

Кишинёвская баллада

Непоседушка я, непоседа,
еду вдаль, засыпаю под стук, –
глядь – стоит на задворках у света
город-пасынок, город-пастух.

Он торгует плодами златыми
и вином, – но какого рожна
первобрага надменной латыни
в перебранке базарной слышна?

Сколько жил, не встречались ни разу,
да и с виду совсем как село.

Эким ветром романскую вазу
в молдаванскую глушь занесло!..

Весь в слезах от влюбленных наитий,
от бесовского пламени ал,
не отсюда ль повинный Овидий
кесарийские пятки лизал?

Это пылью покрылось степною,
виноградной ловилось лозой.

В черной шапке стоит надо мною
терпкоустый слезящийся зной.

Не сулит ни соблазна, ни чуда,
не дарит ни святынь, ни обнов,
не кишеньем столичного люда
привлекает сердца Кишинёв.

Как великий поэт, простодушен,
как ребеночек, трубит в рожок.

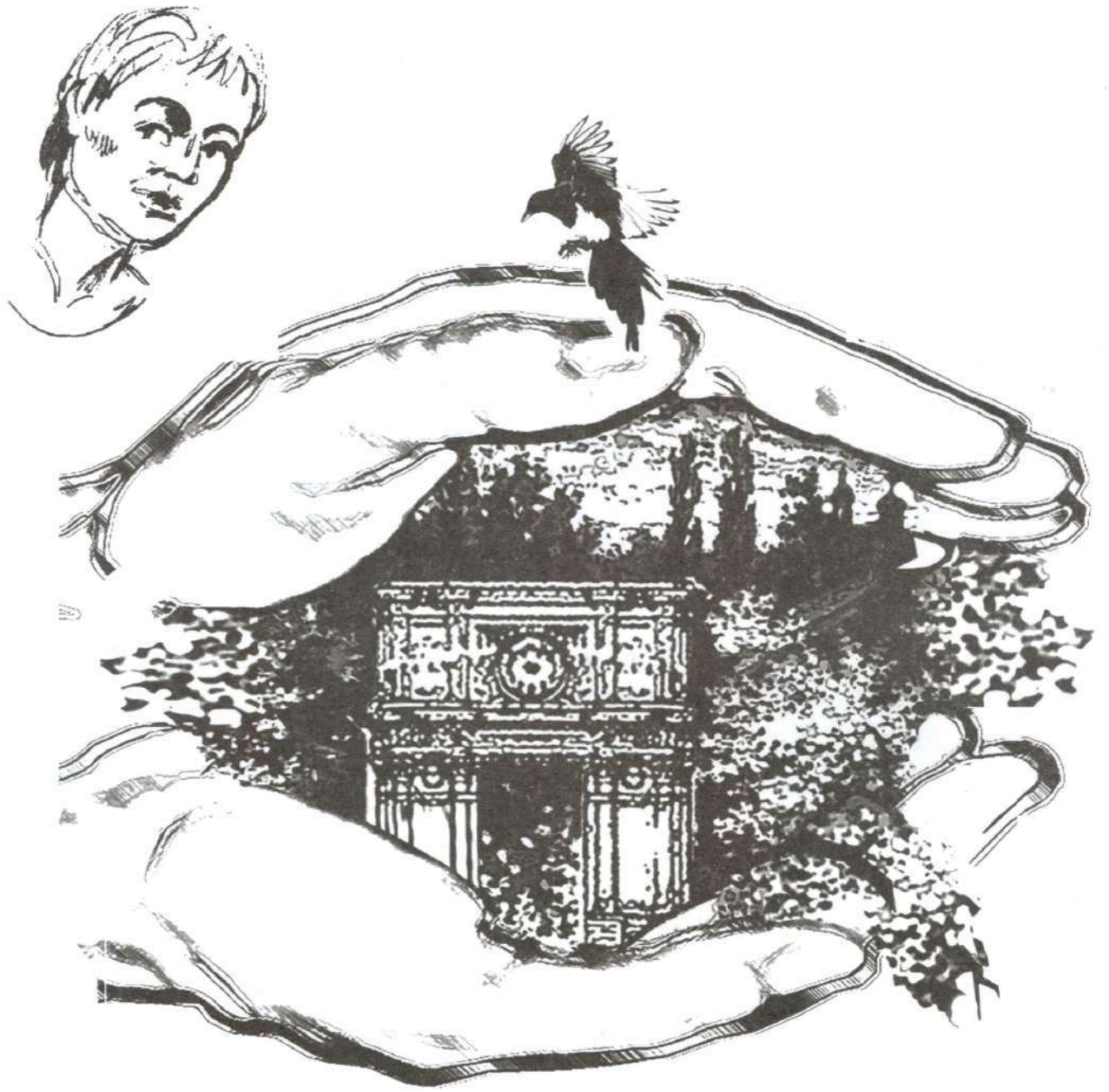
– Что сегодня у Бога на ужин?

– Кукурузная каша, дружок.

Европейцу, наверное, внове,
может быть, в первый раз на веку,
не прося, услышать в Кишинёве
петушиное кукареку.

В этом пенье, в повозочном скрипе,
с деревенской небритостью щек,
он живет у дорог на отшибе,
мамалыжник, добряк, дурачок.

Доводящийся Риму с Парижем
как-никак речевою родней,
что он скажет пришельцам бесстыжим?
Промолчит, как за божьей броней.



Арка Победы. 1990



Но не надо особой натуги,
чтоб, увидев, понять не спеша:
в каждом доме и в каждой лачуге
сохранилась живая душа.

На усатом и каменном лице
отразились труды и бои, –
это маленький Штефан Великий
охраняет владенья свои.

А владенья – зеленые скверы
да фонтаны со свежей водой,
где о чем-то «шу-шу» староверы,
как воробышки перед бедой...

Чаша с пуншем стоит недопита, –
Саша Пушкин – лицейский щегол –
от забав постоянного быта
за косматым искусом ушел.

Не сулила забвенья Земфира,
не шептала немислимых слов,
только волю одну изъявила –
чтобы спал у холодных костров.

Сон бежит от лица песнопевца,
ночь – для тайны, для ночи – сверчок,
как молдавского красного перца
обжигающий сердце стручок.

Но и сердцу заветная пища,
но и радости нет золотей,
что о вечном поют корневища
под камнями его площадей.

Сколько улочек в городе этом,
немощенных, в пыли да в листве,
где, наверно, поется поэтам,
как в Эстонии или Литве.

И на каждом старинном порожке,
где старинные люди живут,
умываются умные кошки,
но в свой мир никого не зовут.

Золотушный, пастушеский, сонный,
ты уж в дебрях своих не взыщи,
что орехов ребристые звоны
в снежный край увезут москвичи.

И радушность твоя не таима,
и приветствовать путников рад, –
как-никак, а Парижа и Рима
в скифской скуди потерянный брат.



А. С. Пушкин в Кишинёве. Ул. Армянская. 1999



Любовь моих родителей

Несу цветы к подножью Кишинёва.
Страшусь любви – укол ее глубок.
Вино сначала пробуетя нёбом,
А после совершается глоток.

Для меня дороги счастьем были,
И куда б ни ехать – все равно.
Плыли фиолетовые были
За стеклом вагона, как в кино.

Среди суеты и собиранья,
взросло подпоясанный ремнем,
В душной темноте полусарая
Я впервые слышу:

– Кишинёв.

Я бегу по шпалам –
интересно!

Этот город сможет мне помочь,
там осталось маленькое детство,
как большие сутки –
день и ночь.

День – он пестрый.
Он – цыганок крики,
он – базара яркие ларьки,
где веселый богатырь Заикин
пальцами ломает пятаки.

Ночью – банды.
Но почти не страшно.
Лишь сегодня – вылинялый страх.
Ночью –

мама, лунная, в рубашке,
с маузером в тоненьких руках...

Детство шло, как будто так и нужно,
За крапивой к высохшей реке,
детство не нуждалось ни в игрушках,
ни в простом, ни в птичьем молоке.

Но с тех пор, не где-то между строчек,
Я, влюбленный полностью в Москву,
Я, великоросс-дальневосточник,
Родиной

Молдавию зову.



Кишинёвский дворик. 1979



Растаял профиль самолетный,
и я уже один в снегу.
Уйду, смешной и распаленный,
и буду ждать.
Я ждать могу.

А в комнате – глазам не верю! –
в чернилах пол, и стол, и стул.
Братишка ждал меня, наверно,
и возле печки прикорнул.

Сопит победно и устало.
Давай разденемся, родной!
Совсем не то – под одеялом
и в летной куртке меховой.

Мне так тепло сегодня, Саша.
Ты помнишь, девушка была?
Была смелей меня. И старше.
И полюбила. И спасла.

Ведь я еще
 учился в школе,
и возвращался я домой,
Домой, где холодно и голо
и ты – прозрачный, голубой...

Покуда чайнику согреться,
я негативы достаю
и фаршированные перцы
с ножа холодного жую.

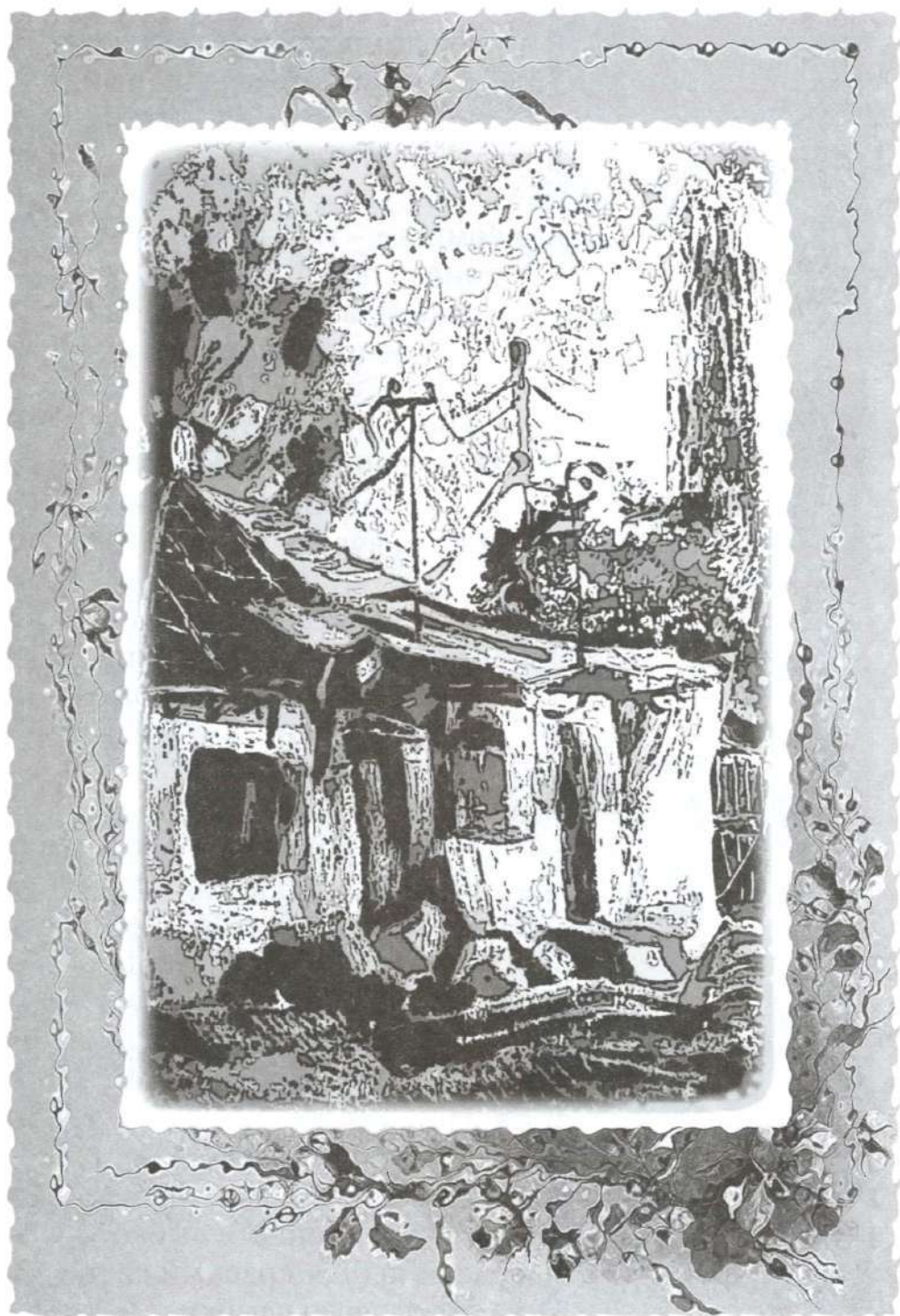
Но вот таинственно и зыбко
в кюветы льется красный свет,
И на застывшую улыбку
Сам улыбаюсь я –

в ответ.

И синий снег над Кишинёвом
среди танцующих реклам
смешался с чем-то

НОВЫМ-НОВЫМ

и разделенным пополам...

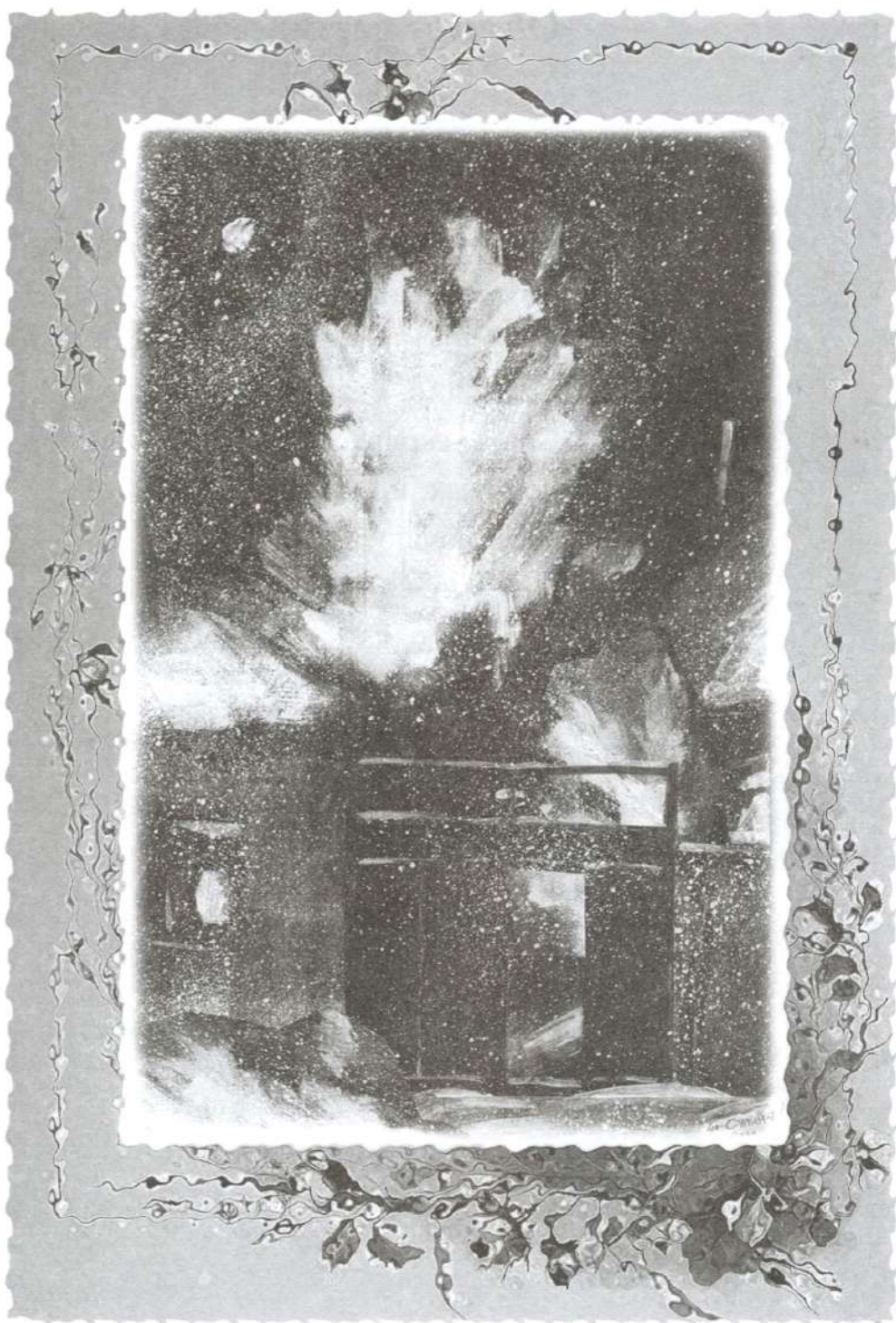


Развалины рядом с к./т. «40 лет ВЛКСМ». 1975



Общий вагон

В валенках иду по Кишинёву,
Как по детству своему иду.
Щедрый снег, ликующе медовый,
Катанками новыми краду.
Мне опять четырнадцать, как было.
Солнечно. Безветренно. Мороз.
Снегу, сколько снегу навалило –
Золотых, ночами – синих звезд !
По макушку белые сирени,
Будто не сирени, а стога.
Южные орехи, как олени –
Белые, мохнатые рога.
У детей, у взрослых, старых даже
Рдеют щеки – жаркая заря,
И везут галдящую поклажу
Саночки лихого января.



Вьюга. Старый город. 1988



Кишинёв

Прекрасен город в зелени листвы.
Они друг друга больше, чем достойны.
Прислушайтесь, не слышите ли вы
В многоголосье их напевы дойны?

О чем напевы? О родной земле,
О людях, празднующих жизнь, как воскресенье,
О жаждущих летать на помеле,
О нашем к ним святом долготерпенье.

Благословен пред Богом город мой,
И более того – богоугоден.
Он лучше всех – ручаюсь головой –
Из всех возможных в мире малых родин!



Сохранившаяся надпись, призывающая кишинёвцев на восстановление родного города после Великой Отечественной Войны



Крестьянский рынок

Крестьянский рынок Кишинёва!
Плодов земли немая давка.
Здесь слива – глаз коня лиловый –
Косит с зеленого прилавка.

Здесь тучнотелые арбузы
Защитные недели блузы.
Здесь баклажаны в тесных рясах,
Здесь пламенеет перец красный
На желтых слитках кукурузы.

Лежат в корзинах, словно в чашах,
Расставленных рядами густо,
«Мускат», «алеппо», «рислинг», «чауш»
Меж огурцов в гусиной коже
И запелёнутой капустой.

Седой крестьянин в шапке новой
Сидит у бочки тулбурела.
Земля обрызгана лиловым,
И бороденка побурела.

А над базаром – воздух синий,
Плыву вдоль зыбких коридоров,
Орехом пахнувший и дыней
И свежим духом помидоров.

Под звон стаканов, кружек,
крынок
Здесь кровь земли румянит лица.
Иду к тебе, крестьянский рынок,
Добру и щедрости учиться.

Иду по рынку, словно в праздник:
Мне хлеб да соль выносит небо.
Соль облаков на солнце красном –
На свежем, жарком круге хлеба.



Кишинёвский дворик. 2017



Айва и виноград

Светлане Мосовой

У вас – бабульки в беленьких панамах,
У нас поэты в кушмах. Боже мой,
Оставив тень свою в холодных рамах,
Во сне ты возвращаешься домой.

Здесь луч весенний согревает веко
И вдохновляет голубцов казан.
По языку текут вино и млеко
От мягких песен томных молдаван.

И, доверяя звуку, но не слову,
Как питерская злая лимита,
Проходишь, словно тень, по Кишинёву,
Не узнавая прежние места.

Душа, дитя айвы и винограда,
Затеряна в туманах Ленинграда,
И флуера затейливый мотив
Не достигает ваших перспектив.

* * *

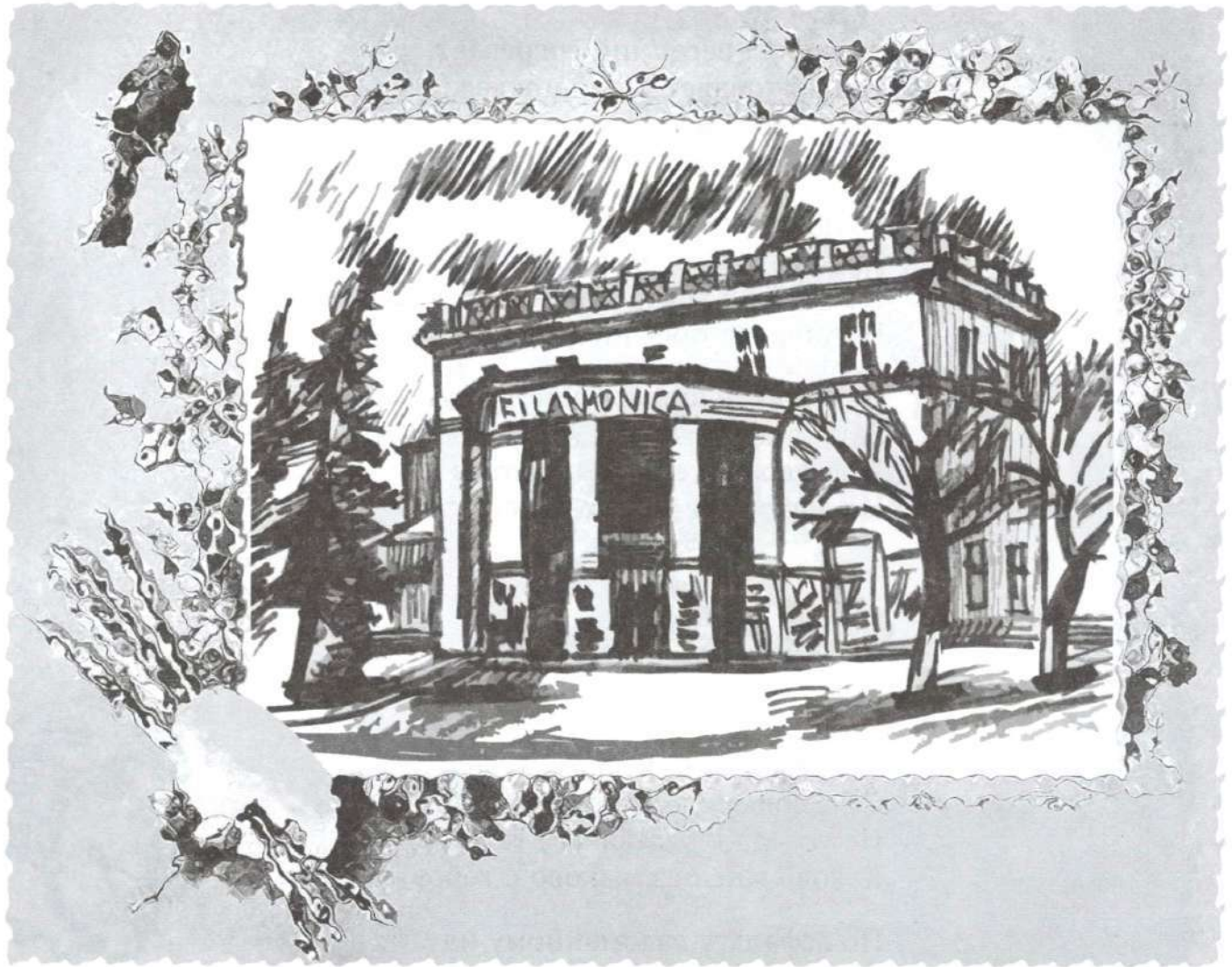
Виктору Голкову

Там, где город К. на речушке Б.
Остановку сделал для водопоя,
Не успела я рассказать тебе,
Каково мне без, каково с тобою.

По асфальту взломанному иду,
Озираюсь рассеянно, точно приезжий,
На веселые вишни в чужом саду,
Приоткрывшие занавес зелени свежей.

Ты как будто только что взял билет,
Сел на поезд – и поминай как звали.
И никто не выдаст: тебя здесь нет –
Ни в толпе прохожих, ни на вокзале.

Остается похмелье в чужом пиру
И оскомина от незрелых ягод.
Час пробьет – я уеду или умру,
И следы мои рядом с твоими лягут.



Национальная Филармония РМ им. С. Лункевича. 2017



Перекресток бессарабский,
Переулок тарабарский,
Где звучит, куда ни выйдешь,
Русский, что ли, чи молдавский,
Украинский, то ль болгарский
С переходами на идиш.

С детства этот сочный суржик
Я жевала, точно коржик,
Разноречьем упиваясь.
До сих пор в стихотвореньях
Расставляю ударенья
По наитию, покаюсь!

То-то бы Мадам Петрова
Не узнала б Кишинёва.
Дело не в названьях улиц.
Здесь по-прежнему вишнево,
Но под вишнями паршиво –
Всё вокруг перевернулось.

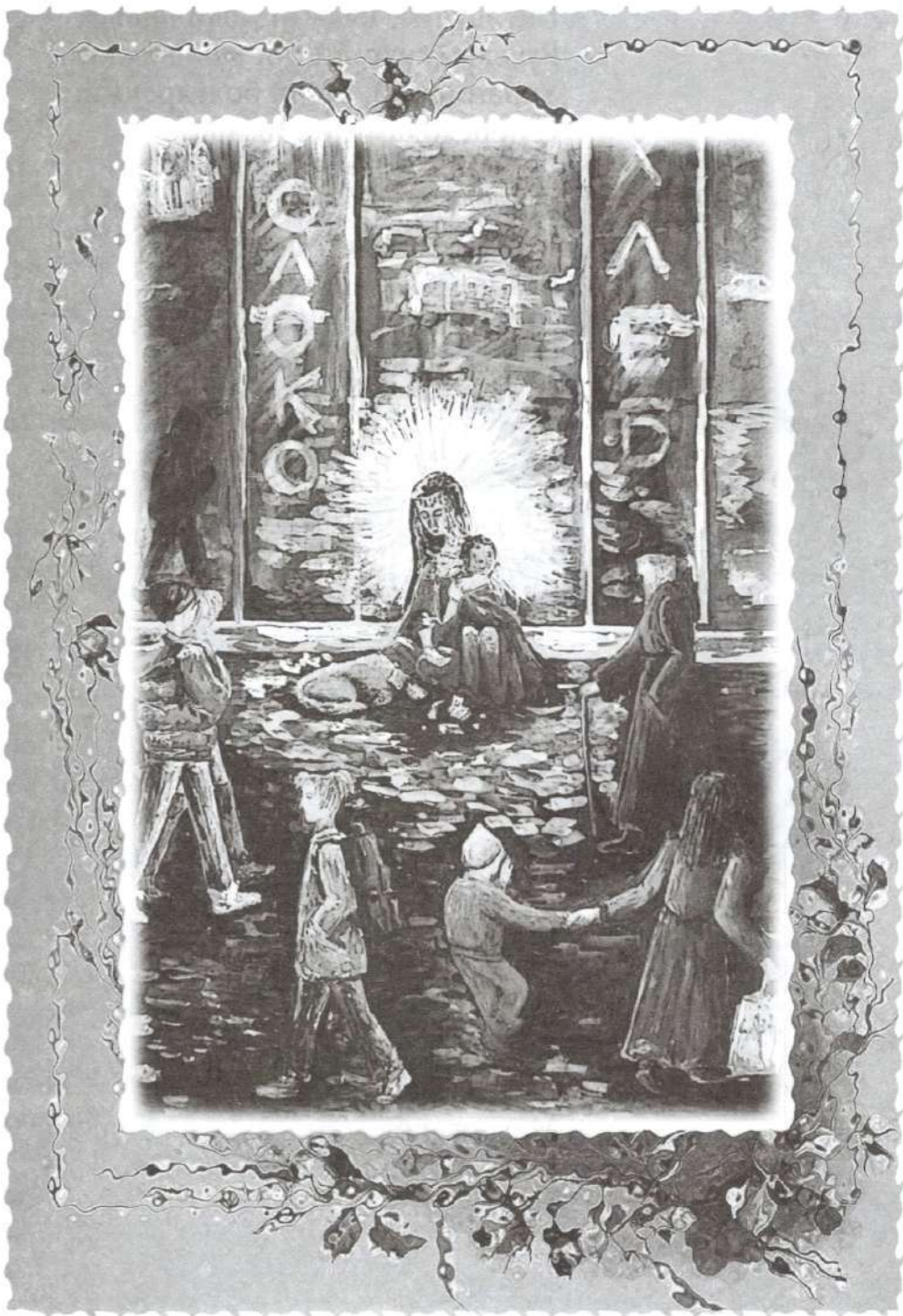
Кто уехал или помер,
Кто счастливый вынул номер...
Ну, а мне что остается?
В этом городе Содоме
Снятся сны о старом доме
И на щеки что-то льется.

Где же ты, мой бессарабский,
Горький, нищий, но не рабский,
В Бога, душу и царя,
Магальской, блатной, армянский,
Гагаузский да цыганский?..
Нет такого словаря.

Ильинский рынок

1

Еще темно под облаками,
Еще не выстыла кровать...
Бегу гигантскими шагами,
Чтобы за мамой поспевать,
Мой детский сад – мой ранний рынок!
Ряды красующихся крынок,
Наполненных сметаной свежей



«Городская Мадонна». А. Благовидова
(ШИ, преподаватель С. Сулин). 1998



И горы зелени небрежной.
Где мокрые кружки от кружки,
Стоят веселые пьянчужки,
Я этих дядек не боюсь
И вишни пробую на вкус.
За уши вешаю сережки
И воробьям бросаю крошки.

2

Мать ласковый шлепок мне даст у входа
Да здравствует базарная свобода!
Базар толпу, как пекарь тесто, месит.
И весовщик меня бесплатно взвесит –
Люблю его напольные весы! –
И грустно улыбнется сквозь усы.
Еще на чай давать я не умею
Мне в ладонь сует двадцать копеек.
Как щедр базар к сиротке! К сироте –
Не понимаю слова в простоте.
Пока я сливки рынка объедаю,
Рыдает мать, седая, молодая –
Моих шести, своих – пятидесяти лет...

В конторе –
Лампочки грошовой наглый свет.
Врачи велют усиливать питание,
И я в базар уйду на воспитание.

3

Уже Ильинского базара нет.
Многоэтажка поднялась на свет.
И место мы забудем через лет
Десять...
Но сомнениям в ответ,
Здесь бродит по булыжной мостовой
В рубашке красной Пушкин молодой!

Он затесался озорно в толпу,
И прядка взмокла на покатом лбу.
Простые деревянные ряды
Глаз поражают торжеством еды.
И самое дешевое вино –
Пьянящей юной радости полно!
И столько всяких любопытных лиц,
Что впору вспомнить площади столиц
И профили в тетрадку рисовать,



1975

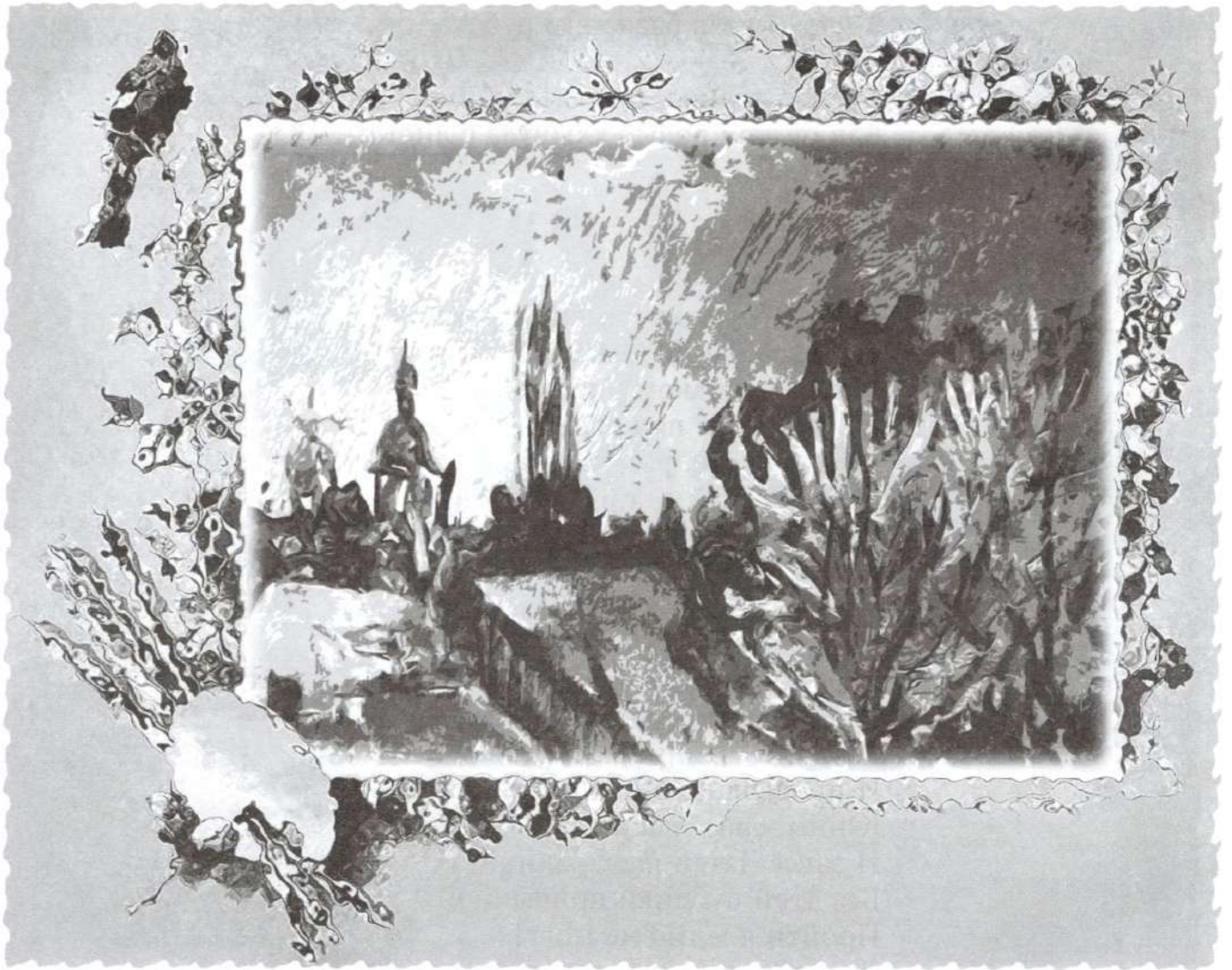


И близостью дуэли рисковать...
Но бродит гуще злое вдохновенье,
Но что сулит базарное волненье?
Здесь говорит людской забитый страх
О вольности на разных языках.
Пока еще – тишком, пока – с опаской...
Но брошена в базар уже закваска!
И алая рубаха на плечах
Пылает, точно жертвенный очаг.
О, как мясник орудует над плахой!
Он понимает – это неспроста,
Когда и бьют, и кости рубят с маху
Алеет сквозь базар его рубаха,

Так жертвенна, крылата и чиста,
Как будто кровью хлынула с листа!

4

Ах, сколько лиц, имен, картинок
Ты для меня, Ильинский рынок,
Шутя и мельком рисовал!
Но в памяти под словом «пяца»
Они и до сих пор толпятся.
Мой детский сад и мой вокзал.
Прощай – пронзительно и горько...
Просела Пушкинская горка –
Туристы бегают толпой...
Но только лишь глаза закрою –
И веки напитаю кровью,
И воскрешаю миг любой!
Хозяйки, пьяницы, торговки,
И продавщицы газировки,
Юнцы, сшибавшие деньгу,
И завсегдатаи шашлычной...
Без этой публики привычной
Пройти я мимо не могу!
Да, здания многоэтажны...
Но облик братья этой бражной
Останется, как негатив...
О, выщербленные тротуары,
Вы – мемуары улиц старых,
Забитый городской мотив.



Крыши старого города. Весна. 1975



Окраина

Акации высохший ствол
Прочерчен на выцветшем ситце.
Но сук почерневший расцвел
И солнце пронзило ресницы –
Окраина!
Ветхий лоскут
Под белым парадным нарядом.
Таких уже больше не ткут...
Здесь годы неслышно текут
С часами столичными рядом.
Здесь выросло детство мое
Над тайнами мудрости книжной.
Здесь мы постигали жите
На пыльных подмостках булыжных.
Окраина, пища умов!
Дороги твои не окольны.
Над свалками старых домов
Горит скорлупа колокольни.
По стенке ползет виноград.
И, словно упав на колени,
Развалины молча стоят
В персидских султанах сирени.

Возвращение

Я возвращаюсь полуночным рейсом
И с лёту покидаю высоту.
Мой город – успокойся и согрейся! –
Меня встречает в аэропорту.

И, вытащив последнюю заначку, –
Для этого, должно быть, берегла, –
Беру такси и раскрываю пачку,
Чтоб с шиком дым пускать поверх стекла.

О, нет нигде таких небес высоких! –
За город мой благодарю судьбу.
И встречный ветер мне ласкает щеки
И троекратно трогает губу.

Фонарь блестит на улицах и лицах,
Бурлит в решетках желтая вода...
И глаз веселый, чувствую, слезится,
Подробности вбирая навсегда:



Окно во двор. 1979



Проспекты, скверы, тупики кривые,
Огонь в печах и вечный холод плит...

«Я не ошибся – вы у нас впервые?» –
Мне вежливый водитель говорит.

* * *

Последний день весны на переходе в лето.
Как сорок лет тому, нет времени на сон.

Где этот город?
Ветром унесен.

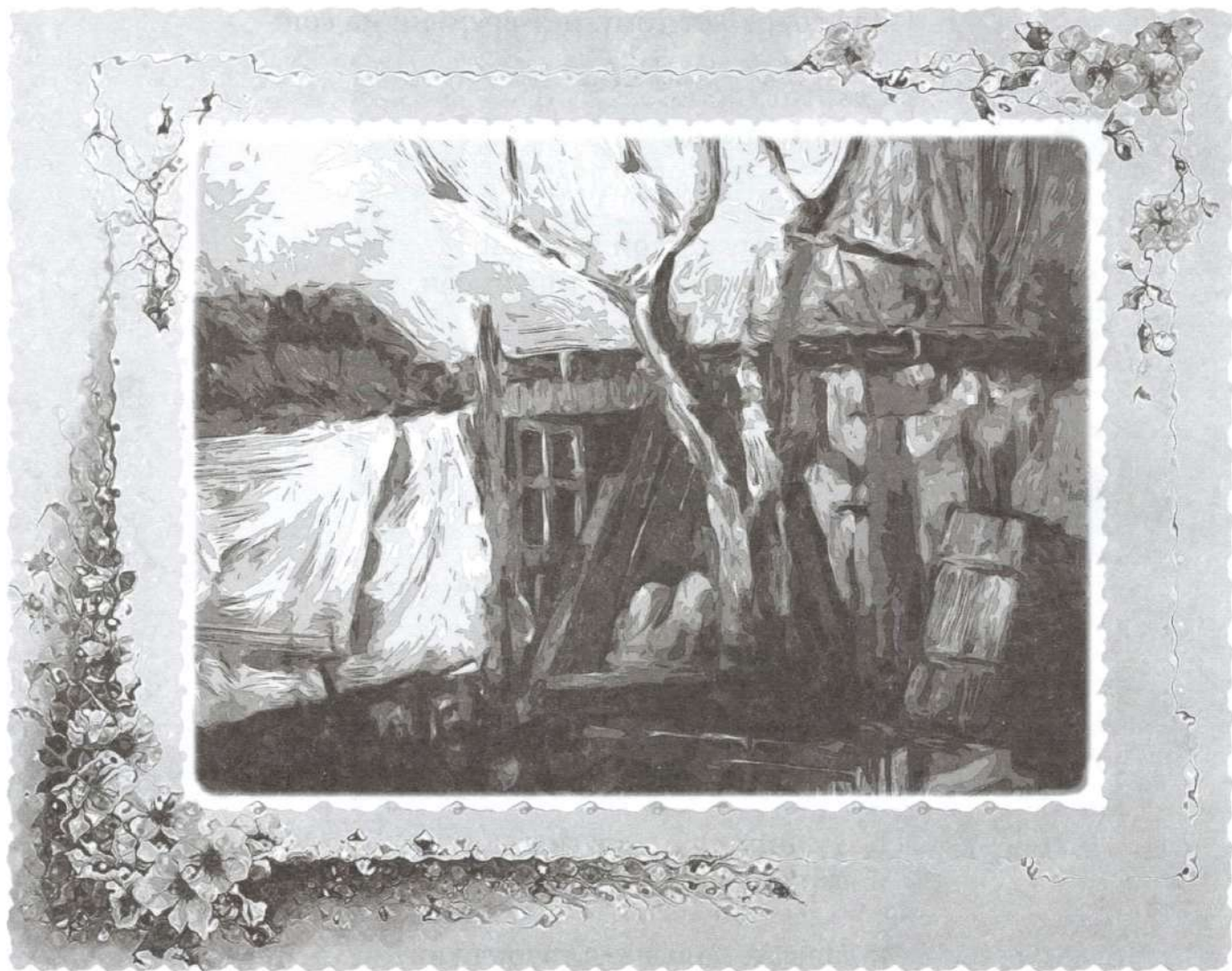
А ночь
дохнула музычкой запетой –
кардиограмма скачет в унисон.

Все те же мы, и мир не столь суров,
он мелом на заборе пишет «Welcome!».
Чего мы ищем в этой речке мелкой?
Отечество нам –
старый Кишинёв.

Ты помнишь дом о три окна
на Теобашевской?
Как уцелел, не спрашивай.
Ничья беда, ничья вина –
но Атлантида утонула
под грохот общего разгула.

Все улицы уже с другим
и выраженьем, и названием –

и дальше, дальше, в глубь руин,
где, листьями легко названивая,
укрылась память в глубине
двора, ее мы просто не
успели вовремя узнать.



Кишинёвский дворик. 1975



Маленькие кишинёвские элегии

1

Бараки, помнишь, достояли до
землетрясения семьдесят седьмого –
и опустились на морское дно,
как в некролог вмурованное слово,
как после драки брошенный кастет,
как мачеха, отвергнутая сыном...

Горит в подвале потаённый свет
и лопухи всплывают на руинах.

2

От Чуфлинской церкви налево
до польского кладбища, где –
в укрытии райского древа,
спиной на холодной плите, –
желания яростный факел.

И тягостный запах греха
стоит, как рассерженный ангел,
но не наступавший пока.

Мадонна бездомная плачет,
случайно спугнув благодать,
и ловит оранжевый мячик,
но некому мячик отдать.

3

Мой город ласковый, Венеция степная,
ты – ласточка, летящая по краю,
ты ящерка с раздвоенным хвостом,
пчела на зверобое золотом.
Плывешь сквозь марево – и не даешь уйти
в изгнание. Притянута к груди
твоей вся жизнь моя, вся смерть моя и память
посмертная: я – преткновенья камень
в сандалии твоей, булыжник в мостовой,
ракушечник в стене твоей прохладной,
плита немая за твоей оградой.



Сергей Сулин. Родился в 1959 году в Кишинёве. Окончил архитектурный факультет КПИ. Председатель Товарищества русских художников Молдовы «М-АРТ», член Союза художников РМ, Ассоциации русских писателей РМ, Союза Российских писателей, Международного Сообщества Писательских Союзов. Участник ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС.

От художника

Благодаря Министерству культуры Молдовы, наконец, увидел свет альбом стихов и графики «Под пряным солнцем Кишинёва», в который вошли замечательные стихи о Кишинёве разных авторов – классиков и бардов, мастеров старшего поколения и молодежи.

Над составлением поэтической части сборника работали Маргарита Щелчкова, Татьяна Захарова (Библиотека русской культуры и литературы им. М. В. Ломоносова) и Олеся Рудягина (председатель Ассоциации русских писателей РМ).

Я занимался графической частью проекта. Когда-то, лет двадцать назад, разгребая творческие архивы, я подумал, что если объединить под одной обложкой портреты кишинёвцев, пейзажи столицы и стихи о родном городе, то получится срез целой эпохи. Поэтому, когда мне предложили поучаствовать в проекте, я с радостью согласился.

Помимо портретов поэтов, вошедших в сборник, в альбоме представлены изображения части русскоязычной творческой среды Кишинёва (прозаиков, журналистов, художников, вокалистов, музыкантов, бардов), а также государственных служащих, общественных деятелей, ликвидаторов Чернобыльской аварии, участников Великой Отечественной Войны и других интересных людей, с которыми меня свела судьба в родном городе.

Это портреты сограждан, вместе с которыми я пережил страшные годы развала государства, смену формаций и эпоху дикого капитализма. Тех, кто навсегда покинул страну и кто остался на ее погостах. Здесь есть и портреты некоторых моих учеников, а также наброски гостей нашей столицы.

Портреты отдельных авторов, произведения которых вошли в сборник, пришлось делать с фотографий.

Первоначально в альбоме предполагалось разместить около 800 портретов, но в итоге их количество сократилось почти вдвое.

Самые «древние» рисунки датированы первой половиной семидесятых годов двадцатого столетия. Это портреты одноклассников и несколько моих школьных композиций. К примеру, «Новогодняя ёлка в парке Победы». В то время главную ель республики устанавливали рядом с Кафедральным собором, в котором тогда располагался выставочный зал СХ Молдавии.

Я много рисовал Кишинёв. Пейзажи старого города стали моей излюбленной темой. По работам можно проследить, как со временем менялся облик столицы. Например, на рисунке 1985 года можно увидеть несуществующие теперь вышки радиоглушилок на Пушкинской горке, а в работе 1982 года – тогда только строящийся виадук из центра на Ботанику. Есть и пейзажи Комсомольского озера – того изначального, в создании которого принимали участие и наши родители еще в пору студенческой юности и другие не менее дорогие сердцу каждого кишинёвца пейзажи. Например, зарисовки старых домов, из которых многих уже нет. В них чувствовалась Душа. В новоделах она вряд ли появится и через сто лет.

Крайними по времени исполнения стали пейзажи 2015 года, которые демонстрировались на персональной выставке «Мой детский Кишинёв» в библиотеке им. М. Ломоносова. Это

«палитрессы» – работы, выполненные на оставшихся после написания живописных картин палитрах. Лучшие из них я перевел в графику для этой книги.

Во время работы обозначились небольшие серии: «Улицы и перекрестки», «Кишинёвские дворики», «Крыши старого города», «Окно во двор», «Особняки и развалюхи», «Парки и озера Кишинёва» и некоторые другие. Не забыл я и о дворниках, нищих, львах и ангелах, без которых портрет города был бы неполным.

Сейчас, когда среди домов XIX века, то тут, то там, искажая до неузнаваемости привычный ландшафт, поднимаются разностильные, делающие город безликим, многоэтажки, – эта графика является напоминанием о былом облике нашей столицы.

Портреты отличаются по манере исполнения. Это и длительные рисунки, и быстрые шаржи. Указывая фамилию портретируемого, я также отмечал его профессию, род деятельности.

Даты в основном точно фиксируют год создания того или иного пейзажа. Названия улиц оставлены те же, что были на момент появления рисунка, либо привычные мне с детства.

В альбом вошло и несколько работ моих учеников, которые по моей просьбе «вывели» библейских героев на улицы родного города.

В 2014 году в Москве в издательстве «Художественная литература» вышел в свет мой роман «S Золотой рыбы». Роман о времени, любви и творчестве. Кишинёв и его обитатели, изображенные в этом альбоме, стали неотъемлемой частью повествования.

Сокращения

АРП	– Ассоциация русских писателей РМ	ОА	– Общественная Ассоциация
АСМ	– Ассоциация слепых РМ	РССХШ	– Республиканская средняя специальная художественная школа им. И. Виеру
БМО	– Бюро Межэтнических отношений РМ	РЦНК	– Российский центр науки и культуры
ВОВ	– ветеран Великой Отечественной Войны	СА	– Союз архитекторов РМ
ВС	– ветеран Вооруженных сил	СД	– Союз дизайнеров РМ
ГПИ	– Государственный проектный институт	СП	– Союз писателей РМ
ГРДТ	– Государственный русский драматический театр им. А. Чехова	СПР	– Союз Писателей России
ЗДИ	– Заслуженный деятель искусств	СРП	– Союз Российских Писателей
КАП	– Клуб авторской песни	СТД	– Союз театральных деятелей РМ
КПИ, АРХ	– Кишинёвский политехнический институт им. С.Лазо. Архитектура	СУ	– Славянский университет РМ
КГУ	– Кишинёвский государственный университет	СХ	– Союз художников РМ
ЛИ	– Литературный институт им. М. Горького. Москва	ТВ	– телевидение
ЛГ	– «Литературная газета». Москва	ТУМ, ДИ	– Технический университет РМ. Дизайн интерьеров
МОПРЯЛ	– Молдавское общество преподавателей русского языка и литературы	ТРХ	– Товарищество русских художников РМ «М-АРТ»
МЛ	– Мастер литературы РМ	ТСДМ	– Театральный Союз Детей Молдовы
МСПС	– Международный Союз Писательских Союзов	ЦПКиО	– Центральный парк культуры и отдыха
НА	– Народный артист	ЦЭВ	– Центр эстетического воспитания «Lăstărel»
		ЦРК	– Центр русской культуры РМ
		ШИ	– Школа искусств им. А. Стырчи

Кишинёвцы и гости столицы, портреты которых вошли в альбом:

- С. 6. О. Батаева (руководитель культурных проектов РЦНК); В. Дудник (преподаватель рисунка, РССХШ); А. Бесядынская (преподаватель литературы, РССХШ).
- С. 8. С. Белкин (физик, кандидат физико-математических наук, прозаик, секретарь правления СП РФ, уроженец Кишинёва); А. Головей (ВОВ); В. Новиков (бард, Украина. Гость КАП); Я. Ситнов (ТУМ, ДИ);.
- С. 10. Б. Благовещенский (АРП, СПР); В. Басалин (ВОВ); И. Найденова (АРП).
- С. 12. О. Булгак (бард, КАП); Г. Пряхин (директор изд. «Художественная литература», Москва. Участник конгресса интеллигенции стран СНГ в Кишинёве); А. Чоккой (ШИ).
- С. 14. Д. Ветров (поэт, прозаик); Л.Шпак (КПИ, АРХ-783); М. Морарь (КПИ, АРХ-783).
- С. 16. Б. Викторов (поэт, переводчик); И. Бобрышев (КПИ, АРХ-783); Е. Беженарь (ТУМ, ДИ).
- С. 18. С. Василенко (председатель СРП. Москва. Гость Международного фестиваля русской литературы «Пушкинская горка».); М. Казиник (музыковед. Стокгольм. Концерт в Кишинёве); Е. Болфос (ШИ).
- С. 20. Т. Циперман (типография «Metrompaş»); В. Арестов (председатель Союза русских общин ПМР); Л. Минаева (КАП); В. Рошка (КАП).
- С. 22. Г. Водэ (режиссер, поэт); А. Ортенберг (декламатор); А. Огушевич (творческое объединение «Колорит»).
- С. 24. Н. Гандзюк (поэт. Родилась и училась в Кишинёве. Москва); В. Сосновцев (художник-керамист); И. Пилатовска (журналистка Польского радио, лауреат премии «Польский Пулитцер», участница Радиофорума «Земля людей - дом человеческий»).
- С. 26. В. Голков (поэт); Е. Король и О. Король (КПИ, АРХ-77).
- С. 28. Ф. Шаляпин (оперный и камерный певец, солист Большого и Мариинского театров. Выступал в Кишинёве); Т. Петкевич (писатель, С.-Петербург. В бо-ых годах актриса ГРДТ им. А. Чехова); А. Баюн (ТВ, художник).
- С. 30. А. Щусев (Заслуженный архитектор СССР. Родился в Кишинёве); Л. Деркач (преподаватель КГУ) и Ю. Деркач (КГУ).
- С. 32. Е. Данченко (поэт, переводчик. Нидерланды. Уроженка Кишинёва); С. Иванов, В. Иванов и А. Иванова (журналистка).
- С. 34. М. Бабук (Министр Культуры РМ); С. Карташов (фотограф, литератор); Г. Бояркин (актер ГРДТ им. А. Чехова).
- С. 36. Е. Евтушенко (поэт, прозаик, режиссёр, сценарист. Выступал в Кишинёве. СП СССР); В. Митрашевский (вокалист).
- С. 38. Ю. Савчук (журналистка); В. Рожковская (ТСДМ «Глобус»).
- С. 40. Т. Захарова (поэт); И. Коптюк (ТУМ, ДИ); А. Ахлупин (художник, иконописец).
- С. 42. Л. Тома (доктор искусствоведения, СХ, ТРХ); А. Кожухарь (лучший брокер РМ рынка ценных бумаг 1999 г.); Н. Лоза (бухгалтер).
- С. 44. М. Ивануш (певица); Е. Котруцэ (АО «Союз Чернобыль. Молдова») В. Бухенко (ВОВ).
- С. 46. Н. Каплан (поэт); О. Рошка (преподаватель, ШИ); В. Рвачев (ВОВ).
- С. 48. К. Галкина (журналистка); К. Гаджий (ВОВ); С. Мыслицкая (Украинская община. БМО); Д. Ботнару (ШИ).
- С. 50. Е. Капович (поэт); А. Мытку (музыкант); А. Посталаки (ШИ).

- С. 52. К. Харет (актер, директор ГРДТ им. А. Чехова); М. Финкель (поэт); В. Чеботарева (АРП).
- С. 54. Н. Киселева (АРП); С. Олейник (КПИ, АРХ-783); А. Наниев (литератор).
- С. 56. М. Гершенович (поэт, проза, перевод. Германия. Творческий вечер в Кишинёве); Л. Бельская (ВОВ); А. Бельский (ВОВ. Герой Советского Союза).
- С. 58. Ю. Киркин (бард, председатель КАП «Товарищ гитара»); В. Кушниренко (ведущий пушкинист РМ); В. Копту (архитектор. ГПИ «Молдгипрострой»).
- С. 60. Д. Кнут (поэт, участник французского Сопротивления. Родился в Бессарабской губернии); В. Коваленко (ВОВ); В. Унтилэ (ШИ); А. Субботина (ШИ).
- С. 62. Л. Щебнева (радиожурналистка, автор программы «Русский Мир»); Д. Бурлаку (фортепиано, солист джаз. группы «Тригон», ЗДИ); Ю. Еремин (председатель Совета ветеранов сектора Буюкань).
- С. 64. К. Ковальджи (поэт, прозаик, критик, переводчик. СП Москвы. Заслуженный работник культуры РФ. Уроженец Бессарабии); Л. Радек (ученый-языковед); И. Поздеева (историк, специалист по старообрядчеству, РФ. Кишинёв - Москва).
- С. 66. Г. Плотников (тренер по плаванию, первый директор Спортшколы); А. Самарцева (актриса ГРДТ им. А. Чехова).
- С. 68. Н. Коржавин (поэт, прозаик, драматург. Посещал Кишинёв); Н. Узун (журналистка); В. Моисеенко (вокалист).
- С. 70. З. Прилепин (прозаик, Москва. Гость Дней русской литературы и духовности в РМ); И. Заикин (знаменитый русский борец, авиатор, артист цирка. Похоронен на Армянском кладбище); М. Цеслюк (АСМ).
- С. 72. А. Коркина (литератор, ЦРК); И. Томаш (ТУМ, ДИ); А. Барбарош (ШИ).
- С. 74. Т. Петкевич (писатель, С.-Петербург. В 60-ых годах актриса ГРДТ им. А. Чехова); Э. Майденберг (РССХШ); Т. Куприянова (РССХШ); В. Дудник (ШИ).
- С. 76. Е. Шатохина (журналистка, писатель, критик); М. Подлесная (музограф Дома-музея А. С. Пушкина); М. Мунтян (оперный певец, народный артист СССР и МССР).
- С. 78. Л. Лащенкова (председатель Русской общины РМ); Р. Ахсанов (председатель Татарской общины); Е. Гебан (ШИ).
- С. 80. Б. Корнилов (поэт); М. Архипцев (ВОВ); Т. Мигулина (журналистка).
- С. 82. Ю. Хармелин (основатель, худ. рук. и глав. реж. Молодежного театра «С улицы Роз», Кавалер ордена «Gloria Muncii»); Е. Батурова (ТУМ. ДИ).
- С. 84. Л. Хромова (актриса ГРДТ им. А. Чехова); М. Бордеяну и Н. Бордеяну (ТВ «Молдова-1»).
- С. 86. И. Корнилов (поэт, переводчик, АРП); Т. Левандовская (сотрудница БМО); А. Заваденко (ВОВ).
- С. 88. Б. Амамбаев (композитор, бард); С. Чебан (предприниматель); А. Банага (архитектор, ГПИ «Молдгипрострой»).
- С. 90. В. Костишар (поэт, СП РМ и РФ); К. Никора (певица, группа «Nikorasong»); С. Бильченко (музыкант, группа «Nikorasong»).
- С. 92. А. Лабунский (АРП, председатель Клуба книголюбов «Universul»); Н. Горбачева (Филолог, преподаватель СУ); В. Горбачев (композитор, исполнитель).
- С. 94. Ю. Левитанский (поэт. Посещал Кишинёв); Л. Цончева (СХ, ТРХ); С. Бурдиенко (переводчик).
- С. 96. Н. Барабанщикова (руководитель хоровой студии «Рапсодия»); С. Тиранин (актер ГРДТ им. А. Чехова, художник); А. Пержу (ШИ).
- С. 98. Б. Мариан (СП); С. Пожар (музыковед); В. Подакина (КАП).
- С. 100. М. Метляева (поэт, прозаик, переводчик. СП); В. Бакицкий (СХ); А. Флорина (ШИ).

- С. 102. А. Милях (СП СССР, АРП, МЛ РМ); Н. Штефанко (преподаватель, ШИ); Ю. Максимов (общественный деятель).
- С. 104. А. Тавров (поэт, Москва. Участник фестиваля «Акценты» в Кишинёве); Л. Веверица (журналистка, «Эксперт новостей»); Н. Гуцул (историк, председатель Славянской правозащитной организации «Вече»).
- С. 106. Н. Костыркин (журналист); Н. Литра (преподаватель, РССХШ); Т. Божкова (РССХШ).
- С. 108. Ф. Мухаметшин (Посол РФ в РМ. 2016); В. Матейчук (ВОВ); Н. Желнов (архитектор, ГПИ «Молдгипрострой»); Е. Поляков (ШИ).
- С. 110. Т. Некрасова (поэт); М. Париш (преподаватель вокала, ЦЭВ "Lăstărel"); Ю. Грумеца (КАП).
- С. 112. И. Мельник (Русское ТВ РМ); А. Григораш (преподаватель живописи, РССХШ); Е. Белякова (Ген. директор БМО. 2013).
- С. 114. О. Максимов (АРП, СПР); Т. Гавлинский (ВОВ); О. Чухрий (вокалистка).
- С. 116. И. Нестеровская (АРП); В. Смирнов (ТРХ, СХ); Лена (натурщица); В. Мельник (СХ).
- С. 118. А. Кожухарь (артист, сатирик, шоумен); А. Благовидова (ШИ); Э. Майденберг (СХ).
- С. 120. Д. Николаев (поэт, ЦРК); И. Давискиба (ТУМ, ДИ); М. Суровцева (ВОВ).
- С. 122. Н. Новохатняя (АРП); И. Кэлдаре (общественный деятель); Даша.
- С. 124. Т. Артемьева (АРП); Ю. Канашин (СХ, «Мастер искусств»); П. Пейчев (актер ГРДТ им. А. Чехова).
- С. 126. С. Потанина (ТВ «Молдова-1», программа «Русский мир»); А. Апухтин (дизайнер); А. Мельник (ШИ); Н. Залевская (ШИ).
- С. 128. А. Масликова (ТРХ); Ю. Зубаков (Посол РФ в РМ, 2004); М. Коновалова (КПИ, АРХ-783).
- С. 130. Т. Гуцу (поэт); Н. Искимжи (архитектор, преподаватель, КПИ); А. Турукало (архитектор, ГПИ «Молдгипрострой»); А. Кырлиг (ШИ).
- С. 132. Г. Огородникова (поэт, бард); Т. Млечко (ректор СУ, председатель МОПРЯЛ); А. Курка (доктор медицины).
- С. 134. А. Ожиганов (поэт, жил и работал в Молдове. Москва); А. Карпов (ВОВ); Г. Портных (ансамбль народного танца "Veselia"); А. Смирнов (ТУМ, ДИ).
- С. 136. Р. Ольшевский (поэт, прозаик. СП. Жил в Молдавии); О. Корепанова (преподаватель фортепиано, концертмейстер); В. Малашевский (ШИ).
- С. 138. О. Бабенко (СУ, Ген. директор БМО); Ю. Харламов (поэт-сатирик, АРП).
- С. 140. А. Романов (поэт, прозаик, журналист, СП, ВОВ); М. Сидоров (юрист, парламентарий); В. Петухова (сотрудница БМО); В. Чебан (ШИ).
- С. 142. Т. Орлова-Волошина (АРП); П. Балта (ШИ).
- С. 144. Ю. Павлов (СП СССР); Н. Уреке (ВОВ); В. Игнатенко (СХ).
- С. 146. Е. Рожко (председатель Клуба книголюбов «Universul». 2014); М. Карапунарлы (преподаватель, ШИ); Александра (натурщица); С. Гологан (ШИ).
- С. 148. А. Золотушкин (поэт, ВОВ); В. Кирияк (РССХШ); В. Гаспарян (председатель Армянской общины, БМО).
- С. 150. О. Панфил (поэт, переводчик, прозаик); Г. Молотова (СХ, ТРХ); А. Сидалковский (ТРХ).
- С. 152. Б. Пахомов (поэт); С. Рахманова (преподаватель); В. Карякин (СХ).
- С. 154. «Ангел со свитком» (эмблема АРП); Н. Флоринский (настоятель Св.-Георгиевской церкви); Д. Грати (ШИ).
- С. 156. Л. Поторак (АРП); М. Беккер (ВОВ); Э. Кулак (радиожурналистка); Е. Литвинова (ШИ).
- С. 158. В. Измайлов (поэт, прозаик, СП СССР, ВОВ); «Ангел с книгой»; И. Забунов (председатель Болгарской общины. БМО).

- С. 160. И. Ремизова (АРП); И. Руссу (АО «Союз Чернобыль Молдовы»); Т. Котина (ТУМ, ДИ).
- С. 162. Т. Каструбина (РССХШ); И. Унгуряну (актер, режиссер, экс-министр культуры).
- С. 164. Н. Ермакова (поэт, прозаик, редактор «Литературной газеты», Москва. Участница Конгресса интеллигенции СНГ в Кишинёве); Т. Собецкая (преподаватель, ШИ); И. Сухоруков (ВОВ).
- С. 166. Н. Родина (АРП); В. Костин (ВОВ); В. Загороднюк (певец, композитор, ЗДИ).
- С. 168. О. Орлова (ТРХ, СХ); Е. Забунова (архитектор, ГПИ «Молдгипрострой»); А. Игнатенко (режиссер, ТВ Молдова-1).
- С. 170. О. Рудягина (АРП, СП РМ и РФ, Мастер литературы); В. Ткачев (поэт, критик); Е. Сулина. (учащаяся муз. лица им. С. Рахманинова).
- С. 172. Н. Берко (вокалистка); Г. Босенко (СА, СХ, СД); В. Логачев (ВОВ).
- С. 174. Е. Полякова (ШИ); А. Фаина (ШИ).
- С. 176. В. Шинкарь (священник Свято-Георгиевской церкви); Е. Антоненко (ТУМ, ДИ); А. Мыцэ (ШИ).
- С. 178. «Бессмертный полк». ВОВ. 2015: А. Николаев, В. Сулин, П. Рудягин.
- С. 180. Н. Розамирина (журналистка, АиФ); А. Дигоре (оперный певец, поэт); Д. Пейчев (СХ, почетный член ТРХ).
- С. 182. В. Курбатов (архитектор, ГПИ «Молдгипрострой»); И. Михайлов (писатель, зам. глав. ред. журнала «Юность», Москва. Участник фестиваля «Пушкинская горка» в Кишинёве); А. Колыбняк (СХ, ЗДИ).
- С. 184. Н. Савостин (СП СССР, ЗДИ МССР, ВОВ); В. Кузьмин (Посол РФ в РМ, 2010) Т. Шадрина (АРП).
- С. 186. С. Рахманинов (композитор, пианист, дирижёр. Концерты в Кишинёве); А. Карашка (ВОВ); Наташа (ШИ).
- С. 188. Л. Мудрак (ТРХ, СХ); «Ангел рисующий» – эмблема Товарищества русских художников «М-АРТ»; Д. Островский (ТУМ, ДИ).
- С. 190. В. Лыс (музыкант, бард); В. Бобкова (ТРХ, СХ); С. Суляк (историк, издатель, обществ. деятель).
- С. 192. С. Деревщикова (журналистка); А. Орлов (ТРХ, СХ); А. Шалимова (журналистка, ТВ «Молдова-1», первый редактор телепередачи «Русский дом»).
- С. 194. Д. Самойлов (поэт); Е. Горян (ШИ); А. Горбачева (студентка).
- С. 196. В. Чеколтан (Молдова-1, «Студия Арт+», продюсер, режиссер); Е. Роман «ШИ»; Иван (КПИ, АРХ-77); Н. Кольчева (ШИ).
- С. 198. И. Северянин (поэт Серебряного века. Выступал в Кишинёве); И. Цыпина (СХ, ТРХ); В. Сандуца (ШИ).
- С. 200. К. Семеновский (поэт, переводчик. СП СССР); Т. Вербульская (преподаватель, ШИ); Ю. Статкевич (председатель Белорусской общины, БМО).
- С. 202. П. Донцов (председатель Общественного движения «Русское духовное единство»); А. Мурзак (КПИ. АРХ-783); В. Кожокару (КПИ. АРХ-783).
- С. 204. А. Рудягина (Заслуженный деятель искусств РМ, режиссер Государственного ТВ Молдовы); Л. Мырза (КПИ, АРХ-783); натуращик (РССХШ).
- С. 206. В. Рыбицкий (директор РЦНК. 2014); К. Тучкова (ШИ); Д. Юрна (ШИ).
- С. 208. Т. Борисова (журналистка, издатель газеты «Русское слово»); И. Успенская (архитектор, ГПИ «Молдгипрострой»); В. Яниев (Греческая община. БМО).
- С. 210. А. Соломонов (бард, КАП); С. Малышев (КАП); Л. Латьева (СП СССР).
- С. 212. И. Солонков (бард, КАП); В. Костецкий (филолог, ректор СУ (1998-2007), сотрудник РЦНК); Ю. Портных (вокалист).
- С. 214. В. Сундеев (поэт, журналист, кинодраматург); О. Гончарова (Ген. директор БМО. 2008); Зияев (ВС); Н. Тихонова (ШИ).
- С. 216. В. Маяковский (поэт. Выступал в Кишинёве); Ю. Лацевский

- (ТРХ); А. Черарь (председатель Цыганской общины, БМО).
- С. 218. Н. Сундеев (поэт, издатель, журналист. СП СССР. Создал и руководил АРП(1990); Таня (архитектор, ГПИ «Молдгипрострой»); А. Шибаев (ТРХ).
- С. 220. С. Казначеев (СП РФ, преподаватель ЛИ, Москва. Гость Дней русской литературы и духовности в Кишинёве); Д. Коев (актер, ГРДТ им. А. Чехова); А. Трифонова (журналистка, ТВ «Молдова-1»).
- С. 222. В. Бородаев (журналист, «Эксперт новостей»); В. Силион (ТУМ. ДИ); А. Матейкович (ШИ); М. Глигор (ШИ).
- С. 224. А. Пушкин (праправнук поэта. В гостях у русских писателей Молдовы); Ксения (КПИ, АРХ-77); Э. Килдеску (СХ, «Мастер искусств»).
- С. 226. М. Сычева (поэт, г. Рыбница. РМ); Р. Синуца (ШИ); В. Марфин (поэт); Н. Заносьева (ТУМ, ДИ).
- С. 228. Я. Топоровский (журналист, писатель, сценарист, редактор. Израиль. Жил в Кишинёве); В. Гаврилов (актер ГРДТ им. А. Чехова); Е. Кузнецова (КПИ, АРХ-783).
- С. 230. Л. Фельдшер (поэт, переводчик. Израиль. Родилась в Молдове); Ф. Черепанов (СПР, Москва. Гость Дней русской литературы и духовности в Кишинёве); А. Щелканова (ВОВ).
- С. 232. М. Хазин (писатель, журналист, переводчик. Бостон. Родился в Бессарабии); Д. Ловля (РССХШ); Е. Крусянова (РССХШ); В. Казанцев (ШИ).
- С. 234. М. Щелчкова (директор русской библиотеки им. М. Ломоносова); П. Шорников (историк); А. Стрезева (органистка, Мастер искусств РМ, преподаватель Муз. лица им. С. Рахманинова).
- С. 236. В. Чембарцева (АРП); И. Сулин (рис. В. Войцеховского); Г. Николаева (рис. И. Сулина).
- С. 238. Л. Черткова (поэт, переводчик. США. Выросла в Кишинёве); В. Нечитайлов (ВС); С. Варсанов (вокалист).
- С. 240. Б. Чичибабин (поэт, лауреат Гос. премии СССР); И. Салинский (ШИ); Л. Бурлака (сотрудница БМО).
- С. 242. Н. Силицкая (журналистка); Т. Кэпэцинэ, А. Виколаш (ОА «Союз Чернобыль Молдовы»).
- С. 244. Ф. Чуев (поэт, писатель, публицист. СП СССР. Сотрудничал с Е. Дога, издавался в Кишинёве); В. Сулина и В. Сулин (ВОВ).
- С. 246. Т. Пантелеев (Арт-клуб «Проходной двор»); А. Левин (ВОВ); С. Федорова (КПИ. АРХ-783).
- С. 248. С. Шапошникова (прозаик и поэт. Израиль. Жила и работала в Кишинёве); И. Гуцу (директор ШИ. 2007); Н. Гугуман (ШИ).
- С. 250. В. Шварц (АРП); С. Крючкова (актриса БДТ, Народная артистка РСФСР. Санкт-Петербург. Уроженка Кишинёва); М. Юлдашев (ШИ); Лиза.
- С. 252. К. Шишкан (СП СССР, СП РМ); Г. Негруца (ШИ); Г. Шарипова (РССХШ).
- С. 254. А. Юнко (журналистка, поэт, прозаик, переводчик); И. Кваснюк (оперный певец); Э. Майденберг (СХ).
- С. 256. Т. Брага (искусствовед, СХ, ТРХ); О. Негруца (преподаватель, ШИ); Ю. Столяр (преподаватель, ШИ).
- С. 258. Б. Башкиров (поэт, прозаик) С. Сорин (ТРХ); С. Стецюк (РССХШ); М. Бондаренко (ТУМ. ДИ).
- С. 260. А. Андрусъ (ВОВ); Б. Чаузов (бард).
- С. 262. З. Чиркова (прозаик, кинорежиссёр, СП РФ, ЗДИ РМ); Н. Торня (журналистка, «Кишинёвские новости»); Н. Торня.
- С. 264. Д. Жалбэ (переводчик, АРП); Яхта «Импульс» (сделана в Кишинёве); Вл. Жаров и Вяч. Жаров (яхтсмены).
- С. 266. И. Доминич (поэт, бард); А. Гольц и О. Шептыкина (Немецкая община)

Библиография

1. **БЕЛКИН, Сергей.** Корректор жизни : Рассказы. Воспоминания. Стихотворения. – Москва : Издательство ЭГСИ, 2002. – 207 с.
2. **БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ, Борис.** Живая вода : [стихи] / ред. : А. Коркина ; худож. : Эдуард Майденберг. – Chişinău, 1999. – 54 с.
3. **ВЕТРОВ, Давид.** Стихи разных лет. – Кишинёв : Cartea Moldovenească, 1965. – 119 с.
4. **ВИКТОРОВ, Борис.** Магический круг : стихи и поэма. – Кишинёв : Literatura artistică, 1985. – 88 с.
5. **ВИКТОРОВ, Борис.** На пути в Долну : стихи и поэмы. – Кишинёв : Literatura artistică, 1982. – 95 с.
6. **ВИКТОРОВ, Борис.** Поэмы. – Москва : Издательское содружество А. Богатых и Э. РАкитской, 2006. – 352 с.
7. **ВОДЭ, Георгий.** Песня о моем городе : [текст песни и ноты] / перевод В. Лазарева // Doga, Eugen. Ritmurile erocii : [culeg. de cântece] = Ритмы эпохи : сб. песен. – Chişinău, 1976. – С. 94.
8. **ГОЛКОВ, Виктор** : стихи // Проклятый город Кишинёв. – Кишинёв, 2014. – С. 92-104 ; Прощай, Молдавия : стихи 12 поэтов. – Москва – Тель-Авив, 2010. – С. 120, 126, 127, 130, 131.
9. **ГОЛКОВ, Виктор.** По ту сторону судьбы : стихи. – Тель-Авив, 1996. – 88 с.
10. **ДАНЧЕНКО, Елена.** Стихи. – Москва : Риф-Рой, 1995.
11. **ЕВТУШЕНКО, Евгений.** Алексей Парамонов. – Полтава : АСМИ, 2009. – 1244 с.
12. **КАПЛАН, Наум.** Из «Пушкинского цикла» // Прощай, Молдавия : стихи 12 поэтов. – Москва, 2010. – С. 105-106.
13. **КАПОВИЧ, Катя.** День ангела и ночь. – Иерусалим : Мория, 1992.
14. **КАПОВИЧ, Катя.** Свободные мили. – Москва : АРГО-РИСК ; Книжное обозрение, 2007. – 72 с. – Книжный проект журнала «Воздух». – Вып. 27.
15. **КАПОВИЧ, Катя.** Веселый дисциплинарий : стихи. – Москва : Новое литературное обозрение, 2005. – 136 с.
16. **КИСЕЛЕВА, Новелла.** Жизни колесо : стихи. – Кишинёв : "Adriga-Vis" SRL, 2011. – 92 с.
17. **КИРКИН, Юлиан.** Разговор с родным городом // Шкловский, Л. У туристского костра. – Кишинёв, 1990. – С. 151-152.
18. **КНУТ, Довид.** Собрание сочинений. В двух томах. – Том 1. – Иерусалим, 1997.
19. **КОВАЛЬДЖИ, Кирил.** Избранная лирика : стихи. – Москва : Время, 2007. – 496 с. – Поэтическая библиотека.
20. **КОВАЛЬДЖИ, Кирил.** С улыбкой, грустью и любовью : стихи. – Кишинёв, 2011.
21. **КОРКИНА, Алла.** Монолог : стихи. – Кишинёв : Literatura artistică, 1989. –
22. **КОРКИНА, Алла.** Любви несбыточной надежды : избранная лирика. – Кишинёв : Grafic-Design, 2010. – 544 с.
23. **КОРНИЛОВ, Борис.** Продолжение жизни : стихи. – Москва : Художественная литература, 1972. – 352 с.
24. **КОСТИШАР, Валентина.** «...и Пушкина снова прочесть». – Кишинёв, 2015. – 136 с.
25. **ЛАБУНСКИЙ, Анатолий.** Стихи. Ироническая поэзия. Сказки. – Кишинёв, 2009. – 130 с.
26. **ЛЕВИТАНСКИЙ, Юрий.** «... год две тысячи» : стихи / сост. : И. В. Машковская. – Москва : Время, 2000. – 624 с. – (Поэтическая библиотека).
27. **МАРИАН, Борис.** Наедине со всеми. – Кишинёв, 2006. – 248 с.
28. **МЕТЛЯЕВА, Мирослава.** Я живу среди Вас : стихи. – Кишинёв : Hyperion, 1992. – с.
29. **МЕТЛЯЕВА, Мирослава.** Игра в пазлы : поэзия и проза. – Кишинёв : Lumina, 2010. – 296 с.
30. **МИЛЯХ, Александр.** Из века XX родом : Изборник стихотворений 1970-2000 гг. – Кишинёв : Инесса, 2000. – 96 с.
31. **МИЛЯХ, Александр.** Тепло России : книга стихов. – Кишинёв : Инесса, 2006. – 336 с.
32. **МИЛЯХ, Александр.** Город второго детства : стихи. – Кишинёв : Uniunea scriitorilor "Alexandr Puşkin", 2013. – 140 с.

33. **НЕКРАСОВА, Татьяна.** Трудовая книжка : сб. стихотворений. – Кишинёв, 2016. – 256 с.
34. **НЕСТЕРОВСКАЯ, Инна.** Тихий свет : стихи. – Кишинёв : Инесса, 2001. – 188 с.
35. **НИКОЛАЕВ, Дмитрий.** Сыновья большой реки : книга стихов. – Кишинёв : «Grafic-Design», 2010. – 264 с.
36. **НОВОХАТНЯЯ, Наталья.** Об авторах и героях. – Кишинёв, 2012. – 107 с.
37. **ОГОРОДНИКОВА, Галина.** Кишинёву // Проклятый город Кишинёв... : потерянное поколение русских поэтов в Молдавии. 1970-1990. – СПб., 2014. – С. 216; Русское поле. – 2013. – № 1(9). – С. 85.
38. **ОЛЬШЕВСКИЙ, Рудольф.** Пора винограда. – Москва : Молодая гвардия, 1977. – 96 с.
39. **ОЛЬШЕВСКИЙ, Рудольф.** Высокие колокола. – Кишинёв : Cartea Moldovenească, 1971. – 123 с.
40. **ОПРЯ, Татьяна.** Ангел мой (Я просто придумала это...). – Кишинёв : Издательство "Cu drag", 2010. – 80 с.
41. **ОРЛОВА, Татьяна.** Перелетные буквы : стихи. – Кишинёв : Adriga-Vis, 2012. – 76 с.
42. **ПАВЛОВ, Юрий.** Заблудившийся бумеранг. – Кишинёв : Lumina, 2007. – 200 с.
43. **ПАВЛОВ, Юрий.** Зеркала Мельпомены. – Кишинёв : Altaspera, 2014. – 108 с.
44. **ПАНФИЛ, Олег.** Кишинёв 2013 : ежегодный итоговый сборник литературной премии «Белый арап». – Кишинёв : Metrompaş SRL, 2013. – 176 с.
45. **ПАХОМОВ, Борис.** Душа щемит... : стихи и поэмы. – Кишинёв : Grafic-Design, 2004. – 240 с.
46. **ПОТОРАК, Леонид.** В спичечном коробке : стихи. – Кишинёв, 2012. – 52 с.
47. **ПРОКЛЯТЫЙ город Кишинёв** : потерянное поколение русских поэтов в Молдавии. 1970-1990. / сост. : Е. Шатохина. – СПб. , 2014. – 448 с.
48. **ПРОЩАЙ, Молдавия** : стихи 12 поэтов. – Москва – Тель-Авив : Издательство «Летний сад», 2010. – 136 с.
49. **РЕМИЗОВА, Ирина.** Версты дождевые : стихи. – СПб. : Аура Инфо, 2017. – 464 с.
50. **РОДИНА, Наталья.** Две Оси : книга духовной поэзии. – Кишинёв : Б. и. , 2017. – 136 с.
51. **РУДЯГИНА, Олеся.** Река и птицы : стихи. – Кишинёв : Инесса , 2005. – 128 с.
52. **РУДЯГИНА, Олеся.** Свет в ладонях – Кишинёв : стихи. – Кишинёв, 2005. – 120 с.
53. **РУДЯГИНА, Олеся.** Вознесение на Землю : стихи. – Кишинёв, 1995. – 83 с.
54. **РУДЯГИНА, Олеся.** Дуэт в подземном переходе : стихи / графика Сергея Сулина. – Кишинёв : Ruxanda, 1998. – 122 с.
55. **РУДЯГИНА, Олеся.** Другая : сборник стихов. – Кишинёв : Б. и. , 2014. – 130 с.
56. **САВОСТИН, Николай.** Избранное. – Москва : Советский писатель, 1983. – 471 с.
57. **САВОСТИН, Николай.** Гнездо : стихи [четырёх десятилетий]. – Кишинёв : Literatura artistică, 1989. – 487 с.
58. **САВОСТИН, Николай.** Контрольный улей : избранное из избранного. – Кишинёв : Издательско-полиграфическая фирма «Центральная типография», 1999. – 171 с.
59. **САМОЙЛОВ, Давид.** Избранные произведения в двух томах. Т. 2. Поэмы. – М. : Художественная литература, 1989. – 335 с.
60. «... СВЯЩЕННА для души поэта» : стихи, статьи, эссе / сост. : Алла Коркина, Михаил Хазин. – Кишинёв : Literatura artistică, 1987. – 192 с.
61. **СЕВЕРЯНИН, Игорь.** О том, чьё имя вечно ново... // Сочинения в пяти томах. – СПб., Logos, 1995. – Т. 4. ; «...священна для души поэта». Стихи, статьи, эссе. – Кишинёв, 1987. – С. 8.
62. **СЕМЕНОВСКИЙ, Константин.** Кишинёвские встречи : стихи. – Кишинёв : Молдгиз, 1954. – 136 с.
63. **СУНДЕЕВ, Виктор.** Вечный двигатель любви : [стихи]. – Кишинёв : Фонд славянской письменности и культуры, 1997. – 47 с.
64. **СУНДЕЕВ, Николай.** Свеченье дня : стихи. – Сан-Франциско, 2002. – 112 с.
65. **СУНДЕЕВ, Николай.** Мы солнца не ждали : стихи. – Сан-Франциско, 1997 – 100 с.
66. **СУНДЕЕВ, Николай.** Оклик : книга стихов. – Кишинёв : Literatura artistică, 1989. – 102 с.

67. **ТОПОРОВСКИЙ, Ян.** Встреча : [стихи] // Священна для души поэта. – Кишинёв, 1987. – С. 155.
68. **ФЕЛЬДШЕР, Любовь.** Почерк дождя. – Кишинёв, 1985. – 74 с.
69. **ХАЗИН, Михаил.** Приезд // «...священна для души поэта» : Стихи, статьи, эссе. – Кишинёв, 1987. – С. 156-157.
70. **ЧЕМБАРЦЕВА, Вика.** Крестовождвижение // Новые писатели : проза поэзия литература для детей, художественный перевод, литературная критика. – Москва, 2000 – С. 329-330.
71. **ЧИЧИБАБИН, Борис.** Колокол : стихи. – Москва : Советский писатель, 1981. – 272 с.
72. **ЧУЕВ, Феликс.** Вечный летчик : Стихотворения и поэма. – Москва : Воениздат, 1982. – 272 с.
73. **ЧУЕВ, Феликс.** Избранное : стихи. – Москва : Художественная литература, 1984. – 511 с.
74. **ШАПОШНИКОВА, Софья.** Общий вагон : стихи. – Кишинёв : Literatura artistică, 1988. – 286 с.
75. **ШВАРЦ, Валерий.** Тропинки впадают в дорогу : откровения бывшего атеиста : сб. стихотворений. – Новокузнецк : Союз писателей, 2014. – 76 с.
76. **ШИШКАН, Константин.** Нитью дыхания : избранные строки и страницы (1953-2003). – Кишинёв : Инесса, 2004. – 448 с.
77. **ЮНКО, Александра.** Зал ожидания : стихи. – Кишинёв : Literatura artistică, 1984. – 60 с.

Интернет-источники


1. **БУЛГАК, Олег.** Песня о неизменности кишинёвского времени // stih.ru : [сайт]. – Доступ в интернете : <https://goo.gl/5fgprqa>. – Проверено : 11.09.2017
2. **КОРЖАВИН, Наум.** В Кишинёве снег в апреле... : стихи // 45parallel.net : [сайт]. – Доступ в интернете: <https://goo.gl/arvTjx>. – Проверено : 11.09.2017
3. **КОРНИЛОВ, Игорь.** Постсоветский город Кишинёв. Городу К. // oldchisinau.com : [сайт]. – Доступ в интернете : <https://goo.gl/u9LgDe>. – Проверено : 11.09.2017
4. **НОВОХАТНЯЯ, Наталья.** Кольцо : стихи // Стихи.ру. : [сайт]. Доступ в интернете : <https://goo.gl/jinfXN>. – Проверено : 11.09.2017
5. **НОВОХАТНЯЯ, Наталья.** «Мне впитывать вечерний Кишинёв» : стихи // stih.ru : [сайт]. – Доступ в интернете : <https://goo.gl/exoVJN>. – Проверено : 11.09.2017
6. **НОВОХАТНЯЯ, Наталья.** Прогулки с городом : стихи // 45parallel.net. : [сайт]. – Доступ в интернете : <https://goo.gl/mcyGwE>. – Проверено : 11.09.2017; После дождя. Прогулки с городом : стихи // stih.ru : [сайт]. – Доступ в интернете : <https://goo.gl/vtc75F>. – Проверено : 11.09.2017
7. **ОЖИГАНОВ, Александр.** Воспоминания о Бессарабии : стихи // seredina-mira. narod.ru : [сайт]. – Доступ в интернете : <https://goo.gl/ZQTrQJ>. – Проверено : 11.09.2017
8. **СОЛОМОНОВ, Александр.** Шизино // bards.ru : [сайт]. – Доступ в интернете : <https://goo.gl/2VD8pZ>. – Проверено : 11.09.2017
9. **СОЛОНКОВ, Игорь.** Блюз о любимом городе // bibliomusic. wordpress.com : [блог]. – Доступ в интернете : <https://goo.gl/YqnemC>. – Проверено : 11.09.2017
10. **ЧЕРТКОВА, Ляля.** Кишинёв : стихи // fabulae.ru : [сайт]. – Доступ в интернете : <https://goo.gl/4YAqvT>

Содержание

От составителей.....	3
«...вышний воздух Кишинёва»	4
Ольга БАТАЕВА	7
Сергей БЕЛКИН	9
Борис БЛАГОВЕЩЕНСКИЙ	11
Олег БУЛГАК	13
Давид ВЕТРОВ	15
Борис ВИКТОРОВ	17
Георгий ВОДЭ	23
Наталья ГАНДЗЮК	25
Виктор ГОЛКОВ	27
Елена ДАНЧЕНКО	33
Евгений ЕВТУШЕНКО	37
Татьяна ЗАХАРОВА	41
Наум КАПЛАН	47
Катя КАПОВИЧ	51
Новелла КИСЕЛЕВА	55
Юлиан КИРКИН	59
Довид КНУТ	61
Кирилл КОВАЛЬДЖИ	65
Наум КОРЖАВИН	69
Алла КОРКИНА	73
Борис КОРНИЛОВ	81
Игорь КОРНИЛОВ	87
Валентина КОСТИШАР	91
Анатолий ЛАБУНСКИЙ	93
Юрий ЛЕВИТАНСКИЙ	95
Борис МАРИАН	99
Мирослава МЕТЛЯЕВА	101
Александр МИЛЯХ	103
Татьяна НЕКРАСОВА	111
Инна НЕСТЕРОВСКАЯ	117
Дмитрий НИКОЛАЕВ	121
Наталья НОВОХАТНЯЯ	123
Галина ОГОРОДНИКОВА	133
Александр ОЖИГАНОВ	135
Рудольф ОЛЬШЕВСКИЙ	137
Татьяна ОРЛОВА-ВОЛОШИНА	143
Юрий ПАВЛОВ	145
Олег ПАНФИЛ	151
Борис ПАХОМОВ	153

Александр ПОПОВ	155
Леонид ПОТОРАК	157
Ирина РЕМИЗОВА	161
Наталья РОДИНА	167
Олеся РУДЯГИНА	171
Николай САВОСТИН	185
Давид САМОЙЛОВ	195
Игорь СЕВЕРЯНИН	199
Константин СЕМЕНОВСКИЙ	201
Александр СОЛОМОНОВ	211
Игорь СОЛОНКОВ	213
Виктор СУНДЕЕВ	215
Николай СУНДЕЕВ	219
Марина СЫЧЕВА	227
Ян ТОПОРОВСКИЙ	229
Любовь ФЕЛЬДШЕР	231
Михаил ХАЗИН	233
Вика ЧЕМБАРЦЕВА	237
Ляля ЧЕРТКОВА	239
Борис ЧИЧИБАБИН	241
Феликс ЧУЕВ	245
Софья ШАПОШНИКОВА	249
Валерий ШВАРЦ	251
Константин ШИШКАН	253
Александра ЮНКО	255
От художника	269
Сокращения	270
Кишинёвцы и гости столицы, портреты которых вошли в альбом	271
Библиография	276





...Воображаю, как вишнёво
И персиково здесь весной
Под пряным солнцем Кишинёва,
Сверкающего белизной!..

Игорь Северянин