

Biblioteca Municipală  
B.P. HASDEU



*calea ta spre cunoaștere!*

# Alexandru-Horațiu Frișcu

# BIOBIBLIOGRAFIE

Chișinău  
2014

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU



*calea ta spre cunoaștere!*

Filiala „Alba Iulia”



# Alexandru-Horațiu Frișcu

## BIOBIBLIOGRAFIE

Chișinău, 2014

Ediție îngrijită: Mariana Harjevschi, dr. în științe ale informării și comunicării  
Alcătuitori: Viorica Țurcan, Elena Caldare  
Lector: Eugenia Manea-Cernei  
Redactor bibliografic: Irina Tutun  
Machetare și coperta: Valeriu Rusnac

© Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”  
© Filiala „Alba Iulia”

### **Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții**

**Alexandru-Horațiu Frișcu:** Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „Alba Iulia”; alcăt.: Viorica Țurcan, Elena Caldare; red. bibliogr.: Irina Tutun; ed. îngrijită: Mariana Harjevschi. – Chișinău: S.N., 2015 (Tipogr. „Foxtrot”). – 96 p. 100 ex.  
ISBN 978-9975-120-64-7.  
016:[821.135.1(478).09+929]  
A 39

## SUMAR

<b>Către cititor .....</b>	<b>4</b>
<b>STUDII INTRODUCATIVE</b>	
Lidia Kulikovski. <i>Alexandru-Horațiu Frișcu, Omul de ziua a șasea</i> .....	5
Ion Ciocanu. <i>Un necesar florilegiu de argumente</i> .....	7
Valeriu Rață. <i>Harnic asanator al societății noastre</i> .....	11
Ion Diviza. <i>Măștile nimicului omniprezent</i> .....	15
<b>TABEL CRONOLOGIC.....</b>	<b>17</b>
<b>OPERA. ACTIVITATEA LITERARĂ</b>	
Ediții aparte .....	22
În culegeri și publicații periodice.....	23
Parodii .....	23
Epigrame.....	25
Poezie lirică .....	45
Desene comentate .....	45
Publicistică .....	46
Prefețe, postfețe .....	55
Resurse electronice .....	56
<b>DESPRE CREAȚIA LUI ALEXANDRU-HORAȚIU FRIȘCU</b>	
Repere critice. Dedicății lirice.....	57
Resurse electronice .....	59
<b>REFERINȚE.....</b>	<b>60</b>
<b>INDEXURI AUXILIARE</b>	
Index antroponimic .....	65
Index de titluri.....	67
Index de publicații periodice.....	71
<b>FILE DE ALBUM .....</b>	<b>72</b>

## Către cititor

Prezenta lucrare se dedică poetului satiric, publicistului, bibliotecarului – colegului nostru, Alexandru-Horațiu Frișcu la aniversarea de 65 de ani și reflectă activitatea sa de poet satiric, publicist, precum și materiale despre activitatea sa literară.

Selectarea materialului a fost realizată în baza surselor bibliografice din Cronica presei din RSSM (1969-1998), Bibliografia Națională a Republicii Moldova (2000-2010), colecțiile BM „B.P. Hasdeu”, inclusiv, a Filialei „Alba Iulia”, și alte surse, în care a fost oglindită creația lui Alexandru-Horațiu Frișcu. Lucrarea a fost completată cu materiale din arhiva personală a scriitorului.

Marea parte a publicațiilor periodice au fost consultate *de visu*.

Lucrarea este structurată în două capitole: **I. Opera. Activitatea literară; II. Despre creația lui Alexandru-Horațiu Frișcu**. Lucrarea se deschide cu un cuvânt *Către cititor, Studii introductive*, scrise de dr. Lidia Kulikovski, dr. Ion Ciocanu, critic literar, Valeriu Rață, secretar de redacție al revistei „BiblioPolis” a BM „B.P. Hasdeu”, Ion Diviza, scriitor, și *Tabel cronologic*.

Capitolul **Opera. Activitatea literară** este divizat în următoarele compartimente: *Ediții aparte; În culegeri și în publicații periodice*, care include *Parodii; Epigrame; Poezie lirică; Desene comentate; Publicistică; Prefețe, Postfețe*, inclusiv *Resurse electronice*.

Capitolul **Despre creația lui Alexandru-Horațiu Frișcu** include materiale și repere critice asupra activității literare a protagonistului și materiale despre activitatea sa literară, apărute în format electronic.

Criteriul de organizare a lucrării este strict cronologic, iar în cadrul anului descrierile sunt aranjate în ordine alfabetică.

Descrierile bibliografice au fost efectuate conform STAS-ului 7.1.-2003 *Descrierea bibliografică a documentelor*. Abrevierile cuvintelor în limba română sunt făcute conform STAS-ului 7.11.-2004 (ISO 832:1994) *Prescurtările cuvintelor și expresiilor în limbile străine europene*.

Întru facilitarea utilizării bibliografiei au fost alcătuite indexurile auxiliare: *Index antroponimic, Index de titluri și Index de publicații periodice*. Finalizează lucrarea capitolele *Referințe și File de album*.

Limitele cronologice ale bibliografiei: 1969-2014.

Selectarea materialului s-a finisat în luna noiembrie 2014.

Lucrarea este destinată filologilor, ziariștilor, bibliotecarilor, profesorilor, studenților, elevilor și tuturor celor interesați de activitatea scriitorului satiric, publicist Alexandru-Horațiu Frișcu, de contribuția sa în reflectarea vieții literar-artistice și sociale, în promovarea genului literar satiric.

Elena CALDARE

# STUDII INTRODUCTIVE

## ALEXANDRU-HORAȚIU FRIȘCU, OMUL DE ZIUA A ȘASEA

*Dr. Lidia KULIKOVSKI*

Geneza spune că pământul a fost creat în șase zile. Fiecare zi a avut importanța ei, fiecare lucru a fost creat la timpul său – lumina, uscatul, planetele, animalele, omul.

Acest proces de dezvoltare în succesiune este același pentru tot ce ține de viață și, mai ales, de domeniul intelectual la care se raportează și Alexandru-Horațiu Frișcu. Iar o aniversare, precum cea la care a ajuns dl Al.-H. Frișcu, face vizibile lucrurile care s-au întâmplat în viața lui, lucrurile care adaugă dovezi că le-a făcut toate pe rând.

În viața de zi cu zi oamenii deseori încearcă să grăbească lucrurile, să scurteze procesul, să obțină cât mai repede rezultate și succese. Nu e și cazul lui Alexandru-Horațiu Frișcu. Nu a încercat niciodată să înlocuiască prioritatea cu rapiditatea, calitatea cu imitația, caracterul cu machiajul, substanța cu stilul, competența cu simularea ei.

Convins că nu există scurtături nici în dezvoltarea abilităților profesionale, a mers încet, dar sigur spre perfecționare fără să-și schimbe locul de muncă timp de 39 de ani. Acest răstimp, petrecut într-un context propice de dezvoltare personală – în cadrul unei biblioteci, în cadrul unui colectiv imens de femei, i-a permis să crească interior. Fiind bărbatul minoritar al Echipei Hasdeu, Al.-H. Frișcu a învățat să asculte, să ofere, să susțină, să împărtășească, să înțeleagă. Aceste calități l-au făcut omul iubit, apreciat și respectat de toți (de toate!) din echipa noastră. Este iubit, apreciat și respectat încă și pentru că îi sunt străine supărarea, invidia și nerabdarea.

Îl mai iubim și apreciem pentru că nu este blocat în anumite tipare mentale, doar poate cu referire la comunism și comuniști – de care nu încetează să-și râdă –, și nici în paradigme, doar poate cu referire la rolul cărții și bibliotecii pe care le-a tot slujit 39 de ani și le mai slujește.

Se zice că fiecare dintre noi trăiește în două lumi diferite. Una subiectivă, din capul nostru și a doua cea obiectivă, reală, din exteriorul nostru. Stephen R. Covey pe prima o numește „hartă”, iar pe a doua „teritoriu”. Nimeni nu deține harta perfectă, completă a „teritoriului” nostru. Dar printre noi sunt oameni care schimbă harta permițându-ne prin intermediul ei să privim altfel lumea reală [teritoriul]. Unul dintre noi (am în vedere

Echipa Hasdeu) este Alexandru-Horațiu Frișcu, care prin capacitațiile sale literare ne face să percepem realist viața literară, culturală, profesională. Dovezi sunt epigramele sale prin care sesizează abaterile sociale, morale, culturale, literare din jurul nostru. Aici putem cita și volumul antologic de epigrame, editat de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, *Amuzament cu abonament*, la a cărei apariție și-a dat concursul, asumându-și, împreună cu epigramistul Ion Diviza, selecția materialului. Sau, dacă ne referim la teritoriul nostru profesional, trebuie să facem trimitere la articolele lui, mai puțin obișnuite, căci au, de regulă, o temă polemică, critică, provocatoare, publicate în BiblioPolis: „*Hibridizarea*” bibliotecii – *rod al vieții ori „sâmbure al pieirii”*; *Nemurire prin carte*; *Cu cartea după Robinson...*

Mai amintim intervențiile lui la ședințele noastre de dezvoltare, la adunările neformale, de socializare sau la diverse festivități din cadrul instituțional. Prin capacitatea lui de a clarifica lucrurile, de a aduce lumină în multe nebulozități profesionale, de a găsi motive pentru a lauda colegii, a scoate în evidență omul frumos din colectivul nostru. Suntem norocoși, deci, că îl avem, pentru că după cum afirmă Dan Puric, astăzi omul frumos nu-i la modă, la modă este omul util, la modă este omul eficient. Al.-H. Frișcu este și util, și eficient în relațiile organizaționale, dar mai întâi de toate este omul nostru frumos, care vine întotdeauna cu o epigramă la zi, cu o poezie consacrată femeii-bibliotecar, profesiunii noastre.

Este omul frumos pentru că e slujitorul de sufletul cărților, știutorul de cărțile cu suflet (vorba lui Iulian Filip), omul care dă suflet cărților (vorba noastră), este omul care oferă ceva bun, permanent și tuturor (întrebătorilor de carte), nepretinzând nimic în loc.

Alexandru-Horațiu Frișcu este ambasadorul nostru, mesagerul nostru în sferele mai înalte ale intelectualității basarabene – scriitori, ziariști, istorici. A fost și rămâne alături de noi la evenimentele esențiale de reorganizare, rebrandare, renaștere a sistemului de biblioteci publice din Chișinău; a fost alături atunci când șovăiam, când o luam razna cu tehnologiile; a fost și este veghea cărții, apărătorul ei – ne duce faima, nouă, colectivului prin volumele publicate; a fost și este liantul dintre noi, bibliotecarii și epigramiștii – un binom care funcționează foarte bine, fertil chiar.

Cu adevărat Alexandru-Horațiu Frișcu colorează frumos peisajul profesional și colectivul Bibliotecii Municipale.

Alexandru-Horațiu Frișcu are și acasă un mediu propice, cultural. Sunt, împreună cu soția Eugenia Manea-Cernei, doctor în biologie, dar și poetă, scriitoare, o familie de cărturari. Muncesc împreună pe tărâmul literar și

cultural. Amintesc aici ideea lor, materializată și chiar premiată, de a aduna multe informații utile pentru cultura generală într-un volum de natură cognitivă intitulat *Știați că? Caleidoscop enciclopedic*, utilizat cu interes, cu folos de toți curioșii.

Cu emoție scriu, cu emoție și recunoștință aduc un omagiu de admirație și de respect și mulțumire unui coleg, unui scriitor, care a rămas fidel profesiei, a făcut trup comun cu cartea peste trei decenii, contribuind inteligent la punerea ei la dispoziția publicului, aducând un prinos al său la procesul literar din Republica Moldova. Pentru aceasta îi purtăm toată stima și recunoștința. Alexandru-Horațiu Frișcu este omul de nivelul zilei a șasea.

## UN NECESAR FLORILEGIU DE ARGUMENTE

Ion CIOCANU

Inspiratul scriitor satiric și umorist Alexandru-Horațiu Frișcu prezintă recent o nouă dovadă concludentă că poate fi om serios. După acel *Mic dicționar de mari prostii* („moldovenesc”-român), lansat în 2010, apărut la Editura Pontos din Chișinău și despre care s-a întâmplat să scriem în cartea *Noi și cuvintele noastre* (2011), a publicat o culegere de reflecții ale oamenilor de mare cultură de la noi și din întreaga lume despre caracterul și numele corect al limbii noastre și al neamului nostru. Titlul cărții – *Numele vechiu și mai dreptu iaste rumân* – este preluat de la Miron Costin, anume din lucrarea acestuia *De neamul moldovenilor, din ce țară au ieșit strămoșii lor*. E locul și cazul să cităm întreaga afirmație a cronicarului: „Așa și neamul acesta, de carele scriem, al țărilor acestora, numele vechiu și mai dreptu iaste rumân, adică râmlean, de la Roma...” (p. 66). În altă parte a aceleiași lucrări Miron Costin s-a exprimat încă mai direct și mai convingător printr-o referință concretă la Moldova: „Și așa iaste acestor țări și țării noastre, Moldovei, și Țării Muntenești numele cel dreptu de moșie, iaste rumân...”. Un al treilea argument spicuit din moștenirea lăsată de același cronicar: „Numele cel mai adevărat, de la primul descălicat prin Traian, este rumân sau romanus, care nume acest popor l-a păstrat totdeauna între dânșii, și îndată după descălecat și după pustiire, cum s-a spus, și după al doilea descălecat, până astăzi, același nume este dat îndeobște și muntenilor și moldovenilor, și celor ce locuiesc în Țara Transilvaniei. Rumân este un nume schimbat în curgerea anilor din <roman>...” (Cronica Țărilor Moldovei și Munteniei sau Cronica polonă de la 1677). Mai limpede nici că se poate: numele de român este întrebuițat de Miron Costin și pentru locuitorii Moldovei.



În cuprinsul cărții, adunate cu dragoste și dăruire de Alexandru-Horațiu Frișcu cu gândul, înainte de toate, la concetățenii noștri basarabeni, găsim nenumărate exemple deosebit de grăitoare privind etnonimul *român* și glotonimul *limba românească* în calitate de însemne identitare pentru moldoveni. *Cazania* mitropolitului moldovean Varlaam (din 1643) purta subtitlul „*Carte românească de învățătură duminicile de peste an și la praznice împărătești și la Sfinții mari*”, iar domnul Moldovei Vasile Lupu o însoțește cu următoarea inscripție: „Dăruim și noi acest dar *Limbii românești, carte pre limba românească*” (p. 67).

Aceași convingere nutrea Dimitrie Cantemir, domnitor al Moldovei, savant cu reputație europeană, care se considera *român* și vorbea despre moldoveni ca fiind – și ei – români: „...Întregul *nostru* neam *românesc* se vedește, printr-o tradiție veșnică parcă, a-și trage începutul din cetățeni romani – și se poate dovedi (ca atare) și păstrează chiar și astăzi cu tărie vechiul nume al romanilor, chiar dacă alte neamuri le-au schimbat numele...

Înainte de toate, chiar dacă acest <neam> a fost împărțit în trei ținuturi de căpetenie (despre care se va vorbi mai apoi), totuși *toți se cheamă cu același nume de români*, disprețuind adică și dând la o parte numele de *valahi*, care le-a fost dat de către popoarele barbare... Noi, *moldoveni*, la fel ne spunem *români*, iar limbii noastre nu dăcică, nici moldovenească..., ci *românească*...” (p. 73-74).

Nu putem să nu transcriem aici un alt citat desfășurat, de data aceasta din Veniamin Costache, strălucit cărturar moldovean, Mitropolit al Moldovei (în 1803-1808 și în 1812-1842): „Precum limba grecească este fiica limbii elinești, tot asemenea *limba noastră românească* este fiica limbii latinești, care au fost limba romanilor, strămoșilor noștri, cei de la 105, după Mântuitorul Hristos, ce ne-au adus din Italia, vechea patrie, și ne-au lăcuit aice în Moldova, Țara Românească, Ardealul și Banat, care țeri se numea atunci Dachia... Aruncată dară limba *românească* și învățătura precum s-au văzut prin două sute ani, când pe urmă începu a se tălmăci în ea cărțile bisericești din cele sârbești (slavone – n.n.), tălmăcitorii au aflat-o ajunsă la atâta sărăcie și stricăciune, uitându-se multe cuvinte ale ei românești și în locul lor intrând altele streine... Asemenea fel de stricăciune a *limbii românești* fac până și astăzi cărturarii neînvățați, încât dacă nu se va pune stavilă întrebuițării cuvintelor străine neromâne, precum sunt cele sârbești și slavinești, ungurești, turcești și altele asemenea, și dacă în locul acestora nu se vor lua înapoi cuvintele cele adevărate *românești*, părăsite și uitate, care se păstrează parte prin cărțile și documentele vechi, parte

prin gura poporului, și dacă nu vom întrebuința pe aceste în locul celor streine, precum au făcut-o toate națiile care au voit a se cultiva, apoi se va împresura graiul național din an în an până se va lipsi cu totul și prin acesta va pieri *nația noastră românească*, precum au pierit toate națiile ce și-au părăsit limba lor. Drept aceea toți cari se împotrivesc cuvintelor adevărate *românești*... se fac dușmanii *nației lor românești*” (p. 80-81).

Am ales în mod intenționat afirmații ale cronicarilor, scriitorilor, demnitarilor de stat și bisericești *moldoveni* care s-au considerat *români* și vorbitori de limbă *română*. Șirul acestora poate fi lesne continuat, dar esențial este cum să facem ca adevărurile în cauză să ajungă odată și odată la mintea tuturor oamenilor noștri induși în eroare ba de comuniști, ba de agrarieni, ba de socialiști, ba de alți “patrioți ai Moldovei” incuși și vânduți străinilor, care nu pot admite că noi, moldovenii, suntem români, ca și muntenii, ardelenii și celelalte seminații de același neam cu noi.

În scopul popularizării acestui adevăr sacru specialiștii noștri au scris cărți, articole și studii aparte, au vorbit în repetate rânduri la radio și televiziune, dar cartea noastră nu ajunge la destinatar, carul ramâne mereu la loc, dușmanii limbii și națiunii noastre jubilează în continuare. Nicolae Dabija ne-a dat o carte binevenită *În căutarea identității* (2001, ediția a II-a - 2002), apoi o altă, *De ce limba noastră e română* (fără an), Anton Moraru – un florilegiu foarte necesar: *De ce moldovenii sunt români* (f. a.), în care doritorii de a se convinge că suntem români și vorbim limba română găsesc nenumărate repere certe. Or, înaintea acestora și a altor surse prețioase la aceeași temă este absolut necesar să numim și să recomandăm cartea fundamentală a lui Gheorghe Ghimpu *Conștiința națională a românilor moldoveni* (Chișinău, Editura „Garuda-Art”, 2002).

Literatura istorică și filologică la tema romanității poporului și a limbii noastre am avut și până la apariția cărții lui Alexandru-Horațiu Frișcu, ceea ce nu va să însemne că proaspăta carte *Numele vechiu și mai dreptu iaste rumân* ar fi în vreun sens de... prisos. În rândurile de până aici ale cronicii de față am reprodus câteva considerații esențiale imposibil de neglijat referitoare la românitatea moldovenilor și a limbii noastre, spicuite de Alexandru-Horațiu Frișcu din moștenirea lăsată nouă de câțiva înaintași celebri. După cum am mai spus, șirul acestora poate fi continuat prin citate absolut concludente din Constantin Stamati („În Basarabia lipsesc cu totul școli *românești*; în grabă nici nu va mai fi limba *românească* în Basarabia, pentru că are să se mistuie cu cea rusească”, p. 82-83), din Iacob Ghinculov (Hâncu) („Până la întemeierea Voievodatului Moldovenesc locuitorii ambelor principate erau

cunoscuți cu numele comun *români*... Limba *română* poate servi drept numitor comun al dialectelor valah și moldovenesc”, p. 91), Constantin Negruzzi („Eu sunt român și-mi place țara mea...”, p. 95), Mihail Kogălniceanu („Eu privesc ca patrie a mea toată acea întindere de loc unde se vorbește *românește* și ca istorie națională – istoria *Moldovei* întregi, a *Valahiei* și a fraților din *Transilvania*”, p. 98), Ion Creangă („Eu sunt de națiune *română*, pentru că și părinții mei sunt români...”, p.105), Alexei Mateevici („Da, suntem moldoveni, fii ai vechii Moldove, însă facem parte din marele trup al *românismului*, așezat prin România, Bucovina și Transilvania. Frații noștri din Bucovina, Transilvania și Macedonia nu se numesc după locurile unde trăiesc, ci-și zic *români*. Așa trebuie să facem și noi!...”, p. 126).

Chiar aceste considerații imbatabile ar fi suficiente pentru a-i crea omului nostru o opinie justă, bine întemeiată, verificată de-a lungul istoriei despre românitatea moldovenilor și a limbii vorbite de noi. Aporiile dominației Rusiei țariste și a celei sovietice, dar și indiferența omului nostru la problemele vieții spirituale continuă până în prezent să ruineze conștiința românității moldovenilor, ca și a bucovinelor și a altor părți constituente ale românilor din afara hotarelor României.

Or, nu numai marii oameni de cultură din trecut ai națiunii noastre (și nu i-am pomenit nici pe departe pe toți!), dar și mulți scriitori și savanți contemporani au adus și continuă să aducă argumente vii, concrete, concludente în favoarea românității noastre și a limbii vorbite în Republica Moldova (ar fi de ajuns, credem, să-i numim aici pe Nicolae Corlăteanu, Silviu Berejan, Anatol Ciobanu, Nicolae Mătcaș, Ion Ungureanu, Grigore Vieru și – neaparat! – două hotărâri principiale și categorice adoptate de Academia de Științe a Moldovei, din 1994 și 1996, ambele reductibile la postulatul că „limba literară vorbită în Republica Moldova este limba română”). Alexandru-Horațiu Frișcu citează din abundență nume și opinii și de pe acest segment al istoriei. Ceea ce este în chip deosebit de interesant, adevărat, convingător e că personalități notorii ale altor semini, inclusiv ale Rusiei de odinioară și contemporane, știu bine că noi, moldovenii dintre Prut și Nistru, suntem români și vorbim limba română (F. F. Vighel, fost viceguvernator al Basarabiei în 1823-1826: „...Basarabienii sunt *români* sau romani, cum își spun ei... În limba ce o vorbesc. În principatele Valahia și Moldova, *românii* populează Basarabia noastră rusească, provinciile austriece Bucovina, Transilvania, Banat și Ungaria de est, precum și colțul de nord-est al principatului Serbia”, p. 104; L. S. Berg, academician rus: „Moldovenii ce locuiesc în Moldova, Basarabia și în guberniile învecinate, Po-

lonia, Herson, iar într-un număr mai mic în gubernia Ecaterinoslav, sunt *români...*" p. 118...) Cităm, de asemenea, câteva spuse cu un vădit caracter de postulat ale academicianului rus, trăitor și activist un timp în Republica Moldova, Rajmund Piotrowski: „Adevărul lingvistic și istoric este clar și fără echivoc: populația Republicii Moldova vorbește aceeași limbă ca și în Muntenia și Transilvania, limba este aceeași, indiferent de regiunea în care locuiesc românii și indiferent de statul în care se află”, „... Termenul de <limbă moldovenească> are o istorie mai veche pe teritoriul Basarabiei. Acest termen a fost un instrument al politicii imperiale țariste, iar apoi al politicii imperiale stalinist-bolșevice. Menirea acestui instrument era de a izola Basarabia, iar mai târziu – Republica Moldova de la arealul românesc...” și maximum de atenție, onorați patrioți onești ai acestui pământ! – „Personal, nu pot nicidecum înțelege atitudinea acestor locuitori și purtători ai limbii, care insistă cu îndărătnicire asupra folosirii glotonimului <limba moldovenească> (p.145).

Nici autorului cărții recenzate aici nu-i este înțeleasă îndărătnicia cu care o parte a populației noastre și – culmea! – a politicienilor chișinăuieni nu recunosc etnonimul *popor român* și glotonimul *limba română* în raport cu moldovenii și cu limba acestora. Și nici nouă personal. Tocmai de aceea distinsul scriitor a alcătuit acest prețios florilegiu de considerații pururi actuale despre românitatea noastră și a limbii vorbite la est de Prut, iar noi – la rândul nostru – n-am rezistat ispitei de a o prezenta tuturor doritorilor de a înțelege, în sfârșit, corect și profund adevărul.

## HARNIC ASANATOR AL SOCIETĂȚII NOASTRE

Valeriu RAȚĂ

Colegul nostru, directorul filialei din strada Cornului a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” Alexandru-Horațiu Frișcu, pe deasupra un excelent publicist și scriitor satirico-umoristic cunoscut și apreciat de toată lumea, în vara acestui an e tocmai bun de a fi felicitat: împlinește o vârstă frumușică – 65 de ani.

Viitorul poet, care astăzi ne descrețește frunțile, s-a născut pe 13 august 1949 în s. Cotiujeni, r-nul Briceni. În 1968 absolvește școala medie din satul natal, iar în 1975 – Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Bibliologie (specialitatea Biblioteconomie și Bibliografie). Tot atunci, este repartizat să muncească la Biblioteca Orășenească din Chișinău ce purta

numele unui ideolog comunist rus, iar astăzi este faimoasa BM „B.P. Hadeu”, cu care dumnealui mult se mândrește. Dacă socotim, observăm că iată aproape 40 de ani Alexandru-Horațiu Frișcu este slujitorul cărții (și al celor care iubesc cartea) la această instituție de mare prestigiu în societate, căreia îi este devotat cu trup și suflet.

Debutul literar și publicistic îl face în 1968 în presa republicană, iar peste ani îi apar următoarele volume: *Descântecul Gorgonei* (versuri satirice; 1999); *Demitizarea nimicului: o scurtă istorie a repausului bolșevic* (versuri satirice, 2001, Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova); *Laboratorul lui Paracelsus* (parodii și epigrame, 2006); *Greaua ieșire din simulacru* (publicistică, 2007); *Amuzament cu abonament* (coautor, 2007), *File negre de istorie roșie: scurtă antologie de obrăznicie, demagogie și de prostie* (publicistică, 2009); *Știați că? Caleidoscop enciclopedic* (coautor, 2009, Premiul Salonului Internațional de Carte la categoria *Divertisment*, Chișinău); *Mic dicționar de mari prostii: „moldovenesc”-român* (2010); *„...Numele vechiu și mai dreptu iaste rumân...”: două secole de ocupație rusească a Basarabiei, 1812-2012* (2012, Premiul Salonului Internațional de Carte *Comoara*, Chișinău); *Plăcerea umilinței* (2013, Premiul Salonului Internațional de Carte pentru publicistică, Chișinău); *Ignoranța ca virtute* (parodii și epigrame, 2014). În prezent A.-H. Frișcu este membru al Uniunii Jurnaliștilor din RM și al Uniunii Scriitorilor din Moldova.

După cum observăm, poetul și publicistul incisiv, A.-H. Frișcu, nu stă cu mâinile în șolduri, ci permanent are ocupație și o va avea încă mulți ani înainte, căci prostia omenească nu se termină cu una, cu două, iar aceasta este tocmai obiectul lui de studiu (a se citi: de critică). Și bolile omului nu se vor termina în curând. Iar cu ele protagonistul nostru are ce are – iată ce ne mărturisește chiar el despre două din ele: „Dintre toate bolile, care s-au abătut asupra omului de-a lungul existenței sale, două mi se par mai stupide: râia și comunismul. Ambele sânt infecții contagioase, se manifestă prin simptome roșietice și au la bază lipsa de igienă. Prima – lipsa de igienă corporală, cea de-a doua – lipsa de igienă morală.” Deci, și aici este de lucru până peste cap. Mulți mușterii mai are A.-H. Frișcu: lichele, lingăi, impostori, infractori, hoți, demagogi, neghiobi, secături, netrebnici, șarlatani, derbedei, pușlamale, proști etc., etc. Și toți privesc la el cu ochi răi – afirmație confirmată și de către colegul de condei, Ion Diviza: „Precum e ușor de înțeles, cei mai mulți dintre eroii satirelor și epigramelor nu au rămas prea încântați, ba nici măcar satisfăcuți de întâlnirea cu amicul lor Alexandru-Horațiu Frișcu.”

Harnicul asanator al societății noastre nu se oprește aici: bate în vânzătorii de țară, în dornicii de pământuri străine, în cei care nu respectă legile și tradițiile țării, în răuvoitori de tot felul și încă în mulți pe care îi putem enumera.

Dar să nu uităm că A.-H. Frișcu are grijă și de valori sfinte, tot din spusele dumnealui aflăm că sânt trei: „Dumnezeu, Țara și Mama”, noi am mai adăuga și limba maternă, în care dumnealui scrie toate aceste sclipiri ale talentului său și pe care o apără cu nespusă îndârjire.

Dar să vedeți, A.-H. Frișcu e și o fire autocritică. Îl cităm: „În trăirea mea de Leu / Am făcut și rău și bine: / Binele – l-am făcut rău, / Răul însă – foarte bine.” Excelent! Nu fiecare dintre noi... se poate da de gol... în felul cum o face destul de măiestrit autorul autocaracterizării prezentate. Dar acesta este Alexandru-Horațiu Frișcu – poetul și publicistul.

L-am cunoscut mai îndeaproape când m-am angajat la serviciu, unde activa și sărbătoritul, adică la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. L-am admirat caracterul impetuos, năvalnic și neliniștit când lua cuvântul la tribună, când prezenta pentru revista *BiblioPolis* articole cu o problematică tăioasă, caustică, uneori învăluită de tabuuri și, totodată, cu propuneri și soluții ce nu neglijau latura practică a sferei bibliotecare. Unul din aceste articole este publicat în numărul precedent al revistei noastre la rubrica *Invitație la dezbatere* și este intitulat *În sus pe scara ce duce-n jos sau Biblioteca – melestelul încăpățănării noastre* (numai titlul cât spune!).

În colectivul nostru A.-H. Frișcu se bucură de stimă și respect, îi sânt străine conflictele ce nu fac un ban chior, vorbele de clacă, știe doar una: până la urmă trebuie să câștige interesul comun, cel național. Deci, are toate datele unui specialist bun, bazate pe încrederea de sine și respectul oamenilor ce fac istorie, ce nu se compromit niciodată. Ajuns la vârsta senectuții, viața l-a trecut printr-o serie de teste, de care ar fi bine să luăm aminte.

Dragă coleg Alexandru-Horațiu Frișcu, ne bucurăm că te avem în preajmă și sorbim mereu din cunoștințele tale temeinice și juste. Succesul tău este și succesul nostru când adevărul este pus în capul mesei. Să-ți dea Domnul multă sănătate, să ai o viață lungă în familia noastră bibliotecară, dar și în acea de acasă, să mai tipărești cărți dintr-acele ce ne tămăduiesc sufletele și ne arată cine sântem de fapt, căci să ne crezi: cu asta faci un bine tuturor.

În încheiere, maestre, îți dedicăm un portret versificat. Vom fi flatați dacă te vei recunoaște.

## CA SĂ POATĂ BINE BATE

*(Lui Alexandru-Horațiu Frișcu la aniversare)*

Înfrățind contemporanii  
Cei de-un sânge cu al tău,  
Nu te-au năpădit nici banii,  
Nici nu ai strigat: „Văleu!...”

Ne trezești din amorțeală  
Cu un vers neprefăcut,  
Că-i născut în oboseală,  
Surprinzându-ne plăcut.

Te anini de minciunile  
Ori de rele-apucături  
Și te-alegi cu vorbe grele:  
Cu insulte, -njurături.

Mușteriu! tăi, se pare,  
A se teme ca de foc  
Nu-ncetează... Iritare  
În culcuș de năpârstoc...

Nu vândutu-te-ai Satanei,  
Apărând al nostru grai,  
Ci lui Gheorghe și Ioanei  
Spusei adevărul-crai...

Cuvântarea-ți neformală  
Ne aduce limpeziri –  
Multe se aglomerară:  
Tu condamni, dar și aspiri.

Cartea și biblioteca  
Te-au plasat pe cer stelin,  
Pentru tine sânt o Mecca,  
Doar cu ele ești deplin.

În profesie o viață  
Ești un simplu slujitor,  
Dar un sfat sau o povață  
De la tine vine-n zbor.

Să trăiești mulți ani anume,  
Punând răii la respect,  
Nebunia să-și asume  
Toată-n orișice aspect.

Îți dorim doar sănătate  
Chiar atâta câtă vrei,  
Ca să poți mai bine bate  
În neghiobi și în mișei.



## MĂȘTILE NIMICULUI OMNIPREZENT

Ion DIVIZA

Toată pasărea pre limba ei piere. Bolșevismul – pasăre de pradă, cuc ce și-a depus ouăle în cuiburi străine, corb care s-a crezut vultur, gânsac îndopat și, în cele din urmă, un ridicol papagal – agresiv, agramat, infatuat – nu putea, cu atât mai mult, să evite acest dat al sortii. Și-a făcut-o, deci, cu mâinile proprii. Satira virulentă, limbajul grosier, birjăresc, mojicesc avea să-l însoțească de-a lungul celor 73 de ani de „dăinuire”, asemeni unui croncănit funebru, sinistru, capabil să-i distreze doar pe niște satrapi de talia lui Lenin și Stalin.

Dar iată că, la numai un deceniu de la falimentul istoric al puterii sovietice și ideologiei sale oficiale – bolșevismul, peste memoria noastră parcă s-a lăsat un vâl de uitare, de indolență. Mulți dintre acei care au trăit aievea ororile unei lumi totalitare, mizerabile, monstruoase, astăzi, ajunși pradă unei sărăcii cumplite, privesc în urmă cu ochi nostalgici, încearcă să idealizeze un trecut marcat de crimă și minciună continuă. De altfel, aceasta e o reacție firească de sfidare a noilor realități delirante și deprimante. Bolșevicii învechiți în rele, care s-au aflat la putere până la destrămarea imperiului sovietic, au fost înlocuiți de alții „cârmaci” – demagogi, cinici, aroganți, incapabili, comuniști până în măduva oaselor și ei; atât doar că s-au revopsit peste noapte în democrați.

O patologie politică este înlocuită cu altă patologie, un nimic îl schimbă pe alt nimic. Iar „orânduiala” rămâne cum a fost – „crudă și nedreaptă”, monstruoasă și ridicolă, hâdă la înfățișare precum odioasele personaje care se află, neîntrerupt, în capul mesei, mereu reușesc să apuce câte-un ciolan la festinul lupesc al puterii.

În noua sa carte, intitulată inspirat „Demitizarea nimicului”, poetul satiric, Alexandru-Horațiu Frișcu, aruncă sfidător mânușa acestui omniprezent „nimic” politic care este bolșevismul cu toate derivatele și nuanțele sale camelionice. Maniera în care o face este inedită, sortită, din capul locului, la ... succes. Autorul recurge inspirat la puterea de sugestie artistică a fotografiei și desenului. Caricaturile, picturile, colajele fotografice insolite sunt deosebit de edificatoare. Însă mesajul lor este orientat în direcția dorită de autorul cărții prin versurile cu tentă epigramatică plasate la subsol. Ele comentează și, mai ales, completează mesajul ideologic – lozincă, imaginii – paradox etc. Adeseori „poantei” din imagine i se alătură, în mod ingenios, poanta din catrenul epigramatic, sporindu-și reciproc efectul

comic. În general, atât desenele, colajele fotografice, cât și comentariile satirice în versuri sunt bine condimentate cu ironie, sarcasm, vervă persiflantă, umor. Remarcile, replicile, notele autorului sunt caustice, directe, fără drept de apel. Este învederat că el nu are nici un dubiu în privința verdictului enunțat, acest fapt, stabilind cu exactitate poziția sa în tratarea unui sau altui moment social-politic, câteodată, în detrimentul eficienței artistice.

Intrăm în cartea „Demitizarea nimicului” precum într-un muzeu de curiozități al istoriei noastre, mai mult sau mai puțin, actuale. Exponatele adunate aici uneori ne distrează copios, alteori ne provoacă fiori. Norocul cititorului că autorul a avut grijă să le conserveze într-un formol de satiră și umor, altminteri această „escapadă” nu i-ar fi produs decât emoții negative. Spiritul ironic-caustic al poetului satiric a „îmbălsămat” aceste exponate – ororimonstruozități, făcându-le inofensive și chiar... simpatice.

În aceasta rezidă meritul incontestabil al autorului, valoarea documentar – artistică a cărții.

Râzând, ne lecuim de ororile istorice, alungăm din sufletele noastre umbrele trecutului, le neantizăm, - până când nu s-au transformat în fante cu abonament la eternitate.

## **LUI ALEXANDRU-HORAȚIU FRIȘCU**

De când pledezi ca scriitor,  
Pe șefii tăi îi trec fiorii:  
Au câștigat un scriitor  
Și au pierdut toți cititorii.

## TABEL CRONOLOGIC

- 1949, 13 august.** Se naște Alexandru-Horațiu Frișcu în satul Cotiujeni, Lipcani (astăzi Briceni), într-o familie de țărani. Părinții: mama Lidia (născută Ciobănaș, 1922-1985), tata Vasile Frișcu (1912-1974). Familia a mai avut patru fete: Daria (1942), Irina (1946-1953), Nina (1953) și Emilia (1955).
- 1958-1968** Învață la școala medie Cotiujeni. Primul învățător – Alexandru Lungu; limba și literatura română i-au predat-o Clara Carcea și Anatolie Tăutu; chimia – Teodora Surugiu, matematica – Pavel Surachi și Gheorghe Burlacu. Mama dorea ca fiul ei să devină medic, iar tata – inginer. Dar nu a îmbrățișat nici una dintre acele profesii, deoarece – pentru medic era „jelos”, iar pentru inginer – „slab la matematică”.
- 1965** Participă la prima întâlnire cu scriitori în carne și oase – Fiodor Ponomari, Ion Bolduma și Petru Cărare, la școala din Cotiujeni. F. Ponomari a citit poezii despre război, despre „eliberarea” noastră de sub jugul românesc, despre realizările socialismului... I. Bolduma s-a axat pe problemele satului și pe viața de zi cu zi a țăranelor. Mai aproape de poezia adevărată a fost P. Cărare. Prin verva ironică, verbul inspirat și expresia simplă a cucerit ascultătorii. Nu în zadar, a vorbit ultimul pentru a mai atenua puțin impactul somnoros și lănced al poeziilor vorbitorilor anteriori... Petru Cărare s-a remarcat și în cadrul recepției de la sfârșitul întâlnirii. Martorii povestesc că, după vre-o câteva păhărele „...i s-au aprins călcăile după o învățătoare tinerică și frumoasă și, brusc a lăsat umorul și a trecut la lucruri mai serioase, strângând-o în brațe ori de câte ori o prindea” chiar sub privirile încruntate ale soțului acesteia, care nu știm cât simț al umorului avea, în schimb, știm, cu siguranță, că avea un pumn greu ca piatra de moară... Până la urmă conducerea școlii a aplanat conflictul, care putea degenera într-un scandal, din care, evident, Pentru Cărare ieșea nu

tocmai bine, ca să zic numai atât... Poate nu se reține în memorie acest incident, dacă învățătoarea cu pricina nu era o rudă de a lui Alexandru-Horațiu Frișcu.

**1967-1970**

Correspondent netitular la ziarul *Viața nouă*, unde publică un șir de articole, schițe, reportaje despre munca și odihna consătenilor, pentru care i se acordă mai multe diplome și premii bănești.

**1969**

Susține examenele de admitere la Facultatea de Ziaristică a Universității „M. Lomonosov” din Moscova, dar nu este admis. Poetul mărturisea ulterior că „acest eșec a fost și un beneficiu. Plecat la Moscova dintr-o rătăcire și falsă mândrie, nu știam unde îmi bag capul. Instituțiile superioare moscovite, ideologizate pâna la refuz, pregăteau în primul rând, mankurți și securiști, și pe urmă specialiști. Acest act se numea „podcovit ideologic”. Tineri și naivi, mai ales reprezentanții popoarelor ocupate, deveneau o pradă ușoară și preferată a lupilor stalininiști... Nu știu ce fel de ziarist eram eu astăzi dar, cu siguranță, coloana vertebrală, într-un fel sau altul, mi-ar fi fost afectată... Ce-i drept, se reîntorceau de la Moscova și patrioți adevărați. Ion Ungureanu, de exemplu. Dar acestea erau cazuri rarissime.”

Tot în acest an debutează, cu primele poezii: *Ceasul; Iarna așteptând; Dorință...*, în ziarul raional *Viața nouă*.

**1971-1975**

Își face studiile la Universitatea de Stat din Chișinău, Facultatea de Filologie, secția Biblioteconomie și Bibliografie. Profesori: Elena Ciornâi, Cleopatra Vnorovschi, Valeriu Umanetș, Constantin Drachenberg, Ion Osadenco, Ion Madan, Sergiu Pavlicenco...

**1971**

Scrie prima epigramă care a avut și o poveste aparte. Iată ce mărturisește poetul: „Era luna octombrie, primul an de studii la universitate. În ospeție la studenții de la filologie au venit scriitorii Vasile Vasilache, Grigore Vieru și Ion Vatamanu, toți, Dumnezeu să-i ierte, plecați în lumea umbrelor. Ascultând luările de cuvânt și recitalurile de poezie ale oaspeților, brusc mi-a venit ideea de a scrie ceva hazliu în adresa lor. Dar în adresa

cui? Așa cum la primii doi n-am prea găsit ceva care, ar putea fi un subiect umoristic, m-am oprit la Ion Vata-manu, știind că dumnealui era și un reputat chimist. În scurt timp, pe un bilețel, am improvisat un catren:

Cunoașteți, cred, multe formule –  
Dacă-i trag pe înțeles,  
Dar să știți că-n astă seară  
H<sub>2</sub>O ne-ați spus-o des.

Am trimis bilețelul în „prezidiu”, urmărind curios traseul și efectul lui. Ajuns la destinatar, acesta l-a citit, a zâmbit ușor și l-a pus în buzunarul de la piept. La sfârșitul întâlnirii, la capitolul „întrebări și răspunsuri”, I. Vata-manu scoate bilețelul și îl citește tare, expresiv și cu dicția care-l caracteriza. Toate bune, aplauze, numai că după aceea, Grigore Vieru, adresându-se celor din sală cu „rog să se ridice în picioare autorul acestor versuri!” mi-a redus simțitor gradul de exaltare sufletească. Deprins cu umilința și strictețea bolșevică de a „nu prea deschide gura în fața celor mari”, mai cu seamă, Doamne ferește, să-i critici, mi-am zis: „gata, am pățit-o, cu câtă greutate am intrat la Universitate (după două tentative nereușite) și o pot termina doar într-o lună”... După puțină ezitare m-am ridicat și..., s-a întâmplat ceea ce mai puțin mă așteptam. În loc să fiu criticat, am fost lăudat și încurajat de Grigore Vieru: „iată, așa se scriu versurile. Inspirat. Felicitări!”. M-am bucurat nevoie mare. Numai că și bucuria îi poate dăuna omului. După acest succes „literar”... m-am lăsat de scris. Am revenit foarte târziu”.

- 1972** Candidat în Maeștri ai Sportului din URSS la jocul de dame (varianta rusă și internațională). Participă, ulterior, la numeroase campionate și concursuri orașănești și republicane.
- 1973** Premiul ziarului *Tinerimea Moldovei* la un concurs universitar de șah.
- 1975** Absolvește universitatea și este angajat, în calitate de Director, la Biblioteca Publică Nr 23 (Chișinău).

- 1977** Director la Biblioteca Publică Nr 16 (Chișinău).
- 1978** Se căsătorește cu Eugenia Manea-Cernei, savantă, compozitoare, autoare a câtorva volume de poezie.
- 1978-1993** Publică sporadic în presa republicană.
- 1994** Revine în presa scrisă (după o perioadă de peste două decenii) cu epigrama „Legea funiei”, dedicată lui Lenin și publicată în săptămânalul *Literatura și arta*.
- 1994** La prenumele său grecesc, Alexandru, își adaugă și unul roman, Horațiu, făcând, astfel, o paritate între aceste două mari culturi.
- 1995** Membru al Asociației Epigramaștilor din Moldova.
- 1995** Primul Premiu al săptămânalului *Literatura și arta*, publicație a Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova (pentru angajare civică și verb inspirat), urmat și de altele.
- 1996** Membru al Uniunii Jurnaliștilor din Republica Moldova.
- 1996-1997** Susține o rubrică permanentă de epigrame ilustrate în săptămânalul *Literatura și arta*, intitulată „Colțul roșu”.
- 1998-2000** Colaborator al revistei de satiră și divertisment „Post-Scriptum”, redactori: Alexei Repede, Ion Diviza și Victor Pavliuc. Susține rubrici permanente: „Muzeul „Perle și mo(n)stre” și „Repere clasice în realități moderniste”.
- 1999** Apare volumul de debut *Descântecul Gorgonei* (parodii și epigrame) la Editura „Civitas”.
- 1999, 1 decembrie** Diploma de Invitat de Onoare în Cetatea Marii Uniri. Alba Iulia. Primar – Mircea Hava.
- 2001** Apare volumul *Demitizarea nimicului* la Editura „Civitas”, pentru care i se acordă *Diploma Uniunii Scriitorilor din Moldova*.

- 2002-2010** Membru al Colegiului de redacție al revistei de biblioteconomie și științe ale informării „BiblioPolis”, alături de: acad. Mihai Cimpoi, dr. conf. univ. Natalia Goian, dr. conf. univ. Nelly Țurcanu, colegii – Mariana Harjevschi (actualmente director general al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”), Elena Vulpe, Genoveva Scobioală... sub egida unor profesioniști – dr. conf. univ. Lidia Kulikovski și scriitorul Vlad Pohilă. A publicat o serie de articole-problemă cu tematică biblioteconomică și a îngrijit câteva rubrici permanente, de exemplu: „Cartea pe meridiane”, „Cafenea Literară”, „Știați că...”.
- 2003** Diploma Festivalului Republican de Satiră și Umor „La hanul lui Păcală” (proba: epigramă).
- 2003** Membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova, recomandat de regretatul scriitor, Anatol Ciocanu, criticul literar Ion Ciocanu și epigramistul Ion Diordiev.
- 2005-2010** Membru al Juriului Concursului Național „Cele mai reușite lucrări ale anului în domeniul Biblioteconomiei și Științei Informării”.
- 2006** Apare volumul de versuri satirice *Laboratorul lui Paracelsus* la Editura „Pontos”.
- 2007** Premiul ziarului „Glasul Națiunii”, compartimentul *Poezie satirică*.
- 2007-2010** Colaborează la *Timpul Satiric*, supliment al ziarului *Timpul*, cea mai bună și mai matură publicație de satiră și umor din Basarabia postbelică, împreună cu Gheorghe Budeanu, Ion Diviza, Gheorghe Urschi, Gheorghe Bâlici, Efim Tarlapan, Efim Bivol, Gheorghe Drăgan, Ion Diordiev, Ion Cuzuioc, Valentin Portas, Igor Grosu, Al. Dimitrov și alții. Susține rubricile permanente de publicistică, parodii și epigrame: „ANIVărsările isprăvilor bolșevice”, „Contestație la aberație”, „Bumerang – la cei cu rang”, „Hrean pe la nas”.
- 2009** Apare volumul de publicistică *File negre de istorie roșie* la Editura „Pontos”.

- 2009** Președinte al Clubului de satiră și umor „Siesta cu pa-pion” de la Filiala BM „B.P. Hasdeu”, „Onisifor Ghibu”.
- 2010** Diploma (premiul *Divertisment*) Salonului Internațio-nal de Carte pentru volumul *Știați că?*, „Pontos”, 2010, alcătuit în colaborare cu dr. Eugenia Manea-Cernei.
- 2012** Diploma (premiul *Comoara*) Salonului Internațional de Carte pentru volumul *...Numele vechiu și mai direp-tu iaste rumân*, „Pontos”, 2012. Volumul reprezintă un florilegiu de argumente istorice și științifice privind etnonimul „români” și glotonimul „Limba română”, o ripostă argumentată dată celor care susțin, eronat, că aceste noțiuni au apărut doar după constituirea Statului Român (1861). Sunt prezentate exemple de utilizare a acestor termeni pe parcursul a peste o mie de ani, începând cu împăratul și savantul bizantin Constantin Porphyrogenetul (906-959) și terminând cu savanții din zilele noastre.
- 2013** Diploma (premiul *Publicistică*) Salonului Internațional de Carte pentru volumul *Plăcerea umilinței*, „Tipogra-fia Reclama”, 2013.
- 2014** Apare volumul antologic de poezie satirică *Ignoranța ca virtute* la „Tipografia Reclama”.

Actualmente Alexandru-Horațiu Frișcu își desfășoară activitatea la Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hașdeu” din Chișinău, în calitate de director de filială.

**Pseudonime folosite:** Al. Horațiu, Alexandru cel Bun, Alexandru cel Rău, Alexandru Ocupatul, Alexandru de Vineri, N. Plămădeală.



# OPERA. ACTIVITATEA LITERARĂ

## EDIȚII APARTE

### 1999-2001

1. **Descântecul Gorgonei** : versuri satirice / Alexandru-Horațiu Frișcu ; cuv.-înainte : Ion Diviza. – Chișinău : Civitas, 1999. – 96 p.
2. **Demitizarea nimicului**. O scurtă istorie a repausului bolșevic : versuri satirice / Alexandru-Horațiu Frișcu ; pref. : Ion Diviza. – Chișinău : Civitas, 2001. – 72 p.

### 2006-2009

3. **Laboratorul lui Paracelsus** : versuri satirice / Alexandru-Horațiu Frișcu. – Chișinău : Pontos, 2006. – 96 p. – (Colecția *Pegasus*).
4. **Amuzament cu abonament** : epigrame / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”; ed. îngr. : Lidia Kulikovski; sel. : Ion Diviza, Alexandru-Horațiu Frișcu. – Chișinău : „Epigraf” SRL, 2007. – 120 p.
5. **Greua ieșire din simulacru** : publicistică / Alexandru-Horațiu Frișcu. – Chișinău : Pontos, 2007. – 128 p.
6. **File negre** de istorie roșie: Scurtă antologie de obrăznicie, demagogie și de prostie : publicistică / Alexandru-Horațiu Frișcu. – Chișinău : Pontos, 2009. – 224 p.
7. **Știați că?** Caleidoscop enciclopedic / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”; concepție, sel., realizare : Eugenia Manea-Cernei; Alexandru-Horațiu Frișcu ; cuv.-înainte : Lidia Kulikovski. – Chișinău : Pontos, 2009. – 532 p.

### 2010-2014

8. **Mic dicționar de mari prostii:** „moldovenesc”-român / Alexandru-Horațiu Frișcu. – Chișinău : Pontos, 2010. – 136 p.
9. **„...Numele vechiu și mai dreptu iaste rumân...”** : studiu ist.-lingv. / Alexandru-Horațiu Frișcu. – Chișinău : Pontos, 2012. – 280 p.
10. **Plăcerea umilinței** : publicistică / Alexandru-Horațiu Frișcu. – Chișinău : Tipogr. Reclama, 2013. – 164 p.
11. **Ignoranța ca virtute** : versuri satirice / Alexandru-Horațiu Frișcu. – Chișinău : Tipogr. Reclama, 2014. – 142 p.

## ÎN CULEGERI ȘI PUBLICAȚII PERIODICE

### Parodii

#### 1997

- 12. Oboseala postelectorală** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1997. – 16 ian. – P. 8.

#### 1998

- 13. Acolo** (După Dumitru-Dan Maxim) ; Melcul (După Vladimir Halipli) ; Nu mai pot (După George Savu) ; Mirosul (După Ion Ciocanu) ; Îngerul (După George Peagu) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1998. – 12 febr. – P. 8. – (Rubrica *Parodii*).
- 14. Când muza zburdă** (După Alexe Rău) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1998. – 14 mai. – P. 8. – (Rubrica *Parodii*).
- 15. La sfat cu Vladimir Lenin** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Luceafărul. – 1998. – 23 apr. – P. 4 ; Luceafărul. – 1999 – 15 aug. – P. 4. – (Rubrica *Zâmbiți dacă vă vine*).
- 16. Nature morte cu găinați** (După Ștefan Baștovoi) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Luceafărul. – 1998. – 9 iun. – P. 4.
- 17. Oaspeții Primăverii** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Luceafărul. – 1998. – 18 febr. – P. 4.
- 18. Scandal cu îngeri** (După Ilie Tudor Zegrea) ; Asta azi ne mai lipsea... (După Nicolae Esinencu) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Luceafărul. – 1998. – 28 iul. – P. 4. – (Rubrica *Zâmbiți dacă vă vine*).
- 19. Vă zic Bună dimineață** (După Mihai Eminescu) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Luceafărul. – 1998. – 31 mar. – P. 4.
- 20. Vin dinozaurii** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Luceafărul. – 1998. – 19 febr. – P. 3.

#### 1999

- 21. Atât de ager...** (După Mihai Eminescu) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 6 iul. – P. 2 ; Timpul satiric. – 2009. – 14 aug. – P. 17. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *La plecarea lui Voronin*).
- 22. Basarabenilor** (După Alexei Mateevici) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 13 iul. – P. 2. – (Rubrica *Repere clasice în realități moderniste*).
- 23. „Emisarul”** (După Octavian Goga) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 23 mar. – P. 1. – (Rubrica *Repere clasice în realități moderniste*).

- 24. „Fraților, bine-ați venit!”** : (După Ivan Vazov, Bulgaria. Către 28 iunie – „sărbătoarea națională a ocupanților și a trădătorilor locali”) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 27 iul. – P. 6; Timpul satiric. – 2009. – 26 iun. – P. 17. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*).
- 25. Hora mancurtului** : (După Vasile Alecsandri) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 1 iun. – P. 3. – (Rubrica *Repere clasice în realități moderniste*); Timpul satiric. – 2009. – 28 aug. – P. 14. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Actualitatea clasice*).
- 26. Ion Guțu se arată poporului** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999 – 25 aug. – P. 2. – (Rubrica *Personalități regăsite*).
- 27. Între rândunele** : (După Mihai Eminescu) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 11 mai. – P. 2. – (Rubrica *Repere clasice în realități moderniste*).
- 28. Într-o țară...** : (către aniversarea a X-a a Constituției unei așchii de Moldova) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Frișcu Alexandru-Horațiu. Laboratorul lui Paracelsus. – Chișinău, 1999. – P. 35-36; Lit. și arta. – 2004. – 21 oct. – P. 8; BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 134.
- 29. Odă celor nechemați** : (După Alexei Mateevici) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 15 iun. – P. 6; Timpul satiric. – 2009. – 24 iul. – P. 14. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*)
- 30. Plecat-am nouă din Kremlin...** : (După Vasile Alecsandri) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 23 febr. – P. 1-4. – (Rubrica *Repere clasice în realități moderniste*).
- 31. Rugăciune către Cel de sus** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Luceafărul. – 1999. – 27 ian. – P. 4.
- 32. Tânga unui comunist agrarian** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 18 mai. – P. 2. – (Rubrica *Repere clasice în realități moderniste*).
- 33. Te uită cum ninge aprilie...** : (După George Bacovia) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 27 apr. – P. 1. – (Rubrica *Repere clasice în realități moderniste*).
- 34. Testamentul fratelui mai mare** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 29 iun. – P. 1. – (Rubrica *Muzeul „Perle & mo(n)Stre”*).

## 2002

- 35. Maturitate** : (După Nina Slutu) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2002. – 14 mar. – P. 8. – (Rubrica *Parodii*).
- 36. Vis erotic** : (După Steliana Grama) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2002. – 14 mar. – P. 8. – (Rubrica *Parodii*).

## 2004

- 37. Somnoroasele lichele** : (După Mihai Eminescu) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2004. – 27 mai. – P. 8.
- 38. Zece negri comuniști...** : Din folclorul marxist-leninist : (După Corneliu Bichineț) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2004. – 26 aug. – P. 8.

## 2005

- 39. E viața noastră ca și-un bar...** : (După Anatol Ciocanu) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2005. – 28 iul. – P. 8. – (Rubrica *Parodii*).
- 40. Rime cu chirău** : (După Victor Ladaniuc) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2005. – 30 iun. – P. 8. – (Rubrica *Parodii*).
- 41. Vânzoleală de toamnă târzie** : (După George Bacovia) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2005. – 8 dec. – P. 8 – (Rubrica *Catrene satirice*).

## 2009

- 42. Barbar vorbea femeia ceea...** : (După George Bacovia) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 23 oct. – P. 15. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Actualitatea clasicilor*).
- 43. Cântul celui nepoftit** : (După George Bacovia) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 25 dec. – P. 17. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Actualitatea clasicilor*).
- 44. Jocul dragostei** : (După Nina Slutu) ; Imnul mancurtului (După Nicolae Dabija) / Alexandru-Horațiu Frișcu // PRO Liceum. – 2009. – Nr 3. – P. 4.
- 45. Nu am, Voronin, cu tine nimic** : (După Grigore Vieru) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 10 iul. – P. 17. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Actualitatea clasicilor*).
- 46. Să nu mai vii** : (După Mihai Eminescu) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2009. – 1 oct. – P. 8.

## 2011-2014

- 47. Îndărătnicia oii** : (După Nicolae Esinencu) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Cartea poeziei 2011. – Chișinău, 2011. – P. 91.
- 48. Mai ții minte tu, Ulise...** : (După Anatol Ciocanu) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2012. – 30 aug. – P. 12.
- 49. Unor medici epigramaști** / Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 134.

## Epigrame

### 1995

- 50. Legea funiei** : [epigramă ilustrată] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1995. – 5 oct. – P. 8. – (Rubrica *Beciul vechi*).
- 51. Un nou Parlament** ; Crezul agrarienilor ; Epitaf pe mormântul Partidului Democrat Agrar ; Congresul „Casa noastră Republica Moldova” ; Boala Basarabiei : [epigrame ilustrate] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1995. – 23 noiem. – P. 8.

### 1996

- 52. „Din lumea animalelor”** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1996. – 12 dec. – P. 8. – (Rubrica *Colțul roșu*).
- 53. Gașcă agrariană**: „Patria începe de la buhaiul satului” (de la Moțpan citire) ; PDAM-iștii către țărani ; Vezi „rândunelele” se cară (Folclor agrarian) ; Remunerare în stil agrarian : [epigrame ilustrate] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1996. – 1 ian. – P. 8. – (Rubrica *Beciul vechi*).
- 54. Îngrijorat de maladia vacilor** nebune din Anglia ; Unui intelectual democrat care se tot plânge că la conducerea Basarabiei s-au strâns multi analfabeți ; Dialog cu un rus care stă în gară lângă niște bagaje mari ; Lui Andrei Hropotinschi care a mărturisit: „Am căutat să-mi câștig pâinea cu intelectul” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1996. – 12 dec. – P. 8. – (Rubrica *Parodii și epigrame*).
- 55. Legământ comunisto-agrarian** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1996. – 28 noiem. – P. 8.
- 56. Lui Andrei Kozărev care** a învățat geografia din același manual ca și fesoarele noastre de pe Bâc: „Dacă privești departe spre Occident te pome-nești la Răsărit” ; Lui Ghenadie Ciobanu, Ministrul Culturii care a meditat puțin asupra destinației cărții: „O carte închisă rămâne virgină, iar o carte deschisă ar însemna și fecunditate” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Luceafărul. – 1996. – 6 ian. – P. 4. – (Rubrica *Zâmbiți dacă vă vine*).
- 57. Mătușa Veta** – învățătoarea agrarienilor : [epigramă ilustrată] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1996. – 3 oct. – P. 8.
- 58. Ruga lui Dumitru Moțpan.** Se zice că dumnealui a început să învețe alfabetul latin, dar că ar avea încă mari dificultăți la însușirea gramaticii române ; Lui Petru Lucinschi. Un prieten îmi lămurea zilele acestea de ce trebuie neaparat să-l votăm pe Lucinschi: „E șmecher și o să mulgă și România, și Rusia” ; Lui Andrei Sangheli, care a făcut în cadrul unei emisiuni radio următoarea descoperire: „Și iată, dacă pui toate aceste fapte

într-un rând așa cronologic, iată că se înalță piramida cu care nu pot fi defel de acord"; Lui Valeriu Bobuțac, care a spus: „ne stăruim să ținem CHESTIA asta în mâini” ; Lui Valeriu Bulgari, care în cadrul emisiunii „Specialiști la microfon” la întrebarea unui radioascultator cum ar fi corect ortografiat: „Bulgari” sau „Bulgaru”, a răspuns într-o moldovenească perfectă: „De când mă știți și până în prezent mă scriu cu semnul moale” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1996. – 14 noiem. – P. 8. – (Rubrica *Parodii*).

**59. Țaranii raportează** congresului PDAM / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1996. – 17 oct. – P. 8.

## 1997

**60. Două epigrame pentru** guvernul Sangheli la adio ; Lui Andrei Hropotinschi care, după ce s-a plimbat toată vara cu elicopterul lui Sangheli și-a făcut concluzii... ; Lui Vasile Rotaru care a constatat filosofic: „E imposibil să fii măgar și să nu ți-o spună nimeni” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1997. – 1 ian. – P. 8.

**61. Lui Andrei Hropotinschi** ; Lui Victor Cecan / Alexandru-Horațiu Frișcu // Luceafărul. – 1997. – 3 dec. – P. 4.

**62. Lui Aurel Rău** ; Unui poet ; Lui Ion Chichere ; Lui Em. Galaicu-Păun ; Lui Bogdan Ghiu ; Lui Dumitru D. Ifrim ; Doamnei Carolina Ilica / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1997. – 7 aug. – P. 8. – (Rubrica *Săgeți*).

**63. Lui Dumitru Moțpan care** ne-a încredințat: „Afară de „vertoliot” pot conduce tot!”; Lui Andrei Hropotinschi care face o descoperire demnă de un agrarian: „La Moldova în ultima vreme tot cațalandri nasc!”; Lui Alexandr Lebed care face o precizare utilă nu numai pentru lumea cornută: „Fiecare berbec trebuie să-și poarte coarnele sale”; Unui deputat care i-a îndemnat pe toți în Parlament să se apuce fiecare „de treaba lui”; Moldovanul: mintea cea dintâi : [Festivalul Epigramei Românești] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Luceafărul. – 1997. – 24 iun. – P. 4. – (Rubrica *Zâmbiți dacă vă vine*).

**64. Lui Mircea Dinescu** la lansarea cărții „O beție cu Marx”; Lui Ion Cristoiu la apariția cărții „Lumea văzută de un român rupt în fund”; Lui Em. Galaicu-Păun la apariția cărții „Gesturi”; Lui Vasile Pavaloi care, să nu tacă, spune și el ceva: „Niciodată n-am pierdut speranța că el (Lucinschi – n.n.) va deveni un al doilea Cantemir” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1997. – 17 apr. – P. 8. – (Rubrica *Săgeți*).

- 65. Lui Nicolae Cutcovetchi**, Viceministru al Agriculturii și Alimentației care a constatat: „În legătură cu învoielile climaterice la legume, practic s-au defectat toate pătlăgelile sau roșiile”; Lui Ghenadie Ciobanu, Ministru al Culturii care a meditat puțin asupra destinației cărții: „O carte închisă rămâne virgină, iar o carte deschisă ar însemna și fecunditate”; Dnei Maricica Livițchi care este numită de către adepții săi „o mică Maica Tereza”; Lui Iulian Frunțașu care îi dedică câteva versuri și mătușii sale Vera... / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Lucafăru*. – 1997. – 27 noiem. – P. 4. – (Rubrica *Zâmbiți dacă vă vine*).
- 66. Lui Petru Lucinschi care** grăiește către ai săi: „Nu, cât am să ne facem noi „neznai”...”; Lui Ghenadie Ziuganov care a învățat astronomia după manualul de comunism științific; Lui Andrei Hropotinschi care până a ajunge în brațele lui Moțpan a făcut o descoperire: „La Moldova în ultima vreme tot cățălandri nasc”; Lui Andrei Versteac care a strălucit în Parlament cu erudiția sa: „Eminescu a trăit bine mersi din vânzarea cărților sale de poezie”; Lui Dumitru Diacov care, în scurtul timp cât a fost vicepreședinte al Parlamentului, a apucat să spună și el ceva: „Vicepreședintele intervine când președintele nu poate” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Lucafăru*. – 1997. – 6 noiem. – P. 4.
- 67. Monstruoasa coaliție** : [epigramă ilustrată] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Lit. și arta*. – 1997. – 27 febr. – P. 8. – (Rubrica *Colțul roșu*).
- 68. Portret-robot de deputat** sau mare demnitar de stat : [epigramă ilustrată] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Post-Scriptum*. – 1997. – 13 iul. – P. 1. – (Rubrica *Muzeul „Perle & mo(n)Stre”*); *Satiricon*. – 2005. – Nr 2. – P. 9. – (Supl. de satiră și umor al rev. lit.-artistice *Atelier*).
- 69. Victoria noastră** / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Lit. și arta*. – 1997. – 13 febr. – P. 7.

## 1998

- 70. Ciastuși cu păsări** / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Lucafăru*. – 1998. – 12 mar. – P. 3.
- 71. Îndărătnicire** ; Parfumul Poeziei ; Curiozitate / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Lit. și arta*. – 1998. – 1 ian. – P. 8.
- 72. Lui Arhip Cibotaru** ; Lui Ion Druță / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Lucafăru*. – 1998. – 12 febr. – P. 4.
- 73. Lui Tudor Octavian** la apariția volumului „Tratat de înjurături”; Lui Grigori Iavlinski care a dat cea mai reușită formulă pentru comunism: „Comunismul e un fel de pediculoză. Apare din sărăcie”; Lui Boris Elțin care după sindrofia de la Chișinău a devenit mai precaut: „Principalul

e ca cineva să nu-mi șterpelească geamantanul” ; Lui Andrei Kozârev care a învățat geografia din același manual ca și fesurile noastre de pe Bâc: „Dacă privești departe spre Occident te pomenești la Răsărit” ; Lui Ghenadie Ciobanu, Ministrul Culturii care a meditat puțin asupra destinației cărții: „O carte închisă rămâne virgină, iar o carte deschisă ar însemna și fecunditate” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Luceafărul. – 1998. – 6 ian. – P. 4. – (Rubrica *Zâmbiți dacă vă vine*).

**74. Rugă către Țepeș** ; Lui Florin Piersic ; Lui Victor Surdu / Alexandru-Horațiu Frișcu // Luceafărul. – 1998. – 19 mar. – P. 4.

### 1999

**75. Arborele genealogic al comuniștilor** : [epigramă ilustrată] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 15 iun. – P. 1. – (Rubrica *Muzeul „Perle & mo(n)Stre”*).

**76. Așa a vrut Rusia noastră...** : [epigramă ilustrată] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 15 iun. – P. 5. – (Rubrica *Muzeul „Perle & mo(n)Stre”*).

**77. Câțel cecen** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 18 mai. – P. 3. – (Rubrica *Muzeul „Perle & mo(n)Stre”*).

**78. Electorala** : [epigramă ilustrată] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 6 iul. – P. 1. – (Rubrica *Muzeul „Perle & mo(n)Stre”*).

**79. Fratele mai... tare** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 29 iun. – P. 6. – (Rubrica *Muzeul „Perle & mo(n)Stre”*).

**80. La vremuri noi, tot noi!** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 8 iun. – P. 5. – (Rubrica *Muzeul „Perle & mo(n)Stre”*).

**81. Omului din DCCOC...** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 8 iun. – P. 3. – (Rubrica *Muzeul „Perle & mo(n)Stre”*).

**82. Parlamentarul umflat de foame** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 18 mai. – P. 7. – (Rubrica *Muzeul „Perle & mo(n)Stre”*).

**83. Practicum la geografie** : [epigramă ilustrată] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 27 iul. – P. 6. – (Rubrica *Muzeul „Perle & mo(n)Stre”*).

**84. Ritualul de primire în rândurile slăvitului partid** : [epigrame ilustrate] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 1 iun. – P. 3. – (Rubrica *Muzeul „Perle & mo(n)Stre”*).

**85. Slavă partidului comunist** : [epigramă ilustrată] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 11 mai. – P. 6. – (Rubrica *Protest & Scuze*).



- 86. Talpa iadului** (autograf) : [epigramă ilustrată] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 15 iun. – P. 4. – (Rubrica *Muzeul „Perle & mo(n)Stre”*).
- 87. Victoria noastră** : [epigramă ilustrată] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Post-Scriptum. – 1999. – 27 iul. – P. 1. – (Rubrica *Muzeul „Perle & mo(n)Stre”*).

## 2001

- 88. Apropo de monumentul** lui Badea Mior / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul. – 2001. – 23 noiem. – P. 22.
- 89. Deschidere spre Europa** : [epigramă ilustrată] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul. – 2001. – 21 sept. – P. 18.
- 90. Lupul cu trei iezi** sau Hora independenței pe Globul Moldovei: E. Ostapciuc ; Lui V. Voronin ; V. Putin ; V. Tarlev : [epigrame ilustrate] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul. – 2001. – 14 sept. – P. 18. – (Rubrica *Stânga unul, stânga trei – kazaciok!*).
- 91. Maradona de pe Bâc** (Lui V. Tarlev, mai cunoscut ca fotbalist decât ca prim-ministru) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul. – 2001. – 23 noiem. – P. 22. – (Rubrica *Unde... bați și unde crapă!*).
- 92. Programul comuniștilor** – în viață! / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul. – 2001. – 9 noiem. – P. 18.
- 93. Secrete de stat.** Spicherița E. Ostapciuc le închide ușa în nas unor deputați din Occident, păzind cu strășnicie „secretele de stat” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul. – 2001. – 30 noiem. – P. 22.

## 2002

- 94. Anul Calului** ; Anul Caragiale; Apropo de Monumentul Lui Badea Mior ; Fudulia moldoveanului prostit / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2002. – 28 mar. – P. 8. – (Rubrica *Satiricale*).
- 95. Lui Ion Diviza**, redactor șef la revista PARDON, iar de curând și la CUCU / Alexandru-Horațiu Frișcu // Cucu. – 2002. – 2 dec. – P. 3.
- 96. Unui președinte de parlament** ; „Fraților” kârghâzi ; Anul Calului ; Anul Caragiale ; Lui Ion Vieru // Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2002. – Vol. 2, Nr 2. – P. 40. – (Rubrica *Ex-libris*).

## 2003

- 97. Anul Caprei** ; Alinare ; Anul Cantemir ; Rugă / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2003. – 30 ian. – P. 8.
- 98. Doamnei Elena Tamazlăcaru** ; Lui Ion Diviza ; Lui Ion Vieru / Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2003. – Vol. 7, Nr 3. – P. 12.
- 99. Oii, în anul Oii** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Cucu. – 2003. – Nr 3. – P. 2.

**100. Unui orator** ; Povestea „turtei” ; După Festivalul „La Plăcinte” de la „Buciumul” lui Tudor Tătaru / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2003. – 20 febr. – P. 8. – (Rubrica *Șfichiuri*).

#### 2004

**101. Când muza zburdă** ; Lui Ion Vieru ; Lui Mircea Dinescu ; Lui Tudor Octavian ; Unui deputat / Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2004. – Vol. 11, Nr 3. – P. 54. – (Rubrica *Divertis-Club*).

**102. Din lumea „erbicidelor”** Uniunii Scriitorilor „Nistru” ; Din lumea necuvântătoarelor (Anului Maimuței) ; Din lumea celor care nu știu ce cuvântă (Unui ministru care a zis că România a furat limba moldo-venească) ; Din lumea „fraților mai mari” (Unuia, care într-un ziar i-a numit țigani pe toți basarabeni) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2004. – 5 febr. – P. 8. – (Rubrica *Șfichiuri*).

**103. Lui Ion Vieru la lansarea volumului** de poezie „Prin Valuri” ; Lui Anatol Ciocanu la apariția cărții „Cântecele mântuirii” ; Lui Tudor Octavian la apariția volumului „Tratat de înjurături” ; Lui Mircea Dinescu la lansarea cărții „O beție cu Marx” ; Lui Lucian Dan Teodorovici la apariția cărții „Atunci i-am ars două palme” ; Doamnei E.T., care a promis demult că va colabora la revista Uniunii Umoriștilor „Cucu” ; Unui oarecare Vasile Vieru, care ortografiază prin presa puterii cuvântul România prin Rom’nia ; Doamnei Eugenia Ostapciuc, care nu le-a permis la doi deputați spanioli să asiste la o ședință a legislativului moldav, motivând prin protejarea unor interese de stat ; Unui deputat, care i-a îndemnat pe cei din Parlament să se apuce fiecare „de treaba lui” ; Altui deputat, care a zis atotștiutor că Eminescu a trăit bine – mersi din vânzarea cărților sale de poezie ; Inadvertența proverbului „Cine fură azi un ou, mâine fură și un bou” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2004. – 12 aug. – P. 8.

**104. Lui Mircea Dinescu, autorul cărții** „O beție cu Marx” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2004. – 30 sept. – P. 8. – (Rubrica *Literatura și arta* – 50).

**105. Unui confrate de condei care** recent a scos de sub tipar un volum de „scrieri alese” ; Lui Iurie Bojuncă care în cartea sa de poezii „Mesaje din ocnele paradisului” se întreabă: „Unde-i poezia?” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2004. – 29 apr. – P. 8.

#### 2005

**106. Coșul de consum** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Satiricon. – 2005. – Nr 1. – P. 9. – (Supl. de satiră și umor al revistei lit.-artistice *Atelier*).

- 107. Doamnei Miruna Vlada** la editarea cărții: „Poeme extrauterine”; Lui Emil Brumaru, care a recunoscut: „Îngerii mă trag de mâini / Degetele îmi lungesc...” / Alexandru Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2005. – 25 aug. – P. 8. – (Rubrica *Gâdileli*).
- 108. La sfârșit de mandat** ; De la plug în parlament ; Rinocerii se întorc ; Îngrijorare ; Chestiunea zilei ; După marea pri(h)vatizare : [epigrame ilustrate] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Satiricon. – 2005. – Nr 1. – P. 3. – (Supl. de satiră și umor al rev. lit.-artistice *Atelier*).
- 109. Scrisoare tovărășească** lui Ion Creangă / Alexandru-Horațiu Frișcu // Moldova democrată. – 2005. – 5 febr. – P. 15. – (Rubrica *Arde-i!*).
- 110. Scrisori tovărășești...** lui Ion Creangă ; ... lui Andrei Lupan; ... lui Ion Bolduma ; ... lui Ion Druță / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2005. – 27 ian. – P. 8.
- 111. Simțul repausului.** Lui Gheorghe Calamanciuc, la lansarea volumului „Poemele repausului” ; De toate pentru to(n)ți. Lui Cătălin Mihuleac, la apariția cărții, „Noapte bună, tâmpitul”; Când poeții nu dorm. Lui Dumitru Păsat, la debutul în poezie cu volumul „Noptile oarbe” ; Flirt cu muza. Lui Nicolae Țurcanu, care a recunoscut: „Nu gâdili muza la buric” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2005. – 31 mar. – P. 8. – (Rubrica *Parodii de 1 aprilie*).
- 112. Unui alegător indiferent** ; Explicație ; Dreptul de a nu fi oaie ; Momeală electorală ; Vectorul european : [epigrame ilustrate] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Satiricon. – 2005. – Nr 2. – P. 3. – (Supl. de satiră și umor al rev. lit.-artistice *Atelier*).
- 113. Zău, nu trebuia.** Lui Efim Josanu, la lansarea cărții „Cum poți să devii rege” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2005. – 8 dec. – P. 8. – (Rubrica *Catrene satirice*).

## 2006

- 114. Anul porcului** ; Doamnei Eugenia Ostapciuc, care ne demonstrează ce se poate întâmpla când comunistul ține neapărat să pară deștept: „După cum a spus un mare înțelept rus, crocodilul zboară, numai că foarte jos”; Lui George W. Bush, care, alergând după curtoazie, a pierdut bunul-simț: „Angajamentul Dumneavoastră (adresându-se lui V. Voronin – n.n.) pentru reformele politice și economice este un exemplu pentru alte națiuni” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2006. – 28 dec. – P. 8.
- 115. Cu gândul la barel.** Unui deputat care a zis: „A crescut prețul barelului de petrol pe piața internațională...”; Intoxicare „Frățească”. De Ziua

Independenței ne-a cântat în Piața Marii Adunări Naționale formația rusească „DDT” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2006. – 4 mai. – P. 8. – (Rubrica *Satiricale*).

- 116. Dedicăție doamnei Parascovia Scutaru**, fosta dirigintă a clasei în care a învățat Vasile Tarlev, amintirile căreia parcă ar fi luate dintr-o carte despre Pavlic Morozov: „V. Tarlev era un băiat silitor și învăța foarte bine. Dintre obiectele sale preferate făceau parte: matematica, geometria, fizica... Mereu lua apărarea celor slabi...”, dar care nu l-au împiedicat ulterior să ajungă șofer la Teatrul „Luceafărul”; Prințului Albert de Monaco, primul șef de stat în exercițiu care a întreprins o călătorie pe schiuri la Polul Nord / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2006. – 7 dec. – P. 8.
- 117. Doamnei Angela Marinescu**, autoarea volumului „Îmi mănânc versurile”; Lui George Țârnea – la apariția volumului „Poeme supărate rău”; Lui Gheorghe Bâlici, care într-o epigramă a recunoscut: „nu mai sunt normal” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2006. – 4 mai. – P. 8. – (Rubrica *Epigrame cu ardei*).
- 118. Doamnei Eugenia Cernei, (soția mea)**, care s-a destăinuit într-un poem: „Am fost cândva și-un șarpe veninos...”; Domnului Dumitru Țâra, care a declarat cu destulă mândrie într-o poezie: „Sunt prea de vreme”; Unui poet, care se tot laudă că poate aduce ploaie; Unui șofer, zis „iedul”, care a refuzat să ne ia în autocar pe noi, trei călători, lăsându-ne în centrul satului Cotiujeni, la 4 dimineața, pe un ger de -20 grade / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2006. – 1 iun. – P. 8. – (Rubrica *Hrean pe la nas*).
- 119. Doamnei Maricica Mărăcineanu-Călin**, autoarea volumului „De-ar vorbi îngerii”; Doamnei Lilia Corobcă, la lansarea volumului „Un an în paradis”; Doamnei Alina Loghin, care a recunoscut: „Dacă scriu o poezie, să nu credeți că-s poet...” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2006. – 2 mar. – P. 8. – (Rubrica *Mărțișoare cu ghimp*).
- 120. Epigrame** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Dor de Basarabia. – 2006. – Nr 5. – P. 4.
- 121. Lui Alexandru-Horațiu Frișcu**, care a constatat într-o poezie: „În acest destin al meu / Am făcut și rău și bine...”; Lui Vladimir Voronin, care s-a grăbit, vorba lui Creangă, de s-a prichit: „Au venit așeia la putere, fiecare cu vraghia lui subsuoară, ni-o pus pe trei ani în opoziție și eu acum să fiu Iisus Hristos” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2006. – 5 oct. – P. 8. – (Rubrica *Hrean pe la nas*).

- 122. Lui Alexe Rău** care, la Simpozionul „Anul Bibliologic 2005”, a avut un discurs bun, dar puțin sofisticat ; Lui Andrei Șișcov. Centrul Sibimol, Biblioteca Națională, discursul prelungit al căruia ne-a luat minute bune din pauza pentru cafea / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2006. – 30 mar. – P. 8. – (Rubrica *Epigrame cu adresă*).
- 123. Lui Dumitru Moțpan** care, dând dovadă de vădite apucături filozofice, a spus: „Patria începe de la buhaiul satului” ; Doamnei Eugenia Ostapciuc care, pe când era președinte al Parlamentului R. Moldova, nu le-a permis la doi deputați spanioli să asiste la o ședință a legislativului, motivând prin protejarea unor interese de stat ; Lui Valeriu Bulgari care, la o întrebare a unui radioascultător cum se ortografiază corect numele său „Bulgari” sau „Bulgaru” a răspuns cu destulă mândrie: „De când mă știu și până-n prezent mă scriu cu semnul moale” ; Lui Vasile Tarlev, care a vorbit exact în momentul când trebuia să tacă: „România a furat limba moldovenilor” ; Lui Vladimir Voronin, care a recunoscut la un șpriț: „Noi împlăm ca niște țachi după „markovkă” prin băncile străine” ; Deputatului Andrei Versteak care, ca tot comunistul, a învățat puțin, dar știe multe: „Eminescu a trăit bine mersi din vânzarea cărților sale de poezie” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2006. – 27 iul. – P. 8. – (Rubrica *Hrean pe la nas*).
- 124. Lui Ion Cuzuioac, autorul volumului** de aforisme, cugetări, momente, expresii etc. „Condimente pe-ndelete” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Glasul Națiunii. – 2006. – 21 dec. – P. 7. – (Rubrica *Dedicații și ricoșeuri epigramatice*).
- 125. Lui Ion Diviza, fost redactor** la publicația de satiră și umor „Cucu”. Revistă care a demarat în trombă, dar a stat bârzoii doar câteva ediții ; Lui Vladimir Voronin, care a mărturisit că ia lecții intensive pentru a pilota deltaplanul ; Lui Saparmurad Niazov, care a spus: „Omul care citește cartea mea (Ruhnama – n.n.) se deșteaptă” ; Organizatorilor „Olimpiadei porcilor”, desfășurată recent în Rusia (din ziare) / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2006. – 29 iun. – P. 8. – (Rubrica *Hrean pe la nas*).
- 126. Utilitatea măgarului** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2006. – 27 iul. – P. 8. – (Rubrica *Șfichiuri*).

## 2007

- 127. Doamnei Elena T.**, jurnalistă și epigramistă, care s-a oferit să pregătească la Crăciun, pentru toți epigramiștii, un ceaun de sarmale / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 28 dec. – P. 7. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*).

- 128. Ivan Kalin**, care a pus și el cățiva neuroni la treabă: „Și moldovenii au ceva de la români, dar suntem ai Rusiei” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 31 aug. – P. 5. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 129. Lui Anatol Dubrovski, alias Duracov**, doctor în istorie, care știe doar atât cât l-a învățat partidul comunist: „Nu încape nicio îndoială că, în perioada 1918-1940, în Basarabia a fost un regim de ocupație” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 2 noiem. – P. 3. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 130. Lui Andrei Hropotinschi, care**, spre regret, a trecut cu tot cu lingură și farfurie la cazanul separatiștilor. „Rusia comandă muzica aici (în Transnistria – n.n.) și faptul că în preajma lui Smirnov a găsit liderul potrivit pentru a menține această regiune în raza ei de acțiune, este un lucru firesc” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 7 dec. – P. 5. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 131. Lui Tudor Chifac, redactor-șef** al gazetei de perete „Țara Moldovei”, care a rămas precum l-au vopsit bolșevicii în tinerețe: „Satrapii uniونيști, în frunte cu Grigore Vieru, nicicând nu vor reuși să-i lipsească pe moldoveni de graiul dulce și moale – Limba Moldovenească” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 7 dec. – P. 3. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 132. Lui Vasile Ernu** care, după cum se vede, nu a învățat nimic de la trecut: „Din când în când, mai vreau să iau un bilet spre URSS” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 28 noiem. – P. 19. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 133. Lui Vasile Tarlev**, care trăiește doar cu grija față de popor: „Cei care au condus guvernul sau țara au dus-o la sapă de lemn, și aceea fără coadă” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 28 dec. – P. 2. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 134. Lui Vasile Tarlev**, pe care îl doare în cot de soarta tinerilor: „Tinerii cu diplome în buzunare au plecat la cules banane...” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 28 dec. – P. 6. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 135. Lui Victor Stepaniuc**, cel care vrea să devină campion absolut la lansarea sfârâiacelor: „Noi cu România suntem neamuri, suntem frați,

dar pe unii îi cheamă Ion, da' pe unul îl cheamă Vasâli și voi, vasâlii, trăiți în țara voastră și noi a sî trăim cu ionii noștri în țara noastră" / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 2 noiem. – P. 6. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).

- 136. Lui Vladimir Putin**, care, după ce s-a trezit nițel, a recunoscut: „E unicală tactica părții moldovenești de a purta tratative: mai întâi în beciurile de la Cricova și apoi – în Casa Guvernului, la convorbiri" / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 28 noiem. – P. 20. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 137. Lui Vladimir Voronin**, care a încasat un bobârnac peste nas de la interpreta de muzică mornă din Capul Verde, aflată recent la Chișinău, Cezaria Evora, prin refuzul acesteia de a se întâlni cu tovărășia sa. Păcat că tribul nostru de comuniști nu i-a prezentat interes. El e complet diferit față de cele văzute de divă / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 7 dec. – P. 4. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 138. Lui Vladimir Voronin**, care a văzut mai mult soare prin Lenin decât Heidegger prin Dumnezeu: „Principiile lui Lenin ne ajută să mergem în pas cu timpul" / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 7 dec. – P. 7. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 139. Lui Vladimir Voronin**, care e supărat pe Banca Mondială că nu-i acordă suficienți bani: „Eu vorbesc cu dâșșii omenește: măi, băieți, în ultimii ani ne-ați dat multe credite, dar anul acesta nimic. Spuneți, vă rog, aveți ceva cu steluța de pe pieptul lui Voronin?" / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 28 dec. – P. 4. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 140. Lui Vladimir Voronin** care, mulțumindu-i lui Boris Eifman pentru montarea la Chișinău a „Requiem"-ului de Mozart în versiune de balet, a zis cu destulă modestie: „Eu nu sunt mare specialist în balet..." / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 2 noiem. – P. 5. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 141. Lui Vladimir Voronin, unicul șef** de stat din lume care fură Bradul de Crăciun / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 28 dec. – P. 4. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).



- 142. Marian Lupu care**, susținându-l direct pe V. Iordan în alegerile locale, l-a lăudat, prostindu-ne pe noi: „...în doar câteva luni, acesta a făcut la Primărie mai mult decât alții într-o viață” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2007. – 26 iul. – P. 2. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 143. Replici suverane:** Lui Victor Stepaniuc, apărătorul fidel al limbii moldovenești, care a spus: „...Așa va fi atâta timp cât avem „polubogăție” și „polusărăcie” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2007. – 30 apr. – P. 2. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Stative șantiste*).
- 144. Rugă pentru izbăvire :** [Prințului Albert de Monaco, primul șef de stat în exercițiu, care a întreprins o călătorie pe schiuri la Polul Nord] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2007. – 28 dec. – P. 2. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Ricoșeuri de Crăciun*).
- 145. Unui deputat comunist**, care are apucături de prezicător: „fiecare dintre noi va ajunge dinozaur” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2007. – 26 iul. – P. 5. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 146. Unui deputat comunist** care se plânge că „e foarte greu să faci din rahat – bici” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2007. – 31 aug. – P. 6. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 147. Unui deputat comunist**, a cărui spusă ne dovedește faptul că termenul său de garanție a expirat demult: „Dacă Mihai Eminescu ar fi trăit, s-ar fi înscris în Partidul Comuniștilor” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2007. – 7 dec. – P. 6. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 148. Unui deputat comunist**, care s-a bocit în parlament: „Nouă n-o să ne dea nimeni bani ca să ne ținem pantalonii” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2007. – 28 sept. – P. 2. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 149. Unui jurnalist** care, venit de-acasă și ajuns acasă, a luat-o complet aiurea / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2007. – 2 noiem. – P. 4. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 150. Unui scriitor** care, într-un puseu de românofobie, a răspuns iritat la întrebarea unui jurnalist dacă ne putem integra în Europa altfel, decât prin Țară: „Dacă tu crezi că eu voi pleca în Europa cu pălăria lui



Mircea Radu Iacoban, greșești amarnic" / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 2 noiem. – P. 2. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).

- 151. Vectorul european** ; Povestea „turtei” ; Chestiunea zilei / Alexandru-Horațiu Frișcu // Glasul Națiunii. – 2007. – 15 febr. – P. 7.
- 152. Victor Stepaniuc**, care merge prin istorie ca Vodă prin lobodă: „Dacă Ștefan cel Mare ar fi viu, nu știi dacă el ar fi de acord cu calificativul de român” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 26 iul. – P. 3. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 153. Vladimir Voronin** care iar a luat-o pe arătură: „Nicăieri în Vechiul sau Noul Testament nu veți găsi nimic rău despre comuniști” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 31 aug. – P. 3. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).

## 2008

- 154. „Cioroii” migratori** ; Miză greșită ; Testament reactualizat / Alexandru-Horațiu Frișcu // Academia umorului. – 2008. – 30 mai. – P. 8.
- 155. Doamnei Alei Ursu**, deputat comunist, care, laudându-l pe Voronin, a cam depășit limitele decenței: „Portretul președintelui nostru atâr-nă lângă icoane în multe case din satele noastre” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2008. – 29 aug. – P. 5. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 156. Doamnei Cezaria Evora**, cântăreața desculță, care fiind la Chișinău, a refuzat să se întâlnească cu Voronin, lăsându-l pe general cu masa întinsă și cu buza umflată / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2008. – 26 dec. – P. 17. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 157. Doamnei Eugenia Ostapciuc**, care găsește explicație și o „soluție” pentru orice fenomen din societate. De exemplu: „Trebuie de oprit procesul de migrare. Dacă pleacă peste hotare, trebuie să plece tata, mama trebuie să rămână și dimineața să pregătească un sup” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2008. – 3 oct. – P. 18. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 158. Doamnei Zinaida Greceanî care**, primind un stilou din partea ziarului „Komsomolskaia Pravda”, a spus pionerește: „Hotărârile înțelepte le vom semna doar cu acest stilou comsomolist. Numai cele înțelepte” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2008. –

28 noiem. – P. 17. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).

- 159. „Lecturi” la ușa cortului.** Lui Tudor Octavian la apariția volumului „Tratat de înjurături” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Chipăruș. – 2008. – Nr 1. – P. 10.
- 160. Lui Boris Marian a cărui logică** l-ar face să se scarpine la ceafă și pe marele Kant: „Ion Druță, ca să-și păstreze demnitatea de scriitor, dar și cea a poporului său, s-a autoexilat la Moscova, unde a știut să-și apere neamul și baștina de dictatura comunistă” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2008. – 26 dec. – P. 15. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 161. Lui Dinu Mihail** care a mai spus ceva pe placul comuniștilor: „Uniunea scriitorilor din Moldova e un bulldog, un soi de câine sovietic cu medalie românească la gât” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2008. – 31 oct. – P. 20. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 162. Lui Iurie Roșca** care se laudă rânzos că a scăpat de proști: „Nu avem proști în partid. Am avut câțiva, dar și aceia au fugit în partidul lui Filat” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2008. – 3 oct. – P. 14. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 163. Lui Iurie Roșca**, spusa căruia ne amintește de proverbul cu porcul și treuca: „Nu vreau să intru în cireada avocaților ridicoli ai României” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2008. – 28 noiem. – P. 15. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 164. Lui Mihai Conțiu, un năpârlit**, care a cerut azil în țara lui Voronin. Asta e ca și cum te-ai oferi bucătar la canibali... / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2008. – 26 dec. – P. 16. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 165. Lui Oliveiro Diliberto**, primul secretar al Partidului Comunist Italian, care i-a propus Rusiei – pentru a evita cearta pe problema îngropării lui Lenin – să le vândă mumia italienilor ; Lui Vladimir Voronin care, ori de câte ori aleargă după spirit, prinde prostia: „Papa de la Roma este persoana cea mai fericită deoarece zilnic îl vede pe șeful său (Isus Hristos – n.n.) răstignit” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2008. – 26 dec. – P. 18. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).

- 166. Lui Vasile Tarlev** care a recunoscut că, în perioada cât a lucrat tractorist în sat, i-a fost mereu frică să nu dea cu tractorul în gard / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2008. – 26 dec. – P. 14. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 167. Lui Vasile Tarlev** pentru care viitorul nu mai are nicio taină: „Toate deciziile pe care le voi adopta cred că vor fi pentru binele țării” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2008. – 31 oct. – P. 16. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 168. Lui Vasile Tarlev**, pe care, vorba unui scriitor, bucuroși l-am asculta numai să tacă: „Veteranii sunt pe cale de dispariție și ei merită a fi introduși în „Cartea Roșie” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2008. – 26 dec. – P. 19. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 169. Lui Vladimir Voronin**, care e tare preocupat de soarta tinerei generații: „Trebuie să ne gândim cu ce vacuum trebuie umplut acest „sosud” al unui sau altui copil” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2008. – 31 oct. – P. 18. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 170. Lui Vladimir Voronin**, care ne numește pe toți jițai, îndemnându-ne să oscilăm în continuare între Rusia și UE: „Jițulul blând sugerează de la două mame” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2008. – 31 oct. – P. 15. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 171. Lui Vladimir Voronin**, care știe cum să faci o „treabă” adevărată: „Dacă faci o treabă, o faci cu Roșca” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2008. – 3 oct. – P. 15. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 172. Unor medici...** [la Festivalul Internațional de Epigramă „Donici, cuib de-nțelepciune”, ediția a IV-a] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2008. – 16 oct. – P. 8.
- 173. Versuri hidrofle.** Lui Ion Vieru la lansarea volumului de poezie „Prin valuri”; Apă de ploaie. Unui poet care se tot laudă că poate să aducă ploaie / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Academia umorului*. – 2008. – 28 mar. – P. 7.
- 174. Zinaidei Greceanîi** pe care ziarele comuniste tot mai insistent o aseamănă cu Margaret Thatcher / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2008. – 29 aug. – P. 8. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).

- 175. Apă de ploaie.** Unui poet care se tot laudă că poate aduce ploaie ; Repausul autorului – Bucuria cititorului. Lui Gheorghe Calamanciuc, la apariția volumului „Poemele repausului” ; După sac și petic. Lui Anatol Dumbrovski (Duracov), la numirea sa, de către comuniști, în funcția de ministru adjunct al Educației ; Închiderea ochilor. „Fraților” kârgâzi care au acordat limbii ruse statut de limbă de stat ; Chestiunea zilei ; Cântecul alegătorului Fleandură ; Testament reactualizat ; Anul Caragiale ; Lui Ion Creangă / Alexandru-Horațiu Frișcu // PRO Liceum. – 2009. – Nr 3. – P. 4.
- 176. Conașionalilor mei care** au preferat să voteze cu Lenin, nu cu copiii și nepoții lor : [epigrame ilustrate] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2009. – 30 apr. – P. 8.
- 177. Doamnei Florența Albu** la apariția cărții „Efectul de seră” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 29 mai. – P. 16. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Hrean pe la nas*).
- 178. Doamnei Lia Nistor**, care scrie într-o poezie: „Am uitat pe masa din mansardă ochelarii de soare și mâna stângă” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 29 mai. – P. 18. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Hrean pe la nas*).
- 179. Doamnei Lilia Corobcă**, autoarea volumului „Un an în paradis” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 24 iul. – P. 18. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Hrean pe la nas*).
- 180. Doamnei Marta Bărbulescu** la apariția volumului „Vântul spulberă nimicurile” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 24 iul. – P. 19. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Hrean pe la nas*).
- 181. Doamnei Victoria Fonari** la lansarea cărții „Sarea pasiunii” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 12 iun. – P. 18. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Hrean pe la nas*).
- 182. Iurie Roșca: „Între 6 martie și 4 aprilie** (2005 n.n.) s-a consumat o lună, perioadă în care anumite forțe din Federația Rusă pregăteau acțiuni de dinamitare a echilibrului politic în Republica Moldova. Iar pe post de „berbec” urma să apară PPCD” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2009. – 16 apr. – P. 8. – (Rubrica *Colțul roșu*).
- 183. Lui Alexe Rău** care ne face o mărturisire emoționantă: „Pe locul satului nostru se prăbușise o piatră mare din cer” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 12 iun. – P. 16. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Hrean pe la nas*).

- 184. Lui Andrei Hropotinschi** care, până la urmă, a înțeles un adevăr: „La Moldova în ultima vreme tot cățelandri nasc” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 28 aug. – P. 18. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 185. Lui Dinu Mihail**, cel mai bun vorbitor în dodii al lui Voronin. Cică mass-media de orientare națională („Timpul”, „Jurnal de Chișinău”, „Literatura și arta”, „Vocea Basarabiei”) poluează spațiul informațional al „țărișoarei”, iar redactorii lor sunt într-o continuă stare de resuscitare, de parcă noaptea ar visa „căcăreze de oaie” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 29 mai. – P. 16. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 186. Lui George W. Bush** care, de la mare depărtare, nu ne vede chiar sănătoși „Poporul Moldovei se poate mândri cu rezultatele obținute pe parcursul mandatelor domnului Voronin” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 24 iul. – P. 19. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 187. Lui Gheorghe Bâlici**, care ne spune franc: „Sătul de-atâta sărăcie / Voi investi doar în prostie” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 29 mai. – P. 20. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Hrean pe la nas*).
- 188. Lui Grigore Petrenco** care, pentru un comunist, știe prea multe: „Principala problemă a relațiilor dintre Chișinău și București o constituie faptul că România nu vrea să recunoască identitatea moldovenească. Autoritățile române se lasă influențate de emoții” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 28 aug. – P. 14. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 189. Lui Grigori Iavlinski**, care a pus cea mai corectă diagnoză comunismului: „Comunismul e un fel de pediculoză. Apare din sărăcie” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 10 iul. – P. 19. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 190. Lui Ion Druță**, care, dintr-un puseu prorus, până și cuvintele de origine dacică le trece drept derivate din limba rusă: „Cuvântul „stână” vine de la „stena” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 25 dec. – P. 18. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 191. Lui Iuri Maximov**, vorbitorul unei singure limbi (rusă), care ne dă lecții de multilingvism: „Dacă nu cunoști limba rusă, ești prost, ești fundamental de prost. Este o catastrofă să știi în Moldova doar o

singură limbă” ; Lui Constantin Munteanu, care atacă aceeași temă, dar cu minte de mancurt: „Trebuie să decretăm cât mai repede limba rusă ca limbă de stat, dacă vrem să nu ne tâmpim de tot” / Alexandru Horațiu-Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 18 sept. – P. 19. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).

**192. Lui Iurie Roșca**, care îi crede pe moldoveni niște proști: „Noi, creștin-democrații, am pornit de la porunca biblică să servim oamenii și pe Dumnezeu” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 29 mai. – P. 18. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).

**193. Lui Marian Lupu** care, susținându-l direct pe V. Iordan în alegerile locale, l-a laudat, prostindu-ne pe noi: „...în doar câteva luni, acesta a făcut la Primărie mai mult decât alții într-o viață” ; Lui Vladimir Voronin care iar a luat-o pe arătură: „Nicăieri în Vechiul sau în Noul Testament nu veți găsi nimic rău despre comuniști” ; Lui Ivan Kalin care a pus și el câțiva neuroni la treabă: „Și moldovenii au ceva de la români, dar suntem ai Rusiei” ; Unui deputat comunist care se plânge că „e foarte greu să faci din rahat bici” ; Unui scriitor care, într-un puseu de românofobie, a răspuns iritat la întrebarea unui jurnalist dacă ne putem integra în Europa altfel, decât prin Țară: „Dacă tu crezi că eu voi pleca în Europa cu pălăria lui Mircea Radu Iacoban, greșești amarnic” ; Lui Anatol Dubrovski, alias Duracov, doctor în istorie, care știe doar atât cât l-a învățat partidul comunist: „Nu încape nicio îndoială că, în perioada 1918-1940, în Basarabia a fost un regim de ocupație” ; Lui Andrei Hropotinski, care, spre regret, a trecut cu tot cu lingură și farfurie la cazanul separațiilor”. Rusia comandă muzica aici (în Transnistria – n.n.) și faptul că în preajma lui Smirnov a găsit liderul potrivit pentru a menține această regiune în raza ei de acțiune, este un lucru firesc” ; Lui Vasile Tarlev, care trăiește doar cu grija față de popor: „Cei care au condus guvernul sau țara au dus-o la sapă de lemn, și aceea fără coadă” ; Lui Iurie Roșca care se laudă rânzos că a scăpat de proști: „Nu avem proști în partid. Am avut câțiva, dar și aceia au fugit în partidul lui Filat” ; Lui Vladimir Voronin care știe cum să faci o „treabă” adevărată: „Dacă faci o treabă, o faci cu Roșca” ; Doamnei Eugenia Ostapciuc care găsește explicație și o „soluție” pentru orice fenomen din societate. De exemplu: „Trebuie de oprit procesul de migrare. Dacă pleacă peste hotare, trebuie să plece tata, mama trebuie să rămână și dimineața să pregătească un sup” ; Lui Vasile Ernu care, după cum se vede, nu a învățat nimic de la trecut:

„Din când în când, mai vreau să iau un bilet spre URSS”; Lui Dinu Mihail care a mai spus ceva pe placul comuniștilor: „Uniunea scriitorilor din Moldova e un bulldog, un soi de câine sovietic cu medalie românească la gât”; Lui Vladimir Putin, care, după ce s-a trezit nițel, a recunoscut: „E unică tactică părții moldovenești de a purta tratative: mai întâi în beciurile de la Cricova și apoi – în Casa Guvernului, la convorbiri”; Lui Boris Marian a cărui logică l-ar face să se scarpine la ceafă și pe marele Kant: „Ion Druță, ca să-și păstreze demnitatea de scriitor, dar și cea a poporului său, s-a autoexilat la Moscova, unde a știut să-și apere neamul și baștina de dictatura comunistă”; Lui Mihai Conțiu, un năpârlit, care a cerut azil în țara lui Voronin. Asta e ca și cum te-ai oferi bucătar la canibali...; Doamnei Cezaria Evora, cântăreața descultă, care fiind la Chișinău, a refuzat să se întâlnească cu Voronin, lăsându-l pe general cu masa întinsă și cu buza umflată / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2009. – 28 iul. – P. 5. – (Rubrica *Epigrame prietenești*).

- 194. Lui Mark Tkaciuk** care nu se teme de gripa pandemică: „Gripa se teme de noi și nu se ține de comuniști. Noi suntem mai răi decât gripa” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 20 noiem. – P. 16. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 195. Lui Mihai Conțiu**, care a afirmat în stilul său arogant: „Fără comunism, Paul Goma era o nulitate absolută” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009 – 12 iun. – P. 17. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 196. Lui Mihai Conțiu**, care de câteva săptămâni se află în greva foamei, folosind doar apă plată / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 20 noiem. – P. 19. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 197. Lui Ovidiu Nușfelean la apariția** cărții de poezie „lubește-mă repede și uită-mă” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 10 iul. – P. 17. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Hrean pe la nas*).
- 198. Lui Petru Lucinschi**, care a avut strânse relații cu banii Apusului: „Sfețoforu” ista, sau cum se spune „unda verde” o dă Fondul Monetar” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 24 iul. – P. 17. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 199. Lui Valeri Klimenco**, care a făcut o afirmație la adresa jurnalistului Oleg Brega, pe cât de xenofobă, pe atât de porcoasă: „Oameni ca



- Oleg Brega trebuie alungați din țară, pentru că, astfel, va fi mai bine în R. Moldova" / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 25 dec. – P. 16. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 200. Lui Vasile Ernu** care, la întrebarea unui jurnalist cum se explică nostalgia față de URSS din cartea sa „Născut în URSS”, a răspuns: „Mi-ar plăcea și acum să mănânc o înghețată „Plombir” de 21 de copeici” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 12 iun. – P. 19. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 201. Lui Victor Andrușceac**, care se bucură de numărul mare de comuniști în Legislativ: „În Parlament dai să arunci cu bățul într-un câine și nimerеști într-un comunist” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 26 iun. – P. 16. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 202. Lui Vitalie Dan, la apariția volumului „Pielea poetului”** / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 29 mai. – P. 19. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Hrean pe la nas*).
- 203. Lui Vladimir Voronin**, care a descoperit cine „comandă” la Chișinău: „Câinii comandă la Chișinău. Se aruncă asupra tinerilor sănătoși. Îi mușcă...” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 10 iul. – P. 18. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 204. Lui Vladimir Voronin, care** o face pe gospodarul grijuliu „Și la aeroport împlă toți miniștrii cu o cireadă de BMW-uri” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 29 mai. – P. 19. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 205. Unui deputat, care** a propus să-l alegem președinte de țară pe Ion Druță / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 20 noiembrie. – P. 17. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 206. Unui deputat, care** a interpretat libertatea foarte original: „În Constituție scrie că fiecare e liber să facă ce vrea cu viața lui. Eu, dacă vreau să-mi tai o mână, mi-o tai, dacă vreau să-mi tai o bucă, mi-o tai, dacă vreau să-mi tai o labă, mi-o tai!” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 23 oct. – P. 17. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 207. Unui deputat, care** lucrează de mult timp la lustruirea lui Voronin: „Vladimir Voronin este un domn între tovarăși...” / Alexandru-Horațiu



Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 14 aug. – P. 14. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).

- 208. Unui fost președinte de parlament**, care a asodat lucrând pentru binele poporului nostru: „De ce e așa de cald în Parlament? Vă rog, domnule ministru, să vă lămuriiți” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 24 iul. – P. 16. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 209. Unui „frate” deputat, care** ne mai dă una „frățescă”: Țigani mol-doveni, toți împreună, s-au pornit în Uniunea Europeană...” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 10 iul. – P. 14. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 210. Unui jurnalist, care** cunoaște bucătăria prezidențială la propriu și la figurat: „Președintele Voronin bea lapte de la o vacă deosebită...” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 26 iun. – P. 17. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).
- 211. Unui jurnalist, care**, prin calchiera făcută, ne demonstrează că, deși activează la un post național, gândește încă rusește: „În această problemă se poate de spus: eu am mâncat un câine” / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 23 oct. – P. 16. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Bumerang la cei cu rang*).

## 2014

- 212. Anul Cocoșului** ; Carpe diem ; Lumina infinitului / Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 133.

## Poezie lirică

### 1969

- 213. Ceasul** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Viața nouă. – 1969. – 15 noiembrie. – P. 4.
- 214. Dorința** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Viața nouă. – 1969. – 20 decembrie. – P. 4.
- 215. Iarna așteptând** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Viața nouă. – 1969. – 29 noiembrie. – P. 4.

### 1970

- 216. Adâncul visului** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Viața nouă. – 1970. – 18 iulie. – P. 4.
- 217. Drum șerpuit** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Viața nouă. – 1970. – 23 mai. – P. 3.

- 218. Noaptea** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Viața nouă. – 1970. – 18 apr. – P. 3.
- 219. Somnul șomerului** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Viața nouă. – 1970. – 21 mar. – P. 4.

#### 2004-2014

- 220. Fratelui Vasile la hotarul dintre două lumi** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Business info. – 2004. – Nr 22. – P. 4.
- 221. Yucca** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Manea-Cernei Eugenia. Universul florilor: Mică antologie selectivă din opera poeților români. – Chișinău, 2012. – P. 94 ; BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 133.
- 222. Scrisoare la minister** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Făclia. – 2014. – 10 oct. – P. 2. – Semnat: N. Plămădeală.
- 223. Pasărea cu aripi de cristal** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Manea-Cernei Eugenia. Sub poleiri de lună. – Chișinău, 2008. – P. 4.

#### Desene comentate

- 224. Testamentul Domnitorului ; Rugă către porc** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2004. – 21 apr. – P. 2.
- 225. Dialectica sărăciei** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2005. – 3 mar. – P. 8.
- 226. Oi, rebeata, oi!** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2005. – 28 apr. – P. 2.
- 227. Pe-al nostru steag e scris: trădare...** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2005. – 3 mar. – P. 8.
- 228. „Salvarea” vine de la răsărit** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2005. – 3 mar. – P. 8.
- 229. Te uiți cioroii...** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2005. – 3 mar. – P. 8.

#### Publicistică

##### 1970-1994

- 230. Urme pe omăt** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Viața nouă. – 1970. – 17 febr. – P. 3.
- 231. Curcubeul prieteniei** : [despre cartea *Дъга от цветя* [Curcubeul florilor], aut.: Eugenia Manea-Cernei, Leonila Șireova, ed. în Bulgaria, 1987, în limba bulgară] // Moldova soc. – 1987. – 27 iul. – P. 4.
- 232. „Aceasta-i politica și părerea mea personală”** : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1994. – 21 apr. – P. 3.

- 233. „De ce moldovenii nu vor unirea?”** sau „Gângania din urechea noastră” : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1994. – 8 dec. – P. 2.
- 234. „Divide et impera”** – Politica dintotdeauna a Rusiei : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1994. – 24 noiem. – P. 3.
- 235. Între dictatură și democrație** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1994. – 10 mar. – P. 8.
- 236. Numele „Vechiu și cel mai dreptu iaste rumân”** sau Al doilea descălecat al comuniștilor și națiunea românească : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1994. – 15 sept. – P. 7.
- \* \* \*
- 237. „Жеспили ынкы бызым”** : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1994. – 10 mar. – P. 3. – (Rubrica *Verde-n ochi*).

### 1995

- 238. Imperiul rus, comuniștii de pe Bâc** sau Timpul tunsului brebelenel : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1995. – 4 mai. – P. 2.
- 239. Proști, dar cu posturi** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1995. – 21 dec. – P. 8.
- 240. Recursul istoriei** : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1995. – 31 aug. – P. 7.

### 1996

- 241. Ce trebuie să mai știm** despre al doilea război mondial : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1996. – 20 iun. – P. 2.
- 242. Din gândirea social-filozofică** a partidului de guvernământ ori „A și mâncați lapte de buhai” : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1996. – 24 noiem. – P. 3.

### 2001

- 243. Tarlev a încheiat un contract cu cerul** : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul. – 2001. – 30 noiem. – P. 22. – (Rubrica *Țara lui Papură Vod(k)a*).

### 2002

- 244. Anul Nou pe Glob** (tradiții și obiceiuri) / sel. de Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2002. – Vol. 4, Nr 2. – P. 2. – (Ed. spec. *Sărbătorile de Iarnă*).
- 245. Cartea pe meridiane** : [informații inedite despre biblioteci, opere lit. și autori] / sel. de Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2002. – Vol. 4, Nr 4. – P. 52-53. – (Rubrica *Cartea pe meridiane*).

- 246. Constantin Brâncuși în dimensiunea creștină** : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Tineretul Moldovei. – 2002. – 4 apr. – P. 6.
- 247. Ex-libris** : [informații inedite despre opere și scriitori notorii] / sel. de Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2002. – Vol. 2, Nr 2. – P. 41. – (Rubrica *Pegas*).
- 248. Știați că...** : [informații inedite despre unele scrieri] / sel. de Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2002. – Vol. 2, Nr 2. – P. 42. – (Rubrica *Cartea pe meridiene*).
- 249. Știați că...** : [curiozități, fapte interesante] / sel. de Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2002. – Vol. 4, Nr 4. – P. 52-53. – (Rubrica *Cartea pe meridiene*).

### 2003

- 250. Cartea pe meridiene** : [informații inedite despre opere lit. și autori] / sel. de Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2003. – Vol. 5, Nr 1. – P. 44. – (Rubrica *Cartea pe meridiene*).
- 251. Cartea pe meridiene** : [informații inedite despre opere lit. și autori] / sel. de Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2003. – Vol. 6, Nr 2. – P. 42. – (Rubrica *Cartea pe meridiene*).
- 252. N-a tunat, dar i-a adunat** sau Cine a supt din țâța dracului nu se face călugăr : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2003. – 13 noiem. – P. 7.
- 253. Primăvara zeitelor** / Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2003. – Vol. 5, Nr 1. – P. 1. – (Ed. spec. *Sărbătorile de Primăvară*).
- 254. Știați că...** : [despre scriitori și filozofi notorii] / sel. de Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2003. – Vol. 5, Nr 1. – P. 45. – (Rubrica *Curios și util*).
- 255. Știați că...** : [despre personalități, autori marcanți din diverse epoci] / sel. de Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2003. – Vol. 6, Nr 2. – P. 49. – (Rubrica *Curios și util*).
- 256. Tradiții și obiceiuri de Crăciun** la românii de pretutindeni / sel. Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis : bul. – 2003. – An 3, Nr 7 (11). – P. 6. – (Ed. spec. *Sărbătorile de Iarnă*).

### 2004

- 257. Cartea pe meridiene**: [informații inedite despre opere lit. și autori] / sel. de Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2004. – Vol. 11, Nr 3. – P. 54-55. – (Rubrica *Divertis-Club*).
- 258. Știați că...** : [notițe informative despre cărți, biblioteci, scriitori, personalități notorii] / sel. de Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2004. – Vol. 11, Nr 3. – P. 55. – (Rubrica *Divertis-Club*).

## 2005

- 259. Adevărul ca maiestate** : [despre acad. Boris Matienco] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Academicianul Boris Matienco: antologie omagială*. – Chișinău, 2005. – P. 32.
- 260. Plăcerea umilinței sau „Glavnii – om sî șii...”** : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Lit. și arta*. – 2005. – 18 aug. – P. 6.
- 261. Știați că...** : [curiozități, fapte interesante] / sel. de Alexandru-Horațiu Frișcu // *BiblioPolis* : bul. – 2005. – An 5, Nr 3 – P. 4. – (Ed. spec. *Ziua bibliotecarului*).

## 2006

- 262. Despre geamuri sparte**, teoria relativității, o șampanie pe patul de moarte etc. : [curiozități despre Iosif Niculescu, Gheorghe Istrate, Gheorghe Grigurcu, Porumbel Dobrogeanu, Henri Troyat] / sel. de Alexandru-Horațiu Frișcu // *BiblioPolis*. – 2006. – Vol. 20, Nr 4. – P. 112. – (Rubrica *Cafeneaua literară*).
- 263. La „Capșa”, unde vin toți seniorii...** : [crâmpoie interesante despre scriitori] / sel. de Alexandru-Horațiu Frișcu // *BiblioPolis*. – 2006. – Vol. 18, Nr 2. – P. 100. – (Rubrica *Cafeneaua literară*).
- 264. Spovedanii scriitoricești** : [ale lui Gheorghe Grigurcu, Daniel Corbu, Andrei Udișteanu, Nicolae Manolescu] / sel. de Alexandru-Horațiu Frișcu // *BiblioPolis*. – 2006. – Vol. 19, Nr 3. – P. 108. – (Rubrica *Cafeneaua literară*).

## 2007

- 265. ANIvărsările isprăvilor bolșevice** : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2007. – 1 ian. – P. 2. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*).
- 266. Doi ani de când Dumitru Moțpan** se destăinuia cu o deosebită mândrie în cartea sa „Spinii trandafirului”... ; Trei săptămâni de când Ivan Bodiul, fosta căpetenie a pieilor roșii de pe Bâc, în loc să se joace cu nepoții, la vârsta de 90 de ani, lansează o petardă demagogică... ; Nouă ani de când un alt rătăcit matusalemic, purtat și el de comuniști în brațe, Artiom Lazarev, trage o frumoasă mulduvenească... ; Trei ani de când Victor Stepaniuc i-a lămurit ultima dată poporului încotro îl duc comuniștii... ; Un an de când învățatul chinez Li Junije, un comunist înflăcărat, de altfel, le-a recomandat patronilor de grădinițe să selecteze copiii după forma capului : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2007. – 28 sept. – P. 2. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *ANIvărsările isprăvilor bolșevice*).

- 267. Două săptămâni de la ultima ediție** a Competiției de minciuni care se desfășoară anual în Marea Britanie... ; Trei ani de când Igor Smirnov spune și el o minciună, nu mai mică decât a rivalului său de peste Nistru, condimentată pe deasupra și cu ingrediente șovine... ; Patru ani de când deputatul comunist Oleg Mantorov îi ia apărarea lui Vasile Tarlev, susținând și el una din inițiativele „istorice” ale minti-osului nostru premier... : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2007. – 28 dec. – P. 2. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *ANlvărsările isprăvilor bolșevice*).
- 268. 27 de ani de când Vasile Tarlev** și-a început, în sovhozul „Pobeda”, activitatea sa de șofer... ; Zece zile de când vicepreședintele parlamentului, Maria Postoico, a reușit performanța de a spune două prostii dintr-o singură răsuflare... ; Un an de când o altă... distinsă doamnă, Eugenia Ostapciuc, a avut un puseu de erudiție... ; Trei săptămâni de când ziarul „Comunistul”, printr-o ediție specială electorală, îndeamnă alegătorii... ; Două luni de când Veaceslav Iordan, zis „omul-mănușă” sau „mutul”, a pronunțat, în sfârșit, o frază la întâlnirea cu veteranii... ; Cinci ani de când deputatul comunist Victor Andrușceac a spus o vorbă cu tâlc... : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2007. – 28 iun. – P. 2. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *ANlvărsările isprăvilor bolșevice*).
- 269. „Hibridizarea bibliotecii”** – rod al vieții ori „sâmbure – al pieirii” : [dezbateri referitoare la viitorul bibliotecii] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *BiblioPolis*. – 2007. – Vol. 24, Nr 4. – P. 22 – 23. – (Rubrica *Teorie și practică*).
- 270. Nemurirea prin carte** : [despe aniversarea de 130 ani a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *BiblioPolis*. – 2007. – Vol. 23, Nr 3. – P. 27-28. – (Rubrica *Bibliotecari și atitudini*).
- 271. Nouă ani de când Vasile Tarlev** este membru (academician) al Academiei Internaționale a Științelor și Sistemelor Computaționale... ; O lună de când Vladimir Voronin l-a decorat cu Ordinul „Gloria Muncii” pe Tudor Tătaru... ; Două săptămâni de când Victor Stepaniuc a fost atins ultima dată de „sindromul Savantului”... ; Nouă zile de când Vladimir Voronin, în sfârșit, a înțeles un lucru pe care îl știau și copiii de la grădiniță... ; Douăzeci și șapte de zile de când Vladimir Voronin a emis un panseu demagogic cu priză la cei cu mintea netedă ca oglinda... ; Doisprezece ani de când Andrei Sangheli a învățat primul și ultimul cuvânt în limba engleză : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu //

Timpul satiric. – 2007. – 31 mai. – P. 2. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *ANlvărsările isprăvilor bolșevice*).

- 272. Optsprezece ani de când V. Voronin**, fiind întrebat într-o ședință a CC al PC al Moldovei de ce milițienii n-au tras în „huligani”... ; Trei săptămâni de când V. Voronin a fost inclus printre codașii unui top al celor mai sexy șefi de state din CSI... ; Trei ani de când ex-secretarul general al PC al RSSM, Semion Cuzimici Grosu... ; Șapte ani de când Vasile Tarlev este deținătorul premiului „Omul care definește imaginea planetei”... ; O lună de când Victor Stepaniuc și-a înaintat pentru discuție teza de doctor în științe istorice... ; Un an de când Institutul de Genetică Moleculară Max-Plank din Germania testează o pilulă „antiprostie”... ; Două luni de când în orașul Beaver din SUA s-a desfășurat Campionatul mondial la aruncatul cu bălegar de vacă... : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 26 iul. – P. 3. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *ANlvărsările isprăvilor bolșevice*).
- 273. 89 de ani de când Rusia bolșevică a trecut** la calendarul nou, gregorian... ; 13 ani de când Andrei Sangheli, aflat în vizită oficială prin Asia, a semnat cu Iranul câteva acorduri economice... ; 3 ani de când un cetățean din satul Cucuieții Noi, raionul Râșcani, proprietar al unui lot de pământ, a uitat ziarul „Comunistul”, pe care îl luase cu dânsul... ; 3 săptămâni de când Vladimir Voronin a spus cea mai mare minciună de la sfârșitul mileniului doi încoace... : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 7 dec. – P. 2. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *ANlvărsările isprăvilor bolșevice*).
- 274. 14 ani de când deputatul agrarian** (citește: comunist) Vasile Nestor, fără să realizeze ce spune, a formulat un mare adevăr... ; 4 ani de când pe Vasile Tarlev, în timp ce număra muște pe tavan, l-a vizitat o idee genială... ; 18 ani de când fostul comunist Nr. 1 al Germaniei Răsăritene Erich Honecker a trântit o frază care numai a gândire nu seamănă... ; 7 săptămâni de când un alt înțelept de la noi, Vladimir Voronin, a rostit o frază ce nu consună cu sloganul... ; 3 ani de când Constantin Munteanu, uns de Voronin copreședinte al Uniunii scriitorilor „Nistru”, s-a plimbat ultima dată cu icoana făcătoare de minciuni a lui Lenin... : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 31 augt. – P. 3. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *ANlvărsările isprăvilor bolșevice*).
- 275. Patru ani de când Eugenia Ostapciuc** a pus bazele matematicii moderne... ; Trei ani de când un alt comunist, Vladimir Voronin a trecut

prin zoologie ca Vodă prin lobodă... ; Un an de când Vladimir Voronin ia lecții de pilotaj (deltaplan)... ; Zece ani de când Dumitru Moțpan a spus cu dezinvoltura ce-l caracteriza:... ; Un an de când Vasile Tarlev a obținut medalia de aur pentru studiul „Noi tehnologii de uscare a ciupercilor”... ; Trei luni de când, la Argeș, și-a desfășurat lucrările primul congres al ciobanilor... ; Un an de când parlamentul R. Moldova a procurat pentru uz intern un poligraf... ; Zece luni de când Vasile Tarlev a obligat miniștrii cabinetului său să sape fiecare câte o fântână în satul său natal... : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 30 apr. – P. 2. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *ANlvărsările isprăvilor bolșevice*).

**276. Trei săptămâni de când Vladimir Voronin** a trimis două mesaje pe adresa președintelui federal al Republicii Federale Germania, Horst Kohler... ; 90 de ani de când Grigore Zinoviev se destăinuia lui Lenin... ; O săptămână de când Vladimir Voronin a semnat decretul privind conferirea Ordinului Republicii Eugeniei Ostapciuc... ; Patru ani de când Gheorghe Madan, în loc să-și vadă de-ale scrisului, a umblat prin viața publică cu ideea comunistă... : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2007. – 2 noiem. – P. 2. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *ANlvărsările isprăvilor bolșevice*).

## 2008

**277. Cartea – izvorul care curge în sus** : [Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” la 130 de ani] / Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 27, Nr 3. – P. 108-109. – (Rubrica *Biblioteca Municipală în viața mea*).

**278. Cu cartea după Robinson** : [despre problemele actuale ale bibliotecii] / Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 26, Nr 2. – P. 26-28. – (Rubrica *Puncte de vedere*).

**279. Lazăr Ciobanu (1932-2008)** : [In memoriam] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2008. – 4 sept. – P. 8.

**280. Lazăr Ciobanu, un exemplu rarism** de cumsecădenie, erudiție și pioșenie : [In memoriam] / Alexandru-Horațiu Frișcu // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 27, Nr 3. – P. 110-111.

**281. 90 de ani de când Fani Kaplan** a împușcat în Lenin... ; 4 luni de când ultranaționalistul rus Vladimir Jirinovski a încercat, în cunoscutul său stil, să elogieze activitatea Dumei ruse... ; 6 luni de când Ministrul Agriculturii, Anatolie Gordienco, în stilul celebrilor predecesori agrarieni, a atenționat părintește asistența la adunarea generală a Ligii



naționale a asociațiilor de pământ... ; 4 luni de când Valeriu Bulgari, președintele Asociației „UniAgroProtect”, a spus și el o prostie demnă de un fost ministru al Agriculturii... ; 9 luni de când Vladimir Voronin a făcut o declarație care i-a făcut să râdă chiar și pe bodygarzii săi : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2008. – 29 aug. – P. 2. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *ANlvărsările isprăvilor bolșevice*).

**282. O lună de când s-a descoperit** că o biserică din Sankt Petersburg adăpostește o icoană cu înfățișarea dictatorului comunist Iosif Stalin... ; O lună de când Consiliul Federației Ruse a anunțat că pregătește un proiect de lege care i-ar obliga pe toți care vin „mai pe lung timp” în Rusia, să cunoască obligatoriu limba rusă... ; Doi ani de când un nimeni pe nume Valeriu Tighinean, care după ce ziua a câștigat berbecul la concursul de trântă, seara a demolat monumentele lui Ion Creangă și Mihai Eminescu din Soroca... ; Un an de când Vladimir Voronin a îmbogățit folclorul sărbătorilor de iarnă cu o nouă tradiție – umblatul cu „elka”... : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2008. – 26 dec. – P. 14. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *ANlvărsările isprăvilor bolșevice*).

**283. O lună de când Vladimir Voronin** i-a adresat un mesaj de felicitare cu ocazia zilei de naștere președintelui Republicii Lituania, Valdas Adamkus... ; Două luni de când puterea prorusă din Cecenia a rebotizat bulevardul Victoriei... ; Trei săptămâni de când Arhiepiscopul de Iordania, Theophilact, a spus niște lucruri pe care, dacă nu era față bisericească, am fi crezut că le-a spus după o sindrofie la Cricova... ; Două săptămâni de când Dmitri Medvedev, într-o scrisoare adresată președintelui Ucrainei Victor Iușcenko, a dat o mostră de obrăznicie mai rar întâlnită... ; 85 de ani (1923) de când Stalin a ordonat ca Basarabia să fie numită „Moldova”, prinzând astfel doi iepuri... : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2008. – 28 noiem. – P. 14. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *ANlvărsările isprăvilor bolșevice*).

**284. Un an de când polițistul Vladimir Voronin**, dându-se de trei ori peste cap s-a pomenit istoric... ; 2 luni de când „Moldova Suverană” ne-a dat o știre la lectura căreia îți pierzi darul vorbirii... ; 2 luni de când Dinu Mihail, un saltimbanc, a scris în gazeta de perete „Moldova Mare”... ; 2 săptămâni de când Valeri Kuzmin, ambasadorul rus la Chișinău, a mai adăugat o obrăznicie la zestrea lui deosebit de bogă-

tă... ; 1 lună de când premierul Silvio Berlusconi pregătește un nou disc de melodii de dragoste... : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2008. – 3 oct. – P. 14. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *ANlvărsările isprăvilor bolșevice*).

**285. 10 luni de când Alexandr Isaev**, redactor-șef al fițiucii „Comunistul”, a spus o enormitate încheiată la toți nasturii... ; 1 an de când o (di)stin-să doamnă din Partidul Comuniștilor, celebră pentru afirmațiile sale savuroase, ni s-a destăinuit... ; 1 lună de când Vasile Tarlev ni s-a plâns că, atunci când a vorbit despre celebrul său proiect cu „trei copii în fiecare familie”, jurnaliștii l-au confundat cu Arcadi Raikin... ; 2 luni de când Tudor Chifac ne-a arătat încă o dată că prostia se ține de el... ; 2 ani de când în SUA se fac operații foarte complicate pe creierul uman, pentru a-i mări capacitatea intelectuală... : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2008. – 31 oct. – P. 14. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *ANlvărsările isprăvilor bolșevice*).

## 2009

**286. Aiureli creștine...** ; ...și aiureli academice : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 6 noiem. – P. 14. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Contestație la aberație*).

**287. Bătrânul și marea...** nostalgie ; Sandala competenței : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 24 iul. – P. 20. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Contestație la aberație*).

**288. Cât vom avea mentalitatea sclaviei...** : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 28 aug. – P. 14. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*).

**289. Deadea Kolea prinde muște** : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 10 iul. – P. 20. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Contestație la aberație*).

**290. Demagogia în ascensiune...** ; ...Și cultura în regres : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 14 aug. – P. 20. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Contestație la aberație*).

**291. Edik, antropologul** : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 12 iun. – P. 19 – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Contestație la aberație*).

**292. Greaua ieșire din simulacru** sau Seneca, basarabeanu și Ivan : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2009. – 21 mai. – P. 6.

**293. Grosimea obrazului** : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 20 noiem. – P. 16. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Ai noștri în tabăra lor*).

- 294. Intoleranță la aberație** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 29 mai. – P. 20. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*).
- 295. Încăpățănare bolșevică** sau Invenția omului contra Credinței Domnului : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 25 dec. – P. 16, 18. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*).
- 296. Lichelismul ca virtute** sau apă băhilită la moara stricată ; Lenuța nu se ogoiește ; „M-am săturat de lichele, dați-mi o canalie!” : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 23 oct. – P. 16. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Musca la arat*).
- 297. Literatura și arta** – Lumina Domnului în întunecimea omului : [la aniversarea de 55 de ani a săptămânalului „Literatura și arta”] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2009. – 1 oct. – P. 8.
- 298. Mici obrăznicii ale fratelui mai mare** ; A. Dziubinski, prim-vicepreședinte al Consiliului veteranilor din Moldova, contribuie și el cu ce poate la tensionarea relațiilor interetnice... : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 28 aug. – P. 20. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Contestație la aberație*).
- 299. Minciuna savantă** ; Comunismul și chiloții! : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 23 oct. – P. 20. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Contestație la aberație*).
- 300. Mușcătura slugii** : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 18 sept. – P. 19. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*).
- 301. Nesimțirea bolșevică și bunul-simț creștin** ; Față bisericească și minciună rusească : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 20 noiem. – P. 20. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Contestație la aberație*).
- 302. Nu Vieru a murit...** : [In memoriam] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 2009. – 22 ian. – P. 6.
- 303. Nu Vieru, ci noi am murit...** : [In memoriam] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Ziarul de gardă. – 2009. – 12 febr. – P. 11.
- 304. „Paradisul” din lad** sau Bocitul la moldoveni : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 25 dec. – P. 14. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Contestație la aberație*).
- 305. Popa comunistul** : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 25 dec. – P. 18. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Asta-i bună!*).
- 306. Prea multă carte strică** : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Timpul satiric. – 2009. – 26 iun. – P. 20. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Contestație la aberație*).

**307. Un oarecare Mircea Motrâniuk**, pe care comuniștii l-au făcut președinte de raion... ; Comunist prin vocație și filozof prin formație (doctor habilitat în filozofie), Nicolae Vizitei... ; Un ins, care se ascunde sub pseudonimul Floricel Buzduganul, a pus și el umărul la înzestrarea ziarului „Moldova Suverană” cu minciuni... ; Criticul literar Andrei Hropotinschi, actualmente făcător de „limbă moldovenească” la Tiraspol... : [eseuri] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2009. – 29 mai. – P. 20. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*). – (Rubrica *Intoleranță la aberație*).

## 2010

**308. Bădărănismul ca limbaj** sau față capitalistă cu fundul marxist : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul*. – 2010. – 17 sept. – P. 35.

**309. Cititul în zodii și vorbitul în dodii** / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul*. – 2010. – 5 noiem. – P. 35.

**310. Ignoranța științifică** sau Marea îmbulzeală la „ieslea cărții” / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul*. – 2010. – 29 oct. – P. 27.

**311. Kaghebiști în sutane** sau cârdășia dintre Înalt Preasfințitul și înalt preasecuristul / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul*. – 2010. – 23 iul. – P. 30.

**312. Vuvuzela lui Voronin** sau dodonismul ca pedeapsă / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Timpul satiric*. – 2010. – 8 oct. – P. 35. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*).

## 2011-2014

**313. „Mântuirea prin carte”** : [dedicație aniversară Bibliotecii „Târgu-Mureș” la 15 ani de activitate] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Verticalitate spre cunoaștere și comunicare: Biblioteca „Târgu-Mureș” – 15 ani de activitate. – Chișinău, 2011. – P. 72.

**314. Basarabia în haină de lupi** sau moartea lui Vieru și învierea lui Iuda : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Jurnal de Chișinău*. – 2012. – 2 mar. – P. 18.

**315. 1812-2012:** Două sute de ani de străinie. Întunericul „luminii” sau „Orbirea la basarabeni” : [eseu] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *Lit. și arta*. – 2012. – 10 mai. – P. 2.

**316. În sus pe scara ce duce-n jos** sau Biblioteca – melesteul încăpățânării noastre : [reflecții despre prezentul și viitorul bibliotecii tradiționale] / Alexandru-Horațiu Frișcu // *BiblioPolis*. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 181-193.

### Prefețe, postfețe

- 317. Nu știi cum ar fi omul fără flori...** : [postf.] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Manea-Cernei Eugenia. Clepsidra cu flori. – Chișinău, 2001. – Pe p. a 4-a a cop.
- 318. În loc de prefață** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Manea-Cernei Eugenia. Valori eterne sau Cântece de-ntors cocorii. – Chișinău, 2006. – P. 4-5.
- 319. Un poet care sărută soarele** : [postf.] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Bolocan Nicolae. Stele-n iarbă. – Chișinău, 2006. – P. 37-38.
- 320. Nemurirea prin carte** : [pref.] / Eugenia Manea-Cernei, Alexandru-Horațiu Frișcu // Știați că? : Caleidoscop enciclopedic. – Chișinău, 2009. – P. 9-12.
- 321. În loc de prefață** / Alexandru-Horațiu Frișcu // Roșca Andrei. Moravuri în oglindă strâmbă: dicționar explicativ-umoristic în versuri. – Chișinău, 2011. – P. 5-7.
- 322. Optica orbului sau** obliterarea memoriei la moldoveni : [pref.] / Alexandru-Horațiu Frișcu // Alexeev-Martin Loghin. Staniștea proștilor. – Chișinău, 2012. – P. 3-12.

### Resurse electronice

- 323. Basarabia și haita de lupi** / Alexandru-Horațiu Frișcu. – Acces Internet: <http://www.jc.md/basarabia-si-haita-de-lupi/>. – Accesat: 10.11.2014.
- 324. Cartea – izvorul care curge în sus** / Alexandru-Horațiu Frișcu. – Acces Internet: <http://bibliopolis.hasdeu.md/?bpa=2142>. – Accesat: 10.11.2014.
- 325. Isprăvile bolșevice** / Alexandru-Horațiu Frișcu. – Acces Internet: <http://tudorcojocari.wordpress.com/2008/03/11/trarasenii-comuniste/>. – Accesat: 10.11.2014.
- 326. Târâșenii comuniste** / Alexandru-Horațiu Frișcu. – Acces Internet: <http://blogosfera.md/view-post-v-21242-0-romana.html>. – Accesat: 10.11.2014.

# DESPRE CREAȚIA LUI ALEXANDRU-HORAȚIU FRIȘCU

## REPERE CRITICE. DEDICAȚII LIRICE

- 327. Nicolaev, Nicolae.** Biblioteca își educă cititorii / Nicolae Nicolaev // Moldova soc. – 1987. – 20 iun. – P. 3.
- 328. Vendetă contemporană** / Sergiu Zaveriuha // Zaveriuha Sergiu. Cu ferestrele deschise. – Chișinău, 1988. – P. 294.
- 329. Oaspeți la „Beciul vechi”** : Alexandru-Horațiu Frișcu // Lit. și arta. – 1996. – 1 ian. – P. 8. – (Rubrica *Beciul vechi*).
- 330. Pavaloi, Vasile.** Replică la replică : [duel epigramatic cu Alexandru-Horațiu Frișcu] / Vasile Păvăloi // Lit. și arta. – 1997. – 4 dec. – P. 8.
- 331. Diviza, Ion.** Alexandru-Horațiu Frișcu față cu „prieteni” săi / Ion Diviza // Frișcu Alexandru-Horațiu. Descântecul Gorgonei : versuri satirice. – Chișinău, 1999. – P. 3-5.
- 332. [Borș, Ion].** Alexandru-Horațiu Frișcu, satiricul care ia „nemicul” în prăjină / Ion Borș // Tineretul Moldovei. – 2001. – 16 aug. – P. 5. – (Semnat: Luca Ion).
- 333. Diviza, Ion.** Măștile nemicului omniprezent : [pref.] / Ion Diviza // Frișcu Alexandru-Horațiu. Demitizarea nemicului (versuri satirice). – Chișinău, 2001. – P. 5-8.
- 334. Donos, Alexandru.** „Demitizarea nemicului”... : [rec.] / Alexandru Donos // Lit. și arta. – 2001. – 9 aug. – P. 8.
- 335. Rusu-Sadovanu, Vasile.** Lui Alexandru-Horațiu Frișcu la lansarea volumului *Demitizarea nemicului* : [epigramă] / Vasile Rusu-Sadovanu // Pardon. – 2002. – Nr 1. – P. 5.
- 336. [Borș, Ion].** Hohote de râs în amintirea lui Ion Luca Caragiale / Ion Borș // Tineretul Moldovei. – 2003. – 6 febr. – P. 6. – (Semnat: Luca Ion).
- 337. Nastasiu, Vasile.** Aruncând mănășa : [despre cartea de versuri satirice *Descântecul Gorgonei* de Alexandru-Horațiu Frișcu] / Vasile Nastasiu // Lit. și arta. – 2004. – 29 iul. – P. 8.
- 338. Nastasiu, Vasile.** O cronică tardivă: peste cinci ani... : [despre cartea de versuri satirice *Descântecul Gorgonei* de Alexandru-Horațiu Frișcu] / Vasile Nastasiu // Lit. și arta. – 2004. – 12 aug. – P. 8. – (Rubrica *Aniversări*).
- 339. Manea-Cernei, Eugenia.** Când două mâini... : [lui Alexandru-Horațiu Frișcu] / Eugenia Manea-Cernei // Manea-Cernei Eugenia. Cad ploile amintirii... – Chișinău, 2005. – P. 66-67.

- 340. Malanețchi, Vasile.** Un șoarece de bibliotecă vânător de purici / Vasile Malanețchi // Satiricon. – 2005. – Nr 2. – P. 3. – (Supl. de satiră și umor al rev. lit.-artistice *Atelier*).
- 341. Manea-Cernei, Eugenia.** Unui leu zodiacal : [pentru Săndel] / Eugenia Manea-Cernei // Manea-Cernei Eugenia. Cad ploile amintirii... – Chișinău, 2005. – P. 64.
- 342. Ciobanu, Ion.** Lui Alexandru-Horațiu Frișcu : [epigramă] / Ion Ciobanu // Lit. și arta. – 2006. – 27 iul. – P. 8. – (Rubrica *Poporul râde*).
- 343. Ciocanu, Anatol.** Frișcu Alexandru-Horațiu : [referințe lit.] / Anatol Ciocanu // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia (1812-2006). – Chișinău, 2007. – P. 206.
- 344. Inspirație :** poezie lirică / Victor Ladaniuc // Ladaniuc Victor. Starea de a fi. – Chișinău, 2009. – P. 43.
- 345. Kulikovski, Lidia.** Alexandru-Horațiu Frișcu – omul de ziua a șasea : [la aniversarea a 60-a a scriitorului, bibliotecarului] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2009. – Vol. 31, Nr 3. – P. 97-98. – (Rubrica *Omagieri*).
- 346. Kulikovski, Lidia.** Premise de a ne cunoaște pe noi înșine : [pref.] / Lidia Kulikovski // Manea-Cernei Eugenia; Frișcu Alexandru-Horațiu. Știați că? Caleidoscop enciclopedic. – Chișinău, 2009. – P. 5-8.
- 347. Neagu, Manole.** Invitatul rubricii „Cadențe lirice”, Alexandru-Horațiu Frișcu / Manole Neagu // PRO Liceum. – 2009. – Nr 3. – P. 4.
- 348. Roibu, Nicolae.** Un scriitor în bibliotecă : [Alexandru-Horațiu Frișcu – 60 de ani] / Nicolae Roibu // Timpul satiric. – 2009. – 24 iul. – P. 17. – (Supl. al ziarului *Timpul de dimineață*).
- 349. Ciocanu, Anatol.** Frișcu Alexandru-Horațiu : [referințe lit.] / Anatol Ciocanu // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia (1812-2010). – Chișinău, 2010. – P. 246.
- 350. Ciocanu, Ion.** Cui îi este dor de Limba „moldovenească” : [rec. la vol. *Mic dicționar de mari prostii: „moldovenesc”-român*] / Ion Ciocanu // Limba Română. – 2011. – Nr 7/8. – P. 104-107.
- 351. Caldare, Elena.** „...Numele vechiu și mai dreptu iaste rumân...” : [lansarea volumului de publicistică cu același titlu de Alexandru-Horațiu Frișcu, la Filiala „Alba Iulia”] / Elena Caldare // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 43, Nr 2. – P. 81. – (Rubrica *Manifestări culturale*).
- 352. Ciocanu, Ion.** Un necesar florilegiu de argumente : [rec. la vol. „... Numele vechiu și mai dreptu iaste rumân...”] / Ion Ciocanu // Limba Română. – 2012. – Nr 9/10. – P. 211–215.
- 353. Ciocoi, Gheorghe.** Carpații lui Horațiu : [epigramă pentru Alexandru-Horațiu Frișcu] / Gheorghe Ciocoi // Lit. și arta. – 2012. – 31 mai. – P. 8.

- 354. [Rață, Valeriu].** Toate curiozitățile lumii într-o carte : [rec. la vol. *Știați că? Caleidoscop enciclopedic*] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 43, Nr 2. – P. 202-205. – (Semnat: Aurel Hioară).
- 355. Ne alăturăm,** cu toată căldura sufletului... : [La mulți ani! colegului Alexandru-Horațiu Frișcu] // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 133. – (Rubrica *Omagieri*).
- 356. Rață, Valeriu.** Ca să poată bine bate (*Lui Alexandru Horațiu Frișcu la aniversare*) : [poezie lirică] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 132. – (Rubrica *Omagieri*).
- 357. Rață, Valeriu.** Harnic asanator al societății noastre : [Alexandru-Horațiu Frișcu, 65 ani de la naștere] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 130-132. – (Rubrica *Omagieri*).
- 358. Obiecte pentru subiecte** / Victor Ladaniuc // Ladaniuc Victor. Rămâne cum va fi. – Chișinău, 2015. – P. 170-175.  
\* \* \*
- 359. Ботнаръ, Петру.** Предложения будут учтены / Петру Ботнаръ // Молодежь Молдавии. – 1983. – 11 янв. – С. 4.

## RESURSE ELECTRONICE

- 360. Ciocanu, Ion.** Cui îi este dor de limba „moldovenească”... – Acces Internet: <http://limbaromana.md/index.php?go=articole&n=1247>. – Accesat: 10.11.2014.
- 361. Premiile Primăriei** : [Alexandru-Horațiu Frișcu, Premiul pentru publicistică, cartea *Plăcerea umilinței*, Chișinău, 2013]. – Acces Internet: <http://bibliotecahasdeu.wordpress.com/tag/alexandru-horatiu-friscu/>. – Accesat: 10.11.2014.
- 362. Șatravca, Claudia.** Întâlnire de suflet cu Alexandru-Horațiu Frișcu. – Acces Internet: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/11/intilnire-de-suflet-cu-alexandru.html>. – Accesat: 10.11.2014.
- 363. Un nou volum de documente istorice** : [despre lansarea cărții ... *Numele vechiu și mai dreptu iaste rumân...*, Chișinău, 2012, la Filiala „Alba Iulia”]. – Acces Internet: [http://bibliotecalbaiulia.blogspot.com/2012\\_05\\_01\\_archive.html](http://bibliotecalbaiulia.blogspot.com/2012_05_01_archive.html). – Accesat: 10.11.2014
- 364. Un scriitor în bibliotecă.** – Acces Internet: <http://www.timpul.md/articol/un-scriitor-in-biblioteca-8018.html>. – Accesat: 10.11.2014.



## REFERINȚE

Epigramist și polemist, cu poanta și gluma nelipsite, Alexandru-Horațiu Frișcu ne descrețește frunțile, biciuind cu îndrăzneală metehnele unui timp și a unei societăți care mai dă și prin gropi. După atâta brambureală lirică – „zecistă”, postmodernistă și „istă” de la noi, venirea unui poet satiric talentat are efectul unei ploii răcoritoare de vară care înseninează conștiințele și mai purifică aerul din jurul nostru.

*Anatol Ciocanu*

Proaspăta apariție editorială a lui Alexandru-Horațiu Frișcu „Mic dicționar de mari prostii („moldovenesc”-român)” consemnează denumirile „moldovenesti” ale lucrurilor sau ființelor și denumirile românești ale acestora... Citim șirul interminabil al „prostiilor” culese de autor din publicațiile timpului, enumerate conștiincios de Domnia Sa la sfârșitul cărții, și ne zicem că o fi vrut omul să ne amuze pe seama unei limbi clocite de răuvoitorii noștri, bazată pe o traducere necugetată, de aceea tâmpită, idioată, în orice caz nenormală, din limba rusă. Autorul ne-a oferit și nouă prilejul de a ne amuza pe contul rezultatelor muncii sale de colectare a „mostrelor” atât de elocvente ale limbii „moldovenesti” de odinioară, atestate, din păcate, și în prezent în vocabularul unor oameni puțin ori deloc instruiți sub aspect lingvistic. E un prilej de meditație asupra destinului tragic al limbii române, dar și de conștientizare a faptului că nu avem nevoie de o altă limbă decât cea a lui Eminescu, Creangă, Mateevici, Vieru, Matcovschi, Dabija și a celorlalți scriitori de întâie mărime ai neamului nostru.

\* \* \*

Inspiratul scriitor satiric și umorist Alexandru-Horațiu Frișcu prezintă recent o nouă dovadă concludentă că poate fi om serios. După acel „Mic dicționar de mari prostii (moldovenesc-român)”, a publicat o culegere de reflecții ale oamenilor de cultură de la noi și din întreaga lume despre caracterul și numele corect al limbii noastre și al neamului nostru. Titlul cărții – „Numele vechiu și mai dreptu iaste rumân” – este preluat de la Miron Costin... în cuprinsul cărții, adunate cu dragoste și dăruire de autor cu gândul înainte de toate la concetățenii noștri basarabeni, găsim nenumărate exemple deosebit de grăitoare privind etnonimul român și glotonimul limba română în calitate de insemne identitare pentru moldoveni.

*Ion Ciocanu*

Epigrama lui Horațiu  
E așa cum sunt Carpații...  
– Epigrama-i gen montan –  
Zice însuși Tarlapan.

*Gheorghe Ciocoi*

Ceea ce îl caracterizează pe Alexandru-Horațiu Frișcu este spiritul de observație și capacitatea de a crea o poezie satirică inedită, având ca punct de pornire o persoană concretă, o vorbă anapoda, rostită/ scrisă de către oarecare stâlp al zilei. Fin observator al vieții, spirit ironic-caustic, îndrăzneala cu care atacă viciile trecutului și prezentului, ne demonstrează elocvent că avem un satiric, care a pornit în literatură pe o cale proprie, nebătătorită – satira politică.

\* \* \*

...Vor trece ani și sunt sigur, că atunci când cineva va studia activitatea satiricilor și umoriștilor de azi, la capitolul cine și cum a ars cu focul satirii me-tehnele prezentului și a mai-marilor zilei, Alexandru-Horațiu Frișcu va avea un loc aparte în această luptă aprigă, datorită talentului său ca epigramist, parodist și pamfletist și datorită îndrăznelei de care dă dovadă în fiecare rând pe care-l așterne pe hârtie. Prin aceste mijloace el încearcă să deschidă ochii contemporanilor săi care mai continuă să rămână ostatici ideologiei bolșevice...

Scrii de unii cu nesațiu  
În catrene. Și e bine,  
Pentru că n-ai fi Horațiu  
Daca-ai râde și de tine.

*Ion Diordiev*

Cu referire la epigraful acestei cărți (Descântecul Gorgonei, Ch., 1999) aș zice că „prietenii” autorului sunt mai curând niște personaje literare decât oamenii vii, concreți.

Captiv al lumii (captivante!) a tipăriturilor, Alexandru-Horațiu Frișcu are prilejul să-i întâlnească zilnic prin colecțiile de ziare și reviste, prin diverse broșuri, plachete, cărți... Simpatice sau antipatice, după cum se întâmplă.

\* \* \*

Pentru a ajunge prietenul/eroul poetului satiric Alexandru-Horațiu Frișcu, fiecare dintre persoanele (personalitățile) prezente în cărți, trebuie să facă un gest de pomină sau, și mai bine pentru autor, să scrie, să ros-

tească vreo frază memorabilă, ea servind drept pretext pentru replica în versuri formulată ad-hoc... Precum e ușor de înțeles, cei mai mulți dintre eroii satirelor și epigramei nu au rămas prea încântați, ba nici măcar satisfăcuți de întâlnirea cu amicul lor Alexandru-Horațiu Frișcu. Cu atât mai mare va fi satisfacția cititorului care, atunci când e vorba de satiră și umor numai asta și așteaptă.

\* \* \*

Satirele, pamfletele, parodiile, epigramele sale au o miză concretă. Alexandru este un luptător dârz și neclintit pentru idealurile naționale. Crede sincer că „prin răs se corectează moravurile”. Își axează scriirile pe demascarea mai-tarilor societății noastre, caragialești prin excelență... În general comentariile satirice în versuri sunt bine condimentate cu ironie, sarcasm, vervă persiflantă, umor. Remărcile, replicile, notele autorului sunt caustice, directe, fără drept de apel... În aceasta rezidă meritul incontestabil al autorului, valoarea documentar artistică a satirei sale.

*Ion Diviza*

Volumul „Demitizarea nimicului” vine să ne prezinte o serie de vicii sociale din ziua de ieri și de azi trecute prin viziunea satirică și umoristică a lui Alexandru-Horațiu Frișcu. Autorul materializează intențiile sale într-o serie de epigrame ilustrate, recurgând inspirat la puterea de sugestie artistică a fotografiei și desenului...

*Alexandru Donos*

Printre noi sunt oameni care schimbă harta permițându-ne prin intermediul ei să privim altfel lumea reală. Unul dintre noi este Alexandru-Horațiu Frișcu, care prin capacitățile sale literare ne face să percepem realist viața literară, culturală, profesională. Dovezi sunt epigramele sale prin care sesizează abaterile sociale, morale, culturale, literare din jurul nostru.

\* \* \*

În viața de zi cu zi oamenii deseori încearcă să grăbească lucrurile, să scurteze procesul, să obțină cât mai repede rezultate. Nu e cazul lui Alexandru-Horațiu Frișcu. Dânsul nu a încercat niciodată să înlocuiască prioritatea cu rapiditatea, calitatea cu imitația, caracterul cu machiajul, substanța cu stilul, competența cu simularea ei... El este omul frumos pentru că dă suflet cărților, este omul care oferă ceva bun, permanent, tuturor, nepretinzând nimic în schimb.

*Lidia Kulikovski*

Dacă „Descântecul Gorgonei” e o plachetă de parodii prietenești la unele poticneli ale poeților noștri, „Demitizarea nimicului” e un volum de epigrame politice, uneori mai șugubețe, uneori destul de sarcastice, toate, însă cu destulă îndemânare de a depista viciile și nimicurile din societate și de a le îmbrăca în haină literar-artistică, adesea cu destul de mult curaj civic. Năzuința lui dintotdeauna pare a fi totuși îndemnul de a nu uita de Dumnezeu, de a nu uita cine suntem, de unde venim și cine ar trebui să fim în fine, de a nu ne împotmoli în mocirlă și de a avea cât de puțină grijă de cele înălțătoare.

Plouă lent. Undeva. Afară.  
Aici toate sunt lipsă.  
Clipa se cocea.

Styloul configurează lent  
Pe albul inerent al hârtiei  
O dâră subțire, neagră, de lumină.

O voce până acum neauzită,  
Niciodată până acum auzită.

Tăcut, cuvântul, în fine, răzbate  
Prin stratul vâscos al tăcerii

*Victor Ladaniuc*

Românescu – al nostru spațiu  
Renăscu un nou Horațiu,  
Ținând cont că mai persistă  
Monarhia comunistă.

*Martin Loghin-Alexei*

Epigrama lui Alexandru-Horațiu Frișcu ne oferă un tablou care poate să ne dea culoare și parfum vieții noastre mai mult decât tridimensionale și ne-ar fermeca, tocmai la început de secol și mileniu, prin blestemata grabă pe care o avem de a trăi cât mai intens și infinit, se pare, de dureros. Alexandru-Horațiu Frișcu, poetul satiric plin de vervă și savoare, e unul dintre acei autori care ne-ar satisface gusturile, fiindcă critica socială este și va fi cât lumea.

\* \* \*

Alexandru-Horațiu Frișcu este demult un cavaler al speciei satirice, poet eminent corosiv. Varietatea problemelor, originalitatea inimitabilă, selecția poantelor, construcția gândită, antiteza situațiilor și caracterelor, eleganța duelului și a exprimării artistice, descoperirea cuvântului adecvat – toate conduc spre un scriitor original și concis.

\* \* \*

Acest poet satiric este ghidat îndeosebi de epigrama politică. Se impune tranșant și sfidător în a arunca mănusa sa satiric-usturătoare politici-anismului de orice speță de la noi. Și o face inedit și original.

*Vasile Nastasiu*

„Durul” (în aparență) Alexandru înțelege a fi și un bun fiu al momentului românismului descumpănit dintre Prut și Nistru de mancurtisul ticăloșit al moldovenismului – românofobismului ca ideologie statală persistentă, operațională încă și prin anacronismul ei alimentat de opturarea memoriei și a spiritului de neam al românilor basarabeni. Eseurile publicistice din „Greaua ieșire din simulacru” au a revigora, prin atitudine și abordare, pulsul, limpezimea cugetului, simțirea milenară de român acum când din nou începe să se afirme în spațiul Basarabean.

*Manole Neagu*

Când tragi cu poanta-ți năzdrăvană  
În vechi atei-sperietori,  
Sperând să-i culci cu-o epigramă  
Îi faci, de fapt, nepieritori.

*Victor Prohin*

## Pentru Alexandru la 60 de ani

Anii, acești ai Timpului cocori,  
În zbor ne lasă pe la tâmpile  
Albi ghiociei sonori, scânteietori,  
Ca sufletul să ni-i contemple...

Anii, prin a timpului clepsidră,  
Ca nisipuri firele își cern,  
Și cu tentacule de hidră  
Ne-mping încet către etern,  
Dar acea Lumină ancestrală  
Înglobată-n Eul cel divin  
Te înalță pentr-o clipă-astrală,  
Înfășându-te-n celest senin.

În acest senin să-ți cufunzi anii  
Ce-or veni în zbor cutezător,  
Să-ți adori o clipă și tu fanii,  
Simțind că-n viață ești biruitor...

A' naltului zbor amplitudine  
Fie-ți maiestoașă peste timp,  
Iar bățăioasa-ți atitudine  
Roșilor le-nfigă câte-un ghimp.

Fii, deci, fericit, senin și pașnic  
C-o limpede aură-n destin,  
Iar verticalitatea fie-ți paznic,  
Ca suflul să-ți rămână cristalin!

Cu mult drag, *Eugenia*  
(Eugenia Manea-Cernei – n.n.)

# INDEXURI AUXILIARE

## INDEX ANTROPONIMIC

- Adamkus, Valdas (283)  
Albert de Monaco, prințul (116), (144)  
Albu, Florența (177)  
Alecsandri, Vasile (25), (30)  
Andrușceac, Victor (201), (268)  
Bacovia, George (33), (41), (42), (43)  
Baștovoii, Ștefan (16)  
Bărbulescu, Marta (180)  
Bâlici, Gheorghe (117), (187)  
Berlusconi, Silvio (284)  
Bichineț, Corneliu (38)  
Bobuțac, Valeriu (58)  
Bodiul, Ivan (266)  
Bojoncă, Iurie (105)  
Bolduma, Ion (110)  
Bolocan, Nicolae (319)  
Boris, Marian (193)  
Borș, Ion 332, 336  
Botnari, Petru (Ботнаръ, Петру) 359  
Brâncuși, Constantin (246)  
Brega, Oleg (199)  
Brumaru, Emil (107)  
Bulgari, Valeriu (58), (123), (281)  
Busch, George Walker (114), (186)  
Buzduganul, Floricel (307)  
Calamanciuc, Gheorghe (111), (175)  
Caldare, Elena 351  
Cantemir, (Dimitrie) (64), (97)  
Caragiale, Ion Luca (94), (96), (175), (334)  
Cecan, Victor (61)  
Chichere, Ion (62)  
Chifac, Tudor (131), (285)  
Cibotaru, Arhip (72)  
Ciobanu, Ghenadie (56), (65), (73)  
Ciobanu, Ion 342  
Ciobanu, Lazăr (279), (280)  
Ciocanu, Anatol (39), (48), (103), 343, 349  
Ciocanu, Ion (13), 350, 352, 360  
Ciocoi, Gheorghe 353  
Coțțiu, Mihai (164), (193), (195), (196)  
Corbu, Daniel (264)  
Corobcă, Lilia (119), (179)  
Creangă, Ion (109), (110), (121), (175), (282)  
Cristoiu, Ion (64)  
Cutcovețchi, Nicolae (65)  
Cuzuioac, Ion (124)  
Dabija, Nicolae (44)  
Dan, Vitalie (202)  
Diacov, Dumitru (66)  
Diliberto, Oliveira (165)  
Dinescu, Mircea (64), (101), (103), (104)  
Diviza, Ion (1), (4), (95), (98), (125), 331, 333  
Dobrogeanu, Porumbel (262)  
Donos, Alexandru 334  
Druță, Ion (72), (110), (160), (190), (193), (205)  
Dubrovski, Anatol (129), (175), (193)  
Dziubinski, Arcadie (298)  
Eifman, Boris (140)  
Elțin, Boris (73)  
Eminescu, Mihai (19), (21), (27), (37), (46), (66), (103), (123), (147), (282)  
Ernu, Vasile (132), (193), (200)  
Esinencu, Nicolae (18), (47)  
Evora, Cezaria (137), (156), (193)  
Filat, (Vlad) (162)  
Fonari, Victoria (181)  
Fruntașu, Iulian (65)  
Galaicu-Păun, Emilian (62), (64)  
Ghiu, Bogdan (62)  
Goga, Octavian (23)  
Goma, Paul (195)  
Gordienko, Anatolie (281)  
Grama, Steliana (36)  
Greceanăi, Zinaida (158), (174)  
Grigurcu, Gheorghe (262), (264)  
Grosu, Semion Cuzimici (272)  
Guțu, Ion (26)  
Halipli, Vladimir (13)

- Heidegger (138)  
Homer (64)  
Honecker, Erich (274)  
Horațiu (64)  
Hropotinschi, Andrei (54), (60), (61), (63),  
(66), (130), (184), (193),  
(307)  
Iacoban, Mircea Radu (150), (193)  
Iavlinski, Grigori (73), (189)  
Ifrim, Dumitru D. (62)  
Ilica, Carolina (62)  
Iordan, Veaceslav (142), (193), (268)  
Isaev, Alexander (285)  
Istrate, Gheorghe (262)  
Iușcenko, Victor (283)  
Jirinovski, Vladimir (281)  
Josanu, Efim (113)  
Junije, Li (266)  
Kalin, Ivan (128), (193)  
Kant (160), (193)  
Kaplan, Fani (281)  
Klimenco, Valeri (199)  
Kohler, Horst (276)  
Kozârev, Andrei (56), (73)  
Kulikovski, Lidia 4, 7, 345, 346  
Kuzmin, Valeri (284)  
Ladaniuc, Victor (40), 344, 358  
Lazarev, Artiom (266)  
Lebed, Alexandr (63)  
Lenin, Vladimir (15), (138), (165), (176),  
(273), (276), (281)  
Livițchi, Maricica (65)  
Loghin, Alexeev-Martin (322)  
Loghin, Alina (119)  
Lucinschi, Petru (58), (66), (198)  
Lupan, Andrei (110)  
Lupu, Marian (142), (193)  
Madan, Gheorghe (276)  
Malanetchi, Vasile 340  
Manea-Cernei, Eugenia 7, (118), (317),  
(318), 320, 339, 341, 346  
Manolescu, Nicolae (264)  
Mantorov, Oleg (267)  
Maradona, (Diego Armando) (91)  
Marian, Boris (160)  
Marinescu, Angela (117)  
Mateevici, Alexei (22), (29)  
Matienco, Boris (259)  
Maxim, Dumitru-Dan (13)  
Maximov, Iuri (191)  
Mărăcineanu-Călin, Maricica (119)  
Medvedev, Dmitri (283)  
Mihail, Dinu (161), (185), (193), (284)  
Mihuleac, Cătălin (111)  
Morozov, Pavlic (116)  
Motrâniuk, Mircea (307)  
Moțpan, Dumitru (53), (58), (63), (66),  
(123), (266), (275)  
Mozart, (Wolfgang Amadeus) (140)  
Munteanu, Constantin (191), (274)  
Nastasiu, Vasile 337, 338  
Neagu, Manole 347  
Nestor, Vasile (274)  
Niazov, Saparmurad (125)  
Nicolae, Nicolae 327  
Niculescu, Iosif (262)  
Nistor, Lia (178)  
Nușfelean, Ovidiu (197)  
Ostapciuc, Eugenia (90), (93), (103), (114),  
(123), (157), (193), (268),  
(275), (276)  
Papa de la Roma (165)  
Pavaloi, Vasile (64), 330  
Păsat, Dumitru (111)  
Peagu, George (13)  
Petrenco, Grigore (188)  
Piersic, Florin (74)  
Postoico, Maria (268)  
Putin, Vladimir (90), (136), (193)  
Raikin, Arcadi (285)  
Rață, Valeriu 354, 356, 357  
Rău, Alexe (14), (122), (183)  
Rău, Aurel (62)  
Roibu, Nicolae 348  
Roșca, Andrei (321)  
Roșca, Iurie (162), (163), (171), (182),  
(192), (193)  
Rotaru, Vasile (60)  
Rusu-Sadovanu, Vasile 335  
Sangheli, Andrei (58), (60), (271), (273)  
Savu, George (13)  
Scutaru, Parascovia (116)



- Slutu, Nina (35), (44)  
Smirnov, Igor (130), (193), (267)  
Stalin, Iosif (282), (283)  
Stepaniuc, Victor (135), (143), (152), (266),  
(271), (272)  
Surdu, Victor (74)  
Șatravca, Claudia 362  
Șireova, Leonila 231  
Șișcov, Andrei (122)  
Ștefan, cel Mare (152)  
Tamazlăcaru, Elena (98), (103), (127)  
Tarlev, Vasile (90), (91), (116), (123), (133),  
(134), (166), (167), (168),  
(193), (243), (267), (268),  
(271), (272), (274), (275),  
(285)  
Tătaru, Tudor (100), (271)  
Teodorovici, Lucian Dan (103)  
Thatcher, Margaret (174)  
Theophilact, Arhiepiscopul (283)  
Tighinean, Valeriu (282)  
Tkaciuk, Mark (194)  
Troyat, Henri (262)  
Tudor, Octavian (73), (101), (103), (159)  
Țârnea, George (117)  
Țâra, Dumitru (118)  
Țepeș, (Vlad) (74)  
Țurcanu, Nicolae (111)  
Udișteanu, Andrei (264)  
Ursu, Ala (155)  
Vazov, Ivan (24)  
Versteac, Andrei (66), (123)  
Vieru, Grigore (45), (131), (302), (303),  
(314)  
Vieru, Ion (96), (98), (101), (103), (173)  
Vieru, Vasile (103)  
Vizitei, Nicolae (307)  
Vlada, Miruna (107)  
Voronin, Vladimir (45), (90), (114), (121),  
(123), (125), (137), (138),  
(139), (140), (141), (153),  
(155), (156), (164), (165),  
(169), (170), (171), (185),  
(186), (193), (203), (204),  
(207), (210), (271), (272),  
(273), (274), (275), (276),  
(281), (282), (283), (284),  
(312)  
Zaveriuha, Sergiu 328  
Zegrea, Ilie Tudor (18)  
Zinoviev, Grigore (276)  
Ziuganov, Ghenadie (66)

## INDEX DE TITLURI

- „Aceasta-i politica și părerea mea personală” 232
- Acolo 13
- Adâncul visului 216
- Adevărul ca maiestate 259
- Aiureli creștine... 286
- Alexandru-Horațiu Frișcu față cu „prieteni” săi 331
- Alexandru-Horațiu Frișcu – omul de ziua a șasea 345
- Alexandru-Horațiu Frișcu, satiricul care ia „nimicul” în prăjină 332
- Alinare 97
- Amuzament cu abonament 4
- ANvărsările isprăvilor bolșevice 265
- Anul Calului 94, 96
- Anul Cantemir 97
- Anul Caprei 97
- Anul Caragiale 94, 96
- Anul Cocoșului 212
- Anul Nou pe Glob 244
- Anul porcului 114
- Apă de ploaie 175
- Apropo de monumentul lui Badea Mior 88, 94
- Arborele genealogic al comuniștilor 75
- Aruncând mănusa 337
- Asta azi ne mai lipse 18
- Așa a vrut Rusia noastră... 76
- Atât de ager... 21
- Barbar vorbea femeia ceea... 42
- Basarabenilor 22
- Basarabia în haină de lupi... 314, 323
- Bădărănismul ca limbaj sau față... 308
- Bătrânul și marea... nostalgie 287
- Biblioteca își educă cititorii 327
- Boala Basarabiei 51
- Ca să poată bine bate 356
- Carpații lui Horațiu 353
- Carpediem 212
- Cartea – izvorul care curge în sus 277, 324
- Cățel cecen 77
- Când două mâini... 339
- Când muza zburdă 14, 101
- Cântul celui nepoftit 43
- Cât vom avea mentalitatea sclaviei... 288
- Ce trebuie să mai știm despre al doilea război... 241
- Ceasul 213
- Chestiunea zilei 108, 151
- Ciaștuști cu păsări 70
- „Cioroii” migratori 154
- Cititul în zodie și vorbitul în dodii 309
- Comunismul și chiloții 299
- Conaționalilor mei... 176
- Congresul „Casa noastră Republica Moldova” 51
- Constantin Brâncuși în dimensiunea creștină 246
- Coșul de consum 106
- Crezul agrarienilor 51
- Cu cartea după Robinson 278
- Cu gândul la barel 115
- Cui îi este dor de Limba „moldovenească” 350, 360
- Curcubeul prieteniei 231
- Curiozitate 71
- „De ce moldovenii nu vor unirea?”... 233
- De la plug în parlament 108
- Deadea Kolea prinde muște 289
- Demagogia în ascensiune... 290
- Demitizarea nimicului 2, 334
- Despre geamuri sparte, teoria relativității... 262
- Dialectica sărăciei 225
- Din gândirea social-filozofică a partidului de guvernământ... 242
- „Din lumea animalelor” 52
- Din lumea celor care nu știu ce cuvântă 102
- Din lumea „erbicidelor” Uniunii Scriitorilor „Nistru” 102
- Din lumea „fraților mai mari” 102
- Din lumea necuvântătoarelor 102
- „Divide et impera” – politica dintotdeauna a Rusiei 234
- Dorița 214
- Dreptul de a nu fi oaie 112
- Drum șerpuit 217

- După Festivalul „La Plăcinte” de la  
„Buciumul” lui Tudor Tătaru  
100
- După marea pri(h)vatizare 108
- E viața noastră ca și-un bar 39
- Edik, antropologul 291
- Electorală 78
- „Emisarul” 23
- Epigrame 120
- Epitaf pe mormântul Partidului Democrat  
Agrar 51
- Ex-libris 247
- Explicație 112
- Față bisericească și minciună rusească 301
- File negre de istorie roșie 6
- Fratele mai... tare 79
- Fratelui Vasile la hotarul dintre două  
lumi 220
- „Fraților, bine-ați venit” 24
- „Fraților” kârghâzi 96
- Frișcu Alexandru-Horațiu 343, 349
- Fudulia moldoveanului prostit 94
- Gașcă agrariană 53
- Greaua ieșire din simulacru 5
- Greaua ieșire din simulacru sau Seneca,  
basarabeanu și Ivan 292
- Grosimea obrazului 293
- Harnic asanator al societății noastre 357
- „Hibridizarea bibliotecii” – rod al vieții ori  
„sâmbure – al pieirii” 269
- Hohote de râs în amintirea lui Ion Luca  
Caragiale 336
- Hora mancortului 25
- Iarna așteptând 215
- Ignoranța ca virtute 11
- Ignoranța științifică sau Marea îmbulzeală  
la „ieslea cărții” 310
- Imnul mancortului 44
- Imperiul rus, comuniștii de pe Bâc sau Tim-  
pul tunsului brebenel 238
- Inspirație 344
- Intoleranță la aberație 294
- Invitatul rubricii „Cadențe lirice”, Alexandru-  
Horațiu Frișcu 347
- Isprăvile bolșevice 325
- În loc de postfață 321
- În loc de prefață 318
- În sus pe scara ce duce-n jos sau  
Biblioteca – melesteul  
încăpățânării noastre 316
- Încăpăținare bolșevică sau Invenția omului  
contra Crediinței Domnului  
295
- Îndărătnicia oii 47
- Îndărătnicire 71
- Îngerul 13
- Îngrijorare 108
- Îngrijorat de maladia vacilor nebune din  
Anglia 54
- Întâlnire de suflet cu Alexandru-Horațiu  
Frișcu 362
- Între dictatură și democrație 234
- Între rândunele 27
- Într-o țară... 28
- Jocul dragostei 44
- „Жеспили ынкы бызыи” 237
- Kaghebiști în sutane sau cărdășia... 311
- La „Capșa”, unde vin toți seniorii... 263
- La sfat cu Vladimir Lenin 15
- La sfârșit de mandat 108
- La vremuri noi, tot noi! 80
- Laboratorul lui Paracelsus 3
- Lazăr Ciobanu, un exemplu rarism de  
cumsecădenie... 279, 280
- „Lecturi” la ușa cortului 159
- Legământ comunisto-agrarian 55
- Legea funiei 50
- Lenuța nu se ogoiește 296
- Lichelismul ca virtute sau apă băhilită la  
moara stricată 296
- Literatura și arta – Lumina Domnului în  
întunecimea omului 297
- Lui Alexandru-Horațiu Frișcu 340
- Lui Alexandru-Horațiu Frișcu la lansarea  
volumului Demitizarea  
nemicului 335
- Lumina infinitului 212
- Lupul cu trei iezi sau Hora independenței  
90
- Mai ții minte tu, Ulise... 48
- Maradona de pe Bâc 91
- Maturitate 35

- „M-am săturat de lichele, dați-mi o canalie!”  
296
- Măștile nimicului omniprezent 333
- „Mântuirea prin carte” 313
- Mic dicționar de mari prostii:  
„moldovenesc” – român 8
- Mici obrăznicii ale fratelui mai mare 298
- Minciuna savantă 299
- Mirosul 13
- Miză greșită 155
- Momeală electorală 112
- Monstruoasa coaliție 67
- Mușcătura slugii 300
- N-a tunat, dar i-a adunat... 252
- Nature morte 16
- Ne alăturăm, cu toată căldura sufletului...  
355
- Nemurirea prin carte 270, 320
- Nesimțirea bolșevică și bunul-simț creștin  
301
- Noaptea 218
- Nu am, Voronin, cu tine nimic 45
- Nu mai pot 13
- Nu știu cum ar fi omul fără flori... 317
- Nu Vieru ... 302, 303
- „... Numele vechiu și mai dreptu iaste  
rumân...” 9, 236, 351
- O cronică tardivă: peste cinci ani 338
- 1812-2012: Două sute de ani de străinie.  
Întunericul „luminii” sau  
„Orbirea la basarabeni”  
315
- Oaspeți la „Beciu vechi”: Alexandru-  
Horațiu Frișcu 329
- Oaspeții Primăverii 17
- Obiecte pentru subiecte 358
- Oboseala postelectorală 12
- Odă celor nechemați 29
- Oi, rebeata, oi! 226
- Oii, în anul Oii 99
- Omului din DCCOC... 81
- Optica orbului sau obliterarea memoriei la  
moldoveni 322
- „Paradisul” din Iad sau Bocitul la  
moldoveni 304
- Parfumul Poeziei 71
- Parlamentarul umflat de foame 82
- Pasărea cu aripi de cristal 223
- PDAM-iștii către țărani 53
- Pe-al nostru steag e scris: trădare... 227
- Plăcerea umilinței 10
- Plăcerea umilinței sau „Glavnii – om și  
șii...” 260
- Plecat-am nouă din Kremlin... 30
- Popa comunistul 305
- Portret – robot de deputat sau mare  
demnitar de stat 68
- Povestea „turtei” 100, 151
- Practicum la geografie 83
- Prea multă carte strică 306
- Predlojenia budut uciteni 359
- Premiile Primăriei 361
- Premise de a ne cunoaște pe noi înșine  
346
- Primăvara zeitelor 253
- Programul comuniștilor – în viață! 92
- Proști, dar cu posturi 239
- Recursul istoriei 240
- Remunerare în stil agrarian 53
- Replică la replică 330
- Replici suverane 143
- Rime cu chirău 40
- Rinocerii se întorc 108
- Ritualul de primire în rândurile slăvitului  
partid 84
- Rugă 97
- Rugă către porc 223
- Rugă către Țepeș 74
- Rugă pentru izbăvire 144
- Rugăciune către Cel de sus 31
- „Salvarea” vine de la răsărit 228
- Sandala competenței 287
- Să nu mai vii 46
- Scandal cu îngeri 18
- Scrisoare la minister 222
- Secrete de stat 93
- Simțul repausului 111
- Slavă partidului comunist 85
- Somnoroasele lichele 37
- Somnul șomerului 219
- Spovedanii scriitoricești 264
- Și cultura în regres 290

- Știați că? Caleidoscop enciclopedic 7  
 Talpa iadului 86  
 Tarlev a încheiat un contract cu cerul 243  
 Tânga unui comunist agrarian 32  
 Târâșenii comuniste 326  
 Te uită cum ninge aprilie 33  
 Te uiți cioroii... 229  
 Testament reactualizat 155  
 Testamentul Domnitorului 224  
 Testamentul fratelui mai mare 34  
 Toate curiozitățile lumii într-o carte 354  
 Tradiții și obiceiuri de Crăciun la românii de pretutindeni 256  
 Țăranii raportează congresului PDAM 59  
 Un necesar florilegiu de argumente 352  
 Un nou Parlament 51  
 Un nou volum de documente istorice 363  
 Un oarecare Mircea Motrăniuk 307  
 Un poet care sărută soarele 319  
 Un scriitor în bibliotecă 348, 364  
 Un șoarece de bibliotecă vânător de purici 340  
 Unor medici epigramaști 49  
 Unui „frate” deputat... 209  
 Unui alegător indiferent 112  
 Unui confrate de condei... 105  
 Unui deputat care a propus să-l alegem președinte de țară pe Ion Druță 205  
 Unui deputat comunist care se plânge că „e foarte greu...” 146  
 Unui deputat comunist, a cărui spusă ne dovedește... 147  
 Unui deputat comunist, care are apucături de prezicător 145  
 Unui deputat comunist, care s-a bocat în parlament 148  
 Unui deputat, care a interpretat libertatea foarte original 206  
 Unui deputat, care lucrează de mult timp la lustruirea lui Voronin 207  
 Unui fost președinte de parlament... 208  
 Unui jurnalist, care cunoaște bucătăria prezidențială la propriu și la figurat 210  
 Unui jurnalist, care, prin calcierea făcută... 211  
 Unui jurnalist... 149  
 Unui leu zodiacal 341  
 Unui orator 100  
 Unui președinte de parlament 96  
 Unui scriitor... 150  
 Urme pe omăt 230  
 Utilitatea măgarului 126  
 Vă zic Bună dimineață 19  
 Vânzoleala de toamnă târzie 41  
 Vectorul european 112,151  
 Vendetă contemporană 328  
 Versuri hidrofile 173  
 Vezi, „rândunelele” se cară 53  
 Victor Stepaniuc care merge prin istorie ca Vodă prin lobodă 152  
 Victoria 69  
 Victoria noastră 87  
 Vin dinozaurii 20  
 Vis erotic 36  
 Vuvuzela lui Voronin sau dodonismul ca pedeapsă 312  
 Yucca 221  
 Zău, nu trebuia 113  
 Zece negri comuniști... 38

## INDEX DE PUBLICAȚII PERIODICE

- Academia umorului 154, 173  
BiblioPolis 28, 49, 96, 98, 101, 212, 221,  
244, 245, 247, 248, 249, 250,  
251, 253, 254, 255, 257,  
258, 262, 263, 264, 269, 270,  
277, 278, 280, 316, 345, 351,  
354, 355, 356, 357  
BiblioPolis : bul. 256, 261  
Business info 220  
Chipăruș 159  
Cucu 95, 99  
Dor de Basarabia 120  
Făclia 222  
Glasul Națiunii 124, 151  
Jurnal de Chișinău 314  
Limba Română 350, 352  
Literatura și arta 12, 13, 14, 28, 35, 36, 37,  
38, 39, 40, 41, 46, 48, 50, 51,  
52, 53, 54, 55, 57, 58, 59,  
60, 62, 64, 67, 69, 71, 94, 97,  
100, 102, 103, 104, 105, 107,  
110, 111, 113, 114, 115, 116,  
117, 118, 119, 121, 122, 123,  
125, 126, 172, 176, 182, 225,  
226, 227, 228, 229, 232, 233,  
234, 235, 236, 237, 238, 239,  
240, 241, 242, 252, 260, 279,  
292, 297, 302, 315, 329, 330,  
334, 337, 338, 342, 353  
Luceafărul 15, 16, 17, 18, 19, 20, 31, 56, 61,  
63, 65, 66, 70, 72, 73, 74  
Moldova democrată 109  
Moldova socialistă 231, 327  
Molodeji Moldaviei 359  
Pardon 335  
Post-Scriptum 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85,  
86, 87  
PRO Liceum 44, 175, 347  
Satiricon: Supl. de satiră și umor al revistei  
literar-artistice Atelier 68,  
106, 108, 112, 340  
Timpul 88, 89, 90, 91, 92, 93, 243, 308, 309,  
310, 311  
Timpul satiric: Supl. la ziarul Timpul de  
dimineață 21, 24, 25, 29,  
42, 43, 45, 127, 128, 129, 130,  
131, 132, 133, 134, 135, 136,  
137, 138, 139, 140, 141, 142,  
143, 144, 145, 146, 147, 148,  
149, 150, 152, 153, 155, 156,  
157, 158, 160, 161, 162, 163,  
164, 165, 166, 167, 168, 169,  
170, 171, 174, 177, 178, 179,  
180, 181, 183, 184, 185, 186,  
187, 188, 189, 190, 191, 192,  
194, 195, 196, 197, 198, 199,  
200, 201, 202, 203, 204, 205,  
206, 207, 208, 209, 210, 211,  
265, 266, 267, 268, 271, 272,  
273, 274, 275, 276, 281, 282,  
283, 284, 285, 286, 287, 288,  
289, 290, 291, 293, 294, 295,  
296, 298, 299, 300, 301, 304,  
305, 306, 307, 312, 348  
Tineretul Moldovei 246, 332, 336  
Viața nouă 213, 214, 215, 216, 217, 218,  
219, 230  
Ziarul de gardă 303

## FILE DE ALBUM



Bunelul patern Ion Frișcu (1880-1951) (primul din stânga),  
în armata țaristă, 1910



Tatăl Vasile, militar în termen, Regimentul-1 Crăniceri, Tulcea, 1935



La vârsta de 2 ani, înconjurat și ocrotit de mama, tata și surorile Irina (stînga) și Daria, 1951

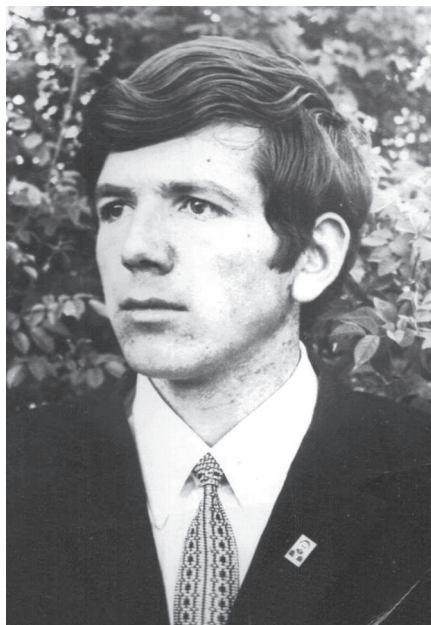


La vârsta de 7 ani, într-o formulă mai largită:  
bunica paternă Domnica (1888-1963), mama Lidia, tata Vasile,  
surorile Nina (micuță), Daria și verișoara Alexandra, 1955





La nouă ani, cu surorile Emilia și Nina



Elev în clasa a X-a, 1968



Cu colegii de facultate Alexe Rău și Valeriu Văzdăuțan  
în Grădina Publică Ștefan cel Mare, 1974



Cu mama și cu două surori în Chișinău, 1980



În curtea casei părintești, 1982



Cu soția Eugenia. Vacanță cu parfum de romanță, Truscovet, 1983



Cu cumnatul Ion, 1983



Crimeea. Pe mare spre Koktebel, 1984





Îndurerat de decesul mamei, 1985



La odihnă în Crimeea, Sudac, 1988



Între colaboratorii Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.  
Prima din dreapta – Director general doamna Lidia Kulikovski, 2001



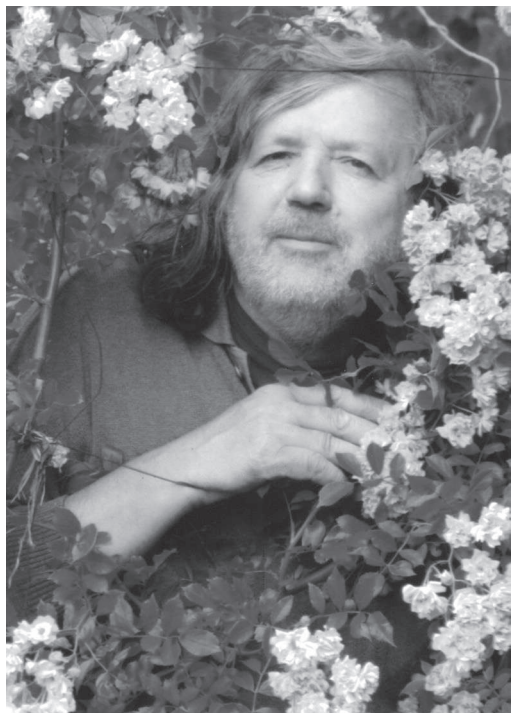
Vila „Eternul Verde” de la Râșca, Criuleni, străjuită vara de magnifica Yucca...



... și falnicul eremurus, 2007



La lansarea cărții lui Pavel Nică „Casa din cer”. Biblioteca „Târgoviște”, 2008



Bună dimineața, Soare, 2008



Cu Eugenia, sala cu cămin a Uniunii Scriitorilor, 2009



Cu Eugenia și Vlad Zbârciog, 2009



Cu academicianul Mihai Cimpoi, 2009





Cu regretatul Anatol Ciocanu, 2009



Între două „cioacane”: Anatol și Ion, 2009



Cu Ion Diviza, 2009



Cu Ion Deordiev și Victor Prohin, 2009



Cu Nicolae Roibu, Manole Neagu și Dumitru Pasat, 2009



Cu nepoțelele Cristina (medic-hematolog) și Cornelia (profesoară), 2009





Cu Eugenia, Cristina, strănepoata Bianca, academicianul Mihai Cimpoi și sora Nina Plămădeală, director-adjunct Gimnaziul „Grigore Vieru”, Ialoveni, 2009



De Ziua Independenței, în Grădina Publică Ștefan cel Mare, 2011



Venezia, 2011



În fața „Duomo di Milano”, 2011



În Biblioteca Alba Iulia cu Ion Ungureanu, Renata Verejanu, Mihai Cimpoi,  
Nina Josu, Vasile Ciubuc, Ion Cuzuioac și Iulian Caranfil, 2012



La o șuetă la Uniunea Scriitorilor cu Ion Vieru, Ion Ciocanu, Ion Melniciuc,  
Victor Ladaniuc și regretatul Eugen Cioclea, 2012



Cu Ion Ungureanu în Biblioteca Alba Iulia, 2013



La odihnă, 2013





Tipografia „FOXTROT“. Tiraj: 100 ex.