

## UN ORAȘ AL OAMENILOR, UN ORAȘ PENTRU OAMENI

De la prima sa atestare documentară și până la ultima săpătură arheologică, Chișinăul ne convinge că a fost un oraș al oamenilor.

Indiferent ce preocupări ar fi avut, meșteșugari aplecați asupra roatei olarului sau ostași îndârjiți să-și apere vatra până la ultima suflare, ei au ținut la acest loc frumos și pitoresc.

Străinii care au trecut prin aceste meleaguri, nici ei n-au rămas indiferenți la fascinantul peisaj. Unii au apreciat bisericile ce se înălțau semeț, alții ulicioarele strâmbe, întortocheate special ca în ele să se piardă mai ușor năvălitorii sau cei care veneau cu gânduri negre asupra acestui oraș. Dar toți cei care au trecut de-a lungul secolelor pe aici au remarcat unanim un singur fenomen distinct – oamenii.

Harnici, preocupați parcă de treburile lor, ei au reușit de-a lungul timpului să edifice un oraș foarte elegant, un oraș cu pretenții europene și cu aer parizian. Amintiți-vă cum se numeau hotelurile acestui oraș: „Suisse”, „Londra”, „Național”, „Bristol”, „Peterhof” ș.a.

Iar bisericile lui erau ortodoxe și protestante, catolice și armenesti, grecești și evreiești și toți se împăcau, și toți se înțelegeau, și toți aveau un singur scop – ca orașul lor să fie cât mai deosebit.

În cartea întâi din acest ciclu, care poate fi numit *Orașul meu*, intitulată *Chișinăul din amintire* a fost scris mai mult despre edificii și mai puțin despre locuitorii urbei. În prezentul volum – *Chișinăul și chișinăuienii* – situația s-a schimbat și prioritate au cei care au locuit, locuiesc ori chiar vor locui în această capitală.

S-a întâmplat așa că azi nu mai avem cetatea Chișinăului de odinioară, situată pe colina Râșcani, au dispărut mai multe biserici și sinagogi, au dispărut sau sunt pe cale de dispariție cimitire și monumente, dar un singur factor rămâne constant – oamenii care vor să vadă Chișinăul ca cel mai frumos oraș din lume.

De aceea, considerăm că e mare povara care și-o asumă contemporanii noștri, să păstreze ce au moștenit, dar și să edifice un oraș al viitorului.

Un oraș nu al clădirilor, nu al internetului, nu al restaurantelor și barurilor, ci un oraș al oamenilor și un oraș pentru oameni. Așa cum a fost dintotdeauna în Chișinău – oamenii au făcut orașul distinctiv și măreț.

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” și-a autoasumat responsabilitatea de a recupera piese din istoria orașului și de a le lăsa prezervate generațiilor viitoare în cărțile pe care le elaborează, coordonează, editează. Generațiilor viitoare le rămâne de a le cunoaște asamblând oameni, edificii, evenimente, idei (piese) într-un puzzle cognitiv, multicolor numit CHIȘINĂU.

*Conf. univ. dr. Lidia KULIKOVSKI,  
director general al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*