

016
K91

cb

Sibliografia revistei
Biblia Polaris
2012 - 2021

145
Ani

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU

Lidia
KULIKOVSKI

LIDIA KULIKOVSKI

BIBLIOGRAFIA REVISTEI *BIBLIOPOLIS* 2012-2021



Colecția *Bibliographica*

Colecția *Bibliographica* a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” include cercetări bibliografice fundamentale ca monografii bibliografice, bibliografii tematice sau selective consacrate unor subiecte de interes comunitar sau cultural; de valorificare a colecțiilor BM; de prezență a unui subiect în colecțiile marilor biblioteci din Republica Moldova; a subiectelor prioritare precum: *Chișinăul, dinastia Hasdeu, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”* (imagine, prezență în presa scrisă și on-line, inovație, colecții, autografe, dedicații) sau biobibliografii despre viața și activitatea unor personalități ale științei, culturii, literaturii și artei bazate pe studii și cercetări realizate de angajații-cercetători ai BM.

Pentru o sistematizare a aparițiilor editoriale, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a constituit și alte colecții prin care se vor pune la dispoziție elaborări, sinteze, descoperiri inteligente și esențiale pentru bibliotecari, precum: *Antologii, BiblioEseu, Chișinăuiana, Colecția de buzunar, Dialoguri, Inedite, Exegeze literare, Professional*.

Lidia KULIKOVSKI

**BIBLIOGRAFIA
REVISTEI BIBLIOPOLIS
2012-2021**

Chișinău
2022

CZU 016:[050+02]

K 91

(478) 2012/2021 = 135,1
(050+02) (478) 2012/2021 (01) = 135,1

Volumul reflectă conținutul exhaustiv al revistei *BiblioPolis*, analizat bibliometric și scientometric în studii introductive, în recenzii, consemnări și note, evidențiind impactul utilității, atașamentului față de revistă al autorilor și cititorilor.

Elaborat în cadrul Secției studii și cercetări a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.

Aprobat de Consiliul științific-editorial al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, proces-verbal nr. 3 din 14.09.2022.

Responsabil de ediție: dr. Mariana Harjevschi

Redactare bibliografică: Claudia Tricolici

Indexuri: Irina Osovski

Redactor de specialitate: Genoveva Scobioală

Coperta: Valeriu Herța

Tehnoredactor: Ion Vârlan

Prepress: Garomont Studio

Tipografia: SC Garomont Studio SRL, str. Alba Iulia, 75.

Tel.: 076 706 287

E-mail: garomont@promovare.md, garomont_print@promovare.md

DESCRIERE CIP a CAMEREI NAȚIONALE a CĂRȚII din REPUBLICA MOLDOVA

Kulikovski, Lidia.

Bibliografia revistei BiblioPolis, 2012-2021 / Lidia Kulikovski ; responsabil de ediție: Mariana Harjevschi ; redactare bibliografică: Claudia Tricolici ; Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu". – Chișinău : Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu", 2022 (Garomont-Studio). – 393 p : tab. – (Colecția "Bibliographica", ISBN 978-9975-134-81-1).

100 ex.

ISBN 978-9975-162-32-6.

CZU 016:[050+02]

K 91

Prezentul studiu este pus la dispoziție prin Licența Atribuire – Necomercial – Distribuie în Condiții Identice 4.0 Internațional (CC BY-NC-SA 4.0) [Http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ro](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ro)

DOI: 10.581 /zenodo.4034031(PDF).



© Lidia Kulikovski

© Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

CUPRINS

NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI	9
PREFAȚĂ	
<i>Mariana HARJEVSCHI. BiblioPolis</i> sincronizează cu ritmul lumii biblioteconomice moderne	11
STUDII INTRODUCATIVE	
<i>Lidia KULIKOVSKI. Semnificația unei reviste. Studiu bibliometric și scientometric</i>	14
<i>Ivan PILCHIN. Cercetare locală în paginile revistei BiblioPolis.</i>	35
<i>Vlad POHILĂ. Educația pentru carte și lectură în revista noastră.</i>	37
<i>Mariana HARJEVSCHI. Cultura juridică pentru bibliotecari pe paginile revistei BiblioPolis</i>	41
<i>Natalia ZAVTUR. Revista BiblioPolis</i> despre formarea continuă a bibliotecarilor	49
<i>Tatiana COȘERI. Profilul bibliotecarului în revista BiblioPolis</i>	55
<i>Lidia KULIKOVSKI. Revista BiblioPolis, facilitator al transformării digitale a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”</i>	67
<i>Elena TARAGAN. Revista de biblioteconomie și științe ale informării BiblioPolis. Direcții de cercetare infodocumentară.</i>	78
BIBLIOGRAFIE	88
INDEXURI	
Index de autori	272
Index de nume	279
Index de titluri	293
Index de recenzii, consemnări, impresii de lectură	332
Index de persoane intervievate	347
Index de rubrici	350
Index de subiecte	354
RECEPTAREA REVISTEI: ARTICOLE, RECENZII, IMPRESII, SCRISORI	363
MULȚUMIRI	392

ABREVIERI

- ABRM – Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova
ALA – Asociația Bibliotecarilor Americani
AȘM – Academia de Științe a Moldovei
BC – Biblioteca Centrală
BC AȘM – Biblioteca Centrală a Academiei de Științe a Moldovei
BCU – Biblioteca Centrală Universitară
BM – Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”
BNC – Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”
BNRM – Biblioteca Națională a Republicii Moldova
BPD – Biblioteca Publică de Drept
CAIE – Centrul Academic Internațional Eminescu
CALIMERA – Proiectul Acces la resurse electronice prin instituții culturale locale
CC – Campusul Competențelor
CID „Chișinău” – Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”
CNEPB – Centrul Național de Excelență Profesională pentru Bibliotecari
DIB ULIM – Departamentul Informațional Biblioteconomic al Universității Libere Internaționale din Moldova
HAPES – Repoziitoriul instituțional al BM „B.P. Hasdeu”
IFLA – Federația Internațională a Asociațiilor Bibliotecarilor
PLDP – Public Library Development Project (Proiectul Dezvoltarea Bibliotecilor Publice)
PULMAN – Rețele avansate mobile pentru bibliotecile publice (Proiect European)
SNC – Salonul Național de Carte
SNCC – Salonul Național al Cărții pentru Copii
STEAM – Știință, Tehnologie, Inginerie, Artă, Matematică
USARB – Universitatea de Stat „A. Russo” din Bălți
USM – Universitatea de Stat din Moldova
USM – Uniunea Scriitorilor din Moldova

NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI

Bibliografia revistei BiblioPolis (2012-2021) este al doilea volum de date care sintetizează și decodifică conținutul revistei sub toate aspectele tematice, biblioteconomice, bibliologice, literar-culturale și bibliometrice.

Lucrarea se deschide cu o prefață semnată de Mariana Harjevschi, director general al BM.

Conținutul volumului bibliografic este structurat în patru capitole. Primul, *Studii introductive*, include opt articole asupra cuprinsului revistei *BiblioPolis*, care relevă dimensiuni specifice de conținut, pe care le-a acoperit în acest segment temporal: cultură juridică, transformare digitală, cercetare locală, formare continuă a bibliotecarilor, profilul bibliotecarului, direcții de cercetare infodocumentară, educație a culturii cărții și lecturii.

Capitolul doi, *Bibliografie*, include conținutul revistei *BiblioPolis* din acești zece ani.

Capitolul trei, *Indexuri*, cuprinde: *Index de autori; Index de nume; Index de titluri; Index de recenzii, consemnări, impresii de lectură; Index de persoane intervievate; Index de rubrici; Index de subiecte*, care ajută la dezvăluirea conținutului, completează studiile introductive și fac revista ușor accesibilă.

Materialul inclus în *Indexul de persoane intervievate* este expus în ordinea următoare: numele persoanei intervievate, titlul interviului, urmat de numele intervievatorului. *Indexul de recenzii, consemnări, impresii de lectură* include: titlul recenziei, impresiei despre carte, urmat de numele autorului, iar în paranteze este indicat titlul și autorul cărții recenzate sau consemnate.

Ultimul capitol, *Receptarea revistei*, include, selectiv, articole, recenzii, impresii, consemnări despre revista *BiblioPolis*.

Volumul bibliografic mai conține prezenta *Notă asupra ediției și Mulțumiri* (tuturor contributorilor care și-au dat concursul la apariția acestei lucrări de referință).

Descrierile bibliografice sunt efectuate în baza STAS-ului 7.1.-2003 *Înregistrarea bibliografică. Descrierea bibliografică. Cerințe și reguli*

generale de alcătuire. Abrevierile cuvintelor s-au făcut conform SM SR ISO 832 : 2005 *Reguli pentru abrevierea termenilor bibliografici*. În baza deciziei Consiliului științific și editorial al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, în descrierea bibliografică a volumelor incluse în lucrare, cuvintele și îmbinările de cuvinte din elementul *Informația la titlu*, parte componentă a zonei titlului și mențiunii de responsabilitate, nu s-au abreviat.

La baza concepției de structură a volumului de referință a stat criteriul cronologic, fapt care, în viziunea autorului, oferă posibilitatea de a urmări evoluția, ascensiunea în timp a revistei *BiblioPolis*, de a compara conținutul (tematicile, rubricile, orientările, prioritățile) în diferite secvențe de timp. În cadrul cronologiei, mai întâi sunt descrise volumele revistelor de *BiblioPolis* din anul respectiv, cu indicarea adresei URL, urmate de conținutul ordonat alfabetic al acestora (în primul rând, sunt prezentate sursele în limba română, urmate de descrieri apărute în alte limbi). Titlurile surselor în limbi străine sunt indicate în limba în care au apărut (rusă, engleză, franceză, italiană, spaniolă) cu traducere în limba română. Monografia bibliografică prezintă exhaustiv conținutul revistei, inclusiv documente parvenite de la asociații, instituții sau autorități – administrația publică locală, Ministerul Culturii, instituții internaționale și locale etc., scrisori de la persoane particulare, adresări, anunțuri, mulțumiri, programe, totaluri și indicatori în tabele autonome, precum și materiale nesemnate.

Monografia bibliografică înregistrează 1688 de surse.

Prezentul volum este un instrument bibliografic de acces la conținutul revistei *BiblioPolis* din anii 2012-2021 pentru toți cei interesați de acesta (bibliotecari, profesori, studenți, cercetători în domeniul cultural, comunicațional, biblioteconomic), dar și de perioada istorică destul de dificilă de consolidare statală, de orientare europeană a Republicii Moldova. Fiind o scenă a multor evenimente istorice, politice, locale și internaționale, revista, prin articolele publicate, a contribuit la acest proces transformator cu evoluțiile și involuțiile sale. Lucrarea atestă contribuția revistei *BiblioPolis* la dezvoltarea domeniului infodocumentar și la extinderea spațiului public de comunicare biblioteconomică. La fel, publicația bibliografică consolidează rolul revistei în dezvoltarea domeniului biblioteconomic național, înscriind, totodată, revista *BiblioPolis* în istoria presei basarabene în general și în istoria presei profesionale în particular.

Dr. Lidia KULIKOVSKI

PREFAȚĂ

BIBLIOPOLIS NE SINCRONIZEAZĂ CU RITMUL LUMII BIBLIOTECONOMICE MODERNE

*Dr. Mariana HARJEVSKI,
director general al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*

Aniversarea revistei de biblioteconomie, științe ale informării și de cultură *BiblioPolis* e un motiv de împlinire. 20 de ani, atâția numără publicația noastră de specialitate, sunt un reper calendaristic, dar și o greutate valorică aparte pentru echipa de bibliotecari ai Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Nu pretind să fac acum un bilanț al revistei *BiblioPolis*, dar mă simt îndemnată să recapitulez, în debutul acestei *Bibliografii*, măcar acea experiență din 2013 până în prezent, de la venirea mea în funcția de director general al Bibliotecii Municipale, preluând în mod implicit și funcția de director al revistei *BiblioPolis*, publicație care deja se înconjura de aura sa de excepționalitate.

Pe primul loc sunt bucuria și avantajul de a fi cunoscut – în exercițiul susținerii revistei – câțiva oameni remarcabili. Viața mea ar fi fost mai plicticoasă și mai nefertilă profesional fără colaborarea mai apropiată cu catalizatorii de spirit profesional – dr. Lidia Kulikovski, Vlad Pohilă, Geneveva Scobioală, Valeriu Rață, Valeriu Herța. Nu-i uit, desigur, nici pe ceilalți, dar amintesc, deocamdată, de „nucleul tare” al revistei, în jurul căruia am evoluat personal, dar a evoluat și revista ca atare, drept dovadă servesc cele peste 1688 de note bibliografice incluse în această lucrare. Ulterior, s-au aliniat, pe aceeași orbită, Ivan Pilchin, dr. hab. Elena Ungureanu, Elena Taragan și alți colegi, care girează la unison apariția revistei într-o nouă formulă. Mi-a plăcut întotdeauna la această temerară echipă deschiderea către schimbare, cercetare și inovație în domeniu, care, fără îndoială, se baza pe un grad înalt de profesionalism, pasiune, spirit creativ și valori culturale.

O scanare a acestei lucrări bibliografice demonstrează că revista noastră, an de an, devenea mai „revoluționară”, mai trendy, mai

cognitivă, mai provocatoare. Cum altfel? Am simțit mereu că predecesorii mei și-au dorit ca revista să nu-și piardă din stilul său original, din imaginea și „ADN-ul” începuturilor. Mi-am dorit să păstrez în timp valoarea și rostul ei pentru instituția noastră. Percepeam, ca și înaintașii mei, că echipa redacțională s-a format și s-a concentrat nu doar pe un proiect editorial, dar pe acțiune, pe profesionalism biblioteconomic și valori culturale autentice. Mi-am setat preocuparea pentru cea mai bună și accesibilă revistă de specialitate, fără de care nu am fi excelat profesional la Biblioteca Municipală. Prezența celor peste 250 de articole din cadrul rubricilor *Studii și cercetări* și *Teorie și practică* demonstrează nevoia de platforme profesionale de dialog și interacțiune. Materialele postate / publicate de-a lungul anilor i-au fidelizat pe cei care au descoperit-o, dar au și adus mereu cititori noi, pentru că este, într-adevăr, o revistă cu un profil unic, cu un aspect elegant și conținut original.

BiblioPolis-ul și-a trasat perimetrul său nu doar la consemnarea realităților din cadrul instituției noastre, dar și a celor din țară și străinătate. Axată mereu pe actualitate, a oglindit și relatat evenimente majore de la Biblioteca Municipală (de la conferințe științifice la lansări de carte sau servicii moderne etc.), apariții editoriale de specialitate, subiecte profesionale cu multă corectitudine, relevanță și verticalitate; a reușit să păstreze interesul față de domeniul biblioteconomic, sincronizându-l cu preocupări similare internaționale. Această abordare i-a consolidat poziția și a păstrat profilul identitar nu doar în breasla noastră, dar și în domenii conexe (arhitectură, tehnologii etc.).

La cele două decenii de la apariție, revista *BiblioPolis*, ajungând deja la al 83-lea volum, nu-și dezmente ținuta intelectuală și energia combativă. A persista 20 de ani, în vremuri de cumpănă pentru presa de specialitate, e un test de rezistență care merită respect și prețuire. Continuitatea în print și ulterior transpunerea în versiune online, în debutul anului 2021 prin intermediul platformei OJS (Open Journal System), ilustrează deschidere spre dialog și colaborare. Numărul de accesări pe rețelele sociale relevă realitatea că revista, prin atitudinea profesională, prin orientarea spre valori literare, prin promovarea imaginii bibliotecii și a bibliotecarului, continuă a fi necesară și creează o punte între generații, ținând pulsul modernității și al tendințelor din domeniul biblioteconomic.

A fost și este o experiență bogată în descoperirea tinerilor condeieri, tonică prin articole interesante și dialog profesional de calitate, răsplătitoare prin interacțiunea cu colaboratorii fideli ai revistei. Am avut

și rateuri, și momente de instabilitate, aceasta însemnând întâzieri în apariția în termen a revistei, când vocea fondatorilor punea în pericol finanțarea (de ex. anii 2014-2015) sau chiar existența unei reviste de specialitate într-o bibliotecă, dar au fost și multe prilejuri de speranță, bucurie, împlinire, obținând premii importante (ABRM) și satisfacția cititorilor.

Am conștientizat, mai ales recent, că *BiblioPolis*-ul a devenit o parte valoroasă și substanțială a instituției noastre și un sistem de referință (profesional, estetic, literar, cultural) pentru breasla bibliotecară, publicând articole consistente despre evoluții biblioteconomice, tendințe bibliologice, mereu legate de preocupările și năzuințele vremii, cu standard academic, dinamic, atractiv.

Cu siguranță, revista *BiblioPolis* va fi utilă și viabilă la Biblioteca Municipală încă mulți ani. Dar mai știu că nicio revistă nu poate exista fără oameni care să creadă și să se implice. Ceea ce-i urez revistei, colectivului redacțional, la a douăzecea aniversare, este să-și respecte numele și tradiția și să cultive angajamentul profesional față de breaslă.

Ca să aflați ce se produce cu adevărat inovator și valoros în biblioteconomia basarabeană, trebuie să citiți *BiblioPolis*. Vă invit să rămâneți alături, ediție cu ediție, filă cu filă, iar acest volum al *Bibliografiei BiblioPolis*-ului, cu o imagine de ansamblu a cantității și valorii producției editoriale instituționale, să vă trezească aceeași admirație și interes pentru lectură pe care le menține această revistă de 20 de ani la Biblioteca Municipală!

STUDII INTRODUCTIVE

SEMNIFICAȚIA UNEI REVISTE. STUDIU BIBLIOMETRIC ȘI SCIENTOMETRIC

Dr. Lidia KULIKOVSKI

Revista *BiblioPolis* a fost fondată din necesitate și din înțelegerea că o instituție care nu are un spațiu public în care se întâlnesc problemele, greșelile, realizările, inovațiile în abordări diferite și discuții / dezbateri profesionale nu își poate clădi nici o imagine comunitară, nici una profesională, dar nici nu-și poate constitui o cultură instituțională.

Vlad Pohilă, redactorul-șef, își amintea idea fondării revistei astfel: „...La început, se pare, a fost un simplu „proiect trăsnet”, de vreți – a fost o aventură, inițial. Însă cum cei implicați în proiectul-aventură își doreau mult ca acesta să devină realitate, iată că la nici un an ideea sau ambiția (numiți-o cum vă place) Lidiei Kulikovski prinde contururi. Posibil să fi fost și un vis, mai vechi; o dorință arzătoare, și aceasta mai veche, a directoarei BM. Să nu uităm însă că abia ieșisem dintr-o epocă în care orice inițiativă editorială aparținea unui singur organ (comitet, departament)! Iar când timpul și anturajul au devenit mai favorabile, iată că evenimentul s-a produs. „Prima rândunică” a fost întâmpinată cu entuziasm de colectivul Bibliotecii Municipale, chit că nu au lipsit nici scepticii, care au exprimat temeri grave că va veni și „a doua rândunică” [2007, vol. 21, nr. 1].

Toate lucrurile se întâmplă când le vine vremea. Da, era un vis mai vechi de prin anii '90, dar înțelegeam că nu puteam realiza o revistă de specialitate doar cu bibliotecari (în parametrii enumerați în primul alineat). La sfârșitul anilor '90 îi venise vremea. Căutam un redactor și un grafician. L-am găsit, accidental, întâlnindu-i în stradă (erau împreună, Vlad Pohilă și Iurie Zavadschi). Le-am propus și au acceptat. Îi știam temerari și erau într-o perioadă când s-au pomenit șomeri. Ziarul *Mesagerul*, al cărui redactor-șef era Vlad Pohilă, se închisese, iar Iurie Zavadschi, angajat ca designer-grafician la o revistă, își căuta o nouă slujbă.

Au acceptat propunerea ca pe un joc „de-a revista”, dar, angrenați în proces, le plăcea tot mai mult și mai mult și o doreau cât mai bună. Vlad Pohilă a recunoscut la aniversarea celor cinci ani ai revistei: „Nu am calificat întâmplător lansarea *BiblioPolis*-ului ca pe un proiect insolit, ca pe o ambiție ce mira pe unii. Căci, orice s-ar spune, prin „*BiblioPolis*” se lansa cea de-a treia publicație de specialitate la noi – după „*Bibliografia Națională*” (*Cronica cărții*, fondată în 1958) și „*Magazin bibliologic*” (din 1992) [2007, vol. 21, nr. 1].

Vlad Pohilă a fost lozul câștigător al acestui proiect-vis profesionist, a fost norocul BM, venit din domeniul mass-mediei scrise, lingvist recunoscut, publicist apreciat.

„... Apariția unei noi reviste în mass-media chișinăuiană, intitulată simbolic și foarte expresiv: *BiblioPolis*, a ocupat ceea ce se numește „o nișă” (un spațiu) cu o problematică bine delimitată de la început, numindu-se, în subsidiar, „revistă de biblioteconomie și științe ale informării”. (...) „[atenție la pluralul noțiunii], științele informării acaparează zone tot mai întinse din spațiul generos a ceea ce se numește culturologie, domeniu al științelor umane cu o ramificație, la rândul ei, arborescentă, deoarece, în cunoașterea umană, totul formează o rețea de relații structurale” [2012, vol. 46, nr. 5].

Locul potrivit, în viziunea lui Istvan Kiraly (editor al revistei „*Philobiblon*”, BCU „Lucian Blaga”, Cluj-Napoca), pentru întrebarea hermeneutică despre problemele mentalităților existente și dominante în profesia noastră, în instituția noastră și în structurile sale, este desigur sfera publică. „Fără a intra în conceptualizări complicate, se poate spune că ceea ce într-un domeniu sau într-o profesie aparține prin excelență sferei publice, sunt înseși publicațiile sale. Ele ar trebui – poate chiar ar putea – problematiza mentalitatea, situația, starea, imaginea, orientarea, recunoașterea socială și statutul profesiilor și al instituțiilor noastre” [2015, vol. 57, nr. 2].

Revista noastră a devenit în primii cinci ani de activitate un veritabil spațiu public instituțional cu ramificații în spațiu public național. De la primele numere a captat atenția bibliotecarilor din spațiul rural, care nu aveau acces de publicare, dar nici de lectură a unicei reviste în domeniu, *Magazin bibliologic*, revista BNRM, pentru că se tipărea în mici tiraje, care nu ajungeau decât câte un exemplar per raion. *BiblioPolis* a devenit un spațiu public național (se tipărea în 500 de exemplare) prin atragerea la colaborare a bibliotecarilor din toate tipurile de biblioteci, prin conținut de calitate pliat pe necesitățile lor de formare continuă. Orientându-se spre necesitățile și interesele profesionale ale bibliotecarilor,

a devenit revista cea mai solicitată din domeniu, pentru că Vlad Pohilă îmbina cum știa mai bine biblioteconomia cu cultura și științele informării – unii bibliotecari și cititori o numeau minienciclopedie. În primii cinci ani revista a „acaparât”, cum zice prof. universitar Zamfira Mihail, un spațiu „generos”, câștigând cititorul prin conținut relevant, interesant, motivator, exemple de bune practici din BM sau din biblioteci din alte țări și continente.

Grija pentru cititori și autori a fost prezentă frecvent în articolele membrilor redacției (preponderent cele semnate de Vlad Pohilă și Valeriu Rață), pentru care relația cu aceștia era primordială, regăsindu-se de multe ori și în editorialele revistei. *În BiblioPolis*, scria Ninela Caranfil, *Artistă a Poporului*, *mi-au fost publicate mai multe articole și interviuri; aici, cel mai generos, au fost prezentate cărțile mele. Atenția, grija, afecțiunea cu care mă tratează îmi dau noi puteri, mă fac să muncesc mai mult și mai inspirat. Mi-au propus să public la revistă laudându-mi un articol postat pe blog..., de atunci mă leagă o prietenie cu BiblioPolis...; Relațiile cu publicul cititor sunt cele mai importante activități ale revistei; Vlad Pohilă mi-a apreciat modestul demers, cu generozitatea-i caracteristică, și mi-a făcut cunoscută intenția sa de a-mi insera textul în revista BiblioPolis, ceea ce s-a și împlinit. De aici încolo, BiblioPolis-ul capătă istorie și în viața mea... ; ... când am avut o aniversare, această revistă a găzduit și un eseu despre mine care a generat clipe de frumoase emoții pentru întreaga mea familie; ... faptul că printre autorii articolelor mă regăsesc și eu, a sporit atașamentul meu față de revista BiblioPolis etc.*

Autorii, cititorii erau mereu informați despre ce se petrece la *BiblioPolis*, invitați fiind la activitățile de lansare a primului volum din fiecare an (întotdeauna, la sfârșitul lunii martie, evenimentul era așteptat cu nerăbdare de către simpatizanții revistei). Cum reacționau invitații – autorii și cititorii revistei: *... venim pentru că aici întâlnim oamenii cei mai luminați; totul ce se întâmplă aici e minunat, nu există divergențe de principii, iar lucrurile minunate, toate au valoare...; fără a exagera ... vin cu dragoste, aici pot să spun adevărul, aici e parlamentul nostru spiritual; ... vă mulțumesc pentru prețuire. Ce mărturiseau autorii, cititorii cu emoție: ... pentru colegii de la BiblioPolis e o adevărată sărbătoare – au apărut concomitent două numere ale revistei și ambele au un conținut consistent; ... am colaborat și voi colabora cu BiblioPolis-ul, revistă ce merită toate laudele...; ... revista BiblioPolis e un bun spiritual pentru toți oamenii de cultură, am citit pe paginile ei rânduri ce dau prilej de meditație, ce trezesc amintiri despre savanți, scriitori, muzicieni, actori, pictori..., asta ne ține aproape de BiblioPolis.*

Publicista Tamara Gorincioi a semnat o bună parte de articole cu *Laureata Diplomei de excelență pentru contribuții la revista BiblioPolis*, atât de dragă îi era acest simbolic gest de apreciere.

Autorii, cititorii rămâneau mulțumiți, de fiecare dată veneau pregătiți cu urări pentru cei încadrați la crearea revistei, cu poezii (Iulian Filip, V. Rață, Gh. Pârlea, I. Căpiță), uneori cu urări în gen plugușor, precum a fost cel de la DIB al ULM-ului, căruia i-au dat glas Zinaida Sochircă (director) și Ludmila Corghenci (director adjunct), și ele cititoare ale *BiblioPolis*-ului.

Am studiat, cum ne sugerează Istvan Kiraly, „cu mijloace raționale și riguroase” bibliografia revistei *BiblioPolis*, bibliometric și scientometric. Astfel, am aflat care a fost frecvența diferitor subiecte, tematici, debateri, abordări, tendințe, și ponderea pe care au avut-o în contextul general al conținutului revistei, receptarea publică și impactul social și cultural, încercând, în baza rezultatelor, să găsim semnificații.

În perioada 2012-2021 la *BiblioPolis* au publicat 594 de autori. Cei cu un număr mare de articole sunt: Vlad Pohilă (105); Lidia Kulikovski (93), Valeriu Rață (74), Vitalie Răileanu (64), Mariana Harjevschi (43), Raia Rogac (42), Elena Taragan (38), Liliana Juc (23), Iurie Colesnic (21), Victoria Fonari (20), Ivan Pilchin (17).

Peste 10 articole au semnat: Ionel Căpiță (ziarist), Margareta Cebotari, Elena Dabija, Tamara Gorincioi (publicistă), Lidia Grosu (scriitoare), Taisia Foiu, Radu Moțoc (inginer, Galați), Angela Olărescu, Gheorghe Pârlea (profesor, Miroslăvești, Iași), dr. Vasile Șoimaru (conf. univ., economist, parlamentar), dr. hab. Nelly Țurcan (prof. USM), Diana Ungureanu.

De la 5 la 10 articole au publicat: Larisa Arseni, Ion Borș (ziarist), Elena Butucel, Lilia Canțîr, Liuba Ciobanu, Tatiana Coșeri, Tamara Coto-man, Dumitru Crudu (scriitor), Nicolae Dabija (redactor-șef la *Literatura și Arta*, scriitor), Lilia Gamarța, Natalia Goian, Svetlana Gumeni, Alexandru-Horațiu Frișcu, Lina Iftodi, Svetlana Javelea, Eugenia Manea-Cernei (cercetător-biolog), dr. Zamfira Mihail (prof. univ., București), Alexandru Moraru, Anastasia Moldovanu, Ninela Caranfil (actriță), Vera Osoianu (director adjunct, BNRM), Ana Ostașevschi, Ludmila Pânzari, Elena Roșca-Caldare, Maria Pilchin (critic literar), Nicolae Rusu (scriitor), Nina Slutu-Soroceanu (scriitoare), Victoria Școlnic (profesoară), Elena Tama-zâcaru (ziaristă), Angela Timuș, Elena Ungureanu, Larisa Ungureanu, Larisa Barabaș, Margarita Șcelcikova.

Din cei 594 de autori ai revistei, 113 sunt angajați ai BM, iar 481 sunt autori din afară – din Chișinău, din republică și din alte țări. E o mare diferență. La prima vedere s-ar părea că revista o fac autorii

străini. Bibliotecarii BM însă semnează 950 de articole-surse (în medie 8,5 articole per bibliotecar), celor 481 de autori din afară le revin 1,5 articole.

Revista a oferit publicului cititor 69 de interviuri cu bibliotecari, oameni de știință, scriitori, oameni politici și decidenți. Menționăm doar câteva nume: Ana Blandiana (scriitoare, România), Nicolae Băciuț (șef, Inspectoratul pentru Cultură, scriitor, Târgu-Mureș), Vladimir Beșlea-gă (scriitor), Andrei Burac (scriitor), Val Butnaru (scriitor), Ion Ciocanu (critic literar), Iurie Colesnic (cercetător), Nicolae Dabija (scriitor), Igor Guzun (scriitor nonconformist), Mariana Harjevschi, Lidia Kulikovski, Valeriu Herța (artist plastic, grafician), Sergiu Pavlicencu (prof. universitar, USM), Vlad Pohilă, Dan Puric (actor, filozof), Arcadie Suceveanu (scriitor, președinte al USM), Silvia Șărănuță (muzeograf), Adriana Ungureanu (hasdeulog), Grigore Vieru (scriitor), Bartolomiej Zdaniuk (Ambasador, Polonia), Parascovia Onciu și alții.

Revista înregistrează 1080 de nume. Un potențial enorm de cititori, de ambasadori și urmăritori. Unii au publicat, ca autori, alții au fost eroii poveștilor frumoase din activitatea bibliotecii, altora le-am prezentat, recenzat cărțile, pe foarte multe personalități le-am omagiat sau rememorat.

În perioada de referință acoperită de volumul bibliografic, redacția revistei *BiblioPolis* a publicat 266 de recenzii, consemnări, impresii, prezentări-recomandări ale cărților, breviare bibliografice (lista completă o găsiți în *Indexul de recenzii, consemnări, impresii de lectură*). Publicau bibliotecari ai BM, ai BNRM și din alte biblioteci, academicieni, istorici, profesori universitari, studenți, simpli cititori din țară și din străinătate. Aspectul a fost semnalat și apreciat încă la aniversarea a X-a a revistei de Ludmila Bulat (scriitoare, autoare de recenzii): „*BiblioPolis* publică generos recenzii la cărți și impresii de lectură – specii gazetărești considerate de multe redacții ca „marginale”, poate chiar inutile. Când îmi place o carte, scriu neapărat despre aceasta pentru că, din fericire, există revista BM „B.P. Hasdeu” și la *BiblioPolis* oricând se găsește loc pentru elogierea și analiza cărților” [2012, vol. 46, nr. 5].

În medie, au fost publicate câte trei recenzii, consemnări, prezentări per număr, astfel revista devenind un instrument agil de promovare a cărților, mai ales a lucrărilor elaborate de angajații bibliotecii (din numărul total de cărți recenzate 40 de volume sunt semnate de BM, dintre care 34 sunt bibliografii). Pentru recenzii erau rezervate rubricile *Recenzii și consemnări*, *Impresii de lectură* și *Cartea de specialitate*, titlul căreia a fost inspirat de la prima recenzie semnată de dr. Gh. Buluță,

bibliolog, cu genericul *Cartea de specialitate la Chișinău*, în revista *Biblioteca*, București, 2002.

Revista *BiblioPolis* a fost prezentată și recenzată în alte publicații profesionale ca: *Biblioteca Bucureștilor*, *Biblioteca* (București), *Bibliotheca Septentrionalis* (Baia Mare), *Lector* (Focșani), *Magazin bibliologic* (revista BNRM), *Confluente bibliologice* (USARB), precum și în mass-media locală: hebdomadarul *Literatura și Arta*, revista *Florile Dalbe*, ziarele *Timpul*, *Țara*, *Flux*, *Natura*, *Capitala*, *Univers pedagogic pro ș.a.*

În perioada de referință, *BiblioPolis*-ul și-a structurat conținutul în 109 rubrici. Cum bine a observat Zamfira Mihail, profesor universitar și susținătoare fidelă a revistei, „... sunt rubrici statornice, de la întemeierea revistei, care perpetuează concurate de fiecare dată de alte 10-12 rubrici diverse, bine documentate, platforme de discuții și de atitudine civică. Tot acest mozaic de perspective de abordare lărgeste orizontul de interes al cititorului și constituie contribuții la istoria culturii românești contemporane. Aceste exemple minime exemplifică rolul revistei ca tribună de dezbatere a tuturor problemelor teoretice și aplicate ale Bibliotecii în genere și, mai ales, a celor interne, de organizare și serviciu în ajutorul cititorilor” [2012, vol. 46 , nr. 5].

Rubricile au găzduit peste 500 de subiecte (în 1688 de titluri). Cel mai frecvent subiect a fost *Biblioteca* (biblioteci publice, școlare, universitare din țară și străinătate, tematici cu referire la instituția cărții). Subiectul *biblioteca/biblioteci* conține 314 surse dintre care 187 se referă la activitatea BM și a filialelor ei. Dintre filiale primează „Onisfor Ghibu” cu 30 prezențe, „Transilvania” cu 26, „Târgoviște” cu 22 și „Hristo Botev” cu 21; „Ovidius” a fost prezentă de 17 ori și „Alba Iulia” de 16. *BiblioPolis* a publicat în paginile sale articole și prezentări ale bibliotecilor chineze, engleze, finlandeze, germane, letone, japoneze, românești, spaniole, rusești. Subiectul *Biblioteca* a fost tratat din abordare istorică, a transformărilor actuale și de viitor (modele de biblioteci moderne din Danemarca, China, Germania, Olanda, SUA, Finlanda, România (Bibliotecile Județene: „Panait Istrati”, Brăila; „Octavian Goga”, Cluj; „George Coșbuc”, Bistrița; „Petre Dulfu”, Baia Mare; „Duiliu Zamfirescu”, Focșani, „Ion Heliade Rădulescu”, Târgoviște); Republica Moldova („Transilvania”, „Târgoviște”, „Adam Mickiewicz”, CAIE, „Ștefan cel Mare”, „Liviu Rebreanu”, „Mihail Lomonosov”, „Ițic Mangher”, Biblioteca Publică de Drept, Biblioteca de Arte „Tudor Arghezi”, „Maramureș”).

Subiectul *Lectura*, abordat în 252 de surse, acoperă un spectru larg de tematici: teoria și practica lecturii, organizarea evenimentelor de promovarea a lecturii, campanii de lectură, programe, proiecte, forme

și metode de educație a lecturii etc. Promovarea și educarea lecturii se realizează în colaborare largă cu editorii (lansări și editări de carte (109 prezențe), scriitorii și alte instituții comunitare. Indexul de subiecte a înregistrat 82 de întâlniri cu scriitorii la Biblioteca Centrală și filiale. Revista a publicat articole despre creația unor scriitori, despre opera lor, a omagiat scriitori la aniversări: 87 de surse despre scriitori basarabeni, 59 despre scriitori din România. Revista raportează demersuri de promovare a creațiilor scriitorilor din alte țări: canadieni, englezi, francezi, italieni, letoni, lituanieni, polonezi, ruși, spanioli etc.

Vlad Pohilă a scris cele mai multe demersuri în susținerea unui obiectiv central al revistei, cel al educației pentru carte și lectură, considerându-l *un suport deosebit de important* pentru bibliotecari în efortul lor de a ține lectura pe linia de plutire în comunitate. Printre autorii care au scris se numără diverși oameni de cultură, artă, educație și știință, pe care Vlad îi numea *maestri ai cuvântului scris*.

Alături de subiectul *biblioteca*, Vlad Pohilă scria fiecare al doilea editorial despre carte și lectură. Exemplificăm prin câteva titluri: *Educația pentru carte și lectură în revista noastră* [2019, vol. 72, nr. 1]; *Spune-mi ce citești...* [2018, vol. 71, nr. 4]; *O mie de cărți necitite...* [2013, vol. 48, nr. 2]; *Despre topuri, ca modalități de promovare a lecturilor* [2014, vol. 52, nr. 2]; *Scrierile risipite, scrierile adunate* [2014, vol. 51, nr. 1]; *Care e ultima carte pe care ați citit-o?...* [2015, vol. 57, nr. 2]; *Citesc, deci există!* [2016, vol. 61, nr. 2]; *Din nou despre lecturi* [2016, vol. 62, nr. 3]; *Citiți și veți fi fericiți* [2017, vol. 66, nr. 3]; *Femeile și cărțile* [2017, vol. 65, nr. 2]; *Despre plăcerea de a prezenta publicului cititor o carte* [2016, vol. 60, nr. 1].

Subiectul *servicii* cuprinde 169 de descrieri consacrate ofertei de servicii ale BM, problemelor teoretice, studiilor și cercetărilor asupra serviciilor moderne, practici de calitate, din experiența serviciilor din alte țări, metodologii de implementare, servicii comunitare, servicii pentru diverse grupuri socio-demografice, experiența serviciilor la BM, inovarea și diversificarea serviciilor.

Tatiana Coșeri scria în studiul său introductiv la primul volum bibliografic *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*, consacrat unui deceniu de existență în folosul comunității biblioteconomice și tuturor celor interesați de cultură: „Produsul editorial *BiblioPolis* tinde mereu spre perfecțiune și punerea în circuitul biblioteconomic a inovațiilor. Aceasta etalează preocupările bibliotecii, îndemnând și dezvoltând domeniul, iar creativitatea și activismul devenind caracteristici majore. Prezența sumarului în trei limbi: română, rusă și engleză, a rezumatelor în limba

engleză cu începere din 2010, nr. 2, au extins accesul la conținutul revistei. Din 2012 articolele științifice sunt însoțite de cuvinte-cheie și de un rezumat” [2012, vol. 46, nr. 5].

Creativitatea înregistrează 49 de prezențe, iar *Inovația* 45. Practic, fiecare număr de revistă conține cel puțin un articol care oglindește creativitatea sau inovația la BM ori în alte biblioteci. Sursele care abordează marginal *Inovația* sunt de trei (în medie) ori mai multe pentru că aceasta se regăsește în alte subiecte ca *servicii, spații, design, instruire, cercetare, arhitectură, campanii, concursuri, istorii de succes, animații culturale, științifice, lectură, evenimente, viața filialelor* etc.

Hasdeu este un subiect prioritar pentru BM. În perioada de referință se înregistrează 41 surse, preponderent comunicări la conferințe anuale consacrate lui B.P. Hasdeu și altor membri ai familiei, opera în timp, cercetări recente, editare de carte hasdeueană, interviuri cu hasdeologi tineri, care și-au ales temă de cercetare viața și opera lui B.P. Hasdeu, a lui Alexandru Hâjdău sau a Iuliei Hasdeu / Camille Armand. Au semnat articole vestiți hasdeologi din Republica Moldova și România: Svetlana Coandă, Valentin Constantinov; Stancu Ilin, Crina Bocșan-Decusară (București), Octavian Onea (Ploiești) etc.

Chișinău, alt subiect prioritar, considerat „sezonier”, se publică anual, de regulă, în volumul nr. 4 al revistei, cu prilejul Hramului orașului Chișinău, și episodic, cu ocazia diverselor aniversări sau inițiative comunitare (primari ai Chișinăului, arhitectura, teatre, muzee, reviste, instituții etc.). Perioada de referință a acestui volum înregistrează 23 de descrieri cu subiectul *Chișinău* în titlu. *Chișinău* însă se regăsește cel mai frecvent în activitățile cu publicul în filiale, în cercetarea bibliografică, în cercetarea locală (vezi mai jos articolul lui Ivan Pilchin, actualul redactor-șef, „Cercetarea locală în paginile revistei *BiblioPolis*”), în activitatea de valorificare a patrimoniului chișinăuian și deci, apare, în medie, de 3-4 ori pe an. *Chișinăul* a fost prezent în tematicile Conferințelor și Colocviilor BM, a programelor *Chișinăul citește, Provocarea verii, BiblioTur* (excursii pietonale prin Chișinău), reflectate în revistă cu diverse titluri. Cu ocazia celor 585 de ani de la prima atestare a fost editat un număr special în care predomină tematica *Chișinău* [2021, vol. 82, nr. 3].

Revista a publicat articole care pun în valoare cercetarea la BM, subiect ce se regăsește în rubricile consacrate științei și cercetării, dar și în numerele tematice (ca exemplu, volumul dedicat *Serviciilor pentru tineri și copii*, 2014, vol. 55, nr. 3). În fiecare volum găsim de la trei la patru articole științifice (în medie 3,5 articole per număr), semnate de angajații BM, de masteranzii de la Catedra de Biblioteconomie și Științe

ale Informării, de bibliotecari de la BNRM, din biblioteci universitare, de specialiști cercetători din alte țări, care abordează noi tendințe în domeniul biblioteconomic. Sergiu Pavlicencu, profesor universitar, aprig și atent cititor al revistei, ca și mulți alții se oprește asupra organizării conținutului în rubrici, nominalizând, în viziunea lui – compartimente forte – *Studii și cercetări*, coordonat de conf. univ. dr. Lidia Kulikovski, și *Teorie și practică*, coordonat de conf. univ. dr. hab. Nelly Țurcan. Profesorul insistă să accentueze că aceste rubrici asigură profilul științific al revistei în domeniul biblioteconomiei și științelor informării [2015, vol. 57, nr. 2]. În perioada de referință la rubrica *Teorie și practică* s-au publicat 113 articole (multe de autori străini), în medie trei articole per volum. Pentru mai multă informație și urmărirea evoluției rubricilor vezi *Indexul de rubrici*.

Zamfira Mihail atrage atenția asupra faptului că *BiblioPolis* aplică principii de cercetare teoretice cu cele mai eficiente rezultate, iar publicarea număr de număr a unor studii de avangardă în domeniile pe care revista le ilustrează și a editorialelor reflectă orientarea revistei. „Editorialele, ca în orice revistă care se respectă, constituie un apanaj sau o obligație a redactorului-șef. Editorialele lui Vlad Pohilă s-au impus opiniei publice prin alegerea foarte nuanțată a subiectelor și printr-o expunere de mare finețe a problematicii. „Portalul” permanent al revistei invită prin aceste adevărate eseuri literare de actualitate, dar și de viziune programatică, la cunoașterea subiectului predilect al momentului” [2012, vol. 46, nr. 5].

Referitor la editoriale, absolut deosebite, inedite, au vorbit mulți cunosători ai revistei. O admiratoare a editorialelor era (și este) Iulia Mărgărit, cercetătoare, București: „*BiblioPolis*, i-a permis redactorului-șef Vlad Pohilă să deschidă seria unor editoriale spre cunoașterea și recunoașterea forului cultural menționat [biblioteca, L.K.], într-un instructiv „proces” al cărții, al culturii. Își motivează activitatea *coram populo*: „Scriu despre bibliotecă pentru că este un subiect major! Un „ghem de teme” de importanță primordială, uneori decisivă pentru comunitate, pentru evoluția pe care o jinduiim [un verb sugestiv, exprimând starea de spirit a intelectualității basarabene, în așteptarea saltului cultural la nivel de mase!” [I. M.]. *Un om al bibliotecii*, așa a fost intitulat editorialul la volumul memorial după plecarea lui Vlad Pohilă pe drumul veșniciei semnat de noul redactor-șef, Ivan Pilchin: „Un om al bibliotecii, cel care și-a făcut o bibliotecă din propria casă și și-a găsit casa într-o bibliotecă, care a crezut, în timpul vieții, în forța salvatoare a bibliotecii și a cărții, în forța salvatoare a cuvântului viu și cultivat”. „Editorialele sale, cu un

destinatar variabil – de la potențialul cititor la cel autentic – mustind de informație amplă, de conexiuni culturale, de imbolduri subtile de a trece pragul bibliotecii, prin calitatea mesajului, a gândului, a stilului elegant, a textului cuceritor au forță persuasivă. Se citesc cu reală plăcere, dar, mai ales, cu real folos, ca realizări exemplare în domeniu” [Iulia Mărgărit, 2014, vol. 53, nr. 3]. Amintim aici editorialele despre educația lecturii scrise cu aceiași forță persuasivă.

Indexul de nume (1038 de nume unice) stă dovada numărului mare de colaborări cu cititorii, scriitorii, oamenii de știință, artă, istorici, muzeografi. Fiecare dintre ei a găsit în revista noastră semnificație pentru sine.

Academicianul Dinu Ursu, din Odesa, de la primul număr pe care l-a avut, a înțeles că și-a găsit un prieten deștept și erudit și un bun consilier. (Прочитав журнал «от корки до корки», я понял, что приобрел себе умного, эрудированного друга и советника). Rolul unei reviste, ca și al unui profesor (expresie des întâlnită în feedbackul cititorilor: revista – mentor, învățător, profesor, consilier, îndrumător, prieten, povățuitor), trebuie să fie întotdeauna, prin conținut, aproape de interesele cititorilor, să-i facă să se gândească la semnificații.

„... fiind o publicație a bibliotecarilor, *BiblioPolis* este, în egală măsură, și revista mea”, a scris Ninela Caranfil, identificându-se cu revista, și pe departe nu e unica care a recunoscut că *BiblioPolis* e revista sa. „De zece ani de când m-am ales cu o prietenă de nădejde care nu m-a dezamăgit niciodată – revista *BiblioPolis*” (Luminița Dumbrăveanu, ziaristă). La fel au scris, cu alte cuvinte, dar cu același sens, și alți cititori ai revistei: Lidia Hlib, scriitoare; Sergiu Pavlicencu, profesor universitar; Gheorghe Pârlea, profesor, Miroslăvești, Iași; Constantin Bobeică, profesor, Condrîța; Ludmila Bulat, publicistă; Iulia Mărgărit, cercetătoare, București; Agnesa Licev, Timișoara; Iulia Scutaru-Cristea, București etc. Unii cititori fideli simțeau nevoia să reacționeze la cele citite, să scrie și să-și publice opiniile lor, pentru că în revista *BiblioPolis* articolele sunt importante, valoroase, pline de conținut și vizează profesii, categorii sociale diferite.

Revista le-a fost dragă cititorilor și autorilor care publicau, era *copilul frumos al BM*, cum spunea Ludmila Bulat, scriitoare, publicistă, autoare de recenzii. Evenimentele legate de revistă îi apropiau și fidelizau. Redacția folosea orice prilej ca să se întâlnească cu autorii și cititorii săi fideli. *BiblioPolis* era parte la toate inițiativele, evenimentele și aniversările BM. În amalgamul multicolor și polifonic de manifestări festive prilejuite de aniversarea BM, nu a fost trecută cu vederea nici revista noastră.

Lansarea numărului festiv de *BiblioPolis* a fost și un prilej de a mulțumi celor care au contribuit și au demonstrat fidelitate revistei pe parcursul acestor cinci ani și jumătate de apariție. Cele 23 de numere ale revistei au apărut prin contribuția a zeci și zeci de autori. „... Selecția autorilor s-a bazat pe câteva principii, în primul rând – *sinceritatea și disponibilitatea, predispoziția* cu care o personalitate sau alta a devenit autorul nostru, respectiv a scris despre noi” [Vl. Pohilă, 2007, vol. 24, nr. 4]. Astfel, 37 de autori au fost gratificați cu *Diplome de excelență* – pentru colaborare sau pentru promovarea în mass-media a publicației noastre, alături de imaginea de ansamblu a BM. *Personalul Departamentului marketing – Genoveva Scobioală* (șef), *Tatiana Borodatfi și Tatiana Roșca* – au înmânat autorilor și cititorilor revistei *BiblioPolis scriitori de mulțumire, precum și câte o geantă (având imprimarea logoului BM) în care au încăput: un calendar, numărul curent și cel special al revistei, dar și un set de cărți la apariția cărora au contribuit angajații bibliotecii* (V. Rață).

La lansarea ediției speciale a revistei de biblioteconomie și științe ale informării cu tema *Cultura informației: studii, cercetări, teorii și practici a adunat un public numeros* – au fost invitați să participe cei mai fideli colaboratori și cititori. Președintele Academiei de Științe a Moldovei, acad. Gheorghe Duca, a felicitat conducerea BM „B.P. Hasdeu” pentru realizările obținute, îndeosebi pentru publicarea ediției speciale a revistei *BiblioPolis*, exprimându-și convingerea că aceasta va fi benefică întotdeauna pentru specialiștii din structurile infodocumentare. Vlad Pohilă a expus succint realizările din acel an: „... revista și-a îmbunătățit designul, și-a revizuit structura (au apărut rubrici noi: *Studii și cercetări, Biblioteca – forum științific, Savanții și societatea cunoașterii, Istoria noastră adevărată*; și-a înnoit componența *Consiliului științific* și a *Colegiului de redacție*, și-a mărit volumul, ajungând la peste 160 de pagini; a fost înregistrat la Ministerul Justiției al Republicii Moldova „*Statutul revistei*” ș.a. [V. Rață, 2007, vol. 24, nr. 4].

La aniversarea de 10 ani ai revistei, evenimentul festiv a fost și mai grandios, cu un program consistent din mai multe activități. Lansarea volumului 46, nr. 5, 2012 a coincis cu deschiderea Bibliotecii Centrale după renovare, a fost prima activitate cu publicul. Sala cu coloane a fost plină de scriitori și cercetători, oameni de notorietate, printre care menționăm prezența scriitorilor, istoricilor și criticilor literari: Theodor Codreanu și Lina Codreanu (Huși, România), Mihai Cimpoi, Nicolae Dabija, Nicolae Rusu, Ion Hadârcă, Iulian Filip, Nichita Danilov (Iași), Vlad Pohilă, Vitalie Răileanu, Dumitru Crudu, Emilian Galaicu-Păun, Ion Ciocanu,

Tudor Braga, Ana-Lucia Culev, șefa Direcției cultură a Primăriei Chișinău și un mare număr de autori și cititori ai revistei *BiblioPolis*.

Cei prezenți și-au manifestat bucuria de a participa la lansare în modernul ambient al BM, exprimând mai multe aprecieri: „*E o mare înălțare să vezi o bibliotecă atât de bine pusă la punct! Biblioteca Municipală este o cetate în cetate, un centru cultural atât în sens propriu, cât și la figurat*”, a evaluat acad. Mihai Cimpoi. Scriitorul Nicolae Dabija a adăugat cu o notă de extaz și regret: „*Unde sunt miniștrii noștri să respire acest aer de carte?!*”, iar parlamentarul Ion Hadârcă sincer a mărturisit: „*Recunosc că am parcurs mai multe săli, dar aici mă simt cel mai confortabil, mai ales intelectual*”. În conjunctura acestui eveniment, alături de lansarea lucrării *Revista „BiblioPolis”. Bibliografie (2002-2012)* a fost încadrată și lansarea altor trei produse bibliografice: *Chișinăul în pictură: peisaje, portrete: catalog-bibliografie; 50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova și Theodor Codreanu. Bibliografie critică*, cărți lucrate și editate de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Toate aceste lucrări de referință au cules ulterior cele mai râvnite premii din domeniul biblioteconomic și cultural.

Sărbătoream apariția fiecărui număr prin lansări cu numeros public. Organizam la fiecare cinci ani câte un *lustru* al revistei (lat. *Lustrum*, formă de celebrare și purificare cu alai la strămoșii noștri latini care avea loc o dată la cinci ani) cu o conferință, o dezbateră, lansare, colectare de impresii de receptare, atitudini, așteptări ale publicului cititor, de care redacția revistei ținea cont. Obişnuiți cu *lustru* publicul cititor aștepta (dorință exprimată la aniversarea a X-a) volumul cu numărul 50 ca să sărbătorească un jubileu – a apărut în 2013, nr. 4, dar evenimentul nu a mai avut loc (nu a mai fost o prioritate instituțională). La douăzeci de ani, revista a ajuns la al 83-lea volum și avem de celebrat patru lustri de existență. Îi vom consemna în an aniversar al BM, 145 de ani de activitate (29 lustri).

„Acum, că avem revista aceasta minunată, ne uimește faptul cum era chip să nu fi existat ea dintotdeauna?, se întreba Nina Slutu-Soroceanu (scriitoare și ambasadoare a revistei). Au existat și până la *BiblioPolis* publicații destinate bibliotecarilor, continuă scriitoarea, însă ele nu au avut, până la *BiblioPolis*, nici cuprinderea largă a tuturor aspectelor ce țin de biblioteconomie, pe care o are *BiblioPolis*-ul, și nici conținut atât de bogat! Mă consider răsfățata acestui produs cultural” [2013, vol. 47, nr. 1]. Și alți cititori remarcă lectura revistei *BiblioPolis* ca un alint, ca o dezmierdare. Era o revistă așteptată care nu-i dezamăgea, dimpotrivă – îi uimea de fiecare dată. Acest sentiment de apartenență, de

cititor fidel îi determina să scrie despre sentimentele pe care le trăiau lecturând conținutul revistei: *...am citit cu sufletul la gură...; am recitit de câteva ori și încă îl voi mai reciti de multe ori, m-a atins la inimă...; ... am citit cu un nod în gât... câtă durere a îndurat poporul nostru; când intru în posesia unui număr de BiblioPolis, alte lecturi nu mă tentează, nu-o las din mâini; mă copleșește bogăția de informații despre destinele oamenilor, despre lumea neobișnuită a creației; lectura revistei mă îmbogățește sufletește...; sunt exponentul categoriei cititorilor „de margine” (marginie cognitivă) care poate fi atinsă de conținuturile elevate ale revistei de biblioteconomie și științe ale informării, publicație editată de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” (Gh. Pârlea); Am auzit nu de mult la un post de radio o emisiune de cultură, în care, printre altele, se amintea că în această primăvară revista BiblioPolis împlinește zece ani de existență. Nu știu cum arătau primele numere ale acestei reviste, dar pe cele din ultimii vreo cinci-șase ani le-am citit pe toate la rând și mi-am făcut o impresie dintre cele mai bune (Valeria Matvei, BNRM) etc.*

Iulia Scutaru, ziaristă (România), o prietenă a BM din anul 1991, admiratoare și cititoare fidelă a revistei noastre, participantă frecventă la activități științifice la Sediul Central, îi scria scrisori lui Vlad Pohilă, exprimându-și părerea asupra unui sau altui volum citit. În 2014, îi scria următoarele: „... ca o consoră de breaslă ce-ți sunt, vreau să-ți spun următoarele: ați făcut din *BiblioPolis* o revistă-„beton”, un îndrumător de largă cuprindere – biblioteconomie, idee națională, cultură, viață literară, viață artistică, viață pur și simplu – și ai amprentat-o puternic”. De ce îi place *BiblioPolis*? Ne-a răspuns fără să o întrebăm: „... pentru felul cum panoramează oameni, locuri, evenimente, subiecte, fapte de viață (și de moarte) și fapte de carte etc., etc., prin felul cum anulează pe aici și pe acolo, pune umărul la facerea universului acelaia prim, scump, neuitat, etern (pentru trecătoarea de mine) al României Mari, în care sufletul meu a rămas definitiv” [2014, vol. 51, nr. 1]. Citea revista cu interes și curiozitate, de la prima la ultima pagină, de parcă trecea prin ea ca un laser. Raia Rogac povestește într-un articol-omagiere despre plăcerea aleasă de lectură pe care o manifesta dna Scutaru, mai ales față de revista *BiblioPolis*, „... pe care redactorul-șef Vlad Pohilă era preocupat să i-o transmită prin persoane cunoscute care aveau drum spre București, iar de multe ori o trimitea chiar în colete, inclusiv cu unele cărți proprii sau alte noi apariții, care se lansau la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” și care considera că-i va trezi interesul. Această generozitate deseori era răsplătită de scrisori minuțioase cu impresii despre cărți și despre *BiblioPolis*. De fapt, ei doi întrețineau o corespondență

de modă veche, cu scris de mână și expediere poștală. Unele impresii au fost publicate în *BiblioPolis*. Când veneam în ospetie, în primul rând mă întreba de revistă și nu mai aștepta: pe loc începea lectura..." [2019, vol. 72, nr. 1].

Cititorii, admiratorii revistei sunt diferiți, se exprimă pe marginea articolelor citite sincer, franc: „... să nu se supere doamnele autoare de studii teoretice – am putut observa doar că sunt scrise consistent, într-o frumoasă limbă românească. Cât privește conținutul lor – repet, indiscutabil, solid și important pentru publicația unei mari Biblioteci –, pur și simplu nu pot să mă exprim...” (Iu. Scutaru Cristea).

Unii dintre cititori se regăsesc ca persoană, ca și caracter, ca interese în articolele revistei. Victor Hadârcă (student, Bălți) ne scria: „Fac un popas la textul doamnei conf. univ. dr. Lidia Kulikovski despre *Studentii de nota 10*. Raportez subiectul la propria persoană și răspund negativ și net că nu sunt un student de nota „zece” și nici nu râvnesc o asemenea marcă pe care trebuie s-o justifici, nu?, prin niște calități; or, eu mă pot lăuda doar cu neajunsurile mele. Nu intenționez să fiu un deștept ca superboy care își îmbracă chiloții peste pantaloni, ci, pur și simplu, să devin un cetățean cumsecade, ce își cultivă simțul datoriei și răspunderii, încercând să le facă față într-un mod onorabil” [2014, vol. 51, nr. 1].

Cititorilor le păsa de soarta revistei lor. Iulia Scutaru alături de urările de Crăciun pentru Vlad Pohilă adaugă: ... *să menții revista BiblioPolis în raftul cultural-publicistic privilegiat, în care ai așezat-o!*

„Revista *BiblioPolis* este un focar de răspândire a culturii inedite și m-a mirat și m-a întristat faptul că până în anul 2015 această excelentă publicație nu era inclusă în *Catalogul edițiilor periodice din Moldova*”, se mira scriitoarea Lidia Hlib după lectura articolului semnat de Geneveva Scobioală și ne întreba de ce? [2015, vol. 56, nr. 1]. În scrisorile și articolele cititorilor mai întâlnim: ... *să nu-și întrerupă activitatea, să nu dispară cum au dispărut multe publicații sub pretextul că economia de piață e în derivă și nu sunt resurse pentru a susține ziarele și revistele; doresc ca revista să ajungă, în fiecare bibliotecă și în fiecare școală din republică; ... doresc revistei să se mențină mulți ani în locul de cinste pe care l-a cucerit prin muncă și talent; O rubrică care trebuie susținută permanent, cred eu, este La colegii noștri / Din provincie, provincia trebuie ajutată prin carte, prin cultură; În calitatea mea de cititor fidel al revistei BiblioPolis, mi-aș dori mult ca pe prima copertă să fie prezentat sumarul numărului curent – autori și titluri, iar pe cotorul revistei – numărul și anul apariției; Ar fi bine ca revista să fie difuzată și prin sistemul de abonamente; ... ar merita să ajungă mai rapid la cititori prin comercializarea*

ei în chioșcurile de ziare „Moldpresa” și / sau prin rețeaua de distribuție a cărții a Asociației „Pro Noi”; sau BiblioPolis m-a cucerit definitiv, a intrat foarte temeinic în viața mea, vă rog să mă credeți, dacă intru într-un nou anotimp și nu răsfoiesc un număr nou al revistei Dvs. (a noastre!), mă gândesc că se întâmplă ceva... că ceva nu e bine... că îmi lipsește ceva... și această senzație mă părăsește abia după ce intru în posesia unui număr nou pe care, de regulă, îl citesc în noaptea zilei când îl primesc, revenind însă obligatoriu, la unele articole, în zilele următoare.

În urma unei cercetări s-a constatat că mulți studenți de la biblioteconomie, dar și de la filologie, istorie descoperă revista abia prin anul IV, unii – la masterat. Elena, masterandă, și-a exprimat *propria* observație: ... această revistă (valoroasă) nu este cunoscută studenților, cititorului simplu, în lipsa, poate, a unor politici de marketing, de promovare a ei. Imediat după acest comentariu, redacția revistei a lansat o strategie de promovare a conținutului revistei pe platforma OJS, iar de curând, Biblioteca Municipală a lansat *Repozitoriul instituțional BM Hapes* (<https://hapes.hasdeu.md/>; <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/20>).

Lidia Hlib (scriitoare): „Am ajuns să fiu și eu printre autorii articolelor din revista *BiblioPolis*. De atunci urmăresc aproape sistematic această publicație și cu fiecare număr ieșit de sub tipar selectez tot mai multe articole ce-mi trezesc interesul. Pe unele le citesc cu sufletul la gură, descopăr multe lucruri necunoscute. ... Prin intermediul revistei mi-am descoperit un autor pe care urmează să-l citesc.

... Ca scriitoare, nu pot trece pe lângă rubricile *Manifestări culturale, File de istorie, Maluri de Prut, Laborator de creație, Cultura pe glob, Recenzii și consemnări ș.a.*” [2015, vol. 51, nr. 1].

Foarte mulți cititori își exprimau oral sau în scris bucuria deosebită pe care le-o aducea revista *BiblioPolis*. „M-am cam retras din multe activități universitare și extrauniversitare, dar aceasta nu înseamnă că nu mai scriu nimic, nu mai citesc anumite cărți sau reviste. Una dintre acestea este și *BiblioPolis*, revistă de biblioteconomie, științe ale informării și de cultură, editată de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Profilul revistei îmi este foarte aproape și drag pentru că toată viața am trăit și m-am hrănit cu cartea, cu biblioteca, cu literatura, a scris Sergiu Pavlicencu, exprimând adevărate reviste noastre. *BiblioPolis*, o revistă despre care spun mereu tuturor cu care discut și, în primul rând, studenților, că este nu numai o publicație de o înaltă ținută intelectuală, dar și una foarte „consistentă”.

„Când timpul îmi dăruiește clipe pentru suflet, mă trezesc, într-un gest reflex, întinzând mâna spre modesta-mi bibliotecă. Și stereotipul

meu ar trebui să vizeze, logic, cărțile și revistele încă necitite sau cu lectura nefinalizată. Gestul meu mecanic îndreptându-se spre raftul cu revistele *BiblioPolis*, volume parcurse deja în primele două-trei zile de la primirea lor consecutivă” (Gheorghe Pârlea, profesor) [2012, vol. 46, nr. 5].

Vasile Șoimaru, economist, parlamentar, semnatar al *Declarației de Independență* a Republicii Moldova, apreciază și susține revista pentru conținut, ținută, scop, ridicând-o la rang de academie: „A mâinii modeste mea până de publicist am învățat la cele trei „academii”, pe care le-am absolvit „cu frecvența redusă” în ultimele două decenii: *Mesagerul*, *Timpul*, *BiblioPolis*. Am fost martorul copilăriei acestei publicații, care nici n-am observat cât de repede s-a maturizat” [2012, vol. 46, nr. 5].

Tamara Gorincioi consideră că anume deschiderea largă către cititori, publicarea unor recenzii de carte, a unor interviuri cu personalități notorii ale neamului românesc sau omagieri ale altor oameni de seamă oferă revistei un statut special de publicație de cultură, în armonie perfectă cu cel de biblioteconomie și științe ale informării. Un alt aspect pe care-l relevă T. Gorincioi cu referire la succesul revistei demonstrează că cititorii cunosc oamenii care asigură calitatea acestei publicații, că sunt în relații bune de vreme ce le recunosc abilitățile: „... succesul... se datorează, în mare parte, atât Colegiului de redacție și Consiliului științific, cât și „echipei din interior”, care contribuie cu mult profesionalism la editarea și alcătuirea sumarului, printre care Genoveva Scobioală, șef Departament, Tatiana Borodati și Valeriu Rață (secretariat), Valeriu Herța (design) împătimiti de carte și biblioteconomie, sociabili și deschiși spre comunicare și colaborare” [2012, vol. 46, nr. 5].

Cu referire la deschiderea revistei către scriitori, critici literari și cititori, Ludmila Bulat menționează: „... Am trudit mulți ani pe la edituri. Când îngrijeam o carte care îmi plăcea, mă impresiona, o prezentam în pagini de ziar sau revistă. Acum, când prezentăm la vreo redacție o cronică, o recenzie, ni se spune că este reclamă, iar publicitatea trebuie plătită. Și atunci ce ne rămâne de făcut? Apelăm la *BiblioPolis*. Aici nu ni se cere să plătim pentru spațiu, să scriem articole cu un anumit număr de semne, căci nu putem gândi în semne. În *BiblioPolis* este loc și pentru un profesor universitar, și pentru un student, și pentru un academician, și pentru un bibliotecar din provincie, și pentru un articol științific, și pentru unul de popularizare... Anume această varietate face revista atractivă, captivantă, așteptată” [2012, vol. 46, nr. 5].

Un element specific revistei *BiblioPolis*, evidențiat de mai mulți cititori, îl constituie faptul că n-a apărut niciodată cu numere duble (2

sau 3 în 1), precum este „moda” pe la Chișinău. Revista surprinde și prin faptul că apare cu o frecvență destul de mare pentru o revistă de știință (de regulă, multe dintre ele apar anual, bianual sau de la caz la caz), patru numere per an este o performanță, susțin experți ai domeniului. Cititorii care urmăresc revista *BiblioPolis* de la începuturi până în prezent au punctat și alte aspecte statornice, dar cu sens de valoare și semnificație:

- În *BiblioPolis* nu sunt articole „de mâna a doua”, toate sunt importante, valoroase, pline de conținut și vizează profesii, categorii sociale diferite;
- VI. Pohilă ridică biblioteca la rang de personaj, angrenat în istoria neamului;
- *BiblioPolis*-ul, după o perioadă de căutări, are eul său, are rubrici permanente, articole care se citesc cu interes;
- Diversitatea foarte mare de subiecte pe care le abordează, reușește să surprindă, să atragă cititori și să-i fidelizeze;
- Calitatea și prestigiul acestei reviste constă în aceea că propune cititorilor, specialiștilor experiența în acest domeniu din alte spații culturale;
- Revista impresionează prin capacitatea cu care reușește să îmbine aspecte teoretice cu aspecte praxiologice;
- Publicația este foarte citită, apreciată pentru că propagă un mesaj pozitiv, aș spune chiar altoiește gândirea și faptele pozitive în societate;
- Conținuturile revistei, veritabile tematici de interes general și/sau specializat, au autori de cea mai înaltă competență – e o altă motivație pentru a folosi volumele *BiblioPolis* în orice împrejurare în care am nevoie de un adaos de cunoaștere, de o certitudine;
- Tribună de dezbatere a tuturor problemelor teoretice și aplicate de organizare și serviciu în ajutorul cititorilor;
- ... citesc cu plăcere diferite materiale, multe fiind de un real folos și mie, și colegelor mele;
- În opinia mea de cititor cu experiență, *BiblioPolis* este cea mai bună și mai consistentă revistă editată în Republica Moldova;
- Tematica bogată, deschiderea largă către diferite categorii sociale care semnează ca autori: liceeni, directori de biblioteci, scriitori, jurnaliști, profesori școlari și universitari;
- ... aici fiecare articol este important, de esență, n-ai să găsești articole întâmplătoare sau, cum le numim noi, ziariștii, „de umplutură”;

- ... polemicele / dezbaterile sunt civilizate și la obiect, cu propuneri concrete de îmbunătățire a situației;
- ... impresionează prin diversitate și inedit și sunt apreciable eforturile inițiatorilor de a menține durabilitatea acestei reviste;
- Revista *BiblioPolis* este plină de învățături, articole care întregesc pentru mine scopul acesteia de a mă face să gândesc;
- O revistă care ne inspiră;
- *BiblioPolis* are toate șansele să accelereze schimbarea bibliotecilor noastre;
- ... apreciez revista pentru curățenia lingvistică și gramaticală a textelor publicate;
- O revistă în continuă creștere calitativă;
- *BiblioPolis* – emblemă a elitei editoriale.

Bibliotecarii, beneficiarii direcți ai revistei, s-au exprimat foarte des atât pe paginile ei, cât și la evenimentele de celebrare, conferințe, dezbateri, cercetări, experimente, ei fiind o altă prioritate și grijă a revistei. Vlad Pohilă, marele prieten al bibliotecarilor, ne spune și de ce această grijă: „Atragerea și stimularea bibliotecarilor la actul scrierii de articole, reportaje, consemnări, cronici, analize etc. asemenea asigură menținerea în revistă a unei fidele cronici a vieții în bibliotecă, a relațiilor pe care le dezvoltă și le diversifică filialele cu utilizatorii lor și cu alte instituții gemene. Mi s-au confesat câteva angajate din sfera BM că, citind cu regularitate *BiblioPolis*-ul, au simțit că trec o școală de specialitate, la alt nivel decât cel cunoscut la facultate. Poate e la mijloc și o complezență... Însă cert este că am tins mereu să oferim niște exemple sau chiar modele – informaționale, de analiză, de viziune și, firește, de limbaj, de terminologie. ... revista noastră a fost mereu deschisă și pentru tinerii angajați sau apropiați ai Bibliotecii Municipale care au dorit, au simțit că au a spune ceva [2011, vol. 41, nr. 4].

Lăsând un spațiu generos de opinie cititorilor, am selectat doar câteva gânduri-semnificații ale bibliotecarilor. Vlad se bucura când vedea că *bibliotecarii tot mai des compar cu articole și impresii despre revistă, îi încuraja mereu și îi învăța să scrie.*

Mariana Harjevschi, director general al BM și directorul actual al revistei, coordonatorul rubricii *Legislație. Politici de bibliotecă*, e încrezută că „*BiblioPolis* ne sincronizează cu ritmul lumii biblioteconomice moderne, revista noastră, an de an, a devenit mai „revoluționară”, mai trendy, mai cognitivă, mai provocatoare”.

Genoveva Scobioală, șef serviciu, Secția activitate editorială, susține că revista *a militat pentru un conținut variat, profesionist, promovând*

conceptul unei biblioteci moderne, inovative, cu incitare la reflecție și creativitate.

Natalia Zavtur, șef sector, Campusul competențelor, coordonatorul rubricii *Revista presei* e ferm convinsă că *merită apreciere contribuția revistei BiblioPolis adusă instruirii.*

Tatiana Coșeri, director adjunct și formator, își exprimă bucuria constatând că *aproape fiecare articol din revista BiblioPolis oferă spațiu generos pentru comunicarea subiectelor necesare formării profesionale.*

În opinia dr. hab. Nelly Țurcan, „*revista BiblioPolis a evoluat înspre o revistă științifică ce publică studii, cercetări, articole de sinteză, recenzii, pline de idei, de păreri și de proiecte*”.

Elena Taragan, șef sector, Secția studii și cercetări a BM, subliniază că revista *BiblioPolis* nu cedează la capitolul valoare, e un *instrument transformator* (de mentalitate) și o definește ca un *spațiu de dialog.*

„Printre publicațiile de specialitate, aflate în prim-planul domeniului biblioteconomie și știința informării, promovând noul, reflectând mișcarea de idei în domeniu, la nivel național și internațional, difuzând experiențe și practici de calitate care permit cititorilor să se țină pe valul nou al schimbărilor, revista *BiblioPolis* ocupă un loc deosebit”, apreciază Vera Osoianu, director adjunct BNRM. „Cei care au urmărit constant toate volumele revistei, continuă V. Osoianu, au făcut o școală veritabilă de biblioteconomie, dar și de cultură generală, pentru că revista a ținut pulsul timpului și a prezentat, chiar de la început, judecății profesioniștilor din domeniu tot ce este mai nou și actual pentru ei. În ritmul pe care îl ține deja de mai multă vreme” [2012, vol. 46, nr. 5].

Punem punct tot cu Vlad Pohilă (mai bibliotecar decât bibliotecarii): „Când revista *BiblioPolis* a ajuns la o *groasă creștătură* pe răbojul vremii – zece ani de la întemeiere, dar și pentru că, la această oră a unor bilanțuri, punând mâna pe inimă, putem spune că BM *B.P. Hasdeu* editează o revistă ce și-a găsit un loc distinct în peisajul cam sărăcăcios al presei de specialitate de la noi, dar și un loc al său între publicațiile de limba română, din spațiul mediatic de specialitate general românesc. În plus, se pare că tocmai lansarea *BiblioPolis*-ului a catalizat, într-un fel, unele energii latente, determinând apariția, rând pe rând, și a altor reviste cu același demers: *Coperta* din Ungheni, *Confluente bibliologice*, la Universitatea de Stat „Alecu Russo” din Bălți, *Agora* de la Universitatea Agrară, în fine – *BiblioScientia*, publicație a Bibliotecii Științifice Centrale „Andrei Lupan” a Academiei de Științe a Moldovei” [2011, vol. 41, nr. 4].

BiblioPolis este o revistă în continuă ascensiune și transformare cu mii de cititori fideli care susțin, apreciază, promovează și împărtășesc

prin reacții pozitive, feedback constructiv, dedicații, ditirambi, versuri, laudatio pentru revista lor.

Echipa redacției *BiblioPolis* nu s-a lăsat doborâtă de „grindina” laudelor și a aferimelor. Acestea mai mult ne motivau să menținem misiunea revistei de a dezvolta potențialul uman al BM și al cititorilor ei, printr-un conținut care să le cultive abilități de a găsi semnificații în munca pe care o fac cu pasiune, de a învăța creativ și de a coopera. La redacție, în discuțiile noastre, am ajuns la concluzia că bibliotecarii sunt oameni mici cu mușchi mari, ei fac, pot și acceptă multe noutăți... Revista, în acest context, a avut și are grijă să le ofere conținut, care să-i ajute să-și dezvolte o mentalitate de evoluare (educare a interesului pentru perfecționare, deprindere a abilităților noi, aprofundare a cunoștințelor, obținere a performanțelor) și să-i învețe cum să conceptualizeze idei. Revista *BiblioPolis* rămâne cu același angajament de dezvoltare, cultivând nonconformismul creativ.

BiblioPolis nu s-a complăcut în acești 20 de ani în bula sa locală, instituțională, după cum pornise. Și-a schimbat rapid orientarea spre o perspectivă mai largă, națională, răspunzând interesului bibliotecarilor din spațiul rural, al bibliotecilor școlare, universitare. Redacția, administrația BM, a hotărât să schimbe formatul și volumul ajuns după un an la 50 de pagini, țintind spre mai multe și îndepărtate publicuri. Decizia se baza pe abordarea perspectivei largi a întregii lumi biblioteconomice, asumându-și angajamentul de a ieși din bula națională pe care tocmai o trecuse. Altfel cum cititorii să vadă, să cunoască tendințele lumii? Revista a fost o entitate pliantă, mereu adaptabilă, fără politici și declarații, pur și simplu răspunzând necesităților publicului ei, anticipând aspectele pe care unii le considerau venite prea devreme. Revista *BiblioPolis*, ea însăși într-o continuă schimbare, aducea schimbarea și transformarea nu numai la BM, dar și la nivel național.

Ca punct final, un exemplu de semnificație supremă a unei cititoare a revistei exprimată printr-o scrisoare venită la redacție:

Mult stimată Doamnă LIDIA KULIKOVKI, Directoare a Bibliotecii Municipale „Bogdan Petriceicu Hasdeu”, Orașul Chișinău, Republica Moldova

Am primit cartea editată de BM (autoare Maria Ișaeu) „Alexandru Cristea. Viața și activitatea reflectată în timp”, prin bunăvoința deosebită a profesorului Vlad Dumbravă. Citind-o am re trăit din copilăria și adolescența mea la „Școala Eparhială”. Acolo alături de cei care mi-au îndrumat pașii, acolo unde și acum, la vârsta a

În-a, îmi duc gândurile mele în anii mei târzii. Am un noroc deosebit de-a retrăi din plin amintirile cele mai scumpe mie. Primirea cărții în ajun de „An nou” mi-a creat o stare de euforie și fericire care m-a întinerit cu zeci de ani. Cartea este acum cartea mea de căpătâi. În fiecare seară recitesc cu emoție fragmente...

Vă mulțumesc din suflet că mi-ați creat aceste clipe de întoarcere la viața tânără de altă dată. Trăiesc cu intensitate bucuria revenirii la anii mei tineri datorită D-voastră, d-nă Lidia Kulikovski.

Vă doresc D-voastră și prin D-voastră întregului colectiv pe care îi conduceți multă sănătate.

Cu tot respectul vă doresc noi cuceriri în literatură și în viața D-voastră particulară.

Cu multă sinceritate vă îmbrățișez cu sentimente deosebite,

Agnesa Licev. Pag. 245 din carte - Agnesa (Asia Feodorov) căsătorită Licev.

A indicat pagina la care să o găsim în volum și, în eventualitatea unui răspuns sau dialog, ne-a lăsat și adresa din Timișoara. Vlad Pohilă, ca redactor-șef, i-a răspuns, spre bucuria ei.

S-a regăsit în carte. Un exemplu care poate fi generalizat pentru toți cei care aflau despre cărțile editate de BM, despre cărțile lor sau despre ei din paginile revistei *BiblioPolis* sau din articolele publicate, care le răscoleau sufletul, îi făceau să-și amintească, să gândească și să retrăiască momente memorabile sau le creau stări *de euforie și fericire*, de bucurie, întrucât revista le satisfăcea sau le anticipa necesitățile profesionale, sufletești, de viață pur și simplu, cum s-a exprimat și cititoarea statornică, Iulia Scutaru-Cristea. În editorialul *Educația pentru carte și lectură în revista noastră* [2019, vol. 72, nr. 1] Vlad Pohilă semnală, cu bucurie, că multe din cărțile lansate, prezentate, puse în discuție la BM „B.P. Hasdeu”, au devenit, adeseori, volume de top în lista preferințelor cititorilor noștri. A avut și mărturisiri că unii dintre cititorii noștri au solicitat cărți de autori publicați de noi sau de volume menționate în articolele și studiile publicate în revistă.

Pe parcursul a douăzeci de ani, revista *BiblioPolis* a problematizat mentalitatea, situația, starea, imaginea, orientarea, recunoașterea statutului socio-cultural al profesiei și al instituției noastre. La aniversarea a 20-a, putem afirma că *BiblioPolis* a fost pașaportul BM spre viitor... deoarece ziua de mâine le aparține oamenilor care se pregătesc azi. Suntem convinși că administrația BM va prelungi termenul pașaportului,

nu-l va lăsa să expire și nu va lăsa nici un lustru din istoria revistei să treacă neobservat.

La 10 ani ai revistei Vlad Pohilă, redactorul-șef, se întreba Cum va fi *BiblioPolis*-ul peste ani? „Trecem într-un deceniu nou al existenței revistei noastre. Cum va fi *BiblioPolis*-ul în anii ce vin? Va fi exact cum vom fi noi. Altfel zis – cum îl veți dori Dvs., cei pentru care a fost concepută și apare, iată, de zece ani bătută pe muchie, revista noastră. La mulți ani, dragi prieteni și creatori ai *BiblioPolis*-ului!”

Iată a mai trecut încă un deceniu interesant, tumultuos, cu reușite și cu pierderi. Am intrat în al treilea deceniu... Îmi pun aceeași întrebare, Cum va fi *BiblioPolis*-ul în anii care vin? Vremurile s-au schimbat, BM s-a schimbat, redacția s-a schimbat.

Va fi cum va fi Biblioteca, cum va considera directorul publicației și redacția *BiblioPolis*-ului, cum vor fi autorii și cititorii ei.

O revistă, ca și o bibliotecă, există câtă vreme are cititori.

CERCETARE LOCALĂ ÎN PAGINILE REVISTEI *BIBLIOPOLIS*

Ivan PILCHIN,
redactor-șef al revistei „BiblioPolis”,
șef Secție activitate editorială, BM „B.P. Hasdeu”

Cercetarea locală și subiectele care abordează trecutul și prezentul cultural al Chișinăului reprezintă o constantă în paginile revistei *BiblioPolis*, o revistă de biblioteconomie, științe ale informării și de cultură, editată de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” din capitală.

Mai mult ca atât, apariția acestei publicații periodice a fost, de asemenea, justificată de acel mediu valoric comunitar pe care îl generează Chișinăul și sistemul de biblioteci publice „B.P. Hasdeu”. Astfel, în argumentul din primul număr al revistei *BiblioPolis* apărut în 2002, dr. Lidia Kulikovski, directoarea de atunci a BM și fondatoarea revistei, notează: „*BiblioPolis*, pentru că Chișinăul (...) este o metropolă a cărții, o uzină-metropolă care produce și consumă cel mai mare număr de cărți. *BiblioPolis*, pentru că Chișinăul este tipul de umanitate culturală, habitatul uman al căruia este caracterizat prin capacitatea de a produce în cadrul limitelor sale întreaga cultură de care are nevoie. Și un bun segment din aceasta o produc bibliotecile” [2002, vol. 1, nr. 1, p. 2]. Astfel, drept argument declarat, numele revistei *BiblioPolis*, alias „orașul cărților”, se conjugă, cel puțin la momentul fondării publicației, cu titlul de Chișinău ca oraș al cărților, capitală culturală a Republicii Moldova.

Între timp, revista *BiblioPolis*, pe lângă multiplele publicații de specialitate, de informare și de divertisment care se publică în capitală, a devenit un adevărat instrument al memoriei locale și o apariție de referință atât în domeniul biblioteconomic, cât și în cel cultural-istoric. În acest sens, memorabilă este precizarea fostului redactor-șef al revistei, regretatul Vlad Pohilă, privind compatibilitatea paginilor de biblioteconomie (plus științele comunicării) cu paginile de cultură: „Coexistența bibliologiei și a culturii în aceeași revistă poate fi asemuită cu o *circulație cu dublu sens* (...). Cele două compartimente tematice, de bază, ale *BiblioPolis*-ului, sunt aidoma unor vase comunicante: se defectează unul, are probleme de funcționare și celălalt (...). Știința biblioteconomică (plus cea geamănă, a informării) și cultura, în accepția cea mai largă a acestui ultim termen, au numeroase conexiuni, intersecții, fire și firițele ce le unesc” [2013, vol. 47, nr. 1, p. 9].

Publicațiile cu genericul chișinăuian, care au apărut de-a lungul timpului pe paginile revistei *BiblioPolis*, pot fi împărțite în câteva categorii: publicații aniversare, cercetări de istorie locală, viața comunitară și Chișinău ca oraș al bibliotecilor.

Cu ocazia aniversării de 575 de ani de la fondare, în anul 2011 (vol. 39, nr. 2), revista a instituit o rubrică specială – „Chișinău – 575”, care a inclus cercetările de istorie locală și de imagologie locală semnate de Iurie Colesnic (*Cluburile Chișinăului de ieri și mai puțin de azi...*, 2011, vol. 39, nr. 2, pp. 125-127), Dorin Măgureanu (*Chișinăul de altădată văzut de personalități notorii*, 2011, vol. 40, nr. 3, pp. 89-93), Paul Mihail (*Chișinăul și 500 ani de existență [despre data atestării documentare a orașului Chișinău]*, 2011, vol. 40, nr. 3, p. 84), Mihail Slobozianu (*(Ne) recunoștința urmașilor [file din istoria orașului Chișinău]*, 2011, vol. 39, nr. 2, pp. 128-130). O altă rubrică, „De Hramul Chișinăului”, include materiale semnate de poetul Nicolae Dabija (*Chișinău, un oraș din Europa*, 2008, vol. 27, nr. 3, pp. 9-10), pictorul Lică Sainciuc (*Prețul memoriei: [Zonele orașului Chișinău: Orașul modern, Orașul nou, Orașul vechi]*, 2008, vol. 27, nr. 3, pp. 10-12) etc.

Un subiect de un interes aparte reprezintă materialele dedicate primarilor Chișinăului: Carol Schmidt (Iurie Colesnic. *Un primar al culturii, un primar european: [Carol Schmidt: 1846-1928]*, 2011, vol. 39, nr. 2, pp. 27-36) și Nicolae Costin. Celui mai longeviv primar al orașului i-a fost dedicată și o conferință științifică internațională „Carol Schmidt – primar al Chișinăului: 1877-1903”, organizată de Centrul de Informare Documentară „Chișinău” (actual – Secția „Memoria Chișinăului” din cadrul BM „B.P. Hasdeu”), evenimentul fiind reflectat pe paginile revistei (R.

Andrei. *Carol Schmidt – un primar al Chișinăului readus în actualitate*, 2011, vol. 40, nr. 3, pp. 85-89).

O notă semnificativă în cercetările locale reprezintă Chișinăul văzut din perspectiva literară (Elena Tamazlâcaru. *Chișinău, Chișinău, Chișinău, lăudat fie numele tău... [despre antologia „Chișinăul în literatură” (2011)]*, 2011, vol. 41, nr. 4, pp. 147-152; Ludmila Șimanschi. *Topografii literare ale orașului Chișinău în textele „Pactizând cu diavolul” de Aureliu Busuioc, „Evreii” și „Vila” de Nicolae Esinencu*, 2020, vol. 76, nr. 1, pp. 28-44), dar și Chișinău – ca o capitală a bibliotecilor comunitare din Republica Moldova, oraș al cărții și al lecturii (Vlad Pohilă. *O categorie specifică de cititori: chișinăuienii*, 2004, vol. 11, nr. 3, pp. 3-4; Vlad Pohilă. *Un oraș, mai multe biblioteci*, 2005, vol. 15, nr. 3; Vlad Pohilă. *Chișinău, un oraș al bibliotecilor*, 2011, vol. 40, nr. 3, pp. 5-7; Lucia Sava. *Din viața culturală a Chișinăului la începutul sec. XX : [date referitoare la biblioteca publică a orașului Chișinău din acea perioadă]*, 2012, vol. 44, nr. 3, pp. 12-25).

Numărul studiilor cu caracter local poate fi ușor continuat și completat cu numeroase materiale dedicate personalităților marcante ale comunității chișinăuiene: artiști plastici, scriitori, savanți, bibliotecari, personalități istorice care, direct sau indirect, contribuie sau au contribuit la crearea mediului cultural al capitalei.

Astfel, putem constata că, de-a lungul celor 20 de ani de existență, revista *BiblioPolis* a devenit o importantă platformă pentru comunicarea cercetărilor locale, oferind, pe lângă studiile de biblioteconomie și științe ale informării, resurse de cunoaștere și valorificare a istoriei și culturii comunitare chișinăuiene.

EDUCAȚIA PENTRU CARTE ȘI LECTURĂ ÎN REVISTA NOASTRĂ

Vlad POHILĂ,
redactor-șef

De la chiar lansarea sa, revista *BiblioPolis* și-a propus, în mod firesc, mai multe obiective prioritare, inclusiv: informarea cititorilor despre activitatea curentă a filialelor BM „B.P. Hasdeu”; promovarea experienței avansate, eficiente ce se înregistrează în munca bibliotecarilor; familiarizarea beneficiarilor cu performanțele și inovațiile din domeniul bibliologic; culturalizarea lor prin publicarea de articole, studii, consemnări vizând sferile literar-artistice autohtonă și universală etc.

Un obiectiv central l-a constituit și educarea pentru carte și lectură, ca un suport deosebit de important pentru bunul mers al lucrurilor în activitatea bibliotecilor, respectiv, a bibliotecarilor; pentru un dialog eficient între bibliotecari și utilizatori. Totuși, după 17 ani de editare a revistei, constatăm că în *BiblioPolis* nu au fost rubrici ad-hoc ce ar face dovadă a unei promovări speciale a ideii de educație prin carte și lectură. În schimb, această idee a fost una călăuzitoare în numeroase alte publicații, risipite, de-a lungul anilor, la cele mai diverse generice și rubrici. E un lucru, în fond, explicabil, dacă pornim de la premisa că în viața bibliotecii, în activitatea bibliotecarilor, totul începe și continuă prin cultivarea obișnuinței, a necesității, apoi și a pasiunii de a lectura.

Răsfoind (mai mult imaginar, din memorie) colecția revistei noastre pe parcursul anilor de apariție, până la ultimele ei numere, nu vom găsi nici un articol abordând tema tehnologiilor de lectură, adică, cum să facem ca să citim mai repede, mai mult, dar și eficient. Este adevărat că acest subiect a intrat efectiv în centrul atenției, la noi, cu precădere în ultimul deceniu, anterior despre aceasta vorbindu-se mai mult în surdina. Doar de trei ori – de două ori pe la mijlocul anilor 2000, iar altă dată cu totul recent, în 2017, am inserat articole ce ar putea fi considerate și drept niște liste cu recomandări de lectură: pentru diferite categorii de vârstă și, firește, pentru cele mai diverse gusturi. Astfel încât, vom reitera: nu a existat, până în prezent, o susținere expresă, prin articole speciale, a necesității de a ne apropia de carte, a nevoii de lectură. Totodată putem spune cu certitudine că indirect, tangențial, complementar, tema respectivă a fost abordată mereu, continuu, dacă nu număr de număr, apoi obligatoriu de câteva ori pe an. Vom face în continuare o sumară trecere în revistă a principalelor publicații pe tema educației pentru carte și lectură, așa cum a fost tratată ea în revista *BiblioPolis*, la diferite rubrici și generice, de-a lungul a 17 ani, în circa 70 de volume.

O rubrică, ce poate fi considerată de o seamă cu revista noastră însăși, este *Recenzii și consemnări*. La câțiva ani de apariție a revistei *BiblioPolis*, această rubrică „s-a scindat” în încă una, *Impresii de lectură*, iar ceva mai târziu, pe la 2010, a „prins glas” și rubrica intitulată *Cartea de specialitate*. Fiecare număr de revistă insera câte trei-patru, uneori și cinci-șase articole la aceste rubrici, prezentând tot atâtea noi apariții editoriale, de obicei, de la Chișinău, dar și de la București, Iași, Cluj-Napoca, Târgu-Mureș, alte orașe din România. Orice recenzie (sau prezentare, consemnare) este în sine o pledoarie pentru cartea analizată, așadar, este și o opțiune pentru lectura ei, în acest scop autorii înlesnindu-le eventualilor cititori calea spre citire, prin furnizarea unui

set de informații suplimentare: cum arată această carte (reproducerea copertei la cartea recenzată fiind un element obligatoriu al recenziilor, semnalărilor și consemnărilor din *BiblioPolis*), anumite date despre autor, informații despre condițiile apariției cărții recenzate, despre unele ecouri vizând această apariție, prin citarea opiniilor unor autorități în domeniu (critici literari, jurnaliști, editori, bibliotecari).

Conform unor estimări cu totul aproximative, la rubricile amintite, pe parcursul a 17 ani, au fost comentate circa 300 de noi apariții editoriale, dintre care cele mai multe au fost volume de beletristică, acestea fiind urmate de cărți de referință (dicționare, îndreptare, enciclopedii), după care s-au clasat cărțile din domeniul bibliografiei. Putem spune că, în acest răstimp, redactorii și autorii de la *BiblioPolis* au făcut cel puțin 300 de demersuri în favoarea educației pentru și prin carte și lectură. Desigur, ne putem face și o imagine despre impactul acestor articole de popularizare a unor cărți noi, pe paginile revistei noastre: printre autorii rubricilor sus-menționate se numără și maeștri ai cuvântului scris ca Mihai Cimpoi, Nicolae Rusu, Claudia Partole, Valeriu Rață, Raia Rogac, Gheorghe Pârlea, Lidia Hlib, Ninela Caranfil, Eugenia Manea-Cernei, Tamara Gorincioi etc.; la fel, specialiști de vază în domeniul bibliologic precum Lidia Kulikovski, Nelly Țurcan, Vera Osoianu ș.a. Este îmbucurător faptul că în calitate de autori ai prezentărilor de carte pe paginile *BiblioPolis*-ului compar tot mai des și bibliotecarii, ei oferind informații despre noi achiziții ale filialei în care sunt angajați sau, pur și simplu, expunându-și impresiile despre un volum nou de proză (poezie, eseu, dramaturgie) care le-a plăcut și care cred că merită a intra în atenția unui număr mai mare de cititori.

BiblioPolis s-a dorit să fie un cronicar nepărtinitor al vieții Bibliotecii Municipale, capabil să descrie și să comenteze cele mai importante evenimente ce se produc la Sediul Central și în cele aproape 30 de filiale ale ei. Credem că, în bună măsură, intenția capătă contururi, ea fiind materializată în zeci de reportaje de la locul desfășurării celor mai diferite manifestări, dintre care un loc central revine lansărilor și prezentărilor de carte, omagierilor scriitorilor, întâlnirilor și discuțiilor cu condeieri de la Chișinău, Bălți, București, Iași, Bistrița-Năsăud, Constanța etc. Mai rar, și totuși au avut loc și promovări ale unor cărți, respectiv, ale unor autori din afară: s-a dovedit a fi memorabilă întâlnirea cu scriitorul lituanian, acum trăitor în SUA, Tomas Venclova, sau cu prof. dr. în istorie Dimitrie (Dinu) Ursu – conaționalul nostru din Ucraina, care, la apusul vieții a revenit pe cât de spectaculos, pe atât de emoționant la originile sale românești. O lansare de carte, ca și o întâlnire cu un scriitor, implică

o discuție amplă despre carte, despre lectură, despre importanța de a trăi prin lecturi, acestea făcându-ne viața mai plină, mai bogată, mai captivantă. Este, deci, întru totul explicabil că multe din cărțile lansate, prezentate, expuse și puse în discuție la BM „B.P. Hasdeu”, la numeroasele ei filiale, au devenit, adeseori, volume de top în lista preferințelor cititorilor noștri. Iar consemnarea, în revista noastră, a desfășurării evenimentului, a contribuit, fără doar și poate, la accentuarea atenției publicului cititor asupra unor cărți noi, asupra operei, activității literare a unui sau altui condeier.

Au o contribuție mare la popularizarea ideilor de educație prin carte și lectură desfășurarea, la BM „B.P. Hasdeu”, a unor proiecte inedite de promovare a lecturii printre cititorii noștri de diferite vârste și cu diferite necesități profesionale, intelectuale, emotive sau de cunoaștere. Ne referim, în primul rând, la proiectele de mare succes înregistrat pe parcursul ultimilor ani *Chișinăul citește și Bătălia cărților*. An de an, revista *BiblioPolis* a relatat amplu, amănunțit, cu implicarea participanților la aceste originale competiții ale inteligenței și ale setei de a cunoaște mai bine viața și lumea – prin lectură. După cum ne demonstrează experiența, cărțile recomandate pentru lectură elevilor din clasele primare, celor din clasele superioare și adulților, se bucură de o atenție sporită a participanților la aceste proiecte. Toți participanții la *Bătălia cărților* scriu eseuri – uneori și veritabile studii de analiză / critică literară – ceea ce îi determină pe unii absolvenți de licee sau de colegii să aleagă viitoare specializări legate direct de știința literaturii, de bibliologie sau de jurnalism. Aceștia, la rândul lor, direct sau indirect, promovează cărțile și autorii cu care s-au familiarizat în cadrul programelor lansate de BM „B.P. Hasdeu” printre semeni, colegi, prieteni, rude etc. Și revista noastră, inserând articole despre desfășurarea evenimentelor în cauză, despre cărțile și autorii puși în discuție, despre învingătorii în competițiile de lectură – contribuie astfel, în felul său, la educarea pentru carte și lectură a chișinăuienilor, în special, poate, a micilor și tinerilor locuitori ai capitalei noastre.

Două rubrici susținute de mai bine de un deceniu în revista *BiblioPolis* au un impact specific asupra celor pasionați de lectură. Avem în vedere rubricile *Patronul nostru spiritual* și *Eminesciana*, prima întrunind articole, studii, cercetări consacrate genialului scriitor și învățat român, originar din Basarabia, Bogdan Petriceicu Hasdeu; iar a doua, după cum devine clar și din titlu – însumează scrieri noi sau inedite referitoare la viața, opera și nemurirea lui Mihai Eminescu. Citind ca redactor multe din publicațiile de la aceste generice care ne duc cu gândul la doi titani

ai literaturii, culturii și conștiinței românești, nu de rare ori m-am surprins la ideea că iată, în ciuda așteptărilor, l-am văzut ceva mai altfel pe Eminescu, respectiv, pe Hasdeu; că, iată, am aflat ceva nou despre destinele lor zbuciumate, am descifrat unele taine ale laboratorului lor de creație. Aproape fiecare articol inclus la una din aceste două rubrici constituie și un îndemn la citirea și re-citirea operei clasicii literaturii române, iar mai larg subînțelegem o invitație de a ne apropia mereu de valorile perene ale spiritualității naționale și universale. Și nu trebuie să ne mire dacă cineva, citind în *BiblioPolis*, la rubrica *Patronul nostru spiritual* sau la *Eminesciana*, vreo scriere inedită, începe a căuta alte studii, alte cercetări, cărți despre acești sau alți clasici. Ceva similar s-a întâmplat și cu unele articole inserate în anul 2018, la rubrica *Centenarul Marii Uniri*: am avut mărturisiri că unii dintre cititorii noștri au solicitat cărți de autori publicați de noi sau de volume menționate în articolele și studiile inserate sub respectivul generic...

În concluzie, vom menționa că la promovarea educației pentru carte și lectură orice metodă este binevenită, iar scrierea și publicarea, în acest scop, a materialelor de revistă conferă intenției un vădit avantaj, pe care ni-l asigură cuvântul tipărit, gândul înveșnicit pe hârtie sau în versiune modernă, digitală.

BiblioPolis. 2019, vol. 72, nr. 1, pp. 5-7.

CULTURA JURIDICĂ PENTRU BIBLIOTECARI PE PAGINILE REVISTEI *BIBLIOPOLIS*

*Dr. Mariana HARJEVSKI,
director general al BM „B.P. Hasdeu”*

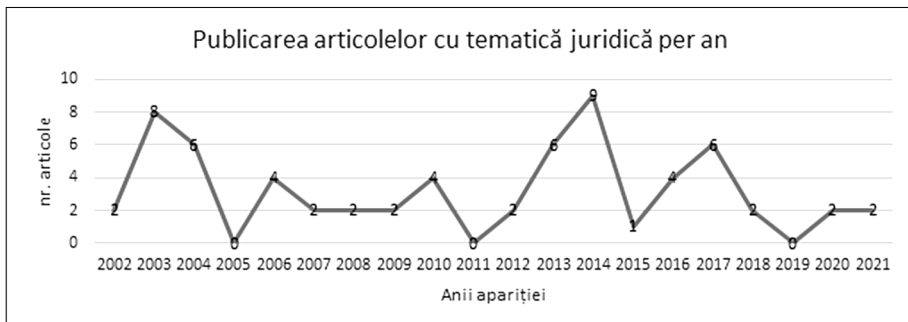
„Încă nu avem un nivel adecvat al culturii juridice!”, consideră unii. „Se reușește prin școală, prin mass-media, în familie să consolidăm cultura juridică?”, se întreabă alții. „Oare cum să dezvoltăm această cultură juridică?”, se preocupă cei de la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”.

Bibliotecile mereu au promovat acțiuni care au vizat creșterea gradului de conștientizare a culturii informației și au sprijinit proiecte de dezvoltare a abilităților privind alfabetizarea bibliotecarilor și utilizatorilor. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a reușit să-și transforme potențialul său informațional și uman, ca aceasta să devină o platformă utilă pentru fiecare membru din echipă, dar și din comunitate. La sfârșitul anilor `90, cea mai importantă sarcină a bibliotecii publice reprezenta accesul deplin la informație, stimulând noi abordări de extindere a

ofertei de servicii pentru public. Informația cu caracter comunitar, economic, legislativ devenea tot mai evident sursă de informare prioritară. În acest context, în cadrul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” au apărut subdiviziuni specializate: Centrul de Informații Economice, Biblioteca Publică de Drept, Centrul de Informații Europene etc. Bibliotecarii, implicați în livrarea serviciilor specializate, conștientizau nevoia de instruire în domeniile respective pentru satisfacerea nevoilor informaționale și o mai bună comunicare cu utilizatorii.

Acest studiu urmărește examinarea articolelor care, direct sau tangențial, au avut în vizor cadrul de reglementare biblioteconomic pe paginile revistei *BiblioPolis* în perioada 2002-2021. Articolele publicate pot fi considerate surse de cunoaștere, informare, dar și de obținere a competențelor în domeniul juridic. Inițierea unui astfel de studiu documentar vine să identifice care au fost preocupările pentru scrierea acestora, care a fost motivul pentru inițierea cercetărilor politicilor în domeniu etc. Peste 70 de articole reliefează nevoia de constituire a unui cadru de reglementare corect și bazat pe *acquis-ul comunitar*, necesitatea de a face demersuri de advocacy, dorința de a crea o atitudine loială față de biblioteci din partea autorităților publice locale, îndrumarea bibliotecarilor de a cunoaște liniile directe inițiate de forumurile profesionale, precum și inițierea unor analize și studii cu referire la domeniul legislativ.

Antrenarea bibliotecarilor în diverse instruirii a stimulat concomitent echipa redacțională a revistei *BiblioPolis* să reflecte pe paginile sale articole care să ajute la conștientizarea reformelor și politicilor în domeniu, să suscite participarea bibliotecarilor la discuții pe subiecte tangențiale legislației, să ofere oportunitatea de cunoaștere a noilor reglementări în domeniu etc. Datorită unei culturi juridice dezvoltate, se poate manifesta un activism social-juridic perseverent, fără de care este imposibilă edificarea unei profesii.



Pentru a încadra articolele, revista *BiblioPolis* a oferit spațiu în cadrul diverselor rubrici/secțiuni permanente, special dedicate unor astfel de tematici, precum: *Politici de bibliotecă*, *Legislație*, *Documente*, *Breviar juridic*. Indirect aceste subiecte se regăsesc cu generozitate și în cadrul altor rubrici: *Editorial*, *Studii și cercetări*, *Teorie și practică*, *Barometru*, *Evenimente*, *Cartea de specialitate*, *Bilanț*, *Incluziune socială* – toate propunând spre dialog subiecte de proximitate atât din punct de vedere teoretic, cât și practic.

Printre cei mai activi cercetători, contribuitori ai revistei *BiblioPolis*, care au publicat studii tangențiale cadrului de reglementare biblioteconomic sau politicilor de bibliotecă, s-au remarcat: dr. Mariana Harjevschi, dr. Lidia Kulikovski, dr. Angela Repanovici, dr. Eugen Martin, dr. hab. Nelly Țurcan, Vera Osoianu etc. Pe parcurs, mulți au și tradus documente, materiale internaționale pentru a le împărtăși comunității bibliotecare: dr. Lidia Kulikovski, Victoria Kulikovski, Cristina Rogalnicov, Cornel Drucec etc. Prestigiu revistei a fost adus de articolele scrise sau interviurile cu specialiști notorii în domeniu, printre care remarcăm: Inga Lunden, expert din Suedia în domeniul biblioteconomic, fost director al Bibliotecii Publice din Stockholm (Suedia), Vitiello Giuseppe, specialist în domeniul legislației informaționale (Italia), Kay Raseroka, președintă a Federației Internaționale a Asociațiilor Bibliotecare în perioada 2003-2005 (Africa de Sud).

Elaborarea unui cadru juridic eficient a impulsionat apariția pe paginile revistei a mai multor articole, care au avut drept scop orientarea spre modernizarea sistemului de biblioteci publice. Printre acestea distingem la fel și comentariile specialiștilor autohtoni privind implementarea *Legii cu privire la biblioteci*. Predominante au fost preocupările pentru crearea cadrului național de reglementare a activității bibliotecare, a cărui lipsă de modernitate fusese sesizat de către specialiști. În formatul unui *Breviar juridic autohton*, au fost relatate informații curente despre influența Legii cu privire la salarizare, dar și Legea bibliotecilor, care anunțau despre apariția unui cadru modern: *Bibliotecile din țară vor activa în baza unei legi noi; Legea cu privire la biblioteci din Republica Moldova ar putea deveni una din cele mai moderne din Europa; Parlamentul a votat în lectură finală Legea cu privire la biblioteci; Parlamentul a votat o nouă lege a bibliotecilor: Ce prevederi noi aduce; Biblioteca modernă: Video-CV-uri, roboți și resurse vii* etc.

„Progresele tehnologice se dezvoltă incredibil de rapid, totul se schimbă, împreună cu obiceiurile oamenilor în ceea ce privește sursele de informare. Bibliotecile trebuie să urmeze evoluțiile digitale și să le ia.

Când stau pe canapeaua mea vreau să citesc o carte, când mă duc la o plimbare aș prefera o carte audio și când sunt într-un zbor de noapte aș alege o carte digitală!”, motiva în cadrul unui forum profesional Inga Lunden, sosită la Chișinău în aprilie 2016, pentru a oferi consultanță în elaborarea *Legii cu privire la biblioteci*.

Imediat după aprobarea Legii, revista *BiblioPolis* anunța cititorii pe paginile sale despre noutatea pe care o propunea acest document: mult mai exact și mai detaliat reflectă competențele autorităților centrale și ale autorităților publice locale. La fel, Legea demonstrează o nouă abordare în raport cu serviciile de bibliotecă, care urmează să fie acordate gratuit utilizatorilor. Un element de noutate, stipulat de Lege, o reprezintă formarea profesională continuă. Legea reglementează, în mod expres, obligația bibliotecilor de a asigura accesul fizic și de a organiza servicii speciale pentru a susține incluziunea socială a persoanelor cu dizabilități. Potrivit experților, implementarea noii Legi urma să sporească rolul bibliotecii în comunitate, contribuind, în final, la creșterea nivelului de informare, educație și cultură al membrilor comunității. Noua Lege prevede și obligația bibliotecilor de a asigura populația din localitățile multietnice cu documente în limbile lor materne, precum și de a oferi servicii pentru persoanele cu dizabilități.

Astfel, cultura juridică în mediul bibliotecar a presupus o anumită calitate a activităților, exprimată prin perfecțiunea actelor juridice interne de bibliotecă, inclusiv a conștiinței juridice, moment ce a contribuit la influențarea pozitivă asupra dezvoltării animației cu publicul și menținerii unei relații corecte cu comunitatea.

Unii cercetători consideră *cultura juridică o varietate a culturii generale, care constă în însușirea cunoștințelor juridice și în valorizarea acestora*¹. Promovarea politicilor Sistemului Național de Biblioteci este în strânsă legătură cu nivelul culturii juridice. Revista *BiblioPolis* a acordat spațiu și articolelor ce au abordat subiecte de actualitate precum: *dreptul de autor, împrumutul electronic, dreptul de împrumut public* etc. Acest mod de comunicare a reușit să facă cunoscute rezultatele muncii lor, adresându-se bibliotecarilor, dar și publicului larg, cu scopul popularizării informației teoretice, dar și practice, care, în același timp, a stimulat schimbul de idei. Teren de explorare a temei evoluției politicilor de bibliotecă și a cadrului de reglementare a constituit și dialogul profesional între dr. Eugen Martin, dr. Angela Repanovici (România) și subsemnata. În acest sens, articolele: *O viziune documentară nouă asupra*

¹ COSTACHI, Gheorghe. Conținutul și valoarea culturii juridice într-un stat de drept. In: *Revista Institutului Național al Justiției*. 2011, nr. 3, pp. 29-34.

evoluției politicilor de bibliotecă în Republica Moldova (Angela Repanovici), *Politicile de bibliotecă din Republica Moldova: secțiune transversală istorică* (dr. Eugen Martin), *Evoluția politicilor în Sistemul Național al Bibliotecilor din Republica Moldova* au analizat cadrul de reglementare corespunzător domeniului biblioteconomic.

Cultura juridică își găsește expresia în cunoașterea de către bibliotecari a bazelor reglementării juridice, în necesitatea transpunerii în activitatea profesională a prevederilor normelor juridice, în înțelegerea de către fiecare membru din echipă a responsabilităților de aplicare a acestora. Astfel, politicile asociațiilor profesionale internaționale (IFLA, ALA) sau ale Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova, ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” sau ale bibliotecilor din străinătate au constituit o sursă importantă pentru a transpune în activitatea profesională a prevederilor normelor juridice. Bibliotecarii au fost încurajați să perceapă mai bine aspectele juridice, să obțină noi cunoștințe vizavi de unele aspecte juridice, a proceselor, normelor și posibilităților de a aplica legislația în practica cotidiană. Articolele de pe paginile revistei *BiblioPolis* au orientat comunitatea bibliotecară spre noi tematici: *libertatea intelectuală, acces la internet, acces la informație, prioritățile profesionale, legislația și politica de bibliotecă, servicii de bibliotecă, societatea informației, biblioteca digitală, biblioteca multiculturală, creativitate și inovație, domeniul public, politica de editare, date scientometrice, guvernarea științei prin date, pandemie, crize sociale* etc.

Publicarea documentelor IFLA pe paginile *BiblioPolis* a invitat la discuții comunitatea bibliotecară, reușind să pledeze pentru îmbunătățirea unor documente naționale, să demonstreze aleșilor locali necesitatea susținerii bibliotecilor publice, dar și să dezvolte activități de bibliotecă cu impact mai mare pentru utilizatori etc. Documente precum *Declarația de la Glasgow privind Bibliotecile, Serviciile de Informare și Libertatea Intelectuală, Manifestul IFLA pentru Internet, Planul de acțiune Oeiras, Manifestul de la Alexandria privind bibliotecile și societatea informațională, Manifestul bibliotecilor multiculturale IFLA, Manifestul domeniului public, Manifestul de la Leiden* au impulsionat bibliotecile să reflecte asupra misiunii bibliotecilor publice, să ia în considerare rolul bibliotecilor în societatea informațională de astăzi, să consolideze principiul incluziunii în comunitate, să regândească abordarea nevoilor locale și accesul la cultura locală, precum și conservarea arhivelor locale din perspectivă multiculturală, să se concentreze pe învățare și creativitate și, în final, să demonstreze că bibliotecile publice sunt forțe motrice pentru educație, cultură,

incluziune și pace. Pe parcursul anilor aceste politici au devenit instrumente de advocacy și spirit de leadership în elaborarea documentelor instituționale și stabilirea unor reguli de bune practici la Biblioteca Municipală publicate la fel în revista *BiblioPolis: Linii directoare privind spațiul bibliotecii destinat adolescenților, Ghid pentru servicii de bibliotecă destinate tinerilor, Ghidul caracteristicilor programelor de educare informațională, Linii directoare pentru legislația și politica de bibliotecă în Europa, Rezoluția Congresului V al bibliotecarilor din Republica Moldova etc.*

Un alt vector de activitate al revistei *BiblioPolis* a fost promovarea unor documente, care în condiții deloc simple ale tranziției, crizelor au încercat să ghideze bibliotecarii și să dezvolte servicii noi, să promoveze bunele practici și să lanseze inițiative civice: *Managementul situațiilor generate de pandemia COVID-19 și prevenirea lor în cadrul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*; *Manifestul Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova „Bibliotecile în condiții de criză”*.

Pentru a informa despre reperele de prezentare a articolelor spre publicare, la sfârșitul fiecărui număr de revistă este un *Extras din politica de editare a revistei de biblioteconomie și științe ale informării BiblioPolis*, care mijlocește colaborarea cu viitorii condeieri.

Dacă normele juridice prezentate pe paginile revistei *BiblioPolis* au avut drept scop influențarea și dezvoltarea conștiinței juridice a bibliotecarilor, formarea unor reprezentări corecte despre principiile și normele de drept, raporturile juridice specifice domeniului, atunci articolele despre subiecte precum *dreptul de autor, cărți electronice, accesul digital, digitizarea cărților, dreptul de împrumut public, împrumutul electronic* au oferit posibilitatea de a înțelege mai bine mecanismele juridice, dar și biblioteconomice de aplicare a acestora. Astfel, oferirea informațiilor juridice nu s-a redus doar la acumularea unui anumit volum de cunoștințe prezentate prin prisma cadrului de reglementare și a legislației conexe domeniului, dar și a explicațiilor interdependente între *dreptul de autor și carte, cărți electronice și dreptul de împrumut etc.* Acestea au influențat ulterior la îmbunătățirea *Legii cu privire la dreptul de autor și drepturi conexe*. O noutate în domeniu a fost prezentarea primului curs online pentru bibliotecari ce abordează *Dreptul de autor pentru bibliotecari*. Menținut pe o platformă cu acces deschis, tradus în română, acest curs a adus un element de noutate pentru comunitatea bibliotecară: a explicat în detalii noțiunea de drept de autor, a exemplificat relația dintre carte, bibliotecă și drept de autor, dar și care este rolul excepțiilor și limitărilor în era digitală pentru biblioteci.

Pentru a evidenția valoarea culturii juridice în comunitatea bibliotecarilor, pe paginile revistei *BiblioPolis* au fost publicate articole despre *informarea legislativă – provocare la participare activă; politica calității în contextul managementului schimbării, evaluarea complicităților cadrului de reglementare de bibliotecă, o viziune documentară nouă asupra evoluției politicilor de bibliotecă, politicile de bibliotecă din Republica Moldova: secțiune transversală istorică* etc. Activismul juridic, sau advocacy, presupune o participare activă la soluționarea problemelor, inclusiv de ordin juridic, la consolidarea legalității domeniului, or domeniul biblioteconomic modern nu poate exclude aceste abordări.

În baza celor consemnate putem conchide, că revista *BiblioPolis* contribuie la consolidarea culturii juridice, demonstrând o legătură directă cu democratizarea domeniului, cu edificarea și maturizarea unei profesii bazate pe un cadru de reglementare modern, dar și cu formarea unei comunități profesionale active. Revista rămâne un instrument indispensabil procesului de modernizare a domeniului biblioteconomic. Numai datorită unei culturi juridice consolidate vom fi în stare, prin manifestarea unui activism social-juridic perseverent, să formăm și să dezvoltăm un domeniu ce corespunde progresului.

Referințe bibliografice selective:

1. Bibliotecile din țară vor activa în baza unei Legi noi. In: *BiblioPolis*. 2017, vol. 66, nr. 3, p. 98. ISSN 1811-900X.
2. Cum să faci servicii de bibliotecă foarte bune?: Linii directoare privind furnizarea serviciilor în bibliotecile publice din Marea Britanie pentru deținătorii de portofolii în consiliile locale. Trad. din lb. engl. de Lidia KULIKOVSKI. In: *BiblioPolis*. 2016, vol. 61, nr. 2, pp. 57-59. ISSN 1811-900X.
3. Declarația de la Glasgow privind Bibliotecile, Serviciile de Informare și Libertatea Intelectuală. Trad. din lb. engl. de Victoria KULIKOVSKI. In: *BiblioPolis*. 2003, vol. 5, nr. 1, pp. 10-11. ISSN 1811-900X.
4. Declarația de la Lion privind accesul la informație și dezvoltare. In: *BiblioPolis*. 2014, vol. 54, nr. 4, pp. 130-132. ISSN 1811-900X.
5. HARJEVSCHI, Mariana. Accesul digital: Impactul dreptului de autor asupra practicilor de digitizare în bibliotecă. In: *BiblioPolis*. 2018, vol. 68, nr. 1, pp. 10-18. ISSN 1811-900X.
6. HARJEVSCHI, Mariana. Biblioteca modernă: Video-CV-uri, roboți și resurse vii. Interviu despre noua „Lege cu privire la biblioteci”.

- Consemnare de Aliona CIURCĂ. In: *BiblioPolis*. 2018, vol. 68, nr. 1, pp. 28-29. ISSN 1811-900X.
7. HARJEVSCHI, Mariana. Context internațional și provocări pentru politica bibliotecilor cu privire la împrumutul electronic în biblioteci. In: *BiblioPolis*. 2014, vol. 52, nr. 2, pp. 97-99. ISSN 1811-900X.
 8. HARJEVSCHI, Mariana. Dreptul de împrumut public și bibliotecile. In: *BiblioPolis*. 2007, vol. 21, nr. 1, pp. 36-38. ISSN 1811-900X.
 9. HARJEVSCHI, Mariana. Evaluarea complexităților cadrului de reglementare de bibliotecă (I). In: *BiblioPolis*. 2008, vol. 25, nr. 1, pp. 13-20. ISSN 1811-900X.
 10. HARJEVSCHI, Mariana. Evaluarea complexităților cadrului de reglementare de bibliotecă (II). In: *BiblioPolis*. 2008, vol. 26, nr. 2, pp. 18-21. ISSN 1811-900X.
 11. HARJEVSCHI, Mariana. O conferință. Un manifest. O e-Europă: întrunirea decidenților culturali europeni la Oeiras, Portugalia. In: *BiblioPolis*. 2003, vol. 5, nr. 1, p. 17. ISSN 1811-900X.
 12. KARNAEV, Liuba, BĂDĂRĂU, Zinaida. Informarea legislativă – provocare la participare. In: *BiblioPolis*. 2003, vol. 8, nr. 4, pp. 21-22. ISSN 1811-900X.
 13. KULIKOVSKI, Lidia. Bibliotecile versus Societatea Informației. Comentarii pe marginea Politicii de edificare a Societății Informaționale în Republica Moldova. In: *BiblioPolis*. 2004, vol. 12, nr. 4, pp. 6-10. ISSN 1811-900X.
 14. Legea cu privire la biblioteci (nr. 160 din 20.07.2017). In: *BiblioPolis*. 2017, vol. 66, nr. 3, pp. 83-96. ISSN 1811-900X.
 15. Linii directe pentru legislația și politica de bibliotecă în Europa. Trad. din lb. engl. de Mariana HARJEVSCHI. In: *BiblioPolis*. 2003, vol. 8, nr. 4, pp. 5-9. ISSN 1811-900X.
 16. LUNDEN, Inga: „*Legea cu privire la biblioteci* din Republica Moldova ar putea deveni una din cele mai moderne din Europa”. In: *BiblioPolis*. 2017, vol. 65, nr. 2, pp. 96-97. ISSN 1811-900X.
 17. MARTIN, Eugen. O viziune documentară nouă asupra evoluției politicilor de bibliotecă în Republica Moldova. In: *BiblioPolis*. 2014, vol. 54, nr. 4, pp. 29-35. ISSN 1811-900X.
 18. Parlamentul a votat în lectură finală *Legea cu privire la biblioteci*. In: *BiblioPolis*. 2017, vol. 66, nr. 3, pp. 97-98. ISSN 1811-900X.
 19. Planul de acțiune Oeiras: recomandările Conferinței PULMAN pentru miniștri, factorii de decizie de nivel național și internațional. In: *BiblioPolis*. 2003, vol. 5, nr. 1, p. 15. ISSN 1811-900X.

20. REPANOVICI, Angela. Politicile de bibliotecă din Republica Moldova: secțiune transversală istorică: Rec. la tz. doct. a Mariane HARJEVSCHI *Evoluția politicilor în Sistemul Național de Biblioteci din Republica Moldova*. In: *BiblioPolis*. 2014, vol. 54, nr. 4, pp. 35-38. ISSN 1811-900X.

REVISTA *BIBLIOPOLIS* DESPRE FORMAREA PROFESIONALĂ CONTINUĂ A BIBLIOTECARILOR (2013-2020)

Natalia ZAVTUR,
șef serviciu, Campusul competențelor

Printre multitudinea de domenii tematice abordate de revista *BiblioPolis* se înscrie și formarea profesională continuă. Faptul este o cauză de onoare: revista împărtășește valorile instituției fondatoare, or instruirea personalului este o preocupare de suprafață înaltă a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Efectiv, revista urmărește propriul obiectiv – de a promova profesionalizarea ca un concept fundamental, ca o condiție a excelenței bibliotecarilor în contextul transformărilor tumultuoase ale vieții social-culturale.

Anii 2013-2014 au marcat începutul unei noi etape în evoluția activității de formare profesională continuă la Biblioteca Municipală (BM). Drept punct de pornire a servit instituționalizarea procesului formativ, aspirație râvnită, sarcină asumată și împlinită, având ca expresie crearea *Centrului Național de Excelență Profesională pentru Bibliotecari* (CNEPB). Revista a transmis noutatea către comunitatea chișinăuiană, bibliotecarilor din țară și prietenilor de peste hotare, dezvăluind prin articolul dr. Mariana Harjevschi, director general al BM, filozofia caracterială a subdiviziunii, efortul corporativ întru fondarea ei; prin articolul Elenei Cebotari – concretizări asupra scopului și obiectivelor declarate (2014, vol. 51, nr. 1). De altfel, revista nu va uita să comunice despre funcționalitatea structurii date de instruire. La cinci ani de existență, prof. univ. dr. Lidia Kulikovski, căreia i-a aparținut ideea și pe care a stăruit s-o introducă ca obiectiv strategic al BM, va menționa pe paginile periodicei că CNEPB a devenit „un adevărat Centru de Excelență”, „centru metodologic” pentru alte unități de instruire din republică, „laborator de inovație”, „laborator tehnologic” (2019, vol. 72, nr. 1).

Demersul revistei în susținerea etapei noi a învățării/formării nu este unul începător. Contribuția anterioară, prezentată de Tatiana Coșeri într-un articol dedicat, evocă clar efortul depus: încurajarea reflecțiilor

privind necesitatea și importanța învățării permanente; descrierea practicilor de instruire, diverse ca formă și conținut (2013, vol. 47, nr. 1). Noutatea constă în alinierea la un alt cadru de desfășurare a procesului de formare, planic, sistematic, conform paradigmatelor noi, științifice și metodologice, în contextul mediului informațional-tehnologic de învățare. Aceste cerințe au devenit principii de acțiune.

În cunoștință de cauză, revista tratează *aspectele teoretice* ale formării profesionale continue. Scopul este de a sprijini latura teoretico-științifică a învățării, vizavi de obiectivele: familiarizarea cu concepțiile moderne în domeniu, atenționarea la problemele științifice, promovarea rezultatelor studiilor și cercetărilor.

În contextul dat, revista publică articolele teoreticienilor autohtoni de forță, ce scot în evidență cunoștințe noi, nereflectate de alte resurse de specialitate. Receptivă la opiniile conf. univ. dr. Lidia Kulikovski, revista face cunoscute *Legile perfecționării*, explorate, adaptate de autoare la domeniul biblioteconomic prin prisma percepției ideatice a formatorului și a formabililor (2013, vol. 50, nr. 4). La fel, periodicul surprinde angajamentul teoretic al cercetătoarei privind *educarea competenței de inovare* a bibliotecarilor. Este vorba de un concept propice, care susține, în aceeași măsură, importanța transformării bibliotecarilor în profesioniști ai inovației și instruirea de calitate întru aceasta, crearea „instrumentelor și suportului educațional adecvat” (2014, vol. 51, nr. 1; 2015, vol. 56, nr. 1). Pe palierul valorico-teoretic sunt plasate și percepțiile științifice ale prof. univ. dr. hab. Nelly Țurcan. Unul dintre acestea vizează *autodezvoltarea profesională*, tratată într-un cadru conceptual-istoriografic bogat, ce permite estimarea rolului autoinstruirii în evoluția profesiei și ca deziderat actual (2014, vol. 52, nr. 2). Alt percept, exprimă reflecțiile autoarei privind *competențele specialiștilor de bibliotecă pentru viitor*, examinate pe fundalul resurselor de informare futurologice (2016, vol. 62, nr. 3). Alături de liderii în teoria biblioteconomiei, revista încurajează cercetătorii novice, ce vin cu gânduri despre profesia bibliotecarului, rolurile ce-i revin, abilitățile și competențele-i necesare (Lilia Canțîr, 2018, vol. 69, nr. 2).

Cunoștințele teoretice sunt suplinite de publicarea *rezultatelor cercetărilor științifice*, realizate de/sau cu participarea BM. Acestea din urmă, fiind efectuate preponderent în temeiul sondajului de opinii, oferă credibilitate pentru că sunt autentice și oglindesc situația la zi. Un articol al prof. univ. dr. hab. Nelly Țurcan este dedicat studiului nevoilor de formare a personalului de specialitate din biblioteci, întreprins de ABRM, Centrul de Formare Continuă a USM și BM (CNEPB) în anul

2015. Într-o manieră profund analitică, cercetătoarea descrie rezultatele opiniilor bibliotecarilor, prezentând situația reală a necesităților și doleanțelor de formare, anticipând o viziune clară asupra problemei în perspectivă (2016, vol. 63, nr. 4). Consecutiv, la patru ani după studiul numit mai sus, revista publică articolul conf. univ. dr. Lidia Kulikovski, consacrat realizărilor BM în domeniul formării profesionale și percepției acestora de către bibliotecari, în baza sondajului de opinii, lansat de Secția studii și cercetări și CNEPB. Dincolo de posibilitatea de a compara nevoile învățării și împlinirea lor, de a vedea tendințele viitoare, articolul reprezintă o lucrare inedită ca stil și arhitectură. Analiza cuprinzătoare a părerilor, evaluarea lor științifică și simultană prin prisma atitudinii emoționale a cercetătoarei atribuie publicației caracterul unei opere de creație, laolaltă științifică și literară (2019, vol. 72, nr. 1). Adaugă pondere componentei teoretice a revistei și articolele privitoare la *cercetări mai restrânse, realizate la BM: managementul cunoștințelor la BM* (Angela Timuș & dr. Natalia Goian, 2015, vol. 58, nr. 3), dezvoltarea activităților creative ale bibliotecarilor BM prin acțiuni de formare (Lina Iftodi, 2013, vol. 48, nr. 2).

BiblioPolis acordă spațiu și *cercetătorilor din republică*. Este sugestivă pentru paradigma instruirii recenzia Ludmilei Corghenci (BNRM) la studiul bibliografic realizat de BM: *50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova*. În contextul contribuției științifice a pedagogilor de biblioteconomie universitari sunt menționate: „augmentarea atractivității profesiei, dezvoltarea procesului de formare continuă” (2013, vol. 48, nr. 2). Lilia Povestca (BNRM) comunică rezultatele studiului calitativ privind rolul instruirii în dezvoltarea competențelor profesionale ale bibliotecarilor din republică, bazat pe interviul individual aprofundat (2019, vol. 73, nr. 2).

Impresionează receptivitatea revistei la reflecțiile teoretice ale *autorilor din străinătate*. Prin intermediul acestora sunt răspândite concepții noi, abordări specifice ale problemelor comune, generalizări ale practicilor inedite. Ideile notabile ale specialiștilor de peste hotare se referă la: domeniile profesionalizării bibliotecarilor (Sari Feldman, Hallie Rich, 2016, vol. 61, nr. 2); competențele bibliotecarilor ca specialiști de date (Nicolae Constantinescu, 2016, vol. 63, nr. 4); competențele necesare în lucrul cu copiii și tinerii (Maria Evseeva, Dalia Hamada, Sylvia Stravridi, 2013, vol. 50, nr. 4), cunoștințele de cultură generală (Ioana Dragotă, 2013, vol. 47, nr. 1); abilitățile bibliotecarului de azi (Julian Marquina, 2017, vol. 64, nr. 1), formarea competențelor bibliotecarilor la diferite niveluri de instruire (Catherine Rouss, 2014, vol. 52, nr. 2), crearea

mediului inovator de învățare (Petter Von Krogh, Jannicke Rogler, 2013, vol. 50, nr. 4).

Sistematic, revista publică materiale, scrise *pe marginea activităților de formare ale personalului și ale utilizatorilor BM*. Grație acestora au devenit cunoscute: metodele inedite de instruire nonformală Zilele FedEx@Hasdeu și Chindiile profesionale (dr. Lidia Kulikovski, 2014, vol. 52, nr. 2; vol. 54, nr. 4; 2015, vol. 59, nr. 4); Colocviile profesionale de vară (Taisia Foiu, 2017, vol. 65, nr. 2); oferta de servicii de formare bazate pe tehnologiile Connect Plus (Ludmila Pânzari, 2019, vol. 72, nr. 1; Liliana Juc, 2016, vol. 62, nr. 3); alte proiecte de instruire nonformală a utilizatorilor (Lina Iftodi, 2014, vol. 53, nr. 3); componenta educațională din cadrul programului „Chișinăul citește” (Natalia Grâu, Angela Timuș, 2014, vol. 54, nr. 4) și a evenimentului Săptămâna Creativității (Elena Taragan, 2018, vol. 69, nr. 2); experiența formativă a CNEPB (Elena Răileanu, 2017, vol. 67, nr. 4), acțiuni de formare în străinătate (a abilităților lingvistice: Angela Olărescu, 2016, vol. 62, nr. 3) etc. Unele articole mărturisesc despre activitățile de formare în alte biblioteci, decât BM. Ele evocă: instruirea nonformală a bibliotecarilor în teritoriul Republicii Moldova (Galina Sacaliuc, 2016, vol. 60, nr. 1); rolul bibliotecarului școlar de formator în cultura informației (Eugenia Bahu, 2013, vol. 49, nr. 3).

Este apreciabil faptul reflectării în revistă a *dimensiunii metodologice a instruirii*. Aceasta din urmă presupune formarea competențelor de formator, or în contextul implementării în biblioteci a serviciilor de instruire nonformală (direcție prioritară de activitate), ideea a căpătat rezonanță. În sensul dat, revista propune materialul didactic *Metode creative folosite în activitățile de tineret. Suport de curs* (realizat de Fundația Life-Centru de resurse și informații pentru organizații), inclus într-o ediție specială tematică, dedicată lucrului cu tinerii (2014, vol. 55, nr. 5). Aici se regăsește un ansamblu de cunoștințe cu caracter didactic: noțiuni definitorii privind educația nonformală, stiluri de învățare, metodologia învățării experiențiale, învățarea în grup, jocuri educative, programe de educație, un glosar al metodelor educaționale etc.; pe drept cuvânt – o „carte de căpătâi” pentru formatorul de bibliotecă. Aceeași ediție a revistei evocă și experiențe de fortificare a abilităților bibliotecarilor privind educarea copiilor și tinerilor, de asemenea, istorii și practici de implementare a serviciilor educative la BM și în bibliotecile din România.

În aceeași manieră, revista tratează realizarea la BM a Programului estival *Provocarea verii*, lansat în vara anului 2019. În cazul dat, la fel,

este creată o ediție specială (2019, vol. 74, nr. 3), doar că este consacrată unui Program, unei experiențe inedite, concepția și implementarea aparținând în exclusivitate BM. E un merit al revistei de a selecta și a sistematiza materialul astfel încât să fie percepute: importanța Programului, logica desfășurării, acțiunea, rezultatele, efectele.

Ca un fir roșu prin toate articolele (ediția specială) trece ideea principală a Programului: *îmbinarea lecturii și instruirii nonformale, ca o nouă abordare a activității cultural-educative a bibliotecii în perioada de vară*, vizavi de livrarea unor servicii și produse valoroase copiilor, comunității. În articolul de fond, dr. Mariana Harjevschi, director general al BM, confirmă sintetic transpunerea acestei idei în practică: „*Vara anului 2019 a devenit ideală pentru a susține argumentul de trecere de la lectura de vară spre învățarea de vară prin recunoașterea faptului că există atât de „mult mai mult” decât doar lectura, pe care biblioteca o poate oferi comunității chișinăuene*” (P. 5).

La rubrica *Conceptualizare* (ediția specială) este dezvoltată metodologia instruirii nonformale. Dr. Lidia Kulikovski, ideologul Programului, menționează complexitatea abordărilor și metodelor utilizate, or învățarea, în expresia dumneaei, fiind „mai mult decât simpla dezvoltare a abilităților” (P. 7). S-a instruit prin cogniție, experiență, creație și inovare, jocuri STEAM, folosire tehnologiei SMAC; s-a adoptat modelul social al învățării; au învățat laolaltă bibliotecarii și copiii. În acest context, bibliotecarii au îmbinat multiple roluri, de „mentori, facilitatori, psihologi, organizatori, experți, ... părinți” (P. 8). Tot în compartimentul dat al revistei se regăsesc: lucrarea de referință *Provocarea verii, program STEAM estival: Ghid metodologic de implementare*, autor dr. Lidia Kulikovski (P. 11-32), articolul dr. Mariana Harjevschi despre instrumentul de referință *Provocarea verii. Jurnalul participantului* (P. 9-10). Ambele publicații specifică domeniile de gândire, cunoaștere și acțiune ale actorilor Programului, fiecare cu partea sa, și, totodată, în procesul interacțiunii.

Latura majoră a conținuturilor publicate o constituie articolele subscrise rubricii *Implementare* (ediția specială), la care și-au dat concursul managerii responsabili pe direcții speciale de activitate: Elena Butucel, Ludmila Pânzari, Larisa Staver, Tatiana Coșeri, Taisia Foiu, Angela Timuș, Maria Gonța. Ei au demonstrat că toate componentele Programului (*Citește, Creează, Descoperă*) au pus în capul unghiului instruirea nonformală. La rubrica *Transformare*, dr. Lidia Kulikovski a conturat cadrul teoretic al Programului cu referire la personalități eminente în știința educației. Prin intermediul rubricilor revistei *Promovare, Evaloare* au fost elucidate eoul și impactul Programului. Cu accepțiunea autorilor

(Tatiana Iovu, Svetlana Javelea, dr. Lidia Kulikovski) și a revistei s-a oferit suprafață largă mărturiilor formatorilor, participanților-copii, părinților, voluntarilor – sursă credibilă de evaluare. Din perspectiva educațională s-a spus că la bibliotecă s-au învățat „lucruri noi din toate domeniile, pe care până acum nu le știam, și care ne vor prinde bine în viață” (P. 141).

Merită apreciere contribuția revistei *BiblioPolis* adusă instruirii prin compartimentul *Impresii de lectură*. Materialele incluse aici scot în evidență abilități, care pot și trebuie dezvoltate prin învățare, mai ales, dacă este vorba de ceva neordinar, special, nevalorificat. În acest sens, încrederea totală este acordată dr. Lidia Kulikovski, formator notabil, formatorul formatorilor în domeniul biblioteconomiei. Pe marginea lecturării unor autori din străinătate, Domnia Sa recomandă bibliotecarilor să practice jocurile ca producătoare de inedit și menținere a atenției utilizatorilor (2018, vol. 69, nr. 2); să învețe să gândească diferit, mai productiv, mai creativ, pentru a descoperi cele mai bune soluții pentru problemele de serviciu și nu numai (2018, vol. 70, nr. 3); să includă narațiunea (povestea) ca rol și valoare instituțională (2018, vol. 71, nr. 4); să dezvolte creativitatea „serioasă” ca resursă de muncă de neprețuită valoare (2019, vol. 72, nr. 1). Efectiv, îndemnurile sunt însoțite de argumente și indicarea tehnicilor de învățare și aplicare. Printre impresiile de lectură, cu referire la instruire, se înscrie și articolul Elenei Taragan vizavi de cum să-ți construiești un discurs. Autoarea punctează un șir de momente esențiale: scopul discursului, drumul central, capcanele de evitat, folosirea întâmplărilor, aplicarea umorului, convingerea, contactul vizual etc. (2016, vol. 69, nr. 2). Important, publicarea unor fragmente din lucrările la care s-au referit autorii nominalizați mai sus este un raționament imediat evident în sprijinul ideilor promovate, și, eventual, o sursă motivațională de lectură.

Parcurgând sintetic articolele revistei, dedicate formării profesionale continue, conchidem că ea are o contribuție considerabilă la valorificarea domeniului dat. Meritul constă, în primul rând, în reflectarea multidimensională a fenomenului, fiind posibilă percepția sa ca un tot întreg; în al doilea rând, în memorarea de date și fapte, utile informării, cunoașterii și cercetării; în al treilea rând, în oferirea unui material empiric bogat, susceptibil aplicării practice. Desigur, fără efortul autorilor, succesul nu ar fi fost realizabil, însă merită apreciere colaborarea cu ei, menținerea unor relații reciproc interesate.

PROFILUL BIBLIOTECARULUI ÎN REVISTA *BIBLIOPOLIS*

Tatiana COȘERI,
director adjunct

Revista de biblioteconomie și științe ale informării *BiblioPolis*, pe parcursul celor 20 de ani, a devenit o oportunitate infinită de a explora, de a învăța și de a ține pasul cu schimbările. Economia cunoașterii și dezvoltarea serviciilor au provocat subiecte inspiraționale pentru revistă, inerent și implicit și despre valoarea umană – despre bibliotecar. Succesul bibliotecii depinde în cele din urmă de oamenii capabili să se schimbe rapid sub influența factorilor exogeni.

Instituțiile culturale produc bunuri cu valoare adăugată pentru comunitățile lor. În așa mod, focusarea bibliotecilor pe verticalitatea profesională devine inevitabilă. Încurajarea unui feedback rapid, dezvoltarea performanței, furnizarea spectrului de soluții pentru servicii / produse a oferit revistei statutul de instrument al comunicării profesionale.

Articolele cu un impact semnificativ asupra dezvoltării profesionalismului resurselor umane, direcționează bibliotecarii spre implicare și obținere de rezultate palpabile. Acestea contribuie la rândul lor la satisfacția profesională, la sentimentul de apartenență instituțională, la respectul de sine și prestigiul Echipei Hasdeu. Deși profesionalismul este adesea folosit pentru a descrie calitățile care au marcat profesia de bibliotecar, pentru Biblioteca Municipală devine inclusiv un model de comportament. Un profesionist nu este doar o persoană care știe să facă ceva cel mai bine în domeniul său, ci și o persoană care aderă la învățarea continuă și la exersarea abilităților.

Orientarea Bibliotecii Municipale spre utilizatori / cititori satisfăcuți, deschide noi posibilități pentru teme relevante cu un impact proactiv. Astfel, articolele evidențiază portretul bibliotecarului în această perioadă volatilă de schimbări și perturbații, conturând exigențele și capacitățile unui bibliotecar.

Tendențele emergente ale subiectelor abordate sunt provocatoare pentru bibliotecari. Ele inspiră acțiuni pentru inovare, dezvoltare, îmbunătățire, performanță. Fațetele multiple și evoluția relațională a profesiei de bibliotecar sunt reflectate în revistă prin mai multe rubrici: *Editorial, Cuvântul directorului, Studii și cercetări, Teorie și practică, Viața filialelor, Aniversări, Oameni și cărți, Recenzii și consemnări, Cartea de specialitate, Omagieri, De Ziua bibliotecarului*. Fiecare rubrică consolidează cunoașterea și contribuie la creșterea nivelului intelectual, devenind, la rândul său, model demn de urmat.

Profilul bibliotecarului în revista *BiblioPolis* se conturează etapizat prin subiecte / teme aidoma unui puzzle sau asemenea unei hărți. Or, „bibliotecarii, iubitori de oameni și de cărți, cei care au construit și au sporit cu răbdare și cu consecvență întregul de semne cu înțeles, mereu neîntreg, al acestui mare lăcaș, adăugând un strop de mai bine în fiecare zi de dăruită osârdie, au fost, sunt și vor fi, purtătorii de sens și de necesară împlinire în gând și faptă a cunoașterii umane” (Ion Stoica).

Inovație și creativitate

Sunt aspectele cele mai populare pe paginile revistei, numite de dr. Lidia Kulikovski „un manifest personal al fiecărui bibliotecar care se transformă într-un angajament de schimbare, transformare și reinventare a activității, a profesiei”; „ritual și element al culturii instituționale” [1]. Un „obicei educat” [2] a devenit Săptămâna Creativității și Inovației prin care „bibliotecarii depășesc teama și rezistența de creativitate” [3]. De asemenea, „CREATIVITATEA este un MODIUS VIVENDI al Echipei Hasdeu” [4].

Bibliotecarii prezenți cu abordări teoretico-praxiologice la subiectul dat sunt: dr. Lidia Kulikovski, Vlad Pohilă, Elena Taragan, Oxana Andreev, Lilia Povestca.

Nivelul înalt al dezvoltării bibliotecarilor de la Biblioteca Municipală este apreciat de Elena Taragan: „Suntem niște bibliotecari creativi, dintr-o bibliotecă creativă, aflați mereu în căutare” [5], creativitatea devenind „o abilitate esențială a prezentului” [6]. Dr. Lidia Kulikovski evidențiază impactul creativității – „Competențele obținute și coagularea lor cu creativitatea bibliotecarilor noștri se materializau în lucrări de valoare” [7]. Este un îndemn de a împărtăși valorile și de a tinde spre perfecțiune.

În cercetarea sa comprehensivă, Lilia Povestca menționează că „meseria de bibliotecar presupune multă creativitate și inovație. Un bibliotecar deținător de calități și aptitudini creative va putea transforma instituția bibliotecară într-un spațiu atrăgător, util pentru membrii comunității” [8], iar Oxana Andreev provoacă bibliotecarii spre transformări, schimbări în servicii prin inovații și creativitate: „Astăzi creativitatea și spiritul inovativ al bibliotecarului sunt foarte importante și mult apreciate” [9].

Capacitatea inovațională a bibliotecarului devine o filosofie fundamentală a schimbării. Acest sens îl găsim la Roman Herzog în motto „Capacitatea de inovare ne hotărăște destinul”.

Competențe și abilități

Schimbările esențiale în livrarea serviciilor au loc prin implicarea inerentă a bibliotecarilor. Competențele și abilitățile îi ajută în ritmul provocărilor aflate în ascensiune. Rigorile accentuează necesitatea formării de bază, adăugând valențe esențiale revigorante.

Bibliotecarul devine actor important în promovarea științei participative, „practica de a implica oameni de știință, cetățeni ne-experti în sarcini referitoare la proiecte reale de cercetare științifică” [10], transformând spațiul bibliotecii în unul de dezbateri și cercetări.

Campania „Hora Științei” conturează responsabilitățile bibliotecarilor în promovarea științei, adăugând noi cerințe în educația profesională, „conferind profesiei acel statut social prestigios al bibliotecarului” [11]. Bibliotecarii tot mai mult trebuie să se implice în activitatea științifică și de cercetare, obținând cunoștințe și abilități necesare. Programul „Provocarea verii” a estimat și extins lista competențelor bibliotecarilor: mentori de lectură, abilități de comunicare, inteligență, abilități de scriere a mesajelor, abilități de promovare, de animator, gamer, detectiv, prieten, părinte, educator, coach, psiholog, gândire interdisciplinară, abilități de lider, spirit civic comunitar, sustenabilitate, umor etc.

Rolul transformator al bibliotecilor în educația civică a comunității impune noi cerințe. Directorul general, dr. Mariana Harjevschi, consemnează necesitatea competențelor bibliotecarilor ca și contributori la dezbateri constructive – „Bibliotecarii conștientizează că angajamentul civic de succes necesită cunoștințe, abilități, valori și motivație pentru a face o diferență în comunitate” [12]. Dr. Lidia Kulikovski completează paleta de cerințe față de bibliotecari: „...a fortifica abilitățile bibliotecarilor de relaționare cu oficialii administrației publice locale și naționale, pentru a asigura prioritatea strategică și finanțarea bibliotecilor publice și pentru a-i ajuta să înțeleagă valoarea bibliotecilor ca centru comunitar”; „... achiziția unor abilități și cunoștințe mai specializate, de care au nevoie atunci când instituie sau contribuie la o activitate socială. Acest lucru mai include și conștientizarea valorilor etice și promovarea bunei guvernări” [13]. În așa mod, competențele civice și sociale devin calea spre învățarea colectivă, spre îmbunătățirea calității vieții cetățenilor.

Liliana Juc enunță aspectul vocațional al bibliotecarului cu repere nuanțate privind competențele – „Bibliotecarul de astăzi reflectă portretul unei personalități integre”, „... o persoană ghidată de dorința de a însuși continuu lucruri noi și cu tendința de a ține mâna pe pulsul timpului” [14].

Autorul Julián Marquina scoate în evidență abilitățile cele mai solicitate de către angajatori cu referire la bibliotecari: gândire critică, luarea deciziilor, rezolvarea complexă a problemelor, creativitate, coordonarea cu alții, tehnica negocierii, orientarea serviciilor etc. Fără îndoială, bibliotecarii sunt pregătiți pentru noi cerințe „deja au în ADN-ul lor abilitățile care au legătură cu inteligența emoțională și flexibilitatea cognitivă” [15].

O altă abordare a competențelor evidențiază Lidia Sitaru, care afirmă că „bibliotecarii pot ajuta agenții economici și la planificarea strategiilor de advocacy, la diversificarea parteneriatelor, la deschiderea către noi nivele de performanță” [16]. Bibliotecarii devin captivați de dezvoltarea socială a comunităților. Astfel, se extind necesitățile de comunicare, de dezvoltare, de formator.

Bibliotecarii prin servicii și produse creează valori, devenind furnizori de cunoștințe, consilieri de încredere, îndrumători și facilitatori. Exigențele sunt estimate în cadrul procesului relațional cu utilizatorii, unde bibliotecarii atrag oamenii în jurul lor pentru a construi / forma un cetățean educat. Cititorul nedumerit și nehotărât vede în bibliotecar un mentor adevărat în formarea culturii inteligenței și a aptitudinilor de viață.

Sari Feldman optează pentru recrutarea celor mai buni și celor mai străluciți oameni în biblioteconomie, necesitatea fiind argumentată de rigori noi în profesia de bibliotecar – „Pe măsură ce profesia de bibliotecar se transformă pentru a răspunde la un mediu tot mai high-tech / high-touch (super tehnologic / super tactil), talentele și abilitățile întruchipate de specialiștii bibliotecii necesită schimbare. Avem nevoie de a recruta o forță de muncă mai diversă și creativă, care va începe să spună o poveste diferită despre profesia de bibliotecar și crearea unei fabrici de talent, unei conduite de talent pentru a-l livra în noile modele de servicii pentru toate tipurile de biblioteci” [17].

Regretatul Valeriu Rață menționa că bibliotecarul inspiră curiozitate, iar prin dimensiunea sa reprezintă cultura societății. Pentru a deveni un actor de importanță majoră, trebuie să investească în competențele sale: „Amabilitate și bun-simț / Echilibru și perseverență / Spirit critic și ardoare” [18].

Noile valențe ale competențelor devin absolut necesare în realizarea Agendei 2030 pentru dezvoltare durabilă. Bibliotecarii sunt îndrumați să-și extindă abilitățile, cunoștințele pentru o bibliotecă vibrantă și relevantă. Dr. hab. Nelly Țurcan menționează cele 10 competențe-cheie: 1) rezolvarea complexă a problemelor; 2) gândire critică; 3) creativitate; 4) managementul resurselor umane; 5) coordonare; 6) inteligență

emoțională; 7) luarea deciziilor; 8) orientarea spre servicii; 9) negociere; 10) flexibilitate cognitivă [19]. Lista nu este exhaustivă, poate fi continuată și cu accente tehnologice.

Dezvoltarea și actualizarea competențelor profesionale este motivată și de statutul profesional. Nicolae Constantinescu argumentează acest fapt prin utilizarea pe scară largă a tehnologiilor informaționale: „Bibliotecarii trebuie să fie parte a ecosistemului tehnologic pentru a ști cum să orienteze și să atragă dincolo de cei care oricum sunt atașați de valorile sale. Bibliotecarii trebuie să fie ajutorul de încredere în preluarea și servirea datelor pentru administrație, jurnaliști și cetățeni cu aplecare către domeniul analizei factologice. Bibliotecarii trebuie să devină buni brokeri de programe educaționale în relație cu toate funcțiile lor, de la cea de memorie, până la cea de creator” [20].

Vera Osoianu în analiza dinamicii activității bibliotecilor publice din Republica Moldova, evidențiază rolul competențelor: „Or, bibliotecarul trebuie să fie acolo unde este utilizatorul, bibliotecarul trebuie să intrige și să uimească, să plaseze biblioteca în centrul comunității, să inoculeze cetățenilor ideea că bibliotecarul îi poate ajuta să găsească răspuns la întrebări, să se implice în activitatea bibliotecii și în viața comunității, să-i facă pe utilizatori să se simtă importanți” [21].

Autorii care au scris despre competențe și abilități ale bibliotecarilor – dr. hab. Nelly Țurcan, dr. Lidia Kulikovski, dr. Mariana Harjevschi, Vlad Pohilă, Elena Butucel, Tatiana Coșeri, Ludmila Pânzari, Lilia Canțîr, Lilianna Juc, Svetlana Javelea, Ecaterina Dmitric, Vera Osoianu, Lidia Sitaru, Sorina Stanca – au descris experiențe, au recomandat prototipuri și au promovat inițiative.

Formare profesională

Cerințele de dezvoltare a competențelor evidențiază, firesc, preocupări stringente pentru formarea profesională. Într-un mod imperios se investește în capitalul uman, utilizând metode și tehnici moderne. Procesul de formare continuă a bibliotecarilor a trecut prin schimbări generate de necesarul de competențe. Pe măsura obținerii reușitelor, atitudinea față de bibliotecar s-a schimbat. Bibliotecarul încrezut, erudit, optimist a devenit un actor cheie al comunității. Galina Sacaliuc în articolul său oferă un feedback al instruirii: „Bibliotecarii au devenit persoane mai influente în comunitate, au adus resurse tehnologice în biblioteci, au dezvoltat servicii noi interesante și utile pentru cetățeni, au reușit să atragă simpatia cetățenilor, dar și a APL” [22]. Este și o pledoarie pentru susținerea învățării pe parcursul vieții.

Pentru a analiza necesitățile de actualizare a competențelor, dr. hab. Nelly Țurcan recomandă realizarea studiilor de formare profesională. Cercetările evidențiază provocările și cerințele comunității față de bibliotecari. Formarea pe parcursul vieții trebuie să devină o deprindere ce aduce beneficii – dezvoltarea personală și a nivelului profesional, „asigurarea succesului în activitatea profesională și dezvoltarea unei cariere în biblioteconomie” [23]. „Evoluția profesională a bibliotecarilor” [24] este dictată și de „schimbarea constantă a nevoilor societății, tehnologiile în continuă evoluție și dezvoltarea cunoștințelor profesionale cer stringent ca cei ce oferă informația să își lărgască orizontul de cunoaștere și să își îmbunătățească deprinderile prin învățare continuă” [25].

Dr. Lidia Kulikovski îndeamnă bibliotecarii spre schimbare prin investiții cognitive și transformări autentice, spre o învățare permanentă cu motivația de a livra servicii / produse bune. „Eu mi-am ales domeniul (biblioteconomic) în care am vrut să fiu, cu adevărat, cea mai bună. Admit că există și mai buni. Aceasta îmi creează, lăuntric, o permanentă insatisfacție. Dar, în același timp, îmi creează și asigură motivația de a mă perfecționa permanent” [26]. Perfecționarea sporește inteligența, „... face diferența, pentru unii bibliotecari e chiar un mod de viață. Hai să însușim perfecționarea, să o transformăm din proces în entitate și să o considerăm un mod de viață” [26].

Bibliotecarul facilitează relația cu utilizatorii, comunicarea cu cetățenii. De inteligența lui depinde transformarea bibliotecii într-un spațiu de dezbateri, „aceasta înseamnă că bibliotecarul are nevoie de noi competențe” [27].

Formarea profesională continuă a devenit „obicei educat” (Lidia Kulikovski) la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Aproape fiecare articol din revista *BiblioPolis* oferă un spațiu benefic pentru comunicarea subiectelor necesare de formare profesională: *drept de autor, repozitorii, tehnologii informaționale, digitizare, comunicare intersectorială, învățarea experiențială, știință, cercetare, vorbitul în public, promovarea Chișinăului, scrierea recenziilor și impresiilor despre lectură, descrierea bibliografică a resurselor informaționale, organizarea prezentărilor de cărți, recomandarea unei cărți, gestionarea conflictelor, educarea lecturii în rândul chișinăuienilor, forme noi de interacțiune cu utilizatorii, livrarea serviciilor ludice, utilizarea mediilor sociale, loializarea utilizatorilor, calitatea serviciilor, creativitate, inovație* etc. Prin investițiile în capitalul intelectual „bibliotecarul a trecut de la poziția de „șoarece de bibliotecă” la cea de „educator în sensul cel mai nobil al termenului”

[28]. Sunt tematici actuale. De asemenea sunt practici, experiențe care fortifică capacitățile de a aplica și de a genera idei.

Educația, instruirea, dezvoltarea devin un tandem sincronizant al vieții bibliotecarilor contemporani prin care se adoptă o atitudine proactivă. Călătoria spre perfecționare oferă șanse de creștere într-un mod atractiv și captivant. „Supraviețuitorul unei specii nu este cel mai puternic, nici cel mai inteligent, ci acela care se adaptează cel mai bine la schimbare”, spunea Ch. Darwin, fondatorul teoriei referitoare la evoluția speciilor.

În provocările axate pe formarea continuă a bibliotecarului, inclusiv pe tendințele de extindere, îmbunătățire a cunoștințelor și experiențelor memorabile s-au manifestat: dr. Lidia Kulikovski, Vlad Pohilă, dr. hab. Nelly Țurcan, Ludmila Pânzari, Genoveva Scobioală, Taisia Foiu, Tatiana Coșeri, Elena Butucel, Angela Timuș, Elena Taragan, Elena Răileanu, Maria Gonța, dr. Natalia Goian, Ivan Pilchin, Maria Pilchin, Lina Iftodi, Lilia Cañtîr, Lilia Gamarța, Parascovia Onciu, Tatiana Donțu, Ludmila Capița, Liliana Juc, Lilia Don-Ciobanu, Ana Ostașevschi, Svetlana Gumeni, Vera Goldman, Mila Șeremet, Tatiana Ischimji, Larisa Barabaș, Angela Olărescu, Anastasia Moldovanu, Vitalie Răileanu, Vera Osoianu, Ludmila Corghenci, Lilia Povestca, Victoria Popa, Galina Sacaliuc, Silvia Habașescu etc. Articolele, recenziile, consemnările viabile și progresive stimulează dorința bibliotecarilor de creștere profesională raportată la modele viabile.

Promovarea profesiei de bibliotecar

Este foarte reușită promovarea profesiei de bibliotecar în rubricile: *Impresii de lectură, Recenzii și consemnări, Cartea de specialitate, Oameni și cărți, Bibliologi, bibliofili și colecționari, Cronică, Invitație la dezbateri*. Aceste rubrici orientează bibliotecarii în tendințele biblioteconomice moderne, devin instrumente de valorificare a muncii bibliotecarilor. De asemenea inspiră optimism privind existența în timp a bibliotecii și bibliotecarului transformator.

„Știți cum se deosebesc bibliotecarii de ne-bibliotecari? Prin faptul cum reacționează când ai nevoie de ajutor” [29]. O adevărată pledoarie pentru gestionarii de cunoștințe, pentru mentorii în formarea cetățenilor activi, pentru omul care direcționează comunitatea spre valori. Or, „în context modern, profesia de bibliotecar este una dintre cele mai mobile, mai solicitante sub aspectul instruirii continue, al informării permanente, al contactelor cu publicul” [30].

Portretul bibliotecarului se află într-o matrice a schimbării și dezvoltării ca rezultat al amplificării continue a cerințelor, a conjuncturii

mediului endogen și exogen. Astfel, „... menirea, valoarea muncii, profilul psihologic și cerințele profesionale se pun cu mai multă acuitate în contextul modificărilor accelerate ale mediului informațional”, „...punctul de pornire obligatoriu este: o deschidere culturală adecvată, cunoașterea, din experiență proprie, a nevoii de carte (informație) și disponibilitatea de a ajuta” [31]. Impactul muncii bibliotecarului, biblioteca prin prisma metamorfozelor sunt descrise și de cititorul, „copilul tuturor măștrilor”, Ronin Terente. Convergența „Indiferent câte ecrane și roboți avem alături / Sau câte cărți am citit / Totuși nu mai pot altceva / Decât să iubesc / Cărțile și / BIBLIOTECA” [32] creionează imaginea realității.

Incontestabil bibliotecarul își face consecvent meseria, „... este în permanență preocupat de cititor, de informarea lui în cele mai diverse domenii. Un bibliotecar adevărat își cunoaște utilizatorii, dar și publicul potențial al bibliotecii” [33]. Bibliotecarii conștientizează că transcendența devine imperioasă, deoarece „situația de astăzi arată că bibliotecarii și bibliotecile trebuie să învețe să joace roluri diferite atunci când pun în scenă experiențe, în loc să furnizeze, pur și simplu, bunuri și servicii” [34]. Inerent „bibliotecarii trebuie să fie mai activi și, la fel, să încurajeze membrii comunității să se implice în crearea unor noi servicii și în activitatea bibliotecii” [35].

Chiar dacă avalanșa dictează răspuns rapid, angajament prin implicare și idei, totuși bibliotecarul este fericit „când utilizatorul rămâne satisfăcut de prestație și ajutor”, este satisfăcut când „urmărește efectul multiplicator. Atunci când un utilizator recomandă o carte pe care i-a recomandat-o anterior, altui utilizator” [36]. Dedicarea integrală unei specialități nobile – cea de bibliotecar, devine o mândrie. „... Mai poate fi și altă alternativă pentru un bibliotecar decât să muncești cu pasiune? La sigur, nu... Deoarece numai pasiunea și dragostea de muncă ce o prestăm ne face să pășim pragul bibliotecii zi de zi pentru a trăi printre cărți și printre oamenii care iubesc cărțile și lectura” [37].

Imaginea bibliotecarului în lumea progresistă merită să fie promovată, căci „dacă vrem notorietate, impact social – educăm și onorăm bibliotecarii noștri!”, relatează dr. Lidia Kulikovski în unul din articolele sale [38]. Inserția, prestația, diversitatea și intensitatea aportului la dezvoltarea, consolidarea imaginii bibliotecarului au fost valorificate în numerele revistei dedicate totalmente directorului-fondator al revistei *BiblioPolis* Lidia Kulikovski (2021, vol. 80, nr. 1) și regretatului Vlad Pohilă, redactor-șef în perioada 2002- 2019 (2020, vol. 77, nr. 2).

La rubrica *Omagieri* bibliotecarii sunt laudați, apreciați: *Pentru totdeauna director de onoare, Cartea, biblioteca și omul – Lidia Kulikovski,*

Cartea, ca un mod fericit de a dăinui în profesie și în viața spirituală, O simplă consemnare (despre dr. Lidia Kulikovski), *Verticalitate și responsabilitate profesională, Elogiu unui elogiu ...*, Vlad Pohilă – coloana vertebrală a revistei BiblioPolis (despre Vlad Pohilă), *Cumsecădenie, inteligență, dăruire* (despre Valeriu Rață), *Viața, ca o carte citită, Alese performanțe și împliniri, alăturate la un jubileu* (despre Elena Butucel), *Trei decenii în slujba bibliotecii... și tot mai aproape de nota zece!*, *Bibliotecară-n top* (despre Ludmila Capița), *Parascovia Onciu – omul cărții și al cetății, Admirabila prezență a doamnei directoare* (despre Parascovia Onciu), *Harnic asanator al societății noastre* (despre Alexandru-Horațiu Frișcu), *Un nume ca o primăvară: Genoveva* (despre Genoveva Scobioală), *Angela Olărescu face biblioteca să fie mai frumoasă și mai atractivă* (despre Angela Olărescu), *Cu Eminescu în suflet și în gând* (despre Elena Dabija), *Larisa Petcu – om al cărții și al obștii* (despre Larisa Petcu, Ialoveni), *A merge cu demnitate pe drumul cărții ...* (despre Eugenia Gurițanu, Florești), *Un om fericit* (despre Alexe Rău), *Ion Madan: o istorie a cărții* (despre Ion Madan).

Rubrica *De Ziua bibliotecarului* evidențiază atât importanța profesiei, cât și tendințele domeniului – „bibliotecarii să învețe cum să facă din bibliotecă centrul, creierul comunității”, „bibliotecarii vor trece prin variate transformări de mentalitate profesională și de angajare comunitară” (dr. Lidia Kulikovski), „bibliotecari, gata pentru a reinventa profesia”, „bibliotecarii sunt garanția succeselor noastre”, „noi, bibliotecarii, cunoaștem ce înseamnă o bibliotecă, știm ce au spus alții despre bibliotecă, dar – nu putem face prea multe lucruri de unii singuri” (dr. Mariana Harjevschi).

Autorii care au elucidat complex și semnificativ profesia, viața bibliotecarului au fost Vlad Pohilă și Valeriu Rață. Omniprezența lor în fiecare număr al revistei denotă o admirație, vocație și un „destin de a fi om al cărții, cel care ține flacăra înțelepciunii” [39]. „Enciclopedia vie” Vlad Pohilă, în editoriale sale, a susținut bibliotecarul, a caracterizat dimensiunile muncii bibliotecarului, a provocat spre discuții problemele stringente. Valeriu Rață a scris captivant despre împlinirile și speranțele bibliotecarilor, le-a dedicat poezii și le-a promovat activitățile, produsele de anvergură.

Astfel, portretul expresiv al bibliotecarului se conturează prin următoarele componente:

(1) inovativ, creativ, competent, cooperant, inteligent, flexibil, dedicat;

(2) activ, curajos, artist, pasionat, devotat, răbdător, empatic, etic, fantastic, bun, dulce;

(3) prieten, educator, lider, voluntar, ludotecar, facilitator, mentor, consilier, detectiv, explorator.

Revista *BiblioPolis* devine o resursă sigură pentru dezvoltare, care „vizează în prim-plan bibliotecarul, ca om zidit între cărți și bibliotecă” [40] și provoacă bibliotecarii spre remodelarea gândirii standarde. Abordarea diverselor aspecte – cultură, lectură, biblioteconomie, știința informării, conturează interesul sporit al publicului cititor. Articolele valoric nuanțate sunt de un real folos nu numai pentru a dobândi cunoștințe profesionale, ci și pentru a învăța arta scrierii. Dorim și în continuare ca revista *BiblioPolis* să fie „oglindea Bibliotecii Municipale, o oglindă fără rimel și fără fard, o oglindă realistă care arată părțile luminoase, momentele sclipitoare, de glorie dar, la o examinare atentă, ies în evidență și părțile mai puțin senine. *BiblioPolis* este, totodată, și un barometru care măsoară vivacitatea instituțională, potența profesională, capacitatea creativ-inovativă a echipei” [41].

P.S. Curiozitate –cuvântul „bibliotecar” este prezent în revista *BiblioPolis* de 5 500 ori.

Referințe bibliografice:

1. KULIKOVSKI, Lidia. Săptămâna Creativității și Inovației 2016: autoevaluare și evaluare cu comentarii. In: *BiblioPolis*. 2016, vol. 61, nr. 2, pp.11-20. ISSN 1811-900X.
2. Ibidem.
3. KULIKOVSKI, Lidia. Săptămâna Creativității și Inovației 2020: starea de îm-pre-u-nă. In: *BiblioPolis*. 2020, vol. 78, nr. 3, pp. 93-101. ISSN 1811-900X.
4. KULIKOVSKI, Lidia. Creativitate și Inovație – un *modus vivendi* al Echipei Hasdeu. In: *BiblioPolis*. 2020, vol. 78, nr. 3, pp. 101-109. ISSN 1811-900X.
5. TARAGAN, Elena. Colocviile de vară *Construim comunități inteligente prin lectură*, ediția a IX-a. In: *BiblioPolis*. 2020, vol. 78, nr. 3, pp. 110-122. ISSN 1811-900X.
6. TARAGAN, Elena. Cronica Săptămânii Creativității și Inovației. In: *BiblioPolis*. 2018, vol. 69, nr. 2, pp. 106-113. ISSN 1811-900X.
7. KULIKOVSKI, Lidia. Știința și creativitatea – o evoluție alchimică, dinamică, în plină dialectică. In: *BiblioPolis*. 2019, vol. 75, nr. 4, pp. 16-33. ISSN 1811-900X.

8. POVESTCA, Lilia. Rolul formării în dezvoltarea competențelor profesionale ale bibliotecarilor din Republica Moldova. Studiu calitativ. In: *BiblioPolis*. 2019, vol. 73, nr. 2, pp. 19-30. ISSN 1811-900X.
9. ANDREEV, Oxana. De la gândirea creativă spre o bibliotecă inovativă. In: *BiblioPolis*. 2014, vol. 53, nr. 3, pp. 65-68. ISSN 1811-900X.
10. ȚURCAN, Nelly. Biblioteca publică și știința participativă. In: *BiblioPolis*. 2019, vol. 75, nr. 4, pp. 5-16. ISSN 1811-900X.
11. KULIKOVSKI, Lidia, TARAGAN, Elena. Mobilizare pentru știința deschisă, pentru știința cetățenilor. In: *BiblioPolis*. 2019, vol. 75, nr. 4, pp. 45-52. ISSN 1811-900X.
12. HARJEVSCHI, Mariana. Rolul transformator al bibliotecilor în procesul de educație civică. In: *BiblioPolis*. 2017, vol. 67, nr. 4, pp. 9-25. ISSN 1811-900X.
13. KULIKOVSKI, Lidia. Rolul bibliotecilor în procesul educării civice. In: *BiblioPolis*. 2017, vol. 66, nr. 3, pp. 6-32. ISSN 1811-900X.
14. JUC, Liliana. Servicii moderne de bibliotecă: aspecte practice. In: *BiblioPolis*. 2017, vol. 67, nr. 4, pp. 45-59. ISSN 1811-900X.
15. MARQUINA, Julián. Abilitățile bibliotecarilor utile în anul 2020. In: *BiblioPolis*. 2017, vol. 64, nr. 1, pp. 40-43. ISSN 1811-900X.
16. SITARU, Lidia. Bibliotecarii – călăuzele apicultorilor spre standarde europene. In: *BiblioPolis*. 2016, vol. 60, nr. 1, pp. 117-120. ISSN 1811-900X.
17. FELDMAN, Sari. Transformarea profesiei de bibliotecar (Recrutarea celor mai buni și mai străluciți oameni în biblioteconomie). In: *BiblioPolis*. 2016, vol. 61, nr. 2, pp. 28-32. ISSN 1811-900X.
18. RAȚĂ, Valeriu. 20 de strofe despre ce este un bibliotecar. In: *BiblioPolis*. 2016, vol. 61, nr. 2, pp. 66-67. ISSN 1811-900X.
19. ȚURCAN, Nelly. Competențe pentru viitor: reflecții pe marginea cercetării nevoilor de formare profesională a bibliotecarilor. In: *BiblioPolis*. 2016, vol. 62, nr. 3, pp. 11-24. ISSN 1811-900X.
20. CONSTANTINESCU, Nicolae. Bibliotecarii ca specialiști de date. In: *BiblioPolis*. 2016, vol. 63, nr. 4, pp. 65-67. ISSN 1811-900X.
21. OSOIANU, Vera. Bibliotecile publice din Republica Moldova: Dinamica activității în anii 2008-2012. In: *BiblioPolis*. 2013, vol. 48, nr. 2, pp. 20-31. ISSN 1811-900X.
22. SACALIUC, Galina. De la bibliotecar la bibliotecar: reflecții asupra educației nonformale a bibliotecarilor. In: *BiblioPolis*. 2016, vol. 60, nr. 1, pp. 120-125. ISSN 1811-900X.

23. ȚURCAN, Nelly. Competențe pentru viitor: reflecții pe marginea cercetării nevoilor de formare profesională a bibliotecarilor. In: *BiblioPolis*. 2016, vol. 62, nr. 3, pp. 11-24. ISSN 1811-900X.
24. ȚURCAN, Nelly. Nevoile de formare profesională a personalului de specialitate din bibliotecile din Republica Moldova. In: *BiblioPolis*. 2016, vol. 63, nr. 4, pp. 12-41. ISSN 1811-900X.
25. ȚURCAN, Nelly. Autodezvoltarea bibliotecarilor – condiție sine qua non a evoluției profesionale. In: *BiblioPolis*. 2014, vol. 51, nr. 1, pp. 43-53. ISSN 1811-900X.
26. KULIKOVSKI, Lidia. Legile perfecționării între bibliotecă-formator-bibliotecar. Incursiune teoretică cu excurs praxiologic. In: *BiblioPolis*. 2013, vol. 50, nr. 4, pp. 84-89. ISSN 1811-900X.
27. KULIKOVSKI, Lidia. Biblioteci moderne: tranziția de la o bibliotecă tranzacțională la biblioteca relațională. In: *BiblioPolis*. 2018, vol. 70, nr. 3, pp. 34-38. ISSN 1811-900X.
28. RAȚĂ, Valeriu. Profesia de bibliotecar merită mai multă atenție. In: *BiblioPolis*. 2014, vol. 52, nr. 2, pp. 109-114. ISSN 1811-900X.
29. COLESNIC, Iurie. „Viața mea e strâns legată de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu, colaborez fructuos cu această instituție prestigioasă...”. In: *BiblioPolis*. 2020, vol. 78, nr. 3, pp. 49-60. ISSN 1811-900X.
30. ȘATRAVCA, Claudia. *Ars dedicatoria* în colecția Bibliotecii „Târgu-Mureș”. In: *BiblioPolis*. 2013, vol. 49, nr. 3, pp. 81-90. ISSN 1811-900X.
31. DRAGOTĂ, Ioana. Despre bibliotecari. In: *BiblioPolis*. 2013, vol. 47, nr. 1, pp. 106-108. ISSN 1811-900X.
32. TERENCE, Ronin. Scrisoarea unui bibliotecar. In: *BiblioPolis*. 2013, vol. 47, nr. 1, p. 108. ISSN 1811-900X.
33. RAȚĂ, Valeriu. 23 aprilie – un bilanț cu împliniri și speranțe. In: *BiblioPolis*. 2013, vol. 48, nr. 2, pp. 61-70. ISSN 1811-900X.
34. KULIKOVSKI, Lidia. Munca noastră-i teatru, iar tot ce facem e spectacol. In: *BiblioPolis*. 2014, vol. 52, nr. 2, pp. 17-25. ISSN 1811-900X.
35. HANDRABURA, Loretta. Rolul bibliotecii din învățământ în demersul de modernizare a sectorului educației. In: *BiblioPolis*. 2015, vol. 56, nr. 1, pp. 88-90. ISSN 1811-900X.
36. MARQUINA, Julian. Situații care generează satisfacția bibliotecarilor. In: *BiblioPolis*. 2015, vol. 59, nr. 4, pp. 56-58. ISSN 1811-900X.

37. DABIJA, Elena. „Vreme trece, vreme vine... ” sau Amintiri plăcute din viața unei bibliotecare pe parcursul a 15 ani de activitate. In: *BiblioPolis*. 2015, vol. 56, nr. 1, pp. 176-177. ISSN 1811-900X.
38. KULIKOVSKI, Lidia. Miezul verii, miezul provocării. In: *BiblioPolis*. 2019, vol. 74, nr. 3, pp. 7-9. ISSN 1811-900X.
39. JUC, Liliana. Metaforă pentru BM. In: *BiblioPolis*. 2012, vol. 44, nr. 3, p. 95. ISSN 1811-900X.
40. HADÂRCĂ, Victor. *BiblioPolis*, plin de învățături. In: *BiblioPolis*. 2014, vol. 51, nr. 1, pp. 280-281. ISSN 1811-900X.
41. KULIKOVSKI, Lidia. Activitatea științifică la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. In: *BiblioPolis*. 2017, vol. 67, nr. 4, pp. 75-87.

REVISTA *BIBLIOPOLIS*, FACILITATOR AL TRANSFORMĂRII DIGITALE A BIBLIOTECII MUNICIPALE „B.P. HASDEU”

Conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI

Subiectul acestui studiu mi-a amintit de *Monologul interior al unui e-book*, primul text al cărui era *De la Carte la E-book*, prin care Umberto Eco, renumit bibliolog european, profesor universitar, colecționar de carte, și-a expus crezul față de evoluția revoluționară de transformare a cărții.

Biblioteca Municipală a fost întotdeauna în pas cu tendințele de dezvoltare profesională și tehnologică. Preocuparea pentru acest subiect are o istorie aparte. Cu vreo 30 de ani în urmă, Alexe Rău, directorul BNRM, vizionar fiind, a elaborat *Modelul cibernetice de dezvoltare a sistemului de biblioteci din Moldova* care includea digitizarea și digitalizarea domeniului. Costul proiectului era de două milioane de lei. Au zis că-i prea scump. Ne-au propus să-l modificăm, până la 1 milion de lei. Această sarcină a realizat-o regretatul Petru Racu, bibliotecar de vocație, colegul nostru, pe atunci director al Bibliotecii Republicane Tehnico-Științifice. Oricum, Ministerul Culturii a târăgănat, a târăgănat până l-a dat la coșul de gunoi.

Atunci noi, la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, am hotărât să creăm o infrastructură pentru a digitaliza Serviciul managementul resurselor (achiziție și prelucrare de carte cu toate componentele). Cum părasem calculatoare autohtone de la uzina „Signal” încă în 1989. Monitoarele erau mici, ca tabletele actuale, dar printerul era, cred, de jumate de metru lățime, cu valuri de hârtie lată cu găurele din ambele părți și la imprimare se auzea un zgomot de-ți părea că merge un tractor. Așa

lucram la ele... Visam la un catalog electronic. Și l-am realizat. A fost primul catalog electronic în domeniul biblioteconomic din Moldova. Prima filială dotată cu calculatoare IBM a fost Biblioteca „Ițic Mangher”, care dintr-un proiect american a obținut vreo zece calculatoare. Aici s-au implementat servicii de instruire și de formare a abilităților digitale pentru bibliotecari și utilizatori. Cursurile erau foarte solicitate.

După 1991, Traian Brad, încă de la deschiderea Bibliotecii „Transilvania”, ne-a orientat spre digital. Fiind Președinte al Asociației Bibliotecilor Publice din România, era implicat în multe proiecte europene, începând cu PLDP (Public Library Development Project), PULMAN, PULMAN XT. Noi nu eram eligibili, însă T. Brad a insistat și am fost incluși fără finanțare: mai întâi ca observatori cu dreptul de participare la întrunirile profesionale europene, apoi și cu finanțare pentru conferințele naționale, pe care le organizam la Chișinău. Credibili fiind, am rămas și în proiectul Calimera. De atunci, BM se află într-un proces de transformare digitală.

Tabelul de mai jos reflectă procesele de transformare a bibliotecii: digitizare, digitalizare și transformare digitală. Acești termeni s-au înțeles greu în limbajul nostru profesional. Nu pentru că am fi fost reticenți la nou, ci pentru că conducerea domeniului biblioteconomic nu susținea financiar achiziționarea tehnicii necesare acestor proiecte, considerând-o de lux. Nici dicționarele de pe atunci nu ne prea „luminau”, pentru că nici autorii lor nu înțelegeau corect aceste noțiuni.

	Digitizare	Digitalizare	Transformare Digitală
Focus	Conversia datelor	Procesarea informației	Valorificarea cunoștințelor
Obiectiv	Trecerea de la analog la format digital	Automatizarea proceselor operaționale existente	Schimbarea culturii organizaționale, modul în care lucrează și gândește instituția
Activitate	Convertirea documentelor printate, fotografiilor, filmelor și altor formate învechite în format digital	Crearea proceselor de lucru digitale	Crearea sau trecerea instituției la una digitală

	Digitizare	Digitalizare	Transformare Digitală
Instrumente	Computere și echipament pentru digitizare/codificare	Sisteme și aplicații IT	Matricea noilor tehnologii digitale (sau a celor discontinue/inlocuite/schimbate)
Provocare	Volum <i>Material</i>	Cost <i>Financiar</i>	Rezistența la schimbare <i>Resurse umane</i>
Exemplu	Scanarea formelor de înregistrare manuale	Proces de înregistrare electronic	Format electronic total, de la înregistrare până la conținut

Raportând experiența noastră la acest tabel, putem afirma că Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a trecut primele două stadii (cu mici excepții în unele sectoare). În prezent, este într-un proces de transformare digitală – digitizarea și digitalizarea se produc concomitent, depinzând una de alta, iar preocuparea pentru formarea abilităților digitale ale angajaților e una prioritară. Publicațiile electronice sunt tot mai prezente în procesul de dezvoltare a colecției. Procesul global de implicare în constituirea bibliotecilor digitale, virtuale luase amploare motivându-ne și pe noi. Nu putea BM să stea deoparte de evoluția tehnologică a lumii și a domeniului biblioteconomic. Nu putea să stea în expectanță sperând că Ministerul Culturii și fondatorul vor veni cu soluții. Chiar din primele numere ale revistei *BiblioPolis* (2002) se văd clar preocupările BM pentru acest subiect: completarea colecției cu publicații electronice; lansarea primului site, devenind laureată a premiului *Cel mai bun site din domeniul biblioteconomic*; prezența și implicarea în proiecte europene, stagii în biblioteci avansate¹.

Coșeri, Tatiana. *Publicații electronice în colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, 2002, Vol. 1, Nr 1, P. 44.*

Web top 2002. *BM – câștigătoarea locului I și a premiului de excelență pentru Cel mai bun Site din domeniul bibliotecilor, 2002, Vol. 4, Nr 4, P. 8.*

¹ Exemplele surselor publicate în articol nu respectă regulile descrierii bibliografice – nu e bibliografie; e modul autorului de a indica adresa lor: autorul, titlul articolului și prin virgulă, elemente complementare: anul, numărul volumului și numărul revistei, urmat de pagina la care poate fi găsit materialul.

Harjevschi, Mariana. *PULMAN – o șansă pentru bibliotecile publice : (Proiectul european PULMAN - rețele avansate mobile pentru bibliotecile publice)*, 2002, Vol. 1, Nr 1, P. 14.

Harjevschi, Mariana. *PULMAN XT pentru bibliotecarii din Moldova*, 2002, Vol. 4, Nr 4, P. 38-41.

Harjevschi, Mariana. *Contextul informării globale juridice* : [Eveniment, New Haven, Connecticut, SUA], 2002, Vol. 1, Nr 1, P. 38.

Manifestul IFLA pentru Internet, 2002, Vol. 1, Nr 1, P. 8-9.

BM căuta oportunități în țară și în străinătate, iar reflectarea eforturilor și reușitelor se publicau, nu întâmplător, la rubrica *Oportunități* a revistei.

Și pentru 2003 subiectul amintit mai sus a fost prioritar. Bibliotecarii noștri publicau materiale și la alte rubrici: documentele unor proiecte europene care aveau ca tematică digitizarea și digitalizarea au apărut la rubrica *Politici de bibliotecă*. Mariana Harjevschi a participat la conferința de la Oeiras, Portugalia, unde s-a adoptat *Manifestul* care a stat la baza acțiunilor de digitalizare, digitizare și transformare digitală a BM. Ca să obținem bani pentru infrastructură, a trebuit să le deschidem ochii șefilor de la cultură, să vadă ce se face în acest domeniu la nivel european. Am reușit să-l convingem pe Iulian Filip, șeful Departamentului Cultură, să meargă la Oeiras, să participe la votarea aceluia *Manifest*. La întoarcere, în avion, a scris și o poezie dedicată acelei călătorii. Era mai mult decât o călătorie, era participare cu implicare, schimbare de mentalitate. Având în mâini *Planul de acțiuni Oeiras*, aveam argumentul pentru bugetarea activităților de transformare digitală a BM.

Angajații BM abordau, tot mai des, atât teoretic cât și practic, subiecte ca: *e-book (cărți digitale)* și *mediul virtual*. În 2003, la BM se elabora deja conținut digital și pentru prima dată s-au plasat pe site bibliografii virtuale. Publicam orice aspect al digitalului din experiența noastră, din țară, dar și din străinătate. Vedem mai jos doar câteva exemple:

Declarația de la Glasgow, 2003, Vol. 5, Nr 1, P. 10-11.

Foiu, Taisia. *Bibliografii virtuale pe site-ul BM „B.P. Hasdeu”*, 2003, Vol. 7, Nr 3, P. 52.

Harjevschi, Mariana. ... *Și bibliotecile, și muzeele, și arhivele votează pentru o e-Europă* : (Implicarea ABRM în proiectul Uniunii Europene CALIMERA), 2003, Vol. 8, Nr 4, P. 17-18.

Manifestul de la Oeiras. *Agenda PULMAN pentru e-Europa*, 2003, Vol. 5, Nr 1, P. 13-15.

Pânzari, Ludmila. *Cărți digitale (e-books)*, 2003, Vol. 8, Nr 4, P. 15-16.

Olărescu, Angela. *Servicii noi de informare electronică*, 2005, Vol. 14, Nr 2, P. 18-19.

Scobioală, Geneveva. *Sisteme și intermediari de informație*, 2005, Vol. 15, Nr 3, P. 20-23.

În perioada 2003-2005, revista găzduiește o serie de articole semnate de Lidia Kulikovski, Vlad Pohilă, Geneveva Scobioală, Silvia Antufiev, Victor Petrescu (directorul Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” Târgoviște), care abordează marginal biblioteca în noua societate a informației, noile ei roluri. Au fost prezente subiectele: informarea electronică, conținut electronic, sisteme și intermediari de resurse informaționale în percepție sociologică, scenarii noi provocate de Societatea Informației, baze de date electronice etc., lucrări prin care urmăream zbaterea de modernizare a bibliotecilor și căutarea modelului bun de urmat pentru biblioteca viitorului.

Începând cu anul 2006, revista publică documente europene referitoare la subiectele amintite și politici de biblioteci foarte importante în orientarea spre noile ei roluri. Ludmila Pânzari și Nelly Țurcan merg mai aproape și mai concret: cataloage electronice, baze de date de care se preocupa BM, arhive electronice deschise, acces la informația științifică. Alături de articolele colegilor, întâlnim și nume notorii ca Viviane Reding, Comisar European pentru Educație și Cultură (1999-2004) și Comisar European responsabil de Societatea Informației (2004-2010). Ca gen de publicații prevalau articolele teoretico-practice, politicile de bibliotecă internaționale, replici și recenzii la cărți consacrate lumii digitale.

Pânzari, Ludmila. *Catalogul electronic al Bibliotecii Municipale*, 2006, Vol. 19, Nr 3, P. 23.

Pânzari, Ludmila. *O bază de date în continuă evoluție : [World Cat]*, 2006, Vol. 18, Nr 2, P. 26-28.

Reding, Viviane. *Rolul bibliotecilor în Societatea Informațională*, 2006, Vol. 17, Nr 1, P. 28-32.

Replica de la CALIMERA la inițiativa UE i2010 privind bibliotecile digitale, 2006, Vol. 17, Nr 1, P. 32-33.

Țurcan, Nelly. *Arhive electronice deschise – un nou acces la informația științifică*, 2006, Vol. 18, Nr 2, P. 16-19.

În această perioadă, Europa trăia o adevărată larmă provocată de proiectul *Google Print*. Biblioteca Municipală a publicat o recenzie pozitivă a cărții lui Jean-Noël Jeanneney *Când Google a provocat Europa*, editată de Biblioteca Metropolitană București la Editura sa „Biblioteca Bucureștilor”, lucrare care a generat reacții pe întreg mapamondul,

divizând Europa și întreaga lume în *pro* și *contra* cărții digitale. Prin comentariile lui Jean-Noël Jeanneney, acest mega-proiect era prezent zi de zi pe paginile hebdomadarelor din Franța, preluat de alte țări europene, de SUA, Japonia, China, Brazilia, Chile, Peru. Am simțit și reticența unor angajați, utilizatori, părinți, copii, în viziunea cărora cartea electronică urma să înlocuiască cartea tipărită. Pentru a împăca situația, a afla ce gândeste lumea, câți sunt circumspecți și câți sunt promotori ai cărții electronice, BM a organizat dezbaterea publică „Cartea tipărită versus cartea electronică”. Au fost peste 100 de participanți. Organizatorii credeau că se vor încrucișa săbiile a două grupuri – pro și contra. În timpul dezbaterilor s-a mai format un grup care opta pentru cartea tipărită în aceeași măsură ca și pentru cartea electronică. Rezultatele acelei discuții publice au arătat că oamenii sunt, într-o măsură mai mare sau mai mică, pentru revoluționarea formatului cărții. Rezultatul obținut a stat la baza reorientării acțiunilor BM spre digital. Revista *BiblioPolis* a publicat și articole polemice, ca cele ale lui Alexandru-Horațiu Frișcu, scriitor, șef de bibliotecă, în care și-a expus părerile contradictorii față de rezultatul acelei dezbateri și față de viitoarea bibliotecă digitală mondială. Amintim doar trei dintre ele: „*Hibridizarea bibliotecii – rod al vieții ori „sâmbure-al pieirii*”, 2007, Vol. 24, Nr 4, P. 22-23; *Nemurirea prin carte*, 2007, Vol. 23, Nr 3, P. 27-28 și *Cu cartea după Robinson*, 2008, Vol. 26, Nr 2, P. 26-28, găzduite de rubricile *Puncte de vedere*, *Bibliotecari și atitudini*. Au fost și alți autori prezenți cu opinii proprii, ca de exemplu: Efim Josanu. *Moare civilizația cărții?*, 2007, Vol. 21, Nr 1, P. 62-63 etc.

În 2008, a fost lansată *Strategia de dezvoltare a BM (2008-2017)*, trasată pe patru priorități-direcții magistrale, una din care era *Biblioteca digitală*, demonstrație că Biblioteca Municipală tindea spre crearea bibliotecii digitale. Aveam premise – în anul 2006, a fost implementat, adaptat și îmbunătățit Sistemul Informațional de Gestiune a Activității BM, care a asigurat automatizarea proceselor de activitate a rețelei BM. Chișinăuianul a primit un card unic, pe viață, care oferea accesul nelimitat și gratuit la oricare din filialele Bibliotecii Municipale. Echipamentul modern a permis extinderea ofertei de servicii prestate utilizatorilor. Vizitele virtuale și tranzacțiile electronice au crescut considerabil datorită digitizării și plasării e-conținuturilor pe web, organizării expozițiilor virtuale de carte și pictură. Sporirea capacității infrastructurii permitea extinderea serviciilor de instruire a bibliotecarilor și de formare a culturii digitale a utilizatorului. Biblioteca nu stătea la margine, dar testa, experimenta, bătătoarea drumul către biblioteca digitală și își trasa angajamente de digitizare-digitalizare, ghidată de scopul *Creării infrastructurii*

digitale BM de a: 1) susține activități comunitare on-line; 2) media, facilită, agregă și edita conținut on-line; 3) oferi acces la baze de date, de idei, echipament și instrumente pentru muzică, fotografii și video; 4) testa, periodic, infrastructura în termeni de apreciere a potențialului, a stării pentru îmbunătățirea și maximizarea utilizării creative a capacității acesteia.

Începând cu anul 2009, au fost publicate mai mult articole ale autorilor-angajați ai BM și ale autorilor din alte biblioteci. Articolele publicate vorbeau în termeni teoretici sau practici despre aceste experiențe, despre biblioteconomia virtuală, extinderea deja a serviciilor web 2.0, evaluarea serviciilor on-line într-o teză de master, eficiența blogurilor în crearea patrimoniului digital, cursuri on-line. Revista publică și vestitul *Monolog interior al unui e-book* al partizanului cărții print Umberto Eco, amintit în capul cercetării/studiului.

Pânzari, Ludmila. *Extinderea serviciilor de bibliotecă : [servicii Web 2.0]*, 2009, Vol. 32, Nr 4, P. 15-17.

Pânzari, Ludmila. *Fenomenul Web 2.0*, 2009, Vol. 31, Nr 3, P. 17-22.

Prima bibliotecă digitală mondială, 2009, Vol. 32, Nr 4, P. 120-121.

Borodati, Tatiana. *Evaluarea serviciilor on-line ale bibliotecilor publice: cazul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*: [cercetare pentru teza de master], 2010, Vol. 35, Nr 3, P. 38-40.

BiblioPolis: ediție specială : Cultura informației, 2010, Vol. 37, Nr 5, 307 p.

Kulikovski, Lidia. *Viitorul catalogului, viitorul catalogării* : (puncte de vedere din ultimele articole de specialitate, 2010, Vol. 36, Nr 4, P. 29-33.

Kulikovski, Lidia. *Biblioteconomia în lumea virtuală*, 2009, Vol. 32, Nr 4, P. 9-14.

Kulikovski, Lidia. *Când Google a provocat Europa*, 2009, Vol. 30, Nr 2, P. 76-77.

Baltag, Tatiana. *Patrimoniul municipal în prezentare virtuală* : blogul *Chișinău, orașul meu*, 2011, Vol. 40, Nr 3, P. 55-57.

Eco, Umberto. *Monolog interior al unui e-book*, 2011, Vol. 38, Nr 1, P. 124-126.

Harjevschi, Mariana. *Primul curs online – Dreptul de autor pentru biblioteci*, 2012, Vol. 43, Nr 2, P. 43-45.

În această perioadă, activ prezentă în paginile revistei *BiblioPolis* (2010, Nr 2, 3, 4) o regăsim pe Vera Osoianu, director adjunct al BNRN, cu diverse abordări teoretice și practice ale subiectelor studiului nostru:

Despre tangențele bibliotecii cu comunitatea în spațiul virtual – blogul; Utilizatorii 2.0 ș.a. În 2011 revine cu alte trei articole, două dintre care sunt la subiectul prezentului studiu: *Biblioteca 2.0; Bibliotecile și e-guvernarea*, publicate la rubricile *Studii și cercetări* și *Teorie și practică*.

Evidențiem anul 2013, în care la rubricile *Studii și cercetări*, *Cartea de specialitate*, *Teorie și practică* au fost publicate mai multe articole în limbile română, engleză, rusă, italiană și spaniolă. Tipologia subiectelor în materialele publicate se extinde de la servicii virtuale, la softuri de catalogare, modele de bune practici, instruirea bibliotecarilor, competențe profesionale, e-guvernare etc.; site-ul bibliotecilor ca instrument de interacțiune, promovare și comunicare profesională; articole de dezbatere – avantajele, dezavantajele și utilizabilitatea cărții electronice (experiența Letoniei); recenzii:

- Bardhan, Arya Harsh.** *Virtual reference services: tools and Techniques*, 2013, Vol. 47, Nr 1, P. 21-33.
- Cheradi, Natalia.** *Modele inovatoare de comunicare științifică*, 2013, Vol. 47, Nr 1, P. 200.
- Goian, Natalia.** *Softuri de bibliotecă utilizate în bibliotecile din Republica Moldova*, 2013, Vol. 49, Nr 3, P. 35-45.
- Gonța, Maria.** *Site-ul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” – instrument de informare, interacțiune, promovare și comunicare profesională*, 2013, Vol. 50, Nr 4, P. 92-94.
- Grenina, Aiga.** *Electronic books: Content provision and adoption possibilities among users în Latvia : [avantaje, dezavantaje în utilizabilitatea cărților electronice]*, 2013, Vol. 48, Nr 2, P. 32-47.
- Hamada, Dalia.** *Competențele necesare bibliotecarilor care lucrează cu copiii și tinerii în epoca digitală*, 2013, Vol. 50, Nr 4, P. 50-63.
- Harjevschi, Mariana.** *Biblioteca, un intermediar optim în interacțiunea dintre cetățeni și stat : [rolul bibliotecilor în e-guvernare]*, 2013, Vol. 50, Nr 4, P. 101-103.
- Kafure, Ivette.** *El proceso creativo de la interfaz del sistema de gestión de la información*, 2013, Vol. 47, Nr 1, P. 34-46.
- Matveeva, Irina.** *Viitorul bibliotecilor municipale: Note futurologice*, 2013, Vol. 48, Nr 2, P. 48-51.
- Osoianu, Vera.** *Tendențe și priorități în activitatea bibliotecilor publice*, 2013, Vol. 47, Nr 1, P. 11-20.
- Vitiello, Giuseppe.** *Circuiti Commerciali e non commerciali del sapere*, 2013, Vol. 49, Nr 3, P. 45-61.

De asemenea, diverse ca abordare, tipologie, gen și subiect sunt și materialele publicate în anii 2014-2015: practica lecturii cărții numerice, evoluții și convergențe; practici europene de includere în colecții a cărții electronice; împrumutul electronic, biblioteca modernă, biblioteca viitorului. Pentru prima dată revista *BiblioPolis* publică materiale referitoare la implicarea cititorilor în crearea conținutului digital, vocea utilizatorului cu referire la cartea digitală. *Expres* pentru volumul 55, nr. 5 din 2014 (număr tematic dedicat serviciilor pentru tineri) a fost creată o rubrică nouă – *Experiențe de fortificare a abilităților bibliotecarilor privind educarea copiilor și tinerilor*, în care s-au publicat articole despre instruirea bibliotecarilor pentru a învăța tinerii și adolescenții să creeze conținut digital. Câteva exemple din cele expuse mai sus:

Marjanen, Ilkka. *Dați-i bibliotecii libertate: adolescenții și tinerii ca producători de conținut în biblioteca publică din Hatulla*, 2014, Vol. 55, Nr 5, P. 129-133.

Costin, Nadejda. *Cărțile electronice și vocea utilizatorului*, 2015, Vol. 56, Nr 1, P. 75-83.

Muller, Catherine. *Pratiques de lecture et nouveaux supports numériques: Des évolutions convergentes*, 2014, Vol. 51, Nr 1, P. 76-78.

Harjevschi, Mariana. *Cărțile electronice – context și dileme*, 2014, Vol. 52, Nr 2, P. 11-17.

Harjevschi, Mariana. *Context internațional și provocări pentru politica bibliotecilor cu privire la împrumutul electronic în biblioteci*, 2014, Vol. 52, Nr 2, P. 97-99.

Kulikovski, Lidia. *Biblioteca modernă, Biblioteca de azi, Biblioteca viitorului*, 2014, Vol. 51, Nr 1, P. 86-88.

Țurcan, Nelly. *Comunicarea științifică în contextul Accesului Deschis la informație*, 2014, Vol. 51, Nr 1, P. 10-44.

Perioada 2016-2017 conține articole, cu practici utilizate în biblioteci, despre inițierea unor campanii ca *Săptămâna Creativității și Inovației* și *Săptămâna Științei*, orientate să stimuleze interesul bibliotecarilor și al utilizatorilor față de conținutul digital; *Maratonul utilizatorilor* cu implicarea foarte activă a utilizatorilor în crearea conținuturilor digitale; *Maratonul bibliotecarilor* în crearea de conținut (Wikipedia, local, patrimonial). Cronicile publicate în cadrul acestor campanii reflectau zi de zi implicarea tuturor filialelor și contribuțiile lor în procese de creare de conținut. În procesele de digitizare și crearea de conținut digital bibliotecarii se confruntau cu mulți termeni necunoscuți, greu de înțeles. În scopul familiarizării cu limbajul profesional digital, în trei numere

consecutive ale revistei, au fost publicate părți ale dicționarului *Biblioteca modernă. Glosar de termeni uzuali*.

Kulikovski, Lidia. *Săptămâna Creativității și Inovației*, 2016, Vol. 61, Nr 2, P. 11-20.

Harjevschi, Mariana. *Maratonul utilizatorilor*, 2017, Vol. 67, Nr 4, P. 121-123.

Kulikovski, Lidia. *Biblioteca modernă. Glosar de termeni uzuali*, 2017, Nr 2, P. 9-24; Nr 3, P. 32-46; Nr 4, P. 26-44.

Kulikovski, Lidia. *Săptămâna Creativității și Inovației la BM „B.P. Hasdeu”*, 2017, Vol. 65, Nr 2, P. 25-28.

Crearea conținutului digital e prezent masiv și în 2018, și 2019, alături de alte teme tangențial sau direct legate de subiectele cercetării noastre ori conexe cu ele. Puteți urmări câteva exemple în continuare.

Kulikovski, Lidia. *Campania de comunicare a științei 2018. Hora Științei Hasdeu*, 2018, Vol. 71, Nr 4, P. 41-45.

12 tehnologii inovatoare, emergente de implementat în biblioteci, 2018, Vol. 68, Nr 1, P. 19-23.

Harjevschi, Mariana. *Accesul digital: Impactul dreptului de autor asupra practicilor de digitizare în bibliotecă*, 2018, Vol. 68, Nr 1, P. 10-18.

Pânzari, Ludmila. *Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în mediul virtual*, 2018, Vol. 71, Nr 4, P. 55-68.

Negură, Elena. *Cărțile și tehnologiile vor avea o conexiune: [despre relația cărții și tehnologiei în biblioteca viitorului, temă de eseu la cursul „Biblioteca modernă”*, 2018, Vol. 68, Nr 1, P. 58.

Taragan, Elena. *Cronica Săptămânii Creativității și Inovației* : [ediția a V-a], 2018, Vol. 69, Nr 2, P. 106-113.

Taragan, Elena. *Hora Științei Hasdeu, cronici*, 2018, Vol. 71, Nr 4, P. 45-55.

Kulikovski, Lidia. *Biblioteca – o gazelă între dinozauri: Biblioteca în căutarea viitorului*, 2019, Vol. 73, Nr 2, P. 67-77.

Kulikovski, Lidia. *Mobilizare pentru Știința Deschisă, pentru știința cetățenilor*, 2019, Vol. 75, Nr 4, P. 44-52.

Pânzari, Ludmila. *Connect Plus: Explorează tehnologiile în bibliotecă*, 2019, Vol. 72, Nr 1, P. 74-79.

Taragan, Elena. *Săptămâna Creativității și Inovației*, 2019, Vol. 73, Nr 2, P. 77-95.

Anul 2020, primul an de confruntare cu pandemia Covid-19, a dictat alte condiții de activitate, alte forme și metode de manifestare în relație

cu utilizatorii, în prestarea serviciilor, fapt ce a impus BM să-și revizuiască instrumentele, să creeze conținut digital, să formeze capacitate digitală, să formeze abilități de educare digitală a utilizatorilor prin metode ludice, inovative. Revista *BiblioPolis* a oferit spațiu generos materialelor din experiența filialelor BM. Venim cu doar două prezențe-exemple din considerente de spațiu limitat acestui articol:

Kulikovski, Lidia. *Săptămâna Creativității și Inovației 2020*, online, 2020, Vol. 78, Nr 3, P. 93-101.

Gumeni, Svetlana. *Provocarea verii – caleidoscop online*, 2020, Vol. 78, Nr 3, P. 84-88.

În 2019-2021, BM prestează diverse servicii electronice, care economisesc timpul utilizatorului în diferite tranzacții de bibliotecă; extinde numărul de stații pentru accesul public; implementează servicii noi bazate pe tehnologiile self-service – servicii rapide de împrumut și de relaționare. Continuă să constituie și să susțină infrastructura virtuală necesară pentru a răspunde cerințelor crescânde ale utilizatorilor, în special ale studenților și elevilor, la documente pe suport electronic; implementează soluții tehnologice necesare pentru crearea, prezervarea și diseminarea informației digitale. În ultimii ani, BM creează mai mult conținut cultural și servicii interactive, transformându-se într-un agent central de creare și de diseminare a conținutului local on-line. De câțiva timp, BM este un punct fizic important de contact al chișinăuienilor cu serviciile on-line, perfectând și diversificând permanent instrumentele de acces la informație. Revista *BiblioPolis* este alături de bibliotecarii implicați în procese noi, de anvergură ca să le înveșnicească contribuțiile.

În cei 20 de ani de existență, revista *BiblioPolis* a fost agent al inovării, al schimbării și transformării continue. A reflectat în paginile ei traseul BM: de la tradițională – la hibridă, de la hibridă – spre digitală, susținând acest drum dificil și de durată, publicând peste 90 de articole cu tematică digitală. Astăzi acestea sunt ca niște piese de puzzle disparate în pagini și volume diferite. Dacă le-am aduna într-un volum, ar ieși o poveste frumoasă de transformare a BM.

Revista *BiblioPolis* a contribuit ca *digitalul*, *digitizarea* să devină noțiuni profesionale și elemente vitale în activitatea BM, oferind facilități noi și prin livrarea conținutului on-line: pe site-ul (www.hasdeu.md) și pe Repozitoriul instituțional al BM „B.P. Hasdeu” (<https://hapes.hasdeu.md/>).

BiblioPolis. 2021, vol. 83, nr. 4, pp. 13-24.

Cu tit.: *Digital, digitizare, digitalizare în paginile revistei „BiblioPolis”.*

**REVISTA DE BIBLIOTECONOMIE ȘI ȘTIINȚA INFORMĂRII
A BIBLIOTECII MUNICIPALE „B.P. HASDEU”, BIBLIOPOLIS.
DIRECȚII DE CERCETARE INFODOCUMENTARĂ**

Elena TARAGAN,
șef sector

Esența unei reviste instituționale este de a servi ca mijloc de informare, ca mijloc și suport de educare profesională, ca mijloc de comunicare cu publicul pentru care a fost fondată. Gândită în aceste scopuri, pentru bibliotecarii BM, a devenit în timp solicitată și de alt public, cu precădere, din domeniile educațional și cultural. Esența revistei BiblioPolis este de a crea juxtapuneri surprinzătoare, deschideri emoționale, precepte uimitoare și provocări. Toate acestea le găsim în revista de biblioteconomie și știința informării a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” pe tot parcursul ei de apariție (Lidia Kulikovski, fondator) [2].

Revista de biblioteconomie și științe ale informării a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, *BiblioPolis*, a fost fondată în anul 2002. Statutul publicației periodice în cauză prevede principiile generale, scopurile și direcțiile principale de activitate, condici de editare și difuzare, principii privind activitatea de creație și socio-economică, drepturile și obligațiile fondatorilor, evidență, control, administrare și condiții de cercetare a activității publicației.

La fondare, revista de biblioteconomie și științe ale informării a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și-a propus „scopuri mărețe” și „ambii frumoase”, care s-au materializat cu timpul, număr după număr. Un lucru remarcat de orice cititor al revistei, profesionist sau neprofesionist, din sau dinafara mediului biblioteconomic (și eu am făcut această observație pe cont propriu) este *diversitatea* foarte mare de subiecte pe care le abordează, lucru cu care reușește să surprindă, să atragă cititori și să fidelizeze. Un al doilea lucru ar fi *capacitatea cu care reușește să îmbine aspecte teoretice cu aspecte praxiologice*. Indiscutabil, un atribut, aproape unic, al revistei este frumosul tandem pe care îl realizează *știință – cultură*. Cei care caută știință, vor găsi aici știință. Cei pasionați sau interesați de cultură, au la dispoziție o gamă foarte largă de rubrici care acoperă acest areal.

Așadar, scopurile și prioritățile definite ale revistei, conform expertului-fondator Lidia Kulikovski, sunt de a constitui un spațiu pentru:

- „Cunoașterea și promovarea tehnicilor și metodelor de cercetare;
- Intervenții de eficientizare a schimbului de informații, de experiențe;

- Direcționare a fluxului informațional și a comunicării profesionale;
- Tehnici de analiză;
- Diagnostic și prognoză a cererilor informaționale;
- Soluții pragmatice de ameliorare;
- Modele alternative de organizare a activității, a inovațiilor manageriale”. [2]

În viziunea mea, scopul de „diagnostic și prognoză a cererilor informaționale” trebuie valorificat în viitor, întrucât de aici pornesc ideile de satisfacere a necesităților informaționale – scopul de bază al instituției infodocumentare.

De la fondare și până în prezent, revista *BiblioPolis* nu a cedat la capitolul valoare, având întotdeauna un criteriu valoric înalt (lucru constat de outsideri ai revistei), a fost un „instrument transformator” am putea spune, iar *transformarea* în lume nu se face doar pe cale materială/ financiară, *modernizarea* începe cu *a gândi* modern, în parametrii timpurilor prezente, prin urmare, *transformarea* despre care vorbim este una de *mentalitate*.

Totodată, *BiblioPolis* a fost utilizat ca material de studiu pentru studenții de profil, în sfera biblioteconomică neexistând foarte multe surse de informare spre deosebire de alte sfere, și nu ne referim doar la studenții la biblioteconomie chișinăuieni, ci și la cei de la Universitatea „Babeș-Bolyai”, conform afirmațiilor directorului Bibliotecii Județene „Octavian Goga”, Cluj, România.

Revista surprinde și prin faptul că apare cu o regularitate destul de mare pentru o revistă de știință (de regulă, multe dintre ele apar anual, bianual sau de la caz la caz), patru numere per an este o performanță, susțin experți ai domeniului.

Eu aș defini revista ca un *spațiu de dialog* – așa cum și-a propus să fie. Revista este un spațiu unde se vorbește despre *ceea ce se întâmplă* (în filiale, manifestări culturale, lansări), dar este totodată un *spațiu de exprimare* pentru cei care contribuie la paginile ei. *BiblioPolis* este despre Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, dar și despre întreaga comunitate biblioteconomică. Totodată, am putea spune, îmbinând teoria cu praxiologia, așa cum am menționat mai sus, *BiblioPolis* definește direcții de activitate, orientări, preocupări, formând de fapt nucleul teoretic al acțiunilor practice. Influența majoră o constituie ideea, politicul este influența de intelectual (dacă e să parafrazăm unele idei ale lui Keynes).

În susținerea celor afirmate mai sus, despre frumosul tandem știință-cultură, am putea menționa cuvintele dnei Nelly Țurcan, dr. hab., care ne oferă o serie de date factologice privind parcursul revistei *BiblioPolis*:

„În anul 2002 *BiblioPolis* a debutat ca un „Buletin de specialitate” al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Revista a devenit un spațiu pentru dezbateri privind lectura, noutățile editoriale, biblioteca și societatea, politici de bibliotecă, programe culturale ș.a. Segmentul de cercetare în revista *BiblioPolis* a fost remarcat din primele numere. Astfel, în volumul 2 al revistei a fost instituită rubrica *Teorie și practică*.

Mai târziu au fost incluse și alte rubrici care susțineau preocupările științifice ale Colegiului de redacție și ale Consiliului științific al revistei. Astfel, în anul 2003, a fost instituită rubrica *Recenzii* (vol. 8), în anul 2005 – rubrica *Cartea de specialitate* (vol. 15), în anul 2010 – rubrica *Studii și cercetări* (vol. 34). Merită să menționăm că de la un buletin informativ, care inițial a pus accentul pe activitatea filialelor, bilanțuri de activitate, noutăți editoriale, revista *BiblioPolis* a evoluat la o revistă științifică ce publică studii, cercetări, articole de sinteză, recenzii”. [6]

În privința aspectului științific al revistei, pe care îl subliniază Nelly Țurcan, genurile de publicații științifice prezente în revistă sunt: articol științific, studiu, sinteză documentară, cronică, dezbateri, recenzii, eseu, notă. Dintre acestea, cel mai mult se publică recenzii, comentarii și cronici, iar cel mai puțin dezbateri și note.

„În anul 2009, în urma unei analize a revistei, a fost relevată o pondere mai mare a articolelor care exprimă partea praxiologică a biblioteconomiei, 52,3%.” [6] Lidia Kulikovski are argumente în acest sens, nu suntem încă suficient de pregătiți pentru a realiza știință (în special genul dezbateri), nu suntem încă suficient de „agresivi” în acest demers și prea puțin dispuși spre schimbare de mentalitate și paradigmă și confruntare de idei din care să iasă „noul”.

SUBIECTE TEMATICE	SUBIECTE ȘTIINȚIFICE
Bibliotecile publice	Cultura instituțională și imaginea bibliotecii
Imaginea bibliotecilor în societate	Comunicarea științifică
Viața filialelor	Accesul la informație
Personalități culturale și bibliotecare	Competențele profesionale ale bibliotecarilor
Lectura	Cultura informației
Bibliografie	Capacitatea inovațională a bibliotecii
Profesia de bibliotecar	Managementul inovațional
	Serviciile inovaționale
	Comunicarea profesională

Totodată, *BiblioPolis* a tratat o serie de subiecte în premieră pentru spațiul nostru comunitar:

„În premieră pentru Republica Moldova, *BiblioPolis* a pus în discuție multe subiecte importante pentru modernizarea instituției

infodocumentare: Responsabilitatea socială a bibliotecilor; Servicii de referință; Tehnologii informaționale; Arhive electronice; Arhitectura bibliotecilor”. [6]

Sunt cunoscute de comunitatea bibliotecară cuvintele profesorului Ion Stoica privind faptul că inovația se face în domeniul biblioteconomie ieșind din imperiul cantității. „*BiblioPolis* a ieșit din acest cadru al cantității punând accent pe calitate, prin orientarea spre inovație, utilizator, progres tehnologic, valori etice și dezvoltarea cunoașterii”. [6]

Un alt argument în susținerea faptului că știința și cultura coexistă armonios în această revistă, îl pot constitui cuvintele lui Vlad Pohilă: „Coexistența științei și a culturii în aceeași revistă poate fi asemuită cu o circulație cu dublu sens, dar dacă cineva ține morțiș la termenul circulație cu sens unic, îl admitem și pe acesta, cu precizarea că imaginara șosea are benzi largi, bine asfaltate și perfect marcate, încât nimeni dintre cei care circulă pe aici nu simte vreun deranj, cu atât mai puțin să întâmpine vreo îngrădire, limitare, stingherire. Într-un anumit context, am spus că cele două compartimente tematice, de bază, ale *BiblioPolis*-lui sunt aidoma unor vase comunicante: se defectează unul, are probleme de funcționare și celălalt. Se completează reciproc, se sprijină mutual. Știința biblioteconomică și cultura, în accepția cea mai largă a acestui ultim termen, au numeroase conexiuni, intersecții, fire și firicele ce le unesc”. [3]

În continuarea celor spuse, directorul Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” din Baia Mare, dr. Teodor Ardelean, găsește revista „ca fiind una din cele mai bune publicații de profil biblioteconomic din sectorul bibliotecilor publice, care se editează în momentul de față în limba română. Partea științifică și partea culturală sunt integrate armonios în rubrici clar constituite; se observă o preocupare accentuată atât pentru fondul, cât și pentru forma expunerilor. Aspectul editorial este adecvat și, privind retrospectiv, considerăm că revista este în continuă creștere calitativă”. [5]

Edificatoare în acest sens sunt și cuvintele prof. Teodora Fîntînar, director al Bibliotecii Județene „Duliu Zamfirescu” din Focșani: „Alternarea textelor de strictă specialitate biblioteconomică cu cele din viața filialelor, de la evenimente științifice, istorice sau prezentări de cărți, dau imaginea de ansamblu a publicației: informațională, culturală, educațională, fapt ce o situează, totdeauna, în avangarda publicațiilor dedicate biblioteconomiei și științei informării. Revista se detașează net de multe alte publicații asemănătoare ca tematică, printr-un limbaj de specialitate de la care nu s-a făcut niciodată vreo excepție, ceea ce ne

recomandă, de la sine, strategia editorială bazată pe diversitate informațională, comunicarea experiențelor de succes, confirmarea și păstrarea rigorii științifice, racordarea și raportarea la informația din întreaga lume”. [5]

Un alt calificativ cu care este definită revista este acela de *maturitate*, după cum au afirmat nu unul, ci mai mulți practicieni și teoreticieni ai domeniului științelor informării. „Analiza de conținut dezvăluie o revistă de specialitate matură, aptă să promoveze cultura, domeniul infodocumentar, să pună în evidență inovațiile, valoarea, să ofere acele lucruri surprinzătoare, prezențe uimitoare și deschidere emoțională ce țin viu interesul specialiștilor față de revista BM”. [2]

Tatiana Coșeri afirmă că „revista dezvoltă o nouă logică de gândire și de acțiune a bibliotecarilor, stăpânește viitorul prin previziune. Matematic acest gând ar putea fi prezentat prin următoarea operație:

(a) Comunicare + (b) instruire = (c) performanță și competitivitate

Astfel, determinăm trei conexiuni de durată ale revistei:

- (a) Comunicarea asigură liantul indivizilor dintr-o colectivitate [*instituție infodocumentară*], ce contribuie la realizarea cu succes a sarcinilor și responsabilităților.
- (b) Omul [*bibliotecarul, specialistul în informare și documentare*] studiază pentru a cunoaște, iar întreaga societate [*utilizatorii, comunitatea*] așteaptă de la el competență, calificare, dăruire, toleranță.
- (c) Performanță și competitivitate sunt obținute ca rezultat al cunoașterii fiind și o cauză-efect prin interes, inovare, schimbare, acțiune și continuitate”. [1]

Geneveva Scobioală susține: „Un actor principal în lupta pentru promovarea imaginii BM a devenit revista de biblioteconomie și științe ale informării *BiblioPolis* – publicație profesională, științifică și culturală totodată, care semnalează activitatea și inițiativele BM, tendințele bibliotece din Republica Moldova și nu numai, oferind spațiu de comunicare bibliotecarilor și altor persoane din știință și cultură. Pe parcursul existenței sale revista a militat pentru un conținut variat, profesionist, promovând conceptul unei biblioteci moderne, inovative, cu incitare la reflecție, lectură și creativitate.

Putem afirma cu certitudine că activitatea editorială consolidează prestigiul bibliotecii și o implică în competitivitate cu alte biblioteci, contribuind la imaginea de ansamblu a BM”. [4]

În perioada anilor 2014-2018, la rubricile permanente, revista de biblioteconomie și științe ale informării a avut următoarele preocupări:

Studii și cercetări: – (2014) comunicarea științifică, aspecte etnice, instruire pentru inovație, cărți electronice, servicii inovatoare, autodezvoltarea bibliotecarilor, impactul mediului de marketing asupra funcționării bibliotecilor universitare din Republica Moldova, integrarea informațională a bibliotecilor publice, fericirea cunoașterii, politici de bibliotecă, orientarea de marketing ca strategie de dezvoltare a bibliotecilor universitare; (2016) orientare spre cultura serviciilor, săptămâna creativității și inovației, transformarea profesiei bibliotecare, despre problemele tineretului în viziunea sociologilor, postmodernismul: între onirism și metaliteratură, nevoile de formare profesională a bibliotecarilor, Vasile Alecsandri în tinerețe, Leonard Tuchilatu, eul liric lotenian; (2018) acces digital, drepturi de autor, tehnologii inovatoare emergente, străzile Chișinăului vorbesc limba Unirii, imaginea TV în pagina scrisă. [7]

Teorie și practică – (2014) paradigma designului în activitatea biblioteconomică, relații de comunicare interrelaționare, biblioteca publică modernă, împrumutul electronic – context internațional, bibliotecarul universitar – mediator în procesul de studiere și cercetare, ore de lectură – aspecte practice, FedEx – impactul cifric, social și profesional, inovații culturale; (2016) modernizarea bibliotecilor publice, lectura – un remediu eficient contra plictiselii unor adolescenți, despre puterea exemplului, școala de vară Gabrovo, traficul de persoane – problemă socială, povestea digitală, taraba serviciilor de bibliotecă, conferința finală a programului *Chișinăul citește*, bibliotecarii ca specialiști de date; (2018) biblioteca viitorului, biblioteca modernă, valoarea bibliotecilor - 12 argumente, lectura copiilor: realizări și perspective. [7]

Viața filialelor – (2014) biblioteca modernă, reinventarea profesiei, trenduri ale lecturii, priorități acute de cultură, noi orizonturi de dezvoltare în sala de carte engleză, Anul Dumitru Matcovschi, proiecte du-minicale de lectură; (2016), un oaspete drag – scriitorul Petre Crăciun, aniversare BPD, conferință științifică *Declaraarea Independenței Bulgariei*, ambasadorii bibliotecii, nocturna bibliotecilor, *Rucsacul de vacanță*, finala concursului de poezie *Ringul poezilor 2016*, *BiblioPoșta*, studiem limba bulgară, carte animată; (2018) letopisețe ale timpului, lansarea unui studiu despre probleme identitare, istoria – un test de verticalitate, săptămâna creativității și inovației. [7]

Recenzii și consemnări – (2014) provocările culturii audio-vizuale, discursul liric al Stelianeii Grama, reflecții asupra poeziei lui Nicolae Bălțescu, românimea văzută prin obiectivul lui Vasile Șoimaru, Miroslăvești – sat unic, cu trei monografii; (2016) dezmembrarea României, poezia

și redescoperirea mitică în monografia Victoriei Fonari, imaginarul poeziei feminine, Jurnalul de trecător cinic al lui Corneliu Florea, debuturi literare tardive, dar semnificative, Etno ABC, Vasile Șoimaru, Selia – axa luminii și armoniei, autorități comuniste în România; (2018) spectrele grădinii de sticlă, bijuterii lirice românești cu aromă basarabeană. [7]

Totodată, Biblioteca Municipală, prin revista *BiblioPolis* are următoarele priorități de subiect:

„O prioritate a Bibliotecii Municipale este valorificarea și promovarea operei, vieții și activității lui B.P. Hasdeu, numele căruia îl poartă. Revista este unul dintre mijloacele prin care se realizează acest deziderat, mai concret prin rubricile *Patronul nostru spiritual* și *Revenire la Hasdeu*, care au găzduit articole științifice ale unor cercetători notorii, note, pasaje din opera lui Hasdeu, recenzii la cărțile cu tematica *Hasdeu*. Revista are meritul de a scoate din uitare și de a publica despre preocupările biblioteconomice ale lui B.P. Hasdeu, el fiind cel care a utilizat și a introdus, pentru prima dată, termenul *biblioteconomie* în arealul românesc. Această contribuție a revistei *BiblioPolis* a fost recunoscută de hasdeologi, filologi, scriitori... „*Revista BiblioPolis este o dezvoltare armonioasă, pe o treaptă nouă, a celor mai bune tradiții de biblioteconomie și științe ale informării din acest spațiu cultural românesc, a aceluși militantism fervent și luminat pe care l-au promovat cele mai valoroase publicații – făuritoare de viață spirituală și de cultură –*, semnate de Bogdan Petriceicu Hasdeu”, scrie criticul literar Vitalie Răileanu. [2]

De asemenea, Chișinăul constituie o tematică frecventă pe paginile revistei, dar și o prioritate în activitatea BM.

Contribuții proprii la revista *BiblioPolis*

Colaborarea autorului acestui studiu la revista de biblioteconomie și științe ale informării a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, *BiblioPolis*, începe cu vol. 65, nr. 2 (2017), întrucât la acea dată responsabilitatea mea majoră în cadrul bibliotecii fusese concursul de lectură „Bătălia cărților” al BM, aflat la ediția a 3-a, mi-am adus contribuția la revistă cu șase articole scurte prezentând șase cărți din concursul deja menționat. Acestea au fost: *Analfabeta care știa să socotească* de Jonas Jonasson, *Eu sunt Malala* de Malala Yousafzai și Patricia McCormick, *Prin praf și vise* de Roxana Velea, *Maggezis Maniacul* de Jerry Spinelli, *Focul de gheață* de Karl Meyer, *O minune de copil* de Roy Jacobsen.

Ulterior, în vol. 67, nr. 4 (2017), am scris la patru rubrici ale revistei. La rubrica *Teorie și practică* am contribuit cu articolul *Săptămâna științei la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”*. La rubrica *IGNITE-140*, care

a reflectat fenomenul Ignite la Hasdeu în 2017, am fost prezentă alături de alți nouăsprezece vorbitori cu tema *Concursul „Bătălia cărților”*. La rubrica *Viața filialelor* am venit cu articolul *Serviciul „Biblioterapia”* inițiat la Biblioteca „Târgoviște”. Iar la rubrica *Impresii de lectură*, am prezentat un articol despre cartea autorului român Octavian Paler, *Calomnii mitologice*.

În anul 2018, mi se conturează o rubrică permanentă în cadrul revistei, cu genericul *Plăcerea lecturii SF*, la care am început a scrie prin a expune recenzii/impresii de lectură din autorul american arhicunoscut de literatură științifico-fantastică, Ray Bradbury. Articolul poartă denumirea *Lumi fantastice din preajma noastră*.

În vol. 68, nr. 2 (2018), la rubrica *Plăcerea lecturii SF*, am avut următoarele titluri: *Ultima noapte a lumii*, *Baloanele de foc*, *Deschide Cartea SF* – toate constituind, așa cum am mai spus, impresii de lectură din Ray Bradbury. De asemenea, am avut două contribuții la *Viața filialelor*, articolul *Lansarea unui studiu despre problemele noastre identitare*, care prezintă o cronică a evenimentului de lansare a cărții *Homo Moldovanus Sovietic* de Octavian Țăcu, la Filiala „Onisifor Ghibu”. Al doilea articol la aceeași rubrică a fost *Cronica săptămânii creativității și inovației*. De asemenea, la rubrica *Impresii de lectură* am avut două contribuții: articolul *Cum să-ți construiești un discurs. Sfaturi de la cei mai buni* – articol util pentru participanții la Ignite. Al doilea articol poartă denumirea *Eseu despre orbire* și prezintă o expunere proprie, personalizată privind romanul *Pădurea spânzuraților* al lui Liviu Rebreanu.

În vol. 70, nr. 3 (2018), la rubrica *Plăcerea lecturii SF*, am contribuit cu articolele *New Yorkul se prăbușește...dor de pământ!* și *Războiul pașnic. Pacea războinică*. La rubrica *Impresii de lectură*, am expus un succes recent al Editurii Humanitas, *Zuleiha deschide ochii*.

În vol. 71, nr. 4 (2018), am fost de două ori prezentă, la rubrica *Teorie și practică*, am expus suita de cronici *Hora Științei Hasdeu*. Iar la rubrica *Viața filialelor*, am participat cu articolul *Vocea utilizatorului*.

Așadar, o să încerc în continuare să cuantific contribuția mea personală la „mersul bun” al revistei de biblioteconomie și științe ale informării a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, *BiblioPolis*, începând cu nr. 2, 2017 (când am debutat), și terminând cu nr. 4, 2018 – este vorba de șapte numere de revistă.

Contribuția mea la revista *BiblioPolis* în perioada indicată s-a dovedit neliniară, cea mai semnificativă cotă (conform indicatorului *număr de pagini*) s-a dovedit a fi în ultimul număr din anul 2017. De asemenea, o contribuție considerabilă am avut în ultimul număr al anului 2018.

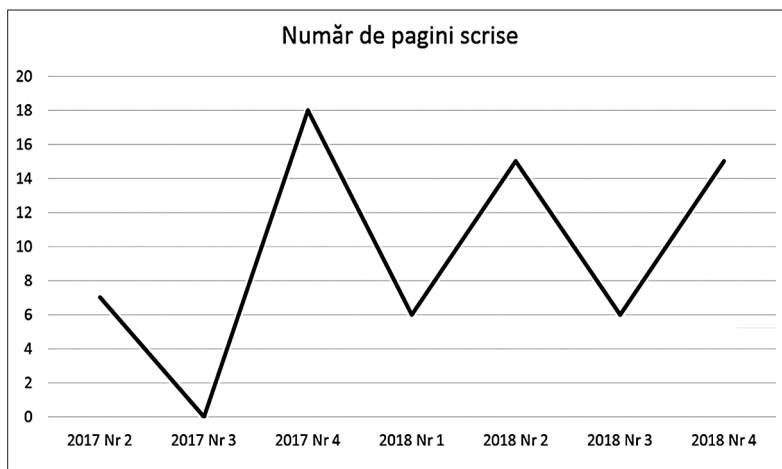
Participarea cu articole la revistă poate depinde și de amploarea activităților la „Hasdeu” – evenimente precum *Hora Științei* pe care le-am reflectat din plin, fiind mai semnificative, cu un ecou mai mare. Totodată, aș menționa că tematica articolelor mele, cititorul va putea observa, este diversă. Particip atât la segmentul științific al *BiblioPolis*-ului (având contribuții la rubrica *Teorie și practică*), cât și la dimensiunea ei culturală cu nenumărate recenzii de carte, autohtonă sau străină. Totodată, nu neglijez *Viața filialelor*, atunci când în filialele noastre au loc evenimente remarcabile (servicii noi, lansări de carte etc.).

Subliniez faptul că indicatorul *număr de pagini* nu este unul perfect pentru a descrie o contribuție mai mult *calitativă*, cum ar fi o recenzie de carte, un studiu etc.

Concluzii și recomandări:

În viziune proprie, revista *BiblioPolis* corespunde într-adevăr unor criterii înalte de valoare și poate constitui un bun material de studiu pentru studenți în biblioteconomie. Impresionează prin diversitate și inedit și sunt apreciable eforturile inițiatorilor de a menține durabilitatea acestei reviste, deși interesul publicului cititor (din afara domeniului) ar putea fi scăzut (față de cultură și, implicit, bibliotecă). O observație proprie este că această revistă (valoroasă) nu este cunoscută cititorului simplu, în lipsa, poate, a unor politici de marketing de promovare a ei. Anterior, ca simplu student și cititor la bibliotecă, nici eu nu aveam cunoștință de acest instrument de comunicare a Bibliotecii Municipale.

De asemenea, revista ar putea accepta articole scrise de studenți sau simpli cititori, având șansa să devină astfel o platformă de liberă



exprimare în comunitate. Ar fi binevenit să conțină rubrici sau cel puțin informație necesară și utilă liceenilor chișinăuieni.

Totodată, cred că trebuie să dezvoltăm și studii cantitative, de măsurare a: frecvenței împrumuturilor, numărului de împrumuturi ale unor opere, diverse topuri etc.

Referințe bibliografice:

1. *BiblioPolis*. 2014, vol. 51, nr. 1 – 2018, vol. 71, nr. 4. ISSN 1811-900X.
2. COȘERI, Tatiana. *BiblioPolis* – instrument eficient de comunicare profesională a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. In: KULIKOVSKI, Lidia, GRĂJDIANU, Elena. *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*. Chișinău, 2012, vol. 46, nr. 5, pp. 29-36. Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*. ISSN 1811-900X.
3. KULIKOVSKI, Lidia. *BiblioPolis* - o revistă în ascensiune, făcută cu pasiune. In: KULIKOVSKI, Lidia, GRĂJDIANU, Elena. *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*. Chișinău. 2012, vol. 46, nr. 5, pp. 6-17. Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*. ISSN 1811-900X.
4. POHILĂ, Vlad. Dimensiunea culturală a revistei *BiblioPolis*. In: KULIKOVSKI, Lidia, GRĂJDIANU, Elena. *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*. Chișinău. 2012, vol. 46, nr. 5, pp. 18-22. Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*. ISSN 1811-900X.
5. SCOBIOALĂ, Genoveva. Curba vizibilității Bibliotecii Municipale. In: *BiblioPolis*. 2003, vol. 44, nr. 3, pp. 45-48. ISSN 1811-900X.
6. SCOBIOALĂ, Genoveva. Ce spun și ce scriu alții despre revista noastră. In: *BiblioPolis*. 2012, vol. 44, nr. 3, pp. 122-124. ISSN 1811-900X.
7. ȚURCAN, Nelly. Dimensiunea științifică a revistei de biblioteconomie și știința informării *BiblioPolis*. In: KULIKOVSKI, Lidia, GRĂJDIANU, Elena. *Revista BiblioPolis. Bibliografie (2002-2012)*. Chișinău, 2012, vol. 46, nr. 5, pp. 23-28. Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*. ISSN 1811-900X.

BiblioPolis. 2019, vol. 73, nr. 2, pp. 31-40.

BIBLIOGRAFIE

2012

BiblioPolis

Director: conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI

Redactor-șef: Vlad POHILĂ

Colegiul de redacție: dr. Hermina ANGHELESCU (Detroit; SUA), Leons BRIEDIS, membru de onoare al Academiei Letone (Riga); acad. Mihai CIMPOI; Tatiana COȘERIU (*Teorie și practică*); Nicolae DABIJA, membru de onoare al Academiei Române; dr. Iulian FILIP; conf. univ. dr. Natalia GOIAN, șef Catedră de Biblioteconomie și Științe ale Informării, USM; Mariana HARJEVSCHI (*Politici, Legislație*); Valeriu HERȚA (*Design*); Tatiana ISCHIMJI (*Biblioteci ale minorităților etnoculturale*); conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI (*Studii și cercetări*); prof. univ. dr. Zamfira MIHAIL (București); Ludmila PÂNZARI (*Tehnologii, Resurse, Traduceri*); Vlad POHILĂ (*Editorial, Cultură și spiritualitate*); Genoveva SCOBIOALĂ (*Imagine, Relații publice, Activități rețea*); prof. univ. dr. Ion STOICA (București); conf. univ. dr. Vasile ȘOIMARU; conf. univ. dr. Nelly ȚURCAN; prof. univ. dr. Dumitru URSU (Odesa)

Secretariat: Tatiana BORODATÎL, Valeriu RAȚĂ

Coperta: Valeriu HERȚA

Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; red.-șef: Vlad Pohilă ; colegiul de red.: Hermina Anghelescu, Leons Briedis, Mihai Cimpoi [et al.]. – Chișinău : Tehnica-Info, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – 307 p. – Ed. spec a rev. *BiblioPolis*. – Text: lb. rom., rusă. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://tinyurl.com/835x4ru>. – Accesat: 01.04.2021 ; <https://tinyurl.com/4tu5mn4c>. – Accesat: 28.04.2021.

1. **BiblioPolis: Bibliografie** // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P.

- Hasdeu". – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 43-289. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
2. **Bujor, Liuba-Drăgostița.** Zece ani și o prietenie de suflet cu *BiblioPolis...* / Liuba-Drăgostița Bujor // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 302. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
 3. **Bulat, Ludmila.** Revista care ne sprijină să nu cădem : [rev. *BiblioPolis*] / Ludmila Bulat // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 303. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
 4. **Butucel, Elena.** Creatori de conținut la revista *BiblioPolis* / Elena Butucel // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 38-42. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
 5. **Caranfil, Ninela.** O revistă inteligentă, pentru oameni inteligenți : [rev. *BiblioPolis*] / Ninela Caranfil // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 296-297. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
 6. **Coșeri, Tatiana.** *BiblioPolis* – instrument eficient de comunicare profesională a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” / Tatiana Coșeri // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 30-37. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
 7. **Cuvânt către cititor** // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 6-7. – Semnat: Autorii. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
 8. **Dabija, Nicolae.** O revistă ca o bibliotecă : [rev. *BiblioPolis*] / Nicolae Dabija // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 293. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
 9. **Dumbrăveanu, Luminița.** *BiblioPolis*, cetate a cuvântului și adevărului / Luminița Dumbrăveanu // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 304. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.

10. **Gorincioi, Tamara.** ... Antidot împotriva prăfuirii cărților : [rev. *BiblioPolis*] / Tamara Gorincioi // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 300. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
11. **Kulikovski, Lidia.** *BiblioPolis* – o revistă în ascensiune, făcută cu pasiune : [sinteză bibliometrică a conținutului, rolul și importanța rev. *BiblioPolis* pentru BM] / Lidia Kulikovski // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 7-18. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
12. **Mihail, Zamfira.** *Laudatio* pentru *BiblioPolis* / Zamfira Mihail // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 290-292. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
13. **Mulțumiri** // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 308. – Semnat: Autorii. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
14. **Osoianu, Vera.** *BiblioPolis* sub responsabilitatea primei aniversări din două cifre / Vera Osoianu // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 298. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
15. **Pârlea, Gheorghe.** *BiblioPolis*... și un reflex condiționat : Gând aniversar / Gheorghe Pârlea // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 306-307. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
16. **Pohilă, Vlad.** Dimensiunea culturală a revistei *BiblioPolis* / Vlad Pohilă // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 19-23. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
17. **Slutu-Soroceanu, Nina.** O achiziție prețioasă : [rev. *BiblioPolis*] / Nina Slutu-Soroceanu // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 305. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.
18. **Șoimaru, Vasile.** *BiblioPolis*: majorat la... 10 ani / Vasile Șoimaru // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski,

Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 294-295. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.

19. **Țurcan, Nelly**. Dimensiunea științifică a revistei de biblioteconomie și știința informării *BiblioPolis* / Nelly Țurcan // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 24-29. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.

În limba rusă

20. **Урсу, Дину**. Культурная энциклопедия Молдовы : [rev. *BiblioPolis*] / Дину Урсу // Revista *BiblioPolis*. Bibliografie (2002-2012) / Lidia Kulikovski, Elena Grăjdianu ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – Vol. 46, Nr 5. – P. 299. – Ed. spec. a rev. *BiblioPolis*.

2013

BiblioPolis

Director: conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI

Redactor-șef: Vlad POHILĂ

Colegiul de redacție: dr. Hermina ANGHELESCU (Detroit, SUA), Leons BRIEDIS, membru de onoare al Academiei Letone (Riga); acad. Mihai CIMPOI; Tatiana COȘERIU (*Teorie și practică*); Nicolae DABIJA, membru de onoare al Academiei Române; dr. Iulian FILIP; conf. univ. dr. Natalia GOIAN; Mariana HARJEVSCHI (*Politici, Legislație*); Valeriu HERȚA (*Design*); Tatiana ISCHIMJI (*Bibliotecile ale minorităților etnoculturale*); conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI (*Studii și cercetări*); prof. univ. dr. Zamfira MIHAIL (București); Ludmila PÂNZARI (*Tehnologii, Resurse, Traduceri*); Vlad POHILĂ (*Editorial, Cultură și spiritualitate*); Genoveva SCOBIOALĂ (*Imagie, Relații publice, Activități rețea*); prof. univ. dr. Ion STOICA (București); conf. univ. dr. Vasile ȘOIMARU; conf. univ. dr. Nelly ȚURCAN; prof. univ. dr. Dumitru URSU (Odesa)

Secretariat: Tatiana BORODATÎI, Valeriu RAȚĂ

Coperta: Valeriu HERȚA

Machetare: Mihai SAVA (nr. 2-3).

BiblioPolis : Revistă de biblioteconomie și științe ale informării / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; director: conf. univ. dr. Lidia Kulikovski ; red.-șef: Vlad Pohilă ; col. de red.: dr. Hermina Anghelescu, Leons Briedis, acad. Mihai Cimpoi [et al.]. – 2002. – .

– Chișinău (bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 148 ; e-mail: bibliopolis-bm@gmail.com), 2013 . – Ed. trim. – Text: lb. rom., engl., fr., ital., span., rusă.

ISSN 1811-900X.

2013. – Vol. 47, Nr 1. – 243 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/174>. – Accesat: 01.03.2022.

Vol. 48, Nr 2. – 271 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/175>. – Accesat: 01.03.2022.

Vol. 49, Nr 3. – 267 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/176>. – Accesat: 01.03.2022.

Vol. 50, Nr 4. – 279 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/152>. – Accesat: 01.03.2022.

21. **A înviat istoria românilor pe marele ecran...** : [regizorul Sergiu Florin Nicolaescu (13.IV.1930 – 3.I.2013)] // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 238-241. – (In memoriam).
22. **Adam, Constantin.** Primul abecedar cu grafie latină din Basarabia : [*Abecedar moldovenesc pentru anul întâi de școală*, alcătuit de „arhimandritul Gurie în tovărășia mai multor iubitori de lumina norodului” și tipărit în 1917 la Tip. „Societății pentru cultura Românilor din Basarabia” din Chișinău] / Constantin Adam // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 269-270. – (Miscellanea).
23. **Alexandru, Radu F.** Atât de nedreți cu Paul Goma / Radu F. Alexandru // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 234-235. – (Miscellanea).
24. **Arhiliuc, Cristina.** Viziuni adolescentine despre *Cotul Donului 1942* – ca eveniment și carte. Românii au rezistat în fața nedreptății cu prețul sângelui : [impresii despre volumul lui Vasile Șoimaru (coord.), Iosif Niculescu [et al.] *Cotul Donului 1942: eroism, jertfă, trădare* (Chișinău: Balacron, 2012), prezentate în cadrul Salonului Intern. de Carte pentru Copii și Tineret, 19 apr. 2013, la Liceul „Prometeu” din Chișinău] / Cristina Arhiliuc // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 233-234. – (Impresii de lectură).
25. **Armașu, Iustina.** Viziuni adolescentine despre *Cotul Donului 1942* – ca eveniment și carte. O excelentă lecție de iubire a faptelor ce nu trebuie uitate... : [impresii despre volumul lui Vasile Șoimaru

- (coord.), Iosif Niculescu [et al.] *Cotul Donului 1942: eroism, jertfă, trădare* (Chișinău: Balacron, 2012), prezentate în cadrul Salonului Intern. de Carte pentru Copii și Tineret, 19 apr. 2013, la Liceul „Prometeu” din Chișinău / Iustina Armașu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 231-233. – (Impresii de lectură).
26. **Bahu, Eugenia.** Orele de bibliologie conferă valoare imaginii bibliotecii școlare : [despre activitatea cercului *Cultura informațională* la bibl. Liceului Teoretic „Lucian Blaga” din capitală] / Eugenia Bahu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 189-190. – (La colegii noștri).
27. **Beșleagă, Vladimir.** Ce e cu... povestea... azi? Sau de la stilizare la...sub-ti-li-zare! : [despre poveste și plagiat] / Vladimir Beșleagă, Grigore Botezatu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 213-222. – (Laborator de creație).
28. **Beșleagă, Vladimir.** „...Imaginația lui Dumitru Crudu...” : [D. Crudu-poetul, D. Crudu-dramaturgul, D. Crudu-prozatorul, D. Crudu-marele gânditor...] / Vladimir Beșleagă // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 170-175. – (Laborator de creație).
29. **Bobeică, Constantin.** Slavii de la Răsărit între legende și adevăr / Constantin Bobeică // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 149-150. – (File de istorie).
30. **Boldișor, Veronica.** Intuiția ca făgăduință în cunoașterea viitorului : [pe marginea volumului lui Nicolae Rusu *Al șaptelea simț*. Chișinău: Prut Internațional, 2013] / Veronica Boldișor // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 225-226. – (Impresii de lectură).
31. **Bratu, Gabriel.** Gând și lacrimă pentru Doamna Maria : [cântăreața Maria Tănase] / Gabriel Bratu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 223-225. – (Remember).
32. **Bulat, Ludmila.** „Am ales să scriu cuvinte...” : [despre cartea de poezii a Steliane Grama *Să ne păstrăm coloana vertebrală*. Versuri de Patrie. Chișinău: Pontos, 2012] / Ludmila Bulat // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 226-228. – (Impresii de lectură).
33. **Burac, Andrei.** Andrei Burac: „În cărți descoperim înțelepciunea” : [interviu despre scris și carte] / consemnare: Natalia Moraru // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 146-151. – (Omagieri).
34. **Buzu, Daniel.** A fost bine astă vară-n România : [experiența participării la Tabăra de vară pentru artiștii plastici de peste hotare] / Daniel Buzu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 264-265. – (Miscellanea).

35. **Caldare, Elena.** O poetă la vârsta împlinirilor : [ziarista, scriitoarea, cercetătoarea Elena Tamazlâcaru la aniversare] / Elena Caldare // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 116-119. – (Omagieri).
36. **Caliniuc, Ioan.** O seară-n tainicul trecut... : [poezie] / Ioan Caliniuc // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 277. – (Miscellanea).
37. **Caranfil, Ninela.** Dumitru Matcovschi, dragostea și femeia : [femeia în creația prozatorului și dramaturgului Dumitru Matcovschi] / Ninela Caranfil // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 202. – (Remember).
38. **Carianopol, Virgil.** A mai căzut o frunză-n lacul... : [poezie dedicată cântăreței Maria Tănase] / Virgil Carianopol // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 288. – (Remember).
39. **Călinescu, George.** B.P. Hasdeu : [nedreptatea de ostracizare a lui Hasdeu de către T. Maiorescu, autorul punând în valoare talentul polyvalent de poet, dramaturg, desenator, polemist plin de spirit, om genial față de Maiorescu] / George Călinescu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 136-137. – (Patronul nostru spiritual).
40. **Căpiță, Ionel.** Inima neamului meu – limba : [pledoarie limbii române] / Ionel Căpiță // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 124-125. – (De Ziua Limbii Române).
41. **Căpiță, Ionel.** Triptic mirosloveștean : [*Iubirea ce pătrunde, Dulce lumină* : (Primarului de Miroslăvești, jud. Iași Ionuț Gospodaru), *Străjerul edenului* : (Învățătorului din Miroslăvești, jud. Iași Gheorghe Pârlea)] / Ionel Căpiță // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 193-194. – (Omagieri).
42. **Căpiță, Ionel.** Un nume ca o primăvară: Genoveva : [Genoveva Scobioală – omul cărții, al dreptății și al Limbii Române, la aniversare] / Ionel Căpiță // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 115-116. – (Omagieri).
43. **Cârlan-Munteanu, Oxana.** Amalgam de sentimente umane în romanul unei autoare albaiuliene : [pe marginea cărții Teresiei Bolchiș Tătaru *Jar și diamante de Igniș*. Alba Iulia: Ed. „Gens Latina”, 2012] / Oxana Cârlan-Munteanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 222-224. – (Recenzii și consemnări).
44. **Cea mai frumoasă traducătoare** : [Eugenia David, omagii aniversare] // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 180-182. – (Omagieri).
45. **Cebotari, Margareta.** Jurnal cu scriitori invitați la Salonul literar *Lecturi la terasa de vară* la Biblioteca „Onisifor Ghibu” : [sinteza

- activității salonului în 2013] / Margareta Cebotari // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 108-118. – (Manifestări culturale).
46. **Cenușă, Zina.** Secvențe cotidiene (I) : [din viața și activitatea scriitorilor] / Zina Cenușă // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 229-232. – (Miscellanea).
47. **Cenușă, Zina.** Secvențe cotidiene (II) : [din viața și activitatea scriitorilor] / Zina Cenușă // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 259-263. – (Miscellanea).
48. **Cenușă, Zina.** Secvențe cotidiene (III) : [din viața și activitatea scriitorilor] / Zina Cenușă // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 276-277. – (Miscellanea).
49. **Cheradi, Natalia.** Modele inovatoare de comunicare științifică : [pe marginea cărții *Comunicarea științifică în contextul Accesului Deschis la informație* (Chișinău, 2012) de Nelly Țurcan] / Natalia Cheradi // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 200-202. – (Cartea de specialitate).
50. **Cimpoi, Mihai.** Cavaler al tăcerii fecunde : [tabletă omagială la aniversarea a 60-a a lui Alexe Rău] / Mihai Cimpoi // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 182-183. – (Omagieri).
51. **Ciobanu, Liuba.** „Orașul meu” – o decadă de pregătire sufletească de Ziua Chișinăului : [desfășurarea decadei la Bibl. „Ovidius”] / Liuba Ciobanu, Ion Borș // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 177-179. – (De hramul Chișinăului).
52. **Ciobanu, Liuba.** Parteneriatul – o metodă a diversității de comunicare : [activitatea clubului „Café littéraire” în cadrul bibliotecii în urma Contractului de parteneriat încheiat între Bibl. „Ovidius” și ULIM] / Liuba Ciobanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 131-133. – (Viața filialelor).
53. **Ciobanu, Raisa.** Chiar dacă ar fi trăit două vieți... : [prof. Constantin Bobeică] / Raisa Ciobanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 262. – (In memoriam).
54. **Cioclea, Eugen.** Apel : [versuri] / Eugen Cioclea // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 272-273. – (In memoriam).
55. **Claudia Șatravca, model de fidelitate în profesia aleasă** : [omagiul aniversar] // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 134-136. – (Omagieri). – Semnat: Colectivul Filialei „Târgu-Mureș”.
56. **Coja, Ion.** Școala Basarabeană : [rolul Basarabiei în istoria Neamului românesc] / Ion Coja // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 179-182. – (Maluri de Prut).

57. **Colesnic, Iurie.** Un bibliofil memorialist : [Nicolae N. Tolmacevski] / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 163. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
58. **Colesnic, Iurie.** Vasile Lașcov... ecuația cu o singură soluție : [activitatea lui Vasile Lașcov pe plan politic, pe plan poetic, publicistic, filozofic] / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 158-163. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
59. **Colesnic, Iurie.** Zbor frânt, suflet neînfrânt : [destinul publicistului și bibliografului Alexandru David] / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 163-169. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
60. **Corghenci, Ludmila.** Aspecte care construiesc o lucrare fundamentală / Ludmila Corghenci // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 205-208. – (Cartea de specialitate). – Rec. la cartea: 50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova : Studiu bibliografic / Irina Tutun, dr. Lidia Kulikovski ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; USM, Catedra de Biblioteconomie și Asistență Informațională, Fac. de Jurnalism și Științe ale Comunicării ; red. bibliogr.: dr. Natalia Goian ; red. șt.: dr. Nelly Țurcan. – Chișinău : [S. n.], 2012. – 230 p.
61. **Coșeri, Tatiana.** Bibliotecarul – profesie pe paginile *BiblioPolis*-ului / Tatiana Coșeri // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 66-71. – (Teorie și practică).
62. **Cotoman, Tamara.** Mierea și fierea sportului : [pe marginea volumului lui Ion Sandu *Mierea și fierea sportului: personalități sportive, eroi autohtoni și din alte țări, sportul, politica și societatea*. Chișinău, 2008] / Tamara Cotoman // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 233-235. – (Recenzii și consemnări).
63. **Cotoman, Tamara.** Ne caută un cântec... : [despre regretata interpretă Tatiana Sofronovici] / Tamara Cotoman // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 245-248. – (Remember).
64. **Dabija, Elena.** Cartea *Eminescu* mereu deschisă : [rev. bibliografică a cărților donate de oaspeții participanți la Primul Congres Mondial al Eminescologilor, cu genericul *A-l cunoaște pe Eminescu, a-l face cunoscut lumii...*] / Elena Dabija // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 127-135. – (Eminesciana 2013).
65. **Dabija, Elena.** Eminescu al vremii noastre : [124 de ani de la trecerea în eternitate a lui M. Eminescu] / Elena Dabija // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 122-124. – (Eminesciana 2013).

66. **Dabija, Elena.** Mihai Eminescu – poetul nemuririi noastre : [Congresul Mondial al Eminescologilor, ediția a II-a] / Elena Dabija // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 127-133. – (Eminesciana 2013).
67. **Dabija, Nicolae.** Și cărțile au suflet... : [poem cărții] / Nicolae Dabija // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 270. – (Miscellanea).
68. **Dabija, Nicolae.** Un om fericit : [Alexe Rău – omagiu aniversar] / Nicolae Dabija // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 183-184. – (Omagieri).
69. **Dinescu, Petre.** Petre Dinescu: „Mă simt excelent aici, «aproape de codru, aproape de stele»” : [interview cu invitatul special al *Vocii Basarabiei*, jurist din Oltenia, îndrăgostit de Basarabia] / consemnare: Ana Moraru // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 210-215. – (Maluri de Prut).
70. **Dogăroiu, Paula.** Despre Maria Tănase în anul aniversărilor ei : (de vorbă cu etnomuzicologul P. Dogăroiu) / consemnare: Nicolae Dumitru // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 225-229. – (Remember).
71. **Dragotă, Ioana.** Despre bibliotecari / Ioana Dragotă // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 105-108. – (De Ziua bibliotecarului).
72. **Dumitrașcu, Natalia.** Trei realizări editoriale ale Filialei „Alba Iulia” : [Elena Tamazlâcaru. *Biobibliografie*; Ion Mărgineanu. *Periplu biobibliografic*; Anatol Ciocanu, *o altfel de biobibliografie*] / Natalia Dumitrașcu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 156-158. – (Manifestări culturale).
73. **Eretescu, Constantin.** Înfometarea ca instrument politic / Constantin Eretescu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 142-150. – (File de istorie).
74. **Fîntînaru, Teodora.** Liviu Ioan Stoiciu și spațiul securizant al bibliotecii : [Biblioteca – spațiu securizant în perioade tulburi] / Teodora Fîntînaru // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 204-206. – (Maluri de Prut).
75. **Foiu, Taisia.** Breviar bibliografic : [lucrările bibliografice ale BM, 2012, premiate la diverse concursuri] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 200-204. – (Cartea de specialitate).
76. **Foiu, Taisia.** Breviar bibliografic : [trei biobibliografii elaborate de Bibl. „Alba Iulia”: Anatol Ciocanu; Ion Mărgineanu, Elena Tamazlâcaru] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 225-227. – (Cartea de specialitate).

77. **Fonari, Victoria.** Răsfoind călătorii de bibliotecă : [impresii din biblioteci europene vizitate] / Victoria Fonari // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 176-178. – (Cartea pe glob).
78. **Glavan, Ala.** „Bucatele naționale sunt și ele o ecuație, dar una a sufletului” : (Interviu cu Ala Glavan, directorul plăcintăriei „Ștefănița-RC” din Chișinău / consemnare: Tamara Gorincioi // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 164-171. – (Figuri contemporane).
79. **Goian, Natalia.** Evoluarea principiilor de descriere bibliografică / Natalia Goian // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 11-23. – (Studii și cercetări).
80. **Goian, Natalia.** Învățăm a privi schimbarea și inovația cu alți ochi / Natalia Goian // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 192-196. – (Cartea de specialitate). – Rec. la cartea: Contribuții biblioteconomice (teoretice și praxiologice). Culegere de articole (2008-2012) / Lidia Kulikovski ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău : [S. n.], 2012 (Tip. „Elena-V.I.”). – 310 p.
81. **Goian, Natalia.** Softuri de bibliotecă utilizate în bibliotecile din Republica Moldova / Natalia Goian, Olga Tulbure // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 35-45. – (Studii și cercetări).
82. **Gonța, Maria.** Impresii de la Târgul inovațiilor de bibliotecă : [participarea BM „B.P. Hasdeu” la Târg] / Maria Gonța // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 100. – (Inovații).
83. **Gonța, Maria.** Site-ul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” – instrument de informare, interacțiune, promovare și comunicare profesională / Maria Gonța // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 92-94. – (Teorie și practică).
84. **Gorincioi, Tamara.** Mersul pe sârmă fără plasă de siguranță sau Statutul jurnaliștilor din perspectiva limitării libertății presei / Tamara Gorincioi // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 210-212. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Mersul pe sârmă. Ghid privind securitatea jurnaliștilor / Uniunea Jurnaliștilor din Rep. Moldova, Federația Intern. a jurnaliștilor ; elab.: Doina Ioana Străisteanu [et al.] ; red.-șef: Oksana Romaniuk. – Chișinău : Cu-vântul- ABC, 2012. – 148 p.
85. **Grosu, Lidia.** Cea dintotdeauna Raia Rogac – fidelă spiritualității românești : [impresii despre cartea Raiei Rogac *Punți de suflet: convorbiri* (București: Biblioteca Bucureștilor, 2011) : comentarii de Mihai Cîmpoi, Vlad Pohilă, Veronica Postolachi] / Lidia Grosu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 228-231. – (Impresii de lectură).

86. **Harjevschi, Mariana.** Angajament : [mesaj de răspuns la Testamentul Lidiei Kulikovski prin asumarea unui angajament] / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 76. – (Bilanț).
87. **Harjevschi, Mariana.** Biblioteca, un intermediar optim în interacțiunea dintre cetățeni și stat : [rolul bibliotecilor în e-guvernare, comunicare la conf. *Angajament civic: e-transformare a bibliotecii*, desfășurată la BM] / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 101-103. – (Viața filialelor).
88. **Harjevschi, Mariana.** Solidaritatea profesională ne va ajuta să ridicăm prestigiul bibliotecii : [mesaj de felicitare cu ocazia Zilei bibliotecarilor] / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 59-61. – (De Ziua bibliotecarului).
89. **Harjevschi, Mariana.** Un excelent studiu de referință : (O simplă, dar sinceră felicitare) : [la apariția volumului *Comunicarea științifică în contextul Accesului Deschis la informație* de Nelly Țurcan] / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 203. – (Cartea de specialitate).
90. **Iachim, Ion.** Orașul unde nu se întâmplă nimic : [pe marginea cărții lui Ioan Marius Marian *Prima dragoste pentru totdeauna*. Râmnicu Vâlcea, 2011] / Ion Iachim // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 223-225. – (Impresii de lectură).
91. **Iachim, Ion.** S-a stins un patriarh : [Constantin Bobeică] / Ion Iachim // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 261. – (In memoriam).
92. **Iftodi, Lina.** Instruirea profesională a bibliotecarilor ca factor de dezvoltare a abilităților creative / Lina Iftodi // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 52-56. – (Teorie și practică).
93. **Iftodi, Lina.** Perpetuare... la nivel de avangardă : (Bibl. „Liviu Rebreanu” la o nouă *Săptămână a ușilor deschise*) : [programul evenimentelor desfășurate în colaborare cu Bibl. Județeană Bistrița] / Lina Iftodi // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 134-138. – (Viața filialelor).
94. **Iorgulescu-Bandrabur, Roxana.** „De românismul și de România de dincolo de Prut nu m-am îndoit niciodată” : [interviu cu redactorul Radio România Internațional Roxana Iorgulescu-Bandrabur] / consemnare: Tamara Gorincioi // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 151-157. – (Maluri de Prut).
95. **Iurie Darie a murit.** Să ne amintim de rolurile lui // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 237-238. – (In memoriam).

96. **Javelea, Svetlana.** Programul de lectură *Chișinăul citește o carte* la aniversare : [ed. a X-a] / Svetlana Javelea // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 106-114. – (Viața filialelor).
97. **Javelea, Svetlana.** Vara lectură și cartea nu au vacanță : [programul *Lecturile verii*] / Svetlana Javelea // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 91-96. – (Viața filialelor).
98. **Juc, Liliana.** Biblioteca și școala: relații și modele de parteneriate / Liliana Juc // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 150-152. – (Viața filialelor).
99. **Juc, Liliana.** Întâlniri de neuitat : [întâlnirea cititorilor cu Claudia Partole la Bibl. „Târgoviște”] / Liliana Juc // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 162-165. – (Manifestări culturale).
100. **Juc, Liliana.** Portret de bibliotecar: reflecții în ajun de sărbătoare / Liliana Juc // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 70-71. – (De Ziua bibliotecarului).
101. **Kulikovski, Lidia.** Adio, Bibliotecă Municipală! : [mesaj în fața colectivului la plecarea din funcția de director general al BM cu *Testament* noului director] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 72-75. – (Bilanț).
102. **Kulikovski, Lidia.** Cercetarea contează, cercetarea salvează! : [aspecte teoretice și practice de cercetare la BM „B.P. Hasdeu”] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 80-83. – (Teorie și practică).
103. **Kulikovski, Lidia.** Comunicarea științifică în societatea cunoașterii / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 197-200. – (Cartea de specialitate). – Rec. la cartea: Comunicarea științifică în contextul Accesului Deschis la informație / Nelly Țurcan. – Chișinău : CEP USM, 2012. – 324 p.
104. **Kulikovski, Lidia.** Legile perfecționării între bibliotecă-formator-bibliotecar. Incursiune teoretică cu excurs praxiologic / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 84-89. – (Teorie și practică).
105. **Kulikovski, Lidia.** Mass-media – partener indispensabil al BM „B.P. Hasdeu” în sporirea vizibilității publice : (Studiu de caz) : [rezultate, recomandări de îmbunătățire] / Lidia Kulikovski, Irina Pleșca // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 13-22. – (Studii și cercetări).
106. **Kulikovski, Lidia.** Studenți de nota zece : [aplicarea metodei *Jocul evaluării în avans* în scopul transferului relațiilor din lumea

- măsurilor în lumea posibilităților] / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 23-34. – (Studii și cercetări).
107. **Kulikovski, Lidia**. Târgul inovațiilor: în așteptarea așteptărilor... : [primul Târg al inovațiilor din domeniul biblioteconomic organizat de Echipa Novateca] / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 97-99. – (Inovații).
108. **Kyçyku, Kopi**. Eminescu și poezia balcanică : (Cazul Hristo Botev) / Kopi Kyçyku // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 124-127. – (Eminesciana 2013).
109. **Mamaiscaia, Cristina**. Cu o nouă forță de muncă, spre noi orizonturi : [redeschiderea Sediului Central al BM după reparație capitală] / Cristina Mamaiscaia // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 89-91. – (Viața filialelor).
110. **Manea-Cernei, Eugenia**. Dănuirea prin carte : [despre înveșnicirea memoriei lui Anatol Ciocanu prin volumul *Anatol Ciocanu, o altfel de biobibliografie* (Alba Iulia, 2013), elab. de Bibl. „Alba Iulia”, BM] / Eugenia Manea-Cernei // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 229-230. – (Remember).
111. **Manea-Cernei, Eugenia**. Dorul de romanță sau starea de vibrație spirituală / Eugenia Manea-Cernei // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 212-216. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Mi-e dor de-o seară cu romanețe / Galina Furdui. – Chișinău : Pontos, 2012. – 680 p.
112. **Manea-Cernei, Eugenia**. Omul – stea : (Gânduri despre Doamna dr. Lidia Kulikovski, conf. univ.) / Eugenia Manea-Cernei // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 82. – (Bilanț).
113. **Manolescu, Nicolae**. Schimbarea la față, continuă, a poeziei : [receptarea poeziei în diferite epoci] / Nicolae Manolescu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 212-213. – (Laborator de creație).
114. **Mălai, Dumitru**. *BIB*, un fel de paradis din Germania : [a fi student în Germania înseamnă să ai viză de reședință la Bibliotecă] / Dumitru Mălai // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 218-221. – (Cartea pe glob).
115. **[Mămăligă, Dumitru]**. Se consacră nemuritorului savant și scriitor român : [manifestare cultural-științifică organizată de Bibl. „Liviu Rebreanu” în colab. cu Centrul Naț. de Hasdeologie, cu Inst. de Științe ale Educației și cu Liceul „G. Călinescu” din capitală la 175 de ani de la nașterea lui B.P. Hasdeu] / Dumitru Mircea

- [pseudonim] // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 100-102. – (Manifestări culturale).
116. **Mihail, Zamfira.** Purtătorul de drapel, Vlad Pohilă : [mesaj aniversar] / Zamfira Mihail // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 190-191. – (Omageri).
117. **Mischevca, Vlad.** Așteptând Prutul „să sace”... : [Prutul în istorie, folclor, în creația scriitorilor] / Vlad Mischevca // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 64-79. – (Studii și cercetări).
118. **Miura, Taro.** Arhipelagul bibliotecilor japoneze (I) : [sistemul de biblioteci din Japonia] / Taro Miura // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 57-58. – (Teorie și practică).
119. **Miura, Taro.** Arhipelagul bibliotecilor japoneze (II) / Taro Miura // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 94-96. – (Teorie și practică).
120. **Moldovanu, Anastasia.** Omul și teatrul de lângă noi – Larisa Ungureanu : [despre autoare și volumul ei *Tot aici mă-ntorc. Cronici de teatru*. Chișinău, 2011] / Anastasia Moldovanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 238-242. – (Impresii de lectură).
121. **Moraitakis, Euripide.** Amintirile unui grec originar din Chișinău : [amintiri despre Basarabia, Chișinău a nonagenarului Euripide Moraitakis] / Euripide Moraitakis, Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 135-148. – (File de istorie).
122. **Moraru, Anatol.** Dimensiunea spirituală a „fenomenului Ion Druță” : (interviu cu Anatol Moraru) / consemnare: Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 136-140. – (Omageri).
123. **Nae Lăzărescu a părăsit definitiv scena** : [în memoriam actorul Nae Lăzărescu (4.VIII.1948–10.X.2013)] // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 273. – (In memoriam).
124. **Nedelescu, Vasile.** Cuvintele – aducerile-aminte : [în memoriam Ludmila Bulat] / Vasile Nedelescu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 266. – (In memoriam).
125. **Nedzelschi, Ecaterina.** Chișinăul lui Carl Ilnițchi : [personalități poloneze ale Chișinăului] / Ecaterina Nedzelschi // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 238-240. – (Oameni și cărți).
126. **O ultimă baladă pentru Ioana Dragotă** // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 241-242. – (In memoriam). – Semnat: Colectivul Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” Baia Mare, Maramureș.
127. **Onciu, Parascovia.** Animator de evenimente științifico-culturale la „Transilvania” : [despre cercetătorul hasdeuian Pavel Balmuș] / Parascovia Onciu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 235-237. – (Oameni și cărți).

128. **Onciu, Parascovia.** „Transilvania” și-a deschis din nou ușile pentru prietenii cărții : [programul *Săptămâna ușilor deschise* 2013] / Parascovia Onciu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 99-103. – (Manifestări culturale).
129. **Onea, Octavian.** Crâmpoie despre descendența nobilă a marelui Bogdan Petriceicu Hasdeu / Octavian Onea // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 125-134. – (Patronul nostru spiritual).
130. **Oprîșan, Ion.** Opera lui B.P. Hasdeu – *Carte de învățătură, Biblie a românismului* / Ion Oprîșan // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 138-141. – (Patronul nostru spiritual).
131. **Osoianu, Vera.** Bibliotecarul din manual sau „Un scriitor talentat poate fi și un foarte bun bibliotecar” : [despre cartea lui Dumitru Crudu *Jurnalul bibliotecarului*. Chișinău, 2013] / Vera Osoianu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 208-211. – (Cartea de specialitate).
132. **Osoianu, Vera.** Bibliotecile publice din Republica Moldova: dinamica activității în anii 2008-2012 / Vera Osoianu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 20-31. – (Studii și cercetări).
133. **Osoianu, Vera.** Tendințe și priorități în activitatea bibliotecilor publice / Vera Osoianu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 11-20. – (Studii și cercetări).
134. **Palladi, Tudor.** Voievodul tainei din cuvinte : [sinteză aniversară Vlad Zbârnciog] / Tudor Palladi // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 187-192. – (Omageri).
135. **Partole, Claudia.** Cea care a scris poemul dragostei și al durerii de neam... : [Leonida Lari la trecerea în neființă] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 200. – (Remember).
136. **Partole, Claudia.** Cei plecați cu gândul și inima acasă : [viața diasporei (vizita la Torino, Italia)] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 233-234. – (Miscellanea).
137. **Partole, Claudia.** Încă o stea în constelația copiilor-minune : [în amintirea Stelianeii Grama] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 210-211. – (Remember).
138. **Partole, Claudia.** O carte care m-a inspirat să meditez... : [impresii de lectură la romanul lui Dumitru Crudu *Un american la Chișinău*. București, 2013] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 247. – (Impresii de lectură).
139. **Partole, Claudia.** O stea protectoare a etnografiei naționale : [Elena Postolachi-Iarovoii] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 206. – (Remember).

140. **Partole, Claudia.** Splendorile artei : [despre pict. Vasile Movileanu și Violeta Zăbulica-Diordiev] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 257-259. – (Miscellanea).
141. **Partole, Claudia.** Teatrul ca o oglindă a vieții : [despre Teatrul „Ginta Latină”] / Claudia Partole // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 267-269. – (Miscellanea).
142. **Pasat, Valeriu.** „Este necesar să comemorăm oameni ca Eufrosinia Kersnovski, pentru ca grozăvia deportărilor să nu se mai repete nicicând...” : (dialog cu acad. Valeriu Pasat, ed. memoriilor din Gulag ale basarabencei Eufrosinia Kersnovski) / consemnare: Tamara Gorincioi // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 195-201. – (File de istorie).
143. **Pasat, Valeriu.** O cronică de suflet a istoriei noastre recente : [impresii pe marginea cărții lui Mircea Snegur *Labirintul destinului*. Chișinău, 2007] / Valeriu Pasat // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 247-253. – (Impresii de lectură).
144. **Pârlea, Gheorghe.** Cartea: *Se dedică, cu sfială, cărturarului Vlad Pohilă* / Gheorghe Pârlea // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 194. – (Omagieri).
145. **Pârlea, Gheorghe.** „Meandrele și tainele” unei prietenii: Mihail Sadoveanu și Mitropolitul Visarion Puiu / Gheorghe Pârlea // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 155-157. – (File de istorie).
146. **Pârlea, Gheorghe.** Un clinchet de dor din dreapta Prutului, ca răspuns la *Dangătul de dor* al unui poet basarabean (Cu sfială, câteva gânduri – de cititor comun – înaripate de poeziile lui Ionel Căpiță) / Gheorghe Pârlea // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 243-246. – (Impresii de lectură).
147. **Pilchin, Ivan.** În căutarea intuiției pierdute : [despre romanul lui Nicolae Rusu *Al șaptelea simț*. Chișinău: Prut Internațional, 2013] / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 244-246. – (Recenzii și consemnări).
148. **Podgornii, Cristina.** Zborul poetic : [activitatea cenaclului *Magia cuvântului* de la BM „B.P. Hasdeu”] / Cristina Podgornii // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 165-167. – (Manifestări culturale).
149. **[Pohilă, Vlad].** „a” mic, un mare prieten al copiilor și al adolescenților : [felicitare la aniversarea rev. „a” mic] / Vlad Prisăcăru [pseudonim] // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 159. – (Omagieri).

150. **[Pohilă, Vlad]**. Alice Munro din Canada, laureată Nobel pentru Literatură în 2013 : [portr. literar] / Cronicar [pseudonim] // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 216-217. – (Cartea pe glob).
151. **[Pohilă, Vlad]**. Alexandra Iunco sau Despre sensibilitatea poetică și cea pur omenească / Vlad Prisăcaru [pseudonim] // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 187-190. – (Omagieri).
152. **Pohilă, Vlad**. „Bă, de fapt, tu cine ești?” – m-a întrebat Nicu Ceaușescu îndată ce s-au închis ușile ascensorului : [întâlnirea cu Nicu Ceaușescu] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 172-178. – (Figuri contemporane).
153. **Pohilă, Vlad**. Bibliotecile și elitele : [tangențele bibliotecarilor și ale reprezentanților elitei – culturale, științifice, politice: rolul lor în relația cu publicul] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 7-10. – (Editorial).
154. **Pohilă, Vlad**. Cartea expusă, cartea (ne)premiată : [fazele existențiale ale cărții: cărți ale BM premiate la Salonul Internațional al Cărții, 2013] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 7-12. – (Editorial).
155. **Pohilă, Vlad**. Dimensiunea culturală a revistei *BiblioPolis* / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 7-11. – (Editorial).
156. **Pohilă, Vlad**. Discreta perseverență literar-culturală a lui Andrei Burac / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 141-146. – (Omagieri).
157. **Pohilă, Vlad**. Doliu în istoriografia națională, durere în sufletele celor cu simțire românească : [savantul Gheorghe Buzatu] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 253-255. – (In memoriam).
158. **Pohilă, Vlad**. Iarăși despre Maria Tănase, „dragostea mea și a întregii lumi...” : [100 de ani de la naștere] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 191-199. – (Remember).
159. **Pohilă, Vlad**. În sudul Basarabiei tragedia băștinașilor continuă... / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 151-155. – (File de istorie).
160. **Pohilă, Vlad**. Îngerii au luat în ceruri un patriot înflăcărat al Basarabiei : [patriotul, prof. Constantin Bobeică] / Vlad Pohilă, Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 258-261. – (In memoriam).
161. **Pohilă, Vlad**. „Leacuri poetice” care ne încălzesc sufletul : [poezia scriitorului medic Ion Răzlog] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 166. – (Oameni și cărți).

162. **Pohilă, Vlad.** „Marginea mării”, ca loc de naștere și de nemurire : [poetul leton Imants Ziedonis] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 187-192. – (Cartea pe glob).
163. **Pohilă, Vlad.** O celebră cântăreață, trei aniversări semnificative... : [Maria Tănase] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 173-183. – (Remember).
164. **Pohilă, Vlad.** O mie de cărți necitite... : [o călătorie cu carte spre carte prin orașele din România] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 8-19. – (Editorial).
165. **Pohilă, Vlad.** O poveste basarabeană pentru un magistrat din Oltenia : [juristul Petre Dinescu din Oltenia, îndrăgostit de Basarabia înainte de a o vedea] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 206-209. – (Maluri de Prut).
166. **Pohilă, Vlad.** Până se va risipi năluca rătăcitoare din capetele unor sus-puși... : [receptarea politică a volumului lui Vasile Șoimaru (coord.), Iosif Niculescu [et al.] *Cotul Donului 1942: eroism, jertfă, trădare*. Chișinău: Balacron, 2012] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 236-243. – (Recenzii și consemnări).
167. **Pohilă, Vlad.** Poezia dorului de-acasă : [impresii la volumul de poezii al aut. Ala Tonu-Coșcodan *Ultima ninsoare*. Chișinău, 2013] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 236-238. – (Impresii de lectură).
168. **Pohilă, Vlad.** Roade bune, din pomi buni : [familia artiștilor plastici Daniel Buzu, fiul și Teodor Buzu, tatăl din Cehia] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 265-266. – (Miscellanea).
169. **Pohilă, Vlad.** Singur în fața sintaxei : [lingvistul Ion Ețcu] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 109-113. – (Omagieri).
170. **Pohilă, Vlad.** Ultima împlinire a prozatorului Dumitru Ciobanu / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 203-205. – (Remember).
171. **Pohilă, Vlad.** Un medic, Ion Răzlog, și o triplă lansare de carte : [lansarea la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” a volumelor: *Ionică scriitorul bea în rând cu tot poporul* : (epigrame); *Ionică scriitorul nu mai bea ca tot poporul* : (epigrame, parodii și poezii umoristice; *Ionică scriitorul stă de vorbă cu poporul* : (epigrame și poezii umoristice)] / Vlad Pohilă, Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 173-176. – (Manifestări culturale).
172. **Pohilă, Vlad.** Versul negrei deznădejdi luminat de albul exaltării : [prezentarea căutărilor poetice ale lui Nicolae Bălțescu în volumul

- Luciferice flori sau Edenul pierdut*. Chișinău: Ed. Prometeu, 2013] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 264-267. – (Impresii de lectură).
173. **Pohilă, Vlad**. Vor plânge și cuvintele nescrise de ea... : [omagiu scriitoarei Ludmila Bulat] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 263-266. – (In memoriam).
174. **Popa, Vasile S**. Moartea eroului : [poezie dedicată ostașului român secerat de gloanțe la Cotul Donului] / Vasile S. Popa // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 278. – (Miscellanea).
175. **Popa, Vasile S**. Rânduri pentru fratele meu, scriitor din Chișinău : [scrisoare adresată conf. dr. Vasile Șoimaru, pe marginea volumului său *Români din jurul României: monografie etnofotografică*. Chișinău: Ed. „Serebia” ; Onești-Bacău: Ed. „Magic Print”, 2014] / Vasile S. Popa // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 253-255. – (Impresii de lectură).
176. **Popovici-Paraschiv, Radmila**. Leg litere : [poezie] / Radmila Popovici-Paraschiv // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 126. – (De Ziua Limbii Române).
177. **Postolache, Nina**. O achiziție prețioasă : [despre rev. *BiblioPolis* și creatorii ei] / Nina Postolache // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 164-165. – (Oameni și cărți).
178. **Postu, Lucian**. Huliganul Goma și teroristul Begin : aritmetica și matematica : [persecuția lui Goma de către regimul ceaușist] / Lucian Postu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 221-222. – (Cartea pe glob).
179. **Postu, Lucian**. Un Don Quijote machiavellic : [Sergiu Pavlicencu, tabletă omagială] / Lucian Postu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 155-156. – (Omagieri).
180. **Premiile Salonului Internațional de Carte, ediția a XXII-a** // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 252-256. – (Sugestii de lectură).
181. **Premiile Uniunii Scriitorilor din Moldova pe anul 2012** // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 249-250. – (Sugestii de lectură).
182. **Premiile Uniunii Scriitorilor din România pe anul 2012** // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 248-249. – (Sugestii de lectură).
183. **Proca, Ion**. Revenirea la țărani : [trecerea în neființă a lui Dumitru Matcovschi] / Ion Proca // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 255-258. – (In memoriam).
184. **Procopenco, Cristina**. O bibliotecă de invidiat în Republica Moldova : [Bibl. raională Ștefan Vodă la schimb de experiență cu Bibl.

- Municipală, Chișinău] / Cristina Procopenco // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 187-189. – (La colegii noștri).
185. **Pruteanu, Nadia.** Marele luptător pentru dreptatea limbii române în Basarabia : [Virgil Mândâcanu] / Nadia Pruteanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 243-245. – (Remember).
186. **Pruteanu, Nadia.** Reîntâlnire cu Mihai Moroșanu : [Procesul Moroșanu și marele acuzat, luptător pentru limba română (1966)] / Nadia Pruteanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 160-163. – (Figuri contemporane).
187. **Rață, Valeriu.** Brazdă adâncă pe ogorul poeziei din Basarabia : [lansarea cărții *Dangăt de dor* de Ionel Căpiță, la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 93-97. – (Manifestări culturale).
188. **Rață, Valeriu.** 23 aprilie – un bilanț cu împliniri și speranțe : [gratificarea bibliotecarilor din Rep. Moldova pentru rezultate reprezentative : rezultatele concursurilor ABRM *Cel mai bun bibliotecar; Cele mai reușite lucrări din domeniul biblioteconomic*] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 61-70. – (De Ziua bibliotecarului).
189. **[Rață, Valeriu].** Forța și energia mobilizatoare a creației : [impresii la două cărți semnate de Andrei Păunescu *Iobag la patron, iobag la stat* (București, 2013) și *Zodiacul cu femei* (București, 2013)] / Andrei Butuceneanu [pseudonim] // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 259-264. – (Impresii de lectură).
190. **[Rață, Valeriu].** Iurie Colesnic: „Mi-i dor să vă spun...” : [despre lansarea la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” a volumului *Chișinăul și chișinăuienii*. Chișinău, 2012 (Tip. „Elena-V.I.”)] / Petru Paraschivu [pseudonim] // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 91-96. – (Manifestări culturale).
191. **Rață, Valeriu.** Împătimit de carte și bibliotecă / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 203-209. – (Cartea de specialitate). – Rec. la cartea: *Arta de a pasiona cititorii* : (Editoriale din revista „BiblioPolis” 2002-2012) / Vlad Pohilă ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău : [S. n.], 2012 (Tip. „Notograf Prim”). – 160 p.
192. **Rață, Valeriu.** La Cotul Donului și în Stepa Calmucă soldații români așteaptă să fie înveșniciți : [despre lansarea la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” a ed. a II-a, îmbunătățită, completată a volumului lui Vasile Șoimaru (coord.), Iosif Niculescu [et al.] *Cotul Donului 1942: eroism, jertfă, trădare*. Chișinău: Balacron, 2013] /

- Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 167-172. – (Manifestări culturale).
193. **Rață, Valeriu.** Literatura și teatrul – predilecțiile Steliane Grama / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 228-232. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Memoria sugativei: eseuri, prefețe, recenzii și tablete despre literatură și teatru / Steliana Grama ; sel. și îngr. de Claudia Slutu-Grama. – Chișinău : Lumina, 2012. – 132 p.
194. **Rață, Valeriu.** Ne aflăm sub privirea atentă a poetei : [impresii la volumul Leonidei Lari *Se duce vara vieții*. Bacău, 2013] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 256-259. – (Impresii de lectură).
195. **Rață, Valeriu.** Nimeni încă n-o întrece : [poezie dedicată Mariei Tănase] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 229. – (Remember).
196. **[Rață, Valeriu].** O bibliografie critică de pionierat : [lansarea la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” a volumului elab. de Lina Codreanu *Theodor Codreanu : Bibliografie critică*. Chișinău, 2012] / Cristian Zidaru [pseudonim] // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 98-101. – (Manifestări culturale).
197. **Rață, Valeriu.** O simplă consemnare : [poem dedicat Lidiei Kulikovski] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 83. – (Bilanț).
198. **Rață, Valeriu.** Să învingem autismul : [campanie de sensibilizare *Conștientizăm autismul*] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 196-199. – (Cronică).
199. **[Rață, Valeriu].** „Transmiterea ștafetei” la BM „B.P. Hasdeu” : [festivitatea de transmitere a puterii manageriale altei echipe] / Petru Paraschivu [pseudonim] // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 77-81. – (Bilanț).
200. **[Rață, Valeriu].** Triplă aniversare la BM „B.P. Hasdeu” : [175 de ani de la nașterea lui B.P. Hasdeu; un sfert de veac de când i-a fost atribuit BM numele „B.P. Hasdeu”; 15 ani de la înființarea Centrului Naț. de Hasdeologie și redeschiderea Sediului Central după reparația capitală] / Andrei Butuceneanu [pseudonim] // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 84-90. – (Manifestări culturale).
201. **Rață, Valeriu.** Un învățător din județul Iași – autor de frunte al revistei *BiblioPolis* : [destinul cultural, literar al prof. Gheorghe Pârlea] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 156-158. – (Omagieri).

202. **[Rață, Valeriu].** Un jubileu marcat la tensiunea românismului : [marcarea aniversării lui Vlad Pohilă la 60 de ani de la naștere la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” și la Filiala „Transilvania”] / Andrei Butuceneanu [pseudonim] // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 192-195. – (Cronică).
203. **Rață, Valeriu.** Verticalitate și responsabilitate : [Vlad Pohilă la a 60-a aniversare] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 119-122. – (Omagieri).
204. **Răileanu, Vitalie.** Anotimpul lecturilor – *Chișinăul citește o carte cu Al șaptelea simț* de Nicolae Rusu : [la Bibl. „Onisifor Ghibu”] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 92-93. – (Manifestări culturale).
205. **Răileanu, Vitalie.** Biblioteca „Onisifor Ghibu” – un loc sfințit de Dumnezeu al culturii : [dimensiunea culturală a Bibl. „Onisifor Ghibu” – contribuții culturale la două decenii de activitate] / Vitalie Răileanu, Margareta Cebotari // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 84-88. – (Viața filialelor).
206. **[Răileanu, Vitalie].** Cartea care-și propune valoare anume astfel : [lansarea volumului de exegeze literare *Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual*, elaborat de Bibl. „Onisifor Ghibu”] / Victor Brumaru [pseudonim] // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 104-107. – (Manifestări culturale).
207. **Răileanu, Vitalie.** Ion Uncu sau Despre trăirea întru muzică și cultură : [om de cultură: muzician, scenarist, animator al evenimentelor televizate, promovator al talentelor] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 185-187. – (Omagieri).
208. **Răileanu, Vitalie.** În lumea scrisului trebuie să fii ceea ce simți, ceea ce ești : [despre lansarea la Bibl. „Onisifor Ghibu” a două cărți semnate de Iulian Filip – *Vorbitul de bine la românii basarabeni: Îngândurări iuliene* (Chișinău: Ed. „Simbol-N.P”, 2013) și placheta de versuri *Pentru întâlnirea cu tine* (Chișinău, 2013)] / Vitalie Răileanu, Margareta Cebotari // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 96-99. – (Manifestări culturale).
209. **Răileanu, Vitalie.** Plăcerea lecturii – adevărat mijloc de evaluare : [conf. de totalizare a programului *Chișinăul citește o carte* (romanul *Al șaptelea simț* de Nicolae Rusu) desfășurată la Bibl. „Onisifor Ghibu”] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 127-130. – (Viața filialelor).
210. **[Răileanu, Vitalie].** Po(i)etica anotimpului interior : [pe marginea cărților *Surogat de iluzii* (Chișinău, 2006) de Steliana Grama,

- Poeme cu Molii* (Chișinău: Ed. Prometeu, 2011) de Doina Postolachi și *Antieroul unei națiuni* (Chișinău, 2012) de Ronin Terente] / Victor Brumaru [pseudonim] // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 219-223. – (Impresii de lectură).
211. **[Răileanu, Vitalie]**. Primăvara poeziei : [pe marginea cărților *Flori de toamnă*. Chișinău: Ed. Atelier, 2012, aut. Sava Nicula și *101 poeme*. București: Ed. Biodova, 2013, aut. Constantin Rusnac] / Victor Brumaru [pseudonim] // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 217-222. – (Recenzii și consemnări).
212. **Răileanu, Vitalie**. Sensibilitatea lumii *Scriitorul*-ui Ion Stoica / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 234-236. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Scriitorul : roman* / Ion Stoica. – Cluj-Napoca : Ed. Ecou Transilvan, 2013. – 318 p.
213. **Răileanu, Vitalie**. Spațialitatea spirituală a savantului Mihail Dolgan / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 252-253. – (In memoriam).
214. **Răileanu, Vitalie**. Un experiment relevant – *Clubul poezilor descultți* : [scriere și lectură cu poeți tineri la Bibl. „Onisifor Ghibu”] / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 223-224. – (Laborator de creație).
215. **Răileanu, Vitalie**. Un roman sesizabil prin *neburnia adevărului* : [volumul *Un american la Chișinău* de Dumitru Crudu] / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 267-269. – (Impresii de lectură).
216. **Răileanu, Vitalie**. Unele traiectorii ale poeziei stănesciene / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 241-242. – (Remember).
217. **[Răileanu, Vitalie]**. Zbor în adeziune pe aripile poeziei : [impresii la volumul de versuri al Marinei Damaschin *Aripă*] / Victor Brumaru [pseudonim] // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 269-271. – (Impresii de lectură).
218. **Râbacov, Ghenadie**. Din nou despre destinul limbii române în Republica Moldova / Ghenadie Râbacov // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 274-276. – (Miscellanea).
219. **Roșca, Elena**. Biblioteca „Alba Iulia”, 15 ani de identitate și imagine în comunitate / Elena Roșca // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 123-127. – (Viața filialelor).
220. **Rour, Laurențiu**. Îndărătnic... cu neadevărul : [jurnalistic și scriitorul Ion Bătrânu: verticalitate și măiestrie] / Laurențiu Rour // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 113-115. – (Omagieri).

221. **Rusanovschi, Constantin.** Vrânceni, deportați „Călărețul fără inimă” : [despre statuia lui A. V. Suvorov instalată la intrare în comuna Dumbrăveni, situată la 20 de km de mun. Focșani] / Constantin Rusanovschi // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 235-236. – (Miscellanea).
222. **Rusu, Nicolae.** Identități literare – 2011 (II) : [note despre cărțile anului 2011 ale scriitorilor din Rep. Moldova] / Nicolae Rusu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 54-65. – (Studii și cercetări).
223. **S-a călătorit poetul Eugen Cioclea** : [în memoriam Eugen Cioclea (4.VIII.1948–10.X.2013)] // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 272. – (În memoriam).
224. **Sârbu, Antonina.** Criticul Andrei Țurcanu sau Despre misterul literaturii : [sinteză aniversară] / Antonina Sârbu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 151-155. – (Omagieri).
225. **Scobioală, Geneveva.** Parteneriatul – oportunitate deosebită de realizare : [modalitate eficientă de dezvoltare a bibliotecilor moderne] / Geneveva Scobioală // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 90-91. – (Teorie și practică).
226. **Slutu-Grama, Claudia.** Steliana Grama: Toamna cu doi vulturi : [în amintirea Steliane] / Claudia Slutu-Grama // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 207-208. – (Remember).
227. **Slutu-Soroceanu, Nina.** Două cărți memorabile despre Chișinău : [volumele *Chișinăul în literatură* (Chișinău, 2011) și *Chișinăul în pictură* (Chișinău, 2012), editate de BM „B.P. Hasdeu”] / Nina Slutu-Soroceanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 225-228. – (Impresii de lectură).
228. **Slutu-Soroceanu, Nina.** Șoc de trezire / Nina Slutu-Soroceanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 216-118. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Satana pe pământ / Ștefan Melnic. – Chișinău : Lumina, 2012. – 240 p.
229. **Slutu-Soroceanu, Nina.** Veghea cuvintelor / Nina Slutu-Soroceanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 220-221. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Lumina de peste nopțile mele: poezii / Doina Postolachi. – Chișinău : Pontos, 2012. – 68 p.
230. **Starciuc, Savela.** Angajament civic: e-transformare @ bibliotecilor : [despre conf. cu același nume organizată în colab. cu Programul Novateca] / Savela Starciuc // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 104-105. – (Viața filialelor).
231. **Staver, Larisa.** Liceenii încearcă să pătrundă în *al șaptelea simț* uman... : [întâlnirea cu scriitorul Nicolae Rusu și discuția pe

- marginea romanului său *Al șaptelea simț* la Bibl. „Transilvania” / Larisa Staver, Violeta Moraru // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 118-120. – (Manifestări culturale).
232. **Staver, Larisa.** Tineretul – în centrul atenției la Filiala „Transilvania”! : [servicii pentru tineri în preocupările „Transilvaniei”] / Larisa Staver // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 152-155. – (Viața filialelor).
233. **Suceveanu, Arcadie.** „Gala premiilor USM e o sărbătoare prin care putem depăși spiritul de gașcă” : (interviu cu scriitorul Arcadie Suceveanu, președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova) / consemnare: Irina Nechit // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 250-252. – (Sugestii de lectură).
234. **Șatravca, Claudia.** *Ars dedicatoria* în colecția Bibliotecii „Târgu-Mureș” : [col. de cărți cu dedicații și autografe] / Claudia Șatravca // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 81-90. – (Teorie și practică).
235. **Șatravca, Claudia.** Dimitrie Poptămaș – „sufletul” și „îngerul păzitor” al Bibliotecii „Târgu-Mureș” din Chișinău : [omagiul la 75 de ani] / Claudia Șatravca // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 179-185. – (Omagieri).
236. **Șatravca, Claudia.** *Ecourile Săptămânii ușilor deschise* : [ed. 2013, Bibl. „Târgu-Mureș”] / Claudia Șatravca // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 139-145. – (Viața filialelor).
237. **Șatravca, Tatiana.** Imaginea publică – o preocupare mereu actuală a Filialei „Târgu-Mureș” / Tatiana Șatravca // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 78-83. – (Viața filialelor).
238. **Școlnic, Victoria.** Cum este văzută o bibliotecă din interior / Victoria Școlnic // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 231-233. – (Cartea de specialitate). – Rec. la cartea: Biblioteca Municipală: portret din profil cultural : (Cronici, consemnări și recenzii) / Valeriu Rață ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; ed. îngr. de dr. Lidia Kulikovski. – Chișinău : [S. n.], 2013. – 260 p. : fot.
239. **Șoimaru, Vasile.** „Canadienii” și cianurizarea României sau „Proiectul Roșia Montană”, un nou holocaust economic și chimic, aplicat românilor, după cel kominternist / Vasile Șoimaru // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 182-186. – (Maluri de Prut).
240. **Șoimaru, Vasile.** Secvențe dintr-o călătorie pe un „Drum al cărților”, iunie 2013 / Vasile Șoimaru // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 158-162. – (Maluri de Prut).

241. **Tamazlăcaru, Elena.** Despre „piscul” românesc Hasdeu și „bradul” de pe creasta lui : [scriitorul și savantul Bogdan Petriceicu Hasdeu, sărbătorit în Chișinău la un înalt nivel științific, cu ocazia celor 175 de ani de la naștere, inclusiv și la Bibl. „B.P. Hasdeu”] / Elena Tamazlăcaru // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 103-105. – (Manifestări culturale).
242. **Terente, Ronin.** Scrisoarea unui bibliotecar : [poezie] / Ronin Terente // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 108. – (De Ziua bibliotecarului).
243. **Toacă, Maria.** Pe unde există măcar un singur român...: [despre volumul lui Vasile Șoimaru (coord.), Iosif Niculescu [et al.] *Cotul Donului 1942: eroism, jertfă, trădare*. Chișinău: Balacron, 2012] / Maria Toacă // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 170-172. – (Oameni și cărți).
244. **Țurcan, Nelly.** Istoria jurnalismului din România în date / Nelly Țurcan // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 211-214. – (Cartea de specialitate). – Rec. la cartea: Istoria jurnalismului din România în date : Enciclopedie cronologică / volum coord. de Marian Petcu. – Iași : Polirom, 2012. – 1414 p.
245. **Țurcan, Nelly.** Provocările Accesului Deschis și vizibilitatea producției științifice a Republicii Moldova / Nelly Țurcan // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 62-80. – (Teorie și practică).
246. **Un prodigios cercetător al literaturii naționale a plecat la Domnul...** : [acad. Mihail Dolgan] // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 249-251. – (In memoriam).
247. **Ungureanu, Diana.** Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: la răscruce de tradiție și inovație : [programul *Săptămânii ușilor deschise 2013*, cu accent pe lectură] / Diana Ungureanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 146-150. – (Viața filialelor).
248. **Ungureanu, Diana.** Lumina speranței vine din cărți : [despre șezătoarea *La lumina speranței*, eveniment organizat de grupul „Changemakers Club” cu ocazia *Zilei mondiale de prevenire a suicidului* și participarea Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu” cu recomandări de carte pentru cei care au nevoie de sprijin psihologic și spiritual] / Diana Ungureanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 96-98. – (Viața filialelor).
249. **Ungureanu, Diana.** Pilonii culturii noastre: istoria, literatura și critica : [lansări recente: *Pe răbojul istoriei* de Gheorghe Marin; *Aureliu Busuioc, bătrânul poet*, ed. postumă; *Eminescu: Arta și filosofia iubirii* de Mihail Dolgan la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”]

- / Diana Ungureanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 159-161. – (Manifestări culturale).
250. **Ungureanu, Larisa.** La braț cu Momos : [aniversarea epigramistului Gheorghe Bâlici] / Larisa Ungureanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 122-123. – (Omagieri).
251. **Ungureanu, Lidia.** Larisa Petcu – om al cărții și al obștii : [directorul Bibl. „Petre Țefănuță”, Ialoveni la aniversare] / Lidia Ungureanu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 184-186. – (Omagieri).
252. **Ursu, Dumitru.** Eminescu la Odesa. Anul 1885 / Dumitru Ursu // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 104-122. – (Eminesciana 2013).
253. **Vieru, Grigore.** Grigore Vieru: „În Basarabia, revoluția s-a făcut cu poezie și cântec, cu icoane și cu făclii aprinse” : [interviu] / consemnare: Aurelia Lăpușan // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 121-123. – (De Ziua Limbii Române).
254. **Vîrlan, Aliona.** Popas în lumea cuvintelor unui critic de teatru și cinema : [despre lansarea la Filiala de Arte „Tudor Arghezi” a biobibliogr. *Larisa Ungureanu: Popas în lumea cuvintelor* (Chișinău, 2012), elab. și editată de BM „B.P. Hasdeu”] / Aliona Vîrlan // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 102-103. – (Manifestări culturale).
255. **Zub, Alexandru.** „Necunoscuta” Basarabie: secvențe memoriale : [pe marginea cărții lui Iurie Colesnic *Basarabia necunoscută. Vol. 9*. Chișinău: Ed. Ulysse, 2012] / Alexandru Zub // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 215-217. – (Recenzii și consemnări).

În alte limbi

256. **Bardhan Arya, Harsh.** Virtual reference services: Tools and Techniques (Servicii virtuale de referințe: instrumente și tehnici) / *Harsh Bardhan Arya, J. K. Mishra, Hari Singh* // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 21-33. – (Studii și cercetări). – În lb. engl.
257. **Grenina, Aiga.** Electronic books: Content provision and adoption possibilities among users in Latvia (Cărțile electronice: posibilități de furnizare a conținutului către utilizatorii din Letonia) : [avantaje, dezavantaje, utilizabilitatea cărților electronice] / Aiga Grenina // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 32-47. – (Studii și cercetări). – În lb. engl.
258. **Kafure, Ivette.** El proceso creativo de la interfaz del sistema de gestión de la información (Procesul de creație al interfeței

- sistemului de gestiune a informației) / Ivette Kafure // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 34-46. – (Studii și cercetări). – În lb. span.
259. **Karioja, Elina.** How to evaluate libraries' sustainability? An approach to an evaluation model and indicators (Cum se evaluează susținabilitatea bibliotecilor? O abordare a unui model de evaluare și indicatori) / Elina Karioja // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 40-50. – (Studii și cercetări). – În lb. engl.
260. **Krogh, Petter von.** Double force. Applying indicators and qualitative measuring to the public library learning space (Forța dublă. Aplicarea indicatorilor cantitativi și calitativi de măsurare a spațiului pentru instruire în bibliotecile publice) : [comunicare IFLA 2013] / Petter von Krogh, Jannicke Rogler // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 24-49. – (Studii și cercetări). – În lb. engl.
261. **Martel, Marie D.** La bibliothèque tiers-lieu: de la sphère publique au living lab (Biblioteca, „al treilea spațiu”: de la sfera publică la rolul de „laborator de viață”) / Marie D. Martel // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 72-77. – (Teorie și practică). – În lb. fr.
262. **Pânzari, Ludmila.** „Il n'y a de nouveau que ce qui est oubliée” (Starea bibliotecilor în Basarabia interbelică) : [preocupările bibliotecarilor exemplificate prin două articole din presa periodică] / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 201-203. – (File de istorie). – Text: lb. fr.
263. **Vitiello, Giuseppe.** Circuiti Commerciali e non commerciali del sapere (2) (Scheme comerciale și necomerciale de căpătare a cunoștințelor (2)) / Giuseppe Vitiello // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 49, Nr 3. – P. 45-61. – (Studii și cercetări). – În lb. ital.
264. **Искимжи, Татьяна.** Рашковский мудрец (Înțeleptul din Vadul-Rașcov) : (к 100-летию со дня рождения писателя Ихила Шрайбмана) / Татьяна Искимжи // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 183-186. – (Remember). – În lb. rusă.
265. **Матвеева, Ирина.** Будущее муниципальных библиотек: футурологические заметки (Viitorul bibliotecilor municipale: Note futurologice) / Ирина Матвеева // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 48-51. – (Studii și cercetări). – În lb. rusă.
266. **Опенков, Михаил.** Библиотека как модель культуры (Biblioteca ca un model de cultură) / Михаил Опенков // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 47-53. – (Studii și cercetări). – În lb. rusă.

267. **Хамада, Далия.** Навыки, необходимые для библиотекарей, работающих с детьми и молодежью, в эпоху цифровых технологий (Competențele necesare bibliotecarilor care lucrează cu copiii și tinerii în epoca digitală) : [comunicare IFLA 2013] / Далия Хамада, Силвия Ставриди // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 50-63. – (Studii și cercetări). – În lb. rusă.
268. **Щелчкова, Маргарита.** «Пока горят огни в Ломоносовке, в сердце останется надежда...» („Cât vor arde luminile la Biblioteca „M. Lomonosov”, în inimi ne va rămâne speranța..”) : (65-летний юбилей библиотеки русской литературы) / Маргарита Щелчкова // *BiblioPolis*. – 2013. – Vol. 50, Nr 4. – P. 115-122. – (Viața filialelor). – În lb. rusă.

2014

BiblioPolis

Director fondator: conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI

Director: Mariana HARJEVSCHI

Redactor-șef: Vlad POHILĂ

Colegiul de redacție: Leons BRIEDIS, membru de onoare al Academiei Letone (Riga); Elena BUTUCEL (*Activități rețea, Manifestări culturale*); acad. Mihai CIMPOI; Iurie COLESNIC (*Bibliologi, bibliofili, colecționari*); Tatiana COȘERIU (*Dezvoltare și servicii*); Lucia CULEV; Nicolae DABIJA, membru de onoare al Academiei Române; Elena DRAGALIN (Raleigh, NC, SUA); dr. Iulian FILIP; conf. univ. dr. Natalia GOIAN (*Cartea de specialitate*); Mariana HARJEVSCHI (*Legislație, Politici*); Valeriu HERȚA (*Design*); Tatiana ISCHIMJI (*Biblioteci ale minorităților etnoculturale*); conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI (*Studii și cercetări*); conf. univ. dr. George LAȚEȘ (Galați); prof. univ. dr. Zamfira MIHAIL (București); Ludmila PÂNZARI (*Tehnologii, Resurse, Traduceri*); Vlad POHILĂ (*Editorial, Cultură și spiritualitate*); Vitalie RĂILEANU (Procesul literar contemporan); Genoveva SCOBIOALĂ (*Imagine, Relații publice*); prof. univ. dr. Ion STOICA (București); conf. univ. dr. Vasile ȘOIMARU; conf. univ. dr. Nelly ȚURCAN (*Teorie și practică*); prof. univ. dr. Dumitru URSU (Odesa, Ucraina)

Secretariat: Tatiana BORODATÎ; Valeriu RAȚĂ

Coperta: Valeriu HERȚA

Machetare: Valeriu RUSNAC

BiblioPolis : Revistă de biblioteconomie și științe ale informării / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; director fondator: conf. univ. dr.

Lidia Kulikovski ; director: Mariana Harjevschi ; red.-șef: Vlad Po-hilă ; col. de red.: Leons Briedis, Elena Butucel, acad. Mihai Cim-poi [et al.]. – 2002. – . – Chișinău (bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 148 ; e-mail: bibliopolisbm@gmail.com), 2014. – Ed. trim. – Text: lb. rom., engl., fr., rusă.

ISSN 1811-900X.

2014. – Vol. 51, Nr 1. – 287 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/150>. – Accesat: 02.03.2022.

Vol. 52, Nr 2. – 263 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/170>. – Accesat: 02.03.2022.

Vol. 53, Nr 3. – 219 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/171>. – Accesat: 02.03.2022.

Vol. 54, Nr 4. – 263 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/151>. – Accesat: 02.03.2022.

Vol. 55, Nr 5. – 199 p. – Ed. spec. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/173>. – Accesat: 02.03.2022.

269. **Abălașei-Donoșă, Constanța.** Ascult timpul : [poezie] / Constanța Abălașei-Donoșă // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 260. – (Miscellanea).
270. **Anca, George.** Tiraspol : [poezie] / George Anca // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 259-250. – (Miscellanea).
271. **Andreev, Oxana.** De la gândirea creativă spre o bibliotecă inovativă : [promovarea lecturii prin forme inedite, creative la Bibl. „Adam Mickiewicz”] / Oxana Andreev // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 65-68. – (Teorie și practică).
272. **Apetri, Dumitru.** O exegeză literară binevenită : [impresii de lectură la studiul Nataliei Cuțitaru *Alchimia verbului. Introducere în universul poeziei lui Liviu Damian*. Chișinău, 2013] / Dumitru Apetri // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 257-258. – (Impresii de lectură).
273. **Apetri, Dumitru.** Studiu monografic de o stringentă actualitate / Dumitru Apetri // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 250-251. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Singuri în fața lui

- Moloh. Totalitarismul în literatură / Oxana Mititelu. – Chișinău : Gunivas, 2013. – 198 p.
274. **Bețivu, Valeria.** La Biblioteca „Ștefan cel Mare” scriitorii români te fac faimos : [concurș de promovare a scriitorilor români] / Valeria Bețivu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 140-142. – (Viața filialelor).
275. **Boldișor, Veronica.** File din viața unei biserici și a unui mitropolit (I) : [situația Bisericii Mitropolitane din Basarabia și activitatea Mitropolitului Gurie Grosu în perioada interbelică] / Veronica Boldișor // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 45-54. – (Studii și cercetări).
276. **Boldișor, Veronica.** File din viața unei biserici și a unui mitropolit (II) / Veronica Boldișor // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 74-87. – (Studii și cercetări).
277. **Boldișor, Veronica.** File din viața unei biserici și a unui mitropolit (III) / Veronica Boldișor // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 38-45. – (Studii și cercetări).
278. **Boldișor, Veronica.** File din viața unei biserici și a unui mitropolit (IV) / Veronica Boldișor // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 101-114. – (Studii și cercetări).
279. **Bondarenco, Ana.** Reflecții asupra poeziei reflexive a lui Nicolae Bălțescu / Ana Bondarenco // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 239-243. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Luciferice flori sau Edenul pierdut* / Nicolae Bălțescu. – Chișinău : Ed. Prometeu, 2013. – 144 p.
280. **Bujor, Liuba-Drăgostița.** Dumitru Matcovschi – scriitorul, omul, patriotul... / Liuba-Drăgostița Bujor // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 200-204. – (Remember).
281. **Bujor, Liuba-Drăgostița.** Lumină călăuzitoare : [cântăreața de muzică populară Tamara Ciobanu] / Liuba-Drăgostița Bujor // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 217-220 – (Remember).
282. **Bulduma, Gabriela.** Viața capitalei prin prisma unei bibliografii : [*Bibliografia Municipiului Chișinău*, elab. de Dep. „Memoria Chișinăului”] / Gabriela Bulduma // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 77-82. – (Teorie și practică).
283. **Burbulea, Veronica.** Firea moldoveanului... : [impresii pe marginea cărții lui Mihai Ștefan Poiată *Voiaj de nuntă în trei*. Iași, 2013] / Veronica Burbulea // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 250-251. – (Impresii de lectură).

284. **Burlacu, Alexandru.** „Dacă peste o sută de ani își va aminti cineva...” : (interviu cu [cercetătorul, scriitorul, prof.] Alexandru Burlacu la aniversarea a 60-a) / consemnare: Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 179-181. – (Omageri).
285. **Butucel, Elena.** Biblioteca „Ovidius” – refugiu cultural / Elena Butucel // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 123-124. – (Viața filialelor).
286. **Caldare, Elena.** Buiucănenii au sărbătorit a 50-a aniversare a sectorului Buiucani : [despre activitățile culturale și de promovare a instituțiilor, organizațiilor, asociațiilor, întreprinderilor, bibliotecilor etc., aflate în aria sectorului Buiucani desfășurate în parcul „Dendrariu”] / Elena Caldare // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 120-122. – (Viața filialelor).
287. **Caldare, Elena.** Pios omagiu celui care a fost Dumitru Matcovschi : [Anul Dumitru Matcovschi: *Săptămâna ușilor deschise* la Filiala „Alba Iulia”, dedicată scriitorului] / Elena Caldare // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 105-107. – (Viața filialelor).
288. **Caldare, Elena.** Vladimir Beșleagă este unul dintre cei mai reprezentativi scriitori ai literaturii române din Republica Moldova : [despre întâlnirea scriitorului Vladimir Beșleagă cu liceenii la Liceul-Internat Municipal cu Profil Sportiv organizată de Bibl. „Alba Iulia” : în discuție romanul *Zbor frânt* din programul *Chișinăul citește o carte*, ediția 2014] / Elena Caldare // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 180-182. – (Manifestări culturale).
289. **Caliniuc, Ioan.** Învingătorul : [poem dedicat lui Gheorghe Ghidirim, medic academician, la 75 de ani] / Ioan Caliniuc // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 133. – (Omageri).
290. **Caliniuc, Ioan.** Viu tricolor : [poezie dedicată lui Vasile Șoimaru la 65 de ani] / Ioan Caliniuc // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 173. – (Omageri).
291. **Capița, Ludmila.** Biblioteca – loc sigur pentru odihnă, informare și pregătire pentru viață / Ludmila Capița // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 196-198. – (Experiențe și istorii de succes în cadrul Bibliotecii Municipale).
292. **Capița, Ludmila.** Uși deschise spre lumina Cărții : [Săptămâna ușilor deschise, ed. anului 2014, la Bibl. „Transilvania”] / Ludmila Capița // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 172-174. – (Viața filialelor).

293. **Căpiță, Ionel.** Laurii neîngenuncherii : [poezie dedicată octogenarului, prof. univ. dr. habilitat în medicină Aurel Dănilă] / Ionel Căpiță // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 132. – (Omagieri).
294. **Căpiță, Ionel.** Miracolul iubirii : [poezie dedicată lui Alecu Reniță, red. rev. *Natura*] / Ionel Căpiță // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 201. – (Omagieri).
295. **Căpiță, Ionel.** O lumânare... în bătaia vântului năprasnic : [invitație la dezbateri pe marginea contextului cultural și problemele bibliotecii rurale] / Ionel Căpiță // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 166-167. – (Invitație la dezbateri).
296. **Căpiță, Ionel.** Prietenul care nu trădează : [despre carte] / Ionel Căpiță // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 115-116. – (Pro Bibliotheca).
297. **Căpiță, Ionel.** Sfătosul de la Colonița a tăcut... : [Ion Proca] / Ionel Căpiță // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 260. – (In memoriam).
298. **Cârlan-Munteanu, Oxana.** Culoarea sufletului în poezia Nicolettei Nicolau : [impresii de lectură pe marginea cărții de versuri *Începe iubirea*. Alba Iulia: Gens Latina, 2012] / Oxana Cârlan-Munteanu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 206-207. – (Impresii de lectură).
299. **Cebotari, Elena.** O nouă subdiviziune la BM „B.P. Hasdeu” : [inaugurarea Centrului de Excelență Profesională pentru Bibliotecari] / Elena Cebotari // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 90-92. – (Viața filialelor).
300. **Cebotari, Margareta.** Dumitru Matcovschi în destinul Basarabiei : [conf. intern. *Basarabia – cuvânt de dor și deșteptare în opera lui Dumitru Matcovschi*, organizată de Bibl. „O. Ghibu”] / Margareta Cebotari // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 135-137. – (Viața filialelor).
301. **Cebotari, Margareta.** Ghenar poetic la Biblioteca „Onisifor Ghibu” : [suita de manifestări consacrate aniversării a 164-a de la nașterea lui M. Eminescu] / Margareta Cebotari, Diana Șontea, Irina Ababii // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 115-120. – (Manifestări culturale).
302. **Cebotari, Margareta.** JuniorBildungs: program informațional/formativ pentru adolescenți, organizat la Biblioteca „Onisifor Ghibu” / Margareta Cebotari // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 185-188. – (Experiențe și istorii de succes în cadrul Bibliotecii Municipale).

303. **Cecoi, Ana-Maria.** Intertextualitatea în poezia lui Arcadie Suceveanu / Ana-Maria Cecoi // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 174-175. – (Laborator de creație).
304. **Cemortan, Leonid.** Drame cu alură poetică : [pe marginea scrierilor dramatice ale lui Andrei Burac] / Leonid Cemortan // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 201-202. – (Impresii de lectură).
305. **Cenușă, Zina.** Secvențe cotidiene (IV) : Florin Piersic și eu – fiara / Zina Cenușă // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 261-262. – (Miscellanea).
306. **Cheradi, Natalia.** Impactul mediului de marketing asupra funcționării bibliotecilor universitare din Republica Moldova / Natalia Cheradi // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 53-67. – (Studii și cercetări).
307. **Cheradi, Natalia.** Orientarea de marketing ca strategie de dezvoltare a bibliotecilor universitare din Republica Moldova : [sinteza tz. doct. cu același titlu] / Natalia Cheradi // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 39-59. – (Studii și cercetări).
308. **Chiper, Grigore.** Ieșirea la mare : [impresii de lectură pe marginea cărții de poezie inedită a aut. Vitalie Răileanu *Imun la naupatie*. Iași: TipoMoldova, 2014] / Grigore Chiper // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 265-266. – (Impresii de lectură).
309. **Ciobanu, Liuba.** Biblioteca din șoseaua Hâncești la ceas aniversar : [20 de ani de activitate prodigioasă] / Liuba Ciobanu, Ion Borș // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 125-130. – (Viața filialelor).
310. **Ciobanu, Liuba.** O conferință despre un război necunoscut : [conf. *Rolul populației locale în războiul din stânga Nistrului*, desfășurată la Bibl. „Ovidius”] / Liuba Ciobanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 96-99. – (Viața filialelor).
311. **Ciobanu, Valentina.** Păstrarea memoriei și a valorilor poporului român reprezintă un gest de justiție istorică : [volumul lui Vasile Șoimaru (coord.), Iosif Niculescu [et al.] *Cotul Donului 1942: eroism, jertfă, trădare*. Chișinău: Balacron, 2012, prezentat la Liceul „Dante Alighieri”] / Valentina Ciobanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 178-180. – (La colegii noștri).
312. **Ciubotaru, Galina.** Editura „Gens Latina” în vizită la cenaclul „Magia cuvântului” : [cenaclul BM „B.P. Hasdeu”, moderat de Victoria Fonari] / Galina Ciubotaru // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 112-114. – (Manifestări culturale).

313. **Cojocaru, Viorel.** Dumnezeu ne vrea mereu împreună : [prietenia dintre familiile Jucov (familia lui Titus Jucov) și Cojocaru] / Viorel Cojocaru // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 204-206. – (Remember).
314. **Colesnic, Iurie.** Bibliofil, editor, scriitor și istoric de referință : [activitatea bibliofilă, literară, culturală la ziarul *Basarabia*, rev. *Viața Românească* a ist. Nicolae Popovschi] / Iurie Colesnic // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 207-213. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
315. **Colesnic, Iurie.** Cel mai mare animator al cooperăției basarabene și bibliofil : [Vasile Ghenzul, ziarist, deputat în Sfatul Țării, a votat Unirea în 1918] / Iurie Colesnic // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 227. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
316. **Colesnic, Iurie.** Chișinăul de altădată : [trei primari uitați ai Chișinăului – Sebastian Teodorescu, Reindhold Scheibler și Anibal Dobjanschi] / Iurie Colesnic // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 24-27. – (Studii și cercetări).
317. **Colesnic, Iurie.** De la Cahul la Cahul : [ist. cercetător Pavel Dimetriu] / Iurie Colesnic // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 219. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
318. **Colesnic, Iurie.** Iorgu Tudor – om politic și scriitor : [ajutor al primarului de Chișinău (1932-1933), colab. la *Viața Basarabiei și Luminătorul*] / Iurie Colesnic // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 164-165. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
319. **Constantin, Marin.** Vasile Șoimaru: *Români din jurul României*: Monografie etnofotografică / Marin Constantin // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 181-184. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Români din jurul României* : Monografie etnofotografică / Vasile Șoimaru ; prez. grafică: Simion Zamșa. – Chișinău : Ed. „Serebia” ; Onești-Bacău : Ed. „Magic Print”, 2014. – 376 p. : fot.
320. **Coptileț, Valentina.** Prima femeie profesor universitar, doctor habilitat în drept, în Basarabia postbelică : [Elena Aramă] / Valentina Coptileț, Mihai Tașcă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 134-138. – (Omageri).
321. **Cotoman, Tamara.** Sensei sau Viața unui antrenor / Tamara Cotoman // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 245-248. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Sensei Vasile Luca: Omul care a schimbat destine* / Mihai Vdovicenco ; pref.: Zina Izbaș. – Chișinău : Pontos, 2013 (F.E.-P. Tip. Centrală). – 192 p.

322. **Crâmpeie despre educație prin lectură, cu implicarea copiilor și părinților** : [inclusiv despre proiectul „Trolleybook” al BM] / trad. din lb. engl. de Tatiana Baltag // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 147-151. – (Experiențe de fortificare a abilităților bibliotecarilor privind educarea copiilor și tinerilor).
323. **Crețu, Bogdan**. Bogdan Crețu: „Alegerea va cântări enorm” : [interview cu crit. literar, dr. conf. la Univ. „Alexandru Ioan Cuza” din Iași despre literatură și efectele ei formatoare] / consemnare: Ghenadie Nicu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 207-212. – (Dialoguri magistrale).
324. **Crihană, Ioana**. Metamorfoza bibliotecilor din România: servicii și paradigme noi de interacțiune cu utilizatorii / Ioana Crihană // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 94-95. – (Susținerea educației copiilor și tinerilor prin intermediul bibliotecilor).
325. **Dabija, Elena**. Eminescu-i nemurire : [ziua de naștere a lui Mihai Eminescu și Ziua Culturii Naționale la CAIE] / Elena Dabija // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 151-158. – (Eminesciana 2014).
326. **Dabija, Nicolae**. Nicolae Dabija: „Victoria noastră cea mai mare a fost schimbarea de mentalități” : [interview despre contribuția lui N. Dabija la prosperarea rev. *Literatura și Arta*] / consemnare: Ghenadie Nicu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 144-153. – (Dialoguri magistrale).
327. **Day, Deanna M.** Biblioteca „James B. Hunt Jr.” – o bibliotecă pentru viitor: chiar astăzi / Deanna M. Day ; trad. din lb. engl. de Valeria Țurcanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 143-146. – (Experiențe de fortificare a abilităților bibliotecarilor privind educarea copiilor și tinerilor).
328. **Dârjan, Liviu**. Vivat Limba Română! : (Urmările Summitului de la Vilnius. Certitudini) / Liviu Dârjan // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 123-122. – (De Ziua Limbii Române).
329. **Declarația de la Lion privind accesul la informare și dezvoltare** // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 130-132. – (Documente).
330. **Dinescu, Petre**. „M-am îndrăgostit de Basarabia înainte de a o vedea...” : (interview cu Petre Dinescu, magistrat din Râmnicu Vâlcea, județul Vâlcea) / consemnare: Tamara Gorincioi // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 202-208. – (Maluri de Prut).
331. **Drozdovschi, Diana**. E-siguranță și e-protecție. Luna securității pe Internet : [Campanie organizată de Centrul de guvernare electronică în colaborare cu „IREX Moldova” (programul Novateca,

- Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Diana Drozdovschi // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 136-139. – (Viața filialelor).
332. **Fay, Ștefan J.** O figură renașcentistă : [evocare Mircea Vulcănescu] / Ștefan J. Fay // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 154-158. – (Remember).
333. **Fonari, Victoria.** Axa valorică a poeziei lui Dumitru Matcovschi și drepturile de autor / Victoria Fonari // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 31-38. – (Studii și cercetări).
334. **Fonari, Victoria.** 2014 – Anul Dumitru Matcovschi : [activități la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Victoria Fonari // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 133-135. – (Viața filialelor).
335. **Fonari, Victoria.** Fericirea cunoașterii și încredințarea tezaurului gnomic : [abordarea filozofică a conceptului fericirii în corelație cu cercetarea] / Victoria Fonari // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 88-93. – (Studii și cercetări).
336. **Fonari, Victoria.** Leul boem și arcul editorial / Victoria Fonari // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 246-250. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Coama leului pe pernă : antologie de proză cehă contemporană / sel. și trad. de Helliana Ianculescu, Lidia Našincová. – Chișinău : ARC, 2013. – 240 p.
337. **Frișcu, Alexandru-Horațiu.** Carpe diem ; Limita infinitului ; Yucca ; Anul Cocoșului ; Într-o țară... ; Unor medici epigramiști : [versuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 133-134. – (Omagieri).
338. **Frișcu, Alexandru-Horațiu.** În sus pe scara ce duce-n jos sau Biblioteca – melesteul încăpățânării noastre : [tabletă filozofico-culturală despre tradițional și modern, despre carte și tehnologie, despre biblioteca performantă și biblioteca utilă] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 181-193. – (Invitație la dezbatere).
339. **Ghid pentru servicii de bibliotecă destinate tinerilor** : (Federația Internațională a Asociațiilor și Instituțiilor Biblioteconomice (IFLA): Raport profesional) // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 10-21. – (Politici privind serviciile de bibliotecă destinate copiilor și tinerilor).
340. **Ghimpu, Natalia.** Filiala „Ovidius” prin prisma diseminării selective a informației / Natalia Ghimpu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 103-104. – (Viața filialelor).
341. **Ghimpu, Natalia.** O conferință națională biblioteconomică de succes : [conf. *Bibliotecile între două continente: practici*

- infodocumentare (Republica Moldova–SUA) / Natalia Ghimpu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 131-134. – (Viața filialelor).*
342. **Grâu, Natalia.** Dezbaterea educațională – un exercițiu de empatie lectorală și de formare a competenței de relaționare : (Programul de promovare a lecturii *Chișinăul citește o carte*, ed. 2014) / Natalia Grâu, Angela Timuș // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 155-157. – (Viața filialelor).
343. **Grosu, Lidia.** Noaptea albe ale poetului Mihai Doloton – între macabru și edenic / Lidia Grosu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 188-191. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Noaptea albe : versuri / Mihai Doloton. – Chișinău : Pontos, 2014. – 252 p.
344. **Grosu, Lidia.** Poetul Serafim Belicov: un propriu aisberg al dramei proprii : [poezia inspirată de triste realități] / Lidia Grosu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 245-249. – (Impresii de lectură).
345. **Grosu, Lidia.** Scara ierarhică a eului observator: tentația desăvârșirii : [impresii de lectură pe marginea volumului lui Alexandru Doga *Sunt firul din clepsidră*: versuri. Chișinău, 2014] / Lidia Grosu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 202-204. – (Impresii de lectură).
346. **Grosu, Lidia.** Valeriu Rață: un cântăreț al înălțării Neamului prin demnitate : [impresii de lectură pe marginea volumului *Înălțarea Neamului*. Chișinău, 2014] / Lidia Grosu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 249-250. – (Impresii de lectură).
347. **Gyr, Radu.** Ne vom întoarce într-o zi : [poezie] / Radu Gyr // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 286. – (Miscellanea).
348. **Hadârcă, Victor.** *BiblioPolis*, plin de învățăături : [rev. *BiblioPolis* Nr 3, 2013] / Victor Hadârcă // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 280-281. – (Alții despre noi).
349. **Harjevschi, Mariana.** Bibliotecarii din Chișinău simt pulsul implicării la edificarea viitorului european al capitalei lor : (Interviu cu Mariana Harjevschi, director general al Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu”, Chișinău) / consemnare: Liliana Moldovan // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 87-95. – (Cuvântul directorului).
350. **Harjevschi, Mariana.** Bibliotecarii, gata pentru a reinventa profesia : [deschiderea Centrului Naț. de Excelență Profesională pentru Bibliotecarii] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 88-89. – (Viața filialelor).
351. **Harjevschi, Mariana.** Cărțile electronice – context și dileme : [includerea cărților electronice în colecțiile bibliotecilor: experiența

- europăană] / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 11-17. – (Studii și cercetări).
352. **Harjevschi, Mariana.** Context internațional și provocări pentru politica bibliotecilor cu privire la împrumutul electronic în biblioteci / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 97-99. – (Teorie și practică).
353. **Harjevschi, Mariana.** Din inimă pentru colegi : [discurs din 12 mar. 2014 în cadrul ședinței de totalizare a rezultatelor BM „B.P. Hasdeu” în anul precedent] / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 79-80. – (Bilanț).
354. **Harjevschi, Mariana.** Evoluția politicilor în Sistemul Național al Bibliotecilor din Republica Moldova : [sinteza tz. doct. cu același titlu] / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 11-35. – (Studii și cercetări).
355. **Harjevschi, Mariana.** Mai multe cărți, mai multe șanse pentru un oraș inteligent : [Programul *Chișinăul citește o carte*, ed. anului 2014] / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 92-93. – (Viața filialelor).
356. **Hăbășescu, Silvia.** Bibliotecarul universitar – mediator în procesul de studiere și cercetare / Silvia Hăbășescu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 100-102. – (Teorie și practică).
357. **Hlib, Lidia Elisabeta.** „Că nu e om să nu fi scris o poezie...” : [pe marginea cărților de poezie ale poetului Petru Iacob] / Lidia Elisabeta Hlib // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 195-196. – (Recenzii și consemnări).
358. **Hlib, Lidia Elisabeta.** Legenda *Dacul* de Silvia Ursachi : [pe marginea cărții *Dacul: legendă istorică*. Chișinău, 2014] / Lidia Elisabeta Hlib // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 204-206. – (Impresii de lectură).
359. **Iftodi, Lina.** Bibliotecarul – elementul creator, implicat și coordonator al activității bibliotecii : [abordare teoretico-practică cu exemple de la BM și Filiala „Liviu Rebreanu”] / Lina Iftodi // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 61-64. – (Teorie și practică).
360. **Iftodi, Lina.** O săptămână de taină și lumină... : [Săptămâna ușilor deschise la Bibl. „Liviu Rebreanu”] / Lina Iftodi // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 150-154. – (Viața filialelor).
361. **Îngerii l-au luat pentru totdeauna pe Gabriel García Márquez în lumea lor** // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 257-258. – (In memoriam).

362. **Javelea, Svetlana.** Iulian Filip: „Ce fel de urme înțelege să lași pe lume?” : [cartea *Urmele mele frumoase* citită în programul *Chișinăul citește o carte*, ed. 2014] / Svetlana Javelea // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 187-189. – (Manifestări culturale).
363. **Javelea, Svetlana.** „Trolleybook” – un nou proiect de succes al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” / Svetlana Javelea // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 96-100. – (Viața filialelor).
364. **Juc, Liliana.** Ora de lectură: aspecte practice / Liliana Juc // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 105-108. – (Teorie și practică).
365. **Kulikovski, Lidia.** Biblioteca modernă, biblioteca de azi, biblioteca viitorului... / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 86-88. – (Viața filialelor).
366. **Kulikovski, Lidia.** Biblioteca publică modernă - prisma comunității : [inaugurarea procesului de modernizare și inovare a bibl. publ. din țară : pe marginea conf. „Start bibliotecilor publice”, Programul Novateca, Chișinău, 16 iul. 2014] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 94-97. – (Teorie și practică).
367. **Kulikovski, Lidia.** FedEx – instrumentul inovator de stimulare și încurajare a inovației a fost validat: impactul cifric, social și profesional / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 115-120. – (Teorie și practică).
368. **Kulikovski, Lidia.** Instruire pentru inovație la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : [Zilele FedEx@Hasdeu, metodă de stimulare a creativității și colectare a ideilor inovative ale angajaților] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 11-13. – (Studii și cercetări).
369. **Kulikovski, Lidia.** Lidia Kulikovski: „Scopul nostru este ca bibliotecarii să învețe cum să facă din bibliotecă creierul comunității” : [interviu cu dr. conf. univ., director al Dep. studii și cercetări, Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, specialist inovații în biblioteci, programul Novateca] / consemnare: Liliana Popușoi // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 83-85. – (De Ziua bibliotecarului).
370. **Kulikovski, Lidia.** Liviu Rebreanu – creator de destine. Semnificațiile unei bibliografii / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 87-96. – (Studii și cercetări). – Rec. la cartea: Liviu Rebreanu – creator de destine : Catalog-bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; Bibl. Județeană „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud ; alcăt.: Irina Tutun ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; red. bibliogr.: Taisia Foiu ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi, Ioan Pintea. – Cluj-Napoca : Casa Cărții de Știință, 2014. – 144 p.

371. **Kulikovski, Lidia.** Loializarea/fidelizarea utilizatorilor : [căi, metode, sfaturi] / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 11-18. – (Studii și cercetări).
372. **Kulikovski, Lidia.** Munca noastră-i teatru, iar tot ce facem e spectacol : [cele patru forme de teatru – improvizațional, platformă, concordanță, de stradă prin care se manifestă biblioteca și implică utilizatorii și colegii de echipă] / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 17-25. – (Studii și cercetări).
373. **Kulikovski, Lidia.** Paradigma designului în activitatea biblioteco-economică : [rolul designului și al gândirii design în activitatea bibliotecii] / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 61-69. – (Teorie și practică).
374. **Kulikovski, Lidia.** Pași spre cunoaștere, pași spre reîntâlniri : (Note de lectură) / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 214-222. – (Cartea de specialitate). – Rec. la cartea: Pași prin bibliosferă. Vol. 1 / Liliana Moldovan ; pref.: Teodor Ardelean. – Cluj-Napoca : Eco Transilvan, 2013. – 233 p.
375. **Kulikovski, Lidia.** Pavel Balmuș. Portret la trecut / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 253-254. – (In memoriam).
376. **Kulikovski, Lidia.** Social media – instrument de coroborare a relației bibliotecii cu utilizatorii : [reper de comunicare cu utilizatorii] / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 46-51. – (Teorie și practică).
377. **Kulikovski, Lidia.** Știință, mirodenii, plante medicinale, condimente și gastronomie... / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 222-224. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Miracolul terapeutic al plantelor condimentare / Eugenia Manea-Cernei, Nina Ciocârlan ; red. șt.: Vasile Florea ; Acad. de Științe a Moldovei, Grădina Botanică, (Inst.) a AȘM. – Chișinău : [S. n.], 2013. – 252 p.
378. **Kulikovski, Lidia.** Valențe contemporane ale orientării de marketing în bibliotecile universitare din Republica Moldova : [pe marginea tz. doct. a Nataliei Cheradi *Orientarea de marketing ca strategie de dezvoltare a bibliotecilor universitare din Republica Moldova*] / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 60-64. – (Studii și cercetări).
379. **Linii directoare privind spațiul național al adolescenților** : Aprobate de Consiliul de administrație YALSA, 24 mai 2012 / trad. din lb. engl.: Cristina Rogalnicov // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 55, Nr

5. – P. 74-83. – (Politici privind serviciile de bibliotecă destinate copiilor și tinerilor).
380. **Lista subdiviziunilor și colaboratorilor Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”** care au fost menționate/menționați conform rezultatelor activității în anul 2013 // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 81-82. – (Bilanț).
381. **Loertscher, David V.** Transmedia storytelling ca instrument al educației / David V. Loertscher, Blanche Woolls ; trad. din lb. engl.: Cristina Rogalnicov // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 133-142. – (Experiențe de fortificare a abilităților bibliotecarilor privind educarea copiilor și tinerilor).
382. **Lungu, Alexandru.** „Puțini sunt cei care au vocația dreptei folosiri a libertății” : (Andrei Burac în dialog cu Alexandru Lungu) / consemnare: Andrei Burac // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 138-143. – (Dialoguri magistrale).
383. **Lungu, Alexie.** Lăcașuri sfinte în lumina culorilor : [despre Simp. Intern. organizat de Mănăstirea Noul Neamț cu prilejul jubileului de 150 de ani de la înființare, care a reunit 20 de pictori și iconografi din România, Rusia, Belarus, Ucraina, Republica Moldova, la care au fost etalate 150 de lucrări, expuse ulterior la Muzeul de Arte din Tiraspol, iar în perioada 28 iun.-3 sept. expoz. a fost găzduită de BM „B.P. Hasdeu”, sub genericul *Lăcașuri sfinte în lumina culorilor*] / Alexie Lungu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 105-107. – (Viața filialelor).
384. **Manea-Cernei, Eugenia.** O carte de zile mari sau Strigăt durut / Eugenia Manea-Cernei // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 243-245. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Parcurile vechi boierești din Republica Moldova: istoria fondării, starea actuală, structura compozițională, diversitatea dendroflorei și particularitățile ecologico-biologice ale plantelor / Petru Gh. Tarhon ; Acad. de Științe a Moldovei ; Muz. Naț. de Etnografie și Istorie Naturală a Moldovei. – Chișinău : Pontos, 2013. – 648 p.
385. **Marjanen, Ilkka.** Dați-i bibliotecii libertate : Adolescenții și tinerii ca producători de conținut în biblioteca publică din Hatulla / Ilkka Marjanen, Heli Roisko ; trad. din lb. engl.: Valeria Țurcanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 129-133. – (Experiențe de fortificare a abilităților bibliotecarilor privind educarea copiilor și tinerilor).

386. **Martin, Eugen.** O viziune documentară nouă asupra evoluției politice de bibliotecă în Republica Moldova / Eugen Martin // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 29-35. – (Studii și cercetări).
387. **Mărgărit, Iulia.** În slujba cărții și a culturii „Cetatea BiblioPolis” din Chișinău și slujitorii ei : [testimonial-receptare a rev. *BiblioPolis*] / Iulia Mărgărit // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 213-215. – (Alții despre noi).
388. **Metode creative folosite în activitățile de tineret:** *Suport de curs* / realizare de Fundația Life, Centru de resurse și informații pentru organizații // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 22-73. – (Politici privind serviciile de bibliotecă destinate copiilor și tinerilor).
389. **Mihail, Zamfira.** „Tezaurul” Bibliotecii Academiei Române : [despre col. de carte rară și alte documente istorice cu valoare patrimonială] / Zamfira Mihail // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 19-23. – (Studii și cercetări).
390. **Moldovan, Liliana.** Managementul organizării evenimentelor comunitare : [principii generale, etape, structură, elemente esențiale] / Liliana Moldovan // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 69-86. – (Studii și cercetări).
391. **Moldovanu, Anastasia.** Interacțiunea bibliotecar-utilizator prin intermediul catalogului partajat / Anastasia Moldovanu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 28-31. – (Studii și cercetări).
392. **Moldovanu, Anastasia.** Revitalizarea fondului de carte la Filiala de Arte „T. Arghezi” / Anastasia Moldovanu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 69-72. – (Teorie și practică).
393. **Moldovanu, Anastasia.** Reflecții de la discuția cărții *Voiaj de nunță în trei*: (conf. literară de totalizare) : [desfășurată la Filiala de Arte „Tudor Arghezi” pe marginea cărții lui Mihai Ștefan Poiată, citită în cadrul programului *Chișinăul citește o carte*, ed. a XI-a] / Anastasia Moldovanu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 183-186. – (Manifestări culturale).
394. **Moraru, Viorica.** *Vreau să-mi citești* – un proiect duminical de relații intergeneraționale : [la Bibl. „Ovidius”] / Viorica Moraru, Ion Borș // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 158-161. – (Viața filialelor).
395. **Moțoc, Radu.** Academia Domnească din București : [la 320 de ani de la înființare] / Radu Moțoc // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 97-100. – (Studii și cercetări).

396. **Moțoc, Radu.** *Etymologicum Magnum Romaniae*, lucrare fundamentală a învățatului B.P. Hasdeu (I) / Radu Moțoc // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 159-177. – (Patronul nostru spiritual).
397. **Moțoc, Radu.** *Etymologicum Magnum Romaniae*, lucrare fundamentală a învățatului B.P. Hasdeu (II) / Radu Moțoc // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 186-199. – (Patronul nostru spiritual).
398. **Muller, Raphaela.** Update. Jung&Erwachsen (Tânăr și adult). Noul program oferit de Biblioteca Municipală din München : [un nou concept de ofertă pentru adolescenți și tineri adulți (16-25 ani), bazat pe conținut media și online] / Raphaela Muller // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 82-86. – (Teorie și practică).
399. **Ne-a părăsit cercetătorul literar Pavel Balmuș :** [șeful *Centrului Naț. de Hasdeologie* al BM] // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 252-253. – (In memoriam). – Semnat: Colectivul BM „B.P. Hasdeu”.
400. **Nedzelschi, Ecaterina.** Polonezii în cultura Republicii Moldova : [personalități poloneze care au contribuit la dezvoltarea culturii în Rep. Moldova] / Ecaterina Nedzelschi // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 55-60. – (Studii și cercetări).
401. **Nicu, Ghenadie.** Orgoliul singularității / Ghenadie Nicu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 239-241. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *În Grădina Te Iubesc : versuri* / Luminița Dumbrăveanu. – Chișinău : Prut Internațional, 2014. – 130 p.
402. **Onciu, Parascovia.** Biblioteca „Transilvania” – centru al inovației și creativității în sectorul Ciocana al capitalei : [forme și metode creative de promovare a lecturii] / Parascovia Onciu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 54-57. – (Teorie și practică).
403. **Onciu, Parascovia.** Parteneriatul cu colegii clujeni, o cheazășie a realizărilor Filialei „Transilvania” / Parascovia Onciu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 170-171. – (Viața filialelor).
404. **Osoianu, Vera.** Anul Integrării informaționale a bibliotecilor publice: bilanțuri : [rezultatele Anului bibliologic 2013] / Vera Osoianu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 63-73. – (Studii și cercetări).
405. **Osoianu-Niconov, Maria.** Urări cu ocazia Anului Nou 2015 : [urătură-mulțumire Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu” pentru colaborare] / Maria Osoianu-Niconov // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 262. – (Miscellanea).
406. **Ostășevschi, Ana.** Ore de real voluntariat la Biblioteca „Ovidius” : (metode eficiente de realizare a programului *Ora poveștilor*) / Ana

- Ostașevschi // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 189-191. – (Experiențe și istorii de succes în cadrul Bibliotecii Municipale).
407. **Palladi, Tudor.** Ministerul cunoașterii sau Înfrentarea spațiotimpului epic / Tudor Palladi // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 231-235. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Cu rădăcinile în vânt : povestiri și nuvele / Nina Slutu-Soroceanu. – Chișinău : Lumina, 2012. – 115 p.
408. **Palladi, Tudor.** Regalitatea unui „roman” între dramă și elegie... / Tudor Palladi // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 225-236. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Rămurea de iasomie : memorii și meditații despre jurnalista și traducătoarea Raisa Ciocanu și despre familia ei / Ion Ciocanu. – Chișinău : Pontos, 2013. – 372 p.
409. **Parker, Jackie.** Istoriile sunt mai mult decât o foaie de hârtie: folosirea transmediei împreună cu tinerii adulți / Jackie Parker, Rachel McDonald ; trad. din lb. engl.: Adrian Vladîca // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 121-128. – (Experiențe de fortificare a abilităților bibliotecarilor privind educarea copiilor și tinerilor).
410. **Pavlicenco, Sergiu.** Probitatea *hispanistului* Sergiu Pavlicenco : [interview de bilanț hispanist la aniversare] / consemnare: Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 139-143. – (Omagieri).
411. **Păsat, Dumitru.** Pavel Balmuș în iureșul destinului / Dumitru Păsat // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 179-180. – (Cartea de specialitate). – Rec. la cartea: Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual : exegeze literare completate de o biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Onisifor Ghibu” ; concepție și elab. de Vitalie Răileanu. – Chișinău : Grafema Libris, 2013. – 225 p.
412. **Pârlea, Gheorghe.** Aniversară (unui drag prieten basarabean) : [poezie dedicată lui Vasile Șoimaru] / Gheorghe Pârlea // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 174. – (Omagieri).
413. **Pârlea, Gheorghe.** Generalul și scriitorul Radu Theodoru, un model uman nealterat de timp și de timpuri : (o întâlnire *sui generis*, la Chișinău) / Gheorghe Pârlea // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 200-201. – (Maluri de Prut).
414. **Pârlea, Gheorghe.** O poetă scoasă din umbra anonimatului / Gheorghe Pârlea // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 191-195. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Cărarea spre

- lumină : versuri / Tatiana Ungurenașu. – Chișinău : [S. n], 2013 (Tip. „Balacron”). – 80 p.
415. **Pârlea, Gheorghe.** Sorcova pentru Basarabia : [urătură] / Gheorghe Pârlea // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 262. – (Miscellanea).
416. **Pârlea, Gheorghe.** Un balans între ficțiune și realitate (sau) *Al șaptelea simț*, romanul unui povestitor al timpului său : [romanul lui Nicolae Rusu *Al șaptelea simț* (Chișinău: Prut Internațional, 2013), inclus în programul *Chișinăul citește o carte*] / Gheorghe Pârlea // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 259-265. – (Impresii de lectură).
417. **Peltonen, Marjukka.** Imprimantele 3D și roboții joacă un rol în istoria mea. Acțiuni de învățare participativă și crearea conținutului într-un spațiu de producție și creativitate / Marjukka Peltonen, Mikaela Wickstrom ; trad. din lb. engl.: Cristina Rogalnicov // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 115-121. – (Experiențe de fortificare a abilităților bibliotecarilor privind educarea copiilor și tinerilor).
418. **Petrescu, Lola Maria.** Servicii inovatoare în biblioteci : [abordarea teoretică a serviciilor inovative ca stimul al schimbării, revitalizării bibliotecii] / Lola Maria Petrescu, Georgeta Topan // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 25-42. – (Studii și cercetări).
419. **Piersic, Florin.** „Cum să moară acest român cu inima cât toată Moldova?!” : [la plecarea dintre noi a ziaristului Constantin Tănase] / Florin Piersic // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 258. – (In memoriam).
420. **Pietreanu, Radu.** Lecția de istorie : [poezie] / Radu Pietreanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 217-218. – (Miscellanea).
421. **Pilchin, Ivan.** „Lector in libris”: autori basarabeni despre lectură, carte, bibliotecă într-o antologie bilingvă : [despre elaborarea cărții *Lector in Libris: Scriitorii basarabeni despre lectură, carte, bibliotecă : o antologie = Писатели Бессарабии о чтении, книге, библиотеке: антология*, sel. și trad. în lb. rusă de Ivan Pilchin. Chișinău, 2015] / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 168-173. – (Invitație la dezbatere).
422. **Pohilă, Liuba.** A merge cu demnitate pe Drumul Cărții... : [despre bibliotecarul Eugenia Guțanu, director, Bibl. Raională Florești] / Liuba Pohilă // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 178-179. – (Omagieri).

423. **Pohilă, Vlad.** Admirabila prezență a doamnei directoare : [portr. aniversar Parascoviei Onciu] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 135-136. – (Omagieri).
424. **Pohilă, Vlad.** Admirabilele tăceri ale lui Alecu Reniță : [red.-șef al rev. *Natura*, omagiu la aniversare] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 198-202. – (Omagieri).
425. **Pohilă, Vlad.** Aurel Dănilă, mai mult decât un medic : [portr. sentimental al cercetătorului, omului de știință, prof. universitar, medicului Aurel Dănilă] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 129-131. – (Omagieri).
426. **Pohilă, Vlad.** Boema armeană pe malurile Senei : [personalități de etnie armeană la Paris: Garabet Ibrăileanu, Ivan Aivazovski, Henri Troyat, Cher, William Saroyan, A. Hacıaturian, Charles Aznavour [et al.]] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 212-216. – (Cultura pe glob).
427. **Pohilă, Vlad.** Cele mai îndrăgite anotimpuri ale Lituaniei : [despre viața și activitatea preotului scriitor Kristijonas Donelaitis și poemul epic *Anotimpurile*] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 196-200. – (Cultura pe glob).
428. **Pohilă, Vlad.** Despre topuri, ca modalități de promovare a lecturilor / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 7-10. – (Editorial).
429. **Pohilă, Vlad.** Elogiu Internetului / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 7-11. – (Editorial).
430. **Pohilă, Vlad.** Fidel și înțelept străjer al românismului : [pedagogul Constantin Bobeică] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 217-218. – (Remember).
431. **Pohilă, Vlad.** Flori de tei eminescian la mormântul academicianului Constantin Popovici / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 221-226. – (Remember).
432. **Pohilă, Vlad.** Impresii despre Salonul Internațional de Carte 2014 : [premiile Salonului de carte, ed. a XXIII-a, Chișinău] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 208-212. – (Sugestii de lectură).
433. **Pohilă, Vlad.** În așteptarea unei cărți deosebite : [a lui Eugen Statnic, *O istorie a Basarabiei*] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 116-117. – (Pro Bibliotheca).
434. **Pohilă, Vlad.** Înălțarea prin cuvânt a lui Ionel Căpiță : [65 de ani ai radio/tele jurnalistului, ziaristului, eseistului, poetului] /

- Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 174-176. – (Omagieri).
435. **Pohilă, Vlad.** *LA*, o cetate zidită cu inspirație, efort și jertfire : [*Literatura și Arta* la 60 de ani de existență] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 124-125. – (Omagieri).
436. **Pohilă, Vlad.** Neuitarea, datoria noastră profesională și morală : [bibliotecile și rolul lor în circuitul cinstirii memoriei, al prețuirii, al (re)punerii în valoare, al (re)descoperirii] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 7-10. – (Editorial).
437. **Pohilă, Vlad.** Scrierile risipite, scrierile adunate : [despre miraculoasa metamorfoză prin care trec textele risipite în presa periodică atunci când sunt adunate într-o carte de autor] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 7-9. – (Editorial).
438. **[Pohilă, Vlad].** Spovedanii ce ne vor ajuta să înțelegem mai bine epoca în care trăim : [impresii despre volumul lui Ion Soltan *Sufletul meu și-a găsit alinarea în cuvânt...: amintiri și reflecții*. Chișinău, 2014] / Vl. Prisăcaru [pseudonim] // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 251-253. – (Impresii de lectură).
439. **Pohilă, Vlad.** Totul e să ajungi la timp... : [Vasile Șoimaru la aniversare] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 169-173. – (Omagieri).
440. **Pohilă, Vlad.** Viitorul bibliotecii, viitorul comunității : [despre numărul special al rev. *BiblioPolis* consacrat utilizatorului tânăr și adolescent] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 6-9. – (Editorial).
441. **Pop, Anca.** Biblioteca publică – locul ideal pentru inițiativă și voluntariat / Anca Pop // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 110-114. – (Susținerea educației copiilor și tinerilor prin intermediul bibliotecilor).
442. **Popa, Vasile S.** Vasile S. Popa: „Când inspirația îți dă ghes, găsești timp și pentru a face literatură...” : [dialog cu scriitorul, ziaristul militar, cercetător în domeniul strategiilor de securitate] / consemnare: Daniel Dragomirescu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 213-216. – (Dialoguri magistrale).
443. **Pozdirca, Mariana.** Romanul *Zbor frânt* de Vladimir Beșleagă [Chișinău: Cartier, 2013] : (analiza planurilor, a lumilor paralele) / Mariana Pozdirca // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 199-201. – (Impresii de lectură).
444. **Pracsiu, Teodor.** Lina Codreanu: „Theodor Codreanu – bibliografie critică” : [pe marginea volumului *Theodor Codreanu. Bibliografie*

- critică*, aut.-alcăt. Lina Codreanu, ed. îngr. de dr. Lidia Kulikovski, red. bibliogr. Ludmila Pânzari. Chișinău, 2012] / Teodor Pracsiu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 176-179. – (Cartea de specialitate).
445. **Pruteanu, Ioana**. Un conte al simțirii rafinate la Bran : [călătorie spre Bran la basarabenii din România: Alexandru Lupescu] / Ioana Pruteanu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 208-211. – (Maluri de Prut).
446. **[Rață, Valeriu]**. Avem nevoie de astfel de cărți : [despre lansarea la BM „B.P. Hasdeu” a volumului lui Radu Theodoru *Calea Robilor – Basarabia în flăcări*. București: Ed. „Paco”, 2013] / Petru Paraschivu [pseudonim] // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 149-152. – (Manifestări culturale).
447. **[Rață, Valeriu]**. Colaborare fructuoasă între două biblioteci românești : [parteneriat între Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” și Bibl. Județeană „George Coșbuc” Bistrița] / Andrei Butuceneanu [pseudonim] // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 190-193. – (Manifestări culturale).
448. **Rață, Valeriu**. De la text la hipertext în 280 de pagini : [lansarea la BM „B.P. Hasdeu” a volumului Elenei Ungureanu *Dincolo de text: hipertextul*. Chișinău: Ed. „Arc”, 2014] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 156-159. – (Manifestări culturale).
449. **Rață, Valeriu**. Demers obștesc pentru revenirea lui Paul Goma acasă : [dezbateri publ. despre Paul Goma organizate la BM „B.P. Hasdeu” în parteneriat cu grupul de inițiativă „O casă pentru Paul Goma”] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 108-111. – (Manifestări culturale).
450. **Rață, Valeriu**. Discursul liric în rondelurile de dragoste ale Steliei Grama / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 237-240. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Rondeluri de dragoste* / Steliana Grama. – Iași : TipoMoldova, 2013. – 436 p. – (Col. Opera Omnia).
451. **Rață, Valeriu**. Fața luminoasă a Sfinților Martiri Brâncoveni dintr-un roman contemporan / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 235-239. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Ultimul Constantin. Romanul Brâncovenilor* / Ileana Toma. – Ed. a 4-a, revizuită și adăugită. – București : Ed. Cuvântul Vieții, 2014. – 420 p.
452. **Rață, Valeriu**. Harnic asanator al societății noastre : [omagiul directorului Filialei Cornul a BM „B.P. Hasdeu”, Alexandru-Horațiu

- Frișcu la 65 de ani : poezia *Ca să poată bine bate* dedicată aniversarului / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 130-134. – (Omagieri).
453. **[Rață, Valeriu].** Iurie Colesnic despre *Chișinăul din inimile noastre* : [lansarea volumului sub auspiciile BM „B.P. Hasdeu”] / Petru Paraschivu [pseudonim] // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 111-114. – (Manifestări culturale).
454. **Rață, Valeriu.** În labirintul producției scriitoricești : [crit. și ist. literar Vitalie Răileanu la 55 de ani] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 145-148. – (Omagieri).
455. **Rață, Valeriu.** Își toarce firul cel frumos : [poezie dedicată Parascoviei Onciu la aniversare] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 136. – (Omagieri).
456. **Rață, Valeriu.** La Tanais – pe urmele celor care nu mai sunt : [impresii de lectură pe marginea romanului *Ultima noapte la Tanais*, autor Vasile S. Popa] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 252-256. – (Impresii de lectură).
457. **Rață, Valeriu.** Lansarea la Chișinău a albumului etnofotografic al comunei Miroslăvești din județul Iași : [lansarea la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” a cărții lui Gheorghe Pârlea *Miroslăvești prin ochiul timpului nostru*. Chișinău: Ed. „Serebia”, 2014] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 194-197. – (Manifestări culturale).
458. **[Rață, Valeriu].** Lansarea unui album ce ne inspiră încredere în victoria persistenței noastre ca neam : [volumul *României din jurul României: monografie etnofotografică*. Chișinău: Ed. „Serebia” ; Onești-Bacău: Ed. „Magic Print”, 2014] / Andrei Butuceneanu [pseudonim] // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 143-148. – (Manifestări culturale).
459. **Rață, Valeriu.** Limba română – demnitatea și identitatea noastră / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 119-122. – (De Ziua Limbii Române).
460. **[Rață, Valeriu].** Miturile lumii antice în receptarea unor scriitori contemporani : [lansarea la BM a volumului aut. Victoria Fonari *Proiecții ale mitului în creația lui Victor Teleucă, Leo Butnaru, Arcadie Suceveanu*. Sibiu ; Chișinău, 2013] / Cristian Zidaru [pseudonim] // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 153-155. – (Manifestări culturale).

461. **Rață, Valeriu.** Nu-n zădar de-o Țară e cinstit : [dedicație rimată la aniversarea lui Alecu Reniță] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 202. – (Omagieri).
462. **Rață, Valeriu.** O aniversare în magia limbii române : [omagiul dr. hab. în filologie, prof. univ. la Univ. de Stat din Moldova, membru coresp. al Acad. de Științe a Moldovei Anatol Ciobanu] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 167-169. – (Omagieri).
463. **[Rață, Valeriu].** Poeta care își face din viața sa o sărbătoare : [despre lansarea la Filiala „Transilvania” a biobibliogr. *Poetul „metaforei în flăcări”* – *Renata Verejanu*. Chișinău, 2013] / Andrei Butuceneanu [pseudonim] // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 125-128. – (Manifestări culturale).
464. **Rață, Valeriu.** Profesia de bibliotecar merită mai multă atenție : [Ziua bibliotecarului 2013 la ABRM, plină de aprecieri] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 109-114. – (De Ziua bibliotecarului).
465. **Rață, Valeriu.** Revista *BiblioPolis* : [poem] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 261-262. – (Miscellanea).
466. **Rață, Valeriu.** Risipitorul de învățături : [poem dedicat lui Aurel Dănilă la aniversarea a 80-a] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 132. – (Omagieri).
467. **Rață, Valeriu.** Româtimea văzută prin obiectivul lui Vasile Șoimaru / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 220-225. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Românii din jurul României: monografie etnofotografică* / Vasile Șoimaru ; pref.: Zamfira Mihail ; prez. graf.: Simion Zamșa. – Chișinău : Ed. Serebia ; Onești : Ed. Magic Print, 2014 (Tip. „Balacron”). – 376 p.
468. **Răileanu, Vitalie.** Când pleacă un asemenea om... : [Pavel Balmuș] / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 255-256. – (In memoriam).
469. **Răileanu, Vitalie.** Colaborarea Bibliotecii „Onisifor Ghibu” cu scriitorii și edituri din România / Vitalie Răileanu, Margareta Cebotari // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 143-149. – (Viața filialelor).
470. **Răileanu, Vitalie.** Lidia Codreanca – poeta cuvintelor latine (la aniversare) / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 176-177. – (Omagieri).
471. **Răileanu, Vitalie.** *Marginea lacrimii* în creația Leonidei Lari : [volumul de debut al Leonidei Lari *Piața Diolei*. Chișinău: Cartea

- Moldovenească, 1974] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 244-245. – (Impresii de lectură).
472. **Răileanu, Vitalie.** Nicanor Țurcanu – profesorul mai multor generații : [portr. aniversar – la 65 de ani] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 144. – (Omageri).
473. **Răileanu, Vitalie.** Practici și inovații în elaborarea și editarea volumelor de exegeze (elaborate în Laboratorul de cercetări literare și biobibliografie „Onisifor Ghibu” / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 52-54. – (Teorie și practică).
474. **Răileanu, Vitalie.** Program literar-artistic și didactico-educativ pentru copii – *Ora poezilor celești* : [la Bibl. „Onisifor Ghibu”] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 181-184. – (Experiențe și istorii de succes în cadrul Bibliotecii Municipale).
475. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Acribia „pragurilor critice” în extensor / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 276-277. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Praguri critice / Maria Pilchin. – Iași : TipoMoldova, 2013. – 318 p. – (Col. Opera Omnia. Publicistică și eseu contemporan).
476. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Argument : [aparițiile editoriale ale Ed. TipoMoldova din Iași] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 267. – (Procesul literar contemporan).
477. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Poeticul făurar – un alt nume al scriitorului Iulian Filip / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 268-269. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: De ce mă doare inima / Iulian Filip. – Iași : TipoMoldova, 2012. – 438 p. – (Col. Opera Omnia).
478. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Poetul *dorului* pentru femeia iubită / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 269-272. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Casă pentru femeia iubită / Ianoș Țurcanu. – Iași : TipoMoldova, 2012. – 202 p. – (Col. Opera Omnia. Poezie contemporană).
479. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Proza care te invită la lectură / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 274-276. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Bereta albă din autobuzul expres / Mihai Ștefan Poiată. – Iași : TipoMoldova, 2013. – 358 p. – (Col. Opera Omnia. Proză scurtă contemporană).

480. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Repercutarea reflexivă a poemelor... acum / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 272-274. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Acum / Maria Șleahțișchi. – Iași : TipoMoldova, 2013. – 162 p. – (Col. Opera Omnia. Poezie contemporană).
481. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (II). Conotația detaliilor criticului Al. B. : [pe marginea cărții *Alexandru Burlacu. Fascinația modelelor: (exegeze literare)*], alcăt.: Vitalie Răileanu. Iași : TipoMoldova, 2014] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 254-255. – (Procesul literar contemporan).
482. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (II). Poemele destăinuie... / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 255-256. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Șoapte în toamnă : versuri / Zina Izbaș. – Chișinău : Pontos, 2013. – 92 p.
483. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (III). Ale gândurilor cuvinte și poeme / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 229-230. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Ale gândurilor poeme / Tatiana Afanas-Crețiu. – Chișinău : [S. n.] , 2015. – 62 p.
484. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (III). Eternul dor de Cuvinte al Doinei Postolachi / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 228-229. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Nostalgia neînțoarcerii : versuri / Doina Postolachi. – Chișinău : Pontos, 2013. – 160 p.
485. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (III). Poezia este în tot și în toate / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 230-232. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Celebra uitare : poezii / Nicolae Roșioru ; cuvânt-înainte: Ana Manole. – Chișinău : [S. n.], 2013. – 76 p.
486. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (III). Proza gândului senin : [pe marginea cărții lui Vlad Sărătîlă *Proza gândului senin*] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 232-234. – (Procesul literar contemporan).
487. **Repanovici, Angela.** Politicile de bibliotecă din Republica Moldova: secțiune transversală istorică : [rec. la tz. doct. a Mariane Harjevschi *Evoluția politicilor în Sistemul Național de Biblioteci din*

- Republica Moldova*] / Angela Repanovici // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 35-38. – (Studii și cercetări).
488. **Repanovici, Angela.** Strategia de dezvoltare a bibliotecilor universitare din Republica Moldova sub semnul orientării de marketing : [rec. la tz. doct. a Nataliei Cheradi *Orientarea de marketing ca strategie de dezvoltare a bibliotecilor universitare din Republica Moldova*] / Angela Repanovici // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 65-69. – (Studii și cercetări).
489. **Rogalnicov, Cristina.** Cuvântul înălțării Neamului : [lansarea la BM „B.P. Hasdeu” a volumului de poezii a lui Valeriu Rață *Înălțarea Neamului*. Chișinău, 2014] / Cristina Rogalnicov // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 163-166. – (Manifestări culturale).
490. **Rogalnicov, Cristina.** Expoziții de artă și imagini la Biblioteca Centrală – instrument al implicării și promovării tinerelor talente / Cristina Rogalnicov // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 140-142. – (Viața filialelor).
491. **Roșca, Elena.** Conferința de suflet *Familia creștină astăzi într-o lume bulversată* (susținută de PC Părinte Nicolae Tănase din Valea Plopului, Prahova, la Chișinău) : [conf. duhovnicească, organizată de către Fundația „Vasiliada” din Chișinău, cu concursul Bibl. „Alba Iulia”, ASCOR, Filiala Chișinău, la Pretura sectorului Buiucani] / Elena Roșca // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 103-1024. – (Viața filialelor).
492. **Rotaru, Jipa.** Apărătorul istoriei nemăsluite a poporului român, prof. Gheorghe Buzatu : [dialog între Jipa Rotaru și Ion Petrescu despre Gheorghe Buzatu] / Jipa Rotaru // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 161-163. – (Remember).
493. **Rotaru, Tatiana.** Eugeniu Grebenicov a revenit acasă... pentru totdeauna : [savantul notoriu de talie intern. a plecat la ceruri] / Tatiana Rotaru // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 282-283. – (In memoriam).
494. **Rotaru, Tatiana.** Lingvиста Irina Condrea: E timpul să vorbim corect : (tablete pentru asanarea limbii noastre) : [despre volumul cu același tit., apărut la Chișinău: Ed. Prut, 2014, semnat de protagonistul articolului] / Tatiana Rotaru // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 128-130. – (Omagieri).
495. **Rusu, Nicolae.** Nebănuitele căi / Nicolae Rusu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 226-230. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Calea Robilor – Basarabia în flăcări : roman / Radu Theodoru. – București : Ed. Paco, 2013. – 476 p.

496. **Rusu, Nicolae.** Picajul înălțării / Nicolae Rusu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 240-244. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Elegia unui picaj : roman / Ghenadie Postolache*. – Chișinău : [S. n.], 2013. – 160 p.
497. **S-a stins din viață liderul incontestabil al presei autohtone :** [Constantin Tănase] // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 257. – (In memoriam).
498. **S-a stins poeta trăirilor reconstituite :** [Nina Cassian] // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 258-259. – (In memoriam).
499. **S-a stins renumita actriță și interpretă Marica Bălan** // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 285. – (In memoriam).
500. **Să ne amintim mai des de Alexandru Lungu...** : [preambul la dialogul lui Andrei Burac cu medicul, poetul, graficianul, pict. Alexandru Lungu *Puțini sunt cei care au vocația dreptei folosiri a libertății*] // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 137-138. – (Dialoguri magistrale). – Semnat: *BiblioPolis*.
501. **Scobioală, Geneveva.** Un nou concurs – o nouă provocare : [concursul programului *Ora de lectură*] / Geneveva Scobioală // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 103-104. – (Teorie și practică).
502. **Scutaru, Iulia.** O revistă a spovedaniilor curate: [despre rev. *BiblioPolis* Nr 2, 2013] / Iulia Scutaru // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 278-280. – (Alții despre noi).
503. **Silva, Ștefan.** Glasul mioritic : [poem] / Ștefan Silva // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 261. – (Miscellanea).
504. **[Slutu-Soroceanu, Nina].** Lecție de viață : [Medalionul literar dedicat lui Liviu Damian la a 4-a ed., desfășurat la Bibl. „O. Ghibu”] / Nina Soroceanu-Slutu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 121-122. – (Manifestări culturale). – Semnat: Nina Soroceanu-Slutu.
505. **Sofroni, Ana.** Îndemn la ascultare : (pe marginea volumului de poezii creștine a Mariei Gabor *Învierea femeii lui Lot* [Chișinău : Editura Cu Drag, 2014]) / Ana Sofroni // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 236-238. – (Recenzii și consemnări).
506. **Stanca, Sorina.** Adolescenții și tinerii la Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj / Sorina Stanca // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 84-93. – (Susținerea educației copiilor și tinerilor prin intermediul bibliotecilor).
507. **Starciuc, Savela.** Talentul – un atu al bibliotecarului contemporan : [eveniment de consolidare a echipei *Biblioteca Municipală*

- are talente*] / Savela Starciuc // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 175-179. – (Viața filialelor).
508. **Statnic, Eugen.** Memorandum : [adresare către prietenii de la Chișinău privind proiectul elaborării cărții *O istorie a Basarabiei*] / Eugen Statnic // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 117-118. – (Pro Bibliotheca).
509. **Stâncă, Teodosia.** Vă mulțumesc pentru că faceți o revistă de duminică... : [receptarea ziarului *Literatura și Arta* de o simplă pensionară de la sat] / Teodosia Stâncă // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 126-127. – (Omagieri).
510. **Șandru, Ilie.** Cotul Donului 1942 – marea tragedie românească / Ilie Șandru // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 203-204. – (File de istorie).
511. **Șatravca, Tatiana.** Comunicarea științei la Biblioteca „Târgu-Mureș” adresată diverselor grupuri de cititori : [din experiența filialei] / Tatiana Șatravca // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 58-60. – (Teorie și practică).
512. **Șatravca, Tatiana.** Săptămâna ușilor deschise la Filiala „Târgu-Mureș”: tradiție și inovație / Tatiana Șatravca // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 162-166. – (Viața filialelor).
513. **Școlnic, Victoria.** Pasiunea și entuziasmul bibliotecarei noastre : [portr. de bibliotecar pasionat, Eugenia Bahu de la Liceul Teoretic „Lucian Blaga” din Chișinău] / Victoria Școlnic // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 149-150. – (Omagieri).
514. **Șerbănuță, Claudia.** Noi programe adresate celor mici în spațiile Bibliotecii Naționale a României / Claudia Șerbănuță // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 106-109. – (Susținerea educației copiilor și tinerilor prin intermediul bibliotecilor).
515. **Șeremet, Mila.** Relații de comunicare interrelaționare generaționale : [sporirea atractivității lecturii prin dezvoltarea capacității de relaționare între părinți, bunici, copii] / Mila Șeremet // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 70-72. – (Teorie și practică).
516. **Șoimaru, Vasile.** *Literatura și Arta* – unicul „drog” consumat de mine până în prezent... : [*Literatura și Arta* la 60 de ani] / Vasile Șoimaru // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 126. – (Omagieri).
517. **Șoimaru-Năvrătescu, Vasile.** Miroslăvești – sat unic, cu trei monografii : (Postfață sentimentală la albumul monografic: Gheorghe Pârlea. *Miroslăvești, prin ochiul timpului nostru*) / Vasile Șoimaru-Năvrătescu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 241-243. – (Recenzii și consemnări).

518. **Șonțea, Diana.** Zina Izbaș – poeta cu fața ascunsă în poeme confesive : [lansarea la Bibl. „Onisifor Ghibu” a volumului *Șapte în toamnă*. Chișinău: Pontos, 2013] / Diana Șonțea // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 123-124. – (Manifestări culturale).
519. **Tamazlâcaru, Elena.** La volanul „Trolleybook”-ului – Filiala „Alba Iulia” : [proiect estival de lectură] / Elena Tamazlâcaru // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 101-102. – (Viața filialelor).
520. **Tartacovschi, Galina.** Nocturna bibliotecilor – o campanie de bun augur : [la Bibl. „Târgu- Mureș”] / Galina Tartacovschi // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 167-169. – (Viața filialelor).
521. **Tănase, Alexandra.** Parascovia Onciu – Omul cărții și al Cetății : [Parascovia Onciu, *Omul săptămânii* la ziarul *Timpul*] / Alexandra Tănase // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 134-135. – (Omagieri).
522. **Tătăruș, Margareta.** Secretul (re)inventării bibliotecii și a serviciilor ei / Margareta Tătăruș // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 95-102. – (Susținerea educației copiilor și tinerilor prin intermediul bibliotecilor).
523. **Teleşcu, Ilie.** Timpul poetic al verbului „ a fi” / Ilie Teleşcu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 185-187. – (Recenzii și comentarii). – Rec. la cartea: Există ore : versuri / Andrei Burac ; cuvânt-înainte: Grigore Chiper. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2006. – 176 p.
524. **Theodoru, Radu.** Miracolul săvârșit de un strateg al românității... : [despre Vasile Șoimaru și monogr. etnofotografică *Români din jurul României*. Chișinău: Ed. „Serebia” ; Onești-Bacău: Ed. „Magic Print”, 2014] / Radu Theodoru // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 205-206. – (Maluri de Prut).
525. **Theodoru, Radu.** Un gest pentru istorie : [impresii despre volumul lui Vasile Șoimaru (coord.), Iosif Niculescu [et al.] *Cotul Donului 1942: eroism, jertfă, trădare*. Chișinău: Balacron, 2013] / Radu Theodoru // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 266. – (Impresii de lectură).
526. **Toma, Gabriela.** Tinerete fără bătrânețe și drumul la bibliotecă / Gabriela Toma // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 103-105. – (Susținerea educației copiilor și tinerilor prin intermediul bibliotecilor).
527. **Tugarev, Laura.** Pornind de la Niccolo Machiavelli : [despre om] / Laura Tugarev // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 216-217. – (Miscellanea).

528. **Tugarev, Laura.** Publicistica lui Mihai Eminescu: problematică și relief stilistic / Laura Tugarev // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 182-185. – (Eminesciana 2014).
529. **Țurcan, Nelly.** Autodezvoltarea bibliotecarilor – condiție *sine qua non* a evoluției profesionale : [autodezvoltarea ca metodă de formare continuă] / Nelly Țurcan // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 43-53. – (Studii și cercetări).
530. **Țurcan, Nelly.** Comunicarea științifică în contextul Accesului Deschis la informație : [autoreferatul tz. doct. habilitat în sociologie] / Nelly Țurcan // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 10-44. – (Studii și cercetări).
531. **Ultimul drum al lui Dumitru Fusu** // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 284-285. – (In memoriam).
532. **Ungureanu, Diana.** Bogdan Petriceicu Hasdeu – spiritul ocrotitor al Bibliotecii Municipale : [lansarea la BM „B.P. Hasdeu” a ed. din 16 vol. *Bogdan Petriceicu Hasdeu. Scrieri*, îngr. de Stancu Ilin și I. Oprișan, ed. în col. „Moștenire” de Ed. „Știința” în colaborare cu BM „B.P. Hasdeu”] / Diana Ungureanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 108-110. – (Manifestări culturale).
533. **Ungureanu, Diana.** Explorarea bibliotecii ca spațiu infocultural: realități și perspective : [noi experiențe de activitate la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Diana Ungureanu, Cristina Rogalnicov // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 73-77. – (Teorie și practică).
534. **Ungureanu, Diana.** Intimitate lirică între paranteze sentimentale: Radmila Popovici : [lansarea la BM a noii apariții editoriale *Intimatum*. București, 2014] / Diana Ungureanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 160-162. – (Manifestări culturale).
535. **Ungureanu, Diana.** Noi orizonturi de dezvoltare în sala de carte în limba engleză : [la BM „B.P. Hasdeu”] / Diana Ungureanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 137-140. – (Viața filialelor).
536. **Ungureanu, Diana.** Priorități acute de cultură: reabilitarea cititorului activ / Diana Ungureanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 99-102. – (Viața filialelor).
537. **Ungureanu, Diana.** Trendul lecturii marca BM: Programul *Chișinăul citește o carte* / Diana Ungureanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 93-96. – (Viața filialelor).
538. **Ungureanu, Larisa.** Provocările culturii audiovizuale / Larisa Ungureanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 244-246. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Cultura audiovizuală: provocări și tendințe = Современный экран: тенденции и вызовы

- времени / Violeta Tipa ; Acad. de Științe a Moldovei, Inst. Patrimoniului Cultural. – Chișinău : Elan Inc. SRL, 2011. – 440 p.
539. **Ungureanu, Larisa.** Tinerii la bibliotecă: provocări și așteptări : [programe pentru tineri la Bibl. „Târgoviște”] / Larisa Ungureanu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 191-195. – (Experiențe și istorii de succes în cadrul Bibliotecii Municipale).
540. **Vișniec, Matei.** „Nu trebuie ratați Tournier, le Clézio și Houellebecq” : [recomandări de lectură de la Vișniec] / Matei Vișniec // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 194-196. – (Cultura pe glob).
541. **Vorotneac, Elena.** Hermeneutica literară, o amplă viziune asupra textului / Elena Vorotneac // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 197-198. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Hermeneutica literară : material didactic / Victoria Fonari ; Univ. de Stat din Moldova, Fac. de Litere, Catedra literatură română și teorie literară. – Chișinău : CEP USM, 2007. – 114 p.
542. **Vulcănescu, Mircea.** Există o Românie : [reproducerea unui text nepublicat, neinclus în bibliogr. scriitorului, păstrat în arhiva familiei] / Mircea Vulcănescu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 159-160. – (Remember).

În alte limbi

543. **Day, Deana M.** The James B. Hunt, Jr. Library. A Library for the future: Today (The James B. Hunt, Jr. Library. Biblioteca viitorului: astăzi) : [noua bibliotecă a Univ. din Carolina de Nord SUA demonstrează prin design cum cercetarea, predarea, învățarea coabitează natural cu tehnologia; laureată a prestigiosului premiu al „ALA Bilding Award” (2013)] / Deana M. Day // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 73-75. – (Teorie și practică). – În lb. engl.
544. **Muller, Catherine.** Pratiques de lecture et nouveaux supports numériques: Des evolutions convergentes? (Practici de lectură și noi suporturi numerice: evoluții convergente) / Catherine Muller // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 76-78. – (Teorie și practică). – În lb. fr.
545. **Roussy, Catherine.** Nouvelles competences, nouvelles formation? : Les CRFCB ou Comment adapter l’offre à la demande (Competențe noi, forme noi de instruire?) / Catherine Roussy // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 115-119. – (Teorie și practică). – În lb. fr.

546. **Боканча, Эвелина.** Баркодирование: некоторые практические аспекты (Barcodarea colecției: aspecte practice) / Эвелина Боканча // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 127-129. – (Teorie și practică). – În lb. rusă.
547. **Ефремова, Дарья.** Даешь молодежь (Să vină tinerii în bibliotecă) : [experiențe de fortificare a abilităților bibliotecarilor privind educarea copiilor și tinerilor] / Дарья Ефремова // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 165-166. – (Experiențe de fortificare a abilităților bibliotecarilor privind educarea copiilor și tinerilor). – În lb. rusă.
548. **Скользить по волнам или попасть в водоворот? Навигация в эволюционирующей информационной среде** (Pe vârful valurilor sau înghițiți de ele? Navigarea în mediul informațional în schimbare) : (Аналитический обзор по материалам Отчета ИФЛА о тенденциях развития) // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 167-180. – (Experiențe de fortificare a abilităților bibliotecarilor privind educarea copiilor și tinerilor). – În lb. rusă.
549. **Хамада, Даля.** Навыки, необходимые для библиотекарей, работающих с детьми и молодежью, в эпоху цифровых технологий (Competențe necesare bibliotecarilor, care lucrează cu copiii și adolescenții în era digitală) / Даля Хамада, Сильвия Ставриди // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 152-164. – (Experiențe de fortificare a abilităților bibliotecarilor privind educarea copiilor și tinerilor). – În lb. rusă.
550. **Щелчкова, Маргарита.** Культурные инновации в Библиотеке им. М.В. Ломоносова (Inovații culturale la Biblioteca „M. Lomonosov”) : [cursuri, lectorii, cercuri tematice, ateliere, proiecte, creații ale bibliotecarilor] / Маргарита Щелчкова // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 120-127. – (Teorie și practică). – În lb. rusă.

2015

BiblioPolis

Director fondator: conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI

Director: dr. Mariana HARJEVSCHI

Redactor-șef: Vlad POHILĂ

Colegiul de redacție: Leons BRIEDIS, membru de onoare al Academiei Letone (Riga); Elena BUTUCEL (*Activități rețea, Manifestări culturale*); acad. Mihai CIMPOI; Iurie COLESNIC (*Bibliologi, bibliofili, colecționari*); Tatiana COȘERIU (*Dezvoltare și servicii*);

Nicolae DABIJA, membru de onoare al Academiei Române; Elena DRAGALIN (Raleigh, NC, SUA); dr. Iulian FILIP; conf. univ. dr. Natalia GOIAN (*Cartea de specialitate*); Mariana HARJEVSCHI (*Legislație, Politici*); Valeriu HERȚA (*Design*); Tatiana ISCHIMJI (*Biblioteci ale minorităților etnoculturale*); conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI (*Studii și cercetări*); conf. univ. dr. George LATEȘ (Galați); prof. univ. dr. Zamfira MIHAIL (București); Ludmila PÂNZARI (*Tehnologii, Resurse, Traduceri*); Vlad POHILĂ (*Editorial, Cultură și spiritualitate*); Vitalie RĂILEANU (Procesul literar contemporan); Genoveva SCOBIALĂ (*Imagine, Relații publice*); prof. univ. dr. Ion STOICA (București); conf. univ. dr. Vasile ȘOIMARU; conf. univ. dr. hab. Nelly ȚURCAN (*Teorie și practică*); prof. univ. dr. Dumitru URSU (Odesa, Ucraina)

Secretariat: Tatiana BORODATÎ, Valeriu RAȚĂ

Coperta: Valeriu HERȚA

Machetare: Valeriu RUSNAC

BiblioPolis : Revistă de biblioteconomie și științe ale informării / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; director fondator: conf. univ. dr. Lidia Kulikovski ; director: Mariana Harjevschi ; red.-șef: Vlad Pohilă ; col. de red.: Leons Briedis, Elena Butucel, acad. Mihai Cimpoi [et al.]. – 2002. – . – Chișinău (bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 148 ; e-mail: bibliopolisbm@gmail.com), 2015. – Ed. trim. – Text: lb. rom., engl., rusă.
ISSN 1811-900X.

2015. – Vol. 56, Nr 1. – 250 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/148>. – Accesat: 02.03.2022.

Vol. 57, Nr 2. – 248 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/168>. – Accesat: 02.03.2022.

Vol. 58, Nr 3. – 250 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/149>. – Accesat: 02.03.2022.

Vol. 59, Nr 4. – 182 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/169>. – Accesat: 02.03.2022.

551. **A fost un etalon al intelectualului basarabean** : [necrolog Alexe Rău, directorul BNRM] // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 242-243. – (In memoriam).

552. **Alexei, Diana.** Biblioteca „Onisifor Ghibu” – oază de spiritualitate : [Zilele Bibl. „Onisifor Ghibu”, ed. a 23-a] / Diana Alexei // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 126-127. – (Viața filialelor).
553. **Apostol, Angela.** „Regatul cărții”: vis sau realitate? : [programul *Copiii Chișinăului citesc o carte* la Bibl. „Alba Iulia”] / Angela Apostol // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 128-131. – (Manifestări culturale).
554. **Arseni, Larisa.** Mărțișorul – datină străveche pe pământul românesc : [întâlnire cu colaboratoarele Muzeului Naț. de Etnografie Maria Ciocanu, Valentina Onofriescu] / Larisa Arseni // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 128-130. – (Viața filialelor).
555. **Au fost desemnați Laureții Premiului Național, ediția 2015** // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 178. – (Miscellanea).
556. **Basarabeanca, Antonina.** Valențele unui cosmos liric : [impresii pe marginea volumului de versuri al Cludiei Slutu-Grama *Cometele din sânge*. Chișinău: Phoenix, 2007] / Antonina Basarabeanca // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 229-233. – (Impresii de lectură).
557. **Bălțescu, Nicolae.** Eminesciana : [poezie] / Nicolae Bălțescu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 179. – (Eminesciana 2015).
558. **Bălțescu, Nicolae.** Nu te grăbi de aici să pleci : [poezie] / Nicolae Bălțescu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 182. – (Miscellanea).
559. **Bălțescu, Nicolae.** Vorbind despre Leonida... : [poeta Leonida Lari] / Nicolae Bălțescu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 198-200. – (Remember).
560. **Beșan, Lilia.** Servicii inovative la Biblioteca „Ștefan cel Mare” / Lilia Beșan // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 80-84. – (Teorie și practică).
561. **Bețivu, Valeria.** Dumitru Crudu la Clubul „Impresii din viață și cărți” / Valeria Bețivu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 147-148. – (Ars longa...).
562. **Bețivu, Valeria.** Imaginea Filialei „Ștefan cel Mare” reflectată în comunitatea chișinăuiană / Valeria Bețivu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 131-133. – (Viața filialelor).
563. **Borș, Ion.** Responsabili de timpul copiilor în vacanța de vară : [proiectul *Trolleybook* – o bibliotecă pe roți a Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu”] / Ion Borș // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 107-109. – (Viața filialelor).

564. **Braicov, Tatiana.** Note pentru adevărata istorie a Bibliotecii „Onisifor Ghibu” / Tatiana Braicov, Liuba Muntean, Diana Alexei // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 95-100. – (Viața filialelor).
565. **Bujor, Liuba-Drăgostița.** Scriitoarea care își visează cărțile... : (Interviu cu Liuba-Drăgostița Bujor, muziciană și scriitoare) / consemnare: Tamara Gorincioi // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 158-161. – (Omagieri).
566. **Burac, Andrei.** Mergi până se termină drumul (I) : [confesiuni personale într-un fel de jurnal] / Andrei Burac // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 209-218. – (Laborator de creație).
567. **Burac, Andrei.** Mergi până se termină drumul (II) / Andrei Burac // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 178-185. – (Laborator de creație).
568. **Butnaru, Val.** Val Butnaru: „Eu cred că fiecare dintre noi trebuie să aibă libertatea de a-și apăra un punct de vedere” : [interviu despre presă și jurnalism] / consemnare: Ghenadie Nicu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 195-201. – (Dialoguri magistrale).
569. **Caldare, Elena.** Ai noștri la Târgul de carte „Alba Transilvana” : [prezentarea volumului biobibliografic *Alexandru-Horațiu Frișcu* (Chișinău, 2014), elab. de Bibl. „Alba Iulia”, filiala BM] / Elena Caldare // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 110-112. – (Viața filialelor).
570. **Caldare, Elena.** Biblioteca – izvor de cultură și loc de recreere : [Bibl. „Alba Iulia” în Săptămâna *Fii deștept! Ia un card inteligent la BM „B.P. Hasdeu”*] / Elena Caldare // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 81-85. – (Viața filialelor).
571. **Căpiță, Ionel.** A plecat, dar a lăsat aprinsă Lumina : [evocare la plecarea la ceruri a lui Isaia Cârmu] / Ionel Căpiță // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 245-246. – (In memoriam).
572. **Cebanu, Victoria.** Incluziunea socio-educatională a copiilor cu dizabilități / Victoria Cebanu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 49-53. – (Teorie și practică).
573. **Cebanu, Victoria.** Proiectul *Fac ce vreau, dar știu ce fac* la Biblioteca „Ovidius” : [proiect de nou serviciu dezvoltat în cadrul Zilelor FedEx@Hasdeu] / Victoria Cebanu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 89-92. – (Teorie și practică).
574. **Cebotari, Margareta.** Fiecare generație are un Rebreanu al său : [simp. *Liviu Rebreanu – contemporanul nostru*, desfășurat la BM „B.P. Hasdeu” în colab. cu Bibl. Județeană Bistrița și ICR, Chișinău]

- / Margareta Cebotari // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 92-95. – (Viața filialelor).
575. **Cebotari, Margareta.** Noi crâmpete din istoria și faima neamului nostru : [despre lansarea la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” în cadrul Decadei dedicată Chișinăului și personalităților chișinăuene a trei cărți ale scriitorului și publicistului Tudor Țopa: *Demnitatea nu se vinde, Comoara sufletească, Răciula din zona balneară „Codru”*, apărute la Fundația „Draghiștea”] / Margareta Cebotari // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 124-128. – (Manifestări culturale).
576. **Chiroșca, Adelaida.** Perceperea simbolică în iconografie : [conf. cu același nume desfășurată la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, în cadrul manifestărilor cu genericul *Calea ta spre cunoaștere*] / Adelaida Chiroșca // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 145-148. – (Manifestări culturale).
577. **Ciobanu, Liuba.** Biblioteca „Ovidius” – partener de încredere în formarea intelectuală a tinerilor / Liuba Ciobanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 45-49. – (Teorie și practică).
578. **Ciocanu, Ion.** Ion Ciocanu: „Sunt din fire un om perfectibil ...” : [interviu despre destinul criticului literar, lectură și cărți] / consemnare: Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 201-204. – (Dialoguri magistrale).
579. **Ciocanu, Ion.** Vână de publicist : [despre lucrările ecologistice ale lui Grigore Grigorescu] / Ion Ciocanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 164-166. – (Omagieri).
580. **Coipan, Maria.** Vinilul și amprentele urmei : [lansarea la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” a cărții jurnalistului, scriitorului Igor Guzun *Vinil* (2015)] / Maria Coipan // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 131-133. – (Manifestări culturale).
581. **Colesnic, Iurie.** Constantin Stere și fațetele lui necunoscute / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 66-72. – (Studii și cercetări).
582. **Colesnic, Iurie.** Moldoveanul care a fondat Arhiva Ministerului de Externe al Rusiei : [Nicolae Bantâș-Kamenski] / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 204-207. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
583. **Colesnic, Iurie.** Regizorul Valeriu Gagiu și... „revoluția română” / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 163-164. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).

584. **Colesnic, Iurie.** Un orheian care ne-a lăsat un album de neuitat : [despre Gheorghe Andronache și volumul său *Albumul Basarabiei în jurul marelui eveniment al Unirii*] / Iurie Colesnic // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 180-181. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
585. **Colesnic, Iurie.** Un paznic la farul conștiinței : [despre Pavel Balmuș, Centrul de Hasdeologie al BM și col. *Pavel și Clara Balmuș*] / Iurie Colesnic // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 226. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
586. **Costin, Nadejda.** Cărțile electronice și vocea utilizatorilor : [rezultatele sondajelor de opinie *Percepția și satisfacția tinerilor la o bibliotecă modernă și Preferințele tinerilor de la o bibliotecă modernă*] / Nadejda Costin // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 75-83. – (Teorie și practică).
587. **Cotoman, Tamara.** Sport. Mică enciclopedie / Tamara Cotoman // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 222-225. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Mică enciclopedie a sportului / Nicolai Ambrosi, Pavel Brădescu ; red. șt.: Constantin Manolache ; Acad. de Științe a Moldovei, Inst. de Studii Enciclopedice. – Chișinău : Institutul de Studii Enciclopedice al AȘM, 2014. – 400 p.
588. **Crăciun, Vasile.** Rezistența muzicii populare împotriva regimului sovietic sau Cum Vasile Crăciun a readus, în Basarabia, instrumentele naționale românești : [interviu cu muzicianul Vasile Crăciun] / consemnare: Tamara Gorincioi, Vasile Șoimaru // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 187-191. – (Dialoguri magistrale).
589. **Cuciureanu, Gheorghe.** Cât și cum publică cercetătorii din Republica Moldova? / Gheorghe Cuciureanu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 30-38. – (Studii și cercetării).
590. **Dabija, Elena.** Din avalanșa de impresii și amintiri despre Grigore Vieru / Elena Dabija // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 221-225. – (Remember).
591. **Dabija, Elena.** Unitatea culturii universale în reprezentarea lui Eminescu : [tema *Unitatea culturii universale în reprezentarea lui Eminescu* în dezbateri la cea de-a IV-a ed. a Congresului Mondial al Eminescologilor] / Elena Dabija // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 143-149. – (Eveniment).
592. **Dabija, Elena.** „Vreme trece, vreme vine...” sau Amintiri plăcute din viața unei bibliotecare pe parcursul a 15 ani de activitate : [la CAIE] / Elena Dabija // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 176-177. – (Eminesciana 2015).

593. **Dereș, Elena.** Săptămâna ușilor deschise – un examen în fața cititorilor noștri : [inaugurarea Săptămânii ușilor deschise la Filiala „Onisifor Ghibu”] / Elena Dereș // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 104-107. – (Viața filialelor).
594. **Floarea, Mihai.** Cotul Donului 1942 – Mănăstirea Comana 2015 : [evenimente consacrate românilor căzuți la Cotul Donului] / Mihai Floarea // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 134-140. – (File de istorie).
595. **Floarea, Mihai.** Un album monumental : [monogr. etnofotografică a lui Vasile Șoimaru *Români din jurul României*. Chișinău: Ed. „Serebia” ; Onești-Bacău: Ed. „Magic Print”, 2014] / Mihai Floarea // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 55-64. – (Studii și cercetări).
596. **Foiu, Taisia.** Breviar bibliografic – 2015 : [nouă lucrări bibliografice editate de BM în 2015] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 195-202. – (Cartea de specialitate).
597. **Fonari, Victoria.** Cartea românească la Paris : [Salonul de Carte de la Paris, 2015] / Victoria Fonari // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 168-170. – (Cultura pe glob).
598. **Fonari, Victoria.** Cântece de doruri din Alba Iulia : (Lansări de cărți, discuții cu scriitori din Alba Iulia, precum și muzică vestimentată în portul românesc) : [eveniment desfășurat în cadrul cenaclului „Magia cuvântului” la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Victoria Fonari // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 89-92. – (Viața filialelor).
599. **Fonari, Victoria.** *O poveste de Crăciun* în miezul toamnei : [lansarea la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu a cărții de proză pentru copii a Taniei Beșliu *O poveste de Crăciun*. Chișinău, 2015] / Victoria Fonari // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 122-124. – (Manifestări culturale).
600. **Fonari, Victoria.** Piatra de Eol înghițită de cititorii lui Daniel Corbu / Victoria Fonari // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 216-218. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Piatra de Eol și alte povestiri / Daniel Corbu ; postf. de Paul Gorban. – Iași : Princeps Multimedia, 2014. – 164 p.
601. **Fonari, Victoria.** Strunele orfice în creația lui Grigore Vieru / Victoria Fonari // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 32-35. – (Studii și cercetări).
602. **Fortună, Ana.** Ioan Brad – cu cărțile în față / Ana Fortună // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 233-236. – (Impresii de

- lectură). – Rec. la cartea: *Cu cărțile pe masă : roman* / Ioan Brad. – Alba Iulia : Ed. Altip, 2014. – 368 p.
603. **Funar, Gheorghe**. Să lăudăm pe alții, dar să spunem adevărul și despre ai noștri : [Albert Einstein și Mihai Eminescu, replică la minciunile despre Eminescu] / Gheorghe Funar // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 178. – (Eminesciana 2015).
604. **Gabor, Ana**. Cinci pași spre Europa : [eseu, concursul *Europa în 500 de cuvinte*] / Ana Gabor // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 118. – (Viața filialelor).
605. **Gabor, Maria**. Omul potrivit la locul potrivit în Biblioteca „Alba Iulia” : (*Jurnal deschis*) : [despre Elena Roșca-Caldare, directorul Bibl. „Alba Iulia”] / Maria Gabor // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 125-127. – (Viața filialelor).
606. **Gajos, Ludmila**. Zilele Bibliotecii „Târgoviște” – moment important pentru comunitate : [„Târgoviște” la 20 de ani de existență] / Ludmila Gajos // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 71-74. – (Viața filialelor).
607. **Gânduri și emoții la plecarea lui Mihai Volontir** : [in memoriam artistul basarabean Mihai Volontir (9.III.1934-15.IX.2015)] // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 243-244. – (In memoriam).
608. **Ghimpu, Natalia**. Comunicare multiculturală la Biblioteca „Ovidius” / Natalia Ghimpu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 85-88. – (Teorie și practică).
609. **Ghiurco, Bogdan**. Biblioteca în care se face, nu se tace : [schimbare și modernizare, exemplul Bibl. Municipale Koln, Germania] / Bogdan Ghiurco // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 53-56. – (Teorie și practică).
610. **Ghiurco, Bogdan**. Cum se construiește identitatea unei biblioteci / Bogdan Ghiurco // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 22-30. – (Studii și cercetări).
611. **Golban, Elena**. Auditul inovațional la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : [rezultatele cercetării din teza de master cu același titlu] / Elena Golban // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 20-55. – (Studii și cercetări).
612. **Grigorescu, Grigore**. Tudor Strișcă: un destin împlinit și mântuit : [luptător pentru renașterea națională] / Grigore Grigorescu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 201-203. – (Remember).
613. **Grosu, Lidia**. Avantajul de a fi concomitent și scriitor, și critic : [poezia meditativ-filosofică a lui Tudor Palladi] / Lidia Grosu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 75-83. – (Studii și cercetări).

614. **Grosu, Lidia.** Poetul Ioan Mateiciuc: vivacitatea splendorilor lirice / Lidia Grosu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 168-170. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Open de dor : versuri / Ioan Mateiciuc ; pref. de Clara Mărgineanu. – Suceava : Alexandria Publishing House, 2012. – 108 p.
615. **Grosu, Lidia.** Poezia lui Gheorghe Cutasevici: sensul ce-n sens nu încap : (Reflecții după lectura cărții de poeme și cicluri-poeme *Cântecele, horele...*) / Lidia Grosu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 206-211. – (Recenzii și consemnări).
616. **Handrabura, Loretta.** Rolul bibliotecii din învățământ în demersul de modernizare a sectorului educației / Loretta Handrabura // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 88-90. – (Bilanț).
617. **Harjevschi, Mariana.** Colecția de cărți-albume *Maeștri basarabeni din secolul XX* : [apărută la Ed. ARC] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 228-229. – (Recenzii și consemnări).
618. **Harjevschi, Mariana.** Consolidarea Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova prin leadership și competență / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 39-45. – (Teorie și practică).
619. **Harjevschi, Mariana.** Două decenii de conlucrare rodnică între Chișinău și Târgoviște : [discurs la deschiderea evenimentului aniversar al Bibl. „Târgoviște”] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 70-71. – (Viața filialelor).
620. **Harjevschi, Mariana.** Gânduri încercate a fi rimate... pentru *BiblioOscars* : [urătură colectivă] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 61-66. – (Viața filialelor).
621. **Harjevschi, Mariana.** Încă un an de împliniri și căutări la BM „B.P. Hasdeu” : [raport, rezultatele anului 2014] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 91-103. – (Bilanț).
622. **Harjevschi, Mariana.** Lansarea concursului *Bătălia cărților* : [concurs de lectură la BM „B.P. Hasdeu”] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 115-116. – (Viața filialelor).
623. **Harjevschi, Mariana.** „Mă bucur să constat că bibliotecarii sunt garanția succeselor noastre” : [discursul președintelui ABRM de Ziua bibliotecarului] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 99-103. – (De Ziua bibliotecarului).
624. **Harjevschi, Mariana.** Provocările Generației Millennials pentru Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 115-120. – (Teorie și practică).

625. **Harjevschi, Mariana.** Recviem pentru Alexe Rău / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 243. – (In memoriam).
626. **Hâncu, Maria Augustina.** Un sfert de secol al Festivalului de Poezie din Medellin, Columbia / Maria Augustina Hâncu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 157-162. – (Cultura pe glob).
627. **Hlib, Lidia.** *BiblioPolis* – revistă pentru sufletul românesc : [evocarea, receptarea rev. BM „B.P. Hasdeu”] / Lidia Hlib // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 246-248. – (Alții despre noi).
628. **Hlib, Lidia.** Drumul unei lingviste: per aspera ad astra : [portr. omagiu dr. habilitat, prof. universitar Elena Constantinovici] / Lidia Hlib // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 150-154. – (Omagieri).
629. **Iachim, Ion.** „Un scriitor trebuie să fie om al cetății” : (Interviu cu prozatorul Ion Iachim) / consemnare: Marcela Mardare // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 191-194. – (Dialoguri magistrale).
630. **Javelea, Svetlana.** Biblioteca – o lume deschisă pentru toți : [despre activitățile *Săptămânii ușilor deschise* 2015] / Svetlana Javelea // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 120-126. – (Teorie și practică).
631. **Javelea, Svetlana.** Utilizatorii bibliotecii, însuflețiți de cultura europeană : [contribuția BM în *Anul promovării valorilor europene*] / Svetlana Javelea // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 113-116. – (Viața filialelor).
632. **Juc, Carolina.** Chișinău – capitala europeană a culturii 2015 : [eseu, concursul *Europa în 500 de cuvinte*] / Carolina Juc // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 117. – (Viața filialelor).
633. **Juc, Liliana.** *BiblioOscars* 2015 / Liliana Juc, Aliona Nosatî // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 66-69. – (Viața filialelor).
634. **Juc, Liliana.** Clubul de lectură – o modalitate eficientă în promovarea lecturii : [experiența Bibl. „Târgoviște”] / Liliana Juc // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 84-87. – (Teorie și practică).
635. **Juc, Liliana.** *În cămașă de cireașă* – cea mai citită carte de către copii în anul 2015 : [conf. de totalizare a programului *Chișinăul citește* (segmentul copii), ed. a XII-a (cartea *În cămașă de cireașă* de Arcadie Suceveanu) desfășurată la Filiala „Târgoviște”] / Liliana Juc // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 117-122. – (Manifestări culturale).
636. **Kiraly, Istvan.** Dincolo și dincoace de teoria și practica informării și documentării (O hermeneutică necesară și un cadru posibil) /

- Istvan Kiraly // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 75-80. – (Teorie și practică).
637. **Kulikovski, Lidia.** Anul științific 2014 la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 104-111. – (Bilanț).
638. **Kulikovski, Lidia.** Biblioteca incubator – un concept modern sau tradițional: discuții, puncte de vedere ale angajaților BM „B.P. Hasdeu” / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 11-20. – (Studii și cercetări).
639. **Kulikovski, Lidia.** Biblioteca serviciilor profesionale sau Proiectizarea dimensiunii actuale a activității noastre : [instrumente de conversie a activității profesionale la cafeneaua *Chindii profesionale*] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 12-18. – (Studii și cercetări).
640. **Kulikovski, Lidia.** Cultura serviciilor bibliotecii publice în era comunicării și digitizării : [discuție în cadrul cafenelei *Chindii profesionale*] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 12-18. – (Studii și cercetări).
641. **Kulikovski, Lidia.** Eșecul – cea mai mare parte a inovației : [atelierul *Eșecul – primul pas spre inovare* la *Chindii profesionale*] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 65-74. – (Teorie și practică).
642. **Kulikovski, Lidia.** *FedEx@Hasdeu & chindii profesionale* – pledoarie pentru inovarea activității: conferință publică / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 17-21. – (Studii și cercetării).
643. **Kulikovski, Lidia.** O radiografie a unui studiu biobibliografic / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 186-194. – (Cartea de specialitate). – Rec. la cartea: Cu drag de Basarabia: Iurie Colesnic : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Dep. „Memoria Chișinăului” ; alcăt.: conf. univ. dr. Lidia Kulikovski, Nadejda Cecoi. – Chișinău : [S. n.], 2016. – 296 p.
644. **Kulikovski, Lidia.** Pledoarie pentru modernizare/inovare: rezultate *Novateca* 2015 / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 11-16. – (Studii și cercetării).
645. **Kulikovski, Lidia.** Teoria și știința „Joc”-ului în strategia vizionară a lui Vladimir Curbet / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 182-186. – (Cartea de specialitate). – Rec. la cartea: Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc” : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”,

- Filiala de Arte „Tudor Arghezi” ; alcăt.: Angela Olărescu, Natalia Ciorbă ; red. bibliogr.: Taisia Foiu ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 245 p.
646. **Kulikovski, Lidia**. Transformarea bibliotecarilor în profesioniști ai inovației : [dezvoltarea capacității inovaționale la *Chindii profesionale*] / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 25-31. – (Studii și cercetări).
647. **Luchianciuc, Natalia**. Managementul inovațional : (Studiu de caz: Biblioteca Științifică a Universității de Stat „Alec Russo”, Bălți) / Natalia Luchianciuc // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 19-46. – (Studii și cercetări).
648. **Mamaiscaia, Cristina**. Eminescu – (re)citim și (re)valorificăm : [inițiativa de lectură comunitară *Citim Eminescu*] / Cristina Mamaiscaia // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 172-175. – (Eminesciana 2015).
649. **Marquina, Julian**. Situații care generează satisfacția bibliotecarilor : [loializarea: utilizatori fericiți – bibliotecari fericiți] / Julian Marquina ; trad. din lb. span. de Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 56-58. – (Teorie și practică).
650. **Matvei, Valeria**. Ion Șpac, cercetătorul aflat în robia – și grea, și dulce – a bibliologiei... : [portr. omagial la 75 de ani] / Valeria Matvei // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 149-151. – (Omagieri).
651. **Mediul inovator de învățare și bibliotecile** / trad. din lb. span. de Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 58-60. – (Teorie și practică).
652. **Mihail, Zamfira**. Istoriografia despre cultura românească în Basarabia în sec. al XIX-lea. Ștefan Ciobanu / Zamfira Mihail // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 19-24. – (Studii și cercetări).
653. **Moldovanu, Anastasia**. Republica Moldova în contextul integrării europene / Anastasia Moldovanu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 92-98. – (Studii și cercetări).
654. **Moldovanu, Anastasia**. Rolul serviciilor bibliotecare în promovarea unei comunități incluzive pentru copiii și tinerii cu nevoi speciale : [servicii de incluziune socială la Bibl. de Arte „Tudor Arghezi”] / Anastasia Moldovanu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 93-96. – (Teorie și practică).
655. **Moțoc, Radu**. Dicționarul *Limbei Românești* de August Scriban : (Etimologii, înțelesuri, exemple, citațiuni, arhaisme, neologisme,

- provincialisme) / Radu Moțoc // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 36-54. – (Studii și cercetări).
656. **Moțoc, Radu.** Maria Cantacuzino, o prințesă a culturii / Radu Moțoc // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 98-104. – (Studii și cercetări).
657. **Nedzelschi, Ecaterina.** Familia Hâjdeu-Hasdeu și cultura polonă / Ecaterina Nedzelschi // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 180-184. – (Patronul nostru spiritual).
658. **Olărescu, Angela.** Biblioteca de Arte „T. Arghezi” / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 182. – (Miscellanea).
659. **Onciu, Parascovia.** Elevii au avut revelația contemplării prin lectură a unor *Petale de mac* : [conf. de totalizare a programului *Chișinăul citește*, desfășurată la Bibl. „Transilvania”] / Parascovia Onciu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 77-80. – (Viața filialelor).
660. **Onciu, Parascovia.** Trei decenii în slujba bibliotecii... Și tot mai aproape de nota zece! : [omagiul aniversar Ludmilei Capița, bibliotecar principal la Bibl. „Transilvania”] / Parascovia Onciu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 162-164. – (Omagieri).
661. **Osoianu, Vera.** Biblioteca publică 2015: politici, orientări strategice, tendințe / Vera Osoianu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 55-66. – (Studii și cercetări).
662. **Palladi, Tudor.** Partea de măreție cujbiană dinspre necesitate și întreg : [pe marginea studiului monografic al Claudiei Slutu-Grama *Un nume la templul adevărului: scriitorul Sergiu Victor Cujbă (1875-1937)*. Iași: TipoMoldova, 2013] / Tudor Palladi // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 66-74. – (Studii și cercetări).
663. **Pașcan, Tatiana.** Festivalul *Poezia la Iași* în ospete la Biblioteca „Onisifor Ghibu” / Tatiana Pașcan // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 134-135. – (Manifestări culturale).
664. **Pavlicencu, Sergiu.** *BiblioPolis*: o revistă de toată lauda / Sergiu Pavlicencu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 239-241. – (Alții despre noi).
665. **Pârlea, Gheorghe.** Am fost, din nou, la Chișinău ... : [participarea la sărbătoarea *Ziua Limbii Române*] / Gheorghe Pârlea // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 141-143. – (Maluri de Prut).
666. **Pilchin, Ivan.** Guillaume Apollinaire și pledoaria „spiritului nou” în literatură: o recapitulare / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 88-91. – (Studii și cercetări).

667. **Pilchin, Maria.** Lectura ca exercițiu de alteritate în opera lui Jorge Luis Borges / Maria Pilchin // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 84-87. – (Studii și cercetări).
668. **Plăcintă, Nina.** Conferința *Valori perene în creația lui Grigore Vieru și Petru Cărare – o experiență inedită* : [desfășurată la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Nina Plăcintă // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 142-144. – (Manifestări culturale).
669. **Plăcintă, Nina.** O urare sinceră de bun venit în universul luminos al poeziei : [lansarea la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” a cărții lui Valeriu Rață *Frământul sufletului meu*. Chișinău, 2015] / Nina Plăcintă // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 136-141. – (Manifestări culturale).
670. **Plăcintă, Nina.** Victoria Fonari în lumea poeziei cu zefir de primăvară : [portr. poetic omagial] / Nina Plăcintă // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 166-169. – (Omageri).
671. **Pohilă, Vlad.** A fost odată o traducătoare... : [despre Nina Ischimji] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 219-220. – (Remember).
672. **Pohilă, Vlad.** Actrița Ninela Caranfil în oglinda unui volum pentru urmași : [volumul biobibliografic *Ninela Caranfil, artista dorurilor noastre* (Chișinău, 2014) elaborat de Bibl. „Transilvania”] / Vlad Pohilă, Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 227-231. – (Cartea de specialitate).
673. **Pohilă, Vlad.** „Care e ultima carte pe care ați citit-o?...” / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 7-10. – (Editorial).
674. **Pohilă, Vlad.** Dacă basarabenii s-ar apropia de modelul german de existență omenească... : [despre cartea *E util să știm cât mai multe despre nemți* de Nicolae Cojocaru (în curs de apariție)] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 237-242. – (Avanpremiera unei cărți).
675. **Pohilă, Vlad.** Daniel Olbrychski, un veritabil „brand” al cinematografiei polone / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 165-167. – (Cultura pe glob).
676. **Pohilă, Vlad.** Despre un univers singular, așezat în ordine alfabetică : [lucrările de referință] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 7-10. – (Editorial).
677. **Pohilă, Vlad.** Devalorizarea omagierilor : [cu referire la domeniul literar și cazul M. Sadoveanu] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 7-11. – (Editorial).

678. **Pohilă, Vlad.** „Drumurile basarabene” ale lui Mihail Sadoveanu în anii de regim sovietic : (Aspecte ale receptării editoriale a creației Maestrului) / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 58-66. – (Studii și cercetări).
679. **Pohilă, Vlad.** Eleganță în viață, eleganță și în cercetare : [lingvиста Maria Cosniceanu portret-felicitare aniversară] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 154-155. – (Omagieri).
680. **Pohilă, Vlad.** File dintr-o biografie ce trebuie consemnate : [Boris Mihalache, inginer poligrafist, ed., director al Ed. *Universul*] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 162-164. – (Omagieri).
681. **Pohilă, Vlad.** Luminoasă-i va fi de-a pururi amintirea : [lingvistul, trad., publicistul Valentin Mândâcanu] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 195-197. – (Remember).
682. **Pohilă, Vlad.** Savant german, sincer și temeinic preocupat de cultura română de la Vest și Est de Prut : [Klaus Heitmann, filolog, romanist și românist german, cercetător, prof. universitar la Marburg] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 149-151. – (Omagieri).
683. **Pohilă, Vlad.** Să fim mai atenți cu limba noastră!... : [pledoarie și îndemn să fim mai atenți, mai buni cu limba română] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 141-143. – (Eveniment).
684. **Pohilă, Vlad.** Soarele și Luna parcă le-au ținut cununa poeziei letone... : [*Ziua poeziei* ca omagiu poetului naș. al Letoniei Janis Rainis] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 155-157. – (Cultura pe glob).
685. **Pohilă, Vlad.** Valori europene, valori perene : [valențele nebănuite ale *Anului promovării valorilor europene*] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 7-11. – (Editorial).
686. **Puric, Dan.** Dan Puric: „Eminescu este copilul cel mai frumos al poporului român” : [interviu] / consemnare: Monica Andronescu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 170-171. – (Eminesciana 2015).
687. **Pușcașu, Madlena.** Redutabil cercetător al fonologiei limbii române, în timp și spațiu : [Andrei Avram] / Madlena Pușcașu, Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 152-154. – (Omagieri).
688. **Rață, Valeriu.** Alese performanțe și împliniri, alăturate la un jubileu : [Elena Butucel la 50 de ani] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 159-161. – (Omagieri).

689. **Rață, Valeriu.** Bibliotecară-n top : [poezie dedicată Ludmillei Ca-
pița, bibliotecar principal la Bibl. „Transilvania”] / Valeriu Rață //
BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 164. – (Omagieri).
690. **Rață, Valeriu.** Bucuros când face o descoperire : [poezie dedicată
lui Ion Șpac, bibliograf la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Valeriu
Rață // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 151. – (Omagieri).
691. **[Rață, Valeriu].** Călăuză în labirintul scrierilor lui Alexandru-Ho-
rațiu Frișcu : [pe marginea biobibliogr. *Alexandru-Horațiu Frișcu.*
Biobibliografie, elaborată în 2014, de Bibl. „Alba Iulia”] / Petru
Paraschivu [pseudonim] // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P.
215-218. – (Cartea de specialitate).
692. **Rață, Valeriu.** Conferința științifică internațională *75 de ani de la*
anexarea de către URSS a Basarabiei, Nordului Bucovinei și Ținu-
tului Herța – 28 iunie 1940 : [desfășurată la BM] / Valeriu Rață //
BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 128-134. – (Manifestări
culturale).
693. **Rață, Valeriu.** Conferință omagială consacrată scriitorului Mihail
Sadoveanu : [desfășurată la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” și con-
sacrată împlinirii a 135 de ani de la nașterea scriitorului Mihail
Sadoveanu și a 100 de ani de la apariția romanului istoric *Neamul*
Șoimăreștilor] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr
4. – P. 110-117. – (Manifestări culturale).
694. **Rață, Valeriu.** Fascinația artistului plastic Valeriu Herța : [omagiu
sentimental pentru omul frumos, colegul nostru] / Valeriu Rață
// BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 158-160. – (Omagieri).
695. **Rață, Valeriu.** Mariana Harjevschi – protagonista Clubului de eli-
tă „Impresii din viață și cărți” / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2015.
– Vol. 56, Nr 1. – P. 117-124. – (Viața filialelor).
696. **[Rață, Valeriu].** Mersul continuu în ascensiune al lui Constantin
Tănase : [monogr. bibliografică *Timpul l-a scos în cale: Constantin*
Tănase (Chișinău, 2015) elaborată de Bibl. „Transilvania”] / An-
drei Butuceneanu [pseudonim] // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57,
Nr 2. – P. 208-214. – (Cartea de specialitate).
697. **Rață, Valeriu.** *Miroslăvești, prin ochiul timpului nostru* – un album
etnofotografic de zile mari / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2015. –
Vol. 56, Nr 1. – P. 241-245. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la
cartea: *Miroslăvești, prin ochiul timpului nostru* : monografie et-
nofotografică / Gheorghe Pârlea ; coord.: Vasile Șoimaru ; prez.
graf.: Sanda Caracentev. – Chișinău : Ed. Serebia, 2014. – 352 p.

698. **Rață, Valeriu.** Nicolae Corlăteanu, fondatorul lingvisticii românești din Republica Moldova, la un centenar / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 192-193. – (Remember).
699. **Rață, Valeriu.** Respect și admirație pentru scriitorul Mihail Sadoveanu / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 170-175. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Mihail Sadoveanu, „fiul țărăncii” din Verșeni / Gheorghe Pârlea (aut. al proiectului), Vasile Șoimaru (coord., imagini), Vlad Pohilă (red.) [et al.]. – Chișinău, 2015. – 164 p.
700. **Rață, Valeriu.** Un om al cercetării și culturii desăvârșit: Iurie Collesnic : [sinteză omagială a contribuțiilor culturale, științifice, istorice] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 154-157. – (Omagieri).
701. **Rață, Valeriu.** Vasile S. Popa despre „tragicomedia” României de după „devoluție” / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 218-222. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Divina tragicomedie: satiră și umor / Vasile S. Popa. – Cluj-Napoca : Ed. Mega, 2014. – 264 p.
702. **Rață, Valeriu.** Versurile lui Grigore Vieru pe un CD excepțional : [lansarea CD-ului *Cântare copilăriei. Cântare Limbii Române* în lectura Ninelei Caranfil la BM, Sala cu coloane] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 137-141. – (Manifestări culturale).
703. **Răileanu, Elena.** Săptămâna ușilor deschise la Biblioteca Centrală / Elena Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 85-89. – (Viața filialelor).
704. **Răileanu, Vitalie.** Actualitatea mesajului poetic al lui Ion Vatamanu / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 72-75. – (Studii și cercetări).
705. **Răileanu, Vitalie.** Cărțile criticului Ion Ciocanu – scrise pentru noi : (sugestii pentru un portret) / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 155-157. – (Omagieri).
706. **Răileanu, Vitalie.** Din nou despre importanța traducerilor / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 178-179. – (Laborator de creație).
707. **Răileanu, Vitalie.** Dor de verbul lui Liviu Damian : [80 de ani de la naștere] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 197-198. – (Remember).

708. **Răileanu, Vitalie.** Nicolae Esinencu între ariditate și sugestie : [pe marginea operelor scriitorului] / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 234-238. – (Impresii de lectură).
709. **Răileanu, Vitalie.** Programul Municipal *Chișinăul citește – 2015* vine cu un roman citit la puterea a treia – *Țesut viu. 10x10* : [de Emilian Galaicu-Păun] / Vitalie Răileanu, Margareta Cebotari // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 106-109. – (Viața filialelor).
710. **Răileanu, Vitalie.** Revenirea acasă a poetei Leonida Lari : [lansarea la Bibl. „Onisifor Ghibu” a volumului *Numai în ceruri* (Chișinău, 2014)] / Vitalie Răileanu, Margareta Cebotari // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 134-136. – (Manifestări culturale).
711. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (IV). Evadarea în viața frumosului observant / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 235-236. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Soare-n floare : poezii pentru copii / Nicolae Roșioru. – Ed. a 2-a. – Chișinău : [S. n.], 2013. – 60 p.
712. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (IV). *Poeme pentru Ivan Gogh* scrise în mileniul trei / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 233-235. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Poeme pentru Ivan Gogh : (poezii) / Maria Pilchin. – Pitești : Ed. Paralela 45, 2015. – 80 p.
713. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (IV). Reflecții și impresii la apariția *Dicționarului limbajului poetic al lui Octavian Goga* (București, 2013), aut. Gheorghe C. Moldoveanu] / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 232-233. – (Procesul literar contemporan).
714. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (V). Lumina din Fereastra poemelor Zinei Bivol / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 226-227. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Fereastra cu lentile : versuri / Zina Bivol. – Chișinău : Prut Internațional, 2015. – 68 p.
715. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (V). Particularități ale poeziei și ale limbajului poetic în creația lui Valentin Roșca / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 223-226. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Amiaza lucrurilor / Valentin Roșca. – Chișinău : Arc, 2015. – 64 p.
716. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (V). Sensibilitatea poeziei lui Ion Vatamanu / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 219-222. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Contur de meditație / Ion Vatamanu ;

- antologie și pref.: Lucia Țurcanu ; cop., concepția grafică: Mihai Bacinschi. – Chișinău: ARC, 2015. – 64 p.
717. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (VI). Anticipând... : [pe marginea poemelor nepublicate ale aut. Ion Vatanamanu *Umbre. Poetul și imperiul.* Iași: TipoMoldova, 2015] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 203. – (Procesul literar contemporan).
718. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (VI). Poeme de o sensibilitate feminină deosebită / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 203-204. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: În piața Dante / Margareta Curtescu. – București : Ed. Vinea, 2014. – 92 p.
719. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (VI). Silvia Goteanschi – o poetă atipică / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 204-205. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Minunea care va veni / Silvia Goteanschi. – București : Ed. Vinea, 2015. – 96 p.
720. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (VII). O importantă antologie – *Lector in Libris* / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 165-166. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: *Lector in Libris* : Scriitorii basarabeni despre lectură, carte, bibliotecă : o antologie = Писатели Бессарабии о чтении, книге, библиотеке : антология / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Onisifor Ghibu” ; sel. și trad. în lb. rusă de Ivan Pilchin ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 296 p. – Tit., text paral.: lb. rom., rusă.
721. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (VII). Poezia este și *filozofia în versuri* (Alexe Rău) / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 166-167. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Podul Mirabeau / Alexe Rău. – Chișinău : Lumina, 2012. – 92 p.
722. **Rotaru, Tamara.** Astrofizicianul Nicolae Donici – pedepsit și după moarte / Tamara Rotaru // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 161-166. – (File de istorie).
723. **Rusu, Nicolae.** Aurul de mai al Pragăi : [Târgul de Carte de la Praga 2015] / Nicolae Rusu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 171-175. – (Cultura pe glob).
724. **Rusu, Nicolae.** „Badminton literar” sau ce-i interesează pe cehi despre creația scriitorilor noștri : [interviu cu Nicolae Rusu pentru

- rev. cehă *Babylon*] / consemnare: Petr Placak, Jarmila Horakova // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 167-177. – (Dialoguri magistrale).
725. **Rusu, Nicolae**. Dăscălind cu Ion Iachim / Nicolae Rusu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 237-240. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Păstorind cu Ahile / Ion Iachim. – Bacău : Ed. Vicovia, 2014. – 212 p.
726. **S-au stins acordurile emise de Dumitru Blajinu** : [necrolog] // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 244. – (In memoriam).
727. **Schifirneț, Constantin**. Mass-media și atitudinea lor paradoxală față de europenizare : (Interviu cu sociologul Constantin Schifirneț, autorul cărții *Mass-media, modernitate tendențială și europenizare în era internetului*, Editura „Tritonic”, 2014) / reporter: Carmen Ionescu // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 150-154. – (Dialoguri magistrale).
728. **Schimbător, Laura**. B.P. Hasdeu la 177 de ani de la naștere și cititorii lui din 2015 / Laura Schimbător // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 185-186. – (Patronul nostru spiritual).
729. **Scobioală, Genoveva**. În „Bătălia cărților” au învins competența, sensibilitatea și bunul-simț : [rezultatele concursului 2015] / Genoveva Scobioală // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 74-77. – (Viața filialelor).
730. **Scurtu, Ioan**. „Marea Unire din 1918 a descătușat energiile spirituale ale românilor ...” : (Interviu cu prof. universitar dr. Ioan Scurtu) / consemnare: Dumitru Roman // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 144-150. – (Dialoguri magistrale).
731. **Slutu-Grama, Claudia**. Bibliotecarul: (Portret de grup; fragmente) : [versuri] / Claudia Slutu-Grama // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 104. – (De Ziua bibliotecarului).
732. **Slutu-Grama, Claudia**. Valeriu Rață – tandru, poetul îndrăgostit (sau Poezii scrise „cu aripi țesute din dor”) / Claudia Slutu-Grama // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 211-215. – (Recenzii și consemnări).
733. **Starciuc, Savela**. Raport de activitate a Comitetului Sindical al BM „B.P. Hasdeu” pe perioada 2010-2015 / Savela Starciuc // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 112-114. – (Bilanț).
734. **Sturza, Maria**. Europa într-un suflet tânăr : [eseu, concursul *Europa în 500 de cuvinte*] / Maria Sturza // *BiblioPolis*. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 119. – (Viața filialelor).

735. **Școlnic, Victoria.** Frământările sufletești ale poetului într-un volum recent : [pe marginea volumului de poezii a lui Valeriu Rață *Frământul sufletului meu*. Chișinău, 2015] / Victoria Școlnic // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 234-238. – (Recenzii și consemnări).
736. **Șeremet, Mila.** Zilele Bibliotecii „Transilvania” la a XXIV-a ediție / Mila Șeremet // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 101-104. – (Viața filialelor).
737. **Șoimaru, Vasile.** Evocându-l pe Paul Mihail la 110 ani de la naștere... / Vasile Șoimaru // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 186-191. – (Remember).
738. **Șoimaru, Vasile.** Spinosul drum al unui basarabean: de la poalele Codrilor, la forurile științifice europene : [savantul Dinu Ursu din Odesa] / Vasile Șoimaru, Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 152-155. – (Omagieri).
739. **Ștefănescu, Alex.** O oră în plus cu Monica Lovinescu : [doamna de fier a lit. române] / Alex Ștefănescu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 176-177. – (Laborator de creație).
740. **Tartacovschi, Galina.** Săptămâna Europei la Biblioteca „Târgu-Mureș” / Galina Tartacovschi // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 120-125. – (Viața filialelor).
741. **Timuș, Angela.** Managementul cunoștințelor în instituțiile infodocumentare: cazul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” / Angela Timuș, Natalia Goian // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 46-52. – (Studii și cercetări).
742. **Timuș, Angela.** Relaxoterapia prin carte pentru copiii și tinerii cu cerințe educaționale speciale : [servicii noi de incluziune socială la Bibl. „Maramureș” – relaxarea prin carte] / Angela Timuș // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 97-98. – (Teorie și practică).
743. **Toacă, Maria.** La Cernăuți există iubire de... carte! : [lansări de cărți despre Bucovina la *Ziua Bucovinei*] / Maria Toacă // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 179-182. – (Miscellanea).
744. **Todosă, Nicolae.** La sfat cu Moromete de la Andrușul de Sus : [interviu cu Nicolae Todosă, țaran poet] / consemnare: Tamara Gorincioi // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 56, Nr 1. – P. 205-208. – (Dialoguri magistrale).
745. **Tricolici, Claudia.** Capitala văzută prin prisma programelor de animație : [despre decada *Orașul meu*] / Claudia Tricolici // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 127-132. – (Teorie și practică).

746. **Un surâs ce părea că nu se va stinge niciodată** : [scriitorul epigramist Efim Tarlapan, necrolog] // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 59, Nr 4. – P. 176-177. – (In memoriam).
747. **Ungureanu, Larisa.** Mihai Volontir. Amintiri... / Larisa Ungureanu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 243-244. – (In memoriam).
748. **Viața, ca o carte citită** : [omagiul la aniversarea a 50-a a Elenei Butucel, director adjunct al BM, din partea echipei „Ovidius”] // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 156-158. – (Omagieri). – Semnat: Echipa Bibliotecii „Ovidius”.
749. **Vizitiu, Svetlana.** Valeriu Jereghi, un ultim mohican în cinematografia moldovenească : [întâlnire la Clubul *Impresii din viață și cărți*] / Svetlana Vizitiu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 142-146. – (Ars longa...).
750. **Vlas, Elena.** Sensibilitatea remarcabilă a poetei Lidia Grosu : [impresii de lectură pe marginea volumului de versuri al Lidiei Grosu *Lumina golului = La lumière de l'accomplissement et de l'impasse*. Chișinău, 2014] / Elena Vlas // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 226-228. – (Impresii de lectură).

În alte limbi

751. **Pilchin, Ivan.** „The book of whispers by Varujan Vosganian as a literary way of understanding armenian genocide (Cartea șoaptelelor de Varujan Vosganian – înțelegerea genocidului armean prin literatură) / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 110-114. – (Studii și cercetări). – În lb. engl.
752. **Pilchin, Maria.** Xenology – one of the solutions of the recent culture (Xenologia – una dintre soluțiile culturii moderne) / Maria Pilchin // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 105-109. – (Studii și cercetări). – În lb. engl.
753. **Барбэ, Людмила.** Украинцы республики Молдова в библиографических исследованиях (Ucrainenii din Republica Moldova într-o cercetare bibliografică) / Людмила Барбэ // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 132-135. – (Teorie și practică). – În lb. rusă.
754. **Коваленко, Виктория.** Развитие творческой индивидуальности детей и подростков через декоративное и изобразительное искусство в формате клубной работы библиотеки (Dezvoltarea creativității copiilor și adolescenților prin arta decorativă în formatul cluburilor din bibliotecă) / Виктория

Коваленко// BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 136-140. – (Teorie și practică). – În lb. rusă.

755. **Райлян, Елена.** Ребрендинг вузовской библиотеки как новый виток в ее развитии : (На примере научной библиотеки ASEM (Rebrandingul bibliotecii universitare ca o etapă nouă în dezvoltare) / Елена Райлян // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 58, Nr 3. – P. 52-58. – (Studii și cercetări). – În lb. rusă.

2016

BiblioPolis

Director fondator: conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI

Director: dr. Mariana HARJEVSCHI

Redactor-șef: Vlad POHILĂ

Colegiul de redacție: Leons BRIEDIS, membru de onoare al Academiei Letone (Riga); Elena BUTUCEL (*Activități rețea, Manifestări culturale*); acad. Mihai CIMPOI; Iurie COLESNIC (*Bibliologi, bibliofili, colecționari*); Tatiana COȘERIU (*Dezvoltare și servicii*); Nicolae DABIJA, membru de onoare al Academiei Române; Elena DRAGALIN (Raleigh, NC, SUA); dr. Iulian FILIP; conf. univ. dr. Natalia GOIAN (*Cartea de specialitate*); Mariana HARJEVSCHI (*Legislație, Politici*); Valeriu HERȚA (*Design*); Tatiana ISCHIMJI (*Biblioteci ale minorităților etnoculturale*); conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI (*Studii și cercetări*); conf. univ. dr. George LATEȘ (Galați); prof. univ. dr. Zamfira MIHAIL (București); Ludmila PÂNZARI (*Tehnologii, Resurse, Traduceri*); Vlad POHILĂ (*Editorial, Cultură și spiritualitate*); Vitalie RĂILEANU (Procesul literar contemporan); Genoveva SCOBIOALĂ (*Imagine, Relații publice*); prof. univ. dr. Ion STOICA (București); conf. univ. dr. Vasile ȘOIMARU; conf. univ. dr. hab. Nelly ȚURCAN (*Teorie și practică*); prof. univ. dr. Dumitru URSU (Odesa, Ucraina)

Secretariat: Tatiana IOVU, Valeriu RAȚĂ

Coperta: Valeriu HERȚA

Machetare: Ion VÂRLAN

BiblioPolis : Revistă de biblioteconomie și științe ale informării / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; director fondator: conf. univ. dr. Lidia Kulikovski ; director: Mariana Harjevschi ; red.-șef: Vlad Pohilă ; col. de red.: Leons Briedis, Elena Butucel, acad. Mihai Cimpoi [et al.]. – 2002. – . – Chișinău (bd. Ștefan cel Mare și Sfânt,

148 ; e-mail: bibliopolisbm@gmail.com), 2016. – Ed. trim. – Text: lb. rom., rusă.
ISSN 1811-900X.

2016. – Vol. 60, Nr 1. – 250 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/144>. – Accesat: 03.03.2022.

Vol. 61, Nr 2. – 218 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/145>. – Accesat: 03.03.2022.

Vol. 62, Nr 3. – 210 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/146>. – Accesat: 03.03.2022.

Vol. 63, Nr 4. – 230 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/147>. – Accesat: 03.03.2022.

756. **A murit, la 87 de ani, un mare scriitor din Rusia: Fazil Iskander** // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 201-203. – (In memoriam).
757. **A murit un actor nemuritor: Radu Beligan** // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 201-203. – (In memoriam).
758. **A plecat la ceruri Nicolae Esinencu** // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 206. – (In memoriam).
759. **Actorul Mihai Curagău a murit în noaptea de Crăciun** // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 211-212. – (In memoriam).
760. **Andreev, Oxana.** Fericirea este întotdeauna acolo unde o găsește omul : [omagierea, la Bibl. „Adam Mickiewicz”, a scriitorului polonez Henryk Sienkiewicz la a 170-a aniversare] / Oxana Andreev // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 105-107. – (Viața filialelor).
761. **Apelul de la Amsterdam pentru acțiune în științele deschise** // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 105-117. – (Documente).
762. **Bogonovschi, Silvia.** Viața ca o fugă printre oameni : [eseu/impresii despre *Arta refugii* de Paul Goma, inclusă în programul *Chișinăul citește*, 2016] / Silvia Bogonovschi // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 221-223. – (Miscellanea).
763. **Boldur-Lățescu, Gheorghe.** Basarabia – lacrima țării / Gheorghe Boldur-Lățescu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 160-163. – (File de istorie).

764. **Borș, Ion.** Opriți clipa! : (dialog cu scenaristul-bibliotecar Ion Borș) / consemnare: Nina Soroceanu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 178-179. – (Remember).
765. **Borș, Ion.** Un oaspete drag la Biblioteca „Ovidius” – scriitorul Petre Crăciun de la București / Ion Borș, Liuba Ciobanu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 76-80. – (Viața filialelor).
766. **Boss, Sam.** Intersecția dintre proiectare și cultură : Noua Bibliotecă Guangzhou [China] și relația ei cu orașul / Sam Boss ; trad. din lb. engl. de Galina Tartacovschi // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 68-75. – (Arhitectura și interiorul bibliotecilor).
767. **Braga, Feodosia.** Biblioteca Publică de Drept – 15 ani de contribuții la informarea juridică a comunității / Feodosia Braga // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 74-76. – (Viața filialelor).
768. **Braicov, Tatiana.** *Chișinău în inima mea* de Leonid Bujor : [lansarea la Bibl. „Onisifor Ghibu” a cărții *Chișinău în inima mea*. Chișinău: Prut Internațional, 2016] / Tatiana Braicov // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 147-148. – (Manifestări culturale).
769. **Braicov, Tatiana.** Finala concursului de poezie *Ringul poezilor – 2016* : [la Bibl. „Onisifor Ghibu”] / Tatiana Braicov // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 127-130. – (Viața filialelor).
770. **Braicov, Tatiana.** Poezia face dragostea mai dragoste, dorul mai dor, inima mai inimă : [activități de *Ziua poeziei* la Bibl. „Onisifor Ghibu”] / Tatiana Braicov // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 93-95. – (Viața filialelor).
771. **Braicov, Tatiana.** Prima întâlnire a scriitoarei Liliana Corobca cu cititorii de la baștină : [eveniment la Bibl. „Onisifor Ghibu”] / Tatiana Braicov // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 108-110. – (Manifestări culturale).
772. **Braicov, Tatiana.** Spre înălțimile literaturii: *Călătorind pe aripi de înger* : [lansarea la Bibl. „Onisifor Ghibu” a volumului lui Igor Volnițchi *Călătorind pe aripi de înger*. Chișinău, 2016] / Tatiana Braicov // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 133-135. – (Manifestări culturale).
773. **Brăila, Lilia.** Poveste de succes la Biblioteca publică Brăila / Lilia Brăila // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 158. – (La colegii noștri).
774. **Burac, Andrei.** Cine suntem noi, scriitorii din Republica Moldova? : [istoricul discurs al președintelui PEN-Clubului, filiala Chișinău, pe care peste 22 de ani l-a încredințat rev. *BiblioPolis*] /

- Andrei Burac // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 159-162. – (File de istorie).
775. **Burac, Andrei**. Întoarcerea lui Traian : [proză] / Andrei Burac // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 168-174. – (File de istorie).
776. **Buracioc, Ana**. Designul interior al Centrului Republican pentru Copii și Tineret „Artico” / Ana Buracioc // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 78-89. – (Arhitectura și interiorul bibliotecilor).
777. **Burn, Debra**. Biblioteca Grove în calitate de exemplu – o bibliotecă „verde” în sensul unui permanent angajament comunitar: realizarea așteptărilor și promovarea parteneriatelor / Debra Burn ; trad. din lb. engl. de Diana Țurcanu, Aglaia Iepure // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 75-82. – (Arhitectura și interiorul bibliotecilor).
778. **Butucel, Elena**. Modernizarea bibliotecilor publice: metode specifice în crearea serviciilor de bibliotecă / Elena Butucel // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 34-37. – (Teorie și practică).
779. **Canțer, Valeriu**. La o aniversare: Academia Română – semănătoare de lumină și înțelepciune : [aniversarea a 150-a de la fondare] / Valeriu Canțer // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 75-76. – (Aniversări).
780. **Capița, Ludmila**. Biblioteca „Transilvania” la un sfert de secol de activitate în numele culturalizării : [despre Zilele Bibl. „Transilvania” organizate în perioada 28-30 aug. 2016, cu prilejul celei de-a 25-a aniversări] / Ludmila Capița // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 119-123. – (Manifestări culturale).
781. **Capița, Ludmila**. Lectura – un remediu eficient contra plictiselii unor adolescenți / Ludmila Capița // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 60-64. – (Teorie și practică).
782. **Catan, Cristina**. Constelația Steliana Grama : [medalion literar comemorativ *Cometa sihastră a poeziei Steliane Grama*, consacrat împlinirii a 10 ani de la trecerea în neființă, desfășurat la Bibl. „Onisifor Ghibu”] / Cristina Catan // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 144-146. – (Manifestări culturale).
783. **Caterev, Cristina**. Fenomenul derivării lexico-gramaticale în terminologia biblioteconomică românească / Cristina Caterev // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 25-29. – (Studii și cercetări).
784. **Căpiță, Ionel**. Botezul celor patru : [lansarea, la Bibl. „Transilvania”, a volumelor lui Tudor Colac: *Cântecul cu aripi frânte* (Chișinău: „Notograf Prim”, 2016), *Izvoditori de tâlcuri subtile. Introspecția unui festival de umor* (Chișinău: „Grafema Libris”, 2015),

- Nicolae Sulac, rapsod al plaiului moldav* (aut. Dumitru Blajinu, Tudor Colac. Chișinău: „Grafema Libris”, 2015), *Tradiție și spiritualitate în civilizația cinegetică: reflexe de la Festivalul „Ceaunul și grătarul”* (Chișinău, 2015) / Ionel Căpiță // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 93-95. – (Manifestări culturale).
785. **Căpiță, Ionel.** Ei, care țin focul aprins în vatră : [Bibl. Raională din Briceni și bibliotecarii ei] / Ionel Căpiță // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 112-113. – (La colegii noștri).
786. **Cătană, Vera.** Eul liric lotenian pătruns de *Chemarea stelelor* : [poezia lui Emil Loteanu] / Vera Cătană // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 49-52. – (Studii și cercetări).
787. **Cătană, Vera.** Poezie și redescoperirea mitică în noua monografie a Victoriei Fonari / Vera Cătană // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 210-213. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Proiecții ale mitului în creația lui Victor Teleucă, Leo Butnaru și Arca die Suceveanu / Victoria Fonari ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Foxtrot, 2013. – 208 p.
788. **Cebotari, Margareta.** Iulian Filip, omul mereu însetat de frumos, și-a „cântărit” creația sa : [lansarea la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” a Catalogului *Iulian Filip, între cărțile și părțile sale* (Chișinău, 2015) elaborat de BM „B.P. Hasdeu”] / Margareta Cebotari // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 100-103. – (Manifestări culturale).
789. **Chirilenco, Alina.** Să nu plângi... Îți strici ochii : (O pagină de roman) : [eseu/impresii despre *Arta refugii* de Paul Goma, inclusă în programul *Chișinăul citește*, 2016] / Alina Chirilenco // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 224-225. – (Miscellanea).
790. **Cinci interviuri despre lectură, carte, bibliotecă** : [parte a proiectului „În obiectiv – bibliotecile”, susținut de Programul „Nova-teca” și „IREX Moldova”] : [interviuri cu: Alexandru Lebedev, fondatorul site-ului de știri pentru tineri, diez.md; Natalia Junghietu, red. la ziarul regional „Expresul” din Ungheni; Daniel Paladiciuc, medic psihiatru, doctorand, terapeut de orientare psihanalitică; Lilia Plămădeală, șef al Direcției promovarea sănătății a Centrului de Sănătate Publică din Chișinău; Daniel Vodă, specialist principal la Ministerul Afacerilor Externe și Integrării Europene al Rep. Moldova] // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 165-171. – (Dialoguri la zi).

791. **Ciobanu, Liuba.** Povestea fetelor venite din poveste : [voluntarele Bibl. „Ovidius”] / Liuba Ciobanu, Ion Borș // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 131-134. – (Viața filialelor).
792. **Ciortan, Ecaterina.** Romanul Lidiei Istrati *Tot mai departe...* amânat editorial / Ecaterina Ciortan // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 38-48. – (Studii și cercetări).
793. **Colesnic, Iurie.** Necesitatea de rădăcini : [despre preotul și cărturarul Mihail Ciachir și istoricul Nicolae Ciachir] / Iurie Colesnic // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 167-170. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
794. **Colesnic, Iurie.** O efigie ce nu poate fi uitată : [Gavriil Bezviconâi] / Iurie Colesnic // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 175-179. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
795. **Colesnic, Iurie.** O precizare biobibliografică : [poetul Octav Sargețiu] / Iurie Colesnic // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 180-182. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
796. **Colesnic, Iurie.** Un om al cărții – Iosif M. Parhomovici / Iurie Colesnic // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 175-178. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
797. **Constantinescu, Nicolae.** Bibliotecarii ca specialiști de date / Nicolae Constantinescu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 65-67. – (Teorie și practică).
798. **Corghenci, Ludmila.** O lucrare ce ne ajută în a atinge o cultură profesională eficientă : [*Dicționar de biblioteconomie și științe ale informării* (Chișinău, 2014), elaborat de Jana Nicolaeva, Lidia Zăvănițchi, Bibl. Științifică Centrală „Andrei Lupan” a AȘM] / Ludmila Corghenci // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 179-181. – (Cartea de specialitate).
799. **Cuciureanu, Gheorghe.** *Manifestul de la Leiden* sau Cum să utilizăm datele scientometrice în evaluarea cercetării / Gheorghe Cuciureanu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 122-123. – (Documente).
800. **Cum să faci servicii de bibliotecă foarte bune?** : Linii directoare privind furnizarea serviciilor în bibliotecile publice din Marea Britanie pentru deținătorii de portofolii în consiliile locale / trad. din lb. engl. de Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 57-59. – (Teorie și practică).
801. **Dabija, Elena.** Anatol Codru – un îndrăgostit de Eminescu și de piatră / Elena Dabija // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 163-165. – (Remember).

802. **Dabija, Elena.** Fenomenul Eminescu : [Zilele Centrului Acad. Intern. Eminescu, ed. 2016] / Elena Dabija // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 132-135. – (Eminesciana 2016).
803. **Dabija, Elena.** Noutăți editoriale eminesciene : [lucrări de referință donate de deținători de carte eminesciană, cu dedicații, scrisori] / Elena Dabija // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 102-109. – (Eminesciana 2016).
804. **Damir, Diana.** Paul Goma – neobosit denunțator al comunismului : [eseu/impresii despre *Arta refugii* de Paul Goma, inclusă în programul *Chișinăul citește*, 2016] / Diana Damir // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 223-224. – (Miscellanea).
805. **Doliu pentru cultură: Gânduri la moartea lui Umberto Eco** // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 239-240. – (In memoriam).
806. **Doncilă, Natalia.** Computer fără secrete : [prestarea noului serviciu „Calculatorul pentru toți” la Bibl. din or. Vatra, după deschiderea oficială a programului *Novateca*] / Natalia Doncilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 158-159. – (La colegii noștri).
807. **Dumitraș, Mariana.** Viziuni estetice asupra vieții noastre : [reflecții pe marginea nuvelei eminesciene *Sărmanul Dionis*] / Mariana Dumitraș, Silvia Brăguță // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 236-238. – (Debut la *BiblioPolis*).
808. **Edwards, Julie Biando.** Comunitar centrate: 23 de motive pentru care biblioteca ta este locul cel mai important din localitate / Julie Biando Edwards, Melissa S. Rauseo, Kelley Rae Unger ; trad. din lb. engl. de Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 21-28. – (Studii și cercetări).
809. **Feldman, Sari.** Transformarea profesiei de bibliotecar : (Recrutarea celor mai buni și mai străluciți oameni în biblioteconomie) / Sari Feldman, Hallie Rich ; trad. din lb. engl. de Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 28-32. – (Studii și cercetări).
810. **Filip, Iulian.** Lidia Kulikovski – destin și caracter : [aprecieri la 65 de ani] / Iulian Filip // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 66-68. – (Omagieri).
811. **Floarea, Mihai.** Dezmembrarea României – un asasinat social-politic încă nesancționat cum se cuvine de istorie : [pe marginea cărții *Dezmembrarea României. Anexarea de către URSS a Basarabiei, Nordului Bucovinei și Ținutului Herța – 1940* : studiu și culegere de documente. Chișinău, 2015] / Mihai Floarea //

- BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 201-206. – (Recenzii și consemnări).
812. **Floarea, Mihai.** Vasile Șoimaru, *25 de poeme în imagini* / Mihai Floarea // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 196-198. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *25 de poeme în imagini* / Vasile Șoimaru. – Chișinău : Ed. „Serebia”, 2016 (Tip. „Balacron”). – 36 p.
813. **Foiu, Taisia.** Conferința comemorativă *Carol Schmidt: un primar al culturii, un primar European* : [conf. aniversară la 170 de ani de la naștere, organizată de secția BM „Memoria Chișinăului”] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 96-98. – (Manifestări culturale).
814. **Fonari, Victoria.** Imaginarul poeziei feminine. Coerența cercetării universalului / Victoria Fonari // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 186-189. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Imaginarul poeziei feminine. O secțiune de aur* / Georgeta Adam. – București : Ed. Niculescu, 2010. – 304 p.
815. **Frișcu, Alexandru-Horațiu.** Scopul: ieșirea din noapte : [impresii la cartea lui Valeriu Rață *Cu Dumnezeu în fiecare zi* (Chișinău, 2016)] / Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 207-208. – (Impresii de lectură).
816. **Ghiurco, Bogdan.** Biblioteca nu e cărți : [schimbarea paradigmei relației dintre bibliotecar și utilizator] / Bogdan Ghiurco // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 49-51. – (Teorie și practică).
817. **Grigorescu, Grigore.** Plecarea unui distins intelectual și patriot : [scientologul, ecopedologul Vladimir Iacovlev] / Grigore Grigorescu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 174-178. – (Remember).
818. **Grigorescu, Grigore.** Ultimul Mareșal sacrificat pentru că și-a iubit poporul : [Mareșalul Ion Antonescu] / Grigore Grigorescu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 163-164. – (File de istorie).
819. **Gumeni, Svetlana.** BiblioPoșta – o cale simplă spre informare : [Bibl. „Adam Mickiewicz” merge la cei care nu pot veni la bibliotecă] / Svetlana Gumeni // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 130-131. – (Viața filialelor).
820. **Gumeni, Svetlana.** O nouă vizită, noi practici și oportunități pentru modernizarea bibliotecilor : [vizita bibliotecarilor susținută de programul *Novateca* la Bibl. județene din Buzău, Târgoviște, Râmnicu Vâlcea] / Svetlana Gumeni // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 34-36. – (Teorie și practică).

821. **Gumeni, Svetlana.** Și bibliotecile pot avea ambasadori : [40 de ambasadori ai lecturii la Bibl. „Adam Mickiewicz”] / Svetlana Gumeni // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 107-109. – (Viața filialelor).
822. **Guștiuc, Sandra.** *Arta refugii.* O copilărie transilvană e o dramă a existenței : [eseu/impresii despre *Arta refugii* de Paul Goma, inclusă în programul *Chișinăul citește*, 2016] / Sandra Guștiuc // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 226. – (Miscellanea).
823. **Harjevschi, Mariana.** Activitatea Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova în perioada 2012-2016 / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 91-104. – (Bilanț).
824. **Harjevschi, Mariana.** Bucuria serendipității aduce idei : [provocări pentru idei inovatoare] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 11-14. – (Studii și cercetări).
825. **Harjevschi, Mariana.** Despre puterea exemplului : [noile abordări ale ABRM în practica bibliotecară] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 30-31. – (Teorie și practică).
826. **Harjevschi, Mariana.** 2015 – anul unor realizări vizibile : [reper ale activităților care au adus valoare, inovații, premii] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 52-55. – (Bilanț).
827. **Harjevschi, Mariana.** Taraba serviciilor de bibliotecă : [oferta BM „B.P. Hasdeu” de servicii inovative pentru chișinăuieni] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 53-62. – (Teorie și practică).
828. **Harjevschi, Mariana.** Un dialog cu impact : [vizita de documentare la Bibl. Naț. a României și la Bibl. Metropolitană „M. Sadoveanu” din București] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 31-34. – (Teorie și practică).
829. **Harjevschi, Mariana.** Ziua lui Eminescu și Ziua Culturii Naționale : [discurs ținut la deschiderea inițiativei cultural-comunitare *Citim Eminescu*] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 126-127. – (Eminesciana 2016).
830. **Javelea, Svetlana.** *Rucsacul de vacanță* – oferta estivală a BM „B.P. Hasdeu” pentru chișinăuieni : [un nou program de lectură la BM] / Svetlana Javelea // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 115-118. – (Viața filialelor).
831. **Juc, Liliana.** Biblioteca este locul unde orice vis poate fi împlinit : [serviciul *Teatrul de păpuși* al Bibl. „Târgoviște”] / Liliana Juc // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 109-113. – (Viața filialelor).

832. **Juc, Liliana.** Povestea digitală – o metodă simplă și un instrument de lucru eficient în bibliotecă / Liliana Juc // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 49-52. – (Teorie și practică).
833. **Kulikovski, Lidia.** Activitatea științifică și de cercetare în anul 2015 la BM „B.P. Hasdeu” / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 55-61. – (Bilanț).
834. **Kulikovski, Lidia.** Orientare spre cultura serviciilor : (Rezultatele chestionării participanților la Cafeneaua publică „Transformăm activitatea în servicii”) : [căutarea căilor de fortificare a unei culturi a serviciilor] / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 15-30. – (Studii și cercetări).
835. **Kulikovski, Lidia.** Săptămâna creativității și inovației 2016: auto-evaluare și evaluare cu comentarii / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 11-20. – (Studii și cercetări).
836. **Lefebvre, Madeleine.** Biblioteca, orașul și posibilități infinite: proiectul Universității Ryerson, Centrul de învățare pentru studenți / Madeleine Lefebvre ; trad. din lb. engl. de Natalia Cojoharenco // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 83-90. – (Arhitectura și interiorul bibliotecilor).
837. **Lopatiuc, Maria.** Fundamentele și principiile de viață în *Arta refugii* de Paul Goma : [eseu/impresii despre *Arta refugii* de Paul Goma, inclusă în programul *Chișinăul citește*, 2016] / Maria Lopatiuc // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 227. – (Miscellanea).
838. **Lungu, Alexandru.** Taine și destăinuiri despre litere și cuvânt : (Andrei Burac în dialog cu Alexandru Lungu) / consemnare: Andrei Burac // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 166-171. – (Dialoguri magistrale).
839. **Manea-Cernei, Eugenia.** Tudor Palladi: o columnă de vise și stele sau Ancorarea în lumina cuvântului : [creația poetică] / Eugenia Manea-Cernei // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 224-228. – (Impresii de lectură).
840. **Manifestul de la Leiden** : [guvernarea științei prin date] // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 117-121. – (Documente).
841. **Manole, Lilia.** Postmodernismul: între onirism și metaliteratură / Lilia Manole // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 48-53. – (Studii și cercetări).
842. **Mardare, Marcela.** Selia – axa luminii și armoniei / Marcela Mardare // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 198-201. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Selia – principesa luminii :

- roman de fantezie / Zinaida Gane. – Iași : TipoMoldova, 2014. – 550 p.
843. **Martea, Galina.** Eminescu – identitate literară universală cu rădăcini spirituale românești / Galina Martea // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 135-136. – (Eminesciana 2016).
844. **Matvei, Valeria.** Petre Dulfu: marea bucurie a copiilor, sincera curiozitate a adulților / Valeria Matvei // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 163-165. – (Remember).
845. **Mărgărit, Iulia.** Ionel Căpiță – „Vizionar și îndurerat” : [impresii pe marginea cărții de versuri a lui Ionel Căpiță *Dangăt de dor*. Chișinău: Ed. Prometeu, 2012] / Iulia Mărgărit // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 193-198. – (Impresii de lectură).
846. **Mărgărit, Iulia.** Iurie Răileanu: *Etno ABC* / Iulia Mărgărit // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 191-195. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Etno ABC* / Iurie Răileanu. – Chișinău : Î.I. „Răileanu Iurie”, 2015. – 84 p.
847. **Mârza, Tatiana.** Leonard Tuchilatu – unul dintre cei mai subtili poeți români din Basarabia / Tatiana Mârza // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 46-49. – (Studii și cercetări).
848. **Mârza, Tatiana.** Nocturna bibliotecilor la Filiala „Onisifor Ghibu” / Tatiana Mârza // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 113-115. – (Viața filialelor).
849. **Mihail, Dinu.** Cine duce-n mâini o carte e un om și jumătate / Dinu Mihail // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 172-174. – (Oameni și cărți).
850. **Mihail, Dinu.** Cum am devenit prieten cu Nicolae Sulac / Dinu Mihail // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 246-247. – (Miscellanea).
851. **Mihail, Dinu.** Cum am făcut cunoștință cu Evgheni Evtușenko / Dinu Mihail // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 213-215. – (Miscellanea).
852. **Morari, Elena.** Traficul de persoane – o problemă socială : (analiza chestionarului [*Profilul socioeconomic al potențialelor victime ale traficului de femei*, efectuat de Bibl. „Târgu-Mureș”]) / Elena Morari // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 37-45. – (Teorie și practică).
853. **Moraru, Alexandru.** Bogdan Petriceicu Hasdeu în lumina unor noi cercetări istorice și filologice : (conf. șt. desfășurată la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, 26 febr. 2016) / Alexandru Moraru //

- BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 142-146. – (Patronul nostru spiritual).
854. **Moraru, Alexandru.** Conferința științifică *Mareșalul Antonescu în istorie și istoriografie* : [desfășurată la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Alexandru Moraru // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 126-130. – (File de istorie).
855. **Moraru, Alexandru.** Mihai Eminescu: maraton poetic de excepție : [inițiativa comunitară *Citim Eminescu*] / Alexandru Moraru // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 127-131. – (Eminesciana 2016).
856. **Moțoc, Radu.** Vasile Alecsandri în tinerețe / Radu Moțoc // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 42-46. – (Studii și cercetări).
857. **Muntean, Liuba.** Conferința finală a programului *Chișinăul citește* – romanul *Kinderland* de Liliana Corobca : [desfășurată la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Liuba Muntean // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 62-65. – (Teorie și practică).
858. **Muntean, Liuba.** Nicolae Esinencu – poetul modern / Liuba Muntean // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 53-56. – (Studii și cercetări).
859. **Mustață, Gheorghe.** Un tratat de care aveam nevoie / Gheorghe Mustață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 201-202. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Ordinea universală în sistemele naturale* / Vladimir Iacovlev, A. Gherasi ; ed.: G. Barac. – Chișinău : [S. n.], 2016. – 272 p.
860. **Năgară, Daniela.** Artă de a crea cuvinte în pânza romanului : [eseu/impresii despre *Artă refugii* de Paul Goma, inclusă în programul *Chișinăul citește*, 2016] / Daniela Năgară // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 221. – (Miscellanea).
861. **Ne-a părăsit, pentru totdeauna, acad. Petru Soltan** // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 203-204. – (In memoriam).
862. **Ne-a părăsit un profesor generos, înțelept și iubitor de Neam** : [prof. universitar Anatol Ciobanu] // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 204-206. – (In memoriam).
863. **Nederiță, Mădălina.** *Artă refugii* de Paul Goma este artă conviețuirii : [eseu/impresii despre *Artă refugii* de Paul Goma, inclusă în programul *Chișinăul citește*, 2016] / Mădălina Nederiță // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 225. – (Miscellanea).
864. **Nencescu, Marian.** Când Basarabia ne (mai) întinde o mână : (Gânduri despre interviurile și eseurile dnei Raia Rogac) / Marian

- Nencescu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 203-207. – (Impresii de lectură).
865. **Nosatii, Aliona.** Cartea animată unește popoare : [realizarea unei cărți animate prin intermediul colab. Bibl. „Nicolae Titulescu” cu ONG-ul „Kids Art” din Egipt] / Aliona Nosatii // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 135-136. – (Viața filialelor).
866. **Nuță, Ludmila.** Colțul frumuseții : [noul serviciu de bibliotecă „Colțul frumuseții”, oferit de Bibl. Publ. Stăuceni] / Ludmila Nuță // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 159. – (La colegii noștri).
867. **Olărescu Angela.** Aleea domnitorilor : [versuri] / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 248. – (Miscellanea).
868. **Olărescu, Angela.** Biblioteca „Hristo Botev” : [poezie] / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 207. – (Miscellanea).
869. **Olărescu, Angela.** Conferința științifică *Declararea independenței Bulgariei (1908)* : [desfășurată la Filiala „Hristo Botev”] / Angela Olărescu, Ivan Duminica // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 103-105. – (Viața filialelor).
870. **Olărescu, Angela.** Lansarea cărții *Poetul dintre milenii* de Renata Verejanu : [la Bibl. „Hristo Botev”] / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 110-111. – (Manifestări culturale).
871. **Olărescu, Angela.** Manifestări științifice dedicate scrisului și culturii slave : [la Bibl. „Hristo Botev”] / Angela Olărescu, Ivan Duminica // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 85-88. – (Manifestări culturale).
872. **Olărescu, Angela.** Studiem limba bulgară : [serviciu oferit de Bibl. „Hristo Botev”] / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 134-135. – (Viața filialelor).
873. **Olărescu, Angela.** Școala de vară din Gabrovo, Bulgaria / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 31-34. – (Teorie și practică).
874. **Olărescu, Angela.** Un „Mărțișor științific” la Biblioteca „Hristo Botev” : [simp. *Basarabia și eliberarea Bulgariei*] / Angela Olărescu, Ivan Duminica // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 89-92. – (Viața filialelor).
875. **Onciu, Parascovia.** *Belzhar* de Meg Wolitzer : [pe marginea volumului lui Meg Wolitzer *Belzhar*. București: Ed. „Trei”, 2014] / Parascovia Onciu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 199-201. – (Prezentări de cărți).

876. **Onea, Octavian.** A propus ori s-a opus B.P. Hasdeu premierii *Teatrului* lui I.L. Caragiale? (I) / Octavian Onea // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 147-159. – (Patronul nostru spiritual).
877. **Onea, Octavian.** A propus ori s-a opus B.P. Hasdeu premierii *Teatrului* lui I.L. Caragiale? (II) / Octavian Onea // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 113-125. – (Patronul nostru spiritual).
878. **Pârlea, Gheorghe.** Gheorghe Pârlea (județul Iași): „Basarabia, poezia, cultura și oamenii ei au pătruns adânc în inima mea...” : [interviu] / consemnare: Elena Vornicescu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 139-147. – (Dialoguri magistrale).
879. **Pârlea, Gheorghe.** Retrăirile sufletești ale unui poet din Basarabia / Gheorghe Pârlea // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 213-217. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Frământul sufletului meu : [poezii] / Valeriu Rață ; pref.: Iurie Colesnic ; cop.: Valeriu Herța ; grafică: Teodor Buzu. – Chișinău : [S. n.] , 2015. – 232 p. : fot.
880. **Plasticianul care a elaborat Stema de Stat a fost condus pe ultimul drum** : [artistul plastic Gheorghe Vrabie] // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 241-242. – (In memoriam).
881. **Pohilă, Vlad.** Adevărul despre noi, rostit cu 22 de ani în urmă, în fața a circa 400 de scriitori din 30 de țări : [„croaziera literară internațională” și rolul lui Andrei Burac] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 152-154. – (File de istorie).
882. **Pohilă, Vlad.** Admirabila sensibilitate și maturitate adolescentină : [despre debutul, la *BiblioPolis*, al elevei din cl. a X-a, Liceul Teoretic „Ion Creangă”, Mariana Dumitraș] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 235. – (Debut la *BiblioPolis*).
883. **Pohilă, Vlad.** Admirabilă îngemănare a talentului muzical cu iubirea de Neam și Țară : [muzicianul, prof. universitar Simion Duja] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 148-151. – (Omagieri).
884. **Pohilă, Vlad.** Basarabeni au multiple și surprinzătoare talente : (Gânduri despre o carte pe cât de solidă, pe atât de singulară despre performanțele umane ale Basarabiei de ieri și de azi) : / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 196-201. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Cartea de aur a Basarabiei și a Republicii Moldova / Denis Roșca. – Chișinău : Pontos, 2016. – 654 p.
885. **Pohilă, Vlad.** Cartea, ca un mod fericit de a dăinui în profesie și în viața spirituală : [omagiul aniversar la 65 de ani ai Lidiei Kulikovski]

- / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 62-65. – (Omagieri).
886. **Pohilă, Vlad.** Citesc, deci exist!... : [problema lecturii] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 7-10. – (Editorial).
887. **Pohilă, Vlad.** Cumsecădenie, inteligență, dăruire : [colegul Valeriu Rață la aniversare] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 154-156. – (Omagieri).
888. **Pohilă, Vlad.** Daniel V. nu vrea să plece de acasă, dar... : [destinul tânărului Daniel Voloșciuc : destinul tinerilor de azi] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 209-212. – (Culorile destinului).
889. **Pohilă, Vlad.** Debut editorial tardiv, dar extrem de semnificativ (Și care, cu regret, a fost și ultima carte a autoarei nonagenare...) / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 186-191. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Amintirile unei nonagenare. Călătoriile mele, scriitorii mei / Antoaneta Ralian. – București : Humanitas, 2014. – 190 p.
890. **Pohilă, Vlad.** Despre plăcerea de a prezenta publicului cititor o carte : [reper de scriere a recenziilor, modalitate de recomandare, promovare a cărții] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 7-10. – (Editorial).
891. **Pohilă, Vlad.** Devenirea unei importante biblioteci, așa cum o văd angajații ei : [*Cartea în competiție cu timpul: studiu bibliografic* : (la 70 de ani de la fondarea Bibl. Publ. Raionale „Dimitrie Cantemir” din Ungheni), alcăt. Elena Struc] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 175-179. – (Cartea de specialitate).
892. **Pohilă, Vlad.** Din nou despre lecturi... : [lecturile tinerei generații : Manifestul lecturii] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 7-10. – (Editorial).
893. **[Pohilă, Vlad].** Evadări literare la răscruce de secole și milenii : [omagierea poetei, eseistei, publicistei Eugenia Bulat] / Vlad Prîsăcaru [pseudonim] // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 140-142. – (Omagieri).
894. **Pohilă, Vlad.** Interferența artelor – în viață și la bibliotecă / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 8-11. – (Editorial).
895. **Pohilă, Vlad.** Mișcarea culturală de la Biblioteca Municipală în retrovizorul lui Valeriu Rață / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 186-189. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Alt portret din profil cultural al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” : cronici, consemnări și recenzii / Valeriu Rață ; Bibl.

- Municipală „B.P. Hasdeu” ; ed. îng. de Mariana Harjevschi ; coord.: Lidia Kulikovski ; red.: Vlad Pohilă. – Chișinău, 2016. – 332 p.
896. **Pohilă, Vlad.** O nouă carte cu scrieri de Andrei Vartic : [pe marginea cărții lui Andrei Vartic *Purificarea istoriei din oglinda scenei*. Chișinău, 2016] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 208-209. – (Impresii de lectură).
897. **Pohilă, Vlad.** Ochiul care aduce emoții purificatoare : [Maestrul în Artă, artistul fotograf, publicistul Mihai Potârniche la aniversarea a 60-a] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 77-79. – (Aniversări).
898. **Pohilă, Vlad.** Polifonia de creație a Miroslovei Metleeva : [aniversarea scriitoarei, trad., crit. literar] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 142-145. – (Omagieri).
899. **Pohilă, Vlad.** Prinos credinței strămoșești și plaiului natal : [pe marginea volumului protoiereului Ioan Lisnic *Țăplești. File din istoria satului și a bisericii*. Chișinău: Ed. Labirint, 2016] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 217-220. – (Impresii de lectură).
900. **Pohilă, Vlad.** Un brașovean, cel mai mare grafician din lume : [marele artist german-român, Friedrich von Bömches (1916-2010)] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2016. Vol. 63, Nr 4. – P. 172-174. – (Remember).
901. **Popa, Ștefan.** Studiul formei și al spațiului în designul interior / Ștefan Popa // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 53-77. – (Arhitectura și interiorul bibliotecilor).
902. **Postu, Lucian.** „Lecții” pentru amatorii de a distorsiona istoria : [dreptul la adevăr : Mareșalul Ion Antonescu] / Lucian Postu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 202-203. – (Note polemice).
903. **Postu, Lucian.** Sfinții din cer și „sfinții” de lângă noi / Lucian Postu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 232-234. – (Note polemice).
904. **Potângă, Svetlana.** Bucuria minții și a inimii, romanul *Arta refugii* : [eseu/impresii despre *Arta refugii* de Paul Goma, inclusă în programul *Chișinăul citește*, 2016] / Svetlana Potângă // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 220. – (Miscellanea).
905. **Premiile Concursului Național** *Cele mai reușite lucrări ale anului în domeniul biblioteconomiei și științei informării* (ediția 2015) // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 65-66. – (De Ziua bibliotecarului).

906. **Rață, Valeriu.** Album monografic apreciat la gradul superlativ / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 206-210. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Ansamblul folcloric „Hora”: 50 de ani de istorie în imagini / Vasile Șoimaru ; Proiectul României din jurul României. – Chișinău : [S.n.], 2015 (Tip. „Balacron”). – 144 p.
907. **Rață, Valeriu.** Angela Olărescu face biblioteca să fie mai frumoasă și mai atractivă : [omagiu la aniversare] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 156-157. – (Omagieri).
908. **Rață, Valeriu.** „Aurul” Basarabiei și al Republicii Moldova : [lansarea la BM „B.P. Hasdeu” a cărții lui Denis Roșca *Cartea de Aur a Basarabiei și Republicii Moldova*. Chișinău: Pontos, 2016] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 81-85. – (Manifestări culturale).
909. **Rață, Valeriu.** Conferința științifică internațională *75 de ani de la dezrobirea Basarabiei, Nordului Bucovinei și Ținutului Herța – 22 iunie 1941* : [desfășurată în incinta Centrului de Cultură și Istorie Militară din Republica Moldova] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 130-138. – (File de istorie).
910. **Rață, Valeriu.** Cu Eminescu în suflet și în gând : [la aniversarea Elenei Dabija, director al Centrului Acad. Intern. Eminescu] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 79-83. – (Aniversări).
911. **Rață, Valeriu.** Două cărți noi își iau zborul spre inima cititorului : [volumul *Raptul Basarabiei, Nordului Bucovinei și Ținutului Herța din 28 iunie 1940* (Chișinău, 2015) și albumul fotografic *Ansamblul folcloric „Hora”. 50 de ani de istorie în imagini* (Chișinău, 2015) lansate la BM „B.P. Hasdeu”] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 103-107. – (Manifestări culturale).
912. **Rață, Valeriu.** 20 de strofe despre ce este un bibliotecar : [versuri] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 66-67. – (De Ziua bibliotecarului).
913. **Rață, Valeriu.** 27 martie 1918 – o zi istorică astrală, mereu vie în conștiința basarabenilor : [conf.-dezbateri organizată de *Clubul istoricilor* la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 96-99. – (Manifestări culturale).
914. **Rață, Valeriu.** E comoara noastră cea de cutezanță: *Elenei Caldare-Roșca* : [versuri] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 153. – (Omagieri).

915. **Rață, Valeriu.** Elogiu unui... elogiu : [pe marginea culeg. de editoriale ale lui Vlad Pohilă *Elogiu lecturii : editoriale din revista Bibliopolis (2003-2015)*. Chișinău, 2015] / Valeriu Rață // *Bibliopolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 189-195. – (Cartea de specialitate).
916. **Rață, Valeriu.** Fizicianul Ion Holban și-a lansat biobibliografia : [lansarea, la BM „B.P. Hasdeu”, a biobibliogr. *Ion Holban – între fizică, poezia științei și proza vieții* (Chișinău, 2016), alcăt. de Margareta Cebotari cu prilejul împlinirii a 70 de ani de la nașterea omului de știință, dr. în științe fizico-matematice] / Valeriu Rață // *Bibliopolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 88-92. – (Manifestări culturale).
917. **Rață, Valeriu.** Îndemn la lectură : [poezie] / Valeriu Rață // *Bibliopolis*. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 207-208. – (Miscellanea).
918. **Rață, Valeriu.** La Învierea Domnului : [poezie] / Valeriu Rață // *Bibliopolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 215-216. – (Miscellanea).
919. **Rață, Valeriu.** *Jurnalul de trecător cinic* al lui Corneliu Florea / Valeriu Rață // *Bibliopolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 182-186. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Jurnal de trecător cinic* / Corneliu Florea ; postf. de Cristian I.C. Popescu. – Bistrița : Aletheia, 2014. – 360 p.
920. **Rață, Valeriu.** La braț cu filosofia și... poezia : [dr. hab. în filosofie, prof. universitar Grigore Vasilescu a lansat volumul de poezii *Surprize: Dragostea mea e natura, natura mea e dragostea*, la BM „B.P. Hasdeu”] / Valeriu Rață // *Bibliopolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 98-101. – (Manifestări culturale).
921. **Rață, Valeriu.** Lui Paul Goma : *La o posibilă întoarcere acasă, în Basarabia* : [versuri] / Valeriu Rață // *Bibliopolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 227-228. – (Miscellanea).
922. **Rață, Valeriu.** Marele valorificator al folclorului coregrafic Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul Național Academic de Dansuri Populare „Joc” : [evenimentul de lansare a bibliogr. monografice *Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”* (Chișinău, 2015) elaborată de Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Valeriu Rață // *Bibliopolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 84-89. – (Viața filialelor).
923. **Rață, Valeriu.** Nu mai este printre noi Victor Kulikovski / Valeriu Rață // *Bibliopolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 215-216. – (In memoriam).
924. **Rață, Valeriu.** O crimă abominabilă a autorităților comuniste din România : „Experimentul Pitești” / Valeriu Rață // *Bibliopolis*.

- 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 189-196. – (Recenzii și consemnări).
– Rec. la cartea: *Experimentul Pitești – reeducarea prin tortură, aspecte privind represiunea în regimurile dictaturilor comuniste: simpozion internațional, ed. a XV-a, Pitești, 25-27 septembrie 2015* / ed. și coord.: Ilie Popa ; trad. în lb. engl.: Rozalia Rodica Popa și Ilie Popa, în lb. fr.: Dan Ottinger Dumitrescu, în lb. germ.: Maria Cristina Neagu ; coperta: Ilie Popa. – Pitești : Fundația Culturală „Memoria”, Filiala Argeș, 2016. – 672 p.
925. **Rață, Valeriu.** Opiniile politice ale lui Victor Știr – *Miza pe nimic* : [impresii de lectură pe marginea cărții lui Victor Știr *Miza pe nimic: opinii politice*. Iași: TipoMoldova, 2013] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 190-193. – (Impresii de lectură).
926. **Rață, Valeriu.** Pentru totdeauna director de onoare : [aniversarea ex-directorului Lidia Kulikovski] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 70-74. – (Omagieri).
927. **Rață, Valeriu.** Poetul Ianoș Țurcanu și-a sărbătorit aniversarea a 65-a la BM „B.P. Hasdeu” / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 123-130. – (Manifestări culturale).
928. **Rață, Valeriu.** S-a stins din viață Ion Borș, omul bun dedicat culturii / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 212-214. – (In memoriam).
929. **Rață, Valeriu.** Satul Izbiște își înveșnicește istoria : [lansarea la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” a volumului lui Eduard Gherciu *Izbiște – satul izvoarelor*. Chișinău, 2016] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 149-151. – (Manifestări culturale).
930. **Rață, Valeriu.** Să cunoaștem mai mult Germania și poporul ei : [lansarea la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” a volumului lui Nicolae Cojocaru *Să știm mai mult despre nemți*. Chișinău: Universul, 2016] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 135-139. – (Manifestări culturale).
931. **Rață, Valeriu.** Să-i fie amintirea luminoasă : *Lui Ion Borș, in memoriam* : [versuri] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 214-215. – (In memoriam).
932. **Rață, Valeriu.** Sociologul Anton Golopenția despre problemele tineretului : [pe marginea volumului lui Anton Golopenția *Îndreptar pentru tineret*. București: Editura Enciclopedică, 2015] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 32-38. – (Studii și cercetări).

933. **Rață, Valeriu.** Tudor Țopa și generația lui „de sacrificiu” : [lansarea la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” a volumului de publicistică *Generația mea de sacrificiu*. Chișinău: Ed. „Draghiștea, 2016] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 124-127. – (Viața filialelor).
934. **Răileanu, Elena.** ADN-ul poporului nostru : [sărbătoarea *Limba Noastră cea Română* la BM] / Elena Răileanu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 130-133. – (Manifestări culturale).
935. **Răileanu, Elena.** Veniți la bibliotecă, cutia cu medicamente pentru sufletul nostru / Elena Răileanu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 45-48. – (Teorie și practică).
936. **Răileanu, Vitalie.** A plecat la ceruri Nicolae Esinencu / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 206-208. – (In memoriam).
937. **Răileanu, Vitalie.** Cartea, Biblioteca și Omul – Lidia Kulikovski / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 66-68. – (Omagieri).
938. **Răileanu, Vitalie.** Iulian Filip - arhitectul cuvintelor între cuvinte... : [despre volumul lui Iulian Filip *Carte în căutarea titlului*, care va apărea la Ed. „Princeps Edit” din Iași] / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 229-231. – (Avanpremieră unei cărți).
939. **Răileanu, Vitalie.** În loc de necrolog : [poem-necrolog lui Nicolae Esinencu] / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 207-208. – (In memoriam).
940. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Crina Popescu – poeta care-și confesează temperamentul / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 184-185. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Sângele cuvântului / Crina Popescu. – Chișinău : Editura pentru Literatură și Artă, 2015 (Tip. „Universul”). – 132 p.
941. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Între poezia unei generații și generația unei poezii / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 179-180. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: Poeții și trandafirul / Alexandru Burlacu. – Chișinău : [S. n.], 2015 (Tip. „Elan Poligraf”). – 204 p.
942. **Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Noi exerciții literare / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 180-182. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la

- cartea: *Exerciții de identitate : culegere de studii și articole / Elena Țau*. – Chișinău : [S. n.], 2015 (Tip. „Notograf Prim”). – 222 p.
943. **Răileanu, Vitalie**. Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). *Poezia sub auspiciile Patriei / Vitalie Răileanu // BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 182-184. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: *Să ne păstrăm coloana vertebrală : versuri de Patrie / Steliana Grama*. – Chișinău : Pontos, 2012. – 244 p.
944. **Răileanu, Vitalie**. Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). *Răzvan Voncu și (re-) deschiderea modalităților criticii literare contemporane / Vitalie Răileanu // BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 185-187. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: *Poeți români de azi. Vol. 1 / Răzvan Voncu*. – București : Ed. Muzeul Literaturii Române, 2015. – 190 p.
945. **Răileanu, Vitalie**. Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Un poet brazilian editat la Chișinău – José Eduardo Degrazia / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 187-188. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: *Geometria iubirii / José Eduardo Degrazia ; trad. de Nicolae Dabija*. – Chișinău : Editura pentru Literatură și Artă, 2015. – 116 p.
946. **Răileanu, Vitalie**. Un panoramic al aparițiilor editoriale (IX). *Prozatorul Nicolae Spătaru – călător prin suflete... / Vitalie Răileanu // BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 171-173. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: *Îngerașul purta fustă mini / Nicolae Spătaru*. – Iași : Junimea, 2015. – 128 p.
947. **Răileanu, Vitalie**. Un panoramic al aparițiilor editoriale (IX) : *Senzualitatea poemelor din petale și pietre / Vitalie Răileanu // BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 173-174. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: *Pietre din petale / Tatiana Afanas-Creciun*. – Chișinău : [S. n.], 2016 (Tip. „Tipocart Print”). – 104 p.
948. **Răileanu, Vitalie**. Un panoramic al aparițiilor editoriale (X). *Călătorind pe aripi de înger – un nou roman psihologic de Igor Volnițchi / Vitalie Răileanu // BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 180-183. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: *Călătorind pe aripi de înger / Igor Volnițchi*. – Chișinău : Estetini, 2016. – 144 p.
949. **Răileanu, Vitalie**. Un panoramic al aparițiilor editoriale (X). *Crațima interiorizării în poemele Marinei Popescu / Vitalie Răileanu // BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 183-185. – (Procesul

- literar contemporan). – Rec la cartea: *Ultimul nu va stinge lumina* / Marina Popescu. – Pitești : Paralela 45, 2016. – 80 p.
950. **Răileanu, Vitalie**. Un panoramic al aparițiilor editoriale (XI). Poezia lui Anatol Codru – o lume brăzdată de itinerariile sufletului / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 183-185. – (Procesul literar contemporan). – Rec. la cartea: *Orga de piatră* / Anatol Codru. – Chișinău : ARC, 2016 (Tip. „Bons Offices”). – 64 p.
951. **S-a strecurat în lumea umbrelor Tudor Braga** // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 210-211. – (In memoriam).
952. **Sacaliuc, Galina**. De la bibliotecar la bibliotecar : reflecții asupra educației nonformale a bibliotecarilor : [despre Centrul Regional de formare Râșcani] / Galina Sacaliuc // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 120-125. – (La colegii noștri).
953. **Scobioală, Genoveva**. Conferință de bilanț: *Arta refugii* de Paul Goma / Genoveva Scobioală // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 217. – (Miscellanea).
954. **Scriitorul Serafim Belicov a plecat în lumea celor dreți** // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 204-205. – (In memoriam).
955. **Scurtu, Mădălina**. O copilărie transilvăneană : [eseu/impresii despre *Arta refugii* de Paul Goma, inclusă în programul *Chișinăul citește*, 2016] / Mădălina Scurtu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 223. – (Miscellanea).
956. **Sitaru, Lidia**. Bibliotecarii – călăuzele apicultorilor spre standarde europene : [un serviciu pentru apicultori al Bibl. Raionale Orhei] / Lidia Sitaru // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 117-120. – (La colegii noștri).
957. **Slutu-Soroceanu, Nina**. Lupta cu istoria : : [eseu/impresii despre *Arta refugii* de Paul Goma (Chișinău, 2015), inclusă în programul *Chișinăul citește*, 2016] / Nina Slutu-Soroceanu // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 217-219. – (Miscellanea).
958. **Statnic, Eugen**. Ing. Eugen Statnic: „Pentru mine mai important a fost Țara, și nu regimul” : [interviu] / consemnare: Tudor Iașenco // *BiblioPolis*. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 147-162. – (Dialoguri magistrale).
959. **Școlnic, Victoria**. Lansarea a două cărți și a unui blog la BM „B.P. Hasdeu” : [cărțile *Alt portret din profil cultural al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”* (Chișinău, 2016) și *Cu Dumnezeu în fiecare zi* (Chișinău, 2016) de Valeriu Rață și a blogului său] / Victoria

- Școlnic // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 137-144. – (Manifestări culturale).
960. **Școlnic, Victoria.** O poezie ce se ancorează deplin în universul creștin : [despre noul volum de versuri a lui Valeriu Rață *Cu Dumnezeu în fiecare zi*. Chișinău, 2016] / Victoria Școlnic // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 196-200. – (Impresii de lectură).
961. **Șendrea, Elena.** Descoperim și explorăm colecția *Hasdeologie* / Elena Șendrea // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 137-142. – (Patronul nostru spiritual).
962. **Șeremet, Mila.** Informat, deci înarmat! : [serviciu cu același tit. la Bibl. „Transilvania”] / Mila Șeremet // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 37-41. – (Teorie și practică).
963. **Șoimaru, Vasile.** Competitiv în știința economiei, temerar în creația literară : [Dumitru Moldovanu, economist, prof. universitar, scriitor] / Vasile Șoimaru, Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 145-148. – (Omagieri).
964. **Șoimaru, Vasile.** „Hora” lui Ion Bazatin la 50 de ani: un ansamblu folcloric de excepție (O scurtă istorie subiectivă scrisă cu multe emoții, dar cu puține speranțe) / Vasile Șoimaru // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 242-246. – (Miscellanea).
965. **Tamazlâcaru, Elena.** Născuți într-o bibliotecă : [omagiu Elenei Roșca, director al Bibl. „Alba Iulia”, la aniversare] / Elena Tamazlâcaru // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 152-153. – (Omagieri).
966. **Tașcă, Mihai.** Foametea organizată din Basarabia în anii 1946-1947 / Mihai Tașcă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 162-168. – (File de istorie).
967. **Toacă, Maria.** Noi n-am uitat de ce au ajuns românii la Cotul Donului și la Stalingrad / Maria Toacă // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 160-162. – (File de istorie).
968. **Țurcan, Nelly.** Competențe pentru viitor: reflecții pe marginea cercetării nevoilor de formare profesională a bibliotecarilor : [competențe necesare bibliotecilor ca puncte-cheie în realizarea *Agendei 2030 pentru dezvoltare*] / Nelly Țurcan // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 11-24. – (Studii și cercetări).
969. **Țurcan, Nelly.** Nevoile de formare profesională a personalului de specialitate din bibliotecile din Republica Moldova / Nelly Țurcan // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 12-41. – (Studii și cercetări).

970. **Ungureanu, Larisa.** Vladimir Halipli – scriitorul Marilor Iubiri : [pe marginea creației lui Vladimir Halipli] / Larisa Ungureanu // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 220-224. – (Impresii de lectură).
971. **Vișnevschi, Stela.** O perspectivă a lecturii prin ochii unui intelectual din *Arta refugii* a lui Paul Goma : [eseu/impresii despre *Arta refugii* de Paul Goma, inclusă în programul *Chișinăul citește*, 2016] / Stela Vișnevschi // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 219-220. – (Miscellanea).
972. **Zamfirache, Cosmin.** Cum l-a inspirat Shakespeare pe Eminescu : (Legătura dintre dramaturgul englez și marele poet român) / Cosmin Zamfirache // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 109-112. – (Eminesciana 2016).
973. **Zamfirache, Cosmin.** Marea teorie a conspirației privind anihilarea lui Mihai Eminescu : (Cine este personajul care i-ar fi „regizat” nebunia) / Cosmin Zamfirache // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 152-154. – (Eminesciana 2016).
974. **Zatic, Angela.** Un bibliotecar fericit, o bicicletă și democratizarea comunității : [un proiect inovativ – Ziarul *Curierul de Bravicea* a Bibl. sătești Bravicea, Călărași] / Angela Zatic // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 113-116. – (La colegii noștri).
975. **Zilele Bibliotecii „Onisifor Ghibu” sub semnul prestației istoriei** / Vitalie Răileanu, Tatiana Braicov, Aurelia Galîțchi-Staci [et al.] // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 68-74. – (Viața filialelor).

În limba rusă

976. **Искимжи, Татьяна.** Библиотека им. Ицика Мангера – сегодня (Biblioteca „Ițic Mangher” – astăzi) : [sinteza activității în an aniversar] / Татьяна Искимжи // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P. 41-49. – (Teorie și practică).
977. **Пузин, Алексей.** 10 принципов создания библиотеки нового типа (10 principii de construcție a unei biblioteci moderne) / Алексей Пузин, Егор Богомолов, Настя Терещенко // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 89-93. – (Arhitectura și interiorul bibliotecilor).
978. **Шпаковская, Елена.** Как устроена детская библиотека нового типа (Cum funcționează o bibliotecă de tip nou pentru copii) / Елена Шпаковская // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 93-102. – (Arhitectura și interiorul bibliotecilor).

2017**BiblioPolis****Director fondator:** conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI**Director:** dr. Mariana HARJEVSCHI**Redactor-șef:** Vlad POHILĂ**Colegiul de redacție:** Leons BRIEDIS, membru de onoare al Academiei Letone (Riga); Elena BUTUCEL (*Activități rețea, Manifestări culturale*); acad. Mihai CIMPOI; Iurie COLESNIC (*Bibliologi, bibliofili, colecționari*); Tatiana COȘERIU (*Dezvoltare și servicii*); Nicolae DABIJA, membru de onoare al Academiei Române; Elena DRAGALIN (Raleigh, NC, SUA); dr. Iulian FILIP; conf. univ. dr. Natalia GOIAN (*Cartea de specialitate*); Mariana HARJEVSCHI (*Legislație, Politici*); Valeriu HERȚA (*Design*); Tatiana ISCHIMJI (*Biblioteci ale minorităților etnoculturale*); conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI (*Studii și cercetări*); conf. univ. dr. George LATEȘ (Galați); prof. univ. dr. Zamfira MIHAIL (București); Ludmila PÂNZARI (*Tehnologii, Resurse, Traduceri*); Vlad POHILĂ (*Editorial, Cultură și spiritualitate*); Vitalie RĂILEANU (Procesul literar contemporan); Genoveva SCOBIOALĂ (*Imagine, Relații publice*); prof. univ. dr. Ion STOICA (București); conf. univ. dr. Vasile ȘOIMARU; conf. univ. dr. hab. Nelly ȚURCAN (*Teorie și practică*); prof.univ. dr. Dumitru URSU (Odesa, Ucraina)**Secretariat:** Tatiana IOVU; Valeriu RAȚĂ**Coperta:** Valeriu HERȚA**Machetare:** Ion VÂRLAN**BiblioPolis** : Revistă de biblioteconomie și științe ale informării / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; director fondator: conf. univ. dr. Lidia Kulikovski ; director: Mariana Harjevschi ; red.-șef: Vlad Pohilă ; col. de red.: Leons Briedis, Elena Butucel, acad. Mihai Cimpoi [et al.]. – 2002. – . – Chișinău (bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 148 ; e-mail: bibliopolisbm@gmail.com), 2017. – Ed. trim. – Text: lb. rom., rusă.

ISSN 1811-900X.

2017. – Vol. 64, Nr 1. – 200 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/140>. – Accesat: 07.03.2022.**Vol. 65, Nr 2. – 202 p.** – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/141>. – Accesat: 07.03.2022.

Vol. 66, Nr 3. – 204 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/142>. – Accesat: 07.03.2022.

Vol. 67, Nr 4. – 200 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/143>. – Accesat: 07.03.2022.

979. **Alexandru Moșanu (19.VII.1932-7.XII.2017)** // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 191-192. – (In memoriam).
980. **Andreev, Oxana.** Clubul „Happy Toddlers” : [confeccionarea cărților senzoriale în cadrul Clubului „Happy Toddlers” de către mămicile de la Bibl. „A. Mickiewicz”] / Oxana Andreev // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 94-96. – (Ignite –140).
981. **Andreev, Oxana.** Easy IT – cu pași siguri spre cunoaștere : [despre activitatea serviciului *Easy IT* la Filiala „A. Mickiewicz”] / Oxana Andreev // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 99-101. – (Viața filialelor).
982. **Antufiev, Silvia.** Bogdan Petriceicu Hasdeu – autor al primului chestionar etnologic juridic românesc : [*Obiceiuri juridice ale poporului român*, elab. în 1877 și publ. în „edițiune oficială” la București, în 1879] / Silvia Antufiev // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 163-165. – (Patronul nostru spiritual).
983. **Arseni, Larisa.** Dialogăm și ne cunoaștem : [serviciul *Dialogăm și ne cunoaștem* pentru două grupuri distincte: copiii și tineret la CAIE] / Larisa Arseni // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 105-106. – (Ignite – 140).
984. **Berndtson, Maija.** Bibliotecile publice și placemakingul / Maija Berndtson ; trad. din engl. de Victoria Isac // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 63-70. – (Arhitectura și interiorul bibliotecilor).
985. **Bibliotecile din țară vor activa în baza unei Legi noi :** [Legea cu privire la biblioteci] // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 98. – (Legislație).
986. **Boldișor, Veronica.** *Ard malurile Nistrului* – reportaje de război de pe Frontul de Răsărit (iulie-august 1941) / Veronica Boldișor // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 19-27. – (Studii și cercetări).
987. **Borș, Angela.** Eu și poveștile digitale : [despre experiența de formator *Povești digitale* și creator de povești la Bibl. „Ițic Mangher”] / Angela Borș // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 102-103. – (Ignite –140).

988. **Botea-Țîra, Valentina.** Serviciul „L’Italiano per te” : [serviciu pentru copii și adulți la Bibl. „Liviu Rebreanu”] / Valentina Botea-Țîra // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 103-105. – (Ignite –140).
989. **Bulduma, Gaby.** Expozițiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” în timp : [campania *BM în Black and White*] / Gaby Bulduma // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 69-77. – (Teorie și practică).
990. **Burcovschi, Maria.** Serviciul „Ora TV” : [serviciu pentru copii la Bibl. „Târgu-Mureș”] / Maria Burcovschi // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 107-108. – (Ignite – 140).
991. **Butnaru, Tatiana.** Arhetipul Dochiei și etnogeneza mitică a românilor în studiile științifice ale lui Bogdan Petriceicu Hasdeu / Tatiana Butnaru // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 129-132. – (Patronul nostru spiritual).
992. **Canțîr, Lilia.** Cartea – făclia lumii / Lilia Canțîr // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 121-127. – (De Ziua bibliotecarului).
993. **Chiscop, Liviu.** Talentul literar proiectează în absolut : [pe marginea volumului Victoriei Fonari *La marginea absolutului - Au bord de l’absolu*. Chișinău: [S. n.], 2016] / Liviu Chiscop // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 190-194. – (Impresii de lectură).
994. **Ciobanu, Liuba.** Val Butnaru – în căutarea timpului : [pe marginea volumului lui Val Butnaru *Roșu și Negru*. Chișinău: Litera, 2016] / Liuba Ciobanu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 187-188. – (Impresii de lectură).
995. **Cios, Irina.** Biblioteca, spațiu public / Irina Cios // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 90-95. – (Teorie și practică).
996. **Cîssa, Lidia.** Două cărți de valoare în limba bulgară : [despre lansarea la Bibl. „Hristo Botev” a cărților *Язык болгар Молдовы: история и современность*, aut. Nadejda Cara și *Преподаване на българския език в Република Молдова: опит и перспективи*, aut.: Nicolai Cervencov, Ivan Duminica, Nadejda Dimitrova] / Lidia Cîssa // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 149-151. – (Manifestări culturale).
997. **Coandă, Svetlana.** Bogdan Petriceicu Hasdeu – promotor al marilor valori naționale și universale / Svetlana Coandă // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 131-136. – (Patronul nostru spiritual).
998. **[Coca, Mihail].** Ghidul enciclopedic *Chișinău. Bulevarde. Străzi. Piețe. Parcuri* / Mihail Slobozianu [pseudonim] // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 184-186. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Chișinău: Bulevarde, străzi, piețe, parcuri : Ghid enciclopedic / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Dep. „Memoria

- Chișinăului” ; alcăt.: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Mășcăuțanu, Irina Osovski ; coord.: dr. Lidia Kulikovski, Ana Răileanu ; red. șt.: acad. Andrei Eșanu ; red.: Vlad Pohilă ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2017 (Tip. „Foxtrot”). – 382 p.
999. **Colesnic, Iurie**. Paznic de comori : [despre destinul și calvarul prin care a trecut Grigore Filip-Lupu expuse în cartea sa *Să nu te naști la margine de țară*] / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 142-161. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
1000. **Colesnic, Iurie**. Profesorul de la Coșcodeni : [Theodor I. Holban, pseudonim Th. Coșcodeanu] / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 172-173. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
1001. **Colesnic, Iurie**. Theofil Ioncu – un ministru de care are nevoie astăzi Basarabia : [activitatea și contribuția la dezvoltarea economică în perioada interbelică] / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 150-159. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
1002. **Colesnic, Iurie**. Un economist din zodia cărții : [Teodosie Al. Știrbu] / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 177-179. – (Bibliologi, bibliofili și colecționari).
1003. **Constantinov, Valentin**. Noi informații cu privire la mediul de formare intelectuală a lui Bogdan Petriceicu Hasdeu / Valentin Constantinov // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 147-150. – (Patronul nostru spiritual).
1004. **Crudu, Dumitru**. O carte despre supraviețuitorii războiului din Afganistan : [impresii de lectură pe marginea volumului lui Alexandru Vakulovski *Afganii*. București: Ed. „Tracus Arte”, 2016] / Dumitru Crudu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 174-175. – (Impresii de lectură).
1005. **Dabija, Elena**. Spiridon Vangheli la onorabila-i vârstă : [85 de ani de la naștere] / Elena Dabija // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 128. – (Omagieri).
1006. **Dabija, Nicolae**. Biblioteca-patrie : [destinul cărții și al bibliotecilor românești, o experiență personală de cercetare] / Nicolae Dabija // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 169-171. – (Eseu).
1007. **Dogotari, Ludmila**. Clubul „Pro senectute” : [despre activitatea Clubului „Pro senectute” la Filiala Codru] / Ludmila Dogotari // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 101-102. – (Ignite –140).
1008. **Doliu în comunitatea filologilor. S-a stins din viață profesorul Ion Melniciuc (24.03.1941-16.08.2017)** // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 200-201. – (In memoriam).

1009. **Don-Ciobanu, Lilia.** Micii cercetători ecologiști – promotori ai gândirii ecologice : [despre activitatea serviciului pentru copii *Micii cercetători ecologiști* de la Bibl. „Ovidius”] / Lilia Don-Ciobanu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 123-128. – (Viața filialelor).
1010. **Duminica, Ivan.** Biblioteca „Hristo Botev” – un focar nestingherit al culturii bulgare în Chișinău / Ivan Duminica // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 117-118. – (Istории de succes).
1011. **Florea, Corneliu.** Centenarul României – bacalaureatul românilor / Corneliu Florea // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 172-176. – (File de istorie).
1012. **Florea, Corneliu.** Pelerinaj la Biserica „Mihai Eminescu” : [la Ipoțești (România), lângă casa părintească a lui Mihai Eminescu] / Corneliu Florea // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 126-128. – (Eminesciana 2017).
1013. **Foiu, Taisia.** Breviar bibliografic : [despre publ. bibliografice apărute în anul 2017 la BM „B.P. Hasdeu”: *Chișinău: bulevarde, străzi, piețe, parcuri. Ghid enciclopedic; Mihai Cimpoi. Monografie bibliografică; Chișinăul în teatru*] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 174-177. – (Cartea de specialitate).
1014. **Foiu, Taisia.** Colocviile profesionale de vară la umbra copacului Paulownia : [ed. a VI-a cu genericul *Chișinăul... ne surprinde*] / Taisia Foiu, Liliana Juc // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 77-80. – (Teorie și practică).
1015. **Foiu, Taisia.** Serviciul „BiblioTur – descoperim Chișinăul altfel” : [un serviciu de turism social la BM „B.P. Hasdeu” care oferă excursii pietonale, gratuite, prin centrul capitalei] / Taisia Foiu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 90-92. – (Ignite –140).
1016. **Fonari, Victoria.** Creația lui Emil Loteanu: între poezie și regie / Victoria Fonari // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 58-62. – (Studii și cercetări).
1017. **Frey, Thomas.** 122 de lucruri din biblioteca viitorului pe care le puteți face astăzi / Thomas Frey ; trad. din lb. engl. de Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 8-16. – (Studii și cercetări).
1018. **Frișcu, Alexandru-Horațiu.** Descântecul Domnicăi : [poezie-epigramă la o poezie de Valeriu Rață] / Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 200. – (Miscellanea).
1019. **Gaiman, Neil.** De ce viitorul nostru depinde de biblioteci, lectură și visatul cu ochii deschiși / Neil Gaiman ; trad. din lb. engl. de

- Liana Tomescu // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 156-162. – (Varia).
1020. **Gamața, Lilia**. Serviciul „Engleza pentru mic și mare” : [la Filiala „Ștefan cel Mare și Sfânt”] / Lilia Gamața // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 96-97. – (Ignite –140).
1021. **Gane, Zinaida**. Un suflet care arde pentru neam și un altruist prin definiție : [scriitorul, ecologistul și publicistul Grigore Grigorescu] / Zinaida Gane // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 196-198. – (Miscellanea).
1022. **Gheorghe Marin (2.VII.1929 – 2.XI.2017)** // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 193. – (In memoriam).
1023. **Gherghel, Valeriu**. Speciile cititorului : [identificarea tipurilor de lectură în funcție de necesitate și interes] / Valeriu Gherghel // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 155-156. – (Varia).
1024. **Gociu, Dumitru**. Odiseea unui suflet silvic sacrificial : [despre jurnalistul ecologist Grigore Grigorescu și cărțile sale] / Dumitru Gociu, Gheorghe Jigău, Vasile Pașcan // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 187-190. – (Impresii de lectură).
1025. **Goreaci, Stela**. Serviciul e-Gov la Biblioteca Publică de Drept / Stela Goreaci // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 130-133. – (Viața filialelor).
1026. **Green, Harrow**. Planificarea unei biblioteci sau a unei arhive de succes / Harrow Green ; trad. din lb. engl. de Daniela Gorincioi // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 70-74. – (Arhitectura și interiorul bibliotecilor).
1027. **Grigorescu, Grigore**. Suferința sacrificială creatoare în regal memorial : [cronică la cartea Veronicăi Rotaru *Memorii: In memoriam Dumitru Rotaru*] / Grigore Grigorescu // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 163-164. – (Remember).
1028. **Hadârcă, Natalia**. Numărătoarea inversă până la Centenarul Unirii a început cu lansarea unor cărți de excepție : [primele volume din col. *100 de cărți despre Basarabia la 100 de ani de la Unire* lansate la Bibl. „Onisifor Ghibu] / Natalia Hadârcă // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 134-135. – (Manifestări culturale).
1029. **Harjevschi, Mariana**. Bicicletele promovează... serviciile bibliotecilor : [experiența participării la Turul *Ciclobiblio* 2017] / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 88-89. – (Ignite –140).

1030. **Harjevschi, Mariana.** 2016 – un an care ne inspiră încredere : [rezultatele înregistrate la BM „B.P. Hasdeu”] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 75-88. – (Bilanț).
1031. **Harjevschi, Mariana.** Maratonul utilizatorului : [utilizatorii creează conținut Wikipedia – eveniment susținut de *Novateca*] / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 121-123. – (Viața filialelor).
1032. **Harjevschi, Mariana.** Mesaj de Ziua bibliotecarului / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 121-125. – (De Ziua bibliotecarului).
1033. **Harjevschi, Mariana.** Rolul transformator al bibliotecilor în procesul de educație civică / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 9-25. – (Studii și cercetări).
1034. **Istrati, Iacob C.** Regina anotimpurilor : [despre iarnă] / Iacob C. Istrati // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 195-196. – (Miscellanea).
1035. **Javelea, Svetlana.** Concursul de lectură *Bătălia cărților* / Svetlana Javelea // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 101-103. – (Viața filialelor).
1036. **Juc, Liliana.** *Rucsacul de vacanță 2017* la Filiala „Târgoviște” / Liliana Juc // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 108-111. – (Viața filialelor).
1037. **Juc, Liliana.** Servicii moderne de bibliotecă: aspecte practice : [serviciile Bibl. „Târgoviște”] / Liliana Juc // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 45-59. – (Teorie și practică).
1038. **Juc, Liliana.** Serviciul „Micii europeni” – un serviciu perfect / Liliana Juc // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 92-93. – (Ignite –140).
1039. **Kulikovski, Lidia.** Activitatea științifică la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : [rezultatele anului 2017] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 75-87. – (Bilanț).
1040. **Kulikovski, Lidia.** Activitatea științifică și de cercetare în anul 2016 : [la BM „B.P. Hasdeu”] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 88-96. – (Bilanț).
1041. **Kulikovski, Lidia.** Bibliografia vie : (metodologie de organizare și desfășurare) / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 34-36. – (Teorie și practică).
1042. **Kulikovski, Lidia.** Biblioteca modernă. Glosar de termeni uzuali (I) : [a rond, @ – Cunoștințe] / Lidia Kulikovski, Oleg Bursuc,

- Violeta Bunescu, Denis Ganea // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 9-25. – (Studii și cercetări).
1043. **Kulikovski, Lidia**. Biblioteca modernă. Glosar de termeni uzuali (II) : [Date statistice – Ludotecă] / Lidia Kulikovski, Oleg Bursuc, Violeta Bunescu, Denis Ganea // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 32-47. – (Studii și cercetări).
1044. **Kulikovski, Lidia**. Biblioteca modernă. Glosar de termeni uzuali (III) : [Makerspace – Zoom] / Lidia Kulikovski, Oleg Bursuc, Violeta Bunescu, Denis Ganea // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 26-44. – (Studii și cercetări).
1045. **Kulikovski, Lidia**. Expoziția vie : (metodologie de organizare și desfășurare) / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 31-34. – (Teorie și practică).
1046. **Kulikovski, Lidia**. Lumea ascunsă a copacilor : [impresii de lectură pe marginea volumului lui Peter Wohlleben *Viața secretă a copacilor: ce simt, cum comunică – descoperirea unei lumi ascunse*. București, 2017] / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 180-181. – (Impresii de lectură).
1047. **Kulikovski, Lidia**. Rolul bibliotecilor în procesul educării civice / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 8-32. – (Studii și cercetări).
1048. **Kulikovski, Lidia**. Săptămâna Creativității și Inovației la BM „B.P. Hasdeu”, ediția 2017 : (totaluri prealabile) / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 25-28. – (Studii și cercetări).
1049. **Lastreto, Rodrigo**. Rețelele sociale, noile aliate ale bibliotecii / Rodrigo Lastreto ; trad. din lb. span. de Daniela Gorincioi // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 43-47. – (Teorie și practică).
1050. **Legea cu privire la biblioteci** (Nr. 160 din 20.07.2017) // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 83-96. – (Legislație).
1051. **Lozinschi, Viorica**. O abordare teoretico-praxiologică a imaginii instituționale a bibliotecii : [cazul Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu”] / Viorica Lozinschi // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 46-57. – (Studii și cercetări).
1052. **Lunden, Inga**: „*Legea cu privire la biblioteci* din Republica Moldova ar putea deveni una din cele mai moderne din Europa” / Inga Lunden // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 96-97. – (Legislație).
1053. **MacDonald, Lesley**. O clădire cu viziune : [Centrul CNIB din orașul Quebec, Canada] / Lesley MacDonald ; trad. din lb. engl. de

- Stela Goreaci // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 59-63. – (Arhitectura și interiorul bibliotecilor).
1054. **Manea-Cernei, Eugenia.** Gheorghe Marin și dorul său de Dacia / Eugenia Manea-Cernei // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 27-30. – (Studii și cercetări).
1055. **Manea-Cernei, Eugenia.** Sub cerul poeziei creștine a lui Valeriu Rață : [pe marginea volumului poetului și publicistului Valeriu Rață *Cu Dumnezeu în fiecare zi : (poezii creștine)*. Chișinău, 2016] / Eugenia Manea-Cernei // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 167-169. – (Recenzii și consemnări).
1056. **Marquina, Julian.** Abilitățile bibliotecarilor utile în anul 2020 : [zece abilități stringent necesare astăzi bibliotecarilor] / Julian Marquina ; trad. din lb. span. de Daniela Gorincioi // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 40-43. – (Teorie și practică).
1057. **May, Francine.** Metode de studiere a utilizării spațiilor publice în biblioteci / Francine May ; trad. din lb. engl. de Adrian Vladîca // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 51-59. – (Arhitectura și interiorul bibliotecilor).
1058. **Moraru, Alexandru.** Conferința științifică *Moștenirea operei hasdeiene din perspectiva actualității* : [desfășurată la BM „B.P. Hasdeu”] / Alexandru Moraru // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 129-130. – (Patronul nostru spiritual).
1059. **Moraru, Alexandru.** Săptămâna ușilor deschise la 140 de ani ai Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” / Alexandru Moraru // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 72-74. – (Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” – 140).
1060. **Moraru, Viorica.** Șezători de altădată : [serviciu creat la Bibl. „Ovidius” cu doamne care cunosc meșteșugul, tradiția populară și promovează experiența șezătorilor etno-folclorice] / Viorica Moraru // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 108-110. – (Ignite –140).
1061. **Moțoc, Radu.** Activitatea de funcționar îndeplinită de Vasile Alecsandri / Radu Moțoc // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 16-26. – (Studii și cercetări).
1062. **Moțoc, Radu.** Festivalul cărții „Axis Libri” (Galați, 14-18 iunie 2017) / Radu Moțoc // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 71-79. – (Teorie și practică).
1063. **Moțoc, Radu.** Monumentul Sfântului Francisc din Galați : [Sf. Francisc din Assisi, inventator în religie, canonizat 16 iul. 1228]

- / Radu Moțoc // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 62-66. – (Studii și cercetări).
1064. **Moțoc, Radu**. Simpozionul internațional *Monumentul: tradiție și viitor* : [la a XIX-a ed., găzduit de către Muzeul Unirii din Iași] / Radu Moțoc // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 166-168. – (File de istorie).
1065. **Muntean, Liuba**. Cărțile renasc primăvara : [despre lansarea la BM „B.P. Hasdeu” a romanului Lilia Calancea *Sub constelația Lyrei*; a volumului de poezii a Nataliei Pântea *Amurgul tăcerii* și a CD-ului cu 16 poezii incluse în volum; a romanului Anei Onică *Suflete pereche* și a cărții scriitorului și cercetătorului Iurie Colesnic *Generația Unirii*] / Liuba Muntean // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 116-119. – (Manifestări culturale).
1066. **Muntean, Liuba**. E-serviciile la un click distanță / Liuba Muntean // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 67-69. – (Teorie și practică).
1067. **Muntean, Liuba**. Eugen Doga – 80 de primăveri : [despre recitalul muzical *Naționalul, universalul și inconfundabilul Eugen Doga*, desfășurat la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” cu ocazia celei de-a 80-a aniversări a celebrului compozitor basarabean Eugen Doga] / Liuba Muntean // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 96-107. – (Viața filialelor).
1068. **Muntean, Liuba**. Europa mai aproape : [Ziua Europei la BM „B.P. Hasdeu”] / Liuba Muntean // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 114-116. – (Manifestări culturale).
1069. **Muntean, Liuba**. Ion Vatamanu – atât de mult al pământului : [medalion literar *Poezia lui Ion Vatamanu sub semnul idealului*, desfășurat la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” la cea de-a 80-a aniversare de la nașterea poetului] / Liuba Muntean, Vera Cătană // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 101-104. – (Viața filialelor).
1070. **Ne-a părăsit jurnalistul disident Nicolae Lupan** // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 189-191. – (In memoriam).
1071. **Nechit, Irina**. Prezența lui B.P. Hasdeu la inaugurarea Teatrului Național din Chișinău (6 octombrie 1921) : [inaugurarea bustului marelui B.P. Hasdeu la deschiderea Teatrului] / Irina Nechit // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 150-154. – (Patronul nostru spiritual).
1072. **Nosatîi, Aliona**. Serviciul „BiblioCroitoraș” : [la Bibl. „N. Titulescu”] / Aliona Nosatîi // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 97-99. – (Ignite –140).

1073. **Nu mai este printre noi actorul Gheorghe Pârlea** // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 188-189. – (In memoriam).
1074. **Olărescu, Angela**. Biblioteca „Hristo Botev” a sărbătorit un frumos jubileu : [25 de ani de la deschidere] / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 104-107. – (Viața filialelor).
1075. **Olărescu, Angela**. Biblioteca „Hristo Botev” în an jubiliar / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 36-40. – (Teorie și practică).
1076. **Olărescu, Angela**. Conferința științifică *Lupta pentru eliberarea și independența Bulgariei* : [desfășurată la Bibl. „Hristo Botev”] / Angela Olărescu, Ivan Duminica // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 103-105. – (Viața filialelor).
1077. **Olărescu, Angela**. Conferință științifico-practică dedicată revoluțiilor bulgarilor din Brăila (1841-1843) : [despre conf. șt.-practică *Браилските бунтове (1841-1843) и бесарабските българи* / *Revoltele din Brăila (1841-1843) și bulgarii basarabeni*, desfășurată la Bibl. „Hristo Botev”] / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 123-125. – (Manifestări culturale).
1078. **Olărescu, Angela**. Lansare de carte: *Coloniile bulgarilor în Basarabia (1774-1856)* : [lansarea monogr. de dr. Ivan Duminica la Bibl. „Hristo-Botev”] / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 146-148. – (Manifestări culturale).
1079. **Olărescu, Angela**. Lansare de carte: *Orașul Cricova în ascensiune continuă* : [lansarea monogr. cu același tit., aut. Angela Olărescu, în orașul Cricova] / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 156-159. – (Manifestări culturale).
1080. **Olărescu, Angela**. Lansarea enciclopediei personalităților bulgare la Biblioteca „Hristo Botev” : [despre lansarea encicl. *Българи в Российской империи, СССР, странах Балтии и СНГ* (vol. 2), scrisă de acad. Mihail Stancev] / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 112-114. – (Manifestări culturale).
1081. **Olărescu, Angela**. Maria Velicsar – promotor al valorilor culturale / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 136-143. – (Omagieri).
1082. **Olărescu, Angela**. O nouă carte de istorie a bulgarilor basarabeni / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 182-183. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Coloniile bulgarilor în Basarabia (1774-1856)* / Ivan Duminica. – Chișinău : [S. n], 2017. – 380 p.

1083. **Olărescu, Angela.** O vizită de studiu în România cu amintiri frumoase / Angela Olărescu // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 48-50. – (Teorie și practică).
1084. **Olărescu, Angela.** Serviciul „Българско огнище” : [despre activitatea serviciului „Българско огнище” („Vatra bulgărească”) la Bibl. „Hristo-Botev”] / Angela Olărescu // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 99-101. – (Ignite –140).
1085. **Osipov, Elena.** Clubul cineaștilor : [la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Elena Osipov // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 110-111. – (Ignite –140).
1086. **Ostașevschi, Ana.** Curcubeul din *Rucsacul de vacanță* : [la Bibl. „Ovidius”] / Ana Ostașevschi // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 112-118. – (Viața filialelor).
1087. **Ostașevschi, Ana.** Emoții legănate pe val de Dunăre : [simp. naț. de la Brăila *Mijloace moderne de atragere a publicului în biblioteci*, la cea de-a VII-a ed.] / Ana Ostașevschi // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 109-111. – (Viața filialelor).
1088. **Parlamentul a votat în lectură finală *Legea cu privire la biblioteci*** // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 97-98. – (Legislație).
1089. **Parlamentul a votat o nouă lege a bibliotecilor. Ce prevederi noi aduce** // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 97-98. – (Legislație).
1090. **Partole, Claudia.** Creația Mihaelei Perciun / Claudia Partole // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 180-183. – (Impresii de lectură).
1091. **Pârnău, Ion.** Ecologia pădurii și culturii : [cronică la cartea *Paradisul pădurilor... pierdute* (Ed. Phoenix, 2017), aut. Grigore Grigorescu] / Ion Pârnău // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 181-183. – (Recenzii și consemnări).
1092. **Petrencu, Anatol.** Retrări istorice la Maia Catargi, Ialomița, România : [unde s-au desfășurat lucrările Sesiunii comune a XIII/V-a de comunicări științifice, având genericul *Retrări istorice în veacul XXI*] / Anatol Petrencu // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 170-172. – (File de istorie).
1093. **Pohilă, Vlad.** Biblioteca, o sursă importantă de inspirație pentru mass-media : [Imaginea BM în mass-media] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 5-7. – (Editorial).
1094. **Pohilă, Vlad.** Citiți și veți fi fericiți : [anticoment. la un art. care promovează cinci motive și cauze de ce nu are rost să citim] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 5-7. – (Editorial).

1095. **Pohilă, Vlad.** Femeile și cărțile / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 5-8. – (Editorial).
1096. **Pohilă, Vlad.** De strajă la patrimoniul documentar al Republicii Moldova : [despre Valentina Chitoroagă, specialist în biblioteconomie și bibliografie, directorul general al Camerei Naț. a Cărții (CNC) din Rep. Moldova] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 108-110. – (Omagieri).
1097. **Pohilă, Vlad.** Dreptul la nume, dar și la renume / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 169-171. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Dreptul la nume : (proză și publicistică) / Nicolae Roibu. – Chișinău : [S. n.], 2017. – 304 p. : fot.
1098. **[Pohilă, Vlad].** La centenarul „Reginei romanțelor românești” : [Ioana Radu] / Vl. Prisăcaru [pseudonim] // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 141-143. – (Remember).
1099. **Pohilă, Vlad.** O carte de vizită a poporului nostru: *Enciclopedia Moldovei* în zece volume / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 184-186. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Enciclopedia Moldovei* : [în vol.]. Vol. 1 : A – Basarabia / Acad. de Științe a Moldovei ; Bibl. Șt. Centrală „A. Lupan” (Institut) ; col. șt.-red.: Gh. Duca [et al.]. – Chișinău : Bibl. Științifică Centrală „A. Lupan” (Institut), 2017. – 792 p. : il.
1100. **Pohilă, Vlad.** Omagieri și consemnări la Centenarul Marii Uniri : [ce ar trebui să facă bibliotecile în anul Centenarului Marii Uniri] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 5-8. – (Editorial).
1101. **Pohilă, Vlad.** Pe trepte în urcuș, la strâns de adevăruri risipite... : [pe marginea cărții de poezii a lui Grigore Cotruță *Adevărul, risipitul...*. Chișinău, 2017] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 187-189. – (Impresii de lectură).
1102. **Pohilă, Vlad.** Să nu uităm nicicând de Mioara Avram : [personalitate proeminentă a lingvisticii românești] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 144-147. – (Remember).
1103. **Pohilă, Vlad.** Un lituanian, părinte al semioticii: Algirdas Julius Greimas / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 147-149. – (Remember).
1104. **Pohilă, Vlad.** Vibrații lirice pentru salvagardarea naturii / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 177-181. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Vibrații ecologice* : (poezii pe tema ocrotirii și salvării mediului) / Valeriu Rață ; pref. și red.:

- Vlad Pohilă ; fot.: Vasile Șoimaru. – Chișinău : [S. n.] , 2017. – 136 p. : fot.
1105. **Popa, Valentina.** Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Evaluarea serviciilor / Valentina Popa // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 47-54. – (Studii și cercetări).
1106. **Popa, Valentina.** Transformarea bibliotecilor din Republica Moldova în instituții comunitare : (cazul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”) / Valentina Popa // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 28-46. – (Studii și cercetări).
1107. **Predescu, Ion.** Constantin Rusnac – între paradigma culturală și misterum fascinans : [pe marginea volumului scriitorului, muzicologului, folcloristului Constantin Rusnac *Acrostihuri: Portrete în timp*. Chișinău, 2011] / Ion Predescu // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 184-187. – (Impresii de lectură).
1108. **Prohin, Andrei.** Lumina cărții bulgare la Biblioteca „Hristo Botev” / Andrei Prohin // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 144-145. – (Istории de succes).
1109. **Rață, Valeriu.** Avem cu ce ne mândri : [despre lansarea la BM „B.P. Hasdeu” a două volume a lui Gheorghe Bezviconi *Profiluri basarabene*. Chișinău: Știința, 2017] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 99-102. – (Viața filialelor).
1110. **Rață, Valeriu.** Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” – tezaur de valori culturale al capitalei : [140 de ani de activitate pentru capitală] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 68-70. – (Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” – 140).
1111. **Rață, Valeriu.** Conferința științifică internațională comemorativă *75 de ani de la participarea Armatei Române în bătălia de la Cotul Donului: eroism, jertfă, trădare* (18-19 noiembrie 2017) : [desfășurată în incinta Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu”] / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 137-144. – (Manifestări culturale).
1112. **Rață, Valeriu.** Cuvânt despre o antologie a liricii de detenție anticomunistă din spațiul românesc / Valeriu Rață // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 160-166. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Antologia liricii de detenție anticomunistă din spațiul românesc / antologator: Ilie Popa. – București : Editura Fundației Culturale „Memoria”, 2016. – 864 p.
1113. **Rață, Valeriu.** Două volume sintetice ale conaționalului nostru din Odesa : [impresii de lectură pe marginea cărților dr. hab. în istorie Dinu Ursu *Одесса в европейском научном и культурном*

- пространстве (XIX-XX вв.) (Odesa în spațiul științific și cultural european (Sec. XIX-XX) (Odesa, 2014), și Университет длиною в жизнь. Путь историка (Universitatea pe o viață. Calea unui istoric) (Odesa, 2016)] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 175-180. – (Impresii de lectură).*
- 1114. Rață, Valeriu.** În discuție – cuvintele și linkurile : [lansarea la BM „B.P. Hasdeu” a volumului *Cuvinte și linkuri* (Chișinău: Arc, 2017), aut. Elena Ungureanu] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 3. – P. 130-133. – (Manifestări culturale).
- 1115. Rață, Valeriu.** Recenzia – o specie literar-publicistică tot mai cultivată de oamenii de litere : [avanpremiera cărții lui Vlad Pohilă *Disecarea cărților : (Recenzii, consemnări, prefețe, postfețe)*. Chișinău : [S. n.], 2018] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 162-168. – (Avanpremiera unei cărți).
- 1116. Rață, Valeriu.** Romanul vieții și activității Sfântului Vasile cel Mare / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 172-177. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Marele capadocian : roman creștin* / Ileana Toma. – București : Editura „Cuvântul Vieții” a Mitropoliei Munteniei și Dobrogei, 2012. – 382 p. : il.
- 1117. Rață, Valeriu.** S-a călătorit odesitul basarabean care la sfârșitul vieții a revenit la românism : [prof. universitar Dinu (Dimitrie) Ursu] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 191-194. – (In memoriam).
- 1118. Rață, Valeriu.** S-a lansat încă un volum despre capitala noastră : [lansarea în Sala cu coloane a BM „B.P. Hasdeu” a volumului *Chișinăul în teatru: imaginea orașului Chișinău în spectacole* (Chișinău, 2017), aut. dr. în studiul artelor Larisa Ungureanu] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 152-159. – (Manifestări culturale).
- 1119. Rață, Valeriu.** Șase nuvele de Lina Codreanu – o revelație : [pe marginea cărții de nuvele a scriitoarei și cercetătoarei Lina Codreanu de la Huși *Poștalionul*. Iași: Ed. „Junimea”, 2014] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 170-173. – (Impresii de lectură).
- 1120. Răileanu, Elena.** Strategia zâmbetului în experiența formativă a Centrului Național de Excelență Profesională pentru Bibliotecari / Elena Răileanu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 111-113. – (Ignite –140).
- 1121. Răileanu, Vitalie.** Un panoramic al aparițiilor editoriale (XII). Viața – examenul bonomiei : [pe marginea romanului lui Igor

- Volnițchi *40 de zile și o clipă suspendată*. Chișinău: Estetini, 2017] / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 180-181. – (Procesul literar contemporan).
1122. **Regele Mihai I al României (25.X.1921 – 5.XII.2017)** // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 194-195. – (In memoriam).
1123. **Rogac, Raia**. Mitropolitul Gurie – operă zidită în destinul Basarabiei : [despre manifestarea culturală dedicată Mitropolitului Gurie Grosu cu prilejul celei de-a 140-a aniversări de la naștere desfășurată la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 111-115. – (Manifestări culturale).
1124. **Rogac, Raia**. Primul vernisaj – prima portiță : [elevii Liceului Acad. de Arte Plastice „Igor Vieru” au sărbătorit primul lor vernisaj la Bibl. „Transilvania” din sectorul Ciocana al capitalei] / Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 198-199. – (Miscellanea).
1125. **Rogac, Raia**. Triplă lansare de carte: Ninela Caranfil, Vlad Pohilă și Valeriu Rață: [despre lansarea la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” a volumelor: *Bărbații din viața mea: eseuri, portrete de creație, tablete, aduceri-aminte, omagieri* (Chișinău, 2017) de Ninela Caranfil; *Elogiu lecturii : Editoriale din revista BiblioPolis (2003-2015)* (Chișinău, 2017) de Vlad Pohilă și *Vibrații ecologice: (poezii pe tema ocrotirii și salvării mediului)* (Chișinău, 2017) de Valeriu Rață] / Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 123-129. – (Manifestări culturale).
1126. **Roibu, Nicolae**. Legea cu privire la biblioteci a fost aprobată de Parlament / Nicolae Roibu // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 96-97. – (Legislație).
1127. **Rotaru, Veronica**. Rânduri țesute din lacrima amintirilor : [despre Dumitru Rotaru] / Veronica Rotaru // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 164-169. – (Remember).
1128. **Rusu, Nicolae**. Embargoul și istoria: ficțiune, ficțiune, dar și alții să o știe / Nicolae Rusu // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 137-140. – (File de istorie).
1129. **S-a stins din viață un mare român, iubitor de cultură și Neam – Ion Ungureanu** // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 184-187. – (In memoriam).
1130. **Saghin, Cristina**. Valențe literare și estetice în opera lui Bogdan Petriceicu Hasdeu *Răzvan și Vidra* / Cristina Saghin // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 132-134. – (Patronul nostru spiritual).

1131. **Sicorschi, Dina.** Cărțile care se scriu pentru copii : [întâlnire cu Titus Știrbu organizată la Bibl. „O. Ghibu”] / Dina Sicorschi // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 120-122. – (Manifestări culturale).
1132. **Statutul comunitar al bibliotecii** // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 68-71. – (Teorie și practică).
1133. **Stoianov, Ludmila.** „Ora TV” la Biblioteca „Târgu-Mureș” : [serviciu modern de bibliotecă lansat cu scopul de a familiariza micii cititori cu activitatea semenilor lor la realizarea emisiunilor radiofonice și televizate] / Ludmila Stoianov // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 104-108. – (Viața filialelor).
1134. **Suleimanov, Larisa.** Biobibliografia *Zidind iubire a urcat în icoană: Mitropolitul Antonie Plămădeală* : [pe marginea biobibliogr. elab. de Larisa Suleimanov, Bibl. Publ. Raională „ÎPS Antonie Plămădeală”, Hâncești *Zidind iubire, a urcat în icoană: Mitropolitul Antonie Plămădeală (1926-2005)*. Chișinău, 2016] / Larisa Suleimanov // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 177-179. – (Cartea de specialitate).
1135. **Tamazlâcaru, Elena.** Lansări de carte cu Virgil Șerbu Cisteianu : [scriitori albaiulieni la Bibl. „Alba Iulia”] / Elena Tamazlâcaru // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 144-145. – (Manifestări culturale).
1136. **Taragan, Elena.** *Analfabeta... care știa să socotească* de Jonas Jonasson : [impresii/recomandare] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 189-190. – (Impresii de lectură).
1137. **Taragan, Elena.** Concursul „Bătălia cărților” : [contribuții și experiență] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 114-116. – (Ignite –140).
1138. **Taragan, Elena.** *Eu sunt Malala* de Malala Yousafzai și Patricia McCormick : [impresii/recomandare] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 190-191. – (Impresii de lectură).
1139. **Taragan, Elena.** *Focul de gheață* de Karl Meyer : [impresii/recomandare] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 193-194. – (Impresii de lectură).
1140. **Taragan, Elena.** Gabriel Garcia Marquez: *Un veac de singurătate* / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 3. – P. 198-199. – (Impresii de lectură).
1141. **Taragan, Elena.** *Magee zis Maniacul* de Jerry Spinelli : [impresii/recomandare] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 192-193. – (Impresii de lectură).

1142. **Taragan, Elena.** *O minune de copil* de Roy Jacobsen : [impresii/recomandare] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 194-195. – (Impresii de lectură).
1143. **Taragan, Elena.** Octavian Paler: *Calomniile mitologice* : [puncte de vedere asupra volumului] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 188-190. – (Impresii de lectură).
1144. **Taragan, Elena.** *Prin praf și vise*, autor Roxana Valea : [impresii/recomandare] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 191-192. – (Impresii de lectură).
1145. **Taragan, Elena.** Săptămâna Științei la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : [ed. 2017] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 59-67. – (Teorie și practică).
1146. **Taragan, Elena.** Serviciul „Biblioterapia” inițiat la Biblioteca „Târgoviște” / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 128-130. – (Viața filialelor).
1147. **Tăriță, Marius.** Sintagmele „moldo-slavică” și „slavo-română” în scrierile lui B.P. Hasdeu / Marius Tăriță // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 152-163. – (Patronul nostru spiritual).
1148. **Timuș, Angela.** Programe și servicii de bibliotecă pentru persoanele cu cerințe educaționale speciale: experiențe și reușite / Angela Timuș // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 106-108. – (Viața filialelor).
1149. **Tincu, Aurelia.** Bucuria de a comunica cu cartea, cu biblioteca : [Tabăra de vară la Bibl. „Alba Iulia”] / Aurelia Tincu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 118-122. – (Viața filialelor).
1150. **Tricolici, Claudia.** Greșeli comune la elaborarea publicațiilor bibliografice / Claudia Tricolici // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 80-84. – (Teorie și practică).
1151. **Țurcan, Nelly.** Inovațiile în comunicarea științifică – sondaj global privind utilizarea instrumentelor de cercetare / Nelly Țurcan // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 55-68. – (Teorie și practică).
1152. **Un mare poet rus a decedat în Statele Unite ale Americii** : [faimosul poet Evgheni Evtușenko] // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 196-197. – (In memoriam).
1153. **Vizitiu, Svetlana.** *Cu satul în suflet prin mări și oceane* de Vasile Vizitiu : [pe marginea cărții lui Vasile Vizitiu *Cu satul în suflet prin mări și oceane: amintiri*. Chișinău, 2016] / Svetlana Vizitiu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 194-197. – (Impresii de lectură).

1154. **Vizitiu, Svetlana.** Gânduri aniversare despre bibliotecă : [poezie] / Svetlana Vizitiu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 70-72. – (Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” – 140).
1155. **Vizitiu, Svetlana.** Ion Madan: o istorie a cărții / Svetlana Vizitiu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 135-138. – (Remember).
1156. **Vizitiu, Svetlana.** Serghei Pojar, cultura conștiinței noastre / Svetlana Vizitiu // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 138-141. – (Remember).
1157. **Vladimir Curbet (5.XII.30 – 8.XII.2017)** // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 196-197. – (In memoriam).
1158. **Vrabie, Daniela.** Serviciul „Tineri, rebeli și ambițioși” : [la Bibl. „Transilvania”] / Daniela Vrabie // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 113-114. – (Ignite –140).
1159. **Wohlleben, Peter.** Limba copacilor : [fragm. din cartea *Viața secretă a copacilor: ce simt, cum comunică*] / Peter Wohlleben // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 181-184. – (Impresii de lectură).

În limba rusă

1160. **Барабаш, Лариса.** „CinemaParc”: иногда непредвиденное, стихийное подсказывает новый подход, метод, путь... : [о новой форме услуг под названием „CinemaParc” в Б-ке им. Христо Ботева] / Лариса Барабаш // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 118-120. – (Istории de succes).
1161. **Барабаш, Лариса.** Научно-историческая конференция *Бессарабские болгары и государственное устройство Болгарии после освобождения* : [проведенное в Б-ке им. Христо Ботева] / Лариса Барабаш // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 133-136. – (Viața filialelor).
1162. **Баханова, Мария.** Виртуальные книжные выставки: новые технологии : (Создание и использование виртуальных книжных выставок для детей в б-ке) / Мария Баханова // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 85-89. – (Teorie și practică).
1163. **Мощеева, Алиса.** «Мангеровская» история успеха / Алиса Мощеева, Екатерина Галацан // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 145-146. – (Istории de succes).
1164. **Стародубцева, Екатерина.** Это заставит поколение Y работать лучше : [о методе геймификации – это изменение поведения человека в зависимости от цели] / Екатерина Стародубцева // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 79-82. – (Teorie și practică).

1165. **Чорба, Наталия.** Media master „Планшет для начинающих” : [курсы по изучению использования планшетов для пользователей преклонного возраста в б-ке им. М. Ломоносова] / Наталия Чорба // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 118-120. – (Ignite –140).
1166. **Щелчкова, Маргарита.** Клик на кнопку истории Кишинева : [о Клубе Любителей Истории Кишинева, который работает при Б-ке им. М. Ломоносова и предоставляет услуги по изучению истории города всем желающим] / Маргарита Щелчкова // *BiblioPolis*. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 116-118. – (Ignite –140).

2018

BiblioPolis

Director fondator: conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI

Director: dr. Mariana HARJEVSCI

Redactor-șef: Vlad POHILĂ

Colegiul de redacție: Elena BUTUCEL (*Servicii, Imagine*); acad. Mihai CIMPOI; Tatiana COȘERIU (*Evaluate*); Nicolae DABIJA, membru de onoare al Academiei Române; dr. hab. Aliona GRATI (*Studii și cercetări*); Mariana HARJEVSCI (*Legislație, Politici*); Margarita ȘCELICOVA (*Biblioteci ale minorităților etnoculturale*); conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI (*Dezvoltare, Inovații*); prof. univ. dr. Zamfira MIHAIL (București); Ludmila PÂNZARI (*Tehnologii, Resurse*); Maria PILCHIN (*Programe și evenimente*); Vlad POHILĂ (*Editorial, Cultură și spiritualitate*); Vitalie RĂILEANU (Procesul literar contemporan); drd. Sorina STANCA (Cluj-Napoca); conf. univ. dr. Vasile ȘOIMARU; Elena TARAGAN (*Lectură*); conf. univ. dr. hab. Nelly ȚURCAN (*Teorie și practică*)

Secretar general de redacție: Genoveva SCOBIOALĂ

Coperta: Valeriu HERȚA

Machetare: Ion VÂRLAN

BiblioPolis : Revistă de biblioteconomie și științe ale informării / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; director fondator: conf. univ. dr. Lidia Kulikovski ; director: Mariana Harjevschi ; red.-șef: Vlad Pohilă ; col. de red.: Elena Butucel, acad. Mihai Cimpoi, Tatiana Coșeri [et al.]. – 2002. – . – Chișinău (bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 148 ; e-mail: bibliopolisbm@gmail.com), 2018. – Ed. trim. – Text: lb. rom., rusă.

ISSN 1811-900X.

- 2018. – Vol. 68, Nr 1. – 204 p.** – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/136>. – Accesat: 11.03.2022.
- Vol. 69, Nr 2. – 200 p.** – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/137>. – Accesat: 11.03.2022.
- Vol. 70, Nr 3. – 198 p.** – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/138>. – Accesat: 11.03.2022.
- Vol. 71, Nr 4. – 212 p.** – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/139>. – Accesat: 11.03.2022.
1167. **Anderson, Chris.** Știința prezentării: abilitatea pe care o poți cultiva : [fragm. din volumul lui Chris Anderson *TED Talks. Ghidul oficial TED pentru vorbit în public*, trad. din lb. engl. de Iulia Berteș. București: Publica, 2016] / Chris Anderson // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 180-184. – (Impresii de lectură).
1168. **Andreev, Oxana.** Experiența mea la Next Library : [conf. intern. *Biblioteca, incubator al ideilor emergente*, la Aarhus, Danemarca] / Oxana Andreev // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 109-112. – (Ai noștri în lume).
1169. **Arderea trecutului** : [pe marginea cărții *Forme geometrice* de Vladimir Bulat și a eseului din carte despre sculptorul basarabean Dumitru Russu] // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 175-177. – (Impresii de lectură).
1170. **Arseni, Larisa.** Istoria – un test de verticalitate și demnitate : [educarea interesului și cultivarea dragostei tinerilor pentru istoria țării, în cadrul serviciului „Dialogăm și ne cunoaștem” la CAIE] / Larisa Arseni // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 99-104. – (Viața filialelor).
1171. **Arseni, Larisa.** Naiul lui Vasile Iovu – suflet și spirit românesc : [întâlnire cu marele naist la CAIE] / Larisa Arseni // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 118-123. – (Manifestări culturale).
1172. **Arseni, Larisa.** Nicolae Bălțescu – să ne luminăm prin credință și iubire : [despre întâlnirea cu Nicolae Bălțescu, poet (medic de profesie) și Vlad Pohilă, om de cultură, publicist, poliglot organizată de CAIE, în cadrul serviciului *Dialogăm și ne cunoaștem*, la Liceul Teoretic „Nicolae Iorga”] / Larisa Arseni // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 101-107. – (Viața filialelor).

1173. **Arseni, Larisa.** „Să ne aducem pururi aminte de Mihai Eminescu” : [despre inițiativa BM *Citim Eminescu*, ed. 2018] / Larisa Arseni // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 59-63. – (Eminesciana 2018).
1174. **Arseni, Larisa.** Unele reflecții asupra Marii Uniri după 100 de ani : [utilizatorii CAIE într-o dezbateră despre Unire cu personalități notorii] / Larisa Arseni // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 72-74. – (Centenarul Unirii).
1175. **Bibliotecile sunt valoroase pentru comunitate: 12 argumente** / trad. din lb. engl. de Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 46-48. – (Teorie și practică).
1176. **Broască, Ștefan.** Arhitectura Cernăuților: căldură românească, sobrietate austriacă / Ștefan Broască // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 187-193. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Cernăuți. Arhitectură europeană. Arhitectură românească, 1860-1940 / Mihaela Criticos, Octavian Carabela, Aurelia Carpov [et al.]. – București : Simetria, 2018. – 200 p. – Tit., text paral.: lb. rom., engl.
1177. **Butucel, Elena.** București și Chișinău : [vizita de studiu a bibliotecarilor BM „B.P. Hasdeu” la Bibl. Metropolitană București sub semnul Centenarului Unirii] / Elena Butucel // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 65-68. – (Centenarul Unirii).
1178. **Butucel, Elena.** Lectura copiilor: realizări și perspective / Elena Butucel // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 48-52. – (Teorie și practică).
1179. **Butucel, Elena.** Suntem pasionați de istoria locală : [despre tradiția BM „B.P. Hasdeu” de a organiza excursii pentru angajații bibliotecii de Ziua bibliotecarului] / Elena Butucel // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 67-70. – (De Ziua bibliotecarului).
1180. **Candu, Teodor.** Contribuția lui Bogdan Petriceicu Hasdeu la dezvoltarea arhivelor în Vechiul Regat / Teodor Candu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 147-151. – (Patronul nostru spiritual).
1181. **Canțîr, Lilia.** Gardieni ai adevărului și ai cunoașterii : [profesia de bibliotecar, rol, formare, etică] / Lilia Canțîr // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 63-64. – (De Ziua bibliotecarului).
1182. **Capița, Ludmila.** Idei inovative, servicii moderne: evoluție, practici, oportunități : [dezvoltarea serviciilor moderne, inovative la Bibl. „Transilvania”] / Ludmila Capița // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 56-60. – (Servicii).

1183. **Căldare, Dumitru.** B.P. Hasdeu. Dimensiuni privind rolul personalității în istorie : [concepțiile lui B.P. Hasdeu despre contributorii activi la evoluția istoriei în diferite epoci] / Dumitru Căldare // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 132-135. – (Patronul nostru spiritual).
1184. **Ciumara, Șerban.** Moștenirea unui vizionar. Artur C. Clarke – 100 de ani de la naștere : [a previzionat sateliții de telecomunicații, telefonul mobil, viața extraterestră, conștiințe colective, inteligența artificială, transcendența umană, uploadul, downloadul ș.a.] / Șerban Ciumara // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 178-181. – (Remember).
1185. **Coca, Mihail.** O monografie ce poate pune pe jar istoricii și lingviștii : [polemici pe marginea monogr. lui Sergius Ciocanu *Orașul Chișinău: Începuturi, dezvoltare urbană/biserici (sec. XV-XIX)*. Chișinău: Cartdidact, 2017] / Mihail Coca // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 196-201. – (Note polemice).
1186. **[Coca, Mihail].** 185 de ani de la înființarea primei bibliotecii publice a orașului Chișinău (22 august 1832 – 22 august 2017) : [polemici documentare pe marginea istoriei Bibl. Publ. din Chișinău: o încercare de a descurca încălcata istorie a deschiderii primei Bibl. Publ. la Chișinău, descendentă a căreia este BM „B.P. Hasdeu”] / Mihail Slobozianu [pseudonim] // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 185-196. – (Note polemice).
1187. **Codreanu, Theodor.** Ion Druță și memoria arheală / Theodor Codreanu // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 146-151. – (Omagieri).
1188. **Cojocar, Viorel.** Biblioteca parohială „Sfântul Ierarh Vasile cel Mare” din Chișinău / Viorel Cojocar // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 115-117. – (Repere).
1189. **Corcinschi, Nina.** Spectrele grădinii de sticlă : [analiză critico-literară a romanului Tatianeii Țîbuleac *Grădina de sticlă*. Cartier, 2018] / Nina Corcinschi // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 151-155. – (Recenzii și consemnări).
1190. **Cosniceanu, Maria.** Decenii la rând consacrate cărții, limbii materne, culturii : [Vlad Pohilă la 65 de ani] / Maria Cosniceanu // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 140-142. – (Omagieri).
1191. **Cosovan, Veronica.** Prezervarea patrimoniului național cultural. Studiu de caz: Biblioteca Națională a Republicii Moldova / Veronica Cosovan // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 19-28. – (Studii și cercetări).

1192. **Crudu, Dumitru.** „Parcă stau în fața ușii ce dă spre neant/și cineva apasă pe clanță” : [pe marginea poeziei lui Valeriu Matei] / Dumitru Crudu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 163-164. – (Recenzii și consemnări).
1193. **Crudu, Dumitru.** *SCRUM*: un roman de redescoperit : [aut. Augustin Nacu] / Dumitru Crudu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 174-175. – (Impresii de lectură).
1194. **Deaconescu, Ion.** Arhitectul văzduhului : [poetica lui Nicolae Dabija] / Ion Deaconescu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 117-118. – (Aniversări).
1195. **Decusară-Bocșan, Crina.** Destinul nestins al Iuliei Hasdeu / Crina Decusară-Bocșan // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 153-154. – (Patronul nostru spiritual).
1196. **Denning, Stephen.** Spune povestea potrivită. Arta povestirii – patru elemente-cheie : (Fragment din cartea *Arta povestirii în afaceri: un ghid pentru lideri*) / Stephen Denning // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 30-40. – (Studii și cercetări).
1197. **Dmitric, Ecaterina.** Activitatea metodologică – o nouă abordare în contextul inovării tehnologice / Ecaterina Dmitric // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 38-56. – (Teorie și practică).
1198. **Don-Ciobanu, Lilia.** Biblioteca din Alexandriaville : [despre biblioteca viitorului, temă de eseu la cursul „Biblioteca modernă”] / Lilia Don-Ciobanu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 57-58. – (Biblioteca 2035).
1199. **Don-Ciobanu, Lilia.** Impresii post-lectură : [pe marginea cărții *Fata care a împlânzit vântul* de Meg Medina] / Lilia Don-Ciobanu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 183-184. – (Impresii de lectură).
1200. **Don-Ciobanu, Lilia.** Un motiv camusian în *Cenușă rece* de Mihaela Perciun : [pe marginea romanului *Cenușă rece* după întâlnirea elevilor de la Centrul de Excelență în Construcții cu scriitoarea Mihaela Perciun la Bibl. „Ovidius”] / Lilia Don-Ciobanu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 182-183. – (Impresii de lectură).
1201. **12 tehnologii inovatoare, emergente, de implementat în bibliotecă** / trad. din lb. engl. de Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 19-23. – (Studii și cercetări).
1202. **Erizanu, Gheorghe.** Incomodul Ion Druță : [cauzele de ce și pe cine deranja Ion Druță] / Gheorghe Erizanu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 151-152. – (Omagieri).

1203. **Fonari, Victoria.** Arta tipăririi – o incursiune în istoria or. Târgoviște explorată de Agnes Erich / Victoria Fonari // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 165-168. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Târgoviște – centru tipografic european / Agnes Erich. – Târgoviște : Bibliotheca, 2013. – 172 p.
1204. **Gamarța, Lilia.** Impresii inedite de la Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău : [participarea la Conf. ANBPR și la aniversarea a 125-a a Bibl. Județene] / Lilia Gamarța // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 127-129. – (Conlucrări).
1205. **Gamarța, Lilia.** Prietenii adevărați : [participarea la conf. aniversară de 106 ani ai Bibl. Județene Vrancea cu genericul *Biblioteca publică – soluții și perspective în dezvoltarea comunității*] / Lilia Gamarța // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 144-145. – (Conlucrări).
1206. **Gamarța, Lilia.** Rolul și locul inteligenței emoționale în eficientizarea comunicării cu beneficiarii serviciilor bibliotecare / Lilia Gamarța // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 56-58. – (Teorie și practică).
1207. **Gherman, Oxana.** „Răzvan și Vidra”: formula romantică a dramatismului interior / Oxana Gherman // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 143-148. – (Patronul nostru spiritual).
1208. **Gorincioi, Tamara.** Întemeierea României prin prisma apocatastizării adevărului istoric : [pe marginea volumului *Întemeierea României (1859-1918)*, semnat de ist. Ioan Popoiu] / Tamara Gorincioi // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 175-177. – (Impresii de lectură).
1209. **Grati, Aliona.** Don Quijote – figură exemplară a umanității : [eroul lui Miguel de Cervantes Saavedra] / Aliona Grati // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 9-14. – (Studii și cercetări).
1210. **Grati, Aliona.** Pe tărâmul miturilor heliadică : [evoluția miturilor grecești] / Aliona Grati // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 10-19. – (Studii și cercetări).
1211. **Grossu, Silvia.** Gurie Grosu: binecuvântarea și pastorală Unirii : Raia Rogac în dialog cu Silvia Grossu, dr. în istorie, conf. univ. // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 113-126. – (Dialoguri magistrale).
1212. **Grosu, Andrei.** Un fenomen basarabean în Duma imperială rusă : [despre lipoveanul Dionisie Petrovici Gulkin din Telenești, deputatul țăranilor din gubernia Basarabia, care a contribuit ca limba română să se simtă la ea acasă, propunând ca în proiectul de lege

- „Despre școlile primare”, examinat în Duma de Stat a Imperiului Rus, să se acorde și basarabenilor dreptul la școala primară în limba maternă] / Andrei Grosu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 158-162. – (File de istorie).
1213. **Grosu, Lidia**. Cu „Așchii de cer” pe zorii sufletului / Lidia Grosu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 172-173. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Așchii de cer* / Nicolae Dabija ; cop.: Andrei Dorgan după un desen de Nicolae Dabija. – Chișinău : Editura pentru Literatură și Artă, 2018. – 240 p.
1214. **Harjevschi, Mariana**. Accesul digital: impactul dreptului de autor asupra practicilor de digitizare în bibliotecă / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 10-18. – (Studii și cercetări).
1215. **Harjevschi, Mariana**. Biblioteca modernă: video CV-uri, roboți și resurse vii : [interviu despre noua *Lege cu privire la bibliotecă*] / consemnare: Aliona Ciurcă // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 28-29. – (Teorie și practică).
1216. **Herța, Valeriu**. Din lumea graficii : [despre Ilie Bogdesco, maestru al gravurii, al caligrafiei, al graficii de carte, care ar fi împlinit 95 de ani] / Valeriu Herța // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 137-140. – (Omagieri).
1217. **Ilin, Stancu**. B.P. Hasdeu, poetul : [poezia lui B.P. Hasdeu în valurile criticii, disputelor și aprecierilor] / Stancu Ilin // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 135-138. – (Patronul nostru spiritual).
1218. **Jioară, Mariana**. Letopisețe ale timpului : [despre lansarea la BM „B.P. Hasdeu” a cărții *Ecoul Unirii: 100 de ani*, ed.: Alexandru Moraru și Alexandru Ganenco] / Mariana Jioară // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 70-71. – (Viața filialelor).
1219. **Jochumsen, Henric**. Modelul patru spații : [despre conceptul de spațiu al bibliotecii performante pentru activități creative, inovație și coproducție a serviciilor pentru public] / Henric Jochumsen ; trad. din lb. engl. de Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 51-55. – (Design).
1220. **Johnson, Steven**. Jocurile : (Fragment) : [din cartea lui Steven Johnson *Wonderland: cum a creat jocul lumea modernă*. București: Publica, 2017] / Steven Johnson // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 166-175. – (Impresii de lectură).
1221. **Juc, Liliana**. Centenarul Marii Uniri la Biblioteca „Târgoviște” / Liliana Juc // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 73-77. – (Centenarul Unirii).

1222. **Juc, Liliana.** Nota teatrală și elementul ludicului în spațiile și serviciile Bibliotecii „Târgoviște” / Liliana Juc // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 59-61. – (Servicii).
1223. **Kulikovski, Lidia.** Biblioteci moderne: tranziția de la o bibliotecă tranzacțională la biblioteca relațională / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 34-38. – (Teorie și practică).
1224. **Kulikovski, Lidia.** Campania de comunicare a științei 2018. Hora Științei Hasdeu / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 41-45. – (Teorie și practică).
1225. **Kulikovski, Lidia.** Jocurile, mașini producătoare de inedit : [impresii despre cartea lui Steven Johnson *Wonderland. Cum a creat jocul lumea modernă*. București: Publica, 2017] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 163-166. – (Impresii de lectură).
1226. **Kulikovski, Lidia.** Narațiunea – disciplina emergentă a leadershipului : [impresii de lectură pe marginea cărții lui Stephen Denning *Arta povestirii în afaceri: un ghid pentru lideri*. București: Publica, 2011] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 199-201. – (Impresii de lectură).
1227. **Kulikovski, Lidia.** Secretele popularității în lumea succeselor : [impresii de lectură pe marginea volumului lui Derek Thompson *Creatorii de hituri. Știința popularității într-o lume distrată*. București, 2017] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 168-182. – (Impresii de lectură).
1228. **Kulikovski, Lidia.** Străzile Chișinăului vorbesc Limba Unirii : [semnificația Marii Uniri în context general urbonimic] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 15-33. – (Studii și cercetări).
1229. **Kulikovski, Lidia.** Un volum care ne îndeamnă să gândim diferit : [impresii de lectură pe marginea cărții lui Steven D. Levitt, Stephen J. Dubner *Gândește ca un trăznit: autorii volumului Freakonomics ne îndeamnă să gândim diferit*. București: Publica, 2014] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 180-182. – (Impresii de lectură).
1230. **Kulikovski, Lidia.** Un volum gândit în timpuri verbale / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 163-167. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Frumosul ca liant al Timpului : (Sferele sublime ale sufletului) / Eugenia Manea-Cernei. – Chișinău : Pontos, 2017. – 532 p.

1231. **Levitt, Steven D.** Gândiți ca un copil : (Fragment din cartea *Gân-dește ca un trăznit*. [București: Publica, 2014]) / Steven D. Levitt, Stephen J. Dubner // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 29-33. – (Studii și cercetări).
1232. **Luncă, Lilia.** Era o mare îndrăgostită de slova strămoșească : [în memoriam Ludmila Bulat, red. de carte, scriitoare, prietena BM] / Lilia Luncă // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 152-155. – (Remember).
1233. **Malanețchi, Vasile.** Adio, maestre NIC RĂI : [evocarea artistului fotograf, creator de patrimoniu literar Nicolae Răileanu] / Vasile Malanețchi // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 209-210. – (In memoriam).
1234. **Manea-Cernei, Eugenia.** Și stelele apun... : [despre trecerea în eternitate a savantului Stephen Hawking, personalitate în domeniul matematicii, fizicii clasice și celei cuantice] / Eugenia Manea-Cernei // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 195-198. – (In memoriam).
1235. **Manole, Gică.** Mihai Eminescu și Basarabia / Gică Manole // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 138-143. – (Eminesciana).
1236. **Mărgărit, Iulia.** *Bărbații din viața mea* sau Epistolografie din Siberia / Iulia Mărgărit // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 155-159. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Bărbații din viața mea* : (Eseuri, portrete de creație, tablete, aduceri-aminte, omagieri / Ninela Caranfil ; pref. și red.: Vlad Pohilă. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, 2017. – 266 p. : fot.
1237. **Mihăileanu, Ioan.** Încă o carte despre victime și călăi / Ioan Mihăileanu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 158-162. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Victimele ocupanților sovietici și călăii lor. Documente și materiale* / Fundația „Draghiștea” ; ed.: Alexandru Moraru, Alexandru Ganenco ; trad. doc. din rusă: Alexandru Moraru. – Chișinău : Tipocrat Print, 2018. – 396 p.
1238. **Moraru, Alexandru.** Academicianul Nicolae Dabija, omagiat la Abaclia / Alexandru Moraru // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 131-134. – (Manifestări culturale).
1239. **Moraru, Alexandru.** Pe urmele bunicului meu, Ion Alexandru Moraru, la Orhei : [care a votat Unirea Basarabiei cu România la nivel de județ (Orhei)] / Alexandru Moraru // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 91-94. – (Centenarul Unirii).

1240. **Moraru, Stela.** Vizită și experiențe la Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj / Stela Moraru // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 130-132. – (Conlucrări).
1241. **Moțoc, Radu.** Biblioteca Mavrocordaților : [despre comunicarea susținută de Nicolae Iorga, în cadrul Acad. Române, pe data de 23 apr. 1926, intitulată *Știri noi despre Biblioteca Mavrocordaților*] / Radu Moțoc // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 139-144. – (File de istorie).
1242. **Moțoc, Radu.** Ilie E. Torouțiu (1888-1953) : [destinul unui intelectual: remarcabil crit. și ist. literar, folclorist, traducător] / Radu Moțoc // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 15-29. – (Studii și cercetări).
1243. **Moțoc, Radu.** Portretul unei mari regine, Maria a României / Radu Moțoc // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 80-91. – (Centenarul Unirii).
1244. **Nedelcea, Tudor.** Ce ar (mai) trebui să știm despre... Adrian Păunescu / Tudor Nedelcea // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 152-157. – (Omagieri).
1245. **Negură, Elena.** Cărțile și tehnologiile vor avea o conexiune : [despre relația cărții și tehnologiei în biblioteca viitorului, temă de eseu la cursul „Biblioteca modernă”] / Elena Negură // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 58. – (Biblioteca 2035).
1246. **Olărescu, Angela.** Bulgarii în istoria Chișinăului / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 160-166. – (Confluente).
1247. **Olărescu, Angela.** Conferința științifico-practică „Hristo Botev – geniul epocii sale” : [conf. șt., omagială la 170 de ani de la naștere, desfășurată la Bibl. „Hristo Botev”] / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 84-87. – (Manifestări culturale).
1248. **Olărescu, Angela.** Conferința științifico-practică *Patrimoniul istorico-cultural al fraților Chiril și Metodie* : [desfășurată la Bibl. „Hristo Botev”] / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 123-126. – (Manifestări culturale).
1249. **Olărescu, Angela.** Nicolai Cervencov - om al științei : [amintiri și fapte din activitatea șt. a savantului la ceas aniversar] / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 127-129. – (Omagieri).
1250. **Onciu, Parascovia.** Omagiu Marii Uniri din 1918 : [despre simp. „La Putna Ștefan stă să ne vorbească despre veșnica Unire românească”, consacrat Centenarului Unirii desfășurat la Bibl.

- „Transilvania”] / Parascovia Onciu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 77-81. – (Centenarul Unirii).
1251. **Onea, Octavian**. Poeziile românești inedite ale Iuliei Hasdeu / Octavian Onea // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 154-159. – (Patronul nostru spiritual).
1252. **Ostașevschi, Ana**. Bibliotecarii vor fi un fel de arhitecți : [despre biblioteca viitorului, temă de eseu la cursul „Biblioteca modernă”] / Ana Ostașevschi // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 56-57. – (Biblioteca 2035).
1253. **Pânzari, Ludmila**. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în mediul virtual / Ludmila Pânzari // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 55-68. – (Teorie și practică).
1254. **Pârnău, Ion**. O logodnă fructuoasă – natura, silvicultura și literatura / Ion Pârnău // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 159-162. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Paradisul pădurilor... pierdute* / Grigore Grigorescu ; red.: Dumitru Gociu, Marcela Mardare ; pref.: Zinaida Gane. – Chișinău : Phoenix, 2017. – 248 p. : fot.
1255. **Petrencu, Anatol**. Vin rușii / Anatol Petrencu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 193-198. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *Vin rușii! 5 perspective asupra unei vecinătăți primejdioase* / Vitalie Ciobanu, Sabina Fati, Valentin Naumescu [et al.]. – București : Humanitas, 2018. – 161 p.
1256. **Pilchin, Ivan**. Reprezentări ale naturii în opera poetică a lui B.P. Hasdeu / Ivan Pilchin // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 148-151. – (Patronul nostru spiritual).
1257. **Pohilă, Vlad**. Debut de poet, afirmare de traducător : [Igor Block, originar din Basarabia, trad. și poet] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 120-121. – (Aniversări).
1258. **Pohilă, Vlad**. Eveniment editorial ce impresionează și după 34 de ani : [volumul-monogr. Al Silviei Șărănuță *Ornamentele populare moldovenești*. Moscova, 1984] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 129-131. – (Omagieri).
1259. **Pohilă, Vlad**. Înscriși în circuitul neuitării : [pe marginea la a treia fasciculă a ghidului biobibliografic *Pământeni noștri – Personalități unghene*, elab. de dna Elena Struc, șef Serviciu informativ-bibliografic la Bibl. Publ. „D. Cantemir”, sub red. dnei Nadejda Mihai, director al acestei instituții de cultură din Ungheni] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 156-158. – (Recenzii și consemnări).

1260. **Pohilă, Vlad.** Nu pot exista cărți interzise : [cenzura în literatură] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 5-9. – (Editorial).
1261. **Pohilă, Vlad.** Poezia ca refugiu pentru trăiri existențiale : [pe marginea plachetei de versuri a lui Grigore Vasilescu *Drumuri*. Chișinău, 2018] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 202-204. – (Impresii de lectură).
1262. **Pohilă, Vlad.** Primele biblioteci, primii bibliotecari : [experiența personală cu biblioteci și bibliotecari pe parcursul vieții] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 5-14. – (Editorial).
1263. **Pohilă, Vlad.** „Sper să vedem în acest an și făclia mult așteptatei schimbări...” : [interviu cu Vlad Pohilă despre contribuția lui la promovarea renașterii naționale prin evenimente organizate, articole tipărite, discursuri și interviuri] / consemnare: Gheorghe Budeanu // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 94-100. – (Dialoguri magistrale).
1264. **Pohilă, Vlad.** Spune-mi ce citești... / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 5-8. – (Editorial).
1265. **Pohilă, Vlad.** Un exemplu fericit de modelare prin cultură: Raia Rogac : [publicistul, scriitorul, bibliotecarul și cronicarul BM Raia Rogac la ceas aniversar] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 133-137. – (Omagieri).
1266. **Pohilă, Vlad.** „...Unde-s mulți, puterea crește...” : [ideea unității naționale și a Unirii în literatură și în viață] / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 5-9. – (Editorial).
1267. **Pop, Ioan-Aurel.** Fascinația Marii Uniri din 1918 / Ioan-Aurel Pop // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 42-47. – (Centenarul Unirii).
1268. **Popescu, Maria Diana.** Bijuterii lirice românești cu aromă basarabeană / Maria Diana Popescu // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 168-172. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Iar când cu miei va ninge prin ponoare... Vol. 1 / Nicolae Mătcaș. – Iași : TipoMoldova, 2016. – 380 p.
1269. **Popoiu, Ioan.** Unirea Basarabiei cu România : [despre mișcarea națională din Basarabia] / Ioan Popoiu // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 81-95. – (Centenarul Unirii).
1270. **Popoiu, Ioan.** Unirea Basarabiei cu România (II) / Ioan Popoiu // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 68-79. – (Centenarul Unirii).

1271. **Pullman, Philip.** „Copiii au nevoie de artă și povești, poezii și muzică la fel de mult cum au nevoie de dragoste și mâncare, de aer proaspăt și de joacă” : (discursul la aniversarea Premiului Memorial Astrid Lindgren) / Philip Pullman ; trad. din lb. engl. de Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 114-115. – (Repere).
1272. **Puric, Dan.** Omul – mac : [Nicolae Dabija] / Dan Puric // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 118-119. – (Aniversări).
1273. **Rață, Valeriu.** Iulian Filip: la aniversare – cu plinul : [omagierea omului de litere Iulian Filip la BM „B.P. Hasdeu” și lansarea cărții-interviu *Balanța Vărsătorului, vederea Mergătorului: Mariana Harjevschi în dialog cu Iulian Filip*. Chișinău: Prut Internațional, 2017] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 77-81. – (Manifestări culturale).
1274. **Rață, Valeriu.** O monografie aniversară / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 145-150. – (Cartea de specialitate). – Rec. la cartea: Mihai Cimpoi : Monografie bibliografică / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul Acad. Intern. Eminescu ; aut.: Lidia Kulikovski, Taisia Foiu, Vera Sârbu ; ed. îngr. de Mariana Harjevschi ; trad.: Ludmila Pânzari ; contribuții: Elena Dabija, Nadejda Mășcăuțanu ; red. șt. Lidia Kulikovski ; red. bibliogr.: Taisia Foiu ; lector Vlad Pohilă ; cop. Valeriu Hertza. – Chișinău: [S. n.], 2017. – 430 p.
1275. **Răileanu, Vitalie.** *Forța iubirii* – un nou roman de Ana Onică : [impresii-recomandare de carte] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 178-179. – (Impresii de lectură).
1276. **Rogac, Raia.** Chișinăul interbelic în oglinda retrospectivă a presei : [impresii pe marginea cărții *Chișinău. Evocări interbelice* (Chișinău, 2018) de Diana Vrabie, lansată la BM „B.P. Hasdeu”] / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 204-208. – (Impresii de lectură).
1277. **[Rogac, Raia].** Dezvelirea unui nou monument Eminescu la CAIE : [bustul poetului Mihai Eminescu, sculptor Romi Adam] / Raia Peleanu [pseudonim] // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 111-114. – (Viața filialelor).
1278. **Rogac, Raia.** În zi de marți la *Duminica gândurilor* : [lansarea cărții de cugetări și reflecții a lui Nicolae Schițco la Bibl. „Onisifor Ghibu”] / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 127-130. – (Manifestări culturale).

1279. **Rogac, Raia.** Marea Unire pictată de elevi : [vernizarea unei expo. de picturi ale copiilor la Bibl. „Transilvania”] / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 87-88. – (Centenarul Unirii).
1280. **Rogac, Raia.** O nouă carte în palmaresul Anului Centenar: *Malul stâng întrebă malul drept* : [lansarea cărții *Malul stâng întrebă malul drept* de Irina Nechit în Sala cu coloane albe a Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu”] / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 74-78. – (Centenarul Unirii).
1281. **Rogac, Raia.** Ofrandă la o zi de naștere : [lansarea cărții *Ursitul rătăcind pe orbită* de Valeria Dascăl la Bibl. „Transilvania”] / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 98-101. – (Viața filialelor).
1282. **Rogac, Raia.** Zilele BM „B.P. Hasdeu” ancorate în istorie : [su-ita manifestărilor din cadrul Zilelor BM, 2018] / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 134-137. – (Manifestări culturale).
1283. **Rotaru, Liliana.** Metoda de cercetare a istoriei în concepția lui Bogdan Petriceicu Hasdeu / Liliana Rotaru // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 122-146. – (Patronul nostru spiritual).
1284. **Ruse, Andrei.** 10 scriitori celebri vegetarieni : [Lev Tolstoi, George Bernard Shaw, Nikolai Leskov, Serghei Esenin, Maxim Gorki, Kafka, Isaac Bashevis Singer, John Maxwell Coetzee, Sir Vidiadhar Surajprasad Naipaul, Milan Kundera] / Andrei Ruse // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 190-195. – (Miscellanea).
1285. **Rusu, Nicolae.** Nu doar un biblioman / Nicolae Rusu // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 182-187. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Disecarea cărților : (Recenzii, consemnări, prefețe, postfețe) / Vlad Pohilă ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău : [S. n.], 2018 (Tip. „Notograf Prim”). – 382 p.
1286. **Rusu, Nicolae.** Unicul tratament eficient este reunirea cu Țara... : [interviu cu Nicolae Rusu] / consemnare: Roxana Iorgulescu // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 100-113. – (Dialoguri magistrale).
1287. **Scurtu, Ioan.** Marginalii la „Mărturia unui istoric singuratic” : [Dinu C. Giurescu] / Ioan Scurtu // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 175-178. – (Remember).
1288. **Soininvaara, Anna Maria.** Cum e să proiectezi biblioteca viitorului. Perspective din Biblioteca Centrală Helsinki OODI / Anna

- Maria Soininvaara ; trad. din lb. engl. de Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 24-27. – (Teorie și practică).
1289. **Stanca, Sorina**. „Avem un parteneriat de suflet pe care dorim să-l menținem și să-l dezvoltăm...” : [interviu cu directorul Bibl. Județene „Octavian Goga” din Cluj] / consemnare: Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 115-122. – (Dialoguri magistrale).
1290. **Stanciu, Florin**. Evadez în SF. Un interviu în exclusivitate cu Florin Stanciu / consemnare: Horia Nicola Ursu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 69-71. – (Plăcerea lecturii SF).
1291. **Statnic, Eugen**. Limba latină și cultura milenară a Europei / Eugen Statnic // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 185-189. – (Miscellanea).
1292. **Șoimaru, Vasile**. O mare iubire: Bradul Unirii : [fragm. din cartea de memorii a lui Alexandru Lupescu, în curs de apariție] / Vasile Șoimaru // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 47-49. – (Centenarul Unirii).
1293. **Tamazlăcaru, Elena**. Aniversare în an Centenar : [două decenii de activitate a Bibl. „Alba Iulia”] / Elena Tamazlăcaru // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 95-98. – (Viața filialelor).
1294. **Tamazlăcaru, Elena**. Centenarul Unirii : [Sărbătoarea României și a Românilor de Pretutindeni – 1 Decembrie la Bibl. „Alba Iulia”] / Elena Tamazlăcaru // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 82-87. – (Centenarul Unirii).
1295. **Tamazlăcaru, Elena**. Copilăria unde culorile prind viață : [vernisaaj de pict. și lucrări ale cititorilor la Bibl. „Alba Iulia”] / Elena Tamazlăcaru // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 106-108. – (Manifestări culturale).
1296. **Taragan, Elena**. „Baloanele de foc” de Ray Bradbury : [recomandare, prezentare și impresii] / Elena Taragan // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 62-63. – (Plăcerea lecturii SF).
1297. **Taragan, Elena**. Cronică Săptămânii Creativității și Inovației : [ed. a V-a] / Elena Taragan // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 106-113. – (Viața filialelor).
1298. **Taragan, Elena**. Cum să-ți construiești un discurs. Sfaturi de la cei mai buni : [impresii și recomandare de lectură a cărții lui Chris Anderson *TED Talks. Ghidul oficial TED pentru vorbit în public*. București: Publica, 2016] / Elena Taragan // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 177-179. – (Impresii de lectură).

1299. **Taragan, Elena.** Deschide cartea SF : [recomandare, prezentare și impresii din alte cărți ale lui Bradbury] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 63-64. – (Plăcerea lecturii SF).
1300. **Taragan, Elena.** Eseu despre orbire... : [impresii de lectură pe marginea romanului *Pădurea spânzuraților* de Liviu Rebreanu] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 185-187. – (Impresii de lectură).
1301. **Taragan, Elena.** Hora Științei Hasdeu, cronici / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 45-55. – (Teorie și practică).
1302. **Taragan, Elena.** Lansarea unui studiu despre problemele noastre identitare : [despre lansarea la Bibl. „Onisifor Ghibu” a cărții scriitorului și ist. Octavian Țâcu *Homo Moldovanus Sovietic. Teorii și practici de construcție identitară în R(A)SSM (1924-1989)*. Chișinău: ARC, 2018] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 97-99. – (Viața filialelor).
1303. **Taragan, Elena.** Lumi fantastice din preajma noastră : [recomandări de lectură: Ray Bradbury *Omul ilustrat*] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 64-69. – (Plăcerea lecturii SF).
1304. **Taragan, Elena.** New Yorkul se prăbușește... Dor de pământ : [pe marginea povestirii *Vizitatorul* din antologia *Omul ilustrat* de Ray Bradbury] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 62-63. – (Plăcerea lecturii SF).
1305. **Taragan, Elena.** Războiul pașnic. Pacea războinică : [pe marginea povestirii *Betoniera* de Ray Bradbury] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 63-64. – (Plăcerea lecturii SF).
1306. **Taragan, Elena.** „Ultima noapte a lumii” de Ray Bradbury : [recomandare și impresii de lectură] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 61-62. – (Plăcerea lecturii SF).
1307. **Taragan, Elena.** Vocea utilizatorului : [receptarea comunitară a BM *Spune-ne povestea ta la bibliotecă*] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 89-92. – (Viața filialelor).
1308. **Taragan, Elena.** *Zuleiha deschide ochii*, un nou succes al Editurii Humanitas : [pe marginea romanului de Guzel Iahina] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 182-184. – (Impresii de lectură).
1309. **Tipa, Violeta.** Imaginea TV în pagina scrisă / Violeta Tipa // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 33-45. – (Studii și cercetări).
1310. **Tipa, Violeta.** Pavel Bălan: o viață între filme și cărți : [serată omagială desfășurată la Bibl. de Arte „Tudor Arghezi” cu ocazia

- jubileului de 80 de ani ai cineastului, fotografului-artist și istoriografului] / Violeta Tipa // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 102-106. – (Manifestări culturale).
1311. **Tymoŧti, Stela**. Nicolae Dabija: „... un popor devine mai bogat cu ajutorul cărții” : [întâlnire cu Nicolae Dabija la o lecție despre Unire la Bibl. „Târgu-Mureș”] / Stela Tymoŧti, Ludmila Stoianov // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 78-81. – (Centenarul Unirii).
1312. **Tymoŧti, Stela**. Profesia, coloana vertebrală a vieții : [despre Programul de orientare profesională „Viitoarea mea carieră” la Bibl. „Târgu-Mureș”, filială a BM] / Stela Tymoŧti, Ludmila Stoianov // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 53-56. – (Servicii).
1313. **Ungureanu, Larisa**. Actrița care a ieșit din... „buzunar” : [actrița Silvia Luca de la „Teatrul de Buzunar” la aniversare] / Larisa Ungureanu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 91-93. – (Aniversări).
1314. **Ursu, Horia Nicola**. Artur C. Clarke, la centenar: o fișă de dicționar / Horia Nicola Ursu // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 172-174. – (Aniversări).
1315. **Vicol, Mihai Sultana**. Mihai Eminescu, precursorul ideii Marii Uniri de la 1918 / Mihai Sultana Vicol // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 73-77. – (Centenarul Unirii).
1316. **Voloșciuc, Daniel**. Lansarea unui roman psihologic ce poate pasiona mulți cititori : [lansarea la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” a noului roman al lui Vlad Grecu *Somn letargic sau o ikebană din viața de apoi*. Chișinău: Ed. „Prut”, 2017] / Daniel Voloșciuc // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 81-84. – (Manifestări culturale).
1317. **Zbârciog, Vlad**. Proza care revigorează sufletul, conștiința... : [omagiul lui Nicolae Rusu la 70 de ani] / Vlad Zbârciog // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 88-91. – (Aniversări).
1318. **Zdaniuk, Bartłomiej**. 100 de minute cu 10+ la Biblioteca Polonă : [interviu cu Excelența Sa Bartłomiej Zdaniuk, Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al Rep. Polone în Rep. Moldova la a 10-a aniversare a Bibl. „Adam Mickiewicz”] / consemnare: R. Andrei [pseudonimul R. Rogac] // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 122-126. – (Dialoguri magistrale).

În limba rusă

1319. **Барабаш, Лариса.** Бессарабские болгары в истории Молдовы и история о бессарабских болгарях (Bulgarii basarabeni în istoria Moldovei și istoria despre bulgarii basarabeni) : (научно-практическая конференция) : [прошла в Б-ке болг. культуры и лит. им. Христо Ботева в знаковый для всех болгар Молдовы день – День бессарабских болгар] / Лариса Барабаш // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 166-171. – (Confluente).
1320. **Барабаш, Лариса.** Малоизвестные факты из жизнедеятельности бессарабского поэта Теодора Ненчева (Fapte puțin cunoscute din viața și activitatea poetului basarabean, de origine bulgară, Teodor Nencev) : [о публ. лекции, посвящ. 105-ой годовщине рождения бессараб. болгар. поэта – Теодора Ненчева (1913-1944), которое состоялась в Б-ке им. Христо Ботева] / Лариса Барабаш // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 107-110. – (Viața filialelor).
1321. **Барабаш, Лариса.** 140 лет освобождению Болгарии (140 de ani de la eliberarea Bulgariei) : [о науч. конф. 140 лет освобождению Болгарии, которое состоялось в Б-ке болг. культуры и лит. им. Христо Ботева] / Лариса Барабаш // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 72-76. – (Viața filialelor).
1322. **Бацманова, Анна.** Неизвестная звезда Бориса Оксинойта (Steaua necunoscută a lui Boris Oxinoit [născut la Chișinău, medic neurolog, aut. la *Viața Basarabiei*]) : [о лит. переводах психиатра Бориса Оксинойта] / Анна Бацманова // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 70, Nr 3. – P. 113-116. – (Confluente).
1323. **Искимжи, Татьяна.** Шрайбмановские чтения (Lecturile Șraibman) : (к 105-летию со дня рождения писателя Ихила Шрайбмана) : [в Б-ке им. И. Мангера] / Татьяна Искимжи // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 105-106. – (Viața filialelor).
1324. **Матвеев, М. Ю.** Проблемы создания имиджа традиционных библиотек в электронной среде (Probleme de creare a imaginii bibliotecilor tradiționale în mediul electronic) / М. Ю. Матвеев // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 68, Nr 1. – P. 30-41. – (Teorie și practică).
1325. **Щелчкова, Маргарита.** «Самое любимое открытие» Александры Юнко (Sea mai de preț descoperire a Alexandrei Iunco) : [Б-ка им. М. Ломоносова] / Маргарита Щелчкова // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr 2. – P. 188-195. – (Viața filialelor).

1326. **Щелчкова, Маргарита.** Семь десятилетий служения культуре и просвещению, или краткий экскурс в историю и современность Ломоносовки (*Șapte decenii de slujire culturii și educației sau Scurt excurs în istoria și contemporaneitatea Bibl. „M. Lomonosov”*) / Маргарита Щелчкова // *BiblioPolis*. – 2018. – Vol. 71, Nr 4. – P. 92-101. – (Viața filialelor).

2019

BiblioPolis

Director fondator: conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI

Director: dr. Mariana HARJEVSCHI

Redactor-șef: Vlad POHILĂ

Colegiul de redacție: Elena BUTUCEL (*Servicii, Imagine*); acad. Mihai CIMPOI; Tatiana COȘERIU (*Evaluare*); Nicolae DABIJA, membru de onoare al Academiei Române; dr. hab. Aliona GRATI (*Studii și cercetări*); Mariana HARJEVSCHI (*Legislație, Politici*); Margarita ȘCELICOVA (*Biblioteci ale minorităților etnoculturale*); conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI (*Dezvoltare, Inovații*); prof. univ. dr. Zamfira MIHAIL (București); Ludmila PÂNZARI (*Tehnologii, Resurse*); Maria PILCHIN (*Programe și evenimente*); Vlad POHILĂ (*Editorial, Cultură și spiritualitate*); Vitalie RĂILEANU (Procesul literar contemporan); drd. Sorina STANCA (Cluj-Napoca); conf. univ. dr. Vasile ȘOIMARU; Elena TARAGAN (*Lectură*); conf. univ. dr. hab. Nelly ȚURCAN (*Teorie și practică*)

Secretar general de redacție: Genoveva SCOBIOALĂ

Coperta: Valeriu HERȚA

Machetare: Ion VÂRLAN

BiblioPolis : Revistă de biblioteconomie și științe ale informării / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; director fondator: conf. univ. dr. Lidia Kulikovski ; director: dr. Mariana Harjevschi ; red.-șef: Vlad Pohilă ; col. de red.: Elena Butucel, acad. Mihai Cimpoi, Tatiana Coșeri [et al.]. – 2002. – . – Chișinău (bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 148 ; e-mail: bibliopolisbm@gmail.com), 2019. – Ed. trim. – Text: lb. rom., engl., rusă.

ISSN 1811-900X.

2019. – Vol. 72, Nr 1. – 200 p. – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/133>. – Accesat: 15.03.2022.

- Vol. 73, Nr 2. – 204 p.** – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/134>. – Accesat: 15.03.2022.
- Vol. 74, Nr 3. – 182 p.** – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/100>. – Accesat: 15.03.2022.
- Vol. 75, Nr 4. – 208 p.** – Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/135>. – Accesat: 15.03.2022.
1327. **Antufiev, Silvia.** A fi jurist – vocația unei vieți: Biobibliografie : [despre biobibliogr. *Nicolae Osmochescu. A fi jurist – vocația unei vieți*, elab. de Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. de Drept, alcăt.: Silvia Antufiev, Petru Racu. Chișinău, 2019] / Silvia Antufiev // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 178-180. – (Breviar bibliografic).
1328. **Apostoleanu, Corina.** „Punte necesară pentru comunicarea între colegi” : [interviu cu directorul Bibl. Județene „Ioan. N. Roman” Constanța, Corina Apostoleanu, la aniversarea Bibl. „Ovidius”] / consemnare: Raia Rogac // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 132-135. – (Dialoguri actuale).
1329. **Arseni, Larisa.** Eugen Doga, compozitor și scriitor : („Chișinăul citește” cartea *Prietenii mei dragi*) : [despre întâlnirea elevilor claselor a IV-a de la Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” cu compozitorul Eugen Doga la CAIE] / Larisa Arseni // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 105-109. – (Viața filialelor).
1330. **Băciuț, Nicolae.** „Cert e că și prin contribuția noastră, biblioteca de carte românească din cartierul Râșcani a devenit o catedrală a cărții” : Un interviu cu Nicolae Băciuț, șeful Direcției Județene pentru Cultură Mureș / consemnare: Raia Rogac // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 125-131. – (Dialoguri actuale).
1331. **Besciu, Maria.** Bogdan Petriceicu Hasdeu și C.I. Istrati: prieten-medium : [despre medicul și chimistul C.I. Istrati, dar nu în ultimul rând, prietenul cel mai bun al lui Bogdan Petriceicu Hasdeu, alături de pict. Nicolae Grigorescu] / Maria Besciu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 163-169. – (Patronul nostru spiritual).
1332. **Biblioteca – o gazelă între dinozauri** : [*Colocviile de vară 2019 cu tema: „Biblioteca în căutarea viitorului” la BM*] : [grupaj de materiale] / Lidia Kulikovski, Ludmila Șimanschi, Aliona Grati, Lili-ana Juc, Elena Ungureanu, Ludmila Pânzari, Ivan Pilchin, Claudia

- Tricolici, Mariana Harjevschi, Maria Gonța // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 67-77. – (Teorie și practică).
1333. **Butucel, Elena**. Cititul – element distinct și definitoriu în programul *Provocarea verii* / Elena Butucel // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 39-46. – (Implementare).
1334. **Butucel, Elena**. Descoperitorii STEAM : [contribuția bibliotecilor la dezvoltarea intelectuală a copiilor prin experimente științifice, prin noi aplicații în tehnologii, prin creații proprii făcute în baza celor descoperite și realizate în cadrul atelierelor de creație] / Elena Butucel // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 46-53. – (Implementare).
1335. **Canțîr, Lilia**. Activități organizate pentru studierea limbilor străine la Filiala „Ștefan cel Mare” / Lilia Canțîr // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 79-82. – (Servicii).
1336. **Canțîr, Lilia**. Lectura – o treaptă a succesului / Lilia Canțîr // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 64-67. – (Teorie și practică).
1337. **Canțîr, Lilia**. O viață plină de creație pentru oameni : [despre graficianul și pict. Grigore Plămădeală și expoz. maestrului *Basarabia de dor și Lăcașe sfinte*, vernisate la Bibl. „Ștefan cel Mare”] / Lilia Canțîr // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 147-150. – (Omagieri).
1338. **Capița, Ludmila**. O frumoasă și irepetabilă reuniune de „suflet pentru suflet...” : [despre Gala Premiilor Uniunii Intern. a Oamenilor de Creație, ed. a II-a, organizată și moderată de către poeta Renata Verejanu de Ziua Mondială a Scriitorului la Bibl. „Transilvania”] / Ludmila Capița // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 108-111. – (Evenimente).
1339. **Căpiță, Ionel**. Festivitate... în eternitate : [spectacolul de omagiere a lui Nicolae Dabija „Lacrima care vede”, desfășurat la Palatul Naț. „Nicolae Sulac” din Chișinău pe data de 21 mai 2019] / Ionel Căpiță // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 162-163. – (Omagieri).
1340. **Cebanu, Victoria**. Biblioteca „Ovidius” la Cernica : [despre excursia Cernica-București-Sinaia, organizată de Asoc. „TIGHINA”, Institutul „Frații Golescu” din România, pentru laureații Concursului Republican de Creație al Tinerei Generații „Ars Adolescentina”] / Victoria Cebanu // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 202-204. – (Miscellanea).
1341. **Chappel, Michellie Millis**. Oamenii de știință au identificat 15 beneficii uimitoare ale muzicii / Michellie Millis Chappel ; trad. din

- lb. engl. de Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 193-197. – (Miscellanea).
1342. **Chiaburu, Elena.** O lucrare de referință în istoria culturii române : [volumul *Cartea românească veche în Basarabia: istorie, circulație, valoare documentară*, aut. dr. habilitat în istorie Igor Cereteu] / Elena Chiaburu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 174-176. – (Cartea de specialitate).
1343. **Ciobanu, Liuba.** Biblioteca „Ovidius” – prosperitatea unui sfert de veac în comunitate : [Zilele Bibliotecii cu genericul *Cunoaștere. Deschidere. Documentare: un sfert de veac pentru comunitate*, organizate la Bibl. „Ovidius”] / Liuba Ciobanu, Ana Ostașevschi-Ureche // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 112-120. – (Evenimente).
1344. **Constantinov, Valentin.** La obârșia Hâjdienilor. Reprezentanții neamului din sec. al XVII-lea / Valentin Constantinov // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 151-163. – (Patronul nostru spiritual).
1345. **Cornilă, Ana-Maria.** Creația lui Lucian Blaga în centrul atenției la Madrid : [conf. intern. *Lucian Blaga – creație, cultură, universalitate*, eveniment desfășurat pe 24 mai, la Univ. din Alcalá] / Ana-Maria Cornilă // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 117-119. – (Evenimente).
1346. **Coșeri, Tatiana.** Experiența voluntarilor la *Provocarea verii* / Tatiana Coșeri // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 72-78. – (Implementare).
1347. **Coșeri, Tatiana.** Randamentul investițiilor în programul *Provocarea verii* / Tatiana Coșeri // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 177-179. – (Evaluare).
1348. **Coșeri, Tatiana.** Un parteneriat bun începe cu o inițiativă puternică / Tatiana Coșeri // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 69-72. – (Implementare).
1349. **Crudu, Dumitru.** „Cinci plus patru”: Al nouălea val : [pe marginea antologiei de poezie tânără *Cinci plus patru* a participanților la Atelierul de scriere creativă „Vlad Ioviță”] / Dumitru Crudu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 170-173. – (Recenzii și consemnări).
1350. **Crudu, Dumitru.** Leonida Lari: între două focuri : [despre calomnierea poetei de către sistem și alți slujitori politici și culturali] / Dumitru Crudu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 147-148. – (Omagieri).

1351. **Crudu, Dumitru.** Un prozator de cursă lungă : [impresii pe marginea romanului *Lua-te-ar dracu, Cristina* de Vadim Ungureanu] / Dumitru Crudu // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 187-187. – (Impresii de lectură).
1352. **Cudlenco, Maria.** Biblioteca Publică Crihana Veche – Biblioteca Conector Comunitar : [experiența de bibl. modernă] / Maria Cudlenco // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 143-145. – (La colegii noștri).
1353. **De Bono, Edward.** Sursele creativității : (Fragment din cartea *Creativitatea serioasă*) / Edward de Bono // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 49-52. – (Studii și cercetări).
1354. **Eco, Umberto.** Reflecții asupra bibliofiliei / Umberto Eco // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 55-66. – (Studii și cercetări).
1355. **Foiu, Taisia.** Chișinăul în filme: studiu filmografic : [pe marginea volumului elab. de Larisa Ungureanu *Chișinăul în filme: Studiu filmografic*. Chișinău, 2019] / Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 177-178. – (Breviar bibliografic).
1356. **Foiu, Taisia.** Descoperim Chișinăul la *Provocarea verii* : [despre jocuri intelectuale pe diferite suporturi, concursuri de erudiție, teste de logică, Quest Park, propuse de Secția „Memoria Chișinăului” pentru utilizatori în cadrul „Provocării verii”] / Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 64-68. – (Implementare).
1357. **Fonari, Victoria.** Axa libertății în poezia Leonidei Lari / Victoria Fonari // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 143-147. – (Omagieri).
1358. **Fonari, Victoria.** Lansarea are loc indiferent de context și situații imprevizibile : [despre lansarea la Bibl. „Târgoviște” a cărții lui Dumitru Brăneanu *Poeme pentru mai târziu*. Iași, 2018] / Victoria Fonari // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 187-189. – (Recenzii și consemnări).
1359. **Fonari, Victoria.** O amintire din februarie despre prietenia dintre acad. Mihail Dolgan și poetul Grigore Vieru / Victoria Fonari // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 145-147. – (Omagieri).
1360. **Fonari, Victoria.** Pe alea interpretărilor – în centrul atenției creația hasdeenilor : [valorificarea creației hasdeenilor în interpretările textuale ale participanților la cenaclul literar *Magia cuvântului* de la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Victoria Fonari // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 73-87. – (Viața filialelor).
1361. **Fonari, Victoria.** Poezia lui Dumitru Brăneanu între memorie și anotimp / Victoria Fonari // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2.

- P. 183-186. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Poeme pentru mai târziu / Dumitru Brăneanu. – Iași : TipoMoldova, 2018. – 178 p.
1362. **Fonari, Victoria.** Proza lui E. Hemingway și a lui V. Voiculescu sub lupa psihanalizei lui J. Lacan / Victoria Fonari // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 37-47. – (Studii și cercetări).
1363. **Frișcu, Alexandru-Horațiu.** In memoriam Tatiana Fiodoruc / Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 205-206. – (In memoriam).
1364. **Gamața, Lilia.** 15 ani de activitate a Bibliotecii „Ștefan cel Mare” / Lilia Gamața // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 121-124. – (Evenimente).
1365. **Gamața, Lilia.** Târgul de Carte – Focșani 2019 / Lilia Gamața // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 140-142. – (La colegii noștri).
1366. **Goian, Natalia.** Ergonomia muncii în biblioteci : [rezultatele cercetării în rețeaua BM] / Natalia Goian, Diana Ilieș // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 33-44. – (Studii și cercetări).
1367. **Gonța, Maria.** Asigurarea capacității de realizare a programului *Provocarea verii*. Implicare, cooperare și contribuții CNEPB / Maria Gonța // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 33-35. – (Implementare).
1368. **Grati, Aliona.** Cioburi de amintiri dintr-o copilărie de sticlă / Aliona Grati // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 168-170. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Grădina de sticlă : Roman / Tatiana Țîbuleac. – Chișinău : Cartier, 2018. – 176 p.
1369. **Grati, Aliona.** Honoré de Balzac, fresca unei epoci : [pe marginea creației lui Honoré de Balzac și a romanului *Moș Goriot (Le Père Goriot)* / Aliona Grati // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 9-18. – (Studii și cercetări).
1370. **Grosu, Lidia.** Clepsidra ce încapă arta de a fi : (Reflecții pe marginea creației poetei Victoria Fonari) / Lidia Grosu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 173-175. – (Recenzii și consemnări).
1371. **Grosu, Lidia.** Favorabilitatea luminii în roz ca țintă a unor „Drumuri” : [impresii pe marginea cărții lui Grigore Vasilescu *Drumuri*. Chișinău, 2018] / Lidia Grosu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 190. – (Impresii de lectură).
1372. **Grosu, Lidia.** Poezia lui Vitalie Răileanu – o oază a solitudinii revigoratoare / Lidia Grosu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 170-181. – (Recenzii și consemnări).

1373. **Guzun, Igor.** Igor Guzun: „Ne stă bine așa cum le stă bine cărților, împreună” : [interviu] / consemnare: Ana Marchitan // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 118-120. – (Dialoguri actuale).
1374. **Harjevschi, Mariana.** De la lectură la învățare: potențialul ascuns al bibliotecilor publice / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 5-7. – (În loc de editorial).
1375. **Harjevschi, Mariana.** „Împreună, nu doar am reușit să apărăm domeniul nostru, dar să-i și dăm o altă orientare” : [raport de activitate ABRM 2016-2019] / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 97-108. – (Bilanț).
1376. **Harjevschi, Mariana.** Jurnalul participantului: mentor sau prieten? / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 9-10. – (Conceptualizare).
1377. **Hora Științei Hasdeu, ediția a IV-a 2019, la filiale** : [Filiala „Liviu Rebreanu”, Bibl. Publ. de Drept, Filiala „Transilvania”, Bibl. de Arte „Tudor Arghezi”, Filiala „Târgoviște”] / Lina Iftodi, Olga Munteanu, Raisa Popesco, Liliana Juc // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 52-59. – (Studii și cercetări).
1378. **Iovu, Tatiana.** Mediatizarea *Provocării*: prezența noastră în mintea și văzul cititorilor / Tatiana Iovu // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 95-103. – (Promovare).
1379. **Javelea, Svetlana.** Impresii, concluzii și păreri: feedbackul programului *Provocarea verii* / Svetlana Javelea // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 104-111. – (Evaluare).
1380. **Javelea, Svetlana.** Sondaj de opinie *Provocarea verii* / Svetlana Javelea // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 121-141. – (Evaluare).
1381. **Jicu, Adrian.** Chestionarul din bibliotecă (formulat de Maria Pilchin) : [respondent, Adrian Jicu, directorul Bibl. Județene „Costache Sturdza”, Bacău] / consemnare: Maria Pilchin // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 117-118. – (Dialoguri actuale).
1382. **Kamenetz, Anya.** Ce se întâmplă în creierul copilului când îi citim povești: concluziile unui studiu / Anya Kamenetz ; trad. din lb. engl. de Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 47-48. – (Studii și cercetări).
1383. **Kulikovski, Lidia.** Bloom, Anderson, Krathwohl și *Provocarea verii* : [*Provocarea verii* dezvoltă competențe] / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 79-85. – (Transformare).
1384. **Kulikovski, Lidia.** Cercetarea „*Provocarea verii*” provoacă bibliotecarii, provoacă utilizatorii. Date active, date pasive, date

- conforme / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 112-121. – (Evaluare).
1385. **Kulikovski, Lidia.** „Creativitatea serioasă” a lui Edward de Bono : [impresii de lectură pe marginea cărții lui Edward de Bono *Creativitatea serioasă*. București: Curtea Veche, 2017] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 182-185. – (Impresii de lectură).
1386. **Kulikovski, Lidia.** Debrifăm provocarea: vorbesc bibliotecarii / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 148-155. – (Evaluare).
1387. **Kulikovski, Lidia.** Gala *Provocării verii* / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 174-177. – (Evaluare).
1388. **Kulikovski, Lidia.** Miezul verii, miezul *Provocării* : [scopul și fabula programului] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 7-8. – (Conceptualizare).
1389. **Kulikovski, Lidia.** Mobilizare pentru Știința Deschisă, pentru Știința cetățenilor : [despre programul de activități științifice realizate la BM „B.P. Hasdeu” în cadrul celei de-a IV-a ed. a Săptămânii Științei 2019] / Lidia Kulikovski, Elena Taragan // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 44-52. – (Teorie și practică).
1390. **Kulikovski, Lidia.** O istorie meritorie / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 170-174. – (Cartea de specialitate). – Rec. la cartea: Centrul Biblioteconomic Național: conținut de calitate și schimbări de perspectivă : Monografie aniversară la 70 de ani de la fondarea Direcției Cercetare și Dezvoltare în Biblioteconomie și Științe ale Informării / Bibl. Naț. a Rep. Moldova ; echipa de aut.: Vera Osoianu, Ludmila Corghenci, Ecaterina Dmitric [et al.]. – Chișinău : BNRM (Tip. „Primex-Com”), 2019. – 204 p.
1391. **Kulikovski, Lidia.** O radiografie a instruirii la BM „B.P. Hasdeu”: rezultatele cercetării activității și a percepției profesionale a CNEPB / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 8-37. – (Studii și cercetări).
1392. **Kulikovski, Lidia.** *Provocarea verii*. Debrifing cu mine însumi / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 142-148. – (Evaluare).
1393. **Kulikovski, Lidia.** *Provocarea verii*, program STEAM estival. Ghid metodologic de implementare / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 11-32. – (Conceptualizare).

1394. **Kulikovski, Lidia.** *Provocarea verii* – proiect de anvergură / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 89-94. – (Transformare).
1395. **Kulikovski, Lidia.** *Provocarea verii... Succes sau Insucces? Mulțumire sau Nemulțumire?* : Dialog cu dr. Lidia Kulikovski / consemnare: Elena Taragan // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P.171-174. – (Evaluare).
1396. **Kulikovski, Lidia.** Știința și creativitatea – o evoluție alchimică, dinamică, în plină dialectică : [la BM „B.P. Hasdeu”] / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 16-33. – (Studii și cercetări).
1397. **Kulikovski, Lidia.** Talciok științific – 2019, o modalitate de a uni oameni de succes sub egida acelorași sentimente : [pe marginea evenimentului „Talciokul științific. Rezultatele activității științifice 2018: suport teoretic și experimental procesului de implementare a inovației la BM”] / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 53-64. – (Teorie și practică).
1398. **Kulikovski, Lidia.** Tendințe și concepte globale în realizările *Provocării verii* / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 85-89. – (Transformare).
1399. **Kulikovski, Lidia.** Un volum plin de splendori / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 181-185. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Disecarea cărților : (Recenzii, consemnări, prefețe, postfețe) / Vlad Pohilă ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău : [S. n.], 2018 (Tip. „Notograf Prim”). – 382 p.
1400. **Lupan, Andrei.** *Piața Diolei* : (Prefață la volumul de debut al Leonidei Lari) / Andrei Lupan // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 148-149. – (Omagieri).
1401. **Manole, Gică.** Mihai Eminescu și Basarabia / Gică Manole // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 124-132. – (Eminesciana). – Continuare din Nr 4, 2018.
1402. **Manole, Gică.** Mihai Eminescu și Basarabia / Gică Manole // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2 – P. 135-142. – (Eminesciana). – Continuare din Nr 1, 2019.
1403. **Metleaeva (Luchiancova), Miroslava.** Lumile paralele ale memoriei istorice : [lumea etnică a Basarabiei în perioada interbelică reflectată în ziarul de limba rusă „Cuvântul Basarabiei” («Бецарабское слово»)] / Miroslava Metleaeva (Luchiancova) // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 40-47. – (Studii și cercetări).

1404. **Moraru, Alexandru.** Conferința științifică „B.P. Hasdeu – folclorist și lingvist de excepție” : [desfășurată la 26 febr. 2019 la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Alexandru Moraru // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 111-112. – (Evenimente).
1405. **Moțoc, Radu.** Festivalul internațional al cărții „Axis Libri” : [organizat de Bibl. Județeană „V.A. Urechia” Galați] / Radu Moțoc // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 110-117. – (Evenimente).
1406. **Olărescu, Angela.** Personalități marcate de istorie : [lecție publ. la Bibl. „Hristo Botev” cu tema *Personalități marcante din Țările Europene în perioada medievală*, susținută de prof. univ. dr. habilitat Pavel Cocârlă de la Univ. de Stat din Moldova, Fac. de istorie] / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 68-73. – (Viața filialelor).
1407. **Onciu, Parascovia.** Funcționalitatea serviciilor moderne la Biblioteca „Transilvania” / Parascovia Onciu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 60-66. – (Servicii).
1408. **Opariuc-Dan, Cristian.** Distribuția normală și evaluarea acesteia : [metoda de cercetare, analiză de date] / Cristian Opariuc-Dan // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 48-55. – (Studii și cercetări).
1409. **Ostașevschi, Ana.** Elevii secolului XXI : [seniorii serviciului *Șezători de altădată* de la Bibl. „Ovidius” și tehnologiile moderne] / Ana Ostașevschi // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 66-67. – (Servicii).
1410. **Ostașevschi, Ana.** Poveștile seniorilor au prins viață la Biblioteca „Ovidius” : [despre succesele serviciului *Șezători de altădată* la Bibl. „Ovidius”] / Ana Ostașevschi // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 71-73. – (Istории de succes).
1411. **Pânzari, Ludmila.** Connect Plus: Explorează tehnologiile în bibliotecă / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 74-79. – (Servicii).
1412. **Pânzari, Ludmila.** *Provocarea verii* dezvoltă competențele secolului XXI / Ludmila Pânzari // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 59-63. – (Implementare).
1413. **Pârlea, Gheorghe.** Rănit de hotarul de la Prut... : [poetul și jurnalistul Ionel Căpiță la aniversare] / Gheorghe Pârlea // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 168-170. – (Omageri).
1414. **Petrencu, Anatol.** O istorie de la Paris a „Gărzii de fier” / Anatol Petrencu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 177-180. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Istoria Gărzii de Fier.

- Un fascism românesc / Traian Sandu ; trad. din lb. fr. de Simona Modreanu. – Chișinău : Cartier, 2019. – 480 p.
1415. **Pilchin, Maria.** Noua proză basarabească: 10 cărți ale anului 2018 : [*Dama de cupă* (Polirom) de Iulian Ciocan, *Trilogia basarabească* (Cartier) de Val Butnaru, *Vulpea argintie* (Arc) de Antonina Sârbu, *Woldemar* (Cartier) de Oleg Serebrian, *Rebela* (Prut Internațional) de Claudia Partole, *Vâltori ascunse* (Prut Internațional) de Mihaela Perciun, *Fabrica de genii* (Prut Internațional) de Vlad Grecu, *Un secret în Los Angeles* (Tracus Arte) de Doina Postolachi, *Casa Inglezi* (Paralela 45) de Alexandru Bordian] / Maria Pilchin // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 180-183. – (Recenzii și consemnări).
1416. **Pohilă, Vlad.** Biblioteca și necesitatea culturii generale : [reflecții la discursul acad. Ioan-Aurel Pop despre sistemul de educație în școli] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 5-8. – (Editorial).
1417. **Pohilă, Vlad.** Cartea satului Ruseni – Edineț, un omagiu Centenarului Marii Uniri / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 185-190. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Ruseni: Din cele mai vechi timpuri până astăzi : (monografia satului) / Constantin Rusanovschi, Alexandru Furtună ; pref.: Vlad Pohilă. – Onești : Magic Print, 2018. – 463 p. : il.
1418. **Pohilă, Vlad.** Educația pentru carte și lectură în revista noastră / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 5-7. – (Editorial).
1419. **Pohilă, Vlad.** Flori alese din câmpul mirific al etnografiei : [portr. aniversar al cercetătoarei șt., etnografei Silvia Șărănuță] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 163-167. – (Omagieri).
1420. **Pohilă, Vlad.** Surse și sisteme de lumină de la Eugen Statnic : [portr. aniversar al inginerului electronist] / Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 170-173. – (Omagieri).
1421. **Pop, Felician.** Urma pașilor ei. Iulia Hasdeu – între viață și nemurire / Felician Pop // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 174-176. – (Patronul nostru spiritual).
1422. **Postolachi, Doina.** Chișinăul citește un captivant roman pentru adolescenți : [despre întâlnirea Doinei Postolachi cu cititorii la Bibl. „Onisifor Ghibu” și lansarea romanului *Un secret în Los*

- Angeles* în cadrul Programului „Chișinăul citește”) / Doina Postolachi // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 93-109. – (Viața filialelor).
1423. **Povestca, Lilia.** Rolul formării în dezvoltarea competențelor profesionale ale bibliotecarilor din Republica Moldova / Lilia Povestca // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 19-30. – (Studii și cercetări).
1424. **Prohin, Andrei.** „Când a fost să moară Ștefan...”. Semne premonitorii în cronicile medievale : [comunicare prezentată la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” în cadrul simp. dedicat comemorării domnitorului Ștefan cel Mare și Sfânt] / Andrei Prohin // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 127-126. – (Manifestări culturale).
1425. **Puțintică, Valeria.** Un seminar altfel sau Arcadie Suceveanu în dialog cu cititorii : [lecție inedită cu președintele Uniunii Scriitorilor din Moldova, poetul Arcadie Suceveanu, în cadrul cenaclului *Magia cuvântului* la BM „B.P. Hasdeu”] / Valeria Puțintică // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 87-89. – (Viața filialelor).
1426. **Răilean, Eugenia.** Biblioteca publică la intersecția între frumos și util : [Centrul de Documentare și Informare „M. Sadoveanu”, Soroca] / Eugenia Răilean // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 133-135. – (La colegii noștri).
1427. **Răileanu, Vitalie.** Dimensiunea existențială a *cuvântului aforistic* : (în viziunea scriitorului Ion Cuzuioc) : [pe marginea volumului semnat de Ion Cuzuioc *Gândul zilei* Chișinău: Ed. Labirint, 2019] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 191-192. – (Impresii de lectură).
1428. **Răileanu, Vitalie.** Dumitru Băluță: ...Invitație la *Cafea (-ua) cu zaț* : [impresii pe marginea volumului de poezii *Cafeaua cu zaț*, semnat de poetul Dumitru Băluță] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 185-186. – (Impresii de lectură).
1429. **Răileanu, Vitalie.** Elena Băluțel – între poezie și confesiune : [pe marginea volumului *Poemele destinului*] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 190. – (Impresii de lectură).
1430. **Răileanu, Vitalie.** Satul și lumea poeziei lui Dumitru Matcovschi : [volumul *Focul din vatră*] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 191-192. – (Impresii de lectură).
1431. **Răileanu, Vitalie.** Un poet inconfundabil – Ionel Simota : [întrevederea cititorilor de la Bibl. „Onisifor Ghibu” cu poetul Ionel Simota la lansarea volumului său de versuri *Capitol cu îngerii. Dintr-un volum colectiv* (Ed. Magic-Print, Onești) : impresii pe marginea

- cărții] / Vitalie Răileanu // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 188-189. – (Impresii de lectură).
1432. **Rogac, Raia**. Adolescenții Chișinăului citesc romanul *Un secret în Los Angeles* : [despre întâlnirea cititorilor cu Doina Postolachi, aut. romanului *Un secret în Los Angeles* la Bibl. „Onisifor Ghibu” din Chișinău, în cadrul programului de lectură „Chișinăul citește”] / Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 102-105. – (Viața filialelor).
1433. **Rogac, Raia**. Chișinăul citește trei cărți odată... : [*Grădina de sticlă*, aut. Tatiana Țîbuleac; *Un secret în Los Angeles* de Doina Postolachi și pentru cei mai mici cititori – *Prietenii mei dragi*, aut. marele compozitor Eugen Doga : startul programului *Chișinăul citește*, ed. a XVI-a la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” din Chișinău] / Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 91-92. – (Viața filialelor).
1434. **Rogac, Raia**. Cu gândul la Marea Reunire, Iulia Scutaru Cristea a trecut hotarul veșniciei / Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 193-197. – (In memoriam).
1435. **Rogac, Raia**. Îmbrățișări de poezie : [lansarea volumului *Îmbrățișări de emigrări* de Mariana Iurcu la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 131-134. – (Manifestări culturale).
1436. **Rogac, Raia**. Împreună sărbătorim Limba Noastră cea Română : [lansări de carte la CAIE] / Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 136-139. – (Manifestări culturale).
1437. **Rogac, Raia**. *O istorie ilustrată a românilor de la Est de Prut din 1971 până în prezent*: O nouă carte de referință a istoricului Octavian D. Țăcu : [lansată la Bibl. „Onisifor Ghibu”: consemnări pe marginea cărții] / Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 175-179. – (Recenzii și consemnări).
1438. **Rusanovschi, Iulian**. „Eu am înțeles să-mi iubesc Țara și Neamul, prin restabilirea patrimoniului cultural interbelic...” : Un interviu cu avocatul Iulian Rusanovschi / consemnare: Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 120-126. – (Dialoguri actuale).
1439. **Spinei, Victor**. „Lozova rămâne pentru mine simbol al legăturilor indestructibile nu numai cu strămoșii, ci și cu întreaga românitățe basarabeană” : Dialog cu acad. Victor Spinei / consemnare: Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 155-161. – (Interviuri magistrale).

1440. **Staver, Larisa.** Provocarea care ne-a unit, integrat, evidențiat, valorizat / Larisa Staver : [Programul estival de anvergură *Provocarea verii*, ed. I] // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 36-39. – (Implementare).
1441. **Strugaru, Andrada.** Cadre pentru a reconstitui o istorie: *Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici* de Dumitru Crudu / Andrada Strugaru // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 191-194. – (Impresii de lectură).
1442. **Taragan, Elena.** Citim împreună : [despre aderarea Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu” la inițiativa globală, care marchează ziua de 1 februarie drept Ziua Intern. a Cititului Împreună, eveniment la care au participat prozatori, poeți, critici literari și au citit cu voce tare] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 121-123. – (Manifestări culturale).
1443. **Taragan, Elena.** Confesiuni literare: „alfabetism românesc” : [ce învățăm din lectura cărților] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 68-70. – (Plăcerea lecturii SF).
1444. **Taragan, Elena.** Impresii de iarnă despre fericirea din clepsidră a poetei Victoria Fonari : [volumul de versuri al poetei, crit. literar Victoria Fonari *Fericirea din clepsidră*, pus în discuție la cenaclul „Pierdut printre cărți”, care se desfășoară periodic la Bibl. „Ștefan cel Mare”] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 113-116. – (Evenimente).
1445. **Taragan, Elena.** În dialog cu Elena Taragan, cronicar al programului : [experiența de cronicar al *Provocării verii*] / consemnare: Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 168-170. – (Evaluare).
1446. **Taragan, Elena.** În dialog cu provocatorii : [bibliotecarii își împărtășesc experiența de implementare a programului *Provocarea verii*] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 156-168. – (Evaluare).
1447. **Taragan, Elena.** Mortie Ținut-Verde și fabrica de ciocolată : [proză scurtă, creație proprie] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 90-96. – (Ispita narațiunii).
1448. **Taragan, Elena.** Pledoarie pentru cetire : [lectura și cartea în viața omului și a umanității] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 96-101. – (Plăcerea lecturii).
1449. **Taragan, Elena.** Revista de biblioteconomie și știința informării a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, *BiblioPolis*. Direcții de

- cercetare infodocumentară / Elena Taragan // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 31-40. – (Studii și cercetări).
1450. **Taragan, Elena**. Săptămâna Creativității și Inovației 2019 / Elena Taragan // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 77-95. – (Teorie și practică).
1451. **Timuș, Angela**. *Bătălia cărților* – concurs care zidește comunități inteligente de cititori / Angela Timuș // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 105-108. – (Bilanț).
1452. **Timuș, Angela**. Educație prin învățare creativă : [Lectura, Creativitatea, Tehnologia și STEAM – atributele esențiale în cele trei componente *Citește. Descoperă. Creează* din cadrul programului estival *Provocarea verii*] / Angela Timuș // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 74, Nr 3. – P. 53-59. – (Implementare).
1453. **Timuș, Angela**. Programul „Să reauzim povestea” – plăcerea copiilor / Angela Timuș // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 108-111. – (Bilanț).
1454. **Timuș, Angela**. Spre cultură prin lectură: Programul „Chișinăul citește”, ediția a XV-a / Angela Timuș // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 83-91. – (Viața filialelor).
1455. **Țurcan, Nelly**. Biblioteca publică și știința participativă / Nelly Țurcan // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 5-16. – (Studii și cercetări).
1456. **Ungureanu, Adriana**. Filozofia economică a enciclopedistului Bogdan Petriceicu Hasdeu / Adriana Ungureanu // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 152-162. – (Patronul nostru spiritual).
1457. **Vasilescu, Grigore**. „Ce mare e fericirea de a te descoperi, la timp!” : Un interviu cu filosoful și poetul Grigore Vasilescu / consemnare: Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 136-144. – (Dialoguri magistrale).

În alte limbi

1458. **Kulikovski, Victoria**. Baby à la carte = Bebeluș à la carte : [problema modificării embrionare a genelor] / Victoria Kulikovski ; trad. din lb. engl. de Elena Taragan // *BiblioPolis*. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 197-201. – (Miscellanea). – Text paral.: În lb. engl., rom.
1459. **Барабаш, Лариса**. Георги Барбаров – поэт, влюбленный в жизнь (Gheorghi Barbarov – poet, îndrăgostit de viață) : [pe marginea biobibliogr. *Gheorghi Barbarov = Георги Барбаров* elab. de Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Hristo Botev”, alcăt.: Larisa Barabaș [et al.]. Chișinău, 2018] / Лариса Барабаш // *BiblioPolis*.

- 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P. 164-167. – (Cartea de specialitate). – În lb. rusă.
1460. **Бойнякшина, Елена.** Волонтёрское движение в библиотеках России : (консультация-обзор) (Mișcarea voluntariatului în bibliotecile Rusiei) / Елена Бойнякшина // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 73, Nr 2. – P. 146-154. – (La colegii noștri). – În lb. rusă.
1461. **Щелчкова, Маргарита.** Игорь Доминич, «дежурный по библиотеке» (Igor Dominici mereu la bibliotecă) : [в память о кишиневском барде Игоре Доминич, который пару месяцев работал библиотекарем в Ломоносовке] / Маргарита Щелчкова// BiblioPolis. – 2019. – Vol. 75, Nr 4. – P. 195-201. – (Remember). – În lb. rusă.

2020

BiblioPolis

Director fondator: conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI

Director: dr. Mariana HARJEVSCHI

Redactor-șef: Ivan PILCHIN

Colegiul de redacție: Elena BUTUCEL (*Servicii, Imagine*); acad. Mihai CIMPOI; Tatiana COȘERIU (*Evaluare*); Nicolae DABIJA, membru de onoare al Academiei Române; dr. Mariana HARJEVSCHI (*Legislație, Politici*); conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI (*Dezvoltare, Inovații*); prof. univ. dr. Zamfira MIHAIL (București); Ludmila PÂNZARI (*Tehnologii, Resurse*); Ivan PILCHIN (Editorial, Lectură); Maria PILCHIN (*Programe și evenimente*); Vitalie RĂILEANU (Procesul literar contemporan); drd. Sorina STANCA (Cluj-Napoca); Margarita ȘCELICOVA (*Biblioteci ale minorităților etnoculturale*); conf. univ. dr. hab. Nelly ȚURCAN (*Teorie și practică*); dr. hab. Elena UNGUREANU (Studii și cercetări)

Secretar general de redacție: Genoveva SCOBIOALĂ

Coperta: Valeriu HERȚA

Tehnoredactare: Ion VÂRLAN

BiblioPolis : Revistă de biblioteconomie și științe ale informării / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; director fondator: conf. univ. dr. Lidia Kulikovski ; director: dr. Mariana Harjevschi ; red.-șef: Ivan Pilchin ; col. de red.: Elena Butucel, acad. Mihai Cimpoi, Tatiana Coșeri [et al.]. – 2002. – . – Chișinău (bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 148 ; e-mail: bibliopolisbm@gmail.com), 2020. – Ed. trim. – Text: lb. rom., rusă.

ISSN 1811-900X.

2020. – Vol. 76, Nr 1. – 176 p. ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/115>. – Accesat: 07.03.2022.

Vol. 77, Nr 2. – 260 p. ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/308>. – Accesat: 07.03.2022.

Vol. 78, Nr 3. – 176 p. ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/309>. – Accesat: 07.03.2022.

Vol. 79, Nr 4. – 182 p. ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/356>. – Accesat: 01.04.2022.

1462. **Ardelean, Teodor.** Am avut norocul să îl cunosc : [in memoriam Vlad Pohilă] / Teodor Ardelean // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 150-152. – (Evocări, comemorări).
1463. **Arseni, Larisa.** Holocaust – o tragedie a umanității : [despre expoz. de lucrări și sculpturi organizată de CAIE, în colaborare cu studenții anului III și profesorii de la Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”, cu genericul *Culorile unui genocid* și întâlnirea cu domnia Grigore Plămădeală, artist plastic și Pavel Bălan, scriitor-cronicar, cineast, fotograf] / Larisa Arseni // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 153-157. – (Comemorări).
1464. **Arseni, Larisa.** Mihai Eminescu – stea mereu incandescentă a neamului : (Citim Eminescu 2020) : [despre cea de-a VI-a ed. a inițiativei comunitare de lectură publ. a operei lui Mihai Eminescu cu genericul *Citim Eminescu!* organizată de Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, împreună cu CAIE] / Larisa Arseni // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 114-124. – (Eminesciana).
1465. **Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” la grea încercare...** A plecat dintre noi, mult prea devreme, Vlad Pohilă // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 142-145. – (Evocări, comemorări).
1466. **Blandiana, Ana.** „M-am simțit atât de bine lucrând printre cărți, încât aproape uitasem de necazurile de scriitor interzis...” : (Un interviu cu poeta Ana Blandiana) / consemnare: Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 76, Nr 1 . – P. 92-109. – (Dialoguri magistrale).

1467. **Bobică, Galina.** Unirea dintre frați, lege în familia Pohilă : [în memoria Vlad Pohilă] / Galina Bobică // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 152-153. – (Evocări, comemorări).
1468. **Botnaru, Vasile.** Om, care-și cunoștea valoarea : [în memoria Vlad Pohilă] / Vasile Botnaru // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 153. – (Evocări, comemorări).
1469. **Bradu, Ion.** Casa lui Vlad : [evocări] / Ion Bradu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 153-154. – (Evocări, comemorări).
1470. **Bulat, Victoria.** O zi la bibliotecă : [eseu în cadrul concursului *O zi la bibliotecă*] / Victoria Bulat // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 152-153. – (Concursuri).
1471. **Busuioc-Pojoga, Rodica.** Ce am făcut azi la bibliotecă? : [eseu în cadrul concursului *O zi la bibliotecă*] / Rodica Busuioc-Pojoga // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 164-165. – (Concursuri).
1472. **Buzu, Teodor.** Eroul : [în memoria Vlad Pohilă] / Teodor Buzu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 154. – (Evocări, comemorări).
1473. **Canțîr, Lilia.** Biblioteca în schimbare : [adaptarea bibliotecilor la schimbările generate de tehnologia informației pentru satisfacerea necesităților utilizatorilor] / Lilia Canțîr // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 68-72. – (Teorie și practică).
1474. **Canțîr, Lilia.** Biblioteca – o forță vie pe timp de pandemie : [reinventarea activității Bibl. „Ștefan cel Mare” în situație pandemică] / Lilia Canțîr // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 86-91. – (Biblioteca în pandemie).
1475. **Canțîr, Lilia.** Imaginea bibliotecii prin carte și lectură / Lilia Canțîr // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 73-75. – (Anul lecturii).
1476. **Caranfil, Ninela.** Un învățător al cetății : [Vlad Pohilă, intelectualul timpurilor noastre] / Ninela Caranfil // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 137-140. – (Aniversări).
1477. **Căpiță, Ionel.** Vlad cel luminat : [în memoria Vlad Pohilă] / Ionel Căpiță // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 154-156. – (Evocări, comemorări).
1478. **Cerchez, Zina.** Sufletul meu plânge și doare : [în memoria Vlad Pohilă] / Zina Cerchez // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 156. – (Evocări, comemorări).
1479. **Chiaburu, Elena.** O veste năucitoare vine din Basarabia: a murit Vlad Pohilă / Elena Chiaburu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 156-157. – (Evocări, comemorări).

1480. **Ciobanu, Maria.** Cărturarul Vlad Pohilă a părăsit această lume / Maria Ciobanu // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 157. – (Evocări, comemorări).
1481. **Ciochină, Traian Gheorghian.** O experiență nouă: Ce am făcut azi la bibliotecă? : [eseu în cadrul concursului *O zi la bibliotecă*] / Traian Gheorghian Ciochină // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 162-164. – (Concursuri).
1482. **Cojocaru, Cristina-Arina.** O zi la bibliotecă : [eseu în cadrul concursului *O zi la bibliotecă*] / Cristina-Arina Cojocaru // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 155-157. – (Concursuri).
1483. **Cojocaru, Nicolae.** Vlad Pohilă, omul care își isprăvește postatele : [în memoriam] / Nicolae Cojocaru // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 132-136. – (Aniversări).
1484. **Colesnic, Iurie.** Iurie Colesnic: „Viața mea e strâns legată de Biblioteca Municipală *B.P. Hasdeu*, colaborez fructuos cu această instituție prestigioasă...” : [interviu] / consemnare: Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 49-60. – (Interviuri magistrale).
1485. **Condrea, Irina.** Ce om a fost regretatul Vlad Pohilă / Irina Condrea // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 158-160. – (Evocări, comemorări).
1486. **Cosniceanu, Maria.** Un trăsnet din senin : [în memoriam Vlad Pohilă] / Maria și Grigore Cosniceanu // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 160-161. – (Evocări, comemorări).
1487. **Coșeri, Tatiana.** Abordarea bazată pe proces – esența managementului calității documentat / Tatiana Coșeri // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 66-86. – (Teorie și practică).
1488. **Coșeri, Tatiana.** Gândirea pe bază de risc în managementul calității / Tatiana Coșeri // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 20-29. – (Teorie și practică).
1489. **Cristea, Ecaterina.** O zi la bibliotecă : [eseu în cadrul concursului *O zi la bibliotecă*] / Ecaterina Cristea // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 165-166. – (Concursuri).
1490. **Crudu, Dumitru.** De la manipulare la hohote de râs : (Prefață la antologia „Omul nou”) : [în curs de apariție la „Cartier”] / Dumitru Crudu // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 155-164. – (Premieră editorială).
1491. **Crudu, Dumitru.** Patru plus patru plus patru. O antologie de poezie tânără / Dumitru Crudu // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 175-177. – (Recenzii și consemnări).

1492. **Culev, Ana Lucia.** Vlad Pohilă a fost un risipitor de dragoste și bunătate : [în memoriam] / Ana Lucia Culev // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 161. – (Evocări, comemorări).
1493. **Dicusar, Cristina.** Doisprezece într-o barcă : [pe marginea volumului de poezie tânără *Patru plus patru plus patru* a poeților de la Atelierul „Vlad Ioviță”, condus de Dumitru Crudu] / Cristina Dicusar // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 150-154. – (Recenzii și consemnări).
1494. **Drozdovschi, Diana.** Lectura între tradițional și modern la Biblioteca „Liviu Rebreanu” / Diana Drozdovschi // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 76-78. – (Anul lecturii).
1495. **Dumbrăveanu, Luminița.** Vlad a fost unic prin ceea ce a făcut... : [în memoriam] / Luminița Dumbrăveanu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 162. – (Evocări, comemorări).
1496. **Enachi, Dana.** Ce am făcut azi la Bibliotecă? Am descoperit o nouă lume! : [eseu în cadrul concursului *O zi la bibliotecă*] / Dana Enachi // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 157-158. – (Concursuri).
1497. **Erizanu, Gheorghe.** Vlad Pohilă, minciunile nu pot fi spuse în limba română : [în memoriam] / Gheorghe Erizanu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 163-164. – (Evocări, comemorări).
1498. **Filipski, Nicoleta.** Prima zi la bibliotecă : [eseu în cadrul concursului *O zi la bibliotecă*] / Nicoleta Filipski // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 158-160. – (Concursuri).
1499. **Fluturel, Vasile.** Cu Alexandru Moraru, prin catacombele istoriei / Vasile Fluturel // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 166-170. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: *În labirintul documentelor secrete* / Alexandru Moraru. – Chișinău : Tipocart Print, 2017. – 356 p.
1500. **Goldman, Vera.** Biblioteca „Alexandru Donici” – 50 de ani în serviciul comunității / Vera Goldman // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 145-149. – (Aniversări).
1501. **Gorea-Costin, Iuliana.** Domnul Limbii Române – Vlad Pohilă / Iuliana Gorea-Costin // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 165. – (Evocări, comemorări).
1502. **Gorincioi, Tamara.** Un apărător al fruntariilor de est ale românismului / Tamara Gorincioi // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 84-89. – („Sunt un om al scrisului”: Recenzii și cronici la cărțile lui Vlad Pohilă). – Rec. la cartea: *Și totuși, limba română* : (articole, eseuri, prefețe, recenzii) / Vlad Pohilă ; coord. proiect:

- Lidia Kulikovski, Genoveva Scobioală, Vasile Șoimaru. – Chișinău : Ed. Prometeu, 2008. – 496 p.
1503. **Gorincioi, Tamara Tomiriș**. A plecat la ceruri un prieten drag... : [în memoriam Vlad Pohilă] / Tamara Tomiriș Gorincioi // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 166. – (Evocări, comemorări).
1504. **Gorincioi, Tamara Tomiriș**. Vlad Pohilă, ziditor în cetatea limbii române / Tamara Tomiriș Gorincioi // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 126-128. – (Aniversări).
1505. **Grigoraș (Iosub), Emilia**. Perenitatea unui motiv literar: coborârea în infern : [analiza comparativă a două opere: *Divina comedie* a lui Dante și *O coborâre în infern* de D. Lessing] / Emilia Grigoraș (Iosub) // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 55-65. – (Studii și cercetări).
1506. **Grigoraș (Iosub), Emilia**. Ritualul lecturii într-o paradigmă modernă : [despre importanța fiecărui element ce contribuie la ritualul lecturii] / Emilia Grigoraș (Iosub) // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 8-19. – (Studii și cercetări).
1507. **Gumeni, Svetlana**. Provocarea verii – caleidoscop online : [la Bibl. „Adam Mickiewicz”] / Svetlana Gumeni // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 84-88. – (Provocarea verii).
1508. **Harjevschi, Mariana**. Timpuri în care masca a devenit a doua noastră față : [mulțumirea și încântarea directorului general de *Săptămâna măștii* la BM] / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 92-94. – (Dosar: „Masca sunt eu” (I)).
1509. **Harjevschi, Mariana**. Vlad Pohilă – coloana vertebrală a revistei *BiblioPolis* / Mariana Harjevschi // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 7-8.
1510. **Herța, Valeriu**. Valeriu Herța: antrenat pregnant în căutare de exprimare artistică : [dialog pe marginea vernisajului din Sala Mare a Centrului Expozițional „Constantin Brâncuși” la aniversarea a 60-a a artistului plastic] / consemnare: Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 73-83. – (Interviuri magistrale).
1511. **Iovu, Tatiana**. Campania *Fii deștept! Ia un card inteligent la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”* : [campanie de atragere a chișinăuienilor la bibliotecă și fidelizare a utilizatorilor] / Tatiana Iovu // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 140-147. – (Campanii).
1512. **Izbaș, Zina**. Un cuvânt de lumină pentru Vlad Pohilă / Zina Izbaș // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 166-168. – (Evocări, comemorări).

1513. **Josanu, Efim.** Iată că a plecat dintre noi și Vlad Pohilă, omul din altarul cărții / Efim Josanu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 168-172. – (Evocări, comemorări).
1514. **Juc, Liliana.** Biblioteca „Târgoviște” – 25 de ani de la fondare / Liliana Juc // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 139-145. – (Aniversări).
1515. **Juc, Liliana.** *Ecolectură* – cartea de vizită a Bibliotecii „Târgoviște” / Liliana Juc // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 89-92. – (Servicii).
1516. **Kulikovski, Lidia.** Arta de a pasiona bibliotecarii și societatea pentru bibliotecă / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 97-101. – („Sunt un om al scrisului”: Recenzii și cronici la cărțile lui Vlad Pohilă). – Rec. la cartea: Arta de a pasiona cititorii : (Editoriale din revista „BiblioPolis” 2002-2012) / Vlad Pohilă ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău : [S. n.], 2012 (Tip. „Notograf Prim”). – 160 p.
1517. **Kulikovski, Lidia.** Creativitate și Inovație – un *modus vivendi* al Echipei Hasdeu : [Săptămâna Creativității și Inovației la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, 15-23 apr., altfel, în regim online] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 101-109. – (Evenimente online).
1518. **Kulikovski, Lidia.** Curajul bibliotecarului de a fi (în pandemie) acolo unde este biblioteca : [curajul bibliotecarului de a se orienta situațional în momente de criză] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 84-85. – (Biblioteca în pandemie).
1519. **Kulikovski, Lidia.** Provocarea ODD – O Provocare Vulcanică : [Provocarea *Obiectivele de Dezvoltare Durabilă în Săptămâna Creativității și Inovației 2020* : Cum văd bibliotecarii activitatea proprie drept contribuție la realizarea ODD] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 37-48. – (Teorie și practică).
1520. **Kulikovski, Lidia.** Raport asupra studiului „Jocurile în activitatea Bibliotecii Municipale” / Lidia Kulikovski, Svetlana Gumeni // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 19-44. – (Studii și cercetări).
1521. **Kulikovski, Lidia.** *Săptămâna Creativității și Inovației 2020*: Starea de îm-pre-u-nă : [povestea Echipei Hasdeu de a rămâne uniți în pandemie] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 93-101. – (Evenimente online).
1522. **Kulikovski, Lidia.** Săptămâna Științei 2020 la Biblioteca „B.P. Hasdeu” – o tradiție pe care nici pandemia n-o învinge / Lidia

- Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 94-96. – (Dosar: „Masca sunt eu” (I)).
1523. **Kulikovski, Lidia**. Toamna lui Vlad Pohilă / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 72-84. („Sunt un om al scrisului”: Recenzii și cronici la cărțile lui Vlad Pohilă). – Rec. la cartea: Vlad Pohilă : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt.: Claudia Tricolici ; ed. îngr. de Lidia Kulikovski. – Chișinău : Grafema Libris, 2010. – 288 p.
1524. **Kulikovski, Lidia**. Un volum plin de splendori / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 112-118. – („Sunt un om al scrisului”: Recenzii și cronici la cărțile lui Vlad Pohilă). – Rec. la cartea: Disecarea cărților : (Recenzii, consemnări, prefețe, postfețe) / Vlad Pohilă ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău : [S. n.], 2018 (Tip. „Notograf Prim”). – 382 p.
1525. **Leahu, Rodica**. Vlad a fost unic : [în memoria lui Vlad Pohilă] / Rodica Leahu // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 172-173. – (Evocări, comemorări).
1526. **Malanțești, Vasile**. În amintirea lui Vlad Pohilă / Vasile Malanțești // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 173. – (Evocări, comemorări).
1527. **Manastârschi, Carolina**. Fiecare zi la bibliotecă este specială : [eseu în cadrul concursului *O zi la bibliotecă*] / Carolina Manastârschi // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 154-155. – (Concursuri).
1528. **Manifestul Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova „Bibliotecile în condiții de criză”** // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 7-11. – (Politici).
1529. **Masca în literatură**: masă rotundă (participanți: Elena Ungureanu, Maria Pilchin, Vitalie Răileanu, Liuba Ciobanu, Ivan Pilchin, Ludmila Șimanschi, Margarita Șcelcikova, Natalia Russeva, Elena Taragan, Liliana Juc, Elena Dabija, Ștefan Sofronovici) / transcriere de Zinaida Tâmbur // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 113-139. – (Dosar: „Masca sunt eu” (I)).
1530. **Metleava, Mirosava**. Revenirea lui Ivan Turbincă : [ipoteză despre originea etnică a personajului principal al poveștii *Ivan Turbincă* de Ion Creangă] / Mirosava Metleava // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 44-65. – (Studii și cercetări).

1531. **Mihail, Zamfira.** Purtătorul de drapel, Vlad Pohilă : [Sacerdot al limbii, omagiu aniversar] / Zamfira Mihail // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 129-131. – (Aniversări).
1532. **Mihail, Zamfira.** Vlad Pohilă: Și totuși, limba română / Zamfira Mihail // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 90-96. – („Sunt un om al scrisului”: Recenzii și cronici la cărțile lui Vlad Pohilă). – Rec. la cartea: Și totuși, limba română : (articole, eseuri, prefețe, recenzii) / Vlad Pohilă ; coord. proiect: Lidia Kulikovski, Genoveva Scobioală, Vasile Șoimaru. – Chișinău : Ed. Prometeu, 2008. – 496 p.
1533. **Minciună, Adriana.** Ce am făcut azi la bibliotecă? : [eseu în cadrul concursului *O zi la bibliotecă*] / Adriana Minciună // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 160-162. – (Concursuri).
1534. **Modiga, Iulia.** A trecut la cele veșnice un promotor al românismului : [în memoria Vlad Pohilă] / Iulia Modiga // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 174-175. – (Evocări, comemorări).
1535. **Moldovanu, Anastasia.** Conferință științifică omagială „Interpreta Maria Cebotari: 110 ani de la naștere” : [organizată de către Inst. Patrimoniului Cultural al Acad. de Științe a Moldovei în colabor. cu Bibl. de Arte „Tudor Arghezi”, cu suportul Min. Educației, Culturii și Cercetării al Rep. Moldova] / Anastasia Moldovanu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 132-139. – (Omagieri).
1536. **Molea, Viorica.** Cuvânt despre intelectualul Vlad Pohilă : [în memoria] / Viorica Molea // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 175-176. – (Evocări, comemorări).
1537. **Moraru, Victor.** Apostol al adevărului : [Vlad Pohilă] / Victor Moraru // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 176. – (Evocări, comemorări).
1538. **Nagacevschi, Igor.** Moartea filologului pe vremea „kuliokului” : [în memoria Vlad Pohilă] / Igor Nagacevschi // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 176-177. – (Evocări, comemorări).
1539. **Nencescu, Marian.** A plecat și *fratele* Pohilă : [în memoria Vlad Pohilă] / Marian Nencescu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 177-181. – (Evocări, comemorări).
1540. **„O zi la bibliotecă”: finaliștii concursului de eseuri** : [desfășurat în cadrul Campaniei *Fii deștept – ia un card inteligent la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”* cu scopul de a valorifica experiența personală a utilizatorilor privind frecventarea și utilizarea serviciilor bibliotecii] // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 151-152. – (Concursuri).

1541. **Pașii lui Vlad Pohilă** : [Vlad Pohilă despre ziua de 31 August 1989] // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 58-61. – („Vorbele sale ne rămân ca alinare și balsam”: Interviu, reportaje). – Semnat: Ziarul Național.
1542. **Pavlicenco, Sergiu**. Vlad Pohilă a fost un om, un român absolut deosebit : [in memoriam] / Sergiu și Vitalia Pavlicenco // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 181-184. – (Evocări, comemorări).
1543. **Pârlea, Gheorghe**. De ce ne-ai făcut asta, dragul nostru Vlad Pohilă?! : [in memoriam] / Gheorghe Pârlea // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 184-187. – (Evocări, comemorări).
1544. **Petrencu, Anatol**. A murit Vlad Pohilă / Anatol Petrencu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 188-189. – (Evocări, comemorări).
1545. **Petrencu, Anatol**. O rebelă anti-bolșevică omorâtă la Solovețk / Anatol Petrencu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr1. – P. 162-165. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: O revoltată în Rusia bolșevică / Evghenia Iaroslavskaia-Markon ; trad. de Anca Irina Ionescu ; cuvânt-înainte de Alina Pavelescu ; pref. de Olivier Rolin ; postf. de Irina Flige. – București : Ed. Corint, 2018. – 144 p.
1546. **Pilchin, Ivan**. Biblioteca diferențelor / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 5-6. – (Editorial).
1547. **Pilchin, Ivan**. Biblioteca în timpuri de pandemie / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 5-6. – (Editorial).
1548. **Pilchin, Ivan**. Citesc, deci devin : [despre lectură și carte în *Anul lecturii 2020*] / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 5-7. – (Editorial).
1549. **Pilchin, Ivan**. Paul Celan. 100 de ani de la naștere : [discurs de la vernisajul *Paul Celan 100 – Printre cuvinte*, organizat de Goethe-Zentrum Chișinău la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 171-174. – (Aniversări).
1550. **Pilchin, Ivan**. Un om al bibliotecii : [Vlad Pohilă] / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 5-6.
1551. **Pilchin, Maria**. Xenologia – o nouă știință a Străinului / Maria Pilchin // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 7-27. – (Studii și cercetări).
1552. **Pinteac, Raisa**. Sub semnul mirării: poezia lui Ionel Simota la cenaclul literar „Magia cuvântului” : [lansarea cărții *Sentimente cu păsări (II) Mirări* (Ed. Magic Print, 2019) semnată de Ionel Simota, membru al Uniunii Scriitorilor din România la Bibl. Municipală

- „B.P. Hasdeu”) / Raisa Pinteac, Veronica Postolache // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 124-127. – (Manifestări culturale).
1553. **Pohilă, Vlad.** „Nu mă mai satur de frumusețea și bogăția limbii române...” : [interviu] / consemnare: Irina Nechit // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 47-50. – („Vorbele sale ne rămân ca alinare și balsam”: Interviu, reportaje).
1554. **Pohilă, Vlad.** „Să ne ținem aici cât mai mult, cât mai mulți...” : [dialog magistral] / consemnare: Luminița Dumbrăveanu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 18-36. – („Vorbele sale ne rămân ca alinare și balsam”: Interviu, reportaje).
1555. **Pohilă, Vlad.** „Subcultura rusească ne devastează. Și avem o șansă de scăpare: România, cultura, televiziunea, cărțile românești” : [reportaj realizat cu Vlad Pohilă de TVR Moldova] / consemnare: Vasile Munteanu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 51-57. – („Vorbele sale ne rămân ca alinare și balsam”: Interviu, reportaje).
1556. **Pohilă, Vlad.** „Un stat fără limbă și fără o ideologie bazată pe spiritualitate nu are șanse” : [interviu cu lingvistul Vlad Pohilă despre însemnătatea sărbătorii de revenire de la alfabetul chirilic la alfabetul latin] / consemnare: Valentina Ursu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 62-68. – („Vorbele sale ne rămân ca alinare și balsam”: Interviu, reportaje).
1557. **Pohilă, Vlad.** Vlad Pohilă: publicist, lingvist, scriitor : [ultimul interviu, realizat de rev. „Natura” în luna mai 2018] / consemnare: Gheorghe Budeanu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 37-46. – („Vorbele sale ne rămân ca alinare și balsam”: Interviu, reportaje).
1558. **Pop, Felician.** Bogdan Petriceicu Hasdeu – Iulia Hasdeu: filiație și adorație : [comunicare la conf. șt. „B.P. Hasdeu în știință, cultură și cărți”, desfășurată la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”) / Felician Pop // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 87-91. – (Patronul nostru spiritual).
1559. **Rață, Valeriu.** Elogiu unui... elogiu / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 102-111. – („Sunt un om al scrisului”: Recenzii și cronici la cărțile lui Vlad Pohilă). – Rec. la cartea: Elogiu lecturii : Editoriale din revista *BiblioPolis* (2003-2015) / Vlad Pohilă ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; coord.: dr. Lidia Kulikovski ; ed. îngr. de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2017 (Tip. „Foxtrot”). – 276 p.

1560. **Răileanu, Vitalie.** Ieșirea din Uitare sau Poemul dramatic al unui artist : [impresii pe marginea cărții *Ieșirea din uitare* de Ion Anton (Chișinău: Lumina, 2019) despre lăutarul, compozitorul Eugeniu Coca] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 171-173. – (Impresii de lectură).
1561. **Recomandări privind managementul** situațiilor generate de pandemia Covid-19 și prevenirea lor în cadrul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 12-18. – (Politici).
1562. **Reniță, Alecu.** Cărturarul luptător : [în memoriam Vlad Pohlă] / Alecu Reniță // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 189-192. – (Evocări, comemorări).
1563. **Rogac, Raia.** Lansarea celei de-a XVII-a ediții a Programului *Chișinăul citește* : [la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 110-113. – (Chișinăul citește).
1564. **Rogac, Raia.** „Limba română este partea cea mai importantă a vieții mele...” : [sinteză aniversară despre Vlad Pohlă] / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 120-125. – (Aniversări).
1565. **Roibu, Nicolae.** Astăzi l-am petrecut pe ultimul drum pe Vlad Pohlă / Nicolae Roibu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 192-193. – (Evocări, comemorări).
1566. **Saharneau, Valeriu.** Câteva cuvinte la despărțirea de Vlad Pohlă / Valeriu Saharneau // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 193-195. – (Evocări, comemorări).
1567. **Șarov, Igor.** Unul din ultimii titani ai renașterii naționale : [în memoriam Vlad Pohlă] / Igor Șarov // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 146-147. – (Evocări, comemorări).
1568. **Șărănuță, Silvia.** În memoriam Vlad Pohlă: așa cum l-am cunoscut / Silvia Șărănuță // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 195-197. – (Evocări, comemorări).
1569. **Șărănuță, Silvia.** Zestrea spiritual-etnografică a Silviei Șărănuță. Ofrandă Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală : [interviu cu Silvia Șărănuță] / consemnare: Raia Rogac // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 140-152. – (Dialoguri actuale).
1570. **Șeremet, Mila.** „O dictare pentru fiecare” la Biblioteca „Transilvania” : [concură care s-a desfășurat la data de 20 noiembrie 2020 în incinta Bibl. „Transilvania”, în parteneriat cu Pretura sectorului Ciocana și Școala Profesională nr. 7, mun. Chișinău] / Mila Șeremet // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 167-170. – (Concursuri).

1571. **Șimanschi, Ludmila.** Topografii literare ale orașului Chișinău în textele *Pactizând cu diavolul* de Aureliu Busuioc, *Evreii și Vila* de Nicolae Esinencu / Ludmila Șimanschi // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 28-44. – (Studii și cercetări).
1572. **Șoimaru, Vasile.** Un prieten de zile Mari, Vlad Pohlă. Iconografie cu oameni dragi și locuri sfinte din viața lui / Vasile Șoimaru // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 208-209. – (Evocări, comemorări).
1573. **Taragan, Elena.** Colocviile de vară *Construim comunități inteligente prin lectură.* Ediția a IX-a / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 110-122. – (Evenimente online).
1574. **Taragan, Elena.** Comunicare instituțională. Imaginea instituțională / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 29-36. – (Teorie și practică).
1575. **Taragan, Elena.** „Cuget, deci exist”: *Ambasadorii cărții și lecturii la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”* : [campania *Fii deștept! Ia un card inteligent la BM „B.P. Hasdeu”*] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 147-150. – (Campanii).
1576. **Taragan, Elena.** Ludicul în activitatea bibliotecii publice : [pe marginea atelierului de instruire al Lidiei Kulikovski] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 66-67. – (Teorie și practică).
1577. **Timuș, Angela.** Diagnosticarea și interpretarea rezultatelor chestionarului „Lecturi în familie” / Angela Timuș, Marcel Bâlici // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 61-75. – (Anul lecturii).
1578. **Timuș, Angela.** Programul *Provocarea verii 2020* / Angela Timuș, Marcel Bâlici // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 79-83. – (Provocarea verii 2020).
1579. **Tofan, Eugenia.** A plecat un Uriaș al Limbii Române : [in memoriam Vlad Pohlă] / Eugenia Tofan // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 197. – (Evocări, comemorări).
1580. **Țurcan, Nelly.** Conferința anuală a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (19-20 octombrie 2020). Evaluare și recomandări / Nelly Țurcan, Elena Ungureanu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 45-65. – (Studii și cercetări).
1581. **Țurcanu, Vlad.** Îmi amintesc de Vlad Pohlă... : [in memoriam] / Vlad Țurcanu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 197-198. – (Evocări, comemorări).
1582. **Ungureanu, Adriana.** „Pentru Iulia mă iau la *trântă* cu critici, încerc să conving oameni că nu este fantomă, ci scriitoare, că poate

- fi un model real al tinerilor din zilele noastre...” : [interviu cu Adriana Ungureanu pe marginea romanului său *Urma pașilor ei: Iulia Hasdeu: între viață și nemurire* (București: Eikon, 2019) : lansarea cărții la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / consemnare: Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 123-138. – (Dialoguri actuale).
1583. **Ungureanu, Elena**. Bilanțul Săptămânii Științei *Masca sunt eu* la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” (9-13 noiembrie 2020) / Elena Ungureanu // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P. 97-112. – (Dosar: „Masca sunt eu” (I)).
1584. **Ungureanu, Elena**. ...Limba română s-a scris și cu sângele lui Vlad Pihilă : [in memoriam] / Elena Ungureanu // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 198. – (Evocări, comemorări).
1585. **Vasilescu, Grigore**. Vlad, cărturarul : [in memoriam Vlad Pihilă] / Grigore Vasilescu // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 199-200. – (Evocări, comemorări).
1586. **Vieru, Grigore**. De ce mi-e drag Vlad Pihilă : [15 argumente (haruri și calități, atitudini, acțiuni, valoare...)] / Grigore Vieru // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 14-16.
1587. **Vlad Pihilă: o viață de om** : [un CV narativ] // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 9-13.
1588. **Vleju, Maria**. Pleacă în nemurire Vlad Pihilă : [in memoriam] / Maria Vleju // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 201. – (Evocări, comemorări).
1589. **Zavtur, Natalia**. *Revista presei* : [rev. *Biblioteca* (2020, nr. 1, nr. 2, nr. 3), *Magazin bibliologic* (2020, nr. 1-2, nr. 3-4), *Библиотека* (2020, nr. 1, nr. 2), *Библиотековедение* (2020, nr. 1, nr. 2), *Библиосфера* (2019, nr. 4), *Библиография* (2020, nr. 1, nr. 2)] / Natalia Zavtur // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 165-176. – (Revista presei : Rubrică care are ca obiectiv trecerea în revistă a unor publ. periodice de specialitate din țară și de peste hotare).

În limba rusă

1590. **Искимжи, Татьяна**. За столиком в «Library Cafe» – Мирослава Метляева (Miroslava Metleaeva, moderatoarea la „Library Cafe”) : [о новой услуге в Б-ке им. Ицика Мангера] / Татьяна Искимжи // *BiblioPolis*. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 128-131. – (Servicii).
1591. **Турвиненко, Валентина**. Тема Холокоста в произведениях Гюнтера Грасса (Тема Holocaustului în operele lui Gunter Grass) : [одного из самых известных авторов послевоенной

немецкой литературы] / Валентина Турвиненко // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 158-161. – (Omagieri).

2021

BiblioPolis

Director fondator: conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI

Director: dr. Mariana HARJEVSCHI

Redactor-șef: Ivan PILCHIN

Colegiul de redacție: Elena BUTUCEL (*Servicii, Imagine*); acad. Mihai CIMPOI; Tatiana COȘERIU (*Evaluare*); Nicolae DABIJA, membru de onoare al Academiei Române; dr. Mariana HARJEVSCHI (*Legislație, Politici*); conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI (*Dezvoltare, Inovații*); prof. univ. dr. Zamfira MIHAIL (București); Ludmila PÂNZARI (*Tehnologii, Resurse*); Ivan PILCHIN (Editorial, Lectură); Maria PILCHIN (*Programe și evenimente*); Vitalie RĂILEANU (Procesul literar contemporan); dr. Sorina STANCA (Cluj-Napoca); Margarita ȘCELICHOVA (*Biblioteci ale minorităților etnoculturale*); conf. univ. dr. hab. Nelly ȚURCAN (*Teorie și practică*); dr. hab. Elena UNGUREANU (Studii și cercetări)

Secretar general de redacție: Genoveva SCOBIOALĂ (nr. 1.), dr. Nadejda IVANOV (nr. 2-4)

Coperta: Valeriu HERȚA

Tehnoredactare: Ion VÂRLAN

BiblioPolis : Revistă de biblioteconomie și științe ale informării / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; director fondator: conf. univ. dr. Lidia Kulikovski ; director: dr. Mariana Harjevschi ; red.-șef: Ivan Pilchin ; col. de red.: Elena Butucel, acad. Mihai Cimpoi, Tatiana Coșeri [et al.]. – 2002. – . – Chișinău (bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 148 ; e-mail: bibliopolisbm@gmail.com), 2020. – Ed. trim. – Text: lb. rom., rusă.

ISSN 1811-900X.

2021. – Vol. 80, Nr 1. – 247 p. – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA: Lidia Kulikovski la 70 de ani ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/354>. – Accesat: 04.04.2022.

Vol. 81, Nr 2. – 150 p. ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/357>. – Accesat: 04.04.2022.

- Vol. 82, Nr 3. – 150 p.** ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/363>. – Accesat: 08.08.2022.
- Vol. 83, Nr 4. – 150 p.** ; Idem [Resursă electronică]. – Mod de acces: <https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/365>. – Accesat: 08.08.2022.
1592. **Ardelean, Teodor.** Cu drag, din Maramureș : [elogiul directorului Bibl. Județene „Petre Dulfu” Baia Mare, cu ocazia aniversării dnei Lidia Kulikovski] / Teodor Ardelean // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 60-61. – (Omageri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1593. **Băcioiu, Petre.** „Teatru este locul unei stări de gândire și de trăire, care să ne facă mai frumoși și mai adevărați” : interviu cu Petre Băcioiu, actor la Teatrul Național din Cluj-Napoca / consemnare: Elena Taragan // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 48-60. – (Dosar: „Masca sunt eu” (II)).
1594. **Beșleagă, Vladimir.** Vladimir Beșleagă: un prieten total al bibliotecilor... : [interviu cu scriitorul Vladimir Beșleagă la 90 de ani, sărbătorit la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / consemnare de Raia Rogac // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 62-81. – (Anul Vladimir Beșleagă).
1595. **Bondre, Vlad Ioan.** Dr. Lidia Kulikovski, la ceas aniversar / Vlad Ioan Bondre // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 220-222. – (Aprecieri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1596. **Bulduma, Gabriela.** Digitizarea la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: priorități, realizări, perspective / Gabriela Bulduma // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 31-42. – (Dosar: Biblioteca și digitalul).
1597. **Bulduma, Gabriela.** Robotica la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” : [despre eforturile Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu” de a populariza cunoștințele referitoare la robotică în cadrul comunității chișinăuiene prin intermediul instruirilor de robotică, din gama serviciilor IT Connect Plus, pe parcursul anilor 2018-2022] / Gabriela Bulduma // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 51-61. – (Teorie și practică).
1598. **Butnaru, Val.** Despre Chișinău ca personaj literar / Val Butnaru // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 33-37. – (Chișinău – 585).
1599. **Butucel, Elena.** Lidia Kulikovski – omul de carte / Elena Butucel // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 106-109. – (Echipa

- Hasdeu). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1600. **Cărăuș-Sinița, Elena.** De la înălțimea celor 20 de ani: Filiala „Maramureș” : [20 de ani de activitate a Bibl. „Maramureș”, filiala Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu”] / Elena Cărăuș-Sinița // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 90-95. – (Aniversări).
1601. **Cărți semnate de Lidia Kulikovski: o panoramă** : (adnotări de Maria Pilchin, Taisia Foiu) // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 24-56. – (Portret). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1602. **„Chișinăul meu”: ancheta „BiblioPolis”** : [anchetă lansată cu prilejul aniversării a 585 de ani de la prima atestare documentară a orașului Chișinău, la care au răspuns scriitori și bibliotecari, prieteni și colegi ai Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu”] // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 7-33. – (Chișinău – 585).
1603. **Cimpoi, Mihai.** Țesătoarea firelor de legătură / Mihai Cimpoi // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 62-64. – (Omagieri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1604. **Cojocaru, Irina.** Cărți noi despre Chișinău și chișinăuieni / Irina Cojocaru, Irina Ceban // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 65-73. – (Chișinău – 585).
1605. **Cojocaru, Irina.** „Vreau ca în orașul meu...” : [dorințe ale copiilor adresate Primarului general al municipiului Chișinău] / Irina Cojocaru // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 98-100. – (Provocarea verii 2021).
1606. **Colesnic, Iurie.** Directoarea / Iurie Colesnic // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 65-68. – (Omagieri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1607. **Constantin, Ion.** Lidia Kulikovski – un manager înnăscut și un bibliotecar de vocație / Ion Constantin // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 69-71. – (Omagieri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1608. **Coșeri, Tatiana.** Evaluarea Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” : [despre planul de acțiuni cu privire la realizarea procesului de evaluare, elaborat de Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Tatiana Coșeri // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 47-51. – (Teorie și practică).
1609. **Cotoman, Tamara.** Lidia Kulikovski sau Lecția de biblioteconomie / Tamara Cotoman, Ludmila Cotoman // BiblioPolis. – 2021.

- Vol. 80, Nr 1. – P. 110-111. – (Echipa Hasdeu). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1610. **Cudlenco, Maria**. Doamnei Lidia Kulikovski la ceas aniversar / Maria Cudlenco // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 222-224. – (Aprecieri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1611. **Dabija, Nicolae**. Cărțile care îți dăruiesc aripi... : [Omul cărții – Lidia Kulikovski] / Nicolae Dabija // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 72-73. – (Omagieri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1612. **Dicusar, Cristina**. Orașul care inspiră : [despre activitățile artistice (atelier, concursuri spectacole) organizate de filialele BM „B.P. Hasdeu” pentru cunoașterea și explorarea Chișinăului prin artă] / Cristina Dicusar // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 93-98. – (Provocarea verii 2021).
1613. **Dobrea, Olesea**. Calitatea serviciilor în bibliotecile universitare: o sinteză pe baza publicațiilor din anii 2014-2020 / Olesea Dobrea // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 34-47. – (Teorie și practică).
1614. **Dodu-Savca, Carolina**. Textul... ca mască: (Fragment dintr-o lecție publică) : [masca în literatură] / Carolina Dodu-Savca // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 62-74. – (Dosar: „Masca sunt eu” (II)).
1615. **Filip, Iulian**. Lidia Kulikovski mi-a arătat locul bibliotecii în Chișinău : [realizările dnei Lidia Kulikovski în calitate de manager al BM „B.P. Hasdeu”] / Iulian Filip // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 74-78. – (Omagieri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1616. **Foiu, Taisia**. Carol Schmidt în agenda evenimentelor Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (2011-2021) / Taisia Foiu, Andrei Verebcean // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 59-64. – (Chișinău – 585).
1617. **Foiu, Taisia**. Descoperim orașul prin excursii : [despre excursiile pietonale prin orașul Chișinău organizate de bibliotecarii-ghizi ai BM „B.P. Hasdeu”] / Taisia Foiu // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 84-89. – (Provocarea verii 2021).
1618. **Goian, Natalia**. Lidia Kulikovski – omul cu idei / Natalia Goian // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 192-195. – (Momente ale receptării). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.

1619. **Goian, Natalia.** Principiile de descriere bibliografică: ce s-a schimbat? / Natalia Goian // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 7-23. – (Studii și cercetări).
1620. **Grosu, Lidia.** O scriu lumină... : [Lidia Kulikovski la aniversare] / Lidia Grosu // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 112-113. – (Echipa Hasdeu). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1621. **Gumeni, Svetlana.** Accentul polon în activitatea Bibliotecii „A. Mickiewicz” – o retrospectivă a anului 2021 / Svetlana Gumeni // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 109-116. – (Din viața filialelor).
1622. **Hadârcă, Ion.** Lidia Kulikovski – un Om de cultură și un coleg de generație / Ion Hadârcă // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 79-81. – (Omagieri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1623. **Harjevschi, Mariana.** Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” continuă ferm crearea conținutului digital / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 7-13. – (Dosar: Biblioteca și digitalul).
1624. **Harjevschi, Mariana.** Lidia Kulikovski – generatoare de inovații și idei bune / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 102-105. – (Echipa Hasdeu). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1625. **Herța, Valeriu.** Cum am întâlnit-o pe Lidia Kulikovski... / Valeriu Herța // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 114. – (Echipa Hasdeu). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1626. **Juc, Liliana.** Gânduri din cărți : [o comparație instantanee dintre producțiile literare *Totentanz sau Viața unei nopti* de Claudia Partole, *Temă pentru acasă* de Nicolae Dabija și *Căsuța de la răscrucă* de Ion Druță] / Liliana Juc // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 114-118. – (Nicolae Dabija: In memoriam).
1627. **Juc, Liliana.** Portret / Liliana Juc // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 115-116. – (Echipa Hasdeu). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1628. **Juc, Liliana.** Programul estival „Provocarea verii” (ediția 2021) în evocări : [la Filiala „Târgoviște”] / Liliana Juc // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 100-109. – (Provocarea verii 2021).
1629. **Juc, Victor.** Victor Juc: „Masca este un atribut inevitabil al oamenilor politici” : Liliana Juc, șef Filiala „Târgoviște”, într-un dialog cu

- Victor Juc, director al Institutului de Cercetări Juridice, Politice și Sociologice al Academiei de Științe a Moldovei // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 61-62. – (Dosar: „Masca sunt eu” (II)).
1630. **Kulikovski, Lidia**. Convorbiri în (și despre) bibliotecă [cu Lidia Kulikovski] / consemnare: Maria Pilchin // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 169-171. – (Interviuri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1631. **Kulikovski, Lidia**. Digital, digitizare, digitalizare în paginile revistei „*BiblioPolis*” / Lidia Kulikovski // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 13-24. – (Dosar: Biblioteca și digitalul).
1632. **Kulikovski, Lidia**. Lidia Kulikovski – *BiblioRequest* / consemnare: Maria Bivol // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 172-175. – (Interviuri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1633. **Kulikovski, Lidia**. Lidia Kulikovski: „Ca o zi de glorie văd deschiderea Bibliotecii „Târgu-Mureș” : [interviu] / consemnare: Stela Tymofti / *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 103-108. – (Aniversări).
1634. **Kulikovski, Lidia**. Lidia Kulikovski: carte mereu cu inima deschisă : [interviu] / consemnare: Raisa Rogac // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 144-160. – (Interviuri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1635. **Kulikovski, Lidia**. Lidia Kulikovski: „Nu vă speriați, cartea nu va dispărea” : [interviu] / consemnare: Emilia Ghețu // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 161-168. – (Interviuri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1636. **Kulikovski, Lidia**. Lidia Kulikovski – un (auto)portret aniversar : [interviu] / consemnare: Nelly Țurcan // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 134-143. – (Interviuri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1637. **Lidia Kulikovski**: Curriculum Vitae // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 8-17. – (Portret). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1638. **Lidia Kulikovski sau Cum arată tinerețea la 70 de ani** : [omagiul din partea Echipei BM] // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 100-101. – (Echipa Hasdeu). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1639. **Masca: atunci și acum. Ancheta proiectului „Dialogurile bibliotecii”** / consemnare de Alexandru Vakulovski // *BiblioPolis*. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 85-88. – (Dosar: „Masca sunt eu” (II)).

1640. **Mătcaș, Nicolae.** Un neobosit trudnic pe ogorul vieții noastre spirituale / Nicolae Mătcaș // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 82-90. – (Omagieri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1641. **Mândru, Marina.** Cunoaștem Chișinăul prin activități ludice : [despre activitățile ludice pregătite de Secția „Memoria Chișinăului” pentru filialele BM „B.P. Hasdeu” în cadrul Programului „Provocarea verii”] / Marina Mândru // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 89-93. – (Provocarea verii 2021).
1642. **Musteață, Sergiu.** Chișinău. Unele considerații privind arheologia urbană / Sergiu Musteață, Dumitrița Efremov // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 37-48. – (Chișinău – 585).
1643. **Onciu, Parascovia.** Biblioteca ne-a unit destinele / Parascovia Onciu // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 117-123. – (Echipa Hasdeu). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1644. **Onciu, Parascovia.** Confesiuni din inimă la ceas aniversar: un interviu cu Parascovia Onciu, directoarea Filialei „Transilvania” / consemnare de Raia Rogac // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 110-128. – (Interviuri magistrale).
1645. **Pilchin, Ivan.** Arta de a recomanda o carte / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 81, Nr 4. – P. 5-6. – (Editorial).
1646. **Pilchin, Ivan.** Biblioteca în era digitală / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 5-6. – (Editorial).
1647. **Pilchin, Ivan.** *Cool* – Cultură – Kulikovski / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 5-6. – (Editorial). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1648. **Pilchin, Ivan.** 2021 – Anul aniversărilor / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 5-6. – (Editorial).
1649. **Pilchin, Ivan.** Eseuri despre lumea de azi de Alessandro Baricco : [pe marginea cărții de cronici și eseuri semnate de Alessandro Baricco *Bun venit la circ: Eseuri despre lumea de azi*. București: Humanitas, 2021] / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 134-135. – (Recenzii și consemnări).
1650. **Pilchin, Ivan.** Lidia Kulikovski și managementul bunului-simț / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 212-219. – (Momente ale receptării). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.

1651. **Pilchin, Maria.** A scrie de mână sau în format digital: din culisele activității de cercetător / Maria Pilchin // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 43-46. – (Dosar: Biblioteca și digitalul)
1652. **Pilchin, Maria.** Lidia Kulikovski și managementul diferențelor / Maria Pilchin // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 204-211. – (Momente ale receptării). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1653. **Pilchin, Maria.** Oblomovismul ca personaj în mileniul trei : [pe marginea cărții lui Iacob Florea *Un halat pentru un secol. Oblomovismul în răspăr*. București: Tracus Arte, 2021] / Maria Pilchin // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 122-125. – (Recenzii și consemnări).
1654. **Pilchin, Maria.** Poemul Lidiei / Maria Pilchin // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 225. – (Aprecieri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1655. **Pilchin, Maria.** Poveștile orașului: jurnal urban / Maria Pilchin // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 49-58. – (Chișinău – 585).
1656. **Pilchin, Maria.** Un portret bibliografic / Maria Pilchin // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 143-145. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Nicolae Mătcăș: Risipă și măsură : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; aut.-alcăt.: Elena Ungureanu, Maria Cudlenco ; coord.: Lidia Kulikovski ; redactare bibliografică: Claudia Tricolici ; lectori: Vlad Pohilă, Genoveva Scobioală ; ed. îngr. de Mariana Harjevschi. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2020 (Tip. „Garomont Studio”). – 400 p. : fot. + An. (DVD-Rom).
1657. **Pohilă, Vlad.** Lidia Kulikovski – un înainte-mergător / Vlad Pohilă // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 18-23. – (Portret). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1658. **Poiată, Mihai Ștefan.** Puține sunt femeile... / Mihai Ștefan Poiată // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 224-225. – (Aprecieri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1659. **Portret bibliografic în 100 de articole publicate într-un deceniu: Bibliografie selectivă** / alcăt. de Claudia Tricolici // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 227-244. – (Bibliografie). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1660. **Prus, Elena.** Jozefina Cușnir: reactualizarea constantelor dinamice ale umanizării mitului în proza intelectuală a secolului al XX-lea / Elena Prus // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 145-148. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Феномен гуманизации

- мифа в интеллектуальной прозе XX века (Fenomenul umanizării mitului în proza intelectuală a secolului al XX-lea)] / Жозефина Кушнир ; науч. консультант: Е. М. Прус . – Chișinău : Pontos, 2017. – 352 с.
1661. **Prus, Elena.** *Machiavellismul redivivus* în structura cunoașterii psihologice contemporane : [pe marginea monogr. *Макиавеллизм в структуре современного психологического знания: проблемы теории и методологии анализа* (Кишинэу: CEP USM, 2014), la bază tz. doct. habilitat cu tit. *Machiavellismul în structura cunoașterii psihologice contemporane: probleme ale teoriei și metodologiei de analiză*, specialitatea 511.01 – Psihologie generală (susținută la USM în 2021)] / Elena Prus // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 125-129. – (Recenzii și consemnări).
1662. **Răileanu, Vitalie.** Lidia Kulikovski – omul cu ochii căprui ca sângele primăverii / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 124-125. – (Echipa Hasdeu). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1663. **Răileanu, Vitalie.** Orientarea spre cuvânt... : [cronică la cartea lui Virgil Andronescu *Semne și cuie...* (Siliștea-Brăila: Editura InfoEst, 2019)] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 132-134. – (Recenzii și consemnări).
1664. **Rău, Alexe.** Dimensiunile demersului kulikovskian / Alexe Rău // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 195-203. – (Momente ale receptării). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1665. **Rezneac, Corina.** Revistele electronice elaborate la Biblioteca Municipală cu prilejul aniversării Chișinăului la 585 de ani de la fondare / Corina Rezneac // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 74-83. – (Chișinău – 585).
1666. **Rogac, Raia.** A plecat la biblioteca Domnului din Ceruri: In memoriam Nicolae Dabija / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 106-114. – (Nicolae Dabija: In memoriam).
1667. **Rogac, Raia.** Gala premiilor BM „B.P. Hasdeu” pentru debut în literatură : [despre cea de-a doua ed. a Galei Premiilor Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu” pentru debut în literatură, desfășurată în colaborare și cu susținerea Direcției Cultură a Primăriei capitalei] / consemnare de Raia Rogac // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 99-105. – (Programe și evenimente).

1668. **Rogac, Raia.** Lansare la BM „B.P. Hasdeu”: *Tu ești rusul cel bun* de Maria Pilchin și *Spinner* de Artiom Oleacu / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 129-133. – (Evenimente).
1669. **Rogac, Raia.** O carte și o lansare cu miros de gutuie : [lansarea culeg. de poezii a poetei și ziaristei Zina Izbaș *Baladă cu timp rebel* (Chișinău: Pontos, 2020), eveniment omagial, desfășurat la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” / Raia Rogac ; fot.: Corina Reznac // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 121-125. – (Programe și evenimente).
1670. **Rogac, Raia.** Sărbătorim Independența Republicii Moldova și Limba Română la BM „B.P. Hasdeu” : [despre conf. șt. cu genericul „Lumina limbii române”, desfășurată în Sala cu coloane a Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu” / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 139-142. – (Evenimente).
1671. **Sandu, Maia.** Stimată Doamnă, Lidia Kulikovski : [mesaj de felicitare al Președintelui Rep. Moldova adresat dnei dr. Lidia Kulikovski / Maia Sandu // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 59. – (Omagieri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1672. **Stanca, Sorina.** Cărțile și biblioteca ne unesc / Sorina Stanca // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 91-95. – (Omagieri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1673. **Stanca, Sorina.** Valorificarea colecțiilor prin digitizare [în bibliotecile din România] / Sorina Stanca // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 24-31. – (Dosar: Biblioteca și digitalul).
1674. **Stanciu, Loredana.** Dezvoltarea serviciilor în bibliotecile publice / Loredana Stanciu // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 24-34. – (Teorie și practică).
1675. **Șeremet, Mila.** Reușita ne face să fim împliniți : [despre festivitatea omagială prilejuită celor 30 de ani de la fondarea Bibl. „Transilvania”] / Mila Șeremet // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 82, Nr 3. – P. 133-139. – (Evenimente).
1676. **Tamazlăcaru, Elena.** Lidia Kulikovski, doamna cu chip de frumoasă carte / Elena Tamazlăcaru // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 126-127. – (Echipa Hasdeu). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1677. **Taragan, Elena.** Lansarea-conferință „Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre” : [la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / consemnare de Elena Taragan // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 118-121. – (Nicolae Dabija: In memoriam).

1678. **Taragan, Elena.** Ludicul pe agenda bibliotecii publice / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 126-132. – (Recenzii și consemnări). – Rec. la cartea: Ludicul în activitatea bibliotecii publice : Vademecum pentru bibliotecari / Lidia Kulikovski ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; ed. îngr. de Mariana Harjevschi ; red. bibliografic: Claudia Tricolici ; red.: Genoveva Scobioală. – Chișinău : [S. n.], 2020 (Tip. „Garomont Studio”). – 210 p. : fot.
1679. **Taragan, Elena.** Popularizăm știința la bibliotecă : (Zilele Științei 2021) : [rezultatele Săptămânii Științei (ed. a VI-a), desfășurată la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 117-120. – (Programe și evenimente).
1680. **Taragan, Elena.** Săptămâna Creativității și Inovației la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, ediția a VII-a / Elena Taragan // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 89-99. – (Programe și evenimente).
1681. **Tymoŧti, Stela.** Biblioteca „Târgu-Mureș” – 25 de ani în ritmurile schimbării : [genericul evenimentului on-line de celebrare a 25 de ani ai bibliotecii, desfășurat la 25 noiem. 2021, la Bibl. „Târgu-Mureș”] / Stela Tymoŧti // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 96-102. – (Aniversări).
1682. **Ungureanu, Elena.** Centenarul Coșeriu : [despre manifestările desfășurate în întreaga lume în cadrul Anului centenar Coșeriu] / Elena Ungureanu // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 82-89. – (Centenar).
1683. **Ungureanu, Elena.** În roba unui Zenodot cu cartea pe inimă: Lidia Kulikovski / Elena Ungureanu // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 128-132. – (Echipa Hasdeu). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1684. **Urechean, Serafim.** Felicitări, doamnă Lidia Kulikovski / Serafim Urechean // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 96-97. – (Omagieri). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1685. **Zavtur, Natalia.** Competența și vocația de formator – extensie la portretul Lidiei Kulikovski / Natalia Zavtur, Elena Cebotari // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 178-191. – (Momente ale receptării). – Ed. spec.: ÎNAINTE-MERGĂTOAREA – Lidia Kulikovski la 70 de ani.
1686. **Zavtur, Natalia.** Revista presei : [rev. *Biblioteca* (2020, nr. 4, nr. 5), *Библиотека* (2020, nr. 3, nr. 4), *Библиотековедение* (2020, nr. 3, nr. 4), *Библиография* (2020, nr. 3, nr. 4)] / Natalia Zavtur //

BiblioPolis. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 130-145. – (Revista presei : Rubrică care are ca obiectiv trecerea în revistă a unor publ. periodice de specialitate din țară și de peste hotare).

1687. **Zavtur, Natalia.** Revista presei : [rev. *Biblioteca* (2020, nr. 6), *Библиотека* (2020, nr. 5, nr. 6, nr. 7, nr. 8), *Библиотековедение* (2020, nr. 5), *Библиография* (2020, nr. 5)] / Natalia Zavtur // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 83, Nr 4. – P. 136-148. – (Revista presei : Rubrică care are ca obiectiv trecerea în revistă a unor publ. periodice de specialitate din țară și de peste hotare).

În limba rusă

1688. **Щелчкова, Маргарита.** «Я в тайну маски, кажется, проник»: маска в русской поэзии XIX-XX вв. / Маргарита Щелчкова // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 81, Nr 2. – P. 74-84. – (Dosar: „Masca sunt eu” (II)).

INDEXURI

INDEX DE AUTORI

- Ababii, Irina 301
 Abălașei-Donoșă, Constanța 269
 Adam, Constantin 22
 Alexandru, Radu F. 23
 Alexei, Diana 552, 564
 Anca, George 270
 Anderson, Chris 1167
 Andreev, Oxana 271, 760, 980, 981, 1168
 Andronescu, Monica 686
 Antufiev, Silvia 982, 1327
 Apetri, Dumitru 272, 273
 Apostol, Angela 553
 Apostoleanu, Corina 1328
 Ardelean, Teodor 1462, 1592
 Arhiliuc, Cristina 24
 Armașu, Iustina 25
 Arseni, Larisa 554, 983, 1170-1174, 1329, 1463, 1464
 Bahu, Eugenia 26
 Bardhan Arya, Harsh 256
 Basarabeanca, Antonina 556
 Băcioiu, Petre 1593
 Băciuț, Nicolae 1330
 Bălțescu, Nicolae 557-559
 Bâlici, Marcel 1577, 1578
 Berndtson, Maija 984
 Besciu, Maria 1331
 Beșan, Lilia 560
 Beșleagă, Vladimir 27, 28, 1594
 Bețivu, Valeria 274, 561, 562
 Bivol, Maria 1632
 Blandiana, Ana 1466
 Bobeică, Constantin 29
 Bobică, Galina 1467
 Bogonovschi, Silvia 762
 Boldișor, Veronica 30, 275-278, 986
 Boldur-Lățescu, Gheorghe 763
 Bondarenco, Ana 279
 Bondre, Vlad Ioan 1595
 Borș, Angela 987
 Borș, Ion 51, 309, 394, 563, 764, 765, 791
 Boss, Sam 766
 Botea-Țîra, Valentina 988
 Botezatu, Grigore 27
 Botnaru, Vasile 1468
 Bradu, Ion 1469
 Braga, Feodosia 767
 Braicov, Tatiana 564, 768-772, 975
 Bratu, Gabriel 31
 Brăguță, Silvia 807
 Brăila, Lilia 773
 Broască, Ștefan 1176
 Brumaru, Victor Vezi: Răileanu, Vitalie
 Budeanu, Gheorghe 1263, 1557
 Bujor, Liuba-Drăgostița 2, 280, 281, 565
 Bulat, Ludmila 3, 32
 Bulat, Victoria 1470
 Bulduma, Gabriela 282, 989, 1596, 1597
 Bunescu, Violeta 1042-1044
 Burac, Andrei 33, 382, 566, 567, 774, 775, 838
 Buracioc, Ana 776
 Burbulea, Veronica 283
 Burcovschi, Maria 990
 Burlacu, Alexandru 284

- Burn, Debra 777
Bursuc, Oleg 1042-1044
Busuioc-Pojoga, Rodica 1471
Butnaru, Tatiana 991
Butnaru, Val 568, 1598
Butucel, Elena 4, 285, 778, 1177-1179, 1333, 1334, 1599
Butuceneanu, Andrei Vezi: Rață, Valeriu
Buzu, Daniel 34
Buzu, Teodor 1472
Caldare, Elena 35, 219, 286-288, 491, 569, 570
Caliniuc, Ioan 36, 289, 290
Candu, Teodor 1180
Canțer, Valeriu 779
Canțîr, Lilia 992, 1181, 1335-1337, 1473-1475
Capița, Ludmila 291, 292, 780, 781, 1182, 1338
Caranfil, Ninela 5, 37, 1476
Carianopol, Virgil 38
Catan, Cristina 782
Caterev, Cristina 783
Căldare, Dumitru 1183
Călinescu, George 39
Căpiță, Ionel 40-42, 293-297, 571, 784, 785, 1339, 1477
Cărăuș-Sinița, Elena 1600
Cătană, Vera 786, 787, 1069
Cârlan-Munteanu, Oxana 43, 298
Ceban, Irina 1604
Cebanu, Victoria 572, 573, 1340
Cebotari, Elena 299, 1685
Cebotari, Margareta 45, 205, 208, 300-302, 469, 574, 575, 709, 710, 788
Cecoi, Ana-Maria 303
Cemortan, Leonid 304
Cenușă, Zina 46-48, 305
Cerchez, Zina 1478
Chappel, Michelle Millis 1341
Cheradi, Natalia 49, 306, 307
Chiaburu, Elena 1342, 1479
Chiper, Grigore 308
Chirilenco, Alina 789
Chiroșca, Adelaida 576
Chiscop, Liviu 993
Cimpoi, Mihai 50, 1603
Ciobanu, Liuba 51, 52, 309, 310, 577, 765, 791, 994, 1343
Ciobanu, Maria 1480
Ciobanu, Raisa 53
Ciobanu, Valentina 311
Ciocanu, Ion 578, 579
Ciochină, Traian Gheorghian 1481
Cioclea, Eugen 54
Ciortan, Ecaterina 792
Cios, Irina 995
Ciubotaru, Galina 312
Ciumara, Șerban 1184
Ciurcă, Aliona 1215
Cîssa, Lidia 996
Coandă, Svetlana 997
Coca, Mihail 998, 1185, 1186
Codreanu, Theodor 1187
Coipan, Maria 580
Coja, Ion 56
Cojocar, Cristina-Arina 1482
Cojocar, Irina 1604, 1605
Cojocar, Nicolae 1483
Cojocar, Viorel 313, 1188
Colesnic, Iurie 57-59, 314-318, 581-585, 793-796, 999-1002, 1484, 1606
Condrea, Irina 1485
Constantin, Ion 1607
Constantin, Marin 319
Constantinescu, Nicolae 797
Constantinov, Valentin 1003, 1344
Coptileț, Valentina 320
Corcinschi, Nina 1189
Corghenci, Ludmila 60, 798
Cornilă, Ana-Maria 1345
Cosniceanu, Maria 1190, 1486
Cosovan, Veronica 1191
Costin, Nadejda 586
Coșeri, Tatiana 6, 61, 1346-1348, 1487, 1488, 1608
Cotoman, Ludmila 1600
Cotoman, Tamara 62, 63, 321, 587, 1609

- Crăciun, Vasile 588
 Crețu, Bogdan 323
 Crihană, Ioana 324
 Cristea, Ecaterina 1489
 Crudu, Dumitru 1004, 1192, 1193,
 1349-1351, 1490, 1491
 Cuciureanu, Gheorghe 589, 799
 Cudlenco, Maria 1352, 1610
 Culev, Ana Lucia 1492
 Dabija, Elena 64-66, 325, 590-592,
 801-803, 1005
 Dabija, Nicolae 8, 67, 68, 326, 1006,
 1611
 Damir, Diana 804
 Day, Deanna M. 327, 543
 Dârjan, Liviu 328
 De Bono, Edward 1353
 Deaconescu, Ion 1194
 Decusară-Bocșan, Crina 1195
 Denning, Stephen 1196
 Dereș, Elena 593
 Dicusar, Cristina 1493, 1612
 Dinescu, Petre 69, 330
 Dmitric, Ecaterina 1197
 Dobrea, Oleseă 1613
 Dodu-Savca, Carolina 1614
 Dogăroiu, Paula 70
 Dogotari, Ludmila 1007
 Doncilă, Natalia 806
 Don-Ciobanu, Lilia 1009, 1198-1200
 Dragomirescu, Daniel 442
 Dragotă, Ioana 71
 Drozdovschi, Diana Vezi: Ungureanu,
 Diana
 Dubner, Stephen J. 1231
 Dumbrăveanu, Luminița 9, 1495,
 1554
 Duminica, Ivan 869, 871, 874, 1010,
 1076
 Dumitraș, Mariana 807
 Dumitrașcu, Natalia 72
 Dumitru, Nicolae 70
 Eco, Umberto 1354
 Edwards, Julie Biando 808
 Efremov, Dumitrița 1642
 Enachi, Dana 1496
 Eretescu, Constantin 73
 Erizanu, Gheorghe 1202, 1497
 Fay, Ștefan J. 332
 Feldman, Sari 809
 Filip, Iulian 810, 1615
 Filipski, Nicoleta 1498
 Fîntînaru, Teodora 74
 Floarea, Mihai 594, 595, 811, 812
 Florea, Corneliu 1011, 1012
 Fluturel, Vasile 1499
 Foiu, Taisia 75, 76, 596, 813, 1013-
 1015, 1355, 1356, 1601, 1616,
 1617
 Fonari, Victoria 77, 333-336, 597-
 601, 814, 1016, 1203, 1357-1362
 Fortună, Ana 602
 Frey, Thomas 1017
 Frișcu, Alexandru-Horațiu 337, 338,
 815, 1018, 1363
 Funar, Gheorghe 603
 Gabor, Ana 604
 Gabor, Maria 605
 Gaiman, Neil 1019
 Gajos, Ludmila 606
 Galițchi-Staci, Aurelia 975
 Gamarța, Lilia 1020, 1204-1206,
 1364, 1365
 Gane, Zinaida 1021
 Ganea, Denis 1042-1044
 Gherghel, Valeriu 1023
 Gherman, Oxana 1207
 Ghețu, Emilia 1635
 Ghimpu, Natalia 340, 341, 608
 Ghiurco, Bogdan 609, 610, 816
 Glavan, Ala 78
 Gociu, Dumitru 1024
 Goian, Natalia 79-81, 741, 1366,
 1618, 1619
 Golban, Elena 611
 Goldman, Vera 1500
 Gonța, Maria 82, 83, 1332, 1367
 Goreaci, Stela 1025
 Gorea-Costin, Iuliana 1501
 Gorincioi, Tamara 10, 78, 84, 94,
 142, 330, 565, 588, 744, 1208,
 1502-1504

- Gorincioi, Tamara Tomiriș Zezi: Gorincioi, Tamara
Grati, Aliona 1209, 1210, 1332, 1368, 1369
Grâu, Natalia 342
Green, Harrow 1026
Grenina, Aiga 257
Grigoraș (Iosub), Emilia 1505, 1506
Grigorescu, Grigore 612, 817, 818, 1027
Grossu, Silvia 1211
Grosu, Andrei 1212
Grosu, Lidia 85, 343-346, 613-615, 1213, 1370-1372, 1620
Gumeni, Svetlana 819-821, 1507, 1520, 1621
Guștiuc, Sandra 822
Guzun, Igor 1373
Gyr, Radu 347
Hadârcă, Ion 1622
Hadârcă, Natalia 1028
Hadârcă, Victor 348
Handrăbura, Loretta 616
Harjevski, Mariana 86-89, 349-355, 617-625, 823-829, 1029-1033, 1214, 1215, 1332, 1374-1376, 1508, 1509, 1623, 1624
Hăbășescu, Silvia 356
Hâncu, Maria Augustina 626
Herța, Valeriu 1216, 1510, 1625
Hlib, Lidia Elisabeta 357, 358, 627, 628
Horakova, Jarmila 724
Iachim, Ion 90, 91, 629
Iașenco, Tudor 958
Iftodi, Lina 92, 93, 359, 360, 1377
Ilieș, Diana 1366
Ilin, Stancu 1217
Ionescu, Carmen 727
Iorgulescu-Bandrăbur, Roxana 94, 1286
Iovu, Tatiana 1378, 1511
Istrati, Iacob C. 1034
Izbaș, Zina 1512
Javelea, Svetlana 96, 97, 362, 363, 630, 631, 830, 1035, 1379, 1380
Jicu, Adrian 1381
Jigău, Gheorghe 1024
Jioară, Mariana 1218
Jochumsen, Henric 1219
Johnson, Steven 1220
Josanu, Efim 1513
Juc, Carolina 632
Juc, Liliana 98-100, 364, 633-635, 831, 832, 1014, 1036-1038, 1221, 1222, 1332, 1377, 1514, 1515, 1626-1629
Juc, Victor 1629
Junghietu, Natalia 790
Kafure, Ivette 258
Kamenetz, Anya 1382
Karioja, Elina 259
Kiraly, Istvan 636
Krogh, Petter von 260
Kulikovski, Lidia 11, 101-107, 365-378, 637-646, 833-835, 1039-1048, 1223-1230, 1332, 1383-1399, 1445, 1516-1524, 1615-1620, 1630-1637
Kulikovski, Victoria 1458
Kyçyku, Kopi 108
Lastreto, Rodrigo 1049
Lăpușan, Aurelia 253
Leahu, Rodica 1525
Lebedev, Alexandru 790
Lefebvre, Madeleine 836
Levitt, Steven D. 1231
Loertscher, David V. 381
Lopatiuc, Maria 837
Lozinski, Viorica 1051
Luchianciuc, Natalia 647
Luncă, Lilia 1232
Lunden, Inga 1052
Lungu, Alexandru 382, 838
Lungu, Alexie 383
Lupan, Andrei 1400
MacDonald, Lesley 1053
Malanețchi, Vasile 1233, 1526
Mamașcaia, Cristina 109, 648
Manastârșchi, Carolina 1527
Manea-Cernei, Eugenia 110-112, 384, 839, 1054, 1055, 1234

- Manole, Gică 1235, 1401, 1402
 Manole, Lilia 841
 Manolescu, Nicolae 113
 Marchitan, Ana 1373
 Mardare, Marcela 629, 842
 Marjanen, Ilkka 385
 Marquina, Julian 649, 1056
 Martea, Galina 843
 Martel, Marie D. 261
 Martin, Eugen 386
 Matvei, Valeria 650, 844
 May, Francine 1057
 Mălai, Dumitru 114
 Mămăligă, Dumitru 115
 Mărgărit, Iulia 387, 845, 846, 1236
 Mătcaș, Nicolae 1640
 Mândru, Marina 1641
 Mârza, Tatiana 847, 848
 McDonald, Rachel 409
 Metleaeva (Luchiancicova), Miros-
 lva 1403, 1530
 Mihail, Dinu 849-851
 Mihail, Zamfira 12, 116, 389, 652,
 1531, 1532
 Mihăileanu, Ioan 1237
 Minciună, Adriana 1533
 Mircea, Dumitru Vezi: Mămăligă,
 Dumitru
 Mischevca, Vlad 117
 Mishra, J. K. 256
 Miura, Taro 118, 119
 Modiga, Iulia 1534
 Moldovan, Liliana 349, 390
 Moldovanu, Anastasia 120, 391-393,
 653, 654, 1535
 Molea, Viorica 1536
 Moraitakis, Euripide 121
 Morari, Elena 852
 Moraru, Alexandru 853-855, 1058,
 1059, 1238, 1239, 1404
 Moraru, Ana 69
 Moraru, Anatol 122
 Moraru, Natalia 33
 Moraru, Stela 1240
 Moraru, Victor 1537
 Moraru, Violeta 231
 Moraru, Viorica 394, 1060
 Moțoc, Radu 395-397, 655, 656, 856,
 1061-1064, 1241-1243, 1405
 Muller, Catherine 544
 Muller, Raphaela 398
 Muntean, Liuba 564, 857, 858, 1065-
 1069
 Munteanu, Olga 1377
 Munteanu, Vasile 1555
 Mustăță, Gheorghe 859
 Musteață, Sergiu 1642
 Nagacevschi, Igor 1538
 Năgară, Daniela 860
 Nechit, Irina 233, 1071, 1553
 Nedelcea, Tudor 1244
 Nedelescu, Vasile 124
 Nederiță, Mădălina 863
 Nedzelschi, Ecaterina 125, 400, 657
 Negură, Elena 1245
 Nencescu, Marian 864, 1539
 Nicu, Ghenadie 323, 326, 401, 568
 Nosății, Aliona 633, 865, 1072
 Nuță, Ludmila 866
 Olărescu, Angela 658, 867-874,
 1074-1084, 1246-1249, 1406
 Onciu, Parascovia 127, 128, 402,
 403, 659, 660, 875, 1250, 1407,
 1643, 1644
 Onea, Octavian 129, 876, 877, 1251
 Opariuc-Dan, Cristian 1408
 Opișan, Ion 130
 Osipov, Elena 1085
 Osoianu, Vera 14, 131-133, 404, 661
 Osoianu-Niconov, Maria 405
 Ostășevschi, Ana 406, 1086, 1087,
 1252, 1343, 1409, 1410
 Ostășevschi-Ureche, Ana Vezi: Os-
 țășevschi, Ana
 Paladiciuc, Daniel 790
 Palladi, Tudor 134, 407, 408, 662
 Paraschivu, Petru Vezi: Rață, Valeriu
 Parker, Jackie 409
 Partole, Claudia 135-141, 1090
 Pasat, Valeriu 142, 143
 Pașcan, Tatiana 663
 Pașcan, Vasile 1024

- Pavlicenco, Sergiu 410, 664, 1542
Pavlicenco, Vitalia 1542
Pășat, Dumitru 411
Pânzari, Ludmila 262, 1253, 1332, 1411, 1412
Pârlea, Gheorghe 15, 144-146, 412-416, 665, 878, 879, 1413, 1543
Pârnu, Ion 1091, 1254
Pelineanu, Raia Vezi: Rogac, Raia
Peltonen, Marjukka 417
Petrencu, Anatol 1092, 1255, 1414, 1544, 1545
Petrescu, Ion 492
Petrescu, Lola Maria 418
Piersic, Florin 419
Pietreanu, Radu 420
Pilchin, Ivan 147, 421, 666, 751, 1256, 1332, 1546-1550, 1645-1650
Pilchin, Maria 667, 752, 1381, 1415, 1551, 1601, 1651-1656
Pinteac, Raisa 1552
Placak, Petr 724
Plăcintă, Nina 668-670
Plămădeală, Lilia 790
Pleşca, Irina 105
Podgornîi, Cristina 148
Pohilă, Liuba 422
Pohilă, Vlad 16, 121, 149-173, 423-440, 671-685, 687, 738, 881-900, 963, 1093-1104, 1257-1266, 1416-1420, 1553-1557, 1657
Poiată, Mihai Ștefan 1658
Pop, Anca 441
Pop, Felician 1421, 1558
Pop, Ioan-Aurel 1267
Popa, Ștefan 901
Popa, Valentina 1105, 1106
Popa, Vasile S. 174, 175, 442
Popesco, Raisa 1377
Popescu, Maria Diana 1268
Popoiu, Ioan 1269, 1270
Popovici-Paraschiv, Radmila 176
Popușoi, Liliana 369
Postolache, Nina 177
Postolache, Veronica 1552
Postolachi, Doina 1422
Postu, Lucian 178, 179, 902, 903
Potângă, Svetlana 904
Povestca, Lilia 1423
Pozdirca, Mariana 443
Pracsiu, Teodor 444
Predescu, Ion 1107
Prisăcaru, Vlad Vezi: Pohilă, Vlad
Proca, Ion 183
Procopenco, Cristina 184
Prohin, Andrei 1108, 1424
Prus, Elena 1660, 1661
Pruteanu, Ioana 445
Pruteanu, Nadia 185, 186
Pullman, Philip 1271
Puric, Dan 686, 1272
Pușcașu, Madlena 687
Puținică, Valeria 1425
Rață, Valeriu 160, 187-203, 446-467, 672, 688-702, 906-933, 1109-1119, 1273, 1274, 1559
Rauseo, Melissa S. 808
Răilean, Eugenia 1426
Răileanu, Elena 703, 934, 935, 1120
Răileanu, Vitalie 122, 204-217, 410, 468-486, 578, 704-721, 936-950, 975, 1121, 1275, 1427-1431, 1560, 1662, 1663
Rău, Alexe 1664
Râbacov, Ghenadie 218
Reniță, Alecu 1562
Repanovici, Angela 487, 488
Rezneac, Corina 1665, 1669
Rich, Hallie 809
Rogac, Raia 1123-1125, 1211, 1276-1282, 1289, 1318, 1328, 1330, 1432-1439, 1457, 1466, 1484, 1510, 1563, 1564, 1569, 1582, 1594, 1634, 1644, 1666-1670
Rogalnicov, Cristina 489, 490, 533
Rogler, Jannicke 260
Roibu, Nicolae 1126, 1565
Roisko, Heli 385
Roman, Dumitru 730
Roșca, Elena Vezi: Caldare, Elena
Rotaru, Jipa 492

- Rotaru, Liliana 1283
 Rotaru, Tamara 722
 Rotaru, Tatiana 493, 494
 Rotaru, Veronica 1127
 Rour, Laurențiu 220
 Roussy, Catherine 545
 Rusanovschi, Constantin 221
 Rusanovschi, Iulian 1438
 Ruse, Andrei 1284
 Rusu, Nicolae 222, 495, 496, 723-725, 1128, 1285, 1286
 Sacaliuc, Galina 952
 Saghin, Cristina 1130
 Saharneau, Valeriu 1566
 Sandu, Maia 1671
 Sârbu, Antonina 224
 Schifirneț, Constantin 727
 Schimbător, Laura 728
 Scobioală, Genoveva 225, 501, 729, 953
 Scurtu, Ioan 730, 1287
 Scurtu, Mădălina 955
 Scutaru, Iulia 502
 Sicorschi, Dina 1131
 Silva, Ștefan 503
 Singh, Hari 256
 Sitaru, Lidia 956
 Slobozianu, Mihail Vezi: Coca, Mihail
 Slutu-Grama, Claudia 226, 731, 732
 Slutu-Soroceanu, Nina 17, 227-229, 504, 764, 957
 Sofroni, Ana 505
 Soininvaara, Anna Maria 1288
 Soroceanu, Nina Vezi: Slutu-Soroceanu, Nina
 Soroceanu-Slutu, Nina Vezi: Slutu-Soroceanu, Nina
 Spinei, Victor 1439
 Stanca, Sorina 506, 1289, 1672, 1673
 Stanciu, Florin 1290
 Stanciu, Loredana 1674
 Starciuc, Savela 230, 507, 733
 Statnic, Eugen 508, 958, 1291
 Staver, Larisa 231, 232, 1440
 Stâncă, Teodosia 509
 Stoianov, Ludmila 1133, 1311, 1312
 Strugaru, Andrada 1441
 Sturza, Maria 734
 Suceveanu, Arcadie 233
 Suleimanov, Larisa 1134
 Șandru, Ilie 510
 Șarov, Igor 1567
 Șatravca, Claudia 234-236
 Șatravca, Tatiana 237, 511, 512
 Șărănuță, Silvia 1568, 1569
 Școlnic, Victoria 238, 513, 735, 959, 960
 Șendrea, Elena 961
 Șerbănuță, Claudia 514
 Șeremet, Mila 515, 736, 962, 1570, 1675
 Șimanschi, Ludmila 1332, 1571
 Șoimaru, Vasile 18, 239, 240, 516, 517, 737, 738, 963, 964, 1292, 1572
 Șoimaru-Năvrătescu, Vasile Vezi: Șoimaru, Vasile
 Șontea, Diana 301, 518
 Ștefănescu, Alex 739
 Tamazlâcaru, Elena 241, 519, 965, 1135, 1293-1295, 1676
 Taragan, Elena 1136-1146, 1296-1308, 1389, 1395, 1442-1450, 1573-1576, 1593, 1677-1680
 Tartacovschi, Galina 520, 740
 Tașcă, Mihai 320, 966
 Tănase, Alexandra 521
 Tăriță, Marius 1147
 Tătăruș, Margareta 522
 Teleșcu, Ilie 523
 Terente, Ronin 242
 Theodoru, Radu 524, 525
 Timuș, Angela 342, 741, 742, 1148, 1451-1454, 1577, 1578
 Tincu, Aurelia 1149
 Tipa, Violeta 1309, 1310
 Toacă, Maria 243, 743, 967
 Todosă, Nicolae 744
 Tofan, Eugenia 1579
 Toma, Gabriela 526
 Topan, Georgeta 418

- Tricolici, Claudia 745, 1150, 1332, 1659
 Tugarev, Laura 527, 528
 Tymofti, Stela 1311, 1312, 1633, 1681
 Țurcan, Nelly 19, 244, 245, 529, 530, 968, 969, 1151, 1455, 1580, 1636
 Țurcanu, Vlad 1581
 Unger, Kelley Rae 808
 Ungureanu, Adriana 1456, 1582
 Ungureanu, Diana 247-249, 331, 532-537, 1494
 Ungureanu, Elena 1332, 1580, 1583, 1584, 1683
 Ungureanu, Larisa 250, 538, 539, 747, 970, 1313
 Ungureanu, Lidia 251
 Urechean, Serafim 1684
 Ursu, Dumitru 252
 Ursu, Horia Nicola 1290, 1314
 Ursu, Valentina 1556
 Vakulovski, Alexandru 1639
 Vasilescu, Grigore 1457, 1585
 Verebcean, Andrei 1616
 Vicol, Mihai Sultana 1315
 Vieru, Grigore 253, 1586
 Vișnevschi, Stela 971
 Vișniec, Matei 540
 Vitiello, Giuseppe 263
 Vizitiu, Svetlana 749, 1153-1156
 Vîrlan, Aliona 254
 Vlas, Elena 750
 Vleju, Maria 1588
 Vodă, Daniel 790
 Voloșciuc, Daniel 1316
 Vornicescu, Elena 878
 Vortneac, Elena 541
 Vrabie, Daniela 1158
 Vulcănescu, Mircea 542
 Wickstrom, Mikaela 417
 Wohlleben, Peter 1159
 Woolls, Blanche 381
 Zamfirache, Cosmin 972, 973
 Zatic, Angela 974
 Zavtur, Natalia 1589, 1685-1687
 Zbârciog, Vlad 1317
 Zdaniuk, Bartłomiej 1318
 Zidaru, Cristian Vezi: Rață, Valeriu
 Zub, Alexandru 255
 Барабаш, Лариса 1160, 1161, 1319-1321, 1459
 Барбэ, Людмила 753
 Баханова, Мария 1162
 Бацманова, Анна 1322
 Богомоллов, Егор 977
 Бойнякшина, Елена 1460
 Боканча, Эвелина 546
 Галацан, Екатерина 1163
 Ефремова, Дарья 547
 Искимжи, Татьяна 264, 976, 1323, 1590
 Коваленко, Виктория 754
 Матвеев, М. Ю. 1324
 Матвеева, Ирина 265
 Мощеева, Алиса 1163
 Опенков, Михаил 266
 Пузин, Алексей 977
 Райлян, Елена 755
 Ставриди, Силвия 267, 549
 Стародубцева, Екатерина 1164
 Терещенко, Настя 977
 Турвиненко, Валентина 1591
 Урсу, Дину 20
 Хамада, Даля 267, 549
 Чорба, Наталия 1165
 Шпаковская, Елена 978
 Щелчкова, Маргарита 268, 550, 1166, 1325, 1326, 1461, 1688

INDEX DE NUME

- Ababii, Irina 301
 Abălașei-Donoșă, Constanța 269
 Adam, Constantin 22
 Adam, Georgeta (814)
 Adam, Romi (1277)
 Afanas-Creciun, Tatiana (483, 947)
 Aivazovski, Ivan (426)
 Alecsandri, Vasile (856, 1061)
 Alexandru, Radu F. 23
 Alexei, Diana 552, 564

- Ambrosi, Nicolai (587)
 Anca, George 270
 Anderson, Chris 1167, (1298)
 Andreev, Oxana 271, 760, 980, 981,
 1168
 Andrei, Raia Vezi: Rogac, Raia
 Andronache, Gheorghe (584)
 Andronescu, Monica 686
 Andronescu, Virgil (1663)
 Anton, Ion (1560)
 Antonescu, Ion (818, 854, 902)
 Antufiev, Silvia 982, 1327
 Apetri, Dumitru 272, 273
 Apollinaire, Guillaume (666)
 Apostol, Angela 553
 Apostoleanu, Corina 1328
 Aramă, Elena (320)
 Ardelean, Teodor (374), 1462, 1592
 Arhiliuc, Cristina 24
 Armașu, Iustina 25
 Arseni, Larisa 554, 983, 1170-1174,
 1329, 1463, 1464
 Avram, Mioara (1102)
 Aznavour, Charles (426)
 Bacinschi, Mihai (716)
 Bahu, Eugenia 26, (513)
 Balmuș, Pavel (127, 206, 375, 399,
 411, 468, 585)
 Baltag, Tatiana 322
 Balzac, Honoré de (1369)
 Bantâș-Kamenski, Nicolae (582)
 Barac, G. (859)
 Bardhan Arya, Harsh 256
 Baricco, Alessandro (1649)
 Basarabeanca, Antonina 556
 Bazatin, Ion (964)
 Băcioiu, Petre 1593
 Băciuț, Nicolae 1330
 Bălan, Marica (499)
 Bălan, Pavel (1310, 1463)
 Bălțescu, Nicolae (172, 279), 557-
 559, (1172)
 Băluță, Dumitru (1428)
 Băluțel, Elena (1429)
 Bătrânu, Ion (220)
 Bâlici, Gheorghe (250)
- Bâlici, Marcel 1577, 1578
 Begin, M. (178)
 Belicov, Serafim (344, 954)
 Beligan, Radu (757)
 Berndtson, Maija 984
 Berteau, Iulia 1167
 Besciu, Maria 1331
 Beșan, Lilia 560
 Beșleagă, Vladimir 27, 28, (288),
 (443), 1594
 Beșliu, Tania (599)
 Bețivu, Valeria 274, 561, 562
 Bezviconâi, Gavriil (794)
 Bezviconi, Gheorghe (1109)
 Bivol, Maria 1632
 Bivol, Zina (714)
 Blaga, Lucian (1345)
 Blajinu, Dumitru (726, 786)
 Blandiana, Ana 1466
 Block, Igor (1257)
 Bobeică, Constantin 29, (53, 91, 160,
 430)
 Bobică, Galina 1467
 Bogdesco, Ilie (1216)
 Bogonovschi, Silvia 762
 Bolchiș Tătaru, Teresia (43)
 Boldișor, Veronica 30, 275-278, 986
 Boldur-Lățescu, Gheorghe 763
 Bömches, Friedrich von (900)
 Bondarenco, Ana 279
 Bondre, Vlad Ioan 1595
 Bordian, Alexandru (1415)
 Borges, Jorge Luis (667)
 Borș, Angela 987
 Borș, Ion 51, 309, 394, 563, 764,
 765, 791, (928, 931)
 Boss, Sam 766
 Botea-Țîra, Valentina 988
 Botev, Hristo (1247)
 Botezatu, Grigore 27
 Botnaru, Vasile 1468
 Brad, Ioan (602)
 Bradbury, Ray (1296, 1299, 1303-
 1306)
 Bradu, Ion 1469
 Braga, Feodosia 767

- Braga, Tudor (951)
Braicov, Tatiana 564, 768-772, 975
Bratu, Gabriel 31
Brădescu, Pavel (587)
Brăguță Silvia 807
Brăila, Lilia 773
Brăneanu, Dumitru (1358, 1361)
Brâncoveanu, Constantin (451)
Broască, Ștefan 1176
Brumaru, Victor Vezi: Răileanu, Vitalie
Budeanu, Gheorghe 1263, 1557
Bujor, Leonid (768)
Bujor, Liuba-Drăgostița 2, 280, 281, 565
Bulat, Eugenia (893)
Bulat, Ludmila 3, 32, (124, 173, 1232)
Bulat, Victoria 1470
Bulat, Vladimir (1169)
Bulduma, Gabriela 282, 989, 1596, 1597
Bunescu, Violeta 1042-1044
Burac, Andrei 33, (156, 304), 382, 500, (523), 566, 567, 774, 775, 838, (881)
Buracioc, Ana 776
Burbulea, Veronica 283
Burcovschi, Maria 990
Burlacu, Alexandru 284, (481)
Burn, Debra 777
Bursuc, Oleg 1042-1044
Busuioc, Aureliu (249, 1571)
Busuioc-Pojoga, Rodica 1471
Butnaru, Leo (460, 787)
Butnaru, Tatiana 991
Butnaru, Val 568, (994, 1415), 1598
Butucel, Elena 4, 285, (688, 748), 778, 1177-1179, 1333, 1334, 1599
Butuceneanu, Andrei Vezi: Rață, Valeriu
Buzatu, Gheorghe (157, 492)
Buzu, Daniel 34, (168)
Buzu, Teodor (168, 879), 1472
Calancea, Lilia (1065)
Caldare, Elena 35, 219, 286-288, 491, 569, 570, (605), (914), (965)
Caldare-Roșca, Elena Vezi: Caldare, Elena
Caliniuc, Ioan 36, 289, 290
Candu, Teodor 1180
Cantacuzino, Maria (656)
Canțer, Valeriu 779
Canțir, Lilia 992, 1181, 1335-1337, 1473-1475
Capița, Ludmila 291, 292, (660, 689), 780, 781, 1182, 1338
Cara, Nadejda (996)
Carabela, Octavian (1176)
Caracentev, Sanda (697)
Caragiale, I.L. (876, 877)
Caranfil, Ninela 5, 37, (672, 702, 1125, 1236), 1476
Carianopol, Virgil 38
Carpov, Aurelia (1176)
Cassian, Nina (498)
Catan, Cristina 782
Catargi, Maia (1092)
Caterev, Cristina 783
Căldare, Dumitru 1183
Călinescu, George 39
Căpiță, Ionel 40-42, (146, 187), 293-297, (434), 571, 784, 785, (845), 1339, (1413), 1477
Cărare, Petru (668)
Cărăuș-Sinița, Elena 1600
Cătană, Vera 786, 787, 1069
Cârlan-Munteanu, Oxana 43, 298
Cârmu, Isaia (571)
Ceașescu, Nicu (152)
Ceban, Irina 1604
Cebanu, Victoria 572, 573, 1340
Cebotari, Elena 299, 1685
Cebotari, Margareta 45, 205, 208, 300-302, 469, 574, 575, 709, 710, 788, (916)
Cecoi, Ana-Maria 303
Cecoi, Nadejda Vezi: Mășcăuțanu, Nadejda
Celan, Paul (1549)
Cemortan, Leonid 304

- Cenușă, Zina 46-48, 305
 Cerchez, Zina 1478
 Cereteu, Igor (1342)
 Cervantes Saavedra, Miguel de (1209)
 Cervencov, Nicolai (996, 1249)
 Chappel, Michellie Millis 1341
 Cher (426)
 Cheradi, Natalia 49, 306, 307, (378, 488)
 Chiaburu, Elena 1342, 1479
 Chiper, Grigore 308, (523)
 Chiril și Metodi, frații (1248)
 Chirilenco, Alina 789
 Chiroșca, Adelaida 576
 Chiscop, Liviu 993
 Chitoroagă, Valentina (1096)
 Ciachir, Mihail (793)
 Cimpoi, Mihai 50, (85, 1013, 1274), 1603
 Ciobanu, Anatol (462, 862)
 Ciobanu, Dumitru (170)
 Ciobanu, Liuba 51, 52, 309, 310, 577, 765, 791, 994, 1343, 1529
 Ciobanu, Maria 1480
 Ciobanu, Raisa 53
 Ciobanu, Ștefan (652)
 Ciobanu, Tamara (281)
 Ciobanu, Valentina 311
 Ciobanu, Vitalie (1255)
 Ciocan, Iulian (1415)
 Ciocanu, Anatol (72, 76, 110)
 Ciocanu, Ion (408), 578, 579, (705)
 Ciocanu, Maria (554)
 Ciocanu, Raisa (408)
 Ciocanu, Sergius (1185)
 Ciocârlan, Nina (377)
 Ciochină, Traian Gheorghian 1481
 Cioclea, Eugen 54, (223)
 Ciorbă, Natalia (645)
 Ciortan, Ecaterina 792
 Cios, Irina 995
 Ciubotaru, Galina 312
 Ciumara, Șerban 1184
 Ciurcă, Aliona 1215
 Cîssa, Lidia 996
 Clarke, Artur C. (1184, 1314)
 Coandă, Svetlana 997
 Coca, Eugeniu (1560)
 Coca, Mihail 998, 1185, 1186
 Cocârlă, Pavel (1406)
 Codreanca, Lidia (470)
 Codreanu, Lina (196, 444, 1119)
 Codreanu, Theodor (196, 444), 1187
 Codru, Anatol (801, 950)
 Coetzee, John Maxwell (1284)
 Coipan, Maria 580
 Coja, Ion 56
 Cojocaru, Cristina-Arina 1482
 Cojocaru, Irina 1604, 1605
 Cojocaru, Nicolae (674, 930), 1483
 Cojocaru, Viorel 313, 1188
 Cojoharenco, Natalia 836
 Colac, Tudor (784)
 Colesnic, Iurie 57, 58, 59, (190, 255), 314-318, (453), 581-585, (643, 700), 793-796, (879), 999-1002, 1484, 1606
 Condrea, Irina (494), 1485
 Constantin, Ion 1607
 Constantin, Marin 319
 Constantinescu, Nicolae 797
 Constantinov, Valentin 1003, 1344
 Constantinovici, Elena (628)
 Coptileț, Valentina 320
 Corbu, Daniel (600)
 Corcinschi, Nina 1189
 Corghenci, Ludmila 60, 798, (1390)
 Corlăteanu, Nicolae (698)
 Cornilă, Ana-Maria 1345
 Corobca, Liliana (771, 857)
 Cosniceanu, Maria (679), 1190, 1486
 Cosovan, Veronica 1191
 Costin, Nadejda 586
 Coșeri, Tatiana 6, 61, 1346-1348, 1487, 1488, 1608
 Coșeriu, Eugen (1682)
 Cotoman, Ludmila 1609
 Cotoman, Tamara 62, 63, 321, 587, 1609
 Cotruță, Grigore (1101)
 Crăciun, Vasile 588

- Creangă, Ion (1530)
Crețu, Bogdan 323
Crihană, Ioana 324
Cristea, Ecaterina 1489
Criticos, Mihaela (1176)
Crudu, Dumitru (28, 131, 138, 215, 561), 1004, 1192, 1193, 1349-1351, (1441), 1490, 1491, (1493)
Cuciureanu, Gheorghe 589, 799
Cudlenco, Maria 1352, 1610, (1656)
Cujbă, Sergiu Victor (662)
Culev, Ana Lucia 1492
Curagău, Mihai (759)
Curbet, Vladimir (645, 922, 1157)
Cușnir, Jozefina (1660)
Cutasevici, Gheorghe (615)
Cuțitaru, Natalia (272)
Cuzuioc, Ion (1427)
Dabija, Elena 64-66, 325, 590-592, 801-803, (910), 1005, (1274), 1529
Dabija, Nicolae 8, 67, 68, 326, (945), 1006, (1194, 1213, 1238, 1272, 1311, 1339), 1611, (1626, 1666, 1677)
Damaschin, Marina (217)
Damian, Liviu (272, 504, 707)
Damir, Diana 804
Dante (1505)
Darie, Iurie (95)
Dascăl, Valeria (1281)
David, Alexandru (59)
David, Eugenia (44)
Day, Deanna M. 327, 543
Dănilă, Aurel (293, 425, 466)
Dârjan, Liviu 328
De Bono, Edward 1353, (1385)
Deaconescu, Ion 1194
Decusară-Bocșan, Crina 1195
Degrazia, José Eduardo (945)
Denning, Stephen 1196, (1226)
Dereș, Elena 593
Dicusar, Cristina 1493, 1612
Dimitriu, Pavel (317)
Dimitrova, Nadejda (996)
Dinescu, Petre 69, (165), 330
Dmitric, Ecaterina 1197, (1390)
Dobjanschi, Anibal (316)
Dobrea, Olesia 1613
Dodu-Savca, Carolina 1614
Doga, Alexandru (345)
Doga, Eugen (1067, 1329, 1433)
Dogăroiu, Paula 70
Dogotari, Ludmila 1007
Dolgan, Mihail (213, 246, 249, 1359)
Doloton, Mihai (343)
Doncilă, Natalia 806
Don-Ciobanu, Lilia 1009, 1198-1200
Donelaitis, Kristijonas (427)
Donici, Nicolae (722)
Dorgan, Andrei (1213)
Dragomirescu, Daniel 442
Dragotă, Ioana 71, (126)
Drozdotschi, Diana Vezi: Ungureanu, Diana
Druță, Ion (122, 1187, 1202, 1626)
Dubner, Stephen J. (1229), 1231
Duca, Gheorghe (1099)
Duja, Simion (883)
Dulfu, Petre (844)
Dumbrăveanu, Luminița 9, (401), 1495, 1554
Duminica, Ivan 869, 871, 874, (996), 1010, 1076, (1078, 1082)
Dumitraș, Mariana 807, (882)
Dumitrașcu, Natalia 72
Dumitru, Nicolae 70
Eco, Umberto (805), 1354
Edwards, Julie Biando 808
Efremov, Dumitrița 1642
Einstein, Albert (603)
Eminescu, Mihai (64-66, 108, 249, 252, 325, 528, 557, 591, 603, 648, 801, 802, 829, 855, 910, 972, 973, 1012, 1173, 1235, 1277, 1315, 1401, 1402, 1464)
Enachi, Dana 1496
Eretescu, Constantin 73
Erich, Agnes (1203)
Erizanu, Gheorghe 1202, 1497
Esenin, Serghei (1284)

- Esinencu, Nicolae (708, 758, 858, 936, 939, 1571)
 Eșanu, Andrei (998)
 Ețcu, Ion (169)
 Evtușenko, Evgheni (851, 1152)
 Fati, Sabina (1255)
 Fay, Ștefan J. 332
 Feldman, Sari 809
 Filip, Iulian (208, 362, 477, 788), 810, (938, 1273), 1615
 Filip-Lupu, Grigore (999)
 Filipski, Nicoleta 1498
 Fiodoruc, Tatiana (1363)
 Fîntînaru, Teodora 74
 Flige, Irina (1545)
 Floarea, Mihai 594, 595, 811, 812
 Florea, Corneliu (919), 1011, 1012
 Florea, Iacob (1653)
 Florea, Vasile (377)
 Fluturel, Vasile 1499
 Foiu, Taisia 75, 76, (370), 596, (645), 813, (998), 1013-1015, (1274), 1355, 1356, 1601, 1616, 1617
 Fonari, Victoria 77, (312), 333-336, (460, 541), 597-601, (670, 787), 814, (993), 1016, 1203, 1357-1362, (1370, 1444)
 Fortună, Ana 602
 Francisc, Sfântul (1063)
 Frey, Thomas 1017
 Frișcu, Alexandru-Horațiu 337, 338, (452, 569, 691), 815, 1018, 1363
 Funar, Gheorghe 603
 Furtună, Alexandru (1417)
 Fusu, Dumitru (531)
 Gabor, Ana 604
 Gabor, Maria (505), 605
 Gagi, Valeriu (583)
 Gaiman, Neil 1019
 Gajos, Ludmila 606
 Galaicu-Păun, Emilian (709)
 Galîțchi-Staci, Aurelia 975
 Gamarța, Lilia 1020, 1204-1206, 1364, 1365
 Gane, Zinaida (842), 1021, (1254)
 Ganea, Denis 1042-1044
 Ganenco, Alexandru (1218, 1237)
 García Márquez, Gabriel (361, 1140)
 Ghenzul, Vasile (315)
 Gherasi, A. (859)
 Gherciu, Eduard (929)
 Gherghel, Valeriu 1023
 Gherman, Oxana 1207
 Ghețu, Emilia 1635
 Ghidirim, Gheorghe (289)
 Ghimpu, Natalia 340, 341, 608
 Ghiurco, Bogdan 609, 610, 816
 Giurescu, Dinu C. (1287)
 Glavan, Ala 78
 Gociu, Dumitru 1024, (1254)
 Goga, Octavian (713, 789)
 Gogh, Ivan (712)
 Goian, Natalia (60), 79, 80, 81, 741, 1366, 1618, 1619
 Golban, Elena 611
 Goldman, Vera 1500
 Golopenția, Anton (932)
 Goma, Paul (23, 178, 449, 762, 804, 822, 837, 860, 863, 904, 921, 953, 957, 971)
 Gonța, Maria 82, 83, 1332, 1367
 Gorban, Paul (600)
 Goreaci, Stela 1025, 1053
 Gorea-Costin, Iuliana 1501
 Gorincioi, Daniela 1026, 1049, 1056
 Gorincioi, Tamara 10, 78, 84, 94, 142, 330, 565, 588, 744, 1208, 1502-1504
 Gorincioi, Tamara Tomiriș Vezi: Gorincioi, Tamara
 Gorki, Maxim (1284)
 Gospodaru, Ionuț (41)
 Goteanschi, Silvia (719)
 Grama, Steliana (32, 137, 193, 210, 226, 450, 782, 943)
 Grati, Aliona 1209, 1210, 1332, 1368, 1369
 Grăjdianu, Elena (1-20)
 Grâu, Natalia 342
 Grebenicov, Eugeniu (493)
 Grecu, Vlad (1316, 1415)
 Green, Harrow 1026

- Greimas, Algirdas Julius (1103)
Grenina, Aiga 257
Grigoraș (Iosub), Emilia 1505, 1506
Grigorescu, Grigore (579), 612, 817, 818, (1021, 1024), 1027, (1091, 1254)
Grigorescu, Nicolae (1331)
Grossu, Silvia 1211
Grosu, Andrei 1212
Grosu, Gurie, Mitropolitul (22, 275-278, 1123, 1211)
Grosu, Lidia 85, 343-346, 613-615, (750), 1213, 1370-1372, 1620
Gulkin, Dionisie Petrovici (1212)
Gumeni, Svetlana 819-821, 1507, 1520, 1621
Guștiuc, Sandra 822
Guțanu, Eugenia (422)
Guzun, Igor (580), 1373
Gyr, Radu 347
Haciaturian, A. (426)
Hadârcă, Ion 1622
Hadârcă, Natalia 1028
Hadârcă, Victor 348
Halipli, Vladimir (970)
Handrăbura, Loretta 616
Harjevschi, Mariana 86-89, 349-355, (370, 487), 617-625, (645, 695, 720), 823-829, (895, 998), 1029-1033, 1214, 1215, (1273, 1274), 1332, 1374-1376, 1508, 1509, (1559), 1623, 1624, (1656, 1678)
Hasdeu, B.P. (39, 115, 129, 130, 200, 241, 532, 728, 853, 876, 877, 982, 991, 997, 1003, 1130, 1147, 1180, 1183, 1217, 1256, 1283, 1331, 1404, 1456, 1558)
Hasdeu, Iulia (1195, 1251, 1421, 1558, 1582)
Hawking, Stephen (1234)
Hăbășescu, Silvia 356
Hâjdeu-Hasdeu, Familia (657, 1344, 1360)
Hâncu, Maria Augustina 626
Heitmann, Klaus (682)
Hemingway, E. (1362)
Herța, Valeriu (694, 879), 1216, (1274), 1510, 1625
Hlib, Lidia Elisabeta 357, 358, 627, 628
Holban, Ion (916)
Holban, Theodor I. (pseudonim Th. Coșcodeanu) (1000)
Horakova, Jarmila 724
Houellebecq, Michel (540)
Iachim, Ion 90, 91, 629, (725)
Iacob, Petru (357)
Iacovlev, Vladimir (817, 859)
Iahina, Guzel (1308)
Ianculescu, Helliana (336)
Iaroslavskaja-Markon, Evghenia (1545)
Iașenco, Tudor 958
Ibrăileanu, Garabet (426)
Iepure, Aglaia 777
Iftodi, Lina 92, 93, 359, 360, 1377
Ilieș, Diana 1366
Ilin, Stancu (532), 1217
Ilnițchi, Carl (125)
Ioncu, Theofil (1001)
Ionescu, Anca Irina (1545)
Ionescu, Carmen 727
Iorga, Nicolae (1241)
Iorgulescu, Roxana **Vezi:** Iorgulescu-Bandrăbur, Roxana
Iorgulescu-Bandrăbur, Roxana 94, 1286
Iovu, Tatiana 1378, 1511
Iovu, Vasile (1171)
Isac, Victoria 984
Ischimji, Nina (671)
Iskander, Fazil (756)
Istrati, C.I. (1331)
Istrati, Iacob C. 1034
Istrati, Lidia (792)
Iunco, Alexandra (151)
Iurcu, Mariana (1435)
Izbaș, Zina (321, 482, 518), 1512, (1669)
Jacobsen, Roy (1142)
Javelea, Svetlana 96, 97, 362, 363, 630, 631, 830, 1035, 1379, 1380

- Jereghi, Valeriu (749)
 Jicu, Adrian 1381
 Jigău, Gheorghe 1024
 Jioară, Mariana 1218
 Jochumsen, Henric 1219
 Johnson, Steven 1220, (1225)
 Josanu, Efim 1513
 Juc, Carolina 632
 Juc, Liliana 98-100, 364, 633-635,
 831, 832, 1014, 1036-1038, 1221,
 1222, 1332, 1377, 1514, 1515,
 1529, 1626-1629
 Juc, Victor 1629
 Jucov, Titus (313)
 Junghietu, Natalia 790
 Kafka (1284)
 Kafure, Ivette 258
 Kamenetz, Anya 1382
 Karioja, Elina 259
 Kersnovski, Eufrosinia (142)
 Kiraly, Istvan 636
 Krogh, Petter von 260
 Kulikovski, Lidia (1-20), (60, 80, 86),
 101-107, (112, 197, 238), 365-
 378, (444), 637-646, 649, 651,
 (720, 787), 800, 808, 809, (810),
 833-835, (885, 895, 926, 937,
 998), 1017, 1039-1048, (1175,
 1201), 1219, 1223-1230, 1271,
 (1274), 1288, 1332, 1341, 1382-
 1399, 1445, (1502), 1516-1524,
 1532, (1559, 1576, 1592, 1595,
 1599, 1601, 1603, 1606, 1607,
 1609, 1610, 1611, 1615, 1618,
 1620, 1622, 1624, 1625, 1627),
 1630-1638, (1650, 1652, 1654,
 1656-1659, 1662, 1664, 1671,
 1672, 1676, 1678, 1683-1685)
 Kulikovski, Victor (923)
 Kulikovski, Victoria 1458
 Kundera, Milan (1284)
 Kycyku, Kopi 108
 Lacan, J. (1362)
 Lari, Leonida (135, 194, 471, 559,
 1350, 1357, 1400)
 Lastreto, Rodrigo 1049
 Laşcov, Vasile (58)
 Lăpuşan, Aurelia 253
 Lăzărescu, Nae (123)
 Le Clézio, J-M. G. (540)
 Leahu, Rodica 1525
 Lebedev, Alexandru 790
 Lefebvre, Madeleine 836
 Leskov, Nikolai (1284)
 Lessing, D. (1505)
 Levitt, Steven D. (1229), 1231
 Lisnic, Ioan (899)
 Loertscher, David. V. 381
 Lopatiuc, Maria 837
 Loteanu, Emil (786, 1016)
 Lovinescu, Monica (739)
 Lozinschi, Viorica 1051
 Luca, Vasile (321)
 Luchianciuc, Natalia 647
 Luncă, Lilia 1232
 Lunden, Inga 1052
 Lungu, Alexandru 382, (500), 838
 Lungu, Alexie 383
 Lupan, Andrei 1400
 Lupan, Nicolae (1070)
 Lupescu, Alexandru (445, 1292)
 MacDonald, Lesley 1053
 Machiavelli, Niccolo (527)
 Madan, Ion (1155)
 Maiorescu, Titu (39)
 Malanetchi, Vasile 1233, 1526
 Mamaiscaia, Cristina 109, 648
 Manastârschi, Carolina 1527
 Manea-Cernei, Eugenia 110, 111,
 112, (377), 384, 839, 1054, 1055,
 (1230), 1234
 Manolache, Constantin (587)
 Manole, Ana (485)
 Manole, Gică 1235, 1401, 1402
 Manole, Lilia 841
 Manolescu, Nicolae 113
 Marchitan, Ana 1373
 Mardare, Marcela 629, 842, (1254)
 Maria, Regina României (1243)
 Marian, Ioan Marius (90)
 Marin, Gheorghe (249, 1022, 1054)
 Marjanen, Ilkka 385

- Marquina, Julian 649, 1056
Marteza, Galina 843
Martel, Marie D. 261
Martin, Eugen 386
Matcovschi, Dumitru (37, 183, 280, 287, 300, 333, 334, 1430)
Matei, Valeriu (1192)
Mateiciuc, Ioan (614)
Matvei, Valeria 650, 844
May, Francine 1057
Mălai, Dumitru 114
Mămăligă, Dumitru 115
Mărgărit, Iulia 387, 845, 846, 1236
Mărgineanu, Clara (614)
Mărgineanu, Ion (72, 76)
Mășcăuțanu, Nadejda (643, 998, 1274)
Mățaș, Nicolae (1268), 1640, (1656)
Mândăcanu, Valentin (681)
Mândăcanu, Virgil (185)
Mândru, Marina 1641
Mârza, Tatiana 847, 848
McCormick, Patricia (1138)
McDonald, Rachel 409
Medina, Meg (1199)
Melnic, Ștefan (228)
Melniciuc, Ion (1008)
Metleaeva, Miroslava (898), 1403, 1530
Meyer, Karl (1139)
Mihai I al României (1122)
Mihai, Nadejda (1259)
Mihail, Dinu 849-851
Mihail, Paul (737)
Mihail, Zamfira 12, 116, 389, (467), 652, 1531, 1532
Mihalache, Boris (680)
Mihăileanu, Ioan 1237
Minciună, Adriana 1533
Mircea, Dumitru Vezi: Mămăligă, Dumitru
Mischevca, Vlad 117
Mishra, J. K. 256
Mititelu, Oxana (273)
Miura, Taro 118, 119
Modiga, Iulia 1534
Modreanu, Simona (1414)
Moldovan, Liliana 349, (374), 390
Moldovanu, Anastasia 120, 391-393, 653, 654, 1535
Moldovanu, Dumitru (963)
Moldoveanu, Gheorghe C. (713)
Molea, Viorica 1536
Moraitakis, Euripide 121
Morari, Elena 852
Moraru, Alexandru 853-855, 1058, 1059, (1218, 1237), 1238, 1239, 1404, (1499)
Moraru, Ana 69
Moraru, Anatol 122
Moraru, Ion Alexandru (1239)
Moraru, Natalia 33
Moraru, Stela 1240
Moraru, Victor 1537
Moraru, Violeta 231
Moraru, Viorica 394, 1060
Moroșanu, Mihai (186)
Moșanu, Alexandru (979)
Moțoc, Radu 395-397, 655, 656, 856, 1061-1064, 1241-1243, 1405
Movileanu, Vasile (140)
Muller, Catherine 544
Muller, Raphaela 398
Munro, Alice (150)
Muntean, Liuba 564, 857, 858, 1065-1069
Munteanu, Olga 1377
Munteanu, Vasile 1555
Mustață, Gheorghe 859
Musteață, Sergiu 1642
Nacu, Augustin (1193)
Nagacevschi, Igor 1538
Naipaul, Sir Vidiadhar Surajprasad (1284)
Našincová, Lidia (336)
Naumescu, Valentin (1255)
Năgară, Daniela 860
Neagu, Maria Cristina (924)
Nechit, Irina 233, 1071, (1280), 1553
Nedelcea, Tudor 1244
Nedelescu, Vasile 124
Nederiță, Mădălina 863

- Nedzelschi, Ecaterina 125, 400, 657
 Negură, Elena 1245
 Nencescu, Marian 864, 1539
 Nicolaescu, Sergiu Florin (21)
 Nicolaeva, Jana (798)
 Nicolau, Nicoleta (298)
 Nicu, Ghenadie 323, 326, 401, 568
 Nicula, Sava (211)
 Niculescu, Iosif (24, 25, 166, 192, 243, 311, 525)
 Nosatîi, Aliona 633, 865, 1072
 Nuță, Ludmila 866
 Olărescu, Angela (645), 658, 867-874, (907), 1074-1084, 1246-1249, 1406
 Oleacu, Artiom (1668)
 Olbrychski, Daniel (675)
 Onciu, Parascovia 127, 128, 402, 403, (423, 455, 521), 659, 660, 875, 1250, 1407, 1643, 1644
 Onea, Octavian 129, 876, 877, 1251
 Onică, Ana (1065, 1275)
 Onofriescu, Valentina (554)
 Opariuc-Dan, Cristian 1408
 Oprișan, Ion 130, (532)
 Osipov, Elena 1085
 Osmochescu, Nicolae (1327)
 Osoianu, Vera 14, 131-133, 404, 661, (1390)
 Osoianu-Niconov, Maria 405
 Osovski, Irina (60, 370, 998)
 Ostașevschi, Ana 406, 1086, 1087, 1252, 1343, 1409, 1410
 Ostașevschi-Ureche, Ana Vezi: Ostașevschi, Ana
 Ottinger Dumitrescu, Dan (924)
 Paladiciuc, Daniel 790
 Paler, Octavian (1143)
 Palladi, Tudor 134, 407, 408, (613), 662, (839)
 Paraschivu, Petru Vezi: Rață, Valeriu
 Parhomovici, Iosif M. (796)
 Parker, Jackie 409
 Partole, Claudia (99), 135-141, 1090, (1415, 1626)
 Pasat, Valeriu 142, 143
 Pașcan, Tatiana 663
 Pașcan, Vasile 1024
 Pavelescu, Alina (1545)
 Pavlicenco, Sergiu (179), 410, 664, 1542
 Pavlicenco, Vitalia 1542
 Păsat, Dumitru 411
 Păunescu, Adrian (1244)
 Păunescu, Andrei (189)
 Pântea, Natalia (1065)
 Pânzari, Ludmila 262, (444), 1253, (1274), 1332, 1411, 1412
 Pârlea, Gheorghe 15, (41), 144-146, (201), 412-416, (457, 517), 665, (697, 699), 878, 879, (1073), 1413, 1543
 Pârnașu, Ion 1091, 1254
 Pelineanu, Raia Vezi: Rogac, Raia
 Peltonen, Marjukka 417
 Perciun, Mihaela (1090, 1200, 1415)
 Petcu, Larisa (251)
 Petcu, Marian (244)
 Petrencu, Anatol 1092, 1255, 1414, 1544, 1545
 Petrescu, Ion 492
 Petrescu, Lola Maria 418
 Piersic, Florin (305), 419
 Pietreanu, Radu 420
 Pilchin, Ivan 147, 421, 666, (720), 751, 1256, 1332, 1529, 1546-1550, 1645- 1650
 Pilchin, Maria (475), 667, (712), 752, 1381, 1415, 1529, 1551, 1601, 1630, 1651-1656, (1668)
 Pinteac, Raisa 1552
 Placak, Petr 724
 Plăcintă, Nina 668-670
 Plămădeală, Antonie Mitropolitul (1134)
 Plămădeală, Grigore (1337, 1463)
 Plămădeală, Lilia 790
 Pleșca, Irina 105
 Podgornîi, Cristina 148
 Pohilă, Liuba 422
 Pohilă, Vlad 16, (85), (116), 121, (144), 149-173, (191, 202, 203),

- 423-440, 671-685, 687, (699),
738, 881-900, (915), 963, 1093-
1104, (1115, 1125, 1172, 1190,
1236), 1257-1266, (1274, 1285,
1399), 1416-1420, (1462, 1465,
1467-1469, 1472, 1476-1480,
1483, 1485, 1486, 1492, 1495,
1497, 1501-1504, 1509, (1512,
1513, 1516, 1523-1526, 1531-
1532, 1534, 1536-1539, 1541-
1544, 1550), 1553-1557, (1559,
1562, 1564-1568, 1572, 1579,
1581, 1584-1588, 1656), 1657
Poiată, Mihai Ștefan (283, 393, 479),
1658
Pojar, Serghei (1156)
Pop, Anca 441
Pop, Felician 1421, 1558
Pop, Ioan-Aurel 1267, (1416)
Popa, Ilie (924, 1112)
Popa, Rozalia Rodica (924)
Popa, Ștefan 901
Popa, Valentina 1105, 1106
Popa, Vasile S. 174, 175, 442, (456,
701)
Popesco, Raisa 1377
Popescu, Crina (940)
Popescu, Cristian I.C. (919)
Popescu, Maria Diana 1268
Popescu, Marina (949)
Popoiu, Ioan (1208), 1269, 1270
Popovici, Constantin (431)
Popovici-Paraschiv, Radmila 176,
(534)
Popovschi, Nicolae (314)
Poptămaș, Dimitrie (235)
Popușoi, Liliana 369
Postolache, Ghenadie (496)
Postolache, Nina 177
Postolache, Veronica 1552
Postolachi, Doina (210, 229, 484,
1415), 1422, (1432, 1433)
Postolachi, Veronica (85)
Postolachi-Iarovoii, Elena (139)
Postu, Lucian 178, 179, 902, 903
Potângă, Svetlana 904
Potârniche, Mihai (897)
Povestca, Lilia 1423
Pozdirca, Mariana 443
Pracsiu, Teodor 444
Predescu, Ion 1107
Prisăcaru, Vlad Vezi: Pohilă, Vlad
Proca, Ion 183, (297)
Procopenco, Cristina 184
Prohin, Andrei 1108, 1424
Prus, Elena 1660, 1661
Pruteanu, Ioana 445
Pruteanu, Nadia 185, 186
Puiu, Visarion Mitropolitul (145)
Pullman, Philip 1271
Puric, Dan 686, 1272
Pușcașu, Madlena 687
Puținică, Valeria 1425
Racu, Petru (1327)
Radu, Ioana (1098)
Rainis, Janis (684)
Ralian, Antoaneta (889)
Rață, Valeriu 160, 187-203, (238,
346), 446-467, (669), 672, 688-
702, (735), (815, 879, 887, 895),
906-933, (959, 960, 1018, 1055,
1104), 1109-1119, (1125), 1273,
1274, 1559
Rauseo, Melissa S. 808
Răilean, Eugenia 1426
Răileanu, Ana (998)
Răileanu, Elena 703, 934, 935, 1120
Răileanu, Iurie (846)
Răileanu, Nicolae (1233)
Răileanu, Vitalie 122, 204-217, 284,
(308), 410, (411, 454), 468-486,
578, 704-721, 936-950, 975,
1121, 1275, (1372), 1427-1431,
1529, 1560, 1662, 1663
Rău, Alexe (50, 68, 551, 625, 721),
1664
Răzlog, Ion (161, 171)
Râbacov, Ghenadie 218
Rebreanu, Liviu (1300)
Reniță, Alecu (294, 424, 461), 1562
Repanovici, Angela 487, 488
Rezneac, Corina 1665, 1669

- Rich, Hallie 809
 Rogac, Raia (85, 864), 1123-1125, 1211, (1265), 1276-1282, 1289, 1318, 1328, 1330, 1432-1439, 1457, 1466, 1484, 1510, 1563, 1564, 1569, 1582, 1594, 1634, 1644, 1666-1670
 Rogalnicov, Cristina 379, 381, 417, 489, 490, 533
 Rogler, Jannicke 260
 Roibu, Nicolae (1097), 1126, 1565
 Roisko, Heli 385
 Rolin, Olivier (1545)
 Roman, Dumitru 730
 Romaniuk, Oksana (84)
 Roșca, Denis (884, 908)
 Roșca, Elena Vezi: Caldare, Elena
 Roșca, Valentin (715)
 Roșioru, Nicolae (485, 711)
 Rotaru, Dumitru (1027, 1127)
 Rotaru, Jipa 492
 Rotaru, Liliana 1283
 Rotaru, Tamara 722
 Rotaru, Tatiana 493, 494
 Rotaru, Veronica (1027), 1127
 Rour, Laurențiu 220
 Roussy, Catherine 545
 Rusanovschi, Constantin 221, (1417)
 Rusanovschi, Iulian 1438
 Ruse, Andrei 1284
 Rusnac, Constantin (211, 1107)
 Russeva, Natalia 1529
 Russu, Dumitru (1169)
 Rusu, Nicolae (30, 147, 204, 209), 222, (231, 416), 495, 496, 723-725, 1128, 1285, 1286, (1317)
 Sacaliuc, Galina 952
 Sadoveanu, Mihail (145, 677, 678, 693, 699)
 Saghin, Cristina 1130
 Saharneau, Valeriu 1566
 Sandu, Ion (62)
 Sandu, Maia 1671
 Sandu, Traian (1414)
 Sargețiu, Octav (795)
 Saroyan, William (426)
 Sărătilă, Vlad (486)
 Sârbu, Antonina 224, (1415)
 Sârbu, Vera (1274)
 Scheibler, Reindhold (316)
 Schifirneț, Constantin 727
 Schimbător, Laura 728
 Schițco, Nicolae (1278)
 Schmidt, Carol (813, 1616)
 Scobioală, Genoveva (42), 225, 501, 729, 953, (1502, 1532), (1656, 1678)
 Scriban, August (655)
 Scurtu, Ioan 730, 1287
 Scurtu, Mădălina 955
 Scutaru, Iulia Vezi: Scutaru Cristea, Iulia
 Scutaru Cristea, Iulia 502, (1434)
 Serebrian, Oleg (1415)
 Shakespeare, W. (972)
 Shaw, George Bernard (1284)
 Sicorschi, Dina 1131
 Sienkiewicz, Henryk (760)
 Silva, Ștefan 503
 Simota, Ionel (1431, 1552)
 Singer, Isaac Bashevis (1284)
 Singh, Hari 256
 Sitaru, Lidia 956
 Slobozianu, Mihail Vezi: Coca, Mihail
 Slutu-Grama, Claudia (193), 226, (556, 662), 731, 732
 Slutu-Soroceanu, Nina 17, 227, 228, 229, (407), 504, 764, 957
 Snegur, Mircea (143)
 Sofroni, Ana 505
 Sofronovici, Ștefan 1529
 Sofronovici, Tatiana (63)
 Soininvaara, Anna Maria 1288
 Soltan, Ion (438)
 Soltan, Petru (861)
 Soroceanu, Nina Vezi: Slutu-Soroceanu, Nina
 Soroceanu-Slutu, Nina Vezi: Slutu-Soroceanu, Nina
 Spătaru, Nicolae (946)
 Spinei, Victor 1439
 Spinelli, Jerry (1141)

- Stanca, Sorina 506, 1289, 1672, 1673
 Stancev, Mihail (1080)
 Stanciu, Florin 1290
 Stanciu, Loredana 161674
 Starciuc, Savela 230, 507, 733
 Statnic, Eugen (433), 508, 958, 1291, (1420)
 Staver, Larisa 231, 232, 1440
 Stănescu, Nichita (216)
 Stâncă, Teodosia 509
 Stere, Constantin (581)
 Stoianov, Ludmila 1133, 1311, 1312
 Stoica, Ion (212)
 Stoiciu, Liviu Ioan (74)
 Străisteanu, Doina Ioana (84)
 Strișcă, Tudor (612)
 Struc, Elena (891, 1259)
 Strugaru, Andrada 1441
 Sturza, Maria 734
 Suceveanu, Arcadie 233, (303, 460, 635, 787, 1425)
 Sulac, Nicolae (786, 850)
 Suleimanov, Larisa 1134
 Suvorov, A.V. (221)
 Șandru, Ilie 510
 Șarov, Igor 1567
 Șatravca, Claudia (55), 234-236
 Șatravca, Tatiana 237, 511, 512
 Șărănuță, Silvia (1258, 1419), 1568, 1569
 Șcelcikova, Margarita 1529
 Școlnic, Victoria 238, 513, 735, 959, 960
 Șendrea, Elena 961
 Șerbănuță, Claudia 514
 Șerbu Cisteianu, Virgil (1135)
 Șeremet, Mila 515, 736, 962, 1570, 1675
 Șimanschi, Ludmila 1332, 1529, 1571
 Șlehtițchi, Maria (480)
 Șoimaru, Vasile 18, (24, 25, 166, 175, 192), 239, 240, (243, 290, 311, 319, 412, 439, 467), 516, 517, (524, 525), 588, (595), (697, 699), 737, 738, (812, 906), 963, 964, (1104), 1292, (1502, 1532), 1572
 Șoimaru-Năvrătescu, Vasile Vezi:
 Șoimaru, Vasile
 Șontea, Diana 301, 518
 Șpac, Ion (650, 690)
 Ștefan cel Mare și Sfânt, Domnitor (1424)
 Ștefănescu, Alex 739
 Știr, Victor (925)
 Știrbu, Teodosie Al. (1002)
 Știrbu, Titus (1131)
 Tamazlâcaru, Elena (36, 72, 76), 241, 519, 965, 1135, 1293-1295, 1676
 Taragan, Elena 1136-1146, 1296-1308, 1389, 1395, 1442-1450, 1458, 1529, 1573-1576, 1593, 1677-1680
 Tarhon, Petru Gh. (384)
 Tarlapan, Efim (746)
 Tartacovschi, Galina 520, 740, 766
 Tașcă, Mihai 320, 966
 Tănase, Alexandra 521
 Tănase, Constantin (419, 497, 696)
 Tănase, Maria (31, 38, 70, 158, 163, 195)
 Tănase, Nicolae (491)
 Tărăiță, Marius 1147
 Tătărăș, Margareta 522
 Tâmbur, Zinaida 1529
 Teleșcu, Ilie 523
 Teleucă, Victor (460, 787)
 Teodorescu, Sebastian (316)
 Terente, Ronin (210), 242
 Theodoru, Radu (413, 446, 495), 524, 525
 Thompson, Derek (1227)
 Timuș, Angela 342, 741, 742, 1148, 1451-1454, 1577, 1578
 Tincu, Aurelia 1149
 Tipa, Violeta (538), 1309, 1310
 Toacă, Maria 243, 743, 967
 Todosă, Nicolae 744
 Tofan, Eugenia 1579
 Tolmacevski, Nicolae N. (57)
 Tolstoi, Lev (1284)
 Toma, Gabriela 526
 Toma, Ileana (451, 1116)

- Tomescu, Liana 1019
 Tonu-Coșcodan, Ala (167)
 Topan, Georgeta 418
 Torouțiu, Ilie E. (1242)
 Tournier, Michel (540)
 Tricolici, Claudia 745, (998), 1150,
 1332, (1523), (1656), 1659, (1678)
 Troyat, Henri (426)
 Tuchilatu, Leonard (847)
 Tudor, Iorgu (318)
 Tugarev, Laura 527, 528
 Tulbure, Olga (81)
 Tutun, Irina Vezi: Osovski, Irina
 Tymofti, Stela 1311, 1312, 1633,
 1681
 Țau, Elena (942)
 Țăcu, Octavian (1302, 1437)
 Țîbuleac, Tatiana (1189, 1368, 1433)
 Țopa, Tudor (575, 933)
 Țurcan, Nelly 19, (49, 60, 89, 103),
 244, 245, 529, 530, 968, 969,
 1151, 1455, 1580, 1636
 Țurcanu, Andrei (224)
 Țurcanu, Diana 777
 Țurcanu, Ianoș (478, 927)
 Țurcanu, Lucia (716)
 Țurcanu, Nicanor (472)
 Țurcanu, Valeria 327, 385
 Țurcanu, Vlad 1581
 Uncu, Ion (207)
 Unger, Kelley Rae 808
 Ungureanu, Adriana 1456, 1582
 Ungureanu, Diana 247-249, 331,
 532-537, 1494
 Ungureanu, Elena (448, 1114), 1332,
 1529, 1580, 1583, 1584, (1656),
 1682, 1683
 Ungureanu, Ion (1129)
 Ungureanu, Larisa (120), 250, (254),
 538, 539, 747, 970, (1118), 1313,
 (1355)
 Ungureanu, Lidia 251
 Ungureanu, Vadim (1351)
 Ungurenașu, Tatiana (414)
 Urechean, Serafim 1684
 Ursachi, Silvia (358)
 Ursu, Dinu Vezi: Ursu, Dumitru
 Ursu, Dumitru 252, (738, 1113,
 1117)
 Ursu, Horia Nicola 1290, 1314
 Ursu, Valentina 1556
 Vakulovski, Alexandru (1004), 1639
 Valea, Roxana (1144)
 Vangheli, Spiridon (1005)
 Vartic, Andrei (896)
 Vasile cel Mare, Sfântul (1116)
 Vasilescu, Grigore (920, 1261, 1371),
 1457, 1585
 Vatamanu, Ion (704, 716, 717, 1069)
 Vdovicenco, Mihai (321)
 Velicsar, Maria (1081)
 Verebcean, Andrei 1616
 Verejanu, Renata (463, 1338)
 Vicol, Mihai Sultana 1315
 Vieru, Grigore 253, (590, 601, 668,
 702, 1359), 1586
 Vișnevschi, Stela 971
 Vișniec, Matei 540
 Vitiello, Giuseppe 263
 Vizitiu, Svetlana 749, 1153-1156
 Vizitiu, Vasile (1153)
 Vîrlan, Aliona 254
 Vladîca, Adrian 409, 1057
 Vlas, Elena 750
 Vleju, Maria 1588
 Vodă, Daniel 790
 Voiculescu, V. (1362)
 Volnițchi, Igor (772, 948, 1121)
 Volontir, Mihai (607, 747)
 Voloșciuc, Daniel (888), 1316
 Voncu, Răzvan (944)
 Vornicescu, Elena 878
 Vorotneac, Elena 541
 Vosganian, Varujan (751)
 Vrabie, Daniela 1158
 Vrabie, Diana (1276)
 Vrabie, Gheorghe (880)
 Vulcănescu, Mircea (332), 542
 Wickstrom, Mikaela 417
 Wohlleben, Peter 1159
 Wolitzer, Meg (875)
 Woolls, Blanche 381

- Yousafzai, Malala (1138)
 Zabulica-Diordiev, Violeta (140)
 Zamfirache, Cosmin 972, 973
 Zamşa, Simion (319, 467)
 Zasaviţchi, Lidia (798)
 Zatic, Angela 974
 Zavtur, Natalia 1589, 1685-1687
 Zbârciog, Vlad (134), 1317
 Zdaniuk, Bartłomiej 1318
 Zidaru, Cristian Vezi: Raţă, Valeriu
 Ziedonis, Imants (162)
 Zub, Alexandru 255
 Барабаш, Лариса 1160, 1161, 1319-1321, 1459
 Барбаров, Георги (1459)
 Барбэ, Людмила 753
 Баханова, Мария 1162
 Бацманова, Анна 1322
 Богомоллов, Егор 977
 Бойнякшина, Елена 1460
 Боканча, Эвелина 546
 Галацан, Екатерина 1163
 Грасс, Гюнтер (1591)
 Доминич, Игорь (1461)
 Ефремова, Дарья 547
 Искимжи, Татьяна 264, 976, 1323, 1590
 Коваленко, Виктория 754
 Матвеев, М. Ю. 1324
 Матвеева, Ирина 265
 Метляева, Мирослава (1590)
 Мощеева, Алиса 1163
 Ненчев, Теодор (1320)
 Оксинайт, Борис (1322)
 Опенков, Михаил 266
 Пузин, Алексей 977
 Райлян, Елена 755
 Ставриди, Силвия 267, 549
 Стародубцева, Екатерина 1164
 Терещенко, Настя 977
 Турвиненко, Валентина 1591
 Урсу, Дину 20
 Хамада, Даля 267, 549
 Чорба, Наталия 1165
 Шпаковская, Елена 978
 Шрайбман, Ихил (264, 1323)
 Щелчкова, Маргарита 268, 550, 1166, 1325, 1326, 1461, 1688
 Юнко, Александра (1325)

INDEX DE TITLURI

- A fi jurist – vocaţia unei vieţi: Biobibliografie 1327
 A fost bine astă vară-n România 34
 A fost odată o traducătoare... 671
 A fost un etalon al intelectualului basarabean 551
 A înviat istoria românilor pe marele ecran... 21
 A mai căzut o frunză-n lacul... 38
 A merge cu demnitate pe Drumul Cărţii... 422
 „a” mic, un mare prieten al copiilor şi al adolescenţilor 149
 A murit un actor nemuritor: Radu Beligan 757
 A murit Vlad Pohilă 1544
 A murit, la 87 de ani, un mare scriitor din Rusia: Fazil Iskander 756
 A plecat la biblioteca Domnului din Ceruri: In memoriam Nicolae Dabija 1666
 A plecat la ceruri Nicolae Esinencu 758, 936
 A plecat la ceruri un prieten drag... 1503
 A plecat şi *fratele* Pohilă 1539
 A plecat un Uriaş al Limbii Române 1579
 A plecat, dar a lăsat aprinsă Lumina 571
 A propus ori s-a opus B.P. Hasdeu premierii *Teatrului* lui I.L. Caragiale? (I) 876
 A propus ori s-a opus B.P. Hasdeu premierii *Teatrului* lui I.L. Caragiale? (II) 877

- A scrie de mână sau în format digital: din culisele activității de cercetător 1651
- A trecut la cele veșnice un promotor al românismului 1534
- Abilitățile bibliotecarilor utile în anul (2020) 1056
- Abordarea bazată pe proces – esența managementului calității documentat 1487
- Academia Domnească din București 395
- Academicianul Nicolae Dabija, omagiat la Abaclia 1238
- Accentul polon în activitatea Bibliotecii „A. Mickiewicz” – o retrospectivă (anul 2021) 1621
- Accesul digital: impactul dreptului de autor asupra practicilor de digitizare în bibliotecă 1214
- Activitatea Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova în perioada 2012-2016 823
- Activitatea de funcționar îndeplinită de Vasile Alecsandri 1061
- Activitatea metodologică – o nouă abordare în contextul inovării tehnologice 1197
- Activitatea științifică la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” 1039
- Activitatea științifică și de cercetare în anul 2015 la BM „B.P. Hasdeu” 833
- Activitatea științifică și de cercetare în anul (2016) 1040
- Activități organizate pentru studierea limbilor străine la Filiala „Ștefan cel Mare” 1335
- Actorul Mihai Curagău a murit în noaptea de Crăciun 759
- Actrița care a ieșit din... „buzunar” 1313
- Actrița Ninela Caranfil în oglinda unui volum pentru urmași 672
- Actualitatea mesajului poetic al lui Ion Vatamanu 704
- Adevărul despre noi, rostit cu 22 de ani în urmă, în fața a circa 400 de scriitori din 30 de țări 881
- Adio, Bibliotecă Municipală! 101
- Adio, maestre NIC RĂI 1233
- Admirabila prezență a doamnei directoare 423
- Admirabila sensibilitate și maturitate adolescentină 882
- Admirabilă îngemănare a talentului muzical cu iubirea de Neam și Țară 883
- Admirabilele tăceri ale lui Alecu Reniță 424
- ADN-ul poporului nostru 934
- Adolescenții Chișinăului citesc romanul *Un secret în Los Angeles* 1432
- Adolescenții și tinerii la Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj 506
- Ai noștri la Târgul de carte „Alba Transilvana” 569
- Album monografic apreciat la gradul superlativ 906
- Aleea domnitorilor 867
- Alese performanțe și împliniri, alăturate la un jubileu 688
- Alexandra Iunco sau Despre sensibilitatea poetică și cea pur omenească 151
- Alexandru Moșanu (19.VII.1932-7. XII.2017) 979
- Alice Munro din Canada, laureată Nobel pentru Literatură în 2013 150
- „Am ales să scriu cuvinte...” 32
- Am avut norocul să îl cunosc 1462
- Am fost, din nou, la Chișinău... 665
- Amalgam de sentimente umane în romanul unei autoare albauliene 43
- Amintirile unui grec originar din Chișinău 121
- Analfabeta... care știa să socotească* de Jonas Jonasson 1136

- Anatol Codru – un îndrăgostit de Eminescu și de piatră 801
- Andrei Burac: „În cărți descoperim înțelepciunea” 33
- Angajament 86
- Angajament civic: e-transformare @ bibliotecilor 230
- Angela Olărescu face biblioteca să fie mai frumoasă și mai atractivă 907
- Animator de evenimente științifico-culturale la „Transilvania” 127
- Aniversară (unui drag prieten basarabean) 412
- Aniversare în an Centenar 1293
- Anotimpul lecturilor – *Chișinăul citește o carte cu Al șaptelea simț* de Nicolae Rusu 204
- Antidot împotriva prăfuirii cărților 10
- Anul Integrității informaționale a bibliotecilor publice: bilanțuri 404
- Anul științific 2014 la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” 637
- Apărătorul istoriei nemăsluite a poporului român, prof. Gheorghe Buzatu 492
- Apel 54
- Apelul de la Amsterdam pentru acțiuni în științele deschise 761
- Apostol al adevărului 1537
- Ard malurile Nistrului* – reportaje de război de pe Frontul de Răsărit (iulie-august 1941) 986
- Arderea trecutului 1169
- Arhetipul Dochiei și etnogeneza mitică a românilor în studiile științifice ale lui Bogdan Petriceicu Hasdeu 991
- Arhipelagul bibliotecilor japoneze (I) 118
- Arhipelagul bibliotecilor japoneze (II) 119
- Arhitectul văzduhului 1194
- Arhitectura Cernăuților: căldură românească, sobrietate austriacă 1176
- Ars dedicatoria* în colecția Bibliotecii „Târgu-Mureș” 234
- Arta de a crea cuvinte în pânza romanului 860
- Arta de a pasiona bibliotecarii și societatea pentru bibliotecă 1516
- Arta de a recomanda o carte 1645
- Arta refugii* de Paul Goma este arta conviețuirii 863
- Arta refugii*. O copilărie transilvană e o dramă a existenței 822
- Arta tipăririi – o incursiune în istoria or. Târgoviște explorată de Agnes Erich 1203
- Artur C. Clarke, la centenar: o fișă de dicționar 1314
- Ascult timpul 269
- Asigurarea capacității de realizare a programului *Provocarea verii*. Implicare, cooperare și contribuții CNEPB 1367
- Aspecte care construiesc o lucrare fundamentală 60
- Astăzi l-am petrecut pe ultimul drum pe Vlad Pohlă 1565
- Astrofizicianul Nicolae Donici – pe-depsit și după moarte 722
- Așteptând Prutul „să sace”... 117
- Atât de nedreți cu Paul Goma 23
- Au fost desemnați Laureatii Premiului Național, (ediția 2015) 555
- Auditul inovațional la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” 611
- Aurel Dănilă, mai mult decât un medic 425
- „Aurul” Basarabiei și al Republicii Moldova 908
- Aurul de mai al Pragăi 723
- Autodezvoltarea bibliotecarilor – condiție *sine qua non* a evoluției profesionale 529
- Avantajul de a fi concomitent și scriitor, și critic 613
- Avem cu ce ne mândri 1109
- Avem nevoie de astfel de cărți 446

- „Avem un parteneriat de suflet pe care dorim să-l menținem și să-l dezvoltăm...” 1289
- Axa libertății în poezia Leonidei Lari 1357
- Axa valorică a poeziei lui Dumitru Matcovschi și drepturile de autor 333
- B.P. Hasdeu 39
- B.P. Hasdeu la 177 de ani de la naștere și cititorii lui (din 2015) 728
- B.P. Hasdeu, poetul 1217
- B.P. Hasdeu. Dimensiuni privind rolul personalității în istorie 1183
- Baby à la carte 1458
- „Badminton literar” sau ce-i interesează pe cehi despre creația scriitorilor noștri 724
- „Baloanele de foc” de Ray Bradbury 1296
- Basarabeni au multiple și surprinzătoare talente 884
- Basarabia – lacrima țării 763
- „Bă, de fapt, tu cine ești?” – m-a întrebat Nicu Ceaușescu îndată ce s-au închis ușile ascensorului 152
- Bărbații din viața mea* sau Epistolografie din Siberia 1236
- Bătălia cărților* – concurs care zidește comunități inteligente de cititori 1451
- Belzhar* de Meg Wolitzer 875
- BIB*, un fel de paradis din Germania 114
- Bibliofil, editor, scriitor și istoric de referință 314
- Bibliografia vie (metodologie de organizare și desfășurare) 1041
- BiblioOscars 2015 633
- BiblioPolis* – instrument eficient de comunicare profesională a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” 6
- BiblioPolis* – o revistă în ascensiune, făcută cu pasiune 11
- BiblioPolis* – revistă pentru sufletul românesc 627
- BiblioPolis* sub responsabilitatea primei aniversări din două cifre 14
- BiblioPolis*, cetate a cuvântului și adevărului 9
- BiblioPolis*, plin de învățături 348
- BiblioPolis: Bibliografie 1
- BiblioPolis*: majorat la... 10 ani 18
- BiblioPolis*: o revistă de toată lauda 664
- BiblioPolis*... și un reflex condiționat 15
- BiblioPoșta – o cale simplă spre informare 819
- Biblioteca – izvor de cultură și loc de recreere 570
- Biblioteca – loc sigur pentru odihnă, informare și pregătire pentru viață 291
- Biblioteca – o forță vie pe timp de pandemie 1474
- Biblioteca – o gazelă între dinozauri 1332
- Biblioteca – o lume deschisă pentru toți 630
- Biblioteca – patrie 1006
- Biblioteca „Alba Iulia”, 15 ani de identitate și imagine în comunitate 219
- Biblioteca „Alexandru Donici” – 50 de ani în serviciul comunității 1500
- Biblioteca „Hristo Botev” 868
- Biblioteca „Hristo Botev” – un focar nestingherit al culturii bulgare în Chișinău 1010
- Biblioteca „Hristo Botev” a sărbătorit un frumos jubileu 1074
- Biblioteca „Hristo Botev” în an jubiliar 1075
- Biblioteca „James B. Hunt Jr.” – o bibliotecă pentru viitor: chiar astăzi 327
- Biblioteca „Onisifor Ghibu” – oază de spiritualitate 552
- Biblioteca „Onisifor Ghibu” – un loc sfințit de Dumnezeu al culturii 205

- Biblioteca „Ovidius” – partener de încredere în formarea intelectuală a tinerilor 577
- Biblioteca „Ovidius” – prosperitatea unui sfert de veac în comunitate 1343
- Biblioteca „Ovidius” – refugiu cultural 285
- Biblioteca „Ovidius” la Cernica 1340
- Biblioteca „Târgoviște” – 25 de ani de la fondare 1514
- Biblioteca „Transilvania” – centru al inovației și creativității în sectorul Ciocana al capitalei 402
- Biblioteca „Transilvania” la un sfert de secol de activitate în numele culturalizării 780
- Biblioteca de Arte „T. Arghezi” 658
- Biblioteca diferențelor 1546
- Biblioteca din Alexandriaville 1198
- Biblioteca din șoseaua Hânțești la ceas aniversar 309
- Biblioteca este locul unde orice vis poate fi împlinit 831
- Biblioteca Grove în calitate de exemplu – o bibliotecă „verde” în sensul unui permanent angajament comunitar: realizarea așteptărilor și promovarea parteneriatelor 777
- Biblioteca incubator – un concept modern sau tradițional. Discuții, puncte de vedere ale angajaților BM „B.P. Hasdeu” 638
- Biblioteca în care se face, nu se tace 609
- Biblioteca în era digitală 1646
- Biblioteca în schimbare 1473
- Biblioteca în timpuri de pandemie 1547
- Biblioteca Mavrocordaților 1241
- Biblioteca modernă, Biblioteca de azi, Biblioteca viitorului 365
- Biblioteca modernă. Glosar de termeni uzuali (I) 1042
- Biblioteca modernă. Glosar de termeni uzuali (II) 1043
- Biblioteca modernă. Glosar de termeni uzuali (III) 1044
- Biblioteca modernă: video CV-uri, roboți și resurse vii 1215
- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” – tezaur de valori culturale al capitalei 1110
- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” continuă ferm crearea conținutului digital 1623
- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în mediul virtual 1253
- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” la grea încercare... A plecat dintre noi, mult prea devreme, Vlad Pohilă 1465
- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Evaluarea serviciilor 1105
- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: la răscruce de tradiție și inovație 247
- Biblioteca ne-a unit destinele 1643
- Biblioteca nu e cărți 816
- Biblioteca parohială „Sfântul Ierarh Vasile cel Mare” din Chișinău 1188
- Biblioteca publică – locul ideal pentru inițiativă și voluntariat 441
- Biblioteca publică 2015: politici, orientări strategice, tendințe 661
- Biblioteca Publică Crihana Veche – Biblioteca Conector Comunitar 1352
- Biblioteca Publică de Drept – 15 ani de contribuții la informarea juridică a comunității 767
- Biblioteca publică la intersecția între frumos și util 1426
- Biblioteca publică modernă – prispa comunității 366
- Biblioteca publică și știința participativă 1455
- Biblioteca serviciilor profesionale sau Proiectizarea dimensiunii actuale a activității noastre 639
- Biblioteca și necesitatea culturii generale 1416

- Biblioteca și școala: relații și modele de parteneriate 98
- Biblioteca „Târgu-Mureș” – 25 de ani în ritmurile schimbării 1681
- Biblioteca, o sursă importantă de inspirație pentru mass-media 1093
- Biblioteca, orașul și posibilități infinite: proiectul Universității Ryerson, Centrul de învățare pentru studenți 836
- Biblioteca, spațiu public 995
- Biblioteca, un intermediar optim în interacțiunea dintre cetățeni și stat 87
- Bibliotecară-n top 689
- Bibliotecarii – călăuzele apicultorilor spre standarde europene 956
- Bibliotecarii ca specialiști de date 797
- Bibliotecarii din Chișinău simt pulsul implicării la edificarea viitorului european al capitalei lor 349
- Bibliotecarii vor fi un fel de arhitecți 1252
- Bibliotecarii, gata pentru a reinventa profesia 350
- Bibliotecarul – elementul creator, implicat și coordonator al activității bibliotecii 359
- Bibliotecarul – profesie pe paginile *BiblioPolis*-ului 61
- Bibliotecarul: (Portret de grup; fragmente) 731
- Bibliotecarul din manual sau „Un scriitor talentat poate fi și un foarte bun bibliotecar” 131
- Bibliotecarul universitar – mediator în procesul de studiere și cercetare 356
- Biblioteci moderne: tranziția de la o bibliotecă tranzacțională la bibliotecă relațională 1223
- Bibliotecile din țară vor activa în baza unei Legi noi 985
- Bibliotecile publice din Republica Moldova: dinamica activității în anii 2008-2012 132
- Bibliotecile publice și placemakingul 984
- Bibliotecile sunt valoroase pentru comunitate: 12 argumente 1175
- Bibliotecile și elitele 153
- Bicicletele promovează... serviciile bibliotecilor 1029
- Bijuterii lirice românești cu aromă basarabeană 1268
- Bilanțul Săptămânii Științei *Masca sunt eu* la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” (9-13 noiembrie 2020) 1583
- Biobibliografia *Zidind iubire a urcat în icoană: Mitropolitul Antonie Plămădeală* 1134
- Bloom, Anderson, Krathwohl și *Provocarea verii* 1383
- Boema armeană pe malurile Senei 426
- Bogdan Crețu: „Alegerea va cântări enorm” 323
- Bogdan Petriceicu Hasdeu – autor al primului chestionar etnologic juridic românesc 982
- Bogdan Petriceicu Hasdeu – Iulia Hasdeu: filiație și adorație 1558
- Bogdan Petriceicu Hasdeu – promotor al marilor valori naționale și universale 997
- Bogdan Petriceicu Hasdeu – spiritul ocrotitor al Bibliotecii Municipale 532
- Bogdan Petriceicu Hasdeu în lumina unor noi cercetări istorice și filologice 853
- Bogdan Petriceicu Hasdeu și C.I. Istrati: prieten-medium 1331
- Botezul celor patru 784
- Brazdă adâncă pe ogorul poeziei din Basarabia 187
- Breviar bibliografic 75, 76, 1013
- Breviar bibliografic – 2015 596

- „Bucatele naționale sunt și ele o ecuație, dar una a sufletului” 78
 București și Chișinău 1177
 Bucuria de a comunica cu cartea, cu biblioteca 1149
 Bucuria minții și a inimii, romanul *Arta refugii* 904
 Bucuria serendipității aduce idei 824
 Bucuros când face o descoperire 690
 Buiucănenii au sărbătorit a 50-a aniversare a sectorului Buiucani 286
 Bulgarii în istoria Chișinăului 1246
 Cadre pentru a reconstitui o istorie: *Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici* de Dumitru Crudu 1441
 Calitatea serviciilor în bibliotecile universitare: o sinteză pe baza publicațiilor din anii 2014-2020 1613
 Campania de comunicare a științei 2018. Hora Științei Hasdeu 1224
 Campania *Fii deștept! la un card inteligent la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”* 1511
 „Canadienii” și cianurizarea României sau „Proiectul Roșia Montană”, un nou holocaust economic și chimic, aplicat românilor, după cel kominternist 239
 Capitala văzută prin prisma programelor de animație 745
 „Care e ultima carte pe care ați citit-o?...” 673
 Carol Schmidt în agenda evenimentelor Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (2011-2021) 1616
 Carpe diem; Limita infinitului; Yucca; Anul Cocoșului; Într-o țară...; Unor medici epigramiști 337
 Cartea – făclia lumii 992
 Cartea: *Se dedică, cu sfială, cărturarului Vlad Pohilă* 144
 Cartea animată unește popoare 865
 Cartea care-și propune valoare anume astfel 206
 Cartea *Eminescu* mereu deschisă 64
 Cartea expusă, cartea (ne)premiată 154
 Cartea românească la Paris 597
 Cartea satului Ruseni – Edineț, un omagiu Centenarului Marii Uniri 1417
 Cartea, Biblioteca și Omul – Lidia Kulikovski 937
 Cartea, ca un mod fericit de a dăinui în profesie și în viața spirituală 885
 Casa lui Vlad 1469
 Cavaler al tăcerii fecunde 50
 „Că nu e om să nu fi scris o poezie...” 357
 Călăuză în labirintul scrierilor lui Alexandru-Horațiu Frișcu 691
 Cărturarul luptător 1562
 Cărturarul Vlad Pohilă a părăsit această lume 1480
 Cărți noi despre Chișinău și chișinăuieni 1604
 Cărți semnate de Lidia Kulikovski: o panoramă 1601
 Cărțile care îți dăruiesc aripi... 1611
 Cărțile care se scriu pentru copii 1131
 Cărțile criticului Ion Ciocanu – scrise pentru noi 705
 Cărțile electronice – context și dileme 351
 Cărțile electronice și vocea utilizatorilor 586
 Cărțile renasc primăvara 1065
 Cărțile și biblioteca ne unesc 1672
 Cărțile și tehnologiile vor avea o conexiune 1245
 „Când a fost să moară Ștefan...”. Semne premonitorii în cronicile medievale 1424
 Când Basarabia ne (mai) întinde o mână 864
 Când pleacă un asemenea om... 468
 Cântece de doruri din Alba Iulia 598
 Cât și cum publică cercetătorii din Republica Moldova? 589

- Câteva cuvinte la despărțirea de Vlad Pohlă 1566
- Ce am făcut azi la bibliotecă? 1471, 1533
- Ce am făcut azi la Bibliotecă? Am descoperit o nouă lume! 1496
- Ce ar (mai) trebui să știm despre... Adrian Păunescu 1244
- Ce e cu... povestea... azi? Sau de la stilizare la...sub-ti-li-zare! 27
- „Ce mare e fericirea de a te descoperi, la timp!": Un interviu cu filosoful și poetul Grigore Vasilescu 1457
- Ce om a fost regretatul Vlad Pohlă 1485
- Ce se întâmplă în creierul copilului când îi citim povești: concluziile unui studiu 1382
- Cea care a scris poemul dragostei și al durerii de neam... 135
- Cea dintotdeauna Raia Rogac – fidelă spiritualității românești 85
- Cea mai frumoasă traducătoare 44
- Cei plecați cu gândul și inima acasă 136
- Cel mai mare animator al cooperăției basarabene și bibliofil 315
- Cele mai îndrăgite anotimpuri ale Lituaniei 427
- Centenarul Coșeriu 1682
- Centenarul Marii Uniri la Biblioteca „Târgoviște” 1221
- Centenarul României – bacalaureatul românilor 1011
- Centenarul Unirii 1294
- Cercetarea contează, cercetarea salvează! 102
- Cercetarea *Provocarea verii* provoacă bibliotecarii, provoacă utilizatorii. Date active, date pasive, date conforme 1384
- „Cert e că și prin contribuția noastră, biblioteca de carte românească din cartierul Râșcani a devenit o catedrală a cărții” 1330
- Chestionarul din bibliotecă (format de Maria Pilchin) 1381
- Chiar dacă ar fi trăit două vieți... 53
- Chișinău. Unele considerații privind arheologia urbană 1642
- Chișinău – capitala europeană a culturii (2015) 632
- Chișinău în inima mea* de Leonid Bujor 768
- Chișinăul citește trei cărți odată... 1433
- Chișinăul citește un captivant roman pentru adolescenți 1422
- Chișinăul de altădată 316
- Chișinăul interbelic în oglinda retrospectivă a presei 1276
- Chișinăul în filme: studiu filmografic 1355
- Chișinăul lui Carl Iliuțchi 125
- „Chișinăul meu”: ancheta „BiblioPolis” 1602
- Cinci interviuri despre lectură, carte, bibliotecă 790
- Cinci pași spre Europa 604
- „Cinci plus patru”: Al nouălea val 1349
- 15 ani de activitate a Bibliotecii „Ștefan cel Mare” 1364
- Cine duce-n mâini o carte e un om și jumătate 849
- Cine suntem noi, scriitorii din Republica Moldova? 774
- Cioburi de amintiri dintr-o copilărie de sticlă 1368
- Circuitii Comerciale e non comerciale del sapere (2) (Scheme comerciale și necomerciale de căpătare a cunoștințelor (2) 263
- Citesc, deci devin 1548
- Citesc, deci exist!... 886
- Citim împreună 1442
- Cititul – element distinct și definitiv în programul *Provocarea verii* 1333
- Citiți și veți fi fericiți 1094

- Claudia Șatravca, model de fidelitate în profesia aleasă 55
- Clepsidra ce încapă arta de a fi 1370
- Clubul „Happy Toddlers” 980
- Clubul „Pro senectute” 1007
- Clubul cineaștilor 1085
- Clubul de lectură – o modalitate eficientă în promovarea lecturii 634
- Colaborare fructuoasă între două biblioteci românești 447
- Colaborarea Bibliotecii „Onisifor Ghibu” cu scriitori și edituri din România 469
- Colecția de cărți-albume *Maestri basarabeni din secolul XX* 617
- Colocviile de vară *Construim comunități inteligente prin lectură*. Ediția a IX-a 1573
- Colocviile profesionale de vară la umbra copacului Paulownia 1014
- Colțul frumuseții 866
- Competența și vocația de formator – extensie la portretul Lidiei Kulikovski 1685
- Competențe pentru viitor: reflecții pe marginea cercetării nevoilor de formare profesională a bibliotecarilor 968
- Competitiv în știința economiei, temerar în creația literară 963
- Computer fără secrete 806
- Comunicare instituțională. Imaginea instituțională 1574
- Comunicare multiculturală la Biblioteca „Ovidius” 608
- Comunicarea științei la Biblioteca „Târgu-Mureș” adresată diverselor grupuri de cititori 511
- Comunicarea științifică în contextul Accesului Deschis la informație 530
- Comunicarea științifică în societatea cunoașterii 103
- Comunitar centrate: 23 de motive pentru care biblioteca ta este locul cel mai important din localitate 808
- Concursul „Bătălia cărților” 1137
- Concursul de lectură *Bătălia cărților* 1035
- Conferința anuală a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (19-20 octombrie 2020). Evaluare și recomandări 1580
- Conferința comemorativă *Carol Schmidt: un primar al culturii, un primar european* 813
- Conferința de suflet *Familia creștină astăzi într-o lume bulversată* 491
- Conferința finală a programului *Chișinăul citește – romanul Kinderland* de Liliana Corobca 857
- Conferința științifică „B.P. Hasdeu – folclorist și lingvist de excepție” 1404
- Conferința științifică *Declaraarea independenței Bulgariei (1908)* 869
- Conferința științifică internațională *75 de ani de la anexarea de către URSS a Basarabiei, Nordului Bucovinei și Ținutului Herța – (28 iunie 1940)* 692
- Conferința științifică internațională *75 de ani de la dezrobirea Basarabiei, Nordului Bucovinei și Ținutului Herța – (22 iunie 1941)* 909
- Conferința științifică internațională comemorativă *75 de ani de la participarea Armatei Române în bătălia de la Cotul Donului: eroism, jertfă, trădare* (18-19 noiembrie 2017) 1111
- Conferința științifică *Lupta pentru eliberarea și independența Bulgariei* 1076
- Conferința științifică *Mareșalul Antonescu în istorie și istoriografie* 854
- Conferința științifică *Moștenirea operei hasdeiene din perspectiva actualității* 1058

- Conferința științifico-practică *Hristo Botev – geniul epocii sale* 1247
- Conferința științifico-practică *Patrimoniul istorico-cultural al fraților Chiril și Metodi* 1248
- Conferința *Valori perene în creația lui Grigore Vieru și Petru Cărare – o experiență inedită* 668
- Conferință de bilanț: *Arta refugii* de Paul Goma 953
- Conferință omagială consacrată scriitorului Mihail Sadoveanu 693
- Conferință științifică omagială *Interpreta Maria Cebotari: 110 ani de la naștere* 1535
- Conferință științifico-practică dedicată revoltelor bulgarilor din Brăila (1841-1843) 1077
- Confesiuni din inimă la ceas aniversar: un interviu cu Parascovia Onciu, directoarea Filialei „Transilvania” 1644
- Confesiuni literare: „alfabetism românesc” 1443
- Connect Plus: Explorează tehnologiile în bibliotecă 1411
- Consolidarea Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova prin leadership și competență 618
- Constantin Rusnac – între paradigma culturală și misterum fascinans 1107
- Constantin Stere și fațetele lui necunoscut 581
- Constelația Steliana Grama 782
- Context internațional și provocări pentru politica bibliotecilor cu privire la împrumutul electronic în biblioteci 352
- Contribuția lui Bogdan Petriceicu Hasdeu la dezvoltarea arhivelor în Vechiul Regat 1180
- Convorbiri (în) și despre bibliotecă 1630
- Cool – Cultură – Kulikovski* 1647
- „Copiii au nevoie de artă și povești, poezii și muzică la fel de mult cum au nevoie de dragoste și mâncare, de aer proaspăt și de joacă” 1271
- Copilăria unde culorile prind viață 1295
- Cotul Donului 1942 – Mănăstirea Comana 2015 594
- Cotul Donului 1942 – marea tragedie românească 510
- Crâmpoie despre descendența nobilă a marelui Bogdan Petriceicu Hasdeu 129
- Crâmpoie despre educație prin lectură, cu implicarea copiilor și părinților 322
- „Creativitatea serioasă” a lui Edward de Bono 1385
- Creativitate și Inovație – un *modus vivendi* al Echipei Hasdeu 1517
- Creatori de conținut la revista *BiblioPolis* 4
- Creația lui Emil Loteanu: între poezie și regie 1016
- Creația lui Lucian Blaga în centrul atenției la Madrid 1345
- Creația Mihaelei Perciun 1090
- Criticul Andrei Țurcanu sau Despre misterul literaturii 224
- Cronica Săptămânii Creativității și Inovației 1297
- Cu Alexandru Moraru, prin catacombele istoriei 1499
- Cu „Așchii de cer” pe zorii sufletului 1213
- Cu drag, din Maramureș 1592
- Cu Eminescu în suflet și în gând 910
- Cu gândul la Marea Reunire, Iulia Scutaru Cristea a trecut hotarul veșniciei 1434
- Cu o nouă forță de muncă, spre noi orizonturi 109
- Cu satul în suflet prin mări și oceane* de Vasile Vizitiu 1153

- „Cuget, deci exist”: Ambasadorii cărții și lecturii la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” 1575
- Culoarea sufletului în poezia Nicoletei Nicolau 298
- Cultura serviciilor bibliotecii publice în era comunicării și digitizării 640
- Cum am devenit prieten cu Nicolae Sulac 850
- Cum am făcut cunoștință cu Evgheni Evtușenko 851
- Cum am întâlnit-o pe Lidia Kulikovski 1625
- Cum e să proiectezi biblioteca viitorului. Perspective din Biblioteca Centrală Helsinki OODI 1288
- Cum este văzută o bibliotecă din interior 238
- Cum l-a inspirat Shakespeare pe Eminescu 972
- Cum să faci servicii de bibliotecă foarte bune? 800
- „Cum să moară acest român cu inima cât toată Moldova?!” 419
- Cum să-ți construiești un discurs. Sfaturi de la cei mai buni 1298
- Cum se construiește identitatea unei biblioteci 610
- Cumsecădenie, inteligență, dăruire 887
- Cunoaștem Chișinăul prin activități ludice 1641
- Curajul bibliotecarului de a fi (în pandemie) acolo unde este biblioteca 1518
- Curcubeul din *Rucsacul de vacanță* 1086
- Curriculum Vitae 1637
- Cuvânt către cititor 7
- Cuvânt despre intelectualul Vlad Pohlă 1536
- Cuvânt despre o antologie a liricii de detenție anticomunistă din spațiul românesc 1112
- Cuvântul înălțării Neamului 489
- Cuvintele – aducerile-aminte 124
- Dacă basarabeni s-ar apropia de modelul german de existență omenească... 674
- „Dacă peste o sută de ani își va aminti cineva...” 284
- Dan Puric: „Eminescu este copilul cel mai frumos al poporului român” 686
- Daniel Olbrychski, un veritabil „brand” al cinematografeii polone 675
- Daniel V. nu vrea să plece de acasă, dar... 888
- Dați-i bibliotecii libertate: Adolenții și tinerii ca producători de conținut în biblioteca publică din Hatulla 385
- Dănuirea prin carte 110
- Dăscăbind cu Ion Iachim 725
- De ce mi-e drag Vlad Pohlă 1586
- De ce ne-ai făcut asta, dragul nostru Vlad Pohlă?! 1543
- De ce viitorul nostru depinde de biblioteci, lectură și visatul cu ochii deschiși 1019
- De la bibliotecar la bibliotecar 952
- De la Cahul la Cahul 317
- De la gândirea creativă spre o bibliotecă inovativă 271
- De la înălțimea celor 20 de ani: Filiala „Maramureș” 1600
- De la lectură la învățare: potențialul ascuns al bibliotecilor publice 1374
- De la manipulare la hohote de râs 1490
- De la text la hipertext în 280 de pagini 448
- „De românismul și de România de dincolo de Prut nu m-am îndoit niciodată” 94
- De strajă la patrimoniul documentar al Republicii Moldova 1096
- Debrifăm *Provocarea*: vorbesc bibliotecarii 1386

- Debut de poet, afirmare de traducător 1257
- Debut editorial tardiv, dar extrem de semnificativ (și care, cu regret, a fost și ultima carte a autoarei nonagenare...) 889
- Decenii la rând consacrate cărții, limbii materne, culturii 1190
- Declarația de la Lion privind accesul la informare și dezvoltare 329
- Demers obștesc pentru revenirea lui Paul Goma acasă 449
- Descântecul Domicăi 1018
- Deschide cartea SF 1299
- Descoperim Chișinăul la *Provocarea verii* 1356
- Descoperim orașul prin excursii 1617
- Descoperim și explorăm colecția *Hasdeologie* 961
- Descoperitorii STEAM 1334
- Designul interior al Centrului Republican pentru Copii și Tineret „Artico” 776
- Despre „piscul” românesc Hasdeu și „bradul” de pe creasta lui 241
- Despre bibliotecari 71
- Despre Chișinău ca personaj literar 1598
- Despre Maria Tănase în anul aniversărilor ei 70
- Despre plăcerea de a prezenta publicului cititor o carte 890
- Despre puterea exemplului 825
- Despre un univers singular, așezat în ordine alfabetică 676
- Destinul nestins al Iuliei Hasdeu 1195
- Devalorizarea omagierilor 677
- Devenirea unei importante biblioteci, așa cum o văd angajații ei 891
- Dezbaterea educațională – un exercițiu de empatie lectorală și de formare a competenței de relaționare 342
- Dezmembrarea României – un asasinat social-politic încă nesancționat cum se cuvine de istorie 811
- Dezvelirea unui nou monument Eminescu la CAIE 1277
- Dezvoltarea serviciilor în bibliotecile publice 1674
- Diagnosticarea și interpretarea rezultatelor chestionarului „Lecturi în familie” 1577
- Dialogăm și ne cunoaștem 983
- Dicționarul *Limbii Românești* de August Scriban 655
- Digital, digitizare, digitalizare în paginile revistei „BiblioPolis” 1631
- Digitizarea la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”: priorități, realizări, perspective 1596
- Dimensiunea culturală a revistei *BiblioPolis* 16, 155
- Dimensiunea existențială a *cuvântului aforistic* 1427
- Dimensiunea spirituală a „fenomenului Ion Druță” 122
- Dimensiunea științifică a revistei de biblioteconomie și știința informării *BiblioPolis* 19
- Dimensiunile demersului kulikovskian 1664
- Dimitrie Poptămaș – „sufletul” și „îngerul păzitor” al Bibliotecii „Târgu-Mureș” din Chișinău 235
- Din avalanșa de impresii și amintiri despre Grigore Vieru 590
- Din inimă pentru colegi 353
- Din lumea graficii 1216
- Din nou despre destinul limbii române în Republica Moldova 218
- Din nou despre importanța traducerilor 706
- Din nou despre lecturi... 892
- Dincolo și dincoace de teoria și practica informării și documentării (O hermeneutică necesară și un cadru posibil) 636
- Directoarea 1606
- Discreta perseverență literar-culturală a lui Andrei Burac 156

- Discursul liric în rondelurile de dragoste ale Stelianeî Grama 450
- Distribuția normală și evaluarea acesteia 1408
- Doamnei Lidia Kulikovski la ceas aniversar 1610
- Doisprezece într-o barcă 1493
- Doliu în comunitatea filologilor. S-a stins din viață profesorul Ion Melniciuc (24.03.1941-16.08.2017) 1008
- Doliu în istoriografia națională, durere în sufletele celor cu simțire românească 157
- Doliu pentru cultură: Gânduri la moartea lui Umberto Eco 805
- Domnul Limbii Române – Vlad Pohilă 1501
- Don Quijote – figură exemplară a umanității 1209
- Dor de verbul lui Liviu Damian 707
- Dorul de romanță sau starea de vibrație spirituală 111
- Două cărți de valoare în limba bulgară 996
- Două cărți memorabile despre Chișinău 227
- Două cărți noi își iau zborul spre inima cititorului 911
- Două decenii de conlucrare rodnică între Chișinău și Târgoviște 619
- 2014 – Anul Dumitru Matcovschi 334
- 2015 – anul unor realizări vizibile 826
- 2016 – un an care ne inspiră încredere 1030
- Două volume sintetice ale conașionatului nostru din Odesa 1113
- Double force. Applying indicators and qualitative measuring to the public library learning space (Forța dublă. Aplicarea indicatorilor cantitativi și calitativi de măsurare a spațiului pentru instruire în bibliotecile publice) 260
- 12 tehnologii inovatoare, emergente, de implementat în biblioteci 1201
- 2021 – Anul aniversărilor 1648
- 20 de strofe despre ce este un bibliotecar 912
- 23 aprilie – un bilanț cu împliniri și speranțe 188
- 27 martie 1918 – o zi istorică astrală, mereu vie în conștiința basarabenilor 913
- Dr. Lidia Kulikovski, la ceas aniversar 1595
- Drame cu alură poetică 304
- Dreptul la nume, dar și la renume 1097
- Drumul unei lingviste: per aspera ad astra 628
- „Drumurile basarabene” ale lui Mihail Sadoveanu în anii de regim sovietic 678
- Dumitru Băluță: ...Invitație la *Cafea (-ua) cu zaț* 1428
- Dumitru Crudu la Clubul „Impresii din viață și cărți” 561
- Dumitru Matcovschi – scriitorul, omul, patriotul... 280
- Dumitru Matcovschi în destinul Basarabiei 300
- Dumitru Matcovschi, dragostea și femeia 37
- Dumnezeu ne vrea mereu împreună 313
- E comoara noastră cea de cutezanță: *Elenei Caldare-Roșca* 914
- Easy IT – cu pași siguri spre cunoaștere 981
- Ecolectură* – cartea de vizită a Bibliotecii „Târgoviște” 1515
- Ecologia pădurii și culturii 1091
- Ecourile *Săptămânii ușilor deschise* 236
- Editura „Gens Latina” în vizită la cenaclul „Magia cuvântului” 312
- Educația pentru carte și lectură în revista noastră 1418
- Educație prin învățare creativă 1452
- Ei, care țin focul aprins în vatră 785

- El proceso creativo de la interfaz del sistema de gestión de la información (Procesul de creație al interfeței sistemului de gestiune a informației) 258
- Electronic books: Content provision and adoption possibilities among users in Latvia (Cărțile electronice: posibilități de furnizare a conținutului către utilizatorii din Letonia) 257
- Elegantă în viață, elegantă și în cercetare 679
- Elena Băluțel – între poezie și confesiune 1429
- Elevii au avut revelația contemplării prin lectură a unor *Petale de mac* 659
- Elevii secolului XXI 1409
- Elogiu Internetului 429
- Elogiu unui... elogiu 915, 1559
- Embargoul și istoria: ficțiune, ficțiune, dar și alții să o știe 1128
- Eminesciana 557
- Eminescu – (re)citim și (re)valorificăm 648
- Eminescu – identitate literară universală cu rădăcini spirituale românești 843
- Eminescu al vremii noastre 65
- Eminescu la Odesa. Anul 1885 252
- Eminescu și poezia balcanică 108
- Eminescu-i nemurire 325
- Emoții legănate pe val de Dunăre 1087
- Era o mare îndrăgostită de slova strămoșească 1232
- Ergonomia muncii în biblioteci 1366
- Eroul 1472
- E-serviciile la un click distanță 1066
- E-siguranță și e-protecție. Luna securității pe Internet 331
- Eseu despre orbire... 1300
- Eseuri despre lumea de azi* de Alessandro Baricco 1649
- „Este necesar să comemorăm oameni ca Eufrosinia Kersnovski, pentru ca grozăvia deportărilor să nu se mai repete nicicând...” 142
- Eșecul – cea mai mare parte a inovației 641
- Etymologicum Magnum Romaniae*, lucrare fundamentală a învățatului B.P. Hasdeu (I) 396
- Etymologicum Magnum Romaniae*, lucrare fundamentală a învățatului B.P. Hasdeu (II) 397
- „Eu am înțeles să-mi iubesc Țara și Neamul, prin restabilirea patrimoniului cultural interbelic...” 1438
- Eu sunt Malala* de Malala Yousafzai și Patricia McCormick 1138
- Eu și poveștile digitale 987
- Eugen Doga – 80 de primăveri 1067
- Eugen Doga, compozitor și scriitor 1329
- Eugeniu Grebenicov a revenit acasă... pentru totdeauna 493
- Eul liric lotenian pătruns de *Chema-rea stelelor* 786
- Europa într-un suflet tânăr 734
- Europa mai aproape 1068
- Evadări literare la răscruce de secole și milenii 893
- Evadez în SF. Un interviu în exclusivitate cu Florin Stanciu 1290
- Evaluarea Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” 1608
- Eveniment editorial ce impresionează și după 34 de ani 1258
- Evocându-l pe Paul Mihail la 110 ani de la naștere... 737
- Evoluarea principiilor de descriere bibliografică 79
- Evoluția politicilor în Sistemul Național al Bibliotecilor din Republica Moldova 354
- Există o Românie 542
- Experiența mea la Next Library 1168
- Experiența voluntarilor la *Provocarea verii* 1346

- Explorarea bibliotecii ca spațiu infocultural: realități și perspective 533
- Expoziția vie (metodologie de organizare și desfășurare) 1045
- Expoziții de artă și imagini la Biblioteca Centrală – instrument al implicării și promovării tinerelor talente 490
- Expozițiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” în timp 989
- Familia Hâjdeu-Hasdeu și cultura polonă 657
- Fascinația artistului plastic Valeriu Herța 694
- Fascinația Marii Uniri din (1918) 1267
- Fața luminoasă a Sfinților Martiri Brâncoveni dintr-un roman contemporan 451
- Favorabilitatea luminii în roz ca țintă a unor „Drumuri” 1371
- FedEx – instrumentul inovator de stimulare și încurajare a inovației a fost validat. Impactul cifric, social și profesional 367
- FedEx@Hasdeu & chindii profesionale* – pledoarie pentru inovarea activității: conferință publică 642
- Felicități, doamnă Lidia Kulikovski 1684
- Femeile și cărțile 1095
- Fenomenul derivării lexico-gramaticale în terminologia biblioteconomică românească 783
- Fenomenul Eminescu 802
- Fericirea cunoașterii și încredințarea tezaurului gnostic 335
- Fericirea este întotdeauna acolo unde o găsește omul 760
- Festivalul cărții „Axis Libri” (Galați, 14-18 iunie 2017) 1062
- Festivalul internațional al cărții „Axis Libri” 1405
- Festivalul *Poezia la Iași* în ospetie la Biblioteca „Onisifor Ghibu” 663
- Festivitate... în eternitate 1339
- Fidel și înțelept străjer al românismului 430
- Fiecare generație are un Rebreanu al său 574
- Fiecare zi la bibliotecă este specială 1527
- File din viața unei biserici și a unui mitropolit (I) 275
- File din viața unei biserici și a unui mitropolit (II) 276
- File din viața unei biserici și a unui mitropolit (III) 277
- File din viața unei biserici și a unui mitropolit (IV) 278
- File dintr-o biografie ce trebuie consemnate 680
- Filiala „Ovidius” prin prisma diseminării selective a informației 340
- Filozofia economică a enciclopedistului Bogdan Petriceicu Hasdeu 1456
- Finala concursului de poezie *Ringul poeților (2016)* 769
- Firea moldoveanului... 283
- Fizicianul Ion Holban și-a lansat bibliografia 916
- Flori alese din câmpul mirific al etnografiei 1419
- Flori de tei eminescian la mormântul academicianului Constantin Popovici 431
- Foametea organizată din Basarabia în anii (1946-1947) 966
- Focul de gheață* de Karl Meyer 1139
- Forța iubirii* – un nou roman de Ana Onică 1275
- Forța și energia mobilizatoare a creației 189
- Frământările sufletești ale poetului într-un volum recent 735
- Funcționalitatea serviciilor moderne la Biblioteca „Transilvania” 1407
- Fundamentele și principiile de viață în *Arta refugii* de Paul Goma 837

- Gabriel Garcia Marquez: *Un veac de singurătate* 1140
- Gala premiilor BM „B.P. Hasdeu” pentru debut în literatură 1667
- „Gala premiilor USM e o sărbătoare prin care putem depăși spiritul de gașcă” 233
- Gala *Provocarea verii* 1387
- Gardieni ai adevărului și ai cunoașterii 1181
- Gând și lacrimă pentru Doamna Maria 31
- Gândirea pe bază de risc în managementul calității 1488
- Gândiți ca un copil 1231
- Gânduri aniversare despre bibliotecă 1154
- Gânduri din cărți 1626
- Gânduri încercate a fi rimate... pentru *BiblioOscars* 620
- Gânduri și emoții la plecarea lui Mihai Volontir 607
- Generalul și scriitorul Radu Theodoru, un model uman nealterat de timp și de timpuri 413
- Ghenar poetic la Biblioteca „Onisifor Ghibu” 301
- Gheorghe Marin (2.VII.1929 – 2.XI.2017) 1022
- Gheorghe Marin și dorul său de Dacia 1054
- Gheorghe Pârlea (județul Iași): „Basarabia, poezia, cultura și oamenii ei au pătruns adânc în inima mea...” 878
- Ghid pentru servicii de bibliotecă destinate tinerilor 339
- Ghidul enciclopedic *Chișinău. Bulevarde. Străzi. Piețe. Parcuri* 998
- Glasul mioritic 503
- Greșeli comune la elaborarea publicațiilor bibliografice 1150
- Grigore Vieru: „În Basarabia, revoluția s-a făcut cu poezie și cântec, cu icoane și cu făclii aprinse” 253
- Guillaume Apollinaire și pledoaria „spiritului nou” în literatură: o recapitulare 666
- Gurie Grosu: binecuvântarea și pastorală Unirii 1211
- Harnic asanator al societății noastre 452
- Hermeneutica literară, o amplă viziune asupra textului 541
- Holocaust – o tragedie a umanității 1463
- Honoré de Balzac, fresca unei epoci 1369
- „Hora” lui Ion Bazatin la 50 de ani: un ansamblu folcloric de excepție : (O scurtă istorie subiectivă scrisă cu multe emoții, dar cu puține speranțe) 964
- Hora Științei Hasdeu, cronici 1301
- Hora Științei Hasdeu, ediția a IV-a 2019, la filiale 1377
- How to evaluate libraries’ sustainability? An approach to an evaluation model and indicators (Cum se evaluează sustenabilitatea bibliotecilor? O abordare a unui model de evaluare și indicatori) 259
- Huliganul Goma și teroristul Begin 178
- Iarăși despre Maria Tănase, „dragostea mea și a întregii lumi...” 158
- Iată că a plecat dintre noi și Vlad Pohilă, omul din altarul cărții 1513
- Idei inovative, servicii moderne: evoluție, practici, oportunități 1182
- Identități literare – 2011 (II) 222
- Ieșirea din Uitare sau Poemul dramatic al unui artist 1560
- Ieșirea la mare 308
- Igor Guzun: „Ne stă bine așa cum le stă bine cărților, împreună” 1373
- „Il n’y a de nouveau que ce qui est oublié” (Starea bibliotecilor în Basarabia interbelică) 262
- Ilie E. Torouțiu (1888-1953) 1242

- Imaginarul poeziei feminine. Coerența cercetării universalului 814
- „...Imaginația lui Dumitru Crudu...” 28
- Imaginea bibliotecii prin carte și lectură 1475
- Imaginea Filialei „Ștefan cel Mare” reflectată în comunitatea chișinăviană 562
- Imaginea publică – o preocupare mereu actuală a Filialei „Târgu-Mureș” 237
- Imaginea TV în pagina scrisă 1309
- Impactul mediului de marketing asupra funcționării bibliotecilor universitare din Republica Moldova 306
- Impresii de iarnă despre fericirea din clepsidră a poetei Victoria Fonari 1444
- Impresii de la Târgul inovațiilor de bibliotecă 82
- Impresii despre Salonul Internațional de Carte 2014 432
- Impresii inedite de la Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău 1204
- Impresii post-lectură 1199
- Impresii, concluzii și păreri: feedbackul programului *Provocarea verii* 1379
- Imprimantele 3D și roboții joacă un rol în istoria mea. Acțiuni de învățare participativă și crearea conținutului într-un spațiu de producție și creativitate 417
- In memoriam Tatiana Fiodoruc 1363
- In memoriam Vlad Pohilă: așa cum l-am cunoscut 1568
- Incluziunea socio-educatională a copiilor cu dizabilități 572
- Incomodul Ion Druță 1202
- Informat, deci înarmat! 962
- Ing. Eugen Statnic: „Pentru mine mai important a fost Țara, și nu regimul” 958
- Inima neamului meu – limba 40
- Inovațiile în comunicarea științifică – sondaj global privind utilizarea instrumentelor de cercetare 1151
- Instruire pentru inovație la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” 368
- Instruirea profesională a bibliotecarilor ca factor de dezvoltare a abilităților creative 92
- Interacțiunea bibliotecar-utilizator prin intermediul catalogului partajat 391
- Interferența artelor – în viață și la bibliotecă 894
- Intersecția dintre proiectare și cultură : Noua Bibliotecă Guangzhou [China] și relația ei cu orașul 766
- Intertextualitatea în poezia lui Arcadie Suceveanu 303
- Intimitate lirică între paranteze sentimentale: Radmila Popovici 534
- Intuiția ca făgăduință în cunoașterea viitorului 30
- Ioan Brad – cu cărțile în față 602
- Ion Ciocanu: „Sunt din fire un om perfectibil ...” 578
- Ion Druță și memoria arheală 1187
- Ion Madan: o istorie a cărții 1155
- Ion Șpac, cercetătorul aflat în robia – și grea, și dulce – a bibliologiei... 650
- Ion Uncu sau Despre trăirea într-o muzică și cultură 207
- Ion Vatamanu – atât de mult al pămintului 1069
- Ionel Căpiță – „Vizionar și îndurerat” 845
- Iorgu Tudor – om politic și scriitor 318
- Istoria – un test de verticalitate și demnitate 1170
- Istoria jurnalismului din România în date 244
- Istoriile sunt mai mult decât o foaie de hârtie: folosirea transmediei împreună cu tinerii adulți 409

- Istoriografia despre cultura românească în Basarabia în sec. al XIX-lea. Ștefan Ciobanu 652
- Iulian Filip – arhitectul cuvintelor între cuvinte... 938
- Iulian Filip, omul mereu însetat de frumos, și-a „cântărit” creația sa 788
- Iulian Filip: „Ce fel de urme înțelegi să lași pe lume?” 362
- Iulian Filip: la aniversare – cu plinul 1273
- Iurie Colesnic despre *Chișinăul din inimile noastre* 453
- Iurie Colesnic: „Mi-i dor să vă spun...” 190
- Iurie Colesnic: „Viața mea e strâns legată de Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu, colaborez fructuos cu această instituție prestigioasă...” 1484
- Iurie Darie a murit. Să ne amintim de rolurile lui 95
- Iurie Răileanu: *Etno ABC* 846
- Îmbrățișări de poezie 1435
- Îmi amintesc de Vlad Pohilă... 1581
- Împătimit de carte și bibliotecă 191
- „Împreună, nu doar am reușit să apărăm domeniul nostru, dar să-i și dăm o altă orientare” 1375
- Împreună sărbătorim Limba Noastră cea Română 1436
- În „Bătălia cărților” au învins competența, sensibilitatea și bunul-simț 729
- În amintirea lui Vlad Pohilă 1526
- În așteptarea unei cărți deosebite 433
- În cămașă de cireșă – cea mai citită carte de către copii în anul 2015 635
- În căutarea intuiției pierdute 147
- În dialog cu Elena Taragan, cronicar al programului 1445
- În dialog cu provocatorii 1446
- În discuție – cuvintele și linkurile 1114
- În labirintul productivității scriitoricești 454
- În loc de necrolog 939
- În lumea scrisului trebuie să fii ceea ce simți, ceea ce ești 208
- În roba unui Zenodot cu cartea pe inimă: Lidia Kulikovski 1683
- În slujba cărții și a culturii „Cetatea BiblioPolis” din Chișinău și slujitori ei 387
- În sudul Basarabiei tragedia băștinășilor continuă... 159
- În sus pe scara ce duce-n jos sau Republica – melestul încăpățănării noastre 338
- În zi de marți la *Duminica gândurilor* 1278
- Înălțarea prin cuvânt a lui Ionel Căpiță 434
- Încă o carte despre victime și călăi 1237
- Încă o stea în constelația copiilor-minune 137
- Încă un an de împliniri și căutări la BM „B.P. Hasdeu” 621
- Îndărătnic... cu neadevărul 220
- Îndemn la ascultare 505
- Îndemn la lectură 917
- Înfometarea ca instrument politic 73
- Îngerii au luat în ceruri un patriot înflăcărat al Basarabiei 160
- Îngerii l-au luat pentru totdeauna pe Gabriel García Márquez în lumea lor 361
- Înscriși în circuitul neuitării 1259
- Întâlniri de neuitat 99
- Întemeierea României prin prisma apocatastizării adevărului istoric 1208
- Întoarcerea lui Traian 775
- Învățăm a privi schimbarea și inovația cu alți ochi 80
- Învingătorul 289
- Își toarce firul cel frumos 455

- Jocurile 1220
 Jocurile, mașini producătoare de inedit 1225
 Jozefina Cușnir: reactualizarea constantelor dinamice ale umanizării mitului în proza intelectuală a secolului al XX-lea 1660
 JuniorBildungs: program informațional / formativ pentru adolescenți, organizat la Biblioteca „Onisifor Ghibu” 302
 Jurnal cu scriitori invitați la Salonul literar *Lecturi la terasa de vară* la Biblioteca „Onisifor Ghibu” 45
Jurnalul de trecător cinic al lui Corneliu Florea 919
 Jurnalul participantului: mentor sau prieten? 1376
 La Învierea Domnului 918
 La Biblioteca „Ștefan cel Mare” scriitorii români te fac faimos 274
 La bibliothèque tiers-lieu: de la sphère publique au living lab (Biblioteca, „al treilea spațiu”: de la sfera publică la rolul de „laborator de viață”) 261
 La braț cu filosofia și... poezia 920
 La braț cu Momos 250
 La centenarul „Reginei romanțelor românești” 1098
 La Cernăuți există iubire de... cartel! 743
 La Cotul Donului și în Stepa Calmucă soldații români așteaptă să fie înveșniciți 192
 La o aniversare: Academia Română – semănătoare de lumină și înțelepciune 779
 La obârșia Hâjdienilor. Reprezentanții neamului din sec. al XVII-lea 1344
 La sfat cu Moromete de la Andrușul de Sus 744
 La Tanais – pe urmele celor care nu mai sunt 456
 La volanul „Trolleybook”-ului – Filiala „Alba Iulia” 519
 LA, o cetate zidită cu inspirație, efort și jertfire 435
 Lansare de carte: *Coloniile bulgarilor în Basarabia* (1774-1856) 1078
 Lansare de carte: *Orașul Cricova în ascensiune continuă* 1079
 Lansare la BM „B.P. Hasdeu”: *Tu ești rusul cel bun* de Maria Pilchin și *Spinner* de Artiom Oleacu 1668
 Lansarea a două cărți și a unui blog la BM „B.P. Hasdeu” 959
 Lansarea are loc indiferent de context și situații imprezibile 1358
 Lansarea cărții *Poetul dintre milenii* de Renata Verejanu 870
 Lansarea celei de-a XVII-a ediții a Programului *Chișinău citește* 1563
 Lansarea concursului *Bătălia cărților* 622
 Lansarea enciclopediei personalităților bulgare la Biblioteca „Hristo Botev” 1080
 Lansarea la Chișinău a albumului etnofotografic al comunei Miroslăvești din județul Iași 457
 Lansarea unui album ce ne inspiră încredere în victoria persistenței noastre ca neam 458
 Lansarea unui roman psihologic ce poate pasiona mulți cititori 1316
 Lansarea unui studiu despre problemele noastre identitare 1302
 Lansarea-conferință „Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre” 1677
 Lansări de carte cu Virgil Șerbu Cisteanu 1135
 Larisa Petcu – om al cărții și al obștii 251
Laudatio pentru *BiblioPolis* 12
 Laurii neîngenuncherii 293
 Lăcașuri sfinte în lumina culorilor 383
 „Leacuri poetice” care ne încălzesc sufletul 161
 „Lector in libris”: autori basarabeni despre lectură, carte, bibliotecă într-o antologie bilingvă 421

- Lectura – un remediu eficient contra plictisiei unor adolescenți 781
- Lectura – o treaptă a succesului 1336
- Lectura ca exercițiu de alteritate în opera lui Jorge Luis Borges 667
- Lectura copiilor: realizări și perspective 1178
- Lectura între tradițional și modern la Biblioteca „Liviu Rebreanu” 1494
- Lecția de istorie 420
- Lecție de viață 504
- „Lecții” pentru amatorii de a distorsiona istoria 902
- Leg litere 176
- Legea cu privire la biblioteci (Nr. 160 din 20.07.2017) 1050
- Legea cu privire la biblioteci a fost aprobată de Parlament 1126
- „Legea cu privire la biblioteci din Republica Moldova ar putea deveni una din cele mai moderne din Europa” 1052
- Legenda *Dacul* de Silvia Ursachi 358
- Legile perfecționării între bibliotecă – formator – bibliotecar. Incursiune teoretică cu excurs praxiologic 104
- Leonard Tuchilatu – unul dintre cei mai subtili poeți români din Basarabia 847
- Leonida Lari: între două focuri 1350
- Letopisește ale timpului 1218
- Leul boem și arcul editorial 336
- Liceenii încearcă să pătrundă în *al șaptelea simț* uman... 231
- Lidia Codreanca – poeta cuvintelor latine (la aniversare) 470
- Lidia Kulikovski – BiblioRequest 1632
- Lidia Kulikovski – destin și caracter 810
- Lidia Kulikovski – generatoare de inovații și idei bune 1624
- Lidia Kulikovski – omul cu idei 1618
- Lidia Kulikovski – omul cu ochii căprui ca sângele primăverii 1662
- Lidia Kulikovski – omul de carte 1599
- Lidia Kulikovski – un (auto)portret aniversar 1636
- Lidia Kulikovski – un înainte-mergător 1657
- Lidia Kulikovski – un manager înnăscut și un bibliotecar de vocație 1607
- Lidia Kulikovski – un Om de cultură și un coleg de generație 1622
- Lidia Kulikovski mi-a arătat locul bibliotecii în Chișinău 1615
- Lidia Kulikovski sau Cum arată tinerețea la 70 de ani 1638
- Lidia Kulikovski sau Lecția de biblioteconomie 1609
- Lidia Kulikovski și managementul bunului-simț 1650
- Lidia Kulikovski și managementul diferențelor 1652
- Lidia Kulikovski, doamna cu chip de frumoasă carte 1676
- Lidia Kulikovski: „Ca o zi de glorie văd deschiderea Bibliotecii „Târgu-Mureș” 1633
- Lidia Kulikovski: carte mereu cu inima deschisă 1634
- Lidia Kulikovski: „Nu vă speriați, cartea nu va dispărea” 1635
- Lidia Kulikovski: „Scopul nostru este ca bibliotecarii să învețe cum să facă din bibliotecă creierul comunității” 369
- Limba copacilor 1159
- Limba latină și cultura milenară a Europei 1291
- Limba română – demnitatea și identitatea noastră 459
- „Limba română este partea cea mai importantă a vieții mele...” 1564
- Limba română s-a scris și cu sângele lui Vlad Pohlă 1584
- Lina Codreanu: „Theodor Codreanu – bibliografie critică” 444
- Lingvista Irina Condrea: E timpul să vorbim corect 494

- Linii directe privind spațiul național al adolescenților 379
- Lista subdiviziunilor și colaboratorilor Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” care au fost menționate / menționați conform rezultatelor activității în anul 2013 380
- Literatura și Arta* – unicul „drog” consumat de mine până în prezent... 516
- Literatura și teatrul – predilecțiile Steliane Grama 193
- Liviu Ioan Stoiciu și spațiul securizant al bibliotecii 74
- Liviu Rebreanu – creator de destine. Semnificațiile unei bibliografii 370
- Loializarea / fidelizarea utilizatorilor 371
- „Lozova rămâne pentru mine simbol al legăturilor indestructibile nu numai cu strămoșii, ci și cu întreaga românită basarabeană” 1439
- Ludicul în activitatea bibliotecii publice 1576
- Ludicul pe agenda bibliotecii publice 1678
- Lui Paul Goma: *La o posibilă întoarcere acasă, în Basarabia* 921
- Lumea ascunsă a copacilor 1046
- Lumi fantastice din preajma noastră 1303
- Lumile paralele ale memoriei istorice 1403
- Lumina cărții bulgare la Biblioteca „Hristo Botev” 1108
- Lumina speranței vine din cărți 248
- Lumină călăuzitoare 281
- Luminoasă-i va fi de-a pururi amintirea 681
- Lupta cu istoria 957
- „M-am îndrăgostit de Basarabia înainte de a o vedea...” 330
- „M-am simțit atât de bine lucrând printre cărți, încât aproape uitasem de necazurile de scriitor interzis...” 1466
- Machiavellismus redivivus* în structura cunoașterii psihologice contemporane 1661
- Magee zis Maniacul* de Jerry Spinelli 1141
- Mai multe cărți, mai multe șanse pentru un oraș inteligent 355
- Managementul cunoștințelor în instituțiile infodocumentare: cazul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” 741
- Managementul inovațional 647
- Managementul organizării evenimentelor comunitare 390
- Manifestări științifice dedicate scrisului și culturii slave 871
- Manifestul Asociației Bibliotecarilor din Republica Moldova „Bibliotecile în condiții de criză” 1528
- Manifestul de la Leiden 840
- Manifestul de la Leiden* sau Cum să utilizăm datele scientometrice în evaluarea cercetării 799
- Maratonul utilizatorului 1031
- Marea teorie a conspirației privind anihilarea lui Mihai Eminescu 973
- „Marea Unire din 1918 a descătușat energiile spirituale ale românilor...” 730
- Marea Unire pictată de elevi 1279
- Marele luptător pentru dreptatea limbii române în Basarabia 185
- Marele valorificator al folclorului coregrafic Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul Național Academic de Dansuri Populare „Joc” 922
- Marginalii la „Mărturia unui istoric singuratic” 1287
- Marginea lacrimii* în creația Leonidei Lari 471
- „Marginea mării”, ca loc de naștere și de nemurire 162
- Maria Cantacuzino, o prințesă a culturii 656
- Maria Velicsar – promotor al valorilor culturale 1081

- Mariana Harjevschi – protagonista Clubului de elită „Impresii din viață și cărți” 695
- Masca în literatură: masă rotundă 1529
- Masca: atunci și acum. Ancheta proiectului „Dialogurile bibliotecii” 1639
- Mass-media – partener indispensabil al BM „B.P. Hasdeu” în sporirea vizibilității publice (Studiu de caz) 105
- Mass-media și atitudinea lor paradoxală față de europenizare 727
- „Mă bucur să constat că bibliotecarii sunt garanția succeselor noastre” 623
- Mărțișorul – datină străveche pe pământul românesc 554
- „Meandrele și tainele” unei prietenii: Mihail Sadoveanu și Mitropolitul Visarion Puiu 145
- Mediatizarea *Provocării*: prezența noastră în mintea și văzul cititorilor 1378
- Mediul inovator de învățare și bibliotecile 651
- Memorandum 508
- Mergi până se termină drumul (I) 566
- Mergi până se termină drumul (II) 567
- Mersul continuu în ascensiune al lui Constantin Tănase 696
- Mersul pe sârmă fără plasă de siguranță sau Statutul jurnaliștilor din perspectiva limitării libertății presei 84
- Mesaj de Ziua bibliotecarului 1032
- Metamorfoza bibliotecilor din România: servicii și paradigme noi de interacțiune cu utilizatorii 324
- Metoda de cercetare a istoriei în concepția lui Bogdan Petriceicu Hasdeu 1283
- Metode creative folosite în activitățile de tineret: *Suport de curs* 388
- Metode de studiere a utilizării spațiilor publice în biblioteci 1057
- Micii cercetători ecologiști – promotori ai gândirii ecologice 1009
- Mierea și fierea sportului 62
- Miezul verii, miezul *Provocării* 1388
- Mihai Eminescu – poetul nemuririi noastre 66
- Mihai Eminescu – stea mereu incandescentă a neamului 1464
- Mihai Eminescu și Basarabia 1235
- Mihai Eminescu și Basarabia 1401, 1402
- Mihai Eminescu, precursorul ideii Marii Uniri de la 1918 1315
- Mihai Eminescu: maraton poetic de excepție 855
- Mihai Volontir. Amintiri... 747
- Ministerul cunoașterii sau Înfruntarea spațiotimpului epic 407
- Miracolul iubirii 294
- Miracolul săvârșit de un strateg al românității... 524
- Miroslăvești – sat unic, cu trei monografii 517
- Miroslăvești, prin ochiul timpului nostru* – un album etnofotografic de zile mari 697
- Mișcarea culturală de la Biblioteca Municipală în retrovizorul lui Valeriu Rață 895
- Mitropolitul Gurie – operă zidită în destinul Basarabiei 1123
- Miturile lumii antice în receptarea unor scriitori contemporani 460
- Moartea eroului 174
- Moartea filologului pe vremea „kuliokului” 1538
- Mobilizare pentru Știința Deschisă, pentru știința cetățenilor 1389
- Modele inovatoare de comunicare științifică 49
- Modelul patru spații 1219

- Modernizarea bibliotecilor publice: metode specifice în crearea serviciilor de bibliotecă 778
- Moldoveanul care a fondat Arhiva Ministerului de Externe al Rusiei 582
- Monumentul Sfântului Francisc din Galați 1063
- Mortie Ținut-Verde și fabrica de ciocolată 1447
- Moștenirea unui vizionar. Artur C. Clarke – 100 de ani de la naștere 1184
- Mulțumiri 13
- Munca noastră-i teatru, iar tot ce facem e spectacol 372
- Nae Lăzărescu a părăsit definitiv scena 123
- Naiul lui Vasile Iovu – suflet și spirit românesc 1171
- Narațiunea – disciplina emergentă a leadershipului 1226
- Născuți într-o bibliotecă 965
- Ne aflăm sub privirea atentă a poetei 194
- Ne caută un cântec... 63
- Ne vom întoarce într-o zi 347
- Ne-a părăsit cercetătorul literar Pavel Balmuș 399
- Ne-a părăsit jurnalistul disident Nicolae Lupan 1070
- Ne-a părăsit un profesor generos, înțelept și iubitor de Neam 862
- Ne-a părăsit, pentru totdeauna, acad. Petru Soltan 861
- Nebănuitele căi 495
- Necesitatea de rădăcini 793
- „Necunoscuta” Basarabie: secvențe memoriale 255
- Neuitarea, datoria noastră profesională și morală 436
- Nevoile de formare profesională a personalului de specialitate din bibliotecile din Republica Moldova 969
- New Yorkul se prăbușește... Dor de pământ 1304
- Nicanor Țurcanu – profesorul mai multor generații 472
- Nicolae Bălțescu – să ne luminăm prin credință și iubire 1172
- Nicolae Corlăteanu, fondatorul lingvisticii românești din Republica Moldova, la un centenar 698
- Nicolae Dabija: „... un popor devine mai bogat cu ajutorul cărții” 1311
- Nicolae Dabija: „Victoria noastră cea mai mare a fost schimbarea de mentalități” 326
- Nicolae Esinencu – poetul modern 858
- Nicolae Esinencu între ariditate și sugestie 708
- Nicolai Cervencov – om al științei 1249
- Nimeni încă n-o întrece 195
- Nocturna bibliotecilor – o campanie de bun augur 520
- Nocturna bibliotecilor la Filiala „Onisifor Ghibu” 848
- Noi crâmpetele din istoria și faima neamului nostru 575
- Noi informații cu privire la mediul de formare intelectuală a lui Bogdan Petriceicu Hasdeu 1003
- Noi n-am uitat de ce au ajuns românii la Cotul Donului și la Stalingrad 967
- Noi orizonturi de dezvoltare în sala de carte în limba engleză 535
- Noi programe adresate celor mici în spațiile Bibliotecii Naționale a României 514
- Noapțile albe ale poetului Mihai Dolton – între macabru și edenic 343
- Nota teatrală și elementul ludicului în spațiile și serviciile Bibliotecii „Târgoviște” 1222
- Note pentru adevărata istorie a Bibliotecii „Onisifor Ghibu” 564

- Noua proză basarabească: 10 cărți ale anului 2018 1415
- Noutăți editoriale eminesciene 803
- Nouvelles compétences, nouvelles formations? : Les CRFCB ou Comment adapter l'offre à la demande (Compétence noi, forme noi de instruire?) 545
- Nu doar un biblioman 1285
- Nu mai este printre noi actorul Gheorghe Pârlea 1073
- Nu mai este printre noi Victor Kulikovski 923
- „Nu mă mai satur de frumusețea și bogăția limbii române...” 1554
- Nu pot exista cărți interzise 1260
- Nu te grăbi de aici să pleci 558
- „Nu trebuie ratați Tournier, le Clézio și Houellebecq” 540
- Numărătoarea inversă până la Centenarul Unirii a început cu lansarea unor cărți de excepție 1028
- Nu-n zădar de-o Țară e cinstit 461
- O abordare teoretico-praxiologică a imaginii instituționale a bibliotecii 1051
- O achiziție prețioasă 17, 177
- O amintire din februarie despre prietenia dintre acad. Mihail Dolgan și poetul Grigore Vieru 1359
- O aniversare în magia limbii române 462
- O bibliografie critică de pionierat 196
- O bibliotecă de invidiat în Republica Moldova 184
- O carte care m-a inspirat să meditez... 138
- O carte de vizită a poporului nostru: *Enciclopedia Moldovei* în zece volume 1099
- O carte de zile mari sau Strigăt durut 384
- O carte despre supraviețuitorii războiului din Afganistan 1004
- O carte și o lansare cu miros de gutuie 1669
- O celebră cântăreață, trei aniversări semnificative... 163
- O clădire cu viziune 1053
- O conferință despre un război necunoscut 310
- O conferință națională biblioteconomică de succes 341
- O copilărie transilvăneană 955
- O crimă abominabilă a autorităților comuniste din România: „Experimentul Pitești” 924
- O cronică de suflet a istoriei noastre recente 143
- „O dictare pentru fiecare” la Biblioteca „Transilvania” 1570
- O efigie ce nu poate fi uitată 794
- O exegeză literară binevenită 272
- O experiență nouă: Ce am făcut azi la bibliotecă? 1481
- O figură renașcentistă 332
- O frumoasă și irepetabilă reuniune de „suflet pentru suflet...” 1338
- O istorie de la Paris a „Gărzii de fier” 1414
- O istorie ilustrată a românilor de la Est de Prut din 1971 până în prezent: O nouă carte de referință a istoricului Octavian D. Țăcu* 1437
- O istorie meritorie 1390
- O logodnă fructuoasă – natura, silvicultura și literatura 1254
- O lucrare ce ne ajută în a atinge o cultură profesională eficientă 798
- O lucrare de referință în istoria culturii române 1342
- O lumânare... în bătaia vântului năprasnic 295
- O mare iubire: Bradul Unirii 1292
- O mie de cărți necitite... 164
- O minune de copil* de Roy Jacobsen 1142
- O monografie aniversară 1274
- O monografie ce poate pune pe jar istoricii și lingviștii 1185
- O nouă carte cu scrieri de Andrei Vartic 896

- O nouă carte de istorie a bulgarilor basarabeni 1082
- O nouă carte în palmaresul Anului Centenar: *Malul stâng întrebă malul drept* 1280
- O nouă subdiviziune la BM „B.P. Hasdeu” 299
- O nouă vizită, noi practici și oportunități pentru modernizarea bibliotecilor 820
- O oră în plus cu Monica Lovinescu 739
- O perspectivă a lecturii prin ochii unui intelectual din *Arta refugii* a lui Paul Goma 971
- O poetă la vârsta împlinirii 35
- O poetă scoasă din umbra anonimatului 414
- O poezie ce se ancorează deplin în universul creștin 960
- O poveste basarabeană pentru un magistrat din Oltenia 165
- O poveste de Crăciun* în miezul toamnei 599
- O precizare biobibliografică 795
- O radiografie a instruirii la BM „B.P. Hasdeu”: rezultatele cercetării activității și a percepției profesionale a CNEPB 1391
- O radiografie a unui studiu biobibliografic 643
- O rebelă anti-bolșevică omorâtă la Solovețk 1545
- O revistă a spovedaniilor curate 502
- O revistă ca o bibliotecă 8
- O revistă inteligentă, pentru oameni inteligenți 5
- O săptămână de taină și lumină... 360
- O scriu lumină... 1620
- O seară-n tainicul trecut... 36
- O simplă consemnare 197
- O stea protectoare a etnografiei naționale 139
- 100 de minute cu 10+ la Biblioteca Polonă 1318
- 122 de lucruri din biblioteca viitorului pe care le puteți face astăzi 1017
- 185 de ani de la înființarea primei biblioteci publice a orașului Chișinău (22 august 1832 – 22 august 2017) 1186
- O ultimă baladă pentru Ioana Dragoț 126
- O urare sinceră de bun venit în universul luminos al poeziei 669
- O veste năucitoare vine din Basarabia: a murit Vlad Pohilă 1479
- O viață plină de creație pentru oameni 1337
- O vizită de studiu în România cu amintiri frumoase 1083
- O viziune documentară nouă asupra evoluției politicilor de bibliotecă în Republica Moldova 386
- O zi la bibliotecă 1470, 1482, 1489
- „O zi la bibliotecă”: finaliștii concursului de eseuri 1540
- Oamenii de știință au identificat 15 beneficii uimitoare ale muzicii 1341
- Oblomovismul ca personaj în mileniul trei 1653
- Ochiul care aduce emoții purificatoare 897
- Octavian Paler 1143
- Odiseea unui suflet silvic sacrificial 1024
- Ofrandă la o zi de naștere 1281
- Om, care-și cunoștea valoarea 1468
- Omagieri și consemnări la Centenarul Marii Uniri 1100
- Omagiu Marii Uniri din 1918 1250
- Omul – mac 1272
- Omul – stea 112
- Omul potrivit la locul potrivit în Biblioteca „Alba Iulia” 605
- Omul și teatrul de lângă noi – Larisa Ungureanu 120

- Opera lui B.P. Hasdeu – *Carte de învățătură, Biblie a românismului* 130
- Opiniile politice ale lui Victor Ştir – *Miza pe nimic* 925
- Oprîți clipa! 764
- Ora de lectură: aspecte practice 364
- „Ora TV” la Biblioteca „Târgu-Mureş” 1133
- Oraşul care inspiră 1612
- „Oraşul meu” – o decadă de pregătire sufletească de Ziua Chişinăului 51
- Oraşul unde nu se întâmplă nimic 90
- Ore de real voluntariat la Biblioteca „Ovidius” 406
- Orele de bibliologie conferă valoare imaginii bibliotecii şcolare 26
- Orgoliul singularităţii 401
- Orientare spre cultura serviciilor (Rezultatele chestionării participanţilor la Cafeneaua publică „Transformăm activitatea în servicii”) 834
- Orientarea de marketing ca strategie de dezvoltare a bibliotecilor universitare din Republica Moldova 307
- Orientarea spre cuvânt... 1663
- Paradigma designului în activitatea biblioteconomică 373
- Parascovia Onciu – Omul cărţii şi al Cetăţii 521
- „Parcă stau în faţa uşii ce dă spre neant/şi cineva apasă pe clanţă” 1192
- Parlamentul a votat în lectură finală *Legea cu privire la biblioteci* 1088
- Parlamentul a votat o nouă lege a bibliotecilor. Ce prevederi noi aduce 1089
- Partea de măreţie cubbiană dinspre necesitate şi întreg 662
- Parteneriatul – o metodă a diversităţii de comunicare 52
- Parteneriatul – oportunitate deosebită de realizare 225
- Parteneriatul cu colegii clujeni, o chezaşie a realizărilor Filialei „Transilvania” 403
- Pasiunea şi entuziasmul bibliotecarei noastre 513
- Paşi spre cunoaştere, paşi spre reîntâlniri (note de lectură) 374
- Paşii lui Vlad Pohilă 1541
- Patru plus patru plus patru. O antologie de poezie tânără 1491
- Paul Celan. 100 de ani de la naştere 1549
- Paul Goma – neobosit denunţător al comunismului 804
- Pavel Balmuş în iureşul destinului 411
- Pavel Balmuş. Portret la trecut 375
- Pavel Bălan: o viaţă între filme şi cărţi 1310
- Paznic de comori 999
- Păstrarea memoriei şi a valorilor poporului român reprezintă un gest de justiţie istorică 311
- Până se va risipi năluca rătăcitoare din capetele unor sus-puşii... 166
- Pe aleea interpretărilor – în centrul atenţiei creaţia hasdeenilor 1360
- Pe tărâmul miturilor helliadice 1210
- Pe trepte în urcuş, la strâns de adevăruri risipite... 1101
- Pe unde există măcar un singur român... 243
- Pe urmele bunicului meu, Ion Alexandru Moraru, la Orhei 1239
- Pelerinaj la Biserica „Mihai Eminescu” 1012
- „Pentru Iulia mă iau la trântă cu critici, încerc să conving oameni că nu este fantomă, ci scriitoare, că poate fi un model real al tinerilor din zilele noastre...” 1582
- Pentru totdeauna director de onoare 926
- Perceperea simbolică în iconografie 576

- Perenitatea unui motiv literar: cobo-
rârea în infern 1505
- Perpetuare... la nivel de avangardă
93
- Personalități marcate de istorie 1406
- Petre Dinescu: „Mă simt excelent
aici, «aproape de codru, aproape
de stele»” 69
- Petre Dulfu: marea bucurie a copiilor,
sincera curiozitate a adulților 844
- Piatra de Eol înghițită de cititorii lui
Daniel Corbu 600
- Piața Diolei* 1400
- Picajul înălțării 496
- Pilonii culturii noastre: istoria, litera-
tura și critica 249
- Pios omagiu celui care a fost Dumitru
Matcovschi 287
- Planificarea unei biblioteci sau a unei
arhive de succes 1026
- Plasticianul care a elaborat Stema de
Stat a fost condus pe ultimul drum
880
- Plăcerea lecturii – adevărat mijloc de
evaluare 209
- Pleacă în nemurire Vlad Pohilă 1588
- Plecarea unui distins intelectual și
patriot 817
- Pledoarie pentru cetire 1448
- Pledoarie pentru modernizare / ino-
vare: rezultate *Novateca* (2015)
644
- Po(i)etica anotimpului interior 210
- Poemul Lidiei 1654
- Poeta care își face din viața sa o săr-
bătoare 463
- Poetul Ianoș Țurcanu și-a sărbătorit
aniversarea a 65-a la BM „B.P.
Hasdeu” 927
- Poetul Ioan Mateiciuc: vivacitatea
splendorilor lirice 614
- Poetul Serafim Belicov: un propriu
aisberg al dramei proprii 344
- Poezia ca refugiu pentru trăiri exis-
tențiale 1261
- Poezia dorului de-acasă 167
- Poezia face dragostea mai dragoste,
dorul mai dor, inima mai inimă
770
- Poezia lui Dumitru Brăneanu între
memorie și anotimp 1361
- Poezia lui Gheorghe Cutasevici: sen-
sul ce-n sens nu încapă 615
- Poezia lui Vitalie Răileanu – o oază a
solitudinii revigoratoare 1372
- Poezie și redescoperirea mitică în
noua monografie a Victoriei Fo-
nari 787
- Poeziile românești inedite ale Iuliei
Hasdeu 1251
- Polifonia de creație a Miroslavei
Metleaeva 898
- Politicile de bibliotecă din Republica
Moldova: secțiune transversală
istorică 487
- Polonezii în cultura Republicii Moldo-
va 400
- Popas în lumea cuvintelor unui critic
de teatru și cinema 254
- Popularizăm știința la bibliotecă 1679
- Pornind de la Niccolo Machiavelli
527
- Portret 1627
- Portret bibliografic în 100 de articole
publicate într-un deceniu: Biblio-
grafie selectivă 1659
- Portret de bibliotecar: reflecții în
ajun de sărbătoare 100
- Portretul unei mari regine, Maria a
României 1243
- Postmodernismul: între onirism și
metaliteratură 841
- Poveste de succes la Biblioteca publi-
că Brăila 773
- Povestea digitală – o metodă simplă
și un instrument de lucru eficient
în bibliotecă 832
- Povestea fetelor venite din poveste
791
- Poveștile orașului: jurnal urban 1655
- Poveștile seniorilor au prins viață la
Biblioteca „Ovidius” 1410

- Practici și inovații în elaborarea și editarea volumelor de exegeze (elaborate în Laboratorul de cercetări literare și biobibliografie „Onisifor Ghibu”) 473
- Pratiques de lecture et nouveaux supports numériques: Des évolutions convergentes? (Practici de lectură și noi suporturi numerice: evoluții convergente) 544
- Premiile Concursului Național *Cele mai reușite lucrări ale anului în domeniul biblioteconomiei și științei informării* (ediția 2015) 905
- Premiile Salonului Internațional de Carte, ediția a XXII-a 180
- Premiile Uniunii Scriitorilor din Moldova (pe anul 2012) 181
- Premiile Uniunii Scriitorilor din România (pe anul 2012) 182
- Prezența lui B.P. Hasdeu la inaugurarea Teatrului Național din Chișinău (6 octombrie 1921) 1071
- Prezervarea patrimoniului național cultural. Studiu de caz: Biblioteca Națională a Republicii Moldova 1191
- Prietenii adevărați 1205
- Prietenul care nu trădează 296
- Prima femeie profesor universitar, doctor habilitat în drept, în Basarabia postbelică 320
- Prima întâlnire a scriitoarei Liliana Corobca cu cititorii de la baștină 771
- Prima zi la bibliotecă 1498
- Primăvara poeziei 211
- Primele biblioteci, primii bibliotecari 1262
- Primul abecedar cu grafie latină din Basarabia 22
- Primul vernisaj – prima porțiță 1124
- Prin praf și vise*, autor Roxana Valea 1144
- Principiile de descriere bibliografică: ce s-a schimbat? 1619
- Prinos credinței strămoșești și plaiului natal 899
- Priorități acute de cultură: reabilitarea cititorului activ 536
- Probitatea *hispanistului* Sergiu Pavlenco 410
- Profesia de bibliotecar merită mai multă atenție 464
- Profesia, coloana vertebrală a vieții 1312
- Profesorul de la Coșcodeni 1000
- Program literar-artistic și didactico-educativ pentru copii – *Ora poezilor celești* 474
- Programe și servicii de bibliotecă pentru persoanele cu cerințe educaționale speciale: experiențe și reușite 1148
- Programul „Să reușim povestea” – plăcerea copiilor 1453
- Programul de lectură *Chișinăul citește o carte* la aniversare 96
- Programul estival „Provocarea verii” (ediția 2021) în evocări 1628
- Programul Municipal *Chișinăul citește – 2015* vine cu un roman citit la puterea a treia – *Țesut viu. 10x10* 709
- Programul *Provocarea verii 2020* 1578
- Proiectul *Fac ce vreau, dar știu ce fac* la Biblioteca „Ovidius” 573
- Provocarea care ne-a unit, integrat, evidențiat, valorizat 1440
- Provocarea ODD – O Provocare Vulcanică 1519
- Provocarea verii – caleidoscop online 1507
- Provocarea verii* – proiect de anvergură 1393
- Provocarea verii* dezvoltă competențele secolului XXI 1412
- Provocarea verii*, program STEAM estival. Ghid metodologic de implementare 1394

- Provocarea verii*. Debriefing cu mine însumi 1392
- Provocarea verii... Succes sau Insucces? Mulțumire sau Nemulțumire?* 1395
- Provocările Accesului Deschis și vizibilitatea producției științifice a Republicii Moldova 245
- Provocările culturii audiovizuale 538
- Provocările Generației Millennials pentru Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” 624
- Proza care revigorează sufletul, conștiința... 1317
- Proza lui E. Hemingway și a lui V. Voiculescu sub lupa psihanalizei lui J. Lacan 1362
- Publicistica lui Mihai Eminescu: problematică și relief stilistic 528
- „Punte necesară pentru comunicarea între colegi” 1328
- Purtătorul de drapel, Vlad Pohilă 116, 1531
- Puține sunt femeile... 1658
- „Puțini sunt cei care au vocația dreptei folosiri a libertății” 382
- Randamentul investițiilor în programul *Provocarea verii* 1347
- Raport asupra studiului „Jocurile în activitatea Bibliotecii Municipale” 1520
- Raport de activitate a Comitetului Sindical al BM „B.P. Hasdeu” pe perioada 2010-2015 733
- Rănit de hotarul de la Prut... 1413
- Răsfoind călătorii de bibliotecă 77
- Războiul pașnic. Pacea războinică 1305
- „Răzvan și Vidra”: formula romantică a dramatismului interior 1207
- Rânduri pentru fratele meu, scriitor din Chișinău 175
- Rânduri țesute din lacrima amintirilor 1127
- Recenzia – o specie literar-publicistică tot mai cultivată de oamenii de litere 1115
- Recomandări privind managementul situațiilor generate de pandemia Covid-19 și prevenirea lor în cadrul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” 1561
- Recviem pentru Alexe Rău 625
- Redutabil cercetător al fonologiei limbii române, în timp și spațiu 687
- Reflecții asupra bibliofiliei 1354
- Reflecții asupra poeziei reflexive a lui Nicolae Bălțescu 279
- Reflecții de la discuția cărții *Voiaj de nuntă în trei*: (conf. literară de totalizare) 393
- Regalitatea unui „roman” între dramă și elegie... 408
- „Regatul cărții”: vis sau realitate? 553
- Regele Mihai I al României (25.X.1921 – 5.XII.2017) 1122
- Regina anotimpurilor 1034
- Regizorul Valeriu Gagiu și... „revoluția română” 583
- Reîntâlnire cu Mihai Moroșanu 186
- Relații de comunicare interrelaționare generaționale 515
- Relaxoterapia prin carte pentru copiii și tinerii cu cerințe educaționale speciale 742
- Reprezentări ale naturii în opera poetică a lui B.P. Hasdeu 1256
- Republica Moldova în contextul integrării europene 653
- Respect și admirație pentru scriitorul Mihail Sadoveanu 699
- Responsabili de timpul copiilor în vacanța de vară 563
- Retrăiri istorice la Maia Catargi, Ialomița, România 1092
- Retrăirile sufletești ale unui poet din Basarabia 879
- Rețelele sociale, noile aliate ale bibliotecii 1049

- Reușita ne face să fim împliniți 1675
- Revenirea acasă a poetei Leonida Lari 710
- Revenirea la țărani 183
- Revenirea lui Ivan Turbincă 1530
- Revista *BiblioPolis* 465
- Revista care ne sprijină să nu cădem 3
- Revista de biblioteconomie și știința informării a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, *BiblioPolis*. Direcții de cercetare infodocumentară 1449
- Revista presei 1589, 1686, 1687
- Revistele electronice elaborate la Biblioteca Municipală cu prilejul aniversării Chișinăului la 585 de ani de la fondare 1665
- Revitalizarea fondului de carte la Filiala de Arte „T. Arghezi” 392
- Rezistența muzicii populare împotriva regimului sovietic sau Cum Vasile Crăciun a readus, în Basarabia, instrumentele naționale românești 588
- Risipitorul de învățăături 466
- Ritualul lecturii într-o paradigmă modernă 1506
- Roadă bune, din pomi buni 168
- Robotica la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” 1597
- Rolul bibliotecii din învățământ în demersul de modernizare a sectorului educației 616
- Rolul bibliotecilor în procesul educării civice 1047
- Rolul formării în dezvoltarea competențelor profesionale ale bibliotecarilor din Republica Moldova 1423
- Rolul serviciilor bibliotecare în promovarea unei comunități incluzive pentru copiii și tinerii cu nevoi speciale 654
- Rolul și locul inteligenței emoționale în eficientizarea comunicării cu beneficiarii serviciilor bibliotecare 1206
- Rolul transformator al bibliotecilor în procesul de educație civică 1033
- Romanul Lidiei Istrati *Tot mai departe...* amânat editorial 792
- Romanul vieții și activității Sfântului Vasile cel Mare 1116
- Romanul *Zbor frânt* de Vladimir Beșleagă 443
- Românimea văzută prin obiectivul lui Vasile Șoimaru 467
- Rucsacul de vacanță* – oferta estivală a BM „B.P. Hasdeu” pentru chișinăuieni 830
- Rucsacul de vacanță 2017* la Filiala „Târgoviște” 1036
- S-a călătorit odesitul basarabean care la sfârșitul vieții a revenit la românism 1117
- S-a călătorit poetul Eugen Cioclea 223
- S-a lansat încă un volum despre capitala noastră 1118
- S-a stins din viață Ion Borș, omul bun dedicat culturii 928
- S-a stins din viață liderul incontestabil al presei autohtone 497
- S-a stins din viață un mare român, iubitor de cultură și Neam – Ion Ungureanu 1129
- S-a stins poeta trăirilor reconstituite 498
- S-a stins renumita actriță și interpretă Marica Bălan 499
- S-a stins un patriarh 91
- S-a strecurat în lumea umbrelor Tudor Braga 951
- Satul Izbiște își înveșnicește istoria 929
- Satul și lumea poeziei lui Dumitru Matcovschi 1430
- S-au stins acordurile emise de Dumitru Blajinu 726

- Savant german, sincer și temeinic preocupat de cultura română de la Vest și Est de Prut 682
- Să cunoaștem mai mult Germania și poporul ei 930
- Să fim mai atenți cu limba noastră!... 683
- Să învingem autismul 198
- Să laudăm pe alții, dar să spunem adevărul și despre ai noștri 603
- „Să ne aducem pururi aminte de Mihai Eminescu” 1173
- Să ne amintim mai des de Alexandru Lungu... 500
- „Să ne ținem aici cât mai mult, cât mai mulți...” 1554
- Să nu plângi... Îți strici ochii 789
- Să nu uităm nicicând de Mioara Avram 1102
- Să-i fie amintirea luminoasă : *Lui Ion Borș, in memoriam* 931
- Săptămâna Creativității și Inovației 2016. Autoevaluare și evaluare cu comentarii 835
- Săptămâna Creativității și Inovației 2019 1450
- Săptămâna Creativității și Inovației 2020: Starea de îm-pre-u-nă 1521
- Săptămâna Creativității și Inovației la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, ediția a VII-a 1680
- Săptămâna Creativității și Inovației la BM „B.P. Hasdeu”, ediția 2017 1048
- Săptămâna Europei la Biblioteca „Târgu-Mureș” 740
- Săptămâna Științei 2020 la Biblioteca „B.P. Hasdeu” – o tradiție pe care nici pandemia n-o învinge 1522
- Săptămâna Științei la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” 1145
- Săptămâna ușilor deschise – un examen în fața cititorilor noștri 593
- Săptămâna ușilor deschise la 140 de ani ai Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” 1059
- Săptămâna ușilor deschise la Biblioteca Centrală 703
- Săptămâna ușilor deschise la Filiala „Târgu-Mureș”: tradiție și inovație 512
- Sărbătorim Independența Republicii Moldova și Limba Română la BM „B.P. Hasdeu” 1670
- Scara ierarhică a eului observator: tentația desăvârșirii 345
- Schimbarea la față, continuă, a poeziei 113
- Scopul: ieșirea din noapte 815
- Scrierile risipite, scrierile adunate 437
- Scriitoarea care își visează cărțile... 565
- Scriitorul Serafim Belicov a plecat în lumea celor dreți 954
- Scrisoarea unui bibliotecar 242
- SCRUM*: un roman de redescoperit 1193
- Se consacră nemuritorului savant și scriitor român 115
- Secretele popularității în lumea succeselor 1227
- Secretul (re)inventării bibliotecii și a serviciilor ei 522
- Secvențe cotidiene (I) 46
- Secvențe cotidiene (II) 47
- Secvențe cotidiene (III) 48
- Secvențe cotidiene (IV) : Florin Pierșic și eu – fiara 305
- Secvențe dintr-o călătorie pe un „Drum al cărților”, iunie 2013 240
- Selia – axa luminii și armoniei 842
- Sensei sau Viața unui antrenor 321
- Sensibilitatea lumii *Scriitorul*-ui Ion Stoica 212
- Sensibilitatea remarcabilă a poetei Lidia Grosu 750
- Serghei Pojar, cultura conștiinței noastre 1156
- Servicii inovative la Biblioteca „Ștefan cel Mare” 560
- Servicii inovatoare în biblioteci 418

- Servicii moderne de bibliotecă: aspecte practice 1037
- Serviciul „BiblioCroitoraș” 1072
- Serviciul „Biblioterapia” inițiat la Biblioteca „Târgoviște” 1146
- Serviciul „BiblioTur – descoperim Chișinăul altfel” 1015
- Serviciul „Engleza pentru mic și mare” 1020
- Serviciul „L’Italiano per te” 988
- Serviciul „Micii europeni” – un serviciu perfect 1038
- Serviciul „Ora TV” 990
- Serviciul „Tineri, rebeli și ambițioși” 1158
- Serviciul „Българско огнище” 1084
- Serviciul e-Gov la Biblioteca Publică de Drept 1025
- Sfătosul de la Colonița a tăcut... 297
- Sfinții din cer și „sfinții” de lângă noi 903
- Simpozionul internațional *Monumentul: tradiție și viitor* 1064
- Singur în fața sintaxei 169
- Sintagmele „moldo-slavică” și „slavo-română” în scrierile lui B.P. Hasdeu 1147
- Site-ul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” – instrument de informare, interacțiune, promovare și comunicare profesională 83
- Situații care generează satisfacția bibliotecarilor 649
- Slavii de la Răsărit între legende și adevăr 29
- Soarele și Luna parcă le-au ținut cununa poeziei letone... 684
- Social media – instrument de coroborare a relației bibliotecii cu utilizatorii 376
- Sociologul Anton Golopenția despre problemele tineretului 932
- Softuri de bibliotecă utilizate în bibliotecile din Republica Moldova 81
- Solidaritatea profesională ne va ajuta să ridicăm prestigiul bibliotecii 88
- Sondaj de opinie *Provocarea verii* 1380
- Sorcova pentru Basarabia 415
- Spațialitatea spirituală a savantului Mihail Dolgan 213
- Speciile cititorului 1023
- Spectrele grădinii de sticlă 1189
- „Sper să vedem în acest an și făclia mult așteptatei schimbări...” 1263
- Spinosul drum al unui basarabean: de la poalele Codrilor, la forurile științifice europene 738
- Spiridon Vangheli la onorabila-i vârstă 1005
- Splendorile artei 140
- Sport. Mică enciclopedie 587
- Spovedanii ce ne vor ajuta să înțelegem mai bine epoca în care trăim 438
- Spre cultură prin lectură: Programul „Chișinăul citește”, ediția a XV-a 1454
- Spre înălțimile literaturii: *Călătorind pe aripi de înger* 772
- Spune povestea potrivită. Arta povestirii – patru elemente-cheie 1196
- Spune-mi ce citești... 1264
- Statutul comunitar al bibliotecii 1132
- Steliana Grama: Toamna cu doi vulturi 226
- Stimată Doamnă, Lidia Kulikovski 1671
- Strategia de dezvoltare a bibliotecilor universitare din Republica Moldova sub semnul orientării de marketing 488
- Strategia zâmbetului în experiența formativă a Centrului Național de Excelență Profesională pentru Bibliotecari 1120
- Străzile Chișinăului vorbesc Limba Unirii 1228
- Strunele orfice în creația lui Grigore Vieru 601
- Studenți de nota zece 106

- Studiem limba bulgară 872
 Studiu monografic de o stringentă actualitate 273
 Studiul formei și al spațiului în designul interior 901
 Sub cerul poeziei creștine a lui Valeriu Rață 1055
 Sub semnul mirării: poezia lui Ionel Simota la cenaclul literar „Magia cuvântului” 1552
 „Subcultura rusească ne devastează. Și avem o șansă de scăpare: România, cultura, televiziunea, cărțile românești” 1555
 Suferința sacrificială creatoare în regal memorial 1027
 Sufletul meu plânge și doare 1478
 Suntem pasionați de istoria locală 1179
 Surse și sisteme de lumină de la Eugen Statnic 1420
 Sursele creativității 1353
 Șase nuvele de Lina Codreanu – o revelație 1119
 Școala Basarabeană 56
 Școala de vară din Gabrovo, Bulgaria 873
 Sezători de altădată 1060
 Și bibliotecile pot avea ambasadori 821
 Și cărțile au suflet... 67
 Și stelele apun... 1234
 Șoc de trezire 228
 Știința prezentării: abilitatea pe care o poți cultiva 1167
 Știința și creativitatea – o evoluție alchimică, dinamică, în plină dialectică 1396
 Știință, mirodenii, plante medicinale, condimente și gastronomie... 377
 Taine și destăiniri despre litere și cuvânt 838
 Talciok științific – 2019, o modalitate de a uni oameni de succes sub egida acelorași sentimente 1397
 Talentul – un atu al bibliotecarului contemporan 507
 Talentul literar proiectează în absolut 993
 Taraba serviciilor de bibliotecă 827
 Târgul de Carte – Focșani 2019 1365
 Târgul inovațiilor: în așteptarea așteptărilor... 107
 „Teatru este locul unei stări de gândire și de trăire, care să ne facă mai frumoși și mai adevărați” 1593
 Teatrul ca o oglindă a vieții 141
 Tendințe și concepte globale în realizările *Provocării verii* 1398
 Tendințe și priorități în activitatea bibliotecilor publice 133
 Teoria și știința „Joc”-ului în strategia vizionară a lui Vladimir Curbet 645
 Textul... ca mască: (Fragment dintr-o lecție publică) 1614
 „Tezaurul” Bibliotecii Academiei Române 389
 „The book of whispers by Varujan Vosganian as a literary way of understanding armenian genocide (Cartea șoaptelor de Varujan Vosganian – înțelegerea genocidului armean prin literatură) 751
 The James B. Hunt, Jr. Library. A Library for the future: Today (The James B. Hunt, Jr. Library. Biblioteca viitorului: astăzi) 543
 Theofil Ioncu – un ministru de care are nevoie astăzi Basarabia 1001
 Timpul poetic al verbului „ a fi” 523
 Timpuri în care masca a devenit a doua noastră față 1508
 Tineretul – în centrul atenției la Filiala „Transilvania” 232
 Tinerețe fără bătrânețe și drumul la bibliotecă 526
 Tinerii la bibliotecă: provocări și așteptări 539
 Tiraspol 270
 Toamna lui Vlad Pohilă 1523

- Topografii literare ale orașului Chișinău în textele *Pactizând cu diavolul* de Aureliu Busuioc, *Evreii și Vila* de Nicolae Esinencu 1571
- Totul e să ajungi la timp... 439
- Traficul de persoane – o problemă socială 852
- Transformarea bibliotecarilor în profesioniști ai inovației 646
- Transformarea bibliotecilor din Republica Moldova în instituții comunitare 1106
- Transformarea profesiei de bibliotecar 809
- „Transilvania” și-a deschis din nou ușile pentru prietenii cărții 128
- Transmedia storytelling ca instrument al educației 381
- „Transmiterea ștafetei” la BM „B.P. Hasdeu” 199
- Trei decenii în slujba bibliotecii... Și tot mai aproape de nota zece! 660
- Trei realizări editoriale ale Filialei „Alba Iulia” 72
- Trendul lecturii marca BM: Programul *Chișinăul citește o carte* 537
- Triplă aniversare la BM „B.P. Hasdeu” 200
- Triplă lansare de carte: Ninela Caranfil, Vlad Pohilă și Valeriu Rață 1125
- Triptic mirosloveștean 41
- „Trolleybook” – un nou proiect de succes al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” 363
- Tudor Palladi: o columnă de vise și stele sau Ancorarea în lumina cuvântului 839
- Tudor Strișcă: un destin împlinit și mântuit 612
- Tudor Țopa și generația lui „de sacrificiu” 933
- Țesătoarea firelor de legătură 1603
- Ultima împlinire a prozatorului Dumitru Ciobanu 170
- „Ultima noapte a lumii” de Ray Bradbury 1306
- Ultimul drum al lui Dumitru Fusu 531
- Ultimul Mareșal sacrificat pentru că și-a iubit poporul 818
- Un „Mărțișor științific” la Biblioteca „Hristo Botev” 874
- Un album monumental 595
- Un apărător al fruntariilor de est ale românismului 1502
- Un balans între ficțiune și realitate (sau) *Al șaptelea simț*, romanul unui povestitor al timpului său 416
- Un bibliofil memorialist 57
- Un bibliotecar fericit, o bicicletă și democratizarea comunității 974
- Un brașovean, cel mai mare grafician din lume 900
- Un clinchet de dor din dreapta Prutului, ca răspuns la *Dangățul de dor* al unui poet basarabean 146
- Un conte al simțirii rafinate la Bran 445
- Un cuvânt de lumină pentru Vlad Pohilă 1512
- Un dialog cu impact 828
- Un Don Quijote machiavellic 179
- Un economist din zodia cărții 1002
- Un excelent studiu de referință: (O simplă, dar sinceră felicitare) 89
- Un exemplu fericit de modelare prin cultură: Raia Rogac 1265
- Un experiment relevant – *Clubul poezilor desculți* 214
- Un fenomen basarabean în Duma imperială rusă 1212
- Un gest pentru istorie 525
- Un învățător al cetății 1476
- Un învățător din județul Iași – autor de frunte al revistei *BiblioPolis* 201
- Un jubileu marcat la tensiunea românismului 202
- Un lituanian, părinte al semioticii: Algirdas Julius Greimas 1103
- Un mare poet rus a decedat în Statele Unite ale Americii 1152

- Un medic, Ion Răzlog, și o triplă lansare de carte 171
- Un motiv camusian în *Cenușă rece* de Mihaela Perciun 1200
- Un neobosit trudnic pe ogorul vieții noastre spirituale 1640
- Un nou concurs – o nouă provocare 501
- Un nume ca o primăvară: Genoveva 42
- Un oaspete drag la Biblioteca „Ovidius” – scriitorul Petre Crăciun de la București 765
- Un om al bibliotecii 1550
- Un om al cărții – Iosif M. Parhomovici 796
- Un om al cercetării și culturii desăvârșit: Iurie Colesnic 700
- Un om fericit 68
- Un orheian care ne-a lăsat un album de neuitat 584
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Acribia „pragurilor critice” în extensor 475
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Argument 476
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Poeticul făurar – un alt nume al scriitorului Iulian Filip 477
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Poetul *dorului* pentru femeia iubită 478
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Proza care te invită la lectură 479
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Repercutarea reflexivă a poemelor... acum 480
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (II). Conotația detaliilor criticului Al. B. 481
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (II). Poemele destăinuie... 482
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (III). Ale gândurilor cuvinte și poeme 483
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (III) : Eternul dor de Cuvinte al Doinei Postolachi 484
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (III). Poezia este în tot și în toate 485
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (III). Proza gândului senin 486
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (IV). Evadarea în viața frumosului observant 711
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (IV). *Poeme pentru Ivan Gogh* scrise în mileniul trei 712
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (IV). Reflecții și impresii la apariția *Dicționarului limbajului poetic al lui Octavian Goga* 713
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (V). Lumina din Fereastra poemelor Zinei Bivol 714
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (V). Particularități ale poeziei și ale limbajului poetic în creația lui Valentin Roșca 715
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (V). Sensibilitatea poeziei lui Ion Vatamanu 716
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VI). Anticipând... 717
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VI). Silvia Goteanschi – o poetă atipică 719
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VI). Poeme de o sensibilitate feminină deosebită 718
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VII). O importantă antologie – *Lector in Libris* 720
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VII). Poezia este și *filozofia în versuri* (Alexe Rău) 721
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Crina Popescu – poeta care-și confesează temperamentul 940

- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Între poezia unei generații și generația unei poezii 941
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Noi exerciții literare 942
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Poezia sub auspiciile Patriei 943
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Răzvan Voncu și (re-) deschiderea modalităților criticii literare contemporane 944
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Un poet brazilian editat la Chișinău – José Eduardo Degrazia 945
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (IX). Prozatorul Nicolae Spătaru – călător prin suflete... 946
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (IX). Senzualitatea poemelor din petale și pietre 947
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (X). *Călătorind pe aripi de înger* – un nou roman psihologic de Igor Volnițchi 948
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (X). *Cratima interiorizării* în poemele Marinei Popescu 949
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (XI). Poezia lui Anatol Codru – o lume brăzdată de itinerariile sufletului 950
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (XII). Viața – examenul bonomiei 1121
- Un parteneriat bun începe cu o inițiativă puternică 1348
- Un paznic la farul conștiinței 585
- Un poet inconfundabil – Ionel Simota 1431
- Un portret bibliografic 1656
- Un prieten de zile Mari, Vlad Pohlă. Iconografie cu oameni dragi și locuri sfinte din viața lui 1572
- Un prodigios cercetător al literaturii naționale a plecat la Domnul... 246
- Un prozator de cursă lungă 1351
- Un roman sesizabil prin *neburnia adevărului* 215
- „Un scriitor trebuie să fie om al cetății” 629
- Un seminar altfel sau Arcadie Suceveanu în dialog cu cititorii 1425
- Un sfert de secol al Festivalului de Poezie din Medellin, Columbia 626
- „Un stat fără limbă și fără o ideologie bazată pe spiritualitate nu are șanse” 1556
- Un suflet care arde pentru neam și un altruist prin definiție 1021
- Un surâs ce părea că nu se va stinge niciodată 746
- Un tratat de care aveam nevoie 859
- Un trăsnet din senin 1486
- Un volum care ne îndeamnă să gândim diferit 1229
- Un volum gândit în timpuri verbale 1230
- Un volum plin de splendori 1399, 1524
- „...Unde-s mulți, puterea crește...” 1266
- Unele reflecții asupra Marii Uniri după 100 de ani 1174
- Unele traiectorii ale poeziei stănesciene 216
- Unicul tratament eficient este reunirea cu Țara... 1286
- Unirea Basarabiei cu România 1269
- Unirea Basarabiei cu România (II) 1270
- Unirea dintre frați, lege în familia Pohlă 1467
- Unitatea culturii universale în reprezentarea lui Eminescu 591
- Unul din ultimii titani ai renașterii naționale 1567

- Update. Jung&Erwachsen (Tânăr și adult). Noul program oferit de Biblioteca Municipală din München 398
- Urări cu ocazia Anului Nou 2015 405
- Urma pașilor ei. Iulia Hasdeu – între viață și nemurire 1421
- Uși deschise spre lumina Cărții 292
- Utilizatorii bibliotecii, însuflețiți de cultura europeană 631
- Val Butnaru – în căutarea timpului 994
- Val Butnaru: „Eu cred că fiecare dintre noi trebuie să aibă libertatea de a-și apăra un punct de vedere” 568
- Valențe contemporane ale orientării de marketing în bibliotecile universitare din Republica Moldova 378
- Valențe literare și estetice în opera lui Bogdan Petriceicu Hasdeu *Răzvan și Vidra* 1130
- Valențele unui cosmos liric 556
- Valeriu Herța: antrenat pregnant în căutare de exprimare artistică 1510
- Valeriu Jereghi, un ultim mohican în cinematografia moldovenească 749
- Valeriu Rață – tandru, poetul îndrăgostit (sau Poezii scrise „cu aripi țesute din dor”) 732
- Valeriu Rață: un cântăreț al înălțării Neamului prin demnitate 346
- Valori europene, valori perene 685
- Valorificarea colecțiilor prin digitizare 1673
- Vara lectura și cartea nu au vacanță 97
- Vasile Alecsandri în tinerețe 856
- Vasile Lașcov... ecuația cu o singură soluție 58
- Vasile S. Popa despre „tragicomedia” României de după „devoluție” 701
- Vasile S. Popa: „Când inspirația îți dă ghes, găsești timp și pentru a face literatură...” 442
- Vasile Șoimaru, *25 de poeme în imagini* 812
- Vasile Șoimaru: *Românii din jurul României*: Monografie etnofotografică 319
- Vă mulțumesc pentru că faceți o revistă de duminică... 509
- Vână de publicist 579
- Veghea cuvintelor 229
- Veniți la bibliotecă, cutia cu medicamente pentru sufletul nostru 935
- Versul negrei deznădejdi luminat de albul exaltării 172
- Versurile lui Grigore Vieru pe un CD excepțional 702
- Verticalitate și responsabilitate 203
- Viața ca o fugă printre oameni 762
- Viața capitalei prin prisma unei bibliografii 282
- Viața, ca o carte citită 748
- Vibrații lirice pentru salvagardarea naturii 1104
- Victor Juc: „Masca este un atribut inevitabil al oamenilor politici” 1629
- Victoria Fonari în lumea poeziei cu zefir de primăvară 670
- Viitorul bibliotecii, viitorul comunității 440
- Vin rușii 1255
- Vinilul și amprentele urmei 580
- Virtual reference services: Tools and Techniques (Servicii virtuale de referințe: instrumente și tehnici) 256
- Viu tricolor 290
- Vivat Limba Română! 328
- Vizită și experiențe la Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj 1240
- Viziuni adolescente despre *Cotul Donului 1942* – ca eveniment și carte. O excelentă lecție de iubire

- a faptelor ce nu trebuie uitate... 25
- Viziuni adolescentine despre *Cotul Donului 1942* – ca eveniment și carte. Românii au rezistat în fața nedreptății cu prețul sângelui 24
- Viziuni estetice asupra vieții noastre 807
- Vlad a fost unic 1525
- Vlad a fost unic prin ceea ce a făcut... 1495
- Vlad cel luminat 1477
- Vlad Pohlă – coloana vertebrală a revistei *BiblioPolis* 1509
- Vlad Pohlă: o viață de om 1587
- Vlad Pohlă a fost un om, un român absolut deosebit 1542
- Vlad Pohlă a fost un risipitor de dragoste și bunătate 1492
- Vlad Pohlă, minciunile nu pot fi spuse în limba română 1497
- Vlad Pohlă, omul care își isprăvește postatele 1483
- Vlad Pohlă, ziditor în cetatea limbii române 1504
- Vlad Pohlă: publicist, lingvist, scriitor 1557
- Vlad Pohlă: Și totuși, limba română 1532
- Vlad, cărturarul 1585
- Vladimir Beșleagă este unul dintre cei mai reprezentativi scriitori ai literaturii române din Republica Moldova 288
- Vladimir Beșleagă: un prieten total al bibliotecilor... 1594
- Vladimir Curbet (5.XII.30 – 8.XII.2017) 1157
- Vladimir Halipli – scriitorul Marilor Iubiri 970
- Vocea utilizatorului 1307
- Voievodul tainei din cuvinte 134
- Vor plânge și cuvintele nescrise de ea... 173
- Vorbind despre Leonida... 559
- Vrânceni, deportați „Călărețul fără inimă” 221
- „Vreau ca în orașul meu...” 1605
- Vreau să-mi citești* – un proiect duminical de relații intergeneraționale 394
- „Vreme trece, vreme vine...” sau Amintiri plăcute din viața unei bibliotecare pe parcursul a 15 ani de activitate 592
- Xenologia – o nouă știință a Străinului 1551
- Xenology – one of the solutions of the recent culture (Xenologia – una dintre soluțiile culturii moderne) 752
- Zbor frânt, suflet neînfrânt 59
- Zbor în adeziune pe aripile poeziei 217
- Zborul poetic 148
- Zece ani și o prietenie de suflet cu *BiblioPolis*... 2
- 10 scriitori celebri vegetarieni 1284
- Zestrea spiritual-etnografică a Silviei Șărănuță. Ofrandă Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală 1569
- Zilele Bibliotecii „Onisifor Ghibu” sub semnul prestației istoriei 975
- Zilele Bibliotecii „Târgoviște” – moment important pentru comunitate 606
- Zilele Bibliotecii „Transilvania” la a XXIV-a ediție 736
- Zilele BM „B.P. Hasdeu” ancorate în istorie 1282
- Zina Izbaș – poeta cu fața ascunsă în poeme confesive 518
- Ziua lui Eminescu și Ziua Culturii Naționale 829
- Zuleiha deschide ochii*, un nou succes al Editurii Humanitas 1308
- „CinemaParc”: иногда непредвиденное, стихийное подсказывает новый подход, метод, путь... 1160

- Media master „Планшет для начинающих” 1165
- Баркодирование: некоторые практические аспекты (Barcodarea colecției: aspecte practice) 546
- Бессарабские болгары в истории Молдовы и история о бессарабских болгарях (Bulgarii basarabeni în istoria Moldovei și istoria despre bulgarii basarabeni) 1319
- Библиотека им. Ицика Мангера – сегодня (Biblioteca „Ițic Mangher” – astăzi) 976
- Библиотека как модель культуры (Biblioteca ca un model de cultură) 266
- Будущее муниципальных библиотек: футурологические заметки (Viitorul bibliotecilor municipale: Note futurologice) 265
- Виртуальные книжные выставки: новые технологии 1162
- Волонтерское движение в библиотеках России : (консультация-обзор) (Mișcarea voluntariatului în bibliotecile Rusiei) 1460
- Георги Барбаров – поэт, влюбленный в жизнь (Gheorghii Barbarov – poet, îndrăgostit de viață) 1459
- Даешь молодежь (Să vină tinerii în bibliotecă) 547
- 10 принципов создания библиотеки нового типа (10 principii de construcție a unei biblioteci moderne) 977
- За столиком в «Library Cafe» – Мирослава Метляева (Miroslava Metleaeva, moderatoare la „Library Cafe”) 1590
- Игорь Доминич, «дежурный по библиотеке» (Igor Dominici meu la bibliotecă) 1461
- Как устроена детская библиотека нового типа (Cum funcționează o bibliotecă de tip nou pentru copii) 978
- Клик на кнопку истории Кишинева 1166
- Культурная энциклопедия Молдовы 20
- Культурные инновации в Библиотеке им. М.В. Ломоносова (Inovații culturale la Biblioteca „M. Lomonosov”) 550
- Малоизвестные факты из жизнедеятельности бессарабского поэта Теодора Ненчева (Fapte puțin cunoscute din viața și activitatea poetului basarabean, de origine bulgară, Teodor Nencev) 1320
- «Мангеровская» история успеха 1163
- Навыки, необходимые для библиотекарей, работающих с детьми и молодежью, в эпоху цифровых технологий (Competențele necesare bibliotecarilor care lucrează cu copiii și tinerii în epoca digitală) 267, 549
- Научно-историческая конференция *Бессарабские болгары и государственное устройство Болгарии после освобождения* 1161
- Неизвестная звезда Бориса Оксинойта (Steaua necunoscută a lui Boris Oxinoit) 1322
- Проблемы создания имиджа традиционных библиотек в электронной среде (Probleme de creare a imaginii bibliotecilor tradiționale în mediul electronic) 1324
- «Пока горят огни в Ломоносовке, в сердце останется надежда...» („Cât vor arde luminile la Bibliote-

- ca „M. Lomonosov”, în inimi ne va rămâne speranța...” 268
- Развитие творческой индивидуальности детей и подростков через декоративное и изобразительное искусство в формате клубной работы библиотеки (Dezvoltarea creativității copiilor și adolescenților prin arta decorativă în formatul cluburilor din bibliotecă) 754
- Рашковский мудрец (Înțeleptul din Vadul-Rașcov) 264
- Ребрендинг вузовской библиотеки как новый виток в ее развитии : (На примере научной библиотеки АSEM (Rebrandingul bibliotecii universitare ca o etapă nouă în dezvoltare) 755
- «Самое любимое открытие» Александры Юнко (Cea mai de preț descoperire a Alexandrei Iunco) 1325
- Семь десятилетий служения культуре и просвещению, или краткий экскурс в историю и современность Ломоносовки (Șapte decenii de slujire culturii și educației sau Scurt excurs în istoria și contemporaneitatea Bibl. „M. Lomonosov”) 1326
- Скользить по волнам или попасть в водоворот? Навигация в эволюционирующей информационной среде (Pe vârful valurilor sau înghițiți de ele? Navigarea în mediul informațional în schimbare) 548
- 140 лет освобождению Болгарии (140 de ani de la eliberarea Bulgariei) 1321
- Тема Холокоста в произведениях Гюнтера Грасса (Тема Holocaustului în operele lui Gunter Grass) 1591
- Украинцы республики Молдова в библиографических исследованиях (Ucrainenii din Republica Moldova într-o cercetare bibliografică) 753
- Шрайбмановские чтения (Lecturile Șraibman) 1323
- Это заставит поколение Y работать лучше 1164
- «Я в тайну маски, кажется, проник»: маска в русской поэзии XIX-XX вв. 1688

INDEX DE RECENZII, CONSEMĂRI, IMPRESII DE LECTURĂ

- A fi jurist – vocația unei vieți: Biobibliografie** / Silvia Antufiev (despre biobibliografia *Nicolae Osmochescu. A fi jurist – vocația unei vieți*) 1327
- Actrița Ninela Caranfil în oglinda unui volum pentru urmași** / Vlad Pohilă, Valeriu Rață (despre biobibliografia *Ninela Caranfil, artista dorurilor noastre*) 672
- „Am ales să scriu cuvinte...”** / Ludmila Bulat (despre cartea *Să ne păstrăm coloana vertebrală. Versuri de Patrie* de Steliana Grama) 32
- Amalgam de sentimente umane în romanul unei autoare albaiulene** / Oxana Cârlan-Munteanu (rec. la cartea *Jar și diamante de Igniș* de Teresia Bolchiș Tătaru) 43
- Analfabeta... care știa să socotească de Jonas Jonasson** / Elena Taragan (impresii / recomandare) 1136
- Arderea trecutului** (despre cartea *Forme geometrice* de Vladimir Bulat) 1169
- Arhitectura Cernăuților: căldură românească, sobrietate austriacă** / Ștefan Broască (rec. la cartea

- Cernăuți. Arhitectură europeană. Arhitectură românească, 1860-1940* de Mihaela Criticos, Octavian Carabela, Aurelia Carпов [et al.] 1176
- Arta de a pasiona bibliotecarii și societatea pentru bibliotecă** / Lidia Kulikovski (rec. la cartea *Arta de a pasiona cititorii* de Vlad Pohilă) 1516
- Arta tipăririi – o incursiune în istoria or. Târgoviște explorată de Agnes Erich** / Victoria Fonari (rec. la cartea *Târgoviște – centru tipografic european* de Agnes Erich) 1203
- Aspecte care construiesc o lucrare fundamentală** / Ludmila Corghenci (rec. la cartea *50 de ani de învățământ biblioteconomic în Republica Moldova. Studiu bibliografic* de Irina Tutun, dr. Lidia Kulikovski) 60
- „Baloanele de foc” de Ray Bradbury** / Elena Taragan (recomandare, prezentare și impresii) 1296
- Basarabeni au multiple și surprinzătoare talente** / Vlad Pohilă (rec. la *Cartea de aur a Basarabiei și a Republicii Moldova* de Denis Roșca) 884
- Bărbații din viața mea sau Epistolografie din Siberia** / Iulia Mărgărit (rec. la cartea *Bărbații din viața mea* de Ninela Caranfil) 1236
- Bibliotecarul din manual sau „Un scriitor talentat poate fi și un foarte bun bibliotecar”** / Vera Osoianu (despre cartea *Jurnalul bibliotecarului* de Dumitru Crudu) 131
- Bijuterii lirice românești cu aromă basarabeană** / Maria Diana Popescu (rec. la cartea *Iar când cu mieii va ninge prin ponoare...* de Nicolae Mătcaș) 1268
- Biobibliografia Zidind iubire a urcat în icoană: Mitropolitul Antonie Plămădeală** / Larisa Suleimanov 1134
- Breviar bibliografic** / Taisia Foiu (despre publicațiile bibliografice: *Anatol Ciocanu; Ion Mărgineanu; Elena Tamazlâcaru*) 76
- Breviar bibliografic** / Taisia Foiu (despre publicațiile bibliografice: *Chișinău: bulevarde, străzi, piețe, parcuri; Mihai Cimpoi; Chișinăul în teatru*) 1013
- Breviar bibliografic – 2015** / Taisia Foiu (despre publicațiile bibliografice: *Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre; Vasile Badiu: Școala unei „surprinzătoare forțe spirituale”; Alexandru-Horațiu Frișcu; „Timpul” l-a scos în cale: Constantin Tănase; Valentina Butnaru: Nici iluzii, nici deziluzii; Un astru pe firmamentul umorului și satirei românești: Ion Diordiev; С книгой по жизни. Сара Шнитальник; Serghei Pojar. Cronicarul vieții muzicale a Moldovei; Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”; Cu drag de Basarabia: Iurie Colesnic*) 596
- Cadre pentru a reconstitui o istorie** / Andrada Strugaru (despre cartea *Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici* de Dumitru Crudu) 1441
- Cartea satului Ruseni – Edineț, un omagiu Centenarului Marii Uniri** / Vlad Pohilă (rec. la cartea *Ruseni: Din cele mai vechi timpuri până astăzi (monografia satului)* de Constantin Rusanovschi, Alexandru Furtună) 1417
- „Că nu e om să nu fi scris o poezie...”** / Lidia Elisabeta Hlib (despre cărțile de poezie ale lui Petru Iacob) 357
- Călăuză în labirintul scrierilor lui Alexandru-Horațiu Frișcu** / Petru

- Paraschivu (despre biobibliografia *Alexandru-Horațiu Frișcu*) 691
- Cărți noi despre Chișinău și chișinăuieni** / Irina Cojocar, Irina Ceban 1604
- Când Basarabia ne (mai) întinde o mână** / Marian Nencescu (despre interviurile și eseurile Raiei Rogac) 864
- Cea dintotdeauna Raia Rogac – fidelă spiritualității românești** / Lidia Grosu (despre cartea *Punți de suflet: convorbiri* de Raia Rogac) 85
- Chișinăul interbelic în oglinda retrospectivă a presei** / Raia Rogac (despre cartea *Chișinău. Evocări interbelice* de Diana Vrabie) 1276
- Chișinăul în filme: studiu filmografic** / Taisia Foiu (despre cartea *Chișinăul în filme: Studiu filmografic*, elaborată de Larisa Ungureanu) 1355
- „Cinci plus patru”: Al nouălea val** / Dumitru Crudu (despre antologia de poezie tânără *Cinci plus patru*) 1349
- Cioburi de amintiri dintr-o copilărie de sticlă** / Aliona Grati (rec. la cartea *Grădina de sticlă* de Tatiana Țîbuleac) 1368
- Clepsidra ce încapă arta de a fi** / Lidia Grosu (despre creația Victoriei Fonari) 1370
- Comunicarea științifică în societatea cunoașterii** / Lidia Kulikovski (rec. la cartea *Comunicarea științifică în contextul Accesului Deschis la informație* de Nelly Țurcan) 103
- Constantin Rusnac – între paradigma culturală și misterum fascinans** / Ion Predescu (despre cartea *Acrostihuri: Portrete în timp* de Constantin Rusnac) 1107
- „Creativitatea serioasă” a lui Edward de Bono** / Lidia Kulikovski (impresii de lectură) 1385
- Creația Mihaelei Perciun** / Claudia Partole 1090
- Cu Alexandru Moraru, prin catacombele istoriei** / Vasile Flutur (rec. la cartea *În labirintul documentelor secrete* de Alexandru Moraru) 1499
- Cu „Așchii de cer” pe zorii sufletului** / Lidia Grosu (rec. la cartea *Așchii de cer* de Nicolae Dabija) 1213
- Cu satul în suflet prin mări și oceane** / Svetlana Vizitiu (despre cartea *Cu satul în suflet prin mări și oceane: amintiri* de Vasile Vizitiu) 1153
- Culoarea sufletului în poezia Nicoletei Nicolau** / Oxana Cârlan-Munteanu (impresii de lectură la cartea *Începe iubirea* de Nicoleta Nicolau) 298
- Cum este văzută o bibliotecă din interior** / Victoria Școlnic (rec. la cartea *Biblioteca Municipală: portret din profil cultural* de Valeriu Rață) 238
- Cum să-ți construiești un discurs. Sfaturi de la cei mai buni** / Elena Taragan (despre cartea *TED Talks. Ghidul oficial TED pentru vorbit în public* de Chris Anderson) 1298
- Cuvânt despre o antologie a liricii de detenție anticomunistă din spațiul românesc** / Valeriu Rață (rec. la cartea *Antologia liricii de detenție anticomunistă din spațiul românesc*) 1112
- Dăscăbind cu Ion Iachim** / Nicolae Rusu (rec. la cartea *Păstorind cu Ahile* de Ion Iachim) 725
- Debut editorial tardiv, dar extrem de semnificativ** (Și care, cu regret, a fost și ultima carte a autoarei nonagenare...) / Vlad Pohilă (rec. la cartea *Amintirile unei nonagenare. Călătoriile mele, scriitorii mei* de Antoaneta Ralian) 889

- Devenirea unei importante biblioteci, așa cum o văd angajații ei** / Vlad Pohilă (rec. la *Cartea în competiție cu timpul: studiu bibliografic*, alcătuitor: Elena Struc) 891
- Dezmembrarea României – un asasinat social-politic încă nesancționat cum se cuvine de istorie** / Mihai Floarea (rec. la cartea *Dezmembrarea României. Anexarea de către URSS a Basarabiei, Nordului Bucovinei și Ținutului Herța – 1940*) 811
- Dimensiunea existențială a cuvântului aforistic** / Vitalie Răileanu (despre cartea *Gândul zilei* de Ion Cuzuioc) 1427
- Discursul liric în rondelurile de dragoste ale Stelianeii Grama** / Valeriu Rață (rec. la cartea *Rondeluri de dragoste* de Steliana Grama) 450
- Doisprezece într-o barcă** / Cristina Dicusar (despre antologia de poezie tânără *Patru plus patru plus patru*) 1493
- Dorul de romanță sau starea de vibrație spirituală** / Eugenia Manea-Cernei (rec. la cartea *Mi-e dor de-o seară cu romanțe* de Galina Furdui) 111
- Două cărți memorabile despre Chișinău** / Nina Slutu-Soroceanu (despre cărțile *Chișinăul în literatură și Chișinăul în pictură*) 227
- Două volume sintetice ale conaționalului nostru din Odesa** / Valeriu Rață (impresii de lectură la cărțile *Одесса в европейском научном и культурном пространстве (XIX-XX вв.)* (*Odesa în spațiul științific și cultural european* (Sec. XIX-XX) și *Университет длиною в жизнь. Путь историка* (*Universitatea pe o viață. Calea unui istoric*) de Dinu Ursu) 1113
- Drame cu alură poetică** / Leonid Cemortan (despre scrierile dramatice ale lui Andrei Burac) 304
- Dreptul la nume, dar și la renume** / Vlad Pohilă (rec. la cartea *Dreptul la nume* de Nicolae Roibu) 1097
- Dumitru Băluță: ...Invitație la Cafea (-ua) cu zaț** / Vitalie Răileanu (despre cartea *Cafeaua cu zaț* de Dumitru Băluță) 1428
- Ecologia pădurii și culturii** / Ion Pârâu (cronică la cartea *Paradisul pădurilor... pierdute* de Grigore Grigorescu) 1091
- Elena Băluțel – între poezie și confesiune** / Vitalie Răileanu (despre cartea *Poemele destinului* de Elena Băluțel) 1429
- Elogiu unui... elogiu** / Valeriu Rață (rec. la cartea *Elogiu lecturii: editoriale din revista BiblioPolis (2003-2015)* de Vlad Pohilă) 915, 1559
- Eseu despre orbire...** / Elena Taragan (impresii de lectură la romanul *Pădurea spânzuraților* de Liviu Rebreanu) 1300
- Eseuri despre lumea de azi de Alessandro Baricco** / Ivan Pilchin (despre cartea *Bun venit la circ: Eseuri despre lumea de azi* de Alessandro Baricco) 1649
- Eu sunt Malala de Malala Yousafzai și Patricia McCormick** / Elena Taragan (impresii / recomandare) 1138
- Fața luminoasă a Sfinților Martiri Brâncoveni dintr-un roman contemporan** / Valeriu Rață (rec. la cartea *Ultimul Constantin. Romanul Brâncovenilor* de Ileana Toma) 451
- Favorabilitatea luminii în roz ca țintă a unor „Drumuri”** / Lidia Grosu (despre cartea *Drumuri* de Grigore Vasilescu) 1371

- Firea moldoveanului...** / Veronica Burbulea (despre cartea *Voiaj de nuntă în trei* de Mihai Ștefan Poiată) 283
- Focul de gheață de Karl Meyer** / Elena Taragan (impresii / recomandare) 1139
- Forța iubirii – un nou roman de Ana Onică** / Vitalie Răileanu (impresii / recomandare) 1275
- Forța și energia mobilizatoare a creației** / Andrei Butuceneanu (despre cărțile *Iobag la patron, Iobag la stat și Zodiacul cu femeii* de Andrei Păunescu) 189
- Frământările sufletești ale poetului într-un volum recent** / Victoria Școlnic (rec. la cartea *Frământul sufletului meu* de Valeriu Rață) 735
- Gabriel Garcia Marquez: Un veac de singurătate** / Elena Taragan 1140
- Ghidul enciclopedic Chișinău. Bulevarde. Străzi. Piețe. Parcuri** / Mihail Slobozianu (rec. la cartea *Chișinău: Bulevarde, străzi, piețe, parcuri: Ghid enciclopedic*, alcătuitori: Taisia Foiu, Claudia Tricolici, Nadejda Mășcăuțanu, Irina Osovski) 998
- Hermeneutica literară, o amplă viziune asupra textului** / Elena Vorotneac (rec. la cartea *Hermeneutica literară: material didactic* de Victoria Fonari) 541
- Ieșirea din Uitare, sau poemul dramatic al unui artist** / Vitalie Răileanu (despre cartea *Ieșirea din uitare* de Ion Anton) 1560
- Ieșirea la mare** / Grigore Chipere (despre cartea *Imun la naupatie* de Vitalie Răileanu) 308
- Imaginarul poeziei feminine: Coerența cercetării universalului** / Victoria Fonari (rec. la cartea *Imaginarul poeziei feminine. O secțiune de aur* de Georgeta Adam) 814
- Impresii post-lectură** / Lilia Don-Ciobanu (despre cartea *Fata care a îmblânzit vântul* de Meg Medina) 1199
- Intuiția ca făgăduință în cunoașterea viitorului** / Veronica Boldișor (despre cartea *Al șaptelea simț* de Nicolae Rusu) 30
- Ioan Brad – cu cărțile în față** / Ana Fortună (rec. la cartea *Cu cărțile pe masă* de Ioan Brad) 602
- Ionel Căpiță – „Vizionar și îndurerat”** / Iulia Mărgărit (despre cartea *Dangă de dor* de Ionel Căpiță) 845
- Istoria jurnalismului din România în date** / Nelly Țurcan (rec. la cartea *Istoria jurnalismului din România în date: Enciclopedie cronologică*) 244
- Iurie Răileanu: Etno ABC** / Iulia Mărgărit (rec. la cartea *Etno ABC* de Iurie Răileanu) 846
- Împătimit de carte și bibliotecă** / Valeriu Rață (rec. la cartea *Arta de a pasiona cititorii* de Vlad Pohilă) 191
- În căutarea intuiției pierdute** / Ivan Pilchin (rec. la cartea *Al șaptelea simț* de Nicolae Rusu) 147
- Încă o carte despre victime și călăi** / Ioan Mihăileanu (rec. la cartea *Victimele ocupanților sovietici și călăii lor. Documente și materiale*) 1237
- Îndemn la ascultare** / Ana Sofroni (rec. la cartea *Învierea femeii lui Lot* de Maria Gabor) 505
- Înscriși în circuitul neuitării** / Vlad Pohilă (despre a treia fasciculă a ghidului biobibliografic *Pământeni noștri – Personalități unghene*, alcătuitor: Elena Struc) 1259

- Întemeierea României prin prisma apocatastizării adevărului istoric** / Tamara Gorincioi (despre cartea *Întemeierea României (1859-1918)* de Ioan Popoiu) 1208
- Învățăm a privi schimbarea și inovația cu alți ochi** / Natalia Goian (rec. la cartea *Contribuții biblioteconomice (teoretice și praxiologice). Culegere de articole (2008-2012)* de Lidia Kulikovski) 80
- Jocurile, mașini producătoare de inedit** / Lidia Kulikovski (despre cartea *Wonderland: cum a creat jocul lumea modernă* de Steven Johnson) 1225
- Jozefina Cușnir: reactualizarea constantelor dinamice ale umanizării mitului în proza intelectuală a secolului al XX-lea** / Elena Prus (rec. la cartea *Феномен гуманизации мифа в интеллектуальной прозе XX века (Феноменul umanizării mitului în proza intelectuală a secolului al XX-lea)* de Jozefina Cușnir) 1660
- Jurnalul de trecător cinic al lui Corneliu Florea** / Valeriu Rață (rec. la cartea *Jurnal de trecător cinic* de Corneliu Florea) 919
- La Tanais – pe urmele celor care nu mai sunt** / Valeriu Rață (impresii de lectură la cartea *Ultima noapte la Tanais* de Vasile S. Popa) 456
- Legenda Dacul de Silvia Ursachi** / Lidia Elisabeta Hlib (despre cartea *Dacul: legendă istorică* de Silvia Ursachi) 358
- Leul boem și arcul editorial** / Victoria Fonari (rec. la cartea *Coama leului pe pernă : antologie de proză cehă contemporană*) 336
- Lina Codreanu: „Theodor Codreanu – bibliografie critică”** / Teodor Pracsiu (rec. la cartea *Theodor Codreanu. Bibliografie critică* de Lina Codreanu) 444
- Literatura și teatrul – predilecțiile Stelianeii Grama** / Valeriu Rață (rec. la cartea *Memoria sugativei: eseuri, prefețe, recenzii și tablete despre literatură și teatru* de Steliana Grama) 193
- Liviu Rebreanu – creator de destine. Semnificațiile unei bibliografii** / Lidia Kulikovski (rec. la cartea *Liviu Rebreanu – creator de destine. Catalog-bibliografie*, alcătuitor: Irina Tutun) 370
- Ludicul pe agenda bibliotecii publice** / Elena Taragan (rec. la cartea *Ludicul în activitatea bibliotecii publice : Vademecum pentru bibliotecari* de Lidia Kulikovski) 1678
- Lumea ascunsă a copacilor** / Lidia Kulikovski (impresii de lectură la cartea *Viața secretă a copacilor: ce simt, cum comunică – descoperirea unei lumi ascunse* de Peter Wohlleben) 1046
- Lumi fantastice din preajma noastră** / Elena Taragan (despre cartea *Omul ilustrat* de Ray Bradbury) 1303
- Machiavellismul redivivus în structura cunoașterii psihologice contemporane** / Elena Prus (rec. la monogr. *Макиавеллизм в структуре современного психологического знания: проблемы теории и методологии анализа* de Liudmila Anțibor) 1661
- Magee zis Maniacul de Jerry Spine-lli** / Elena Taragan (impresii/recomandare) 1141
- Marginea lacrimii în creația Leonidei Lari** / Vitalie Răileanu (despre cartea *Piața Diolei* de Leonida Lari) 471

- Mersul continuu în ascensiune al lui Constantin Tănase** / Andrei Butuceneanu (rec. la monografia bibliografică *Timpul l-a scos în cale: Constantin Tănase*) 696
- Mersul pe sârmă fără plasă de siguranță sau statutul jurnaliștilor din perspectiva limitării libertății presei** / Tamara Gorincioi (rec. la cartea *Mersul pe sârmă. Ghid privind securitatea jurnaliștilor*, elaborat de Doina Ioana Străisteanu) 84
- Mierea și fierea sportului** / Tamara Cotoman (rec. la cartea *Mierea și fierea sportului: personalități sportive, eroi autohtoni și din alte țări, sportul, politica și societatea* de Ion Sandu) 62
- Ministerul cunoașterii sau Înfruntarea spațiotimpului epic** / Tudor Palladi (rec. la cartea *Cu rădăcinile în vânt: povestiri și nuvele* de Nina Slutu-Soroceanu) 407
- Miroslăvești – sat unic, cu trei monografii** / Vasile Șoimaru-Năvrătescu (despre albumul monografic *Miroslăvești, prin ochiul timpului nostru* de Gheorghe Pârlea) 517
- Miroslăvești, prin ochiul timpului nostru – un album etnofotografic de zile mari** / Valeriu Rață (rec. la cartea *Miroslăvești, prin ochiul timpului nostru : monografie etnofotografică* de Gheorghe Pârlea) 697
- Mișcarea culturală de la Biblioteca Municipală în retrovizorul lui Valeriu Rață** / Vlad Pohlă (rec. la cartea *Alt portret din profil cultural al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” : cronici, consemnări și recenzii* de Valeriu Rață) 895
- Modele inovatoare de comunicare științifică** / Natalia Cheradi (rec. la cartea *Comunicarea științifică în contextul Accesului Deschis la informație* de Nelly Țurcan) 49
- Narațiunea – disciplina emergentă a leadershipului** / Lidia Kulikovski (impresii de lectură la cartea *Arta povestirii în afaceri: un ghid pentru lideri* de Stephen Denning) 1226
- Ne aflăm sub privirea atentă a poetei** / Valeriu Rață (impresii la cartea *Se duce vara vieții* de Leonida Lari) 194
- Nebănuitele căi** / Nicolae Rusu (rec. la cartea *Calea Robilor – Basarabia în flăcări* de Radu Theodoru) 495
- „Necunoscuta” Basarabie: secvențe memoriale** / Alexandru Zub (rec. la cartea *Basarabia necunoscută. Vol. 9* de Iurie Colesnic) 255
- Nicolae Esinencu între ariditate și sugestie** / Vitalie Răileanu (despre creația scriitorului) 708
- Noaptea albe ale poetului Mihai Doloton – între macabru și edenic** / Lidia Grosu (rec. la cartea *Noaptea albe* de Mihai Doloton) 343
- Noua proză basarabeană: 10 cărți ale anului 2018** / Maria Pilchin (despre cărțile: *Dama de cupă* de Iulian Ciocan; *Trilogia basarabeană* de Val Butnaru; *Vulpea argintie* de Antonina Sârbu; *Woldemar* de Oleg Serebrian; *Rebela* de Claudia Partole; *Vâltori ascunse* de Mihaela Perciu; *Fabrica de genii* de Vlad Grecu; *Un secret în Los Angeles* de Doina Postolachi; *Casa Inglezi* de Alexandru Bordian) 1415
- Nu doar un biblioman** / Nicolae Rusu (rec. la cartea *Disecarea cărților : (Recenzii, consemnări, prefețe, postfețe)* de Vlad Pohlă) 1285
- O carte care m-a inspirat să meditez...** / Claudia Partole (impresii de

- lectură la cartea *Un american la Chișinău* de Dumitru Crudu) 138
- O carte de vizită a poporului nostru: *Enciclopedia Moldovei în zece volume*** / Vlad Pohilă (rec. la cartea *Enciclopedia Moldovei*) 1099
- O carte de zile mari sau Strigăt durut** / Eugenia Manea-Cernei (rec. la cartea *Parcurile vechi boierești din Republica Moldova: istoria fondării, starea actuală, structura compozițională, diversitatea dendrofloriei și particularitățile ecologico-biologice ale plantelor* de Petru Gh. Tarhon) 384
- O carte despre supraviețuitorii războiului din Afganistan** / Dumitru Crudu (impresii de lectură la cartea *Afganii* de Alexandru Vakulovski) 1004
- O crimă abominabilă a autorităților comuniste din România : „Experimentul Pitești”** / Valeriu Rață (rec. la cartea *Experimentul Pitești – reeducarea prin tortură, aspecte privind represiunea în regimurile dictaturilor comuniste: simpozion internațional, ed. a XV-a, Pitești, 25-27 septembrie 2015*) 924
- O cronică de suflet a istoriei noastre recente** / Valeriu Pasat (despre cartea *Labirintul destinului* de Mircea Snegur) 143
- O exegeză literară binevenită** / Dumitru Apetri (impresii de lectură la studiul *Alchimia verbului. Introducere în universul poeziei lui Liviu Damian* de Natalia Cuțitaru) 272
- O istorie de la Paris a „Gărzii de fier”** / Anatol Petrencu (rec. la cartea *Istoria Gărzii de Fier. Un fascism românesc* de Traian Sandu) 1414
- O istorie ilustrată a românilor de la Est de Prut din 1971 până în prezent** / Raia Rogac (consemnări la cartea lui Octavian D. Țăcu) 1437
- O istorie meritorie** / Lidia Kulikovski (rec. la cartea *Centrul Biblioteconomic Național: conținut de calitate și schimbări de perspectivă : Monografie aniversară la 70 de ani de la fondarea Direcției Cercetare și Dezvoltare în Biblioteconomie și Științe ale Informării*) 1390
- O logodnă fructuoasă – natura, silvicultura și literatura** / Ion Pârâu (rec. la cartea *Paradisul pădurilor... pierdute* de Grigore Grigorescu) 1254
- O lucrare de referință în istoria culturii române** / Elena Chiaburu (rec. la *Cartea românească veche în Basarabia: istorie, circulație, valoare documentară* de Igor Cereteu) 1342
- O minune de copil de Roy Jacobsen** / Elena Taragan (impresii / recomandare) 1142
- O monografie aniversară** / Valeriu Rață (rec. la cartea *Mihai Cimpoi: Monografie bibliografică*) 1274
- O nouă carte cu scrieri de Andrei Vartic** / Vlad Pohilă (despre cartea *Purificarea istoriei din oglinda scenei* de Andrei Vartic) 896
- O nouă carte de istorie a bulgarilor basarabeni** / Angela Olărescu (rec. la cartea *Coloniile bulgarilor în Basarabia (1774-1856)* de Ivan Duminica) 1082
- O poetă scoasă din umbra anonimatului** / Gheorghe Pârlea (rec. la cartea *Cărarea spre lumină* de Tatiana Ungurenașu) 414
- O poezie ce se ancorează deplin în universul creștin** / Victoria Școlnic (despre cartea *Cu Dumnezeu în fiecare zi* de Valeriu Rață) 960

- O radiografie a unui studiu biobiografic** / Lidia Kulikovski (rec. la cartea *Cu drag de Basarabia: Iurie Colesnic. Biobibliografie*, alcătuitori: conf. univ. dr. Lidia Kulikovski, Nadejda Cecoi) 643
- O rebelă anti-bolșevică omorâtă la Solovețk** / Anatol Petrencu (rec. la cartea *O revoltată în Rusia bolșevică* de Evghenia Iaroslavskaia-Marcon) 1545
- Oblomovismul ca personaj în mileniiul trei** / Maria Pilchin (despre cartea *Un halat pentru un secol. Oblomovismul în răspăr* de Iacob Florea) 1653
- Octavian Paler: Calomniile mitologice** / Elena Taragan (impresii de lectură) 1143
- Odiseea unui suflet silvic sacrificial** / Dumitru Gociu, Gheorghe Jigău, Vasile Pașcan (despre cărțile lui Grigore Grigorescu) 1024
- Omul și teatrul de lângă noi – Larisa Ungureanu** / Anastasia Moldovanu (despre cartea *Tot aici mă-n-torc. Cronici de teatru* de Larisa Ungureanu) 120
- Opiniile politice ale lui Victor Știr – Miza pe nimic** / Valeriu Rață (impresii de lectură la cartea *Miza pe nimic: opinii politice* de Victor Știr) 925
- Orașul unde nu se întâmplă nimic** / Ion Iachim (despre cartea *Prima dragoste pentru totdeauna* de Ioan Marius Marian) 90
- Orgoliul singularității** / Ghenadie Nicu (rec. la cartea *În Grădina Te iubesc* de Luminița Dumbrăveanu) 401
- Orientarea spre cuvânt...** / Vitalie Răileanu (despre cartea *Semne și cuie...* de Virgil Andronescu) 1663
- „Parcă stau în fața ușii ce dă spre neant/și cineva apasă pe clanță”** / Dumitru Crudu (despre poezia lui Valeriu Matei) 1192
- Pași spre cunoaștere, pași spre reîntâlniri (note de lectură)** / Lidia Kulikovski (rec. la cartea *Pași prin bibliosferă. Vol. 1* de Liliana Moldovan) 374
- Patru plus patru plus patru. O antologie de poezie tânără** / Dumitru Crudu 1491
- Pavel Balmuș în iureșul destinului** / Dumitru Păsat (rec. la cartea *Pavel Balmuș sau Forța inepuizabilă a unui intelectual: exegeze literare completate de o biobibliografie*, elaborată de Vitalie Răileanu) 411
- Până se va risipi năluca răătăcitoare din capetele unor sus-puși...** / Vlad Pohilă (despre cartea *Cotul Donului 1942: eroism, jertfă, trădare* de Vasile Șoimaru) 166
- Pe trepte în urcuș, la strâns de adevăruri risipite...** / Vlad Pohilă (despre cartea *Adevărul, risipitul...* de Grigore Cotruță) 1101
- Piatra de Eol înghițită de cititorii lui Daniel Corbu** / Victoria Fonari (rec. la cartea *Piatra de Eol și alte povestiri* de Daniel Corbu) 600
- Picajul înălțării** / Nicolae Rusu (rec. la cartea *Elegia unui picaj* de Ghenadie Postolache) 496
- Po(i)etica anotimpului interior** / Victor Brumar (despre cărțile: *Surogat de iluzii* de Steliana Grama; *Poeme cu Molii* de Doina Postolachi; *Antieroul unei națiuni* de Ronin Terente) 210
- Poetul Ioan Mateiciuc: vivacitatea splendorilor lirice** / Lidia Grosu (rec. la cartea *Open de dor: versuri* de Ioan Mateiciuc) 614
- Poetul Serafim Belicov: un propriu aisberg al dramei proprii** / Lidia Grosu (despre creația poetului) 344

- Poezia ca refugiu pentru trăiri existențiale** / Vlad Pohlă (despre cartea *Drumuri* de Grigore Vasilescu) 1261
- Poezia dorului de-acasă** / Vlad Pohlă (impresii la cartea *Ultima ninsoare* de Ala Tonu-Coșcodan) 167
- Poezia lui Dumitru Brăneanu între memorie și anotimp** / Victoria Fonari (rec. la cartea *Poeme pentru mai târziu* de Dumitru Brăneanu) 1361
- Poezia lui Gheorghe Cutasevici: sensul ce-n sens nu încap** / Lidia Grosu (despre cartea *Cântecele, horele...* de Gheorghe Cutasevici) 615
- Poezia lui Vitalie Răileanu – o oază a solitudinii revigoratoare** / Lidia Grosu (despre cartea *File din jurnalul de bord (al unui marinar cardiac)* de Vitalie Răileanu) 1372
- Poezie și redescoperirea mitică în noua monografie a Victoriei Fonari** / Vera Cătană (rec. la cartea *Proiecții ale mitului în creația lui Victor Teleucă, Leo Butnar și Arcadie Suceveanu* de Victoria Fonari) 787
- Primăvara poeziei** / Victor Brumar (despre cărțile *Flori de toamnă* de Sava Nicula și *101 poeme* de Constantin Rusnac) 211
- Prin praf și vise, autor Roxana Valea** / Elena Taragan (impresii / recomandare) 1144
- Prinos credinței strămoșești și plaiului natal** / Vlad Pohlă (despre cartea *Țăplești. File din istoria satului și a bisericii* de Ioan Lisnic) 899
- Provocările culturii audiovizuale** / Larisa Ungureanu (rec. la cartea *Cultura audiovizuală: provocări și tendințe = Современный экран: тенденции и вызовы времени* de Violeta Tipa) 538
- Războiul pașnic. Pacea războinică** / Elena Taragan (despre povestirea *Betoniera* de Ray Bradbury) 1305
- Rânduri pentru fratele meu, scriitor din Chișinău** / Vasile S. Popa (despre cartea *Români din jurul României: monografie etnofotografică* de Vasile Șoimaru) 175
- Reflecții asupra poeziei reflexive a lui Nicolae Bălțescu** / Ana Bondarenco (rec. la cartea *Luciferice flori sau Edenul pierdut* de Nicolae Bălțescu) 279
- Regalitatea unui „roman” între dramă și elegie...** / Tudor Palladi (rec. la cartea *Rămurea de iasomie: memorii și meditații despre jurnalista și traducătoarea Raisa Ciocanu și despre familia ei* de Ion Ciocanu) 408
- Respect și admirație pentru scriitorul Mihail Sadoveanu** / Valeriu Rață (rec. la cartea *Mihail Sadoveanu, „fiul țărâncii” din Verșeni* de Gheorghe Pârlea) 699
- Retrăirile sufletești ale unui poet din Basarabia** / Gheorghe Pârlea (rec. la cartea *Frământul sufletului meu* de Valeriu Rață) 879
- Romanul vieții și activității Sfântului Vasile cel Mare** / Valeriu Rață (rec. la cartea *Marele capadocian: roman creștin* de Ileana Toma) 1116
- Romanul Zbor frânt de Vladimir Beșleagă : (analiza planurilor, a lumilor paralele)** / Mariana Pozdircă 443
- Românimea văzută prin obiectivul lui Vasile Șoimaru** / Valeriu Rață (rec. la cartea *Români din jurul României: monografie etnofotografică* de Vasile Șoimaru) 467

- Satul și lumea poeziei lui Dumitru Matcovschi** / Vitalie Răileanu (despre cartea *Focul din vatră* de Dumitru Matcovschi) 1430
- Scara ierarhică a eului observator: tentația desăvârșirii** / Lidia Grosu (despre cartea *Sunt firul din clepsidră* de Alexandru Doga) 345
- Scopul: ieșirea din noapte** / Alexandru-Horațiu Frișcu (despre cartea *Cu Dumnezeu în fiecare zi* de Valeriu Rață) 815
- SCRUM: un roman de redescoperit** / Dumitru Crudu (despre romanul *SCRUM* de Augustin Nacu) 1193
- Secretele popularității în lumea succeselor** / Lidia Kulikovski (impresii de lectură la cartea *Creatorii de hituri. Știința popularității într-o lume distrată* de Derek Thompson) 1227
- Selia – axa luminii și armoniei** / Marcela Mardare (rec. la cartea *Selia – principesa luminii* de Zinaida Gane) 842
- Sensei sau Viața unui antrenor** / Tamara Cotoman (rec. la cartea *Sensei Vasile Luca: Omul care a schimbat destine* de Mihai Vdovenco) 321
- Sensibilitatea lumii Scriitorul-ui Ion Stoica** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Scriitorul* de Ion Stoica) 212
- Sensibilitatea remarcabilă a poetei Lidia Grosu** / Elena Vlas (impresii de lectură la cartea *Lumina golului = La lumière de l'accomplissement et de l'impasse* de Lidia Grosu) 750
- Spectrele grădinii de sticlă** / Nina Corcinschi (rec. la cartea *Grădina de sticlă* de Tatiana Țîbuleac) 1189
- Sport. Mică enciclopedie** / Tamara Cotoman (rec. la cartea *Mică enciclopedie a sportului* de Nicolai Ambrosi, Pavel Brădescu) 587
- Spovedanii ce ne vor ajuta să înțelegem mai bine epoca în care trăim** / Vl. Prisăcaru (impresii la cartea *Sufletul meu și-a găsit alinarea în cuvânt...: amintiri și reflecții* de Ion Soltan) 438
- Studiu monografic de o stringentă actualitate** / Dumitru Apetri (rec. la cartea *Singuri în fața lui Moloh. Totalitarismul în literatură* de Oana Mititelu) 273
- Sub cerul poeziei creștine a lui Valeriu Rață** / Eugenia Manea-Cernei (rec. la cartea *Cu Dumnezeu în fiecare zi* de Valeriu Rață) 1055
- Șase nuvele de Lina Codreanu – o revelație** / Valeriu Rață (despre cartea *Postalionul* de Lina Codreanu) 1119
- Șoc de trezire** / Nina Slutu-Soroceanu (rec. la cartea *Satana pe pământ* de Ștefan Melnic) 228
- Știință, mirodenii, plante medicinale, condimente și gastronomie...** / Lidia Kulikovski (rec. la cartea *Miracolul terapeutic al plantelor condimentare* de Eugenia Manea-Cernei, Nina Ciocârlan) 377
- Talentul literar proiectează în absolut** / Liviu Chiscop (despre cartea *La marginea absolutului - Au bord de l'absolu* de Victoria Fonari) 993
- Teoria și știința „Joc”-ului în strategia vizionară a lui Vladimir Curbet** / Lidia Kulikovski (rec. la cartea *Două fenomene ale culturii naționale: Maestrul Vladimir Curbet și Ansamblul „Joc”: Bibliografie*, alcătuitori: Angela Olărescu, Natalia Ciorbă) 645
- Timpul poetic al verbului „ a fi”** / Ilie Teleșcu (rec. la cartea *Există ore: versuri* de Andrei Burac) 523
- Toamna lui Vlad Pohlă** / Lidia Kulikovski (rec. la cartea *Vlad Pohlă* :

- Biobibliografie, alcătuitor: Claudia Tricolici) 1523
- Tudor Palladi: o columnă de vise și stele sau Ancorarea în lumina cuvântului** / Eugenia Manea-Cernei (despre creația poetică a lui Tudor Palladi) 839
- „Ultima noapte a lumii” de Ray Bradbury** / Elena Taragan (recomandare și impresii de lectură) 1306
- Un apărător al fruntariilor de est ale românismului** / Tamara Gorincioi (rec. la cartea *Și totuși, limba română: articole, eseuri, prefete, recenzii* de Vlad Pohilă) 1502
- Un balans între ficțiune și realitate (sau) *Al șaptelea simț*, romanul unui povestitor al timpului său** / Gheorghe Pârlea (despre romanul *Al șaptelea simț* de Nicolae Rusu) 416
- Un clinchet de dor din dreapta Prutului, ca răspuns la *Dangătul de dor* al unui poet basarabean** (Cu sfială, câteva gânduri – de cititor comun – înaripate de poeziile lui Ionel Căpiță) / Gheorghe Pârlea (despre cartea *Dangăt de dor* de Ionel Căpiță) 146
- Un excelent studiu de referință: (O simplă, dar sinceră felicitare)** / Mariana Harjevschi (rec. la cartea *Comunicarea științifică în contextul Accesului Deschis la informație* de Nelly Țurcan) 89
- Un gest pentru istorie** / Radu Theodoru (impresii la cartea *Cotul Donului 1942: eroism, jertfă, trădare* de Vasile Șoimaru) 525
- Un motiv camusian în *Cenușă rece*** / Lilia Don-Ciobanu (despre cartea *Cenușă rece* de Mihaela Perciun) 1200
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Acribia „pragurilor critice” în extensor/ Vitalie Răileanu** (rec. la cartea *Praguri critice* de Maria Pilchin) 475
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Poeticul făurar – un alt nume al scriitorului Iulian Filip** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *De ce mă doare inima* de Iulian Filip) 477
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Poetul *dorului* pentru femeia iubită** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Casă pentru femeia iubită* de Ianoș Țurcanu) 478
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Proza care te invită la lectură** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Bereta albă din autobuzul expres* de Mihai Ștefan Poiată) 479
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (I). Repercutarea reflexivă a poemelor... acum** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Acum* de Maria Șleahțițchi) 480
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (II). Conotația detaliilor criticii Al. B.** / Vitalie Răileanu (despre cartea *Alexandru Burlacu. Fascinația modelelor: exegeze literare*, alcătuitor: Vitalie Răileanu) 481
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (II). Poemele destăinuie...** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Șapte în toamnă* de Zina Izbaș) 482
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (III). Ale gândurilor cuvinte și poeme** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Ale gândurilor poeme* de Tatiana Afanas-Creciun) 483
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (III). Eternul dor de Cuvinte al Doinei Postolachi** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Nostalgia neîntoarcerii* de Doina Postolachi) 484

- Un panoramic al aparițiilor editoriale (III). Poezia este în tot și în toate** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Celebra uitare* de Nicolae Roșioru) 485
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (III). Proza gândului senin** / Vitalie Răileanu (despre cartea *Proza gândului senin* de Vlad Sărătilă) 486
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (IV). Evadarea în viața frumosului observant** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Soare-n floare : poezii pentru copii* de Nicolae Roșioru) 711
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (IV). Poeme pentru Ivan Gogh scrise în mileniul trei** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Poeme pentru Ivan Gogh : poezii* de Maria Pilchin) 712
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (IV). Reflecții și impresii la apariția *Dicționarului limbajului poetic al lui Octavian Goga*** / Vitalie Răileanu (despre cartea *Dicționarul limbajului poetic al lui Octavian Goga* de Gheorghe C. Moldoveanu) 713
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (V). Lumina din Fereastra poemelor Zinei Bivol** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Fereastra cu lentile: versuri* de Zina Bivol) 714
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (V). Particularități ale poeziei și ale limbajului poetic în creația lui Valentin Roșca** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Amiaza lucrurilor* de Valentin Roșca) 715
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (V). Sensibilitatea poeziei lui Ion Vatamanu** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Contur de meditație* de Ion Vatamanu) 716
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VI). Anticipând...** / Vitalie Răileanu (despre cartea *Umbre. Poetul și imperiul* de Ion Vatamanu) 717
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VI). Poeme de o sensibilitate feminină deosebită** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *În piața Dante* de Margareta Curtescu) 718
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VI). Silvia Goteanschi – o poetă atipică** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Minunea care va veni* de Silvia Goteanschi) 719
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VII). O importantă antologie – *Lector in Libris*** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Lector in Libris : Scriitorii basarabeni despre lectură, carte, bibliotecă : o antologie = Писатели Бессарабии о чтении, книге, библиотеке : антология*) 720
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VII). Poezia este și filozofia în versuri (Alexe Rău)** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Podul Mirabeau* de Alexe Rău) 721
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Crina Popescu – poeta care-și confesează temperamentul** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Sângele cuvântului* de Crina Popescu) 940
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Între poezia unei generații și generația unei poezii** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Poeții și trandafirul* de Alexandru Burlacu) 941
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Noi exerciții literare** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Exerciții de identitate: culegere de studii și articole* de Elena Țau) 942

- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Poezia sub auspiciile Patriei** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Să ne păstrăm coloana vertebrală: versuri de Patrie* de Steliana Grama) 943
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Răzvan Voncu și (re-) deschiderea modalităților criticii literare contemporane** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Poeți români de azi. Vol. 1* de Răzvan Voncu) 944
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (VIII). Un poet brazilian editat la Chișinău – José Eduardo Degrazia** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Geometria iubirii* de José Eduardo Degrazia) 945
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (IX). Prozatorul Nicolae Spătaru – călător prin suflete...** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Îngerașul purta fustă mini* de Nicolae Spătaru) 946
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (IX). Senzualitatea poemelor din petale și pietre** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Pietre din petale* de Tatiana Afanas-Crețian) 947
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (X). Călătorind pe aripi de înger – un nou roman psihologic de Igor Volnițchi** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Călătorind pe aripi de înger* de Igor Volnițchi) 948
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (X). Cratima interiorizării în poemele Marinei Popescu** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Ultimul nu va stinge lumina* de Marina Popescu) 949
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (XI). Poezia lui Anatol Codru – o lume brăzdată de itinerariile sufletului** / Vitalie Răileanu (rec. la cartea *Orga de piatră* Anatol Codru) 950
- Un panoramic al aparițiilor editoriale (XII). Viața – examenul bonomiei** / Vitalie Răileanu (despre cartea *40 de zile și o clipă suspendată* de Igor Volnițchi) 1121
- Un poet inconfundabil – Ionel Simota** / Vitalie Răileanu (despre cartea *Capitol cu îngerii. Dintr-un volum colectiv* de Ionel Simota) 1431
- Un portret bibliografic** / Maria Pilchin (rec. la cartea *Nicolae Mățaș: Risipă și măsură : Biobibliografie* de Elena Ungureanu, Maria Cudlenco) 1656
- Un prozator de cursă lungă** / Dumitru Crudu (despre romanul *Lua-te-ar dracu, Cristina* de Vadim Ungureanu) 1351
- Un roman sesizabil prin nebunia adevărului** / Vitalie Răileanu (despre cartea *Un american la Chișinău* de Dumitru Crudu) 215
- Un tratat de care aveam nevoie** / Gheorghe Mustață (rec. la cartea *Ordinea universală în sistemele naturale* de Vladimir Iacovlev, A. Gherasi) 859
- Un volum care ne îndeamnă să gândim diferit** / Lidia Kulikovski (impresii de lectură la cartea *Gândește ca un trăznit: autorii volumului Freakonomics ne îndeamnă să gândim diferit* de Steven D. Levitt, Stephen J. Dubner) 1229
- Un volum gândit în timpuri verbale** / Lidia Kulikovski (rec. la cartea *Frumosul ca liant al Timpului. Sferele sublime ale sufletului* de Eugenia Manea-Cernei) 1230
- Un volum plin de splendori** / Lidia Kulikovski (rec. la cartea *Disecarea cărților: Recenzii, consemnări,*

- prefețe, postfețe* de Vlad Pohilă) 1399, 1524
- Val Butnaru – în căutarea timpului** / Liuba Ciobanu (despre cartea *Roșu și Negru* de Val Butnaru) 994
- Valențele unui cosmos liric** / Antonina Basarabeanca (despre cartea *Cometele din sânge* de Claudia Slutu-Grama) 556
- Valeriu Rață – tandru, poetul îndrăgostit (sau Poezii scrise „cu aripi țesute din dor”)** / Claudia Slutu-Grama (rec. la cartea *Frământul sufletului meu* de Valeriu Rață) 732
- Valeriu Rață: un cântăreț al înălțării Neamului prin demnitate** / Lidia Grosu (despre cartea *Înălțarea Neamului* de Valeriu Rață) 346
- Vasile S. Popa despre „Tragicomedia” României de după „devoluție”** / Valeriu Rață (rec. la cartea *Divina tragicomedie: satiră și umor* de Vasile S. Popa) 701
- Vasile Șoimaru, 25 de poeme în imagini** / Mihai Floarea (rec.) 812
- Vasile Șoimaru: Români din jurul României: Monografie etnofotografică** / Marin Constantin (rec.) 319
- Veghea cuvintelor** / Nina Slutu-Soroceanu (rec. la cartea *Lumina de peste nopțile mele: poezii* de Doina Postolachi) 229
- Versul negrei deznădejdi luminat de albul exaltării** / Vlad Pohilă (despre cartea *Luciferice flori sau Edenul pierdut* de Nicolae Bălțescu) 172
- Vibrații lirice pentru salvagardarea naturii** / Vlad Pohilă (rec. la cartea *Vibrații ecologice : poezii pe tema ocrotirii și salvării mediului* de Valeriu Rață) 1104
- Vin rușii** / Anatol Petrencu (rec. la cartea *Vin rușii! 5 perspective asupra unei vecinătăți primejdioase* de Vitalie Ciobanu, Sabina Fati, Valentin Naumescu [et al.]) 1255
- Viziuni adolescente despre Cotul Donului 1942 – ca eveniment și carte: Români au rezistat în fața nedreptății cu prețul sângelui** / Cristina Arhiliuc (impresii de lectură la cartea *Cotul Donului 1942: eroism, jertfă, trădare* de Vasile Șoimaru) 24
- Viziuni adolescente despre Cotul Donului 1942 – ca eveniment și carte: O excelentă lecție de iubire a faptelor ce nu trebuie uitate...** / Iustina Armașu (impresii de lectură la cartea *Cotul Donului 1942: eroism, jertfă, trădare* de Vasile Șoimaru) 25
- Vlad Pohilă: Și totuși, limba română** / Zamfira Mihail (rec. la cartea *Și totuși, limba română: articole, eseuri, prefețe, recenzii* de Vlad Pohilă) 1532
- Vladimir Halipli – scriitorul Marilor Iubiri** / Larisa Ungureanu (despre creația lui Vladimir Halipli) 970
- Zbor în azeziune pe aripile poeziei** / Victor Brumar (despre cartea *Aripi* de Marina Damaschin) 217
- Zuleiha deschide ochii, un nou succes al Editurii Humanitas** / Elena Taragan (despre cartea *Zuleiha deschide ochii* de Guzel Iahina) 1308
- Георги Барбаров – поэт, влюбленный в жизнь** / Larisa Barabash (despre biobibliografia *Gheorghii Barbarov = Георгу Барбаров*) 1459

INDEX DE PERSOANE INTERVIEWATE

- Apostoleanu, Corina.** „Punte necesară pentru comunicarea între colegi” / consemnare: Raia Rogac 1328
- Băcioiu, Petre.** „Teatru este locul unei stări de gândire și de trăire, care să ne facă mai frumoși și mai adevărați” / consemnare: Elena Taragan 1593
- Băciuț, Nicolae.** „Cert e că și prin contribuția noastră, Biblioteca de carte românească din cartierul Râșcani a devenit o catedrală a cărții” / consemnare: Raia Rogac 1330
- Beșleagă, Vladimir.** Vladimir Beșleagă: un prieten total al bibliotecilor... / consemnare: Raia Rogac 1594
- Blandiana, Ana.** „M-am simțit atât de bine lucrând printre cărți, încât aproape uitasem de necazurile de scriitor interzis...” / consemnare: Raia Rogac 1466
- Borș, Ion.** Opriți Clipa! / consemnare: Nina Soroceanu 764
- Bujor, Liuba-Drăgostița.** Scriitoarea care își visează cărțile... / consemnare: Tamara Gorincioi 565
- Burac, Andrei.** „În cărți descoperim înțelepciunea” / consemnare: Natalia Moraru 33
- Burlacu, Alexandru.** „Dacă peste o sută de ani își va aminti cineva...” / consemnare: Vitalie Răileanu 284
- Butnaru, Val.** „Eu cred că fiecare dintre noi trebuie să aibă libertatea de a-și apăra un punct de vedere” / consemnare: Ghenadie Nicu 568
- Ciocanu, Ion.** „Sunt din fire un om perfectibil...” / consemnare: Vitalie Răileanu 578
- Colesnic, Iurie.** „Viața mea e strâns legată de Biblioteca Municipală *B.P. Hasdeu*, colaborez fructuos cu această instituție prestigioasă...” / consemnare: Raia Rogac 1484
- Crăciun, Vasile.** Rezistența muzicii populare împotriva regimului sovietic sau Cum Vasile Crăciun a readus, în Basarabia, instrumentele naționale românești / consemnare: Tamara Gorincioi, Vasile Șoimaru 588
- Crețu, Bogdan.** „Alegerea va cântări enorm” / consemnare: Ghenadie Nicu 323
- Dabija, Nicolae.** „Victoria noastră cea mai mare a fost schimbarea de mentalități” / consemnare: Ghenadie Nicu 326
- Dinescu, Petre.** „M-am îndrăgostit de Basarabia înainte de a o vedea...” / consemnare: Tamara Gorincioi 330
- Dinescu, Petre.** „Mă simt excelent aici, «aproape de codru, aproape de stele»” / consemnare: Ana Moraru 69
- Dogăroiu, Paula.** Despre Maria Tănase în anul aniversărilor ei / consemnare: Nicolae Dumitru 70
- Glavan, Ala.** „Bucatele naționale sunt și ele o ecuație, dar una a sufletului” / consemnare: Tamara Gorincioi 78
- Grossu, Silvia.** Gurie Grosu: binecuvântarea și pastorală Unirii / consemnare: Raia Rogac 1211
- Guzun, Igor.** „Ne stă bine așa cum le stă bine cărților, împreună” / consemnare: Ana Marchitan 1373
- Harjevschi, Mariana.** Biblioteca modernă: Video-CV-uri, roboți și resurse vii / consemnare: Aliona Ciurcă 1215
- Harjevschi, Mariana.** Bibliotecarii din Chișinău simt pulsul implicării la edificarea viitorului european al capitalei lor / consemnare: Liliana Moldovan 349

- Herța, Valeriu.** Valeriu Herța: antrenat pregnant în căutare de exprimare artistică / consemnare: Raia Rogac 1510
- Iachim, Ion.** „Un scriitor trebuie să fie om al cetății” / consemnare: Marcela Mardare 629
- Iorgulescu, Roxana.** „De românismul și de România de dincolo de Prut nu m-am îndoit niciodată” / consemnare: Tamara Gorincioi 94
- Jicu, Adrian.** Chestionarul din bibliotecă / consemnare: Maria Pilchin 1381
- Juc, Victor.** „Masca este un atribut inevitabil al oamenilor politici” / consemnare: Liliana Juc 1629
- Kulikovski, Lidia.** Convorbiri (în) și despre bibliotecă / consemnare: Maria Pilchin 1630
- Kulikovski, Lidia.** Lidia Kulikovski – BiblioRequest / consemnare: Maria Bivol 1632
- Kulikovski, Lidia.** Lidia Kulikovski: „Ca o zi de glorie văd deschiderea Bibliotecii „Târgu-Mureș” / consemnare: Stela Tymofti 1633
- Kulikovski, Lidia.** Lidia Kulikovski: carte mereu cu inima deschisă / consemnare: Raisa Rogac 1634
- Kulikovski, Lidia.** „Nu vă speriați, cartea nu va dispărea” / consemnare: Emilia Ghețu 1635
- Kulikovski, Lidia.** *Provocarea verii...* succes sau insucces: Mulțumire sau nemulțumire? / consemnare: Elena Taragan 1395
- Kulikovski, Lidia.** „Scopul nostru este ca bibliotecarii să învețe cum să facă din bibliotecă creierul comunității” / consemnare: Liliana Popușoi 369
- Kulikovski, Lidia.** Un (auto)portret aniversar / consemnare: Nelly Țurcan 1636
- Lungu, Alexandru.** „Puțini sunt cei care au vocația dreptei folosiri a libertății” / consemnare: Andrei Burac 382
- Lungu, Alexandru.** Taine și destăinuiri despre litere și cuvânt / consemnare: Andrei Burac 838
- Moraru, Anatol.** Dimensiunea spirituală a „fenomenului Ion Druță” / consemnare: Vitalie Răileanu 122
- Onciu, Parascovia.** Confesiuni din inimă la ceas aniversar / consemnare: Raia Rogac 1644
- Pasat, Valeriu.** „Este necesar să comemorăm oameni ca Eufrosinia Kersnovski, pentru ca grozăvia deportărilor să nu se mai repete nicicând...” / consemnare: Tamara Gorincioi 142
- Pavlicenco, Sergiu.** Probitatea *hispanistului* Sergiu Pavlicenco / consemnare: Vitalie Răileanu 410
- Pârlea, Gheorghe.** „Basarabia, poezia, cultura și oamenii ei au pătruns adânc în inima mea...” / consemnare: Elena Vornicescu 878
- Pohilă, Vlad.** „Nu mă mai satur de frumusețea și bogăția limbii române...” / consemnare: Irina Nechit 1553
- Pohilă, Vlad.** „Să ne ținem aici cât mai mult, cât mai mulți...” / consemnare: Luminița Dumbrăveanu 1554
- Pohilă, Vlad.** „Sper să vedem în acest an și făclia mult așteptatei schimbări...” / consemnare: Gheorghe Budeanu 1263
- Pohilă, Vlad.** „Subcultura rusească ne devastează. Și avem o șansă de scăpare: România, cultura, televiziunea, cărțile românești” / consemnare: Vasile Munteanu 1555

- Pohilă, Vlad.** „Un stat fără limbă și fără o ideologie bazată pe spiritualitate nu are șanse” / consemnare: Valentina Ursu 1556
- Pohilă, Vlad.** Vlad Pohilă: publicist, lingvist, scriitor / consemnare: Gheorghe Budeanu 1557
- Popa S. Vasile.** „Când inspirația îți dă ghes, găsești timp și pentru a face literatură...” / consemnare: Daniel Dragomirescu 442
- Puric, Dan.** „Eminescu este copilul cel mai frumos al poporului român” / consemnare: Monica Andronescu 686
- Rusanovschi, Iulian.** „Eu am înțeles să-mi iubesc țara și neamul, prin restabilirea patrimoniului cultural interbelic...” / consemnare: Raia Rogac 1438
- Rusu, Nicolae.** „Badminton literar” sau ce-i interesează pe cehi despre creația scriitorilor noștri / consemnare: Petr Placak, Jarmila Horakova 724
- Rusu, Nicolae.** Unicul tratament eficient este reunirea cu Țara / consemnare: Roxana Iorgulescu 1286
- Schifirneț, Constantin.** Mass-media și atitudinea lor paradoxală față de europenizare / consemnare: Carmen Ionescu 727
- Scurtu, Ioan.** „Marea Unire din 1918 a descătușat energiile spirituale ale românilor ...” / consemnare: Dumitru Roman 730
- Spinei, Victor.** „Lozova rămâne pentru mine simbol al legăturilor indestructibile nu numai cu strămoșii, ci și cu întreaga românită basarabeană” / consemnare: Raia Rogac 1439
- Stanca, Sorina.** „Avem un parteneriat de suflet pe care dorim să-l menținem și să-l dezvoltăm...” / consemnare: Raia Rogac 1289
- Stanciu, Florin.** Evadez în SF / consemnare: Horia Nicola Ursu 1290
- Statnic, Eugen.** „Pentru mine mai important a fost Țara, și nu regimul” / consemnare: Tudor Iașenco 958
- Suceveanu, Arcadie.** „Gala premiilor USM e o sărbătoare prin care putem depăși spiritul de gașcă” / consemnare: Irina Nechit 233
- Șărănuță, Silvia.** Zestrea spiritual-etnografică a Silviei Șărănuță. Ofrandă Muzeului Național de Etnografie și Istorie Naturală / consemnare: Raia Rogac 1569
- Taragan, Elena.** În dialog cu Elena Taragan, cronicar al programului *Provocarea verii* / consemnare: Lidia Kulikovski 1445
- Taragan, Elena.** În dialog cu provocatorii / consemnare: Elena Taragan 1446
- Todosă, Nicolae.** La sfat cu Moromete de la Andrușul de Sus / consemnare: Tamara Gorincioi 744
- Ungureanu, Adriana.** „Pentru Iulia mă iau la *trântă* cu critici, încerc să conving oameni că nu este fantomă, ci scriitoare, că poate fi un model real al tinerilor din zilele noastre...” / consemnare: Raia Rogac 1582
- Vasilescu, Grigore.** „Ce mare e fericirea de a te descoperi, la timp!” / consemnare: Raia Rogac 1457
- Vieru, Grigore.** Grigore Vieru: „În Basarabia, revoluția s-a făcut cu poezie și cântec, cu icoane și cu făclii aprinse” / consemnare: Aurelia Lăpușan 253
- Zdaniuk, Bartłomiej.** 100 de minute cu 10+ la Biblioteca Polonă / consemnare: R. Andrei [pseudonimul R. Rogac] 1318

INDEX DE RUBRICI

- Ai noștri în lume** 1168
- Alții despre noi** 348, 387, 502, 627, 664
- Aniversări** 779, 897, 910, 1194, 1257, 1272, 1313, 1314, 1317, 1476, 1483, 1500, 1504, 1514, 1531, 1549, 1564, 1600, 1633, 1681
- Anul lecturii** 1475, 1494, 1577
- Anul Vladimir Beșleagă** 1594
- Aprecieri** 1595, 1610, 1654, 1658
- Arhitectura și interiorul bibliotecilor** 766, 776, 777, 836, 901, 977, 978, 984, 1026, 1053, 1057
- Ars longa...** 561, 749
- Avanpremiera unei cărți** 674, 938, 1115
- Bibliografie** 1659
- Bibliologi, bibliofili și colecționari** 57-59, 314, 315, 317, 318, 582-585, 793-796, 999-1002
- Biblioteca 2035** 1198, 1245, 1252
- Biblioteca în pandemie** 1474, 1518
- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” – 140** 1059, 1110, 1154
- Bilanț** 86, 101, 112, 197, 199, 353, 380, 616, 621, 637, 733, 823, 826, 833, 1030, 1039, 1040, 1375, 1451, 1453
- Breviar bibliografic** 1327, 1355
- Campanii** 1511, 1575
- Cartea de specialitate** 49, 60, 75, 76, 80, 89, 103, 131, 191, 238, 374, 411, 444, 596, 643, 645, 672, 691, 696, 798, 891, 915, 1013, 1134, 1274, 1342, 1390, 1459
- Cartea pe glob** 77, 114, 150, 162, 178
- Centenar** 1682
- Centenarul Unirii** 1174, 1177, 1221, 1239, 1243, 1250, 1267, 1269, 1270, 1279, 1280, 1292, 1294, 1311, 1315
- Chișinău – 585** 1598, 1602, 1604, 1616, 1642, 1655, 1665
- Chișinăul citește** 1563
- Comemorări** 1463
- Conceptualizare** 1376, 1388, 1394
- Concursuri** 1470, 1471, 1481, 1482, 1489, 1496, 1498, 1527, 1533, 1540, 1570
- Confluente** 1246, 1319, 1322
- Conlucrări** 1204, 1205, 1240
- Cronică** 198, 202
- Culorile destinului** 888
- Cultura pe glob** 426, 427, 540, 597, 626, 675, 684, 723
- Cuvântul directorului** 349
- De hramul Chișinăului** 51
- De Ziua bibliotecarului** 71, 88, 100, 188, 242, 369, 464, 623, 731, 905, 912, 992, 1032, 1179, 1181
- De Ziua Limbii Române** 40, 176, 253, 328, 459
- Debut la *BiblioPolis*** 807, 882
- Design** 1219
- Din viața filialelor** 1621
- Dialoguri actuale** 1328, 1330, 1373, 1381, 1438, 1569, 1582
- Dialoguri la zi** 790
- Dialoguri magistrale** 323, 326, 382, 442, 500, 568, 578, 588, 629, 724, 727, 730, 744, 838, 878, 958, 1211, 1263, 1286, 1289, 1318, 1457, 1466
- Documente** 329, 761, 799, 840
- Dosar: Biblioteca și digitalul** 1596, 1623, 1631, 1651, 1673
- Dosar: „Masca sunt eu”** 1508, 1522, 1529, 1583, 1593, 1614, 1629, 1639, 1688
- Echipa Hasdeu** 1599, 1609, 1620, 1624, 1625, 1627, 1638, 1643, 1662, 1676, 1683
- Editorial** 153-155, 164, 428, 429, 436, 437, 440, 673, 676, 677, 685, 886, 890, 892, 894, 1093-1095, 1100, 1260, 1262, 1264, 1266, 1416, 1418, 1546-1548, 1645-1648

- Eminesciana** 1235, 1401, 1402, 1464
Eminesciana 2013 64-66, 108, 252
Eminesciana 2014 325, 528
Eminesciana 2015 557, 592, 603, 648, 686
Eminesciana 2016 802, 803, 829, 843, 855, 972, 973
Eminesciana 2017 1012
Eminesciana 2018 1173
Eseu 1006
Evaluare 1347, 1379, 1380, 1384, 1386, 1387, 1392, 1395, 1445, 1446
Eveniment 591, 683
Evenimente 1338, 1343, 1345, 1364, 1404, 1405, 1444, 1668, 1670, 1675
Evenimente online 1517, 1521, 1573
Evocări, comemorări 1462, 1465, 1467-1469, 1472, 1477-1480, 1485, 1486, 1492, 1495, 1497, 1501, 1503, 1512, 1513, 1525, 1526, 1534, 1536-1539, 1542-1544, 1562, 1565-1568, 1572, 1579, 1581, 1584, 1585, 1588
Experiențe de fortificare a abilităților bibliotecarilor privind educarea copiilor și tinerilor 322, 327, 381, 385, 409, 417, 547-549
Experiențe și istorii de succes în cadrul Bibliotecii Municipale 291, 302, 406, 474, 539
Figuri contemporane 78, 152, 186
File de istorie 29, 73, 121, 142, 145, 159, 262, 510, 594, 722, 763, 774, 775, 818, 854, 881, 909, 966, 967, 1011, 1064, 1092, 1128, 1241
Ignite –140 980, 983, 987, 988, 990, 1007, 1015, 1020, 1029, 1038, 1060, 1072, 1084, 1085, 1120, 1137, 1158, 1165, 1166
Implementare 1333, 1334, 1346, 1348, 1356, 1367, 1412, 1440, 1452
Impresii de lectură 24, 25, 30, 32, 85, 90, 120, 138, 143, 146, 167, 172, 175, 189, 194, 210, 215, 217, 227, 272, 283, 298, 304, 308, 344-346, 358, 416, 438, 443, 456, 471, 525, 556, 602, 708, 750, 815, 839, 845, 864, 896, 899, 925, 960, 970, 993, 994, 1004, 1024, 1046, 1090, 1101, 1107, 1113, 1119, 1136, 1138-1144, 1153, 1159, 1167, 1169, 1193, 1199, 1200, 1208, 1220, 1225-1227, 1229, 1261, 1275, 1276, 1298, 1300, 1308, 1351, 1371, 1385, 1427-1431, 1441, 1560
In memoriam 21, 53, 54, 91, 95, 123, 124, 126, 157, 160, 173, 183, 213, 223, 246, 297, 361, 375, 399, 419, 468, 493, 497-499, 531, 551, 571, 607, 625, 726, 746, 747, 756-759, 805, 861, 862, 880, 923, 928, 931, 936, 939, 951, 954, 979, 1008, 1022, 1070, 1073, 1117, 1122, 1129, 1152, 1157, 1233, 1234, 1363, 1434
Inovații 82, 107
Interviuri 1630, 1632, 1634-1636
Interviuri magistrale 1439, 1484, 1510, 1644
Invitație la dezbatere 295, 338, 421
Ispita narațiunii 1447
Istorii de succes 1010, 1108, 1160, 1163, 1410
În loc de editorial 1374
La colegii noștri 26, 184, 311, 773, 785, 806, 866, 952, 956, 974, 1352, 1365, 1426, 1460
Laborator de creație 27, 28, 113, 214, 303, 566, 567, 706, 739
Legislație 985, 1050, 1052, 1088, 1089, 1126
Maluri de Prut 56, 69, 74, 94, 165, 239, 240, 330, 413, 445, 524, 665
Manifestări culturale 45, 72, 99, 115, 128, 148, 171, 187, 190, 192, 196, 200, 204, 206, 208, 231, 241,

- 249, 254, 288, 301, 312, 362, 393,
446-449, 453, 457, 458, 460, 463,
489, 504, 518, 532, 534, 553, 575,
576, 580, 599, 635, 663, 668, 669,
692, 693, 702, 710, 768, 771, 772,
780, 782, 784, 788, 813, 870, 871,
908, 911, 913, 916, 920, 927, 929,
930, 934, 959, 996, 1028, 1065,
1068, 1077-1080, 1111, 1114,
1118, 1123, 1125, 1131, 1135,
1171, 1238, 1247, 1248, 1273,
1278, 1282, 1295, 1310, 1316,
1424, 1435, 1436, 1442, 1552
- Miscellanea** 22, 23, 34, 36, 46-48,
67, 136, 140, 141, 168, 174, 218,
221, 269, 270, 305, 347, 405, 415,
420, 465, 503, 527, 555, 558, 658,
743, 762, 789, 804, 822, 837, 850,
851, 860, 863, 867, 868, 904, 917,
918, 921, 953, 955, 957, 964, 971,
1018, 1021, 1034, 1124, 1284,
1291, 1340, 1341, 1458
- Momente ale receptării** 1618, 1650,
1652, 1664, 1685
- Nicolae Dabija: In memoriam** 1626,
1666, 1677
- Note polemice** 902, 903, 1185, 1186
- Oameni și cărți** 125, 127, 161, 177,
244, 849
- Omagieri** 33, 35, 41, 42, 44, 50, 55,
68, 116, 122, 134, 144, 149, 151,
156, 169, 179, 201, 203, 207, 220,
224, 235, 250, 251, 284, 289, 290,
293, 294, 320, 337, 410, 412, 422-
425, 434, 435, 439, 452, 454, 455,
461, 462, 466, 470, 472, 494, 509,
513, 516, 521, 565, 579, 628, 650,
660, 670, 679, 680, 682, 687-690,
694, 700, 705, 738, 748, 810, 883,
885, 887, 893, 898, 907, 914, 926,
937, 963, 965, 1005, 1081, 1096,
1187, 1190, 1202, 1216, 1244,
1249, 1258, 1265, 1337, 1339,
1350, 1357, 1359, 1400, 1413,
1419, 1420, 1535, 1591, 1592,
1603, 1606, 1607, 1611, 1615,
1622, 1640, 1671, 1672, 1684
- Patronul nostru spiritual** 39, 129,
130, 396, 397, 657, 728, 853, 876,
877, 961, 982, 991, 997, 1003,
1058, 1071, 1130, 1147, 1180,
1183, 1195, 1207, 1217, 1251,
1256, 1283, 1331, 1344, 1421,
1456, 1558
- Plăcerea lecturii** 1448
- Plăcerea lecturii SF** 1290, 1296,
1299, 1303-1306, 1443
- Politici** 1528, 1561
- Politici privind serviciile de biblio-
tecă destinate copiilor și tinerilor**
339, 379, 388
- Portret** 1601, 1637, 1657
- Premieră editorială** 1490
- Prezentări de cărți** 875
- Pro Bibliotheca** 296, 433, 508
- Procesul literar contemporan** 475-
486, 711-721, 940-950, 1121
- Programe și evenimente** 1667,
1669, 1679, 1680
- Promovare** 1378
- Provocarea verii** 1507
- Provocarea verii 2020** 1578
- Provocarea verii 2021** 1605, 1612,
1617, 1628, 1641
- Recenzii și consemnări** 43, 62, 84,
111, 147, 166, 193, 211, 212, 228,
229, 255, 273, 279, 319, 321, 336,
343, 357, 377, 384, 401, 407, 408,
414, 450, 451, 467, 495, 496, 505,
517, 523, 538, 541, 587, 600, 614,
615, 617, 697, 699, 701, 725, 732,
735, 787, 811, 812, 814, 842, 846,
859, 879, 884, 889, 895, 906, 919,
924, 998, 1055, 1082, 1091, 1097,
1098, 1099, 1104, 1112, 1116,
1176, 1189, 1192, 1203, 1213,
1230, 1236, 1237, 1254, 1255,
1259, 1268, 1285, 1349, 1358,
1361, 1368, 1370, 1372, 1399,
1414, 1415, 1417, 1437, 1491,

- 1493, 1499, 1545, 1649, 1653,
1656, 1660, 1661, 1663, 1678
- Remember** 31, 37, 38, 63, 70, 110,
135, 137, 139, 158, 163, 170, 185,
195, 216, 226, 264, 280, 281, 313,
332, 430, 431, 492, 542, 559, 590,
612, 671, 681, 698, 707, 737, 764,
801, 817, 844, 900, 1027, 1098,
1102, 1103, 1127, 1155, 1156,
1184, 1232, 1287, 1461
- Repere** 1188, 1271
- Revista presei** 1589, 1686, 1687
- Servicii** 1182, 1222, 1312, 1335,
1407, 1409, 1411, 1515, 1590
- Studii și cercetări** 79, 81, 105, 106,
117, 132, 133, 222, 256-260, 263,
265, 266, 267, 275-278, 306, 307,
316, 333, 335, 351, 354, 368, 370-
372, 378, 386, 389-391, 395, 400,
404, 418, 487, 488, 529, 530, 581,
589, 595, 601, 610, 611, 613, 638-
640, 642, 644, 646, 647, 652, 653,
655, 656, 661, 662, 666, 667, 678,
704, 741, 751, 752, 755, 783, 786,
792, 808, 809, 824, 834, 835, 841,
847, 856, 858, 932, 968, 969, 986,
1016, 1017, 1033, 1042-1044,
1047, 1048, 1051, 1054, 1061,
1063, 1105, 1106, 1191, 1196,
1201, 1209, 1210, 1214, 1228,
1231, 1242, 1309, 1353, 1354,
1362, 1366, 1369, 1377, 1382,
1391, 1396, 1403, 1408, 1423,
1449, 1455, 1505, 1506, 1520,
1530, 1551, 1571, 1580, 1619
- Sugestii de lectură** 180-182, 233,
432
- „Sunt un om al scrisului”: Recenzii
și cronici la cărțile lui Vlad Pohilă**
1502, 1516, 1523, 1524, 1532,
1559
- Susținerea educației copiilor și tine-
rilor prin intermediul bibliotecii-
lor** 324, 441, 506, 514, 522, 526
- Teorie și practică** 61, 83, 92, 102,
104, 118, 119, 225, 234, 245, 261,
271, 282, 352, 356, 359, 364, 366,
367, 373, 376, 392, 398, 402, 473,
501, 511, 515, 533, 543-546, 550,
560, 572, 573, 577, 586, 608, 609,
618, 624, 630, 634, 636, 641, 649,
651, 654, 742, 745, 753, 754, 778,
781, 797, 800, 816, 820, 825, 827,
828, 832, 852, 857, 873, 935, 962,
976, 989, 995, 1014, 1037, 1041,
1045, 1049, 1056, 1062, 1066,
1075, 1083, 1132, 1145, 1150,
1151, 1162, 1164, 1175, 1178,
1197, 1206, 1215, 1223, 1224,
1253, 1288, 1301, 1324, 1332,
1336, 1389, 1397, 1450, 1473,
1487, 1488, 1519, 1574, 1576,
1597, 1608, 1613, 1674
- Transformare** 1383, 1393, 1398
- Varia** 1019, 1023
- Viața filialelor** 52, 87, 93, 96-98,
109, 205, 209, 219, 230, 232, 236,
237, 247, 248, 268, 274, 285-287,
292, 299, 300, 309, 310, 331, 334,
340-342, 350, 355, 360, 363, 365,
383, 394, 403, 469, 490, 491, 507,
512, 519, 520, 535-537, 552, 554,
562-564, 569, 570, 574, 593, 598,
604-606, 619, 620, 622, 631-633,
659, 695, 703, 709, 729, 734, 736,
740, 760, 765, 767, 769, 770, 791,
819, 821, 830, 831, 848, 865,
869, 872, 874, 922, 933, 975, 981,
1009, 1025, 1031, 1035, 1036,
1067, 1069, 1074, 1076, 1086,
1087, 1109, 1133, 1146, 1148,
1149, 1161, 1170, 1172, 1218,
1277, 1281, 1293, 1297, 1302,
1307, 1320, 1321, 1323, 1325,
1326, 1329, 1360, 1406, 1422,
1425, 1432, 1433, 1454
- „Vorbele sale ne rămân ca alinare
și balsam”: Interviuri, reportaje**
1541, 1553-1557

INDEX DE SUBIECTE

- Abilități / Competențe** 263, 545, 968, 1056, 1423
 de activitate cu copiii 322, 381, 385, 417, 547, 548, 1383, 1412
 de activitate cu adolescenții și tinerii 322, 381, 385, 409, 547, 548
 de creare a poveștilor digitale 832, 987
 de utilizare a tehnologiilor digitale 267, 417, 549
 ludice 1222, 1576
- Academia Domnească din București** 395
- Academia Română** 779, 1241
- Acces**
 deschis la informație 49, 89, 103, 245, 530
 digital 1214
 la informare și dezvoltare 329
- Activitate metodologică** 390, 1197
- Actori** 95, 123, 305, 499, 531, 607, 672, 747, 757, 759, 1073, 1313, 1593
- Ambasadori ai lecturii** 821, 1575
- Angajament civic** 87, 230
- Angajament instituțional** 86, 101
- Animații culturale**
 dezbateri publice 342, 449
 elementul ludic 1164, 1222, 1225, 1520, 1576, 1641, 1678
 expoziții 383, 490, 989, 1045, 1162, 1463
 întâlniri cu personalități chișinăuene 554, 1171, 1329
 întâlniri cu scriitori 99, 288, 413, 771, 1131, 1172, 1311, 1425, 1431, 1432
 lansări de carte tipărită și electronică 171, 187, 190, 192, 206, 208, 249, 254, 446, 448, 457, 458, 463, 489, 518, 534, 575, 580, 599, 617, 669, 702, 710, 743, 768, 772, 784, 788, 870, 908, 911, 916, 920, 922, 929, 930, 933, 959, 996, 1065, 1078-1080, 1109, 1114, 1118, 1125, 1135, 1218, 1273, 1278, 1280, 1281, 1302, 1316, 1358, 1435, 1436, 1437, 1552, 1668, 1669
 lecții publice 1406, 1604
 medalioane literare 504, 782, 1069
 prezentări de carte 311
 șezători 248
 vernisaje de pictură 1124, 1295, 1337, 1510
- Ansamblul folcloric „Hora”** 906, 911, 964
- Ansamblul Național Academic de Dansuri Populare „Joc”** 645, 922
- Anul bibliologic** 404
- Anul Dumitru Matcovschi** 334
- Anul integrării informaționale a bibliotecilor publice** 404
- Anul lecturii** 1548
- Anul promovării valorilor europene** 631, 685
- Arhitectură de bibliotecă** 777, 977, 978, 1053, 1176
 design interior 373, 776, 901, 1057
 placemaking 984
 planificare și proiectare 766, 837, 1026, 1288
- Arta tipăririi** 1203
- Artiști plastici** 140, 168, 571, 694, 880, 900, 951, 1216, 1337
- Asociații**
 Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova 464, 618, 623, 823, 825, 1375, 1528
 IFLA 339
- Basarabia** 121, 433, 508, 652, 763, 878, 909, 1028, 1235
 istorie 56, 966, 1212, 1319, 1403
- Bibliofilie** 1354
- Bibliografii**
 bibliografie vie (metodologie) 1041
 elaborarea publicațiilor bibliografice 1150
- Bibliografii BM** 1, 72, 75, 76, 110, 196, 254, 282, 370, 444, 463, 569,

- 596, 643, 645, 672, 691, 696, 753, 916, 922, 1013, 1274, 1327, 1459
- Bibliologie** 26, 1262, 1342
- Bibliologi/bibliofili notorii** 50, 57-59, 68, 112, 126, 196, 197, 212, 444, 551, 582, 584, 625, 650, 793, 794, 796, 810, 885, 926, 937, 1155, 1592, 1595, 1599, 1601, 1603, 1606, 1607, 1609-1611, 1615, 1618, 1620, 1622, 1624, 1625, 1627, 1630, 1632-1638, 1640, 1643, 1647, 1650, 1652, 1654, 1657-1659, 1662, 1664, 1671, 1672, 1676, 1683, 1684, 1685
- Biblioteca**
- aspecte generale 74, 153, 184, 259, 262, 790, 894, 935, 1006, 1019, 1546
- Biblioteca, al treilea spațiu 260, 261, 417, 533, 638, 995, 1219
- biblioteca în pandemie 1474, 1518, 1547, 1561
- biblioteca viitorului 265, 266, 327, 440, 543, 533, 1017, 1198, 1252
- centru comunitar 808, 995, 1106, 1132, 1175
- e-transformarea bibliotecii 87, 230
- modernizarea bibliotecii 291, 365, 366, 755, 1223, 1414
- Biblioteca Academiei Române** 389
- Biblioteca Centrală Helsinki OODI** 1288
- Biblioteca Mavrocordaților** 1241
- Biblioteca Metropolitană București** 1177
- Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”** 101, 102, 200, 238, 247, 353, 359, 372, 380, 447, 507, 611, 621, 788, 826, 895, 989, 1030, 1059, 1106, 1110, 1154, 1186, 1224, 1281, 1580, 1596, 1597, 1608
- activitate științifică la BM 637, 833, 1039, 1040, 1397, 1535
- bibliotecari BM 42, 55, 61, 100, 350, 356, 359, 380, 423, 452, 455, 507, 521, 592, 605, 660, 688, 689, 690, 695, 748, 764, 816, 887, 907, 910, 914, 965, 1363
- BM în mass-media 105, 1093
- BM în mediul virtual 1253
- Catalogul partajat 391
- Site-ul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” 83
- Biblioteca Municipală Koln, Germania** 609
- Biblioteca Națională a Republicii Moldova** 1191
- Biblioteca Națională a României** 514
- Biblioteci județene**
- Biblioteca Județeană „Duliu Zamfirescu” Vrancea 1205
- Biblioteca Județeană „Costache Sturdza” Bacău 1204
- Biblioteca Județeană „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud 93, 447, 574
- Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj 403, 506, 1240
- Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare 126
- Biblioteci parohiale** 1188
- Biblioteci publice** 132, 133, 366, 441, 661, 1374, 1455, 1641
- Biblioteca Publică Raională „Alexandru Donici” Orhei 956
- Biblioteca Publică Raională „Dimitrie Cantemir” Ungheni 891
- Biblioteca Publică Raională Briceni 785
- Biblioteca Publică Raională Ștefan Vodă 184
- Biblioteci rurale** 295, 773, 974, 1352
- Biblioteci din alte țări**
- China 766
- Finlanda 385, 1288
- Germania 114, 398, 609
- Japonia 118, 119
- Letonia 257
- Marea Britanie 800
- Biblioteci școlare** 26, 616

- Biblioteci universitare** 306, 307, 378, 755, 1613
- Bibliotecari** 71, 126, 131, 251, 369, 422, 513, 731, 797, 809, 1181
- Biblioteconomie** 60, 79, 80, 106, 783, 798
- Biserica Mitropolitană din Basarabia** 275-278
- Bucătărie națională** 78
- Camera Națională a Cărții** 1096
- Campanii**
- BM în Black and White* 989
- Conștientizăm autismul* 198
- Hora Științei Hasdeu* 1224, 1301, 1377
- Fii deștept! Ia un card inteligent la BM „B.P. Hasdeu”* 570, 1511, 1575
- luna securității pe Internet 331
- Săptămâna creativității și inovației 835, 1048, 1297, 1450, 1517, 1519, 1521, 1680
- Săptămâna Europei 740
- Săptămâna măștii 1508, 1583, 1614
- Săptămâna științei 1145, 1389, 1522
- Carte** 32, 240, 296, 421, 673, 790, 849, 865, 890, 992, 1095, 1645
- cartea de specialitate 60, 80, 89, 103, 131, 374, 411, 444, 596, 643, 645, 798, 915, 1274, 1390
- cartea electronică 257, 351, 352, 586
- Interpreți** 31, 38, 63, 70, 158, 163, 195, 281, 850, 1098, 1461, 1535
- Cenacluri literare** 148, 312, 598, 1360, 1425, 1444, 1552
- Centrul Biblioteconomic Național** 1390
- Centrul de Documentare și Informare „M. Sadoveanu”, Soroca** 1426
- Centrul Regional de formare Râșcani** 952
- Centrul Republican pentru Copii și Tineret „Artico”** 776
- Cenzura în literatură** 1260
- Cercetare**
- aspecte teoretice și practice de cercetare 102, 473, 753, 799, 840, 968, 1151
- metode de cercetare:
- analiza de date 1408
- chestionar de opinie 834, 852, 982, 1381, 1577
- sondaj de opinii 586, 1151, 1380
- studiu de caz 105, 647, 1191
- Cercetători** 127, 246, 284, 317, 375, 399, 410, 411, 425, 468, 585, 589
- Chișinău**
- amintiri despre Chișinău 121, 1602, 1605, 1641, 1655
- decada *Orașul meu* 51, 575, 745
- istoria Chișinăului 125, 1185, 1228, 1246, 1276, 1571, 1598, 1612, 1617, 1642, 1665
- primari ai Chișinăului 316, 813, 1616
- publicații despre Chișinău 227, 282, 453, 768, 998, 1118, 1355, 1604
- Cinematografie** 675, 749, 1310
- Clerici** 275-278, 793, 1063, 1123, 1211
- Cluburi** 754
- Café littéraire 52
- Clubul cineaștilor* 1085
- Clubul istoricilor* 913
- Clubul poezilor desculți* 214
- Happy Toddlers* 980
- Impresii din viață și cărți* 561
- Pro senectute* 1007
- Colecții de carte** 234, 389, 392, 535, 546, 585, 676, 803, 1099
- Comunicare instituțională** 6, 608, 1574
- Concursuri** 274, 501,
- Ars Adolescentina* 1340
- Bătălia cărților* 622, 729, 1035, 1137, 1451
- Europa în 500 de cuvinte* 604, 632, 734
- O dictare pentru fiecare* 1570
- O zi la bibliotecă* 1470, 1471, 1481, 1482, 1489, 1496, 1498, 1527, 1533, 1540

Ringul poezilor – 2016 769

Conferințe 87, 230, 300, 310, 341, 366, 393, 491, 576, 642, 668, 692, 693, 853, 854, 857, 869, 909, 913, 1058, 1076, 1077, 1092, 1111, 1161, 1168, 1204, 1205, 1247, 1248, 1319, 1321, 1345, 1404, 1535, 1580, 1670, 1677

Congresul Mondial al Eminescologilor 64, 66, 591

Crearea conținutului digital 381, 409, 417, 429, 1031, 1214, 1596, 1623, 1631, 1646, 1651, 1665, 1673

Creativitate (instrumente și metode) 92, 367, 368, 388, 835, 1048, 1297, 1349, 1353, 1385, 1396, 1450, 1452, 1517, 1519, 1521, 1644

Critici literari 224, 323, 332, 454, 578, 705, 739, 898, 1242, 1359

Deportări 142, 221

Descriere bibliografică 79, 1619

Dreptul de autor 333, 1214

Ecologie 579, 1021, 1091, 1104

Edituri 312, 469, 680

Educație / învățământ

educație pentru carte și lectură la bibliotecă 22, 322, 506, 514, 522, 526, 1416, 1418

educație civică 1033, 1047

Eminesciana 64-66, 108, 557, 603, 1401, 1402, 1464

Epigramiști 250, 746

Ergonomie 1366

Etnografi 139, 1258, 1419, 1569

Festivaluri de carte și poezie 626, 663, 1062, 1405

Filialele BM

Biblioteca Centrală (Sediul Central) 109, 200, 703

Adam Mickiewicz 821, 980, 981, 1318, 1507, 1621

Alba Iulia 72, 76, 219, 286, 287, 288, 491, 519, 553, 569, 570, 1135, 1149, 1293, 1294, 1295

Alexandru Donici 1500

Biblioteca Publică de Drept 767, 1025
CAIE 325, 802, 1170, 1171, 1172, 1174, 1277, 1436

Codru 1007

Hristo Botev 870-872, 874, 1010, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1080, 1084, 1108, 1160, 1247, 1248, 1319-1321, 1406

Ițic Mangher 976, 1163

Liviu Rebreanu 93, 115, 359, 360, 1494

Maramureș 1600

Mihail Lomonosov 268, 550, 1165, 1166, 1326

Nicolae Titulescu 865

Onisifor Ghibu 45, 204, 205, 208, 214, 300, 301, 469, 473, 474, 504, 552, 564, 593, 663, 769, 770-772, 782, 848, 975, 1028, 1131, 1278, 1422, 1431, 1432, 1437

Ovidius 51, 285, 309, 310, 340, 406, 573, 577, 608, 765, 791, 1009, 1060, 1340, 1343, 1409, 1410

Ștefan cel Mare 274, 560, 562, 1020, 1335, 1337, 1364, 1445

Târgoviște 539, 619, 635, 831, 1036, 1037, 1146, 1221, 1358, 1514, 1515

Târgu-Mureș 235, 236, 237, 511, 512, 520, 740, 1133, 1311, 1312, 1681

Transilvania 127, 128, 202, 231, 232, 292, 402, 403, 463, 659, 780, 784, 962, 1124, 1158, 1182, 1250, 1281, 1338, 1407, 1570, 1675

Tudor Arghezi 254, 658, 1310

Filosofie 335, 338, 541

Formare profesională continuă 92, 529, 952, 968, 969, 1391
bibliotecarul – formator 104, 987, 1647

Cafeneaua profesională 639, 640, 641, 646, 834

Centrul Național de Excelență Profesională pentru Bibliotecari 299, 350, 1120, 1367, 1391

Colocvii profesionale 1014, 1332, 1573

Fotografi 897, 1233

Genocidul armean 751

Hasdeu, Bogdan Petriceicu

Hasdeu, B.P. Viața, opera 39, 115, 129, 130, 200, 241, 396, 397, 532, 728, 853, 876, 877, 982, 991, 997, 1003, 1058, 1071, 1130, 1147, 1180, 1183, 1207, 1217, 1256, 1283, 1331, 1360, 1404, 1456, 1558

Familia Hâjdeu-Hasdeu 657, 1195, 1251, 1344, 1421, 1558, 1582

Centrul Național de Hasdeologie 200, 961

Holocaust 1463, 1591

Imaginea bibliotecii 237, 562, 610, 1051, 1324, 1475, 1574

Impresii de lectură 24, 25, 90, 120, 138, 143, 167, 175, 210, 243, 272, 283, 298, 308, 345, 346, 358, 416, 438, 456, 471, 525, 556, 602, 750, 804, 807, 815, 822, 845, 860, 863, 896, 899, 904, 925, 955, 957, 960, 971, 994, 1004, 1046, 1113, 1119, 1136, 1138-1144, 1153, 1159, 1167, 1169, 1193, 1199, 1200, 1208, 1225, 1226, 1227, 1229, 1261, 1275, 1298, 1300, 1308, 1351, 1371, 1372, 1385, 1427, 1428, 1429, 1441, 1560

Inițiativa de lectură comunitară

Citim Eminescu 648, 855, 1173, 1464

Inovații 550, 641, 651, 824, 835, 1048, 1201, 1297, 1450, 1517, 1519, 1521, 1644

Târgul inovațiilor de bibliotecă 82, 107

terminologie modernă în domeniul biblioteconomic 1042-1044

Interviuri 69, 94, 330, 349, 724, 764, 958, 1263, 1286, 1289, 1318, 1328, 1330, 1373, 1381, 1438, 1439, 1457, 1466, 1484, 1553-1557, 1569, 1582, 1594, 1630, 1632-1635, 1644

Istorie 29, 73, 143, 159, 239, 510, 594, 811, 902, 986, 1082, 1092, 1128, 1161, 1208, 1246, 1319, 1321, 1499

Istorici 793, 1287

Jurnalism

Istorie 244, 568

Jurnaliști, publiciști 85, 91, 116, 124, 144, 160, 173, 202, 203, 220, 297, 419, 424, 434, 461, 497, 864, 893, 928, 931, 1022, 1024, 1070, 1081, 1097, 1127, 1232, 1265, 1413, 1434, 1462, 1465, 1467-1469, 1472, 1476-1480, 1483, 1485, 1486, 1492, 1495, 1497, 1501-1504, 1509, 1512, 1513, 1525, 1526, 1531, 1534, 1536-1539, 1541-1544, 1550, 1553-1557, 1559, 1562, 1564-1568, 1572, 1579, 1581, 1584-1588

Lăcașuri sfinte 275-278, 383, 899, 1012

Lectura 544, 667, 673, 790, 886, 892, 917, 1019, 1023, 1094, 1264, 1323, 1336, 1443, 1448, 1494, 1506, 1548

forme și metode creative de promovare a lecturi 271, 402, 428, 634

lectura adolescenților și tinerilor 781, 892

lectura copiilor 1178, 1382

recomandări de lectură 540, 1136, 1138, 1139, 1141, 1142, 1144, 1275, 1296, 1298, 1299, 1303, 1306

Legislație

Legea cu privire la biblioteci 985, 1050, 1052, 1088, 1089, 1126, 1215

- politica bibliotecilor cu privire la
împrumutul electronic 352
- politici de bibliotecă în Republica
Moldova 354, 386, 487, 661
- politici privind serviciile de bibliotecă
destinate copiilor și tinerilor 339,
379, 388
- recomandări privind managementul
situațiilor generate de pandemia
Covid-19 și prevenirea lor 1561
- Limba română** 40, 186, 218, 328,
459, 462, 655, 683
- Lingviști** 169, 462, 494, 628, 679,
681, 687, 698, 1008, 1102, 1682
- Literatură (poezie, proză)** 113, 336,
841, 1493
- Management de bibliotecă** 199,
647, 741, 1487, 1488, 1561
- Marketing de bibliotecă** 306, 307,
378, 488, 1087
- Marea Unire** 730, 1011, 1028, 1100,
1174, 1218, 1221, 1228, 1239,
1250, 1266, 1267, 1269, 1270,
1279, 1280, 1292, 1294, 1311,
1315
- Masca în literatură** 1508, 1529,
1583, 1614, 1629, 1639, 1688
- Mass-media** 84, 568, 727
- Memorie și istorie locală** 436, 1179
- Mitologie** 460, 1210
- Muzică** 588, 1341
- Muzicieni** 207, 565, 726, 883, 1067,
1107, 1156, 1171, 1329
- Nocturna bibliotecilor** 520, 848
- Novateca** 107, 366, 369, 644, 806,
820, 1031
- Panoramicul aparițiilor editoriale** (I,
II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII)
475-486, 711-721, 940-950, 1121
- Parteneriat** 52, 225, 777, 1348
- biblioteca și mass-media 105
- biblioteca și școala 98
- biblioteca și editurile 469
- biblioteca și ONG-urile 865
- între biblioteci 403, 447, 619, 1289
- Personalități istorice** 818, 854, 902,
1122, 1243
- Personalități notorii** 201, 207, 313,
314, 315, 318, 400, 412, 426, 430,
439, 500, 656, 662, 700, 737, 838,
861, 884, 979, 1000, 1001, 1002,
1129, 1157, 1462, 1465, 1467-
1469, 1472, 1476-1480, 1483,
1485, 1486, 1492, 1495, 1497,
1501-1504, 1509, 1512, 1513,
1523, 1524, 1525, 1526, 1531,
1534, 1536-1539, 1541-1544,
1550, 1562, 1564-1568, 1572,
1579, 1581, 1584-1588
- Premii**
- BiblioOscars 620, 633
- Gala premiilor BM „B.P. Hasdeu”
1638
- Gala Premiilor Uniunii Internaționale
a Oamenilor de Creație 1338
- Premiile Uniunii Scriitorilor din Mol-
dova 181, 233
- Premiile Uniunii Scriitorilor din Ro-
mânia 182
- Premiul *Cele mai reușite lucrări ale
anului în domeniul biblioteconomi-
ei și științei informării* 905
- Premiul Memorial Astrid Lindgren
1271
- Premiul Național 555
- Presa de specialitate** 1589, 1686,
1687
- Profesori universitari** 293, 320, 425,
462, 466, 472, 492, 628, 730, 862,
920, 963, 1117
- Programe de animație și lectură**
- Chișinăul citește* 635, 659, 709, 762,
789, 822, 857, 860, 863, 904, 953,
955, 957, 971, 1422, 1433, 1454,
1563
- Chișinăul citește o carte* 96, 204, 209,
342, 355, 362, 393, 537
- Copiii Chișinăului citesc o carte* 553
- Jung&Erwachsen (Tânăr și adult)* 398
- JuniorBildungs* 302
- Lecturile verii* 97

- Ora de lectură* 364, 501
Ora poezilor celești 474
Ora poveștilor 406
Provocarea verii 1333, 1346, 1347, 1356, 1367, 1378, 1379, 1380, 1383, 1384, 1386, 1387, 1388, 1392, 1393, 1394, 1395, 1398, 1412, 1440, 1445, 1446, 1452, 1507, 1578, 1628, 1641
Rucsacul de vacanță 830, 1036, 1086
Să reauzim povestea 1453
 STEAM 1334, 1394, 1452
Viitoarea mea carieră 1312
- Proiecte**
Vreau să-mi citești 394
Fac ce vreau, dar știu ce fac 573
Trolleybook 322, 363, 519, 563
Ziarul Curierul de Bravicea 974
Turul Ciclobiblio 1029
- Prutul în istorie, folclor, literatură** 117
- Recenzii și consemnări** 111, 166, 211, 319, 377, 384, 401, 407, 408, 414, 451, 467, 495, 496, 505, 517, 523, 524, 538, 541, 587, 595, 600, 614, 615, 697, 701, 725, 735, 787, 812, 814, 842, 846, 859, 879, 884, 889, 895, 919, 924, 998, 1097, 1112, 1115, 1116, 1189, 1192, 1213, 1230, 1236, 1237, 1254, 1255, 1268, 1285, 1349, 1361, 1368, 1399, 1414, 1417, 1491, 1493, 1499, 1516, 1523, 1524, 1532, 1545, 1559, 1649, 1653, 1656, 1660, 1661, 1663, 1678
- Regizori** 21, 583, 1016
- Relații intergeneraționale** 394, 515, 624
- Rețele sociale** 376, 1049
- Reviste și ziare**
 „a” mic 149
BiblioPolis 2-20, 61, 155, 177, 191, 348, 387, 465, 502, 627, 664, 882, 1418, 1449
Literatura și Arta 326, 435, 509, 516
Natura 1557
- Robotica** 1597
- Saloane literare** 45, 154, 180, 432, 597
- Savanți** 53, 157, 185, 213, 289, 320, 431, 493, 682, 722, 738, 817, 1249
- Săptămâna Ușilor Deschise** 93, 128, 236, 247, 287, 292, 360, 512, 593, 630, 703, 1059
- Scriitori** 46-48, 1284
 argentinieni 667
 basarabeni 28, 30, 32, 35, 37, 122, 134, 135, 136, 137, 138, 146, 147, 151, 156, 161, 170, 179, 183, 193, 194, 208, 210, 215, 217, 222, 223, 226, 228, 229, 250, 253, 255, 264, 272, 280, 283, 287, 288, 300, 303, 304, 308, 319, 326, 333, 343, 344, 345, 357, 382, 421, 443, 450, 460, 470, 518, 534, 559, 565, 566, 567, 590, 601, 613, 615, 629, 650, 704, 707, 708, 725, 732, 758, 774, 786, 792, 801, 839, 845, 846, 847, 858, 879, 881, 927, 936, 938, 939, 954, 970, 993, 994, 1004, 1005, 1021, 1022, 1027, 1054, 1069, 1090, 1101, 1187, 1193, 1194, 1202, 1238, 1272, 1273, 1317, 1320, 1325, 1339, 1350, 1357, 1359, 1370, 1400, 1415, 1430, 1594, 1626, 1666, 1667
 canadieni 150
 columbieni 361
 englezi 972, 1184, 1314, 1362
 francezi 666, 1369
 italieni 805
 letoni 162, 684
 lituanieni 427
 polonezi 760
 români 23, 43, 65, 115, 145, 172, 178, 189, 216, 252, 279, 298, 301, 325, 413, 442, 449, 498, 528, 542, 581, 602, 614, 677, 678, 686, 699, 765, 795, 843, 844, 856, 863, 921, 972, 973, 1061, 1119, 1235, 1244,

- 1277, 1315, 1345, 1362, 1428,
1429, 1549
ruși 756, 851, 1152
spanioli 1209
scriitori Science Fiction 1290, 1296,
1299, 1303, 1304, 1305, 1306
- Semiotica** 1103
- Servicii de bibliotecă** 324, 418, 522,
560, 640, 778, 800, 834, 1029,
1037, 1105, 1182, 1407, 1674
- BiblioCroitoraș* 1072
BiblioPoșta 819
Biblioterapia 1146
*BiblioTur – descoperim Chișinăul
altfel* 1015
Calculatorul pentru toți 806
CinemaParc 1160
Colțul frumuseții 866
Connect Plus 1411
de incluziune socială 654, 742
de informare juridică 767
de studiere a limbilor străine 1335
Dialogăm și ne cunoaștem 983,
1170, 1172
diseminarea selectivă a informației
340
Easy IT 981
Ecolectura 1515
e-Gov 1025
Engleza pentru mic și mare 1020
Informați, deci înarmați! 962
KLIK 1166
L'Italiano per te 988
Library Cafe 1590
Micii europeni 1038
Ora TV 1133
pentru adolescenți și tineri 232, 339,
379, 385, 506, 577
Pentru apicultori 956
pentru copii 379, 514, 831, 990,
1009
pentru persoane cu nevoi speciale
572, 654, 742, 1148
Studiem limba bulgară 872
Sezători de altădată 1060, 1409,
1410
- Taraba serviciilor de bibliotecă 827
Tineri, rebeli și ambițioși 1158
virtuale (e-servicii) 256, 1066
Българско огнище 1084
Планшет для начинающих 1165
- Softuri de bibliotecă** 81, 258
- Sport** 62, 321, 587
- Strategii de dezvoltare a bibliotecilor** 307, 378, 488
- Știința în bibliotecă**
Animații științifice 115, 692, 854,
869, 871, 874, 909, 1058, 1076,
1077, 1111, 1247, 1248, 1334,
1389, 1396, 1404
Comunicare științifică 49, 89, 103,
511, 530, 1151
Săptămâna științei 1145, 1389, 1522,
1679
Simpozioane 574, 874, 1064, 1087,
1424
Știința deschisă 761, 1389
Talciock științific 1397
- Tabăra de vară (în bibliotecă)** 1149
- Tabăra de vară (pentru artiști plastici)** 34
- Târguri de carte** 569, 723, 1365
- Teatre** 141, 876, 877, 1071, 1313,
1593
- Tehnologii de bibliotecă** 1245, 1473
- Tinerii la bibliotecă** 232, 339, 388,
490, 506, 526, 539, 547, 577, 586,
892, 932, 983, 1158, 1170
- Traducători** 44, 671, 706, 1257, 1325
- Trafic de persoane** 852
- Utilizatori**
loializarea/fidelizarea utilizatorilor
371, 376, 536, 631, 649, 1031,
1206
vocea utilizatorului 586, 1307
- Versuri** 36, 38, 54, 67, 174, 176, 242,
269, 270, 290, 293, 294, 337, 347,
415, 420, 455, 503, 558, 731, 867,
868, 912, 914, 917, 918, 1018,
1154
- Vizite de studiu și documentare**
820, 828, 873, 1083, 1177

Voluntariat 406, 441, 791, 1346,
1460

Xenologie 752, 1551

Zilele Bibliotecii 552, 606, 736, 780,
802, 975, 1282, 1343

Zilele FedEx@Hasdeu 367, 368, 642

Ziua Bibliotecarului 88, 188, 242,
464, 623, 912, 1032, 1179

Ziua Culturii Naționale 325, 829

Ziua Europei 1068

**Ziua Internațională a Cititului Îm-
preună** 1442

Ziua Limbii Române 665, 934, 1436

Ziua Mondială a Scriitorului 1338

Ziua poeziei 684, 770

RECEPTAREA REVISTEI: ARTICOLE, RECENZII, IMPRESII, SCRISORI

TREC ANII, ÎNSĂ CONTRIBUȚIILE RĂMÂN

Vlad POHILĂ,

redactor-șef al revistei BiblioPolis

Parcă mai deunăzi Biblioteca Municipală și-a sărbătorit cea de-a 125-a aniversare...

A fost prima dată când o dată „rotundă”, de la fondarea instituției noastre, s-a marcat cu un fast deosebit, la o scară ce depășea mult cadrul municipal, manifestările aniversare atrăgând un public numeros și divers, inclusiv personalități de vază ale culturii, bibliologiei, literaturii, artelor, științei, vieții publice de la noi și din străinătate. Unul dintre zecii de gazetari, reporteri, cronicari ce au consemnat evenimentul, îmi amintesc, nota atunci, prevenindu-și cititorul că recurge la o metaforă, iar în consecință – și la o doză de exagerare: „*Așa ceva nu a mai văzut Chișinăul... și nu se știe dacă va mai vedea...*”.

Peste numai cinci ani constatăm că acel ziarist nu a exagerat, ba poate chiar a demonstrat o anumită timiditate, de vreți – un soi de teamă pentru pronosticuri, pentru profeții! Căci, suita de manifestări culturale, artistice, informative, de strictă specialitate, de promovare a imaginii BM în comunitate ș.a., prilejuite de aniversarea a 130-a de la fondarea BM a fost la o scară superioară, la o anvergură și mai impresionantă. Aproximativ o lună de zile, mii și mii de chișinăuieni și oaspeți ai capitalei – din provincie, dar și de peste hotarele Republicii Moldova –, au fost antrenați într-o vastitate de evenimente culturale dintre cele mai variate, atractive, captivante, care s-au mai dovedit a fi și folositoare pentru sufletul și mintea omului. În acest amalgam multicolor și polifonic de manifestări festive, nu a fost trecută cu vederea nici revista noastră, cu atât mai mult cu cât *BiblioPolis* a trecut de prima sa aniversare „rotundă”, intrând în al șaselea an de apariție. Un seminar-atelier consacrat presei de specialitate, alias revistelor, ziarelor, serialelor, culegerilor de articole și studii cu tematică bibliologică – inițiat, moderat, animat de

dna conf. univ. dr. Lidia Kulikovski, director general al BM – avea să întrunească mai mulți colegi de breaslă din cel puțin trei domenii îngemănate: bibliotecari, cadre didactice universitare, jurnaliști. Cu această ocazie, s-a preconizat și lansarea numărului 3 / 2007, festiv, al revistei *BiblioPolis*, consacrat aproape că integral celor 130 de ani de existență a principalei biblioteci a capitalei basarabene.

Cât de reușit a fost acest număr – să judece cititorii revistei, deși, deja la lansare s-au spus destule cuvinte frumoase despre anumite împliniri ale *BiblioPolis*-ului: conținut divers, axat atât pe activitatea bibliotecară, cât și pe aspirația de culturalizare a eventualilor cititori / beneficiari; formulă grafică și design corespunzătoare actualelor standarde și exigențe, stilul antrenant al materialelor publicate, nivelul exemplar al limbajului etc. S-a menționat și gradul de utilitate, în continuă creștere, al publicației noastre – pentru lucrătorii din sistemul BM, ba chiar și din alte biblioteci, precum și deschiderea revistei spre alte valori culturale, fie acestea biblioteci celebre sau mai modeste, din Chișinău și din alte localități (inclusiv din alte țări), fie publicații de specialitate și de cultură, fie evenimente sau chiar segmente istorice întregi vizând cultura națională, personalitățile ei marcante, sau realizările de ordin spiritual ale altor popoare.

În ceea ce ne privește, vom menționa în context că, la unison cu trăirile aniversare ale „echipei Hasdeu”, am elaborat un număr cumva simbolic, incluzând mai multe articole, eseuri, studii privind istoria și prezentul BM; altele consacrate personalității patronului ei spiritual – „magul de la Câmpina”, gigantul intelectual B.P. Hasdeu; diferite materiale de natură să confirme vitalitatea Bibliotecii Municipale, calitatea pe care și-a cucerit-o – de prezență absolut necesară pe harta demografică și culturală a Chișinăului. Chiar și volumul revistei a fost subordonat ideii de simbol aniversar, acest număr de *BiblioPolis* având 130 de pagini – un număr record de pagini, dar care, pe deasupra, după cum s-a putut lesne observa, este și o cifră echivalentă cu aceea a anilor „strânși, toamnă după toamnă” de către editor – BM „B.P. Hasdeu”.

Ne-am gândit atunci că atelierul pe tema presei de specialitate și lansarea numărului festiv de *BiblioPolis* ar fi și un prilej de a mulțumi celor care și-au adus obolul la apariția revistei, pe parcursul acestor cinci ani și jumătate de apariție, oferindu-le *Diplome de excelență* – pentru colaborare sau pentru promovarea în mass-media a publicației noastre, alături de imaginea de ansamblu a BM. O idee, fără doar și poate fericită, dar care s-a dovedit a fi și o sarcină nu dintre cele mai ușoare! Cele 23 de numere ale revistei au apărut prin contribuția a zeci și zeci de

autori... Am decis să-i excludem din lista gratificațiilor pe lucrătorii BM – și nu pentru că am diminua aportul, ci doar pentru faptul că lor le-am exprimat mulțumiri pentru colaborare și cu alte ocazii. În plus, am ținut cont și de faptul că a scrie pentru revista lor este, pentru bibliotecarii noștri, și o datorie de serviciu sau, dacă vreți, o chestiune de demnitate profesională. Astfel, cercul eventualilor laureați s-a restrâns... Dar nici în aceste condiții nu a fost chiar simplu să facem selecția. Am adoptat câteva principii de selectare, cele care ni s-au părut esențiale: nu numai calitatea, nu numai cantitatea, numărul scrierilor, dar, în primul rând – *sinceritatea și disponibilitatea, predispoziția* cu care o personalitate sau alta a devenit autorul nostru, respectiv a scris despre noi. Astfel, am putut alcătui lista ce urmează:

Compartimentul *Colaborare sinceră și rodnică cu revista „BiblioPolis”*

Veronica BÂTCĂ, dr. în filologie, cercetător coordonator la AȘM; *Constantin BOBEICĂ*, profesor, publicist, comuna Codreanca-Strășeni; *Valentina BRÂNCOVEANU*, pictoriță; *Ludmila BULAT*, publicistă; *Ninela CARANFIL*, Artistă Emerită, actriță la Teatrul Național „Mihai Eminescu”; *Mihail Gh. CIBOTARU*, scriitor; *Sergiu COGUT*, student, UPS „Ion Creangă”; *Irina CONDREA*, dr. hab. în filologie, prof. univ., decan, USM; *Luminița DUMBRĂVEANU*, poetă, publicistă; *Ion HADÂRCĂ*, scriitor; *Tamara GORINCIOL*, publicistă; *Ion IACHIM*, scriitor, publicist; *Valeria MATVEI*, șefă serviciu la Biblioteca Națională; *Miroslava METLEAEVA*, poetă și publicistă de expresie rusă, traducătoare; *Dumitru MOLDOVANU*, dr. hab. prof. univ., ASEM, membru-cor. al AȘM; *Haralambie MORARU*, scriitor; *Vlad OLOI*, student, UTM; *Claudia PARTOLE*, scriitoare; *Veronica POSTOLACHI*, dr. în filologie, profesoară la Liceul român-englez „Mircea Eliade”; *Alexe RĂU*, scriitor, director al BNRM; *Iuliana-Laurenția ROȘCA*, elevă, Liceul „Spiru Haret”; *Nicolae RUSU*, scriitor; *Claudia SLUTU-GRAMA*, bibliograf, dr. în filologie, scriitoare; *Vasile ȘOIMARU*, dr. în economie, conf. univ. ASEM; *Ion ȘPAC*, bibliograf; *Mihai TAȘCĂ*, dr. în drept, istoric, publicist (26 autori activi și fideli revistei).

Compartimentul *Pentru recenzii, alte materiale de popularizare în mass-media*

Ion BORȘ, jurnalist; *Gheorghe BULUȚĂ*, bibliograf, scriitor, București; *Marcela GAFTON*, jurnalistă, revista *Univers pedagogic pro*; *Nadina GHEORGHITĂ*, jurnalistă, ziarul *Capitala*; *Emilia GHEȚU*, reporter, Radio Vocea Basarabiei; *Ion MĂRGINEANU*, scriitor, bibliolog, Alba Iulia; *Anatol MORARU*, critic literar, scriitor, dr. în filologie, conf. univ., US „Alecu Russo”, Bălți; *Ghenadie NICU*, poet, eseist, Ungheni; *Nicolae ROIBU*, scriitor, publicist, ziarul *Timpu*; *Florin ROTARU*, bibliolog, publicist, director

al Bibliotecii Municipale „M. Sadoveanu”, București; *Ion STOICA*, scriitor, dr. prof. univ., Universitatea București; *Nina VASILE*, publicistă, revista *Biblioteca Bucureștilor*; *Emil VASILESCU*, publicist, redactor-șef al revistei *Biblioteca*, București.

Cei mai mulți dintre laureații *Diplomei de excelență* au luat cuvântul la festivitate, adresându-ne emoționante aprecieri și mulțumiri. La rândul nostru, nu ne rămâne decât să le repetăm sentimentele noastre de recunoștință, totodată exprimându-ne speranța că vom mai colabora, la fel de rodnic, la anul și mulți ani înainte!

BiblioPolis. 2007, vol. 24, nr. 4, pp. 17-19.

O ACHIZIȚIE PREȚIOASĂ

Nina POSTOLACHE,
scriitoare

Orișicare bibliofil, bibliotecă s-ar mândri cu o achiziție rară, prețioasă, noțiunea de achiziție referindu-se, bineînțeles, la cărți, manuscrise, documente... Însă dna Lidia Kulikovski, directorul general al BM „Hasdeu”, are, se pare, harul de a achiziționa în colectivul numeros, prietenos, creativ, pe care-l conduce de atâta timp cu strălucit succes, ceva mai de preț decât orișicare carte rară – oameni rari, oameni harnici, devotați activității lor, pricepuți, întâi de toate, în a sluji o cauză – cauza bibliotecii. Și raportarea aceasta a omului, a specialistului în general în minunatul sistem de biblioteci publice – ca o rară, necesară, prețioasă achiziție – se referă, bineînțeles, și la Vlad Pohilă, redactorul-șef al revistei *BiblioPolis*, de la fondarea ei, în 2002, și până la ora actuală. Anume odată cu încadrarea excelentului publicist și lingvist Vlad Pohilă – o încadrare plenară – în munca de redactare (dar nu numai de redactare, ci și de edificare, am zice, a revistei *BiblioPolis*) ea și-a căpătat prestigiul și valoarea de care se bucură azi printre cititori, specialiști, jurnaliști, oameni de cultură în general.

Acum, că avem revista aceasta minunată, ne uimește faptul cum era chip să nu fi existat ea dintotdeauna?... Ba da, mă vor contrazice cunoscătorii istoriei bibliotecilor de la noi, au existat și până la *BiblioPolis* publicații destinate bibliotecarilor – buletine etc. Da, va cădea de acord un alt bun cunoscător al istoriei de la noi, existau careva publicații de specialitate, însă ele nu au avut, până la *BiblioPolis*, nici cuprinderea largă, a toate aspectele ce țin de biblioteconomie, pe care o are *BiblioPolis*-ul, și nici conținut atât de bogat!

Revista *BiblioPolis* e un concept, întâi și-ntâi. Un concept de revistă specializată, menită să oglindească toate aspectele ce țin de activitatea bibliotecilor, dar, concomitent, să și contribuie cât mai eficient la promovarea bunelor practici, la susținerea bunelor inițiative, la promovarea lor.

Nu vom exagera defel dacă vom afirma că amploarea (fără precedent!) pe care o cunoaștem azi a se numi sistemul de biblioteci publice încadrate în genericul B.P. Hasdeu se datorează și rolului revistei *BiblioPolis* în acest proces de consolidare, de coeziune, de perpetuă perfecționare, renovare, dar și de fixare a experiențelor demne de a fi lăsate urmașilor de învățătură.

Aceasta ar fi importanța în sine a publicației *BiblioPolis* dirijată de L. Kulikovski și Vl. Pohilă. Dar acea importanță e mult mai vastă. Revista

contribuie esențial, hotărâtor la stimularea creativității bibliotecarilor. Ei sunt invitați să colaboreze la revistă, să-și împărtășească experiența. Iar ca să ai ce împărtăși, trebuie inițial să produci un lucru de calitate. Și bibliotecarii, toți angajații BM „B.P. Hasdeu” tind spre aceasta, obținând rezultate remarcabile, fapt unanim recunoscut de specialiștii domeniului, de forurile superioare de resort.

Colectivul pe care-l conduce Vlad Pohilă nu e numeros, fiind alcătuit din director, bine-cunoscutul conferențiar universitar, doctor, dar și director general al „B.P. Hasdeu”, dna Lidia Kulikovski, redactor-șef e, cum am scris deja – Vlad Pohilă, un colegiu de redacție întrunind specialiști în biblioteconomie, dar și în alte ramuri ale culturii – oameni cărturari, cu titluri științifice, academice chiar, dar și fără, profesori universitari ș.a.; doi membri ai secretariatului – Tatiana Borodatîi și Valeriu Rață, plus designerul – Valeriu Herța. Acestora li se alătură: pe post de „cap limpede”, Genoveva Scobioală, și ca maestru fotograf dr. Vasile Șoimaru. Mâna aceasta de oameni reușește să creeze, de la număr la număr, o imagine tot mai pregnantă a bibliotecarului moldovean, deschis noului, modernizărilor menite să perfecționeze continuu domeniul dat.

Colegii de serviciu, dar și colegii-scriitori, cărora Vlad Pohilă le redactează textele (la rugămintea acestora!), au convingerea că unde redactează lingvistul Vlad Pohilă un text, se limpezesc sensurile, fraza capătă eleganță, iar greșelile gramaticale se retrag și dispar.

Statutul revistei *BiblioPolis* e acel al unei publicații de biblioteconomie și științe ale informării. Redactorul-șef, deci, trebuie să posede și aptitudini de om de știință. Vl. Pohilă și le-a cultivat de-a lungul întregii sale activități profesionale, ba chiar de pe când era încă student. Cel mai cuprinzător și adecvat epitet ce l-ar caracteriza succint pe protagonist nu poate fi altul decât *cărturar*. Dacă veți vedea în troleibuz sau în alt mijloc de transport în comun un ins ținându-se cu o mână de bară (să nu cadă), iar în alta ținând o carte (o revistă, un ziar etc.), deschisă și citind cu nesăț, neacordând atenție înghiontelilor posibile și imposibile din partea acelor care mereu se grăbesc undeva, cel mai probabil insul cu pricina va fi Vlad Pohilă. Dacă veți observa, pe aleile vreunui parc din capitală silueta unui ins ducând subsuoară sau în brațe un teanc de cărți, una dintre care neapărat e cel puțin răsfoită, dar se prea poate să și fie chiar citită din mers, insul acela este de multe ori Vlad Pohilă.

Acum, când i-a venit în ajutor computerul, internetul, sațietatea lui de cunoștințe, de informare e mult mai lesne să fie satisfăcută, dar că timpul, bată-l vina, nu-i permite să-și realizeze toate planurile și proiectele. Pe timpuri Vlad Pohilă scria mai multă literatură – proză, eseuri.

Meritele-i literare incontestabile i-au și fost unanim recunoscute de breasla scriitoricească, el fiind admis în rândurile Uniunii Scriitorilor ca un egal între egali. La fel este tratat Vl. Pohlă și între jurnaliști, și recunoscut unanim, cunoscut fiindu-i aportul la redactarea buletinului *Noutăți editoriale*, de secretar de redacție la revista *Limba și literatura moldovenească*. În perioada 1989- 1995 participă activ la editarea revistei *Glăsul* (predecesoarea *Glăsului Națiunii*), iar din 1996 până în 2001 îl aflăm la publicația *Mesagerul*, inițial în calitate de secretar, apoi de redactor-șef. Nu e de mirare că tot Vlad Pohlă a deținut (2001-2002) și funcția de redactor superior la prestigioasa Editură „Litera”, apoi de redactor-șef adjunct la revista *Limba Română*.

Amintim lucrurile acestea întru a sublinia adevărul că Vlad Pohlă e un om potrivit la revista *BiblioPolis*, el însuși fiind un om biblio. A făcut doctorantura în cadrul Institutului de Limbă și Literatură al AȘM cu specializarea istoria scrisului în limba română; a și fost cercetător științific în cadrul aceluiași Institut; a ținut și cursuri de ortografie a limbii române pentru profesori (la Chișinău și Cernăuți); dar a și scris, a publicat lucrări de cultivare și ocrotire a limbii: *Să citim, să scriem cu litere latine* (1989); *Grafia latină pentru toți* (1989); *Norme ortografice, ortoepice și de punctuație ale limbii române* (în colaborare, 1990); *Mic dicționar de nume proprii străine* (1998); *Dicționar al greșelilor de limbă* (1998).

Chiar dacă, de când e redactor-șef la *BiblioPolis* Vlad Pohlă își publică și semnează pe paginile acestei publicații mai multe scrieri jurnalistice – editoriale, interviuri, eseuri etc., el reușește să colaboreze și la alte prestigioase ziare și reviste, atât din țară, cât și de peste hotare, mai și traducând câte ceva...

Într-o altă epocă, i s-ar fi zis mare cărturar. În era computerelor, îi vom zice și noi cărturar – în sensul deplin al cuvântului, cel verificat de zbuțumul istoriei, de căutările continue ale iluminării prin știința de carte.

REVISTA *BIBLIOPOLIS* ÎN CONTEXTUL ȘTIINȚELOR INFORMĂRII

Valeriu RAȚĂ,
bibliotecar

La Sediul Central al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” a avut loc lansarea numărului curent și a ediției speciale a revistei de biblioteconomie și științe ale informării *BiblioPolis* cu tema *Cultura informației: studii, cercetări, teorii și practici*. Dna dr. Lidia Kulikovski, director general al BM „B.P. Hasdeu”, în deschiderea manifestării a menționat că ediția specială a revistei *BiblioPolis* este consacrată *culturii informației* și reflectă aspectul multilateral, „multifațetat” al *educării informaționale*. Articolele alese pentru traducere – 17 la număr – au fost selectate din *Revista de educare informațională* și din culegerile de lucrări ale conferințelor IFLA din 2009 și 2010. Volumul a fost structurat în trei capitole: *Studii și cercetări, Teorie și practică și Politici, strategii, practici-modele și proiecte*, ce include documente internaționale ce promovează educarea informațională în toate tipurile de biblioteci și care pot servi drept instrumente de lucru în elaborarea diverselor programe de promovare a cărții și lecturii. Prin acest volum însă ne apropiem mai mult de „rezolvarea cubului Rubik al culturii informației”.

La manifestarea de lansare au fost invitați să participe cei mai fideli colaboratori ai revistei *BiblioPolis*. Redactorul-șef al acesteia, *Vlad Pohlă*, a expus succint realizările din anul curent ce se rezumă la următoarele: revista și-a îmbunătățit designul, și-a revizuit structura (au apărut rubrici noi: *Studii și cercetări, Biblioteca – forum științific, Savanții și societatea cunoașterii, Istoria noastră adevărată, Abstracts* – rezumate ale articolelor publicate în limba engleză), și-a înnoit componența *Consiliului științific* și a *Colegiului de redacție*, și-a mărit volumul ajungând la peste 160 pagini; a ieșit de sub tipar ediția specială consacrată *culturii informației* și *educării informaționale*; a fost înregistrat la Ministerul Justiției al Republicii Moldova *Statutul revistei*. Prin articolele publicate revista *BiblioPolis* și-a demonstrat profesionalismul colaboratorilor săi și efortul angajaților BM. Revista a devenit o adevărată fereastră spre acumularea cunoștințelor profesionale, precum și a abilităților necesare specialității alese de bibliotecari.

Președintele Academiei de Științe a Moldovei acad. *Gheorghe Duca* a felicitat conducerea BM „B.P. Hasdeu” pentru realizările obținute în anul 2010, îndeosebi pentru publicarea ediției speciale a revistei *BiblioPolis*, exprimându-și convingerea că aceasta va fi benefică întotdeauna pentru specialiștii din structurile infodocumentare. Gh. Duca a dăruit

BM colecția *Academica* – șapte volume fundamentale ce reprezintă rezultatele de importanță majoră ale activității din sfera științei și inovării la nivel național – și revista de știință, inovare, cultură și artă *Akados*, de la primul număr din 2005 până în prezent.

Redutabilul profesionist în domeniul bibliologiei *Ion Șpac* a mărturisit că îl frământă starea statutului bibliotecilor științifice, îndeosebi a Bibliotecii Științifice Centrale „Andrei Lupan” a AȘM și a bibliotecilor instituțiilor de învățământ superior din republică. „În lipsa statutului de bibliotecă științifică, acestea degradează, a spus I. Șpac. De aceea instituțiile respective trebuie să insiste asupra căpătării unui statut de bibliotecă științifică.” Drept răspuns dr. Lidia Kulikovski a menționat: „Biblioteca Municipală *B.P. Hasdeu* nu are acest statut de bibliotecă științifică, dar colaboratorii ei publică articole și volume științifice...”.

Prodecanul Facultății de jurnalism și științe ale comunicării, conf. univ. dr. *Nelly Turcan* a felicitat colectivul BM pentru realizarea unei reviste de excepție, de importanță recunoscută care, după cum se observă, de la primul ei număr este mereu în creștere. *BiblioPolis*-ul face față cerințelor contemporane de informare a specialiștilor noștri, îi învață ce trebuie și cum trebuie să procedeze bibliotecarul în diverse situații pe care le pune viața.

Bucuroasă că BM „*B.P. Hasdeu*” a acceptat-o în familia sa, *Ninela Caranfil*, Artistă Emerită, actriță la Teatrul Național „*Mihai Eminescu*”, a spus că aici, în Templul Cărții, întâlnește oamenii cei mai luminați, oamenii lui Dumnezeu; totul ce se întâmplă aici e minunat, nu există divergențe de principii, iar lucrurile minunate, toate au valoare... „Excluzând cumetrismele, fără a exagera, spun că vin cu dragoste la Sediul Central al BM *B.P. Hasdeu* și la filialele ei. Aici pot să spun adevărul, aici e parlamentul nostru spiritual... Biblioteca îmi mângâie sufletul, când ajung acasă sunt plină de emoții. Vă mulțumesc pentru această prețuire, a mărturisit, deschizându-și sufletul, actrița. Revista *BiblioPolis* e un bun spiritual pentru toți oamenii de cultură, am citit pe paginile ei rânduri ce dau prilej de meditație, ce trezesc amintiri despre savanți, scriitori, muzicieni, actori, pictori... Această revistă trebuie să se găsească în orice bibliotecă din republica noastră fiindcă este pentru noi toți cei își iubesc Neamul românesc. Felicitări colegiului de redacție pentru acest efort de culturalizare!”

Dr. în economie *Vasile Șoimaru*, fiind prezent la manifestare cu aparatul de fotografiat care nu îi lipsește din mâini când e vorba să imortalizeze clipe ce înnobilează sufletul, a remarcat cu simțul său de om al subtilului că pentru colegii de la *BiblioPolis* e o adevărată sărbătoare

– au apărut concomitent două numere ale revistei și ambele au un conținut consistent. „Am colaborat și voi colabora cu *BiblioPolis*-ul, revistă ce merită toate laudele...”, a confirmat V. Șoimaru.

Colaboratorii Departamentului marketing – *Genoveva Scobioală* (șef), *Tatiana Borodatîi* și *Tatiana Roșca* – au înmânat celor mai fideli autori ai revistei *BiblioPolis*, din partea conducerii BM „B.P. Hasdeu”, scriitori de mulțumire, precum și o geantă (având imprimarea logoului BM) în care au încăput: un calendar, numărul curent și cel special al revistei, dar și un set de cărți la apariția cărora au contribuit angajații bibliotecii. A încheiat manifestarea o frumoasă urare (în cheia plugușorului de prin părțile noastre), adresată celor încadrați să muncească la BM, la *BiblioPolis* din partea DIB al ULIM-ului, recitată de *Zinaida Sochircă* (director) și *Ludmila Corghenci* (director adjunct).

BiblioPolis. 2011, vol. 38, nr. 1, pp. 101-103.

O REVISTĂ A SPOVEDANIILOR CURATE

Iulia SCUTARU CRISTEA,
ziaristă, București

[...] Dragă Vlad, plănuiesc scrisoarea asta – ca una de mulțumire și de răspuns imediat – de când am primit cărțile și revistele de la tine, cu dedicații calde și măgulitoare. Numai că imediatul meu s-a lungit, iată, până în decembrie. Totuși, în comparație cu ritmul unui legendar cărturar, al meu aproape că mă absolvă de delictul de întârziere (citește „impolitețe”), zic și eu, sperând că te-am îmbunat cu mica mea „diversiune”. Ce să fac, dacă am un stil de lucru „pe îndelete”, dacă lectura textelor dense din *BiblioPolis* nu-i una de motto, dacă programul domestic... – gata, mă opresc, ca să nu ajung la vorba franțuzului, că cine se scuză se acuză.

Am citit ce mi-ai trimis cu interesul dintotdeauna, uneori și cu un nod în gât: volumul omagial al Leonidei Lari, revistele pe care le-am luat în ordinea cronologică a apariției lor, de la care nu mă abat, din nevoia de continuitate și de evitare a riscului de a nu mai reveni la exemplarul sărit.

BiblioPolis-ul cu numărul 2 a fost un șoc pentru mine! Nu înțeleg cum, în atâta timp, în care cred că ne-am și văzut, n-am primit un semn, o aluzie, un cât de mic apropo la condiția ta biologică de „șazecist”! Ce pot să adaug, la atâtea cuvinte frumoase, ce ți-au fost spuse și scrise? Mă rog la Atotputernicul, având-o alături, în urări și în afecțiunea și prețuirea pentru tine, pe Alina, nepoata mea din Canada, să te țină sănătos, să te ferească de rele, să-ți ocrotească puterea minții, căldura inimii, rectitudinea caracterului, generozitatea cu care te dăruiești și te risipești în alții, ținându-le spatele, ca un contrafort de autoritate intelectuală, de dragul și în apărarea limbii române. Și mai am o urare, specială, pentru tine: să nu lași să ți se împruțineze bunătatea, modestia, discreția, delicatetea – știu, știu, calități cu totul nepractice, neavantajoase în societatea lui homo homini lupus – însă ți-ai câștigat un loc, în primul rând de scaune al vieții culturale, atât de solid, încât îți poți îngădui luxul și riscul de a ți le păstra întregi.

Înainte de a merge mai departe, vreau să-ți mulțumesc pentru ce spui și ce scrii despre mine. Și pentru că ai înțeles ceva, din alcătuirea mea, la care țin mult: anume că interesul personal înainte de orice, vanitățile, ambițiile, veleitarismul, încrâncenarea de a ieși în față nu-mi stau în fire. Dacă nu m-au încercat ele atunci, când ar fi fost în avantajul meu, ce să caute acum, când vârsta mă așază dincolo de bine și de rău,

mă ține deoparte de la larma cacofonică a lumii înconjurătoare și îmi dă libertatea de a-mi alege oamenii de proximitate sufletească după unicul criteriu, că mi se potrivesc...

Revin la subiect și, ca o consoară de breaslă ce-ți sunt, vreau să-ți spun următoarele: ați făcut din *BiblioPolis* o revistă-„beton”, un îndrumător de largă cuprindere – biblioteconomie, idee națională, cultură, viață literară, viață artistică, viață pur și simplu – și ai amprentat-o puternic [...]. Nu-i nici o (detest sudura nicio) noutate, ai mai auzit-o, de la mine, de la alții. În plus, pentru mine, *BiblioPolis*, prin felul cum panoramează oameni, locuri, evenimente, subiecte, fapte de viață (și de moarte) și fapte de carte etc., etc., prin felul cum anulează pe aici și pe acolo, pune umărul la facerea universului aceluia prim, scump, neuitat, etern (pentru trecătoarea de mine) al României Mari, în care sufletul meu a rămas definitiv. Amplul reportaj despre pelerinajul cu lansarea cărții *Cotul Donului...* este un bun exemplu, totodată o demonstrație de virtute gazetărească, în afară de faptul că a fost un tur de forță! Să găsești, pentru același subiect – dar ce subiect, e drept – atâtea nuanțe, atâtea particularități definitorii, atâtea reacții omenești distincte, și să le unești în cuget și în simțire! Și încă: să-mi faci și mie loc frumos în rândurile lui, vestind lumii cititoare că am lansat ideea cu „Școala Basarabeană”!... Mă mândresc cu asta și visez la ziua când conceptul va intra în istoria și conștiința națională. Dacă ce spun aduce a laudă, apelez la Teodor Mazilu, marele, regretatul satiric, și la celebra sa „cugetare”: „înțeleg să fiu modest, dar să se știe!”. Înțeleg și eu că trebuie să fiu modestă, dar să se știe că ideea cu „Școala Basarabeană” îmi aparține! Sincer, m-a mirat și m-a necăjit, în excelentul articol al dlui prof. Ion Coja, opțiunea lui de a mă ține în anonim, deși ar fi avut pe cine să întrebe cum mă cheamă, acordându-mi, în compensație, gradul de profesoară universitară! (Te pomenești că nici măcar nu mă avea în vedere pe mine!) Că mi-a găsit o coautoare, de care n-am știință, fiindcă n-a vorbit în seara lansării, așa cum scrie Ion Coja, cu atât mai bine, important este să triumfe ideea, să fie susținută de cât mai mulți! Să devină larg populară – asta este principalul! – și atunci sunt gata să renunț la paternitatea ei. Cât despre noi, „profesoarele universitare”, nu facem decât să adevărim o altă cunoscută zicere franceză: „Marele spirite se întâlnesc!”

Ce surpriză, întâlnirea ta cu Nicu Ceaușescu! Eu l-am socotit victimă a veleităților dinastice ale părinților săi, cred că în alt mediu ar fi fost un om de treabă. Mă gândesc cu silă la cei care au profitat cât au putut de pe urma lui, când era călare pe cai mari, pentru ca, în focul lui decembrie '89, să-i aplice (televizată) „lovitura de măgar”, ca în fabula cu leul

(căzut) și măgarul (oportunist). Aștept cu interes să citesc discuția ta de taină cu N.C., ne-ai promis-o!

Declarația ta de dragoste față de Maria Tănase, făcută „ca într-o spovedanie curată” (fragment de vers dintr-o poezie veche a lui N. Dabija, închinată lui Al. Mateevici) este cel mai frumos omagiu adus Măiestrei, în acest an, triplu al ei, 2013. L-au citit cu încântare și copiii mei din Canada.

Mi-ai răscolit încercata sensibilitate cu cele scrise despre Valeriu Gafencu (am un tricou imprimat cu chipul său mucenicesc); despre profesorul Gheorghe Buzatu, pe care l-am cunoscut bine și i-am admirat statornicia crezului, a convingerilor, plătită greu; despre Dumitru Ciobanu care, prin diminutivarea numelui tău, te-a ridicat la rang înalt: Vlădică ești, Vlad Pohilă!

Un cuvânt special despre rubrica pe care o consacrați celor plecați, mărturii de petrecere pe drumul din urmă, ca niște mici, sfâșietoare capitole de istorie literară.

Un bob zăbavă (pitorească expresie folosită cândva de ghicitoare!) pentru două nume (pe lângă altele, pentru care îți mulțumesc) revelate, recent, mie, de *BiblioPolis*.

Steliana Grama, copila care a îndoliat literatura română prin plecarea ei în 2006 (am dedus), când s-a repetat tragedia uman-literară din 1956, an marcat dureros de moartea lui Nicolae Labiș. Câți ani avea, când i-a venit ideea unui titlu extraordinar, ca *Memoria sugativei*? O vorbă de alinare, doamnei Claudia Slutu-Grama, în veghea ei neostoită întru menținerea memoriei vii a Steluței noastre.

În altă tonalitate: Ionel Căpiță, domnul cel neînfricat, ca un erou de capă și spadă (în rostirea adevărului) pe care o mânuiește cu eleganță și necruțare. Aferim, domnule Ionel Căpiță!

Pour la bonne bouche, îl îmbrățișez pe bravul nostru Vasile Șoimaru pentru studiul despre Roșia Montana. Este un manifest puternic spre salvarea aceluia foarte scump – în toate sensurile – patrimoniu al nostru românesc. Sărbători fericite lui V. Șoimaru! Sărbători fericite Doamnei Lidia Kulikovski! Și altor, dacă mă mai știe cineva, la voi, în redacție ori pe lângă ea, la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”!

Sper să nu se supere doamnele autoare de studii teoretice – am putut observa doar că sunt scrise consistent, într-o frumoasă limbă românească. Cât privește conținutul lor – repet, indiscutabil, solid și important pentru publicația unei mari Biblioteci –, pur și simplu nu pot să mă exprim. Chiar dacă nu e defel nouă, din păcate, știința bibliologiei e ceva care mă depășește...

Înainte de a pune punct scrisorii, te felicit pentru Premiul „Biblos”. Așa pățești dacă stăpânești arta de a pasiona pe cititori! Apoi, repet declarația că ești o achiziție dragă și prețioasă pentru mine. La fine îți urez: Sărbători fericite! Să petreci frumos Crăciunul în 2014 și în mulți ani înainte, să fii sănătos, împlinit, să menții revista *BiblioPolis* în raftul cultural-publicistic privilegiat, în care ai așezat-o!

Afecțiunea Luliei SCUTARU

P.S. Scuză-mi scrisul și hârtia. Mi-a fost drag caietul de dictanto, cum se numea, pe vremea mea și până când s-au schimbat vremurile, caietul cu paginile liniate orizontal. Totuși, oricât m-aș scuza, nu pot să nu recunosc că am fost prea neprotocolară în formă, neonorând cum se cuvine genul epistolar, de a cărui dispariție rămân neconsolată. Și încă una... Cu prima ocazie, te rog să-mi aduci o plăcintă de la doamna Ala Glavan!

BiblioPolis. 2014, vol. 51, nr. 1, pp. 278-280.

BIBLIOPOLIS, PLIN DE ÎNVĂȚĂTURI

Victor HADÂRCĂ,
student, USARB

Aș vrea să fiu înțeles clar și corect că, în punctul de plecare al acestui material – revista *BiblioPolis* (Nr 3 / 2013; director Lidia Kulikovski, redactor-șef Vlad Pohilă), pe care am citit-o fugar și selectiv –, nu voi face și nici nu voi mima vreo analiză critico-literară inovatoare, pentru că nu-s competent, nu încerc să-mi proiectez o autoafirmare publică-vizibilă, prin care să atrag o șchioapă de respect mai mare, ci, pur și simplu, îmi folosesc dreptul la exprimare liberă a opiniei, sub o formă scrisă.

Cred că revista vizează în prim-plan bibliotecarul, ca om zidit între cărți, și biblioteca, acea instituție publică unde se păstrează și se depozitează istoria gândirii umane, care însă nu-i înlătură de la lectură și documentare pe simplii diletanți, așa ca mine.

Rămân ancorat în câteva articole, care întregesc pentru mine scopul acestei reviste de a mă face să gândesc. În acest sens, la p. 153, criticul Andrei Țurcanu afirmă și, în același timp, detestă că suntem niște „fracțurați”: „jumătate români – jumătate moldoveni, jumătate sovietici – jumătate europeni, jumătate punct – jumătate virgulă, jumătate gravizi de ideea unei istorii mari, jumătate – avortați de o istorie ingrată”.

Acum, stau și reflectez. Eu sunt cetățean al Republicii Moldova. După buletin și pașaport. Nu locuiesc de mult aici – de numai 24 de ani. Limba nativă – cea română. De balada *Miorița*, cu oile ei bucălăi și stâna cu tizic, nu mi-e dor. Îmi plac oare deputații demagogi din vârful piramidei? Dar poporul fanatizat într-un moldovenism incurabil? Nu, dimpotrivă, îmi suscită o emoție repugnabilă. Deci, eu nu-s moldovean. Mai mult, sunt moldofob!...

Continui pe aceeași undă de idei, electrizată de identitate, din perspectiva lingvisticii, pe care o abordează și Ionel Căpiță în *Inima neamului – limba*. O realitate biologică cu profund impact psihologic, trecut abraziv prin râșnița antiromânească și care este o dilemă mai veche și dramatică, căreia eu, unul, nu pot să-i trasez niște granițe tranșante precum sunt cele din geografia politică. Și de cât timp mai avem nevoie pentru a ne lepăda de o mentalitate obedientă și pasivă, care permite unui grup etnic să-și creeze o regiune autonomă, cu limbă aparte, cu statut special și să ne arate pumnul? Înclin să cred că acest popor este acoperit de o melancolie biblică, deoarece în Basarabia, așa cum spune și regretatul Grigore Vieru, „revoluția s-a făcut cu poezie și cântec, cu icoane și cu făclii aprinse” [p. 121].

les din această ecuație și mă intercalez în alta, mai picantă: arta plăcintăriei [p. 164-171]. După ce am citit acest interviu, m-am gândit, fără a ezita, că Republica Moldova este o rezervație naturală, în care cea mai mare parte din oameni se hrănesc cu plăcinte umplute cu iluzii, beau lapte cu miere, merg la festivaluri dedicate mărunțului, cartofului, vinului ș.a.m.d., iar serile se lungesc pe saltele *Dormeo*...

Ultimul popas îl fac la textul doamnei conf. univ. dr. Lidia Kulikovski despre *Studentzii de nota 10* [p. 23-34]. Raportez subiectul la propria persoană și răspund negativ și net că nu sunt un student de nota „zece” și nici nu râvnesc o asemenea marcă pe care trebuie s-o justifiți, nu?, prin niște calități; or, eu mă pot lăuda doar cu neajunsurile mele. Nu intenționez să fiu un deștept ca superbboy-i care își îmbracă chiloții peste pantaloni, ci, pur și simplu, să devin un cetățean cumsecade, ce își cultivă simțul datoriei și răspunderii, încercând să le facă față într-un mod onorabil.

Decembrie 2013

BiblioPolis. 2014, vol. 51, nr. 1, pp. 280-281.

ÎN SLUJBA CĂRȚII ȘI A CULTURII „CETATEA BIBLIOPOLIS” DIN CHIȘINĂU ȘI SLUJITORII EI

Dr. Iulia MĂRGĂRIT,
cercetătoare, Institutul de lingvistică
al Academiei Române „Iorgu Iordan – Al. Rosetti”

„O, sfintele mele cărți, mai bune și mai rele, pe care
soarta mi le-a scos în cale! Cât de mult vă datorez că
suntem, că sunt om adevărat al românității!” (Nicolae
Iorga)

În centrul orașului Chișinău, vizavi de statuia lui Ștefan cel Mare, se află clădirea în care funcționează Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Acolo, sub straja celor două personaje-simbol din istoria românității, își desfășoară activitatea personalul instituției conduse de directoarea Lidia Kulikovski și de redactorul-șef, Vlad Pohilă. Șansa de a fi dispus de o revistă proprie, cu un nume simbolic, *BiblioPolis*, i-a permis acestuia din urmă să deschidă seria unor editoriale spre cunoașterea și recunoașterea forului cultural menționat, într-un instructiv „proces” al cărții, al culturii. În intervențiile sale cu titluri elocvente (*Cartea, o magnifică lucrare a spiritului divin; Orice anotimp este bun pentru lectură; Cititorul se formează cel mai mult totuși la bibliotecă; Cel mai bun cadou, oriunde și oricând, cartea; Mii de minți și inimi trăiesc lângă tine, Bibliotecă Municipală!; O școală sigură pentru formarea intelectului: bibliotecă; Chișinău, un oraș al bibliotecilor; Zidari la „Cetatea Cărții”* etc., etc.), își motivează activitatea *coram populo*: „Scriu despre bibliotecă pentru că este un subiect major! Un «ghem de teme» de importanță primordială, uneori decisivă pentru comunitate, pentru evoluția pe care o jindim [un verb sugestiv, exprimând starea de spirit a intelectualității basarabene, în așteptarea saltului cultural la nivel de mase! - I. M.]. La noi, dar și aiurea, încă nu sunt suficient de bine cunoscute adevăratele rosturi ale cărții, bibliotecii, lecturii. Or, impactul acestei magnifice triade (*carte – lectură – bibliotecă*, ordinea poate fi schimbată) este uriaș pentru bunul mers al lucrurilor și în casa omului, și în lume, din cărunta Antichitate și până la multicolorul prezent.” Pentru ținta sa permanentă, potențialul cititor, VI. Pohilă practică chiar detaliul informativ „din mers”: înrudirea terminologică *bibliotecă, biblie* (în greacă *biblon* – „carte”) nu este ratată, ca și adaosul despre excluderea acesteia din urmă, în regimul defunct, în favoarea îndoctrinării ideologice. De aici, necesitatea unei noi politici a bibliotecii, promovate chiar

de bibliotecarii instituției, salvatori ai prestigiului cărții, prin ținuta lor profesională, prin atitudinea față de obiectul muncii și față de cititor. Dar VI. Pohilă are în vedere și afectul lectorului. *Cartea, o magnifică lucrare a spiritului divin* o dovedește și prin oportunitate, căci subiectul rimează cu mersul calendarului. Ce titlu mai adecvat și mai insinuant de Crăciun? Pentru informația tinerilor cititori, el dezvăluie interdicția totală la cuvântul sacru, până în 1989, prin suprimarea căilor de acces, „Biserica și Cartea religioasă” și, din nou, un detaliu din istoria românității, semnal necesar pentru cultura autohtonă. Cea dintâi apariție a „Cărții Cărților în limba noastră a fost o fericită conlucrare a cărturarilor din cele trei provincii românești, ca [fiind] cea mai strălucită dovadă a istoriceii, a secularei noastre unități lingvistice și spirituale”. Evenimentul este aproape o bucurie personală pentru VI. Pohilă, un prilej de a clama (impresia este de sonoritate maximă!) adevărul științific îndelung confiscat pentru a-și anunța compatrioții cu oarecare... întârziere. În *Chișinău, oraș al bibliotecilor*, este adusă în prim-plan o instituție de profil special, cu cititori speciali și o situație lingvistică la fel de specială. Cititorii, o categorie distinctă în raport cu acel fost „singur fel de cititori, oamenii sovietici – cei mai fideli prieteni ai cărții, căci în Chișinău, aproape fiecare al doilea locuitor al municipiului trece pragul bibliotecilor, solicitând literatură nu numai română și rusă, ci în toate limbile de circulație internațională”, grație profilului plurilingv al acestora. Nu ni se ascunde faptul că posibilitatea se datorează municipalității locale. Dar situația lingvistică în Republica Moldova stă într-un paradox; întocmai ca în RSSM (Transnistria), rusa continuă să fie principalul cod lingvistic în stat, politicienii și liderii de comunități etnoculturale manifestând un excesiv atașament față de acesta, în ciuda propriei lor etnii. În context, poziția redactorului-șef este fermă: istoricește, cel mai puternic liant al societății din partea locului, prin originea comună cu a poporului majoritar, româna, întrunește toate datele pentru „a sta în capul mese în calitate de instrument de comunicare cristalizat, normat, codificat al unei culturi comparabile cu cea a altor popoare din sud-estul Europei. În *Cititorul se formează, cel mai mult totuși la bibliotecă*, conform politicii de „racolare” a cititorilor, VI. Pohilă militează pentru cultivarea unei atitudini respectuoase față de carte, pentru aprecierea acesteia, subliniind rolul decisiv al bibliotecii de „Profesor suprem”. După abecedar, școală, învățători, părinți, Biblioteca este de dorit să conlucreze pentru dezvoltarea și formarea plăcerii de a citi: în adolescență un anumit tip de lecturi (personaje-model), la tinerețe, lecturi speciale, sentimentale, reflexive, apoi completări pentru toate vârstele.

În slujba cărții, într-o clădire anume, VI. Pohilă nu ignoră însemnătatea acesteia, ridicând-o la rang de personaj, angrenat în istoria neamului. Se simte obligat s-o prezinte, pentru că și ea are o biografie... cu fire multe în trecut. Fostă „bibliotecă orășenească” în regimul comunist, în incinta acesteia, ca loc cu scopuri diferite înainte de 1945, au posedit personalități ale culturii române, prefigurând destinul ei ulterior: însuși patronul spiritual, B.P. Hasdeu, apoi A. Mateevici, O. Ghibu, N. Iorga, C. Stere, O. Goga, G. Topîrceanu, I. Minulescu, G. Galaction, M. Sadoveanu, I. Teodoreanu, C. Pavelescu, G. Bogza, G. Enescu, C. Baba. Edificiul propriu-zis nu e doar un moment arhitectonic, ci și unul cultural, atât prin profil, cât și prin trecutul său afectiv, de „amfitrion” pentru scriitori și artiști români. În prezent, biblioteca a realizat două obiective majore, de neimaginat înainte de 1991: „Acordarea repertoriului cultural al fondului de carte cu necesitățile unei populații eterogene, ca etnie, aspirații, deziderate, și stoparea procesului nociv de afectare a spiritualității și intimității culturale românești, pentru populația majoritară, după două secole de rusificare susținută.” În acest sens, s-au deschis noi filiale pentru alimentarea cu mult visată carte românească. Astăzi proporția acesteia reflectă starea demografică de facto a fostei provincii românești, ajungându-se la egalitate procentuală între fondul de carte rusesc și cel românesc. O performanță! Între transformările înnoitoare figurează și activitatea de cercetare și cea editorială, posibile prin prezența factorului uman pe măsură, căci, chiar dacă acesta nu acționează, în toate împrejurările, ca o „singură suflare”, se cuvine apreciat devotamentul pentru profesie. Este încă un prilej pentru Vlad Pohilă de a aduce un cald omagiu colectivului bibliotecii, trecând sub tăcere aportul compartimentului de conducere (se înțelege și al său personal). Are la îndemână, ca de fiecare dată, cel mai potrivit citat (probabil deține o „bancă” de astfel de secvențe, din care „am împrumutat” motto-ul) de la nimeni altul decât de la autorul *Cuvintelor potrivite*: „Trăind în strâmtoare și hulă, omul a izbutit să se răscumpere și să se depășească, născocind graiul scris și, în prezent, cartea... Uite, mii de minți și de inimi trăiesc pe lângă tine, în rafturile tale... Până la cărți rămânea mărturie – cimitirul. L-a învins biblioteca. Ai scăpat de mormânt.”

Posibila definiție a bibliotecii: „O școală sigură pentru formarea intelectului, a intelectualului, a omului instruit, implicit, civilizată” ori interogația „Cum și când se formează un intelectual?” dau același răspuns: biblioteca e în succesiunea școlii, cu toate verigile ei, și nu numai pentru că a fi intelectual presupune un merit personal de menținere în universul cărții. O oportunitate pentru VI. Pohilă de a creiona tipologic

intelectualul, începând cu lumea antică, Grecia, Imperiul Roman, Bizanțul, Italia ca focar al Renașterii infiltrate în Europa, cu ecouri speciale în Țările Române, Moldova lui Ștefan cel Mare și micile ei „monumente” arhitecturale – bisericile, epocă prelungită în domnia lui Vasile Lupu, prin activitatea cronicarilor, editarea de cărți, culminând, în spațiul românității, cu anul 1688 – *Biblia de la București* – urcarea pe tron a lui Constantin Brâncoveanu, deschizătorul unei epoci de avânt cultural sub pecete proprie.

Prin activitatea sa publicistică, suplimentară în raport cu aceea propriu-zisă, VI. Pohilă desfășoară un amplu proiect cultural, în care s-a autoînrolat, practicând voluntariatul. Și-a propus să contribuie la reșezarea bibliotecii pe făgașul ei de autentic for conceput pentru a oferi cultură, a forma prin cultură, a trezi conștiințe intelectuale, etnice, umane. În acest scop, face uz de toate armele: de scrisul său și al altora, de forța Cărții Cărților și, în general, a altor cărți din trecut și prezent, de comandamentul de a sluji cultura în varianta cultivată a limbii materne, pentru a cuceri și modela cititorii, calea sigură către emancipare și civilizație.

Spirit pașoptist prin entuziasm, elan și anvergură, animat de propășirea culturală a „nației”, VI. Pohilă se înscrie, peste ani, în îndemnul lui Heliade Rădulescu. Nu pregetă să deștelenească terenul propice culturii, cu un acut simț civic față de trecut și de prezent.

Articolele sale, cu un destinatar variabil – de la potențialul cititor la cel autentic – mustind de informație amplă, la zi, de conexiuni culturale, de imbolduri subtile de a trece pragul bibliotecii, prin calitatea mesajului, a gândului, a stilului elegant, a textului cuceritor au forță persuasivă. Se citesc cu reală plăcere, dar, mai ales, cu real folos, ca realizări exemplare în domeniu.

BiblioPolis. 2014, vol. 53, nr. 3, pp. 213-215.

BIBLIOPOLIS – REVISTĂ PENTRU SUFLETUL ROMÂNESC

Lidia HLIB,
scriitoare

Adeseori mă simt ca un călător care nu s-a aprovizionat cu suficientă apă și s-a rătăcit într-un pustiu. Apa aceasta fiindu-mi posibilitatea de a publica din când în când gândurile, ideile, doleanțele, exprimate în diferite genuri și specii literare.

De vreo două decenii ne-am obișnuit să nu mai așteptăm vreun onorariu pentru munca de creație. Ne-am transformat în entuziaștii care scriu de dragul scrisului și suntem satisfăcuți dacă avem norocul să ne vedem publicate câteva pagini semnate de careva dintre noi. Astfel, am ajuns să fiu și eu printre autorii articolelor din revista *BiblioPolis*.

De atunci urmăresc aproape sistematic această publicație și cu fiecare număr ieșit de sub tipar selectez tot mai multe articole ce-mi trezesc interesul. Din an în an revista devine tot mai atractivă, numărul de pagini crește și îmi simt curiozitatea și setea de ceva nou satisfăcute, cu atât mai mult cu cât nu am încă internetul acasă.

Mă bucur că prin anii 2008-2009 revista cuprindea vreo 100-150 de pagini, în prezent trece de 250. Nu aș vrea să țină „o cură de slăbire” și mă rog zeiței Tara (a compasiunii) să reverse din Sfera Divină în contul *BiblioPolis*-ului niște milioane – lasă-le să fie de orice culoare.

Prin ce mi-a trezit interesul această revistă? Deși denumirea te duce cu gândul la știința biblioteconomică, așteptându-te să dai de articole de strictă specialitate, totuși fiecare om ce tinde să fie un intelectual, găsește cu ce să-și alimenteze materia cenușie.

Am citit cu sufletul la gură discursul lui Nicolae Dabija din 31 august 2012, publicat în întregime. M-am mândrit împreună cu toți cititorii revistei Nr 1 din 2009, descoperind că *Luceafărul* a fost omologat de Academia Recordurilor Mondiale ca cel mai lung poem de dragoste din lume. Mie *Luceafărul* mi-a părut o poveste atât de scurtă, când am învățat-o pe de rost, fără să știu că are 98 de strofe, aș fi vrut tot să continue, să-mi fie ca un murmur de izvor neseecat.

M-a impresionat puternic și mi-a adăugat cunoștințe noi articolul semnat de dna prof. dr. Lucia Sava *Din viața culturală a Chișinăului la începutul sec. al XX-lea*. Sunt niște crâmpene alese cu ingeniozitate de către dl Vlad Pohilă din cartea acestei autoare. Nu pot să nu atrag atenția asupra scrisorii semnate de Sergiu Cujbă către soția sa Eliza, din 27 octombrie 1906, spicuită din articolul de mai sus, anume fragmentul-document: „*Am tradus un cântec din rusește și acum îl cântă un rus*

cu vorbe românești. Să vezi ce frumos este! E o plăcere să știi că ai făcut ca rusul să cânte românește și apoi să-i și placă...”.

Biet ciob de popor român, basarabeni! Cum ne bucurăm când un rus își dă silința să ne învețe limba. Și peste un veac aceleași probleme, aceeași minciună despre două popoare, cu o diferență însă esențială: un secol are suficient timp pentru a spăla creierii sclavilor rusificați. Exilați din spațiul purității românești, mulți au uitat că roadele limbii pământului nostru cresc din osemintele strămoșilor noștri eroici.

Prin intermediul revistei mi-am descoperit un autor pe care urmez să-l citesc. E vorba de volumele *Recviem pentru spioni, Europa cu trupul în stele și capul însângerat, România între scutul american antirachetă și katiușa rusească*. Autorul acestor scrieri este gen. de brig. Gheorghe Dragomir (*BiblioPolis*, Nr 3 din 2012). Mi-au atras atenția articolele semnate de Constantin Bobeică (regretatul, Dumnezeu să-l odihnească în pace).

Sunt sincere confesiunile unor directoare de biblioteci municipale și raionale și se citesc cu plăcere.

Ca scriitoare, nu pot trece pe lângă rubricile *Manifestări culturale, File de istorie, Maluri de Prut, Laborator de creație, Cultura pe glob, Recenzii și consemnări* ș.a.

Un articol mic, *Primul abecedar cu grafie latină*, semnat de Constantin Adam, actor la Teatrul de la Botoșani, m-a dus cu gândul la un epizod din familia mea. Era în anul 1949, când începuse deportările, în sobă ardea focul și tatăl meu rupea foile din niște cărți, printre care și abecedarul, pe care-l răsfoisem de multe ori, deoarece avea poze colorate. Se temea lumea de perchezitii, iar bogăția cea mai mare a tatălui meu erau cărțile. Mi se părea că foile colorate se îndoiau, gemând sub flăcări până se înnegreau. Știu, că multe din cele mai scumpe cărți pe care le avea, tata le îngropase adânc-adânc, învelite în straturi groase de paie. Și așteaptă timpul, când vreun arheolog, săpând, le va descoperi. Spera, doar să fie un român. Cu părere de rău, eu nu cunosc locul unde au fost „înmormântate”. Iar tată-meu a murit, așteptând să se schimbe timpurile...

Citatul utilizat în articolul său de către doamna profesoară de limba română de la Liceul „Litterarum”: „*Nu citiți pentru a vă distra, precum copiii, nici pentru a vă instrui precum cei ambițioși. Nu. Citiți pentru a trăi!!!*” (Gustave Flaubert). Acesta a fost și modul de viață al tatălui meu, servindu-mi și mie ca model pentru tot restul vieții.

Ce-a fost pentru mine biblioteca în copilărie? O adunătură de cărți de tot felul, puse la întâmplare pe niște rafturi într-o aripă a clubului din

Dănuțeni (Ungheni) și o bibliotecară necunoscătoare a limbii române. Nici nu prea era la curent ce cărți are biblioteca. Și totuși, pentru mine era o bucurie, când îmi permitea să stau câte o oră și să răscolesc, până îmi alegeam ce-mi dicta intuiția – această cucoană adeseori m-a îndemnat să citesc literatură nepotrivită vârstei mele fragede. Romanul *Roșu și negru* de Stendhal l-am citit pe la vreo nouă ani.

Acum bibliotecile sunt niște palate. Iar revista *BiblioPolis* este coroana ce tronează peste ele. Citind articolul *Legile perfecționării*, semnat de conf. univ. dr. Lidia Kulikovski, am simțit parcă un regret că nu sunt discipola Domniei Sale, să sorb mai mult din câmpul informațional (ce și-a deschis atât de larg orizonturile), fiind îndrumată de ea.

În articolul *Bibliotecile și elitele*, scris de marele cărturar și redactor-șef al revistei dl Vlad Pohilă, am descoperit niște citate din confesiunile celebrului regizor de teatru și film din Polonia, Krzysztof Zanussi: „Trebuie să cauți mereu posibilități de a crește lăuntric, de a deveni astfel mai puternic. Este necesar să vezi mereu un pas înainte în dezvoltarea spiritului tău. Cine va înțelege aceasta, nu va merge cu mulțimea. Pe când cei leneși cad de acord cu tot ce-i înconjoară și preferă să se identifice cu mulțimea. Astfel se produce scăderea potențialului uman.”

Există oare o afirmație mai actuală pentru societatea noastră compusă dintr-o mulțime oarbă și o „elită” ce o conduce spre... ce? Potrivit legii ciclurilor, după o civilizație urmează o decădere, apoi un progres treptat, fiecare urcuș aflându-se la un nivel superior celui precedent. Să sperăm, că spiritele evolute își vor găsi un drum și prin țărișoara noastră râvnită de cei hrăpăreți.

Revista *BiblioPolis* este un focar de răspândire a culturii inedite și m-a mirat și m-a întristat faptul că până în anul 2014 această excelentă publicație nu era inclusă în *Catalogul edițiilor periodice din Moldova*. Sunt de acord cu doamna Genoveva Scobioală, că este o mare scăpare (involuntară ori ba?).

Consider, că tirajul trebuie mărit cu mult sau măcar triplat, să pătrundă prin bibliotecile liceelor, instituțiilor superioare, prin școlile din republică. Bucură faptul că unele biblioteci din România sunt la curent cu revista aceasta și o susțin. Iată ce scrie domnul Teodor Ardelean, directorul Bibliotecii Județene „Petre Dulfu” din Baia Mare „... una dintre cele mai bune publicații de profil biblioteconomie. Partea științifică și partea culturală sunt integrate armonios în rubrici.”

În *Revista Bucureștilor* dna Gabriela Toma scrie că publicația „cuprinde o tematică bogată, iar printre cei care semnează sunt liceeni, directori de biblioteci, scriitori. Sunt consemnate manifestările filialelor,

târgurile internaționale, sunt prezentate personalități din lumea literară și aparițiile noi de carte”.

Personal aş dori ca revista să fie direcționată și în domeniul științelor precise, al medicinei, al astronomiei, să fie și vreo trei-patru pagini de literatură pentru copii, poezie, proză pentru cei maturi. Ar fi și mai diversificată și atrăgătoare printr-un cuprins atât de variat.

Pe timpuri eram abonată la săptămânalul *Za rubejom*, editat la Moscova. Trecând peste primele pagini, unde era exclusiv politică, următoarele aveau un conținut excepțional: cele mai recente descoperiri științifice, din genetică, cosmos, medicină chiar și religie (despre chipul lui Isus Cristos de pe giulgiul de la Torino).

Acum, când informațiile sunt la dispoziția căutătorului, s-ar putea completa cunoștințele cititorilor *BiblioPolis*-ului cu mult succes. Dar nu pretind ca părerea mea să fie luată în seamă. Cu atât mai mult cu cât în prezent colectivul redacției este compus din trei-patru persoane și mă mir cum de se descurcă cu munca aceasta colosală, la care s-au angajat.

O bucurie deosebită ne aduce revista *BiblioPolis* și prin curățenia lingvistică, gramaticală a textelor publicate. În prezent aproape că ne-am obișnuit să închidem ochii la greșelile comise prin publicații, începe să fie la modă analfabetismul și adeseori totalmente sunt neglijate regulile morfologice, sintactice, stilistice... Unii postmoderniști se pretind originali prin aceste neglijări, încălcând toate normele limbii române. Dacă până nu de mult creațiile oamenilor de litere serveau ca etalon de corectitudine lingvistică, acum uneori mă întreb, un licean ce susține bacalaureatul și utilizează citate din scrierile poezilor postmoderniști va fi sancționat pentru greșeli, micșorându-i-se punctajul?

În încheiere vreau să-i mulțumesc colectivului de creație al revistei *BiblioPolis* și să le doresc „să le meargă mintea” în continuare la fel de ingenios, să poată edita la timp și fără probleme financiare toate numerele, să fie mărit tirajul și să crească cât mai mult greutatea fizică și spirituală a revistei.

În loc de post-scriptum:

Mi-a răscolit sufletul *Memorandumul* scris de stimatul domn Eugen Statnic (*BiblioPolis*, Nr 3 din 2014), autorul unor descoperiri importante în domeniul electronicii, dar și semnatar al unor studii de istorie universală. Domnul E. Statnic (apropro, cetățean al Germaniei, emigrat din România) se oferă să finanțeze lucrările tipografice pentru editarea unei *Istории a Basarabiei* în limba română. Ne propune și un plan al tematicii acestei cărți, care ar fi binevenită și pentru alolingvi, fiind tradusă și

în limbile rusă, engleză, franceză. Susțin din tot sufletul această idee și propun, la rândul-mi, să se deschidă prin intermediul revistei un cont pentru toți românii de pretutindeni, care pot să-și permită donații de susținere a intenției domnului inginer și Mare Patriot – Eugen Statnic. Împreună, umăr la umăr și mână de la mână, vom reuși, sunt sigură, să materializăm inițiativa Domniei Sale.

BiblioPolis. 2015, vol. 56, nr. 1, pp. 246-248.

BIBLIOPOLIS: O REVISTĂ DE TOATĂ LAUDA

*Dr. hab. Sergiu PAVLICENCU,
prof. univ., USM*

Nu am prea scris despre revistele noastre, cu mici excepții, de mai multă vreme. Poate și de aceea că nu mai prea scriu pentru ele, diferite motive: am ieșit la pensie, cu alte cuvinte, am îmbătrânit și nu mai sunt solicitat ca altă dată, ceea ce îmi dă de înțeles că m-am cam epuizat... Și e firesc să fie așa: la timpuri noi, oameni noi. În schimb, m-am pricopsit cu trei nepoțele minunate, cărora le consacru tot mai mult timp. M-am cam retras din multe activități universitare și extrauniversitare, dar aceasta nu înseamnă că nu mai scriu nimic, nu mai citesc anumite cărți sau reviste. Una dintre acestea este și *BiblioPolis*, revistă de biblioteconomie, științe ale informării și de cultură, editată de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Profilul revistei îmi este foarte aproape și drag pentru că toată viața am trăit și m-am hrănit cu cartea, cu biblioteca, cu literatura. Nu mai amintesc de faptul că pe parcursul anilor am pus și eu umărul la dăscălirea câtorva generații de studenți de la biblioteconomie și științe ale informării, unii dintre ei fiind în prezent colaboratori activi ai revistei. Dar nu pot să nu recunosc încă un lucru: am avut și continui să am o admirație deosebită pentru două personalități care au stat și continuă să stea la căpătâiul acestei minunate reviste: conf. univ. dr. Lidia Kulikovski, directorul-fondator al revistei, și neobositul slujitor fidel al literelor, publicistul și unul dintre cei mai buni cunoscători ai limbii române de la noi, Vlad Pohilă, redactorul-șef al acesteia, cărora li s-a alăturat de curând mai tânăra directoare dr. Mariana Harjevschi. Lor le datorăm, în primul rând, totul ce reprezintă și promovează *BiblioPolis*, o revistă despre care spun mereu tuturor cu care discut și, în primul rând, studenților, că este nu numai o publicație de o înaltă ținută intelectuală, dar și una foarte „consistentă”.

Tocmai la această „consistență” aș vrea să mă opresc mai pe îndelete, referindu-mă la patru numere ale revistei din anul 2014. Având și o pasiune gastronomică (am fost animatorul a două conferințe științifice de la USM, unice în felul lor – cu genericul *Literatură și gastronomie*), compar adesea revista, mai în glumă, mai în serios, încercând să racolez cât mai mulți cititori din rândul studenților, cu o mâncare *consistentă*, în care găsești și savurezi o mulțime de ingrediente. Sau cu un vin *consistent*, în care toate componentele, prin calitățile lor specifice, contribuie la plăcerea degustării, consumul mâncării și al vinului reprezentând nimic altceva decât realizarea principiului îmbinării plăcutului cu utilul.

Fiecare număr al revistei se deschide cu câte un editorial, semnat de redactorul-șef Vlad Pohilă, în care sunt abordate diferite aspecte ale vieții culturale a comunității din perspectiva rolului bibliotecii, cărții, lecturii, literaturii în general. Astfel, în *Scrierile risipite, scrierile adunate* autorul insistă asupra modalităților de salvare a unor texte publicate în presa periodică prin adunarea, selectarea și redactarea lor în vederea editării unor cărți, care asigură nu numai longevitatea acestor texte risipite, dar mai scot la iveală și alte fațete ale personalității autorului, contribuind la o nouă receptare a acestora. *Despre topuri, ca modalități de promovare a lecturilor* pune în discuție un subiect pe cât de captivant, pe atât de riscant, pentru că elaborarea unor topuri ale celor mai bune cărți sau autori depinde de foarte mulți factori (criteriile ce stau la baza lor, scopul urmărit, unde, când și cine le realizează etc.), având un impact direct și asupra constituirii unui canon literar. Topurile și canonul literar – iată încă un subiect demn de a fi luat în dezbatere, foarte apropiat și activității mele: lista textelor propuse pentru lectură studenților la literatura universală este un capriciu al profesorului sau ar trebui să derive din existența unor topuri sau a unui canon al literaturii universale? Cine, cum, în baza căror criterii elaborează această listă? Mai ales în condițiile actuale, când studenții nu mai citesc literatură ca odinioară. Și parcă intuind problema, în editorialul din numărul 3 Vlad Pohilă face un elogiu internetului în viața omului modern, iar în editorialul din numărul 4 revine la problema bibliotecilor, aceste adevărate „depozite seculare, dar și milenare ale memoriei colective”, la rolul lor în includerea „într-un circuit al cinstirii memoriei, dar și al prețuirii, al (re)punerii în valoare, al (re)descoperirii, din punctul de vedere al percepției contemporane, a unor talente, opere sau capodopere, a unor fapte de importanță majoră pentru istoria, pentru însăși existența comunității”, acest circuit transformându-se în unul al neuitării și constituind o datorie profesională și morală a bibliotecarilor. Și această datorie o îndeplinesc cu onestitate și dăruire bibliotecarii din rețeaua Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, aspect la care voi reveni la momentul oportun. Aici am vrut doar să evidențiez rolul editorialelor, semnate de Vlad Pohilă, nu numai din aceste patru numere, dar și din toate celelalte, în promovarea profilului revistei. Ca să nu mai insist, lucru arhicunoscut și apreciat de cele mai diferite categorii de cititori, pe calitatea lor, din toate punctele de vedere. Nu cred că aș greși dacă aș spune că asupra revistei planează personalitatea Intelectualului Vlad Pohilă, om al scrisului și al Cetății, atitudinea lui față de ceea ce numim carte, bibliotecă, cultură, civilizație – de o parte; și a profesionistei și cercetătoarei în biblioteconomie, dna Lidia

Kulikovski – de altă parte. Așteptăm indubitabila ascensiune a Mariane Harjevschi, ale cărei publicații ne motivează să spunem că în persoana dumneaei, ca specialistă, om de cultură și de suflet, revista *BiblioPolis* își va continua apariția la aceleași standarde, cu elemente inovative, specifice epocii care marchează generațiile mai tinere și cu totul tinere.

Ca revistă de biblioteconomie și științe ale informării, *BiblioPolis* oferă specialistului în domeniu o informație vastă, variată și actuală. În acest sens, compartimentele forte ale revistei sunt *Studii și cercetări*, coordonat de conf. univ. dr. Lidia Kulikovski, și *Teorie și practică*, coordonat de conf. univ. dr. hab. Nelly Țurcan. Sunt două compartimente care asigură profilul științific al revistei în domeniul biblioteconomiei și științelor informării. Din acest punct de vedere, în numerele revistei din anul 2014 aș vrea să evidențiez autoreferatul tezei de doctor habilitat *Comunicarea științifică în contextul accesului deschis la informație* al colegei mele de universitate Nelly Țurcan (Nr 1), dar și articolul *Autodezvoltarea bibliotecarilor – condiție sine qua non a evoluției profesionale*, amplul material *File din viața unei biserici și a unui mitropolit* (Nr 1-4), semnat de Veronica Boldișor, studiile și articolele altor colaboratori ai revistei (Lidia Kulikovski, Mariana Harjevschi, Natalia Cheradi ș.a.). Compartimentul *Teorie și practică* se impune prin actualitatea materialelor publicate, găzduind articole ce vizează aspectele teoretice și practice ale activității bibliotecilor și bibliotecarilor în context național și internațional, semnate de colaboratorii rețelei BM „B.P. Hasdeu” (Lidia Kulikovski, Mariana Harjevschi, Elena Butucel, Tatiana Coșeriu, Parascovia Onciu, Elena Caldare și mulți alții), dar și de autori de peste hotare (Deanna M. Day, Catherine Muller, Raphaela Muller), ale căror materiale sunt publicate în limbile engleză sau franceză.

Compartimentul *Viața filialelor* ține la curent cititorul cu activitatea bibliotecilor din rețeaua Bibliotecii Municipale. Încă de la constituirea rețelei am admirat simțul solidarității, al sprijinului și ajutorului reciproc, al colegialității acestui mare colectiv, care în condițiile materiale și financiare pe care le-a avut nu numai că a făcut față lucrurilor, cum se spune, dar a reușit să transforme aceste filiale în adevărate focare de cultură. Pot să spun că mi-au lăsat o impresie foarte plăcută manifestările culturale (lansări de carte, omagieri, conferințe științifice, întâlniri cu scriitorii și oamenii de cultură etc.) la care am avut ocazia să particip la Sediul Central al Bibliotecii Municipale din centrul Chișinăului, dar și la bibliotecile „Ovidius”, „Transilvania”, „Târgu-Mureș”, „Onisifor Ghibu”, CAI Eminescu ș.a. Materialele semnate de directorii și bibliotecarii filialelor fac dovada unei activități ce merită toată lauda.

Ar ocupa prea mult spațiu enumerarea tuturor materialelor publicate în compartimentele *Manifestări culturale* și *Omagieri*, care reflectă diversitatea activității Bibliotecii Municipale și a filialelor acesteia. Cronicarii fideli ai acestor manifestări culturale cu un deosebit impact educativ, moral, estetic, patriotic asupra publicului tot mai numeros, care vine la aceste sărbători de suflet ca la biserică, sunt bibliotecarii, cei mai mulți dintre ei cu certe disponibilități pentru arta scrisului, dar și scriitori consacrați. Nu pot să nu-i menționez aici pe Vlad Pohilă, Lidia Kulikovski, Valeriu Rață, Vitalie Răileanu, Margareta Cebotari, Elena Dabija, Claudia Șatravca și mulți alții, inclusiv autori din România.

Revista *BiblioPolis* este o adevărată cetate de spiritualitate românească nu numai prin șirul de materiale publicate în compartimentele *Maluri de Prut*, *File de istorie*, *Remember*, dar și prin totul ce publică la toate compartimentele. Nu întâmplător spuneam că este o revistă consistentă. Cititorul avid de cunoștințe și de plăcerea lecturii nu poate trece nepăsător peste materialele publicate în compartimentele *Cartea de specialitate*, *Cultura pe glob*, *Dialoguri magistrale*, *Bibliologi*, *bibliofili și colecționari*, *Impresii de lectură*, *Procesul literar contemporan*, *Recenzii și consemnări*, *In memoriam*, *Miscellanea* și altele, episodice, dictate de importanța unor evenimente în viața noastră culturală. De aceea, voi continua să recomand cu multă plăcere revista nu numai studenților, dar și tuturor celor care iubesc cartea și biblioteca.

BiblioPolis. 2015, vol. 57, nr. 2, pp. 239-241.

MULȚUMIRI

O revistă este rezultatul muncii multor oameni. Datorăm acest volum oamenilor care au scris la revista *BiblioPolis*; oamenilor care au contribuit la ascensiunea, în timp, a revistei; oamenilor care au aderat la *BiblioPolis*, care consideră revista un prieten; oamenilor care așteaptă număr de număr revista; oamenilor care au nevoie de ea. Volumul *Bibliografia revistei BiblioPolis 2012-2021* este rezultatul muncii a 594 de autori unici, voluntari. Tuturor le mulțumim cu speranța că vor rămâne în continuare alături de revista noastră.

O monografie bibliografică, la fel, este rezultatul muncii unui mare grup de persoane. Au trudit (în sensul adevărat al cuvântului) la apariția acestui volum Claudia Tricolici, redactor bibliografic și Genoveva Scobioală, redactor lingvistic, care s-au implicat mult mai mult decât doar redactare, care au furnizat idei și propuneri prețioase și care au avut ultimul cuvânt asupra calității, exhaustivității și plenitudinii de la cuprins, structură până la indexuri.

Mulțumiri deosebite Genovevei Scobioală, „capul-limpede”, cum a numit-o Nina Slutu-Soroceanu, pentru deosebita abilitate de a cizela textul, de a detecta și a corija erorile.

Mulțumiri speciale Claudiei Tricolici, „radarul” descrierilor bibliografice, a esteticii prezentării surselor, adnotărilor și găsirii soluțiilor la orice greșeală.

Mulțumiri cordiale unui șir de colegi care au muncit responsabil la apariția acestei monografii bibliografice care pune în valoare conținutul revistei *BiblioPolis*:

Irinei Tutun, magicianul indexurilor care a intrat în echipă la finalul lucrării, racordându-se la exigențele Claudiei și ale Genovevei;

Elenei Cebotari, căutător, furnizor de surse, angajată benevol să susțină circulația enormă de cărți, volume de revistă, căutate, găsite și aduse în birou. Așa cum în mare parte am lucrat de la distanță a scanat articole și chiar volume, a precizat date (la care nu aveam acces) pentru susținerea procesului de cercetare;

Taisiei Foiu, șef Secție „Memoria Chișinăului”, bibliograf-expert, pentru suportul consultativ pe tot parcursul cercetării bibliografice;

Lui Ion Vârlan pentru treaba excelentă pe care a făcut-o jucându-se inteligent cu conținutul ca interiorul volumului să arate bine;

Artistului plastic Valeriu Herța care a îmbrăcat volumul în haina ce-l prinde bine, știind să găsească cromatica și sensul caracteristic revistei;

Svetlanei Javelea care a ordonat cronologic colecția *BiblioPolis* a Secției activitate editorială, completând numerele lipsă, cu evidențierea colecțiilor anuale pe cotor ca să-mi faciliteze accesul la consultarea *de visu* a conținutului.

În acest răstimp, cât m-am aflat în dimensiunea bibliografică (timpul cât am lucrat la volum), m-am convins că bibliotecarii-experti ai BM sunt, mai întâi de toate, generoși, apoi responsabili pentru calitatea lucrărilor care ies sub brandul BM. Mulțumiri lor pentru vocație, pasiune, profesionalism (migăloși și responsabili pentru produsul final), pentru fidelitate și pentru vădita apartenență instituțională.

Un *Mulțumesc* aparte tuturor bibliotecarilor-autori, autorilor din afara BM ai revistei *BiblioPolis* și cititorilor revistei, celor care au ajuns până aici cu lectura acestui volum!

Și dacă ați ajuns aici, Vă adresăm o rugămintă: „Rupeți” puțin din timpul Dvs. și scrieți o recenzie, publicați pe un blog, postați pe Facebook, Twitter..., scrieți la un ziar sau la o revistă, vorbiți despre volum... Ce gândim noi, autorii, despre această monografie bibliografică, contează foarte puțin. Ce veți spune Dvs. despre volum, contează extraordinar de mult!



Chişinău - 2022