

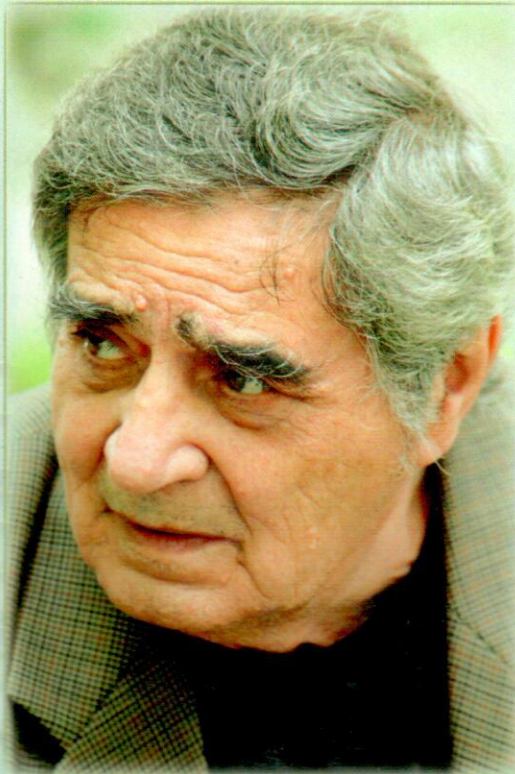
012
B36

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU



calea ta spre cunoaștere!

Aureliu BUSUIOC



BIOBIBLIOGRAFIE

012
B96

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU



calea ta spre cunoaștere!

Biblioteca Publică „Liviu Rebreanu”

Aureliu Busuioc

Biobibliografie

21



Chișinău
2010

60

012 : 821.135.1(478).09 Busuioc, A. = 135.1 = 161.1

821.135.1(478).09 Busuioc, A. = 135.1 = 161.1

989 Busuioc, Aureliu (01) = 135.1 = 161.1

CZU 016:[821.135.1(478).09+929 Busuioc]

A 93

Ediție îngrijită: **Lidia Kulikovski**, dr., conf. univ.

Alcătuitori: **Elena Cebotari, Irina Tutun**

Redactare bibliografică: **Taisia Foiu**

Lector: **Vlad Pohilă**

Foto: **Nicolae Răileanu** (coperte), din arhiva familiei

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Aureliu Busuioc : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”,
Bibl. Publică „Liviu Rebreanu”; alcăt. : Elena Cebotari, Irina Tutun ; ed.
îngrijită: Lidia Kulikovski. – Ch.: „Magna-Princeps” SRL, 2010. – 144 p.
– 300 ex.

ISBN 978-9975-52-077-5.

[2010-1718]

-- 1. Aureliu Busuioc, 26 oct. 1928 - ..., scriitor, dramaturg, ziarist
– Biobibliografie.

016:[821.135.1(478).]

A 93

Cuprins

Către cititor	4
Studii introductive	
Victoria Fonari. Aureliu Busuioc de la <i>INSCRIPTII</i> la <i>HRONIC</i>	6
Eugen Lungu. <i>După aniversare</i>	11
Arcadie Suceveanu. <i>Poezia lui Aureliu Busuioc</i>	20
Tabel cronologic	26
Aureliu Busuioc. <i>Autobiografică</i>	29
I. Opera. Activitatea literară	
Ediții aparte.....	37
În culegeri și publicații periodice	47
Versuri	
Epigrame. Parodii. Fabule	62
Proză	64
Dramaturgie.....	71
Publicistică. Schițe. Articole	72
Aureliu Busuioc – critic literar (recenzent, prefațator, postfațator etc.).....	84
Aureliu Busuioc – redactor	89
Aureliu Busuioc – traducător.....	92
Aureliu Busuioc – textier.....	98
II. Despre viața și activitatea scriitorului	
Ediții aparte.....	105
În culegeri și publicații periodice.....	106
Interviuri, dialoguri, anchete, mese rotunde	123
Dedicații	128
Indexuri auxiliare	
Index de nume	139
Index de versuri din culegeri și ediții periodice.....	145
Index de proză din culegeri și ediții periodice	143
Index de cîntece.....	145
Index de limbi al operelor traduse	146
Index al edițiilor periodice.....	147
Bibliografia bibliografiilor	152

Către cititor

Prezenta biobibliografie este dedicată scriitorului Aureliu Busuioc, care „în contextul literaturii contemporane din Moldova, ocupă unul din locurile de frunte, având o aureolă creativă foarte particulară și foarte puternic reliefată prin poezia sa umoristico-ironică de o netăgăduită originalitate, prin lirica-i nostalgică (saturată de factorul de cultură) de o fină inteligență a gândului, prin proza sa psihologico-analitică de o coloratură intelectuală și spirituală inconfundabilă și cu memorabili anti-eroi nonconformiști, prin dramaturgia-i cu viguroase caractere artistice și bogată în substanță umană, în vervă umoristică, precum și prin câteva cărți autentice destinate copiilor, prin publicistica cu nerv (dar fără nervi, vorba lui Lovinescu) și prin traduceri inspirate” (Mihail Dolgan).

Lucrarea cuprinde un volum considerabil de informații din domeniul literar, publicistic, muzical, teatru și cinema, accentuând diversitatea creației și activității scriitorului în ansamblu.

Selectarea informațiilor a fost realizată în baza colecțiilor, cataloagelor și fișierelor Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Muzeului literaturii române „M. Kogălniceanu” din Chișinău, bibliografiilor Cronica presei și Bibliografia Națională (1950-2008), Critica și știința literară în Moldova (1950-1985), Cărțile Moldovei Sovietice (1950-1990), Calendarul Bibliotecarului (1993-1999) și Calendarul Național (2000-2008), Moldavistica (1999-2006), a altor biobibliografii elaborate de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Un suport important în cercetarea noastră a servit biobibliografia selectivă *Aureliu Busuioc*, realizată în 1998 de Biblioteca Națională a Moldovei.

Marea majoritate a materialelor a fost consultată *de visu*. Volumul se deschide cu un cuvânt *Către cititor*, *Tabel cronologic* și *Autobiografică*, semnată de însuși protagonistul lucrării. Urmează studiul introductiv – un articol al Victoriei Fonari, doctor conferențiar de la Universitatea de Stat din

Moldova, catedra Literatură Română și Teorie literară, membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova, scris special pentru ediția prezentă, precum și articole de critică și istoricul literar Eugen Lungu și de scriitorul Arcadie Suceveanu.

Biobibliografia este structurată în trei capitole:

Opera: *Ediții aparte; În culegeri și publicații periodice: Versuri; Epigrame, parodii, fabule; Proză; Dramaturgie; Publicistică, schițe, articole; Aureliu Busuioc – critic literar (recenzent, prefațator, postfațator etc.); Aureliu Busuioc – redactor; Aureliu Busuioc – traducător; Aureliu Busuioc – textier.*

Despre viața și activitatea scriitorului: *Ediții aparte; În culegeri și publicații periodice; Interviuri, dialoguri, anchete, mese rotunde; Dedicății lui Aureliu Busuioc.*

Indexurile auxiliare sunt: *Index de nume, Index de versuri din culegeri și ediții periodice, Index de proză din culegeri și ediții periodice, Index de cântece, Index de limbi al operelor traduse, Index de publicații periodice.*

Criteriul de aranjare a materialului este direct cronologic, iar în cadrul anului descrierile sunt ordonate în ordine alfabetică. În cadrul fiecărui an, la început sunt date sursele în limba română, după care urmează cele în alte limbi.

Descrierea bibliografică a cărților și cea analitică din culegerile colective este realizată în conformitate cu standardele naționale referitoare la informare și documentare. Materialele publicate cu caractere chirilice în limba română (până în 1989) sunt transcrise în grafie latină. Traducerile din limbile popoarelor fostei Uniuni Sovietice, fiind efectuate prin intermediul limbii ruse, sînt prezentate în paranteze pătrate. Descrierile bibliografice au fost efectuate conform STAS-ului 7.1-2003 *Descrierea bibliografică a documentelor*. Abrevierea cuvintelor în limba română s-a făcut conform STAS-ului 7.11-2004 *Abrevieri de cuvinte și îmbinări de cuvinte în limba română*.

Limitele cronologice ale bibliografiei cuprind anii 1950-2009. Selectarea surselor a fost încheiată la 01.08.2009.

Biobibliografia *Aureliu Busuioc* este destinată tuturor celor interesați de a studia mai profund opera și activitatea scriitorului, poetului, traducătorului, publicistului Aureliu Busuioc și tuturor celorla pasionați de creația lui.

Aureliu Busuioc de la *INSCRIPTII* la *HRONIC*

Cărțile lui Aureliu Busuioc au forță de descoperire atât prin poezie, fie ele epigrame sau meditații, cât și prin proză, fie romane, eseuri sau jurnal. Esența de apropiere de textul artistic este o parabolă care se reflectă și în emoția copilului la lectura cărților *Aventurile lui Nătăfleată* sau *Cizmele cocostârcului*, a adolescenților citind *Când bunicul era nepot...*

Cuvântul său poetic apropie și îndrăgostiții, și nihilistii, și optimiștii și pesimiștii, și pe cei ce țin de filosofia eudemonismului care-l gustă „între o cafea și un coniac”, și cei răzvrățiți, fiind în postura de *Plimbător de purici...*

Viața cărților trebuie și ea să fie abordată într-un studiu pentru a releva evoluția editorială, interesul pentru o carte sau alta, pentru a corela timpul apariției și dimensiunile existenței lor. Prezenta lucrare constituie biografia operei maestrului Aureliu Busuioc. Ea conține oglinda enumerării fișierelor textelor Domniei sale, iar pe revers se află studiile critice, referințele, traducerile. Fără doar și poate, esențială rămâne receptarea directă – lectura cărților, dar cât e de captivantă această lectură dacă provoacă la creativitate. Această carte este tocmai o creativitate formată din enumerări, date, ani, specifică opticii bibliografului.

Importanța ei e de a selecta din spațiul nostru, din România, Rusia, Bielorusia, Georgia, Letonia, Estonia, Lituania, Uzbekistan, Kazahstan, Cehia, Slovacia vivacitatea operei lui Aureliu Busuioc. Este scriitorul menționat și în articolul *Literatura română tradusă în limba cehă*: „Paradoxal, de cel mai mare interes dintre toate cărțile traduse din limba română în ultimii cincisprezece ani s-a bucurat cartea basarabeanului Aureliu Busuioc, nu prea cunoscut nici la București, intitulată *Pactizând cu diavolul*, care tratează, la nivelul destinului individual, destinul acestei provincii a României interbelice, în umbra KGB-ului. Cartea a avut cinci cronici în presă, de la suplimentul literar al „Gazetei economice” până la „Săptămînalul catolic”. Postul de radio Europa Liberă, secția cehă, i-a dedicat acestei traduceri o emisiune de o oră, în cadrul ciclului „Literatura și politica”¹.

Chiar dacă unele lucrări au cunoscut mai multe grafii, uneori editurile, încălcându-se în numele proprii, neglijau normele ortografice, și în aceste condiții

1 Jiří Našinec. *Literatura română tradusă în limba cehă*. In: *Primul simpozion internațional de studii românești din Cehia (23-24 noiembrie)*. Praga, 2005, p. 84.

mesajul autorului reușea să comunice activ cu cititorul. De multe ori m-am convins că exemplele, aleatorii, din textele lui A. Busuioc pot aduce primăvara, împrăștiată atmosfera, energizează sufletele, revigorează caracterele, implică voința și valorifică cunoașterea. Deși născut în toamnă, este neobosit în încifrarea formulei existenței, în soluționarea conflictelor. Și câte conflicte... și dintre generații, dintre om și societate, dintre om și destin, dintre poet și timp, dintre spiritul artistic și spiritul critic.

Aureliu Busuioc a putut să releve sarcasmul durerii, vorba câinelui și lătratul oamenilor, să implice personaje din literatura universală în seducția limbii române.

Și dacă toată cercetarea este relevată din optica severă a lui Cronos, este importantă investigarea tematică pe care și-o propun autorii: prima parte include activitatea literară a lui Aureliu Busuioc; a doua este vocea receptorilor.

Paginile care notează scrierile lui A. Busuioc în culegeri și publicații periodice intrigă viitorii cercetători și sugerează teme de investigare: aspectul de sondaj – poeziile, care în diferite timpuri, s-au dorit să se rețină în mai multe ziare. După cum era de așteptat, cea mai republicată poezie este *Bătrânul Poet*.

În această frumoasă hartă a cărții lui A. Busuioc sesizăm conturul preocupărilor: prozator, poet, publicist, dramaturg, traducător, redactor-șef, redactor, critic. Unele aspecte sunt mai cunoscute, altele țin mai mult de memoria *mașinii de scris*. Bineînțeles că mesajul nu trebuie defragmentat, dar câte se ascund în peritextele lui A. Busuioc? E un maestru al titlului, o spun aceasta nu pentru că nu m-am uitat dincolo de titlu. Titlul este semnul care îndeamnă la lectură, este numele care cheamă sau respinge, care intriguează sau lasă indiferent. Scriitorul Aureliu Busuioc în acest fluviu de titluri creează propria filosofie, conceptul său se relevă din multitudine, străbate generații și continuă să fie descoperit.

Vom comenta titlurile romanelor semnate de acest scriitor, relevând anumite trăsături: *Singur în fața dragostei* (1966) – excentric, fie și în... singurătate; *Unchiul din Paris* (1973) – relevă o tendință spre universal, o deschidere spre conceptele europene; *Local – ploi de scurtă durată* (1986) – meteorologic stelar chiar și în plan individual; *Lătrând la lună* (1999) – hiperbolic în fața universalului dintr-o perspectivă telurică a câinelui; *Pactizând cu diavolul* (1997) – atracție față de misterul tenebros cu o tentă faustiană; *Spune-mi Gioni sau Învățăturile veteranului KGB Verdikurov către nepotul său* (2003) – emană o familiaritate cosmopolită cu amprente satirice a schimonosirii onomasticii locale cu sufixe rusificate; *De-ale vânătorii* (2005) – poate include predilecție pentru oricare vânat, atât cel propriu-zis (de animale și păsări), cât și unul

alegoric – vânat umoristic, ironic, diplomatic, politic, cenzurat etc. Și iată-ne ajunși la romanul caleidoscopic *Hronicul Găinarilor* (2006).

Factorul intelectual se definește prin atitudinea proprie a individului înzestrat cu inteligență, care, la rândul ei, impune și alte trăsături. Una din ele este receptivitatea la tot ce este nou și analiza acestui nou din perspectiva valorilor eterne. O altă trăsătură ar fi demnitatea – prisma etică definitorie în cumpănirea informației, în împletirea raționalului cu emoționalul. Conștientizarea *eului* în parametrii societății conturează o altă dimensiune a universului intelectual – aflarea permanentă în opoziție cu stereotipul. E un „noi” care se încadrează în „noi, deosebiți”: „Avem o zi (n-o are fiecare!)” (Aureliu Busuioc, *Ziua aceea*). Acest „noi” poate fi privit drept consecință a divizării *eului* într-un *ego ipsum* și *alter ego*. Acest „Și tu?..” (Brutus) e *eul* care trădează, e acea opoziție interioară care te face să cugeți critic asupra faptelor săvârșite. E un imbold de întreținere a unei polemici cu tine însuși în scopul de a-ți perfecta sufletul aflat în criză psihologică.

Cerința de a fi ca toți atentează la ceea ce are individual omul. Ca reacție împotriva depersonalizării apare nonconformismul, care reprezintă o atitudine definitorie atât a *eului* liric busuiocian, cât și a personajului epic sau dramatic. A. Busuioc se înfățișează ca o personalitate distinctă și în ipostaza de publicist, unde luptă cu antinomiile *eului* interior la rubricile pe care le susține (*Notițe pe cutia de chibrituri – Săptămîna; Jurnale intime – Contrafort; Din troleibuz, Istorii apocrife – Jurnal de Chișinău*).

În unele poezii pe care le atestăm republicate și în presa periodică (vezi în secțiunea: *În culegeri și publicații periodice*) prin antiteza noi/ voi se reliefează nuanța persiflant-peiorativă urmează să fie subînțeleasă [EU este o parte din VOI]: „Versul meu cere mânie, răscală:/ Caius, mai pune pe foc o vestală./(...)/ Cum? L-am ucis pe Seneca? Mă miră:/ moartea aceasta, de fapt, mă inspiră” (*Nero*) [Eu – tiran]; „În fiecare zi/ de la nouă la șase/ sunt tovarășul... (numele etc...)/(...)/ pun ștampile,/ vorbesc la telefon,/(...)/ iau mutre grave” (...*În fiecare zi*) [Eu – birocrat]; „Căci eu nu cer, nu dau și nuucid/ Nici chiar în cazuri extraordinare” (...*Înnebunit de ierburi și mistere*) [Eu – indiferent, trăsătură ce poate camufla frica și lașitatea]; „Uneori mă culc flămând,/ se-nțelege, de bună voie” (...*Uneori mă culc flămând*) [Eu – stupefiat]; „Am vrut cândva să bat un om nemernic,/ un foarte bun prieten, un intrus./ Dar m-am temut să bat un om nemernic,/ el umblă, nebătut, cu fruntea sus” (*Am vrut cândva...*) [Eu – indeterminat, dublat în identitate]; „Sunt optimist din cap până-n picioare,/ Sunt, dacă vrei, un macrooptimist” (*Sonet sucit*) [Eu – excesiv, hiperbolă a optimismului]; „O, jalnici pigmei!/ Cinstiți-mi mormântul:/ Pe umerii mei/ Se ține

pământul!” (*Epitaf unui înfumurat*) [Eu – îngâmfat]. Asemenea poezii diversifică ipostaza *eului* în creația lui A. Busuioc.

Vocile *eului* sunt destul de variate ca temperament și opțiune. Fiecare *eu* se distinge fie prin insistență, fie prin nesiguranță, fie prin antiteză, fie prin cuminenție (gradată sau simulată), fie prin exclamație, fie prin cuvinte de justificare. Această diversitate se datorează ironiei, care face ca poezia să împrumute masca caracterului tipic vizat, preluând atitudini și opinii specifice. Vocile, prezentate în mod caricatural, nu devin grotești, grandomania fiind o modalitate de a le separa din comun.

Imaginar, autorul își definește unicitatea chiar și atunci când e *metamorfozat* în altul sau în lipsa propriului *eu*: „Nu sunt defel./ Și-i ora mesei iară,/ Odaia mea-i un fel de Babilon./ Hei,/ cine știe unde-s,/ să-i dau un milion!” (*Metamorfoză*). Fantezia nuanțată de inteligență depășește sentimentalul. Descrierea *realistă* a *evenimentelor* printr-o tonalitate sinceră, deghizată, împrumută un fel de raționalism glacial demersului poetic, logicii cuvintelor. Imaginația se implică în această căutare mascată ironic printr-un apel simulat, procedeu mult asemănător cu cel prezent în poezia lui Marin Sorescu. *Eul* lui Marin Sorescu și cel al lui Aureliu Busuioc se apropie între ei și prin spiritul parodic pe care ambii îl posedă.

Umorul la A. Busuioc e frecvent în toate genurile literare practicate: în poezie, proză, dramaturgie, publicistică, făcând parte organică din mesajul de idei vehiculat.

Interioritatea, cu deschiderea ei spre autocontemplare și autoironie, devine o măsură a lucrurilor. În compartimentul *Aureliu Busuioc – critic literar (recenzent, prefațator, postfațator etc.)* cunoașterea de sine vine și din experiența de cunoaștere și a altora. Astfel, se întrevăd clar preocupările de valorificare a lui O' Henry, Mark Twain, Lermontov, Esenin, A. Blok, Tudor Arghezi, Vasile Alecsandri, Ion Creangă, George Coșbuc, Gala Galaction, Ion Agârbiceanu, Gheorghe Vodă, Emil Loteanu, Vasile Vasilache. Lista nu e completă intenționat, ca persoana care va deschide cartea să aibă și plăcerea descoperirii, să releve conexiunea proprie de interese cu preferința scriitorului Aureliu Busuioc.

Aceste conexiuni cu personalități, personaje, realități din cele mai diverse domenii sunt întreșute cu abilitate în creația sa, răsturnând maxime, parafrazând fraze înaripate, creează situații arhetipale în romanul *Local – ploi de scurtă durată*²: „Ai să ajungi ca stilistul lui Camus” (p. 23); „... pe banca luminată de nobila chelie a lui Alecsandri” (p. 31); „Ce-ar fi să existe nemurirea asta idioată? De ce să mănânci, dacă totuna nu mori? (...) La ce să faci urmași? (...) Cum rămâne cu muzele? Ce,

2 Aureliu Busuioc. *Local – ploi de scurtă durată*. Chișinău: Literatura Artistică, 1986.

a avut Lermontov copii? A avut Beethoven, a avut Homer? Cu nemurirea nu dăm! Ucidem cititorii!” (p. 118-119). Din romanul *Lătrând la lună*³: „pauză lungă cât învățămintele lui Stanislavski” (p. 44); „m-a izbit în nări ca un pumn expediat de Tyson...” (p. 57); „Sunt un Mesrop al rasei! Un Chiril și Metodiul!” (p. 126).

*O sumă de cuvinte*⁴ coagulează într-un model de *răspunsuri/* comentarii în stilul cronicarului Neculce, actualizat prin situații din secolul nostru. Concluziile se ridică la un nivel științifico-sarcastic: „Drept au zis înțeleptul Voltaire: „Arta diplomației e să nu spui tot ce știi!...” (p. 57); „Dar au venit un învățat Marx carele, cu ortacul și sponsorul său Engels, au scris negru pe alb că prin Evropa bântuie o stahie. Oamenii evropeni au crezut și au alungat-o în Rusia” (p. 30). Multiaspectualitatea este individualizată în revederea istoriei, în preluarea unor forme arhaice colocviale, în *optimizarea* conceptelor umaniste și iluministe.

Și dacă ne apropiem de cărți dintr-o optică a personalizării, să ținem cont și de autografe. Cea mai frumoasă colecție o găsim în *Cărți cu dedicații*, ediție îngrijită de dr. conf. univ. Lidia Kulikovski, alcătuită cu migală de Claudia Tricolici. Voi prezenta un dialog-adresare care mi-a răvășit emoțiile unei lansări:

„Pentru Biblioteca «Ovidius» ca jertfă a acestei lucrări te invit și eu, cititorule, să îți cont nu doar de aceea ce citesc, ci și de aceea ce se scrie despre Persoana citită. Al tău Busuioc Aureliu.”

„Pentru Biblioteca «Ovidius». Stimate cititor, te invit în labirinturile interpretării. Creează valori. Ori după lectură conceptul de intelectual îți va aparține. Cu respect, autoarea Fonari Victoria. 09.12.2003”⁵.

Legătura cu cititorul este importantă atât pentru scriitor, critic, cât și pentru bibliotecar. Acest volum ne prezintă această frumoasă colaborare. Și dacă tot ce se face apare din voința fericirii, în toată această carte ne este relevată fericirea de realizare, de receptare și de dăruire. Cuvântul nu mai aparține bibliotecarilor, este oferit cu desăvârșire cititorilor.]

Victoria Fonari,
doctor conferențiar, USM

3 Aureliu Busuioc. *Lătrând la lună*. Chișinău: ARC, 1997.

4 Aureliu Busuioc. *O sumă de cuvinte*. Chișinău: Prut Internațional: Știința, 2008, p. 57.

5 *Cărți cu dedicații* (în colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”). Chișinău: Tipografia „Elan Poligraf”, 2007, p. 111.

După aniversare

Născut „în anul «curbelor de sacrificiu» ale guvernului Iorga”, cum preciza ironic poetul însuși, Aureliu Busuioc pare arondat genetic simbolismului de început de veac. Un simbolism furat mai ales de melos și de cantabilități ritmice: „Un pian la fereastra deschisă/ Șoptea sacadat din Ravel,/ Era o întindere ninsă,/ Lumină în geamul acel, // Și casa era tot aceea,/ Cu ochiul a cuget deschis,/ Și sunetul mic ca un greier,/ Iar noaptea – o masă de scris” (*Bolero*). Această sensibilitate muzicală activând toată claviatura (de altfel, poetul e și un bun cunoscător al muzicii clasice) se completează, alternativ, cu un alt simț – cel al cromaticului de tip impresionist: „Culorile se-amestecă,/ se sting,/ se suprapun, se-adună, se confruntă [...] Se-nvălmășesc demente,/ se demit/ și se adună iar și se destramă:/ o veselă, întremătoare dramă/ din viața ne-ncepută-a unui mit” (*Impresionistă*). Avem astfel o estetică a simbolismului târziu, conturată încă de Macedonski: „Poezia viitorului nu va fi decât *muzică și imagine* [subliniat pentru dvs. – e.l.] – aceste două eterne și principale sânguințe ale ideii”. De la debut și până la *Punct* (il am în vedere pe cel de la *Știința doar...*), poetul a schimbat numai registrele, acestea fiind când mai grave, când mai sprintare, nu însă și ideea. Lucru ciudat și greu de conceput într-o maree continuă de realism socialist. Și asta nu în sensul că cel care „arpegia” *Apasionata* nu ar fi fost cumva conectat la ideologia doctrinară. A fost, Aureliu Busuioc fiind azi cel mai acid demistificator al lui Aureliu Busuioc. (Prin asta îmi amintește cumva de gestul uluitor al seniorului Alexandru Paleologu.) Mă refer însă la faptul că poetica sa ironică, prezidată invariabil de un Momos jovial-ironic, gata să dezumfle suficiența infatuată și tâmpenia rigid-solemnă, nu se înscria în lirica placidă a ruralității, cum, de altfel, nu a prea excelat nici în cea de temenea. Poezia basarabeană de atunci, de un cras primitivism, fără cultură versificatorie și fără cultură în genere, era și rămâne o crudă mostră de nonliteratură. Busuioc venea însă cu un bagaj cultural nesperat de cei ai locului. Bagaj, de altfel, inexplicabil la unul care a făcut doar o școală de transmisioniști. Structura poetică Busuioc se constituia astfel într-o entitate aparte. Marca inteligenței și a urbanului o ținea la distanță de hăulirile agreste și o apropia doar de cerebralitatea ușor barocă, ușor snoabă a poeziei altui rafinat – George Meniuc. Dacă ceilalți erau revărsați în literatură direct din uterul folcloric, mai ales

dintr-un folklor prost înțeles, atunci cei doi veneau dintr-o tradiție literară, experiență din care nu lipseau nici clasicii romani, nici cei români. Atât că Meniuc a mers pe latura abisal-filosofică a poeziei, prospectând temele disoluției și ale dramaticului existențial, iar Busuioc a îmbrățișat un hedonism epicureic vivace, în care accentele melancolicului sunt doar o pauză de gândire și pigmentul care dă șarm.

* * *

Recită azi – „la o nouă lectură”, cum ar spune prietenul său Alex Ștefănescu – , poezia de tinerețe a lui Aureliu Busuioc își denunță toate naivitățile. Atât cele specifice vârstei ca atare, cât și cele generice, comune momentului. „Dragu-mi-i drag,/ pământul meu,/ că ești mereu/ fluier de fag,/ că-i soarta ta/ soare de mai,/ Patria mea,/ gură de rai!” Azi s-ar îndoi oricine că această strofă comună a fost pusă pe hârtie de stiloul cu peniță de iridiu, unealtă de scris care trebuia să-l complexeze pe anticul Ovidiu. Și temele sunt cele comune: plaiul, pâinea, marea ca un simbol al zbućiumului, poezia, primăverile-toamnele-iernile, zbućiumul însuși – exista în poezia de atunci o modă a zbućiumului romantic, vag și neclar ca intenție și finalitate, cu o retorică a zbaterii sau plecărilor spre un niciunde păculos și ademenitor, opus aciuării în confortul domestic. Aureliu Busuioc a depășit repede această fază a convenționalului solemn și angajant, foarte bine cotate în topurile oficiale, dar detestat de cititorii culți. Așa că, pe măsura maturizării, aceste poncife au fost excluse nemilos din plachetele ulterioare. Rând pe rând, până la esențialitatea *Punct*-ului. În felul acesta, miezul pur al poeziei sale se află la cealaltă extremă a solemnității îmbătoșate, a ceremoniosului festiv și adulator. A ales să fie mai mult ironic decât grav, mai mult persiflant decât imnic, preferând-o evident pe sprințara Euterpe și evitând în mod deliberat încruntările Melpomenei. Poetul nu a pus mustăți Monei Lisa doar fiindcă până la el gestul fusese făcut deja de Duchamp. Când alunecă însă involuntar într-un registru prea grav, Busuioc se grăbește să „dezamorseze” momentul, adăugând prea multei sobrietăți un benghi ironic. În *Punct*, spre exemplu, acest benghi e adverbul *aproape*, prin care a „condimentat” titulatura compartimentelor din carte, care altfel riscau să pară prea sobre: *Aproape melancolic*, *Aproape gânditor*, *Aproape clasic* (!!!) ș.a.m.d. E un gest profund autoironic, prin care își îndeamnă, democratic, cititorul să nu cadă în excese de seriozitate, dându-i parcă de înțeles că literatura e până la urmă (și) un joc. E tocmai momentul să ne reamintim că autoironia e un privilegiu al intelectualilor rasați, iar, în cazul nostru, este (și) o a doua marcă a literaturii gen Busuioc.

Poetica sa angajează un ludic pe care l-am perceput întotdeauna consubstanțial postmodernității, aspect pe care îl repera recent, într-un studiu despre poet, și Alex Ștefănescu, omul care nu a ascuns niciodată că are un dinte împotriva optzecismului. Iată cum arată Aureliu Busuioc într-un autoportret-șarjă de consistență postmodernistă: „Sunt nemodern. Vetust. Antichitate./ Mă sprijin în sonete ca în cârji,/ Pe când poeții tineri, demni și dârji/ Sug viitorul din eternitate” (*Spovedanie*).

Clasic ca formă (acceptând jocul, haideți să adăugăm adverbul-mustață – *aproape* clasic!...) și ca expresie, preferând *aproape* în exclusivitate versul bine cadențat, dozat milimetric, rima perfectă, alegând de multe ori cadrele fixe ale poeziei (sonetul, să spunem), Aureliu Busuioc, într-o eră a poemului cu frazare preponderent prozastică, a versului recalcitrant la rimă și neglijând alinierea ritmice, arată într-adevăr ușor vetust. Lucru esențial, poetul mai ține și azi la momente ce deosebeau în trecutul nu atât de îndepărtat tempoul cadențat al poeziei de mersul pedestru al prozei. Poate de aceea unele dintre poemele sale au o latentă alură parodică, neavând în fapt intenția declarată a parodierii. Pare că din umbră pânđește geniul speciei, G. Topârceanu: „Dar efectul, imediat și subtil totodată, vine din versificația sprintară și jovială, ea singură inducând câteodată o rafinată atmosferă ludică. Virtuozitatea e mai peste tot desăvârșită, continuându-se ea însăși în substanța artistică. Efecte neașteptate produce, apoi, inserția de neologisme, cuvinte tehnice, expresii uzuale [...], alternarea grandiosului cu derizoriul, detabuizarea unor simboluri”. Comentariul de mai sus sumă analitic stilul inconfundabil al autorului *Rapsodiilor* și al *Baladei popii din Rudeni*, dar pare scris azi pentru a defini, tipologic, semantica poetului basarabean! Busuioc îl urmează pe Topârceanu în spirit, nu în literă, ecurile modelului reverberând la nivelul unei sensibilități înruditoare: „Cu ce-a greșit imaculării tale/ Armata celor puși pe săniuș/ De-așteaptă strănutând pe după uși/ Cu afecțiuni laringo-bronhiale? // De ce nu trec pe albe trotuare/ Perechi – culegători de stele reci/ Să-nchege din al vorbelor ghiveci/ Iubiri de-o iarnă, multisekulare? // Or viforul, învolburând aleea,/ De ce nu tună-n hornuri îndrăcit,/ La soba îmbuibată de-antracit/ Să-i pun pe versuri onomatopoea?” (*Lamentațiuni în lipsa zăpezii*).

Poetul re-învie ușor și alte umbre, versificând dezinvolt în cele mai variate maniere. Minulescu e primul în acest șir, sonoritățile de cantilenă, melancolia, ironia fină, sentimentalismul vag-romantic ale acestuia fiind resimțite ca afinități structurale, în continuitatea simbolismului cofratern, mereu sub efigia tutelară Macedonski: „Și mai veneau gitane-ncântătoare,/ Cu soare negru împletit în plete,/ Să dea pe-un

vis adus de peste mare/ Un dans țesut pe ritm de castaniete. // ...Apoi plecau deodată palmierii./ Gheșele se întorceau în poze,/ Matrozii reveneau pe etajere/ Când soarele cădea pe gene roze” (*Corăbii*). Sau: „Pe plaja cu nisipul ondulat/ Am stat să-ți prind piciorul modelat/ Și coapsa învățată pe de rost./ Dar a trecut un val și n-au mai fost” (*Amintire*). Din ierarhia simbolistă nu putea lipsi tocmai Bacovia, cel care epuiza resursele lirice ale curentului: „Citește-mi, s-aud vijelia/ cu vuiet în horn cum descântă/ [...] Vedenii grozave și albe?/ Sunt anii, iubito,/ sunt anii./ Nu stinge lumina./ N-o stinge./ E-așa de târziu./ Viscolește...” (*Ajun*).

De regulă, între model și ecou se cascadează o falie temporală de mai multe decenii. Acest clivaj poate fi interpretat în mod diferit. Se impune parcă de la sine ideea unei întârzieri cronice, cum de altfel s-a și spus. Dacă luăm însă în calcul statutul de enclavă al literaturii basarabene, dominate în acei ani de *sămănătorismul socialist*, adică de o poezie, cum am spus, pregnant folclorică, întârziată într-un tradiționalism cu prestație și de substanță ideologice, atunci ajungem în mod firesc la concluzia că, de fapt, poezia lui Aureliu Busuioc este un transplant estetic. Un transplant pentru a reface elementele lipsă din fenomenul literar basarabean. Oricât ar părea de paradoxal, acest simbolism întârziat recupera un segment important din mișcarea firească a unei literaturi amputate de întregul matricial. Un întreg care încerca, disperat, să se refacă la scară locală. În felul acesta, se arunca și o punte în interbelicul românesc, în general, și în cel basarabean, în speță. Un arc legând două maluri care nu mai comunicau. Așa că nu întâmplător, după acest simbolism particular, pe la mijlocul anilor '70 se fac simțite aici, după cum era și firesc, primele probe de modernism, urmat apoi de „incursiunea” optzecistă.

Deși nu a făcut școală printre confrăți (nu e greu de ghicit de ce!), simbolismul misionarist al lui Aureliu Busuioc a făcut adepți printre cititori, fiind totodată și un exemplu de expresie pur românească.

* * *

Un analist chițibușar ar putea scotoci în poezia lui Aureliu Busuioc și alte conformări unor modele de răsunset. *Ursul*, spre exemplu, reface nu un tipar poetic, ci doar traiectul ideatic al unui poem de mare miză – *Albatrosul ucis*: „Dar seara, când pustiul intră-n clase/ Și umbre grele cad pe bănci încet,/ Adie niște vânturi nemiloase/ De-acolo, dinspre munții cu fâget. // Și nările adușmeacă de-odată,/ Un susur plin și rece de izvor,/ Și-n ochii mici de sticlă colorată/ S-aprinde-ncet tăcerea unui dor”.

Iar *Monolog intern* reia ceva din lexicul nichitastănescian (*necuvinte, nenăscuții strănepoți*), fără a accede la alchimia verbală a autorului *Elegiilor*. (Prin anii '70-'80 poezia basarabeană era deja contagiată de fenomenul Nichita, evident la nivel epigonic...) Sunt chestii pasagere și incidentale, paradigma Busuioc înființându-se totuși în perimetrul modelelor exemplificate mai sus, unde ironia acidă, spusa în doi peri alterna cu melancolicul „ritm de cavatine” (*Noiembrie*). În felul acesta, structura psihică a omului interfera cu structura poetică, rezultatele neîntârziind să se vădească într-o duzină de volume, fiecare cu o față proprie și totodată cu o substanță generică integratoare.

Nu ar trebui însă să absolutizăm momentul ironico-ludic în poezia lui Aureliu Busuioc. În primul rând, fiindcă am cădea în clișeu. În al doilea rând, fiindcă am supralicita doar un aspect al scriiturii sale, poetul fiind mult mai complex. După cum ar trebui să fim foarte prudenți și în ceea ce privește modelele – riscăm să-l subjugăm acestora. Le-am punctat doar pentru a contura un cadru afectiv-poetic, de nuanță electivă, consubstanțială *ego*-ului său. Sensibilitatea sa poetică nu este însă una monocordă, pentru a fi redusă doar la atât. Iată un Busuioc aproape grav, din ironie rămânând doar o boare discretă: „Norul./ Piatra aceasta./ Iarba./ Gândacul./ Strigătul seara din prag:/ «Tinco, fa!»/ Drumul mereu defundat/ Și problema să-l bați./ Poarta./ Și labele câinelui alb/ Pe umerii tăi,/ Și limba lui aspră/ Pe mâinile tale crăpate./ Mirosind a pământ/ Și a benzină”. Piesa se numește *Patria* și, prin prozaica enumerare a unor realități de o banalitate asasină pentru temă, se situează la cealaltă extremitate a giugiulelilor imnificativ-lirice din epocă. Felul cum e concepută o „debarcă” din paradigma obișnuită, o situează, s-ar părea, într-un spațiu fără patentă Busuioc. Este poate cel mai reușit, mai nepretențios și mai original poem în temă din poezia basarabeană. O temă banalizată până la uzură de condeiele patriotarde, parazitând civismul. Căci despre Patrie, neapărat cu majusculă, se scria, de regulă, în ritm de osana sau într-un elan maiestuos, plesnind de grandilocvență.

Ca o evadare de „sub călcâiul optimismului necesar” (*Eheu!...*) se citește și *Insomnie*, o îngândurare cvasimetafizică: „Luna o față îmi pare./ Strada – un templu incas./ Tragic și simplu dispare/ Timpul în mine rămas”. Poemul se încheie deloc „busuiocian”: „Iată și casa mea sumbră./ Noaptea rămâne în drum./ Umbra rămâne în umbră.../ Iar poezie și fum”!...

Plachetele poetului ne oferă, generoase, mai multe exemple de acest fel. Dacă remarcați, „umblu” intenționat la titlurile periferice, pline de surprize, de altfel, anume ele convertind „nespecificul” în specific. (O paranteză: deși s-ar înscrie în

aceiași registru, prefer să nu deranjez din tihna lor, ușor îndoctrinată estetic, poeziile-cult *Bătrânul poet*, *Am vrut cândva*, *Copacii* ș.a., poeme care, s-ar părea, au intrat într-un vag defazaj cu prezentul poetic.)

Mai mult: există și un Busuioc-tribun. Intuind mina siderată a cititorului, Ion Ciocanu, care avea și are un deosebit fler în a detecta asemenea momente în paginile scriitorilor noștri și care îl învestea pe poet cu respectiva titulatură, se simțea obligat să precizeze: „...puteți să zâmbiți, dar așa e!” Tribunal e, cred, prea mult spus; Aureliu Busuioc prefera să-și spună simplu, fără ighemonicon: *Gornistul*. Această imagine a poetului a fost însă obliterated de masca unui Busuioc confiscat irecuperabil de ironic. Masca i-au confecționat-o, fără îndoială, criticii, aceasta transformându-se cu timpul dintr-o etichetă interpretativă într-un paravan publicitar greu de evitat, după care nu se mai vedea nimic. Contrariul poate fi demonstrat însă oricând. Trec peste antologica în acest sens *Vecinii* și citez un poem despre demnitate civică. Se intitulează *Ziua aceea* și are un motou-cheie – *Et tu quoque?*... Sunt ultimele cuvinte ale lui Cezar, în momentul când e lovit de Brutus, omul pe care împăratul îl iubea ca pe un fiu. Consternarea lui Cezar s-a cristalizat apoi în maximă, motoul prefigurând astfel, în poem, asasinatale morale produse în timpul totalitarismului sovietic. Mai ales prin actele de delațiune și lașitate, nu atât stimulate, cât programate de statul kaghebizat. Uneori cu concursul celor mai apropiați. Statul impunea cetățenilor săi supușenia totală. Orice schițare a celui mai neînsemnat dezacord cu „linia generală” era aspru sancționat. Deci, *Ziua aceea*: „Avem o zi (n-o are fiecare!)/ Din zilele ce-atătea ni s-au dat:/ Noi nu sărim slugarnici în picioare,/ Când intră senatorii în senat, // Ci stăm pe scaun drept, înalți și singuri,/ Și nu răspundem noi, ci întrebăm,/ Și-asemeni lor ne-nduplecați și siguri/ Privim de sus. Și nu îmbărbătăm. // Trăim atunci din plin, nu pe-ndelete,/ Chiar dacă știm, înfricoșați ori nu,/ Că toți avem un fiu sau un prieten,/ La care vom striga curând: «Și tu?...»”. Publicată inițial în *Nistru*, poezia a iritat „senatorii” din nomenclatură.

Despre autorul acestor rânduri am auzit multe. În tagma scriitoricească bârfa se numește, cum spunea cineva, „activitate epistemologică”. Scriitorul însuși și-a retractat unele faze mai puțin adecvate demersului de mai sus. Am fost însă martor când personajul din poem și autorul au fost una și aceeași – un model de curaj. La o ședință convocată la CC, Aureliu Busuioc a fost singurul dintre scriitori care a spus „Nu!” în chestiunea unei cărți care urma să fie trimisă la cuțit.

Din aceeași serie nonconformistă e și poemul *Nori albi*, trecut printr-un mare miracol de cenzură. Poezia e o alegorie, aș zice destul de transparentă, la relația

artist-partid. Norii prefigurează simbolic minciuna scrobită a unei ideologii care invoca la modul pletoric și demagogic *albul* umanității. În realitate, totul eșua în cel mai *negru* despotism partinic. Și acest poem merită să fie citat în întregime: „În zori de zi/ un cer precum o apă:/ curat și calm,/ albastru și senin/ și niciun nor/ în largul lui să-ncapă,/ și nicio biată umbră/ cel puțin./ Un orizont imens/ ca o arenă/ pe care zgomotoase ciocârlii/ înalță-un cântec simplu/ ca o trenă/ pentru mirese tinere și vii./ Și cosmic scârțâit/ de greieri liberi,/ și strigăt pământesc/ de pitpalaci,/ arici meticuloși/ ca niște ciberi,/ și foșnet verde-n ierburi/ și copaci... // Dar crește-un nour alb ca o părere./ Și alții cresc./ La fel de străvezii... // De ce atâta tainică tăcere?/ De ce-ați muțit,/ zorite ciocârlii?/ Sunt nouri albi./ Ei nu vestesc furtună. // Alene vin/ și leneși trec târziu,/ nici potopesc pământul/ și nici tună,/ și fac albastrul cerului/ mai viu! // De ce-ați tăcut,/ gângăanii multipede,/ voi, florilor,/ ce-aveți doar un picior?/ E zi,/ chiar dacă astrul nu se vede,/ nu-i negru niciun nour,/ niciun nor! // Adică știu:/ voi vreți lumina-ntreagă,/ nu dată de un soare nevăzut! // Sunt norii albi,/ dar umbra lor e neagră // Aș fi putut s-o știu./ Dar n-am știut...” Am memorat încă de pe când eram elev sobrietatea apoftegmatică, cu un înțeles tainic atunci pentru mine, a celor două versuri: „Sunt norii albi,/ dar umbra lor e neagră”. Versuri perfect valabile și azi.

Încercați să vă amintiți ceva similar, ca libertate a expresiei și mesaj, în poezia noastră de atunci. Vă asigur că memoria dvs. nu se va obosi cu prea multe exemple. Adăugați la piesele poetice de mai sus și romanul *Unchiul din Paris*, care sugera, la modul aluziv, că socialismul e o doctrină ce își lasă habotnicii săi practicantși cu fundul gol și fără nici o lețcaie în buzunar, ceea ce însemna, de fapt, semnalarea unui glorios eșec al sistemului. Plusăm tot aici și comedia „pseudoistorică” *Radu Ștefan Întâiul și Ultimul*, o parabolă a puterii care, prin scribii săi, denaturează prezentul, mizer și debil, încercând să-i dea aparențele unei false bunăstări. O parabolă a fojgăielii din jurul acestei puteri care atrage hipnotic, mai ales canalia. Paralelismul între ficțiunea dramatică și ficțiunea ideologică a vremii (Busuioc a numit-o sarcastic „era culturii pleșcate”) s-a vădit pe dată. Represaliile nu au întârziat nici ele: spectacolul a fost interzis, iar textul piesei s-a „pierdut”.

În felul acesta, în scrierile lui Aureliu Busuioc se adună masa critică a unui demers literar care va conta oricând pentru exegeți și istorici. Deoarece iese absolut demn dintr-o epocă rușinoasă care nu a încurajat deloc demnitatea artistului. În care mulți s-au dizolvat total sau au parcurs-o târâș.

O sumă de cuvinte, apărută în chiar ziua când scriitorul împlinea optzeci de ani, este semnul unei longevități nu numai biologice, ci și artistice. Anii mulți împleticesc condeiele, le ramolesc scriitura, o aplatizează stilistic. Nu și în cazul Busuioc. *O sumă...* pare a fi una dintre cele mai vii și mai scilpitoare de inteligență cărți ale sale, și are destule!

Volumul e de esență parodică, însuși titlul fiind un joc parafrastic – oricine recunoaște în el prototipul „canonizat” de Neculce. Subtitlul – *Istorioare inte[r]grate* – ne trimite însă spre prezent și spre isprava „științifică” a comuniștilor din valul doi – re-măsluirea istoriei. În fond, ținta cărții nu este trecutul, ci actualitatea, chiar dacă autorul se referă frecvent la „trecute vieți” și adoptă un instrumentariu stilistic de o căutată arhaicitate.

Volumul e, de fapt, un caz „grav” de recidivă – nu e pentru prima dată când Aureliu Busuioc vestejește prezentul din perspectiva istoriei. Printre precedente e destul să amintim piesa *Radu Ștefan...* și, mai recent, *Hronicul Găinarilor*. Ispita de a revizita „apușii seculi” se prefigura încă din capitolul doi al acestui ultim roman, cu titlu inspirat de vechile letopisețe (*Hronicul...*), autorul intuind deja o idee de viitor când pomenea de „romanticul Neculce cu ale lui *O samă de cuvinte*”.

Parodicul adoptat în carte este, în primul rând, de natură stilistică. Adică se divaghează nu pe marginea legendelor lui Neculce din *O samă...*, ci se reia metoda și stilul acestuia. Rezultatul e fulminant – volutele ceremonioase ale frazei desfășurate în perioade lungi, într-un ritm lent, cumpănit minuțios, arhaismul bine priticotit, calmul distant al naratorului, care relatează alb, fără a se implica sufletește, dar comentându-și grav, la modul sapiențial, la sfârșitul fiecărui subiect, personajele și situațiile în care nimeresc acestea –, generează un umor involuntar (dar bine căutat...) pe fundalul acceleratei retorici moderne. Realitățile de azi (furoul doamnei, *kalinka malinka*, *furșetul*, BMW-urile, Mercedes-urile, personajele din diverse epoci: Herodot, Dioghen, Napoleon și alături umile figuri din fauna politică de azi – Tarle(v), State ș.a.), „puse în abis” și conturate pe ecranul unei arhaicități indefinite cronologic, trezesc iarăși ilaritatea cititorului urcat în această grotescă mașină a timpului.

Pentru a sparge ataraxia cronicărească și a ne reaminti prezentul, autorul strecoară între multele voroave un șir de neologisme sau barbarisme (*președinte*, *pișăhozi* [pietoni], *sponsor*, interjecția englezească [adaptată] *uau* ș.a.), amalgam lexical care sporește ludicul și la nivel expresiv.

Subiectele, de un laconism prestabilit încă de Neculce, sunt cele mai diverse. Unele dau o (falsă!) explicație toponimelor, invocându-se în acest sens etimologii

fanteziste (*De numele locului, De botezul cetăților* ș.a.) sau exploatăndu-se hazul involuntar trezit de unele nume proprii străine (*De bătălii făcute la vreme, De luptele Movileștilor*). Sunt „deslușite” în același sens și unele antroponime, porecle sau titulaturi autohtone: *Despre folosul banilor străini, De știința scrisului* etc.

Altele au un mobil livresc și totodată istoric: *Despre făgăduieli deșarte*, spre exemplu, revitalizează artistic, la modul intertextual, drama lui Richard al III-lea și celebra sa frază „Un regat pentru un cal!” Iar *De faraonii noștri* reinterpretează ironic inițiativa „constructorului de piramide” Alexandru Lăpușeanu, domn și totodată faimos personaj literar.

Las cititorului plăcerea de a descoperi el însuși subiectele despre „voievozii” noștri de acum. Din păcate, năduful vornicului Ureche („Săraca Țară a Moldovei!...”) rămâne într-o tristă actualitate.

* * *

Sperăm că, așa cum *Hronicul...* atrăgea după sine *O sumă de cuvinte*, la fel și această carte să aducă în câmpul său de inducție un alt volum. Mai ales că Aureliu Busuioc ne-a obișnuit în ultimul timp cu un ritm de invidiat – anul și cartea.

Eugen Lungu,
critic și istoric literar

Poezia lui Aureliu Busuioc

În mediile literare și artistice ale Chișinăului numele lui Aureliu Busuioc se asociază, ireductibil, cu imaginea scriitorului adevărat, a *scriitorului scriitor*, dublată instantaneu de cea a ironistului inteligent și seducător, a cozeurului imbatabil, de o ineputabilă vervă și inventivitate umoristică. Tradus în termeni cripto-metaforici, el ar mai putea avea și alte denotații: creator subtil, rafinat, ca un mic cristal pus să conviețuiască printre bulgări rudimentari de rășină; om subțire și delicat, dublat de o insolență de mizantrop; vorbă fără șnur și abil constructor de poante; replică promptă, ghilotinatoare; limbă mefistofelică frecventând simandicoase cine de taină; ochi sagace, necruțător, în care diavolul își ține lunetele; spirit eclectic și contradictoriu ca o coloană romană pictată bizar cu fresce bizantine...

Personajul, înalt de aproape doi metri, cu chip mauresc, boem cu măsură în tinerețe, fermecător și la senectute, un aristocrat fumând pipă chiar și atunci când poartă blugi și adidași, e un neîntrecut meșter la farse și cacealmale, risipitor de bancuri și cutume, dând reprezentării de virtuozitate ludică, definind succint și persiflând memorabil, în formule sentențios-epigramatice, pe toți acei care intră în și ies din raza privirii sale. Tipul nu poate fi decât un incomod. Vorba lui contondentă împunge și zgârie, butadele sale fac deliciul galeriei, „definițiile” sale se imprimă ca o danga pe chipul câte unui coleg sau pe câte vreun op, devenind în scurt timp folclor scriitoricesc – iarbă diavolească crescând vara și iarna pe la terase și pe la toate etajele Casei Scriitorilor. Oricât de caustice însă, ironiile lui Busuioc sunt aproape unanim acceptate atât de colegi, cât și de ștabii zilei, ca pe niște bufonade „necesare”, ce dau culoare vieții literare, ca pe niște supape de defulare, bune să dezamorseze conflicte ori pur și simplu să învezească banchete, recepții, „vânători regale”. Or, miștoul său este mai întotdeauna inteligent și are gust de elită...

Deși mai comentat (și poate chiar mai cunoscut) în ipostaza de prozator, Aureliu Busuioc s-a impus în conștiința publică în primul rând, și în mod definitiv, ca poet. Poezia sa, scrisă cu două-trei decenii în urmă, chiar dacă apare într-o cântă eclipsată de statura masivă a prozatorului de azi, autor al mai multor romane de succes și piese de teatru, nu și-a pierdut virtuțile, a reușit să-și păstreze substanța, profilul său distinct, și în contextul noilor realități literare, atât de radicale și demolatoare.

Recuzita culturală a acestei poezii, atitudinea parodică, ironia și (auto)persiflarea, înclinația spre parabolă și livresc o țin mai aproape de gustul cititorului de azi, o fac într-un fel consonantă și compatibilă cu sensibilitatea poeziei actuale. Însuși autorul, un intelectual de aleasă structură, cu o pronunțată conștiință modernă, adevărat decan de vârstă al literelor basarabene, manifestă o ireductibilă și tranșantă solidarizare cu opțiunile estetice ale generației postmoderniste, o exemplară deschidere spre tot ce este nou și neperisabil în materie de literatură.

Aureliu Busuioc reprezintă un caz aparte în literatura din Basarabia. Instruit la școala românească, fost ofițer al Armatei Române, trecut prin Centrul de filtrare de la Sighet și repatriat la Chișinău în anii de după război, într-un mediu literar totalmente ideologizat și într-o realitate lingvistică deformată, *i.d.cebanizată*, el depășește energic poezia patetismelor glorificatoare, a umorului anecdotic facil din primele cărți (*Prafuri amare*, 1955; *Piatra de încercare*, 1958; *Firicel de floare rară*, 1959), situându-se deasupra ilustrării circumstanțiale a unor teme, a lozincărilor ce dominau literatura din acea perioadă. „Deși, nu pot nega, am pus cuminte/ în coada multor versuri:/ „înainte”, așa cum se va confesa/ disculpa mai târziu autorul. Mecanismele huruitoare ale realismului socialist n-au prea făcut carieră în poezia sa, iar tinichelele ideologice, producătoare de cacofonie lirică generalizată în epocă, au sunat doar sporadic și destul de prudent printre tropii și vocabulele poetului. Cât privește limba scrierilor, ea a refuzat să fie „moldovenească” în toate timpurile, Aureliu Busuioc fiind unul dintre puținii autori de la noi care au impus modele de limbaj cult, sunând perfect românește, utilizând cuvinte din toate zonele vocabularului; un limbaj intelectualizat, degajat, bine ținut în frâiele prozodiei, contrastând flagrant (cum de a fost posibil?) cu acele folclorizări facile și neoașisme arhaizante pe care mai mulți colegi de breaslă le cultivau, cu ostentație și devoțiune sociologist-autohtonistă, în operele lor.

Ulterior, prin volumele *Dor* (1962), *Poezii* (1964) ș.a., dar mai cu seamă prin *În alb și negru* (1977), *Îmblânzirea mașinii de scris* (1988), *Plimbătorul de purici* (1992), *Concert* (1993), Aureliu Busuioc și-a creat formula reprezentativă a unei poezii a meditației existențiale, când lucid-ironică, cu accente parodice și răstălmăciri paradoxale, când vag-simbolistă și histrionică, străbătută de frisoane elegiace și duh de romanță. E o poezie ce urmează linia tradiției interbelice (Minulescu, Topârceanu, Constant Tonegaru), dar în care se profilează distinct armura unui poet intelectual, cu „o originală trăsătură busuiociană care constă într-o prezență mai activă a ironiei și parabolei, însemn deja al poeticii secolului nostru” (Mihai Cimpoi, în *O istorie*

deschisă a literaturii române din Basarabia, p. 184, Chișinău, Edirura ARC, 1997). Umorul și ironia ar putea fi o mască de apărare, o strategie de sustragere de la comandamentele sociale, de la convențiile oficiale ale timpului.

Aureliu Busuioc practică discursul lirico-parodic, un discurs dinamizat de meditații filozofice și sensuri parabolice, de ritmuri incantatorii, garnisit din belșug cu ingredientele umorului. El este – concomitent și succesiv, într-un eclecticism al inspirației – *Gornist, Îngândurat, Duios, Vesel*, așa cum se autodefinește în cele patru compartimente ale volumului său reprezentativ *În alb și negru*. Universul pe care îl evocă nu este coerent, ci unul eteroclit, din care poetul decupează faptul insolit ori pitoresc, semnele existențiale paradoxale, după modelul asocierii și digresiunii. Fiecare poem are o identitate autonomă și nu comunică, tematic, cu celelalte. Starea lirică însă implică întotdeauna o problematizare, o întrebare existențială, o sentință: „În fond.../ În fond orice/ e o problemă./ Eu am văzut pământul și furnica/ legate printr-un simplu fir/ de iarbă”; „Dar/ cui să dau ramul și cui/ vestea cea bună s-o port?/ Nimeni n-așteaptă întoarcerea nimănui./ Nici un țărnm./ Nici un port” etc. De aici și frecvența unor concepte și simboluri morale, cu subtext etic sau alegoric: curajul civic, duplicitatea, noblețea faptei, lașitatea, adevărul, minciuna, cuvântul („Fii blestemat, cuvânt ce nu ești eu...”), ratarea destinului, bucuria și travaliul artei, „bătrânul Poet”, timpul, Prometeu, Cronos, Pasărea Phoenix, Nero, Eldorado, Vechiul Testament etc.

Nota caracteristică a acestei poezii este *sentimentalismul ironic*, dacă putem spune așa, un sentimentalism în descendență romantică și modernă, filtrat prin rigori neoclasiciste. Confesiunea sentimentală, meditațiile grave în fața anotimpurilor, a mării, descripțiile vizionar-speculative sunt susținute de un subtil comentariu ironic, de contemplări și interpretări amuza(n)te. Poetul este un sentimental incurabil, un delicat, ce-și înmoaie penița în grațioase cerneluri simboliste, infuzate cu mici doze de ironie și livresc. Amestecul de senzorialitate dionisiacă și livresc („Între-o cafea și un coniac îi gust/ înfiorat pe Kafka și pe Proust. // Părinții mei, e cazul să remarc,/ îl preferau desigur pe Remarque. // Bunicul însă, cum lua un vin,/ îl declama, plângând, pe Lamartine. // Doar străbunicul, simplu cum i-i vița,/ zicea pre limba lui de Miorița. // El, bietul, nu știa nici un poet:/ străbunul meu era analfabet” – *Evoluție*), de sublimități sufletești și transfigurări alegorice („Eu sufăr uneori/ de daltonism/ și văd altminteri/ fiecă culoare:/ apusul eu îl văd/ de-un verde-aprins/ și răsăritul cenușiu îmi pare,/ iar dragostea o văd de chinovar,/ dreptatea/ uneori/ cărmăzic,/ și multe cărți din marea poezie/ grozav de incolore mi se par... – *Culori*) formează

aliajul unei poezii reflexive, parodice, ușor teatralizate. Există la Busuioc o atitudine umoristică congenitală, am putea spune, o predispoziție insinuant-zeflemitoare prezentă peste tot. Chiar și în cele mai intime și delicate stări se insinuează gustul ironiei și (auto)persiflării, un soi de *cinism al sincerității*, să spunem așa; confesiunea și extazierile romantice sunt regizate în registru burlesc ori hiperbolic, ori degenerază într-un soi de „fabulă”, ca în acest poem intitulat *Plimbătorul de purici*: „Cândva,/ pe când studiam/ unele limbi străine,/ întâlnesc într-o zi/ un tip cunoscut,/ aș putea chiar să zic - un prieten./ Era într-un mai,/ sau nu,/ era într-un august, desigur./ Chiar și locul îl știu:/ o stradă/ sfârșind într-o alta,/ ce-abia începea. // „Come stai?” - / I-am strigat de departe/ într-o italiană perfectă,/ ceea ce poate-nsemna/ în nu mai puțin perfecta limbă/ în care scriu:/ «Ce faci, mă?» // În fond,/ pe dracu mă interesa/ ce face,/ voiam să-i demonstrez/ că nu-mi sunt străine deloc/ unele limbi străine. // N-a sesizat/ și mi-a răspuns,/ cum răspunzi unui bun cunoscut/ sau prieten: «Bine, mersi,/ îmi plimb puricii». // «Glumești!» - i-am zis uluit. // «Ba de ce?/ Sunt oameni ce-și plimbă potăile -/ câinii, pisicile,/ ce-și plimbă propriul stârv./ Știu oameni ce-și plimbă copiii,/ amantele. // Eu/ îmi plimb puricii./ Ai ceva contra?» // Nu. Nu aveam./ Implacabila logică-avea/ să mă zguduie din temelii. // Și din ziua aceea,/ de-atunci,/ și eu am pornit să-mi plimb/ nesfârșitele melancolii/ izvorâte din proasta cunoaștere-a logicii./ (De altfel - formale)”.

După cum se poate observa, versurile respiră un amestec de gravitate și truculență, de solemnitate și umor, tropii fac reverențe și, în același timp, fac complice cu ochiul, cuvintele emană un soi de grație dozată cu vitriol. Ici-colo, distingem eșarfa interbelică a lui Minulescu fluturând în efuziuni romanțios-simboliste („Mă poartă vânt de toamnă:/ o frunză din Verlaine./ Mai ești, frumoasă doamnă?/ Tot îți mai zici Helene? // Sau te-ai schimbat anume/ în stil autumnal/ și nu mai ai nici nume,/ nici tenul foarte pal... // Mai ieși în faptul serii/ pe digul drept și dur/ s-ascuți oftatul mării/ și-al crailor din jur, // ori, când s-aprinde farul,/ în parcul palid-roz/ mai stai s-ascuți «Corsarul»/ de Hector Berlioz?”... - *Frumoasă Doamnă*); ori umbra subțire a lui Topârceanu, în travestiuri ironice, pictând ingenuu ori parodiind cu nonșalanță (“Zăpadă tu, cea care-odinioară/ Veneai dorita iarnă a vesti,/ De ce cobori acuma travesti -/ Adică picături de apă chioară? // Ce patimă - mânia, lenea, ura/ Te reținu în văile cerești,/ Pe dorul celor mari să nu mai crești,/ Periclitând direct agricultura? // Cu ce-a greșit imaculării tale/ Armata celor puși pe săniuș/ De-așteaptă strănutând de după uși/ Cu afecțiuni laringo-bronhiale?” - *Lamentații în lipsa zăpezii*).

Sedus de clasicități și delicii formale, impecabilul tehnician Aureliu Busuioc excelează și în augusta artă a sonetului, dând adevărate modele ale genului, pe care nici o antologie nu le-ar putea ignora. Spiritul său profund liric și meditativ, de „Orfeu modern”, subordonat unei discipline a intelectului, cu aura înnobilită de sublimare și elevație, se simte perfect în echilibrul canonic al „divinei ecuații”, inserțiunile ironice dau strălucire horațienelor falduri de catifea ale catrenelor și terținelor. Iată acest superb sonet despre sonet intitulat *Înțelegere*: „Sonet succint, prea rar mă-ntorc la tine/ Să-nvăț la disciplina școlii tale,/ Cum logica cercam s-o pun la cale/ În era declinărilor latine. // Modern și snob, prea des te iau la vale/ În versul meu obez de-atâta bine,/ De nu-l mai știu: l-am zis ori tot mai vine/ Cu avalanșa lui de vorbe goale... // Sonet sonor! În clasică minune/ A strofelor de crudă simetrie/ E loc puțin când n-ai nimic a spune,/ Și prea destul când știi ce ai a scrie. // Să nu te miri dacă te las în pace/ Când însuși glasul gândurilor tace...”

Versurile sunt construite impecabil, elaborate cu o virtuozitate de beletrist, mizând pe eleganța expresiei, pe inteligența asociativă și pe finețea umorului. Poetul este un artizan, dar un artizan având supape deschise spre emoțional, spre fragilități și înfiorări inocente. Rafinamentul formal al acestei poezii, scriitura „artistică”, precum și rețeaua ei largă de referințe culturale i-au creat lui Aureliu Busuioc o imagine de „estet”, de „artizan”, printre tradiționaliștii bucolici și folclorizanți ai anilor '50-'60. Integru și nonconformist din punct de vedere estetic, poetul a continuat să scrie într-o limbă cultă, profund literară, fără a face concesii gustului public și circumstanțelor de tot felul, urmând consecvent „ritualul artei”.

Uneori, Busuioc eliberează poezia de rimă, dând mai multă libertate ideilor, dar și în aceste cazuri versurile sunt la fel de cizelate și fără concesii prozodice, de o cenzurată ținută a lexicului și sintaxei. Discursul rămâne la fel de energizat de meditații și ritmuri incantatorii, melancolizat ori colorat de aceleași subtile aluzii ironice și reflexe livești: „ – Vai, strig cu bucurie, unde ești,/ tinerețea mea nemuritoare?/ Gura mea veștedă/ surâde voios/ în oglinda trecutului veșnic./ Zilele înfloresc și se scutură./ Petalele lor/ mi-au albit piscul/ înălțat semeț peste nourii suri/ izvorâți din țigara „BT”./ – Eheu, fugaces, – mă zbat și glumesc/ sub călcâiul optimismului necesar, –/ Labuntur anni.../ Și râd. Și râd nemuritor/ până-n însăși/ măduva morții” (*Eheu!*...).

Mai multe poeme au capacitatea de a imprima stărilor reflexive ori aluziv-insinuante o ținută sentențioasă. Din această cauză, ele pot fi considerate drept epigrame (în sensul larg, antic, al termenului). Iată, în acest sens, poemul *Mai*

dialectică: „Îmbătrânesc./ Ei și?/ N-o las mai moale,/ Ce nu pot anii – poate-nțelepciunea,/ Degeaba râzi din floarea vârstei tale:/ N-o să-ți predau de-a oarba gestiunea! // Și geaba crezi, tu, tânără jivină, // Că e pe drept să-mi jinduiști mălaiul:/ Îmbătrânind/ eu răspândesc lumină! // ...Lumina ce-o emană putregaiul”.

Chiar dacă peste poezia lui Aureliu Busuioc a trecut ceva timp, nicidecum nu se poate spune despre ea că este o „poezie vetustă”, așa cum nici despre autor nu s-ar putea afirma că este un „om vechi”, „depășit”. Deși (neo)clasicistă, oarecum în contratimp cu modelele proliferante de azi, perifriza acestei poezii n-a sunat niciodată vetust, și nu sună nici acum, ea fiind alimentată de viziuni moderne, potențată de simboluri culturale și de un lexic neerodat, sensibil la demersurile înnoitoare ale poeziei contemporane. În contextul „noii” poezii ce se scrie azi, ea își păstrează datele unei creații autentice și inconfundabile, și - cel puțin deocamdată - iese învingătoare în confruntarea cu timpul. Iar în ceea ce privește omul, ajuns acum la vârsta seniorilor, el și-a conservat tinerețea spiritului în aceeași formulă dezinhibată, nonșalant-histrionică și liber(tin)ă ce l-a consacrat. Ipostaza creatoare, exercițiul scrisului permanent și, nu în ultimul rând, ironia i-au păstrat curiozitatea vie, i-au cizelat și i-au purificat ființa de orice sedimente. Aerul său seniorial, cinismul său „simpatic” nu induce reticență și distanțare, fiind împlânzite de seducțiile inepuizabile ale ludicului ironic, fondul său tradiționalist nu respinge nimic din cultura și sensibilitatea generațiilor tinere. Atât scrisul, cât și ținuta sa comportamentală lasă să se întrevadă o atitudine fără de reflexe (și, deci, complexe!) conservatoare, o gândire sincronizată cu esențele poeticității (post)moderne.

Între atâtea ritmuri și sunete ce au inundat literatura de azi – unele autentice, altele false și foarte multe doar zgomotoase ori derutante, gen hip-hop – sunetul poeziei lui Aureliu Busuioc reprezintă o alternanță de jazz și tango, o melodie reconfortantă revărsându-se grațios de pe estrada unei grădini publice municipale în după-amiaza unei duminici de vară.

Arcadie Suceveanu,
scriitor

Tabel cronologic

1907	În familia lui Ion Busuioc, căpitan de mazili în comuna Onești, județul Orhei, cu ascendență familiile Bosi și Russo, și a Teoderei Boțan, casnică, se naște fiul Alexandru, viitor învățător și profesor de științe naturale.
1907	În familia lui Ioan Zaporojanu, moșier, institutor în comuna Oxentea, județul Orhei, și a Eugeniei Popescu, învățătoare, se naște fiica Olga, viitoare învățătoare.
1928	În familia lui Alexandru și a Olgăi Busuioc, în comuna Cobâlca (azi Codreanca), județul Orhei, se naște la 26 octombrie fiul Aureliu, viitorul literat.
1935-1939	Urmează cursurile Școlii primare de aplicație de pe lângă Școala Normală Eparhială din Chișinău.
1939-1944	Clasele 1-4 la Liceul <i>Alecu Russo</i> din Chișinău.
1944-1948	Refugiat de război în Banat; termină Colegiul național bănățean «C.C. Loga» unde își ia și bacalaureatul.
1948-1949	Școala militară de ofițeri Transmisiuni din Sibiu, pe care, în timpul examenelor de absolvire, o părăsește ca să se alăture familiei, obligată de autoritățile sovietice de ocupație să se <i>repatrieze</i> .
1949 septembrie – 1950, ianuarie	Lagărul sovietic de filtrare de la Sighet. (Tatăl scriitorului fusese mobilizat în timpul războiului la Curtea Marțială, corpul III teritorial Chișinău, fapt care interesa în mod deosebit autoritățile sovietice).
1950	Depanator-radio la un atelier din Chișinău. Student la Institutul Pedagogic, Facultatea de Filologie. Începe să tipărească poezii în diferite publicații.
1952-1954	Redactor la Editura de Stat.
1955	Apare prima plachetă de poezii umoristice <i>Prafuri amare</i> și prima carte pentru cei mici <i>La pădure</i> .
1954-1957	Colaborator la ziarul <i>Moldova socialistă</i> .
1957-1959	Redactor-șef adjunct la revista satirică <i>Chipăruș</i> .
1958	Scoate de sub tipar placheta <i>Piatra de încercare</i> .

- 1959-1960 Redactor-șef adjunct la revista *Scînteia leninistă* și la ziarul *Tînărul leninist*.
- 1960-1962 Redactor-șef la ziarul *Tinerimea Moldovei*.
- 1961 Placheta *Firicel de floare rară* și cărticica pentru copii *Aventurile lui Nătăfleată*, ultima tradusă în rusă și în numeroase alte limbi din fosta U.R.S.S.
- 1963 Placheta de versuri *Dor*.
- 1964 Volumul *Poezii* și placheta *Cmuxu* (în limba rusă).
- 1965 La congresul III al scriitorilor din R.S.S.M., în deschiderea dezbaterilor, pledează pentru revenirea limbii și, implicit, a literaturii la statutul lor firesc, fapt care-i provoacă mai târziu suficiente neplăceri.
- 1966 Apare romanul *Singur în fața dragostei*.
- 1967-1968 Placheta *Versuri* și cărțile pentru copii *Cizmele cocostîrcului* și *Marele rățoi Max*.
- 1969 Debut în dramaturgie: piesa *Radu Ștefan Întîiul și Ultimul*, pusă în scenă la Teatrul *Luceafărul* de Ion Ungureanu și interzisă de autorități după cîteva spectacole.
- 1970 Apare la Moscova placheta *Цветные сны* în traducerea lui Iu. Levitanski.
- 1971 *Singur în fața dragostei* apare, în traducere, la Riga, Moscova, Vilnius, Bratislava. La Riga romanul este dramatizat, spectacolul fiind jucat mai mulți ani pe scena Naționalului din Letonia. Piesele *Și sub cerul acela...* și *Toate trei anotimpurile văd lumina rampei* la Teatrul Național, la *Luceafărul* din Chișinău, la Teatrul din Bălți.
- 1973 Apare romanul *Unchiul din Paris*, peste un an este editat la Moscova, apoi în Cehoslovacia, Germania (reeditat de trei ori), Bulgaria și, practic, în toate capitalele republicilor din fosta U.R.S.S.
- 1974 Pentru ultimul roman la Moscova i se decernează premiul *N. Ostrovski*. La Chișinău premiul comsomolului îi este refuzat.
- 1977 La Editura Literatura Artistică apare volumul selectiv de versuri *În alb și negru*.
- 1977 Este ales secretar al Uniunii Scriitorilor.

- 1978 Scoate de sub tipar *Noile aventuri ale lui Nătăfleacă*, traduse, ca și celelalte cărți pentru copii, în franceză, engleză, rusă, germană și spaniolă.
- 1980-1981 Apar la Moscova romanele *Unchiul din Paris* și *Singur în fața dragostei*, la Художественная литература, iar la Chișinău un volum de *Scrieri alese*.
- 1984 Titlul de Maestru emerit al artei.
- 1985 Apar, în traducerea rusească a lui Lev Berinski, *Cîntece de răsărit și apus*.
- 1986 Sfirșitul secretariatului de la Uniunea Scriitorilor.
- 1986 Romanul *Local – ploi de scurtă durată*.
- 1988 Placheta de poezii vechi și noi, vesele și triste, *Îmblînzirea mașinii de scris*.
- 1990 La Teatrul M. Eminescu din Botoșani se dă în premieră pe țară *Radu Ștefan*. Aceași piesă se joacă la Cahul.
- 1992 Placheta *Plimbătorul de purici*.
- 1993 Culegerea de versuri *Concert*, pentru care în 1996 i se decernează Premiul Național.
- 1997 Romanul *Lătrînd la lună și În căutarea pierderii de timp*, jurnal *cubanez*.
- 1999 Romanul *Pactizînd cu diavolul*.
- 2003 Romanul *Spune-mi Gioni! Sau învățăturile veteranului KGB Verdikurov către nepotul său*.
- 2005 Culegerea *D' ale vînătorii: întîmplări vînătorești și nu numai*.
- 2006 Romanul *Hronicul Găinarilor*.
- 2007 Placheta de versuri *Punct*.
- 2008 La editura Prut Internațional vede lumina tiparului „culegerea de istorioare inte(r)grate” *O sumă de cuvinte*; tot acolo, în colecția *Cartea adolescentului*, apare culegerea *Cînd bunicul era nepot...*
- 2009 La aceeași editură – cartea pentru copii *Sfredeluș*, care a fost cartea surpriză la Salonul Internațional de Carte pentru Copii, ediția a XIII-a.

Autobiografică

Am venit pe lume la același 26 octombrie ca și Dimitrie Cantemir (în ani diferiți, totuși), fără să-mi dau seama că mai târziu coincidența datelor avea să-mi rănească orgoliul, importanță mai mare acordându-se aniversării celui bătut de turci și fugit la ruși...

Spre mirarea și nespusa bucurie a tinerilor părinți, cum zic unii basarabeni, m-am născut în cămașă, numita rufă fiind neîntârziat întinsă pe o stebluță de busuioc, iar după mumifiere păstrată cu sfințenie în lădița cu lucrurile de preț ale familiei și doar în rare ocazii demonstrată rudelor și prietenilor apropiați.

Din nefericire, neprețuita relicvă s-a pierdut în vârtoarea evenimentelor ce aveau să se petreacă – ocupația străină, războiul, refugiul, fapt cărui îi datorez fără pic de îndoială toate nevoile ce m-au urmărit mai târziu, inclusiv dimensiunile pensiei de azi.

În primele luni ale vieții n-am avut parte de necazuri, adăugând vertiginos la cele cinci kilograme cu care m-am născut, prima încruntare de sprâncene a destinului fiind o bomboană care mi-a rămas în gât în chiar ziua când împlineam nouă luni și ar fi putut lipsi cititorii de prezenta lectură. Spre nenorocul lor, al cititorilor, spitalul se afla peste drum și palma la fund a unui doctor priceput a expediat bomboana asasină în lădiță, alături de lenjeria natală, iar pe neexperimentatul consumator de dulciuri în brațele familiei profund recunoscătoare.

Următoarea cumpănă planificată de Parce a venit peste șapte ani – școala. Dar până atunci – câteva cuvinte despre cei ce au contribuit la apariția mea și în mijlocul cărora m-am lăfăit toți anii aceștia ca în sânul lui Avraam.

Bunicii. Părinții mamei mai întâi. Ambii institutori, dar mai ales moșieri, fapt pe care, se știe de ce, am evitat să-l consemnez în autobiografiile din anii '50-'90... La conacul lor, destul de paradit de altfel, unde mi-am petrecut o bună parte din anotimpurile calde, am învățat să mă tem de cai năvălași,

de gânsaci agresivi și de cicăleala adulților, dar am deprins și gustul libertății, care gust mă ține prins și azi.

Părinții tatei. Mai precis bunicul, pe bunica n-am cunoscut-o, moartă cu mulți ani înainte de a mă naște eu. Căpitan de mazili, foarte înstărit dacă a fost în stare să crească, să mărite și să însoare omeneste opt moștenitori. Potrivit legendei, dar și unor documente, coborâtor din strămoși comuni cu Alecu Russo și alte figuri de vază.

Părinții. Mama mai întâi. Învățătoare, absolventă a Școlii normale eparhiale. O ființă blândă și iubitoare, o gospodină perfectă, dar și o educatoare care, în familie cel puțin, n-a știut să mânuiască vergeaua la timp, fapt speculat din plin de către fiul adorat (în propriul său detriment...).

Tata. Profesor de științe ale naturii, om iubit și respectat de concetățeni pentru cinstea, cunoștințele și înțelepciunea sa (ultima calitate, din păcate, netransmisă ereditar feciorului...).

S-a zbatut cum a putut să facă „un cineva” din cel ce avea să-i ducă numele mai departe, dar rezultatele sunt de față. Și toate acestea – pentru că a intervenit Școala!

Impactul a fost teribil! Smuls brutal din sânul biblicului bătrân și depus într-o bancă de lemn, cu minime posibilități de mișcare, obligat să trag cu un condei de piatră pe o tăbliță de ardezie neagră tot soiul de bețișoare și cruciulițe (slavă Domnului, s-a renunțat la aceste instrumente de tortură ale primului an de școală!), eu, cel care știam deja să scriu și să citesc de acasă, unde învățasem aceste lucruri ca o joacă, să mă pomenesc că s-a sfârșit cu joaca! Să mi se permită doar scurta zbențuială din infinit de micile recreații, să mi se ia preriile din domeniile bunicilor, munții și prăpăstiile din râpa de la marginea satului, sau imensul fluviu, alias râulețul Ichel, în care ciobanul Ioachim mă învățase să prind țipari cu mâna goală! Ce-mi putea oferi școala decât ore lungi pentru amintiri și fantezii de tot soiul?...

Cu tot regretul trebuie să recunosc azi că lovitura primită în primele zile de școală m-a marcat pentru toți anii pe care i-am mai petrecut pe băncile negre, crestate de briceagurile predecesorilor, drept care n-am fost elev strălucit, poate abia mediocru, cu mici tresăriri la unele obiecte. (Nu mă refer, ferească sfântul, nici la algebră și nici la chimia organică!)

Considerați cele scrise mai sus drept o scuză personală, nicidecum un rechizitoriu contra școlii, dar mă tem că a socoti cei patruzeci-cincizeci de fazani adunați într-o sală de clasă drept un tot omogen, cu care discuți cum ai vorbi cu o singură persoană, va mai da societății mulți, infinit de mulți inși instruiți mediocru și submediocru... (Ah, autodidacții! Glorie lor!)

Așadar, studiile. Cele mici — la Școala primară de aplicație de pe lângă Normala eparhială de fete, unde am avut-o directoare pe Elena Alistar, cunoscuta luptătoare pentru Unirea din 1918. Specificul acestei instituții erau șorturile vărgate gri-negru cu guleraș alb și fundă roșie atât pentru fete cât și pentru băieți. Întru salvarea demnității de bărbat îl dezbrăcam de cum ieșeam pe poarta școlii (dar îl îmbrăcam numaidecât înainte de a intra în casa părintească...). Apoi a urmat Liceul *Alecu Russo*, unde, încă dintr-a-ntâia, am avut ocazia să învăț ce înseamnă prietenia dintre etnii într-un mediu multinațional. Îmi amintesc și azi cu drag de colegi — regățeanul Zaharescu, fiul prefectului, găgăuzul Carapetru, fiul unui mare negustor de lână, rusul Efremov, moștenitorul unor mari moșieri, evreul Roitman, odrasla unui comerciant foarte bogat, polonezul Vitebski, fiul unui conte, dar și de voinicul Platon, cel cu haine de șiac, unul din numeroșii copii ai unui țăran nu prea avut din partea locului. Am fost nu o clasă, am fost o familie, din nefericire destrămată la 28 iunie 1940... De *Școala nijloșie de zăci ani Nr. 12* pe care am frecventat-o în '40-'41 prefer să nu-mi amintesc. A fost prima ciocnire cu limba ce avea să se numească mai târziu *a lui I. D. Ceban*, iar după asemenea pășărească nu poți rămâne cu amintiri... Din patruzeci și unu până în patruzeci și patru am continuat studiile la *Alecu Russo*, dar le-am întrerupt din cauza refugiului.

Le-am continuat la Timișoara, unde mi-am și luat bacalaureatul în '48 la Colegiul Național bănățean *C.D. Loga*. Nu mai știu de ce am dat examenul de admitere la Agronomie, probabil pentru că se putea să-l treci mai ușor, apoi, luând seama că nu prea am vocații agricole, am ales Școala de ofițeri Transmisiuni din Sibiu (pentru care aveam și mai puțină chemare!), dar care îmi oferea cel puțin masă și cazare gratuite, scăpând familia de o gură în plus... La Sibiu am tot dus-o cu *Să trăiți!* și *Ordonări?* până în toamna lui 49, când am fost nevoit să iau drumul spre Chișinău.

Vorba e că tatăl meu, concentrat în timpul războiului la Curtea Marțială, era căutat de autoritățile sovietice care, probabil, își imaginau că poate fi considerat criminal de război și nu un simplu conștopist... Descoperit de către sovietici în 1949, fusese internat în lagărul de la Sighet împreună cu mama și cele două surori. M-am alăturat lor pentru a împărtași soarta familiei, salvând în felul acesta și Armata Română de un ofițer ostil mustrei și disciplinei cazone...

După câteva luni de ședere în lagărul numit am fost *repatriati* la Chișinău, unde ni s-a repartizat (pentru mulți ani înainte) o cămăruță într-un subsol mai mult decât mizerabil. (Luând-o înaintea evenimentelor — după vreo doi ani de *cercetări*, și mai ales odată cu moartea lui Stalin, tata a fost găsit *curat*, i s-a permis munca în școală, unde a reușit să se și afirme!)

De bine, dar mai ales de rău, Anul Nou 1950 l-am întâlnit la Chișinău. M-am angajat imediat în calitate de depanator-radio la un atelier unde am reparat amplificatoare antediluviene pentru cinematografele sătești, iar toamna am intrat la Institutul Pedagogic pentru a-mi ridica nivelul de cunoștințe. Am rezistat aproape doi ani la gramatica lui I.D. și marxism-leninism, apoi pentru a nu pierde și cunoștințele ce le aveam, am legat Institutul la gard.

Între timp, răsfoind manualele cât și cărțile ce se editau în număr destul de mare (mai ales traduceri din rusă), și comparând cele citite cu cele propuse spre studiu în instituțiile de învățământ, mi-am dat seama că procesul literar și cel al educației pășesc paralel. Și bineînțeles, m-am îngrozit. Veneam de pe băncile unei școli care îi știa pe Eminescu și Creangă, pe Arghezi și Rebreanu, care promova o limbă literară aleasă. Aici — literatura începea (și sfârșea!) cu un Korneanu și Kana, cu Ponomari și Mospan, limba — de o sărăcie și vulgaritate vecine cu mizeria. Și, cinstit vorbind, dacă după lectura unui Barbu sau Voiculescu mă jenam să arăt lumii încercările mele de a rima, socotind că ar fi un semn de bună creștere să mă păstrez în limitele amatorismului, aici am îndrăznit chiar să public.

Nu-i vorbă, azi nu pot decât să râd de cele arătate lumii în scris atunci, la începuturi, încetul cu încetul însă am prins ceva îndrăzneală și, cu toate că aș putea fi acuzat de lipsă de modestie, trebuie să recunosc că într-o anumită măsură am contribuit, dacă nu la ridicarea nivelului estetic al literelor moldovenești, cel puțin la reabilitarea limbii literare. În orice caz am crezut că am o

cât de mică chemare a scrisului, altfel nu aş fi continuat... Am fost primit în Uniunea Scriitorilor în 1954 pe baza a două volumaşe, unul *Prafuri amare*, cu poezii satirice şi umoristice pe care m-aş jena acum să le citesc în public, altul *La pădure*, poezii pentru copii, o lucrare de care nu mă ruşinez că am scris-o. Bineînţeles — atunci...

Odată turmentat de succesul relativ al primelor tipărituri, şi mai ales îndemnat de dubiosul dicton că *românul e născut poet*, am scos una după alta cărţuile de versuri *Piatra de încercare*, *Dor*, *Firicel de iarbă rară*, *Poezii*, *Versuri*, *Vise color* şi altele până prin '65, când am îndrăznit să atac proza.

Primirea bună cu care a fost întâmpinat de publicul cititor şi de critică romanul *Singur în faţa dragostei* m-a făcut să cred că vocaţia mea cea adevărată este exprimarea obişnuită, firească, nesupusă regulilor versificaţiei. Iniţial romanul fusese conceput ca o parodie la proza ce se publica de unii nechemăţi, o replică la *era rău într-un kolhoz (la o întreprindere, la o şcoală etc...)*, dar a venit un preşedinte (un director, un responsabil etc...), neapărat comunist, care a reparat lucrurile în câteva zile. Iar cum ştiam din auzite că şi Cervantes scrisese bucata sa tot ca o parodie la romanele cavaliereşti, am găsit de cuviinţă să las poezia de izbelişte. Pentru o vreme. Ca rezultat, am mai venit cu *Unchiul din Paris*, care, împreună cu primul roman a fost tradus practic în toate limbile ureseseului, ba chiar şi în cehă, germană, bulgară şi nu mai ştiu care, permiţându-mi astfel să mă consider în exclusivitate prozator. Tot în proză am mai comis şi trei piese de teatru, una din ele — *Radu Ştefan, Întâiul şi Ultimul* transformată de regizorul Ion Ungureanu şi Teatrul *Luceafărul* într-un spectacol atât de reuşit, încât după vreo şapte reprezentaţii a fost interzis de către cc-ul partidului... Am mai scris şi proză pentru cei mici, *Cizmele cocostârcului*, *Aventurile lui Nătăfleată*, *Marele răţoi Max* — traduse şi ele în engleză, germană, rusă, franceză şi spaniolă, iar pentru cinema am scris patru scenarii.

Cum poezia, care se scrie mai repede, chiar şi pe genunchi, nu-mi dădea pace, am revenit (după perioada roză de proză!) şi pe domeniile ei cu *Îmblânzirea maşinii de scris*, cu placheta de sinteză *În alb şi negru*, broşurica *Plimbătorul de purici* şi culegerea *Concert*, pentru care în '96 mi s-a decernat Premiul Naţional al Republicii.

Între timp am reușit să mai fiu și funcționar. Redactor pe la edituri, salahor pe la gazete, adjunct la revista satirică *Chipăruș*, am fost redactor-șef la revista *Scânteia leninistă* și la ziarul *Tinerimea Moldovei*, de unde în 1962 am fost pus pe tușă, după care am sfârșit cu funcționăritul.

În 1965, la congresul III al scriitorilor, mi-am permis o cuvântare în care am luat apărarea limbii noastre, drept care am avut de pățimit câte ceva din partea autorităților. Totuși colegii m-au ales în 1977 secretar al Uniunii Scriitorilor, unde am stat, desigur din inerție, aproape zece ani, în care timp nici slujbă grozavă n-am făcut, dar nici de scris n-am scris... Romanul *Local ploi de scurtă durată* dat la iveală spre sfârșitul secretariatului, nu cred că-mi face mare cinste. E un exemplu viu de cum poți pierde reperele când nu ții cont de îndemnul *Nulla dies sine linea*...

Acum, spre finele acestor notițe, ca nu cumva să se creadă că încerc să-mi dau cu roz biografia, voi spune deschis că am fost, pe timpul sovietelor, membru de partid. A fost o greșeală de tinerețe, pentru care mai plătesc și azi cotizațiile sub formă de regrete târzii și muștrări de conștiință. Dar istoria nu poate fi redactată...

După prăbușirea socialismului cu tot realismul lui socialist, ca o încercare (cam tardivă!) de a răzbuna timpul pierdut în încăierările cu cenzura și cei care o instalaseră mulți dintre colegii mei încearcă să se regăsească. Alături de ei — și subsemnatul. Am reușit să public piesa *Radu Ștefan* — interzisă și pentru tipar de către regimul trecut, și am mai scris și tipărit trei romane — *Lătrând la lună*, *Pactizând cu diavolul* (s-a tradus în cehă), și *Spune-mi Gioni, sau învățăturile veteranului KGB Verdikurov către nepotul său*. Nu știu care o fi valoarea lor estetică, dar știu că le-am scris cu multă dragoste pentru mult pătimita mea Basarabie și pentru mult încercata noastră limbă românească, limbă căreia mi-am permis încă pe vremuri să-i închin aceste rânduri:

Îi sunt și-i voi rămâne fiu,

Mi-e cântecul ei casă.

Frumoasă-i limba care-o știu,


E tragic de frumoasă.

I. Opera. Activitatea literară



Ediții aparte

1955

1. **La pădure**  Aureliu Busuioc. – Ch. : Școala sov., 1955. – 29 p.
2. **Prafuri amare** : versuri satirice și umoristice/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Ed. de Stat a Moldovei, 1955. – 68 p.


Recenzii:

3. Cahana, M. *Drept în țintă*/ M. Cahana // *Octombrie*. – 1956. – Nr 4. – P. 94-96.
4. Condrea, C. *Prafuri de leac*/ C. Condrea // *Moldova soc.* – 1955. – 30 noiem.
5. Lăpușneanu, I. *Ris tămăduitor*/ I. Lăpușneanu // *Țăranul sov.* – 1955. – 26 noiem.
6. Mihalachi, A. *Versuri satirice și umoristice*/ A. Mihalachi // *Tinerimea Moldovei*. – 1955. – 18 dec.
7. *Pe drumul satirei* // *Octombrie*. – 1955. – Nr 10. – P. 93-94.


1958

-  **Piatra de încercare** : versuri/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Ed. de Stat a Moldovei, 1958. – 103 p.

1959

-  **Хи**/ Аурелиу Бусуйок. – К. : Картя молд., 1959. – 51 с.

1961

-  **Aventurile lui Nătăfleață** : [pentru grădinița de copii și școala primară]/ Aureliu Busuioc ; des. de N. Macarenco. – Ch. : Cartea mold., 1961. – 22 p. : il.

Recenzie:

8. Hropotinschi, A. *Aureliu Busuioc: „Aventurile lui Nătăfleață”*/ A. Hropotinschi // *Lit. și arta*. – 1982. – 25 febr. – P. 5.
 9. **Firicel de floare rară** : [poezii]/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Cartea mold., 1961. – 99 p.
- #### Recenzii:
10. Cimpoi, Mihai. *Aureliu Busuioc : „Firicel de floare rară”*/ Mihai Cimpoi // *Moldova soc.* – 1962. – 3 ian.
 11. Petrache, C. *O lume frumoasă a poeziei*/ C. Petrache // *Cultura Moldovei*. – 1962. – 25 febr.
 12. Крученюк, П. *Мир красоты*/ П. Крученюк // *В мире книг*. – 1962. – № 7.

– С. 32-33.

1962

13. **Приключения Нэтэфляцэ** : стихи для детей/ Aureliu Busuioc ; пер. А. Фридман. – К. : Картя молд., 1962. – 24 с. : ил.
14. **Путешествие в апрель** : киносценарий/ Aureliu Busuioc ; режис. разработ. В. Дербенева. – К. : Киностудия *Молдова-филм*, 1962. – 111 с.

1963

15. **Dor** : [versuri]/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Cartea mold., 1963. – 140 p.
16. **Стихи** [и поэма „С глазу на глаз”]/ Aureliu Busuioc. – К. : Картя молд., 1963. – 58 с.

1964

17. **Poezii**/ Aureliu Busuioc ; pict. : V. Koreakin. – Ch. : Cartea mold., 1964. – 143 p. : il.
- Recenzii:**
18. *Cimpoi, M. Semnificația gestului liric/ M. Cimpoi // Nistru. – 1965. – Nr 5. – P. 153-160 ; Disocieri. – Ch., 1969. – P. 174-185.*
 19. *Ciocanu, Ion. Tăriile cuvîntului poetic/ Ion Ciocanu // Cultura Moldovei. – 1965. – 11 mar.*
 20. *Чокану, И. Веселый огонь поэзии/ И. Чокану // Лит. газ. – 1965. – 29 июля.*

1966

21. **Singur în fața dragostei** : roman/ Aureliu Busuioc ; pict. : P. Derbențev. – Ch. : Cartea mold., 1966. – 158 p.
- Recenzii:**
22. *Bilețchi, N. Un roman interesant/ N. Bilețchi // Bucovina sov. – 1966. – 5 dec.*
 23. *Dolgan, M. Aureliu Busuioc : „Singur în fața dragostei” // Dolgan M. Marginalii critice. – Ch., 1973. – P. 179-185.*
 24. *Gavrilov, A. Ecouri în romanul moldovenesc/ A. Gavrilov // Tinerimea Moldovei. – 1967. – 21-23 iul.*
 25. *Левинсон, Г. Один на один с любовью/ Г. Левинсон // Дружба народов. – 1967. – № 4. – С. 280-282.*
 26. *Сквиренко, Г. Проблемы одного романа/ Г. Сквиренко // Кодры. – 1968. – № 5. – С. 137-144.*

1967

27. **Cizmele cocostîrcului** : [pentru grădinița de copii]/ Aureliu Busuioc ; prez. graf. de E. Belscaia. – Ch. : Lumina, 1967. – 20 p.
28. **La pădure**/ Aureliu Busuioc ; des. de O. Zemțov. – Ch. : Lumina, 1967. – 30 p. : il.

29. **Versuri**/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Cartea mold., 1967. – 185 p. – (*Aurora*).

1968

30. **Marele rățoi Max** : pentru grădinița de copii și școala primară/ Aureliu Busuioc ; pict. : E. Belscaia. – Ch. : Lumina, 1968. – 23 p. : il.

Recenzie:

31. *Codiță, Vl. Aureliu Busuioc : Marele rățoi Max/ Vl. Codiță // Moldova. – 1969. – Nr 2. – P. 24-25.*

32. **Один перед лицом любви** : роман/ Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Бжезовского. – М. : Сов. писатель, 1968. – 167 с.

Recenzie:

33. *Чимпой, М. Новые качества эпического/ М. Чимпой // Дружба народов. – 1968. – № 12. – С. 235-240.*

1969

34. **Versuri**/ Aureliu Busuioc ; pict. : Isai Cîrmu. – Ch. : Lumina, 1969. – 95 p.

35. **Сапожки для аиста**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Перов. – К. : Лумина, 1969. – 20 с. : ил.

1970

36. **Храбрый утенок Макс** : [сказки для дошкол. и мл. шк. возраста]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Перов ; ил. : Е. Бельская. – К. : Лумина, 1970. – 20 с.

37. **Цветные сны** : стихи/ Аурелиу Бусуйок. – М. : Полиграфкомб., 1970. – 79 с.

1971

38. **Și sub cerul acela...** : piese/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Cartea mold., 1971. – 152 p.

39. **Один перед лицом любви** [Singur în fața dragostei]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Р. Миколанкайте. – Вильнюс : Вага, 1971. – 170 с. – În limba lit.

Recenzii:

40. *Густявичюте, Р. Приятное знакомство/ Р. Густявичюте // Паневежис [Panevežys]. – 1971. – 24 марта.*

41. *Розма, М. Учитель и жизнь коммуниста Валяева // Каунас [Kaunas]. – 1971. – № 5.*

1972

42. **Обращение к сонету** : [стихи]/ Аурелиу Бусуйок. – К. : Картя молд., 1972. – 132 с.

43. **Один перед лицом любви** : роман/ Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Бжезовского ; ил. И. Щипанова. – К. : Картя молд., 1972. – 159 с.

Recenzie:

44. *Смелков, Ю. Жанр не виноват.../ Ю. Смелков // Лит. газ. – 1973. – 26 сент. – С. 4.*

45. **Один перед лицом любви** [Singur în fața dragostei] : роман/ Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Канепе. – Рига : Лиесма, 1972. – 150 с. – În limba let.

Recenzie:

46. *Канепе, В. В одиночестве с собой и любовью/ В. Канепе // Яунас Граматас [Jaunas Gramatas]. – 1972. – № 9. – С. 17-18.*

1973

47. **Unchiul din Paris** : roman/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Cartea mold., 1973. – 212 p.

Recenzii:

48. *Bilețchi, N. Semnificațiile unei retrospecții/ N. Bilețchi // Cultura. – 1973. – 16 iun. – P. 8.*
49. *Ciocanu, I. Eroicul și expresia lui/ I. Ciocanu // Tinerimea Moldovei. – 1973. – 24 oct. ; Ciocanu I. Dialog continuu. – Ch., 1977. – P. 193-200.*
50. *Ghilaș, A. Funcția etico-socială a eroului pozitiv în romanul „Unchiul din Paris” de A. Busuioc : [analiza romanului la lecțiile de lit. în șc.]/ A. Ghilaș // Pedagogul sov. – 1989. – Nr 3. – P. 16-18.*
51. *Hropotinschi, A. Confruntare a două lumi/ A. Hropotinschi // Nistru. – 1973. – Nr 9. – P. 118-123 ; Hropotinschi A. Evoluția prozei contemporane. – Ch., 1978. – P. 203-215.*
52. *Țurcanu, Andrei. Aureliu Busuioc: „Unchiul din Paris”/ A. Țurcanu // Nistru. – 1973. – Nr 6. – P. 138-139.*
53. *Ковальджи, К. Родственники/ К. Ковальджи // Лит. обозрение. – 1973. – № 1. – С. 33-39.*
54. **Сапожки аиста** [Cizmele cocostîrcului]/ Аурелиу Бусуйок ; ил. : Е. Бельская. – Вильнюс : Вага, 1973. – 20 с. – În limba lit.

1974

55. **Мой парижский дядя** : повесть/ Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Бжезовского ; ил. : А. Блох. – М. : Молодая гвардия, 1974. – 238 с. : ил.

Recenzii:

56. *Бадиу, В. Поступь Октября/ В. Бадиу // Кодры. – 1977. – № 11. – С. 146-152.*
57. *Думбадзе, Н. Путешествие по Молдавии с хорошим другом/ Н. Думбадзе // Лит. газ. – 1975. – 5 февр. ; Братья по перу : Молд. писатели во Всесоюзном лит. контексте. – К., 1989. – С. 130-136.*
58. *Семеновский, О. Обретение родства : [об идейно-худож. особенностях повести „Мой парижский дядя” А. Бусуйока]/ О. Семеновский // Кодры. – 1978. – № 2. – С. 141-149 ; Семеновский О. Молдавская тетрадь. – К., 1979. – С. 187-207.*
59. **[Singur în fața dragostei]**/ Aureliu Busuioc ; trad. de R. Dubrovova. – Bratislava : Pravda, 1974. – 155 p. – În limba slovacă.

1975

60. **Singur în fața dragostei** ; Unchiul din Paris : romane/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Cartea mold., 1975. – 272 p. : il.

Recenzii:

61. *Bilețchi, N. Semnificațiile regăsirii umane/ N. Bilețchi // Zorile Bucovinei. – 1976. – 1 febr.*
62. *Evgheniev, B. „Unchiul din Paris”/ B. Evgheniev // Chișinău. Gaz. de seară. – 1976. – 11 mar.*
63. *Gavrilov, A. „Singur în fața dragostei” la o nouă lectură/ A. Gavrilov // Nistru. – 1983. – Nr 2. – P. 131-141 ; Gavrilov N. Reflecții asupra romanului. – Ch., 1984. – P. 132-156.*

1977

64. **În alb și negru** : [versuri]/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Lit. artistică, 1977. – 314 p.

Recenzii:

65. *Cimpoi M. Sub semnul lucidității/ M. Cimpoi // Lit. și arta. – 1978. – 2 febr. – P. 5.*
66. *Ciocanu, I. Evitarea soluțiilor facile/ I. Ciocanu // Moldova Suverană. – 1991. – 22 sept.*
67. **Mein Onkel aus Paris** [Unchiul din Paris]/ Aureliu Busuioc ; trad. : U. Krause. – Berlin : Verlag, Neues Leben, 1977. – 228 p. – În limba germ.
68. **Ujo s Pariza** [Unchiul din Paris]/ Aureliu Busuioc. – Bratislava, 1977. – 202 p. – În limba slovacă.
69. **Моят парижки вуйчо** [Unchiul din Paris]/ Аурелиу Бусуйок ; прев. В. Момчева. – София : Народна младеж, 1977. – 222 с. – În limba bulg.

1978

70. **Noile aventuri ale lui Nătăfleață**/ Aureliu Busuioc ; il. de A. Hmelnițki. – Ch. : Lit. artistică, 1978. – 52 p. : il.

Recenzie:

71. *Hropotinschi, A. „Noile aventuri ale lui Nătăfleață”/ A. Hropotinschi // Lit. și arta. – 1979. – 4 ian. – P. 3.*
72. **Новые приключения Нэтэфляцэ** : [для дошк. возраста]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Хазин ; худож. : А. Хмельницкий. – К. : Лит. артистикэ, 1978. – 52 с. : ил.
73. **Один перед любовью** ; Мой парижский дядя/ Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Бжезовского ; худож. : А. Антосяк. – К. : Лит. артистикэ, 1978. – 319 с. : ил.
74. **Мой парижский дядя** [Unchiul din Paris] : повесть/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Х. Махмудова. – Ташкент, 1978. – 238 с. – În limba uzb.

75. **Я хочу петь** : киносценарий/ Aureliu Бусуйок ; режис. разработка В. Калашникова. – К. : Киностудия Молдова-филм, 1978. – 104 с.

1979

76. **Мой парижский дядя** [Unchiul din Paris] : повесть/ Aureliu Бусуйок. – Алма Ата : Жалын, 1979. – 246 с. – În limba kazahă.

1980

77. **Один перед лицом любви** ; **Мой парижский дядя** : повести/ Aureliu Бусуйок ; пер. В. Бжезовского ; предисл. И. Чобану. – М. : Худож. лит., 1980. – 304 с.
78. **Песни восхода и заката** : [стихи]/ Aureliu Бусуйок ; пер. Л. Беринского. – К. : Лит. артистикэ, 1980. – 103 с. – (*Совр. молд. поэзия*).

1981

79. **Scrieri alese**/ Aureliu Busuioc ; pref. de M. Cimpoi ; pict. : E. Korşikov. – Ch. : Lit. artistică, 1981. – 526 p.

Recenzie:

80. *Hropotinschi, A. Aureliu Busuioc : „Scrieri alese”/ A. Hropotinschi // Lit. și arta. – 1982. – 25 febr.*

1983

81. **Noile aventuri ale lui Nătăfleață**/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Lit. artistică, 1983. – 52 p. : il.

1986

82. **Duffer's new adventures** [Noile aventuri ale lui Nătăfleață]/ Aureliu Busuioc ; trad. de A. Bădărău. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – 34 p. : il. – În limba engl.
83. **Las nuevas aventuras de Papanatas** [Noile aventuri ale lui Nătăfleață]/ Aureliu Busuioc ; trad. de M. Chirilă. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – 34 p. : il. – În limba span.
84. **Les nouvelles aventures de Natafiatsa** [Noile aventuri ale lui Nătăfleață]/ Aureliu Busuioc ; trad. de V. Chirinciuc. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – 34 p. : il. – În limba fr.
85. **Local ploi de scurtă durată** : roman/ Aureliu Busuioc ; prez. graf. de M. Bacinschi. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – 250 p.

Recenzii:

86. *Ciocanu, I. Despre folosul reeditărilor sau înapoi la artă/ I. Ciocanu // Nistru. – 1987. – Nr 8. – P. 129-131.*

87. *Mocanu, Vl. Aureliu Busuioc : „Local – ploi de scurtă durată”/ Vl. Mocanu // Lit. și arta. – 1986. – 20 febr. – P. 5.*
88. *Tomșa, Il. Efectele salvatoare ale detașării de sine/ Il. Tomșa // Lit. și arta. – 1988. – 4 aug. – P. 5.*
89. **Один перед лицом любви ; Мой парижский дядя ; Пианистка и токарь/** Aureliu Busuioc ; пер. В. Бжезовского и М. Хазина ; худож. : С. Майоров. – К. : Лит. артистикэ, 1986. – 309 с. : ил.

1988

90. **Îmblinzirea mașinii de scris : Poezii vechi și noi, vesele și triste/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Lit. artistică, 1988. – 205 p.**
Recenzie:
91. *Mihail, D. Mașina de scris e o scorpie, dar una necesară/ D. Mihail // Lit. și arta. – 1989. – 20 iul. – P. 1.*
92. **Местами – кратковременные дожди : роман/ Aureliu Busuioc ; пер. А. Бродского. – М. : Сов. писатель, 1988. – 239 с.**
Recenzie:
93. *Afonin, I. Precursorul/ I. Afonin // Chișinău. Gaz. de seară. – 1989. – 2 febr. ; Веч. Кишинев. – 1989. – 2 февр. – În limba rusă.*

1989

94. **Singur în fața dragostei : roman/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Lit. artistică, 1989. – 148 p.**

1990

95. **Marele rățoi Max/ Aureliu Busuioc ; pict. : I. Severin. – Ch. : Lit. artistică, 1990. – 28 p. : il.**
96. **Unchiul din Paris ; Local ploi de scurtă durată : romane/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Lumina, 1990. – 352 p. – (Biblioteca școlarului).**

1991

97. **Сапожки для аиста : рассказы, сказки, стихи/ Aureliu Busuioc ; пер. Г. Перов, М. Хазин, Н. Голь ; худож. : И. Северин. – К. : Hyperion, 1991. – 86 с. : ил.**

1992

98. **Plimbătorul de purici : versuri/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Uniunea Scriitorilor, 1992. – 32 p. – (Poezii de duminică).**
Recenzie:
99. *Cimpoi, M. Plimbătorul de nostalgii/ M. Cimpoi // România lit. – 1993. – 25-31 mar. – P. 8.*

1993

100. **Concert** : [poezii]/ Aureliu Busuioc ; selecț. și pref. de I. Ciocanu. – Ch. : Hyperion, 1993. – 135 p. – (*Orfica*).

Recenzii:

101. *Cimpoi, M. Modernul de modă veche/ M. Cimpoi // Moldova Suverană. – 1993. – 16 oct. ; Literatorul. – 1993. – 26 noiem.- 3 dec. – P. 6.*
102. *Ciobanu, V. Surîsul poetului/ V. Ciobanu // Lit. și arta. – 1993. – 21 oct. – P. 4-5.*

1995

103. **Marele rățoi Max**/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Făt-Frumos, 1995. – 27 p.

1997

104. **Lătrînd la lună** : roman/ Aureliu Busuioc. – Ch. : ARC, 1997. – 142 p.

Recenzii:

105. *Cimpoi, Mihai. Aureliu Busuioc : „Lătrînd la lună”/ Mihai Cimpoi // Basarabia. – 1997. – Nr 3/4. – P. 150-152.*
106. *Fonari, Victoria. Ficțiune sau real în romanul lui Aureliu Busuioc „Lătrînd la lună”/ Victoria Fonari // Vocea poporului. – 1997. – 12 aug. – P. 4.*
107. *Lungu, Eugen. La o primă impresie : [analiza lit. a romanului lui Aureliu Busuioc „Lătrînd la lună”]/ Eugen Lungu // Basarabia. – 1996. – Nr 11/12. – P. 110-115.*

1998

108. **Unchiul din Paris** ; Singur în fața dragostei : romane/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Litera, 1998. – 304 p. – (*Biblioteca școlarăului*).

Recenzii:

109. *Cenușă, Felicia. Tehnici narative în romanul „Singur în fața dragostei” de Aureliu Busuioc/ Felicia Cenușă // Lit. și arta. – 1998. – 22 oct. – P. 4.*
110. *Simuț, Ion. Un romancier basarabean/ Ion Simuț // România lit. – 2005. – 11-17 mai. – P. 13.*

1999

111. **Pactizînd cu diavolul** : [roman]/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Litera, 1999. – 197 p.

Recenzii:

112. *Ciobanu, Vitalie. O viză pentru Purgatoriu/ Vitalie Ciobanu // Contrafort. – 1999. – Nr 9/10. – P. 4.*
113. *Ciocanu, Ion. Dimensiunea tragicului/ Ion Ciocanu // Moldova Suverană. – 1999. – 9 iun.*
114. *Curtescu, Margareta. Mai mult ca romanul/ Margareta Curtescu // Semn. – 2006. – Nr 1. – P. 13-14 : fot.*

2003

115. **Întâmplări cu Nătăfleată**/ Aureliu Busuioc ; il. : Stela Damaschin. – Ch. : Prut Internațional, 2003. – 30 p. : il.

Recenzie:

116. *Atanasov, Mariana. Aureliu Busuioc „Întâmplări cu Nătăfleată”/ Mariana Atanasov // Capitala. – 2003. – 21 mai. – P. 8.*

117. **Singur în fața dragostei** : [roman]/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Litera ; București: Litera Internațional, 2003. – 492 p. – (*Biblioteca școlarăului*).

Recenzie:

118. *Popușoi, Liliana. Aureliu Busuioc: „Singur în fața dragostei”/ Liliana Popușoi // Flux. – 2004. – 6 febr. – P. 6.*

119. **Spune-mi Gioni!** sau Învățăturile veteranului KGB Verdikurov către nepotul său : roman în trei părți/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Prut Internațional, 2003. – 238 p. – (*Scriitori contemporani*).

Recenzii:

120. *Cimpoi, Mihai. O (anti)utopie narativă/ Mihai Cimpoi // Sud-Est. – 2003. – Nr 4 (54). – P. 44-45 ; Cimpoi Mihai. Critice. – Craiova, 2003. – Vol. 3. – P. 192-195.*

121. *Ciocan, Iulian. Învățăturile unui kaghebit/ Iulian Ciocan // Jurnal de Chișinău. – 2003. – 21 noiem. – P. 17.*

122. *Simuț, Ion. O farsă politică/ Ion Simuț // România lit. – 2006. – 11 aug. – P. 13.*

123. *Șleahtițchi, Maria. Nu-i spune Gioni.../ Maria Șleahtițchi // Timpul. – 2003. – 28 noiem. – P. 19.*

124. **[Pactizînd cu diavolul]** : roman/ Aureliu Busuioc. – Praga : Hejkai, 2003. – 197 p. – În limba cehă.

Recenzii:

125. *Blazke, Jaroslav. Nu merită să pactizezi cu diavolul/ Jaroslav Blazke // Lit. și arta. – 2004. – 11 mar. – P. 4.*

126. *Hlinka, Jiri. Iubirea în vremea terorii staliniste/ Jiri Hlinka // Lit. și arta. – 2004. – 11 mar. – P. 4.*

2004

127. **Singur în fața dragostei** : [roman]/ Aureliu Busuioc. – Ed. a 2-a. – București: Ch. : Litera Internațional, 2004. – 344 p. – (*Biblioteca școlarăului*).

2005

128. **D' ale vânătorii** : întâmplări vânătoarești și nu numai/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Prut Internațional, 2005. – 189 p. – (*Scriitori contemporani*).

Recenzii:

129. *Moraru, Anatol. Balade cinegetice din țara de dincoace/ Anatol Moraru // Semn. – 2006. – Nr 1. – P. 10-12 : fot.*

2006

130. **Hronicul găinarilor** : [roman]/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Prut Internațional, 2006. – 196 p. – (*Scriitori contemporani*).

Recenzie:

131. *Ciobanu, Mircea V. Omul care aduce ploaia/ Mircea V. Ciobanu // Sud-Est cultural. – 2007. – Nr 1. – P. 27-31.*
132. **Marele rățoi Max**/ Aureliu Busuioc ; il. de S. Puică. – Ed. rev. – Ch. : Prut Internațional, 2006. – 23 p. : il.

2007

133. **Punct** : [versuri]/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Știința, 2007. – 140 p. – (*Col. Antologia unui autor*).

Recenzii:

134. *Lungu, Ion. Acul și balonul / Ion Lungu // Alianța Moldova Noastră. – 2008. – 25 iul. – P. 10.*
135. *Ștefănescu, Alex. Versuri nerecomandate minorilor/ Alex Ștefănescu // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 11 ian. – P. 8.*

2008

136. **Cînd bunicul era nepot...** : aventuri/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Prut Internațional, 2008. – 103 p. : il. – (*Cartea adolescentului*).

Recenzie:

137. *Popușoi, L. O carte pe săptămînă/ L. Popușoi // Flux. – 2008. – 16 mai.*
138. **O sumă de cuvinte** : culeg. de istorioare inte[r]grate/ Aureliu Busuioc. – Ch. : Prut Internațional, 2008. – 78 p.

Recenzie:

139. *Popușoi, L. Aureliu Busuioc : „O sumă de cuvinte”/ L. Popușoi // Flux. – 2008. – 7 noiem.*
140. **Singur în fața dragostei** : Roman. Versuri/ Aureliu Busuioc ; il. : Eudochia Zavtur. – Ch. : Cartea Moldovei, 2008. – 254 p. : il. – (*Colecția pentru elevi, studenți*).

2009

141. **Sfredeluș**/ Aureliu Busuioc ; il. de Olga Cazacu. – Ch. : Prut Internațional, 2009. – 23 p. : il.

În culegeri și publicații periodice

Versuri

1954

142. **La pădure/** Aureliu Busuioc // Octombrie. – 1954. – Nr 1. – P. 65-69.

Recenzie:

143. *Deleanu, B. Un început făgăduitor/ B. Deleanu // Tinerimea Moldovei. – 1954. – 14 noiem.*

1958

144. **Confirmare/** Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1958. – 23 mar.

1959

145. **Feciorașii tatei/** Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1959. – 29 noiem. ; Cultura Moldovei. – 1960. – 27 mai.

146. **Morala/** Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1959. – 31 dec.

147. **Un băiat iubea o fată/** Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1959. – 29 noiem. ; Mere acre : pagini de satiră și umor mold. pentru șc. medie. – Ch., 1982. – P. 54-58.

148. **Песня ; Встреча/** Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Кочетков // Сов. Молдавия. – 1959. – 19 окт.

149. **Приключения Проказника ; Как выглядит проказник ; Проказник всем совет дает, вести себя как он ведет/** Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Фридман // Юный ленинец. – 1959. – 28 нояб.

1960

150. **Lui Lenin/** Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1960. – 21 febr. ; Sirena Moldovei. – 1960. – 24 mar. ; Tinerimea Moldovei. – 1969. – 26 oct. ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1972. – 22 apr. ; Lit. și arta. – 1978. – 7 noiem. – P. 5.

151. **Sărbătoare/** Aureliu Busuioc // Tînărul leninist. – 1960. – 30 apr.

152. **Tinerete/** Aureliu Busuioc // Cultura Moldovei. – 1960. – 30 oct. ; Tinerimea Moldovei. – 1960. – 28 oct.
153. **Весеннее/** Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Кочетков // Юный ленинец. – 1960. – 1 мая.
154. **Вечер в Подмосковье/** Аурелиу Бусуйок ; пер. К. Семеновский // Сов. Молдавия. – 1960. – 3 сент.
155. **[Заход соннца]/** Аурелиу Бусуйок ; пер. Н. Тарас // Літ. і мастацтва. – 1960. – 20 сент. – În limba bielorusă.
156. **К дому ; Сыновья ; Закат ; Начало ; Заснул мой лес/** Аурелиу Бусуйок // Антол. молд. поэзии. – К., 1960. – С. 532-539.
157. **Песня/** Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Кочетков // Веч. Москва. – 1960. – 28 мая.
158. **[Полюбил девчонку парень]/** Аурелиу Бусуйок ; пер. Н. Гилевич // Маладосць. – 1960. – № 8. – С. 6-7. – În limba bielorusă.
159. **Праздник/** Аурелиу Бусуйок // Юный ленинец. – 1960. – 30 апр.

1961

160. **Ода авторучке ; В сумерки под Москвой/** Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Днестр. – 1961. – № 9. – С. 133-134.

1962

161. **Cîntece cu gura-nchisă :** [din vol. în curs de apariție *Dor*]/ Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1962. – 23 sept.
162. **De-a rimele ;** Balada prietenului, care visa să-i crească un tei la fereastră ; Versuri noi/ Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1962. – 31 ian.
163. **Lăcomia/** Aureliu Busuioc // Chipăruș. – 1962. – Nr 20. – P. 5.
164. **Mă bucur uneori că stau în casă ;** Din toate tăcerile strînse împreună... ; Așteptare cu lacrimi amare... ; Trăiește în mine țara Eldorado.../ Aureliu Busuioc // Cultura Moldovei. – 1962. – 11 oct.
165. **Nuntă/** Aureliu Busuioc // Cultura Moldovei. – 1962. – 15 noiem.
166. **Odă la foaia de hîrtie pe care scriu... ;** Ursul ; Nu-i cine știe ce filozofie... ; Am vrut cîndva s-o fur pe Mona-Liza... ; Tăcere : [versuri din culeg. în curs de apariție „Dor”]/ Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1962. – 26 sept.
167. **Poezii ;** Corăbiile cu vase ; Stejarul ; Nu-mi trebuie slavă: Iubire... ; Nemurire ; Verde ; Cînd se lasă sara în oraș... ; Tu plîngi și pentru mine scund e cerul...

; Balada prietenului ; Iar te temi... ; De-a moartea ; Am chip cioplit la care mă închin/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1962. – Nr 6. – P. 17-23.

168. **Toast**/ Aureliu Busuioc // Chipăruș. – 1962. – Nr 3. – P. 4.

169. **Песня** ; **Метаморфоза**/ Aureliu Busuioc ; пер. А. Ренин // Днестр. – 1962. – № 10. – С. 100-101.

1963

170. **Apasionata** ; Dorul ; Vinul ; Potop de flori... ; E pîn-la capăt dragostea cîntată... ; M-aș vrea-ngropat... ; Vîrstă ; Despre frunze ; Copacii/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1963. – Nr 4. – P. 69-74.

171. **Biografie-tip**/ Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1963. – 29 noiem.

172. **Epitaf pe mormîntul...**/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1963. – Nr 1. – P. 152.

173. [**Корабли**]/ Aureliu Busuioc ; пер. В. Вилланди // Сирп я васар [Sirp ja Vasar]. – 1963. – 31 мая. – În limba est.

174. [**Тропа к твоему дому**]/ Aureliu Busuioc ; пер. М. Поцхишвили // Мудрость любви : стихи. – Тбилиси, 1963. – С. 63. – În limba georgienă.

1964

175. **Cîntec** ; Piine ; Onești ; Răsărit ; Cîntec pentru Mariana ; De cîte ori, prin toamne, sure rațe... ; Fiului ; De-aș fi bogat ca să-mi împart avutul... ; Poetul ; Discuție/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1964. – Nr 2. – P. 55-59.

176. **Cîntec de rămas bun** ; Baladă tristă ; Despre mine și alții ; Catrene ; Atîta știu precis: în poezie... ; Același cer așteaptă să răsară... ; În loc s-o ocolim/ Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1964. – 19 apr.

177. **Inscripția** pe cartea lui Andrei Lupan *Meșter Faur* ; Mestecenii ; Ninge ; Bolero/ Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1964. – 29 mar.

178. **Pastel de iarnă**/ Aureliu Busuioc // Chipăruș. – 1964. – Nr 3. – P. 3.

179. **Poezia** ; Sticleții ; Balada ; Poate.../ Aureliu Busuioc // Cultura Moldovei. – 1964. – 20 dec.

180. **Recunoștință**/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1964. – Nr 1. – P. 11-12 ; Cultura. – 1965. – 31 iul.; Nistru. – 1967. – Nr 1. – P. 12-13.

181. **Sărmanul Dionis**/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1964. – Nr 6. – P. 52 ; Lit. și arta. – 1985. – 10 ian. – P. 5.

182. **Triptic**/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1964. – Nr 9. – P. 48-49.

183. **Țara A-o-leu**/ Aureliu Busuioc // Scînteia leninistă. – 1964. – Nr 3. – P. 17.

- 184. Аппассионата/** Аурелиу Бусуйок ; пер. П. Пархомовский // Сов. Молдавия. – 1964. – 13 авг. ; Веч. Кишинев. – 1967. – 21 апр. ; Кодры. – 1982. – № 12. – С. 53.
- 185. В этом городе/** Аурелиу Бусуйок ; пер. П. Пархомовский // Сов. Молдавия. – 1964. – 2 окт.
- 186. Деревья/** Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Сов. Молдавия. – 1964. – 28 авг. ; Комс. правда. – 1964. – 1 нояб. ; Избранные страницы (1939-1979) : в 2-х т. – М., 1978. – Том. 2. – С. 72.
- 187. Деревья ; Медведь/** Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Дружба народов. – 1964. – № 8. – С. 167-169.
- 188. Как пьют вино у нас.../** Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Лит. газ. – 1964. – 15 авг.
- 189. Медведь/** Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Ленин. правда (Петрозаводск). – 1964. – 21 авг.
- 190. Признательность/** Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Кочетков // Сов. Молдавия. – 1964. – 22 апр. ; Сов. Молдавия. – 1968. – 30 апр. ; Сов. Литва. – 1968. – 9 июня.

1965

- 191. Apasionata/** Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1965. – 21 apr. ; Femeia Moldovei. – 1969. – Nr 7. – P. 4 ; Scînteia leninistă. – 1970. – Nr 2. – P. 6 ; Tinerimea Moldovei. – 1971. – 28 apr. ; Tinerimea Moldovei. – 1975. – 19 ian. ; Nemuritoare tinerețe, comsomolie! : file din poezia sov. – Ch., 1978. – P. 168-169 ; Lenin – stea îndrumătoare : versuri pentru șc. medie. – Ch., 1987. – P. 99-100.
- 192. Inscripție pe o piatră în Caucaz ;** O zi ; Inscripție pe abecedar ; Decembrie ; Sara ; Lăsați-mă să cînt... ; Vers liber ; Revedere tîrzie ; La margine ; Copilul ; Inscripție pe o scrisoare ; Noiembrie ; Final ; Inscripție pe un chibrit ; Lot ; Vecinii ; Cîntec de leagăn ; Dialectică ; Vreme ; Inscripție pe nimic ; Inscripție pe o rimă ; Desen/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1965. – Nr 12. – P. 36-46.
- 193. Lumină/** Aureliu Busuioc // Cultura. – 1965. – 6 noiem. ; Lumini de sărbătoare : versuri pentru cl. primare. – Ch., 1979. – P. 3-4.
- 194. Nemurire ;** Închinată lui T. Arghezi/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1965. – Nr 6. – P. 146-147.
- 195. Nori albi ;** Un om în mare/ Aureliu Busuioc // Cultura. – 1965. – 10 apr.
- 196. Replică/** Aureliu Busuioc // Cultura. – 1965. – 14 oct.
- 197. 1 mai ;** Armindenii/ Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1965. – 1 mai.

198. [Домой]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Сагиян // Сов. Граканутюн (Сов. лит.). – 1965. – № 11. – С. 28. – În limba arm.
199. **Онешты**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. П. Пархомовский // Сов. Молдавия. – 1965. – 18 сент.
200. **Паренек любил девчонку ; Сыновья**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Перов // Молодежь Молдавии. – 1965. – 10 сент.
201. [Хлеб]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Зейналлы // Коммунист. – 1965. – 26 авг. – În limba azeră.

1966

202. **Cuvîntul ; Neron ; Cîntec de dragoste ; Înțelegere**/ Aureliu Busuioc // Moldova. – 1966. – Nr 6. – P. 14-15.
203. **La Ziua poeziei**/ Aureliu Busuioc // Zorile Bucovinei. – 1966. – 18 oct.
204. [Медведь]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Элксне // Знамя [Karogs]. – 1966. – № 5. – С. 14. – În limba let.

1967

205. **Dacă-i tata președinte**/ Aureliu Busuioc // Zorile Bucovinei. – 1967. – 4 iun.
206. **Inversa prăbușire ; Rustică**/ Aureliu Busuioc // Zorile Bucovinei. – 1967. – 13 mai.
207. „**Когда в осеннем сером небосводе...**”/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Т. Макарова // Сов. Молдавия. – 1967. – 20 мая ; Знамя. – 1967. – Кн. 5. – С. 11 ; Сов. Клайпеда. – 1968. – 7 июня.

1968

208. **Menire ; Balada coloneilor negri ; Noaptea ; Rustică ; Datorii ; Umbre ; Elegie ; Rămii ; Scadențe ; Destin ; Dezrădăcinare ; Bătrînul poet ; Evoluție ; Nu ; Maladie ; Pază**/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1968. – Nr 12. – P. 13-14.
209. [Запись на кавказском камне]/ Аурелиу Бусуйок // Тарибине Клайпеда [Tarybine Klaipeda]. – 1968. – 7 июня. – În limba lit.
210. [К юбилею Франсуа Вийона]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Рудакас // Лит. ир менас [Lit. ir menas]. – 1968. – 1 июня. – С. 7. – În limba lit.
211. [Нерон ; Запись на кавказском камне ; Эволюция] : [стихи со справкой об авт.]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Шилекус // Пяргале [Pergale]. – 1968. – № 5. – С. 40-41. – În limba lit.
212. [Человек и море]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Каралюс // Тиеса [Tiesa]. – 1968. – 7 июня. – În limba lit.

1969

213. **Geneză** ; Trandafirul ; Miraj ; Așteptare/ Aureliu Busuioc // Moldova. – 1969. – Nr 3. – P. 11.
214. **В сумерки под Москвой**/ Aureliu Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Пою мое Отечество : избран. произведения в 2-х т. – М., 1969. – Том 2. – С. 112 ; Лит. газ. – 1970. – 5 авг. ; Веч. Кишинев. – 1972. – 1 июня ; Созвездие Родины. – Тула, 1972. – С. 35 ; Комс. Узбекистана. – 1974. – 5 мая ; Красное знамя (Харьков). – 1978. – 13 мая ; Красная площадь : сб. стихов. – М., 1979. – С. 319.
215. **Прощание со словом** ; Деревня/ Aureliu Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Юность. – 1969. – № 1. – С. 62-63.

1970

216. [**Говорил человек с морем**]/ Aureliu Бусуйок ; пер. А. Браеску // Жовтень. – 1970. – № 2. – С. 14-15. – În limba ucr.
217. **Прощание со словом**/ Aureliu Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Кн. обозрение. – 1970. – 31 июля. – С. 10-11 ; Заря Востока. – 1978. – 7 мая.
218. **Сыну** ; Как все юнцы... ; О мебели ; К сонету ; Надпись на Кавказском камне ; Останься ; На юбилей Франсуа Вийона ; Ночь/ Aureliu Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Кодры. – 1970. – № 10. – С. 67-72.
219. **Трава и солнце**/ Aureliu Бусуйок ; пер. Е. Аксельрод // Дружба народов. – 1970. – № 8. – С. 193-195.

1972

220. **Înserare lângă Moscova**/ Aureliu Busuioc // Chișinău. Gaz. de seară. – 1972. – 1 iun.
221. **Апасіоната**/ Aureliu Бусуйок ; пер. А. Мясковський // Созвездие. – Киев, 1972. – С. 228 ; В дружбе наше счастье. – Киев, 1978. – С. 153-154 ; Вінницька правда. – 1978. – 14 мая ; Друг читача. – 1982. – 21 окт. – În limba ucr.
222. [**Вечер в Подмосковье**]/ Aureliu Бусуйок ; пер. А. Мясковський // Комс. искра. – 1972. – 30 дек. – În limba ucr.
223. **Закат** ; Хотел украсть когда-то Монну Лизу/ Aureliu Бусуйок ; пер. А. Коренев, Е. Аксельрод // Песнь любви : [сб. любов. лирики народов СССР]. – М., 1972. – С. 662-663.

224. [Перед ночью под Москвой]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Р. Маланка // Беларусь. – 1972. – № 9. – С. 7. – În limba bielorusă.
225. Старый поэт/Аурелиу Бусуйок; пер. Ю. Левитанский // Лит. Азербайджан. – 1972. – № 9. – С. 48 ; Молодежь Молдавии. – 1988. – 22 окт.
226. [Сыну]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Р. Давоян // Гракан терт. – 1972. – 11 авг. – În limba arm.

1973

227. Dragu-mi-i drag (fragm. din „Triptic”) ; Fluier de fag/ Aureliu Busuioc // Chipul tău, Moldova : versuri. – Ch., 1973. – P. 69-70.

1974

228. Călătorie ; Balada caracterului ; Îndemn/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1974. – Nr 5. – P. 155-156.
229. Flamuri roșii/ Aureliu Busuioc // Tînărul leninist. – 1974. – 1 mai.
230. Știu ochii.../ Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1974. – 3 mar.
231. Vers liber ; De câte ori prin toamne, sure, rațe... ; Elegie ; Rustică ; Evoluție ; Noiembrie ; Copacii ; Pază ; Maladie ; Ursul ; Fiului ; Marea ; Înțelegere ; Am vrut cîndva s-o fur pe Mona-Liza ; Cuvîntul ; Interior ; Restituire ; Un om a vorbit cu marea/ Aureliu Busuioc // Antologia poeziei moldovenești contemporane. – Ch., 1974. – P. 287-301.
232. Victorios/ Aureliu Busuioc // Tinerimea Moldovei. – 1974. – 20 oct.
233. [Мавзулар куп]/ Аурелиу Бусуйок // Ёш ленинчи. – 1974. – 11 мая. – În limba kirgh.
234. [Про листья ; Онегити ; Смерканья в Підмосковьи]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Ст. Телнюк // Сузір'я. – 1974. – № 8. – С. 29-31. – În limba ucr.
235. Рад встречи с вами/ Аурелиу Бусуйок // Сел. правда. – 1974. – 7 мая.
236. Размышления о жизни/ Аурелиу Бусуйок // Правда Востока. – 1974. – 8 мая.
237. Слово ; Долги/ Аурелиу Бусуйок // Сел. правда. – 1974. – 9 мая.
238. Слово ; Сыну ; Дороги/ Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Измайлов // Правда Востока (Ташкент). – 1974. – 8 мая.
239. Ярок стягов цвет/ Аурелиу Бусуйок // Юный ленинец. – 1974. – 1 мая.

1975

240. **Știu ochii...** ; Un cântec mut, o lacrimă-n pahar ; Am vrut cândva s-o fur pe Mona-Liza ; Poate/ Aureliu Busuioc // De dragoste : antologie lirică. – Ch., 1975. – P. 234-236 ; Ibidem. – Ed. a 2-a, revăz. și compl. – Ch., 1978. – P. 255-259.

1976

241. **Nătăfleață** ; Nătăfleață povestește despre undiță și pește ; Cîteva povețe foarte... – nătăflețe/ Aureliu Busuioc // Scînteia leninistă. – 1976. – Nr 1. – P.4-6.
242. [**Вечер в московских лесах**]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Б. Мамбет // Здравствуйте, друзья : сб. стихов. – Ташкент, 1976. – С. 235-236. – În limba uzb.
243. [**Море**]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Элин // Айреники дзайн. – 1976. – 24 окт. – În limba arm.
244. [**Утки**]/ Аурелиу Бусуйок // Ерекоян Ереван. – 1976. – 30 окт. – În limba arm.

1977

245. **Dragu-mi-i drag...** (fragm. din „Triptic”) ; Însurare lângă Moscova ; Onești/ Aureliu Busuioc // Republica mea : poezii, poeme, nuvele, schițe, eseuri, cîntece, grafică despre Moldova de ieri, de azi, de mâine. – Ch., 1977. – P. 57-59.
246. **Nedumerire** ; Noți ; Vise colorate ; Ploi ; Lacul copilăriei/ Aureliu Busuioc // Învăț. public. – 1977. – 30 iul.
247. **Preludiu** ; Leg ; Lacul copilăriei ; Bătrînul ne privea ; Descîntec ; Adunămă ; Chemare ; Pămîntule/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1977. – 21 apr. – P. 1, 3.
248. **Se caută** ; Drum/ Aureliu Busuioc // Cartea poeziei -77. – Ch., 1977. – P. 59-60.
249. **Versuri noi**/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1977. – Nr 3 ; Ibidem. – 1980. – Nr 28.
250. **Баллада о счастье**/ Аурелиу Бусуйок // Кодры. – 1977. – № 9. – С. 8.
251. **Прелюдия**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Бродский // Лит. Россия. – 1977. – 26 авг. – С. 4.
252. **Свет**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Бродский // Кодры. – 1977. – № 11. – С. 22.

1978

253. **Lenin** ; Onești ; Cîntec ; Mărinimie ; Primăvara la Riga ; Cîntec pentru Mariana cînd era mică/ Aureliu Busuioc // Scînteia leninistă. – 1978. – Nr 9. – P. 8-9.
254. **Metamorfoză** ; Autumnală/ Aureliu Busuioc // Chișinău. Gaz. de seară. – 1978. – 26 oct.
255. **Мосты**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Бродский // Сов. Молдавия. – 1978. – 24 дек.
256. **Нэтэфляцэ** ; Как Нэтэфляцэ рыбу ловил ; Часовых дел мастер ; Храбрец ; Конструктор ; Приметы ; До новых встреч/ Аурелиу Бусуйок // Кодры. – 1978. – № 1. – С. 106-119.
257. **Преемственность** ; Никогда не бойтесь забывать... ; Метаморфозы/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Фельдшер // Веч. Кишинев. – 1978. – 26 окт.
258. **Прелюдия** ; Луна ; Любовь/ Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Бродский // Сов. Молдавия. – 1978. – 27 окт.
259. **Свет** ; Нэтэфляцэ/ Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Бродский и М. Хазин // Молодежь Молдавии. – 1978. – 31 окт.
260. [**Слово**]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. С. Литвин // Літ. Україна. – 1978. – 12 мая ; Черкаська правда. – 1978. – 19 мая. – În limba uc.
261. **Сыну**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский // Октябрь. Днестр. Кодры : Избранное. Рассказы, очерки, стихи. – К., 1978. – С. 223-225.

1979

262. **Pîine**/ Aureliu Busuioc // Fața pîinii: poezii, poeme, versuri. – Ch., 1979. – P. 92 ; Tinerimea Moldovei. – 1982. – 7 oct. ; Ibidem. – Ed. a 2-a, revăz. și compl. – Ch., 1987. – P. 151 ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1985. – 12 oct. ; Chișinău. Gaz. de seară. – 1986. – 12 mai.
263. **Бессоница** ; Задолженность ; Слово ; Судьба ; Юбилей ; Дойна ; Встреча с детством ; Внутренний монолог ; Аргези ; Интроспекция ; Песня любви ; Вдвоем ; Мальчик ; Песни сквозь сжатые губы ; Ландшафт ; Леса ; С тобою ; В дождь ; Ожидание ; К поэзии/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Беринский // Кодры. – 1979. – № 12. – С. 4-22.
264. **Дойна**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Беринский // Кодры. – 1979. – № 2. – С. 4-22.
265. [**Метаморфоза**]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. К. Каландия // Суандже (Тбилиси). – 1979. – № 2. – С. 164-165. – În limba georg.

1980

266. **Dragu-mi-i...** (Triptic)/ Aureliu Busuioc // *Zorile împlinirilor : versuri și proză.* – Ch., 1980. – P. 185-187; *Mulțumim pentru pace.* – Ch., 1980. – P. 29; *Soldatul vîrstă n-are : culeg. de versuri.* – Ch., 1985. – P. 134-136; *Privighetoarea cîntă plumb=Соловей поет свинцом.* – Ch., 2005. – P. 54-56.
267. **Numărătoare**; *De pace*; *Da capo!*; *Impresionistă*; *Razele lunii*; *Moldovenească*; *Chiparoși*; *Sentimentală ceartă*; *Biografie*; *Postfață la „Tristia”*; *O negură albă*; *Bilanț*; *Alt Don Quijote*; *Pelerinul lumii*; *Contur*; *Sculptor*; *Puls*; *Tu sună-mă*; *De te sperie vorba – adie-o...* : [versuri din placheta în pregătire „Îmblinzirea mașinii de scris”]/ Aureliu Busuioc // *Lit. și arta.* – 1980. – 10 iul. – P. 4.
268. **Позвони мне...**; *Биография*/ Аурелиу Бусуйок; пер. В. Куприянов // *Лит. газета.* – 1980. – 13 авг. – С. 7.

1981

269. **Moldovenească**; *Evoluție*/ Aureliu Busuioc // *Mama, graiul* : [versuri pentru șc. medie]. – Ch., 1981. – P. 62.
270. **Ленину**/ Аурелиу Бусуйок // *Веч. Кишинев.* – 1981. – 10 дек.; *Знамя.* – 1980. – Кн. 4. – С. 8.
271. **Луна**/ Аурелиу Бусуйок; пер. А. Бродский // *Сов. Молдавия.* – 1981. – 15 апр.

1982

272. **Un cîntec mai mult**/ Aureliu Busuioc // *Tinerimea Moldovei.* – 1982. – 20 iun.
273. **Viteazul Nătăfleață**/ Aureliu Busuioc // *Steluța.* – 1982. – Nr 1. – P. 14.
274. [**Биография**]/ Аурелиу Бусуйок; пер. К. Нурбадов // *Эдебият ве сунгат* (Лит. и искусство). – 1982. – 7 окт. – În limba turkm.
275. [**Дуб: Я. Коласу**]/ Аурелиу Бусуйок; пер. Р. Бородулин // *Полымя.* – 1982. – № 10. – С. 54. – În limba bielorusă.
276. [**Останья**]/ Аурелиу Бусуйок; пер. Э. Матузявичюс. – *Тарибинис мокитояс* [Tarybine mokeytojas]. – 1982. – 10 сент. – În limba lit.
277. **Храбрец**/ Аурелиу Бусуйок; пер. В. Балтаг // *Звездочка.* – 1982. – № 1. – С. 14.

1983

278. **Dragu-mi-i**; *Nătăfleață povestește despre undiță și pește*/ Aureliu Busuioc // *Pomul cu prieteni : Pagini din poezia unională pentru copii.* – Ch., 1983. – P. 152-153.

279. **Ninge** ; Negustorul ; Dragu-mi-i/ Aureliu Busuioc // Cemortan S. Crestomație pentru grupele și clasele pregătitoare. – Ch., 1983. – P. 25, 59.
280. **Picnic** ; Ia vezi și tu... ; Livrescă ; Retro ; Sentimentală ; Concert/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1983. – 21 apr. – P. 4.
281. [**В лесах Москвы**]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Т. Кабулов // Каракалпакские мотивы : [сб. стихов]. – Нукус, 1983. – С. 116. – În limba karakalp.
282. **Мальчик** ; Верлибр/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Беринский // Юность. – 1983. – № 5. – С. 4.

1984

283. **Restituire** ; Cuvîntul ; Evoluție ; Ancestrală ; Interior ; Mofturi ; Se caută ; Am vrut cîndva... ; Concert ; Sentimentală ; Ia vezi și tu.../ Aureliu Busuioc // Poezia Moldovei Sovietice : antol. – Ch., 1984. – P. 174-180.
284. **Благодарность** ; В сумерки под Москвой ; Зелено ; Земля моя ; Судьба ; Я знаю ; Сыну ; Старый поэт/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Фельдшер, Л. Беринский, Ю. Левитанский, Л. Шипахина // Антол. соврем. молд. поэзии. – К., 1984. – С. 167-173 ; Нар. образование. – 1985. – 12 окт. ; Молодежь Молдавии. – 1988. – 22 окт.
285. [**Зелено**] ; Судьба/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Е. Янищиц // Lit. i maștațtva (Minsk). – 1984. – 16 нояб. – С. 4. – În limba bielorusă.
286. [**Прелюдия** ; Останьтесь ; Метаморфоза]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. А. Алхазишвили, Г. Каландия // Страницы молд. поэзии. – Тбилиси, 1984. – С. 20-22. – În limba georg.
287. [**Я ваш должник**]/ Аурелиу Бусуйок // Теегин герл. – 1984. – № 2. – С. 25. – În limba kalm.

1985

288. **Moldovenească** ; Cuvîntul ; Din înțelesul cuvintelor/ Aureliu Busuioc // Comoara : scriitorii mold. despre limbă : antol. – Ch., 1985. – P. 189-190.
289. **Ninge**/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1985. – 1 ian. – P. 5.
290. **Poduri**/ Aureliu Busuioc // Orizontul. – 1985. – Nr 7. – P. 77.
291. **Sculptor**/ Aureliu Busuioc // Învăț. public. – 1985. – 2 mar.
292. **Нет**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Беринский // Горизонт. – 1985. – № 7. – С. 77.
293. **Осень**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Фельдшер // Веч. Кишинев. – 1985. – 12 окт.
294. **Скульптор**/ Аурелиу Бусуйок // Нар. образование. – 1985. – 2 марта.

1986

295. **Moldovenească** ; Cuvîntul ; Sărmanul Dionis/ Aureliu Busuioc // Mama, graiul : versuri și proză : pentru șc. medie. – Ch., 1986. – P. 95-97.
296. **Ninge** ; Dragu-mi-i.../ Aureliu Busuioc ; trad. de N. Sundeev // Lunile fermecate = Волшебные месяцы : versuri, ghicitori, proverbe, zicători. – Ch., 1986. – P. 36, 56. – (Ed. bilingvă).
297. **Toamnă** ; Ninge/ Aureliu Busuioc // Crugul vremii : versuri și proză. – Ch., 1986. – P. 207.
298. **А иногда...** ; Оглянись в античность/ Аурелиу Бусуйок // Горизонт. – 1986. – № 5. – С. 91.
299. **В лесу** ; Дорога ; Село ; Зайчонок/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Н. Голь // Гроздья радости : стихи, рассказы, сказки : для мл. и сред. шк. возраста. – К., 1986. – С. 211-217.
300. **Под Москвой/** Аурелиу Бусуйок // Молодежь Молдавии. – 1986. – 23 янв.
301. **Скульптор/** Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Фельдшер // Кодры. – 1986.– № 5. – С. 24.

1987

302. **Evoluție** ; Am vrut cândva s-o fur pe Mona-Lisa... ; Marea ; Elegie ; Rustică ; Restituire ; Pămîntule ; Noiembrie ; Interior/ Aureliu Busuioc // Constelația lirei : antologia poezilor din R.S.S.Moldovenească. – Ch., 1987. – P. 48-55.
303. **Построй меня/** Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Фельдшер // Веч. Кишинев. – 1987. – 10 окт.

1988

304. **Cîntec de rămas bun** ; Datorii ; Fiului ; Onești/ Aureliu Busuioc // Chișinău. Gaz. de seară. – 1988. – 20 oct.
305. **Cuvîntul/** Aureliu Busuioc // Cîntărețul limbii noastre. Omagiu lui A. Mateevici. – Ch., 1988. – P. 146.
306. **Înserare lîngă Moscova** ; Știu ochii... ; Și iată-mă ziua cînd tu pe-aproape treci/ Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1988. – 26 oct.
307. **Noapte bună!** ; Cîntec pentru Mariana cînd era mică ; O negură albă/ Aureliu Busuioc // Peste leagăn : Cîntece de pacea somnului select. din poezia noastră de I. F. Gheorghîță. – Ch., 1988. – P. 54-56.
308. **Scriu** ; Primăvară nouă ; Biografică ; Lamentații la lipsa zăpezii ; Bisilab cu ifose ; Noiembrie ; Mai dialectică/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1988. – 4 febr. – P. 4.
309. **Долги** ; Признание ; Юбилей ; Молчание/ Аурелиу Бусуйок // Сов. Молдавия. – 1988. – 21 окт.
310. **[Дуб]**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Р. Бородулин // Беларусь – мое слово и песня : Поэты мира о Белоруссии, 1988. – С. 183. – În limba bielorusă.

311. [Онещ ; Остани! ; Аз зная ; Моята земя]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. П. Бурлак-Вылканов // Песента на хълмовете. – К., 1988. – С. 66-70. – În limba bulg.
312. **Прощание со словом** ; Долги ; Сыну ; Онешть/ Аурелиу Бусуйок // Веч. Кишинев. – 1988. – 20 окт.

1989

313. **Evoluție** ; Am vrut cândva... ; Marea ; Elegie ; Rustică ; Restituire ; Pământule ; Noiembrie ; Interior/ Aureliu Busuioc // Constelația Lirei : antologia poezilor din R.S.S. Moldovenească. – București, 1989. – P. 48-55.
314. **Limba maternă** ; Patrie ; Doină/ Aureliu Busuioc // Cîntec de Patrie-mamă : poezii pentru copii și adolescenți. – Ch., 1989. – P. 100-101.
315. **Moldovenească**/ Aureliu Busuioc // Comoara : scriitorii mold. despre limba maternă : antologie. – Ch., 1989. – P. 154.
316. **Turcii la Soroca**/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1989. – 12 oct. – P. 4.
317. **Нерон**/ Аурелиу Бусуйок // Кодры. – 1989. – № 5. – С. 125.
318. **Слово**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Л. Беринский // Нар. образование. – 1989. – 14 окт.

1991

319. **Ploi** ; Noiembrie ; Autumnală ; Nori albi ; Ancestrală/ Aureliu Busuioc // Poezia naturii : Mică antologie sel. a pastelului mold. de la 1945 încoace. – Ch., 1991. – P. 34-40.

1993

320. **Cum arată Nătăfleață**/ Aureliu Busuioc // ~~Aureliu Busuioc~~ // Pagini alese din literatura pentru copii. – Ch., 1993. – P. 76 ; Ibidem. – Ch., 2002. – P. 70.
321. **Din înțelesul cuvintelor**/ Aureliu Busuioc // Limba Română. – 1993. – Nr 2. – P. 106-107.
322. **Interior** ; Nomad/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1993. – 21 oct.
323. **Nătăfleață** ; Nătăfleață povestește despre undiță și pește ; Cîteva povețe foarte... – nătăflețe ; Nătăfleață cel voinic nu se teme de nimic/ Aureliu Busuioc // Țarina. – 1993. – 23 oct.
324. **Umbre** ; Eheu!.../ Aureliu Busuioc // Viața satului. – 1993. – 16 oct.

1994

325. **Restituire**/ Aureliu Busuioc // Glasul Națiunii. – 1994. – Oct. (Nr 42). – P. 4 ; Rostirea românească. – 1995. – Nr 1. – P. 50.

1995

326. **În vechi canoane/** Aureliu Busuioc // *Contrafort*. – 1995. – Nr 14. – P. 17.
327. **Миссия** ; Послание ; Судьба ; Земля моя ; Эволюция ; Благодарность/ Aureliu Busuioc ; пер. Н. Савостин, Л. Беринский // *Литератор*. – 1995. – Дек. – С. 2.
328. **Хотел украсть когда-то Монну Лизу/** Aureliu Busuioc // *Веч. Кишинев*. – 1995. – 23 дек.

1996

329. **Drum/** Aureliu Busuioc // *Florile dalbe*. – 1996. – 22 mar. – P. 8.
330. **Epitaf** ; Poza 1 ; Poza 2 ; Poza 3 ; *Biografie/* Aureliu Busuioc // *Moment poetic*. – Ch., 1996. – P. 10-11.
331. **Spovedanie/** Aureliu Busuioc // *Viața satului*. – 1996. – 12 oct. – P. 10.

1997

332. **Moldovenească/** Aureliu Busuioc // *Glasul Moldovei*. – 1997. – 26 aug.
333. **Vecinii** ; *Bătrînul poet/* Aureliu Busuioc // *O mie și una de poezii românești* : în 10 vol. – București, 1997. – Vol. 6. – P. 150-152.

1998

334. **Bătrînul poet/** Aureliu Busuioc // *Săptămîna*. – 1998. – 23 oct. – P. 7.
335. **Inscripție pe Vechiul Testament/** Aureliu Busuioc // *Moldova Suverană*. – 1998. – 24 oct. – P. 4.
336. **Postfața la „Tristia”** ; *Am vrut cîndva* ; *Vecinii* : [cuv.-înainte de M. Cimpoi]/ Aureliu Busuioc // *Românul*. – 1998. – 26 ian. - 1 febr.

2000

337. **Am vrut cîndva...** ; *Joc* ; „*Cel mult o moleculă jumătate...*” ; *Nero/* Aureliu Busuioc // *Lit. și arta*. – 2000. – 4 mai.

2001

338. **В этом городе/** Aureliu Busuioc // *Столица*. – 2001. – 13 окт. – С. 10.

2002

339. **Am vrut cîndva s-o fur pe Mona-Lisa/** Aureliu Busuioc // *Lit. și arta*. – 2002. – 3 ian. – P. 2.
340. **Evoluție/** Aureliu Busuioc // *Timpul*. – 2002. – 27 dec. – P. 7.

2003

341. **Bătrînul poet** ; *Epitaf/* Aureliu Busuioc // *Limba Română*. – 2003. – Nr 4/5. – P. 163-164.

342. **Copilul** ; Datorii ; Basm ; Cuvîntul/ Aureliu Busuioc // Florile dalbe. – 2003. – 30 oct. – P. 8.
343. **Nătăfleață** ; Nătăfleață cel voinic nu se teme de nimic ; Nătăfleață povestește despre cum se prinde pește ; Nătăfleață, lup de mare, a vînat o arătare ; Nătăfleață, pe-ndelete, drege ceasuri pe perete/ Aureliu Busuioc ; des. de Rodica Plămădeală // Alunelul. – 2003. – Nr 10. – P. 4-5 : fot.
344. **Nero** ; Rugăciune ; Întîlnire ; Ploaie/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 2003. – 3 dec. – P. 8.
345. **Сыну** ; Зелено ; Благодарность/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Ю. Левитанский, Л. Щипахина, Л. Беринский // Днестр. – 2003. – 3 дек. – С. 11.

2004

346. **Bătrînul poet** ; Ploi ; Luna ; Desen/ Aureliu Busuioc // Poezie. – Ch., 2004. – P. 89-94.
347. **Evolution** [Evoluție]/ Aureliu Busuioc // Moldova. – 2004. – Nr 4. – P. 48. – În limba engl.
348. [Versuri]/ Aureliu Busuioc // The Stinging Fly. – 2004. – Nr 18. – În limba engl.

2007

349. **Am vrut cîndva...** ; Interior ; Chemare ; Despre frunze ; Bătrînul poet ; Evoluție ; Vecinii ; Ploaie ; La aniversarea lui François Villon ; De tine ; Știu ochii ; Întîlnire ; Îmbătrînesc ; Metamorfoză ; Poeții/ Aureliu Busuioc // Poezia acasă : poeți contemporani din Basarabia. – Târgoviște, 2007. – P. 89-98.
350. **Evoluție**/ Aureliu Busuioc // Noi. – 2007. – Nr 9. – P. 8.
351. **Noiembrie** ; Marea ; Rustică ; Interior/ Aureliu Busuioc // Florile dalbe. – 2007. – 6 dec. – P. 8.
352. **Tăcere**/ Aureliu Busuioc // Misterul eternului sentiment. – Ch., 2007. – P. 69-70.

2008

353. **Am vrut cîndva ...**/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2008. – 29 febr. – P. 24.
354. **Heraldică**/ Aureliu Busuioc // Alianța Moldova Noastră. – 2008. – 25 iul. – P. 10.
355. **Noapte bună!**/ Aureliu Busuioc // Făguraș de poezie : Versuri-licurici pentru dragii pici. – Ed. a 2-a, compl. – Ch., 2008. – P. 21. – (Col. *Cărțile copilăriei*).
356. **Un om a vorbit cu marea**/ Aureliu Busuioc // Noi. – 2008. – Nr 7. – P. 8.

Epigrame. Parodii. Fabule.

1963

357. **Parodii și epitafuri**/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1963. – Nr 1. – P. 147.

1964

358. **Doi prieteni** ; Huliganul ; Fabule inverse // Chipăruș. – 1964. – Nr 4. – P. 7.

1976

359. **De “Luna cărții”** ; Unui coleg ; Semn particular ; Pe marginea... ; Epitaf... : epigrame/ Aureliu Busuioc // Cartea poeziei-76. – Ch., 1976. – P. 38-39.

1978

360. **Adulter literar** ; Familie ; Unui poet necriticat ; Unui scriitor pentru copii ; Unui autor de texte pentru cîntece ; Telegramă ; Unui pictor peisagist ; Compromis ; Unui scriitor interminabil ; Pedagogie/ Aureliu Busuioc // Buturuga mică... : epigrame. – Ch., 1978. – 79 p.

1979

361. **Sfat pentru spectatori**/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1979. – 4 ian. – P. 8.

1982

362. **Fabule inverse** ; Artistul ; Huliganul ; Dirijorul ; Tărăboi ; Idilă ; Către Erato ; Unui poet necriticat ; Unui scriitor pentru copii ; Unui autor de texte pentru cîntece ; Unui pictor peisagist ; Compromis ; Unui scriitor interminabil ; Epitafuri pe mormîntul... ; Epigrame adresă ; Lui P. Darienco ; Lui R. Portnoi/ Aureliu Busuioc // Mere acre : pag. de satiră și umor mold. pentru șc. medie. – Ch., 1982. – P. 15-18.

1983

363. **Artistul** ; Dirijorul/ Aureliu Busuioc // Măgarul cu cercei : fabule din lit. universală și cea mold. – Ch., 1983. – P. 151-152.

1986

364. **Unui scriitor pentru copii**/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1986. – 22 mai. – P. 8.

1988

365. **Поклонение сонету**/ Аурелиу Бусуйок // Вопросы лит. – № 11. – С. 271.

1992

366. **Compromis** ; Unui scriitor interminabil ; Unui mituitor ; Epitaf/ Aureliu Busuioc // Unei, unui, unor... : Epigrame românești. – Ch., 1992. – P. 45.

1993

367. **Adulter literar** ; Unui poet necriticat ; Unui scriitor pentru copii ; Unui autor de texte pentru cîntece ; Telegramă ; Unui pictor peisagist ; Compromis ; Epitafuri ; Epigrame cu adresă ; Lui Em. Bucov/ Aureliu Busuioc // Tarlapan E. Buturuga mică... : antologia epigramei românești de pretutindeni. – Ch., 1993. – P. 147-150.
368. **Unui poet**/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1993. – 21 oct. – P. 8 ; Viața satului. – 1997. – 19 apr. – P. 13.

1997

369. **Amintire de la mare** ; Unui prostovan ; Criticul meu personal : parodii/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1997. – 2 oct. – P. 8.
370. **Artistul** (fabulă inversă)/ Aureliu Busuioc // Moldova Suverană. – 1998. – 24 oct. – P. 4.
371. **Definiție** ; Brățara de aur ; Despre talent ; Unui autor de cîntece ; Unui epigramist nebăutor/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 4 iul. – P. 7.
372. **La un chestionar** ; Cu limbă de moarte ; Mie... ; Paradox ; Biografie (curs scurt) ; La o carte/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 18 iul. – P. 18.

1998

373. **Компромисс** ; Детскому писателю ; К „Месяцу книги” ; Семья ; Эпитафия поэту ; На могилу одного супруга ; Автоэпитафия/ Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Чудин // Независимая Молдова. – 1998. – 23 окт. – С. 5.

2003

374. **Amintire de la mare**/ Aureliu Busuioc // Tineretul Moldovei. – 2003. – 4 sept. – P. 4.

2005

375. **Definiție** ; Brățara de aur ; Compromis ; Epitafuri/ Aureliu Busuioc // Mică antologie a epigramei românești. – Ch., 2005. – P. 239-240.

2006

376. **Epitafuri** ; Definiție ; Brățara de aur/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2006. – 4 aug. – P. 24.
377. **Vecin cu vecinii** ; Amintire de la mare/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2006. – 13 oct. – P. 13.

2007

378. **Preistorie** ; Unui scriitor necriticat ; Inscripție pe o rimă ; Pe mormîntul meu/ Aureliu Busuioc // Poezia acasă : poeți contemporani din Basarabia. – Târgoviște, 2007. – P. 98-99.

Proză

1959

379. **Как Проказник покупал масло/** Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Фридман // Юный ленинец. – 1959. – 28 нояб.
380. **Приключения Проказника ;** Как кот Васька съел нос Проказника ; Как не повезло Проказнику/ Аурелиу Бусуйок // Юный ленинец. – 1959. – 26 дек.

1963

381. **Cizmele cocostîrcului ;** Rațele istețe ; Cufundarul și motanul/ Aureliu Busuioc // Scînteia leninistă. – 1963. – Nr 12. – P. 10-11.
382. **Domnița ;** Rochia coțofenei/ Aureliu Busuioc // Tînărul leninist. – 1963. – 5 dec.
383. **Принцеса ;** Сорочье платье/ Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Хазин // Юный ленинец. – 1963. – 2 нояб.

1965

384. **La un pahar de vin ;** Pianul : povestiri/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1965. – Nr 1. – P. 99-105.
385. **Singur în fața dragostei/** Aureliu Busuioc // Nistru. – 1965. – Nr 7. – P. 15-85.
- Recenzii:**
386. *Bilețchi, N. Un roman interesant/ N. Bilețchi // Bucovina sov. – 1965. – 5 dec.*
387. *Cimpoi, M. Busuioc Aureliu: „Singur în fața dragostei”/ M. Cimpoi // Moldova. – 1966. – Nr 5. – P. 35.*
388. *Cimpoi, M. Prospețime, inteligență, sobrietate/ M. Cimpoi // Cultura. – 1965. – 11 sept.*
389. *Coroban, V. Realizm, dublat de fațetii metafizice/ V. Coroban // Tinerimea Moldovei. – 1965. – 29 aug. ; Coroban V. Studii, eseuri, recenzii/ V. Coroban. – Ch., 1968. – P. 198-207.*
390. *Dolgan, M. Impresii de la prima lectură/ M. Dolgan // Cultura. – 1965. – 28 aug.*
391. *Ковальджи, К. Третий дебют/ К. Ковальджи // Лит. газ. – 1965. – 9 окт.*

1967

392. **Marele rățoi Max** : povestire/ Aureliu Busuioc // Scînteia leninistă. – 1967. – Nr 5. – P. 17-18.
393. **Singur în fața dragostei** : [fragm. din roman]/ Aureliu Busuioc // Chișinău. Gaz. de seară. – 1967. – 7 ian.
394. **Один перед лицом любви** : [отр. из романа]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Хазина // Веч. Кишинев. – 1967. – 7 янв.

1972

395. **Unchiul din Paris**/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1972. – Nr 8. – P. 44-80 ; Nr 9. – P. 3-52.

Recenzie:

396. *Ковальджи, К. Родственники/ К. Ковальджи // Лит. обозрение. – 1973. – № 1. – С. 33-34.*

1973

397. **Cum a cumpărat Nătăfleață oloi** ; Cizmele cocostîrcului ; Răzbunarea ; Negustorul ; Rochia Coțofenei/ Aureliu Busuioc // Șezătoare în codru : pagini alese de proză pentru copii. – Ch., 1973. – P. 131-138.

1975

398. **Nătăfleață prinde hoțul** : povestire/ Aureliu Busuioc // Tînărul leninist. – 1975. – 12 noiem. ; 1978. – 25 oct ; „а”МІС. – 2001. – Nr 12. – Supl.
399. **Поиск ведет Нэтэфляцэ**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Хазин // Юный ленинец. – 1975. – 12 ноябр.

1976

400. **Nătăfleață cîntă la vioară** ; Nătăfleață repară televizorul/ Aureliu Busuioc // Scînteia leninistă. – 1976. – Nr 1. – P. 4-6.
401. **Совпадение** : [рассказ]/ Аурелиу Бусуйок // Сов. Молдавия. – 1976. – 1 янв.

1977

402. **Nătăfleață vorbește într-o limbă necunoscută**/ Aureliu Busuioc // Cercelul de argint : Pag. alese din lit. pentru copii a popoarelor Uniunii Sovietice. – Ch., 1977. – P. 279-281.

403. **Pianista și strungarul**/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1977. – Nr 3. – P. 3-22.

1978

404. [Масло] : рассказ/ Аурелиу Бусуйок // [Пионерис] Pionieris. – 1978. – 15 авг. – În limba let.
405. **Нэтэфляцэ идет по следу** : [рассказ]/ Аурелиу Бусуйок // Юный ленинец. – 1978. – 25 окт.
406. **Нэтэфляцэ играет на скрипке** ; Нэтэфляцэ делает покупки ; Нэтэфляцэ чинит телевизор ; У Нэтэфляцэ невезучий день ; Нэтэфляцэ и злополучный нос ; Нэтэфляцэ изобретает новый язык : [рассказы из серии „Приключения Нэтэфляцэ”]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Хазин // Кодры. – 1978. – № 1. – С. 106-119.
407. **Сапожки аиста** ; Мечь ; Продавец ; Сорочье платье/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Перов // Посиделки в кодрах : Избран. стр. прозы для детей : для мл. и ср. школ. возраста. – К., 1978. – С. 111-117.

1979

408. **Nătăfleață face cumpărături** ; Nătăfleață cel voinic nu se teme de nimic ; Nătăfleață descoperă o limbă nouă ; Cîteva povețe foarte ... nătăflețe/ Aureliu Busuioc // Pușculiță cu piper : culeg. de povestiri și poezii vesele pentru copii. – Ch., 1979. – P. 71-75.

1980

409. **Răzbumarea**/ Aureliu Busuioc // Ca un strugure de poamă : [culeg. de nuvele și pagini alese din creația scriitorilor moldoveni]. – Ch., 1980. – P. 126-127.
410. [Пианистка и токарь]/ Аурелиу Бусуйок // Молдавский советский рассказ. – Киев, 1980. – С. 151-212. – În limba ucr.

1981

411. **Пианистка и токарь**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Хазин // Колодцы растут в глубину : антол. соврем. молд. новеллы. – К., 1981. – С. 215-277.
412. [Продавец ; Королева ; Кошка и утка-рыбалов ; Платье сороки]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. С. Шатманов // Кун чубак (Фрунзе). – 1981. – Кн. 4-я. – С. 198-204. – În limba kirgh.
413. [Сапожки аиста]/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Д. Бальсене // Вам, малыши : чтения для детей до пяти лет. – Каунас, 1981. – С. 158-159. – În limba lit.

1982

414. **Istorioare** de citit și de ascultat/ Aureliu Busuioc // *Piatra fermecată* : Voie bună la cei mici. – Ch., 1982. – P. 43-47.

1985

415. **Local – ploi de scurtă durată** : [roman]/ Aureliu Busuioc // *Nistru*. – 1985. – Nr 11. – P. 3-77 ; Nr 12. – P. 13-66.
416. **Local – ploi de scurtă durată** : [fragm. din roman]/ Aureliu Busuioc // *Lit. și arta*. – 1985. – 25 iul. – P. 4-5.

1986

417. **Нэтэфляцэ играет на скрипке**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Хазин // *Гроздья радости* : стихи, рассказы, сказки : для мл. и сред. шк. возраста. – К. : Лит. артистикэ, 1986. – С. 198.
418. **Піанистка і токар** : [Pianista și strungarul] : povestire/ Аурелиу Бусуйок // *Прапор*. – 1986. – № 12. – С. 57-117. – În limba ucr.

1987

419. **Местами – кратковременные дожди** : роман/ Аурелиу Бусуйок ; пер. А. Бродского // *Дружба народов*. – 1987. – № 12. – С. 63-135.
420. **Сапожки аиста** ; Мечь ; Продавец ; Сорочье платье ; Храбрый утенок Макс/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Перов // *Самые красивые цветы* : стр. нар. творчества : молд. писатели детям. – К. : Лит. артистикэ, 1987. – С. 169-171.

1988

421. **Nătăfleață face cumpărături**/ Aureliu Busuioc // *Steluța*. – 1988. – Nr 10. – P. 6-7.
422. **Нэтэфляцэ делает покупки**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Хазин // *Звездочка*. – № 10. – С. 6-7.

1993

423. **Cum a mâncat Vasilache** nasul lui Nătăfleață ; Marele rățoi Max/ Aureliu Busuioc // *Pagini alese din literatura pentru copii*. – Ch., 1993. – P. 77-79 ; *Ibidem*. – Ch., 2002. – P. 70-72.
424. **Сорочье платье**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. Г. Перов // *Алунел*. – 1993. – № 9/10. – С. 8-9.

1994

425. **Madona Bălții** : nuvelă/ Aureliu Busuioc // Basarabia. – 1994. – Nr 4/5. – P. 3-9 ; Proză scurtă (1). – Ch., 2004. – P. 166-176.

1995

426. **Viața la țară** : [nuvelă]/ Aureliu Busuioc // Flux. – 1995. – 21 iul. – P. 7.

1996

427. **Lătrînd la lună** : [roman]/ Aureliu Busuioc // Basarabia. – 1996. – Nr 11/12. – P. 64-109 ; 1997. – Nr 1. – P. 23-77.
428. **Lătrînd la lună** : [fragm. din roman]/ Aureliu Busuioc // Contrafort. – 1996. – Oct. (Nr 10). – P. 12.

1997

429. **Lătrînd la lună** : [fragm. din roman]/ Aureliu Busuioc // Noi. – 1997. – Nr 1. – P. 18-19, 22 ; Nr 2. – P. 18-19, 23.
430. **Лая на луну** : (отр. из романа)/ Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Васиlake // Литератор. – 1997. – Ноябрь. (№ 3). – С. 8.

1998

431. **Negustorul** : [poveste]/ Aureliu Busuioc // Alunelul. – 1998. – Nr 10. – P. 4-5 ; Алунелул. – 1998. – № 10. – С. 4-5. – În limba rusă.

1999

432. **Nătăfleșă face cumpărături**/ Aureliu Busuioc // Florile dalbe. – 1999. – 25 mar. – P. 11.

2000

433. **La poalele Anzilor** : [povestire]/ Aureliu Busuioc // Contrafort. – 2000. – Nr 6/9. – P. 12-13.
434. **Spune-mi Gioni!** Sau învățăturile veteranului Verdifundov către nepotul său: fragm. din romanul omonim/ Aureliu Busuioc // Sud-Est. – 2000. – Nr 4. – P. 103-114.

2002

435. **Salsarez** : [proză]/ Aureliu Busuioc // Viața Basarabiei. – 2002. – Nr 3. – P. 23-43.

436. **Smlouvani s d' ablem** : [fragm. din romanul „Pactizînd cu diavolul”]/ Aureliu Busuioc // Literarni noviny. – 2002. – Nr 13. – P. 8-22. – În limba cehă.
437. **Suspans** : [proză]/ Aureliu Busuioc // Contrafort. – 2002. – Nr 9/10. – P. 22-23.

2003

438. **Aventuri la Dunărea Roșie** : istorii scurte/ Aureliu Busuioc // Vatra : rev. lit. (Târgu-Mureș) 2003. – Nr 10. – P. 7-12.
439. **Nătăfleață vorbește păsărește** : [povestire]/ Aureliu Busuioc // „a”MIC. – 2003. – Nr 10. – Supl.
440. **Orice s-ar zi...** : (fragm. din romanul „Spune-mi Gioni”)/ Aureliu Busuioc // Ora satului. – 2003. – Oct. (Nr 16). – P. 15.
441. **Spune-mi Gioni**, sau Învățăturile veteranului KGB Verdikurov către nepotul său : roman în trei părți/ Aureliu Busuioc // Viața Basarabiei. – 2003. – Nr 3. – P. 20-79 ; Nr 4. – P. 16-110.

2004

442. **D-ale vânătorii** : povești vânătoarești și alte istorioare/ Aureliu Busuioc // Viața Basarabiei. – 2004. – Nr 3. – P. 16-43 : fot. ; Nr 4. – P. 64-93.
443. **Singur în fața dragostei** : [roman]/ Aureliu Busuioc // Roman 4. – Ch., 2004. – P. 5-130. – (*Literatura din Basarabia în secolul XX*).

2005

444. **Bafta secretarului** : [povestire]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 13, 16, 20, 23 sept. – P. 10.
445. **Ce nu știu iepurii...** : [povestire]/ Aureliu Busuioc // Semn. – 2005. – Nr 3/4. – P. 26-29.
446. **Paltonul de cașmir** : [proză]/ Aureliu Busuioc // Sud-Est cultural. – 2005. – Nr 1. – P. 94-101.

2006

447. **Hronicul găinarilor** : [fragm. din roman]/ Aureliu Busuioc // Viața Basarabiei. – 2006. – Nr 3/4. – P. 19-95 ; 2007. – Nr 1. – P. 88-122 ; Sud-Est cultural. – 2006. – Nr 2. – P. 52-83.

2007

448. **D-ale vânătorii** : povești vânătoarești și alte istorioare/ Aureliu Busuioc // Охотник и рыбовод Молдовы. – 2007. – Nr 3/5. – P. 18-20 ; Nr 7/8. – P. 20-22 ; Nr 12. – P. 22-24 ; 2008. – Nr 1. – P. 22-23.

449. **Din troleibuz** : [povestire]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chişinău. – 2007. – 19 oct. – P. 10.
450. **Hronicul găinarilor** : [fragm. din roman]/ Aureliu Busuioc // Viaţa Românească. – 2007. – Nr 3/4. – P. 105-116.
451. **Istoriile inte(r)grate** : o sumă de cuvinte/ Aureliu Busuioc // Sud-Est cultural. – 2007. – Nr 4. – P. 92-95.

2008

452. **O sumă de cuvinte** : pag. de istorioare inte(r)grate/ Aureliu Busuioc // Vatra : rev. lit. (Tîrgu-Mureş). – 2008. – Nr 11-12.
453. **Recitirea proverbului** : [povestire]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chişinău. – 2008. – 15 febr. – P. 5.

2009

454. **De o stahie în Evropa ; De ucazuri proaste** : [proză]/ Aureliu Busuioc // Clipa. – 2009. – Nr 3. – P. 44.
455. **Undeva aici, lângă, departe de tine** ; De ruşinea plaghiatului ; Despre scăldatul în apă rece : [din vol. „O sumă de cuvinte : pag. de istorioare inte(r)grate”]/ Aureliu Busuioc // Clipa. – 2009. – Nr 4. – P. 45.

Dramaturgie

1968

456. **Radu Ștefan Întîiul și Ultimul** : Comedie pseudoistorică în 3 acte : [fragm.]/ Aureliu Busuioc // Moldova. – 1968. – Nr 2. – P. 12-14, 26 ; Nistru. – 1988. – Nr 6. – P. 68-102 ; Patru texte, patru autori = Four textes, four authors: (dramaturgi contemporani din R. Moldova). – Ch., 2003. – P. 232-271.

1970

457. **Și sub cerul acela...**/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1970. – Nr 10. – P. 5-39 ; Sub cerul Moldovei : Piese pentru școala medie. – Ch. : Lit. artistică, 1982. – P. 388-440.

1971

458. [**Перед судом любви**] : [пьеса в двух частях]/ Aureliu Бусуйок ; пер. И. Пискуна. – Киев, 1971. – 82 с. – În limba ucr.

1973

459. **Все три времена года** : пьеса/ Aureliu Бусуйок ; пер. с молд. М. Хазина // Кодры. – 1973. – № 11. – С. 13-57.

1979

460. **И под тем небом**/ Aureliu Бусуйок ; пер. Г. Левинсон // Пьесы. – К., 1979. – 480 с.

Publicistică. Schițe. Articole

1955

461. **Satira pe paginile gazetelor raionale/** Aureliu Busuioc // *Moldova soc.* – 1955. – 25 dec.

1960

462. **În Franța :** [impresii de călătorie]/ Aureliu Busuioc // *Tînărul leninist.* – 1960. – 26 mar.
463. **În țara lui Ianca Cupala :** file de carnet/ Aureliu Busuioc, Petrea Cruceniuc // *Tinerimea Moldovei.* – 1960. – 12 oct. ; *Cultura Moldovei.* – 1960. – 6, 9, 13 oct.
464. **Săptămîna continuă/** Aureliu Busuioc // *Tinerimea Moldovei.* – 1960. – 30 sept.
465. **...Și fără mătură/** Aureliu Busuioc // *Tinerimea Moldovei.* – 1960. – 30 noiem.
466. **На земле Янки Купалы :** путевые заметки/ Аурелиу Бусуйок, Петря Крученюк // *Молодежь Молдавии.* – 1960. – 7, 9, 12 окт.
467. **Неделя продолжается/** Аурелиу Бусуйок // *Молодежь Молдавии.* – 1960. – 30 сент.
468. **По Франции :** [заметки о путешествии по Франции]/ Аурелиу Бусуйок // *Юный ленинец.* – 1960. – 26 марта.
469. **Помимо метлы/** Аурелиу Бусуйок // *Молодежь Молдавии.* – 1960. – 30 нояб.

1962

470. **...În rest e băiat bun/** Aureliu Busuioc // *Cultura Moldovei.* – 1962. – 21 oct.
471. **Omul învinge :** [piesa *Casa mare* a lui Ion Druță pe scena teatrului mold. „A.S. Pușkin”]/ Aureliu Busuioc // *Moldova soc.* – 1962. – 12 mai.

1963

472. **Вам улыбается талант :** [выставка Г. Саинчука в Респ. Худож. музее]/ Аурелиу Бусуйок // *Сов. Молдавия.* – 1963. – 16 февр.

1964

473. **Cîte ceva despre Creangă și moldoveni/** Aureliu Busuioc // Nistru. – 1964. – Nr 12. – P. 16-29.
474. **Evocare/** Aureliu Busuioc // Cultura Moldovei. – 1964. – 24 dec. – P. 1.
475. **Octombrie în inima mea/** Aureliu Busuioc // Nistru. – 1964. – Nr 11. – P. 5-7.
476. **Tlam-ta-tî-tam, diglai-diglai...** : [despre limba lit. în poezia sov. mold.]/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1964. – Nr 1. – P. 158-160.

1966

477. **Cifrele inspiră** : [despre sarcinile scriitorilor, discutate la congr. XXIII al PCUS]/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1966. – Nr 3. – P. 6-7.

1967

478. **Artă și personalitate** : [50 ani de la nașterea pict. M. Grecu]/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1967. – Nr 12. – P. 116-117.

1968

479. **Luceafărul** : două premiere : [*Mai tare ca dragostea, Casa Bernardei Alba*]/ Aureliu Busuioc // Moldova. – 1968. – Nr 4. – P. 18-21.

1969

480. **Minunea de a rămîne copil** : [despre pict. mold. Mihai Grecu]/ Aureliu Busuioc // Moldova. – 1969. – Nr 1. – P. 10.

1974

481. **Dramaturgia sovietică moldovenească** – probleme și perspective : [la plenara Uniunii Scriitorilor din Moldova au luat cuvîntul: P. Boțu, V. Badiu, A. Hropotinschi, N. Bilețchi, A. Busuioc, A. Lupan, E. Loteanu] // Cultura. – 1974. – 20 apr. – P. 10-11.
482. **Новое село – новые герои** : [участники круглого стола, проведен. ред. „Лит. газеты” и Союзом писателей Молдавии в г. Единцы: П. Боцу, Л. Иванов, М. Лупашку, А. Адамович, А. Бусуйок и др. обмениваются мнениями по вопросу : Какой отзвук находят новые жизненные процессы в худ. литературе] // Лит. газ. – 1974. – 23 окт. – С. 2-4.

1975

483. **Rod al brațelor harnice** : [despre desfășurarea secerișului al doilea în gospodăriile r-nului Lazo]/ Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1975. – 3 sept. – P. 2.
484. **Vioara brigadirului**/ Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1975. – 25 sept. ; Dăruire : Note. Reportaje. Schițe. – Ch., 1976. – P. 189-192. – P. 3.

1976

485. **Examen de maturitate** : [cătore Ziua poeziei au luat cuvântul: A. Busuioc, D. Olcenko, Gh. Vodă, R. Olșevski, Gr. Vieru ș.a.] // Chișinău. Gaz. de seară. – 1976. – 16 oct.
486. **Meleguri înfrățite** : [cu prilejul Zilelor literaturii sovietice în Moldova i-au cuvântul scriitorii: V. Teleucă, V. Beșleagă, A. Busuioc, A. Ciocanu ș.a.] // Moldova. – 1976. – Nr 9. – P. 2-4; 34-36.

1977

487. **Biografia noastră** : [despre documentarul televizat]/ Aureliu Busuioc // Învăț. public. – 1977. – 7 noiem. ; Începutul în cultură. – 1977. – 19, 29 febr., 21 mar. ; Învăț. public. – 1977. – 1, 3, 30 apr., 11 iun., 2 iul., 31 aug., 31 sept., 12, 26, 29 oct.
488. **Cuvânt despre Octombrie** : [despre dezvoltarea lit. mold.]/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1977. – 3, 17 noiem. – P. 5, 6 ; Izvor veșnic viu : proză, versuri, publicistică. – Ch., 1979. – P. 62, 136.
489. **Наше общее достояние** : [Новая Конституция СССР]/ Аурелиу Бусуйок // Кн. обозрение. – 14 окт. – С. 3.
490. **Открыть пути**/ Аурелиу Бусуйок // Соц. индустрия. – 1977. – 14 авг.
491. **Слово об Октябре** : [о развитии молд. сов. лит.]/ Аурелиу Бусуйок // Сов. Молдавия. – 1977. – 1 нояб.

1978

492. **Lumina lui Octombrie: Sărbătoare a dreptului și a datoriei**/ Aureliu Busuioc // Lumina lui Octombrie : poezii, articole, file de blocnot. – Ch., 1978. – P. 42-49.
493. **Să vedem și să păstrăm** trăsăturile individuale : [despre educația tineretului de creație]/ Aureliu Busuioc // Chișinău. Gaz. de seară. – 1978. – 22 mai.

1979

494. **Cartea, librarul, cititorul** : [despre răspândirea cărții în republică]/ Aureliu

Busuioc // Lit. și arta. – 1979. – 24 mai. – P. 3, 5.

495. **El este totul/** Aureliu Busuioc // Învăț. public. – 1979. – 6 iun.
496. **Istoria unei călătorii/** Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1979. – 7 iun. – P. 1, 2.

1981

497. **Художественный перевод: успехи и проблемы/** Аурелиу Бусуйок // Кодры. – 1981. – № 7. – С. 137-146.

1983

498. **Творчество молодых поэтов : удачи, просчеты, перспективы/** Аурелиу Бусуйок // Кодры. – 1983. – № 5. – С. 143-150.

1984

499. **Sub semnul prieteniei și frăției :** [Zilele lit. sov. în Moldova]/ Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1984. – 15 iul.

1985

500. **Suport ce accelerează dezvoltarea învățământului :** [Ziua Cunoștințelor la Inst. ped. „A. Russo” din Bălți]/ Aureliu Busuioc // Învăț. public. – 1985. – 14 sept.; Idem în limba rusă.

1990

501. **Primăvărateca :** [publicistică]/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1990. – 8 mar. – P. 1, 4.
502. **Unicitatea artistului :** [tabletă]/ Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1990. – 6 ian.

1991

503. **Iulie 1941 :** [amintiri]/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1991. – 18 iul. – P. 1.
504. **Nistrule, pe malul tău...** [publicistică]/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1991. – 1 ian. – P. 5.
505. **Semnele timpului :** [publicistică]/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1991. – 8 aug. – P. 1.

1993

506. **Ce ne aduce Moș Crăciun? :** Însemnările unui naiv : [umorescă]/ Aureliu Busuioc // Tineretul Moldovei. – 1993. – Ian. (Nr 1).
507. **Dorul de poezie** [tabletă]/ Aureliu Busuioc // Sfatul Țării. – 1993. – 18 mar.
508. **Unioniștii și anti/** Aureliu Busuioc // Sfatul Țării. – 1993. – 25 mar. – P. 4.

- 509. Мы открываем двери НАТО** : [к визиту делегации Р. Молдова]/ Aureliu Busuioc // Молдова и мир. – 1993. – № 1. – С. 18-19.

1995

- 510. A vorbi – vorbire** : însemnările unui nătăfleş/ Aureliu Busuioc // Flux. – 1995. – 28 iul. – P. 7.
- 511. Cu ochiul unui copil** : remember/ Aureliu Busuioc // Flux. – 1995. – 7 iul. – P. 13.
- 512. Descoperiri științifice** în perioada de tranziție : [cultura limbii la TV Națională]/ Aureliu Busuioc // Mesagerul. – 1995. – 28 apr. – P. 6.
- 513. Sfaturi de sezon** : [publicistică]/ Aureliu Busuioc // Flux. – 1995. – 27 oct. – P. 8.
- 514. Școala și puterea**/ Aureliu Busuioc // Flux. – 1995. – 25 aug. – P. 19.

1996

- 515. De ce sunt cu...**/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1996. – 23 apr. – P. 8.

1997

- 516. Aniversăm...** : [reflecții]/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 5 dec. – P. 8.
- 517. Auzim, auzim...**/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 14 noiem. – P. 26. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
- 518. Capete tari**/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 31 oct. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
- 519. Căzînd în beci**/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 1 aug. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
- 520. Cheile succesului**/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 10 oct. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
- 521. Civilizați pe jumătate...**/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 2 mai. – P. 25. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
- 522. Diagnosticienii**/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 26 sept. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
- 523. Dilemă**/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 12 iun. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
- 524. Elveția?**/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 26 sept. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).

525. **Emfaza/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 30 mai. – P. 21. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
526. **Equo ne credite!...** : [publicistică]/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 6 iun. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
527. **Imprecția. Înjurătura. Eufemismul/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 27 iun. – P. 19. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
528. **În așteptare/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 25 apr. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
529. **În căutarea pierderii de timp** : Jurnal cubanez (ianuarie-februarie 1983) cu o pref., postf. și intervenții (ulterioare!) de autor // Contrafort. – 1997. – Sept. ; Oct.-Noiem., Dec. – P. 10-11 ; 1998. – Ian.-febr. – P. 10-11.
530. **Mi-e dor de cenzură/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 11, 18 apr. – P. 21. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
531. **Mila/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 7 noiem. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
532. **Postdisidență/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 11 iul. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
533. **Proiecte, proiecte.../** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 9 mai. – P. 21. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
534. **Recitirea păcatelor/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 23 mai. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
535. **Scurtînd viitorul/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 20 iun. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
536. **Suntem oare „culturabili”?** : [publicistică]/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 4 apr. – P. 21. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
537. **Și mai departe?/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 5 sept. – P. 14. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
538. **Toamna de bronz, de argint și de aur/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 17 oct. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
539. **Vacanța/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 12 sept. – P. 25. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
540. **Vine, vine primăvara?/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1997. – 16 mai. – P. 22. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*) ; Ibidem. – 1998. – 8 mai. – P. 18.
541. **„Окультуримся” ли мы?** : [эссе перепечат. из газ. „Săptămîna”, 1997, № 14]/

Аурелиу Бусуйок ; пер. М. Васиlake // Литератор. – 1997. – Дек. (№ 4). – С. 1.

1998

- 542. Aleșii Domnului/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 17 apr. – P. 19. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 543. Atenție, sunteți pe trotuar!/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 6 febr. – P. 14. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 544. Dascălul nostru – Istoria... : [despre situația scriitorilor în URSS]/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 15 mai. – P. 8 ; 22 mai. – P. 18 ; 5 iun. – P. 18 ; 12 iun. – P. 28.**
- 545. De-ale recunoștinței/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 20 febr. – P. 19.**
- 546. Despre oameni și cîini/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 7 aug. – P. 18. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 547. Divanul surdomutului cu orbul/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 14 aug. – P. 19. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 548. Faptul divers/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 18 sept. – P. 26. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 549. Graiul neamului/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 21 aug. – P. 23. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 550. La gura sobei.../ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 4 dec. – P. 20. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 551. Lungul drum al nesimțirii către bunul-simț/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 1 mai. – P. 9.**
- 552. Mai trăim/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 27 noiem. – P. 21. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 553. Mersi, ne nada!.../ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 16 ian. – P. 18. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 554. Moartea samariteanului milostiv : [publicistică]/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 19 iun. – P. 26.**
- 555. Mulțumesc, Nagano!/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 27 febr. – P. 18. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 556. Nebănuită și benefică forță a exemplului pozitiv/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 28 aug. – P. 10. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 557. Pixurile în tranziție : [publicistică]/ Aureliu Busuioc // Post-Scriptum. – 1998. – 7 ian. ; Săptămîna. – 1998. – 26 iun. – P. 19. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**

- 558. Pomana/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 6 noiem. – P. 18. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 559. Relativitatea absolutului :** [publicistică]/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 30 ian. – P. 18. – (Notițe pe cutia de chibrituri).
- 560. Servicii în stil moldovenesc/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 11 dec. – P. 15. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 561. Setca/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 23 ian. – P. 22. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 562. Și pierzînd se cîștigă :** [eseu]/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 31 iul. – P. 22. – (Notițe pe cutia de chibrituri).
- 563. Șoapte, zvonuri, bîrfe.../ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 20 mar. – P. 14.**
- 564. Tăcerea Miorîței/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 25 dec. – P. 5. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 565. Una-i una și altceva alta/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 13 noiem. – P. 10. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 566. Uriașii care dorm/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1998. – 24 iul. – P. 14. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**

1999

- 567. A venit primăvara ?.../ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 5 mar. – P. 22. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 568. Cînd aud cuvîntul „cultură”... ticăloșii întind mîna la revolver/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 2 apr. – P. 20. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 569. Era periatului/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 3 sept. – P. 24 ; 17 sept. – P. 13 ; 24 sept. – P. 22 ; 8, 15 oct. – P. 28 ; 29 oct. – P. 24. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 570. Erori judiciare?/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 26 mar. – P. 18. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 571. Gîndind pe întuneric/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 20 aug. – P. 9. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 572. Împodobiți-vă vocabularul/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 19 mar. – P. 13. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**
- 573. La Anu' și Mulți Ani/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 1 ian. – P. 19. – (Notițe pe cutia de chibrituri).**

574. **Vestitorul primăverii/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 1999. – 14 mai. – P. 10, 27. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).

2000

575. **Jubilați, jubilați.../** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2000. – 4 aug. – P. 6.
576. **La vârsta împlinirilor/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2000. – 28 ian. – P. 16.
577. **Limba noastră cea de lemn....** : [la 10 ani de la repunerea în drepturi a Limbii Române]/ Aureliu Busuioc // Strategia civică. – 2000. – Nr 4. – P. 9.
578. **Neutralitate** : [aspecte soc.-polit. din R. Moldova]/ Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2000. – 18 febr. – P. 7.
579. **O noapte furtunoasă** : [meditații]/ Aureliu Busuioc // Național. – 2000. – 27 iul. – P. 3.
580. **Piața/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2000. – 17 mar. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
581. **Portrete.../** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2000. – 14 apr. – P. 18 ; 27 apr. – P. 14. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
582. **Portrete. 3. Dochița boamba. 4. Ion/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2000. – 9 iun. – P. 15 ; 23 iun. – P. 18. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).
583. **Seceta spirituală?** : [situația învățămîntului în rep.]/ Aureliu Busuioc // Strategia civică. – 2000. – Nr 3. – P. 9.
584. **Totuși, cine suntem?/** Aureliu Busuioc // Săptămîna. – 2000. – 28 ian. – P. 24. – (*Notițe pe cutia de chibrituri*).

2001

585. **Careva particularități** ale onomasticii moldovenești/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2001. – 26 oct. – P. 10 ; Făclia. – 2001. – 19 dec. – P. 8.
586. **Încă un raz despre viitorul moldovenesc** : [reflecții]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2001. – 19 oct. – P. 8.
587. **Pînă cînd?** : [aspecte soc.-polit. din rep.]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2001. – 5 oct. – P. 6.
588. **Vînătorul de capete** : [reflecții]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2001. – 16 noiem. – P. 10.

2002

589. **Alegători și aleși** : [eseu]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 4 oct. – P. 15.
590. **Amendament la... portret** : [meditații]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 1 febr. – P. 10.

- 591. Aroma gutuilor** : [reflecții]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 1 noiem. – P. 14.
- 592. Despre primăvară...** : mică încercare lexico-filosoficească : [reflecții]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 12 apr. – P. 10.
- 593. Dialoguri la sfârșit de vacanță** : [reflecții]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 13 sept. – P. 15.
- 594. Înainte spre înapoi** : [eseu]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 18 ian. – P. 8.
- 595. Minciuna cu cravată** : [aspecte soc.-polit. din rep.]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 8 mar. – P. 12.
- 596. Nevăzătorii clar văzători** : [eseu]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 11 ian. – P. 10.
- 597. Profanatorii de haznale** : [aspecte soc.-polit.]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 22 febr. – P. 10.
- 598. Semidoctii** : [eseu]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 18 oct. – P. 15.
- 599. Strigătul dezastrului lingvistic**/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 15 febr.
- 600. Tot mai scurt lanțul** : [eseu]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2002. – 8 noiem. – P. 15.

2003

- 601. Ca la țigani** : [eseu]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2003. – 16 mai. – P. 13.
- 602. Secetă spirituală?** : [aspecte soc.-polit. din rep.]/ Aureliu Busuioc // Glasul Națiunii. – 2003. – 19 iun. – P. 6.
- 603. Și mieii au strigat** : [eseu]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2003. – 13 iun. – P. 15.
- 604. Tăcerea mieilor** : [eseu]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2003. – 6 iun. – P. 17.

2004

- 605. Ce nu știu iepurii...** : [publicistică]/ Aureliu Busuioc // Convorbiri lit. – 2004. – Nr 10. – P. 34-36.

2005

- 606. Educă-ți azi, magistre...** : [reflecții]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 26 aug. – P. 10.

607. **Lumpenii** : [eseu]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 7 oct. – P. 11.
608. „**Maestre**” : [reflecții]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 9 sept. – P. 10.
609. **Puritanii** : [aspecte educaționale]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 28 oct. – P. 11.
610. **Scriitorul Aureliu Busuioc își amintește: „Cum a fost ziua de 28 iunie 1940”**/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 24 iun. – P. 4.

2006

611. „**Mulți dintre scriitori știu să-și folosească libertatea**” : [publicistică]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2006. – 25 aug. – P. 19.

2007

612. **Coșmarul** : [reflecții]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 16 noiem. – P. 9.
613. **Mulți dintre scriitori știu să-și folosească libertatea** : [despre lit. la etapa actuală]/ Aureliu Busuioc // Timpul. – 2007. – 1 iun.
614. **Săracii de noi** : [aspecte soc.-polit.]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 9 noiem. – P. 10.
615. **Unica spes** : [aspecte sociolingvistice în publicitate]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 7 dec. – P. 10.

2008

616. **Atenție: vine!...** : [pe marginea emisiunilor televizate]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 28 noiem. – P. 5.
617. **De simțul umorului** : [reflecții]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 25 ian. – P. 9.
618. **Lărgirea infernului** : [reflecții]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 29 febr. ; 7 mar. – P. 5.
619. **Revenind la zicale...** : [publicistică]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 11 apr. – P. 5.
620. **Să mai filozofăm** : [reflecții]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 30 mai. – P. 5.

- 621. Se mai întâmplă :** [aspecte soc.-polit.]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 14 mar. – P. 5.

2009

- 622. Istorii apocrife :** [publicistică]/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 13 mar. – P. 16.
- 623. Limba care trebuie reînvățată ;** Ospăț pe timp de ciumă : [publicistică]/ Aureliu Busuioc // România lit. – 2009. – Nr 6. – 6 mar. – P. 3.
- 624. Vocea din baie:** comparați/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 27 febr.
- 625. Vocea din baie:** discutînd la o cafea/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 30 ian.
- 626. Vocea din baie:** in memoriam Vasile Levițchi/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 23 ian.
- 627. Vocea din baie :** provocăția/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 24 iul. – P. 7.
- 628. Vocea din baie:** recitirea păcatelor/ Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2009. – 20 febr.

Aureliu Busuioc – critic literar

(recenzent, prefațator, postfațator etc.)

1956

- 629. Poezie a eroismului și a păcii :** [despre Nicolai Tihonov, scriitor rus]/ Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1956. – 4 dec.
- 630. Traducere și creație/** Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1956. – 27 sept.

1958

- 631. Viața în telescop :** [rec. la cartea: Barjanschi Iu. *Ileana Cosînzeana*. – Ch. : Edit. de Stat a Moldovei, 1958. – 172 p.]/ Aureliu Busuioc // Cultura Moldovei. – 1958. – 14 sept.

1960

- 632. Cu privire la idealuri :** [rec. la cartea: Malarciuc G. *Firicel de iarbă verde...* // Nistru. – 1959. – Nr 1. – P. 10-51 ; Nr 2. – P. 71-92]/ Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1960. – 23 febr.

1962

- 633. La aniversare :** [100 ani de la nașterea scriitorului O' Henry] // Nistru. – 1962. – Nr 9. – P. 107.
- 634. Zbor :** [rec. la cartea: Loteanu E. *Chemarea stelelor*. – Ch. : Cartea mold., 1962. – 88 p.]/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1962. – Nr 9. – P. 153-154.

1963

- 635. Mărțișoare :** [satiră și umor în versuri]/ coment. de Aureliu Busuioc // Nistrul. – 1963. – Nr 3. – P. 152-154.
- 636. Seminte de rod :** [rec. la cartea: Vodă G. *Zborul semințelor* : [versuri]. – Ch. : Cartea mold., 1962. – 70 p.]/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1963. – Nr 2. – P. 136-140.

1964

- 637. Ion Creangă/** Aureliu Busuioc // Cultura Moldovei. – 1964. – 24 dec.

638. **Lermontov/ Aureliu Busuioc** // Nistru. – 1964. – Nr 10. – P. 12.

1965

639. **Mihail Șolohov** : [în legătură cu decernarea Premiului Nobel scriitorului sov.]/ Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1965. – 23 oct.

640. **Poetul cetățean** – Vasile Alecsandri/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1965. – Nr 11. – P. 137-142.

641. **Неувядаемая поэзия** [Тудора Арgezи]/ Аурелиу Бусуйок // Сов. Молдавия. – 1965. – 21 мая.

642. **Юпитер, ты сердисься...** : [к 60-летию Г. Перова]/ Аурелиу Бусуйок // Сов. Молдавия. – 1965. – 27 марта.

1966

643. **Un poet al poporului** : [100 ani de la nașterea lui George Coșbuc]/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1966. – Nr 9. – P. 126-128.

1971

644. **Vasile Alecsandri** : [150 ani de la nașterea poetului]/ Aureliu Busuioc // Moldova. – 1971. – Nr 4. – P. 3.

1975

645. **Cîntăreț al dorului și al așteptărilor** : [80 de ani de la nașterea lui S. Esenin]/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1975. – Nr 10. – P. 22-28.

1978

646. **Al epigramei șfichi usturător** : [art. introd.]/ Aureliu Busuioc // Buturuga mică... : Epigrame. – Ch., 1978. – P. 3-4.

1980

647. **Prefață** / Aureliu Busuioc // Blok A. Versuri. – Ch., 1980. – P. 3-6.

1981

648. **Traducerea artistică: realizări și probleme**/ Aureliu Busuioc // Nistru. – 1981. – Nr 7. – P. 122-123 ; Lit. și arta. – 1981. – 23 apr. – P. 4.

1982

649. **Creația tinerilor poeți**: realizări, deficiențe, perspective/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1982. – 2 dec. – P. 4.

1983

650. **Cincimea caldă a aisbergului** : [pref.]/ Aureliu Busuioc // Cațaveică I. Măsura de laudă. – Ch., 1983. – P. 3-4.
651. **Cuvîntul unui prim cititor** : [pref.]/ Aureliu Busuioc // Vasilache V. Elegie pentru Ana-Maria. – Ch., 1983. – P. 3-5.
652. **Formula nemuririi noastre** : [postf.]/ Aureliu Busuioc // Dumbadze N. Legea veșniciei ; Steaguri albe. – Ch., 1983. – P. 339-340. – (*Romanul sov. contemporan*).
653. **Предисловие к роману В. Василаче “Пастораль с лебедем”**/ Aureliu Busuioc // Кодры. – 1983. – № 12. – С. 4-5.

1984

654. **Mark Twain – clarvăzătorul** : [pref.]/ Aureliu Busuioc // Twain M. Povestiri și pamflete. – Ch., 1984. – P. 5-8.
655. **Refracția luminii** : [pref.]/ Aureliu Busuioc // Bălțeanu L. Obstacolul sticlei : versuri. – Ch., 1984. – P. 3-4.

1985

656. **Cine râde la urmă în America** : [pref.]/ Aureliu Busuioc // O' Henry. Nuvele. – Ch., 1985. – P. 5-7.

1987

657. **Cuvînt-înainte**/ Aureliu Busuioc // Tank M. Versuri. – Ch., 1987. – P. 3-4.

1991

658. **Remember** : [despre scriitorul român A. E. Baconsky, originar din Basarabia]/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1991. – 6 iun. – P. 4.

1992

659. **Călinescu, G. Criticul** : [despre E. Lovinescu]/ G. Călinescu ; îngrij. și prez. de A. Busuioc // Basarabia. – 1992. – Nr 5. – P. 136-141.

- 660. Gala Galaction** : [despre spiritul evanghelic în opera scriitorului român]/ Aureliu Busuioc // Basarabia. – 1992. – Nr 2. – P. 194.
- 661. Ioan Brătescu-Voinești și Hortensia Papadat-Bengescu**/ Aureliu Busuioc // Basarabia. – 1992. – Nr 1. – P. 135-136, 138.
- 662. Ion Agârbiceanu** : [despre viața și creația scriitorului român]/ Aureliu Busuioc // Basarabia. – 1992. – Nr 6. – P. 149-150.
- 663. Octavian Goga** : [microportr. al poetului român]/ Aureliu Busuioc // Basarabia. – 1992. – Nr 4. – P. 80-81.
- 664. Vasile Voiculescu** : [scriitor român 1884-1963]/ Aureliu Busuioc // Basarabia. – 1992. – Nr 7. – P. 174-175.

1993

- 665. La plecarea prințului...** : [în memoria lui Nicolae Costenco]/ Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1993. – 29 iul. – P. 4.
- 666. Tudor Mușatescu** : 90 ani de la naștere/ Aureliu Busuioc // Sfatul Țării. – 1993. – 27 febr.

1995

- 667. Cîntînd în infern** : [la aniversarea a 60 de ani de la nașterea lui Grigore Vieru]/ Aureliu Busuioc // Mesagerul. – 1995. – 10 febr. – P. 10.
- 668. Punătorul de întrebări** : [la aniversarea a 60-a de la nașterea scriitorului Serafim Saka]/ Aureliu Busuioc // Mesagerul. – 1995. – 17 mar. – P. 10.
- 669. Referințe critice**/ Aureliu Busuioc // Suceveanu Arcadie. Eterna Danemarcă. – București, 1995. – P. 245.

1996

- 670. Dincolo de aparențe** : [70 ani de la nașterea lui Vasile Vasilache]/ Aureliu Busuioc // Moldova lit. – 1996. – 3 iul. – (Supl. la ziar. *Moldova Suverană*).

2000

- 671. Lecțiile lui Coroban**/ Aureliu Busuioc // Limba Română. – 2000. – Nr 6/12. – P. 113-114 : fotogr.

2001

- 672. „Post-modernismul e ceva la modă care vine după altceva ce a fost la modă”**/ Aureliu Busuioc // Basarabia. – 2001. – Nr 1/4. – P. 72-75.

2002

- 673. Critică și denunț :** [situația în anii '50-'70 în rep.]/ Aureliu Busuioc // Sud-Est. – 2002. – Nr 3. – P. 64-68.
- 674. Despre poezie, azi/** Aureliu Busuioc // Sud-Est. – 2002. – Nr 1. – P. 60-61.

2005

- 675. Lecțiile lui Vasile Coroban :** [in memoriam crit. și ist. lit. Vasile Coroban]/ Aureliu Busuioc // Glasul Națiunii. – 2005. – 26 mai. – P. 12.

2007

- 676. Scrisoare către prieten :** [in memoriam poetului Gheorghe Vodă]/ Aureliu Busuioc // Alianța Moldova Noastră. – 2007. – 6 apr. – P. 13.

2008

- 677. In memoriam scriitorului Vasile Vasilache/** Aureliu Busuioc // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 11 iul. – P. 4.

Aureliu Busuioc – redactor**1953**

- 678.** **Gorki, M.** Opere alese : în 3 vol./ M. Gorki. – Ch. : Edit. de Stat a Moldovei, 1953. – Vol. 1. – 672 p.

1971

- 679.** **Viul grai al vremii** : [schițe]. – Ch. : Cartea mold., 1971. – 179 p.

1974

- 680.** **Antologia poeziei moldovenești contemporane.** – Ch. : Cartea mold., 1974. – 551 p.
- 681.** **Cartea poeziei-74** : [culeg.]. – Ch. : Cartea mold., 1974. – 154 p.
- 682.** **Struguri** : [culeg.]. – Ch. : Cartea mold., 1974. – 114 p. – (Ed. bilingvă).

1976

- 683.** **Cărare, P.** Parodii și epigrame/ P. Cărare ; șarje de G. Sainciuc. – Ch. : Cartea mold., 1976. – 211 p. : il.
- 684.** **Вино и виноград** : [некоторые мысли и высказывания ученых, отрывки из худож. произведений, афоризмы, тосты, пословицы и поговорки о винограде и вине]/ худож. : И. Кырму. – К. : Картя молд., 1976. – 128 с.

1977

- 685.** **Cartea poeziei-77/ col. de red.** : Aureliu Busuioc, G. Vodă, A. Cibotaru. – Ch. : Lit. artistică, 1977. – 175 p. : il.

1978

- 686.** **[Молдавия, капля огня]** : антол. молд. сов. поэзии. – Вильнюс : Рига, 1978. – 344 с. – În limba lit.

1980

- 687.** **Dintre sute de catarge '80** : Tineri poeți, prozatori, critici. – Ch. : Lit. artistică, 1980. – 240 p.

1982

- 688.** **Atlas comic** : Spicuri din proza satirică și umoristică universală. – Ch. : Lit. artistică, 1982. – 217 p.
- 689.** **Cehov, A.** Cameleonul : [nuvele]/ A. Cehov. – Ch. : Lit. artistică, 1982. – 508 p.

690. **London, J.** Opere alese : în 3 vol./ J. London. – Ch. : Lit. artistică, 1982. – (*Clasicii lit. universale*).
691. **Nesin, A.** De-aș fi fost femeie : [nuvele]/ A. Nesin. – Ch. : Lit. artistică, 1982. – 303 p. – (*Satiră și umor*).

1983

692. **Hašek, J.** Povestiri și foiletoane/ J. Hašek. – Ch. : Lit. artistică, 1983. – 284 p. : il. – (*Satiră și umor*).
693. **Meridiane – 83** : Pagini din lit. popoarelor Uniunii Sovietice. – Ch. : Lit. artistică, 1983. – 287 p.

Recenzie:

694. [*Meridiane-83*]/ *Vlad Pohilă // Tinerimea Moldovei. – 1984. – 22 ian.*
695. **Pară Mălăiață** : Schițe, povestiri satirice și umoristice/ selecț. : V. Prohin. – Ch. : Lit. artistică, 1983. – 306 p.
696. **Piatra de încercare** : Spicuri din proza satirică și umoristică a scriitorilor sov. contemporani. – Ch. : Lit. artistică, 1983. – 281 p.
697. **Žilinskaite, V.** Situații paradoxale : Schițe umoristice, parodii/ V. Žilinskaite. – Ch. : Lit. artistică, 1983. – 294 p. – (*Satiră și umor*).

1984

698. **Jerome K. Jerome.** Trei într-o barcă : povestire/ Jerome K. Jerome. – Ch. : Lit. artistică, 1984. – 259 p. : il. – (*Satiră și umor*).
699. **Leacock, St.** Povestiri umoristice/ St. Leacock. – Ch. : Lit. artistică, 1984. – 287 p. : il. – (*Satiră și umor*).
700. **Meridiane – 84** : Pagini din lit. universală. – Ch. : Lit. artistică, 1984. – 300 p.
701. **Twain, M.** Povestiri și pamflete/ M. Twain. – Ch. : Lit. artistică, 1984. – 280 p. : il. – (*Satiră și umor*).
702. **Vișnea, O.** Schițe umoristice/ O. Vișnea. – Ch. : Lit. artistică, 1984. – 272 p. – (*Satiră și umor*).

1985

703. **Meridiane – 85** : pagini din lit. universală. – Ch. : Lit. artistică, 1985. – 314 p.
704. **Saltîcov-Șcedrin, M.** Istoria unei urbe : Roman-pamflet/ M. Saltîkov-Șcedrin. – Ch. : Lit. artistică, 1985. – 316 p. : il.
705. **Tolstoi, L.** Opere alese : în 9 vol./ L. Tolstoi ; col. de red. : Aureliu Busuioc ș.a. – Ch. : Lit. artistică, 1985. – (*Clasicii lit. universale*).

1986

706. **Maupassant, Guy de.** Opere alese : în 2 vol./ Guy de Maupassant. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – (*Clasicii lit. universale*).
707. **Meridiane – 86** : pagini din lit. universală. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – 353 p.

1987

708. **Meridiane – 87** : pagini din lit. universală. – Ch. : Lit. artistică, 1987. – 256 p.
709. **Pușkin, A. S.** Opere alese : în 3 vol./ A. S. Pușkin ; col. de red. : Aureliu Busuioc ș.a. – Ch. : Lit. artistică, 1987. – (*Clasicii lit. universale*).
710. **Tolstoi, L.** Opere alese : în 9 vol./ L. Tolstoi ; col. de red. : Aureliu Busuioc ș.a. – Ch. : Lit. artistică, 1987. – (*Clasicii lit. universale*).

1988

711. **Lermontov, M.** Opere alese : în 2 vol./ M. Lermontov ; col. de red. : Aureliu Busuioc ș.a. – Ch. : Lit. artistică, 1988. – (*Clasicii lit. universale*).

1990

712. **Esenin, S.** Scrieri alese : Versuri/ S. Esenin ; trad. din limba rusă. – Ch. : Hyperion, 1990. – 616 p. – (Ed. bilingvă).
713. **Tolstoi, L.** Opere alese : în 9 vol./ L. Tolstoi ; col. de red. : Aureliu Busuioc ș.a. – Ch. : Hyperion, 1990. – (*Clasicii lit. universale*).

Aureliu Busuioc – traducător**1952**

714. **Barto, A.** Poezii pentru copii/ A. Barto ; trad. din limba rusă. – Ch. : Școala sov., 1952. – 84 p.
715. **Ognev, S.I.** Viața pădurii/ S. I. Ognev ; trad. din limba rusă. – Ch. : Școala sov., 1952. – 120 p.

1953

716. **Din Lin.** Soare pe râul Sangani/ Din Lin ; trad. de Aureliu Busuioc. – Ch. : Edit. de Stat a Moldovei, 1953. – 347 p.
717. **Garnici, A.** Găinușa vrednică : povestire/ A. Garnici ; trad. din limba rusă. – 1953. – 12 p.

1954

718. **Griboedov, A. S.** Mîntea-i cu bucluc : Comedie în 4 acte/ A. S. Griboedov ; trad. din limba rusă. – Ch. : Edit. de Stat a Moldovei, 1954. – 107 p.

Recenzie:

719. **Mirscaia, L.** O traducere de preț/ L. Mirscaia // Octombrie. – 1956. – Nr 1. – P. 88-91.


1957

720. **O' Henry.** Povestiri/ O' Henry ; trad. de Aureliu Busuioc. – Ch. : Edit. de Stat a Moldovei, 1957. – 138 p. – (*Cartea pentru toți*).

1958

721. **Blok, A.** Opere alese/ A. Blok ; trad. din limba rusă de Aureliu Busuioc și I. Crețu. – Ch. : Școala sov., 1958. – 113 p.
722. **Miradjanian, L.** Cuvînt către tineretul lumii : [poezie]/ L. Miradjanian ; trad. din limba arm. // Tinerimea Moldovei. – 1958. – 12 oct.

1961

723. **Barto, A.** Elefantul ; Mașina ; Avionul : [versuri]/ A. Barto ; trad. din limba rusă // Femeia Moldovei. – 1961. – Nr 11. – P. 14.  **Oleinik, S.** Lupii

la beție : [povestire]/ S. Oleinik ; trad. din limba rusă // Chipăruș. – 1961. – Nr 7. – P. 4-5.

725. **Tiutcev, F.** Versuri alese/ F. Tiutcev ; trad. din limba rusă de Aureliu Busuioc și I. Crețu. – Ch. : Cartea mold., 1961. – 137 p. ; Ibidem. – Ch. : Cartea mold., 1963. – 99 p.

1962

726. **Hint, A.** La ruptul ghețurilor : [povestire]/ A. Hint // Nistru. – 1962. – Nr 10. – P. 123-133.
727. **O' Henry.** Curcanul și coralul ; Căsătoria ca știință exactă ; Suflete înrudite ; O oră de viață ; Bradul cu surprize ; Aurul și dragostea : [povestiri]/ O' Henry ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1962. – Nr 9. – P. 107-135.

1963

728. **Bergholt, Olga.** Ba eu vă spun: nu-mi știi vre-un an... : [versuri]/ O. Bergholt ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1963. – Nr 5. – P. 131.
729. **Jirmunskaja, T.** Madone : [versuri]/ T. Jirmunskaja ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1963. – Nr 3. – P. 141.
730. **Jucov, Iu.** Un “mig” dintr-o mie : povestire documentară/ Iu. Jucov ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1963. – Nr 6. – P. 85-132.
731. **Marșak, S.** Curgea ca un cântec pîriul... ; Un lanț de munți ; Trecutul plin de glorie... ; La numai câțiva pași de la cascadă ; Unități de măsură : [versuri]/ S. Marșak ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1963. – Nr 4. – P. 133.
732. **Saiat-Nova.** Privighetoarea prin străini, cunoaște cel mai aspru chin... : [versuri]/ Saiat-Nova ; trad. de Aureliu Busuioc // Nistru. – 1963. – Nr 11. – P. 100-101.
733. **Tiutcev, F.** Furtună de primăvară ; Potolire ; Ca o veste de furtună... ; Mai cerc văpăile simțirii... ; Furtună în drum ; Neman ; Ce verde e, scăldată-n soare... ; Mîndră ce-mi ești tu, noptatecă mare... ; Norii ce topesc pe cer : [versuri]/ F. Tiutcev ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1963. – Nr 10. – P. 136-144.

1964

734. **Hašek, J.** O lecție de religie : povestiri/ J. Hašek ; trad. de Aureliu Busuioc. – Ch. : Edit. de partid, 1964. – 53 p.
735. **Kibek, M.** O noapte minunată : [povestire]/ M. Kibek ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1964. – Nr 8. – P. 46-56.

736. **Lermontov, M.** Profetul ; Captivul ; Tamara : [versuri]/ M. Lermontov ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1964. – Nr 10. – P. 13-15.
737. **Levitanski, I.** Drapele : [versuri]/ I. Levitanski ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1964. – Nr 8. – P. 83 ; Tinerimea Moldovei. – 1964. – 16 aug.
738. **Maupassant, Guy de.** Unchiul Saustin : [nuvelă]/ Guy de Maupassant. – Ch. : Edit. de partid, 1964. – 47 p.
739. **Mejirov, A.** Potcoavă cu noroc ; Potcoavă bună : [versuri]/ A. Mejirov ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1964. – Nr 8. – P. 65.
740. **O' Henry.** Căpetenia pieilor roșii : povestiri/ O' Henry ; trad. de Aureliu Busuioc. – Ch. : Cartea mold., 1964. – 249 p.

1965

741. **Posmysz, Z.** Pasagera/ Z. Posmysz ; trad. de Aureliu Busuioc // Nistru. – 1965. – Nr 4. – P. 55-92 ; Nistru. – 1965. – Nr 5. – P. 59-109 ; Ibidem. – Ch. : Cartea mold., 1966. – 180 p.

1966

742. **Capote, T.** Cu sânge rece : Povestire documentară/ T. Capote ; trad. de Aureliu Busuioc // Nistru. – 1966. – Nr 11. – P. 9-120 ; Nistru. – 1966. – Nr 12. – P. 70-109 ; Ch. : Cartea mold., 1968. – 191 p.
743. **Ghercik, M.** Vântul rupe păienjenișul : povestire/ V. Ghercik ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lumina, 1966. – 216 p. : il.

1967

744. **Blok, A.** Talionul (fragm. din poem) ; Fără țărni te reverși primăvară ; Rusia ; În zbucium veșnic, vrem – nu vrem/ A. Blok // Moldova. – 1967. – Nr 6. – P. 29.
745. **Griboedov, A. S.** Prea multă minte strică : Comedie în 4 acte, în versuri/ A.S. Griboedov ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lumina, 1967. – 147 p. – (*Biblioteca școlarăului*).

1968

746. **O' Henry.** Piersica : [povestire]/ O' Henry // Moldova. – 1968. – Nr 7. – P. 24-25 ; Orizontul. – 1985. – Nr 7. – P. 36-43.

1969

747. **Blok, A.** Versuri/ A. Blok ; trad. din limba rusă de Aureliu Busuioc și I. Crețu. – Ch. : Cartea mold., 1969. – 116 p.

1971

748. **Șolohov, M.** Donul liniștit : în 2 vol./ M. Șolohov ; trad. din limba rusă de A. Busuioc și A. Cosmescu. – Ch. : Cartea mold., 1971.

1975

749. **Hazin, M.** Seansul de șah al lui Tal : Povestire/ M. Hazin ; trad. din limba rusă // Cultura. – 1975. – 20 sept. – P. 9.
750. **Rozov, V.** De ziua nunții/ V. Rozov // Piese : dramaturgie contemporană. – Ch., 1975. – P. 51-98.

1976

751. **Ghelman, A.** Premiul : piesă în două acte/ A. Ghelman ; trad. de A. Busuioc // Nistru. – 1976. – Nr 2. – P. 34-66.
752. **Jukovski, V. A.** Băiețel-degețel : Poezii și povești pentru grădinița de copii/ V. A. Jukovski ; trad. din limba rusă ; pict. E. Rîndina. – Ch. : Lumina, 1976. – 32 p.

1977

753. **Kuprin, A. I.** Elefantul : povestire/ A. I. Kuprin ; trad. din limba rusă ; il. de D. Borovski. – Ch. : Lit. artistică, 1977. – 24 p. : il.
754. **Mihalkov, S.** Imnul de Stat al URSS : partitură pentru orchestra de fanfară/ S. Mihalkov, G. Geli-Reghistan ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lit. artistică, 1977. – 14 p.

1980

755. **Blok, A.** Am rămas pe pământ numai noi... : [versuri]/ A. Blok ; trad. din limba rusă // Nistru. – 1980. – Nr 10. – P. 94-95.
756. **Blok, A.** Am rămas pe pământ numai noi... ; O, cum aș vrea să mai trăiesc... : [versuri]/ A. Blok ; trad. din limba rusă // Lit. și arta. – 1980. – 4 dec. – P. 5.
757. **Blok, A.** Cei doisprezece : [versuri]/ A. Blok ; trad. din limba rusă // Viața satului. – 1980. – 27 noiem.
758. **Blok, A.** Versuri/ A. Blok ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lit. artistică, 1980. – 96 p.
759. **Blok, A.** Vînt de departe aduce... : [versuri]/ A. Blok ; trad. din limba rusă // Moldova soc. – 1980. – 28 noiem.
760. **Nahuțrișvili, G.** Cincirakvela/ G. Nahuțrișvili ; trad. din limba rusă // Pe scena școlii : culeg. de piese. Cartea a IV-a. – Ch., 1980. – P. 187-221.
761. **Șolohov, M.** Donul liniștit : în 4 vol./ M. Șolohov ; trad. din limba rusă. – Ch. : Cartea mold., 1980. – Vol. 4. – 495 p.

1981

762. **Aitmatov, C.** Vaporul alb ; Jamilia ; Plopșorul meu cu năframă roșie ; Ochiul cămillei : nuvele pentru școala medie/ C. Aitmatov ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lit. artistică, 1981.– 415 p.
763. **Cehov, A.** Răvaș către vecinul învățat/ A. Cehov ; trad. din limba rusă // Lit. și arta. – 1981. – 29 ian. – P. 8.
764. **Maldonis, A.** La răsare-soare ; Pentru viața unui om/ A. Maldonis ; trad. din limba lit. // Poeți lituanieni : versuri. – Ch., 1981. – P. 68-71.
765. **Mikuta, A.** Cheia ; Pasărea bătrână ; Tu, vreme... ; Vremea marilor construcții ; Vitalitate ; „Abia de-aici...” ; Părăsit ; Lume precoce/ A. Mikuta ; trad. din limba lit. // Poeți lituanieni : versuri. – Ch., 1981. – P. 123-129.

1982

766. **London, J.** Opere alese : în 3 vol./ J. London ; trad. din limba rusă de Aureliu Busuioc și A. Rumu. – Ch. : Lit. artistică, 1982. – Vol. 3. – 512 p.

1984

767. **Emin, Gh.** Patriei ; Ave, Maria : [versuri]/ Gh. Emin ; trad. de Aureliu Busuioc // Moldova soc. – 1984. – 15 iul.
768. **Emin, Gh.** Ploaie în Erevanul de altădată : [versuri]/ Gh. Emin ; trad. de Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1984. – 23 aug. – P. 5.
769. **Emin, Gh.** Pomul ; Masis, ești vesel ; Citind vechi manuscrise ; O zi fără sens ; La geamul meu – un tînăr... : [versuri]/ Gh. Emin ; trad. de Aureliu Busuioc // Nistru. – 1984. – Nr 5. – P. 79-87.
770. **Emin, Gh.** Un text să scriu la melodia ploii ; Primăvară tîrzie ; În pădure ; O, bunul Masis! : [versuri]/ Gh. Emin ; trad. de Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1984. – 26 iul. – P. 4.
771. **Pușkin, A. S.** Micile tragedii : pentru șc. medie/ A. S. Pușkin ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lit. artistică, 1984. – 96 p.
772. **Suleimenov, O.** Sosește trenul mai tîrziu... : [versuri]/ O. Suleimenov ; trad. de Aureliu Busuioc // Lit. și arta. – 1984. – 23 aug. – P. 6.

1985

773. **Cehov, A.** Casa cu mezanin : [nuvele pentru șc. medie]/ A. Cehov ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lit. artistică, 1985. – 278 p. : il.
774. **Emin, Gh.** Citind vechi manuscrise ; Mă miră tinerii grozav.../ [versuri]/ Gh. Emin ; trad. de Aureliu Busuioc // Orizontul. – 1985. – Nr 8. – P. 32-35.
775. **O' Henry.** Nuvele/ O' Henry ; trad. din limba rusă ; il. de Iu. Rumeanțev. – Ch. : Lit. artistică, 1985. – 280 p. – (*Satiră și umor*).
776. **Țagareli, A.** Hanuma/ A. Țagareli ; trad. de Aureliu Busuioc // Meridiane – 85 : pagini din lit. universală. – Ch., 1985. – P. 205-248.

1986

777. **Evtușenko, Ev.** Versuri/ Ev. Evtușenko ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – 104 p. – (*Lira*).

1987

778. **Ghercik, M.** Vîntul rupe păienjenișul : povestire/ V. Ghercik ; trad. din limba rusă. – Ch. : Lit. artistică, 1987. – 193 p. : il.
779. **Kondratiev, V.** Sașka/ V. Kondratiev ; trad. din limba rusă // Întreabă iarba cum a fost : [piese ale dramaturgiei sov.]. – Ch., 1987. – P. 47-82.
780. **Tank, M.** Versuri/ M. Tank ; selecț., trad., cuvînt-înainte de Aureliu Busuioc. – Ch. : Lit. artistică, 1987. – 123 p.

1989

781. **Aitmatov, C.** Ochiul cămilei/ C. Aitmatov ; trad. din limba kirg. // Ochiul cămilei : antol. a prozei kirg. – Ch. : Lit. artistică, 1989. – P. 80-114.
782. **Dumbadze, N.** Corida/ N. Dumbadze ; trad. din limba georg. // Cinara : antologie de proză georg. pentru copii. – Ch., 1989. – P. 186-192.

1990

783. **Bătăi în ușă** : culeg./ selecț. și pref. : E. Lungu ; trad. din limba rusă // Ch. : Hyperion, 1990. – 348 p.

1994

784. **Shakespeare, W.** Richard al III-lea : fragm. : Primul monolog al lui Richard/ W. Shakespeare ; trad. de Aureliu Busuioc // Quo vadis? – 1994. – Nr 1. – P. 19.

1995

785. **Shakespeare, W.** Hamlet ; trad. de Aureliu Busuioc/ W. Shakespeare // Quo vadis? – 1995. – Nr 2. – P. 16-17.

2002

786. **Alexandr Pușkin – Poetul** : [versuri]/ selecț., pref. : Ion Hadârcă ; trad. : Aureliu Busuioc, ... ; prez. graf. : Alexandru Macovei. – Ch., 2002. – 247 p. – Ed. bilingvă.
787. **Shakespeare, W.** Sonetul II/ W. Shakespeare ; trad. de Aureliu Busuioc // Tineretul Moldovei. – 2002. – 10 oct. – P. 4.

Aureliu Busuioc – textier**1955**

- 788.** *Păsărica* ; Avionul ; Iepurașul/ Aureliu Busuioc ; muz. de L. Berov, Zlata Tcaci // *Cîntece pentru cei mici*. – Ch., 1955. – P. 164-170.

1957

- 789.** *Cîntărețul*/ Aureliu Busuioc ; muz. : Zlata Tcaci // *Carte de cîntece pentru școala începătoare*. – Ch., 1957. – P. 43 ; *Muzica pentru cei mici*. – Ch., 1957. – P. 43 ; *Carte de muzică : Manual pentru clasa a II-a*. – Ch., 1970. – P. 64.

1958

- 790.** *Două baiane* ; Om întrece-o/ Aureliu Busuioc ; muz. D. Fedov // *Repertoriu pentru spectacolele de amatori : [Fasc. 1]*. – Ch., 1958. – P. 17-19.

1959

- 791.** *Cînd a plecat bădița în armată.../* Aureliu Busuioc ; muz. de S. Șapiro // *Tinerimea Moldovei*. – 1959. – 22 febr.
- 792.** *Unde-i cîntecul și brigada/* Aureliu Busuioc ; muz. Zlata Tcaci // *Scînteia leninistă*. – 1959. – Nr 2. – P. 3 ; *Muzica : Manual pentru cl. a IV-a*. – Ch., 1970. – P. 84-85.

1960

- 793.** *Cîntec pentru Maria Tutunaru/* Aureliu Busuioc ; muz. de D. Gheorghîță // *Cultura Moldovei*. – 1960. – 1 sept. – P. 2 ; *Slăvim ținutul scump*. – Ch., 1964. – P. 46 ; *Repertoriu pentru artiști amatori*. – Ch., 1969. – P. 24-26 ; Gheorghîță D. *Cîntece*. – Ch., 1975. – P. 20.
- 794.** *Comsomol, mii de brațe/* Aureliu Busuioc ; muz. de D. Gherșfeld // *Gherșfeld D. Cîntece*. – Ch., 1960. – P. 39.
- 795.** *„Tu, țară, ai trimis solie-n lună...”/* Aureliu Busuioc // *Tinerimea Moldovei*. – 1960. – 4 sept.
- 796.** *Наш труд – коммунистический/* Аурелиу Бусуйок // *Молодежь Молдавии*.

– 1960. – 4 сент.



1961

- 797. Badea de la Olănești** : Cîntec despre Gheorghe Arpentii/ Aureliu Busuioc ; muz. de A. Stîrcea // Moldova soc. – 1961. – 1 apr. ; Cultura Moldovei. – 1962. – 29 mar. – P. 3.
- 798. Ceasul** ; Păsărica ; Avionul/ Aureliu Busuioc ; muz. de Zlata Tcaci // Hai să cîntăm. – Ch., 1961. – P. 21, 119-124.
- 799. Ghiocci, ghiocci**/ Aureliu Busuioc ; trad. A. Fridman ; muz. S. Șapiro // Tinerimea Moldovei. – 1961. – 8 mar. ; Idem în limba rusă ; Șapiro S. Cîntece. – Ch., 1965. – P. 24.
- 800. Хора и сырба**/ Аурелиу Бусуйок ; пер. : А. Машистов ; муз. В. Минина // Няга Штефан. Гнал из сердца я тоску. – М., 1961. – С. 6, 14.

1963

- 801. Două romane** = Два романа/ Aureliu Busuioc ; muz. Zlata Tcaci. – Ch. : Cartea mold., 1963. – 11 p.

1964

- 802. Mulți ani!** = Живи и здравствуй!/ Aureliu Busuioc ; trad. : R. Kațutkin ; muz. : S. Șapiro // Moldova soc. – 1964. – 29 aug. - Idem în limba rusă.
- 803. Самолет** ; Часы/ Аурелиу Бусуйок ; пер. В. Семермина ; муз. Л. Берова // Детские песни молд. композиторов. – К., 1964. – С. 16, 21.

1965

- 804. Lenin – pace, viață, soare**/ Aureliu Busuioc ; muz. de S. Lungu // Moldova soc. – 1965. – 14 noiem. ; Moldova. – 1970. – Nr 4. – P. 30 ; Moldova soc. – 1980. – 10 febr.
- 805. Livezi, livezi...**/ Aureliu Busuioc ; muz. S. Șapiro // Moldova soc. – 1965. – 30 mai ; Șapiro S. Un cîntec nou. – Ch., 1970. – P. 50-54.
- 806. Встреча с песней**/ Аурелиу Бусуйок ; муз. Э. Лазарева ; пер. Р. Ольшевского // Молодежь Молдавии. – 1965. – 20 июня.

807. **Ой, коваль зелений** : [хора и сырба]/ Aureliu Busuioc ; пер. А. Машистова ; муз. В. Минина. – Рига, 1965. – 14 с. – În limbile rusă, rom., let.
808. **Осень над Молдовой**/ Aureliu Busuioc ; муз. Э. Лазарева // Комсомолец (Ереван). – 1965. – 4 авг. – С. 2.

1966

809. **Aurica**/ Aureliu Busuioc ; muz. de Ş. Aranov // Melodii preferate. – Ch., 1966. – P. 90-93.

1967

810. **Cad ploii târzii** = Идут дожди/ Aureliu Busuioc ; muz. de S. Şapiro // Şapiro S. Cîntece de estradă. – Ch., 1967. – P. 19-23.
811. **Ce mă fac?**/ Aureliu Busuioc ; muz. de V. Vilinciuc // Cultura. – 1967. – 13 mai. – P. 16.
812. **Fetele din Chişinău** = Девушки из Кишинева/ Aureliu Busuioc ; trad. : V. Şahmaniova ; muz. : Ş. Aranov // Oraşul cîntă. – Ch., 1967. – P. 51-54.
813. **Primăvara**/ Aureliu Busuioc ; muz. de T. Marin // Cultura. – 1967. – 25 mar. – P. 14-15.
814. **Primăvară e**/ Aureliu Busuioc ; muz. : Ş. Aranov // Cultura. – 1967. – 15 apr. – P. 14-15 ; Radioteleviziune. – 1970. – Nr 11. – P. 8.
815. **Vară-primăvară**/ Aureliu Busuioc ; muz. : Nicolae Chiosa // Cultura. – 1967. – 29 apr. – P. 16 ; Repertoriu pentru spectacole de amatori : [Fasc. 3]. – Ch., 1963. – P. 18 ; Antologia cîntecului sovietic moldovenesc. – Ch., 1968. – P. 62 ; 100 melodii moldoveneşti. – Ch., 1977. – 254-257.

1968

816. **Осень**/ Aureliu Busuioc ; муз. А. Стырча // Избранные романсы. – М., 1968. – С. 29.

1969

817. **Cîntec de leagăn** ; Un fulg de nea ; Ca zbuciumul mării ; Mărţişor, mărţişor ; Primăvara ; Ninge/ Aureliu Busuioc ; muz. de T. Marin // Marin T. Suvenir :

Cîntece de estradă. – Ch., 1969. – P. 8-11, 24-25, 40-46.

- 818.** **În orice toamnă** = В каждой осени/ Aureliu Busuioc ; trad. : V. Maiorov ; muz. : A. Stîrcea // Stîrcea A. Pagini lirice. – Ch., 1969. – P. 40-43 ; Romanțe. – Ch., 1975. – P. 170-171.
- 819.** **Lumină**/ Aureliu Busuioc ; muz. : I. Fișcanu // Scînteia leninistă. – 1969. – Nr 3. – P. 5.

1970

- 820.** **Întîia oară voi șopti „iubesc”** ; Fetele din Chișinău ; Am visat că te iubesc ; Aurica ; Nu îmbătrînim/ Aureliu Busuioc ; muz. de Ș. Aranov // Aranov Ș. Ochii tăi frumoși. – Ch., 1970. – P. 22, 42, 56-67, 76.

1976

- 821.** **Cîntecul frăției**/ Aureliu Busuioc ; muz. de D. Gheorghîță. – Ch. : Timpul, 1976. – 6 p.

1977

- 822.** **Am visat că te iubesc** ; Aurica ; Nu îmbătrînim/ Aureliu Busuioc ; muz. de Ș. Aranov // 100 melodii moldovenești. – Ch., 1977. – P. 213-224.

1980

- 823.** **Lenin – lumina planetei**/ Aureliu Busuioc ; muz. de S. Lungu // Partidul și Patria-n cîntec slăvim = Славим Родину, Партию, Ленина. – Ch., 1980.– 86 p.
- 824.** **Știi ochii.../** Aureliu Busuioc ; muz. de O. Negruța // Melodii preferate. – Ch., 1980. – P. 23-28.

1987

- 825.** **Știu ochii acestei femei...=** Я знаю взор женщины этой/ Aureliu Busuioc ; trad. : V. Baltag ; muz. : S. Lungu // Lungu S. Cîntecele Nistrului = Песни Днестра. – Ch., 1987. – P. 26-33.

1988

- 826.** **Cîntec de bucurie**/ Aureliu Busuioc ; muz. de V. Rotaru // Aici îmi e Patria. – Ch., 1988. – P. 136-141.

1999

- 827.** **Cine n-are dor** ; Mai bine eram un pom ; Păhăruț din poamă aleasă/ Aureliu Busuioc ; muz. de Gheorghe Crețu // Tinerețea-i trecătoare : [muzică populară]. – Ch., 1999. – casetă audio.

2005

- 828.** **Ninge**/ Aureliu Busuioc ; muz. de Zlata Tcaci // Tcaci Zlata. Soare de toamnă : culeg. de romănțe pe versurile poeților Moldovei. – Ch., 2005. – P. 21-28.

II. DESPRE VIAȚA ȘI ACTIVITATEA SCRITORULUI



Ediții aparte

2003

- 829. Fonari, Victoria.** Factorii intelectual și sentimental în opera lui Aureliu Busuioc/ Victoria Fonari ; sub red. șt., cuv.- înainte: Mihail Dolgan ; postf. Andrei Țurcanu. – Ch., 2003. – 216 p.

Recenzii:

830. *Chiriac, Vlad. Exegeze asupra operei lui Aureliu Busuioc/ Vlad Chiriac // Lit. și arta. – 2003. – 23 oct. – P. 6.*
831. *Pasat, Dumitru. Valențe novatoare în reinterpretarea operei lui Aureliu Busuioc/ Dumitru Pasat // Făclia. – 2004. – 7 febr. – P. 6.*

În culegeri și ediții periodice

1955

832. **Ciolac, G.** O armă puternică : [despre umorul în literatura sov. mold. ; satira lui A. Lupan, B. Istru, L. Deleanu, A. Busuioc ș.a.]/ G. Ciolac // Octombrie. – 1955. – Nr 3. – P. 82-87.

1958

833. **Кочетков, В.** Новые стихи/ В. Кочетков // Сов. Молдавия. – 1958. – 19 окт.

1960

834. **Despre decorarea** scriitorului Aureliu Busuioc cu ordinul „Semnul de cinste”: Ucazul Prezidiului Sovietului Suprem al URSS // Moldova soc. – 1960. – 10 iun.
835. **Despre decorarea** scriitorului Aureliu Busuioc cu gramota de cinste a Sovietului Suprem al RSS Bielorusie: Ucazul Prezidiului Sovietului Suprem al RSS Bielorusie // Moldova soc. – 1960. – 27 sept.

1967

836. **Ciobanu, I.C.** Literatura sovietică moldovenească și imperativul vremii/ I.C. Ciobanu // Maturitate. – Ch., 1967. – P. 3-38.
837. **Suveică, R.** Viziune și expresie/ R. Suveică // Maturitate. – Ch., 1967. – P. 185-210.

1968

838. **Chira, G.** Aureliu Busuioc/ G. Chira // Cultura. – 1968. – 8 iun. – P. 11.

1969

839. **Cimpoi, Mihai.** Un manifest al sincerității : [pref.]/ Mihai Cimpoi // Busuioc Aureliu. Versuri. – Ch., 1969. – P. 3-4.
840. **Cimpoi, M.** Vocația epică a poetului/ M. Cimpoi // Cimpoi M. Disocieri. – Ch., 1969. – P. 119-128.
841. **Serii, N.** Turnează „Moldova-film” : [turnarea noului film artistic „Singur în fața dragostei, scenariu de Aureliu Busuioc, în Bucovina]/ N. Serii // Zorile Bucovinei. – 1969. – 3 iun.

1970

842. **Bejenaru, Olga.** „Și sub cerul acela...” : [piesa lui Aureliu Busuioc pe scena Teatrului „Luceafărul”]/ Olga Bejenaru // Cultura. – 1970. – 23 mai. – P. 10.
843. **Busuioc, Aureliu** : [date biogr.] // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Ch., 1970. – Vol. 1. – P. 531-532.
844. **Mihailova, V.** „Și sub cerul acela...” : [piesa lui Aureliu Busuioc pe scena Teatrului „Luceafărul” în regia lui Ion Ungureanu]/ V. Mihailova // Chișinău. Gaz. de seară. – 1970. – 14 apr ; Веч. Кишинев. – 1970. – 13 апр. – În limba rusă.
845. **Rusu, Gheorghe.** „Și sub cerul acela...” : [piesa lui Aureliu Busuioc pe scena Teatrului „Luceafărul”]/ Gheorghe Rusu // Moldova soc. – 1970. – 14 mai.
846. **Унгуряну, И.** Годами свершений : [о работе над спектаклем „И под тем небом...” по пьесе А. Бусуйок]/ И. Унгуряну // Сов. культура. – 1970. – 28 янв.

1971

847. **Жукова, Л.** Цельность : [пьеса А. Бусуйок „И под тем небом...” на сцене молодеж. театра „Лучафэрул”]/ Л. Жукова // Комс. правда. – 1971. – 24 февр.

1972

848. **Chira, G.** Aureliu Busuioc/ G. Chira // Profiluri literare. – Ch., 1972. – P. 79-86.
849. **Ghimpu, Simion.** „Toate trei anotimpurile” : [piesa lui Aureliu Busuioc montată pe scena Teatrului Academic Moldovenesc Muzica-Dramatic „A. Pușkin” în regia lui V. Apostol]/ Simion Ghimpu // Moldova soc. – 1972. – 13 febr.
850. **Tozlovanu, Valentina.** „Toate trei anotimpurile” : [piesa lui Aureliu Busuioc montată pe scena Teatrului Acad. Moldovenesc muzical-dramatic „A. Pușkin” din Chișinău]/ Valentina Tozlovanu // Nistru. – 1972. – Nr 4. – P. 149-151.
851. **Аурелиу Бусуйок** // Сценаристы советского художественного кино : 1917-1967 : справ. – М., 1972. – С. 62.

1973

852. **Hropotinschi, A.** Busuioc: *Și sub cerul acela..., Unchiul din Paris* : [Aureliu Busuioc – candidat la premiul comsomolului din Moldova “Boris Glavan”]/ A. Hropotinschi // Moldova soc. – 1973. – 19 oct.
853. **Nastasiu, V.** Dăruirea inteligenței/ V. Nastasiu // Cultura. – 1973. – 6 oct. – P. 7.

854. **Сквиренко, А.** Диалектика поиска : [о творчестве трех поэтов : Н. Савостина, А. Бусуйок и К. Шишкана] / А. Сквиренко // Кодры. – 1973. – Nr 7. – С. 120-138.
855. **Хропотинский, А.** Зрелость таланта : [о писателе А. Бусуйок, выдвинутом на соискание премии комсомола Молдавии им. Б. Главана] / А. Хропотинский // Молодежь Молдавии. – 1973. – 11 окт.

1974

856. **Aureliu Busuioc** – laureat al Premiului unional „N. Ostrovski” // Nistru. – 1974. – Nr 9. – P. 154.
857. **К нивам в гости** / Д. Щедровицкий // Щедровицкий Д. Дружба народов – дружба литератур. – К., 1974. – С. 178-181.

1975

858. **Țurcanu, A.** La vârsta maturității : [despre creația lit. a lui A. Busuioc] / A. Țurcanu // Nistru. – 1975. – Nr 4. – P. 138-142.
859. **Белых, Е.** „Сэтим пламенем вечности...” : [о спектакле „И под тем небом...” по пьесе А. Бусуйок] / Е. Белых // Кодры. – 1975. – № 2. – С. 110-120.
860. **Бусуйок, Аурелиу** // Краткая литературная энциклопедия. – М., 1975. – Т. 9. – С. 164.
861. **Рассадин, Ст.** И дышат почва и судьба : [о творчестве ряда поэтов Молдавии: И. Ватамана, П. Боцу, Л. Дамиана, Г. Водэ, Г. Виеру и А. Бусуйок] / Ст. Рассадин // Кодры. – 1975. – № 9. – С. 136-147 ; № 10. – С. 132-142.

1976

862. **Grinberg, I.** Soluții originale : [pe marginea creației poeților moldoveni: G. Vieru, P. Mihnea, L. Damian, A. Busuioc, V. Teleucă] / I. Grinberg // Cultura. – 1976. – 21 aug. – P. 10.

1978

863. **Apostol, V.** Dramaturgul : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la 50 de ani] / V. Apostol // Lit. și arta. – 1978. – 26 oct. – P. 5.
864. **Belii, L.** Vârsta împlinirilor / L. Belii // Învăț. public. – 1978. – 25 oct.
865. **50 ani de la naștere** : Aureliu Busuioc // Învățătorul sov. – 1978. – Nr 10. – P. 63.
866. **Cimpoi, Mihai.** Singur în fața timpului : [pe marginea poeziei poetului Aureliu

Busuioc]/ Mihai Cimpoi // Lit. și arta. – 1978. – 14 dec. – P. 4.

- 867. Ciocanu, A.** Cîștigîndu-și dragostea cititorilor : [opera lui Aureliu Busuioc, editată peste hotarele țării]/ A. Ciocanu // Învăț. public. – 1978. – 25 oct.
- 868. Ciocanu, Ion.** Chipul omului tînăr în proza moldovenească de azi : [pe marginea romanelor lui I. Ciobanu, M. Gh. Cibotaru, A. Busuioc, G. Gaisaniuc, V. Beșleagă și a nuvelor unor scriitori tineri]/ Ion Ciocanu // Nistru. – 1978. – Nr 6. – P. 120-131.
- 869. Ciocanu, Ion.** Valențele artistice ale prozei lui Aureliu Busuioc/ Ion Ciocanu // Tinerimea Moldovei. – 1978. – 25 oct.
- 870. Coroban, V.** Romancierul/ V. Coroban // Lit. și arta. – 1978. – 26 oct. – P. 5.
- 871. Mazilu, Gh.** Poetul/ G. Mazilu // Lit. și arta. – 1978. – 26 oct. – P. 5.
- 872. Mazilu, Gh.** Vigoarea inspirației artistice : [pe marginea creației lit. a scriitorului Aureliu Busuioc]/ G. Mazilu // Nistru. – 1978. – Nr 9. – P. 139-142.
- 873. Nazar, V.** Inteligență și spirit inovator/ Aureliu Busuioc // Viața satului. – 1978. – 26 oct.
- 874. Negriș, A.** În pîrguiri ca spicul cel de grîu.../ A. Negriș // Moldova soc. – 1978. – 27 oct.
- 875. Palladi, T.** „Tu știi și azi cuvîntul care cheamă...”/ T. Palladi // Tinerimea Moldovei. – 1978. – 25 oct.
- 876. Țurcanu, A.** Aureliu Busuioc – poetul/ A. Țurcanu // Tinerimea Moldovei. – 1978. – 17 dec.
- 877. Чобану, И.К.** Жар таланта/ И. К. Чобану // Сов. Молдавия. – 1978. – 27 окт.
- 878. Чобану, И.К.** Традиция и актуальность : [в творчестве писателя Аурелиу Бусуйок]/ И. К. Чобану // Кодры. – 1978. – № 10. – С. 127-129.

1979

- 879. Gordeeva, G.** De la concept la realizare : [filmul „Vreau să cînt”, regizor Valeriu Jereghi]/ G. Gordeeva // Chișinău. Gaz. de seară. – 1979. – 15 ian. ; Веч. Кишинев. – 1979. – 15 янв. – În limba rusă.
- 880. Hropotinschi, Andrei.** Proza pentru copii și tineret : [Aureliu Busuioc]/ Andrei Hropotinschi // Hropotinschi Andrei. Revelația slovei artistice. – Ch., 1979. – P. 249-253.

1980

- 881. Semenova, N.** Stea călăuzitoare a vocației : [filmul artistic „Vreau să cînt”,

- regizor Valeriu Jereghi]/ N. Semenova // Chişinău. Gaz. de seară. – 1980. – 4 iul. ; Веч. Кишинев. – 1980. – 4 июля. – În limba rusă.
882. **Țau, E.** Virtuțile compoziției : [analiza poeziei „Apasionata” de Aureliu Busuioc]/ E. Țau // *Învăț. public.* – 1980. – 21 mai.
883. **Vatamanu, Ion.** Către poet/ Ion Vatamanu // *Vatamanu Ion. Viața cuvântului.* – Ch., 1980. – P. 119-122.
884. **Бусуйок, Аурелиу** : [творч. портр. молд. писателя] // *Дет. лит.* – 1980. – № 11. – С. 62 : портр.
885. **Гайничеру, О.** „И вечный бой!...” : [А. Блок в молд. переводах И. Крецу и А. Бусуйок]/ О. И. Гайничеру // *Вопр. рус. лит.* – Львов, 1980. – С. 66-74.
886. **Лесмент, А.** На экранах республики : [худож. фильм „Я хочу петь”, киностудии „Молдова-филм”, сценарий – А. Бусуйок]/ А. Лесмент // *Сов. Эстония.* – 1980. – 15 июля.

1981

887. **Cimpoi, Mihai.** Singur în fața timpului : [pref.]/ Mihai Cimpoi // *Busuioc A. Scrieri alese.* – Ch., 1981. – P. 5-8.
888. **Оправдать ожидания зрителей** : [пьеса „И под тем небом...” на сцене Респ. рус. драм. театра им. А. П. Чехова] // *Сов. Молдавия.* – 1981. – 22 февр.
889. **Фельдшер, Л.** Под небом памяти : [о спектакле Респ. рус. драм. Театра им. А. П. Чехова по пьесе А. Бусуйок „И под тем небом”] // *Молодежь Молдавии.* – 1981. – 26 март.

1982

890. **Dolgan, M.** Funcțiile distractiv-cognitive ale umorului infantil în opera lui Aureliu Busuioc/ M. Dolgan // *Lit. și arta.* – 1982. – 15 iul. – P. 5.
891. **Белых, Е.** „Без него нельзя никак...” : [о книгах А. Бусуйок для детей. Краткая биогр. справка]/ Е. Белых // *Дет. лит.* – 1982. – № 1. – С. 27-30.
892. **Рыбак, Симион.** Бессмертие : [пьеса „И под тем небом...” на сцене Рус. Драм. театра им. А. П. Чехова]/ Симион Рыбак // *Театр. жизнь.* – 1982. – № 16. – С. 15.

1984

893. **Botezatu, Eliza.** Aureliu Busuioc/ Eliza Botezatu // *Lit. mold. pentru copii.* – Ch., 1984. – P. 185-192.
894. **Decret** cu privire la conferirea titlului onorific de maestru emerit al artei din RSSM lui Aureliu Busuioc: Ucazul Prezidiumului Sov. Suprem al RSSM // *Moldova soc.* – 1984. – 29 mai.

1985

895. **Busuioc, Aureliu** : [date biogr.] // Lit. și arta Moldovei : encicl. : în 2 vol. – Ch., 1985. – Vol. 1. – P. 118-119.

1986

896. **Pohilă, Vlad**. [Aureliu Busuioc]/ Vlad Pohilă // Akas tiecas dziluma: Moldavu noveles. – Riga, 1986. – P. 452. – În limba let.
897. **Белых, Е.**, „Сердце мое – где горят звезды Родины...”: [заметки о творчестве А. Бусуйок]/ Е. Белых // Кодры. – 1986. – № 2. – С. 139, 145.

1987

898. **Ciocanu, Ion**. Aureliu Busuioc : [profil lit.]/ Ion Ciocanu // Calendar- 1988. – Ch., 1987. – P. 151.

1988

899. **Aureliu Busuioc la 60 de ani** // Femeia Moldovei. – 1988. – Nr 10. – P. 8.
900. **Bilețchi, N**. Proza lui Aureliu Busuioc : 60 de ani de la nașterea scriitorului/ N. Bilețchi // Zorile Bucovinei. – 1988. – 28 oct.
901. **Bobeică, C**. Scrisoare din copilărie : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la aniversarea a 60-a]/ C. Bobeică // Moldova soc. – 1988. – 26 oct.
902. **Brodski, A**. Ars amandi : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la aniversarea a 60-a]/ A. Brodski // Lit. și arta. – 1988. – 27 oct. – P. 5.
903. **Chira, G**. Ipostazele afirmării artistice : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la aniversarea a 60-a]/ G. Chira // Moldova soc. – 1988. – 26 oct.
904. **Colesnic, Iurie**. Maestrul și cheia : [Aureliu Busuioc la 60 de ani]/ Iurie Colesnic // Tînărul leninist. – 1988. – 11 noiem.
905. **Cosmescu, A**. Despre Aureliu Busuioc – „Cu dragoste și abjecție...”/ A. Cosmescu // Lit. și arta. – 1988. – 3 noiem. – P. 4-5.
906. **Dumbrăveanu, V**. Condeiuл timpului probabil : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la 60 de ani]/ V. Dumbrăveanu // Moldova soc. – 1988. – 26 oct.
907. **Explozia rămîne valabilă** : [Aureliu Busuioc] // Scînteia leninistă. – 1988. – Nr 10. – P. 5.
908. **Hropotinschi, A**. Cu flori și cu ... busuioc : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la 60 de ani]/ A. Hropotinschi // Viața satului. – 1988. – 25 oct.
909. **Marin, V**. Carte despre problemele sufletului : [Aureliu Busuioc]/ V. Marin // Lit. și arta. – 1988. – 22 sept. – P. 6.
910. **Mândăcanu, V**. Adăugați la tezaurul moral/ V. Mândăcanu // Învăț. public.

- 1988. – 10 sept.
911. **Moraru, H.** Cavalerul Busuioc/ H. Moraru // Lit. și arta. – 1988. – 27 oct. – P. 5.
912. **Negriș, A.** Prin timp, veridice valori : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la 60 de ani]/ A. Negriș // Învăț. public. – 1988. – 23 noiem.
913. **Olteanu, C.** Rămîne explozia valabilă : [Aureliu Busuioc la 60 de ani]/ C. Olteanu // Scînteia leninistă. – 1988. – Nr 10. – P. 4-5.
914. **Popa, N.** Scriitorul : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la aniversarea a 60-a]/ N. Popa // Tinerimea Moldovei. – 1988. – 4 noiem.
915. **Strîmbeanu, A.** Poetul : [despre poezia lui Aureliu Busuioc, cu prilejul aniversării a 60 de ani]/ A. Strîmbeanu // Lit. și arta. – 1988. – 27 oct. – P. 1, 4.
916. **Țurcanu, A.** Reculul sentimental și criza de personalitate : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la aniversarea a 60-a]/ A. Țurcanu // Tinerimea Moldovei. – 1988. – 26 oct.
917. **Vodă, Gh.** În carul cu fin... : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la aniversarea de 60 de ani]/ Gh. Vodă // Lit. și arta. – 1988. – 27 oct. – P. 4.
918. **Негриш, А.** Время – высший суд : [к 60-летию писателя А. Бусуйок]/ Нар. образование. – 1988. – 23 нояб.
919. **Чобану, И.** Слово, к сердцам обращенное : [к 60-летию писателя А. Бусуйок]/ И. Чобану // Сов. Молдавия. – 1988. – 21 окт.
920. **Шатохина, Е.** Один – перед любовью к слову : [к 60-летию писателя А. Бусуйок]/ Е. Шатохина // Молодежь Молдавии. – 1988. – 22 окт.

1989

921. **Busuioc, Aureliu** (n. 1928) // Dicționar enciclopedic moldovenesc. – Ch., 1989. – P. 95.
922. **Апостол, Ф.** Осмысление : [фильм „Западня” по сценарию А. Бусуйок, при участии Б. Конунова]/ Ф. Апостол // Сов. Молдавия. – 1989. – 20 окт.

1990

923. **Dolgan, M.** Aureliu Busuioc/ M. Dolgan // Creația scriitorilor moldoveni în școală. – Ch., 1990. – P. 42-68.
924. **Западня** : [об одноим. худож. фильме студии „Молдова-филм”, авт. сценария А. Бусуйок, режиссер Б. Конунов] : анонс // Кинодекада Каракалпакии. – 1990. – 21-28 февр.
925. **Западня** : [о худож. фильме „Западня” студии „Молдова-филм”, авт.

сценария А. Бусуйок, режиссер Б. Конунов] // Кино (Ташкент). – 1990. – № 1. – С. 8, 9.

926. [Капкан] : [об одноим. худож. фильме студии „Молдова-филм”, авт. сценария А. Бусуйок, режиссер Б. Конунов] // На экранах Украины (Киев). – 1990. – № 4. – С. 5. – În limba ucr.
927. Лаврентьев, С. Воспоминания о будущем : [о худож. фильме студии „Молдова-филм” „Западня”, авт. сценария А. Бусуйок, режиссер Б. Конунов]/ С. Лаврентьев // Сов. экран. – 1990. – № 5. – С. 7.

1992

928. Ciocanu, I. Evitarea soluțiilor facile : [despre poezia lui Aureliu Busuioc]/ I. Ciocanu // Moldova Suverană. – 1992. – 22 sept. ; Busuioc Aureliu. Concert. – Ch., 1993. – P. 3-6.

1993

929. Busuioc, Aureliu : [date biogr.] // Dicționar enciclopedic. – București, 1993. – Vol. 1. – P. 288.
930. Ciocanu, I. Diversitatea principală : [despre creația scriitorului Aureliu Busuioc la 65 de ani]/ I. Ciocanu // Lit. și arta. – 1993. – 21 oct.
931. Coroban, Vasile. Aureliu Busuioc: „Singur în fața dragostei” // Coroban Vasile. Scrieri alese. – Ch., 1993. – P. 189-196.
932. Dumbrăveanu, V. Față-n față cu harul autentic : scriitorul Aureliu Busuioc la 65 de ani/ V. Dumbrăveanu // Curierul de seară. – 1993. – 25 oct.
933. Expoziție jubiliară : [a scriitorului Aureliu Busuioc, vernisată la Casa Scriitorilor] // Moldova Suverană. – 1993. – 30 oct.
934. Hropotinschi, A. Numai cuvinte de bine : [Aureliu Busuioc: 65 ani de la naștere]/ A. Hropotinschi // Moldova Suverană. – 1993. – 21 oct.
935. Iachim, I. „Trăiește-n mine țara Eldorado...”/ I. Iachim // Făclia. – 1993. – 22 oct. – P. 8.
936. Marian, B. Conformist cu mască de naiv : [replică la art. „Pluralismul de idei” de A. Busuioc publicat în „L.A.” la 25 febr. 1993]/ B. Marian // Tineretul Moldovei. – 1993. – Apr. (Nr 13).
937. Vasilache, Vasile. Aureliu Busuioc/ Vasile Vasilache // Glasul Națiunii. – 1993. – Oct. (Nr 42). – P. 3.

1994

938. Busuioc, Aureliu : [date biogr. ; bibliogr.] // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților : dicț. biobibl. – Ch., 1994. – P. 40-45.

939. **Cimpoi, Mihai.** Generația Druță față cu „teroarea istoriei” – reabilitarea eticului și a sacrului : [Aureliu Busuioc]/ Mihai Cimpoi // Cimpoi Mihai. Basarabia sub steaua exilului. – București, 1994. – P. 81-82.

1995

940. **Ciocanu, Ion.** Tentația exemplarității : (însemnări pe marginea prozei lui Aureliu Busuioc)/ Ion Ciocanu // *Limba Română*. – 1995. – Nr 6. – P. 114-115.
941. **Ciocanu, Ion.** Un scriitor despre care se vorbește nu numai la sărbători : [Aureliu Busuioc]/ Ion Ciocanu // *Patria tânără*. – 1995. – 12 aug. – P. 14.

1997

942. **Aureliu Busuioc – romancierul** : [date biografice, caracterizarea succintă a prozei scriitorului] // *Limba Română*. – 1997. – Nr 5. – P. 133-135.
943. **Busuioc, Aureliu** : [caracterizarea generală a creației poetice] // *Limba Română*. – 1997. – Nr 5. – P. 77-80.
944. **Cimpoi, Mihai.** Aureliu Busuioc // Cimpoi Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. – Ed. a 2-a. – Galați, 1997. – P. 181-182.
945. **Cimpoi, Mihai.** Scriitorii perioadei 1955-1965 față cu „teroarea istoriei” (reabilitarea eticului și sacrului) : [este menționat și Aureliu Busuioc] // Cimpoi Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. – Ed. a 2-a, rev. și adăug. – Galați, 1997. – P. 183-185.
946. **Ciocan, Iulian.** Resurecția veteranului : [Aureliu Busuioc]/ Iulian Ciocan // *Contrafort*. – 1997. – Nr 10/11. – P. 6.
947. **Gheorghită, Eugen.** Existența e marele semnal : [Aureliu Busuioc]/ Eugen Gheorghită // *Curierul de seară*. – 1997. – 29 mai.
948. **Георгицэ, Е.** Жизнь – великий знак свыше : [о писателе А. Бусуйок]/ Е. Георгицэ // *Веч. Кишинев*. – 1997. – 29 мая.

1998

949. **Aureliu Busuioc (1928)** : [date biogr., ref. critice] // *Calendarul bibliotecarului*. – 1998. – P. 171-173. – Bibliogr.: P. 172-173 (46 tit.).
950. **Cincilei, Gheorghe.** Strangularea intelectualilor sau Trecutul în Prezent : [opinie asupra spectacolului „Radu Ștefan Întâiul și Ultimul” de Aureliu Busuioc]/ Gheorghe Cincilei // *Moldova Suverană*. – 1998. – 26 mai.
951. **Ciocanu, Ion.** Aureliu Busuioc // Ciocanu Ion. Literatura contemporană din Republica Moldova. – Ch., 1998. – P. 163-168.

952. **Ciocanu, Ion.** Aureliu Busuioc – romancierul // Ciocanu Ion. Literatura română contemporană din Republica Moldova. – Ch., 1998. – P. 335-340.
953. **Ciornei, V.** Un accident cronologic ca o cădere în beci, care poate fi descrisă homeric : [către aniversarea a 70-a a scriitorului Aureliu Busuioc]/ V. Ciornei // Săptămîna. – 1998. – 23 oct. – P. 8.
954. **Dolgan, M.** Aureliu Busuioc – liricul sentimental și autoironic/ M. Dolgan // Lit. și arta. – 1998. – 22 oct. – P. 4.
955. **Dumbrăveanu, Victor.** Singur în luptă cu inerția/ Victor Dumbrăveanu // Dialog. – 1998. – 22 oct. – P. 6.
956. **Fonari, Victoria.** Cromatica în lirica lui Aureliu Busuioc/ Victoria Fonari // Conferința corpului didactico-șt. „Bilanțul activității științifice a Universității de Stat din Moldova pe anii 1996-1997”. Șt. Umanistice: Rez. comunic. – Ch., 1998. – P. 114.
957. **Fonari, Victoria.** Demnitatea omului în romanele lui Aureliu Busuioc/ Victoria Fonari // Lit. și arta. – 1998. – 25 iun. – P. 5.
958. **Fonari, Victoria.** Filozofia timpului : [către aniversarea a 70-a a scriitorului Aureliu Busuioc]/ Victoria Fonari // Tineretul Moldovei. – 1998. – 31 oct. – P. 9.
959. **Gavrilov, Anatol.** Structura tehnologică și caracterologică a eroului în romanul „Singur în fața dragostei” de Aureliu Busuioc/ Anatol Gavrilov // Literatura română postbelică: integrări, valorificări, reconsiderări. – Ch., 1998. – P. 343-358.
960. **Grama, Steliana.** Avatarul politic al lui Radu Ștefan : [referitor la spectacolul după piesa „Radu Ștefan Întîiul și Ultimul” de Aureliu Busuioc la Teatrul Naț. „M. Eminescu”, regizor Ilie Todorov]/ Steliana Grama // Lanterna magică. – 1998. – Nr 4/6. – P. 12.
961. **Palladi, T.** Sentimentul sau dimensiunea histrionică a ironiei : [către aniversarea a 70 de ani a scriitorului Aureliu Busuioc]/ T. Palladi // Moldova Suverană. – 1998. – 24 oct. – P. 4.
962. **Palladi, Tudor.** Singur în fața ironiei : [Aureliu Busuioc]/ Tudor Palladi // Florile dalbe. – 1998. – 22 oct. – P. 8.
963. **[Pohilă, Vlad].** A doua premieră a unui spectacol : [„Radu Ștefan Întâiul și Ultimul” de Aureliu Busuioc montat de către regizorul Ilie Todorov pe scena Teatrului Național „Mihai Eminescu”]/ [Vlad Pohilă] // Mesagerul. – 1998. – 1 mai. – P. 7. – (Semnat: Vlad Prisăcaru).
964. **Pohilă, Vlad.** O miroznă de Busuioc ce ne copleșește mereu/ Vlad Pohilă //

Mesagerul. – 1998. – 30 oct. – P. 7.

965. **Prohin, Victor.** Un poet pe care l-am îndrăgit de la prima lui carte : [Aureliu Busuioc]/ Victor Prohin // „a”MIC. – 1998. – Nr 10. – P. 3.

1999

966. **Bobeică, Constantin.** [Aureliu Busuioc: schiță biogr.]/ Constantin Bobeică // Bobeică Constantin. O cronologie pentru istoria satului Cobîlca. – Ch., 1999. – P. 27-28.
967. **Busuioc, Aureliu** : [n. 1928] // Dicționar enciclopedic ilustrat. – Ch., 1999. – P. 1210.
968. **Busuioc, Aureliu** : [date biogr. ; aprecieri critice] // Literatura română: dicț.-antologie de istorie și teorie lit. – Ch., 1999. – P. 95-99 ; Ed. a 2-a. – 2001. – P. 95-99 ; Ed. a 3-a. – 2003. – P. 95-99.
969. **Ciobanu, Vitalie.** O viză pentru Purgatoriu : [Aureliu Busuioc]/ Vitalie Ciobanu // Contrafort. – 1999. – Nr 9/10. – P. 4.
970. **Fonari, Victoria.** Subtextul filosofic în opera lui Aureliu Busuioc/ Victoria Fonari // Materialele conf. șt. „Actualitatea filosofiei: aspecte teoretice și practice” (12-14 mai 1999). – Ch., 1999. – P. 119-123.
971. **Fonari, Victoria.** Unele modalități de abordare a timpului în opera lui Aureliu Busuioc/ Victoria Fonari // Anale șt. ale Universității de Stat din Moldova. Seria „Științe filologice”. – Ch., 1999. – P. 226-229.
972. **Galaicu-Păun, Em.** Canonada „artileriei grele”/ Em. Galaicu-Păun // Galaicu-Păun Em. Poezia de după poezie: ultimul deceniu. – Ch., 1999. – P. 20-21.
973. **Grama, Steliana.** Avatarurile lui „Radu Ștefan Întîiul și Ultimul” : [spectacol după piesa omonimă semnată de Aureliu Busuioc] // Arta '98/ Acad. de Șt. a Moldovei, Inst. Studiul Artelor. – Ch., 1999. – P. 156-158.

2000

974. **Fonari, Victoria.** Hermeneutica mitului în poezia lui Aureliu Busuioc/ Victoria Fonari // Conf. corpului didactico-șt. „Bilanțul activității științifice a Universității de Stat din Moldova pe anii 1998-1999”. Șt. Umanistice: Rez. comunic. – Ch., 2000. – P. 55-56.
975. **Fonari, Victoria.** Valorificarea mitului în opera lui Aureliu Busuioc/ Victoria Fonari // Analele șt. ale Universității de Stat din Moldova. Ser. „Științe filologice”. – Ch., 2000. – P. 201 – 206.

2001

976. [Busuioc Aureliu] // Slovník rumunských spisovatelů. – Praha, 2001. – P. 65. – În limba cehă.
977. Crăciun, Camelia. Patru texte, patru autori : [despre piesa „Radu Ștefan Întîiul și Ultimul” de Aureliu Busuioc]/ Camelia Crăciun // Observator Cultural. – 2001. – Nr 82.
978. Fonari, Victoria. Cunoașterea de sine – imperativ al operei lui Aureliu Busuioc/ Victoria Fonari // Tezele conferinței tinerilor cercetători consacrată aniversării a 40-a a Academiei de Științe a Moldovei și a 55-a de la formarea primelor instituții academice. – Ch., 2001. – P. 162.
979. Fonari, Victoria. Figurație cromatică în poezia lui Aureliu Busuioc/ Victoria Fonari // Anale șt. ale Universității de Stat din Moldova. Ser. „Științe filologice”. – Ch., 2001. – P. 135-140.
980. Grama, Steliana. „Radu Ștefan Întîiul și Ultimul” de Aureliu Busuioc – pamflet incendiar la adresa regimului sovietic/ Steliana Grama // Destin Românesc. – 2001. – Nr 3. – P. 126-140.

2002

981. Aureliu Busuioc : [schiță biogr.] // Localitățile Republicii Moldova: itinerar doc.-publicistic ilustrat. Vol. 4: Ci-Cor [Codreanca, jud. Chișinău]. – Ch., 2002. – P. 374. – (Semnat: Constantin Bobeică)
982. Ciocanu, Ion. Aureliu Busuioc – un scriitor despre care se vorbește nu numai la sărbători/ Ion Ciocanu // Ciocanu Ion. Dincolo de literă : (incursiuni critice în procesul literar contemporan). – Timișoara, 2002. – P. 11-20.
983. Filip, Iulian. A vrut cîndva s-o fure pe Mona-Lisa : [despre creația scriitorului Aureliu Busuioc]/ Iulian Filip // Lit. și arta. – 2002. – 3 ian. – P. 2 ; Poezia acasă : Poeți contemporani din Basarabia. – Târgoviște, 2007. – P. 87-88.
984. Fonari, Victoria. Dimensiuni ale intelectualului și orizonturi culturale/ Victoria Fonari // Filosofia. Știință. Politică: realizări, implementări, perspective. – Ch., 2002. – P. 237-239.
985. Fonari, Victoria. Sentimentalul Aureliu Busuioc de la *În alb și negru* la *Concert* (sau Evoluția viziunii cromatice) : [în poezie]/ V. Fonari // Rev. de lingvistică și știință literară. – 2002. – Nr 1/2. – P. 37-46. – Bibliogr. : P. 46 (18 tit.).
986. Fonari, Victoria. Sonetul postmodern la Aureliu Busuioc/ Victoria Fonari // Metaliteratură. – 2002. – Nr 5. – P. 39-40.
987. Grama, Steliana. În jurul aceluiași pamflet incendiar la adresa regimului sovietic : [„Radu Ștefan Întîiul și Ultimul” de Aureliu Busuioc]/ Steliana Grama

// Destin Românesc. – 2002. – Nr 1. – P. 100-111. – Continuare. Început în Nr 3, 2001.

2003

- 988. Aureliu Busuioc** : [n. 1928] // Calendar Național-2003. – Ch., 2003. – P. 241-244. – Bibliogr.: P. 243-244 (51 tit.).
- 989. Busuioc, Aureliu.** Autobiografică/ Aureliu Busuioc // Busuioc Aureliu. Singur în fața dragostei. – București; Ch., 2003. – P. 11-19.
- 990. Cenușă, Felicia.** Dislocarea povestirii în romanul „Singur în fața dragostei” de Aureliu Busuioc/ Felicia Cenușă // Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană. – Ch., 2003. – Vol. 2. – P. 93-106.
- 991. Cimpoi, Mihai.** Aureliu Busuioc sau Tristețea superiorității : [scriitorul Aureliu Busuioc la 75 ani de la naștere]/ Mihai Cimpoi // Lit. și arta. – 2003. – 30 oct. – P. 4.
- 992. Ciocanu, Ion.** Poezia și proza lui Aureliu Busuioc/ Ion Ciocanu // Ciocanu Ion. Literatura română: st. și materiale pentru învăț. preuniversitar. – Ch., 2003. – P. 408-416.
- 993. Fonari, Victoria.** Cunoașterea de sine și polifonia eroului intelectual nonconformist/ Victoria Fonari // Filosofia, sociologia, politica și tânăra generație. – Ch., 2003. – P. 231-233.
- 994. Fonari, Victoria.** Gli scrittori analizzano la cultura dei lettori/ Victoria Fonari // Romania Orientale. Università di Roma „La Sapienza”. Dipartimento di Studi Romanzi. – Roma, 2003. – Vol. XVI. – P. 149-157. – În limba ital.
- 995. [Pohilă, Vlad].** Aureliu Busuioc: [n. 1928] // Calendar Național-2003. – Ch., 2003. – P. 241-244. – Bibliogr. : P. 243-244 : (51 tit.). – (Semnat: Vl. P.).
- 996. Postu, Marin.** Aspecte ale modelului narativ proustian în romanul „Singur în fața dragostei” de A. Busuioc/ Marin Postu // Orientări artistice și stilistice în literatura contemporană. – Ch., 2003. – Vol. 2. – P. 78-92.
- 997. Roșca, Timofei.** Modelul narcisiac în poezia lui Aureliu Busuioc/ Timofei Roșca // Metaliteratură. – 2003. – Nr 8.
- 998. Думбрэвяну, В.** Заслуживший звание подлинного мастера : [творчество писателя А. Бусуйок]/ В. Думбрэвяну // Столица. – 2003. – 1 нояб. – С.8.

2004

- 999. Busuioc, Aureliu** (26.X.1928, Codreanca, jud. Orhei) // Dicționarul general al literaturii române. – București, 2004. – P. 713-714. – Vol. 1 : A-B.

- 1000. Busuioc, Aureliu** : [date biogr. ; bibliogr.] // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților : dicț. biobibl. – Ch., 2004. – P. 49-55.
- 1001. Ciocanu, Ion.** Aureliu Busuioc/ Ion Ciocanu // Ciocanu Ion. Scriitori de ieri și de azi. – Ch., 2004. – P. 133-158.

2005

- 1002. Agache, Catinca.** [Aureliu Busuioc]/ Catinca Agache // Literatura română în țările vecine (1945-2000). – Iași, 2005. – P. 139-140.
- 1003. Busuioc, Aureliu** : [tabel cronologic] // Mică enciclopedie ilustrată a scriitorilor din Republica Moldova. – București ; Ch., 2005. – P. 47-50.
- 1004. Busuioc, Aureliu** : referințe istorico-literare // Mică enciclopedie ilustrată a scriitorilor din Republica Moldova. – București ; Ch., 2005. – P. 51-56. – Aut. : Mihai Cimpoi, Vasile Coroban, Ion Ciocanu, Jaroslav Blazke, J. Hlinka, Maria Șleahtițchi.
- 1005. Nastasiu, Vasile.** „Spune-mi Gioni!” : e ultima apariție a scriitorului total? : [despre creația scriitorului Aureliu Busuioc]/ Vasile Nastasiu // Lit. și arta. – 2005. – 6 ian. – P. 4.
- 1006. Našinec, Jiří.** Literatura română tradusă în limba cehă/ Jiří Našinec // Primul Simpoz. Int. de studii românești din Cehia (23-24 noiem.). – Praga, 2005. – P. 84. – În limba cehă.
- 1007. Simuț, Ion.** Regiunea Literară Autonomă Basarabia : [despre ser. de antol. „Literatura din Basarabia în secolul XX” unde sunt prezente și operele lui Aureliu Busuioc]/ Ion Simuț // România lit. – 2005. – Nr 36. – 14-20 sept.
- 1008. Simuț, Ion.** Un romancier basarabean : [despre creația scriitorului Aureliu Busuioc]/ Ion Simuț // România lit. – 2005. – 11-17 mai. – P. 3.
- 1009. Turea, Valeriu.** Revista NOI : tinerețe fără bătrânețe : [foștii redactori-șefi ai revistei către aniversarea a 75-a]/ Valeriu Turea // Noi. – 2005. – Nr 10. – P. 20-21.

2006

- 1010. Baraboi, Cristina.** Aureliu Busuioc scrie „minciuni” despre vânătoare/ Cristina Baraboi // Timpul. – 2006. – 3 apr.
- 1011. Ciobanu, Mircea V.** Originea operei de artă sau despre inițierile unui fantezist de meserie : [despre creația scriitorului Aureliu Busuioc]/ Mircea V. Ciobanu // Semn. – 2006. – Nr 1. – P. 8-9 : fot.
- 1012. Lungu, Eugen.** Reabilitarea unui personaj : [despre creația scriitorului Aureliu Busuioc]/ Eugen Lungu // Semn. – 2006. – Nr 1. – P. 6-7 : fot.

- 1013. Roibu, Nicolae.** Avîndu-l oaspete pe Aureliu Busuioc, tinerii scriitori s-au delectat cu „găinările basarabenilor” : [dezbateri asupra romanului lui Aureliu Busuioc „Hronicul găinarilor”]/ Nicolae Roibu // *Timpul*. – 2006. – 5 iul. – P. 6.
- 1014. Suceveanu, Arcadie.** Poezia lui Aureliu Busuioc/ Arcadie Suceveanu // *Sud-Est cultural*. – 2006. – Nr 2. – P. 12-17.

2007

- 1015. Nani, Anastasia.** Singuri în fața dragostei : [despre Ziua Îndrăgostiților la Codreanca, satul de baștină al lui Aureliu Busuioc]/ Anastasia Nani // *Ziarul de gardă*. – 2007. – Nr 118. – 15 febr.
- 1016. Suceveanu, Arcadie.** Premiile Filialei Chișinău a Uniunii Scriitorilor din România: [decernate lui Aureliu Busuioc pentru romanul "Hronicul găinarilor" și Leo Butnaru pentru antol. „Avangarda rusă”]/ Arcadie Suceveanu // *Jurnal de Chișinău*. – 2007. – 26 oct. – P. 7 ; *Timpul*. – 2007. – 1 noiem. – P. 7.

2008

- 1017. Burlacu, Alexandru.** Tehnica poliecranului în „Hronicul găinarilor” de Aureliu Busuioc/ Alexandru Busuioc // *Metaliteratură*. – 2008. – Nr 3/4. – P. 43-52.
- 1018. Ciobanu, Mircea V.** Melancolie, nostalgie, ironie : [Aureliu Busuioc la 80 de ani]/ Mircea V. Ciobanu // *Sud-Est cultural*. – 2008. – Nr 4. – P. 15-22.
- 1019. Ciocanu, Ion.** Dincolo de ironie și zeflema/ Ion Ciocanu // *Sud-Est cultural*. – 2008. – Nr 4. – P. 31-42.
- 1020. Ciubotaru, Adrian.** De rălele și de șaga pisaniilor : [Aureliu Busuioc la 80 de ani]/ Adrian Ciubotaru // *Sud-Est cultural*. – 2008. – Nr 4. – P. 28-30.
- 1021. Deleu, Ecaterina.** Despre „Hronicul găinarilor” și felul de a scrie istoria: Aureliu Busuioc la 80 de ani : [despre întâlnirea lui Aureliu Busuioc cu cititorii la Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” în cadrul programului „Chișinăul citește o carte”]/ Ecaterina Deleu // *Flux*. – 2008. – 7 noiem. (Nr 43). – P. 8.
- 1022. Fiodoruc, T.** Chișinăul citește o carte – 2008 : [despre Programul Bibliotecii Municipale „Chișinăul citește o carte” cu „Hronicul găinarilor” de Aureliu Busuioc]/ T. Fiodoruc // *BiblioPolis*. – 2008. – Vol. 28, Nr 4. – P. 29-32.
- 1023. Fonari, Victoria.** Proza lui Aureliu Busuioc și semiotica/ Victoria Fonari // *Lit. și arta*. – 2008. – 23 oct. – P. 4.
- 1024. Gheorghită, Nadina.** Aureliu Busuioc față cu tinerețea : [despre manifestările omagiale prilejuite de cea de-a 80-a aniversare a scriitorului Aureliu Busuioc]/ Nadina Gheorghită // *Capitala = Столица*. – 2008. – 5 noiem. – P. 7.

- 1025. Grati, A.** Învățăturile octogenarului Aureliu Busuioc/ A. Grati // Timpul (Iași). – 2008. – Nr 11 ; Metaliteratură. – 2008. – Nr 3-4. – P. 29-33.
- 1026. Kulikovski, L.** Autorul și cititorul hronicului în aceeași barcă : [despre romanul „Hronicul găinarilor” de Aureliu Busuioc, citit în cadrul programului „Chișinăul citește o carte”]/ L. Kulikovski // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 28, Nr 4. – P. 22-28.
- 1027. Leahu, Nicolae.** Dalai-Lama plimbătorilor de purici : [despre scriitorul basarabean Aureliu Busuioc] / Nicolae Leahu // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 24 oct. – P. 22.
- 1028. Leahu, Nicolae.** Toamna patriarhilor : [despre limbajul artistic în opera lui Aureliu Busuioc]/ Nicolae Leahu // Semn. – 2008. – Nr 3. – P. 2-3.
- 1029. Lungu, Eugen.** După aniversare : [Aureliu Busuioc la 80 de ani]/ Eugen Lungu // Sud-Est cultural. – 2008. – Nr 4. – P. 7-14.
- 1030. Mihail, Dinu.** Aur și busuioc peste Moldova anului 2008 : [despre scriitorul Aureliu Busuioc la 80 de ani]/ Dinu Mihail // Sud-Est cultural. – 2008. – Nr 4. – P. 43-47.
- 1031. Mihail, Dinu.** Toamna maurului, cu aur și busuioc : [despre romanul „Hronicul găinarilor”]/ Dinu Mihail // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 28, Nr 4. – P. 77-80.
- 1032. Nechit, Irina.** Aureliu Busuioc a câștigat Premiul Cartea Anului la Salonul de Carte pentru copii/ Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 22 apr. (Nr 699). – P. 2.
- 1033. Nechit, Irina.** Aureliu Busuioc a discutat cu elevii Liceului „Spiru Haret” despre literatură/ Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 30 mai. – P. 22.
- 1034. Roibu, N.** Aureliu Busuioc, la 80 de ani: „Singur în fața dragostei” : [despre expoz. consacrată vieții și activității scriitorului Aureliu Busuioc la Muzeul Literaturii Române „M. Kogălniceanu”]/ N. Roibu // Timpul. – 2008. – 30 oct.
- 1035. Roibu, N.** Campionul „Anului Druță” este Aureliu Busuioc : [despre omagierea lui Aureliu Busuioc în cadrul Programului „Chișinăul citește o carte”, conferința anuală]/ N. Roibu // Timpul. – 2008. – 3 noiem.
- 1036. Sârbu, Antonina.** Întâlnire în jurul unei cărți : [despre întâlnirea scriitorului Aureliu Busuioc cu elevii Liceului „Spiru Haret”]/ Antonina Sârbu // Ziarul de Gardă. – 2008. – 29 mai.
- 1037. Ștefănescu, Alex.** Un scriitor sceptic față de propriul lui scris : [despre Aureliu Busuioc] // Jurnal de Chișinău. – 2008. – 24 oct. – P. 5 ; România lit. – 2008. – 17 oct. – P. 16-17 ; Sud-Est cultural. – 2008. – Nr 4. – P. 23-27.
- 1038. Tănase, Constantin.** Dumnezeu să binecuvînteze America, România și Basa-

rabia : [despre omagierea lui Aureliu Busuioc la Bibl. Municipală „B. P. Hasdeu”]/ Constantin Tănase // *Timpul*. – 2008. – 3 noiem.

- 1039. Țurcanu, Andrei.** Cică niște găinari... : [coment. lit. asupra rom. „Hronicul Găinarilor” de Aureliu Busuioc]/ Andrei Țurcanu // *Capitala*. – 2008. – 26 noiem. – P. 8.
- 1040. Țurcanu, Andrei.** Găinarii și ochiul atroce al rîsului/ Andrei Țurcan // *Metali-teratură*. – 2008. – Nr. 3/4. – P. 33-43.
- 1041. Țurcanu, Andrei.** „Hronicul Găinarilor” de Aureliu Busuioc : [analiză lit.]/ Andrei Țurcanu // *Lit. și arta*. – 2008. – 4 dec. – P. 4.

2009

- 1042. Busuioc – singular only** : [despre viața și activitatea scriitorului Aureliu Busuioc] // *Punkt*. – 2009. – Nr 25.
- 1043. Nechit, Irina.** Serile poetice ale Editurii Cartier cu Aureliu Busuioc/ Irina Nechit // *Jurnal de Chișinău*. – 2009. – 30 iun. – P. 12.
- 1044. Ștefârță, Sorina.** Am vrut cîndva să-l fur pe... Busuioc : [la Librăria din Centru, „Serile poetice” - acțiune inedită lansată în această vară de Editura „Cartier” - au avut ca invitat un personaj de excepție – maestrul Aureliu Busuioc] // *Timpul*. – 2009. – 28 iun.

Interviuri, dialoguri, anchete, mese rotunde

1965

- 1045. Ancheta noastră** : [către Congr. al III al scriitorilor din Moldova răspund scriitorii: L. Barschi, P. Boțu, E. Bucov, A. Busuioc, V. Vasilache etc.] // Nistru. – 1965. – Nr 10. – P. 117-149.

1970

- 1046. Zece întrebări – zece răspunsuri** : [interviu cu poetul A. Busuioc privitor la creația sa lit.] // Moldova. – 1970. – Nr 8. – P. 13-14.

1974

- 1047. Busuioc, Aureliu.** „... E absolut suficient o viață de om ca să ajungem înțeleși. Ba să rămînem și depășiți” : [interviu cu scriitorul] / consemnare: Serafim Saka // Moldova. – 1974. – Nr 5. – P. 32-33.
- 1048. [Беседа с молд. поэтом А. Бусуйком]** // Узбекистан маданияти. – 1974. – 9 мая. – În limba uzb.

1978

- 1049. Busuioc, Aureliu.** „Mă aflu în cuvinte ca în Patrie...” : [interviu cu scriitorul A. Busuioc despre creația sa lit.] / consemnare : Leonida Lari // Lit. și arta. – 1978. – 26 oct. – P. 5.
- 1050. Cronicari ai timpurilor noi** : ancheta noastră jubiliară : I. C. Ciobanu, B. Istru, P. Cruceniuc, A. Busuioc, Gh. Gheorghiu, H. Corbu, N. Dabija – la semicentenarul Uniunii Scriitorilor din Moldova // Moldova soc. – 1978. – 12 apr.

1980

- 1051. Писать историю современности** : [дискус. писателей за „круглым столом” „Лит. газ” в г. Каменка МССР на тему : „Писатель. Время. Герой”] / приняли участие : Ю. Антропов, В. Бешлягэ, А. Бусуйок, К. Ковальджи и др. // Лит. газ. – 1980. – 24 дек. – С. 4-5.

1984

- 1052. Busuioc, Aureliu.** Sărbătoare a lirelor înfrățite : [dialog cu scriitorul Aureliu Busuioc despre Zilele lit. sov. în Moldova] / consemnare: cor. ziar. // Lit. și arta. – 1984. – 5 iul. – P. 1.

1986

- 1053. Busuioc, Aureliu.** „Cred că este nefericit acela căruia i se dă totul de-a gata și nu are la ce cuteza...” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc]/ consemnare: A. Ciocanu // *Moldova*. – 1986. – Nr 6. – P. 14.

1988

- 1054. Busuioc, A.** „Cred că un intelectual trebuie să fie întotdeauna un nonconformist” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc]/ consemnare : V. Tozlovanu // *Lit. și arta*. – 1988. – 27 oct. – P. 4.
- 1055. Busuioc, Aureliu.** „La masa de scris – tu și restul lumii: poți iubi lumea ori o poți urî. Eu o iubesc” : [interviu cu Aureliu Busuioc despre creația sa]/ consemnare: Leo Butnaru // *Moldova*. – 1988. – Nr 9. – P. 16-17 ; Butnaru L. *Răspuns și răspundere*. – Ch., 1989. – P. 23-29.

1991

- 1056. Busuioc, Aureliu** : „Mi-aș vrea cuvîntul muzicii asemeni” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc] // *Focul din verb*. – Ch., 1991. – P. 35-49.
- 1057. Busuioc, A.** Singur în fața Toamnei : [din convorbirea cu poetul și scriitorul Aureliu Busuioc]/ consemnare: S. Fulga // *Glasul Națiunii*. – 1991. – Noiembrie. (Nr 45). – P. 7.
- 1058. Voci celebre în incinta „Glasului”** : [masă rotundă cu participarea L. Lari, A. Busuioc, N. Dabija, G. Vieru, D. Matcovschi etc.] // *Glasul Națiunii*. – 1991. – 18 aprilie.

1992

- 1059. Butnaru, L.** Să nu mai fie oare scriitorii copiii răzgîiați ai unor divinități? : [dialog Leo Butnaru cu Aureliu Busuioc]/ L. Butnaru, A. Busuioc // *Sfatul Țării*. – 1992. – Iunie. (Nr 93/95). – P. 10.

1993

- 1060. Busuioc, Aureliu.** În „libertatea de a trage cu vorba ” trebuie să existe o măsură : [dialog Leo Butnaru cu Aureliu Busuioc]/ A. Busuioc, L. Butnaru // *Sud-Est*. – 1993. – Nr 3. – P. 7-11.
- 1061. Busuioc, Aureliu.** „Nu vreau s-o fac pe revoluționarul” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc, care a împlinit vârsta de 65 de ani]/ consemnare : Gh. Budeanu // *Lit. și arta*. – 1993. – 21 oct. – P. 4.
- 1062. Busuioc, Aureliu.** 13 întrebări pentru... : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc]/ consemnare: Marius Tupan // *Luceafărul*. – 1993. – 12 mai. – P. 18.

1995

- 1063. Busuioc, Aureliu.** Aureliu Busuioc : „Sunt și eu unul dintre nătăfleții aceștia pe care îi manipulează cei de sus” : [interviu cu scriitorul] // Flux. – 1995. – 27 oct. – P. 6 ; 22 dec. – P. 10.
- 1064. Cum serbați Crăciunul :** pe stil vechi sau pe stil nou : [la ancheta gaz. Flux răspund Vlad Cubreacov, Victor Grebenșcicov, Aureliu Busuioc] // Flux. – 1995. – 8 dec. – P. 5.
- 1065. La ancheta „L.R.”** răspunde Aureliu Busuioc // Limba Română. – 1995. – Nr 6. – P. 112-113.

1996

- 1066. Busuioc, Aureliu.** Aureliu Busuioc : „De la revoluție înapoi îmi tot scarpin periodic omoplații și nu găsesc nicidecum mugurii aceia din care cresc aripile. În schimb mă bucură dispariția treptată a cornițelor stângiste” : [dialog între scriitorul Aureliu Busuioc și Vitalie Ciobanu despre un ciclu de sonete, reunite sub genericul „În vechi canoane”] // Contrafort. – 1996. – Mai (Nr 5). – P. 10-11.
- 1067. Busuioc, Aureliu.** Aureliu Busuioc : „Lucrez la o bucată de pâine...” : [interviu cu dramaturgul]/ consemnare : Steliana Grama // Lanterna magică. – 1996. – Nr 2/3.
- 1068. Busuioc, Aureliu.** „Sînt mereu disperat și uluit...” : [dialog cu scriitorul Aureliu Busuioc]/ a dialogat Nicolae Busuioc // Busuioc Nicolae. Oglinzile cetății: dialoguri la Chișinău. – Ch., 1996. – P. 23-30.
- 1069. Literatura basarabeană** între contextul istoriei și istoria contextului : [masă rotundă cu S. Saka, V. Tozlovanu, I. Mănăscuță, I. Hadârcă, A. Țurcanu, A. Busuioc, A. Suceveanu, Em. Galaicu-Păun, V. Beșleagă, V. Vasilache, S. Celac]/ consemnare : V. Grosu // Sud-Est. – 1996. – Nr 2. – P. 17-33.

1997

- 1070. Lungu Eugen.** Să nu uităm că uneori... se mai minte : [de vorbă cu Aureliu Busuioc]/ Eugen Lungu // Noi. – 1997. – Nr 4. – P. 6-7.
- 1071. Uniunea Scriitorilor** – o schimbare amînată : [chestionarul ziar. Contrafort] au participat: Emilian Galaicu-Păun, Vasile Levițchi, Leo Butnaru, Argentina Cupcea-Josu, Serafim Saka, Andrei Burac, Vasile Romanciuc, Vasile Vasilache, Aureliu Busuioc, Iulian Ciocan, Nicolae Rusu, Grigore Chiper // Contrafort. – 1997. – Nr 1. – P. 8-9.

1998

- 1072. Busuioc, Aureliu.** „E timpul să nu ne mai comparăm noi înde noi...” : [dialog cu scriitorul Aureliu Busuioc]/ a dialogat Leo Butnaru // Sud-Est. – 1998. – Nr 3. – P. 28-41.
- 1073. Busuioc, Aureliu.** „Nu am rescris piesa, am continuat-o...” : [interviu cu poetul și dramaturgul Aureliu Busuioc]/ a intervievat N. Roibu // Flux. – 1998. – 6 mai.
- 1074. Un președinte are obligația** de a spune alegătorului ce-l așteaptă în funcție de cum își va da votul : [dialog: Aureliu Busuioc – Petru Lucinschi] // Dialog. – 1998. – 10 mar. ; Moldova Suverană. – 1998. – 10 mar.

1999

- 1075. Cultura rusă în Basarabia:** un atu sau un handicap? : [ancheta *Contrafort* pentru scriitorii Aureliu Busuioc ș.a.] // *Contrafort*. – 1999. – Noiem./ Dec. (Nr 11/12). – P. 16-18.
- 1076. Орел Аурелиу :** [интервью с молд. писателем А. Бусуйок]/ интервью взял В. Дашевский // Молд. ведомости. – 1999. – 23 янв. – С. 9.

2000

- 1077. Munteanu, Mihail.** Ce mai rămîne cînd nu rămîne nimic... : [dialog: Mihai Munteanu – Aureliu Busuioc]/ M. Munteanu, A. Busuioc // *Strategia civică*. – 2000. – Nr 1. – P. 27-28.

2001

- 1078. Busuioc, Aureliu.** A vrut cîndva s-o fure pe Mona-Lisa : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc] // *Litere*. – 2001. – Nr 8. – P. 16-17.

2002

- 1079. Busuioc, Aureliu.** „De-provincializarea lumii literare basarabene ar fi posibilă numai odată cu depozitarea ei”/ interlocutor: Vasile Gârneț // *Contrafort*. – 2002. – Apr.–Mai (Nr 4/5). – P. 12.
- 1080. Busuioc, Aureliu.** „Tot ce scriu – scriu cu un singur scop: acela de ai pune pe basarabeni mei cu picioarele pe pămînt” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc]/ consemnare: Constantin Cheianu // Sud-Est. – 2002. – Nr 4. – P. 39-42.

2003

- 1081. Busuioc, Aureliu.** „Am talentul de a face lumea să creadă că sunt talentat” : [interviu cu scriitorul A. Busuioc]/ moderator : Sorina Ștefăruță // Timpul. – 2003. – 24 oct. – P. 12-13.
- 1082. Busuioc, Aureliu.** Un om al literaturii nu are ce cocheta cu puterea : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc]/ a dialogat Efim Josanu // Lit. și arta. – 2003. – 23 oct. – P. 6.

2006

- 1083. Busuioc, Aureliu.** „Există și o mahala a mahalalei...” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc]/ interlocutor : Nicolae Leahu // Semn. – 2006. – Nr 1. – P. 3-5 : fotogr.
- 1084. Busuioc, Aureliu.** „Mulți din scriitori știu să-și folosească libertatea” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc]/ consemnare : Silvia Bogdănaș // Timpul. – 2006. – 25 aug. – P. 19.

2007

- 1085. Busuioc, Aureliu.** „Meseria de literat este non profit” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc] consemnare: Irina Nechit // Jurnal de Chișinău. – 2007. – 9 noiem. – P. 10.

2008

- 1086. Busuioc, Aureliu.** „Cartea care ar putea să-l facă împlinit pe un scriitor este aceea care n-a fost scrisă niciodată...” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc, cu prilejul împlinirii a 80 de ani de la naștere]/ consemnare: Călina Trifan // Capitala. – 2008. – 17 oct. – P. 8 ; Destin românesc. – 2008. – Nr 4.
- 1087. Busuioc, Aureliu.** Cavalerul Cetății : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc]/ interlocutor : Rodica Trofimov // VIP magazin. – 2008. – Nr 45/46. – P. 50-58.
- 1088. Busuioc, Aureliu.** „Răspunsuri gata întotdeauna au numai politicienii și polițiștii” : [interviu cu scriitorul Aureliu Busuioc (la 80 de ani)]/ consemnare: Sorina Ștefăruță // Timpul. – 2008. – 24 oct. – P. 10-15.

Dedicații

1965

- 1089. Cărare, P.** Metamorfoză : [parodie lui Aureliu Busuioc]/ P. Cărare // Nistru. – 1965. – Nr 7. – P. 151 ; Cultura. – 1965. – 7 aug.
- 1090. Sainciuc, Glebus.** Busuioc Aureliu, scriitor : [șarjă] // Cultura. – 1965. – 7 aug.; Веч. Кишинев. – 1967. – 22 мая; Кодры. – 1976. – № 4. – С. 80; Lit. și arta. – 1977. – 29 dec.; Chipăruș. – 1978. – Nr 20. – P. 7; 1988. – Nr 22. – P. 6; Tinerimea Moldovei. – 1992. – 1 ian.

1967

- 1091. Cărare, P.** Amintire de la mare (Parodie lui A. Busuioc)/ P. Cărare // Nistru. – 1967. – Nr 2. – P. 156-158.
- 1092. Cărare, P.** Parodii: Metamorfoză (Lui A. Busuioc)/ P. Cărare // Chișinău. Gaz. de seară. – 1967. – 22 mai.
- 1093. Кэраре, П.** Пародии : Метаморфоза (А. Бусуйок)/ П. Кэраре // Веч. Кишинев. – 1967. – 22 мая.

1968

- 1094. Vieru, Gr.** Prag : Lui Aureliu Busuioc // Vieru G. Numele tău. – 1968. – P. 129-130.

1969

- 1095. Rusnac, Vl.** Botezul gândului : [parodie la creația lui Aureliu Busuioc] // Rusnac Vl. Poamă acră : poezii satirice și umoristice. – Ch., 1969. – P. 120.

1973

- 1096. Burea, Mihail.** Busuioc (familie tânără) (1973): [portr.]. – P., u. 120×120 cm. – Colecție proprie.

1987

1097. Boțu, Pavel. Vînătorească/ Pavel Boțu // Nistru. – 1987. – Nr 4. – P. 21.

1988

1098. Esinencu, Nicolae. Haragul/ Nicolae Esinencu // Lit. și arta. – 1988. – 27 oct. – P. 5.

1993

1099. Levițchi, V. Lui Aureliu Busuioc/ V. Levițchi // Tarlapan E. Buturuga mică... : antol. epigramei rom. de pretutindeni. – Ch., 1993. – P. 150.

1100. Țurcanu, Ianoș. Opinia unui naiv : lui Aureliu Busuioc/ Ianoș Țurcanu // Lit. și arta. – 1993. – 11 febr. – P. 5.

2000

1101. Epitaf pe mormântul meu (Aureliu Busuioc) // Cuzuioc Ion. În audiență cu florea: ricoșeuri epigramatice. – Ch., 2000. – P. 24. \

2004

1102. Rusu-Ciobanu, Valentina. Portretul unui tînăr (Aureliu Busuioc) // Rusu-Ciobanu Valentina. Maeștri basarabeni din sec. XX/ alcăt.: C.I. Ciobanu. – Ch., 2004. – P. 63.

1103. Rusu-Ciobanu, Valentina. Bărbatul cu pocal și țigară (portretul lui Aureliu Busuioc) // Rusu-Ciobanu Valentina. Maeștri basarabeni din sec. XX/ alcăt.: C.I. Ciobanu. – Ch., 2004. – P. 81.

Index de nume

A

Afonin, I. 96
 Agârbiceanu, Ion (665)
 Aitmatov, Cinghiz 765, 784
 Alecsandri, Vasile (643, 647)
 Apostol, Veniamin 852, 866
 Aranov, Șico 812, 813, 815, 817,
 823, 825
 Argezei, Tudor (197)
 Arpentii, Gheorghe (800)
 Atanasov, Mariana 119

B

Bacinschi, Mihai 88
 Baconsky, Anatol (661)
 Badiu, Vasile 484
 Baltag, Vitalie 828
 Baraboi, Cristina 1013
 Barjanschi, Iuri (634)
 Barschi, Lev 1048
 Barto, Agnia 717, 726
 Bădărău, A. 85
 Bălțeanu, Lora (658)
 Bejenaru, Olga 845
 Belii, Liviu 867
 Belscaia, E. 30, 33
 Berghoț, Olga 731
 Berov, L. 791
 Beșleagă, Vladimir 489, (871), 1072
 Bilețchi, Nicolae 25, 51, 64, 389, 484,
 903
 Blazke, Jaroslav 128, 1007
 Blok, Aleksandr (650), 724, 747, 750,
 758-762
 Bobeică, 904, 969, 984
 Constantin
 Bogdănaș, Silvia 1087
 Borovski, D. 756
 Botezatu, Eliza 896
 Boțu, Pavel 484, 1048, 1100

Brătescu-Voinești, (664)
 Ioan
 Brodski, 905
 Aleksander
 Bucov, Emilian (370), 1048
 Budeanu, Gheorghe 1064
 Burac, Andrei 1074
 Burea, Mihail 1099
 Burlacu, Alexandru 1020
 Busuioc, Nicolae 1071
 Butnaru, Leo (1019), 1058, 1062,
 1063, 1074, 1075

C

Cahana, M. 3
 Capote, T. 745
 Cațaveică, Ion (653)
 Cazacu, Olga 144
 Călinescu, G. 662
 Cărare, Petru 686, 1092, 1094, 1095
 Cehov, Anton 692, 766, 776
 Celac, Silvia 1072
 Cemortan, S. 282
 Cenușă, Felicia 112, 993
 Cheianu, 1083
 Constantin
 Chiosa, Nicolae 818
 Chiper, Grigore 1074
 Chira, Gheorghe 841, 851, 906
 Chiriac, Vlad 833
 Chirilă, Mihai 86
 Chirinciuc, Vlad 87
 Cibotaru, Arhip 688
 Cibotaru, Mihai (871)
 Gh.
 Cimpoi, Mihai 13, 21, 68, 82, 102,
 104, 108, 123, 339,
 390, 391, 842, 843,
 869, 890, 942, 947,
 948, 994, 1007

- Cincilei, Gheorghe 953
 Ciobanu, C. I. 1105, 1106
 Ciobanu, Ion C. 839, (872), 1053
 Ciobanu, Mircea V. 134, 1014, 1021
 Ciobanu, Vitalie 105, 115, 977, 1075
 Ciocan, Iulian 124, 949, 1074
 Ciocanu, Anatol 489, 870, 1056
 Ciocanu, Ion 22, 52, 69, 89, 103, 116, 871, 872, 901, 931, 933, 943, 944, 954, 955, 985, 995, 1004, 1007, 1022
 Ciolac, G. 835
 Ciornei, Vsevolod 956
 Ciubotaru, Adrian 1023
 Cîrmu, Isai 37
 Codiță, Vl. 34
 Colesnic, Iurie 907
 Condrea, 4
 Constantin
 Corbu, H. 1053
 Coroban, Vasile 392, (674, 678), 873, 934, 1007
 Cosmescu, Alexandru 751, 908
 Costenco, Nicolai (668)
 Coșbuc, George (646)
 Crăciun, Camelia 980
 Creangă, Ion (476, 640)
 Crețu, Gheorghe 830
 Crețu, Igor 724, 728, 750
 Cruceniuc, Petru 465, 1053
 Cubreacov, Vlad 1067
 Cupcea-Josu, Argentina 1074
 Curtescu, Margareta 117
 Cuzuioc, Ion 1104
- D**
 Dabija, Nicolae 1053, 1061
 Damaschin, Stela 118
 Damian, Liviu (865)
 Darienco, Petru 365
 Deleanu, Baca 146
 Deleanu, Liviu 835
 Deleu, Ecaterina 1024
 Derbențev, P. 24
 Din Lin 719
 Dolgan, Mihail 26, 393, 832, 893, 926, 957
 Druță, Ion (474, 942), 1038
 Dubrovova, R. 62
 Dumbadze, Nodar 655, 785
 Dumbrăveanu, Victor 909, 935, 958
- E**
 Emin, Ghevorg 770-773, 777 (648), 715
 Esenin, Serghei 1101
 Esinencu, Nicolae 1101
 Evgheniev, B. 65
 Evtușenko, Evgheni 780
- F**
 Fedov, D. 793
 Filip, Iulian 986
 Fiodoruc, Tatiana 1025
 Fișcanu, I. 822
 Fonari, Victoria 109, 832, 959, 960, 961, 973, 974, 977, 978, 981, 982, 987, 988, 989, 996, 997, 1026
 Fridman, A. 802
 Fulga, Silvia 1060
- G**
 Gaisaniuc, G. (871)
 Galaction, Gala (663)
 Galaicu-Păun, Emilian 975, 1072, 1074
 Garnici, A. 720
 Gavrilov, Anatol 27, 66, 962
 Gârneț, Vasile 1082
 Geli-Reghistan, G. 757
 Ghelman, A. 754
 Gheorghită, D. 796, 824
 Gheorghită, Eugen 950
 Gheorghită, I. F. 310

- Gheorghiu, Nadina 1027
 Gheorghiu, 1053
 Gheorghe
 Ghercik, M. 746, 781
 Gherșfeld, D. 797
 Ghilaș, A. 53
 Ghimpu, Simion 852
 Goga, Octavian (666)
 Gordeeva, G. 882
 Gorki, Maxim 681
 Grama, Steliana 963, 976, 983, 990,
 1070
 Grati, A. 1028
 Grebenșcicov, Victor 1067
 Grecu, Mihai (481, 483)
 Griboedov, A. S. 721, 748
 Grinberg, I. 865
 Grosu, V. 1072
- H**
 Hadârcă, Ion 789, 1072
 Hašek, Jaroslav 695, 737
 Hazin, Mihail 752
 Hint, Aadu 729
 Hlinka, Jiri 129, 1007
 Hmelnițki, A. 73
 Hropotinschi, Andrei 11, 54, 74, 83, 484,
 855, 883, 911, 937
- I**
 Iachim, Ion 938
 Istru, Bogdan (835), 1053
- J**
 Jereghi, Valeriu 882, 884
 Jerome K. Jerome 701
 Jirmunskaja, T. 732
 Josanu, Efim 1085
 Jucov, Iuri 733
 Jukovski, V. A. 755
- K**
 Kațutkin, R. 805
 Kibek, M. 738
- Kondratiev, V. 782
 Koreakin, V. 20
 Korșikov, E. 82
 Krause, U. 70
 Kulikovski, Lidia 1029
 Kuprin, A. I. 756
- L**
 Lari, Leonida 1052, 1061
 Lăpușneanu, I. 5
 Leacock, St. 702
 Leahu, Nicolae 1030, 1031, 1086
 Lenin, V. I. (153, 194, 256, 807,
 826)
 Lermontov, Mihail (641), 714, 739
 Levitanski, I. 740
 Levițchi, Vasile (629), 1074, 1102
 London, Jack 693, 769
 Loteanu, Emil 484, (637)
 Lovinescu, Eugen (662)
 Lucinschi, Petru 1077
 Lungu, Eugen 110, 786, 1015, 1032,
 1073
 Lungu, Ion 137
 Lungu, S. 807, 826, 828
 Lupan, Andrei 180, 484, (835)
- M**
 Macarenco, N. 10
 Macovei, Alexandru 789
 Maiorov, V. 821
 Malarciuc, Gheorghe (635)
 Maldonis, A. 767
 Marian, Boris 939
 Marin, T. 816, 820
 Marin, V. 912
 Marșak, S. 734
 Matcovschi, Dumitru 1061
 Mateevici, Alexe 308
 Maupassant, Guy de 709, 741

- | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|-------------------------|-------------------------|
| Mazilu, Gh. | 874, 875 | Papadat-Bengescu, (664) | |
| Mânăscuț, Ion | 1072 | Hortensia | |
| Mândăcanu, Valentin | 913 | Pasat, Dumitru | 834 |
| Mejirov, A. | 742 | Petrache, C. | 14 |
| Mihail, Dinu | 94, 1033, 1034 | Plămădeală, Rodica | 346 |
| Mihailova, V. | 847 | Pohilă, Vlad | 697, 899, 966, 967, 998 |
| Mihalachi, A. | 6 | Popa, N. | 917 |
| Mihalkov, Serghei | 757 | Popușoi, Liliana | 121, 140, 142 |
| Mihnea, Paul | (865) | Portnoi, R. | (365) |
| Mikuta, A. | 768 | Posmysz, Zofia | 744 |
| Miradjanian, L. | 725 | Postu, Marin | 999 |
| Mirsaica, L. | 722 | Prohin, V. | 698, 968 |
| Mocanu, Vl. | 90 | Puică, Sergiu | 135 |
| Morararu, Anatol | 132 | Pușkin, A. S. | 712, 774, (789) |
| Morararu, Haralambie | 914 | | |
| Munteanu, Mihail | 1080 | R | |
| Mușatescu, Tudor | (669) | Rîndina, E. | 755 |
| N | | Roibu, Nicolae | 1016, 1037, 1038, 1076 |
| Nahuțrișvili, G. | 763 | Romanciuc, Vasile | 1074 |
| Nani, Anastasia | 1018 | Roșca, Timofei | 1000 |
| Nastasiu, Vasile | 856, 1008 | Rotaru, V. | 829 |
| Nașinec, Jiří | 1009 | Rozov, V. | 753 |
| Nazar, Valeriu | 876 | Rumeanțev, Iurie | 778 |
| Nechit, Irina | 1035, 1036, 1046, 1088 | Rumu, A. | 769 |
| Negriș, Al. | 877, 915 | Rusnac, Vl. | 1098 |
| Negruța, O. | 827 | Rusu, Gheorghe | 848 |
| Nesin, Aziz | 694 | Rusu, Nicolae | 1074 |
| O | | Rusu-Ciobanu, Valentina | 1105, 1106 |
| Ognev, S. I. | 718 | S | |
| O' Henry | (636, 659), 723, 730, 743, 749, 778 | Saiat-Nova | 735 |
| Olcenko, D. | 488 | Sainciuc, Glebus | 686, 1093 |
| Oleinik, S. | 727 | Saka, Serafim | (671), 1050, 1072, 1074 |
| Olșevski, Rudolf | 488 | Saltîkov-Șcedrin, M. | 707 |
| Olteanu, Constantin | 916 | Sârbu, Antonina | 1039 |
| P | | Semenova, N. | 884 |
| Palladi, Tudor | 878, 964, 965 | Serii, N. | 844 |
| | | Severin, I. | 98 |
| | | Shakespeare, W. | 787, 788, 790 |
| | | Simuț, Ion | 113, 125, 1010, 1011 |

- Ștircea, Alexei 800, 821
 Strîmbeanu, Andrei 918
 Suceveanu, Arcadie (672), 1017, 1019, 1072
 Suleimenov, Oljas 775
 Sundeev, N. 299
 Suveică, Raisa 840
- Ș**
- Șahmaniov, V. 815
 Șapiro, S. 794, 802, 805, 808, 813
 Șleahțițchi, Maria 126, 1007
 Șolohov, Mihail (642), 751, 764
 Ștefănescu, Alex 138, 1040
 Ștefăriță, Sorina 1044, 1084, 1091
- T**
- Tank, Maksim 660, 783
 Tarlapan, Efim 370, 1102
 Tănase, Constantin 1041
 Tcaci, Zlata 791, 792, 795, 801, 804, 831
 Teleucă, Victor 489, (865)
 Tihonov, Nicolai (632)
 Tiutcev, Feodor 728, 736
 Todorov, Ilie 963, 966
 Tolstoi, Lev 708, 713, 716
 Tomșa, Ilie 91
 Tozlovanu, Valentina 853, 1057, 1072
 Trifan, Călina 1089
 Trofimov, Rodica 1090
 Tupan, Marius 1065
 Turea, Valeriu 1012
 Tutunaru, Maria 796
 Twain, Mark (657), 704
- Ț**
- Țagareli, A. 779
 Țau, E. 885
 Țurcanu, Andrei 55, 832, 861, 879, 919, 1042, 1043, 1044, 1072
 Țurcanu, Ianoș 1103
- U**
- Ungureanu, Ion 847
- V**
- Vasilache, Vasile (654, 673, 680), 940, 1048, 1072, 1074
 Vatamanu, Ion 886
 Vieru, Grigore 488, (670, 865), 1061, 1097
 Vilinciuc, V. 814
 Villon, François 352
 Vișnea, Ostap 705
 Vodă, Gheorghe 488, (639, 679), 688, 920
 Voiculescu, Vasile (667)
- Z**
- Zavtur, Eudochia 143
 Zemțov, O. 31
 Žilinskaite, V. 700
- A**
- Адамович, А. 485
 Аксельрод, Е. 222, 226
 Алхазисвили, Г.А. 289
 Антосяк, А. 76
 Антропов, Ю. 1054
 Апостол, Ф. 925
 Аргези, Тудор (266, 644)
- Б**
- Бадиу, В. 59
 Балтаг, В. 280
 Бальсене, Д. 416
 Белых, Е. 862, 894, 900
 Бельская, Е. 39, 57
 Беринский, Л. 81, 266, 267, 285, 287, 295, 321, 330, 348
 Беров, Л. 806
 Бешлягэ, Вл. 1054
 Бжезовский, В. 35, 46, 58, 76, 80, 92
 Блок, Александр (888)
 Блох, А. 58

- | | | | |
|------------------------|--|------------------|--|
| Бородулин, Р. | 278, 313 | Кабулов, Т. | 284 |
| Боцу, Павел | 485, (864) | Каландия, Г. | 268, 289 |
| Браеску, А. | 219 | Калашников, В. | 78 |
| Бродский, А. | 95, 254, 255, 258,
261, 262, 274, 422 | Канепе, В. | 48, 49 |
| Бурлак-Вылканов,
П. | 314 | Каралюс, В. | 215 |
| В | | Ковальджи, | 56, 394, 399, 1054 |
| Василаке, М. | 433, 544 | Кирилл | |
| Василаке, Василе | (656) | Конунов, Б. | 925, 927-930 |
| Ватаман, Ион | (864) | Коренев, А. | 226 |
| Виеру, Григоре | (864) | Кочетков, В. | 151, 156, 160, 193,
836 |
| Вийон, Франсуа | 213, 221 | Крецу, Игор | (888) |
| Вилланди, В. | 176 | Крученюк, П. | 15, 469 |
| Водэ, Георге | (864) | Куприянов, В. | 271 |
| Г | | Кырму, Исай | 687 |
| Гайничеру, О. И. | 88 | Кэраре, Петру | 1096 |
| Георгицэ, Е. | 951 | Л | |
| Гилевич, Н. | 161 | Лаврентьев, С. | 930 |
| Голь, Н. | 100, 302 | Лазарев, Э. | 809, 811 |
| Густавичюте, Р. | 43 | Левинсон, Г. | 28, 463 |
| Д | | Левитанский, Ю. | 163, 189-192, 217,
218, 220, 221, 228,
264, 287, 348 |
| Давоян, Р. | 229 | Лесмент, А. | 889 |
| Дамиан, Ливиу | (864) | Литвин, С. | 263 |
| Дашевский, В. | 1079 | Лупашку, М. | 485 |
| Дербенев, В. | 17 | М | |
| Думбадзе, Нодар | 60 | Майоров, С. | 92 |
| Думбрэвяну, | 1001 | Макарова, Т. | 210 |
| Виктор | | Маланка, Р. | 227 |
| Ж | | Мамбет, Б. | 245 |
| Жукова, Л. | 850 | Матузьявичюс, Э. | 279 |
| З | | Махмудов, Х. | 77 |
| Зейналлы, А. | 204 | Машистов, А. | 803, 810 |
| И | | Миколанкайте, Р. | 42 |
| Иванов, Л. | 485 | Минин, В. | 803, 810 |
| Измайлов, В. | 241 | Момчева, В. | 72 |
| К | | Мястковский, А. | 224, 225 |
| | | Н | |
| | | Негриш, Ал. | 921 |
| | | Нурбадов, К. | 277 |

- Няга, Штефан 803
- О**
Ольшевский, Рудольф 809
- П**
Пархомовский, П. 187, 188, 202
Перов, Г. 38, 39, 100, 203, 410, 423, 427, (645)
Пискун, И. 461
Поцхишвили, М. 177
- Р**
Рассадин, Ст. 864
Ренин, А. 172
Розма, М. 44
Рудакас, В. 213
Рыбак, Симион 895
- С**
Савостин, Н. 330, (857)
Сагиян, А. 201
Саинчук, Глебус (475)
Северин, И. 100
Семеновский, О. 61
Семеновский, К. 157
Семермин, В. 806
Сквиренко, Г. 29, 857
Смелков, Ю. 47
Стырча, Алексей 819
- Т**
Тарас, Н. 158
Телнюк, Ст. 237
- У**
Унгуряну, Ион 849
- Ф**
Фельдшер, Л. 260, 287, 296, 304, 306, 892
Фридман, А. 16, 152, 382
- Х**
Хазин, Михаил 75, 92, 100, 262, 386, 397, 402, 409, 414, 420, 425, 462
Хмелницкий, А. 75
Хропотинский, А. 858
- Ч**
Чимпой, Михай 36
Чобану, И. 80, 922
Чобану, И. К. 880, 881
Чокану, И. 23
Чудин, В. 376
- Ш**
Шатманов, С. 415
Шатохина, Е. 923
Шилекус, В. 214
Шишкан, К. (857)
- Щ**
Щедровицкий, Д. 860
Щипанов, И. 46
Шипахина, Л. 287
- Э**
Элксне, А. 207
Эмин, Геворг 246
- Я**
Янищиц, Е. 288

Index de versuri (din culegeri și ediții periodice)

1 mai	200	Bolero	180
Același cer așteaptă să răsară...	179	Catrene	179
Adună-mă	250	Călătorie	231
Alt Don Quijote	270	"Cel mult o moleculă jumătate..."	340
Am chip cioplit la care mă chin	170	Chemare	250, 352
Am vrut cândva s-o fur pe Mona-Liza...	169, 234, 243, 286, 305, 316, 339, 340, 342, 352, 356	Chiparoși	270
Ancestrală	286, 322	Cînd se lasă sara în oraș...	170
Apasionata	173, 194	Cîntec	178, 256
Armindenii	200	Cîntec de dragoste	205
Așteptare	216	Cîntec de leagăn	195
Așteptare cu lacrimi amare	167	Cîntec de rămas bun	179, 307
Atîta știu precis: în poezie	179	Cîntec pentru Mariana	178, 256, 310
Autumnală	257, 322	Cîntece cu gura-nchisă	164
Balada	182	Cîteva povețe foarte... - nătăflețe	244, 326
Balada caracterului	231	Concert	283, 286
Balada coloneilor negri	211	Confirmare	147
Balada prietenului care visa să-i crească un tei la fereastră	165, 170	Contur	270
Baladă tristă	179	Copacii	173, 234
Basm	345	Copilul	195, 345
Bătrînul ne privea	250	Corăbiile cu vase	170
Bătrînul poet	211, 336, 337, 344, 349, 352	Cum arată Nătăfleață	323
Bilanț	270	Cuvîntul	205, 234, 286, 291, 298, 308, 345
Biografică	311	Da capo!	270
Biografie	270, 333	Dacă-i tata președinte	208
Biografie-tip	174	Datorii	211, 307, 345
Bisilab cu ifose	311	De cîte ori, prin toamne, sure rațe...	178, 234
		De pace	270
		De tine	352
		De-a moartea	170

De-a rimele	165	Fluier de fag	230
De-aș fi bogat ca să-mi împart avutul...	178	Geneză	216
De te sperie vorba adie-o...	270	Heraldică	357
Decembrie	195	Ia vezi și tu...	283, 286
Descîntec	250	Iar te temi...	170
Desen	195, 349	Impresionistă	270
Despre frunze	173	Inscripția pe cartea lui Andrei Lupan "Meșter Faur"	180
Despre mine și alții	179	Inscripție pe abecedar	195
Destin	211	Inscripție pe nimic	195
Dezrădăcinare	211	Inscripție pe o piatră în Caucaz	195
Dialectică	195	Inscripție pe o rimă	195
Din înțelesul cuvintelor	291, 324	Inscripție pe o scrisoare	195
Din toate tăcerile strînse împreună	167	Inscripție pe un chibrit	195
Discuție	178	Inscripție pe Vechiul Testament	338
Doină	317	Interior	234, 286, 305, 316, 325, 352, 354
Dorul	173	Inversa prăbușire	208
Dragu-mi-i	230, 248, 269, 281, 282, 299	Îmbătrînesc	352
Drum	251, 332	În loc s-o ocolim	179
E pîn-la capăt dragostea cîntată	173	În vechi canoane	329
Eheu!...	327	Închinată lui T. Arghezi	197
Elegie	211, 234, 305, 316	Îndemn	231
Epitaf	333, 344	Înserare lingă Moscova	223, 248, 309
Epitaf pe mormîntul...	175	Întîlnire	347, 352
Evolution	350	Înțelegere	205, 234
Evoluție	211, 234, 272, 286, 305, 316, 343, 352, 353	Joc	340
Feciorașii tatei	148	La aniversarea lui François Villon	352
Final	195	La margine	195
Fiului	178, 234, 307	La pădure	145
Flamuri roșii	232	La ziua poeziei	206
		Lacul copilăriei	249, 250
		Lamentații la lipsa zăpezii	311
		Lăcomia	166

Lăsați-mă să cînt	195	Neron	205, 340, 347
Leg	250	Ninge	180, 282, 292, 299, 300
Lenin	256	Noapte bună!	310, 358
Limba maternă	317	Noaptea	211
Livrescă	283	Noiembrie	195, 234, 305, 311, 316, 322, 354
Lot	195	Nomad	325
Lui Lenin	153	Nopti	249
Lumină	196	Nori albi	198, 322
Luna	349	Nu	211
M-aș vrea-ngropat...	173	Nu-i cine știe ce filozofie...	169
Mai dialectică	311	Nu-mi trebuie slavă: Iubire	170
Maladie	211, 234	Numărătoare	270
Marea	234, 305, 316, 354	Nuntă	168
Mă bucur uneori că stau în casă	167	O negură albă	270, 310
Mărinimie	256	O zi	195
Menire	211	Odă la foaia de hîrtie pe care scriu...	169
Mestecenii	180	Onești	178, 248, 256, 309
Metamorfoză	257, 352	Pastel de iarnă	181
Miraj	216	Patrie	31
Mofturi	286	Pază	211, 234
Moldovenească	270, 272, 291, 298, 318, 335	Pămîntule	250, 305, 316
Morala	149	Pelerinul lumii	270
Nătăfleață	244, 326, 346	Picnic	283
Nătăfleață cel voinic nu se teme de nimic	326, 346	Pîine	178, 265
Nătăfleață, lup de mare, a vînat o arătare	346	Ploaie	347, 352
Nătăfleață, pe-ndelete, drege ceasuri pe perete	346	Ploi	249, 322, 349
Nătăfleață povestește despre cum se prinde pește	281	Poate	182, 243
Nătăfleață povestește despre undiță și pește	244, 326, 346	Poduri	293
Nedumerire	249	Poetul	178
Negustorul	282	Poeții	352
Nemurire	170, 197	Poezia	182

Poeziei	170	Știu ochii	233, 243, 309, 352
Postfață la "Tristia"	270, 339	Tăcere	169, 355
Potop de flori...	173	Tinerete	155
Poza 1	333	Toamnă	300
Poza 2	333	Toast	171
Poza 3	333	Trandafirul	216
Preludiu	250	Trăiește în mine țara Eldorado...	167
Primăvara la Riga	256	Triptic	185
Primăvară nouă	311	Tu plîngi și pentru mine scund e cerul...	170
Puls	270	Tu sună-mă	270
Razele lunii	270	Turcii la Soroca	319
Rămii	211	Țara A-o-Leu	186
Răsărit	178	Umbre	211, 327
Recunoștință	183	Un băiat iubea o fată	150
Replică	199	Un cântec mai mult	275
Restituire	234, 286, 305, 316, 328	Un cântec mut, o lacrimă-n pahar	243
Retro	283	Un om a vorbit cu marea	234, 359
Revedere tîrzie	195	Un om în mare	198
Rugăciune	347	Ursul	169, 234
Rustică	209, 211, 234, 305, 316, 354	Vecinii	195, 336, 339, 352
Sara	195	Verde	170
Sărbătoare	154	Vers liber	195, 234
Sărmanul Dionis	184, 298	Versuri	351
Scadențe	211	Versuri noi	165, 252
Scriu	311	Victorios	235
Sculptor	270, 294	Vinul	173
Se caută	251, 286	Vise colorate	249
Sentimentală	283, 286	Viteazul Nătăfleață	276
Sentimentală ceartă	270	Vîrstă	173
Spovedanie	334	Vreme	195
Stejarul	170	A иногда...	301
Sticleții	182	Аз зная	314
Și iată-mă ziua cînd tu pe- aproape treci	309		

Аппassionата	187, 224	Зелено	287, 288, 348
Аргези	266	Земля моя	287, 330
Баллада о счастье	253	Интроспекция	266
Бессоница	266	К дому	159
Биография	271, 277	К поэзии	266
Благодарность	287, 330, 348	К сонету	221
В дождь	266	Как все юнцы...	221
В лесах Москвы	284	Как выглядит Проказник	152
В лесу	302	Как Нэтэфляцэ рыбу ловил	259
В сумерки под Москвой	163, 217, 287	Как пьют вино у нас...	191
В этом городе	188, 341	Когда в осеннем сером небосводе...	210
Вдвоем	266	Конструктор	259
Верлибр	285	Корабли	176
Весеннее	156	Ландшафт	266
Вечер в московских лесах	245	Ленину	273
Вечер в Подмосковьѐ	157, 225	Леса	266
Внутренний монолог	266	Луна	261, 274
Встреча	151	Любовь	261
Встреча с детством	266	Мавзулар куп	236
Говорил человек с морем	219	Мальчик	266, 285
Деревня	190, 218	Медведь	190, 192, 207
Деревья	189	Метаморфоза	172, 260, 268, 289
До новых встреч	259	Мисива	330
Дойна	266, 267	Молчание	312
Долги	240, 312, 315	Море	246
Домой	201	Мосты	258
Дорога	302	Моята земя	314
Дороги	241	На юбилей Франсуа Вийона	213, 221
Дуб: Я. Коласу	279, 313	Начало	159
Задолженность	266	Нерон	214, 320
Зайчонок	302	Нет	295
Закат	159, 226	Никогда не бойтесь забывать...	260
Запись на кавказском камне	212, 214, 221	Ночь	221
Заснул мой лес	159		
Заход солнца	158		

Нэтэфляцэ	259, 262	Прощание со словом	218, 220, 315
О мебели	221	Рад встречи с вами	238
Оглянись в античность	301	Размышления о жизни	239
Ода авторучке	163	С тобою	266
Ожидание	266	Свет	255, 262
Онегити	237	Село	302
Онешты	202, 315	Скульптор	297, 304
Онещ	314	Слово	240, 241, 263, 266, 321
Осень	296	Смерканья в Підмосковы	237
Остани!	314	Старый поэт	228, 287
Останья	221, 279	Судьба	266, 287, 288, 330
Останьтесъ	289	Сыновья	159, 203
Паренек любил девчонку	203	Сыну	221, 229, 241, 264, 287, 315, 348
Перед ночью под Москвой	227	Трава и солнце	222
Песни сквозь сжатые губы	266	Тропа к твоему дому	177
Песня	151, 160, 172	Утки	247
Песня любви	266	Хлеб	204
Под Москвой	303	Хотел украсть когда-то Мону-Лизу	226, 331
Позвони мне...	271	Храбрец	259, 280
Полюбил девчонку парень	161	Часовых дел мастер	259
Послание	330	Человек и море	215
Построй меня	306	Эволюция	214, 330
Праздник	162	Юбилей	266, 312
Преемственность	260	Я ваш должник	290
Прелюдия	254, 261, 289	Я знаю	287
Признательность	193	Ярок стягов цвет	242
Признание	312		
Приключения Проказника	152		
Приметы	259		
Про листья	237		
Проказник всем совет дает, вести себя как он ведет	152		

Index de proză din culegeri și ediții periodice

Aventuri la Dunărea Roșie	441	Nătăfleață descoperă o limbă nouă	411
Bafta secretarului	447	Nătăfleață face cumpărături	411, 424, 435
Ce nu știu iepurii	448	Nătăfleață prinde hoțul	401
Cizmele cocostîrcului	384, 400	Nătăfleață repară televizorul	403
Cîteva povețe foarte... nătăflețe	411	Nătăfleață vorbește într-o limbă necunoscută	405
Cufundarul și motanul	384	Nătăfleață vorbește păsărește	442
Cum a cumpărat Nătăfleață oloi	400	Negustorul	400, 434
Cum a mîncat Vasilache nasul lui Nătăfleață	426	O sumă de cuvinte: pagini de istorie inte(r)grate	455
D-ale vânătorii	445, 451	Orice s-ar zi...	443
De o stahie în Evropa	457	Paltonul de cașimir	449
De rușinea plaghiatului	458	Pianista și strungarul	406, 421
De ucazuri proaste	457	Pianul	394
Despre scăldatul în apă rece	458	Rațele istețe	384
Din troleibuz	454	Răzbunarea	400, 412
Domnița	385	Recitirea proverbului	456
Hronicul găinarilor	450, 453	Rochia coțofenei	385, 400
Istorie inte(r)grate: o samă de cuvinte	454	Salsarez	438
Istorie de citit și de ascultat	417	Singur în fața dragostei	387, 396, 446
La poalele Anzilor	436	Smlouvani s d' ablem	440
La un pahar de vin	394	Spune-mi Giony! Sau învățăturile veteranului Verdifundov către nepotul său	437, 444
Lătrînd la lună	430, 431, 432	Suspans	439
Local — ploi de scurtă durată	418, 419	Unchiul din Paris	398
Madona bălții	428	Undeva aici, lângă, departe de tine	452
Marele rățoi Max	395, 426	Viața la țară	429
Nătăfleață cel voinic nu se teme	411		
Nătăfleață cîntă la vioară	403		

Как кот Васька съел нос Проказника	383	Нэтэфляцэ изобретает новый язык	409
Как не повезло Проказнику	383	Нэтэфляцэ чинит телевизор	409
Как Проказник покупал масло	382	Один перед лицом любви	397
Королева	415	Пианистка и токарь	413, 414, 421
Кошка и утка рыбалов	415	Платье сороки	415
Лая на луну	433	Поиск ведет Нэтэфляцэ	401
Масло	407	Приключения Проказника	383
Местами – кратковременные дожди	422	Принцесса	386
Месь	410, 423	Продавец	410, 415, 423
Нэтэфляцэ делает покупки	409, 425	Сапожки аиста	410, 416, 423
Нэтэфляцэ и злополучный нос	409	Совпадение	404
Нэтэфляцэ играет на скрипке	409, 420	Сорочье платье	386, 410, 423, 427
Нэтэфляцэ идет по следу	408	У Нэтэфляцэ невезучий день	409
		Храбрый утенок Макс	423

Index de cîntece

Am visat că te iubesc	823, 825	Mulți ani!	805
Aurica	812, 823, 825	Ninge	820, 831
Avionul	791, 801	Nu îmbătrînim	823, 825
Badea de la Olănești: Cîntec despre Gheorghe Arpentii	800	Om întrece-o	793
Ca zbciumul mării	820	Păhăruț din poamă aleasă	830
Cad ploi tîrzii	813	Păsărica	791, 801
Ce mă fac?	814	Primăvara	816, 820
Ceasul	801	Primăvară e	817
Cine n-are dor	830	Știi ochii	827
Cînd a plecat bădița în armată	794	Știu ochii acestei femei	828
Cîntărețul	792	Tu țară ai trimis solie-n lună..	798
Cîntec de bucurie	829	Un fulg de nea	820
Cîntec de leagăn	820	Unde-i cîntecul și brigada	795
Cîntec pentru Maria Tutunaru	796	Vară-primăvară	818
Cîntecul frăției	824	В каждой осени	821
Comsomol, mii de brațe	797	Встреча с песней	809
Două baiane	793	Два романа	804
Două romanțe	804	Девушки из Кишинева	815
Fetele din Chișinău	815, 823	Живи и здравствуй!	805
Ghiocei, ghiocei	802	Идут дожди	813
Iepurașul	791	Наш труд коммунистический	799
În orice toamnă	821	Ой, коваль зеленый	810
Întîia oară voi șopti „iubesc”	823	Осень	819
Lenin – lumina planetei	826	Осень над Молдовой	811
Lenin – pace, viață, soare	807	Подснежники	802
Livezi, livezi...	808	Самолет	806
Lumină	822	Хора и сырба	803
Mai bine eram un pom	830	Часы	806
Mărțișor, mărțișor	820	Я знаю взор женщины этой	828

Index de limbi al operelor traduse

Limba armeană 201, 229, 246, 247

Limba azeră 204

Limba bielorusă 158, 161, 227, 279, 289, 315

Limba bulgară 72, 314

Limba cehă 127, 439

Limba engleză 85, 350, 351

Limba estonă 176

Limba franceză 87

Limba georgiană 177, 268, 289

Limba germană 70

Limba kalmîkă 290

Limba karakalpakă 284

Limba kazahă 79

Limba kirghiză 236, 415

Limba letonă 48, 207, 407, 810

Limba lituaniană 42, 57, 212-215, 279, 416

Limba rusă 9, 16, 17, 19, 35, 38, 39, 40, 45, 46, 58, 75, 76, 78, 80, 81, 92, 95, 100, 151, 152, 156, 157, 159, 160, 162, 163, 172, 187-193, 202, 203, 210, 217, 218, 220, 221, 222, 226, 228, 238-242, 253, 254, 255, 258, 259, 260, 261, 262, 264, 266, 267, 271, 273, 274, 280, 285, 287, 295, 296, 297, 301, 302, 303, 304, 306, 312, 315, 320, 321, 330, 331, 341, 348, 368, 376, 382, 383, 386, 397, 402, 404, 408-410, 414, 420, 422, 423, 425, 427, 433, 462, 463, 469-472, 475, 485, 492-494, 500, 512, 544, 644, 645, 656, 687, 799, 802-806, 809-811, 813, 815, 819, 821, 828

Limba slovacă 62, 71

Limba spaniolă 86

Limba turkmenă 277

Limba ucraineană 219, 224, 225, 237, 263, 413, 421, 461

Limba uzbekă 77, 245

Index al edițiilor periodice

„a”MIC 401, 442, 968

Kaunas 44

Lanterna magică 963, 1070

Limba Română 324, 344, 674, 943, 945, 946, 1068

Literarni noviny 439

Literatura ir menas 213

Literatura și arta 11, 68, 74, 83, 90, 91, 94, 105, 112, 128, 129, 153, 184, 250, 252, 270, 283, 292, 311, 319, 325, 340, 342, 364, 367, 371, 372, 419, 491, 497, 499, 504, 506, 507, 508, 651, 652, 661, 668, 759, 766, 771, 773, 775, 833, 866, 869, 873, 874, 893, 905, 908, 912, 914, 918, 920, 933, 957, 960, 986, 994, 1008, 1026, 1044, 1052, 1055, 1057, 1064, 1085, 1093, 1101, 1103

Literatorul 104

Litere 1081

Luceafărul 1065

Mesagerul 515, 670, 671, 966, 967

Metaliteratură 989, 1000, 1020, 1028, 1043

Moldova 34, 205, 216, 350, 390, 459, 482, 483, 489, 647, 747, 749, 807, 1049, 1050, 1056, 1058

Moldova socialistă 4, 13, 147, 169, 174, 180, 200, 309, 464, 474, 486, 487, 502, 505, 632, 633, 635, 642, 762, 770, 800, 805, 807, 837, 838, 848, 852, 855, 877, 897, 904, 906, 909, 1053

Moldova Suverană 69, 104, 116, 338, 373, 673, 931, 936, 937, 953, 964, 1077

Național 582

Nistru 21, 54, 55, 66, 89, 170, 173, 175, 178, 183, 184, 185, 195, 197, 211, 231, 347, 360, 387, 388, 398, 406, 418, 459, 460, 476, 478, 479, 480, 481, 635-639, 641, 643, 646, 648, 651, 729, 730-736, 738-740, 742, 744, 745, 754, 758, 772, 853, 859, 861, 871, 875, 1048, 1092, 1094, 1100

Noi 353, 359, 432, 1012, 1073

Observator Cultural 980

Octombrie 3, 7, 145, 722, 835

Ora satului 443

Orizontul 293, 749, 777

Panevežys 43

Patria tânără 944

Pedagogul sovietic 53

Pergale 214

Pionieris 407

Post-Scriptum 560

Punkt 1045

Quo vadis? 787, 788

Radioteleviziune 817

Revista de lingvistică și știință literară 988

România literară 102, 113, 125, 626, 1010, 1011, 1040

Românul 339

Rostirea românească 328

Săptămîna 337, 374, 375, 380, 518-531, 533-543, 545-579, 581, 583-585, 587, 956

Șcințea leninistă 186, 194, 244, 256, 384, 395, 403, 795, 822, 910, 916

Semn 117, 132, 448, 1014, 1015, 1031, 1086

Sfatul Țării 510, 511, 669, 1062

Sirena Moldovei 153

Sirp ja Vasar 176

Steluța 276, 424

Strategia civică 580, 586, 1080

Sud-Est cultural 123, 134, 437, 449, 450, 454, 676, 677, 1017, 1021, 1022, 1023, 1032, 1033, 1040, 1063, 1072, 1075, 1083

Tarybine Klaipeda 237

Tarybine mokytojas 279

The Stinging Fly 351

Timpul 126, 343, 356, 588-604, 606, 607, 614, 616, 1013, 1016, 1019, 1037, 1038, 1041, 1047, 1084, 1087, 1091

Timpul (Iași) 1028

Tineretul Moldovei 377, 509, 790, 939, 961

Tinerimea Moldovei 6, 27, 52, 146, 148, 149, 150, 153, 155, 164, 165, 179, 194, 233, 235, 275, 392, 466, 467, 468, 697, 725, 740, 794, 798, 802, 872, 878, 879, 917, 919, 1093

Tînărul leninist 154, 232, 385, 401, 465, 967

Țarina 326

Țăranul sovietic 5

Vatra 441, 455

Viața Basarabiei 438, 444, 445, 450

Viața Românească 453

Viața satului 327, 334, 371, 760, 876, 911

VIP magazin 1090

Vocea poporului 109

Ziarul de gardă 1018, 1039

Zorile Bucovinei 64, 206, 208, 209, 844, 903

Айреники дзайн 246

Алунел 427, 434

Беларусь 227

В мире книг 15

Вечерний Кишинев 96, 187, 217, 260, 273, 296, 306, 315, 331, 397, 847, 882, 884, 950, 951, 1093, 1096

Вечерняя Москва 160

Вінницька правда 224

Вопросы литературы 368

Горизонт 295, 301

Гракан терт 229

- Днестр 163, 172, 348
Детская литература 887, 894
Друг читача 224
Дружба народов 28, 36, 190, 222, 422
Ерекоян Ереван 247
Ёш ленинчи 236
Жовтень 219
Заря Востока 220
Звездочка 280, 425
Знамя 207, 210, 273
Кино (Ташкент) 928
Кинодекада Каракалпакии 927
Книжное обозрение 220, 492
Кодры 29, 59, 61, 187, 221, 253, 255, 259, 266, 267, 304, 320, 409, 462, 500, 501, 656, 857, 862, 864, 881, 900, 1093
Коммунист 204
Комсомольская искра 225
Комс. Узбекистана 217
Комсомольская правда 189, 850
Комсомолец (Ереван) 811
Красное знамя 217
Ленинская правда 192
Литературный Азербайджан 228
Литературная Россия 254
Літ. Україна 263
Литератор 330, 433, 544
Література і мастацтва 158, 288
Литературная газета 23, 47, 60, 191, 217, 271, 394, 485, 1054
Литературное обозрение 56, 399
Маладосць 161
Молдавские ведомости 1079
Молдова и мир 512
Молодежь Молдавии 203, 228, 262, 287, 303, 469, 470, 472, 799, 809, 858, 892,

923

На экранах Украины (Киев) 929

Народное образование 287, 297, 321, 921

Независимая Молдова 376

Охотник и рыболов Молдовы 451

Полымя 278

Правда Востока 239, 241

Прапор 421

Сельская правда 238, 240

Советакан граканутюн 201

Советская Клайпеда 210

Советская культура 849

Советская Литва 193

Советская Молдавия 151, 157, 187, 188, 189, 193, 202, 210, 258, 261, 274, 312, 404, 475, 494, 644, 645, 836, 880, 922, 925,

Советская Эстония 889

Советский экран 930

Соц. индустрия 493

Столица 341, 1001, 1027

Суандже (Тбилиси) 268

Сузір'я 237

Театральная жизнь 897

Тегин герл 290

Тиеса 215

Узбекистан маданияти 1051

Черкаська правда 263

Эдебият ве сунгат (Лит. и искусство) 277

Юность 218, 285

Юный ленинец 152, 156, 162, 242, 382, 383, 386, 402, 408, 471

Bibliografia bibliografiilor

Andrei Burac : Biobibliogr./ Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu", Bibl. Publică "Târgu-Mureș". – Ch. : Bons Offices, 2008. – 128 p.

Anul literar 1974 : indice bibliogr./ alcăt. S. S. Cibotaru, I. Șpac. – Ch. s.n., 1975. – 92 p.

Anul literar 1976 : indice bibliogr./ alcăt. L. Iațcovscaia; sub red. lui S. Cibotaru. – Ch. : Știința, 1977. – 135 p.

Anul literar 1977 : indice bibliogr./ alcăt. I. Șpac, L. Iațcovscaia; sub red. lui S. Cibotaru. – Ch. : Știința, 1978. – 111 p.

Anul literar 1978 : indice bibliogr./ alcăt. L. Iațcovscaia; sub red. lui S. Cibotaru. – Ch. : Știința, 1979. – 167 p.

Anul literar 1979 : indice bibliogr./ alcăt. L. Iațcovscaia; sub red. lui S. Cibotaru. – Ch. : Știința, 1982. – 180 p.

Arcadie Suceveanu : Biobibliogr./ Biblioteca Națională pentru Copii "I. Creangă" ; îngrijită de Claudia Balaban ; alcăt. Tamara Maleru. - Ch. : Litera, 2002. - 144 p.

Aureliu Busuioc : Biobibliogr./ alcăt. : Maria Coval, Lilia Lesnic. - Ch., 1998. - 72 p. : il.

Bibliografia Națională a Moldovei/ Biblioteca Națională a Republicii Moldova. - Ch., 1998-2008.

Bibliografia Națională a Moldovei : exteriorica/ B.N.R.M. - Ch., 1991-2006

Blănaru E. Literatură despre Moldova : indice al literaturii de bază (1962-1975)/ E. Blănaru, E. Molea. - Ch., 1978. - 520 p.

Calendarul Bibliotecarului 1998/ Biblioteca Națională a Republicii Moldova ;alcăt. : M. Coval, N. Melenciuc. - Ch., 1998. - 216 p. : il.

Calendarul Național 2003 : Anul Cantemir/ Biblioteca Națională a Republicii Moldova ;alcăt. : Valeria Matvei, Elena Perju, Maria Șveț. - Ch., 2003. - 318 p.

Cărțile Moldovei : indice bibliogr./ Camera Naț. a Cărții din Rep. Moldova ; alcăt. : Valentina Chitoroagă. – Ch., 2003. - 614 p. - ed.bilingv.

Cărțile Moldovei Sovietice 1924-1964 : bibliogr./ Camera Cărții din RSSM ; alcăt. I.

Madan. - Ch. : Cartea mold., 1974. - 599 p. - ed. bilingv. - Vol. 1.

Cărțile Moldovei Sovietice 1965-1970 : indice bibliogr. de Stat al literaturii/ Camera de Stat a Cărții din RSSM ; alcăt. V. Bordeanu, V. Tarasova. - Ch. : Cartea mold., 1982. - 711 p. - ed. bilingv.

Cărțile Moldovei Sovietice 1971-1975 : indice bibliogr. de Stat/ Camera de Stat a Cărții din RSSM ; alcăt. V. Bordeanu. - Ch. : Cartea mold., 1984. - 806 p. - ed. bilingv.

Cărțile Moldovei Sovietice 1976-1980 : indice bibliogr. de Stat/ Camera de Stat a Cărții din RSSM ; alcăt. V. Chitoroaga. - Ch. : Cartea mold., 1985. - 810 p. - ed. bilingv.

Critica și știința literară în Moldova (1924-1985) : indice bibliografic/ alcăt. I. Șpac, V. Mirgorodscaia, L. Iațovscaia. - Ch. : Știința, 1989. - 518 p.

Critica și știința literară în Moldova (1971-1975) : indice bibliogr./ alcăt. I- Șpac, red. S.S. Cibotaru. - Ch. : Știința, 1976. - 283 p.

Critica și știința literară în Moldova (1976-1980) : indice bibliogr./ alcăt. I. Șpac, L. Iațovscaia; red. S. Cibotaru. - Ch. : Știința, 1982. - 322 p.

Critica și știința literară în Moldova (1981-1985) : indice bibliogr./ alcăt. I. Șpac, Iațovscaia; red. M. Dolgan. - Ch. : Știința, 1988. - 326 p.

Cronica articolelor de gazetă/ Camera Cărții a RSSM. - Ch., 1960-1963.

Cronica articolelor de revistă/ Camera Cărții a RSSM. - Ch., 1958-1963.

Cronica cărții/ Camera Cărții a RSSM. - Ch., 1958-1962.

Cronica presei/ Camera Cărții a RSSM. - Ch., 1992-1998.

Cronica presei RSSM/ Camera Cărții a RSSM. - Ch., 1961-1991.

Ion Ciocanu : Biobibliogr./ Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu", Centrul de Informare și Documentare "Chișinău". - Ch. : Museum, 2005. - 252 p.

Ion Cuzuioac : Biobibliogr./ Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu", Bibl. Publică "Ștefan cel Mare" ; alcăt. : Natalia Ciorbă ; resp. de ed. : Lidia Kulikovski. - Ch. : "Elan Poligraf" SRL, 2007. - 276 p.

Leo Butnaru : Biobibliogr./ Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu", Bibl. Publică "Transilvania" ; ed. îngrijită de Lidia Kulikovski. - Ed. a 2-a revăz. și compl. - Ch. : Museum, 2005. - 148 p.

Mihai Cimpoi : Biobibliogr./ Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu" ; alcăt. Lidia

Kulikovski, T. Verebcean ; ed. îngrijită de Lidia Kulikovski. - Ch. : Litera, 2002. - 192 p.

O familie de intelectuali basarabeni: Claudia Slutu-Grama, Dumitru C. Grama, Steliana Grama : Triptic biobiblgr./ alcăt. Ion Madan ; Bibl. Municipală "B.P. Hasdeu", Bibl. Publică "Ovidius". - Ch. : "Grafema Libris" S.R.L., 2008. - 304 p.

Petru Cărare : Biobibliogr./ Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu" ; ed. îngrijită de Lidia Kulikovski. - Ch. : Museum, 2005. - 108 p.

Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților : dicț. biobibliogr./ Biblioteca pentru Copii "I. Creangă". - Ch., 1994. - 330 p.

Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților : dicț. biobibliogr./ Biblioteca pentru Copii "I. Creangă". - Ed. a 2-a, rev. și compl. - Ch., 2004. - 440 p.

Vocea cuvântului scris și rostit: Eliza Botezatu — criticul literar și pedagogul : Biobibliogr./ Bibl. Municipală "B. P. Hasdeu" ; resp. de ed. Lidia Kulikovski ; alcăt. : Maria Tasmali. - Ch. : Ulysse, 2006. - 112 p.

Tipar digital
Magna-Princeps SRL
tel./fax 23-53-96
mob. 069 678 878
e-mail: dorianconea@yandex.ru