întâlnire de suflet la Biblioteca „Transilvania” / Raia Rogac (despre biobibliografia *Petru Cărare*) 212

Plăcerea lecturii – adevărat mijloc de evaluare / Vitalie Răileanu (despre biobibliografia *Nicolae Rusu*) 464

Poeta care își face din viața sa o sărbătoare / Andrei Butuceanu (despre biobibliografia *„Poetul Metaforei în flăcări” – Renata Verejanu*) 479

Poetul Ianoș Țurcanu... veșnic tânăr și ferice... la cei 70 / Raia Rogac (despre lansarea monografiei bibliografice *Ianoș Țurcanu: Viața mea e doar iubire*) 606

Politicile de bibliotecă din Republica Moldova: secțiune transversală istorică / Angela Repanovici (recenzie la teza de doctor *Evoluția politicilor în Sistemul Național de Bibliotecă din Republica Moldova*, autor Mariana Harjevschi) 491

Popas în lumea cuvintelor unui critic de teatru și cinema / Aliona Vîrlan (despre biobiblio-

grafia *Larisa Ungureanu: popas în lumea cuvintelor*) 395

Precizări și accente introductive necesare / Lidia Kulikovski (despre monografia *Biblioteca „Transilvania”: trei decenii de contribuție comunitară*) 609

Prefață / Mariana Harjevschi (despre dicționarul enciclopedic *Doctori în drept din Republica Moldova: 1959-2011*) 544

Presa basarabeană... / Marian Petcu (despre catalogul *Presa basarabeană de la începuturi până în anul 1957*) 132

Prin carte dănuiește spiritualitatea / Margareta Cebotari (despre catalogul *Sub semnul istoriei. Cărți vechi și rare în colecția Bibliotecii Publice „Ovidius” : (Sfârșitul sec. XIX – prima jumătate a sec. XX)*) 177

Prin destine similare – istoria ne leagă / Parascovia Onciu (despre bibliografia *Transilvania – Țară de dor*) 260

Privind cu ochii intuiției... / Valentina Stoica (despre bibliografia *Glebus Sainciuc*) 52

„Provocarea verii” – Megaproiectul transformator al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” / Lidia Kulikovski (despre programul *Provocarea verii. Citește! Descoperă! Creează!*) 589

„Provocarea verii” dezvoltă competențele secolului XXI / Ludmila Pânzari (despre programul *Provocarea verii*).

- Citește! Descoperă! Creează!*
591
- Raia Rogac, Ion Constantin: Bibliotecă „Onisifor Ghibu”: Două decenii de istorie** / Anatol Petrencu (recenzie la monografia cu același titlu) 422
- Reactualizarea lui Petru Cărare** / Ion Ciocanu (despre biobibliografia *Petru Cărare*) 477
- Realizări editoriale ale Fili-alei „Alba Iulia”** / Natalia Dumitrașcu (despre biobibliografiile: *Elena Tamazlâcaru*; *Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie*) 445, 453
- Recenzia – o specie literar-publicistică tot mai cultivată de oamenii de litere** / Valeriu Rață (recenzie la volumul *Disecarea cărților : Recenzii, consemnări, prefețe, postfețe*, autor Vlad Pohilă) 567
- Repetiția verbului la imperativ** / Vasile Flutur (recenzie la monografia bibliografică *Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre*, autori Lidia Kulikovski, Claudia Tricolici) 573
- „Resemnalizarea” efigiei lui Duiliu Zamfirescu** / Ioan Adam (despre dipticul bibliografic *Duiliu Zamfirescu*) 276
- Restitutio** / Gh. Cramanciuc (despre seria de lucrări bibliografice *Bibliografie Basarabiana*) 19, 25, 29
- Revista „BiblioPolis” la o zi de sărbătoare** / Raisa Rogac (despre volumul *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 415
- Revista BiblioPolis – subiectul unei teze de licență** / Lidia Kulikovski (recenzie la teza de licență *BiblioPolis. Indice bibliografic analitic*, autor Maricica Romaniuc) 336
- Revista care ne sprijină să nu cădem** / Ludmila Bulat (despre volumul *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 403
- Rezistența prin bibliografie : (o nouă carte de Ion Șpac)** / Alexe Rău (recenzie la volumul *Revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938) : Studiu documentar-informativ*, autor Ion Șpac) 255
- Să ascultăm glasul inimii** / consemnare de Marcela Gafton (interviu cu Elena Vulpe despre proiectul pentru persoanele înaintate în vârstă și ghidul *Pro senectute. În obiectiv vârsta a treia*) 105
- Să nu uităm de cei mai triști ca noi** / Ecaterina Tulgara (despre volumul *Servicii de bibliotecă pentru persoanele dezavantajate. Istoric. Prezent. Tendințe : Studiu monografic*, autor Lidia Kulikovski) 172
- Scriitorul Petru Cărare – într-o biobibliografie concisă** / Margareta Cebotari (despre biobibliografia *Petru Cărare*) 475
- Semnale bibliografice** / Ludmila Pânzari (despre biobibliografiile *Ion Ciocanu*; *Alexandru Gro-*

mov; Leo Butnaru) 192, 198, 208

Semnale bibliografice / Ludmila Pânzari (despre biobibliografiile *Petru Cărare și Iurie Colesnic*) 205, 211

Servicii pentru persoanele înaintate în vârstă. De la starea de fapt la anticiparea viitorului / Lidia Kulikovski (despre ghidul metodico-bibliografic *Pro senectute. În obiectiv vârsta a treia*) 103

Singularitatea unei activități prodigioase, prin prismă bibliografică / Mariana Harjevschi (despre biobibliografia *Nicolae Osmochescu. A fi jurist – vocația unei vieți*) 582

Spiritul științific în biblioteconomie / Alexe Rău (recenzie la volumul *Accesul persoanelor dezavantajate la potențialul bibliotecilor*, autor Lidia Kulikovski) 241

Sub semnul lui Ștefan cel Mare / Raia Rogac (despre publicațiile bibliografice consacrate lui Ștefan cel Mare) 164, 183, 188

Și filmele pot fi citite / Mariana Harjevschi (despre volumul *Chișinăul în filme: studiu filмоgrafic*, autor Larisa Ungureanu) 595

Ștefan cel Mare – Omul și Dominitorul / Raia Rogac (despre bibliografia *Ștefan cel Mare*) 179

Ștefan cel Mare și Sfânt – 500. Manifestări comemorati-

ve / Ion Constantin (despre publicațiile bibliografice consacrate lui Ștefan cel Mare) 162, 181, 186

Știința și creativitatea – o evoluție alchimică, dinamică, în plină dialectică / Lidia Kulikovski (despre catalogul *Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. HASDEU, 2012-2019*) 598

Tendențe și concepte globale în realizările Provocării verii / Lidia Kulikovski (despre programul *Provocarea verii. Citește! Descoperă! Creează!*) 590

Teoria și știința „Joc”-ului în strategia vizionară a lui Vladimir Curbet / Lidia Kulikovski (recenzie la bibliografia *Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”*) 509

Tezaur de carte românească / Tamara Pereteatcu (despre monografia *Biblioteca „Transilvania”: trei decenii de contribuție comunitară*) 612

Timpul l-a scos în cale / Ana Gabor (despre biobibliografia *Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase*) 524

Toamna lui Vlad Pohlă / Lidia Kulikovski (recenzie la biobibliografia *Vlad Pohlă*) 353

Trecut actualizat / Gheorghe Gheorghiu (recenzie la volumul *Revista Viața Basarabiei 1932-1944 : Cercetări bibliografice*

- și informative*, autor Ion Șpac) 135
- Triplă lansare sub semn aniversar** / Raia Rogac (despre lansarea biobibliografiei *Ianoș Țurcanu* și alte două volume literar-artistice) 231
- Triplă lansare sub semn de aniversare** / Raisa Rogac (despre biobibliografia *Vlad Pohilă*) 359
- Triplă sărbătoare pentru familia Grama** / Raisa Rogac (despre tripticul biobibliografic *O familie de intelectuali basarabeni: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama*) 317
- Triptic autumnal** / Petru Paraschiv (despre lansarea unor volume, dintre care biobibliografia *Vlad Pohilă*) 358
- Umbrele moi ale viului** / Elena Tamazlăcaru (despre monografia bibliografică *Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre*, autori Lidia Kulikovski, Claudia Tricoli) 576
- Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești** / Mihai Cucereavii (despre biobibliografia *Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești: Ion Diordiev*) 526
- Un bibliograf prin vocație – Alexandru David** / Iurie Colesnic (despre bibliografia *Țipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă (1812-1918)*, autor Alexandru David) 18
- Un bilanț, mai multe surprize frumoase** (despre volumul *Servicii de bibliotecă pentru persoanele dezavantajate. Istoric. Prezent. Tendințe : Studiu monografic*, autor Lidia Kulikovski) 173
- Un catalog ca un răboj** / Iurie Colesnic (despre catalogul *Publicațiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, 2007-2011*) 397
- Un dar de la Chișinău** / Aurelia Rînjea (despre cartea *Valerian Ciobanu: De la arborele voievodului Ștefan cel Mare venirăm: Mic itinerar biobibliografic*, autori Monica Gadiac, Doina Spătaru) 569
- Un monument vegetal pentru Nicolae Dabija** / Zinaida Tâmbur (despre monografia bibliografică *Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre*, autori Lidia Kulikovski, Claudia Tricoli) 577
- Un om al faptelor – Vasile Șoimaru** / Natalia Pâslaru (despre biobibliografia cu același titlu) 376
- Un parteneriat bun începe cu o inițiativă puternică** / Tatiana Coșeri (despre programul *Provocarea verii. Citește! Descoperă! Creează!*) 585
- Un trudnic al cuvântului – Vladimir Rusnac** / Elena Butucel (despre biobibliografia *Vladimir Rusnac*) 264
- Un volum plin de splendori** / Lidia Kulikovski (recenzie la volumul *Disecarea cărților : Recenzii, consemnări, prefețe, postfețe*, autor Vlad Pohilă) 566

Une vraie prevue d'érudition et d'acribie (O probă veritabilă de erudiție și acribie) /

Constantin Iordan (recenzie la volumul *Revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938) : Studiu documentar-informativ*, autor Ion Șpac) 253

Vasile Șoimaru: dorință, dor și căutare / Lidia Kulikovski (recenzie la biobibliografia *Un om al faptelor: Vasile Șoimaru*) 374

Viața capitalei prin prisma unei bibliografii / Gabriela Bulduma (despre *Bibliografia Municipiului Chișinău*) 49, 109, 330

Viața imediată a manifestării culturale / Margareta Cebotari (despre volumul *Petru Cărare – scriitor nonconformist*) 476

Viața și activitatea scriitorului-savantului Nicolae Mătcăș / Galina Martea (recenzie la biobibliografia *Nicolae Mătcăș: Risipă și măsură*) 601

Victor Dumbrăveanu mereu același / Raia Rogac (despre biobibliografia *Victor Dumbrăveanu*) 264

Vlad Pohilă bibliografiat / Ion Șpac (recenzie la biobibliografia *Vlad Pohilă*) 355

Zamfira Mihail. 155 de cărți într-o carte / Iulia Mărgărit (recenzie la volumul *155 de cărți într-o carte*, autor Zamfira Mihail) 344

Zborul către stele al Paulinei Zavtoni / Valeriu Rață (despre biobibliografia *Rapsodie tea-*

trală: Paulina Zavtoni și Spiru Haret) 371

Zece ani și o prietenie de suflet cu BiblioPolis... / Liuba-Drăgostița Bujor (despre volumul *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 402

Zilele bibliotecilor, sub semnul Credinței, Dragostei de Neam și de Frumos / Tatiana Fiodoruc (despre lansarea publicațiilor bibliografice consacrate lui Ștefan cel Mare) 163, 182, 187

Василе Маланецки самый богатый коллекционер / О. Синицару (despre colecția personală de carte eminesciană expusă la expoziția itinerantă *Vreme trece, vreme vine...*) 89

Венгерский репортаж / М. Лукьянчикова (despre ghidul bibliografic *Evreii în literatura, arta și știința Moldovei*, autor Sara Șpitalnic) 42

Вклад в интеллектуальный потенциал Молдовы / А. Гохберг (despre ghidul bibliografic *Evreii în literatura, arta și știința Moldovei*, autor Sara Șpitalnic) 39

Воскрести имена... / Исаак Тростянецкий (despre ghidul bibliografic *Evreii în literatura, arta și știința Moldovei*, autor Sara Șpitalnic) 44

Дань памяти писателю / Михаил Дрейзлер (despre biobibliografia *Înțeleptul din Vadul-Rașcov – Ihil Șraibman*) 460

Еврейская энциклопедия

Молдовы / З. Столяр (despre ghidul bibliografic *Evreii în literatură, arta și știința Moldovei*, autor Sara Șpitalnic) 43

Занять пусть маленькое

но достойное место в мире / Л. Михайло (despre publicația bibliografică *Рыцарь Великого Книжества: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования*) 217

Кишинев еврейский / В.

Дашевский (despre publicația *Еврейский Кишинев*) 46

Книги українці в Молдове

(despre bibliografia tematică *Українці в культурі Молдови=Ucrainenii în cultura Moldovei*) 327

Культура украинцев

Молдовы в одноименном библиографическом указателе / Надежда

Тысячная (despre bibliografia tematică *Українці в культурі Молдови=Ucrainenii în cultura Moldovei*) 328

**Культурная энциклопедия **

Молдовы / Дину Урсу (despre bibliografia *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*) 418

Неутраченное прошлое /

Михаил Дрейзлер (despre volumul *Четыре жизни: Воспоминания*, aut. С. Шпитальник și biobibliografia *С. Шпитальник: С книгой по жизни*) 536

Новый библиографический

указатель / Ирина Бужак (despre bibliografia selectivă *Катастрофа европейского еврейства – трагедия XX века*) 321

Персонография «Рыцарь

Великого Книжества: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования»] / Маргарита Щелчкова (despre publicația bibliografică cu același titlu) 219

Презентация сборника (despre bibliografia selectivă

Катастрофа европейского еврейства – трагедия XX века) 322

Презентация указателя /

Татьяна Искимжи (despre biobibliografia *Înțeleptul din Vadul-Rașcov – Ihil Șraibman*) 461

Рашковский мудрец (Înțeleptul din Vadul-Rașcov) / Татьяна

Искимжи (despre biobibliografia *Înțeleptul din Vadul-Rașcov – Ihil Șraibman*) 462

Рашковский мудрец / Серго

Бенгельсдорф (despre biobibliografia *Înțeleptul din Vadul-Rașcov – Ihil Șraibman*) 459

Рыцарь Великого Книжества

/ Р. Хоменко (despre publicația bibliografică *Рыцарь Великого Книжества: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования*) 218

Рыцарь Великого Книжества

/ Ирина Иришина (despre publicația bibliografică *Рыцарь Великого Книжества*: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования) 216

Титус Штирбу : Библиография /

Виктор Трякин (despre ghidul bibliografic *Titus Știrbu*) 138

Труд, равный подвигу / М.

Кимельфельд (despre ghidul bibliografic *Evreii în literatura, arta și știința Moldovei*, autor Sara Șpitalnic) 40

Уважение к минувшему / И.

Клайн (despre ghidul bibliografic *Evreii în literatura, arta și știința Moldovei*, autor Sara Șpitalnic) 41

Украинцы Республики

Молдова в библиографических исследованиях (Ucrainenii Republicii Moldova într-o cercetare bibliografică) /

Людмила Барбэ (despre bibliografia tematică *Українці в культурі Молдови=Ucrainenii în cultura Moldovei*) 326

INDEX DE BIBLIOTECI**Biblioteca Municipală „B.P.**

Hasdeu” 13, 14, 17, 22-24, 26, 30, 31, 35, 47, 48, 51, 53, (57), 58, 60, 62, 65, 68-70, 74, 76, 80-86, 90-94, 97, 99-101, 106-108, 110, 113, 118-120, 128, 129, 133, 137, 139-145, 147, 148, 153, 155, 156, 158-161, 166, 167, 174, 175, 178, 180, 185, 190, 193, 197, 199, 201, 207, 209, 213-215, 222, 225, 227, 229, 232, 242, 245, 246, 251, 258, 261, 265, 268, 270, 273, 275, 280, 282, 286, 290, 294, 297, 300, 303, 305, 308, 310, 312, 319, 323, 324, 329, 332-334, 337, 340, 343, 352, 362, 363, 369, 370, 373, 377, 384, 385, 387, 388, 390, 393, 396, 399, 425, 430, 437, 439, 447, 458, 463, 465, 474, 478, 480, 486-488, 492, 495, 501, 502, 507, 508, 514, 515, 517,

520, 525, 528, 531, 534, 537, 540, 545, 547, 549, 552, 557, 560, 561, 563, 564, 565, 571, 578, 579, 583, 593, 596, 599, 605, 607, 613-629, (644, 652, 658, 664, 665, 667, 668, 669, 671, 675, 678, 682, 687, 688, 694, 702, 706, 708, 725, 738, 741, 744, 749

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiale și Departamente

Biblioteca „Alba Iulia” 86, 142, 153, 439, 447, 480, 502
 Biblioteca „Alecu Russo” 222
 Biblioteca Centrală 545, 619, 629
 Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi” 23, 51, 227, 370, 508, 620
 Biblioteca „Hristo Botev” 561, 625, (693)
 Biblioteca „Ițic Mangher” 26, 30, 35, 45, 47, 68, 80, 81, 90-93, 106, 107, 139, 140, 155, 159,

- 220, 319, 361, 458, 486, 487,
534, 614, 615, (634-636, 689,
754, 757, 763, 764, 765, 766,
767, 771, 773, 774)
- Biblioteca „Lesia Ukrainka” 324
- Biblioteca „Liviu Rebreanu” 337,
340, 531
- Biblioteca „Maramureș” 152, 156
- Biblioteca „Mihail Ciachir” 167
- Biblioteca „Mihail Lomonosov”
69, 129, 160, 215, 323, 384,
517, 559, 564
- Biblioteca „Miron Costin” 362
- Biblioteca „Onisifor Ghibu” 74, 84,
85, 100, 101, 118, 147, 161,
180, 185, 193, 246, 286, (419),
465, 474, 488, 501, 507, 514,
515, 549, 563, 613, (637, 641,
729)
- Biblioteca „Ovidius” 70, 174, 175,
190, 261, 265, 294, 312, 332,
463, 528, 628, (640)
- Biblioteca Publică de Drept 540,
579
- Biblioteca „Ștefan cel Mare” 225,
275, 280
- Biblioteca „Târgoviște” 214, 393,
525
- Biblioteca „Târgu-Mureș” 141,
146, 268, 300, 437, (737)
- Biblioteca „Transilvania” 65, 97,
99, 119, 128, 145, 148, 178,
207, 209, 229, 232, 245, 258,
290, 308, 369, 373, 478, 495,
520, 578, 605, (607)
- Centrul Academic Internațional
Eminescu 305, 552, (730, 732,
733)
- Centrul de Informare și Docu-
mentare „Chișinău” Vezi: Secția
„Memoria Chișinăului”
- Centrul Național de Hasdeologie
282, 303, (632, 666)
- Departamentul dezvoltare și
comunicare Vezi: Departamen-
tul Marketing
- Departamentul Marketing 108,
396, 547
- Departamentul Memoria
Chișinăului Vezi: Secția „Memo-
ria Chișinăului”
- Secția bibliografică Vezi: Secția
„Memoria Chișinăului”
- Secția Bibliografie Vezi: Secția
„Memoria Chișinăului”
- Secția „Memoria Chișinăului”
8-12, 22, 48, 53, 58, 62, 76,
108, 110, 113, 120, 137, 148,
197, 199, 201, 213, 215, 222,
225, 229, 242, 251, 258, 261,
265, 270, 273, 282, 290, 308,
310, 329, 332-334, 352, 369,
373, 377, 385, 387, 388, 390,
396, 399, 478, 495, 520, 537,
547, 557, 560, 593, 616-618
- Secția studii și cercetări 624, 627
- Sistemul Centralizat de Biblioteci
din Chișinău 8-12
- Кишиневская городская
общественная библиотека
1-7

ALTE BIBLIOTECI

- Biblioteca Județeană „Duiliu Zam-
firescu”, Focșani 275
- Biblioteca Județeană „George
Coșbuc”, Bistrița-Năsăud 492
- Biblioteca „I.G. Sbiera”, Suceava
(705)

Biblioteca Națională a Republicii
Moldova 83, 143, 144, 332

Biblioteca pentru copii Vadul lui
Vodă (703)

Biblioteca Publică Raională „Ale-
xandru Donici”, Orhei (649,
662)

Biblioteca Publică Raională „Anto-
nie Plămădeală”, Hâncești (736)

Biblioteca Publică Raională „Dimi-
trie Cantemir”, Ungheni (701)

Biblioteca Științifică Centrală a
AȘM 133, 143, 144, 332

Departamentul Informațional
Biblioteconomic ULIM (650)

PARTEA A III-A

BIBLIOGRAFIILE BM ÎN BIBLIOTECI DIN ALTE ȚĂRI (listă selectivă)

ROMÂNIA

BIBLIOTECA ACADEMIEI ROMÂNE (București)

Agnesa Roșca : Biobibliografie (1999)

Biblioteca „Onisifor Ghibu” : Două decenii de istorie :
Monografie / Raia Rogac, Ion Constantin (2012)

Cu drag de Basarabia: Iurie Colesnic : Biobibliografie (2016)

Doctori în drept din Republica Moldova: 1959-2011 :
Dicționar enciclopedic (2016)

Duiliu Zamfirescu - Diptic : Bibliografie (2007)

Ion Dron – 50 : Biobibliografie (1998)

Iulia Hasdeu / Camille Armand (1869-1888) : Biobibliografie /
Crina Decusară-Bocșan (2008)

Leo Butnaru : Biobibliografie (1998)

Mihai Cimpoi : Biobibliografie (2002)

Mihai Cimpoi : Monografie bibliografică (2017)

***Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-
Hasdeu în bibliotecile chișinăuiene*** : Catalog-bibliografie (2007)

Nicolae Dabija : Biobibliografie (1999)

155 de cărți într-o carte / Zamfira Mihail (2010)

Petru Cocîrță - devotat științei și naturii : Biobibliografie
(2007)

Presă basarabeană de la începuturi pînă în anul 1957 :
Catalog (2002)

Revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938) : Studiu documentar-informativ / Ion Șpac (2006)

Revista „Viața Basarabiei” 1932-1944 : Cercetări bibliografice și informative / Ion Șpac (2002)

BIBLIOTECA METROPOLITANĂ BUCUREȘTI

Agnesa Roșca : Biobibliografie (1999)

Bibliografia Municipiului Chișinău : 1995 (1996)

Bibliografia Municipiului Chișinău, 1999-2004 (2009)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : 125 ani de activitate : Bibliografie (2002)

Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale (2002)

Ion Ciocanu : Biobibliografie (2005)

Ion Dron – 50 : Biobibliografie (1998)

Ion Hadârcă : Biobibliografie (1999)

Iulia Hasdeu / Camille Armand (1869-1888) : Biobibliografie / Crina Decusară-Bocșan (2008)

Iurie Colesnic : Biobibliografie (2005)

Leo Butnaru : Biobibliografie (2005)

Mihai Cimpoi : Biobibliografie (2002)

Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuene : Catalog-Bibliografie (2007)

Nicolae Iorga și permanențele istoriei : Bibliografie selectivă (2006)

Presa basarabească de la începuturi pînă în anul 1957 : Catalog (2002)

Revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938) : Studiu documentar-informativ / Ion Șpac (2006)

Vlad Pohilă : Biobibliografie (2010)

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A ROMÂNIEI (București)

A.S. Pușkin și Basarabia : Bibliografie (1999)

Agnesa Roșca : Biobibliografie (1999)

- Alecu Russo: „Acel ostaș al propășirii”**: Bibliografie-catalog (2006)
- Alexandru Gromov** : Biobibliografie (2005)
- Aurel Scobioală** : Biobibliografie (2006)
- Aureliu Busuioc** : Biobibliografie (2010)
- Bibliografia Municipiului Chișinău : 1995** (1996)
- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : 125 ani de activitate** : Bibliografie (2002)
- Biblioteca „Onisifor Ghibu”**: Două decenii de istorie : Monografie / Raia Rogac, Ion Constantin (2012)
- Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale din Chișinău** (2002)
- Creatori de ex-libris basarabeni** : Mic dicționar (2011)
- Dionisie Tanasoglu** : Biobibliografie (2004)
- Doctori în drept din Republica Moldova: 1959-2011** : Dicționar enciclopedic (2016)
- Duiliu Zamfirescu - Diptic** : Biobibliografie (2007)
- Glebus Sainciuc** : Bibliografie (1996)
- Grigore Vieru** : Bibliografie (1995)
- Ianoș Țurcanu** : Biobibliografie (2006)
- Ianoș Țurcanu** : Biobibliografie (2011)
- Ion Dron – 50** : Biobibliografie (1998)
- Ion Vatamanu** : Biobibliografie (1997)
- Iulian Filip** : Biobibliografie (1998)
- Leo Butnaru** : Biobibliografie (1998)
- Leo Butnaru** : Biobibliografie (2019)
- Liviu Rebreanu - creator de destine** : Catalog-bibliografie (2014)
- Mihai Cimpoi** : Biobibliografie (2002)
- Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre** : Monografie bibliografică / Lidia Kulikovski, Claudia Tricolici (2019)
- Nicolae Iorga și permanențele istoriei** : Bibliografie selectivă (2006)
- 155 de cărți într-o carte** / Zamfira Mihail (2010)

Presa basarabeană de la începuturi pînă în anul 1957 :
Catalog (2002)

Pro senectute. În obiectiv vârsta a treia : Ghid (2001)

Revista „Viața Basarabiei” 1932-1944 : Cercetări bibliografice și informative / Ion Șpac (2002)

Titus Știrbu : Ghid bibliografic (2002)

Un om al faptelor: Vasile Șoimaru : Biobibliografie (2011)

Victor Dumbrăveanu : Biobibliografie (2006)

Vladimir Rusnac : Biobibliografie (2006)

Vocația cuvîntului scris și rostit: Eliza Botezatu – criticul literar și pedagogul : Biobibliografie (2006)

BIBLIOTECI JUDEȚENE

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ANTIM IVIREANUL” RÂMNICU VÂLCEA (jud. Vâlcea)

Un om al faptelor: Vasile Șoimaru : Biobibliografie (2011)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ASTRA” SIBIU (jud. Sibiu)

Alecu Russo: „Acel ostaș al propășirii” : Bibliografie-catalog (2006)

Ianoș Țurcanu : Biobibliografie (2006)

Ion Bejenaru : Biobibliografie (2006)

Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuene : Catalog-bibliografie (2007)

Serafim Saka : Biobibliografie (2005)

Un om al faptelor: Vasile Șoimaru : Biobibliografie (2011)

Viața printre cărți: Lidia Kulikovski : Biobibliografie (2011)

Vladimir Rusnac : Biobibliografie (2006)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „COSTACHE STURDZA” BACĂU (jud. Bacău)

Dionisie Tanasoglu : Biobibliografie (2004)

Mihai Cimpoi : Biobibliografie (2002)

Theodor Codreanu : Bibliografie critică (2012)

Un distins folclorist: Nicolae Băieșu : Biobibliografie / Tudor Colac (2004)

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „DUILIU ZAMFIRESCU” FOCSANI
(jud. Vrancea)**

A.S. Pușkin și Basarabia : Bibliografie (1999)

Alecu Russo: „Acel ostaș al propășirii” : Bibliografie-catalog (2006)

Alexandru Gromov : Biobibliografie (2005)

Aurel Scobioală : Biobibliografie (2006)

Aureliu Busuioc : Biobibliografie (2010)

Bibliografia Municipiului Chișinău, 1999-2004 (2009)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă : (2002-2006) : Bibliografie (2007)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: 125 ani de activitate : Bibliografie (2002)

Cărți cu dedicații : (în colecțiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”) (2007)

Chișinăul în pictură : (peisaje, portrete) : Catalog-bibliografie (2012)

Constantin Șișcan : Biobibliografie (2005)

Creatori de ex-libris basarabeni : Mic dicționar (2011)

Dionisie Tanasoglu : Biobibliografie (2004)

Duiliu Zamfirescu - Diptic : Bibliografie (2007)

Glebus Sainciuc : Bibliografie (1996)

Ianoș Țurcanu : Biobibliografie (2006)

Ion Bejenaru : Biobibliografie (2006)

Ion Ciocanu : Biobibliografie (2005)

Ion Cuzuioac : Biobibliografie (2007)

Ion Dron – 50 : Biobibliografie (1998)

Ion Hadârcă : Biobibliografie (1999)

Ion Proca : Biobibliografie (2008)

Iulian Filip : Biobibliografie (1998)

Iulian Filip: Îmi pare bine să știu că ai vrea să mă știi : Biobibliografie (2008)

Lurie Colesnic : Biobibliografie (2005)

Leo Butnaru : Biobibliografie (1998)

Leo Butnaru : Biobibliografie (2005)

Lidia Kulikovski : Biobibliografie (2006)

Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuene : Catalog-Bibliografie (2007)

Nicolae Dabija : Biobibliografie (1999)

Ninela Caranfil : Biobibliografie (2007)

Petru Cărare : Biobibliografie (2005)

Petru Cocîrță - devotat științei și naturii : Biobibliografie (2007)

Presa Basarabeană de la începuturi pînă în anul 1957 : Catalog (2002)

Revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938) : Studiu documentar-informativ / Ion Șpac (2006)

Serafim Saka : Biobibliografie (2005)

Titus Știrbu : Ghid bibliografic (2002)

Transilvania – Țară de dor : Bibliografie (2006)

Un om al faptelor: Vasile Șoimaru : Biobibliografie (2011)

Viața printre cărți: Lidia Kulikovski : Biobibliografie (2011)

Victor Dumbrăveanu : Biobibliografie (2006)

Vlad Pohilă : Biobibliografie (2010)

Vladimir Rusnac : Biobibliografie (2006)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „G.T. KIRILEANU” NEAMȚ (jud. Neamț)

A.S. Pușkin și Basarabia : Bibliografie (1999)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: 125 ani de activitate : Bibliografie (2002)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presa anilor 2007-2011 : Bibliografie (2012)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă : (2002-2006) : Bibliografie (2007)

Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale (2002)

Cărți cu dedicații : (în colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”) (2007)

50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova : Studiu bibliografic / Irina Tutun, dr. Lidia Kulikovski (2012)

Duiliu Zamfirescu - Diptic : Bibliografie (2007)

Grigore Vieru : Bibliografie (1995)

Leo Butnaru : Biobibliografie (1998)

Pro senectute. În obiectiv vârsta a treia : Ghid (2001)

Publicațiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” : Catalog (2007)

Titus Știrbu : Ghid bibliografic (2002)

Viața printre cărți: Lidia Kulikovski : Biobibliografie (2011)

Vladimir Beșleagă: „...în creație axul moral este totul” : Biobibliografie selectivă (2012)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „GEORGE BARIȚIU” (jud. Brașov)

Alexandru Gromov : Biobibliografie (2005)

Bibliografia Municipiului Chișinău, 1999-2004 (2009)

Cărți cu dedicații : (în colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”) (2007)

Dionisie Tanasoglu : Biobibliografie (2004)

Ion Ciocanu : Biobibliografie (2005)

Iurie Colesnic : Biobibliografie (2005)

Leo Butnaru : Biobibliografie (2005)

Petru Cărare : Biobibliografie (2005)

Serafim Saka : Biobibliografie (2005)

Un distins folclorist : Nicolae Băieșu : Biobibliografie / Tudor Colac (2004)

Viața printre cărți : Lidia Kulikovski : Biobibliografie (2011)

Рыцарь Великого Книжества: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования : Персонография (2005)

JUDEȚEANĂ „GEORGE COȘBUC” BISTRIȚA (jud. Bistrița-Năsăud)

Aureliu Busuioc : Biobibliografie (2010)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă : (2002-2006) : Bibliografie (2007)

Cărți cu dedicații : (în colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”) (2007)

Chișinăul în pictură : (peisaje, portrete) : Catalog-bibliografie (2012)

Duiliu Zamfirescu – Diptic : Bibliografie (2007)

Ion Cuzuioc : Biobibliografie (2007)

Liviu Rebreanu – creator de destine : Catalog-bibliografie (2014)

Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuene : Catalog-bibliografie (2007)

Petru Cocîrță : devotat științei și naturii : Biobibliografie (2007)

Un om al faptelor: Vasile Șoimaru : Biobibliografie (2011)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „GHEORGHE ASACHI” IAȘI (jud. Iași)

Alexei Mateevici : Bibliografie selectivă (1992)

Bibliografia Municipiului Chișinău : 1995 (1996)

Duiliu Zamfirescu - Diptic : Bibliografie (2007)

Eugeniu Doga : Bibliografie (1993)

Glebus Sainciuc : Bibliografie (1996)

Ineditul Eugen Cioclea (2018)

Iulian Filip : Biobibliografie (1998)

Iulian Filip: 30 de ani editoriali : Biobibliografie (2005)

Leo Butnaru : Biobibliografie (2005)

Lidia Kulikovski : Biobibliografie (2006)

Mihai Cimpoi : Biobibliografie (2002)

Ninela Caranfil : Biobibliografie (2007)

Tipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă (1812-1918) : Bibliografie ; Bibliografia lucrărilor privitoare la Basarabia apărute de la 1918 încoace ; Contribuții la vechea lirică românească / Alexandru David (1992)

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „GHEORGHE ȘINCAI” ORADEA
(jud. Bihor)**

Ion Hadârcă : Biobibliografie (1999)

Iulian Filip : Biobibliografie (1998)

Nicolae Dabija : Biobibliografie (1999)

Serafim Saka : Biobibliografie (2005)

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „I. G. SBIERA” SUCEAVA
(jud. Suceava)**

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presa anilor 2007-2011 : Bibliografie (2012)

50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova : Studiu bibliografic / Irina Tutun, dr. Lidia Kulikovski (2012)

Theodor Codreanu : Bibliografie critică (2012)

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „I. SCIPIONE BĂDESCU” ZALĂU
(jud. Sălaj)**

Creatori de ex-libris basarabeni : Mic dicționar (2011)

Ion Hadârcă : Biobibliografie (1999)

Nicolae Dabija : Biobibliografie (1999)

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „IOAN N. ROMAN” CONSTANȚA
(jud. Constanța)**

Alexandru Gromov : Biobibliografie (2005)

Bibliografia Municipiului Chișinău : 1995 (1996)

Biblioteca municipală „B.P. Hasdeu” : 125 ani de activitate : Bibliografie (2002)

Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale din Chișinău (2002)

Duiliu Zamfirescu - Diptic : Biobibliografie (2007)

Grigore Vieru : Bibliografie (1995)

Leo Butnaru : Biobibliografie (1998)

Nicolae Dabija : Biobibliografie (1999)

Petru Cocîrță - devotat științei și naturii : Biobibliografie (2007)

Presa basarabeană de la începuturi pînă în anul 1957 : Catalog (2002)

Revista „Viața Basarabiei” 1932-1944 : Cercetări bibliografice și informative / Ion Șpac (2002)

Titus Știrbu : Ghid bibliografic (2002)

Viața printre cărți: Lidia Kulikovski : Biobibliografie (2011)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „ION HELIADE RĂDULESCU” TÂRGOVIȘTE (jud. Dâmbovița)

A.S. Pușkin și Basarabia : Bibliografie (1999)

Agnesa Roșca : Biobibliografie (1999)

Alecu Russo: „Acel ostaș al propășirii” : Bibliografie-catalog (2006)

Aurel Scobioală : Biobibliografie (2006)

Bibliografia Municipiului Chișinău : 1995 (1996)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă : (2002-2006) : Bibliografie (2007)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: 125 ani de activitate : Bibliografie (2002)

Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale (2002)

Creatori de ex-libris basarabeni : Mic dicționar (2011)

Glebus Sainciuc : Bibliografie (1996)

Ianoș Țurcanu : Biobibliografie (2007)

Ianoș Țurcanu : Biobibliografie (2011)

Ion Ciocanu : Biobibliografie (2005)

Ion Cuzuioac : Biobibliografie (2007)

Ion Vatamanu : Bibliografie (1997)

Iulia Hasdeu / Camille Armand (1869-1888) : Biobibliografie / Crina Decusară-Bocșan (2008)

Iulian Filip: 30 de ani editoriali : Cântar prealabil : Biobibliografie (2005)

Iurie Colesnic : Biobibliografie (2005)

Leo Butnaru : Biobibliografie (2005)

Lidia Kulikovski : Biobibliografie (2006)

Mihai Cimpoi : Biobibliografie (2002)

Ovidiu (Publius Ovidius Naso) 43 î. Chr. – 17 d. Chr. : Publicații ovidiene în bibliotecile Chișinăului : Catalog (2004)

Petru Cărare : Biobibliografie (2005)

Presa basarabeană de la începuturi pînă în anul 1957 : Catalog (2002)

Serafim Saka : Biobibliografie (2005)

Sub semnul istoriei: cărți vechi și rare în colecția Bibliotecii Publice „Ovidius” : (Sfârșitul sec. XIX – prima jumătate a sec. XX) : Catalog (2004)

Titus Știrbu : Ghid bibliografic (2002)

Vladimir Rusnac : Biobibliografie (2006)

Vocația cuvîntului scris și rostit : Eliza Botezatu - criticul literar și pedagogul : Biobibliografie (2006)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „MIHAI EMINESCU” BOTOȘANI (jud. Botoșani)

Cu drag de Basarabia: Iurie Colesnic : Biobibliografie (2016)

Ineditul Eugen Cioclea (2018)

155 de cărți într-o carte / Zamfira Mihail (2010)

Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012) (2012)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ MUREȘ (jud. Mureș)

Alexandru-Horațiu Frișcu : Biobibliografie (2014)

Andrei Burac : Biobibliografie (2008)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presa anilor 2007-2011 : Bibliografie (2012)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă : (2002-2006) :
Bibliografie (2007)

Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale (2002)

Creatori de ex-libris basarabeni : Mic dicționar (2011)

Duiliu Zamfirescu – Diptic : Bibliografie (2007)

Galina Furdui : Biobibliografie (2008)

Ianoș Țurcanu : Biobibliografie 2006

Ianoș Țurcanu : Biobibliografie 2011

Iulia Hasdeu / Camille Armand (1869-1888) : Biobibliografie / Crina Decusară-Bocșan (2008)

Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuene: Catalog-bibliografie (2007)

O familie de intelectuali basarabeni: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama : Triptic biobibliografic (2008)

Un om al faptelor: Vasile Șoimaru : Biobibliografie (2011)

Vasile Badiu: Școala unei „surprinzătoare forțe spirituale” : Biobibliografie (2015)

Viața printre cărți: Lidia Kulikovski : Biobibliografie (2011)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „NICOLAE IORGA” PLOIEȘTI
(jud. Prahova)

Alecu Russo: „Acel ostaș al propășirii” : Bibliografie-catalog (2006)

Anatol Ciocanu: O altfel de biobibliografie (2013)

Aureliu Busuioc : Biobibliografie (2010)

Bibliografia Municipiului Chișinău, 1999-2004 (2009)

Ion Bejenaru : Biobibliografie : (2006)

Dionisie Tanasoglu : Biobibliografie (2004)

Duiliu Zamfirescu – Diptic : Bibliografie (2007)

Elena Tamazlăcaru : Biobibliografie (2013)

Galina Furdui : Biobibliografie (2008)

Ianoș Țurcanu : Biobibliografie (2006)

Ianoș Țurcanu : Biobibliografie (2011)

Ion Proca : Biobibliografie (2008)

- Iulian Filip** : Biobibliografie (1998)
- Leo Butnaru** : Biobibliografie (2005)
- Liviu Rebreanu - creator de destine** : Catalog-bibliografie (2014)
- Mihai Cimpoi** : Biobibliografie (2002)
- O familie de intelectuali basarabeni: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama** : Triptic biobibliografic (2008)
- Petru Cocîrță : devotat științei și naturii** : Biobibliografie (2007)
- Rapsodie teatrală: Paulina Zavtoni & Spiru Haret** : Biobibliografie (2011)
- Serafim Saka** : Biobibliografie (2005)
- Titus Știrbu** : Ghid bibliografic (2002)
- Un om al faptelor: Vasile Șoimaru** : Biobibliografie (2011)
- Vlad Pohilă** : Biobibliografie (2010)
- Vocația cuvîntului scris și rostit: Eliza Botezatu – criticul literar și pedagogul** : Biobibliografie (2006)
- Катастрофа европейского еврейства – трагедия XX века = Holocaust – Tragedy of European Jewry in the XX Century = Holocaust – tragedia evreilor Europei sec. XX** : Bibliografie selectivă (2008)
- Рыцарь Великого Книжества: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования** : Персонография (2005)

**BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „NICOLAE MILESCU SPĂȚARUL”
VASLUI (jud. Vaslui)**

- Alexandru Gromov**: Biobibliografie (2005)
- Aurel Scobioală** : Biobibliografie (2006)
- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : 125 ani de activitate** : Bibliografie (2002)
- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă : (2002-2006)** : Bibliografie (2007)
- Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale** (2002)

Cărți cu dedicații : (în colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”) (2007)

Dionisie Tanasoglu : Biobibliografie (2004)

Duliu Zamfirescu - Diptic : Bibliografie (2007)

Ianoș Țurcanu : Biobibliografie (2006)

Iulian Filip : Biobibliografie (1998)

Lidia Kulikovski : Biobibliografie (2006)

Mihai Cimpoi : Biobibliografie (2002)

Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuene : Catalog-bibliografie(2007)

Nicolae Dabija : Biobibliografie (1999)

Petru Cărare : Biobibliografie (2005)

Presa basarabeană de la începuturi pînă în 1957 : Catalog (2002)

Serafim Saka : Biobibliografie (2005)

Titus Știrbu : Ghid bibliografic (2002)

Un distins folclorist: Nicolae Băieșu : Biobibliografie / Tudor Colac (2004)

Victor Dumbrăveanu : Biobibliografie (2006)

Vladimir Rusnac : Biobibliografie (2006)

Vocația cuvîntului scris și rostit : Eliza Botezatu - criticul literar și pedagogul : Biobibliografie (2006)

Рыцарь Великого Книжества: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования : Персонография (2005)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „OCTAVIAN GOGA” CLUJ-NAPOCA (jud. Cluj)

A.S. Pușkin și Basarabia : Bibliografie (1999)

Agnesa Roșca : Biobibliografie (1999)

Alexandru Gromov : Biobibliografie (2005)

Bibliografia Municipiului Chișinău, 1999-2004 (2009)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: 125 ani de activitate : Bibliografie (2002)

Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale (2002)

50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova : Studiu bibliografic / Irina Tutun, dr. Lidia Kulikovski (2012)

Chișinăul în pictură: (peisaje, portrete) : Catalog-bibliografie (2012)

Creatori de ex-libris basarabeni : Mic dicționar (2011)

Duiliu Zamfirescu – Diptic : Bibliografie (2007)

Eugeniu Doga : Bibliografie (1993)

Grigore Vieru : Bibliografie (1995)

Ion Ciocanu : Biobibliografie (2005)

Ion Hadârcă : Biobibliografie (1999)

Leo Butnaru : Biobibliografie (1998)

Leo Butnaru : Biobibliografie (2005)

Liviu Rebreanu - creator de destine : Catalog – bibliografie (2014)

Mihai Cimpoi : Biobibliografie (2002)

Nicolae Dabija : Biobibliografie (1999)

155 de cărți într-o carte / Zamfira Mihail (2010)

Petru Cărare : Biobibliografie (2005)

Presa basarabească de la începuturi până în anul 1957 : Catalog (2002)

Pro senectute. În obiectiv vârsta a treia : Ghid (2001)

Serafim Saka : Biobibliografie (2005)

Theodor Codreanu : Bibliografie critică (2012)

Titus Știrbu : Ghid bibliografic (2002)

Un om al faptelor: Vasile Șoimaru : Biobibliografie (2011)

Viața printre cărți: Lidia Kulikovski : Biobibliografie (2011)

Vlad Pohilă : Biobibliografie (2010)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „PANAIT ISTRATI” (jud. Brăila)

Alec Russo: „Acel ostaș al propășirii” : Bibliografie-catalog (2006)

Cărți cu dedicații : (în colecțiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”) (2007)

Chișinăul în pictură (peisaje, portrete) : Catalog-bibliografie (2012)

Duiliu Zamfirescu – Diptic : Bibliografie (2007)

Ianoș Țurcanu : Biobibliografie (2006)

Ion Ciocanu : Biobibliografie (2005)

Iurie Colesnic : Biobibliografie (2005)

Leo Butnaru : Biobibliografie (2005)

Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău - Hasdeu în bibliotecile chișinăuiene: Catalog-bibliografie (2007)

Petru Cărare : Biobibliografie (2005)

Serafim Saka : Biobibliografie (2005)

Vocația cuvântului scris și rostit : Eliza Botezatu - criticul literar și pedagogul : Biobibliografie (2006)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „PAUL IORGOVICI” REȘIȚA (jud. Caraș-Severin)

Grigore Vieru : Bibliografie (1995)

Leo Butnaru : Biobibliografie (1998)

Tipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă (1812-1918) : Bibliografie ; Bibliografia lucrărilor privitoare la Basarabia apărute de la 1918 încoace ; Contribuții la vechea lirică românească / Alexandru David (1992)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „PETRE DULFU” BAIIA MARE (jud. Maramureș)

A.S. Pușkin și Basarabia : Bibliografie (1999)

Alecu Russo: „Acel ostaș al propășirii” : Biobibliografie-catalog (2006)

Andrei Burac : Biobibliografie (2008)

Aureliu Busuioc : Biobibliografie (2010)

Bibliografia Municipiului Chișinău, 1999-2004 (2009)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : 125 ani de activitate : Bibliografie (2002)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă : (2002-2006) :
Bibliografie (2007)

Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale (2002)

Cărți cu dedicații: (în colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”) (2007)

Chișinăul în teatru: Imaginea orașului Chișinău în spectacole / Larisa Ungureanu (2017)

Creatori de ex-libris basarabeni : Mic dicționar (2011)

Doctori în drept din Republica Moldova 1959-2011 : Dicționar enciclopedic (2016)

Duiliu Zamfirescu – Diptic : Bibliografie (2007)

Eugen Cioclea în dioptria criticii și studiilor literare (2015)

Ianoș Țurcanu : Biobibliografie (2006)

Ianoș Țurcanu : Biobibliografie (2011)

Ineditul Eugen Cioclea (2018)

Ion Bejenaru : Biobibliografie (2006)

Ion Cuzuioac : Biobibliografie (2007)

Ion Proca : Biobibliografie (2008)

Iulia Hasdeu / Camille Armand, 1869-1888 : Biobibliografie / Crina Decusară-Bocșan (2008)

Iulian Filip între cărțile și părțile sale : Cântar prealabil (2016)

Iurie Colesnic : Biobibliografie (2005)

Leo Butnaru : Biobibliografie (1998)

Lidia Kulikovski : Biobibliografie (2006)

Liviu Rebreanu – creator de destine : Catalog-bibliografie (2014)

Maramureș – vatră de istorie milenară : Bibliografie tematică (documente privitoare la ținut din colecția bibliotecii) (2003)

Mihai Cimpoi : Monografie bibliografică (2017)

Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuiene : Catalog-bibliografie (2007)

O familie de intelectuali basarabeni: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama : Triptic biobibliografic (2008)

155 de cărți într-o carte / Zamfira Mihail (2010)

- Petru Cărare – scriitor nonconformist** : Exegeze literare (2013)
- Petru Cocîrță : devotat științei și naturii** : Biobibliografie (2007)
- Presa basarabeană de la începuturi pînă în anul 1957** : Catalog (2002)
- Publicațiile Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu”** : Catalog (2007)
- Revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938)** : Studiu documentar-informativ / Ion Spac (2006)
- Viața printre cărți : Lidia Kulikovski** : Biobibliografie (2011)
- Victor Dumbrăveanu** : Biobibliografie (2006)
- Vlad Pohilă** : Biobibliografie (2010)
- Vladimir Rusnac** : Biobibliografie (2006)
- Vocația cuvîntului scris și rostit : Eliza Botezatu - criticul literar și pedagogul** : Biobibliografie (2006)
- Катастрофа европейского еврейства – трагедия XX века = Holocaust – Tragedy of European Jewry in the XX Century = Holocaust – tragedia evreilor Europei sec. XX** : Bibliografie selectivă (2008)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ SATU MARE (jud. Satu Mare)

- Glebus Sainciuc** : Bibliografie (1996)
- Liviu Rebreanu - creator de destine** : Catalog-bibliografie (2014)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „SORIN TITEL” TIMIȘOARA (jud. Timiș)

- Liviu Rebreanu – creator de destine** : Catalog-bibliografie (2014)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „V.A. URECHIA” GALAȚI (jud. Galați)

- A. S. Pușkin și Basarabia** : Bibliografie (1999)
- Alecu Russo: „Acel ostaș al propășirii”** : Bibliografie-catalog (2006)

Biblioteca municipală B.P. Hasdeu : 125 ani de activitate :
Bibliografie (2002)

Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale din Chișinău (2002)

Creatori de ex-libris basarabeni : Mic dicționar (2011)

Duiliu Zamfirescu - Diptic : Biobibliografie (2007)

Ianoș Țurcanu : Biobibliografie (2006)

Iulian Filip între cărțile și părțile sale : Cântar prealabil (2016)

155 de cărți într-o carte / Zamfira Mihail (2010)

Presa basarabească de la începuturi pînă în anul 1957 :
Catalog (2002)

Titus Știrbu : Ghid bibliografic (2002)

Victor Dumbrăveanu : Biobibliografie (2006)

Vocația cuvîntului scris și rostit: Eliza Botezatu – criticul literar și pedagog : Biobibliografie (2006)

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „VASILE VOICULESCU” BUZĂU
(jud. Buzău)

Duiliu Zamfirescu - Diptic : Bibliografie (2007)

BIBLIOTECA UNIVERSITARE

BIBLIOTECA CENTRALĂ UNIVERSITARĂ „MIHAI EMINESCU”
(Iași)

A.S. Pușkin și Basarabia : Bibliografie (1999)

Biblioteca „Onisifor Ghibu” : Două decenii de istorie :
Monografie / Raia Rogac, Ion Constantin (2012)

Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale din Chișinău (2002)

Creatori de ex-libris basarabeni : Mic dicționar (2011)

Duiliu Zamfirescu - Diptic : Bibliografie (2007)

Grigore Vieru : Bibliografie (1995)

Ion Ciocanu : Biobibliografie (2005)

Ion Dron – 50 : Biobibliografie (1998)

Ion Hadârcă : Biobibliografie (1999)

Julia Hasdeu / Camille Armand (1869-1888) : Biobibliografie / Crina Decusară-Bocșan (2008)

Iulian Filip : Biobibliografie (1998)

Leo Butnaru : Biobibliografie (1998)

Liviu Rebreanu – creator de destine : Catalog-bibliografie (2014)

Mihai Cimpoi : Biobibliografie (2002)

Nicolae Dabija : Biobibliografie (1999)

Nicolae Iorga și permanențele istoriei : Bibliografie selectivă (2006)

155 de cărți într-o carte / Zamfira Mihail (2010)

Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual : (Exegeze literare completate de o biobibliografie) (2013)

Petru Cocîrță - devotat științei și naturii : Biobibliografie (2007)

BIBLIOTECA UNIVERSITĂȚII „LUCIAN BLAGA” (Sibiu)

Liviu Rebreanu – creator de destine : Catalog-bibliografie (2014)

BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ VALAHIA (Târgoviște)

Duiliu Zamfirescu - Diptic : Bibliografie (2007)

Ianoș Țurcanu : Biobibliografie (2006)

Ion Bejenaru : Biobibliografie (2006)

Ion Ciocanu : Biobibliografie (2005)

Ion Proca : Biobibliografie (2008)

Leo Butnaru : Biobibliografie (2005)

Ninela Caranfil : Biobibliografie (2007)

Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuene : Catalog-bibliografie (2007)

Transilvania – Țară de dor : Bibliografie (2006)

FRANȚA

BIBLIOTECA NAȚIONALĂ A FRANȚEI (Paris)

Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale (2002)

Leo Butnaru : Bibliografie (2005)

Presa basarabeană de la începuturi pînă în anul 1957 : Catalog (2002)

MAREA BRITANIE

BRITISH LIBRARY (Londra)

Chișinăul în pictură : (peisaje, portrete) : Catalog-bibliografie (2012)

Евреи Молдовы : Деятельность евреев в культуре, науке, экономике Молдовы в XX веке : Библиографический справочник (2000)

RUSIA

BIBLIOTECA DE STAT A RUSIEI (Moscova)

Ion Dron – 50 : Biobibliografie (1998)

BIBLIOTECA PUBLICĂ DE ISTORIE A RUSIEI

A.S. Pușkin și Basarabia : Bibliografie (1999)

STATELE UNITE ALE AMERICII

BIBLIOTECA CONGRESULUI (Washington)

A.S. Pușkin și Basarabia : Bibliografie (1999)

Agnesa Roșca : Biobibliografie (1999)

Alecu Russo: „Acel ostaș al propășirii” : Biobibliografie-catalog (2006)

Andrei Burac : Biobibliografie (2008)

Aurel Scobioală : Biobibliografie (2006)

Bibliografia Municipiului Chișinău, 1995 (1996)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : 125 ani de activitate : Bibliografie (2002)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă : (2002-2006) : Bibliografie (2007)

Catalogul cărților cu autografe din colecțiile Bibliotecii Municipale (2002)

Doctori în drept din Republica Moldova 1959-2011 : Dicționar enciclopedic (2016)

Duiliu Zamfirescu – Diptic : Bibliografie (2007)

Eugeniu Doga : Bibliografie (1993)

Galina Furdui : Biobibliografie (2008)

Glebus Sainciuc : Bibliografie (1996)

Grigore Vieru : Bibliografie (1995)

Ianoș Țurcanu : Biobibliografie (2006)

Ion Ciocanu : Biobibliografie (2005)

Ion Dron – 50 : Biobibliografie (1998)

Iulia Hasdeu / Camille Armand, 1869-1888 : Biobibliografie / Crina Decusară-Bocșan (2008)

Iulian Filip : Biobibliografie (1998)

Lidia Kulikovski : Biobibliografie (2006)

Mihai Cimpoi : Biobibliografie (2002)

Moștenirea literar-spirituală a dinastiei de cărturari Hâjdău-Hasdeu în bibliotecile chișinăuiene : Catalog-bibliografie (2007)

155 de cărți într-o carte / Zamfira Mihail (2010)

Petru Cocîrță – devotat științei și naturii : Biobibliografie (2007)

Presa basarabeană de la începuturi pînă în anul 1957 : Catalog (2002)

Serafim Saka : Biobibliografie (2005)

Revista „Arhivele Basarabiei” (1929-1938) : Studiu documentar-informativ / Ion Spac (2006)

Revista „Viața Basarabiei”, 1932-1944 : Cercetări bibliografice și informative / Ion Șpac (2002)

Victor Dumbrăveanu : Biobibliografie (2006)

Vocația cuvântului scris și rostit : Eliza Botezatu – criticul literar și pedagogul : Biobibliografie (2006)

Vladimir Rusnac : Biobibliografie (2006)

Рыцарь Великого Книжества: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования : Персонография (2005)

Українці в культурі Молдови : Тематична бібліографія = Ucrainenii în cultura Moldovei : Bibliografie tematică (2008)

MULȚUMIRI

Realizarea volumului *Publicațiile bibliografice ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*. *Bibliografie de bibliografii* a fost un proiect de echipă, lucru pentru care le sunt recunoscătoare tuturor colegilor mei care, direct sau indirect, s-au implicat și l-au susținut cu ardoare și pasiune. Pe parcursul cercetării am dialogat cu foarte mulți bibliotecari, am povestit cum evoluează proiectul pentru a culege reacții, păreri, idei. Unii mi-au oferit consultații, alții m-au ajutat să identific sau să precizez sursele (manuscrite sau tipărite), iar discuțiile, câte o dată chiar în contradictoriu, m-au motivat și inspirat ca volumul să prindă contur. Am ținut cont de păreri și le mulțumesc pentru implicare.

Mai întâi directorului general, Mariana Harjevschi, pentru neclintita încredere pe care mi-a oferit-o pentru această lucrare.

Mulțumiri speciale Claudiei Tricolici pentru redactare cu implicare, pentru capacitatea ei de a ajuta. Am beneficiat de profesionalismul și deschiderea ei de a discuta în orice zi și la orice oră. De cele mai multe ori inițiativa de a dialoga, de a preciza sau sugera ceva venea de la ea împreună cu soluțiile.

Mulțumiri distincte Genovevei Scobioală pentru franchețea cu care îmi spunea ce nu-i place, pentru „ținerea ei de minte”, pentru sugestii, insistențe de a îmbunătăți lucrarea, pentru că a fost „Toma necredinciosul” și a verificat *de visu* mai multe surse, pentru că a văzut imperfecțiunile conceptuale și erorile lingvistice. Lucrând în echipă cu Genoveva și Claudia, am creat un trio profesionist, cu competențe și expertize diferite, dar puse la un loc am

format o super competență. Ambele sunt fabulos de talentate în ceea ce fac.

Mulțumiri Taisiei Foiu pentru consiliere în repetate rânduri, totdeauna deschisă spre dialog și ajutor.

Mulțumiri lui Valeriu Herța care găsește exact elementele de design care-mi plac.

Mulțumiri lui Ion Vârlan pentru așezare în pagină, pentru răbdarea la intervențiile noastre după machetare.

Mulțumiri deosebite Elenei Cebotari, care a fost omul-sursă. Cred că a fost o circulație enormă de cărți căutate, găsite și aduse în birou. Pentru capacitatea ei de a găsi negăsitul și de a identifica surse (recunosc fără rușine că nu dețin asemenea abilități) fără a se uita la ceas, iar propunerea de a fi parte a echipei i-a plăcut și cu bucurie m-a ajutat.



Chişinău - 2022