PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CHIȘINĂU

BIBLIOTECA MUNICIPALĂ B.P. HASDEU
Calea ta spre cunoaștere!

Colecția Bibliographica

Lidia KULIKOVSKI

Amprentele istoriei. Iurie Colesnic

Monografie bibliografică

Colecția *Bibliographica*

Colecția *Bibliographica* a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu" include cercetări bibliografice fundamentale ca monografii bibliografice, bibliografii tematice sau selective consacrate unor subiecte de interes comunitar sau cultural; de valorificare a colecțiilor BM; de prezență a unui subiect în colecțiile marilor biblioteci din RM; a subiectelor prioritare precum: *Chișinăul, dinastia Hasdeu, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu"* (imagine, prezența în presa scrisă și on-line, inovație, colecții, autografe, dedicații) sau biobibliografii despre viața și activitatea unor personalități ale științei, culturii, literaturii și artei bazate pe studii și cercetări realizate de angajații-cercetători ai BM.

Pentru o sistematizare a aparițiilor editoriale, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu" a constituit și alte colecții prin care se vor pune la dispoziție elaborări, sinteze, descoperiri inteligente și esențiale pentru bibliotecari, precum: *Antologii, BiblioEseu, Chișinăuiana, Colecția de buzunar, Dialoguri, Inedite, Exegeze literare, Professional.*

PRIMĂRIA MUNICIPIULUI CHIȘINĂU

BIBLIOTECA MUNICIPALĂ B.P. HASDEU
Calea ta spre cunoaștere

Lidia KULIKOVSKI

AMPRENTELE ISTORIEI. IURIE COLESNIC

Monografie bibliografică

Chișinău
2025

CZU 016:[821.135.1(478).09+929]
K 91

Lucrarea este editată cu suportul financiar al Primăriei Municipiului Chișinău, sub egida Direcției generale cultură și patrimoniu cultural a Consiliului municipal Chișinău.

Aprobată de Consiliul științific-editorial al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, proces-verbal nr. 5 din 27 noiembrie 2025.

Autor: dr. Lidia Kulikovski

Responsabil de ediție: dr. Mariana Harjevschi

Expert bibliografic: Claudia Tricolici

Redactor bibliografic: Irina Osovski

Consultant: Elena Ungureanu

Lector: Zinaida Tâmbur

Coperta: Olga Chirița

Tehnoredactor: Octavian Tverdohleb

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAŢIONALE A CĂRŢII DIN REPUBLICA MOLDOVA

Kulikovski, Lidia.

Amprentele istoriei. Iurie Colesnic : Monografie bibliografică / Lidia Kulikovski ; responsabil de ediţie: Mariana Harjevschi ; expert bibliografic: Claudia Tricolici ; redactor bibliografic: Irina Osovski ; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. – [Ed. a 3-a, rev. şi extinsă]. – Chişinău : [S. n.], 2025 (Bons Offices). – 600 p. : fot. – (Colecţia *Bibliographica*, ISBN 978-9975-134-81-1).

Cu suportul financiar al Primăriei municipiului Chişinău. – [50] ex.

ISBN 978-5-36241-691-1.

Tipar: Bons Offices

Prezentul studiu este pus la dispoziție prin Licența Atribuire – Necomercial – Distribuire în Condiții Identice 4.0 Internațional (CC BY-NC-SA 4.0) https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ro

© Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, 2025
© Lidia Kulikovski, 2025

CUPRINS

Prefață
Mariana Harjevschi. Bibliografia ca formă de recunoștință instituțională 7

Mulțumiri 9
Notă asupra ediției 11
Curicullum Vitae 14

Lidia Kulikovski. Iurie Colesnic: Portret bibliografic 19

STUDII INTRODUCTIVE 34
Haralambie Moraru. Lecția Iurie Colesnic 34
Lucia Țurcanu. Istoria ca puzzle 46
Ion Hadârcă. Iurie Colesnic – Uliseanul 53
Nicolae Dabija. Arhivarul 60
Alexei Rău. Un om-proiect 62

BIBLIOGRAFIE 66
Cărți 66
Autor, coautor 66
Cercetări istorico-literare 66
Volume de versuri 87
Editor, alcătuitor, coordonator, redactor, îngrijitor de ediții, autor de proiecte 90
În culegeri și ediții periodice 105
Articole în antologii, culegeri și periodice (Studii, cercetări, sinteze, portrete, eseuri) 107
Personalități care au făurit istorie 107
Personalități notorii contemporane (literare, culturale, academice, artistice) 306
Evenimente, edificii, locuri, fenomene, organizații și entități istorice 335
Eseuri, editoriale 408
Versuri în culegeri și periodice 434
Recenzii, prefețe, postfețe, prezentări, comentarii și note literare 465
Interviuri realizate cu și de Iurie Colesnic 483
Versuri traduse 492
Scenarii 493

STUDII ȘI REFERINȚE LA ACTIVITATEA LITERARĂ, CULTURALĂ ȘI SOCIAL-ISTORICĂ 494
Cărți 494
În volume de referință 495
În culegeri și ediții periodice 498

INDEXURI 513
Index de nume 513
Index de autori care au scris despre Iurie Colesnic 530
Index de ediții periodice 532

CRÂMPEIE DIN AMINTIRI 538
Dereneu 538
Acum 60 de ani. Iarna lui '44-'45… 539
Mașina cu răsărită 543
Cocoșul 545
Cum l-am descoperit pe Moș Gerilă… 546
Primul an de școală 548
Pupăza 550
Pescarul 553
Învățătorul meu l-a cunoscut pe Ivan Bunin, laureatul premiului Nobel. 556
Pavel Hodorogea 561
Amintiri de neuitat – satul Buda 563
Redacția *Scânteii leniniste* 565
Moșul Cosmescu 566
Despre fumat 568
Cum am descoperit un om 571
A doua întâlnire cu Ion Druță 574
Interviu 578

CLIPE ÎN IMAGINI 585

Prefață

BIBLIOGRAFIA CA FORMĂ DE RECUNOȘTINȚĂ INSTITUȚIONALĂ

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” are onoarea să editeze volumul „Amprentele istoriei. Iurie Colesnic”, ediția a III-a, revăzută și extinsă, apărută în prestigioasa colecție „Bibliographica”. Această lucrare reunește și valorifică impresionanta activitate publicistică, istoriografică și editorială a lui Iurie Colesnic, personalitate marcantă a vieții culturale din Republica Moldova.

Prima ediție a fost lansată în anul 2005, tot la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, fiind o inițiativă de recunoaștere a contribuției domniei sale în cercetarea memoriei istorice basarabene. Ulterior, în 2015, instituția noastră a realizat o nouă ediție, revăzută și completată, care a reflectat evoluțiile din activitatea autorului în deceniul respectiv. Ediția de față actualizează și îmbogățește conținutul a celei ediții, reflectând continuitatea, amploarea și relevanța demersului intelectual al autorului. Bibliografia acoperă întreaga carieră a lui Iurie Colesnic – de la primele apariții editoriale din 1976 și până în 2024 – fiind organizată riguros, cu adnotări, surse multiple, indici tematici și referințe utile pentru cercetători și cititori.

În calitate de manager al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, susțin cu convingere astfel de lucrări, care pun în lumină patrimoniul intelectual al Chișinăului și al întregii țări. Ele sprijină cercetarea, dezvoltă memoria colectivă și contribuie la o mai bună înțelegere a trecutului prin prisma oamenilor care l-au documentat și interpretat cu pasiune și competență, toate valorificându-se prin intermediul bibliotecii.

Această lucrare este mai mult decât o biobibliografie – este o mărturie a unui destin intelectual dedicat culturii, adevărului istoric și formării conștiinței naționale. Este și un act de recunoștință instituțională față de un valoros coleg, dar și o personalitate care a contribuit esențial la construcția memoriei identitare a Chișinăului. Ca un veritabil arhitect al memoriei, Iurie Colesnic a reușit să inspire bibliotecari, dar și să conecteze trecutul cu prezentul, să ofere comunității chișinăuiene un reper solid de referință, care să susțină atât cercetarea, cât și cultivarea unei identități locale puternice.

Lucrarea impresionează prin amploarea sa remarcabilă, elaborată cu acribie de dr. conf. univ. Lidia Kulikovski, conține 4402 de înregistrări de surse cu descrierile bibliografice detaliate, care reflectă erudiția și bogăția documentară legată de isto-

ria și cultura Chișinăului, oferind astfel o resursă esențială și cuprinzătoare pentru orice cercetător sau pasionat de patrimoniul capitalei. Astfel, Iurie Colesnic rămâne un constructor al conexiunilor dintre generații, între istorie și contemporaneitate, un adevărat arhitect al amintirilor noastre colective. Prin această bibliografie care îi poartă amprenta, Chișinăul își afirmă, de fapt, identitatea – o identitate bine proiectată, susținută de documente, texte și idei care îi definesc spiritul.

Exprim recunoștință echipei de bibliotecari, colaboratori și parteneri care au contribuit la realizarea acestei ediții aniversare și sper că volumul va fi o sursă de inspirație pentru cercetători, profesori, studenți și toți cei preocupați de istorie și cultură.

Dr. Mariana HARJEVSCHI,
director general, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

MULȚUMIRI

Cercetarea bibliografică presupune colaborare. Nu există cercetători singuratici. Aproape toate studiile științifice sunt efectuate de oameni în echipă cu alții din domenii similare sau diferite. Procesul cercetării bibliografice este un travaliu dificil care cere competențe nu doar biblioteconomice și bibliografice, dar și de organizare, de arhitectură informațională, de evaluare, sinteză, altfel spus, avem nevoie de suportul unor specialiști care cunosc mai mult decât noi. Aici amintesc mitul vânătorului Orion, orbit temporar, care a ridicat un pitic pe umerii lui ca să vadă în depărtare. Bibliograful de multe ori are nevoie de cineva care să-l ajute să vadă mai mult. Au contribuit foarte mulți direct sau indirect, cărora le sunt recunoscătoare pentru îndrumarea și prietenia pe care mi-au oferit-o în procesul cercetării.

În primul rând, colaborarea cu protagonistul acestei lucrări de referință, Iurie Colesnic, cu care discutam frecvent, pe marginea conceptului, care trimitea imediat, prin fiul său Silviu, volumele pe care încă nu le achiziționase Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu".

Mulțumesc din inimă Claudiei Tricolici pe care am luat-o (fără să o întreb) ca expert bibliografic. Ori de câte ori mă confruntam cu o întrebare, alergam la ea și totdeauna îmi oferea consultații profesioniste. Nu, nu-mi elabora descrierile, dar îmi explica prin exemple similare, căutând prin standarde noi și vechi. Pot spune că am făcut facultatea de bibliografie la Claudia – fiecare consultație era de fapt o lecție.

Recunoștință și mulțumiri Irinei Tutun pentru atenta redactare bibliografică în termeni foarte restrânși. Irina nu trimite pur și simplu textul redactat, ea telefonează, întreabă, lămurește, precizează, ca un veritabil bibliograf expert.

Se cad, la fel, mulțumiri Zinaidei Tâmbur, care a citit cu ochi de vultur textul și indexurile, de câteva ori fiind și identificator de detalii.

Mulțumiri exprim și Elenei Cebotari pentru identificarea unor surse greu de găsit. Și pentru cărăușie: mergea la BNRM și împrumuta cartea care ne lipsea, preciza foarte rapid localizarea unor surse pe care nicidecum nu le puteam identifica.

Exprim mulțumiri cordiale Ludmilei Pânzari pentru încurajarea de a modifica bibliografia după noul standard. Am acceptat, chiar dacă era finalizată, să o refac.

Pe Elena Ungureanu am deranjat-o de multe ori cu probleme de ansamblu și de fiecare dată venea cu idei și propuneri, fapt pentru care-i mulțumesc din suflet.

Cercetarea bibliografică, în unele cazuri, devine o muncă detectivistică. Așa s-a întâmplat când căutam câteva surse înregistrate într-un document și nicăieri nu găseam documentul. Am făcut turul tuturor secțiilor BNRM.

În colecția Centrului Național de Instruire – căutam cu toatele: Veruța Osoianu, Ludmila Corghenci, Ecaterina Dimitric, au implicat-o și pe Lidia Gontea, recent angajată (dar cu experiență de-o viață la Biblioteca „Iulian Filip" din Drochia), ca să învețe a căuta... A fost o lecție practică în direct.

Idei și contribuții au venit și de la angajatele secției *Cercetarea bibliografică* Maria Ciobanu și Elena Harconiță, cărora le sunt recunoscătoare.

Valentina Păpușoi împreună cu colegele sale din secția *Asistența informațională* – Margareta Cebotari, Violeta Ionel, Doina Digolean, Veronica Matvei, Tatiana Caprianu – căutau în catalog, completau cererile, iar bibliotecarele de la Depozit se ofereau să mi le pună la dispoziție cât mai repede – uneori, mi le aduceau la masa de lucru. Mulțumiri și aprecieri tuturor.

Mulțumiri deosebite colegilor de la Depozitul Bibliotecii Municipale – Ludmila Plescan, Ludmila Evtiuhin, Aglaia Iepure, Elena Șendrea, care au colaborat cu filialele pentru a satisface toate cererile solicitate.

Mulțumiri și apreciere angajaților Bibliotecii „Onisifor Ghibu", care mi-au pus la dispoziție sursele lipsă la Biblioteca Centrală, unele mi le-au livrat la birou. În ziua învestirii președintelui Maia Sandu, accesul era închis, dar angajații – în misiune. Mircea Ciochină a trecut coridorul, cărăușul căruia îi exprim mulțumiri din inimă.

Marianei Harjevschi îi mulțumesc pentru *tăcerea* ei – nu m-a sinchisit cu întrebări, nu m-a încorsetat în termeni și obligații –, și pentru libertatea pe care mi-a oferit-o (involuntar, fără să știe chiar) cu referire la conceptul acestei lucrări.

E greu să-mi imaginez călătoria bibliografică fără susținerea constantă și totală a acestor oameni și tuturor celor care au corectat cel puțin un punct și o virgulă.

E o lucrare de echipă.

Orice eroare rămasă este, bineînțeles, doar a mea.

NOTĂ ASUPRA EDIȚIEI

Monografia bibliografică ***Amprentele istoriei. Iurie Colesnic*** constituie un omagiu adus cercetătorului istoric septuagenar Iurie Colesnic.

Volumul reflectă contribuția protagonistului la valorificarea, actualizarea și tezaurizarea trecutului Basarabiei/Republicii Moldova. În egală măsură scoate în evidență activitatea sa culturală, civică în calitate de parlamentar și funcționar public, cetățean angajat să pună în lumină problemele actuale și de viitor). Bibliografia adună, evaluează și valorifică opera sa științifică, didactică, editorială, eseistică, bibliografică și publicistică.

Volumul bibliografic acoperă surse din perimetrul cronologic 1976-2024.

Lucrarea cercetează, analizează și înregistrează surse din: Bibliografia Națională a Moldovei (2011-2021), Calendar Național, catalogul Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova și Catalogul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presa anilor (2002-2006); Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presa anilor (2012-2021); Publicațiile bibliografice ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”: Bibliografie de bibliografii; Publicațiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (2012-2019): Catalog; Revista „BiblioPolis” (2002-2012): Bibliografie; Bibliografia revistei BiblioPolis, 2012-2021; alte resurse electronice, pagina web a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (www.hasdeu.md), repozitoriul instituțional al BM „B.P. Hasdeu” (www.hapes.hasdeu.md), resurse din biblioteca personală a protagonistului.

Majoritatea surselor în format tipărit sunt dublate de cele electronice, fapt care permite utilizatorului accesul instantaneu la conținutul lucrării. Toate cărțile și articolele semnate de Iurie Colesnic au fost cercetate, consultate *de visu*, citite *integral* și adnotate.

Monografia bibliografică este structurată după cum urmează: **Notă asupra ediției; Fișier biografic; Iurie Colesnic: Portret bibliografic (în evaluare istorico-altmetrică)**, semnat de dr. conf. univ. Lidia Kulikovski; **Studii introductive** (semnate de Haralambie Moraru, dr. Lucia Țurcanu, Ion Hadârcă, Nicolae Dabija, dr. Alexe Rău), urmate de BIBLIOGRAFIE.

Corpusul ***BIBLIOGRAFIEI*** este divizat în două capitole: **OPERA** și **STUDII ȘI REFERINȚE LA ACTIVITATEA LITERARĂ, CULTURALĂ ȘI SOCIAL-ISTORICĂ**.

OPERA include: **Cărți** (cercetări istorico-literare, studii monografice, lucrări enciclopedice); **Volume de versuri**; lucrări și studii publicate în calitate de **Editor, alcătuitor, coordonator, redactor, îngrijitor de ediții, autor de proiecte** (scrise în colaborare, coordonate și recenzate, redactate sau îngrijite).

Articolele în culegeri și periodice armonizează într-un conținut integru: Personalități care au făurit istorie; Personalități notorii contemporane (literare, culturale, academice, artistice); Evenimente, edificii, locuri, organizații, fenomene și entități istorice; Eseuri, editoriale; Recenzii, prefețe, postfețe, prezentări și recomandări de carte, note de lectură, comentarii.

Opera bibliografiată a protagonistului continuă cu **Interviuri realizate cu și de Iurie Colesnic; Versuri traduse** și **Scenarii**.

STUDII ȘI REFERINȚE LA ACTIVITATEA LITERARĂ, CULTURALĂ ȘI SOCIAL-ISTORICĂ a lui Iurie Colesnic (în calitate de cercetător științific, scriitor, poet, cetățean) se regăsesc în cărți, în volume de referință, în antologii, culegeri și periodice.

Pentru a facilita navigarea lejeră în conținutul bibliografic, au fost alcătuite următoarele indexuri: ***de nume*** – include lista alfabetică a numelor menționate în bibliografie: personalități, colaboratori, coautori, colegi de redacție, coeditori, parteneri de proiecte etc., despre care a scris autorul; ***de autori*** (care au scris despre Iurie Colesnic – recenzii, cronici, note, comentarii); ***de ediții periodice,*** care include lista alfabetică a revistelor și ziarelor pe paginile cărora a publicat protagonistul.

Volumul monografic se încheie cu **Crâmpeie din amintirile** lui Iurie Colesnic și cu albumul **Clipe în imagini** cu fotografii selectate din arhiva personală.

Criteriul de aranjare a materialului este direct cronologic, iar în interiorul anului descrierile bibliografice sunt ordonate alfabetic. În fiecare capitol, la început, sunt indicate cărțile, urmate de înregistrările din culegeri și periodice. Articolele cu caractere latine sunt plasate în capul fiecărui compartiment, fiind urmate de articolele cu caractere chirilice. Excepție permite capitolul Versuri (în antologii, culegeri și periodice), ordonat alfabetic pentru a aduna la titlul poeziilor toate sursele în care se regăsește.

Numele protagonistului a fost unificat sub aspect ortografic în toate descrierile bibliografice – Iurie Colesnic (cu indicația *În paranteze* – când a semnat cu alt nume).

La lucrările elaborate de Autor, imediat după descrierea bibliografică, este redat cuprinsul cărților bibliografiate. În unele cazuri sunt indicate doar capitolele (în funcție de structura conținutului), în alte cazuri – articolele din capitole. În cazul culegerilor, în cuprins sunt indicate doar capitolele, articolele din conținut regăsindu-se descrise în interiorul lucrării.

Cărțile semnate ca *Autor/Coautor* sunt însoțite de adnotări detaliate, indicate după cuprinsul lucrării, iar *Recenziile, consemnările, referințele critice, notele* la aceste cărți sunt trecute imediat după adnotarea cărții, fiind aranjate în ordinea alfabetică a articolelor cu caractere latine, urmate de articolele în alte grafii.

Articolele cu același titlu și conținut publicate în același an, în mai multe surse, sunt listate cronologic, fiind despărțite prin punct și virgulă. Selectarea surselor a fost încheiată în 06 ianuarie 2025.

Materialele publicate cu caractere chirilice (puține) în limba română (până în 1989) au fost transcrise în grafie latină. Descrierile bibliografice din lucrările *Iurie Colesnic: Biobibliografie* (2005) și din *Cu drag de Basarabia: Iurie Colesnic* (2015), reactualizate și reordonate conform noii structuri permit cititorului și cercetătorului o percepție mai clară și mai profundă asupra preocupărilor intelectuale și civice ale protagonistului.

Monografia bibliografică ***Amprentele istoriei. Iurie Colesnic*** va fi utilă profesorilor, studenților, bibliotecarilor, tuturor celor interesați de istorie, patriotism, memorie colectivă, de viața și activitatea lui Iurie Colesnic – Omul memoriei, model de dedicare cauzei naționale, care demonstrează că preocuparea de trecut e problema *aeterna* a tuturor generațiilor basarabene.

CURICULLUM VITAE

Născut la 12 august 1955, în satul Dereneu, raionul Călărași, într-o familie de învățători.

Studi: medii în satul natal (1972); superioare la Institutul Politehnic „S. Lazo" din Chișinău, Facultatea Mecanică (1973-1978), doctorantura la Universitatea „D. Cantemir" a Academiei de Științe a Moldovei, în cadrul Institutului de Filologie „B.P. Hasdeu" al Academiei de Științe a Moldovei (2014- 2018).

Director al Centrului de Muzeografie „M. Kogălniceanu" (Muzeul Literaturii Române din Republica Moldova) (1991-1995).

Director al Editurii *Universitas* (1991-1993).

Director al Editurii Enciclopedice *G. Asachi* (1993-1995).

Director al Editurii *Museum* (1995-2009).

Redactor-șef al revistelor: *Strategia civică* (1999-2000); *Universul credinței* (1999-2000). *Conștiința Națională* (2001), Enciclopedia *Localitățile Moldovei* (vol. IV-XV).

Director al ziarelor *Ora satului* (2005-2006) și *Alianța* (2006-2009).

Membru al colegiului de redacție al revistelor: *Natura* (2000-2014), *Viața Basarabiei* (serie nouă, apare din 2002), *Magazin bibliologic* (apare din 2003).

Membru al colegiului de redacție al *Calendarului Național* (1991-prezent); din 2003, vicepreședinte al colegiului.

Lector superior, conferențiar interimar la Academia de Muzică, Teatru și Arte Palstice, catedra de Culturologie și Management (2010-2020).

Doctor honoris causa al Universității Umanistice (Chișinău, 2000).

Deputat în Parlamentul Republicii Moldova (2009-2010).

Membru al Uniunii Scriitorilor din 1988.

DISTINCȚII:

Medalii: Sf. Daniil (2001);
Dimitrie Cantemir (2010, Academia de Științe a Moldovei);
Maestru al Literaturii (2010);
Ordinul de Onoare (2016);
Premiul Național al Republicii Moldova pentru Literatură și Istorie (2018);
Medalia UNESCO – Moldova (2020).

OPERA:

Ediții enciclopedice:

Chișinău. Enciclopedie (editorul și coordonatorul ediției). Chișinău, 1997. 569 p. (Premiul Salonului Național de Carte de la Iași);

Sfatul Țării. Enciclopedie. Chișinău, 1998. 352 p. (Premiul Salonului Național de Carte pentru Copii); ediția a II-a, 2018, Iași, Editura TipoMoldova, ISBN-978-606-42-0134-8;

Femei din Moldova. Enciclopedie (autor de proiect, editor). Chișinău, 2000, 311 p.;

Patrimoniul Cultural al Republicii Moldova (autor de proiect, editor). Chișinău, 1999;

Dicționar-antologie de istorie și teorie literară (editor și coordonator). Chișinău, 2000;

Generația Unirii. Enciclopedie. Chișinău, 2004. 542 p. (Premiul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova, 2005); ediția a II-a, 2016. ISBN-9768-9975-128-67-4 (ediție de autor).

Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812-2006 (în colaborare). Chișinău, 2007. 504 p.;

Colegiul de Arte Plastice Alexandru Plămădeală. Ghid enciclopedic. Chișinău, 2008. 272 p.

Istorie și istoria literaturii:

Doina dorurilor noastre (Itinerar-memorial liric, Alexei Mateevici). Chișinău: Editura Literatura artistică, 1990. 189 p. (Premiul republican *Mihai Eminescu* al Societății Bibliofililor din Moldova); editura Museum, 2007. 336 p., ediția a 2-a, completată;

Basarabia necunoscută (Personalități basarabene). Vol. I. Chișinău: Editura Universitas, 1993. 315 p. ISBN 5-362-00871-4 (Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova);

Basarabia necunoscută (Personalități basarabene). Vol. II. Chișinău: Editura Museum, 1997. 286 p. ISBN 9975-906-21-4;

Basarabia necunoscută (Personalități basarabene). Vol. III. Chișinău: Editura Museum, 2000. 300 p. ISBN 9975-905-50-1;

Basarabia necunoscută (Personalități basarabene). Vol. IV. Chișinău: Editura Museum, 2002. 302 p. ISBN 9975-906-69-9;

Basarabia necunoscută (Personalități basarabene). Vol. V. Chișinău: Editura Museum, 2004. 347 p. ISBN 9975-906-92-3;

Basarabia necunoscută (Personalități basarabene). Vol. VI. Chișinău: Editura Museum, 2005. 364 p. (Premiul Uniunii Scriitorilor din Republica Moldova). ISBN 978-9975-948-43-2;

Basarabia necunoscută (Personalități basarabene). Vol. VII. Chișinău: Editura Museum, 2007. 360 p. ISBN 978-9975-906-19-7;

Basarabia necunoscută (Personalități basarabene). Vol. VIII. Chișinău: Editura Ulysse, 2010. 312 p. ISBN 978-9975-67-707-3;

Basarabia necunoscută (Personalități basarabene). Vol. IX. Chișinău: Editura Ulysse, 2012. 322 p. ISBN 978-9975-4221-2-3;

Basarabia necunoscută (Personalități basarabene). Vol. X. Chișinău: Editura Epigraf, 2015. 344 p. ISBN 978-9975-125-59-8 (Marele Premiu Coresi, Salonul Internațional de Carte, ediția a XIV-a, Chișinău, 2015);

Basarabia necunoscută (Personalități basarabene). Vol. XI. Chișinău, 2018. 364 p. ISBN 978-9975-87-390-1;

Gheorghe Bezviconi. Bibliografie. Chișinău: Editura Museum, 1994. 47 p. (Premiul Asociației Bibliofililor);

Profetul nemuririi noastre. Constantin Stere. Chișinău: Editura Ulysse, 2005. 108 p. ISBN 978-9975-9785-3-3;

Apostolul Unirii. Pan Halippa. Chișinău: Editura Ulysse, 2006. 140 p. ISBN 978-9975-948-45-6;

Enigma Petre Draganov. Chișinău: Editura Ulysse, 2006. 83 p. ISBN 978-9975-906-05-0;

Prima organizație din Basarabia – Pământenia de la Dorpat. Chișinău: Editura Ulysse, 2008. 127 p. ISBN 978-9975-9785-9-4;

O călăuză veșnică a țărănimii – Moș Ion Codreanu. Chișinău: Editura Ulysse, 2009. 92 p. ISBN-978-9975-9785-9-0;

Timp și Istorie. Autori de la Viața Basarabiei. Chișinău: Editura Grafema-Libris, 2011. 440 p. ISBN-978-9975-52-117-8 (Premiul Național GALEX, al Ligii Bibliotecarilor din RM, 2011);

Chișinăul din amintire. Chișinău: Editura Grafema-Libris, 2011. 516 p. ISBN 978-9975-52-120-8 (Premiul Cartea Anului, 2012);

Chișinăul și chișinăuienii. Chișinău: Bibilioteca Municipală „B.P.Hasdeu", 2012. 600 p. ISBN-978-9975-4432-0-3 (Premiul Mare, Concursul Național „Cele mai reușite lucrări 2012", ed.a XXII-a);

Chișinăul din inima noastră. Chișinău: Bibilioteca Municipală „B.P.Hasdeu", 2014. 636 p. ISBN-978-9975-120-17-3;

În culisele Istoriei. Chișinău: Editura Cultura, 2015. 355 p. ISBN 978-9975-120-81-4;

Biserica basarabeană. Chipuri de neuitat… Chișinău: Editura Cultura, 2015. 295 p. ISBN-978-9975-120-90-6;

Chișinăul nostru necunoscut. Chișinău: Editura Cartier, 2015. 632 p. ISBN 978-9975-79-947-8. ISBN 978-9975-79-999-7; Editura Cartier, 2016. 632 p. ISBN 978-9975-86-115-1 (Ediția a 2-a, revăzută și adăugită); Editura Cartier, 2020. 632 p. ISBN 978-9975-79-947-8 (Ediția a 3-a, revăzută și adăugată);

În lumea asta sunt femei… Chișinău: Editura Cartier, 2016. 575 p. ISBN-978-9975-86-064-2;

Geneza Teatrului Național din Chișinău (1818-1960). Chișinău: Editura Cartier, 2016. 512 p. ISBN-978-9975-86-132-8;

Nebănuitul Chișinău. Iași: Junimea, 2016. 146 p. Album în limbile română, franceză și rusă. ISBN-978-973-37-1995-3;

Istoria din pagină nouă. Chișinău, 2018. 312 p. ISBN-978-9975-87-432-8 ;

Chișinăul nostru și vraja neutării. Chișinău: Bibilioteca Municipală„B.P.Hasdeu", 2018. 632 p. ISBN-978-9975-134-32-3;

Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni. Chișinău: Editura BNRM, 2019. 243 p. ISBN-978-9975-3290-19;

Basarabia necunoscută : Ediție în trei volume. Vol. 1. Chișinău: Editura Cartier, 2019. 540 p. ISBN-978-9975-86-371-1;

Basarabia necunoscută : Ediție în trei volume. Vol. 2. Chișinău: Editura Cartier, 2019. 656 p. ISBN-978-9975-86-371-1;

Basarabia necunoscută : Ediție în trei volume. Vol. 3. Chișinău: Editura Cartier, 2019. 528 p. ISBN-978-9975-86-392-6;

Chișinăul de ieri și de azi. Chișinău: Editura Print-Caro, 2020. 244 p., ediție bilingvă româno-rusă, ISBN 978-9975-56-779-4;

Alexandru Plămădeală și lecția de veșnicie. Chișinău: Editura Cartier, 2021. 380 p. ISBN 978-9975-86-531- 9;

Constantin Stere : O biografie. Chișinău: Editura Cartier, 2023. 347 p. ISBN 978-9975- 86- 669-9 (Premiul Uniunii Scriitorilor 2024);

Chișinăul și Sfatul Țării. Chișinău: Editura Cartier, 2024. 280 p. ISBN 978-9975-86-740-5.

EDIȚII ÎNGRIJITE, PREFAȚATE SAU REALIZATE ÎN COLABORARE (SELECTIV):

Nicolae Iorga. *Oameni cari au fost* (prefața, îngrijirea și comentarea ediției). Chișinău, 1990;

Romulus Cioflec. *Pe urmele Basarabiei* (prefață și alcătuirea ediției). Chișinău, 1992;

Leon Donici. *Revoluția rusă* (prefață și alcătuirea ediției). Chișinău, 1992;

Gheorghe Bezviconi. *Necropola capitalei* (prefața *Un istoric… un aristocrat al Istoriei* și editor). Chișinău, 1997 (Premiul *Asociației Bibliofililor* din Moldova);

Chiril Aldea-Cuțarov. *Hulubul amintirii* (prefața *Absolvirea de anonimat* și îngrijirea ediției). Chișinău, 1999.

Nicolae Popovschi. *Istoria bisericii din Basarabia sub ruși în sec. XIX* (postfața *Nicolae Popovschi – omul și opera* și îngrijirea ediției). Chișinău, 2000;

Dumitru Moruzi. *Rușii și Românii.* Colecția *Testament* (autor de proiect, prefața *Reîntoarcerea pribeagului* și îngrijirea ediției). Chișinău, 2001;

Pan Halippa. *Publicistică.* Colecția *Testament* (autor de proiect, Prefața *Apostolul Unirii* și îngrijirea ediției). Chișinău, 2001;

Zamfir Arbore. *Dicționarul geografic al Basarabiei*. Colecția *Testament* (autor de proiect, prefața *Patriarhul și opera lui* și îngrijirea ediției). Chișinău, 2001 (Premiul *Cartea Anului,* Salonul Național de Carte, Chișinău, 2002);

Eustafie Negovschi, *Românii și urmașii lor în Rusia și Ucraina.* Colecția *Românii* (prefață și îngrijirea ediției). Chișinău, 2002;

Constantin Stere, *Documentări politice.* Colecția *Testament* (autor de proiect, prefața *Un Demiurg al politicii românești* și îngrijirea ediției). Chișinău, 2002 ș.a.

SCENARII DE FILM:

Binecuvântare (documentar), 1989;
Stropul de ceară (desene animate);
Buburuza (scurtmetraj artistic), 1991;
Harap Alb (desene animate, în colaborare);
Filosoful din Cubolta (documentar), 1997.

SURSE DE INFORMARE:

Iurie Colesnic (n. 12 august, 1955, s. Dereneu, r-nul Călărași). In: *Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților: Dicționar biobibliografic*. Chișinău, 2004, p. 101-109;

Iurie Colesnic. Bibliografie. Chișinău, 2005. 148 p.;

Haralambie Moraru. *Lecția Iurie Colesnic.* Chișinău: Ed. Ulysse, 2005. 24 p.;

Andrei Brezianu, Vlad Spânu. *Historical Dictionary of Moldova* (SUA, 2007), p. 93;

Dicționarul General al Literaturii Române. București, 2007;

Aurel Sasu. *Dicționarul biografic al literaturii române.* București, 2006, p. 366-367;

Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812-2010. Chișinău, 2010, p. 161-163;

Țarălungă Ecaterina. *Enciclopedia identității românești.* București, 2011, p. 203-204;

Iurie Colesnic. *Cu drag de Basarabia. Biobibliografie.* Chișinău, 2015. 296 p.;

Ion Ciocanu. *Scriitorii de ieri și de azi* (Iurie Colesnic și dovada românității noastre). Chișinău, 2004, p. 415-421);

Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc, vol. I (A-C). Coordonatori Victor Spinei, Dorina N. Rusu. Suceava: Editura Karl A. Romstorfer a Muzeuluii Național al Bucovinei, 2021. 587 p.;

Calendar Național. Chișinău, 2020, p. 258-263;

Calendar Național. Chișinău, 2025, p. 308-311;

Alexandru Zub. *Basarabia, restituții istorico-culturale, sugestii paideice:* despre activitatea lui Iurie Colesnic; Literatura și Arta, 2016, 5 mai, p. 7;

Gheorghe Baciu. *Iurie Colesnic.* In: *Personalități de viță moldavă.* Chișinău, 2017, p. 319-323.

IURIE COLESNIC: PORTRET BIBLIOGRAFIC

Dr., conf. univ. Lidia KULIKOVSKI

Când hotărâm să ne lansăm într-o cercetare bibliografică, experimentăm o stare pe care o putem exprima printr-o parafrază la afirmația lui Donald Rumsfeld (secretar de stat al SUA, 2002): *există cunoscute; unele lucruri știm că le știm. Știm că există necunoscute cunoscute; adică știm că sunt unele lucruri pe care nu le știm. Dar există și necunoscute – cele pe care nu știm că nu le știm.* Întâlnim necunoscute de toate felurile în exercițiul bibliografic, chiar dacă cunoaștem domeniul studiat sau, ca în cazul nostru, îl cunoaștem destul de bine pe protagonistul bibliografiei la care muncim.

Exact această stare ne copleșește la început (valabilă și bibliografilor experimentați), starea de parcă am bâjbâi prin întuneric, mai ales când avem în față 14 volume cu același titlu: „Basarabia necunoscută". Iar celelalte titluri – peste 50 de volume specifice, dedicate personalităților sau tematice – fac corp comun cu acest titlu. Dar în această exprimare chinuită se află o înțelepciune: obstacolele sunt de cele mai multe ori catalizatoare deghizate, trebuie doar să le identificăm. Apoi le scoatem la lumină și căutăm variante de a uni părțile risipite, inventând instrumente și metode de detectare a necunoscutelor. Magia nu apare din ceea ce vedem pe scenă, ci din lucrurile care se întâmplă în culise, unde se face muncă grea.

Bibliograful își unește forțele și voința pentru a întrezări răspunsul la întrebările necunoscute și pentru a trece de o mulțime de uși misterioase, pentru care nu găsim nici cheile și nici instrucțiunile. Amploarea totală a sarcinii care îi așteaptă pe bibliografi e colosală. Am compara sarcina cu căutarea acului în carul cu fân. Dificultatea sarcinii devine și mai mare când înțelegem că acul nu e din metal, ci tot din fân și pe deasupra rupt în bucățele. Împerechem, unim și reunim piesele (resursele) în cronologie, prin tematică, limbă, purtător de informație și le desperechem prin tipologii, genuri, prin spații: punct, virgulă, cratimă și două puncte, punct și virgulă, paranteze pătrate, rotunde, semne cu aldine, italice, numere...

Spațiul informațional în care ne scufundăm este dispersat lingvistic, tematic, tipologic, geografic, în funcție de format și purtător. Informațiile despre noi și despre alții le regăsim în cărți, saga, istorii orale, inscripții, baze de date, biblioteci digitale, platforme media, video, audio, manuscrise... Din aceste fragmente și biți

de informații ne reconstituim trecutul și ne prezervăm prezentul. Polisemia datelor, formatelor și tipologia ideogramelor lasă bibliografiei posibilități largi de interpretare. Actul bibliografic este un exercițiu de căutare de ordine identitară, ideologică, valorică, contextuală, dar și de interpretare din varii perspective. Monografia bibliografică „Amprentele istoriei. Iurie Colesnic" se înscrie exact în această definiție, cuprinzând toate caracteristicile de mai sus în interpretare personalizată.

Pe tot parcursul cercetării bibliografice a operei, vieții și activității lui Iurie Colesnic ne întrebam mereu: Ce l-a intrigat sau l-a motivat să scrie, atât de mult, despre o perioadă, crucială din istoria noastră?

Ce l-a inspirat pe Iurie, de profesie inginer, cu experiență de profesor, muzeograf, editor, ziarist, parlamentar, enciclopedist, să scrie „Basarabia necunoscută"? Până la urmă, citind din nou cărțile și articolele publicate de protagonistul acestei lucrări, am înțeles că *ghemul de fire* care ne leagă azi pe noi, basarabenii, sunt oamenii care au făurit istorie pe potriva bătăliilor lui Ștefan cel Mare sau și mai importante.

Prezentul studiu bibliografic este unul dintre firele care străbat istoria noastră și în același timp interconectează toate firele pe care le-a țesut Colesnic în cărțile sale, în publicistica sa, în interviuri, eseuri și în poezie, în activitatea editorială, lucrarea devenind în acest fel un *ghem de fire secundare* care readuce în fața publicului cititor tot ce a creat protagonistul.

S-au scris multe lucrări istorice (studii științifice și narațiuni), modelele abundă, dar Iurie Colesnic a aplicat o strategie proprie: povestea istoriei „Basarabiei necunoscute" a pornit de la oameni: oameni legați de evenimente, locuri, entități, fenomene, trecând de la indivizi la întreg și general. Perspectiva aceasta ne permite să facem legătura dintre mari evenimente și drame umane individuale, conturând o imagine de ansamblu a epocii în care a luat avânt mișcarea națională răbufnită la peste 105 ani de vasalitate țaristă.

„Basarabia necunoscută" a debutat în anii frământărilor naționale, când basarabenii se aflau în căutarea identității naționale. La întrebarea: *De ce a scris „Basarabia necunoscută"?*, credem că fiecare cititor al acestui volum de referință își va formula răspunsul său. Noi l-am căutat pe tot traseul și timpul cercetării. Acum, la final, coborând cortina cercetării, îl emitem aici: Pentru că Basarabia (Republica Moldova) trecea printr-o perioadă tulbure, o perioadă de consolidare a independenței, de renaștere națională, de viitor. Autorul a valorificat din file prăfuite și deteriorate de timp biografii, istorii și povești ale martorilor și participanților la evenimentele de luptă pentru independență și unire. Nu sunt câteva persoane, sunt numeroase destine care întregesc un nume – „Basarabia necunoscută", este o biografie a celor mulți, nu a unei persoane. Și dacă titlul acoperă global subiectul, destinele personalităților sunt intime, diferite și profund dramatice. Autorul nu prezintă personalități singularizate, ci le abordează în context familiar, urmărind și tragediile fiicelor și fiilor acestor personalități, ale familiilor în ansamblu. Recunoaște într-un interviu că *„Basarabia necunoscută" e o antologie de drame și tragedii.* Tragediile familiilor se regăsesc în multe titluri, dar și în fiecare efigie, personalitate, casă.

Nichita Danilov, în prefața volumului de poezie, intitulată sugestiv „Născocitorul de orizonturi”, scria: „Basarabia sa interioară e plină de nostalgie după copilăria pierdută și regăsită în fotografia veche a fiecărui gând”. „Basarabia necunoscută” era demult în interiorul lui – o recunoaștem în poezie... *Arta memoriei*, în care simțim Basarabia sa interioară, a fost publicată încă în 1986. La fel, *Arheologii interioare*, publicată în 1991, revarsă mult din Basarabia sa interioară.

Istoria este un balsam pentru vremuri tulburi. Iurie Colesnic s-a înscris cu „Basarabia necunoscută” într-o perioadă plină de schimbări promițătoare, interesante, așteptate, de deschidere spre alte orizonturi și drumuri spre viitor. S-a desprins de prezent, asumându-și să caute și să găsească cât mai multe date pentru a documenta viețile generațiilor trecute mult mai curajoase decât noi.

Scriitorul american de origine musulmană Tamim Ansary[1], autorul volumului „Inventarea trecutului”, semnala: „Pentru a ne da seama încotro ne duce drumul care se așterne în fața noastră, trebuie să privim drumul care se întinde în urma noastră”. Iurie Colesnic, se pare, a înțeles primul acest lucru, încercând să ne ofere și să ne descifreze prin cărțile și articolele sale, acest drum din urma noastră, ca să ne spună care au fost temele și punctele-cheie, punctele de cotitură ale istoriei Basarabiei.

Cunoscutul autor de lucrări istorice Yuval Noah Harari a exprimat un punct de vedere cu referire la istorie într-un fel pentru noi ciudat și totodată adevărat: „Istoria e ceva ce au făcut foarte puțini oameni în timp ce toți ceilalți arau câmpuri sau cărau găleți cu apă” (citat din memorie). Are dreptate? Se pare... și totuși această supoziție nu e pentru Basarabia. Indexul de nume al prezentei lucrări conține 1340 de nume de personalități (oameni de toate etniile și categoriile sociale, culturale și literare). Personalitățile implicate în mișcarea de independență și unire cu Țara-mamă reprezintă o diversitate impresionantă. A specificat-o mai pe larg Ion Hadârcă[2] în articolul „Iurie Colesnic – Uliseanul”: boieri, țărani, preoți, nobili, generali, ofițeri, soldați, răzeși, plugari, astronomi, agronomi, medici, arhitecți, ziariști, scriitori, poeți, ingineri, pictori, cântăreți de operă, mitropoliți, mareșali, cărturari, visători, mesageri, deținuți, condamnați, dispăruți… Iar dacă deschidem volumul *În lumea asta sunt femei...*, putem completa cu aviatoare, avocate, regine, luptătoare pentru drepturile femeilor, muzeografe, sportive, filantroape, politiciene, cercetătoare etc.

Simon Sebag Montefiore[3], iscusit narator al multor cărți istorice, afirmă că „istoria este prezentată cu (ca) un șir de evenimente, de revoluții și de paradigme *in staccato*, trăite de oameni atent clasificați și precis identificați”. În cazul nostru, al Basarabiei, clasificarea și identificarea a fost o misiune asumată a lui Iurie Colesnic, pe care a realizat-o cu responsabilitate, consecvență, pietate și dragoste.

Karl Marx considera că „Oamenii își făuresc ei înșiși istoria”, „...dar și-o făuresc nu după bunul lor plac și în împrejurări alese de ei, ci în împrejurări care există

[1] ANSARY, Tamim. *Inventarea trecutului.* București: Corint Istorie, 2024, p. 20.
[2] HADÂRCĂ, Ion. Iurie Colesnic – Uliseanul. In: *Literatura și Arta*. 2005, 11 aug., p. 4.
[3] MONTEFIORE, Simon Sebag. *Lumea. O istorie de familie.* București: Editura Trei, 2024, p. 31.

independent de ei, împrejurări date și moștenite din trecut". E cazul istoriei noastre, al istoriei Basarabiei, peste care permanent atârnă barda geopoliticii. Sensul spuselor lui Marx se regăsește destul de des în studiile istorice ale lui Iurie Colesnic și în fiecare destin descoperit, în fiecare istorie a edificiilor dispărute. *Omul ca făuritor de Istorie și Istoria ca făuritor de Om – acesta este refrenul ciclului „Basarabia necunoscută"*, subliniază Iurie Colesnic. Ion Hadârcă crede însă că „adevăratul refren al *Basarabiei necunoscute* este edificatoarea iubire a scriitorului Iurie Colesnic pentru țărâna patriei sale".

Cum a apărut ideea *Basarabiei necunoscute*? Momentele vin nu când le așteptăm și le dorim noi, ci când le vine timpul, timpul lor, zicea José Saramago. Momentele ori că l-au ales, ori că l-au găsit anume pe Iurie Colesnic mai acasă. *E și norocul pe care să-l poarte Colesnic, e și norocul pe care să-l purtăm noi. Dar pe de-a întregul e norocul istoriei. E un noroc istoric. Care să facă basarabeni din basarabeni și din Basarabia Basarabie*[4] (Haralambie Moraru).

Am intuit, încă de la primul volum, valoarea de reper ineluctabil a acestui proiect, unic în felul său și echivalând cu însumarea benefică a multor proiecte individuale (acad. Alexandru Zub)[5], menționând corpusul de portrete atât de utile, informativ și pedagogic, serie pe care autorul a înțeles că trebuie să o continue, adăugând alte efigii de un real interes. Alexandru Zub a sugerat *să se închipuie un volum sintetic, cu „voci" redimensionate, la rigoare, astfel ca ansamblul să se prezinte ca un instrument de lucru la îndemâna oricui.* Sugestia a fost luată în calcul și în 2019 au apărut, la Editura Cartier, trei volume-sinteză de „Basarabie necunoscută" și alte volume tematice. Academicianul recunoaște, în continuare, misiunea dificilă a lui Colesnic, dar *foarte necesară culturii române*. Prin „Basarabia necunoscută", Iurie Colesnic a întors acasă personalitățile și vremurile cuprinse între două lacrimi dintr-o iubire genială (Haralambie Moraru)[6].

„Basarabia necunoscută", prin „ineditul, și marea încărcătură dramatică a materialului faptic, prezintă o surprinzătoare și valoroasă contribuție la istoriografia, critica și istoria literară românească" (acad. Constantin Ciopraga)[7]. Iurie Colesnic, în viziunea academicianului, a știut a transforma obsesia înstrăinării într-un avantaj, fructificând cu brio accesul direct la surse, documente și arhive inaccesibile cercetătorilor din Țară.

Academicianul Mihai Cimpoi consideră seria de volume „Basarabia necunoscută" *o întreprindere exegetică de proporții – monumentală, erudită, solid-documentară a istoriei culturale, artistice, literare, politice și sociale a Basarabiei secolelor XIX-XX*. Istoricul literar Petru Ursache scrie despre „Basarabia necunoscută" că este lucrarea prin care Iurie Colesnic „s-a afirmat ireproșabil în domeniul istoriei și istoriei literare".

---

[4] MORARU, Haralambie. *Lecția Iurie Colesnic.* Chișinău: Ulysse, 2005, p. 3.

[5] ZUB, Alexandru. „Necunoscuta" Basarabie: secvențe memoriale. In: *Viața Basarabiei.* 2014, nr. 1-2, pp. 116-118.

[6] MORARU. Haralambie. O lecție pe care au descoperit-o secolele. In: *Literatura și Arta. 2005,* 11 aug., p. 4.

[7] Citat din memorie din discursul de la lansarea volumului IV al „Basarabiei necunoscute" la Iași.

Ambii academicieni ieșeni, precum și Mihai Cimpoi, trimit textele lui Iurie Colesnic la istoriografie, critică și istoria literară, exegetică, într-un fel, recunoscând capacitatea de scriere a protagonistului nostru, trecând, totodată, în revistă și tipologia textelor: povești de viață, partituri, portrete, hașuri de portret, efigii, tablete, microeseuri (Alexandru Zub). Cercetătorii Alexandru Cosmescu Jr. și Lucia Țurcanu împărtășesc ideea că medalioanele lui Colesnic sunt romane *in nuce*. Ion Hadârcă[8] adaugă cronica de ziar/revistă, investigația, numele, fapta, fotografia îngălbenită de vreme – toate se reîncadrează în circuit, se completează cu noi amănunte și cresc vertiginos către eseu, suita de eseuri, carte, monografie, dicționar enciclopedic. Elena Chiaburu evidențiază studiile literare, articolele, precizările factologice și bibliografice.

Când ne gândim să definim pe cineva, ne vin în minte trăsături fizice sau de caracter cum ar fi inteligența, istețimea, curajul, răbdarea, bunătatea sau altele. Iurie Colesnic le are pe toate și încă multe alte trăsături nelistate, dar toate admirabile. Am făcut un portret care îl definea în 2005, l-am îmbunătățit în 2015 –, astăzi adăugăm o trăsătură-competență care ar trebui să fie prima pe listă, dar oamenii nu o observă. Dacă folosim o sintagmă modernă, Iurie Colesnic are o *mentalitate de cercetaș*. Nu se referă la cercetare. Și-a educat-o în acești peste 40 de ani de căutare de sine. Trăsătura o observi doar dacă colaborezi cu el la realizarea unor lucrări, evenimente, proiecte. Am colaborat cu Iurie la un proiect de editare a *Colecției Basarabiana* care presupunea re-inserția lucrărilor în circuitul valorilor naționale ale marilor bibliografi basarabeni, primele bibliografii din spațiul basarabean. Astfel am editat împreună lucrările bibliografice ale lui Petre Draganov, Alexandru David și Nicolae Moghileanschi; am editat împreună și un șir de bibliografii elaborate de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu". În procesul colaborării noastre am observat această competență deosebită. Mentalitatea sa de cercetaș îl ajută să se orienteze în domeniul ales și în orice situație. Dar mai ales în documentare/cercetare, pentru că o astfel de mentalitate e definită ca motivație pentru a vedea lucrurile așa cum sunt, nu cum am vrea să fie.

O operă istorică de amploarea „Basarabiei necunoscute" cuprinde multe teme: una, dragă sufletului său, pe care Iurie Colesnic a dezvoltat-o, este Chișinăul. A zămislit și publicat nouă volume: *Chișinăul din amintire, Chișinăul și chișinăuienii, Chișinăul nostru și vraja neuitării, Chișinăul nostru necunoscut* (3 ediții); *Nebănuitul Chișinău* (în trei limbi: română, rusă și franceză), *Chișinăul din inima noastră, Chișinăul și Sfatul Țării, Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня* (în limba română și rusă). Trei volume din tematica chișinăuiană au apărut din colaborarea Iurie Colesnic – BM „B.P. Hasdeu". Autorul a arat și a lăsat brazda lui adâncă în valorificarea și actualizarea acestui spațiu urban chișinăuian, care pierde vertiginos locuri și uită rapid nume din istoria de altădată. Volumele din tematica Chișinău s-au impus ca repere fundamentale în activitatea bibliotecilor cu publicul și sunt indispensabile Secției „Memoria Chișinăului". Sunt ca o

[8] HADÂRCĂ, Ion. Iurie Colesnic – Uliseanul. In: *Literatura și Arta.* 2005, 18 aug., p. 4.

invitație la (re)lectură, la (re)descoperire, la (re)abilitare, la (re)constituire, la (re) asumare a istoriei basarabene. Sunt lucrări pe care le citești și te mândrești. Sunt lecții de iubire și credință îndreptată spre orașul nostru, Chișinău, care ne învață cum să apreciem ceva ce este mai valoros decât orice în lume pentru oricare chișinăuian. Volumele cu tematica chișinăuiană însumează 5429 de pagini de dragoste pentru Chișinău.

Iurie Colesnic este recunoscut ca spirit enciclopedist (Vlad Pohilă), un spirit critic de cercetător laborios (prof. univ. A. Marinciuc). Atribuim acestui gen volumele: *Chișinău: enciclopedie; Sfatul Țării: Enciclopedie* (2 ediții); *Femei din Moldova: enciclopedie; În lumea asta sunt femei...; Generația Unirii* (2 ediții); *Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812-2006; Colegiul Republican de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală": Ghid enciclopedic,* care stau la baza multor altor cercetări.

Cărțile lui Colesnic sunt monumente de istorie și artă ale neamului nostru românesc, iar *Generația Unirii* este *Biblia basarabeanului român,* scrie Vadim Pirogan[9]. Următoarele volume intră în categoria de mai sus, a cărților-monumente ale neamului consacrate unor personalități notorii: *Doina dorurilor noastre* (Alexe Mateevici, două ediții); *Enigma Petre Draganov; Profetul nemuririi noastre – Constantin Stere; Pantelimon Halippa – Apostolul Unirii; Moș Ion Codreanu. O călăuză veșnică a țărănimii; Alexandru Plămădeală și lecția de veșnicie; Constantin Stere: O biografie; Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei.*

În activitatea sa scriitoricească istoriografică, Iurie Colesnic, se preocupa în aceeași măsură și de prezent. Cunoaște procesele sociale și politice și, cum zicea același Ion Hadârcă, *s-a implantat în istorie pentru a găsi răspuns la problemele zilei de astăzi* (reprodus din memorie). Fiind parlamentar, deci, o perioadă, om politic, Iurie Colesnic, a cunoscut toate mașinațiunile și toate metehnele politicii, toate problemele societății conduse de politicieni fără strategii de viitor. „Basarabia necunoscută" e ca un protest împotriva perioadei politice a anilor 90, conducătorii cărora îndesau forțat istoria în ideologiile trecute. Pentru istoricul Iurie Colesnic, în forma sa cea mai înaltă, căutarea adevărului era și este esențială. Orice ideologie, orice religie sau imperiu caută să controleze trecutul pentru a-și legitima actele prezente. Într-un fel, Iurie Colesnic scria istoria și totodată protesta împotriva ideologiilor vechi...

Bibliografia spune multe prin expresie și atitudine, prezente sintetic-generic în titlurile din cele cinci volume de publicistică. În eseurile sale abordează subiecte actuale referitoare la scoaterea societății din impas, survolând teme specifice societății noastre, aspecte social-politice, economice, literare, istorice etc.: *despre Puterea democrației; Omul ca închisoare; Necesitatea de sacrificiu; Miracolul eticii; Minciuna ca măsură a existenței noastre* (capul ideologiei politice comuniste); *Instinctul trădării; Despre morală și conștiință; Fariseismul ca formulă a supraviețuirii* (specific politicienilor); *Egoismul ca măsură a bunătății; Despre ură; Despre sinceritate* (criza sincerității lumii actuale); *Problema crizei politice con-*

[9] PIROGAN, Vadim. Generația Unirii. In: *Glasul Națiunii.* 2004, 22 iul.

temporane; Despre orgoliul moldovenilor (produs de societate); *Despre adevărul adevărat* (conștientizarea căutării adevărului adevărat); *Despre adevărul absolut și adevărul relativ* ș.a.

Îl preocupă *Criza identității*, fenomen rămas actual în Republica Moldova; *Arta memoriei; Pierderea memoriei la nivel de stat și la nivel de individ; Arcul secret al conștiinței; A fi sau a părea* (despre problema filosofică – *a fi sau a părea* patriot – problema timpurilor de azi).

Altă preocupare, plurivalentă, se referă la memorie: *Despre memoria istorică* (încărcarea memoriei istorice cu valoare pozitivă pentru a descifra memoria viitorului); *Despre memoria colectivă și despre memoria individuală* (problema memoriei colective și imaturitatea societății moldovenești fără obiectiv strategic al idealului național); *Despre ideea națională* ș.a. Cunoscând problemele societății moldovenești, Iurie Colesnic e totuși convins că *Basarabia nu este un mit*, că trebuie să ai *responsabilitatea de a fi român*; că *istoria adevărată se poate scrie numai prin oameni*, iar *memoriile sunt lecții de conștiință, lecții de veșnicie, că există la noi un gol de carte istorică, un gol de carte de conștiință națională, că memoria ară pe verticală.* De aceea, credem, își propune să valorifice materialul arhivistic și istoric, bibliografic și științific, încercând să-l repună în circuit la nivelul cerințelor zilei de azi.

Publicistica și eseistica lui Iurie Colesnic are tentă filozofică. În interesul destul de mare pentru problemele societății, încearcă să-și prezinte valorile și atitudinile fundamentale, motivele pe care le consideră relevante și despre care crede că pot fi relevante și pentru cititori. *Note din Arca lui Noe* a fost prima carte de publicistică întâmpinată cu mare interes în comunitate. Din acest considerent, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu" a inclus cartea în programul de lectură publică „Chișinăul citește", înregistrând un rating foarte mare de lectură printre chișinăuieni. În ea, autorul aborda problema prezentului și a viitorului statului, pornind de la dilema filosofico-polemic *a fi/a părea* statalitate, identifica cauza eșuării mișcării naționale din 1989; cauzele crizei politice și factorii geopolitici, interesele Rusiei și parcursul european –, probleme aflate pe masa discuțiilor și astăzi. Autorul exprimă, într-un fel, caracterial, esența acestor subiecte în eseul *Axioma fericirii*. Interesul față de problemele societății este reflectat în volumele *Mi-i dor să vă spun* (2004-2005) (ed. I – 32 p., ed. a II-a – 104 p., ed. a III-a – 230 p.).

Volumul *Ora exactă* conține 146 de eseuri și fiecare evidențiază o dilemă, o dogmă care trebuie lămurită, un paradox, o problemă, fie politică, fie literară, culturală sau morală. Consideră că suntem împovărați de multe metehne, de neștiință, de stări, de mituri, de fariseism, că ne lipsește arcul conștiinței, arta polemicii, arta memoriei, că ne roade orgoliul național. Urmărește crizele prezentului, dintre care criza bisericii și criza demnității. Eseurile lui Colesnic abordează multitudinea aspectelor care fărâmițează țara în prezent, pentru că-i pasă, pentru că îl dor sacrificiile zădarnice ale generațiilor trecute, pentru că noi, basarabenii, așa și nu învățăm lecțiile istoriei noastre.

Un volum care dă de gândit. Colesnic scria în poezia *Dialectica primară: Pentru fiecare teză –/ Apare-n viteză/ O antiteză întrebându-se:/ De ce e atât de răspândit la noi/ Fenomenul eclipsei,/ De parcă el ar fi prima/ Cărămidă a lumii?*. Pune întrebarea și încearcă să răspundă la toate aspectele eclipsate de fariseii politici locali și străini.

Preocupat să găsească continuitatea în mersul istoriei, mai ales în evoluția sa culturală, Iurie Colesnic devine omul care produce valori căutând și găsind lucruri uitate din trecut, angajament asumat benevol pe care-l urmează cu responsabilitate. Prin volumul *Timp și istorie* pune în valoare oamenii care au creat și menținut revista *Viața Basarabiei*, mult prea necesară pentru cultura basarabeană de schimbare a generațiilor, scoțând din neant 164 de personalități făuritoare de cultură și literatură, 164 de exemple de dăruire ziaristică.

Pentru Iurie Colesnic fiecare personalitate redescoperită, descifrată este *o legendă; nu trebuie uitată; merită toată admirația noastră; Basarabia are nevoie de ea astăzi; merită să apară într-o carte; e cea mai proeminentă figură a Basarabiei; merită un monument în mijlocul Chișinăului; este inedit; a înfrumusețat sau a înnobilat Chișinăul; e de talie europeană; prin vocea lui vorbeau strămoșii; ocrotitor al identității naționale; o figură remarcabilă mondială; cel mai mare pe care l-a dat Chișinăul; e un enciclopedist; cavaler al intuiției istorice; un om de excepție, nume ce trebuie reținut; o personalitate ca un mit; aristocrat al istoriei, editor model, un crin al Basarabiei; un om dintr-o bucată* etc. Sunt spicuiri din titlurile prezente în lucrarea bibliografică, la fiecare dintre care putem adăuga minim două, trei nume și din care vedem clar afecțiunea și fascinația lui Iurie Colesnic față de oamenii care au făcut istorie.

Întâlnim titluri empatice pe parcursului navigării prin lucrare: *Câteva rânduri pentru un om drag; Un nume drag din analele pedagogiei; Îndrăgostit de Chișinău, iubind chișinăuienii; Umbra de neuitat a iubirii...*; *Un episod cu Basarabia în inimă; O rază de tandrețe; Anonimatul ar fi pentru el o pedeapsă prea cruntă* etc.

Se întristează atunci când descifrează destinele unor oameni care și-au sacrificat viața pentru țară, pentru viitorul ei. Triste sunt și titlurile: *Un fiu veșnic îndurerat al Basarabiei; O viață ca un zbucium, o moarte ca o izbăvire; Un destin ca o enigmă nerezolvată...; Un actor nedreptățit de destin; Un destin neîmplinit; Moartea și nemurirea leului bătrân; Despre râurile mici și râurile mari sau despre preoții participanți la Marea Unire din 1918; Destinul tragic al unui filozof din Basarabia interbelică; Post-scriptum la o ultimă amintire; Un destin ca o legendă; O viață în alb și negru; În mine plânge un suflet de poet...; Un colonel martir; Un chip sculptat în piatra suferinței; O frază ca un necrolog* ș.a.

Colesnic și-a încercat penița scriind poezii. E un poet fin, liric, sensibil. Finețea, liricul și sensibilitatea le regăsim și în scrierile sale istoriografice, în portretele personalităților, în eseuri. Sintetic le regăsim în multe titluri, economia spațiului însă nu ne permite să le trecem în revistă, le găsiți facil în monografia bibliografică. Iurie Colesnic ne convinge, prin textele sale, că lucrează la texte ca la poemele

sale: *Poetul/ Ca să găsească/ cuvântul magic și sfânt,/ Cu el să străbată/ timpul – codrul cumplit de sălbatic,/ Poartă inima/ prin fața/ cuvintelor,/ Ca pe-o tavă încinsă, plină cu jăratec*...

În viziunea lui Ion Hadârcă, Iurie Colesnic e *magicianul discret care știe a încălzi și a face să vorbească pietrele reci și hârtiile seci de arhivă*, este *röntgenologul dosarelor, îmblânzitorul pozelor fără stăpân, analist și interpret al evenimentelor și figurilor istorice de anvergură*. Un excelent portret ludico-muzical de Ion Hadârcă[10] evidențiază capacitatea protagonistului de a investiga un imens volum de date, documente și de a le organiza – mai mult, de a le tria și îmbunătăți. Iurie Colesnic *orchestrează unele interpretări simfonice de ansamblu, în care se aud bine și partițiile primelor viori, și isonul trupelor de luptă, înarmate cu instrumentele de suflat, de scris sau de arat conștiințele, și răpăitul tobelor asurzitoare de mitralieră, și fundalul estompat al corului imens al mulțimilor, de cele mai dese ori autiste și inconștiente la ideea de bază a hazardatului lor Dirijor*.

În afară exemplarei componente științifice, omul Iurie Colesnic este caracterizat de demnitate, exigență, tenacitate, respect, simțul umorului, entuziasm și solidaritate (Elena Chiaburu).

Istoria obligă la adevăr. Un istoric, scrie Colesnic, *nu poate avea alt ideal, alt zeu, ca să zicem așa, decât adevărul istoric, pe care trebuie să-l servească cu toate puterile sale*. Marele adevăr al lui Iurie Colesnic este *neuitarea adevărului*. Adevărul nu există într-o stare imobilă, ci este într-o mișcare continuă... aceasta fiind esența „poveștilor istorice", cum le numea Alexandru Zub.

Amintesc, în context, afirmația lui Jorge Luis Borges precum că există foarte puține lucruri pe care un scriitor le poate povesti (cu onestitate) într-o viață și le rescriem, sub forme diferite. *Noi doar preluăm aceste motive cu număr limitat, le sucim pe toate părțile*, spune un scriitor de mai încoace, Haruki Murakami. Cum zicea Constantin Ciopraga undeva, *Din cuvinte au luat ființă Ulysse și Don Quijote, care n-au existat*… Din cuvinte a scris Iurie Colesnic epopeea (se poate și saga) „Basarabia necunoscută".

Tematica istorică obligă la onestitate și magie a realului... Iurie Colesnic manifestă o atitudine asumată de a reda realitatea așa cum a fost și totodată s-o îmbrace într-o poveste, satisfăcând nevoia de ficțiune a omului contemporan și elementul convingător de a-l atrage în lectură. Iurie Colesnic știe a combina obișnuitul cu elemente de fascinare ca să ne țină captivați. Aceasta a observat-o și criticul literar dr. Lucia Țurcan, care l-a comparat pe Iurie Colesnic cu povestașul lui Mario Vargas Llosa. Diferența e mare între povestașul lui Llosa și povestașul Colesnic. Primul se baza pe povestirea orală într-o reuniune de trib, precum astăzi un club de povești. Iurie Colesnic povestește și pune în pagină un text pe care oricine îl poate citi de câte ori dorește sau ori de câte ori e necesar, text care rămâne ca lecție de învățat. Dacă povestașul lui Llosa, Saúl Zuratas, povestea pentru a păstra tradițiile, Iurie Colesnic scoate în evidență trecutul nostru și personalitățile lui care visau la un viitor prosper, independent al Basarabiei (pe care îi asemuia cu munții!).

[10] HADÂRCĂ, Ion. Iurie Colesnic – Uliseanul. In: *Literatura și Arta*. 2005, 11 aug., p. 4.

Realitatea în care trăim este înăuntrul în care mai multe realități se amestecă, diferitele opțiuni se încâlcesc și toate ajung să formeze (ceea ce noi percepem ca) realitatea. Majoritatea oamenilor consideră că există o singură realitate, de care ne agățăm cu disperare, așa cum marinarii de pe un vas cu pânze care stă să se scufunde se agață de catargul principal. Câte cunoaștem noi despre realitatea drumului istoric al Basarabiei de până la noi? Câți *munți* falnici a avut în drumul istoric Basarabia?... *Nimeni nu știe câți sori/ Ascunde/ un fir de polen/ nici sub razele röntgen/ nu poți afla*. Câți *sori* a avut Basarabia ne poate spune doar Iurie Colesnic (redescoperiți, reabilitați, reactualizați, revalorificați).

În bibliografie, acuratețea detaliilor este foarte importantă. Observăm însă un aspect foarte interesant în lucrările lui Iurie Colesnic – accentul se pune pe detalii istorice, pe document, pe amintire (câteodată pe detalii romanțioase), dar mai mult pe rolul său ca terapie socială sau individuală și reflectarea ei în prezent. În acest sens, ea dezvăluie mentalitatea și cultura societății. Opera-i bine scrisă, stimulatoare și interesantă și trebuie citită nu ca pe manualele de istorie sau tratatele științifice, ci ca pe niște poeme epice... Opera sa e ca o călătorie-lecție prin peisajul tot mai vast al istoriei, iar lectura textelor ne dă o stare de serendipitate din care nu dorim să evadăm.

Orice bibliografie are și caracter pedagogic servind ca lucrare de referință pentru cercetători, studenți, profesori, interesați de istorie și de personalitatea bibliografiată. Un citat-sugestie de la Lucia Țurcan: „Chișinăul nostru necunoscut" *este o carte pe care ar trebui să o studieze cu mare atenție municipalitățile, pentru că oferă lecții despre cum un oraș poate deveni atractiv prin istoria lui ascunsă*. Cum bine constată Alexandru Cosmescu Jr.[11], Iurie Colesnic *încearcă să ne trezească și să ne facă să analizăm propriile noastre atitudini față de lucrurile cu care ne confruntăm sau nu le înțelegem. Încearcă să ne propună o lecție de gândire liberă, o provocare la gândirea liberă*. Și încă o dată are dreptate Cosmescu Jr.: *Textele lui Colesnic servesc ca referință, ca punct de pornire pentru constituirea atitudinii personale*.

Caracterul pedagogic al „Basarabiei necunoscute" a fost sesizat, cum am spus mai sus, de acad. Alexandru Zub, prof. univ. Aurel Marinciuc, scriitorul și ziaristul Haralambie Moraru. Caracterul pedagogic/educațional al monografiei bibliografice ajută la descoperirea și valorificarea potențialului educațional istoric, prezent în fiecare volum. Narațiunile lui Iurie Colesnic au ceva special, un fel de putere aparte, nu are doar funcția de a prezenta oameni și locuri istorice care au trăit odinioară și au făurit istorie, ci are și funcția de a schița și topografia lumea care a fost pentru lumea prezentă – o lume tot mai comodă și puțin interesată de istorie. Când citești „Basarabia necunoscută" (orice volum), simți că are o putere care, la rându-i, îți transmite putere, puterea cunoașterii. Colesnic înlătură ceața din jurul istoriei basarabene și ne prezintă ce are de spus despre identitatea, istoria și viitorul nostru oferindu-ne, împărtășindu-ne opera sa încântător de captivantă, spirituală, bine

[11] *Iurie Colesnic*: Biobibliografie. Chișinău, 2005, pp. 43-49.

informată/documentată și profundă. Sumarizând referințele la aspectul pedagogic, putem afirma mai plastic și cu dragoste, parafrazând expresia francezului Sebag Montefiore (el se referea la istorie în general) – „Basarabia necunoscută" este *un amnar a cărui putere morală aprinde instantaneu făclii de cunoaștere*.

Pe lângă scopul său intrinsec de a conserva informația despre personalitatea lui Iurie Colesnic, prezenta monografie este totodată un instrument de comunicare. Potențialul comunicațional al bibliografiei se concretizează, voluntar sau involuntar, mai devreme sau mai târziu, în raport cu momentul, condițiile, formele și destinația acesteia. Lucrarea oferă o succesiune de armonizări prin care bibliografia se îmbracă și se încarcă de însușiri, prin intermediul cărora devine comunicabilă și asimilabilă, totodată, fiind reflexivă și acțională din punct de vedere al conținuturilor.

Principiul general al bibliografiei este că orice manifestare a expresiei trebuie evaluată. Cu ajutorul statisticii bibliografia capătă înțelesul de care avem nevoie.

Monografia are 600 pagini; 219.303 cuvinte; 1.468.738 caractere; 9.036 de paragrafe; 22.857 linii împreună cu cifrele, semnele și elementele însoțitoare ale descrierii bibliografice: + (plus) 414; (minus, cratimă) 18.786; / (bară oblică) 17613; // (două bare oblice) 4642, _ (liniuță jos) 52; X (înmulțire, cifră în ISSN) 6914; : (două puncte) 11.659; ; (punct și virgulă) 1799; , (virgulă) 19.278 etc.

Lucrarea de referință conține 4.402 de înregistrări surse (descrieri bibliografice). De facto, conține 5.489 de înregistrări cu cele 624 publicate în mai multe surse, dar descrise sub înregistrare unică, și cu cele 490 care au și variantă electronică, descrise sub sursă unică (prima sursă publicată).

- Opera înregistrată în bibliografie cumulează 63 de volume de autor[12] cu un total de 28.083 pagini;
- Lucrarea conține 2093 de surse despre personalități istorice. De facto, sunt 2907 cu surse duble sau triple la aceeași descriere bibliografică. În seriale (reviste, ziare, buletine) au fost publicate 2149 de surse despre personalități, precum și versuri;
- Despre scriitori și alte personalități notorii contemporane – 257;
- Evenimente istorice, locuri, edificii, fenomene istorice – 605;
- Eseuri – 331;
- Volume de versuri – 9;
- Versuri tipărite în periodice – 397;
- Recenzii, comentarii, note, cronici, prezentări de cărți (la opera lui Iurie Colesnic) – 181;
- Recenzii, comentarii, note, postfețe și prefețe scrise de Iurie Colesnic – 149;
- Interviuri – 95;
- Despre viața și activitatea lui Iurie Colesnic – 159;
- Despre activitatea sa ca editor, coordonator, redactor, autor de proiecte – 132.

[12] Sunt enumerate doar cărțile de autor; cele în coautorat sunt dificil de contabilizat.

Împărtășirea muncii creative altora demonstrează generozitatea cercetătorului istoric, doctor honoris causa Iurie Colesnic. Mesajul, ideile sale către cititori inspiră, motivează să citească, să-și cunoască istoria. Dedicat unei practici consecvente timp de peste 30 de ani în care și-a transformat pasiunea într-o contribuție productivă, cea pe care a sperat dintotdeauna că o va putea împărtăși altora. Iurie Colesnic a făcut mai mult de atât. Ca să ajungă la toate categoriile de cititori, s-a transformat într-un scriitor-istoric-marketer sau, cum se zice acum, SEO al operei sale. A publicat articole în 162 de ediții periodice. În unele deținea rubrici, precum în ziarele *Democrația, Noutăți editoriale* (*Scriitori basarabeni; Pagini necunoscute; Vernisajul nostru; Exponate dintr-un Muzeu al cărții*), *Vip magazin* (*Prin arhive cu Iurie Colesnic*), *Timpul, Timpul de vineri* (*În culisele istoriei*), *Flux* (*Istorie din pagină nouă*). Rescria textele expres pentru revistele pentru copii și adolescenți, de exemplu: *„a”Mic, Alunelul* (24), *Noi* (18), *Florile dalbe* (97). Articolele sale ajungeau și la cititorii din spațiul rural prin ziarele: *Gazeta satelor, Ora satului, Ora fermierului, Viața satului*. A publicat și în reviste tematice precum: *Oastea Moldovei, Opinia studentului, Economistul, Farmacistul, Funcționarul public, Conștiința națională, Învățământul public, Sănătate publică*. Știa Iurie cum să ajungă opera sa la diversitatea profesională și ocupațională a populației. Exemplul unei personalități emblematice dintre-un domeniu sau breaslă este cea mai bună metodă de influență. A publicat despre personalitățile „Basarabiei necunoscute” și în revista *Altitude* a companiei AirMoldova. Oferea articole despre personalități și monumente, printre care și despre aviatoarea Nadia Russo. Cele mai multe articole a publicat în *Literatura și Arta* (302), ziarele *Timpul, Timpul de dimineață* (326), *Flux* și *Flux: ediția de vineri* (195), *Natura* (114), *Gazeta satelor, Ora satului* (100 de articole), *Alianța „Moldova noastră”* (51 de prezențe).

În acești ani, valorificând consecvent istoria, a ajuns la empatia necesară care l-a ajutat să aducă o contribuție plină de autenticitate și s-o promoveze strategic. „Prin lucrări ca *Basarabia necunoscută*, Basarabia devine mai cunoscută, altora și sieși. Acesta e meritul cel mai de seamă al cărturarului, arhivarului, recuperatorului, savantului și enciclopedistului Iurie Colesnic, care prin scrierile sale reabilitează o întreagă generație, făcând-o să fie” (N. Dabija)[13].

Frământat de rostul lui și al istoriei în genere, atras irezistibil de istoria Basarabiei, Iurie Colesnic devine el însuși un depozitar al memoriei colective. Scrierile lui sunt un simbol al nevoii noastre de *real magic* al istoriei Basarabiei. E ambasadorul și uliseanul (împrumutăm metafora de la Ion Hadârcă) istoriei noastre.

Monografia bibliografică e construită pe o abordare enciclopedică și dinamică, pe o analitică detaliată, coezivă și convergentă cu consecințe pragmatice, integrând strategii specifice și evidențiind, în același timp, pasiunea detaliilor semnificative. Astfel, arhitectura obținută a exercițiului bibliografic asigură realizarea întregului de la viziunea de ansamblu până la cele mai mici detalii.

[13] DABIJA, Nicolae. Arhivarul. In: *Literatura și Arta*. 2005, 18 aug., p. 4.

Abordarea modelului polifațetat de analiză a resurselor ne-a permis mai multă libertate în procesul de selecție, excludere, filtrare a datelor investigate, orientându-ne mai mult pe sens. Bibliografia mai este definită și de abordarea informației ca spațiu. Din acest considerent, analiza resurselor regăsite s-a efectuat de pe poziții explicative, interpretative, normative, etice și decizionale, ca, în consecință, să construim un spațiu al informației despre Iurie Colesnic. Acest spațiu îl putem numi și *casa lui Iurie Colesnic,* pe care o putem vizita, naviga online prin labirinturile/spațiile sale chiar și atunci când nu-i acasă.

Bibliografia, de orice tipologie ar fi – generală, tematică, specializată, – este o poveste despre un domeniu, un fenomen, în cazul nostru, e o poveste despre o personalitate. Volumul „Amprentele istoriei. Iurie Colesnic" ne spune cine este, cum a devenit ceea ce este, ce a făcut... conturându-i un portret de persoană tipică și totodată excepțională. În aceeași măsură e povestea noastră, o poveste colectivă scrisă pentru noi.

Cum se caracterizează el însuși?

Se autodefinește în poezia *Exist: Sunt forma,/ Sunt plasma/ Din care izvorăște artistul.../ Sunt laserul dorului/ Cu inimă în loc de cristal.../ Sunt raza röntgen,/ Istoria clipei o scriu,/ Sunt lacrima, argila și fierul./ Memoria îmi este mama,/ eu îi sunt sculptorul/ și minerul*.

Se autocaracterizează ca un om al nemâniei; *un optimist incurabil; rămân optimist și sper*... Recunoaște că *e greu, dar sunt optimist* (cu referire la activitatea editorială); că s-a *simțit în pielea lui Columb* scriind Basarabia necunoscută. *Pasiunea pentru cercetare a venit de la... cronicari; Am fost și rămân un fiu al veacului și neamului meu*. Dr. Alexe Rău confirmă: *Iurie face parte din cultura pe care o valorifică și o slujește, este pe potriva vechimii și a nobleței ei*.

E convins că *populația noastră manifestă în continuare o grijă imensă pentru țara sa; Acest patriotism ne va permite să readucem Moldova la viață; Fiecare popor are atâta istorie, câtă memorie poate duce cu sine prin valurile vremii; Monumentele Chișinăului pot mărturisi multe chiar și atunci când nu mai există. Memoria aranjează un muzeu virtual în care se întâlnesc și oameni, și epoci diferite. Din aceste piese am asamblat un puzzle istoric*.

Scriitorul spune cu durere într-un interviu: *Eu port în inima mea un Chișinău care nu există*; regretă că *Politicienii de azi nu au demnitatea celor din Sfatul Țării* – știe și de ce – pentru că *nu au scăpat încă de mizeria comunistă*, iar *reperul moral a fost trecut în umbră și am uitat să luptăm cu bolșevicul din noi; Aude, tot mai deslușit, infernalul suspin al istoriei noastre; Îl doare trecutul, Știe că/... pentru fiecare Cezar/ Regulat se naște câte-un Brut*.

Am încercat să vorbesc cu inima despre un Mateevici al meu... e titlul unui interviu publicat în ziarul *Sfatul Țării* din 1992. Încă de la primul volum dedicat lui Mateevici, Iurie Colesnic a fost fascinat de cercetare și de eroul cărții sale – s-a identificat cu el. Noi susținem, bazându-ne pe lectura volumelor și articolelor lui Iurie Colesnic, că el vorbește și scrie cu inima despre fiecare personalitate-efigie, despre fiecare eveniment, edificiu sau entitate istorică înregistrate în acest volum.

Susține sus și tare că *înaintașii fac parte din noi înșine, de aceea aceștia trebuie restituiți timpului nostru dintotdeauna, care include prezentul, cel trecut și cel viitor. Munca lui de ani de zile prin arhive a dat rod, cărturarul a readus în actualitate personalități basarabene, reabilitându-le arderea și efortul, așezându-le într-un Panteon al Memoriei Naționale, în semn de recunoștință și omagiu o face nu atât din stimă față de trecut, cât din stimă față de viitor* (Nicolae Dabija). Îi restituie prin texte sobre și totodată calde, îmbinând măiestrit documente de arhivă, memorii, mărturii, fragmente din opera celor la care se referă, observații, reflecții, confesiuni, imagini..., expunând conținuturile expresiv, cuceritor, printun limbaj plastic. Citind textele despre personalități, avem impresia că sunt ca praful de stele... ele presară bucurie, căldură și lumină peste destine uitate... Spunea Constantin Ciopraga, de partea cuvintelor stă miracolul.

Se tânguia într-o poezie că a uitat cuvintele: *Am pierdut cuvintele./ Mai întâi le-am risipit undeva/ Pe cele din poezie./ În troleibuz sau poate la cinematograf./ Cineva mi le-a scos pe furiș/ Pe cele din proză./ Cuvintele din proverbe și zicători/ Le-am uitat pe-un pervaz în muzeu/ Ori într-o piesă de teatru./ Mi-au mai rămas câteva expresii/ Din sport./ Cuvintele din „Miorița", „Luceafărul" Și „Meșterul Manole" au fost/ Ambalate frumos pentru export*. Le-a regăsit repede – din responsabilitate –, doar câteva titluri din bibliografie: *O scriitoare exilată în afara timpului, Culorile nedescoperite ale curcubeului, O familie ca o antologie de personalități, Un ostaș care poate onora orice armată*. Iurie Colesnic îmbină armonios cuvintele atât în poezie, cât și în articolele sale cu eleganță și respect față de personalități.

Caută și scoate tot ce găsește în *Labirinturile trecutului basarabean*, muncind din greu ca să ni le prezinte; Crede în *Puterea de neînvins a memoriei*; Face portrete *În lumina memoriei*, scrie *Lecții necesare*. Afirmă că *amintirile* sunt *temelia*, iar *Istoria* este *ca o coloană a infinitului*. Crede că *Raza de lumină e o cheie/ Cu care poți încuia/ sau descuia/ întunericul.* Visează să lumineze...

Deține *excepționala particularitate savantă de a privi totul din jur exhaustiv, holografic, în așa fel încât umbra să nu ascundă nimic important*. Prin această caracteristică, Constatin Rusnac îl apropie de Aleph al lui Jorge Luis Borges. I-ar plăcea lui Iurie Colesnic – doar confirmă că e laser, rază röntgen și mai recunoaște că e un *ochi de apă tăiat în gheața timpului: Sunt ca un ochi/ prin care se uită la lume unul din fluviile/ Aproape necunoscute ale neamului meu,/ Dar care e nemuritor numai de aceea/ Că din când în când cineva se preface/ În ochi de apă tăiat în gheața timpului*.

Materia primă a istoriei este reprezentată de fapte – faptele oamenilor făuritori de istorie, pe care Iurie Colesnic le caută, le găsește și le actualizează pentru noi. Fiind poet, vorbește-n poezie și de fapte: E convins că *Pe urmele noastre calcă/ Nu umbra,/ Ținându-se de mâini, umblă/ Faptele noastre*. Recunoaște-n poezia sa că *Poeți-s un popor de visători cuminți!... Poetul despre viața lui/ nimic nu știe./ El e fulgerul ce scapără în noaptea zilei,/ Aprins să lumineze/ pe o clipă/ poezia*... Îi păsă de urmele-faptele pe care le lasă: *Cum între sublim și tragic,/ Cum*

între alb și negru,/ Cum între noi și faptele noastre/ Stă înfiorătorul perete/ Al tainei./ Noi/ Toată viața săpăm o poartă în rocile tainei.../ Ca să ne uităm atent, atent în ochii faptelor/ Noastre. Fiind poet în suflet, gândire și simțire, nu știe câte a lăsat, nu le-a numărat. Monografia bibliografia deschide acces facil la faptele lui Iurie Colesnic, riguros organizându-le și atent contabilizându-le... mai mult, evidențiind și cine-i cunoaște faptele. Mulți oameni s-au uitat atent, atent la faptele lui Iurie Colesnic. Le-au apreciat, citit, au scris prefețe, postfețe, cronici, comentarii, analize literare, le-au asimilat, conștientizat, învățat, promovat. Bibliografia are sarcina de a număra și evalua. Bibliografia confirmă 536 surse despre opera sa, viața, activitatea editorială și politică.

Trei mituri coabitează în Iurie Colesnic, scriam câțiva ani în urmă: cel al *constructorului* – oferă o nouă configurație a trecutului; cel al *recuperatorului* – pune în valoare ceea ce a dispărut, ceea ce era nedescifrat, necunoscut; cel al *provocatorului* – ne oferă volume și articole, tot mai interesante, tot mai diverse, mai originale, tipografic tot mai frumoase.

Trecutul a fost dintotdeauna important pentru generații, e întipărit în ființa noastră, exprimat prin poveștile oamenilor, edificiilor, monumentelor, evenimentelor –, exact ceea ce scrie și aduce în actualitate Iurie Colesnic. Reușește – pentru că are mai multă legitimitate, el a fost alesul (cum scrie Haralambie Moraru), lui i s-a întipărit mai mult în ființa, în inima sa decât altora, altfel nu se poate închipui o operă de așa amploare, întindere și complexitate despre istoria trecutului basarabean. A reușit, pentru că și-a ales subiectul de care-i pasă și crede în adâncul sufletului său că ar trebui să le pese și altora. Acesta reprezintă elementul cel mai convingător și mai seducător al stilului său – o confluență a sorții și a angajamentului.

Istoricul îndrăgostit de istorie, de istoria Basarabiei, de istoria Chișinăului, de oamenii-munți pe care i-a recuperat prezentului, nu acceptă ca panteonica Basarabie să rămână necunoscută, el o „testamentează" generațiilor prezente și viitoare. De învățătură le rămâne temelia colesniciană pe care pot continua să facă „Basarabia necunoscută" cunoscută și pot zidi un viitor.

Istoricul, cercetătorul, muzeograful, animatorul, gazetarul, publicistul, scriitorul, editorul Iurie Colesnic e încă și definitiv ispitit de istoria noastră: *construiește, recuperează, provoacă și rămâne/ Omul romantic ce pornește/ să caute o floare/ Care pe o parte să fie lună,/ Iar pe alta soare* (*Fluierul și floarea*).

La mulți ani, Iurie Colesnic, cuceritor de Everesturi!

STUDII INTRODUCTIVE

Lecția Iurie Colesnic

Prin paginile care vor urma, îmi propun să fiu și convingător.

Mai întâi am sperat, iar de acum încolo sunt și sigur că voi reuși. Întocmai cum am certitudinea că noi, basarabenii, avem nevoie de o **Lecție**. Care să fie din prin câte am trecut, prin câte mai trecem și vom mai trece. Acestei **Lecții** s-ar potrivi să-i zicem **Destinul Basarabiei**. O **Lecție Anume** și unică, precum o zodie.

Această lecție a pornit de veacuri spre noi. Ne tot caută. Așteaptă să-i ieșim în cale. Poartă Letopisețele și cronicile, clasicii, domnitorii și războaiele din trecut, jugul pe care l-a dus Basarabia în repetate rânduri, dar numaidecât și Lumina. Poartă vremurile când ni s-au întâmplat câte în cer și pe pământ. E despre cum am trecut prin când aveam de toate. Și prin când ne-am mulțumit mai cu puținul. Și prin când ni s-a luat din mână, din față, de pretutindeni și puținul. Și prin când ne-a salvat doar voia Domnului.

Ar fi să conștientizăm, desigur, prin câte am trecut. Câte ne mai așteaptă. De asemenea, câte mai lăsăm pe umerii și în seama urmașilor noștri. Dar sunt și mai convins, consider că e obligatoriu să conștientizăm imperativul **Lecției Anume**. Această **Lecție** care s-a pornit să vină și i-a fost, iată, să și ajungă. Pe parcurs de peste două decenii, s-a statornicit în Iurie Colesnic. Ori că l-a ales, ori că l-a găsit anume pe el mai acasă. Și l-a înzestrat cu o întreagă moștenire – *Basarabia necunoscută*. Din care noi de acum, mai mulți, câți suntem și câți mai dorim să fim, să dăm dovadă de discernământ și să învățăm. Pentru că, zic, **Lecția** aceasta este pentru ca să rămână în istorie și în veacuri. E cu adevărat ceva deosebit și veșnic – *Basarabia necunoscută*, din care s-a conturat Lecția Anume, întru a se înscrie în istorie drept **Lecția Iurie Colesnic**.

Știm, dar mai e necesar să ne și convingem, să rămână în sângele nostru că rătăcim, ca pământ, de peste două sute de ani. Rătăcim ca Basarabie pusă în diferite și imprevizibile hotare.

Iată, și Basarabia are nevoie de o **Lecție** care să-i fie de învățătură pentru toată viața. Nu e vorba, desigur, de o lecție care să vină din afară. Ori ca să urmăm exemplul altor pământuri. Această **Lecție** se constituie doar din secolele noastre. Cum au fost. Secolele au adunat-o.

Iurie Colesnic, contemporan cu noi din secolul trecut și din secolul curent, ne-a înfățișat această **Lecție**. La moment, dar și în perioada când ne lipsește mai mult ca oricând. Când Basarabia a încăput din nou pe mâinile unor hotare noi – acum de republică independentă și suverană.

Trăim iarăși vremuri de hotar. Când căutăm sau așteptăm o rază de lumină. Anume acea unică rază de lumină. Întocmai ca și anume acea unică **Lecție**.

Unica pe care să o ortografiem cu litere mari. Cu litere mari să o purtăm mereu. Cu litere mari să o rostim. Cu litere mari să o înscriem și în istorie, deoarece istoria a scris-o.

Această **Lecție** îți ia o pânză, și încă una, încă una și toate pânzele de pe ochi. Îți lasă în față numai Lumina.

Pe care Basarabia, frământându-se, a descoperit-o pentru basarabeni. I-a încredințat-o unui basarabean. Pe care să-l credem. Aș zice și aș greși în mare măsură să zic așa – a fost norocul lui Iurie Colesnic. Sau – acesta e și norocul nostru.

E și norocul pe care să-l poarte Colesnic, e și norocul pe care să-l purtăm noi. Dar pe de-a întregul e norocul istoriei. E un noroc istoric. Care să facă basarabeni din basarabeni și din Basarabia Basarabie.

Suntem basarabeni, dar a venit și norocul care să ne facă basarabeni. Basarabia e Basarabie, dar a venit și norocul să facă Basarabia.

Această **Lecție** începe cu o frază din Zamfir C. Arbore, selectată dintr-un eseu publicat în 1915 în calendarul Minerva: Ca român basarabean, voi vorbi despre Basarabia...

Și în continuare: Istoricește, Basarabia este pământ românesc, ca Bucovina, ca Transilvania. Ea poartă numele falnic al Basarabenilor din Muntenia, care au fost stăpâni peste malul stâng al Dunării de la Severin până la Chilia, până la Mircea cel Bătrân. Ștefan cel Mare a moștenit-o și a conservat-o, după ce fixase ca fruntarie Moldovei râulețul Milcov.

Iară mai jos, în același eseu: Armata rusă a stat în țara românească până în 1812; delegatul francez Mariage, consulul din Iași Fornetti și cronicarul român Zilot Românul au descris starea de mizerie în care a căzut poporul român sub obladuirea rusească de pe acele timpuri negre; armata rusească a devorat tot ce a fost în țară, astfel că a trebuit să se aducă apoi merinde din Odesa, căci în țară nu mai rămăsese nimic pentru armata rusă. „Depravarea a ajuns la culme, octogenarul mareșal Cutuzof dădea audiențe boierilor, ținând pe genunchii săi pe o jupânească tânără, soția boierului Filipescu, fost agă al Bucureștilor”, această frază Zamfir C. Arbore a preluat-o de la Langeron.

Nu credeam să fac abuz de citate, însă am mai selectat din *Basarabia și basarabenii*: Dl Durnovo, cunoscutul om politic al Rusiei, încă la 1908, a descris astfel politica rusească în Basarabia: „Arhiepiscopul Pavel, sosit la Chișinău, instalându-se în eparhia Chișinăului și Hotinului, a găsit încă pe la 1873 biserici moldovenești în număr de 773. Din ele, biserici străvechi, a închis 330 și n-a lăsat decât 443, în care a orânduit să se slujească în rusă. Cărțile bisericești moldovenești

tipărite cu litere chirilice dânsul le-a adunat de prin mănăstiri și biserici la mitropolia Chișinăului și aici, arzându-le în decurs de 7 ani, a încălzit sobele mitropoliei cu sfintele evanghelii, psaltiri și apostoli etc., de o raritate netăgăduit bibliografică. Acest fapt de un vandalism sălbatic este astăzi de domeniul istoric. Astfel că astăzi poporul moldovean din Basarabia, care nu pricepe boabă din limba rusă și slavă, nu posedă decât crâmpeie din cărțile bisericești ce au rămas pe ici, pe acolo în mâinile creștinilor particulari. Poporul basarabean, mulțumită rusificării grosolane, este transformat în niște ordele de robi muți și ignoranți care nu știu nici carte, nici rugăciuni către Dumnezeu. Acestor ordele le este interzis de a învăța limba părintească, le este oprit a se ruga lui Dumnezeu în limba părinților lor. În curgerea unui secol, mii și mii de hectare de pământ, s-au dat rușilor, bulgarilor și coloniștilor germani cu singurul scop de a sili pe moldoveni, autohtoni în această țară, de a părăsi pământul lor de baștină. Și chiar în 1908, când scriu aceste rânduri, adaugă N.N. Durnovo (*Politica rusească în Orientul pravoslavnic*, pag. 7-10) 885 de familii moldovenești sunt pornite în Siberia pentru a coloniza acolo pământurile înghețate din această parte a imperiului rusesc."

Îl citești pe domnul Durnovo, crezi textului și ți se pare că inima basarabeanului are și prilej de bucurie. Iată, i se face dreptate, din aceeași parte și cu aceeași mână care i-au făcut nedreptate. Doar că să precizăm – domnul Durnovo scria la 1908, iar arhiepiscopul Pavel Lebedev sosise în Basarabia în celălalt secol, la 1871, și de atunci, în 37 de ani, bisericile moldovenești au fost închise, inițial 330, sfintele evanghelii, psaltirile și apostolii au fost date în sobele Mitropoliei în decurs de 7 ani...

Nu te revolți. Constați, în baza constatărilor domnului Durnovo, că basarabeanul a rămas, de fapt, doar cu nedreptatea, recunoscută, dar numai cu nedreptatea, totuși. Iară de la 1908, până să ajungă la noi această constatare, a trebuit să mai treacă încă aproape un veac. Pe parcursul căruia s-au mai abătut asupra noastră alte nedreptăți – slobozite din aceeași direcție și din aceeași mână. Despre care basarabenul află și va afla iarăși cu întârziere, mai cândva, deoarece Basarabia cunoaște mereu mai cu întârziere și rămâne mereu necunoscută.

Atât ar trebui să înțeleagă basarabeanul – că Basarabia rămâne necunoscută. Conștientizând, probabil își va adresa și întrebarea – De ce? Iar când va porni să-și cunoască Basarabia, prin *Basarabia necunoscută*, va avea și răspunsul la această întrebare. Se va însoți și îl vor însoți atunci personalitățile din volum. Îndrumat de ele, nu-și va mai lăsa pământul său să fie *Basarabie necunoscută*.

Nu este neapărat să comentăm mai pe larg citatele de mai sus. De obicei, la orice lecție se învață. Este neapărat deci să cunoaștem și să memorizăm. Să nu mai uităm. Să scriem aceste fraze, cum am spus mai sus, doar cu litere mari. Cu litere mari să și între în conștiința noastră și în sângele nostru. Să luăm aminte, în mod obligatoriu, să învățăm și să urmăm exemplul cum în acele vremuri s-a ridicat totuși, precizează Zamfir C. Arbore, un călugăr oarecare, cu numele de Inochentie, ieromonah al mănăstirii din Balta, care a îndrăznit să strige că „nu țarul este

capul bisericii creștine, ci Hristos." De asemenea, „ieromonahul, întemeindu-se pe cuvintele apostolului Pavel, declară că Sf. evanghelie și liturghia trebuie să se citească poporului în limba sa."

Să scriu în continuare cât mai în contextul citatelor preluate, în contextul parantezelor cât se poate mai deschise – adică simplu și direct. Sunt adevăruri istorice, sunt realități spre care au fost împinși, la care au fost supuși basarabenii. Adevăruri și realități care mocneau fără să răzbată flacăra sau măcar scânteia până la noi. Iurie Colesnic nu doar a scăpărat. A încins prin *Basarabia necunoscută* un rug. În jurul căruia, în primul rând, să ne vedem împreună. Împreună să privim până unde nu am privit mai bine de două secole, ori am privit doar în mare taină, doar pe furiș. Să ne vedem istoria așa cum a fost. Cruntă, necruțătoare și ascunsă. Tăinuită până și de fețe bisericești, în fața și în ochii Domnului, când aceleași fețe bisericești își încălzeau sobele și lejăncile cu evangheliile Basarabiei. Să înțelegem, o dată, dar și pentru totdeauna, pe ce drum au pornit în vremuri Basarabia încă înainte de și de la 1812 încoace. Un drum greu de imaginat. Mai apăsător ca povara. Un drum pe întuneric. Prin depărtări. Purtând basarabeanul prin Siberiile de hăt. Dincolo de capătul pământului. Tocmai de unde să nu mai fie auzit. De dorit, nici să nu mai revină. Nici să nu se mai audă pe undeva sau cândva că a fost basarabean și a fost încolțit până la sânge să plece de acasă.

Aceste citate, ca să precizez, le-am luat din volumul patru. Din portretul de caracter și despre caracterul, despre viața și activitatea unui caracter care a fost Zamfir C. Arbore.

Iar în volumul cinci, referindu-se la aceeași perioadă, avem dovadă mai de netăgăduit pe câte drumuri a fost și mai rămâne nevoită să calce Basarabia.

Specialiștii în domeniu cunosc numele distinsului Nicolae Popovschi, „cel mai bun și mai obiectiv istoric al trecutului bisericesc basarabean". Specialiștii confirmă că e cu merite inegalabile. Cel puțin, deocamdată. Dar destinul Basarabiei, implicit și al basarabeanului, pusă și pus între focuri, cu ziduri în față pe care te-ai mira să le mai răzbați, acestea și încă altele pentru care nu avem spațiu în rezumatul **Lecției Iurie Colesnic**, l-au împiedicat și pe Nicolae Popovschi să vadă întregul și adevăratul trecut bisericesc, care se asociază cu adevăratul trecut basarabean.

Ajungând la arhiepiscopul Pavel Lebedev, istoricul îl înfățișează în felul următor: „Fiind o personalitate, fără îndoială, plină de însușiri deosebite, care a lăsat urme adânci în viață, era firesc ca pe sama arhiepiscopului Pavel să se fi rostit multe și felurite idei și păreri – diametral opuse. Pe când unii îl socotesc drept un binefăcător al Basarabiei, care cu propriile lui puteri a creat cele mai folositoare așezăminte și orânduieli în eparhia Chișinăului, alții cred că el a fost cel mai nesocotit chiriarh care a introdus în viața eparhiei cea mai aprigă politică de rusificare. Amândouă aceste judecăți sunt exagerate: arhiepiscopul Pavel n-a fost nici începutul politicii rusificatoare în biserica basarabeană și, îndeobște vorbind, rolul lui în viața eparhiei Chișinăului a fost mult mai modest, de cum credeau atât admiratorii cât și detractorii lui..."

Pusă această notă alături de ceea ce puncta domnul Durnovo, cunoscut om politic al Rusiei, se poate crea impresia că nu e vorba de unul și același arhiepiscop. Am merge pe confuzia că altcineva, nu cel instalat în eparhia Chișinăului și Hotinului a încălzit, în decurs de șapte ani, sobele mitropoliei cu sfintele evanghelii, psaltiri și apostoli...

Iurie Colesnic a mai luminat unde se credea că este străluminat. Cazul cu Nicolae Popovschi nu e unicul. Basarabia necunoscută e și din asemenea completări și revărsări de lumină. Mai la fiecare pagină, dar neapărat în fiecare destin, în fiecare eseu-portret.

Iurie Colesnic, să ne închinăm, a desfundat în *Basarabia necunoscută* și drumurile care rămâneau și părea să rămână pentru vecie necunoscute. Inclusiv drumurile care ar fi trebuit să ducă la Domnul. Și meritul acestor cinci volume nu constă doar în faptul că a desfundat toate sau aproape toate drumurile. O asemenea muncă este un efort enorm. Care se face, să recunoaștem, și cu Puterea Cerească. Însă nu se înscrie acesta drept unicul merit. Nici cel mai mare. O scriere începută și dusă la capăt doar cu litere mari poartă și de grijă. Aici fiecare literă și toate paginile din cinci volume consecutive sunt numai din **Lumină**. O lumină care domină, chiar învinge până și întunericul și monstruozitățile documentelor. Ale arhivelor puse sub tone de lacăte. Cinci volume de litere mari și de **Lumină**. Pic de ură nu se strecoară printre rânduri sau în vreun text. În opinia mea, de aici și măreția **Lecției**.

Documente inestimabile, în premieră pluriseculară, inserate în fiecare din cele cinci volume, confirmă, pe de o parte, prin câte ne-a încercat destinul vitreg. Confirmă, de asemenea, că în chiar aceste condiții de răzlețire și împrăștiere a noastră, am fost și tari. O putere miraculoasă a ocrotit Binele. Nu a permis să fie atacat. Să-l încolțească ori chiar să-l macine Răul. Prin această putere, am păstrat calitățile de Neam, pe care le dăruie numai **Credința**, numai **Lumina**. Incontestabil, numai cu voia Domnului. Să treci prin câte au trecut Basarabia și basarabenii, să supraviețuiești, e o minune. Să afli prin câte au trecut, să treacă și prin inima ta iadul care s-a lăsat peste Basarabia și peste basarabeni și să nu te lași nici în aceste condiții de **Credință** și de **Lumină** este o virtute slobozită iarăși prin voia Domnului. Ura, în asemenea cazuri, se strecoară în tine. Nu o mai poți stăpâni. Vorbește în locul tău.

Citind și pătrunzând volumele, nu am exclus că pot să dau și de cum se apropie ura de Iurie Colesnic. Nu m-aș fi mirat, aș fi închis poate ochii dacă se strecura în vreun capitol. Până am înțeles că zecile și sutele de personalități care au intrat în pământ trudind să rămână Basarabia, nu au urât nici ele. S-au ținut numai de **Lumină** și de **Credință**. Știau că prin **Credință** nu vor fi înfrânte. Știau că numai Lumina poate răzbate. Să ajungă odată și odată, cândva, într-o vreme fie mai îndepărtată, la basarabeni. Să-i lumineze. Să vadă cât mai departe în trecut. Să-și vadă trecutul proiectat la timpul prezent. Proiectat și la timpul viitor. Și să decidă, odată și odată, nu să aleagă, deoarece pentru Basarabia și pentru basarabeni drumul l-a

ales istoria și e un singur drum. Să-l vadă, însă nu mai înainte de a cunoaște și a nu mai uita, de a nu se mai întoarce pe unde au mers Basarabia și basarabenii – în secolul trecut, în celălalt secol, mai înainte de celălalt secol.

Spre aceasta ne conduce, argumentând exhaustiv, **Lecția Iurie Colesnic**. Autorul, cercetătorul, savantul, în fine, basarabeanul basarabean Iurie Colesnic a învățat **Lecția**. A dat de **Lumină** și a păstrat **Lumina** descoperită la predecesori. Spre a-și lumina volumele. Spre a lumina Basarabia și basarabenii. Căci, vorba vine, ne trezim când se face lumină. Când și cât e lumină, vezi de jur-împrejur.

Personalitățile din *Basarabia necunoscută*, necunoscută nouă, au fost și străjeri ai luminii. Au renunțat la multe, uneori chiar la toate, dar nu s-au despărțit și de Lumină. Din dragoste. Pentru Basarabia. Și pentru oamenii Basarabiei. Având, iarăși de la Domnul, știre că cineva, cândva, va da de această **Lumină**. A dat de ea Iurie Colesnic.

Este a noastră și pentru noi. Spre a ne lumina. Nu doar din auzite. Sau pe furiș, ca de secole și până mai alaltăieri. Ori pentru a mai sta la cumpene – a fost sau nu? Acum, chemați de această **Lecție**, știm că ni s-a interzis să cunoaștem, știm cum au fost vremurile.

Acum când se știe, avem datoria să nu uităm cum a fost. Avem și datoria să spunem. Acum și de acum încolo.

A fost Pavel Lebedev, începând cu 1871, arhiepiscop al Chișinăului și Hotinului. A fost Nicolae Popovschi, un basarabean, „cel mai bun și mai obiectiv istoric al trecutului bisericesc basarabean", spre care lumina și arhivele nu răzbătuseră deplin... A fost și domnul Durnovo, cunoscut om politic al Rusiei din acea perioadă. Și a lăsat mărturie să rămână spre a fi cântărită activitatea arhiepiscopului, spre a fi cântărite și interesele țării pe care o reprezenta arhiepiscopul. Să ajungă această mărturie până în ziua de azi. Să aflăm abia azi ce a fost scris pentru noi cu peste o sută de ani în urmă. Astfel să ne mai pătrundem iarăși și iarăși de spusa cronicarului moldovean că nu-s vremurile subt om, ci omul subt vremi...

De peste două sute de ani Basarabia și basarabenii au fost mai întotdeauna numai subt vremuri de năpastă și grele.

Pavel Lebedev a fost să-și încheie misiunea în Basarabia la 16 iulie 1882. Atunci s-a pomenit avansat în post și numit exarh al Georgiei. S-a dus să opereze cu aceleași mijloace și în mijlocul altui popor îngrădit de Rusia țaristă. Credea să-i convertească și pe georgieni.

Spre deosebire de Durnovo, panslavistul Pompilii Batiușkov scria în chiar anul decesului arhiepiscopului Lebedev: „Noi, la rândul nostru, putem să confirmăm că nu numai în localitățile sătești din fundături, ci chiar în Chișinău am întâlnit țărani moldoveni, care nu știau un cuvânt în limba rusă, faptul că ei nu cunosc rusa nu înseamnă că ei au tendințe separatiste. Pur și simplu, țăranii moldoveni sunt conservativi și au o educație deșucheată. Desigur, acest fapt regretabil – necunoașterea de către țăranii moldoveni a limbii slavo-ruse nu scoate problema introducerii în parohiile moldovenești și cele mixte ale limbii slave bisericești,

în paralel cu cea moldovenească, ci face mai dificilă și împiedică soluționarea ei în sensul promovării limbii ruse. Dacă dorim ca populația rusă din ținut să nu se românizeze în continuare, ca Basarabia să fie în realitate, dar nu numai să se considere gubernie rusească, să nu mai constituie obiectul agitației și aspirațiilor românești și să fie organic legată de întreaga Rusie – pentru aceasta e necesar ca, prin intermediul școlii, să familiarizăm țăranii moldoveni cu limba slavă bisericească și să-i prefacem în ruși măcar pe jumătate, prin limbă" (vol. 5, pag. 59).

Iurie Colesnic își încheie prin următoarele capitolul Pavel Lebedev, din **Lecția** *Basarabia necunoscută*: „Acest program de rusificare continuă să fie aplicat și astăzi în Basarabia, deși Rusia, din țaristă s-a schimbat în sovietică, iar din sovietică în democratică..."

Înainte de a-l încheia și noi, acei prezenți la **Lecție**, să revenim la Georgia, pe unde a trecut Lebedev, avansat. Abia înscăunat, a inițiat rocada de cadre. Pavel Ciudețki, un aliat al său, a fost transferat de la Seminarul Teologic din Chișinău în postul de rector al Seminarului Teologic din Tbilisi. Acesta, până să încălzească locul, precum și sobele Seminarului cu evangheliile Georgiei, a fost spintecat de fostul seminarist Laghiev. Lebedev, firește, l-a plâns cu o cuvântare la înmormântare. Enoriașii georgieni au reacționat prompt, calificând ofensator cuvântul de rămas bun. L-au amenințat cu același sfârșit ca pe Ciudețki. Cu moartea. „Mareșalul nobilimii georgiene Kipiani, citățm din același volum, i-a scris un răvaș în care foarte delicat îi dădea de înțeles că mai bine ar fi să plece cu totul din ținut, pentru a nu se întâmpla ceva neprevăzut și poate chiar ireversibil..."

Anume astfel, condiționat, a fost plecat Lebedev din Georgia. Cu totul mai altfel de cum a fost petrecut din Basarabia, aproape cu lacrimi. Firește, vărsate nu pentru evangheliile pe care le-a ars. În momentul despărțirii, Ioan Catargi, mareșalul nobilimii basarabene, adică omologul lui Kipiani, în cuvântarea rostită la recepția prilejuită de plecarea arhiepiscopului, făcuse loc și acestor fraze: „Întri la Înalt Preasfinția Sa, îi spui ce te doare, el te mângâie, te liniștește. Și pleci de la el împăcat. – Iată ce păstor pierdem noi!"

Am învecinat mesajele celor doi mareșali ai nobilimii. Dar nu le comentăm. Are rost doar să repet că și acest capitol e numai în bază de documente. Ca și întreaga *Basarabie necunoscută*. Nu e de competența mea, nici nu știu cine e pregătit suficient să comenteze aceste documente cuprinse în cinci volume care, realizez scriind, sunt, dar nu pentru a fi comentate. Volumele au o singură menire, să ne pornească spre Lecția pe care Iurie Colesnic a elaborat-o în laboratorul arhivelor, ținute ascunse și ferite din calea basarabenilor. Spre a nu se mai răzbate în veacuri la ele.

Iurie Colesnic a răzbătut. A dat de ele. Cu doar îndemnul de a le cunoaște, nu vom realiza cum nu am realizat și alteori mai nimic. În asemenea situații, de destin, a te mulțumi cu puținul nu mai e creștinește. Într-o asemenea situație o fi rostit, probabil, pentru întâia oară, cine a rostit – ori totul, ori nimic. Nouă ne revine datoria să cunoaștem totul. Toți. Și pentru totdeauna. Acesta e și îndemnul și imperativul **Lecției Anume**, care devine istorie și se va reține drept **Lecția Iurie Colesnic**.

Timp de două secole și mai bine, basarabenii din Basarabia, precum și basarabenii alungați din Basarabia, basarabenii băgați cu zile în pământ au trăit această **Lecție**, au acumulat-o și au luminat-o. Nu au lăsat să i se stingă flacăra. Această flacără din *Basarabia necunoscută*...

„Au trecut cam mulți ani, să fie vreo trei sferturi de veac, din ziua când, în com. Brătușeni, jud. Bălți (pe atunci al Iașilor), dintr-un tată rus și o mamă moldoveancă, am venit eu pe lume..."

„Conflictul a izbucnit în zilele războiului din 1877, când la un moment dat în conștiința mea s-a pus întrebarea următoare: Bine, dar la urma urmei, ce ești tu, măi băiete, rus sau român?"

„Și totuși mi-am bătut capul un șir de ani până în anul 1886 când a murit tatăl meu; iar elementul rusesc nu mi-a dat pace până în anul 1918, când a încetat din viață însăși Rusia și când s-a terminat și dualismul firii mele și conflictul meu sufletesc, laptele mamei rămânând învingător... Și iată cum din *ruso-român* m-am transformat în Român, ieșind cu obrazul curat dintr-un conflict îndelungat și chinuitor."

Aceste rânduri, inserate în volumul cinci, le-am spicuit din publicistica și memorialistica unei distinse personalități – Pavel Kuzminski. Tatăl său a fost trimis în Basarabia cu aceeași misiune ca și Pavel Lebedev. Deci Pavel Kuzminski, născut, mai accentuez, și din tată rus, trăind în Basarabia și cunoscând-o, a rostit cum poate să rostească basarabeanul crescut de laptele matern: Român!

Parafrazând cronicarul, să zicem – săraca Basarabie, așezată în calea tuturor misiunilor. Iară de mai înainte de 1812 – cu preponderență și mai apăsat așezată în calea unei singure misiuni – inițial s-a sperat să fim rusificați, mai apoi – bolșevizați, și mai apoi – sovietizați. Ca să nu mai apucăm sau să îndrăznim să rostim în veacuri ceea ce a rostit Pavel Kuzminski – Român!

Parțial s-a reușit. Niciodată însă până la capăt, deoarece țăranii moldoveni, precum constata nemulțumit panslavistul Pompilii Batiușkov, sunt conservativi și au o educație deșucheată.

Din această educație, fie și deșucheată, s-a născut *Basarabia necunoscută*, care a păstrat basarabeanul din țăranul basarabean. Pavel Kuzminski, care se cunoștea și ne cunoștea, cita și el țăranul: „Noi știm din neam în neam obiceiuri, biserica și limba pământului."

Prin asta s-a ținut, prin asta s-a și păstrat țăranul, păstrând și o parte din Basarabia, care e a lui și care îi aparține. Țăranului i-a revenit și îi revine o cotă aparte din Basarabia. Mai ales Basarabia harnică. Mai ales Basarabia care îndură. Care se mai ridică și mai vorbește, dar numai când îi este amenințată ori i se cutremură cota sa din Basarabia.

Basarabia cea mare, însă, care include și cota țăranului, a rămas mereu și prizonieră a celor mai diferite misiuni și, cu preponderență, a unei singure misiuni. Basarabia, chiar dacă nu a fost condamnată, a rămas în permanență în captivi-

tate. Din „Noi știm din neam în neam obiceiuri, biserica și limba pământului" basarabeanul și-a făcut cetate, care ne-a ferit mai întotdeauna din calea a chiar tuturor relelor. Biserica și obiceiurile ne-au păstrat, nu am pierdut limba, dar am rămas și mai rămânem captivi.

Numele nostru, care se ține de noi, este *Basarabia necunoscută*. Ne-am făcut o cetate, însă nu rezistăm numai cu această cetate. Ea ne-a ocrotit întrucâtva, dar nu ne-a slobozit din captivitate. Ne-am mișcat întotdeauna numai cât ni s-a permis. În două secole, am dus, basarabenii, viață de prizonieri. Ne-au alimentat obiceiurile – care se moștenesc, credința – care se moștenește, și limba – care vine cu laptele matern.

Ne-am și împăcat să fim numai astfel alimentați, numai din aceste trei izvoare.

Ne-am mulțumit cu ce a fost să nu ni se ia, cu puținul adică, și nu am îndrăznit să mai cunoaștem și altele.

Să fim necunoscuți și să nu cunoaștem primordialul – e și acesta un scop al tuturor misiunilor care vin din afară asupra basarabeanului și asupra Basarabiei. *Basarabia necunoscută*, pe lângă faptul că ne înfățișează, pentru prima oară atât de argumentat, mai limpede ca oricând cum a fost trecutul din ultimele două secole, mai și deconspiră misiunile care ne-au întunecat acest trecut. *Basarabia necunoscută* e **Lumina**. Lăsată și ca o moștenire. Prin oamenii care au ars pe altarul Basarabiei – personalități distinse, uneori alese, uneori de-a dreptul remarcabile.

Pe la noi au știut sau doar au presupus, câte unii, că se păstrează această **Lumină**. Perioade îndelungate am fost orientați că suntem luminați și străluminați de la răsărit. S-a și crezut, pe parcursul acestor perioade, că lumina anume dintr-acolo și numai dintr-acolo vine. De pe unde a fost trimis arhiepiscopul Pavel Lebedev la Chișinău. Care ne-a ars evangheliile și toate cărțile bisericești – ne-a ars **Unica Lumină** care ajungea la sufletul și la verticalitatea de la Dumnezeu a basarabeanului.

Lumina de la răsărit a țintit tocmai în această **Lumină**.

Se știe, acum, cum a țintit. Știe și ne vorbește *Basarabia necunoscută*. Pe care, mai repet, noi încă nu o cunoaștem. Însă când vom înțelege să facem din *Basarabia necunoscută* încă o cetate, atunci vom scăpa din captivitate. Înălțând și înălțându-ne prin această cetate, nici nu vom mai fi amenințați să devenim iarăși captivi.

Lecția Iurie Colesnic e cum a descoperit **Lumina** să înălțăm această cetate. Dacă îl urmăm, luând aceste cinci volume să ne însoțească, ne va însoți și miracolul, pe care Basarabia și basarabeanul îl așteaptă. De la pagină la pagină, de la un destin la altul, de la o perioadă la alta vom înțelege cum cronicarii încă au spus în cronici mai mult. Iar de la cronicari încoace – și Eminescu, și Kogălniceanu, și Alecu Russo, și Alecsandri, Ibrăileanu... Orice nume de referință, orice personalitate din istoria noastră te convingi că înseamnă mai mult decât însemna până a fi descoperită **Basarabia necunoscută**. Dacă urmărim cum își căutau basarabenii trecutul și identitatea, îndreptându-se spre cronicari și clasici, în vremuri întotdeauna potrivnice, vom avea aceeași revelație care i-a cuprins pe Zamfir C.

Arbore, Constantin Stere, Pantelimon Halippa – ca să operez doar cu nume mai sonore. Și vom rosti întocmai ca Ion C. Inculeț, Președintele Sfatului Țării: „Soarele a strălucit toată ziua. Să nu se stingă lumina lui pentru noi niciodată." Iar în încheiere a lăsat un mesaj: „Să lucrăm dar împreună și noi ne vom atinge ținta."

Nu ni s-a permis să auzim și să ascultăm de aceste cuvinte și de acest îndemn. Oamenii însemnați pentru a ni le aminti și a ni le reaminti au fost ținuți întotdeauna cât mai departe de scena istorică a Basarabiei. Ori că s-au stins prematur precum, să dau un singur nume, Simion Murafa. În genere, parcurgând *Basarabia necunoscută*, ai certitudinea, confirmată de acte, că în peste două sute de ani destinul potrivnic nu a ocolit Basarabia. Întotdeauna soarta ni i-a furat pe cei mai bine pregătiți să vestească. Aceasta a fost soarta Basarabiei, pentru care lumina trebuia să vină neapărat și numai de la răsărit.

Lecția Iurie Colesnic ne oferă, pentru prima oară, șansa istorică de a fi cât mai mulți care cunosc și de a cunoaște cât mai mult. Destinul potrivnic, captivitatea ni se trag de la că nu am cunoscut. Două secole întregi, împlinite cu vârf și îndesat, era aproape un noroc să nu cunoști. Spre cine mai răzbătea un fir de lumină, era amenințat de **Basarabia-strămutată**. Mai târziu – de **Basarabia-deportată**, **Basarabia-Gulag**, **Basarabia-secretari de partid**, **Basarabia-colhoz**.

Prin atâtea Basarabii, străine, s-a lucrat și s-a acționat în forță să fim și strămutați la o rădăcină cu totul străină pentru basarabeni. De-a lungul a peste două veacuri ni s-a repetat, necontenit, că venim dintr-un trecut în cel mai bun caz întunecat. Că ni s-a dat, ni se dă și ni se va mai da lumină doar dintr-o singură direcție – de la răsărit. Concomitent, au fost recunoscute, indiscutabil și exagerate, și două calități ale noastre – că suntem harnici și ospitalieri. Harnici – pentru a robi. Ospitalieri – pentru a încape pe oricine în Basarabia. Pentru un timp cât mai îndelungat ori chiar pentru totdeauna. Să încapă întotdeauna și mai ales acei cu misiunea de a ne tot repeta cât de harnici suntem și cât de ospitalieri. În consecință, și cât de robi suntem. Și cum consimțim, așteptăm cu brațele deschise să așezăm pe oricine în capul mesei, numai nu basarabeanul.

Anume basarabeanul care a menținut în permanență flacăra. Care nu a lăsat să se înrădăcineze rădăcina străină.

Întotdeauna în Basarabia au existat și un *Bănulescu Bodoni-Basarabia*, și un *Gurie Grosu-Basarabia*, un *Zamfir C. Arbore-Basarabia*, un *Mateevici-Basarabia*, un *Pantelimon Halippa-Basarabia*, un *Anton Crihan-Basarabia*...

Aceste și încă atâtea personalități... Lăsate, la timpul prezent, să rămână necunoscute. Iar dacă și vor răzbate cumva, dacă vor ajunge până la noi, în Basarabia harnică și ospitalieră – să se întâmple mai peste decenii, uneori și peste secole.

Basarabia nu a dus niciodată lipsă de personalități-Basarabia. În trecutul mai apropiat i-a avut pe *Testemițanu-Basarabia*, pe *Corobceanu-Basarabia* – ca să operez, iarăși, doar cu două nume mai de largă referință și de mai largă rezonanță. Același spirit străin, aceeași rădăcină străină nu au permis ca Testemițanu și Corobceanu să fie înălțați în prezentul lor. Abia acum, **Vremurile**, îi înalță.

Ar fi încă o cetate a noastră, cea mai de seamă, ne-am și înălța, în prezent și de acum încolo, dacă am înțelege să vedem, să auzim și să credem la timpul prezent personalitățile care fac și păstrează Basarabia și flacăra Basarabiei. Astăzi să le vedem. Astăzi să le auzim. Astăzi să le credem. Să le și urmăm. Să nu facem și din aceste personalități *Basarabie necunoscută*.

Trecutul nostru de mai bine de două secole încoace are o singură definiție – *Basarabia necunoscută*. Care ar fi zăcut cum își preconiza țarismul, precum și succesoarele țarismului, operând cu emisari alde arhiepiscopul Pavel Lebedev, panslavistul Pompilii Batiușkov, cărora le-a priit în Basarabia în exclusivitate hărnicia și ospitalitatea. Ar fi zăcut Basarabia dacă nu s-ar fi ridicat *personalitățile-Basarabia*. Spre aceste personalități a coborât să le întâlnească și să le readucă spre noi Iurie Colesnic. Le-a găsit. Le-a readus. Să învățăm și să rămână de învățătură.

E o **Lecție**.

Din care aflăm cum să facem din trecut prezent și viitor. Din această **Lecție** vor fi să afle mereu basarabenii cum să ne păstrăm. În consecință, cum să păstrăm Basarabia.

A fost scris să fie scrisă această **Lecție**.

Această **Lecție** a înfruntat secole. Spre a ne lumina.

Flacăra ei e din vechime. A pornit și de la Ștefan cel Mare. De la schimnici. S-a odihnit prin mănăstiri. A prins la putere. I s-a arătat lui Eminescu. Au văzut-o Alecsandri și Alecu Russo. Kogălniceanu ne-a adus-o din Letopisețele cronicarilor. I-au îngăduit calea Bogdan Petriceicu Hasdeu și Vasile Lupu. Mateevici a completat-o cu încă un capitol – *Limba noastră*.

Spre această **Lecție** a coborât Iurie Colesnic. Să-i zicem **Lecția Anume**, deoarece e și cea mai cuprinzătoare. Ori să zicem că e **Lecția** tuturor basarabenilor. A fost și mai rămâne, cât a descoperit și mai descoperă *Basarabia necunoscută*, o lecție și pentru Iurie Colesnic. O lecție pornită din vremuri de la fiecare basarabean spre fiecare basarabean.

Iar și mai exact, probabil numai așa este exact, aceasta este *Lecția Basarabiei*. Din care să învățăm și să învățăm. Spre a cunoaște cum a fost și cum ne-au impus vremurile să fim, când am răbdat și răbdăm ca martori cum se ard evangheliile noastre pentru a încălzi sobele mitropoliilor. Vom fi și vom rămâne doar ca martori ai *Basarabiei necunoscute* câtă vreme încă nu cunoaștem...

Lecția Basarabiei, adusă de *Basarabia necunoscută*, de flacăra căreia îngrijește și o menține de peste două decenii Iurie Colesnic, se conturează drept **Lecția Anume**. Anume pentru noi – să cunoaștem, să auzim, să vedem, să credem la timpul prezent *personalitățile-Basarabia*.

Trecutul din *Basarabia necunoscută*, cu toată **Lumina** sa, a fost, iată, să ajungă. Acest trecut și această **Lumină** adus și adusă de încă un **basarabean-personalitate: Iurie Colesnic**. Dacă însușim **Lecția** câtă se cuprinde în parametrii *Basarabia necunoscută*, va fi o certitudine că am însușit **Lecția Anume** – de a urca, încât Basarabia să fie și văzută și cunoscută, și nu doar mereu necunoscută, cum s-a întâmplat de peste două secole încoace și încă se întâmplă...

Adică s-a împlinit să poată ajunge odată și odată această **Lecție** la conștiința basarabeanului. Iurie Colesnic a însușit-o cel dintâi din scoarță în scoarță. Această **Lecție** s-a și înscris ca un moment istoric. Când s-a spus adevărul. Pătrunzându-l, vom înțelege pentru totdeauna că nu mai există și un alt adevăr despre Basarabia decât acel ce se cuprinde în fiecare pagină din *Basarabia necunoscută*, adunată pentru noi și adusă spre noi de Iurie Colesnic. Care a mers și mai merge cum au pășit și marile personalități, căutând și ocrotind Basarabia din clipa când s-a pomenit că viața îi este amenințată. Dar a fost și voia Domnului să nu dispară *Basarabia necunoscută*. Să fie descoperită. *Basarabia necunoscută* a păstrat Basarabia. Iară noi, cum ne-a fost scris să fim mai întâi basarabeni, vom onora această datorie sfântă prin **Lecția Anume**, din care să cunoaștem *Basarabia necunoscută*, rădăcina care a alimentat în cele mai grele și mai negre secole întreaga Basarabie.

Sunt convins că Iurie Colesnic s-ar bucura când, discutând și învățând *Basarabia necunoscută*, vom rezerva un capitol aparte celui care a fost și va rămâne pentru totdeauna Pan Halippa, personalitate marcată, cu un destin cu totul aparte din *Basarabia necunoscută*, dar, în același timp, și din Basarabia mai cunoscută nouă. Măria sa –, prin întreaga-i viață, Pan Halippa și-a câștigat anume această adresare –, în amintirile scrise la 1 ianuarie 1973, și-a schițat drumul pe care l-a parcurs și l-a urmat, căutându-se și căutându-ne cu credință. Am spicuit din aceste „Amintiri" un cât mai succint portret. E portretul Măriei Sale Pan Halippa, prin care se completează și destinul atâtor personalități din Basarabia pe care încă nu o cunoaștem.

„M-am născut în 1883, la 1 august, deci, peste 8 luni, împlinesc 90 de ani și-mi pare bine că sunt chemat să particip la viața obștească a țării;

La adunările de la Cernăuți și Alba Iulia, eu am participat ca delegat al Basarabiei și asta a fost cea mai mare bucurie în viața mea, căci am văzut cu ochii mei împlinirea visului poporului român de a fi unit într-o Românie Mare, liberă și independentă;

Din păcate, această bucurie n-a durat decât până în 28 iunie 1940, când Stalin, după o înțelegere cu Hitler, ne-a smuls Basarabia și Bucovina din cuprinsul țării;

Este suficient că eu am fost arestat în 1950, și după o detențiune de 2 ani la Sighet... am fost predat Uniunii Sovietice, iar nu tribunalului militar din Chișinău, care nu vorbea nici românește, nici rusește, ci într-o limbă, zice-se ucraineană, pe care eu n-o cunosc, m-a condamnat la 25 de ani de muncă silnică și am fost dus în Siberia. Norocul meu a fost, că dictatorul Stalin a murit, iar eu, care din cele unsprezece lagăre prin care am trecut, am făcut memorii la ambasada noastră de la Moscova, am fost readus în țară: aceasta după trei ani de muncă grea, dar foarte utilă pentru deținuții de tot soiul, căci eu am făcut serviciul sanitar...;

Adus în țară, am mai stat în închisoarea de la Gherla încă doi ani și ceva, dar de murit n-am murit, cum s-a întâmplat cu alți miniștri, dintre care și Ion Pelivan, marele român basarabean, care a făcut pentru românism trei pușcării sub regimul țarist și un exil la polul nordic;

Aceste spuse, oare n-am eu dreptul să strig: „*Sus inimile, fraţi români!*”?

Nu mai e de adăugat nimic, **Lecţia** o încheie Pan Halippa. Un patriarh al *Basarabiei necunoscute*. Această **Lecţie Anume**, pornită de la un alt patriarh – Zamfir C. Arbore. Viaţa lor, cu un parcurs de multe decenii, dar şi mai multe căutări, a răspuns la toate întrebările pe care şi le-au adresat basarabenii din *Basarabia cunoscută* sau *necunoscută*. Din fericire, avem aceste răspunsuri. Iarăşi din fericire, suntem acum mai aproape ca oricând să le cunoaştem.

De fapt, numai acum suntem atât de aproape. Căci de-a lungul a peste două secole noi am fost ţinuţi cât mai departe de Basarabia.

Lecţia Anume, **Lecţia Iurie Colesnic**, răspunde cu adevărat la toate întrebările pe care şi le-au adresat de secole basarabenii.

Ne vom convinge că este unica **Lecţie** despre şi pentru **Noi**.

Haralambie Moraru

ISTORIA CA PUZZLE

Iurie Colesnic este povestaşul basarabenilor. Precum personajul lui Llosa, cercetătorul de la Chişinău spune „legende”. Mai bine zis, descoperă istorii devenite legendă – risipite prin arhive, neglijate, uitate – şi le transmite mai departe. Recuperând aceste „poveşti”, Iurie Colesnic devine un depozitar al memoriei noastre colective. Arhivar pasionat şi explorator temeinic, el decelează locuri, fapte, oameni din trecutul nu foarte îndepărtat sau dezvăluie aspecte necunoscute, dar relevante din viaţa contemporanilor, având ferma convingere că „fiecare popor are atâta istorie câtă Memorie poate duce cu sine prin valurile vremii”. Într-un articol de acum cincisprezece ani, Ion Hadârcă observa că „marele adevăr al lui Iurie Colesnic este tocmai neuitarea adevărului, mai exact, asumarea conştiinţei identitare că trăind în şi prin istorie, de fapt, nu noi îi salvăm de uitare pe înaintaşi, dar investigând şi conştientizând lecţiile trecutului noi înşine suntem salvaţi de uitare!” Odată descoperite, toate aceste istorii – adunate în volume cum ar fi: *Doina dorurilor noastre. Itinerar-memorial liric*, *Alexei Mateevici* (1990); *Basarabia necunoscută* (personalităţi basarabene) (1993-2018); *Profetul nemuririi noastre. Constantin Stere* (2005); *Apostolul Unirii Pan. Halippa* (2006); *O călăuză veşnică a ţărănimii – Moş Ion Codreanu* (2009); *Timp şi Istorie. Autori de la „Viaţa Basarabiei”* (2011); *Chişinăul din amintire* (2011); *Chişinăul şi chişinăuienii* (2012); *Chişinăul din inima noastră* (2013); *Chişinăul nostru necunoscut* (2015); *În lumea asta sunt femei…* (2016); *Geneza Teatrului Naţional din Chişinău* (1818-1960) (2016) ş.a. – ne legitimează pe noi ca pe o comunitate cu tradiţie. Cărţile lui Iurie Colesnic ne dezvăluie destine frânte şi cariere fulminante, personalităţi

ce și-au urmat idealurile, sfidând intemperiile istoriei, sau care au ars mistuite de flacăra pasiunii. În același timp, restabilesc (chiar dacă e doar o restabilire livrescă) locuri, edificii, ambianțe care sunt mărturia prezenței unor semne ale nobleței chiar și în acest spațiu de la periferia Europei. Iar meritul autorului e dublu: întâi, pentru că scoate din arhive și ne pune la îndemână documente la care, altfel, nu am fi ajuns niciodată; apoi, pentru că știe să expună acest amplu material factologic într-o manieră accesibilă și captivantă, adică dă viață istoriei povestind-o, expresiv, cuceritor, empatic.

Cel mai îndelungat și mai impunător proiect al lui Iurie Colesnic este *Basarabia necunoscută* – 11 volume, scrise și publicate de-a lungul a treizeci de ani. În prefața la ediția în trei volume apărută la Editura Cartier în 2019 („un fel de frescă umană mai mică, dar mai pronunțată, extrasă din marea frescă de personalități"), autorul mărturisește că ideea acestei cărți i-a venit în 1989 („un an al frământărilor naționale, când erau în plină vogă transparența și restructurarea, iar conaționalii noștri se aflau în căutarea identității naționale. Un zbucium care definea exact marea lipsă – modelul personalităților istorice. Se simțea lipsa unor figuri emblematice, golul era prea mare ca să fie umplut în grabă cu idei de moment"), iar primul volum îl publică în 1993. Iurie Colesnic scoate din uitare zeci de personalități care, prin activitatea lor, în unele cazuri spectaculoasă, alteori discretă, au marcat cursul evenimentelor istorice, politice, sociale, artistice în acest spațiu. Este o acțiune prin care, remarcă Nina Corcinschi într-o cronică la ediția de la Cartier a *Basarabiei necunoscute*, se recuperează „nume și biografii de excepție", se scot „dintr-un anonimat nemeritat figurile ilustre ale trecutului, care au participat la constituirea personalității naționale, la configurarea destinului nostru istoric". Ion Hadârcă, la rândul său, îl va compara pe autorul de la Chișinău, însetat de lecturi de texte acoperite de colbul uitării, cu celebrul personaj al lui Cervantes: „În vreme ce ingeniosul hidalgo Don Quijote de La Mancha își stăpânește universul imaginar înghesuit într-o odăiță ticsită de romane cavalerești, contemporanul nostru, cu aceeași înfățișare donquijotească, nu numai la chip, dar și la spirit (căruia tipologic îi corespunde scriitorul Iurie Colesnic), își potolește setea bibliofilă cu alt soi de lecturi, infinit mai dificile, în schimb, mai utile și mai savuroase, deslușind și susținând de sub mormanul timpului destine uitate, fapte și trăiri necunoscute, nume, hrisoave și cărți, care parcă s-ar fi măcinat aievea prin moara necruțătoare a istoriei vitrege, parcă ne-ar fi vestit o altă față a nobleței, dar parcă nu am fi încă suficient de pregătiți pentru ea". Odată scoase la lumină, destinele-istorii devin garant al apartenenței noastre la un neam, garant al nobleței de care are nevoie un popor pentru a fi vertical.

Aventurarea în această experiență solicitantă de recuperare a trecutului nu s-ar fi putut întâmpla dacă autorul nu era și o fire romantică, curioasă, entuziastă și sensibilă în același timp – calități dovedite prin stilul în care sunt realizate portretele din *Basarabia necunoscută*. Pe lângă faptul că ne informează, Iurie Colesnic, prin unele afirmații sau citate, aparent mai puțin semnificative pentru contextul prezentat, provoacă cititorul, trimițându-l la arhive, pentru a descoperi istoria

propriei familii sau istoria patriei mici, a satului de baștină. Zic asta amintindu-mi cât de entuziastă am fost atunci când am descoperit, într-un citat din memoriile lui Pan. Halippa „scrise pe foi cu antetul revistei *Viața Basarabiei*" (fragment inclus de Iurie Colesnic în medalionul consacrat celui care a fost președinte al Sfatului Țării în anul când s-a votat Unirea), următoarea informație: „Mama Paraschiva era fiica popii Dimitrie Țau, din Vozdu, județul Sorocii". Vozdu (adică Gvozdova de azi) este satul în care m-am născut. Prin urmare, în cazul meu, și, sunt sigură, în cazul celor mai mulți dintre cititori, studiul lui Iurie Colesnic este nu doar informativ, ci și revelator și stimulator, pentru că ajută la descoperirea reperelor și oferă puncte de pornire în cercetarea propriei identități și realizarea unui act de autodefinire.

Destinele celor pe care îi prezintă Iurie Colesnic (uneori, persoane de care puțini au auzit, alteori, nume notorii) reflectă meandrele istoriei. Descoperim, în *Basarabia necunoscută*, personalități al căror zbor a fost frânt odată cu schimbarea regimului, personalități care, în pofida regimurilor, au reușit să-și construiască destinul, dedicându-se întru totul activității pe care au profesat-o, personalități care au confruntat regimul, sfârșind tragic. Toate medalioanele sunt, de fapt, romane *in nuce*, iar un romancier preocupat nu numai de realitatea imediată ar putea găsi aici zeci de prototipuri pentru prozele sale. Iată, de exemplu, două destine foarte diferite, dar la fel de impresionante: Dominte Timonu și Emil Loteanu.

Despre prozatorul, dramaturgul și eseistul transnistrean Dominte Timonu, născut în județul Tiraspol și mort la București, nu a auzit foarte multă lume. Iurie Colesnic îi prezintă biografia cu grijă la detalii, pentru că viața acestuia reflectă sinusoida existențială a multora dintre intelectualii din Basarabia născuți la începutul secolului XX: studiază la Liceul „A.D. Xenopol" din Soroca (1922-1928) și la Conservatorul de Artă Dramatică din București (1929-1933); este actor la Teatrul Național din Chișinău (1933-1937) și director al Teatrului Național Românesc din Tiraspol (1941-1943); redactor la *Gând basarabean* și colaborator la *Pagini basarabene*, *Viața Basarabiei*, *Basarabia*; până la război, publică un roman (*Al nimănui*, 1937) și un volum de nuvele (*Ulița păcatelor*, 1940); după război, este angajat în diferite trupe teatrale din capitala României, dar, din 1949, „nevoit să se ferească de probabilitatea unei repatrieri forțate", „acceptă activități departe de scenă și de București: șef de depozit la fermele de stat din Asan Aga (raionul Vlașca), în comuna Pantelimon din preajma Bucureștiului, achizitor și distribuitor la Centrul de Legume și Fructe (1952-1958); abia în 1959 revine și e acceptat în calitate de contabil și regizor de culise la Teatrul „Constantin Nottara" și la Teatrul de Copii și Tineret"; este înmormântat la Cimitirul Bellu, în parcela scriitorilor.

Imediat după Dominte Timonu, în ediția Cartier a *Basarabiei necunoscute* este prezentată o celebritate – Emil Loteanu, al cărui destin însă e marcat de aceeași dramă a dislocării: născut în Basarabia, se refugiază cu familia peste Prut în 1944; studiază la Liceul „Sf. Sava" din București; în 1952, la doar 16 ani, decide să se întoarcă în Basarabia; este admis la Școala teatrală de pe lângă Teatrul Academic de Artă (MHAT), apoi la Institutul Unional de Cinematografie din Moscova (VGIK);

scrie poezie și proză, este scenarist; face carieră fulminantă în cinematografie, după ce regizează, la Studioul „Moldova-Film", primul său film de ficțiune *Așteptați-ne în zori* (1963); ia numeroase premii internaționale; locuiește la Moscova, unde se stinge din viață și este înmormântat la Cimitirul Vagankovo.

În ambele cazuri – și în toate celelalte portrete –, Iurie Colesnic nu este doar arhivarul care operează excelent cu materialul documentar, ci și scriitorul (prozatorul și poetul) care știe unde să pună accentele, când să facă paranteze cu digresiuni lirice sau să mizeze pe descrieri pentru a crea texte care informează în aceeași măsură în care emoționează. De exemplu, în medalionul dedicat artistului care a făcut *Lăutarii*, *Șatra* și *Poienile roșii*, își propune să dezvăluie „secretul lui Loteanu", creând o secvență poetică ce ar putea fi un excelent început de biografie romanțată: „Cine a citit cărțile lui de poezie, acela a simțit că Loteanu s-a născut nu cineast, nu prozator, nu telestar, ci poet. Și aceasta s-a produs, departe, în copilăria lui, adică trezirea poetului la viață s-a produs în ziua în care în școala primară, în care copilul Emil stătea cuminte în bancă, a intrat o profesoară tânără și frumoasă, care i s-a părut coborâtă dintr-o poveste și pentru care Emil Loteanu toată viața lui a compus cele mai frumoase povești. (Cineva consideră că el a scris din orgoliu, cineva consideră că el a făcut filme din orgoliu, că marile premii internaționale, în smoching cu papion el le-a luat pentru sine; nu este adevărat, el mergea să le ia pentru acea profesoară tânără, frumoasă, care a trezit în inima lui cel mai frumos dintre sentimente, sentimentul care ține această lume pe picioare.) Filmele lui, poemele și prozele – toate au fost despre aceasta. El a încercat să ne spună că oamenii, toți, nu valorează nimic în momentul în care nu știu să-ți trăiască povestea. Povestea lui el a spus-o în diferite feluri, de fapt fiind una singură. Secretul lui a fost tocmai prețuirea sentimentului, aprecierea sentimentului ca ceva suprem, sublim, fără de care arta n-ar exista".

Galeria cu portrete continuă în volumul *În lumea asta sunt femei*… Politiciene, avocate, învățătoare, scriitoare, cântărețe, actrițe, medici, cercetătoare, pictorițe, sportive, specialiste în geologie, aviatoare, regine, luptătoare pentru drepturile femeilor, soții devotate renunțând la propriile cariere pentru a-și susține soții – acestea sunt „personajele" pe care le prezintă Iurie Colesnic aici. Și gradul de notorietate al personalităților evocate este diferit – de la Vera Bahtalovschi, care publică o singură carte (semnată cu pseudonimul Veronica Pod), apoi intră într-un „anonimat de jumătate de secol" la Milița Petrașcu sau Lia Manoliu, care aduc faimă internațională României. Cu multă măiestrie, Iurie Colesnic îmbină prezentarea datelor documentare (documente de arhivă, memorii, mărturii, fragmente din opera celor la care se referă) cu interpretarea unor fapte, expunerea sobră cu relatarea romanescă, este empatic, dar nu judecă niciodată.

Unele destine din *În lumea asta sunt femei*… sunt de-a dreptul zguduitoare. O viață trăită sub semnul dârzeniei și al tragismului a avut, bunăoară, Alexandra Russo – membră marcantă a „Gărzii de Fier", „a fost arestată în mai multe rânduri de către autoritățile române și o singură dată de către cele sovietice, atâta

doar că ultimul arest a fost cel care s-a dovedit a fi și deschiderea porții spre infern…"; arestată de NKVD, este condamnată la opt ani de închisoare corecțională, stingându-se din viață în lagărul din orașul Karaganda. Această femeie, subliniază Iurie Colesnic, „a demonstrat prin propria viață că omul cu caracter se naște cu niște convingeri, pe care nu le mai poate abandona". Ajungând la un moment reprobabil din istoria noastră, autorul nu îl evită, ci așa cum se cuvine să se procedeze de fiecare dată când se examinează trecutul, cu rele și bune, îl prezintă documentat, considerând că adevăratul studiu al istoriei se face nu prin omitere, ci prin argumentare: „Scopul nostru n-a fost de a justifica, de a reabilita o mișcare politică de extremă. Pur și simplu, dacă este ignorată o mișcare de asemenea anvergură, etichetată fără argumentări și fără a se contura un istoric al mișcării, în mintea oricui încep să apară suspiciuni, dubii și fireasca întrebare de ce se procedează anume așa".

Sunt însă și altfel de „povești" în această carte, mai mult romanțioase decât cu valoare documentară, dar la fel de impresionante prin personajele pe care le prezintă. *Victoria Inglezi… mitul iubirii* este o nuveletă al cărei început predispune la asocierea cu Zoe a lui Negruzzi: „La Cimitirul Central din Chișinău, chiar în preajma Bisericii Tuturor Sfinților, pe mormântul funerar, se citește numele Victoriei Inglezi, născută Cheșcu /…/ Atunci când vezi mormântul /…/ nici nu-ți imaginezi că dincolo de marmura lui albă se ascund două povești – una banală și alta de vis. /…/ De această femeie este legată o legendă foarte frumoasă, care ba pare să aibă confirmare documentară, ba pare să fie rodul unei imaginații artistice". Istoria Victoriei Inglezi, soția lui Alexandru D. Inglezi, de care s-a îndrăgostit împăratul Maximilian al Mexicii, este pe cât de frumoasă pe atât de dramatică, iar fotografia cu mormântul femeii care a murit la 21 de ani, ce ilustrează această poveste, e parte din scopul pe care îl urmărește Iurie Colesnic prin proiectele sale – descoperirea mărturiilor trecutului din preajma noastră, mărturii pe care le ignorăm din necunoaștere.

În istoria despre Natalia Keșku, descendenta unui neam basarabean, care a ajuns să fie regina Serbiei (divorțată ulterior de regele Milan, expulzată din Serbia, readusă în țară de fiul ei, Alexandru, care ajunge rege, apoi refugiată la Paris), de asemenea se fac referiri la, de această dată, edificii între ai căror pereți se mai păstrează poveștile de odinioară: palatul construit pentru regină de antreprenorul Pronin (numit azi casa Pronin) și conacul urban sau Palatul (pe strada S. Lazo nr. 24 se mai păstrează un fragment), locul „de refugiu pentru regină în clipele grele ale vieții". Se conturează, așadar, nu doar o istorie a personalităților și faptelor acestora, ci și o istorie a spațiului, în care clădiri, monumente, străzi, pietre funerare devin personaje purtătoare ale memoriei.

Iurie Colesnic adună în câteva cărți „poveștile" despre locuri (cu precădere, din Chișinău), completând istoria necunoscută pe care ne-o dezvăluie cu detalii grăitoare despre arhitectura, străzile, parcurile, cimitirele orașului și tabieturile orășenilor de altădată. Astfel, în *Chișinăul nostru necunoscut*, este prezentat un alt Chișinău decât cel al „marilor clădiri" și celebrelor „conace și vile pe care le înalță

oamenii bogați ai Moldovei", un Chișinău „nevăzut, neauzit, dar intuit de cei care iubesc trecutul și mult regretat de către cei care cred că frumusețea este eternă, iar arhitectura este una din matricele care pot păstra această frumusețe, dăruindu-i eternitatea". Și ce farmec ar avea Chișinăul contemporan dacă pe clădirile vechi care-au mai rămas s-ar pune tăblițe cu istoria fiecăreia, nu expusă doct și sec, exclusiv în ani și nume, ci cu mult artistism, anecdotic chiar, astfel încât inertele monumente arhitecturale să devină organisme vii, purtătoare de amintiri! Povestașul Iurie Colesnic știe cum să relateze aceste istorii, fie că se referă la barierele și morile Chișinăului, fie că descrie case, cluburi sau biserici, fie că analizează monumente și busturi ori ne face excursii pe aleile Grădinii Publice și ale cimitirelor.

Chișinăul nostru necunoscut este o carte pe care ar trebui să o studieze cu mare atenție municipalitățile, pentru că oferă lecții despre cum un oraș poate deveni atractiv prin istoria lui ascunsă, care poate fi făcută cunoscută prin expoziții stradale cu personalități marcante, prin trasee turistice având drept repere locuri devenite legendă și poveștile acestora (expuse pe tăblițe, cum ziceam mai sus, sau pe monitoare pe care să fie proiectate imagini din diferite epoci), prin cimitire transformate în muzee în aer liber etc.

Iurie Colesnic oferă exemple excelente despre modul în care istoria unei clădiri poate deveni captivantă prin introducerea unor informații succinte, uneori punând în valoare senzaționalul, alteori invocând nume cunoscute ce au avut legătură cu edificiul și colorând în acest fel povestea. Când scrie despre biserica Sf. Cuvioasa Teodora de la Sihla, amintește o întâmplare ieșită din comun: „Pentru că, în seara când trebuia să fie sfințită, în incinta ei s-a spânzurat paznicul, târnosirea ei s-a făcut abia peste 27 de ani"; iar când se referă la Spitalul Clinic de Psihiatrie Costiujeni menționează câteva nume sonore: „Medici la spital au fost buneii și părinții poetei Magda Isanos. Acolo a activat puțin timp și distinsul om politic Elena Alistar". Destinele oamenilor se împletesc cu cele ale locurilor, iar conexiunile dintre uman și monumental actualizează informațiile depozitate în memorie. Iată un alt exemplu: scriind despre Hotelul Londra (clădirea se află la intersecția străzilor Al. Pușkin și Mitropolit Varlaam), Iurie Colesnic nu uită să menționeze: „Aici se oprise, în 1875, înaintea războiului din Bulgaria (1877-1978) poetul Hristo Botev, pregătind viitorii voluntari bulgari, iar în 1914, când a vizitat Chișinăul pentru o singură noapte, hotelul l-a găzduit pe tânărul poet Vladimir Maiakovski și pe confrații lui futuriști" (aducând și un citat din memoriile lui Mateevici despre întâlnirea cu poetul rus).

În unele cazuri, aceste conexiuni nu sunt la suprafață, autorul îl lasă pe cititor să le deducă. Cele mai elocvente sunt secvențele în care este urmărit istoricul unor străzi sau monumente. Strada centrală a Chișinăului, bunăoară, cu toate denumirile pe care le-a avut de-a lungul a două secole, reflectă, de fapt, întreaga istorie a acestui spațiu: „Inițial s-a numit Millionnaia din cauză că proprietarii noilor construcții erau persoane înstărite și ridicau niște clădiri care impresionau prin fastul lor. Prin anii '40 ai sec. XIX numele străzii a fost schimbat în Moskovskaia, care a

existat pe harta Chișinăului până în 1887, când a fost schimbată în Alexandrovskaia, iar din 1924 s-a numit bd. Alexandru cel Bun, nume pe care l-a purtat până în 1944. Dar aici este nevoie de o precizare. În 1931 bulevardul a fost împărțit în două segmente. Primul, care lega gara de trenuri și până la strada Armenească, se numea bd. Alexandru cel Bun, iar al doilea, care se întindea până la Spitalul Militar (azi blocul central al Universității de Medicină «N. Testemițanu») se numea Regele Carol. Din 1944 până în 1990 s-a numit str. Lenin, apoi bulevardul Lenin. După 1990 poartă numele lui Ștefan cel Mare și Sfânt". Și mai relevantă este istoria aproape absurdă a monumentului lui Ferdinand I la Chișinău: „Monumentul a fost înălțat pe locul unde cândva stătuse Alexandru I al Rusiei. Fotografiile de epocă arată cum elita basarabeană a participat la dezvelirea monumentului care, în toamna lui 1940, a fost evacuat și n-a mai fost adus în Basarabia… Iar soclul monumentului a fost utilizat în mod original în ziua de 3 iulie 1940, când a avut loc parada militară a trupelor sovietice de ocupație, servind drept suport pentru portretul lui Stalin…". Autorul nu este ostentativ moralizator. Textele sale conțin însă un fel de memento nespus: denumirile de străzi și monumentele dislocate certifică un popor cu identitate dislocată.

În *Chișinăul nostru necunoscut*, Iurie Colesnic face o afirmație care este valabilă pentru toate cărțile sale: „Monumentele Chișinăului pot mărturisi multe chiar și atunci când nu mai există. Diverse regimuri s-au perindat pe aici. Diverse atitudini și diverse abordări ideologice și totuși, când privești înapoi, Memoria aranjează un muzeu virtual în care se întâlnesc și oameni și epoci diferite. Din aceste piese am asamblat un puzzle istoric". Prin această imagine restabilită a trecutului, se contribuie la cultivarea memoriei istorice, la formarea conștiinței istorice care constituie garantul existenței noastre în istorie ca neam.

Finalul volumului *Chișinăul nostru necunoscut* (ultimul capitol al cărții se intitulează *Du-mă acasă, măi tramvai*) nu este o „poveste" despre alții, ci o evocare: „Am apucat și eu tramvaiul chișinăuian. Avea vagoanele moderne pentru acea vreme, dar scrâșnea pe la cotituri cu aceeași înverșunare ca și primii lui confrați. El trăiește în mine și astăzi, se mișcă prin amintirile mele imprimate bine pe memoria pușiului de odinioară. Mi-am amintit de el într-o zi când am găsit pe una din străzile periferice un segment de șină. Am avut nostalgia revederii unui vechi cunoscut, bucuria întâlnirii cu un naufragiat în marea timpului. Scriitorul George Meniuc a scris o nuvelă frumoasă, intitulată *Ultimul vagon* – când mi-i dor de tramvaiul chișinăuian, recitesc din acele pagini /…/ Ultimul tramvai a călătorit în Chișinău la începutul anilor '60". Această amintire nostalgico-poetică a lui Iurie Colesnic se referă la sfârșitul unei epoci, la dispariția unei lumi în care își mai aveau loc misterul și noblețea. O lume care poate fi recuperată scriindu-i istoria.

Lucia ȚURCANU

IURIE COLESNIC – ULISEANUL

În vreme ce ingeniosul hidalgo Don Quijote de La Mancha își stăpânește universul imaginar înghesuit într-o odăiță ticsită de romane cavalerești, contemporanul nostru, cu aceeași înfățișare donquijotescă, nu numai la chip, dar și la spirit (căruia tipologic îi corespunde scriitorul Iurie Colesnic) își potolește setea bibliofilă cu alt soi de lecturi, infinit mai dificile, în schimb, mai utile și mai savuroase, deslușind și sustrăgând de sub mormanul timpului destine uitate, fapte și trăiri necunoscute, nume, hrisoave și cărți, care, parcă s-ar fi măcinat aievea prin moara necruțătoare a istoriei vitrege, parcă ne-ar fi vestit o altă față a noblețeii, dar parcă nu am fi încă suficient de pregătiți pentru ea.

Acum, de la distanța în timp inversând unghiul percepției, îmi vine să cred că și iscusitul hidalgo Don Quijote de La Mancha în *necunoscuta* lui tinerețe a scris poezii și poate chiar a debutat cu o plachetă de versuri, care putea, la fel de bine, să se numească „Puiul îndrăzneț" ori „Țara cu luceferi", ori „Spirala lui Arhimede". Oricum, poetul Iurie Colesnic, sfâșiat de demonul analizei și de farmecele lui Calipso, se încăpățânează să mai gândească și astăzi în parfumul dens al eflorescenței romantice cu pigmentări distincte de fumigato postimpresionist și de metaforă modernă: „Prăsazii au înflorit și mișcă din petale, flutură din/ aripile de cristal, de parcă sunt gata-gata să-și ia zborul" („Prăsadele"). Sau: „Pe de o parte râvnim/ Gloria ca pe o culme de Everest./ Pe de alta – Viața/ Ca o sfidare a abisului./ Între două paranteze –/ O Carte/ Fluturele căzut din/ grădina Paradisului" („Fluturele Paradisului"). Să reținem de aici vibranta metaforă a Cărții drept „Fluture căzut din grădina Paradisului" ca pe una definitorie pentru întreaga activitate de cărturar a lui Iurie Colesnic – scriitorul, lectorul, editorul, directorul Casei „Petru Movilă" și animatorul multor proiecte bibliologice și lansări de carte în urbea Chișinăului.

1. O Basarabie mai puțin „necunoscută"

Impresia generală, rămasă de pe urma lecturii celor cinci volume ale „*Basarabiei necunoscute*", acestui serial enciclopedic, inițiat cu peste un deceniu în urmă de către Iurie Colesnic, este a unui Panteon somptuos, purtător de noblețe și har, readus treptat în atenția contemporanilor ca un sanctuar antic salvat de paragină și ruină ori ca un amfiteatru ascuns, care își arată de sub mormanele de moloz devastator colonadele albe, pilaștrii ornați, rădăcinile adânc implântate în humusul Patriei ale unor spirite viguroase, de un mare sacrificiu intelectual, care ar fi făcut cinste oricărei culturi naționale de pe mapamond. În iureșul refăcut al evenimentelor, la depărtări de ani și decantări de patimi, ne învață arheologul acestor vestigii Iurie Colesnic, Magistra Istorie nu-și cruță vopselele negre, mai totdeauna fiind zgârcită la tușele calde, luminoase, parcă ascunzându-și cu însutită vigilență comorile aurifere. Oricum, în faldurile depozitelor sale, valorile rămân valori, și nimicurile – tot nimicuri.

Unii din eroii paginilor acestei epopei monumentale (C. Stere, Al. Baltagă, Val. Gafencu) – ar trebui să fie, prin exemplaritatea jertfei lor, canonizați, iar pe alții (în imediata opoziție a martirajului basarabean) – deh, tot Măria Sa Istoria, prin heralzii săi eminenți, îi va scoate la judecată.

Pentru înlesnirea propriei deveniri nu ocoliți aceste pagini și ascultați-le înalta murmurare… Sturdza, Moruzi, Donici, Ștefanelli, Stere, Cijevski, Arbore, Alistar, Halippa, Apostol, Boga, Ghibu, Grossu, Leonard, Bezviconi, Stroescu, Râșcanu, Zarzăr, Gheorghian, Pelivan, Catelly, Sargețiu, Mateevici, Murafa, Hodorogea, Plămădeală, Berezovski, Gore, Keșku, Boldur, Crihan, Inculeț… Boieri, mazili, preoți, nobili, generali, ofițeri, soldați, răzeși, plugari, astronomi, agronomi, medici, arhitecți, pictori, cântăreți de operă, mitropoliți,mareșali, cărturari, visători, mesageri, deținuți, condamnați, dispăruți…

Scrisori îngălbenite, adrese, cripte de cimitir, poze în grup, chipuri neidentificate, strigăte fără ecou, locuri goale…

Plasa magică, aruncată în oceanul uitării, scoate rar câte un nume, câte-o poză recunoscută, o cifră precizată, o piatră funerară, o adresă, un răvaș întârziat, rătăcit în timp de pe continentul unei Atlantide moderne, parcă naufragiată ireversibil, parcă predestinată unor eterne, sisifice, eclipse și emersiuni. Cine-i seniorul care-i culege tenace mesajele? E un nou Don Quijote? Un îndărătnic lunetist prin dumbrava de himere a timpului? Un Ulise naufragiat iremediabil în apele exilului? Sau un acvanaut al istoriei, un Jacques-Yves Cousteau al adâncurilor submarine, un salvamontist sau un caligraf evanghelic, sau toate împreună în același căutător temerar?

Iată ce scria Iurie Colesnic în prefața sa, sugestiv intitulată „Plasma memoriei", la primul volum al „*Basarabiei necunoscute*": „Gândul m-a dus la munți și mi-am amintit de trecutul glorios al Basarabiei, de munții ei, adică de figurile care au fost lacrima, sufletul și crestele acelor munți închipuiți.

Am fost timp îndelungat îndemnați să admirăm câte un munte, privindu-l dintr-un singur unghi – nu cumva, Doamne ferește, să ni se pară nespus de mare! Dar să-i admirăm așa cum stau ei în lanț rar ne-a fost dat… Însă: După felul cum se sprijineau umăr de umăr am priceput că sunt de neamul nostru. Munții noștri – acești martiri și însuflețitori, acești fii credincioși ai Basarabiei… Deschizători de drumuri, înainte-mergători, mereu neabătuți din cale. Întocmai cum i-a descris înțelepciunea indiană…

Viața în fond este hemoragie, „adică scrierea cu tine însuți" (Nichita Stănescu). Și atunci când nu mai avem cronici, nici suficiente arhive și nici martori oculari, *suntem datori să reconstituim trecutul după amprentele lăsate de istorie pe fiecare atom, pe fiecare frunză, pe fiecare clipă, pe fiecare stea… Numai așa ne vom înrudi cu trecutul, numai așa vom obține plasma memoriei, numai așa vom reuși să ne apropiem noi de esența noastră*" (s.n.).

Codul deontologic și intuiția valorilor, precum vedem, sunt perfect formulate în acest început de sagă basarabeană. Circa 50 de medalioane adunate în primul

volum deja prevesteau dimensiunile unei ctitorii fără egal. Deși unele nume, fapte, surse îmi erau cunoscute din alte lecturi, reorchestrate aici într-o nouă viziune, cu noi contribuții istoriografice, mi-au produs, țin minte, o impresie de șoc. În anii arizi ai redeșteptării noastre, în căutarea febrilă de repere, experiențe și contingențe călăuzitoare, eseurile literare de istorie, politologie, arte, economie, jurisprudență, teologie și chiar arhitectură (vezi eseul despre *Turnul Dezrobirii* din volumul V) ale lui Iurie Colesnic au avut și mai au un impact reparatoriu și modelator.

Cu atât mai surprinzător era pentru mine, vlăstarul Sângereilor, pe lângă nume celebre de basarabeni evocați, să regăsesc în acest volum, și în altele, numele copământenilor mei, al Mitropolitului Iașului și întregii Moldove Iosif Naniescu din Răzălăii comunei Pepeni, al nefericitului boier Gheorghe Calmuțchi, proprietarul ruinat al moșiei Sângereilor, al celebrei dinastii Halippa sal al familiei Leonard de la Cubolta (de unde este și celebrul editor al „Catacombelor", scriitorul Sergiu Grossu); apoi al enigmaticei prințese Natalia Keșku, regina Serbiei, care, de asemenea, a copilărit pe vatra bunicilor săi Keșku și Calmuțchi. Date noi am aflat despre strălucitul avocat Teodor Păduraru din Țipleşti, înrudit cu Pan Halippa și Nicolae Costenco, despre dinastiile înrudite Lazo și Alexandri, în sfrârșit, despre membrii Sfatului Țării, care au votat Unirea din 1918 – Anton Crihan și Vasile Gafencu, Andrei Găină din Chițcanii Vechi și Ion Ignatiuc din Prepelița… Notez aici ca și în alte părți fragmentele de idei și fraze suspendate prin punctele de suspensie, care presupun îndemnul către alte pagini încă nescrise, însă mai altfel privesc și citesc rostul acestor puncte după cutremurătoarea remarcă a lui Iurie Colesnic semănată undeva, în paginile „*Basarabiei necunoscute*": „puncte-puncte, ca niște rafale de automat"!

Țin minte, într-un sfârșit de noiembrie răgușit și cețos al anului 2002, ne-am deplasat, împreună cu Iurie Colesnic și profesorul Ion Borșevici, la Iași, unde, sub patronajul Muzeului Literaturii Române, trebuia să aibă loc lansarea celui de-al patrulea volum al „Basarabiei necunoscute". Autorul, firește, avea mari emoții, eu eram, într-un fel, în temă, fiind deja captivul volumelor anterioare, iar cel mai aprins și mai conectat la realitățile dramatice ale Basarabiei și Bucovinei de ieri și de azi a fost profesorul Borșevici, care avu un discurs magistral, făcând să răsară roua de sub pleoapele multor confrați de-ai noștri de peste Prut, întruniți la chemarea inimii în sala încăpătoare a Muzeului „Mihai Eminescu" din Parcul Copou. Înregistram tot fețe cunoscute – Dan Mănucă, Constantin Ciopraga, Liviu Papuc, Lucian Vasiliu, Horia Zilieru, alți profesori, scriitori, ziariști, studenți basarabeni. Nota ieșenilor cred că a sintetizat-o distinsul academician Constantin Ciopraga, accentuând următoarele (citez din memorie): „Volumul acesta, ca și anterioarele cărți ale *Basarabiei necunoscute*, prin ineditul și marea încărcătură dramatică a materialului faptic, prezintă o surprinzătoare și valoroasă contribuție la istoriografia, critica și istoria literară românească. Iurie Colesnic a știut a transforma obsesia înstrăinării într-un avantaj, fructificând cu brio accesul direct la surse, documente și arhive inaccesibile cercetătorilor din Țară".

Nu cred că ar mai fi ceva de adăugat la spusele acad. Ciopraga decât propria îndârjire a autorului, formulată în prefața celui de-al cincilea volum, de a-și continua investigațiile, poate și în urma multiplelor, adeseori neașteptatelor ecouri, care-l surprind din diverse colțuri ale lumii, oriunde s-ar afla basarabenii: „Nu știm câte volume se pot scrie la această temă, dar este incontestabil că drama basarabeană nu poate încape într-un volum, nici în zece, oricât de bine am redacta aceste cărți, oricât de meticulos am exclude detaliile sau personalitățile care ni se par mai puțin importante". Cu o singură precizare. „Omul ca făuritor de Istorie și Istoria ca făuritor de Om – acesta este refrenul ciclului „Basarabia necunoscută", subliniază Iurie Colesnic. Pe când noi credem că adevăratul refren al acestor pagini este chiar edificatoarea iubire a scriitorului Iurie Colesnic pentru țărâna patriei sale.

2. Înainte, spre „Generația Unirii"

Impresionantul volum enciclopedic *Generația Unirii* (2004) semnat de Iurie Colesnic încununează logic căutările de mai mulți ani, poate decenii, ale cercetătorului-arhivist, în panteonica sa *Basarabie necunoscută* și fenomenolog în studierea unor mutații substanțiale, epocale, precum ar fi miracolul Marii Uniri din 1918, sau anexarea Basarabiei de către Imperiul rus la 1812 (cu toate elementele care ne-au populat, în consecință, istoria), sau Unirea Principatelor de la 1859 și nuanțările de rigoare asupra destinelor ce au modelat ulterior imaginea României moderne.

Magicianul discret care știe a încălzi și a face să vorbească pietrele reci și hârtiile seci de arhivă, norocosul röntgenolog al dosarelor și chiar interogatoriilor descoperite, îmblânzitorul pozelor fără stăpân și (re)coordonatorul umil al relațiilor interumane, distruse de malaxorul istoriei Iurie Colesnic, prin *Generația Unirii* face o nouă demonstrație a capacităților Dumisale de analist și interpret al evenimentelor și figurilor istorice de anvergură, evidențiindu-se mai ales calitatea sa integratoare, harul orchestrării unor interpretări simfonice de ansamblu, în care se aud bine și partițiile primelor viori, și isonul trupelor de luptă, înarmate cu instrumentele de suflat, de scris sau de arat conștiințele, și răpăitul tobelor asurzitoare de mitralieră, și fundalul estompat al corului imens al mulțimilor, de cele mai dese ori autiste și inconștiente la ideea de bază a hazardatului lor Dirijor.

Inițial tatonându-și și exersându-și proiectul în cartea *Sfatul Țării. Enciclopedie* (1998), o ediție care, pe lângă meritele sale intrinseci, a suscitat și unele critici, în acest volum îl vom regăsi pe Iurie Colesnic călit în bătălii, riguros în demonstrații, inedit în asamblarea conceptului, înflăcărat în pledoaria sa ardentă pentru cunoașterea și neuitarea marilor noștri înaintași. Bineînțeles, în subsidiarul acestui demers enciclopedic se citește și dorința nestinsă de a mai trăi o dată, aievea, performanța istorică a unioniștilor basarabeni. „Această carte nu se termină aici, scrie Iurie Colesnic, și punctul final cred că urmează să-l pună, poate, o altă generație. Noi însă suntem datori să încercăm a reconstitui uriașa frescă a Unirii".

Sunt gânduri și idei pe care le împărtășim pe de-a întregul și noi, care ne-am adunat la sfârșitul anilor ‘80 ai secolului trecut într-o singură Mișcare de eliberare națională, crezând eminamente că vom putea reedita miracolul generației unioniste. Însă, din păcate, ne învață același Iurie Colesnic, circumstanțele istorice sunt făcute ca să nu se mai repete întocmai niciodată. Panta rei… Altul a fost imperiul, altele – armatele care nu ne-au mai protejat independența, altul – Tiraspolul de sub coastă, altele – guvernele și alții – comuniștii din fruntea celor „două state românești”!

„Cred și acum că, până în august 1991, personal am făcut tot ce a fost în puterile mele, adeseori într-o totală izolare și opoziție față de mai marii zilei, pentru a apropia și a desăvârși noua operă a Unirii, dar mai cred că nici pe departe cei din conducerea noului stat moldovenesc-românesc nu gândeau în aceiași termeni unioniști și mai cred că dacă, într-adevăr, aveam în preajmă o „Generație a Unirii”, acționând solidar cei din Basarabia, cei din Bucovina, cei din Ardeal și, firește, cei din București, negreșit că alta era astăzi cetățenia noastră și altul, de evocare și sinteză, era scopul acestei minunate enciclopedii *Generația Unirii*, închegate cu atâta competență, acribie și nemărturisită consolare, de către unul dintre cei mai insistenți purtători ai flamurii unionismului în spațiul nostru (ne)politicianul, recunoscător al unei singure politici, cronicarul Unirii – Iurie Colesnic.

3. Ingrata artă a profeției

Prodigiosul Iurie Colesnic este ca un pulsar energetic, care captează febril noile inocente nuclee informaționale și apoi le recondiționează operativ, propulsându-le, îmbogățite substanțial, către alte centre, structuri, ecuații chimice infinit multiplicate. Adeseori este suficientă licărirea unui nume într-un nou context, identificarea unei lacune bibliografice, adulmecarea unei adrese, definitivarea coordonatelor unui testament rătăcit. Cronica de ziar, de revistă, apoi investigațiile suplimentare și numele, faptele, fotografia îngălbenită de vreme – toate se reîncadrează în circuit, se completează cu noi amănunte și cresc vertiginos către eseu, suita de eseuri, carte, monografie, dicționar enciclopedic…

Astfel a crescut, probabil, de la o scurtă relatare, de la niște notițe fugare, fișe pe marginea primului volum al lui Constantin Stere, apărut la Chișinău în 1989 „Preludiu. Pagini de presă” (cu caractere chirilice), sub îngrijirea regretatului Vasile Badiu – seria de medalioane, hașuri de portret, microeseuri, care s-au topit în consecință într-o consistentă prefață – „Un demiurg al politicii românești” – la magistralul volum „Documentări politice” (2002) aducând plenar în fața ochilor cititorilor moderni și reabilitând definitiv statura demiurgică a colosului de la Horodiștea Sorocii – Constantin Stere. Mai apoi, prefața s-a transformat (îmi asum acest merit neînsemnat), la sugestia mea, într-o micromonografie consistentă „Profetul nemuririi noastre”, Editura Ulysse (Colecția Panteon), 2003. Micromonografia „Profetul nemuririi noastre”, bineînțeles că nicicum nu umbrește cele două tomuri masive ale istoricului literar Zigu Ornea „Viața lui Constantin Stere”

(Editura Cartea românească, 1989, 1991), ci, mai curând, le completează fericit, venind cu noi detalii și noi interpretări, laconice și aduse la zi, ale biografiei, operei reale, dar și mitului creat adesea tendențios în jurului marelui basarabean. Adoptând un stil obiectiv, doct, distant și sec asupra materialului abordat, totuși, din când în când, autorul își trădează substanța pătimașă, mai ales atunci când trierea faptelor, coroborarea punctelor contradictorii demonstrează falsitățile conjuncturilor care l-au ostracizat pe Stere și cu atât mai dureros confirmă adevărul lui Stere. Exemplele, pasajele interpretate. Citatele sunt abundente. Cartea merită a fi citită și recitită atent pentru a recunoaște din plin lecția Stere, testamentul unui luptător care știe a se apăra cu floreta adevărului, profețind direcții și idei, care, dacă nu au fost înțelese în epocă, astăzi îl reabilitează cu prisosință în fața, nu atât a foștilor săi adversari, cât a Istoriei și (de ce nu?) a Țării, pe care a iubit-o întotdeauna. Iată un crâmpei de portret, schițat de Iurie Colesnic energic, convingător și lapidar: „Exponent al celor mulți, Stere a fost un adversar al oligarhiei românești. Cei bogați instinctiv simțeau că pericolul venea din partea „Siberianului". Mersul lui apăsat, felul lui ferm de enunța tezele, formularea juridică corectă a postulatelor și mai ales animarea publicațiilor dădeau de bănuit că acest basarabean nu făcea altceva decât să semene idei, din care, mai târziu, vor răsări serioase probleme politice". Detaliile, doctrinele, ideile programatice, personajele dramei, exilul siberian, întoarcerea, mărirea și căderea, „cazul Stere" în ansamblu, publicistica și literatura, răzbunarea prin roman și postumitatea – toate împreună fac deliciul lecturii acestei cărți absolut necesare. Însuși autorul Iurie Colesnic afirmă că necesitatea revenirii la personalitatea lui Stere „este dictată de lipsa în politica actuală de la noi a unei personalități de calibrul lui". Afirmația este susținută de întreaga demonstrație ulterioară, dar cred că este valabilă, într-un raport de dimensiuni adecvate și pentru celelalte personalități, opere și autori, editați în seria „Testament" a Editurii Museum, care, prin acestea, și-a obținut un profil distinct și inconfundabil în peisajul editorialist basarabean: *Pan Halippa, „Publicistică"; Zamfir Arbore, „Dicționarul geografic al Basarabiei"; Dumitru C. Moruzi, „Rușii și românii"; Eustafie Negovschi, „Românii și urmașii lor în Rusia și Ucraina"; Sergiu Grossu, „Copiii Gulagului"; Paul Goma, „Săptămâna roșie – 28 iunie-3 iulie 1940"* și cea mai recentă apariție editorială, *„Cu orice risc am să vă spun adevărul"* a basarabeanului canadian Ovidiu Creangă. Iată că prin osârdia unui basarabean, vrednic de numele înaintașilor, „faptele trecute și basarabenii uitați", vorba lui Paul Miron, încetul cu încetul revin din plin în atenția și în circuitul neîntrerupt al urmașilor. Pentru a desăvârși un rost și o chemare mai înaltă, nu-i așa? Deoarece, rostul profețiilor oricât de amare, până la urmă, rezidă în negrețita lor împlinire.

4. Crezul etic al comunicării

Ar fi greșit să vedem în Iurie Colesnic doar un naufragiat al arhivelor, un poet al fișelor bibliografice, un bun interpret al altor doctrine. Parcă simțind pericolul uniformizării și distanțându-se de o imagine unilaterală, Iurie Colesnic nu s-a can-

tonat într-o singură formulă. El a urmărit permanent procesele sociale și politice din imediata apropiere și, de fapt, prin tabletele și interviurile sale politice și morale și-a divulgat dubla rațiune a investigațiilor sale desfășurate: s-a implântat în istorie pentru a căuta răspuns la contorsionatele întrebări ale zilei de astăzi, atât de izbitor diferite și totuși atât de apropiate cu cele de ieri; și, în egală măsură, s-a concentrat asupra acțiunilor, fenomenelor, proceselor învălmășite ale imediatului pentru propria sa înțelegere și pentru a demonstra și altora necesitatea tradiției, cultivarea experienței și perenității valorilor, a ideii că nimic nu-i nou sub soare și chiar dacă ar fi să fie cu stea în frunte politicienii de azi, totuna, roata demult a fost inventată și teorema lui Pitagora – demonstrată demult.

Dar mai ales îl preocupă pe distinsul nostru confrate o anumită insuficiență morală a congenerilor noștri. Mai mult decât atât, Iurie Colesnic vede cauza multor eșecuri, rateuri, dezbinări și rătăciri ale societății noastre și ale conducătorilor ei exponențiali anume în deficitul motivației etice a tuturor acestor acte grăbite, necugetate, haotice mai curând săvârșite pentru a fi consumate în vid. Drept punct de pornite în acest demers providențial i-au servit, probabil, spusele aceluiași C. Stere, care încă la 1917, în eseul „Idealul național", sublinia: „Pentru a justifica aspirațiile oricât de înalte și pentru a putea râvni la realizarea lor vreodată, un popor și un stat trebuie să dea dovadă de simțul de demnitate și mândrie și de *sănătate morală*".

Eseul inaugural al cărții lui Iurie Colesnic „Mi-i dor să vă spun" (Editura Museum, 2005, ediția a 3-a), poartă un generic semnificativ „În așteptarea omului moral": „…în cele din urmă, trebuie să recunoaștem – notează autorul – că și Danco, și Moise au fost oameni morali. Noi rămânem în așteptarea omului nostru și am ferma convingere că el o să vină". Este o carte polemică, vie și cu dublu tăiș, pe care am împânzit-o cu note de câmp, precum o merită. Faptul în sine că am ajuns să conștientizăm și să abordăm programatic toate dilemele și necesitățile contemporaneității este deja un pas înainte. Mai rămâne să conștientizeze același lucru și societatea în ansamblul ei, încă dereglat și debusolat. Este un deziderat major, căci încotro ne îndreptăm cu toții sau încotro ne-ar călăuzi noul Moise, în lungul și sisificul drum spre Europa, chiar dacă mai hălăduiește vântul libertinajului amoral, totuși în angrenajul complex al relațiilor socio-umane funcționează criteriile umanității, toleranței și ale culturii democratice civilizatoare. În linii mari, pentru aceste idei, pledează și cartea semnalată. Problema esențială a lui Iurie Colesnic din această carte este anume proiectarea, elaborarea Modelului. În efortul acestei proiectări intră atât analiza cauzei absenței Modelului, cât și refuzul artefactelor, identificarea autenticului și dificila simbioză a noului cu tradiția. Prin aceste eseuri de conștiință etică, amintind foarte mult de sentențiosul stil al moraliștilor francezi, Iurie Colesnic se prezintă drept unul dintre cei mai fini promotori ai eseului moralist în spațiul nostru pruto-nistrean, iar „Axioma fericirii" este un adevărat poem în proză al moralistului-poet.

Ce-ar mai fi de subliniat, în concluzie?

Bineînțeles, ca orice scriitor bun, aflat în ascensiune creatoare, autorul nostru are și orgoliul unicității, acoperit de studii și contribuții valoroase, dar, ca un bun istoric-panoramist al odiseelor și vanităților, Iurie Colesnic stăpânește și simțul decent al măsurii, manifestat în pasajele demonstrațiilor economic dozate, în frazele lapidare, simple până la zgârcenie, adeseori declanșate sub avalanșa întrebărilor acumulate. Materia studiată a impus, se vede, autorului un stil sobru, ferit de zorzoane stilistice, care, în schimb, are meritul de a scoate mai pronunțat în relief imagine, ideile, fapta și numele celui evocat, iar, în cazul meditațiilor pe teme de etică – necesitățile, suportul și balanța adevărului din ideile invocate, și în ultimă instanță, Adevărul, precum o demonstrează suita de tablete la temă („Despre adevăr", „Criterii", „Necesitatea de teoreticieni"; „Despre adevărul absolut și adevărul relativ", „Despre adevărul adevărat", „Tot despre adevăr", „Întunericul și lumina"). „Apropo, scrie Iurie Colesnic, un istoric nu poate avea alt ideal, alt zeu, ca să zicem așa, decât adevărul istoric, pe care trebuie să-l servească cu toate puterile sale. Și numai în fața lui el își poate da darea de seamă cu conștiința împăcată că a făcut totul ce i-a stat în putere ca să apropie cu cunoașterea unor adevăruri ce varsă lumină asupra unei realități umane" („Criteriile"). Este o axă definitorie ce-i ghidează propria scriere, indicând și altora drumul simplu și neabătut spre propria noastră identitate.

***

Astfel dedus din ecuația erudiției savante și din meditația cugetătorului, eliberat de obsesii și dogme, marele adevăr al lui Iurie Colesnic este tocmai neuitarea adevărului, mai exact, asumarea conștiinței identitare că trăind în și prin istorie, de fapt, nu noi îi salvăm de uitare pe înaintași, dar, investigând și conștientizând lecțiile trecutului, noi înșine suntem salvați de uitare!

Un suport temeinic al acestei neuitări rămân a fi cărțile scriitorului-filosof al istoriei, ale acestui veritabil Deceneu din Dereneu, ale acestui obădar iscusit, care a tălpuit temeinic roata capricioasă a istoriei basarabene, și pe care istoria istoriei, culturii și literaturii române l-a înregistrat deja sub numele de Iurie Colesnic.

Ion HADÂRCĂ

ARHIVARUL

Generația noastră a făcut de toate într-o perioadă în care era nevoie de toate. A efectuat muncă de culturalizare, a alcătuit manuale, a compus cărți pentru copii, a tradus, a scris studii despre înaintași, le-a căutat numele și lucrările prin arhive, le-a tălmăcit operele, i-a recuperat, i-a inclus în enciclopedii, i-a popularizat, i-a adus în cenacluri...

Generația lui Iurie Colesnic, care ne-a urmat, lasă impresia că e preocupată doar de sine.

Iurie Colesnic este o excepție fericită.

Impresionează tenacitatea și hărnicia, talentul și incandescența frazei acestui istoric literar, savant, cărturar, descoperitor.

În timp ce unii dintre colegii domniei sale „studiază" (viața, cum zic ei) prin baruri, Iurie Colesnic studiază în arhive.

În timp ce unii dintre aceștia sunt preocupați în a alcătui clasamente literare, înghesuindu-se să ajungă în antologii, zbătându-se să fie incluși în diverse jurii, să ia nemeritate premii, Iurie Colesnic muncește: alcătuiește enciclopedii, scoate din uitare nume, lucrări, evenimente, ne oferă carte de noutăți după carte de noutăți, cu sentimentul că-și face datoria.

În timp ce unii dintre colegii săi se umplu de entuziasm descoperind propriile bâlbâieli literare (există oameni care se bâlbâie doar atunci când scriu), Iurie Colesnic se umple de entuziasm descoperind operele altora.

Munca lui de ani de zile prin arhive a dat rod, cărturarul a readus în actualitate personalități basarabene, reabilitându-le arderea și efortul, așezându-le într-un panteon al Memoriei Naționale, în semn de recunoștință și omagiu.

Și cercetătorul o face nu atât din stimă față de trecut, cât din stimă față de viitor. Ei, înaintașii, ne sugerează Colesnic, fac parte din noi înșine, de aceea aceștia trebuie restituiți timpului nostru dintotdeauna, care include prezentul, cel trecut și cel viitor.

Scriitorii trecutului care sunt actuali sunt clasici.

Personalitățile trecutului care se regăsesc în ideile prezentului sunt actuale.

Spiritele lor comunică cu al nostru.

Iar cercetătorul devine un medium, care îi consultă și ne comunică prin intermediul scrierilor lor cele enunțate de ei.

El ne dăruie sentimentul continuității culturii.

El sporește cunoașterea, cea care ne face puternici.

Ceea ce mă sperie, răsfoind volumele *Basarabiei necunoscute*, este chiar actualitatea scrierilor, discursurilor, gândurilor, eforturilor înaintașilor despre care scrie lurie Colesnic.

Or, cele mai multe dintre problemele, temele, textele, enunțurile acestora rămân actuale, din păcate, prin nerezolvarea și perpetuarea lor, în contextul neîmplinirilor naționale. Seria de cărți *Basarabia necunoscută* ar mai putea avea un subtitlu: Istoria culturală și politică a Basarabiei.

Pentru că acestea, luate împreună, alcătuiesc o Enciclopedie a Basarabiei înstrăinate, dar nu străine de cultura românească.

Pornind de aici, aș crede că lurie Colesnic nici nu face parte din generația preocupată de sine. El face parte din generația lui Hasdeu, Călinescu, Coroban, Cimpoi, cea de cărturari și descoperitori.

Prin lucrări ca *Basarabia necunoscută*, Basarabia devine mai cunoscută, altora și sieși.

Acesta e meritul cel mai de seamă al cărturarului, arhivarului, recuperatorului, savantului și enciclopedistului Iurie Colesnic, care prin scrierile sale reabilitează o întreagă generație, făcând-o să fie.

Nicolae DABIJA

UN OM-PROIECT

...acest Iurie e vechi de când lumea despre care ne povestește peste tot unde și când e posibil să povestești (în cărți, ziare, reviste, în cadrul unor emisiuni radiofonice și televizate, conferințe, sesiuni de comunicări, acasă, la serviciu, în stradă, în parc, sus, jos, în râu, iaz, mare, pădure, livadă, la sat, la oraș, ziua, noaptea, vara, iarna, toamna, primăvara, lunea, duminica, pe lună, pe soare, în țară și peste hotare etc., etc.), ba chiar și acolo și când nu este dezirabil să povestească toate acestea, căci se strecoară către locuri și momente ca în poveștile noastre – nici pe drum nici pe cărare, nici călare nici pe jos. ... După ce ieși din coconul istorico-literaro-cultural-politic în care ne-a învăluit în anii săi acest protagonist și ne apropiem de ființarea sa individuală.

Parcă mai ieri debutam împreună la cenaclul „Luceafărul”... La acel cenaclu am înțeles pentru prima oară că norocul și promotorii au un rol decisiv și în literatură. Eu mă prezentasem de unul singur, fără nici un sprijinitor. Pare-mi-se că numai un critic profesor universitar a reușit să remarce „dragostea pentru cuvântul precis și îngrijit” pe care o denotau poemele mele. Căci literatul care prezida acea ședință, Leo Butnaru, m-a desființat în luarea sa de cuvânt, învinuindu-mă că scriu despre locurile natale și nu observ că Chișinăul e „împânzit de curcubeie de beton armat”. Iurie însă a fost adus și prezentat la cenaclu de către Nicolae Dabija, proaspăta celebritate a literaturii noastre din acel moment grație promovării lui de către Grigore Vieru (care îl declarase un mare poet numai pentru versul „Îmi curge sufletul ca grâul”). Așadar, Dabija l-a prezentat foarte solid, iar Iurie (care pe atunci purta pseudonimul Dereneu), s-a sculat și a citit cu stăpânire de sine un poem legat tot de casa natală: în el se fabula despre patul de la arma bunelului din care nepotul (alias poetul care debuta în acea seară) ar fi construit o vioară. Leo, care nu putea să nu respecte opțiunea lui Dabija, a rostit un cuvânt de bun augur. Și așa, de la serata aceea Iurie a pășit cu încredere pe drumul ce i se deschidea în literatură, iar eu îmi pierdusem încrederea în propriu-mi talent și am tăcut după aceia vreo zece ani.

Drumurile noastre totuși nu s-au despărțit. Curând primisem un apartament la demisol în casa nr. 132 din bulevardul Lenin (azi Ștefan cel Mare) în care stă Iurie cu familia sa. Am locuit mulți ani într-o ogradă și am devenit adevărați prieteni. Și nici nu aveam cum să nu ne împrietenim, căci în căsoiul acela, cât e el de mare, locuiam pe atunci doar vreo câteva familii de moldoveni, între care a lui Aureliu Busuioc, a lui Iurie și a mea. Către acel moment Iurie reușise să fie și inginer electrician, și director al unui studiou de filme animate, și diriguitor la muzeul literaturii de pe lângă Uniunea Scriitorilor. Își descoperise deja marea sa pasiune pentru trecutul nobil al Basarabiei și începuse marea sa epopee de colectare a materialelor, documentare și scriere a celebrului său ciclu de volume *Basarabia necunoscută*. În acel moment nu avea publicat niciun fascicul, dar felul său de a fi era impregnat deja de Arheul scrierilor ce nășteau în el și aveau să iasă pe rând la lumină. Felul său de a fi era al unui Om-Proiect.

Fiecare ziulică îi era programată pe ore și pe minute: timpul micului dejun, orele de lectură, orele de scris, vizitarea arhivelor și a bibliotecilor, ora proviziilor pentru bucătărie etc. Și toate erau făcute la rândul lor, cu o exactitate pe care o avea, poate, numai filosoful de la Königsberg. Eu cu Aureliu Busuioc (care pune mai mare preț pe grație decât pe muncă) așa îi și ziceam înde noi: Kant-ul ogrăzii noastre (Busuioc insista să zicem nu „un Kant al...” ci „Kant-ul”, pentru a crea o multitudine de conotații legate de românescul „cant”, jucându-se mai ales cu substantivul „muchie”, pentru a-și demonstra, ironic, desigur, superioritatea sa de maestru față de un începător (punând fața și muchia în același raport ca centrul cu periferia).

Am și eu niște amintiri-exemple grăitoare în acest sens. Liviu, fiul meu cel mai mare, lua lecții de vioară la școala muzicală nr. 5,din preajma Filarmonicii, care începeau la ora când Iurie cu fiica sa mai mare ieșeau să facă piața. Eu trebuia să-l însoțesc la acele lecții și dacă uneori uitam să vin fuga de la Bibliotecă (unde eram deja director adjunct) ca să-l duc la școală, Liviu mă telefona, strigându-mi: „Tăticule, a ieșit nenea Iurie cu Cezara, e timpul să ne ducem la vioară”. Iar când venea ora la care Iurie se plimba (ca și Kant!), fiul meu cel mic, Ștefan, știa că are dreptul să arunce manualele și să iasă la joacă...

Într-o seară, întâlnindu-ne în ogradă, Iurie mă invită la el ca să-mi arate o carte pe care o terminase de scris în acea zi. Era primul volum al ciclului *Basarabia necunoscută*. Nu putea găsi un editor. Atunci eu, fiind deja vicepreședinte-secretar responsabil la Societatea Prietenilor Cărții „Vasile Alecsandri” din RSSM, vorbesc cu șeful societății, domnul Sanduleac, după care consiliul societății a luat decizia de a finanța editarea acelui prim volum. Și începutul acela a fost de bun augur. Iurie s-a dovedit a fi încă o dată un om norocos.

Apoi am revenit la Bibliotecă, de data asta în calitate de director general, și am colaborat cu Iurie la organizarea multor ediții ale Salonului Național de Carte, ale cărui laureat a fost nu o dată (aproape fiecare volum nou al colecției *Basarabia necunoscută* a fost distins cu premiul *Cartea anului*, de aceeași distincție învrednicindu-se și volumul de *Documentări politice* ale lui C. Stere editat de Iurie, și enciclopedia *Sfatul Țării*, al cărui autor este, dar și alte lucrări ale sale).

Am participat împreună la Salonul de Carte de la Cluj-Napoca, eu cu volumul de poeme *Spune ceva*, el cu primul volum al *Basarabiei necunoscute*, amândouă fiind premiate. Tot la Cluj, am apărut împreună cu versuri în hebdomadarul *Flacăra*, prezentați de regretatul Mircea Zeicu.

În anul acesta, am luat amândoi Premiul Uniunii Scriitorilor din Moldova, el pentru publicistică (volumul *Generația Unirii*), eu pentru eseu (cartea *Magister dixit*).

Editățm împreună revista *Magazin Bibliologic*, care este, spre marea lui satisfacție, în continuă ascensiune, și *Calendarul Național*, fiind unul din cei mai eruditi și deci dintre cei mai eficienți membri ai colegiului de redacție al acestei prestigioase publicații.

Iurie este omul care a avut și are noroc. Dar și eu am norocul să-l am ca prieten devotat pe Iurie, omul care pune umărul la făptuirile cele mai importante ale Bibliotecii noastre, îmi sare în ajutor în momentele grele din viața mea care, din păcate, sunt multe, căci multe sunt și momentele când norocul, fortuna mă ocolește, când rămân singur, împresurat și încolțit. Cuvântul lui, ușile pe care le deschide ca să ceară sprijin pentru mine atunci când sunt în impas m-au ajutat să supraviețuiesc și să-mi continui calea.

Iurie Colesnic a făcut până acum atâtea lucruri, a fost răsplătit pentru ele cu atâtea distincții, încât, atunci când se pregătea articolul despre el în *Calendarul Național* din 2005, a fost nevoie să fie depășite toate limitele impuse de regulamentul publicației și să îi fie consacrate pagini suplimentare. Iurie face parte din cultura pe care o valorifică și o slujește, este pe potriva vechimii și a nobleței ei. Totuși, e încă prea tânăr în raport cu marele său proiect: el mai are de scris încă multe, multe volume. Drept care este dator să trăiască încă mulți-mulți ani, și în fiecare an să publice cel puțin câte un volum nou.

Alexe RĂU,
august 2005

***

Cea mai sonoră vioară
O vor ciopli
Din ultimul pat de armă.
Cu arcuș din iarbă
Lăutarul cel întâi o să cânte
Pentru cei de ieri
Ca pentru cei de mâine.
Iubito, în liniștea aceasta nu auzi
Sămânța din care
Va crește trunchiul sortit
Pentru ultimul pat de armă?

Iurie Colesnic

BIBLIOGRAFIE

CĂRȚI

AUTOR, COAUTOR

CERCETĂRI ISTORICO-LITERARE

1990

1. **Doina dorurilor noastre** : itinerar-memorial liric : [eseuri despre viața și activitatea lui A. Mateevici] / Iurie Colesnic. – Chișinău : Literatura Artistică, 1990. – 189 p. – Text nemediat.

Recenzii:

2. ***Bătrânu, Nicolae**. Iubiți Basarabia... – Text : nemediat // Făclia. – 1990. – 13 apr. – P. 13. – ISSN 1857-3010.*
3. ***Ciocanu, Ion**. „La cetatea de scaun a dorului". – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 1992. – 1 mai. – P. 4. – ISSN 1857-2642.*

Cronici, prezentări, note:

4. ***Cosmescu, Valentina**. Plecăciune pentru „Doina dorurilor noastre" / Valentina Cosmescu. – Text: nemediat // Vocea poporului. – 1990. – 27 mar. – P. 8. – ISSN 1857-4939.*
5. ***Cu drag despre Mateevici**. – Text nemediat // Literatura și Arta. – 1990. – 10 mai. – P. 7. – ISSN 1857-3835.*
6. ***Șaev, Maria**. Vorbind cu inima despre poet... / Maria Șaev. – Text : nemediat // Făclia. – 1992. – 1 mai. – ISSN 1857-3010.*

1993

7. **Basarabia necunoscută*** : [în 11 volume] / Iurie Colesnic ; prezentare grafică de Vitalie Pogolșa. – Chișinău : Universitas, 1993. – ISBN 5-362-00871-4 (cartonată). – Text : nemediat.

Vol. 1. – 315 p.

Autorul Iurie Colesnic își închipuia trecutul glorios al Basarabiei aidoma unor munți, coloși, care stau falnic și așteaptă să fie escaladați. Asta l-a determinat să se apuce de cercetat trecutul pentru a-l face accesibil generației actuale. Munții, în viziunea sa, sunt personalitățile, martirii și însuflețitorii, fiii credincioși ai Basarabiei, deschizători de dru-

muri, înainte mergători, neabătuți de la idealul lor. Autorul afirmă franc: *suntem datori să reconstruim trecutul după amprentele lăsate de istorie pe fiecare atom, pe fiecare frunză, pe fiecare clipă, pe fiecare stea... Doar așa vom obține plasma memoriei noastre*. Ideea de reconstruire a trecutului, de reamintire a evenimentelor și ale personalităților din istoria noastră s-a materializat în 11 volume (în 15 ani), volume care deschid fereastra ca să ne revedem trecutul și oamenii care au lăsat urme... ca să-i găsim și să-i amintim.

Cine n-a citit *Basarabia necunoscută* poate considera că n-a citit nimic în viața lui. Nu metafore și epitete, ci documente și argumente, mărturii și descifrări te ghidează pe urmele înaintașilor și chiar a contemporanilor noștri. O scriere foarte bine închegată, ai impresia că trăiești printre ei. Citești și te simți mândru, simți că ai identitate, istorie și memorie.

Recenzii:

8. ***Anghel, Florin**. [Recenzie]. – Text : nemediat // Revista istorică (Serie nouă). – 1995. – T. 6, Nr 5/6. – P. 579- 581.*
9. ***Bătrânu, Nicolae**. Basarabia necunoscută. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 1998. – 25 mar. – P. 5. – ISSN 1857-2642.*
10. ***Brad, Ion**. Basarabia necunoscută. – Text : nemediat // Informația Bucureștilor. – 1994. – 23 mar.*
11. ***Ciocanu, Ion**. Dovadă a românității noastre firești. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1994. – 14 iul. – P. 5. – ISSN 1857-3835.*
12. ***Lungu, Eugen**. Mandat pentru ieșirea din anonimat. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1994. – 6 ian. – P. 5. – ISSN 1857-3835.*
13. ***Muntean, Gheorghe**. Basarabia recunoscută. – Text : nemediat // Caiete critice. – 1994. – Nr 1/3. – P. 115-116.*
14. ***Spiridonică, Mihail**. Basarabia necunoscută : (recenzie). – Text nemediat // Jurnal de Trotuș. – 1995. – 30 ian.-5 febr. ; Românul. – 1996. – 8-14 apr. – P. 3 ; Pro Basarabia și Bucovina. – 1997. – Nr 19. – P. 11.*
15. ***Țepordei, Vasile**. Basarabia necunoscută. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1995. – 6 iul. – P. 4. – ISSN 1857-3835.*
16. ***Zub, Alexandru**. Necunoscuta Basarabie. – Text : nemediat // Impasul reîntregirii. – Iași, 1995. – P. 84-85.*

1996

17. **Gheorghe Bezviconi** : Bibliografie / Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1996. – 47 p. – ISBN 5-7790-0254-1. – Text : nemediat.

1997

18. **Basarabia necunoscută*** / Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1997. – ISBN 9975-906-21-4 (cartonată). – Text : nemediat.

    Vol. 2. – 286 p.

    Recenzii:

19. ***Bătrânu, Nicolae**. Basarabia recidivă. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 1998. – 14 oct. – P. 10 ; 21 oct. – P. 10. – ISSN 1857-2642.*
20. ***Bobeică, Constantin**. Edificarea viitorului prin trecut („Basarabia necunoscută”, vol. II). – Text : nemediat // Făclia. – 1997. – 13 dec. – ISSN 1857-3010.*

21. ***Cimpoi, Mihai**. Ora dicționarelor (II). – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 8 mai. – P. 9. – ISSN 1857-3088.*
22. ***Dron, Ion**. Minunea ineditului de lângă noi. – Text : nemediat // Mesagerul. – 1997. – 19 dec.*
23. ***Gafton, Ioana**. Iurie Colesnic : „Basarabia necunoscută". – Text : nemediat // Românul. – 1998. – Nr 1. – P. 15.*
24. ***Lungu, Eugen**. O Basarabie tot mai cunoscută. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 27 febr. – P. 9. – ISSN 1857-3088.*

25. **Chișinău*** : Enciclopedie / alcătuitor și editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1997. – 569 p. : planșe-imagini. – ISBN 9975-906-16-8 (cartonată). – Text : nemediat.

Recenzii:

26. ***Soroceanu, Vasile**. Enciclopedia „Chișinău". – Text nemediat // Moldova și lumea. – 1997. – Nr 5/6. – P. 30.*

1998

27. **Sfatul Țării** : Enciclopedie / Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1998. – 346 p. : planșe-imagini. – ISBN 9975-906-24-9 (cartonată). – Text : nemediat.

Recenzii:

28. ***Bahnaru, Vasile**. Sfatul Țării – Parlament – model pentru urmași. – Text : nemediat // Mesagerul. – 1998. – 24 apr. – P. 4.*
29. ***Bătrânu, Nicolae**. O carte monumentală. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 1998. – 30 noiem. – P. 11. – ISSN 1857-2642.*

2000

30. **Basarabia necunoscută*** / Iurie Colesnic ; coperta: Cezara Kolesnik. – Chișinău : Museum, 2000. – ISBN 9975-905-50-1 (cartonată). – Text : nemediat.

Vol. 3. – 300 p. – (Apărută cu sprijinul Centrului Internațional de Cultură pentru Copii și Tineret *Sergiu Grossu* și al Asociației *Strategia Civică*, președinte V. Untilă).

Recenzii:

31. ***Grigorașcenco, Alina**. „Basarabia necunoscută", vol. 3, este o istorie inversată a Basarabiei. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 2000. – 8 oct. – P. 8.*
32. ***Scripliuc, L.** „Basarabia necunoscută" – o Atlantidă recuperată. – Text : nemediat // Accente. – 2000. – 10 noiem.*
33. ***Țepordei, Vasile**. [Recenzie]. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2001. – 22 mar. – P. 5. – ISSN 1857-3835.*

34. **Femei din Moldova*** : Enciclopedie/ redactor, autor de proiect, editor: Iurie Colesnic ; consultant redactor: Gh. Baciu. – Chișinău : Museum, 2000. – 311 p. – ISBN 9975-905-42-0. – (Apare cu sprijinul Fundației Soros-Moldova și al Asociației *Strategia civică*). – Text : nemediat.

Lucrarea enciclopedică include 665 de personalități feminine, din trecut și din actualitate, care au adus contribuții remarcabile în diverse domenii, cuprinzând perioada de la începutul secolului XVI până în anul 2000.

Recenzii:

35. ***Chiaburu, Elena**. Femei din Moldova. Enciclopedie. – Text : nemediat // Cronică. – 2003. – Apr. (Nr 4).*
36. ***Dron, Ion**. O lucrare de excepție. – Text : nemediat // Capitala. – 2000. – 18 mar. – P. 8-9. – ISSN 1857-3304.*

Cronici, prezentări, note:

37. ***Prohin, Victor**. „Museum" lansează „Femei din Moldova" / Victor Prohin. – Text : nemediat // Moldova Suverană. – 2000. – 14 mai. – P. 6. – ISSN 1857-1859.*
38. ***Замура, Елена**. „Femei din Moldova / Елена Замура. – Text : nemediat // Новое время. – 2000. – Март. – ISSN 1857-2359. – În limba rusă.*
39. ***Пожар, Сергей**. Женщинам Молдовы посвящена новая энциклопедия / Сергей Пожар. – Text : nemediat // Кишиневский обозреватель. – 2000. – 26 мая. – С. 5. – În limba rusă.*

2002

40. **Basarabia necunoscută*** / Iurie Colesnic ; coperta: Cezara Kolesnik. – Chișinău : Museum, 2002. – ISBN 9975-905-69-9 (cartonată). – Text : nemediat.

Vol. 4. – 302 p. – (Apărută cu sprijinul Centrului Internațional de Cultură pentru Copii și Tineret *Sergiu Grossu*).

Recenzii:

41. ***Constantinov, Valentin Alexei.** Basarabia necunoscută. – Text : nemediat // Revista română. – 2002. – 30 dec.*

2004

42. **Basarabia necunoscută*** / Iurie Colesnic ; coperta: Cezara Kolesnik. – Chișinău : Museum, 2004. – ISBN 9975-905-92-3 (cartonată). – Text : nemediat.

Vol. 5. – 348 p. – (Apărută cu sprijinul Centrului Internațional de Cultură pentru Copii și Tineret *Sergiu Grossu*).

Recenzii:

43. ***Mahu, Rodica.** Basarabia descoperită, V. – Text : nemediat // Jurnal de Chișinău. – 2004. – 19 oct. – P. 10. – ISSN 1857-3223.*
44. ***Țopa, Tudor.** Institutul basarabenilor celebri. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2004. – 21 oct. – P. 3. – ISSN 1857-3835.*

Cronici, prezentări, note:

45. ***Goma, Paul.** Un an (26 iunie 1940 – 22 iunie 1941) ocultat. Să fie el cauza? Sau efect? / Paul Goma. – Text : nemediat // Săptămâna Roșie: 28 iunie – 3 iulie 1940 sau Basarabia și evreii : eseu. – București, 2004. – P. 131-176. – În note sunt menționate cele 4 volume ale „Basarabiei necunoscute" la p. 164.*

46. ***Un pământ al oamenilor, un tărâm al făgăduinței.... –*** *Text : nemediat // Natura. – 2004. – Sept. (Nr 9). – P. 14. – ISSN 0235-9111.*
47. ***Шейнина, Александра.*** *Вышел в свет пятый том «Basarabia necunoscută» Юрия Колесника : [о бессарабцах, проявивших себя за рубежом и о приезжих, которые повлияли на судьбу Бессарабии] / Александра Шейнина. – Text : nemediat // Новое время. – 2004. – 17 сент. – С. 7. – În limba rusă. – ISSN 1857-2359.*

48. **Generația Unirii** / Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum ; București : Fundația Culturală Română, 2004. – 544 p. – ISBN 9975-906-85-0. – Text : nemediat.

CUPRINS: Miracolul Unirii. – P. 7 ; Accente cronologice. – P. 19 ; Basarabia. – P. 99 ; Bucovina. – P. 323 ; Transilvania și Banatul. – P. 401 ; Transnistria. – P. 437 ; Regatul. – P. 447 ; Anexa. – P. 487; Bibliografie selectivă. – P. 538-542.

Istoria Unirii ne-a dat o lecție : generația Unirii a demonstrat cum din mai multe forțe dezbinate, slabe, se poate forma un flux politic puternic, care condus de un politician ca Constantin Stere, a reușit să facă combinația de racordare a intereselor politice, naționale, sociale, la un singur ideal Unirea cu România. Mulți politicieni, țărani, oameni patrioți, profesori, intelectuali, clerici, au luat parte la acest flux – o generație întreagă, care și-a asumat toate responsabilitățile pentru acest pas fundamental. Catalizatorul acestor evenimente, Constantin Stere, în alocuțiunea sa din 27 martie, 2018 motiva: „Poporul românesc nu a venit în Basarabia din afară, el s-a născut aici, a fost acel cazan, unde au fiert și s-au topit toate acele elemente din care s-a născut. Noi n-avem unde ne duce și pe noi nimeni nu ne poate ajuta […] și acum când noi voim să intrăm ca stăpâni în casa noastră, reprezentanții minorităților n-au dreptul moral de a închide ușa în fața noastră". Celelalte regiuni participante la marea Unire (bucovineni, bănățeni, transilvăneni, macedoneni) afirmă cercetătorul Iurie Colesnic, au avut conștiința națională mai puțin infectată de virusul imperial. Autorul ne mai convinge că rapturile teritoriale se aseamănă între ele și la legiferarea lor marile imperii folosesc scheme verificate. Autorul ne dovedește că fiecare pas al *Sfatului Țării* a fost racordat la toate legile existente atunci, iar structura mare a parlamentului basarabean cu multiple comisii avea rolul de a școlariza deputații. Unirea Basarabiei cu România este victoria Generației Unirii.

Cronici, prezentări, note:

49. ***Mahu, Rodica.*** *Victoria unei generații demne / Rodica Mahu. – Text : nemediat // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 22 mar. – P. 13. – ISSN 1857-3223.*
50. ***Mâță, Dan Constantin.*** *Generația Unirii / Dan Constantin Mâță. – Text : nemediat // Revista Română. – 2004. – 1 mar.*
51. ***Onofrei, Dorin.*** *A fost odată... / Dorin Onofrei. – Text : nemediat // Capitala-magazin. – 2004. – Iun.-Iul. (Nr 31). – P. 33. – ISSN 1857-3304.*
52. ***Pirogan, Vadim.*** *Generația Unirii / Vadim Pirogan. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 2004. – 22 iul. – ISSN 1857-2642.*

53. **Mi-i dor să vă spun*** : [eseuri] / Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 2004. – 32 p. – ISBN 9975-906-89-3. – Text : nemediat.

54. **Mi-i dor să vă spun*** : [eseuri] / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a, completată. – Chișinău : Museum, 2004. – 104 p. – ISBN 9975-906-95-8. – Text : nemediat.

55. **Profetul nemuririi noastre – Constantin Stere** / Iurie Colesnic. – Chișinău : Ulysse, 2004. – 108 p. – (Colecția Pantheon). – ISBN 9975-9785-3-3. – Text : nemediat.

CUPRINS: Apropo, despre Constantin Stere. – P. 3-4 ; Un Demiurg al politicii românești. – P. 5-62 ; Stere și literatura. Miracolul reînvierii. – P. 63-91 ; În loc de epilog. – P. 92-94 ; Scrisoarea adresată dlui Ion Codreanu, deputat de Soroca, pentru țărănimea basarabeană. – P. 95-106 ; Bibliografie selectivă. – P. 107.

Apariția acestui volum a fost generată de necesitatea prezentării unei asemenea personalități în contextul lipsei, astăzi, a unui om precum Constantin Stere, unul dintre cei mai mari politicieni ai Basarabiei. Se deosebea prin capacitate oratorică de invidiat, doctrinar învederat, un excelent scriitor și om de conștiință, lucru care le lipsește politicienilor actuali. Ne-a lăsat romanul *În preajma revoluției* (8 volume) care ar trebui să fie inclusă în lectura obligatorie a fiecărui parlamentar, fiecărui politician basarabean. Volumul deschide biografia, genealogia, familia, experiența dosarelor, epopeea sa siberiană. Martir și exemplu de jertfă pentru idealul național.

Recenzii:

56. ***Braviceanu, George.*** *Profetul nemuririi noastre. – Text : nemediat // Natura. – 2005. – Apr. (Nr 4). – P. 14. – ISSN 0235-9111.*

2005

57. **Basarabia necunoscută*** / Iurie Colesnic ; coperta: Andrei Gamarț. – Chișinău : Museum, 2005. – ISBN 978-9975-43-2 (cartonată). – Text : nemediat.

Vol. 6. – 364 p. – (Apărută cu sprijinul Centrului Internațional de Cultură pentru Copii și Tineret *Sergiu Grossu*).

Cronici, prezentări, note:

58. ***Соловьева, Татьяна.*** *Григорий Потёмкин выпускал в Бессарабии газету / Татьяна Соловьева. – Text : nemediat // Новое время. – 2006. – 5 мая. – С. 6. – În limba rusă. – ISSN 1857-2359.*

59. **Mi-i dor să vă spun*** : [eseuri] / Iurie Colesnic. – Ediția 3-a, completată. – Chișinău : Museum, 2005. – 230 p. – ISBN 9975-948-33-2. – Text : nemediat.

Un volum de eseuri reprezentative care abordează tematici socio-culturale, politice, filosofice, identitare, pune în discuții probleme, dileme, morala, fericirea, politica, mitul și democrația. Prima ediție are 32 pagini, a doua, de 140 de pagini – editate în același an, 2004. Ediția a trei-a completată, ajunge la 230 de pagini. Reeditarea s-a produs datorită numărului mare de chișinăuieni doritori de a afla problemele și soluțiile la rezolvarea acestora, de a discuta, în context local, temele enumerate ceea ce ne face să recunoaștem actualitatea și calitatea conținutului acestor volume.

Recenzii:

60. ***Ciocanu, Ion.*** *Credibilitatea publicistului bine informat. – Text : nemediat // Limba Română. – 2006. – Nr 1/3. – P. 200-204. – ISSN 0235-9111.*
61. ***Răileanu, Vitalie.*** *Prezența omului spiritual la Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 13, Nr 1. – P. 50-51. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/291 (accesat : 06.12.2024).*

2006

62. **Enigma Petre Draganov** / Iurie Colesnic ; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” ; CID „Chișinău”. – Chișinău : Museum, 2006. – 84 p. – (Colecția Pantheon). – ISBN 978-9975-906-05-0. – Text : nemediat.

CUPRINS: Un Marco Polo al Balcanilor. – P. 5-6 ; Viața, moartea și nemunirea lui Petre Draganov. – P. 7-9 ; Nuanțe genealogice. – P. 9-10 ; Notițe pentru o autobiografie. – P. 10-13 ; Caracterul. – P. 13-14 ; Sistemul de lucru. – 14-15 ; Interesele științifice. – P. 15-30 ; Moștenitorii. – P. 30-38 ; Continuități. – P. 38-48 ; Enigma arhivei Draganov. – P. 48-52 ; Besarabiana. – P. 51-53 ; Anexă. – P. 54-81 ; Bibliografie selectivă. – P. 82-83.

Volumul prezintă o încercare reușită de a aduce în actualitate personalitatea enciclopedică, după cum consideră autorul, a unui cercetător, cărturar, filolog, istoric literar, arhivist, bibliograf pe care l-a dat sudul Basarabiei. Bulgar de origine, și totodată, exponent al culturii basarabene a căutat, prin preocupările sale de cercetare, tangențe ale unității culturilor latine și slave. Petre Draganov era, cum afirmă Iurie Colesnic, un Marco Polo al Balcanilor, un ambasador al culturii și științei, a lăsat o contribuție considerabilă prin lucrările sale importante (peste o sută) care demonstrează o concepție științifică originală referitoare la cultură, istorie, filologie și bibliografie. Este al doilea volum editat de autor care contribuie la inserția lui Petre Draganov în circuitul valorilor basarabene. Prima fiind *Учёная, литературная и художественная Бессарабия*.

63. **Note din Arca lui Noe** : [publicistică] / Iurie Colesnic ; coperta: Andrei Gamarț. – Chișinău : Ulysse, 2006. – 63 p. – ISBN 978-9975-9785-4-5. – Text : nemediat.

CUPRINS: A fi sau a părea. – P. 5-7 ; Moldova de ieri, Moldova de azi, Moldova de mâine. – P. 8-25 ; Ce nu știu rușii despre Rusia.– P. 26-62 ; Axioma fericirii. – P. 63.

Prima carte de publicistică în care abordează problema Moldovei de după Independență. Autorul reunește patru subiecte importante pentru prezentul și viitorul statului pornind de la eseul filosofico-polemic de *a fi* sau *a părea* că avem statalitate. Caută și găsește răspunsul la întrebarea de ce a eșuat mișcarea națională din 1989; identifică cauzele crizei politice și factorii geopolitici, pistele pe care să se îndrepte tânărul stat, interesele Rusiei și parcursul european. Iurie Colesnic, exprimă, într-un fel caracterial, esența acestor subiecte și de ce așa merg lucrurile în Moldova în *Axioma fericirii*. Cartea a fost inclusă în programul de lectură publică „Chișinăul citește” al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” înregistrând un rating foarte mare de lectură printre chișinăuieni.

Recenzii:

64. ***Doni, Gheorghe.*** *Note din Arca lui Noe. – Text : nemediat // Natura. – 2007. – Febr. – P. 7. – ISSN 0235-9111.*
65. ***Rău, Alexe.*** *Iurie Colesnic în rolul lui Noe. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2007. – 2 mar. – P. 13. – ISSN 1857-3339.*

66. **Pantelimon Halippa – Apostolul Unirii** / Iurie Colesnic ; concepția grafică: Andrei Gamarț. – Chișinău : Ulysse, 2006. – 140 p. – (Colecția Pantheon). – ISBN 978-9975-948-45-6. – Text : nemediat.

CUPRINS: Apostolul Unirii. – P. 3-27 ; Procese Verbale. – P. 28-138 ; Bibliografie selectivă. – P. 139.

Lucrarea este un omagiu adus Președintelui primului parlament basarabean – Pan Halippa cu o structură simplă: *Biografie, Activitate, Dosar, Procese-verbale*. O decizie excepțională de a prezenta o personalitate istorică precum Pan Halippa. Autorul e de părerea că „cel mai frumos își poate istorisi viața doar cel care a trăit-o". Astfel Pan Halippa își povestește viața scrisă pe foi cu antetul revistei Viața Basarabiei ajunse, prin fiul său, la autor. *El este pentru Basarabia*, scria M. Sadoveanu, *ceea ce au fost pentru Moldova și pentru Muntenia poeții renașterii noastre dinainte de Eminescu*. E foarte actual azi testamentul său: *Vrăjmașii noștri stau la hotare – vrăjmași câtă frunză și iarbă, la spatele nostru și înăuntru țării noastre, dar cel mai mare dușman e în interiorul nostru. Acesta este NEUNIREA. Frații mei! Biruiți acest strașnic dușman și vom birui totul...*

Recenzii:

67. ***Cimpoi, Mihai.*** *Pan Halippa panoramat documentar. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2007. – Nr 1. – P. 28-30. – ISSN 2346-1629.*
68. ***Ciocanu, Ion.*** *Un roman în interogatorii. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2007. – Nr 1. – P. 31-32. – ISSN 2346-1629.*
69. ***Ciocanu, Ion.*** *Un roman în interogatorii. – Text : nemediat // Salahorind...: Articole, cronici, portrete și medalioane literare. Eseuri răzlețe / Ion Ciocanu. – Chișinău, 2008. – P. 199-201. – ISBN 978-9975-9759-4-0.*

Cronici, prezentări, note:

70. ***Deleu, Ecaterina.*** *Pantelimon Halippa – Apostolul Unirii / Ecaterina Deleu. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2006. – 23 iun. – P. 7. – ISSN 1857-3088.*

2007

71. **Basarabia necunoscută*** / Iurie Colesnic ; coperta: Andrei Gamarț. – Chișinău : Museum, 2007. – ISBN 9975-906-19-7 (cartonată). – Text : nemediat.

Vol. 7. – 360 p. – (Apărută cu sprijinul Centrului Internațional de Cultură pentru Copii și Tineret *Sergiu Grossu*).

Recenzii:

72. ***Burlacu, Alexandru.*** *Basarabia necunoscută a lui Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Metaliteratură. – 2008. – Nr 5/6. – P. 118-121. – ISSN 1857-1905.*

Cronici, prezentări, note:

73. ***Stoica, Ion.*** *Gherman Pântea dorea ca la Chișinău să fie instalată o statuie a Regelui României Ferdinand / Ion Stoica. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2008. – 1 febr. – P. 10. – ISSN 1857-3339.*
74. ***Stoica, Ion.*** *Personalități originare din sud în Basarabia necunoscută / Ion Stoica. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2007. – 19 oct. – P. 11. – ISSN 1857-3339.*

75. **Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812-2006** / Iurie Colesnic, Anatol Ciocanu, Valeriu Nazar [et al.] ; prefață: Mihai Cimpoi ; coordonator: Valeriu Nazar ; foto: Nicolae Răileanu ; Muzeul Literaturii Române „M. Kogălniceanu". – Chișinău : Prut Internațional, 2007. – 504 p. – Cartea este dedicată memoriei lui Gheorghe Cincilei, director-fondator al Muzeului Literaturii Române „M. Kogălniceanu". – ISBN 978-9975-69-867-2 (cartonată). – Text : nemediat.

Volumul recuperează valorile literare basarabene printr-o reinventariere prestabilită, vorba lui M. Cimpoi. Dicționarul umple un gol literar și cultural imens, prezentând 483 de personalități literare – poeți, prozatori, dramaturgi, critici, istorici literari, folcloriști, traducători, care, laolaltă, conturează un tablou de ansamblu a vieții literare de la 1812 până în 2006, formând, totodată o bază de date imensă a activității literare.

Recenzii:

76. ***Cimpoi, Mihai.*** *O sinteză literară documentară : Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812-2006. – Text : nemediat // Limba Română. – 2007. – Nr 7/9. – P. 239-240. – ISSN 0235-9111.*

77. **Doina dorurilor noastre*** : [despre viața și activitatea lui Alexei Mateevici] / Iurie Colesnic ; concepție grafică: Andrei Gamarț. – Ediția a 2-a. – Chișinău : Museum, 2007. – 336 p. – 978-9975-948-03-6 (cartonată). – Text : nemediat.

CUPRINS: Scoica de lemn : [biografia și familia]. – P. 7-25 ; Piatra scumpă a copilăriei. – P. 26-29 ; Culorile nedescoperite ale curcubeului. – P. 30-33 ; O inimă încoronată de dor. – P. 34-45 ; Ca o piatră de temelie... . – P. 46-54 ; Pe urmele lui Mateevici. – P. 55-64 ; Albumul promoției Mateevici. – P. 65-68 ; Itinerar sentimental. – P. 69-73 ; Iubiții noștri învățători... . – P. 74-99 ; Popas făcut mai mult în gând. – P. 100-106 ; Niște cărți de istorie pe care poți să le deschizi numai cu privirea. – P. 107-109 ; Și sufletul cântării mele... . – P. 110-120 ; Corabie lunecând printre veacuri. – P. 121-125 ; Urme albe pe valurile vremii. – P. 125-138 ; Traiectorii. – P. 139-144 ; Locul întâlnirii a rămas neschimbat. – P. 145-149 ; Gheorghe Eremia. – P. 150-152 ; Un prieten a lui Alexei Mateevici. – P. 153-155 ; Simion Murafa. – P. 156-168 ; Feodosie Zubcov. – P. 169-170 ; Tudose Roman. – P. 171-174 ; Vase comunicante ale sufletului. – P. 175-177 ; Lumina farului uitat. – P. 178-182 ; Licăriri... . – P. 183-202 ; Portret interior. – P. 203-205 ; Fragmente dintr-un posibil manual. – P. 206-207 ; Meșterul. – P. 208 ; Un alpinist al speranței. – P. 209-210 ; Monumentul. – P. 211-216 ; O lecție deschisă de iubire. – P. 217-220 ; Locuri de inimă. – P. 221-229 ; Viața de după moarte. – P. 230-232 ; Cheiul amintirii. – P. 232-283 ; Între realitate și mit. – P. 284-303 ; Urma unei stele. – P. 304-306 ; Alchimia iubirii. – P. 307-309 ; Scurte notițe. – P. 310-313 ; Pași îndepărtați... . – P. 314-319 ; Strada. – P. 320-322 ; Mateevici – un prinț moștenitor. – P. 323-325 ; Testament. – 326-328 ; Anexa. – P. 329-333.

Prima ediție a cărții *Doina dorurilor noastre* a fost un itinerar-memorial liric concentrat pe portretul interior al poetului Alexei Mateevici, care, în această ediție s-a extins considerabil conturând mai nuanțat și mai profund modelul luminos al preotului poet. Autorul a identificat surse valoroase pentru a prezenta chipul integru al lui Mateevici, a cercetat documente structurând o țesătură veridică din care răsare chipul-oglindă al lui Alexei Mateevici. Autorul îl considera enigmă, dar a găsit cheia secretă cu ajutorul căreia a deschis tainițele arhivelor ce păstrau nu numai istoria acestei notorietăți ci și istoria noastră, istoria Basarabiei. Iurie Colesnic crede că, în pofida a tot ce a găsit, a scris sau ce s-a publicat despre Mateevici până în prezent el va rămâne mereu un necunoscut.

2008

78. **Colegiul Republican de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”** : Ghid enciclopedic / Iurie Colesnic ; concepția grafică: Andrei Gamarț. – Chișinău : Museum, 2008. – 272 p. : portrete, ilustrații. – 978-9975-906-27-2 (cartonată). – Text : nemediat.

CUPRINS: Notă la ediție. – P. 6 ; O școală de unicat pentru Basarabia : Prefață. – P. 7-8 ; Cronologie. – P. 9-32 ; A-Z. – P. 33-246 ; Anexa 1. Profesorii Școlii de Arte plastice din Chișinău din perioada interbelică. – P. 247-248 ; Anexa 2. Profesorii Colegiului Republican de Arte plastice din Chișinău „Alexandru Plămădeală” din Chișinău. – P. 249-253 ; Bibliografie.– P. 253-255 ; Planșă color. – P. 255-273.

Autorul si-a stabilit principii bine gândite la structura acestui volum enciclopedic. În primul rând și-a propus să înceapă de la rădăcini prezentând absolvenții Școlii de Arte Frumoase din Chișinău și respectiv absolvenții Colegiului de Arte Plastice *Alexandru Plămădeală*, care s-au realizat ca artiști plastici. Conținutul ordonat în directă cronologie acoperă personalitățile din ambele școli. Autorul o numește *Școala de unicat* a Basarabiei. Remarcabilă a rămas și astăzi prin profesorii săi. Autorul prezintă profesorii în două anexe: profesorii Școlii de Arte Frumoase și Profesorii Colegiului de Arte Plastice *Alexandru Plămădeală*.

79. **Un dosar uitat al istoriei*** : Pământenia basarabeană de la Dorpat – prima organizație națională / Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 2008. – 128 p. – (Colecția Pantheon). – ISSN 978-9975-9785-9-0. – Text : nemediat.

CUPRINS: Intelectualii basarabeni și mișcarea națională. – P. 6-22 ; Pământenia Basarabiei de la Dorpat. – P. 23-126.

Prima mișcare națională a basarabenilor care a luat ființă pe plaiurile baltice, la Dorpat (Estonia). Anume acea organizație a creionat visul, ideal al basarabenilor de unire cu țara. Pământenia basarabeană de la Dorpat a fost prima organizație națională care a trezit conștiința basarabenilor. Din acest grup au provenit unioniștii conștienți care a constituit Blocul Moldovenesc al Sfatului Țării care au votat Unirea. Astfel, din gestul temerar al unor studenți a fost impulsionată mișcarea de eliberare națională a anilor 90 soldată cu tricolorul și independența.

2009

80. **Moș Ion Codreanu. O călăuză veșnică a țărănimii** / Iurie Colesnic ; coperta: Dana Paiu. – Chișinău : Ulysse, 2009. – 92 p. – (Carte dedicată maestrului Ion Druță). – ISBN 978-9975-9785-9-0. – Text : nemediat.

CUPRINS: A doua întâlnire cu Ion Druță. – P. 3-8 ; Unde a dispărut țărănimea?. – P. 8-11 ; Autodidact. – P. 11-15 ; Ion Codreanu și ziarul Basarabia (1906-1907). – P. 16-26 ; Ion Codreanu și Sfatul Țării. – P. 26-36 ; Diplomat. – P. 36-48 ; Deputat și om politic. – P. 48-53 ; Familia Codreanu. – P. 54-58 ; În ghearele NKVD-ului. – P. 58-76 ; Personaj de roman. – P. 76 ; Testamentul politic. – P. 76-78 ; Epilog. – P. 78 ; Post-scriptum. – P. 78-91 ; Bibliografie selectivă. – P. 92.

Prin Ion Codreanu țărănimea basarabeană ar fi putut renaște... Nu i-a fost niciodată teamă să recunoască că e țăran – o spunea în parlament, în fața marilor diplomați ai lumii – la Paris la Conferința de Pace; în fața anchetatorilor de la NKVD. Când vorbea în parlament prin el vorbea Basarabia însăși. Țăranul Ion Codreanu a fost schimbat cu Ana Pauker.

Recenzii :

81. ***Gafton, Marcela.*** *[Recenzie]. – Text : nemediat // Moldova. – 2009. – Nr 12. – P. 36. – ISSN 1857-3487.*
82. ***Moraru, Haralambie.*** *Judecată dreaptă asupra basarabenilor. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2009. – 29 oct. – P. 5. – ISSN 1857-3835.*

2010

83. **Basarabia necunoscută*** / Iurie Colesnic ; coperta: Andrei Gamarț. – Chișinău : Museum, 2010. – ISBN 978-9975-67-707-3 (cartonată). – Text : nemediat.

Vol. 8. – 312 p. – (Apărută cu sprijinul Centrului Internațional de Cultură pentru Copii și Tineret *Sergiu Grossu*).

Recenzii:

84. ***Moraru, Haralambie.*** *Basarabia se cere explicată. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2010. – 12 aug. – P. 3. – ISSN 1857-3835.*

2011

85. **Chișinăul din amintire*** / Iurie Colesnic ; prefață: Lidia Kulikovski ; lector: Dina Strugaru ; coperta: Brândușa Kolesnik ; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu". – Chișinău : „Grafema Libris" SRL ; Ulysse, 2011. – 516 p. – ISBN 978-9975-52-120-8 (cartonată). – Text : nemediat.

CUPRINS: Lecția de veșnicie (Chișinăului). – P. 3 ; Chișinăul privește sigur în viitor. – P. 4-5 ; Aleea amintirii. – P. 6-13 ; Memoria care nu poate fi învinsă. – P. 14-33 ; Chișinăul din amintire. – P. 34-157 ; Orașul pe care n-o să-l vedem niciodată. – P. 158-201 ; Barierele Chișinăului. – P. 202-203 ; Câte ceva despre cimitire. – P. 204-241 ; Primăria Chișinău. – P. 242-267 ; Catedrala Nașterii Domnului. – P. 268-276 ; Statuia lui Ștefan cel Mare și Sfânt. – P. 276-285 ; Monumente dispărute, – P. 285-303 ; Un exponent al istoriei. – P. 304-307 ; Izvorul dintâi. – P. 308-309 ; Momentul adevărului. – P. 310-313 ; Familii de neuitat. – P. 314-419 ; Case în care a sălășluit istoria. – P. 420-447 ; Albumul nobilimii de odinioară. – P. 448-457 ; Personalități care au marcat destine. – P. 458-505 ; Turnul dezrobirii. – P. 506-509 ; Morile Chișinăului. – P. 510-511 ; Ultimul Tramvai. – P. 512-513 ; Bibliografie selectivă. – P. 514-516.

Autorul, prin acest volum, scoate, prezentului, repere puternice pentru a onora, a cunoaște și a valorifica trecutul doldora de exemple de dăruire, de jertfă a predecesorilor noștri. Lucrarea servește la cimentarea legăturii dintre trecut, prezent și viitor, așa cum ne învață exemplele generațiilor de sacrificiu care priveau în perspectivă. Autorul reamintește istoria Chișinăului ridicând vălul de pe amintirea și conștiința noastră. Iurie Colesnic

pune în deschiderea cărții, precum un motto, poezia Lecția de veșnicie, care ilustrează puterea memoriei și argumentează titlul acestui volum */...Buldozerul / nu poate doborî casa (...) /casa chiar și demolată / Stă vertical, / Întocmai așa cum o vede /Amintirea noastră.* Cartea Chișinăul din amintire, creează și adaugă valoare Chișinăului, amintește, educă și promovează trecutul.

Recenzii:

86. ***Tamazlâcaru, Elena.*** *Pasiunea față de timp și istorie a lui Iurie Colesnic : [volumele: Chișinăul din amintire și Timp și Istorie: Autori de la „Viața Basarabiei"]. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2011. – 1 dec. – P. 7. – ISSN 1857-3835.*

Cronici, prezentări, note:

87. ***Tamazlâcaru, Elena.*** *Jubileu intelectual – Chișinău-575 : [prezentarea volumelor cu tematică chișinăuiană de Iurie Colesnic la BM „B.P. Hasdeu"] / Elena Tamazlâcaru. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2011. – 27 oct. – P. 2. – ISSN 1857-3835.*

88. **Timp și Istorie** : Autori de la „Viața Basarabiei"* / Iurie Colesnic ; prefață: Lidia Kulikovski ; redactor: Dana Paiu ; coperta: Brândușa Kolesnik ; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu". – Chișinău : „Grafema Libris" SRL ; Ulysse, 2011. – 440 p. – ISBN 978-9975-52-117-8 (cartonată). – Text : nemediat.

Iurie Colesnic este omul care produce valori căutând și găsind lucruri uitate din trecut, angajament asumat benevol pe care-l urmează cu responsabilitate. Preocupat să găsească continuitatea în mersul istoriei, mai ales la evoluția culturală. Volumul pune în valoare oamenii care au creat și menținut revista *Viața Basarabiei*, mult prea necesară pentru cultura basarabeană de schimbare a generațiilor. Autorul arată locul acestei publicații în viața culturală a Basarabiei interbelice cât și ne oferă șansa de a cunoaște și urmări evoluția procesului literar în perioada 1932-1944. Prin această cercetare, zice autorul, parcă ar prelungi viața revistei de care noi toți încă avem nevoie. Iurie Colesnic a scos din neant 164 de personalități care au făurit revista – de la fondatori, redactori la colaboratori, scriitori, publiciști oferindu-ne un adevărat tezaur cultural-literar.

2012

89. **Basarabia necunoscută*** / Iurie Colesnic ; editor: Iurie Colesnic ; coperta: Brândușa Colesnic. – Chișinău : Ulysse, 2012. – ISBN 9975-906-17-73 (cartonată). – Text : nemediat.

Vol. 9. – 322 p.

Recenzii:

90. ***Ciocanu, Ion.*** *Rigoarea și vigoarea unei enciclopedii culturale a Basarabiei. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2014. – Nr 3. – P. 136-141. – ISSN 2346-1629.*
91. ***Zub, Alexandru.*** *„Necunoscuta" Basarabie: secvențe memoriale. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 215-217. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/435 (accesat : 06.12.2024).*

92. **Chișinăul și chișinăuienii*** / Iurie Colesnic ; prefață: Lidia Kulikovski ; lectori: Vlad Pohilă, Valeriu Rață ; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu". – Chișinău : [S. n.], 2012 (Tip. „Elena – V.I."). – 600 p. – ISBN 978-9975-4432-0-3. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

Chișinăul este un oraș al oamenilor și un oraș pentru oameni, aceasta o demonstrează orice document istoric, orice săpătură arheologică. Chișinăuienii au reușit să făurească un Chișinău elegant, distinctiv, măreț, european cu mari patrioți, mari oameni de știință, politicieni excepționali care s-au preocupat să edifice un oraș frumos, să păstreze ce au moștenit și să-l lase generațiilor care vin. Volumul lui Iurie Colesnic pune accent în special pe oamenii notorii ai Chișinăului care pot și trebuie să servească ca modele pentru generația de azi și care să adauge contribuția lor la viitorul oraș al oamenilor, un Chișinău mândru de oamenii săi.

2014

93. **Chișinăul din inima noastră*** / Iurie Colesnic ; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu" ; lector: Liliana Guțu. – Chișinău : [S. n.], 2014. – 636 p. – ISBN 978-9975-120-17-3 (cartonată). – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

CUPRINS: Un război care nu poate fi pierdut. – P. 3 ; Artiști plastici, maeștri și învățăcei. – P. 5-116 ; Din universul muzicii basarabene. – P. 117-159 ; Cineaștii înfrățiți cu gloria. – P. 160-179 ; Aventurieri și călători celebri. – P. 180-193 ; Secvențe din viața teatrală a Chișinăului. – P. 194-229 ; Ziare și ziariști basarabeni. – P. 230-251 ; Pagini din istoria militară a Basarabiei. – P. 252-271 ; Portretele de altădată. – P. 272-314 ; Dueluri și sinucideri de neuitat. – P. 315-327 ; Călăi și victime. – P. 328-524 ; Notițe din istoria masoneriei basarabene. – P. 525-535 ; Aviația din Basarabia – file necunoscute. – P. 536-544 ; Familii care înnobilează Chișinăul. – P. 546-626 ; Enigmele Basarabiei. – P. 627-628.

Acest volum relevă destinul Chișinăului, care afirmă autorul, este asemeni destinului unui om. Cele 636 de pagini ne prezintă mai multe fațete ale Chișinăului de la începuturi până astăzi. Conținutul este structurat tematic pentru o mai bună cunoaștere a unor aspecte ca arhitectură, cultură, istorie, oameni, profesii, viața publică, socială, politică, – decizie benefică pentru cei ce caută unele teme. Iurie Colesnic ridică întrebarea care îl neliniștește – dacă, are Chișinăul monumente de patrimoniu, în pofida demolărilor masive în diferite epoci. El și răspunde parafrazându-l pe Galilio Galilei – Chișinăul este doldora de istorie și de monumente de patrimoniu.

Recenzii:

94. ***Filip, Iulian.*** *Cărturar îndurerat cu declarații înrădăcinate de dragostea Chișinăului. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2014. – Nr 3. – P. 142-145. – ISSN 2346-1629.*

95. **Ora exactă*** : Microeseuri din anii 2000-2006 / Iurie Colesnic ; prefață: Nicolae Dabija. – Iași : Tipo Moldova, 2014. – 457 p. – ISBN 978-606-676-543-5 (cartonată). – Text : nemediat.

Arhivarul Iurie Colesnic, după cum îl numește în prefață academicianul Nicolae Dabija, nu numai cercetează trecutul dar îl aduce în actualitate și îl raportează la prezentul nostru fiind convins că greșelile istorice se repetă, că influențează politica actuală, sistemul, reformele și, în general, oamenii, mersul țării. Volumul include 146 de eseuri și fiecare evidențiază o dilemă, o dogmă care trebuie lămurită, un paradox, o problemă, fie politică, fie literară, culturală sau morală. Consideră că suntem împovărați de multe me-

tehne, de neștiință, de stări, de mituri, de fariseism, că ne lipsește arcul conștiinței, arta polemicii, arta memoriei, că ne roade orgoliul național. Urmărește crizele prezentului dintre care criza bisericii și criza demnității. Eseurile lui Colesnic abordează multitudinea aspectelor care fărâmițează țara în prezent, pentru că-i pasă, pentru că îl doare pentru sacrificiile zădarnice ale generațiilor trecute, pentru că nu învățăm lecțiile istoriei noastre. Un volum care dă de gândit.

2015

96. **Basarabia necunoscută*** : [în volume] / Iurie Colesnic. – Chișinău : Epigraf, 2015. – ISBN 9975-906-17-3 (cartonată). – Text : nemediat.
Vol. 10. – 344 p.

97. **Biserica basarabeană: Chipuri de neuitat*** / Iurie Colesnic ; prefață: preot Octavian Moșin. – Chișinău : [S. n.], 2015. – 295 p. – ISBN 978-9975-120-90-6. – Text : nemediat.

CUPRINS: Elena Alistar... o icoană a mișcării feministe. – P. 6-15 ; Dimitrie Balaur... un preot, un scriitor, un umanist. – P. 16-36 ; Alexandru Baltaga... un preot ca nimeni altul. – P. 37-48 ; Gavriil Bănulescu-Bodoni... primul mitropolit al Basarabiei. – P. 49-55 ; Serghie Bejan... un pedagog model. – P. 56-67 ; Mihail Berezovschi... un artist plenar. – P. 68-71 ; Ieremia Cecan... un fenomen în felul lui. – P. 72-76 ; Mihail Ciachir... un învățător al lui Mateevici. – P. 77-80 ; Petre Chicicu... un pictor ce nu-și merită uitarea. – P. 81-83 ; Grigore Constantinescu... un ieșean în Basarabia. – P. 84-92 ; Nichifor Crainic... pe valurile memoriei. – P. 93-97 ; Alexandru Cristea... privighetoarea Basarabiei. – P. 98-101 ; Iustin Frățiman... externul luptător cu destinul. – P. 102-106 ; Petre Gheorghian... preotul fotograf, poet și prozator. – P. 107-121 ; Sergiu Grossu... filosoful din Cubolta. – P. 122-133 ; Gurie (Gheorghe Grosu)... un mitropolit ca un exponent al conștiinței naționale. – P. 134-148 ; Frații Iordăchescu... un duet pedagogic. – P. 149-153 ; Iuliu Cireș... un om ca o lumină. – P. 154-156 ; Nicolae V. Lașcov... un preot cărturar între două epoci. – P. 157-191 ; Pavel Lebedev... slugă credincioasă a țarismului. – P. 192-205 ; Antonie Luțcan... un preot poet. – P. 206-210 ; Alexie Mateevici... Cântărețul nemuririi noastre. – P. 211-248 ; Melchisedec...Apărătorul ortodoxiei. – P. 249-253 ; Iosif Naniescu... basarabeanul ajuns mitropolit al Moldovei. – P. 254-257 ; Frații Parhomovici... trei pedagogi de excepție. – P. 258-261 ; Mitropolitul Platon...o figură controversată. – P. 262-265 ; Nicolae Popovschi... pionier al istoriei bisericești. – P. 266-274 ; Constantin Popovici... moartea lui a plâns-o toată Basarabia. – P. 275-277 ; Preotul Vasile Țepordei... în inima mea, Basarabia este ca a doua inimă. – P. 278-289 ; Constantin Stere... o călăuză cum mai rar se întâlnește. – P. 290-293.

Un volum dedicat oamenilor bisericii care au contribuit la renașterea națională, culturală și literară a Basarabiei. Volum binevenit și astăzi, în criza de personalități-modele de verticalitate care cândva, *au determinat pulsul vieții bisericești* (preot Octavian Moșin).

Autorul scoate în prim plan, alături de contribuțiile fiecăruia, caracteristicile lor umane; sinceritatea, simplitatea, bunătatea și mai ales curajul pentru care unii dintre ei au plătit cu propria viață.

Recenzii:

98. ***Macovei, Ion.*** *O carte despre fruntașii bisericii basarabene. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 20 noiem. – P. 25. – ISSN 1857-2472.*

99. **Chișinăul nostru necunoscut*** / Iurie Colesnic. – Chișinău : Cartier, 2015. – 631 p. – (Colecția Cartier / coordonator: Vitalie Coroban, ISBN 978-9975-79-947-8). – ISBN 978-9979-79-999-7 (cartonată). – Text : nemediat.

CUPRINS: Nebănuitul Chișinău. – P. 9 ; Barierele Chișinăului. – P. 38 ; Izvorul dintâi. – P. 40 ; Axa. – P. 42 ; Chipuri de chișinăuieni. – P. 57 ; Morile. – P. 64 ; Chișinăul din amintire. – P. 67 ; Edificii istorice de mare importanță pentru cultura noastră. – P. 135 ; Personalități. – P. 168 ; Cluburile Chișinăului. – P. 238 ; Un muzeu virtual al Chișinăului. – P. 246 ; Grădina Publică. – P. 264 ; Arcul de Triumf. – P. 267 ; Câte ceva despre cimitire. – P. 268 ; Chișinău ca loc de refugiu. – P. 350 ; Portret de grup al istoriei. – P. 409 ; Profiluri în oglinda vremii. – P. 434 ; Primăria Chișinău. – P. 518 ; Sfatul Țării – o experiență parlamentară de unicat. – P. 570 ; File din istoria Catedralei Nașterea Domnului. – P. 608 ; Du-mă acasă, măi tramvai. – P. 618 ; Indice de nume. – P. 624.

Chișinăul necunoscut valorifică istoria orașului în epoci de mare zbucium de regăsire identitară prin oamenii săi, prin entitățile și evenimentele perindate. Un volum care conține 220 de repere (oameni, instituții, fenomene, edificii, locuri) structurate după cum arată cuprinsul mai sus. Autorul a încercat această sistematizare pentru a ordona o cantitate enormă de informație ca să făcă ușor cunoscut Chișinăul pentru generația de astăzi. E un compendiu de istorie a urbei noastre.

100. **În culisele istoriei*** : (personalități marcante din Republica Moldova) / Iurie Colesnic. – Chișinău : Cultura, 2015 (Tipografia „Foxtrot”). – 355 p. – ISBN 978-9975-120-81-4. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 22.12.2024).

2016

101. **Chișinăul nostru necunoscut*** / Iurie Colesnic. – [Chișinău] : Cartier, 2016. – 632 p. – (Colecția Cartier / coordonator: Vitalie Coroban, ISBN 978-9975-79-947-8). – ISBN 978-9975-86-115-1 (cartonată). – Text : nemediat.

102. **Generația Unirii*** / Iurie Colesnic. – Chișinău : [S. n.], 2016. – 544 p. : il. – (Cartea apare cu sprijinul Asociației Culturale „Parcova Nova”). – ISBN 978-9975-128-67-4. – Text : nemediat.

CUPRINS: Miracolul Unirii. – P. 7-18 ; Accente cronologice. – P. 19-98 ; Basarabia. – P. 99-400 ; Transilvania și Banatul. – P. 401-436 ; Transnistria. – P. 437-446 ; Regatul. – P. 447-485 ; Anexa. – P. 486-537 ; Bibliografie selectivă. – P. 538-542 ; Summary. – P. 543.

Miracolul Unirii s-a întâmplat pentru că Basarabia intrată în revoluție în 1917, avea cel mai reprezentativ capital uman – intelectualii – istorici, publiciști, profesori, preoți, scriitori, medici, ingineri, arhitecți, nobili, boieri, care au atras și alte pături social-demografice, inclusiv țărani. Unitatea acestora în procesul revoluționar identitar a creat o generație cum n-a avut până atunci Basarabia și nici după, până în prezent. A fost o generație de sacrificiu: mulți au murit în Gulag, mulți au fost masacrați de NKVD, cei care au scăpat au fost permanent persecutați, urmăriți, marginalizați social. Iurie Colesnic și-a asumat responsabilitatea de a reînvia acea perioadă de maximă fierbere politică din Basarabia, reînviind, totodată memoria noastră și personalitățile care au realizat acel miracol istoric. A reușit să aducă în prim-plan procesul renașterii naționale prin oamenii Unirii, a reușit să facă o carte pe care ți-e drag s-o citești, nu e o lucrare științifică searbădă - Iurie Colesnic a reușit o carte pe înțelesul tuturor pentru că a folosit în canavaua descrierii acelor evenimente – simpla narațiune, povestea, memorialistica multor protagoniști ai Unirii, a știut să îmbine virtuos procese verbale, anexe, să includă vocea celor care au luptat pentru Unire. E o carte de modele de politicieni, exemple bune de urmat și azi, chiar imperios necesar. Această, a doua ediție, e ca un *refreshing nectar* pentru oricine o deschide.

103. **Geneza Teatrului Național din Chișinău : 1818-1960** / Iurie Colesnic ; editor: Gheorghe Erizanu. – Chișinău : Cartier, 2016. – 511 p. – ISBN 978-9975-86-132-8 (cartonată). – Text : nemediat.

Istoria teatrului românesc din Basarabia și evoluția formării generațiilor de actori cu toate componentele sale, inclusiv elemente de luptă pe scenă și în culise, fenomen natural, normal în formarea instituției teatrale. Autorul se referă și la caracteristica spectatorului de-a lungul istoriei Teatrului Național, la rolul cenzurii în dezvoltarea teatrului, specifică teatrul în perioada sovietică, comunistă. Un aspect elucidat e perioada de renaștere a teatrului în Basarabia începând cu anii 90. Lucrarea, scrie autorul în prefață, e pentru aducere aminte, pentru a aprecia ceea ce au făcut înaintașii, pentru a cunoaște ce au lăsat generațiilor următoare, cum și-au adus contribuția la realizarea idealului național. Toate acestea prezentate într-o cronologie (de la 1818, primul teatru din Basarabia din casa lui Krupenski și până azi) an de an, prezentat prin programe, repertorii, actori, face ca volumul să fie instrument ușor de urmărit evoluția artei teatrale.

104. **În lumea asta sunt femei...*** / Iurie Colesnic. – Chișinău : Cartier, 2016 (Bons Offices). – 576 p. – (Colecția Cartier/coordonator: Vitalie Coroban, ISBN 978-9975-79-947-8). – ISBN 978-9979-86-064-2 (cartonată). – Text : nemediat.

Femeia basarabeană a avut un rol important în viața social-politică a Basarabiei, în unele segmente istorice – rol crucial, prin mișcarea feministă care a susținut mișcarea de renaștere națională, culturală, literară, teatrală, politică, pedagogică. Basarabia a avut femei celebre – cercetătoare științifice, sportive, aviatoare, poete, scriitoare, publiciste prodigioase, medici, interprete de muzică de operă și de estradă, artiste plastice, politiciene. Autorul ni le prezintă ca pe eroine, martire, scoțând din anonimat figuri-modele pentru epoca de azi. Le-a caracterizat calitățile comune pe care le dețineau: instinctul, tenacitatea, perseverența, pasiunea, jertfirea de sine și incurabilul optimism, calități care le-au ajutat să cucerească domenii și să iasă din gulaguri, să suporte detenții și să se întoarcă. Volumul conține 69 de biografii-destine care merită să le ținem minte, pe care trebuie să le valorificăm precum face Iurie Colesnic.

105. **Nebănuitul Chișinău* = Неведомый Кишинев = Chisinau inattendu** / Iurie Colesnic ; traducere în limba rusă: Miroslava Metleaeva ; traducere

în limba franceză: Simona Modreanu. – Iași : Junimea, 2016 . – 147 p. : il. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3 (cartonată). – Text : nemediat.

Volumul prezintă o sinteză a celor mai impresionante, interesante locuri, edificii, organizații din trecutul Chișinăului în limba română, franceză și rusă. E ca un ghid pentru cei care doresc să cunoască trecutul și măreția orașului Chișinău sau și un ghid pentru oamenii grăbiți pentru a identifica informația despre unele aspecte ale Chișinăului și necesar pentru alolingvi care vor să cunoască istoria orașului în care trăiesc. Parteneriatul cu traducătoarele Miroslava Metleaeva și Simona Modreanu a produs o carte de mare interes, greu de găsit prin biblioteci. E o carte pe care trebuie s-o aibă pe masă fiecare chișinăuian.

2017

106. **Sfatul Țării*** : Enciclopedie / Iurie Colesnic ; coordonator: Ioan Scurtu. – Iași : Tipo Moldova, 2017. – 348 p. : il. – (Reeditarea ediției din 1998, editura Museum). – ISBN 978-606-42-0134-8 (cartonată). – Text : nemediat.

2018

107. **Basarabia necunoscută*** / Iurie Colesnic ; coperta: Petru Dinu. – Chișinău : [S. n.], 2018. – ISBN 978-9975906-17-3 (cartonată). – Text : nemediat.

Vol. 11. – 364 p. – Volum dedicat părinților Vsevolod și Liuba Colesnic.

108. **Chișinăul nostru și vraja neuitării*** / Iurie Colesnic ; ediție îngrijită de Mariana Harjevschi ; coordonator: Lidia Kulikovski ; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu». – Chișinău : [S. n.], 2018 [Tipografia „Garomont Studio”]. – 631 p. : imagini, foto, facsimile. – ISBN 978-9975-134-32-3. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 22.12.2024).

CUPRINS: Memoria ca verb. – P. 9 ; **Fundamente.** *Stâlpul lui Nour.– P. 11 ; Taina Aleii Clasicilor. – P. 12 ; Chișinăul pe care n-o să-l vedem niciodată. – P. 17 ; Amprentele epocii noastre. – P. 21 ; Stop cadru istorie. – P. 27 ; O declarație de dragoste. – P. 29* ; **Cronici.** *Acum, 75 de ani. – P. 31 ; Un teatru ca un meteor. – P. 47 ; Cronologie (spicuiri). – P. 67 ; Zece zile care au cutremurat Chișinău. – P. 71 ;* **Din tată-n fiu...** *O efigie ce nu poate fi uitată. – P. 89 ; Parabola existenței. – P. 127 ; O dinastie de cărturari. – P. 141 ; Să-i dăm cezarului... . – P. 159 ; Din tată-n fiu... (Emil Rașcu). – P. 163 ;* **Oameni care au fost.** *Unic și irepetabil. – P. 179 ; Refugiați în proprie țară. – P. 183 ; Un model literar aproape perfect. – P. 187 ; Un astronom în viața cotidiană. – P. 192 ; Un sorocean – mare actor, poet, memoralist. – P. 202 ; Un poet necunoscut. – P. 205 ; Premoniția ca realitate. – P. 209 ;* **Clădiri în care s-a făurit istoria.** – P. 227-318 ; **Chișinăul din Chișinău**. – P. 319-440 ; **Nodurile și semnele amintirii.** – P. 441-464 ; **Copiii Chișinăului.** – P. 465-491.

Orice carte semnată de Iurie Colesnic e o vrajă – vrajă de descoperire a trecutului basarabean. Suntem, cum spune Mario Vargas Llosa, generația spectacolului. La Chișinău urmărim un spectacol trist, scrie Iurie Colesnic, *în care orașul vechi dispare înghițit de un oraș cosmopolit, fără culoare îndemnându-ne să oprim acest dezastru*. Și amintindu-ne că *Fiecare generație poartă răspunderea menirii și faptelor sale. Fiecare generație e chemată să adauge ceva la moștenirea celor care au fost înainte de dânsa și generația care nu face acest lucru este distrusă, ca pedeapsă, în amintirea urmașilor* (Nicolae Iorga). Autorul e convins că orașul poate fi salvat *de voința unei generații care poate transforma Memoria în Verb*. Asta face prin acest volum Iurie Colesnic și ne îndeamnă și pe noi să adăugăm gândurile noastre despre epoca în care trăim prezervând prezentul și salvând ceea ce a rămas de la înaintașii noștri.

109. **Istoria din pagină nouă*** / Iurie Colesnic. – Chișinău : [S. n.], 2018. – 312 p. : il. – ISBN 978-9975-87-432-8. – Text : nemediat.

Ce poate fi mai frumos decât o istorie din pagină nouă?, ne întreabă autorul motivând titlul cărții. E un volum pentru amatorii de istorie care atrag atenție la detalii, atât în privința personalităților cât și al evenimentelor istorice. Asta caută cititorul, îi plac aceste piese mici sau *momente picante* pentru așa contura imaginea sa proprie asupra evenimentului sau asupra unei personalități. Autorul, ținând cont de interesul cititorului, ne oferă un vademecum din 73 de portrete istorice și contemporane în care pune accent pe detalii, secrete, precizări etc. ca: *O precizare necesară..., Un testament..., O taină..., O scrisoare...*, care incită la lectură ca să descoperim detalii importante.

2019

110. **Basarabia necunoscută*** : Ediție în 3 volume / Iurie Colesnic. – [Chișnău] : Cartier, 2019. – (C(art)ier / colecție coordonată de Vitalie Coroban, ISBN 978-9975-79-947-8). – (Apare cu contribuția Ministerului Educației, Culturii și Cercetării al Republicii Moldova). – ISBN 978-9975-86-362-9. – ISBN 978-9975-86-392-6 (în copertă tare). – Text : nemediat.
Vol. 1*. – 636 p. – ISBN 978-9975-86-363-6.

111. **Vol. 2***. – 656 p. – ISBN 978-9975-86-371-1.

112. **Vol. 3***. – 532 p. – ISBN 978-9975-86-392-6.

Cronici, prezentări, note:

113. ***„Basarabia necunoscută" revine cu volumul 2 de Iurie Colesnic la Librăria din Centru*** *: [câteva păreri despre carte]. – Text : electronic // Agora. – 2019. – 17 oct. – URL: https://agora.md/stiri/62798/basarabia-necunoscuta-revine-cu-volumul-2-de-iurie-colesnic-la-libraria-din-centru (accesat : 12.10.2024).*

114. **Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni*** : Ghid / Iurie Colesnic ; ediție îngrijită de Veronica Cosovan. – Chișinău : BNRM, 2019. – 243 p. : il. – Text : nemediat.

Basarabia a dat multe generații de bibliofili începând de la nobili dar și în casta intelectualilor, în domeniul bisericesc, au fost oameni, cercetători, savanți alături de colecționari, arhivari și anticari cu pasiune de carte și trecutul tipografic și editorial. Autorul a înmănuncheat într-un volum aparte 47 nume și figuri de bibliologi, bibliofili și colecționari pentru a evidenția acest domeniu important pentru cultura basarabeană.

Cronici, prezentări, note:

115. ***Răileanu, Vitalie.*** *Care au fost primii bibliofili și colecționari de carte în spațiul basarabean? – Text : electronic + Vorbire orală : audio // Radio Chișinău. – 2020. – 17 febr. – URL: https://radiochisinau.md/esti-ceea-ce-citesti-care-au-fost-primii-bibliofili-si-colectionari-de-carte-in-spatiul-basarabean----103921.html (accesat : 24.12.2024).*

2020

116. **Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня*** / Iurie Colesnic ; traducere în limba rusă: Miroslava Metleaeva. – Chișinău : Print-Caro, 2020. – 244 p. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 (cartonată). – Text : nemediat.

Toate lucrările lui Iurie Colesnic sunt orientate spre a descoperi Chișinăul nostru necunoscut, nebănuit, ascuns dar neuitat. Fiecare volum semnat de autor valorifică bucăți din trecutul Basarabiei, valorifică personalități care au făurit istorie, scoate în prim plan evenimente care ne-au marcat istoria orașului nostru și a Basarabiei, în general. Volumul de față e o sinteză bilingvă a istoriei Chișinăului: română și rusă, necesar pentru a promova memoria colectivă a orașului pentru a-l cunoaște și etniile conlocuitoare. Este o conlucrare a autorului cu recunoscuta traducătoare Miroslava Metleaeva.

117. **Chișinăul nostru necunoscut*** / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a, revizuită. – [Chișinău] : Cartier, 2020. – 631, [1] p. : facsimile, fot. – (C(art)ier / colecție coordonată de Vitalie Coroban, ISBN 978-9975-79-947-8). – ISBN 978-9975-86-423-7 (În copertă tare). – Text : nemediat.

CUPRINS: Nebănuitul Chișinău. – P. 9 ; Barierele Chișinăului. – P. 38 ; Izvorul dintâi. – P. 40 ; Axa. – P. 42 ; Chipuri de chișinăuieni. – P. 57 ; Morile. – P. 64 ; Chișinăul din amintire. – P. 67 ; Edificii istorice de mare importanță pentru cultura noastră. – P. 135 ; Personalități. – P. 168 ; Cluburile Chișinăului. – P. 238 ; Un muzeu virtual al Chișinăului. – P. 246 ; Grădina Publică. – P. 264 ; Arcul de Triumf. – P. 267 ; Câte ceva despre cimitire. – P. 268 ; Chișinău ca loc de refugiu. – P. 350 ; Portret de grup al istoriei. – P. 409 ; Profiluri în oglinda vremii. – P. 434 ; Primăria Chișinău. – P. 518 ; Sfatul Țării – o experiență parlamentară de unicat. – P. 570 ; File din istoria Catedralei Nașterea Domnului. – P. 608 ; Du-mă acasă, măi tramvai. – P. 618 ; Indice de nume. – P. 624.

Chișinăul necunoscut valorifică istoria orașului în epoci de mare zbucium de regăsire identitară prin oamenii săi, prin entitățile și evenimentele perindate. Un volum care conține 220 de repere (oameni, instituții, fenomene, edificii, locuri) structurate după cum arată cuprinsul mai sus. Autorul a încercat această sistematizare pentru a ordona o cantitate enormă de informație ca să faciliteze accesul la cunoaștere Chișinăul pentru generația de astăzi. E un compendiu de istorie a urbei noastre.

2021

118. **Alexandru Plămădeală și lecția de veșnicie** / Iurie Colesnic. – Chișinău : Cartier, 2021 (Bons Offices). – 380 p. – (Cartier / colecție coordonată de Vitalie Coroban, ISBN 978-9975-79-947-8). – ISBN 978-9975-86-531-9 (cartonată). – Text : nemediat.

CUPRINS: Ambasador al frumosului și făuritor al sublimului. – P. 9-10 ; Alexandru Plămădeală, portret psihologic. – P. 11-14 ; Familia părintelui Mihail Plămădeală în raza memoriei. – P. 15-20 ; Nepotul lui Sisif. – P. 21-22 ; Anii de școală. – P. 23-31 ; Vladimir Okușko, un profesor de neuitat. – P. 32-49 ; Călător de la Moscova la Petrograd și înapoi în Basarabia. – P. 50-55 ; Școala de Arte Frumoase din Chișinău și directorul ei neliniștit. – P. 56-105 ; Societatea de Bele-Arte din Basarabia și fondatorul ei. – P. 106-120 ; Un posibil dosar al Societății de Bele-Arte din Chișinău. – P. 121-226 ; Discipoli și destine. – P. 227-238 ; Artistul și muza... . – P. 239-253 ; Artistul și modelul. – P. 254-262 ; Artistul și teatrul. – P. 263-264 ; Opera lui Alexandru Plămădeală dispărută în anonimat. – P. 265-294 ; Oamenii din inima lui. – P. 295-297 ; Oamenii din sud. – P. 324-350; În zodia călătorului. – P. 351-357 ; Pinacoteca Municipală. – P. 358-361; Poezia amintirii. – P. 362-368.

Volumul este unul de referință, care descrie viața și activitatea lui Alexandru Plămădeală, artistul, sculptorul, ambasadorul frumosului, strâns legată de mișcarea, dezvoltarea artelor plastice, culturii, împreună cu personalitățile artistice ale acelor vremuri. Volumul este totodată și o cronică a vieții culturale și sociale ale epocii. Autorul începe cu un portret psihologic al protagonistului apoi ne introduce în familie, anii de școală și anii tinereții, relația cu profesorul său Vladimir Okușko, opera lui A. Plămădeală, Școala de Arte Frumoase, Pinacoteca Municipală, Societatea de Belle-Arte din Basarabia. Întâlnim artiști de teatru, pictori, creatori de costume, muzicieni, graficieni, scenografi, profesori de desen, poeți, o adevărată viață culturală. Monografia, organizată cronologic, ne comunică relația sculptorului și profesorului cu discipolii săi, aflăm cine sunt oamenii din inima lui, cine-i muza sa, ce funcționari publici, politici, notari, ingineri ș.a. a cunoscut și cine l-a cunoscut. Opera sa capitală, pe care o cunoaște fiecare chișinăuian, fiecare cetățean, se înalță în inima Chișinăului. Alexandru Plămădeală a avut un destin împlinit, chiar dacă schimbarea regimurilor i-au încurcat realizarea multor proiecte sculpturale de grandoare, el a rămas în conștiința noastră ca cel mai mare sculptor al Basarabiei.

Recenzii:

119. ***Bulat, Vladimir.*** *Alexandru Plămădeală sau lecția de veșnicie de Iurie Colesnic, Chișinău, Cartier, 2021. – Text : electronic // Gazeta de Chișinău. – 2022. – 23 dec. – P. 15. – E-ISSN 2587-3873 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://gazetadechisinau.md/2022/12/23/simeze-plamadeala (accesat : 30.11.2024).*
120. ***Lungu, Eugen.*** *Sculptorul și epoca sa. – Text : nemediat // Revista Literară. – 2022. – Nr 5. – P. 10-11, 13. – ISSN 2345-1777.*

2023

121. **Constantin Stere: O biografie** / Iurie Colesnic. – Ediția 1-a. – [Chișinău] : Cartier, 2023 (Bons Offices). – 347, [1] p. : ilustrații. – (C(art)ier / colecție coordonată de Vitalie Coroban, ISBN 978-9975-79-947-8). – Apare cu contribuția Ministerului Culturii al Republicii Moldova. – ISBN 978-9975-86-669-9 (cartonată). – Text : nemediat.

CUPRINS: Constantin Stere – învinsul neînvins (prefață). – P. 9-13 ; Sinusoidele destinului. – P. 14-28 ; Stere și Chișinăul. – P. 29-52 ; Prima arestare a lui Constantin Stere. – P. 53-62 ; Stere în România. – P. 63-70 ; Constantin

Stere – familist. – P. 71-97 ; Personalitatea lui C. Stere. – P. 98-108 ; Meandre politice. – P. 109-118 ; Jurist, profesor universitar și rector. – P.119-130 ; Stere – publicist. – P. 131-140 ; Formarea intelectualității naționale basarabene. – P. 141-168 ; „Cazul Stere" în politica românească și obârșia acestui caz. – P. 169-178 ; Personalități din anturajul lui Stere.– P. 179-196 ; Stere – om de stat. – P. 197-199 ; Stere și problema evreiască. – P. 200-202 ; Prefața ca un fel de tribună. – P. 203-209 ; Stere și personalitățile politice ale vremii. – P. 210-234 ; Stere și Sfatul Țării. – P. 235-258 ; Greșelile. – P. 259-262 : Fenomenul „Zguriță". – P. 263-267 ; Constantin Stere și Rusia Sovietică. – P. 268-277 ; Stere și literatura. Cruciat al condeiului. – P. 278-286 ; Romanul vieții. – P. 287-312 ; Presimțirea morții. – P. 313-319 ; Testamentul politic. – P. 320-327 ; Noduri și semne. – P. 328-335 ; În loc de epilog. – P. 336-340 ; Indice de nume. – P. 341-348.

Necesitatea revenirii la Constantin Stere, la o personalitate de calibrul lui, a fost dictată de lipsa în politica actuală de la noi a unei personalități. Iurie Colesnic învie din eternitate o personalitate cu multiple valențe politice și trăsături de caracter, necesare în situații de criză politică, dar și un model demn de urmat. Protagonistul volumului a demonstrat că evoluția unui stat poate fi schimbată printr-o aplicare corectă a raportului dintre preponderența unei clase sociale și necesitatea unor reforme care permit modificarea statutului acestei clase. C. Stere este vizionarul care a intuit viitorul și a făcut totul ca acest viitor să se întâmple, să ajungă mai aproape de om. El, primul și insistent, a arătat pericolul rus asupra existenței noastre, fenomen pe care-l trăim și astăzi. Autorul a reușit să creioneze un portret veridic a marelui C. Stere: filosof, jurist, scriitor, publicist, memorialist, om politic care a trăit o viață împotriva curentului, dar plină de sens, de înțelesuri și de mari realizări. Un citat pe care autorul l-a pus în capul acestui volum exprimă chintesența lui Stere: „... dacă nu aș fi existat eu, trebuia inventat un basarabean de inimă care să se sacrifice..." (C. Stere, *Datoria mea de basarabean*). E modelul perfect pentru situația politică actuală.

2024

122. **Chișinăul și Sfatul Țării*** / Iurie Colesnic. – Chișinău : Cartier, 2024. – 280 p., il. – (Colecția C(art)ier / coordonată de Vitalie Coroban, ISBN 978-9975-86-740-5). – ISBN 978-9975-86-669-9 (cartonată). – Text : nemediat.

O lucrare în care autorul scoate în evidență fenomenul *Sfatul Țării* și cheamă la amintirea unei generații care a valorificat din plin momentul istoric al revoluției ruseşti pentru realizarea speranței de reînviere a demnității naționale. Nimeni nu credea că Basarabia poate să aspire la acest ideal. Cei 106 ani de vasalitate rusească nu spălase de tot conștiința românească. Cum scria Onisifor Ghibu *… totuși în cartea vieții stătea scris că piatra pe care a nesocotit-o Ziditorul va ajunge piatra din capul unghiului.* Basarabia, cea uitată, rusificată a fost prima care a declanșat fenomenul unirii proviinciilor înstrăinate cu țara. Autorul consideră că Sfatul Țării e cea mai frumoasă perioadă din istoria Chișinăului - Chișinăul e locul care l-a plămădit și l-a realizat. Și la distanță de 106 ani se văd și se simt urmele lăsate de *Sfatul Țării*. Acest volum al lui Iurie Colesnic este o casă în care trăiește memoria și ne îndeamnă s-o amintim mereu, e ca o făclie prin care luminează *Sfatul Țării* și oamenii lui.

123. **Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei*** / Iurie Colesnic. – Chișinău : Cartier, 2025. – 240 : il. – (Colecția C(art)ier / coordonată de Vitalie Coroban, ISBN 978-9975-79-947-8). – ISBN 978-9975-86-867-9 (cartonată). – Text : nemediat.

CUPRINS: Istoria ca destin : [prefață]. – P. 9-10 ; Nebănuita cronică a unei vieți. – P. 11-31 ; Soția, Tatiana Bezviconi, muza istoricului. – P. 32-40 ; Prietenii din copilărie. – P. 41-42 ; Personalități care l-au format ca cercetător. – P. 43-58 ; Debutul în arena publicistică. – P. 59-61 ; Un exponent al presei ruse din Basarabia – Marc Bialkovski.– P. 62-69 ; Ultimul și unicul mitropolit român al Transnistriei – Visarion Puiu. – P. 70-100 ; Figuri basarabene în roluri de consultanți. – P. 101-156 ; Dor de Chișinău, dor de Basarabia. – P. 157-230 ; Indice de nume. – P. 231-236.

VOLUME DE VERSURI

124. **Puiul îndrăzneț** : versuri pentru copii / Iurie Dereneu ; ilustrații de Liviu Vieru. – Chișinău : Literatura Artistică, 1980. – 20 p. – Iurie Dereneu: Pseudonimul autorului Iurie Colesnic. – Text : nemediat.

125. **Țara cu luceferi** : versuri pentru copii / Iurie Colesnic ; ilustrații de D. Lazan. – Chișinău : Literatura Artistică, 1986. – 32 p. – Text : nemediat.

Recenzii:

126. ***Bătrânu, Nicolae.*** *Țara cu luceferi. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1987. – 24 dec. – P. 5. – ISSN 1857-3835.*
127. ***Doni, Gheorghe.*** *În țara cu luceferi. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1987. – Nr 2. – P. 27.*

128. **Arta memoriei** : versuri / Iurie Colesnic ; prefață de Mihai Cimpoi ; prezentare grafică de Nicolae Răileanu. – Chișinău : Literatura Artistică, 1987. – 86 p. – Text : nemediat.

Recenzii:

129. ***Hăsnășanu, E.*** *Arta memoriei. – Text : nemediat // Orizontul. – 1987. – Nr 12. – P. 32-33.*

130. **Arheologii interioare** : versuri / Iurie Colesnic ; coperta: Mihai Bacinschi. – Chișinău : Hyperion, 1991. – 91 p. – Text : nemediat.

Recenzii:

131. ***Ciocanu, Ion.*** *Dincolo de literă. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 1 oct. – P. 5. – ISSN 1857-3835.*

132. **Învăț să zbor** : versuri pentru copii / Iurie Colesnic ; pictor: C. Bălan. – Chișinău : Hyperion, 1992. – 30 p. : il. color. – Text : nemediat.

133. **Spirala lui Arhimede** : versuri / Iurie Colesnic ; coperta: Nicolae Răileanu. – Chișinău : Museum, 1994. – 36 p. – (Muza). – Text : nemediat.

Recenzii:

134. ***Vaculovschi, A.*** *„Spirala lui Arhimede" de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Patria tânără. – 1996. – 16 mar. – P. 8-9.*

135. **Necazul ariciului** : versuri pentru copii / Iurie Colesnic ; coperta și ilustrații de Sergiu Puică. – Chișinău : Museum, 1996. – 12 p. – Text : nemediat.

Recenzii:

136. ***Codreanu, Raisa.*** *Între sugestie și morală. – Text : nemediat // Luceafărul. – 1997. – 15 apr.*

137. **Ce visează leul?** : (versuri pentru copii) / Iurie Colesnic ; ilustrații de Victoria Barbaroș. – Chișinău : Editura Prut Internațional, 2004. – [16] p. – (Colecția *Poezii de seama voastră*). – Text : nemediat.

138. **Născocitorul de orizonturi*** : (antologie) / Iurie Colesnic ; prefață: Nichita Danilov ; redactor: Aurel Ștefanache ; coordonator: Valeriu Stancu. – Iași : Tipo Moldova, 2014. – 302 p. – ISBN 978-606-676-544-2. – Text : nemediat.

CUPRINS: Basarabia interioară : prefață / Nichita Danilov. – P. 5-12 ; Arta memoriei (1976-1987). – P. 13-104 ; Arheologii interioare (1988-1991). – P. 105-253 ; Memoria arând pe verticală (2003-2014). – P. 155-282 ; Notă biobibliografică. – P. 283-291.

Antologia include 190 de poezii, structurate în trei mari capitole, care cuprind o selecție a versurilor pe anumite perioade cronologice, volum care pune în evidență omul-poet, omul sensibil la tot ce este în jurul și în interiorul său. Astfel vedem lumea din versurile sale care, remarcă prefațatorul Nichita Danilov, *este vie, concretă, plină de însemnele lumii în care trăiește.* Poezia sa de la început (Arta memoriei) *e definitorie nu numai pentru poezia sa, ci și pentru opera sa istoriografică* și pentru cea publicistică. Iurie Colesnic e scriitorul recuperator al memoriei basarabene, a memoriei colective și individuale, a conștiinței naționale și identitare – e poetul memoriei. O lasă să iasă foarte subtil în poezia sa.

FLUTURELE PARADISULUI

Noi toți lunecăm, lunecăm
Pe muchia abruptă
A visului.
Pe de o parte râvnim
Gloria – ca pe o culme de Everest.
Pe de alta – Viața
Ca o sfidare a abisului.
Între două paranteze –
O carte.
Fluturele căzut din
Grădina Paradisului.

Iurie Colesnic

EDITOR, ALCĂTUITOR, COORDONATOR, REDACTOR, ÎNGRIJITOR DE EDIȚII, AUTOR DE PROIECTE

1990

139. **Iorga, Nicolae.** Oameni care au fost : [microportrete, schițe] / Nicolae Iorga ; ediție îngrijită de Iurie Colesnic ; prezentare grafică: V. Pogolșa. – Chișinău : Cartea Moldovenească, 1990. – 342, [1] p. : portrete. – ISSN 5-362-00769-6. – Text : nemediat.

1992

140. **Alexei Mateevici** : Bibliografie selectivă / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu" ; alcătuitori: Taisia Verebcean, Galina Gherașcenko ; ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Universitas, 1992. – 18 p. – ISBN 5-362-00996-6. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/mateevici_cb5b9d6c3b57fa (accesat : 11.09.2024 ; https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/417 (accesat : 06.11.2024).

Recenzii:

141. ***Șpac, Ion.*** *Aspecte bibliografice [ale creației lui A. Mateevici]. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1998. – 26 mar. – ISSN 1857-3835.*

142. **David, Alexandru.** Tipăriturile românești în Basarabia sub stăpânirea rusă (1812-1918) : Bibliografie ; Bibliografia lucrărilor privitoare la Basarabia apărute de la 1918 încoace ; Contribuții la vechea lirică românească / Alexandru David ; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu" ; prefață de Lidia Kulikovski ; studiul portret *Alexandru David* de Iurie Colesnic ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Universitas, 1992. – 224 p. – (Seria *Bibliografie Basarabiana* susținută și îngrijită de Iurie Colesnic și Lidia Kulikovski). – ISBN 5-362-00997-4. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/543 (accesat : 05.06.2024).

Recenzii:

143. ***Șpac, Ion.*** *Alexandru David. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1998. – 26 mar. – ISSN 1857-3835.*

Cronici, prezentări, note:

144. ***Cramanciuc, Gheorghe.*** *Restitutio : Aspecte bibliografice : [despre lucrările bibliografice semnate de Alexandru David] / Gheorghe Cramanciuc. – Text : nemediat // Revista noastră (Rești, România). – 1993. – 2 noiem. – P. 3.*

145. **Donici, Leon.** Revoluția rusă : amintiri, schițe și impresii. Cioflec, Romulus. Pe urmele Basarabiei... : (note și impresii din revoluția rusească) / Leon Donici, Romulus Cioflec ; alcătuitor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Universitas, 1992. – 226 p. – ISBN 5-362-01025-5. – Text : nemediat.

Cronici, prezentări, note:

146. ***Vieru-Işaev, Maria.*** *Basarabia anului 1917 în memoralistica ardeleanului Romulus Cioflec (Aprecieri și paralele în timp) / Maria Vieru-Işaev. – Text electronic // Caietele de la Araci. – 2024 . – Nr 2 (22). – P. 2-4. – URL: https://www.mncr.ro/publicatii+brosuri+caietele%20de%20la%20araci%20nr22%20decembrie%202024.html (accesat : 16.06.2025).*

1993

147. **Ciobanu, Ștefan.** Unirea Basarabiei : Studiu și documente cu privire la Mișcarea Națională din Basarabia în anii 1917-1918 / Ștefan Ciobanu ; prefață de C. Giurescu ; schiță biografică de Iurie Colesnic. – Chișinău : Universitas, 1993. – 331 p. – ISBN 5-362-01025-5. – Text : nemediat.

148. **Eugeniu Doga** : Bibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu" ; responsabil de ediție: Lidia Kulikovski ; alcătuitor: Angela Salinschi ; redactor: Ludmila Pânzari ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Universitas, 1993. – 64 p. – (Seria *Bibliografie Basarabiana* susținută și îngrijită de Iurie Colesnic și Lidia Kulikovski). – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://issuu.com/chisinaumoldova/docs/eugen_doga (accesat : 08.08.2024) ; https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/405 (accesat : 29.03.2023).

149. **Pagini alese din literatura pentru copii** : material didactic pentru grădinițe de copii / selecție de Lidia Codreanca și Iurie Colesnic ; coperta: Veaceslav Popescu. – Chișinău : Lumina, 1993. – 262 p. – ISBN 5-372-01365-6. – Text : nemediat.

150. **Pagini alese din literatura pentru copii** : material didactic pentru grădinițe de copii / selecție de Lidia Codreanca și Iurie Colesnic ; coperta: Veaceslav Popescu. – Ediția a 2-a, revizuită. – Chișinău : Minerva, 1993. – 263 p. – ISBN 5-86892-076-7. – Text : nemediat.

***

151. **Берг, Л.С.** Бессарабия : Страна-Люди-Хозяйство... / Л.С. Берг ; издатель: Юрие Колесник. – Кишинев : Universitas, 1993. – 196 с. – În limba rusă. – ISBN 5-362-01035-2. – Text : nemediat.

152. **Учёная, литературная и художественная Бессарабия** : Алфавитный библиографический указатель / Муниципальная Библиотека им. «Б.П. Хашдеу» ; составитель: Петр Драганов ; издатель: Юрие Колесник. – Кишинев : Universitas, 1993. – 278 с. – (Seria *Bibliografie Basarabiana*). – În limba rusă. – ISBN 5-362-01023-9. – Text : nemediat.

Cronici, prezentări, note:

153. ***Cramanciuc, Gheorghe.*** *Restitutio : Aspecte bibliografice : [lucrarea bibliografică „Учёная, литературная и художественная Бессарабия", semnată de P. Draganov] / Gheorghe Cramanciuc. – Text : nemediat // Revista noastră (Reșița, România). – 1993. – 2 noiem. – P. 3.*

1994

154. **Могилянскій, Николай.** Матеріали для указателя литературы по Бессарабіи : список книгъ и статей, относящихся къ Бессарабіи изъ библіотеки Н. К. Могилянскаго / Муниципальная Библиотека им. «Б.П. Хашдеу» ; издатель: Юрие Колесник. – Кишинев : Universitas, 1994. – 42 с. – (Seria *Bibligrafie Basarabiana*). – În limba rusă. – ISBN 5-362-01088-3. – Text : nemediat.

Cronici, prezentări, note:

155. ***Cramanciuc, Gh.*** *Restitutio : Aspecte bibliografice : [despre catalogul „Матеріали для указателя лите-ратуры по Бессарабіи", semnat de Nicolai Moghileanski] / Gh. Cramanciuc. – Text : nemediat // Revista noastră (Reșița, România). – 1993. – 2 noiem. – P. 3.*

1995

156. **Grigore Vieru** : Bibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu" ; alcătuitor: Ludmila Pânzari ; ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; redactor: Ludmila Dabija ; corector: Dana Paiu ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1995. – 120 p. – (Seria Bibliografie Basarabiana susținută și îngrijită de Iurie Colesnic și Lidia Kulikovski). – ISBN 5-7790-0157-X. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/426 (accesat : 06.11.2024).

Recenzii:

157. ***Caracterul științific al bibliografiei Grigore Vieru.*** *– Text : nemediat //Biblioteca (București, România). – 1996. – Nr 1/3. – P. 72.*
158. ***[Dunăreanu, Ovidiu]****. Bibliografie Basarabeană : [bibliografia „Grigore Vieru"]. – Text : nemediat // Tomis. – 1997. – Iul. (Nr 7). – P. 6. – Semnat: O.D.*
159. ***[Dunăreanu, Ovidiu]****. Grigore Vieru : Bibliografie. – Text : nemediat // Momentul. – 1995. – 7 mar.*

160. **Moment poetic** : (ciclu de versuri) / editor: Iurie Colesnic ; desene: Iulian Filip ; coordonator: N. Misail. – Chișinău : Museum, 1995-2007. – Nr 1/35. – ISBN 5-7790-0239-8. – Text : nemediat.

161. **Vnorovschi, Cleopatra.** Școala Eparhială de fete din Chișinău / Cleopatra Vnorovschi, L. Vnorovschi ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1995. – 32 p. – (Colecția „Alma Mater"). – ISBN 7-7790-0246-0. – Text : nemediat.

1996

162. **Bezviconi, Gheorghe.** Semimileniul Chișinăului / Gheorghe Bezviconi ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1996. – 96 p. – (Colecția „Scrieri despre Chișinău"). – Text : nemediat.

163. **Bibliografia Municipiului Chișinău, 1995** / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcătuitor: Taisia Verebcean ; ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; redactor-corector: Ludmila Pânzari, Vlad Pohilă ; machetare: Valeriu Rusnac ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1996. – 288 p. – ISBN 9975-906-12-5. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/544 (accesat : 05.06.2024).

Cronici, prezentări, note:

164. ***Bulduma, Gabriela.*** *Viața capitalei prin prisma unei bibliografii : [Bibliografia Municipiului Chișinău, primul volum apărut în anul 1996 pentru anul 1995 la editura Museum, editor Iurie Colesnic] / Gabriela Bulduma. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 77. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/435 (accesat : 06.12.2024).*

165. **Chișinăul în 1941** / ediție îngrijită de Dinu Poștarencu ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1996. – 78 p. – (Colecția *„Scrieri despre Chișinău”*). – ISBN 9975-906-13-3. – Text : nemediat.

166. **Ciobanu, Ștefan.** Chișinăul / Ștefan Ciobanu ; îngrijită de Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1996. – 80 p. – (Colecția *„Scrieri despre Chișinău”*). – ISBN 9975-906-0905. – Text : nemediat.

167. **Gheorghe Bezviconi** : Bibliografie / Iurie Colesnic ; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” ; redactor bibliografic: Ludmila Pânzari ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1996. – 47 p. – (Seria *Bibliografie Basarabiana* susținută și îngrijită de Iurie Colesnic și Lidia Kulikovski). – ISBN 5-7790-0254-1. – Text : nemediat.

168. **Glebus Sainciuc** : Bibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Biblioteca de Arte ; alcătuitori: Tatiana Kolomoițev, Olga Detișin ; ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; redactor, corector: Vlad Pohilă ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1996. – 116 p. – ISBN 9975-906-08-7. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/432 (accesat : 06.11.2024).

Cronici, prezentări, note:

169. ***Stoica, Valentina.*** *Privind cu ochii intuiției... : [despre bibliografia' „Glebus Sainciuc”, elaborată de Biblioteca de Arte, editată la Museum, editor Iurie Colesnic] / Valentina Stoica. – Text : nemediat // Luceafărul. – 1 aug. – P. 4.*

1997

170. **Bezviconi, Gheorghe.** Necropola Capitalei [București] : Dicționar enciclopedic / Gheorghe Bezviconi ; editor: Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a, revăzută și completată. – Chișinău : Museum, 1997. – 229 p. – ISBN 9975-906-18-4. – Text : nemediat.

Recenzii:

171. ***Cimpoi, Mihai.*** *Ora dicționarelor (I). – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1998. – 1 mai. – P. 9.– ISSN 1857-3088.*

172. **Ion Vatamanu** : Bibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcătuitor: Claudia Tricolici ; ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; lector: Vlad Pohilă. – Chișinău : Cartier, 1997. – 160 p. – (Seria *Bibliografie Basarabiana* susținută și îngrijită de Iurie Colesnic și Lidia Kulikovski). – ISBN 9975-949-06-1. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/vatamanu_ion1 (accesat : 05.06.2024).

Recenzii:

173. ***[Dunăreanu, Ovidiu]****. Bibliografie Basarabeană : [bibliografia „Ion Vatamanu”]. – Text : nemediat // Tomis. – 1997. – Iul. (Nr 7). – P. 6. – Semnat: O.D.*

1998

174. **Ion Dron – 50** : Biobibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” ; Casa Cărții „Mitropolit Petru Movilă” ; alcătuitor: Ion Dron ; ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; redactor bibliografic: Ludmila Pânzari ; redactor: Vlad Pohilă ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1998. – 86 p. – ISBN 9975-906-26-5. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/ion_dron/1 (accesat : 12.02.2024) ; https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/406 (accesat : 29.03.2023).

1999

175. **A. S. Pușkin și Basarabia** : Bibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Biblioteca Publică „M. Lomonosov” ; alcătuitor: Inna Strelina ; ediție îngijită de Lidia Kulikovski ; redactor: Ludmila Pânzari ; lector: Vlad Pohilă ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 1999. – 208 p. – ISBN 9975-905-31-5. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/a._s._puskin (accesat : 11.12.2024) ; https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/390 (accesat : 13.12.2024).

176. **Aldea-Cuțarov, Chiril.** Hulubul amintirilor / Chiril Aldea-Cuțarov ; selecție, postfață și îngrijirea textului de Iurie Colesnic ; prezentare grafică: Cezara Colesnic. – Chișinău : Museum, 1999. – 72 p. – ISBN 9975-905-38-2. – Text : nemediat.

177. **Ilvițchi, Luminița.** Mănăstirile și schiturile din Basarabia : aspect comparativ arhitectural / Luminița Ilvițchi ; editor: Iurie Colesnic ; redactor: Valentina Cosmescu ; prezentare grafică: Lică Sainciuc. – Chișinău : Museum, 1999. – 148 p. : il. – ISBN 9975-905-25-0. – Text : nemediat.

178. **Jelescu, Petru.** Geneza negării la copii în perioada preverbală : (studiu teoretico-experimental) / Petru Jelescu ; editor: Iurie Colesnic ; ilustrații: Lică Sainciuc. – Chișinău : Museum, 1999. – 248 p. – ISBN 9975-905-27-7. – Text : nemediat.

179. **Patrimoniul cultural al Republicii Moldova** : [album] / autor de proiect, editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Arc ; Museum, 1999. – 272 p. – Text : nemediat.

180. **Sadovnic-Orheianu, Iurie.** Am să plec în codrul verde... : [versuri] / Iurie Sadovnic-Orheianu ; editor: Iurie Colesnic ; prezentare grafică: Lică Sainciuc. – Chișinău : Museum, 1999. – 71 p. – ISBN 9975-905-24-2. – Text : nemediat.

181. **Universul credinței** : [revistă] / editor: Centrul Internațional de cultură pentru copii și tineret „Sergiu Grossu" ; director-fondator: Sergiu Grossu ; redactor-șef: Iurie Colesnic ; redactor-șef adjunct: Lidia Codreanca. – [1999-2001?]. – Chișinău, 1999. – Apare cu sprijinul Asociației *Strategia Civică*. – Text : nemediat.

2000

182. **Grossu, Sergiu.** Roada anilor tineri : 1940-1954 : (versuri și proză) / editor, ediție îngrijită de Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 2000. – 200 p. – ISBN 9975-905-64-1. – Text : nemediat.

183. **Literatura română** : dicționar-antologie de istorie și teorie literară / alcătuitorul proiectului, coordonator, editor: Iurie Colesnic ; alcătuitor: Lora Bucătaru ; coperta: Alexandru Crasnean. – Chișinău : Museum, 2000. – 523 p. : il. – ISBN 9975-905-62-5. – Text : nemediat.

Recenzii:

184. ***Miu, Constantin.*** *[Recenzie]. – Text : nemediat // Limba și literatura română. – 2001. – Nr 3. – P. 62-63.*

185. **Popovschi, Nicolae.** Istoria bisericii din Basarabia în veacul al XIX-lea sub ruși / Nicolae Popovschi ; ediție îngrijită și postfață de Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 2000. – 503 p. – ISBN 9975-905-46-3. – Text : nemediat.

Recenzii:

186. ***Noi pagini de istorie a Bisericii noastre.*** *– Text : nemediat // Luminătorul. – 2000. – Nr 3. – P. 57-59.*

2001

187. **Arbore, Zamfir.** Dicționarul geografic al Basarabiei / Zamfir Arbore ; autor de proiect, prefață, îngrijirea textului, fotoarhivă: Iurie Colesnic ; redactor științific: Ion Dron ; coperta: Andrei Gamarț. – Chișinău ; București : Museum ; Fundația Culturală Română, 2001. – 235 p. – (Colecția *„Testament"*). – ISBN 9975-906-33-8. – Text : nemediat.

Cronici, prezentări, note:

188. ***Erizanu, Gheorghe** : [despre „Dicționarul geografic al Basarabiei" îngrijit de Iurie Colesnic] / Gheorghe Erizanu. – Text : nemediat // Capitala-magazin. – 2001. – Nr 14. – P. 39. – ISSN 1857-3304.*

189. **Halippa, Pan.** Publicistică / Pan Halippa ; autor de proiect, prefață, îngrijirea textului, bibliografie, fotoarhivă și editor: Iurie Colesnic ; coperta: Andrei Gamarț. – Chișinău ; București : Museum, 2001. – 253 p. – (Colecția *„Testament"*). – ISBN 9975-906-45-1. – Text : nemediat.

190. **Literatura română** : dicționar-antologie de istorie și teorie literară / autorul proiectului și coordonator Iurie Colesnic ; alcătuitor: Lora Bucătaru ; coperta: Alexandru Crasnean. – Ediția a 2-a, revizuită și adăugată. – Chișinău : Museum, 2001. – 524 p. : il. – ISBN 9975-906-47-8. – Text : nemediat.

191. **Moruzi, Dumitru.** Rușii și românii : cu o prefață de N. Iorga / Dumitru Moruzi ; autor de proiect, prefață, îngrijirea textului, bibliografie, fotoarhivă: Iurie Colesnic ; coperta: Andrei Gamarț. – Chișinău : Museum, 2001. – XXIII ; 109 p. – (Colecția *„Testament"*). – ISBN 9975-906-55-9. – Text : nemediat.

Recenzii:

192. ***Rușii și românii.** – Text : nemediat // Revista română. – 2002. – Apr. – P. 18. – Semnat : V. Al. C.*

193. **Ursachi, Mihail.** Organizația Națională din Basarabia „Arcașii lui Ștefan" : amintiri / Mihail Ursachi ; editor: Iurie Colesnic ; redactor: Boris Movilă ; coperta: Al. Crasnean. – Chișinău : Museum, 2001. – ISBN 9975-906-36-2. – Text : nemediat.

2002

194. **Codreanca, Lidia.** Sania cu zurgălăi / Lidia Codreanca ; editor: Iurie Colesnic ; desene: Cezara Colesnic. – Chișinău : Museum, 2002. – 68 p. : il. – ISBN 9975-906-61-3. – Text : nemediat.

195. **Grossu, Sergiu.** Copiii Gulagului : cronică a copilăriei oprimate în URSS / Sergiu Grossu ; traducere din limba franceză de Mioara Izverna ; cuvânt-înainte al autorului ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 2002. – 238 p. – ISBN 9975-906-62-1. – Text : nemediat.

196. **Negovschi, Eustafie.** Românii și urmașii lor în Rusia și Ucraina / Eustafie Negovschi ; colecție coordonată și îngrijită de Iurie Colesnic ; postfață: Igor Negovschi ; copertă: Andrei Gamarț. – Chișinău : Museum, 2002. – 59 p. : il. – ISBN 9975-906-63-X. – Text : nemediat.

Cronici, prezentări, note:

197. ***Constantinov, Valentin.** Românii și urmașii lor în Rusia și Ucraina : [volumul lui Eustafie Negovschi apărut la editura Museum, îngrijit de Iurie Colesnic] / Valentin Constantinov. – Text : nemediat // Revista română. – 2002. – Nr 2.*

198. ***Gafton, Marcela.*** *Românii și urmașii lor în Rusia și Ucraina : prezentarea noului volum apărut la Museum / Marcela Gafton. – Text : nemediat // Țara. – 2002. – 6 iun.*

199. **Pagini alese din literatura pentru copii** : material didactic pentru grădinițe de copii / selecție de Lidia Codreanca și Iurie Colesnic ; coperta: Veaceslav Popescu. – Ediția a 3-a, revizuită și completată. – Chișinău : Lumina, 2002. – 235 p. – ISBN 9975-65-171-2. – Text : nemediat.

200. **Stere, Constantin.** Documentări politice / Constantin Stere ; redactor științific: Pavel Balmuș ; proiect, prefață, selecția și îngrijirea textului: Iurie Colesnic. – Chișinău ; București : Museum, 2002. – 684 p. – ISBN 9975-906-74-5. – Text : nemediat.

2003

201. **Calendar Național 2003** : Anul Cantemir / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională ; director general: Alexe Rău ; colegiul de redacție: academicianul Petru Soltan, Iurie Colesnic [et al.] ; autori: Valeria Matvei, Vlad Pohilă [et al.] ; redactor științific: Ion Dron. – Chișinău : Imprimeria BNRM, 2003. – 316 p. – ISBN 9975-9992-7-1. – Text : nemediat.

202. **Grossu, Sergiu.** Cu gândul la Basarabia / Sergiu Grossu ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 2003. – 136 p. – ISBN 9975-906-78-8. – Text : nemediat.

203. **Literatura română** : dicționar-antologic de istorie și teorie literară / alcătuitor: Lora Bucătaru ; autorul proiectului și coordonator: Iurie Colesnic. – Chișinău, 2003. – 523 p. – ISBN 9975-905-62-5. – Text : nemediat.

204. **Magazin bibliologic** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; redactor-șef: Alexe Rău ; colegiu de redacție: Iurie Colesnic, Pavel Balmuș [et al.]. – 2003 – . – Chișinău, 2003. – ISSN 1857-1476. – Text : nemediat.

205. **Ora satului** : publicație periodică independentă / director, redactor-șef: Iurie Colesnic. – [2003-2006]. – Chișinău, 2003-2006. – Text : nemediat.

206. **Pânzaru, Victor.** Dacă mă salvezi : versuri / Victor Pânzaru ; editor: Iurie Colesnic ; coperta: Andrei Gamarț. – Chișinău : Museum, 2003. – 60 p. – ISBN 9975-906-75-3. – Text : nemediat.

2004

207. **Alianța „Moldova Noastră”** : ziar / director: Iurie Colesnic. – [2004-2005]. – Chișinău, 2004. – ISSN 1857-3339. – Text : nemediat.

208. **Calendar Național 2004** : Anul Ștefan cel Mare / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională ; director general: Alexe Rău ; cole-

giul de redacție: academician Petru Soltan, Iurie Colesnic [et al.] ; autori: Vera Ghendrovici, Maria Șveț [et al.] ; redactor: Vlad Pohilă. – Chișinău : Imprimeria BNRM, 2004. – 384 p. – ISBN 9975-9992-9-8. – Text : nemediat.

209. **Calendar Național 2005** / Ministerul Culturii al Republicii Moldova ; Biblioteca Națională ; director general: Alexe Rău ; colegiul de redacție: academician Petru Soltan, Iurie Colesnic [et al.] ; autori: Maria Șveț, Vlad Pohilă [et al.] ; redactor: Vlad Pohilă. – Chișinău : Imprimeria BNRM, 2004. – 408 p. – ISBN 9975-9994-3-3. – Text : nemediat.

210. **Cimbriciuc, Alexandru.** Eroi soroceni în războiul de la Nistru / Alexandru Cimbriciuc ; editor și prefață: Iurie Colesnic ; coperta: Andrei Gamarț. – Chișinău : Museum, 2004. – 127 p. : il. – ISBN 9975-906-90-7. – Text : nemediat.

211. **Creangă, Ovidiu.** Epigrame și catrene : scrise noaptea printre gene / Ovidiu Creangă ; editor: Iurie Colesnic ; coperta: Andrei Gamarț. – Chișinău : Museum, 2004. – 123 p. – ISBN 9975-906-87-7. – Text : nemediat.

212. **Universitatea Tehnică a Moldovei** : (1964-2004) / consultant, editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 2004. – 192 p. – ISBN 9975-906-96-6. – Text : nemediat.

2005

213. **Alexandru Gromov** : Biobibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Biblioteca Publică „Ovidius” ; alcătuitor: Margareta Cebotari, Liuba Ciobanu ; ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; redactor bibliografic: Taisia Foiu ; lector: Vlad Pohilă ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 2005. – 120 p. – ISBN 9975-948-30-8. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/alexandru_gromov/1 (accesat : 11.10.2024) ; https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/373 (accesat : 13.12.2024).

Cronici, prezentări, note:

214. ***Cucereavâi, Mihai.*** *Alexandru Gromov, primul redactor al revistei Intellectus : [bibliografia elaborată de biblioteca „Ovidius” dedicată aniversării de 80 de ani a lui A. Gromov, editor Iurie Colesnic] / Mihai Cucereavâi. – Text : nemediat // Intellectus. – 2005. – Nr 2. – P. 89.*

215. ***Pânzari, Ludmila.*** *Semnale bibliografice : [prezentarea biobibliografiei „Ion Ciocanu”; „**Alexandru Gromov**”; „Leo Butnaru” elaborate de BM în 2005] / Ludmila Pânzari. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 14, Nr 2. – P. 49-50. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/435 (accesat : 06.12.2024).*

216. **Creangă, Ovidiu.** Cu orice risc am să spun adevărul : [povestiri] / Ovidiu Creangă ; prefață: Paul Goma ; îngrijitor de ediție: Iurie Colesnic ; coperta: Andrei Gamarț. – Chișinău : Museum, 2005. – 304 p. – ISBN 9975-948-37-5. – Text : nemediat.

217. **Ion Ciocanu** : Biobibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcătuitor: Ion Ciocanu ; ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; redactor bibliografic: Ludmila Pânzari, Taisia Foiu ; lector: Vlad Pohilă ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 2005. – 252 p. – ISBN 9975-948-29-4. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/420 (accesat : 06.11.2024).

Cronici, prezentări, note:

218. ***Pânzari, Ludmila.*** *Semnale bibliografice : [prezentarea biobibliografiei „**Ion Ciocanu**”; „Alexandru Gromov”; „Leo Butnaru” elaborate de BM în 2005, editor Iurie Colesnic] / Ludmila Pânzari. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 14, Nr 2. – P. 49-50. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/435 (accesat : 06.12.2024).*

219. **Leo Butnaru** : Biobibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Biblioteca Publică „Transilvania” ; ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; completare, indexuri: Tatiana Donțu ; redactor bibliografic: Taisia Foiu ; lector: Zinovia Marchitan-Butnaru ; editor: Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a revizuită și completată. – Chișinău : Museum, 2005. – 148 p. – ISBN 9975-948-31-6. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/435 (accesat : 06.12.2024).

Cronici, prezentări, note:

220. ***Pânzari, Ludmila.*** *Semnale bibliografice : [prezentarea biobibliografiei „Ion Ciocanu”; „Alexandru Gromov”; „**Leo Butnaru**” editate de BM în 2005, editor Iurie Colesnic] / Ludmila Pânzari. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 14, Nr 2. – P. 49-50. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/435 (accesat : 06.12.2024).*

221. **Literatura română** : dicționar-antologie de istorie și teorie literară / alcătuitor: Lora Bucătaru ; coordonator: Iurie Colesnic. – Ediția a 4-a, revizuită și adăugată. – Chișinău : Museum, 2005. – 524 p. – ISBN 9975-905-62-5. – Text : nemediat.

222. **Localitățile Republicii Moldova** : Intinerar documentar-publicistic : [în 12 volume] / colectiv de autori: Valerian Ciobanu, Ion Domenco, Victor Dragoș [et al.] ; alcătuitori: Victor Ladaniuc, Dumitru Țâra ; redactor șef: Iurie Colesnic [vol. 5-15]. – Chișinău : Draghiștea. – ISBN 978-9975-9700-3-7 (cartonată). – Text : nemediat.
Vol. 5 (Cos-Dră). – 2005. – 636 p. – ISBN 9978-9868-1-1.

223. **Vol. 6** : (Dre-G). – 2006. – 776 p. – ISBN 9975-9868-2-8.

224. **Vol. 7** : (H-Le). – 2007. – 725 p. – ISBN 978-9975-9700-4-4.

225. **Vol. 8** : (Li-M). – 2008. – 654 p. – ISBN 978-9975-9868-7-8.

226. **Vol. 9** : (N-O). – 2008. – 636 p. – ISBN 978-9975-9868-3-7.

227. **Vol. 10** : (P). – 2012. – 802 p. – ISBN 978-9975-4210-4-1.

228. **Vol. 11** : (R-Sa). – 2013. – 546 p. – ISBN 978-9975-4459-5-5.

229. **Vol. 12** : (Să-Sv). – 2014. – 686 p. – ISBN 978-9975-4459-9-3.

230. **Vol. 13** : (Ș-Tî). – 2015. – 514 p. – ISBN 978-9975-3031-6-3.

231. **Vol. 14** : (To-Va). – 2016. – 676. – ISBN 978-9975-9668-4-9.

232. **Vol. 15** : (Văd-Z). – 2017. – 676. – ISBN 978-9975-3052-6-6.

233. **Lupanciuc, Iacob.** Comuna Mingir : file de istorie / Iacob Lupanciuc ; consultant științific: Iurie Colesnic. – Chișinău : Editura Universul, 2005. – 424 p. – Text : nemediat.

234. **Mahu, Raisa.** Hronicul tipografiilor și editurilor din Moldova (1643-2003) / Raisa Mahu, Laurențiu Melnic ; consultant științific: Iurie Colesnic. – Chișinău : Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 2005. – 380 p. – ISBN 9975-9991-7-4. – Text : nemediat.

235. **Petru Cărare** : Biobibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Biblioteca Publică „Transilvania” ; alcătuitor: Ludmila Capița ; ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; redactor bibliografic: Ludmila Pânzari ; lector: Vlad Pohilă ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 2005. – 108 p. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/540 (accesat : 28.04.2024).

Cronici, prezentări, note:

236. ***Galai, Daniela.*** *Petru Cărare la 70 de ani : [lansarea biobibliografiei „Petru Cărare” editată la editura Museum, editor Iurie Colesnic] / Daniela Galai. – Text : nemediat // Timpul. – 2005. – 21 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-2472.*

237. ***Pânzari, Ludmila.*** *Semnale bibliografice : [prezentarea biobibliografiei „Petru Cărare” și „Iurie Colesnic”, editate de BM în 2005, la editura Museum] / Ludmila Pânzari. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 15, Nr 3. – P. 54-55. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/293 (accesat : 06.12.2024).*

238. ***Rogac, Raia.*** *Petru Cărare – la Biblioteca „Transilvania” : [lansarea biobibliografiei, editor Iurie Colesnic, editura Museum] / Raia Rogac. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 2005. – 24 noiem. – P. 3. – ISSN 1857-2642.*

239. **Serafim Saka** : Biobibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcătuitor: Claudia Tricolici, Olga Detișin ; ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; lector: Vlad Pohilă ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 2005. – 84 p. – ISBN 9975-948-34-0. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/428 (accesat : 06.12.2024).

240. **Рыцарь Великого Книжества: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования** : персонография / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” ; ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; alcătuitori: M. Șelcikova, I. Strelina ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 2005. – 220

p. – În limba rusă. – ISBN 978-9975-948-39-1. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/458 (accesat : 06.12.2024).

Cronici, prezentări, note:

241. ***Иришина, Ирина.*** *Рыцарь Великого Книжества : [о презентации в б-ке М. Ломоносова персонографии, посвященной жизни и деятельности писателя К. Шишкана] / Ирина Иришина. – Text : nemediat // Кишиневские новости. – 2005. – 7 окт. – С. 10. – În limba rusă.*
242. ***Михайло, Л.*** *Занять пусть маленькое но достойное место в мире : [о персонографии «Рыцарь Великого Книжества: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования»] / Л. Михайло. – Text : nemediat // Столица. – 2005. – 12 февр. – С. 6.– În limba rusă. – ISSN 1857-3304.*
243. ***Хоменко, Р.*** *Рыцарь Великого Книжества : [о персонографии «Рыцарь Великого Книжества: Костантин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования»] / Р. Хоменко. – Text : nemediat // Столица. – 2005. – 19 сент. – С. 7. – În limba rusă. – ISSN 1857-3304.*
244. ***Щелчкова, Маргарита.*** *[Персонография «Рыцарь Великого Книжества: Константин Шишкан – жизнь, творчество, оценки, исследования»] / Маргарита Щелчкова. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 15, Nr 3. – P. 55. – În limba rusă. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/293 (accesat : 02.03.2025).*

2006

245. **Alecu Russo: „Acel ostaș al propășirii”** : Bibliografie-catalog / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Biblioteca Publică „A. Russo”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcătuitor: Sofia Mușat ; ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; redactare bibliografică: Ludmila Pânzaru, Taisia Foiu ; lector: Vlad Pohilă; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 2006. – 84 p. – ISBN 978-948-44-96. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/biblioteca_municipal (accesat : 11.02.2024) ; https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/379 (accesat : 13.12.2024).

Cronici, prezentări, note:

246. ***Foiu, Taisia.*** *Breviar bibliografic : [privind biobibliografiile apărute în prima jumătate a anului 2006 la BM „B.P. Hasdeu”: „Alecu Russo” ;„Nicolae Iorga și permanențele istoriei”; „Ion Bejenaru”; „Eliza Botezatu”; „Lidia Kulikovski”] / Taisia Foiu. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 18, Nr 2. – P. 88-91. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/284 (accesat : 02.03.2025).*
247. ***Scurtu, Elena.*** *Noi bibliografii : [prezentarea bibliografiei „Alecu Russo” și „Lidia Kulikovski”] / Elena Scurtu. – Text : nemediat // Confluențe bibliologice. – 2006. – Nr 4. – P. 28-53.*

248. **Calendar Național 2006** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; colegiul de redacție: academician Petru Soltan, Iurie Colesnic [et al.] ; autori: Vera Ghendrovici, Maria Șveț [et al.] ; redactor: Vlad Pohilă. – Chișinău : Imprimeria BNRM, 2006. – 424 p. – ISBN 978-9975-9994-8-9. – Text : nemediat.

249. **Ianoș Țurcanu** : Biobibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Biblioteca Publică „Transilvania”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcătuitor: Ludmila Capița ; ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; redactor bibliografic: Taisia Foiu ; lector: Vlad Pohilă ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Museum, 2006. – 80 p. – ISBN 978-9975-52-116-1. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/508 (accesat : 19.12.2024).

250. **Vocația cuvântului scris și rostit: Eliza Botezatu – criticul literar și pedagogul** : Biobibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Biblioteca Publică „Târgu-Mureș” ; alcătuitor: Maria Tasmalî ; ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; redactor: Claudia Tricolici ; lector: Vlad Pohilă ; editor: Iurie Colesnic. – Chișinău : Ulysse, 2006. – 112 p. – ISBN 978-9975-9785-7-6. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://issuu.com/bibliotecahasdeu/docs/eliza_botezatu/1 (accesat : 12.02.2024) ; https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/382 (accesat : 13.12.2024).

Cronici, prezentări, note:

251. ***Foiu, Taisia.*** *Breviar bibliografic : [privind biobibliografia „Eliza Botezatu”] / Taisia Foiu. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2006. – Vol. 18, Nr 2. – P. 88-91. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/%20handle/123456789284 (accesat : 02.09.2024).*

2007

252. **Calendar Național 2007** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; colegiul de redacție: Iurie Colesnic, academicianul Petru Soltan [et al.] ; autori: Valeria Matvei, Maria Șveț [et al.] ; redactor: Vlad Pohilă. – Chișinău : Imprimeria BNRM, 2007. – 368 p. – ISBN 978-9975-9954-5-0. – ISBN 978-9975-9954-4-3. – Text : nemediat.

2008

253. **Calendar Național 2008** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; colegiul de redacție: Iurie Colesnic, academicianul Andrei Eșanu [et al.] ; autori: Valeria Matvei, Maria Șveț ; redactor: Vlad Pohilă. – Chișinău : Imprimeria BNRM, 2008. – 468 p. – ISBN 978-9975-9580-9-7. – Text : nemediat.

254. **Calendar Național 2009** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; colegiul de redacție: Iurie Colesnic, academicianul Andrei Eșanu [et al.] ; autori: Valeria Matvei, Maria Șveț ; redactor: Vlad Pohilă. – Chișinău : Imprimeria BNRM, 2008. – 300 p. : il. – ISBN 978-9975-9968-3-9. – Text : nemediat.

255. **Madan, Gheorghe V.** Un sat basarabean de codru : Trușenii : (Text stabilit, note, comentarii, corespondență, documente, fotografii, bibliografie)

/ Gheorghe V. Madan ; ediție îngrijită de Grigore Botezatu, Tamara Apostol-Macovei ; editor, studiu biografic de Iurie Colesnic ; Academia de Științe a Moldovei, Institutul de Filologie, Institutul Patrimoniului Cultural [et al.]. – Chișinău : Museum, 2008. – 324 p. – ISBN 978-9975-906-35-7. – Text : nemediat.

2009

256. **Calendar Național 2010** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; colegiul de redacție: Iurie Colesnic, profesorul universitar Aurel Marinciuc [et al.] ; autori: Valeria Matvei, Maria Șveț [et al.] ; redactor: Vlad Pohilă. – Chișinău : Imprimeria BNRM, 2009. – 272 p. – ISSN 1857-1549. – Text : nemediat.

2010

257. **Calendar Național 2011** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; colegiul de redacție: academicianul Andrei Eșanu, Iurie Colesnic [et al.] ; autori: Valeria Matvei, Maria Șveț ; redactor: Vlad Pohilă. – Chișinău : Imprimeria BNRM, 2010. – 468 p. – ISBN 978-9975-4177-0-9. – ISSN 1857-1549. – Text : nemediat.

2011

258. **Calendar Național 2012** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director general: dr. Alexe Rău ; autori: Valeria Matvei, Madlena Pușcașu [et al.] ; colegiul de redacție: Petru Soltan, Iurie Colesnic [et al.] ; redactor: Vlad Pohilă. – Chișinău : Imprimeria BNRM, 2011. – 304 p. – ISSN 1857-1549. – Text : nemediat.

259. **Femeia, un argument al libertății** / coordonatori: Elena Prus, Iurie Colesnic. – Chișinău : Prut Internațional, 2011. – 256 p. – ISBN 978-9975-54-007-0. – Text : nemediat.

260. **Mihai Eminescu. Serie Nouă** : Buletin de cercetări eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu", Centrul Academic Internațional Eminescu ; director onorific: acad. Mihai Cimpoi ; director executiv: Elena Dabija ; redactor-coordonator: Ion Anton ; col. de red.: dr. Lidia Kulikovski, Elena Dabija, Vlad Pohilă, Iurie Colesnic [et al.] ; redactor-coordonator: Ion Anton. – 1990 – . – Chișinău, 2011. – 76 p. – Text : nemediat.

261. **Retro Chișinău** : [istoria monumentelor arhitecturale] / Ministerul Culturii al Republicii Moldova, Agenția de Inspectare și Restaurare a Monumen-

telor ; coordonator: Ion Ștefăniță ; colegiul de redacție: Iurie Colesnic, Ghenadie Șonțu, Aliona Cherdivară [et al.]. – Chișinău : Continental Grup, 2011. – 92 p. – ISBN 978-9975-4248-1-3. – Text : nemediat.

262. **Țopa, Tudor.** Omul acțiunii : [70 de ani de la nașterea profesorului universitar Constantin Ețco] / Tudor Țopa ; consultanți științifici: Gheorghe Ghidirim, Viorel Prisăcaru, Iurie Colesnic ; redactor-coordonator: Liviu Belîi. – Chișinău : Fundația „Draghiștea”, 2011. – 320 p. – ISBN 978-9975-78-989-9. – Text : nemediat.

2013

263. **BiblioPolis. Serie nouă** : Revistă de biblioteconomie și științe ale informării / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” ; director fondator: Lidia Kulikovski ; director: Mariana Harjevschi ; redactor-șef: Vlad Pohilă ; colegiul de redacție: Leons Briedis, Iurie Colesnic [et al.]. 2002 – . – Chișinău (Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 148), 2013 (Casa Editorial-Poligrafică „Bons Offices”). – Trimestrial. – Text: lb. rom., parțial rusă, engl. – ISSN 1811-900X. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/175 (accesat : 22.12.2024).

2014

264. **Calendar Național 2014** / Biblioteca Națională a Republicii Moldova ; director geneneral: dr. Alexe Rău ; autori : Valeria Matvei, Natalia-Maria Șveț [et al.] ; colegiul redacțional: Petru Soltan, academicianul Andrei Eșanu, Iurie Colesnic [et al.] ; redactor: Vlad Pohilă. – Chișinău : Imprimeria BNRM, 2014. – 378 p. : portrete. – ISSN 1857-1549. – Text : nemediat.

În culegeri și ediții periodice

265. **Arabescuri cornovene** : Date generale / compartiment îngrijit de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Cornova / autorul proiectului și coordonator: Vasile Șoimaru ; autori: Vasile Șoimaru, Ion Dron, Alexandru Furtună, Iurie Colesnic [et al.]. – Chișinău : Museum, 2000. – P. 293-307. – ISBN 9975-905-56-0.

266. **Dron, Ion.** Colecția scrierilor despre Chișinău a Editurii [Muzeum] / Ion Dron ; pagină îngrijită de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Cugetul. – 2000. – Nr 3. – P. 77-78.

267. **Goma, Paul.** Basarabia : (fragment din cartea Săptămâna Roșie (Chișinău: Museum, 2003) / Paul Goma ; pagină îngrijită de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Sept. – P. 15.

268. **Grossu, Sergiu.** „De te voi uita Românie...” : [fragment din lucrarea Biserica persecutată (București, 2004)] / Sergiu Grossu ; pagină îngrijită de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Oct. – P. 15.

269. **Râșcanu, Teodor.** Istoria vieții mele : [proză] / Teodor Râșcanu ; material îngrijit de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2002. – Nr 3. – P. 182-190 ; Nr 4. – P 206-219. – ISSN 2346-1629.

270. **Донич-Добронравов, Леон.** Дни мимолетные : (из моих воспоминаний) ; Мгла : рассказы / Леон Донич-Добронравов ; материал подготовлен для печати Ю. Колесник и С. Кроитору. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1994. – № 1/2. – С. 304-308. – În limba rusă.

271. **Кужбэ, С.** Старый звонарь : [рассказ] / С. Кужбэ ; подготовил к печати Ю. Колесник. – Text : nemediat // Горизонт. – 1989. – № 6. – С. 43-44. – În limba rusă.

CHEIA LUI ICAR

Lui Nicolae Dabija

În oasele noastre ca-n flaute divine
Nenumărate vârste și memorii se cobor,
Și tinereți neîmplinite încă
Îmbracă haina veșnicului zbor.

Pășim înlănțuiți de gravitații,
Copii îmbolnăviți de-acele vise mute,
Când auzeam foșnind pe omoplați plăpânzi
Ca niște palme albe-aripi nevăzute.

Crai-Nou e umbra unui deltaplan.
Figuri de pilotaj execută rândunica regală.
Icar m-a fermecat nu cu coroana sa de zbor,
Ci prin memoria arând pe verticală.

Iurie Colesnic

ARTICOLE ÎN ANTOLOGII, CULEGERI ȘI PERIODICE
(Studii, cercetări, sinteze, portrete, eseuri)

Personalități care au făurit istorie

1984

272. **Locul întâlnirii a rămas neschimbat** : [despre activitatea poetului Alexei Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1984. – 19 iul. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

1986

273. **Culorile nedescoperite ale curcubeului** : [file din biografia poetului Alexei Mateevici la Seminarul Teologic din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1986. – 2 oct. – P. 8. – ISSN 1857-3835.

1988

274. **[A.] Mateevici. Prinț moștenitor** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Orizontul. – 1988. – Nr 3. – P. 3.

275. **Albumul unei promoții** : [100 de ani de la nașterea lui Alexei Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova socialistă. – 1988. – 22 mar.

276. **Columnă de culori** : [sculptorul Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova socialistă. – 1988. – 19 oct. – P. 3.

277. **Doina dorurilor noastre** : [fragment despre Alexei Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nistru. – 1988. – Nr 3. – P. 83-89.

278. **Itinerar sentimental** : [100 de ani de la nașterea poetului Alexei Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Învățământul public. – 1988. – 16 mar. ; Народное образование. – 1988. – 16 марта. – În lmba rusă.

279. **Izvoarele mioritice** : [despre sculptorul Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața satului. – 1988. – 20 oct. – P. 4.

280. **Pași îndepărtați...** : [100 de ani de la nașterea lui Alexei Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1988. – 31 mar. – P. 3. – ISSN 1857-3835.

281. **Pietre din vadul amintirii** : [despre sculptorul Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1988. – 16 oct.

282. **Scoica de lemn** : [fragmenт din cartea Doina dorurilor noastre : 100 de ani de la nașterea poetului Alexei Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1988. – 16 mar.

283. **Un sculptor căutând copilăria** : [Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1988. – 4 noiem.

284. **Завещено [А.] Матеевичем** / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Горизонт. – 1988. – № 3. – С. 3. – În limba rusă.

1989

285. **Alexei Mateevici și cartea** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 26 mai. – P. 2. – (*Scriitori basarabeni*).

286. **Antonie Luțcan** : [poet] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 17 mar. – P. 3. – (*Scriitori basarabeni*).

287. **Artur Gorovei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 3 febr. – P. 3. – (*Scriitori basarabeni*).

288. **Constantin Stere. Butîrca** : [fragment din romanul „În preajma revoluției”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 6 oct. – P. 3. – (*Scriitori basarabeni*).

289. **Dimitrie Donia** : [scriitor basarabean anonim] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 3 febr. – P. 3. – (*Scriitori basarabeni*).

290. **Ion Buzdugan** : [folclorist, publicist și traducător român din Basarabia / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 11 noiem. – P. 3. – (*Scriitori basarabeni*).

291. **Ion Buzdugan** : [activitatea poetică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 23 iun. – P. 3. – (*Scriitori basarabeni*).

292. **Ion Coman – pictor al structurilor rare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 14 apr. – P. 2. – (*Pagini necunoscute*).

293. **Iurie Donici** : [poet basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 3 mar. – P. 3. – (*Scriitori basarabeni*).

294. **În cetate…** : [scriitorul, prozatorul, traducătorul Nicolae Dunăreanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 21 apr. – P. 3. – (*Scriitori basarabeni*).

295. **Întoarcerea poetului** : [despre volumul lui Alexei Mateevici „Scrieri” (Junimea, Iași), îngrijit de Nicolae Pojoga și Ion Niță, apărut către 70 de ani de la trecerea în neființă a poetului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 24 noiem. – P. 2. – (*Scriitori basarabeni*).

296. **Lumina farului uitat...** : [despre E. Gavriliță, redactor-editor al primului ziar moldovenesc „Basarabia”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Orizontul. – 1989. – Nr 8. – P. 21-23.

297. **Luptă sângeroasă** : [Leon Donici-Dobronravov, poet] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 24 mar. – P. 3. – (*Scriitori basarabeni*).

298. **Mărturii de epocă** : [Alexe Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 27 oct. – P. 2. – (*Exponate dintr-un Muzeu al cărții*).

299. **Nicolae Dunăreanu** : [poet gălățean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 9 iun. – P. 2. – (*Pagini necunoscute*).

300. **O carte ca o piatră de temelie** : [o sută de ani de la tipărirea volumului *Духовно-учебные заведения Кишиневской Епархии : краткий очерк к столетию : 1813.21.08-1913 г.г.: с тремя снимками семинарских зданий*, semnat de I. M. Parhomovici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // Noutăți editoriale. – 1989. – 29 sept. – P. 2.

301. **O Carte cu o coastă ruptă** : [„Carte de citire în gramatica moldovenească" de Gurie Arhimandritul (Chișinău, 1910)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 28 iul. – P. 3.

302. **O pagină din cartea adolescenței** : [despre versurile de Igor Pelin] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 4 aug. – P. 2. – (*Scriitori basarabeni*).

303. **O personalitate uitată în negura vremii** : [Vasilii Kurdinovski și cartea sa „Церковнославянская граматика" de la Mănăstirea Gherbovăț (1620-1630)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 7 iul. – P. 2. – (*Pagini necunoscute*).

304. **O valoroasă antologie de subiecte basarabene** : [volumul „Trăite și văzute" de Gheorghe V. Madan, scriitor, publicist, folclorist, prozator] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 13 oct. – P. 2. – (*Scriitori basarabeni*).

305. **Olga Vrabie** : [poetă, prozatoare, publică la „Viața Românească"] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 6 ian. – P. 3. – (*Scriitori basarabeni*).

306. **Petre Gheorghian** : [scriitor de animație a inovațiilor tehnice, primul fotograf, care a descris miracolul radioului și a scris un manual pentru fotografi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 6 ian. – P. 3. – (*Scriitori basarabeni*).

307. **Pictorul Andrei Jitaru** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 30 iun. – P. 4.

308. **Poetul și portretul** : [Mihai Eminescu, aniversarea poetului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 24 febr. – P. 2. – (*Pagini necunoscute*).

309. **Să reinventăm o publicație uitată** : [despre revalorificarea operelor remarcabililor basarabeni: Ion și Pan Halippa, Gheorghe Bezviconi, despre fondarea revistei „Din trecutul nostru” și ideea constituirii unui Centru a Cărții vechi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 9 iun. – P. 2. – (*Scriitori basarabeni*).

310. **Un nume visat de istorie – Ion Halippa** : [cercetător al arhivelor basarabene, fratele lui Pan Halippa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Orizontul. – 1989. – Nr 3. – P. 44-45.

311. **Un poet al nostalgiei** : [Iacob Slavov, profesor, poet, eseist, publică în revistele vremii din Bugeac] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 1 dec. – P. 2. – (*Scriitori basarabeni*).

312. **Un tipograf** : [Mihai Ișvanovici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 11 noiem. – P. 3. – (*Exponate dintr-un Muzeu al cărții*).

313. **Varlaam** : [despre cronicar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 6 ian. – P. 3. – (*Pagini necunoscute*).

314. **Vasile Luțcan** : [scriitor, poet, polemist, redactor la „Viața Basarabiei”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 28 iul. – P. 3. – (*Scriitori basarabeni*).

315. **Свет забытого маяка...** : [об издании первой молдавской газеты „Basarabia” Е. Гаврилицэ] / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Горизонт. – 1989. – № 8. – С. 26-28. – În limba rusă.

1990

316. **Din galeria lucrărilor pierdute** : [lucrările sculptorului Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1990. – 18 sept.

317. **Ieșirea din labirint** : [despre savantul și patriotul basarabean Ștefan Ciobanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1990. – 15 noiem. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

318. **Piatra din lacrimă** : [Ioan Potcoavă, domn al Moldovei între 18 noiem. – 30 dec. 1577] / Iurie Colesnic, Lidia Codreanca. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1990. – 28 sept.

319. **Rădăcina mioritică** : [Alexandru Plămădeală, 50 de ani de la trecerea în neființă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Calendar 1990. – Chișinău, 1990. – P. 82.

320. **Trecutul sub radical** : [despre poetul basarabean Gheorghe Păun] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1990. – 11 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

321. **Un chip sculptat în piatra suferinței** : [din biografia lui Pan Halippa, om politic din Basarabia, unul din organizatorii Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Patrimoniu : almanah de cultură și istorie. – 1990. – Nr 1. – P. 4-16. – ISBN 5-368-03082-7.

322. **Un crin al Basarabiei** : [despre poeta Liuba Dimitriu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1990. – 18 oct. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

323. **Un om în căutarea de fulgere** : [Pan Halippa în postură de poet] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Columna. – 1990. – Nr 3. – P. 2-3. – ISSN 0868-8478.

324. **Un poet ce-și așteaptă cititorii – Petre Stati** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1990. – 6 dec. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

325. **Un poet modern – Tudose Roman** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1990. – 13 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

326. **Zbor frânt** : [amintiri despre Simion Murafa, un mare patriot al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1990. – 8 mar. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

1991

327. **Fiul Basarabiei, mitropolit al Moldovei – Iosif Naniescu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1991. – 7 aug.

328. **Ion Inculeț** : [fizician, președintele Sfatului Țării în 1917] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova Suverană. – 1991. – 27 mar. – ISSN 1857-1859.

329. **Ostrovul** : [despre savantul Ștefan Gonata, născut în satul Trifănești, raionului Florești] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 1991. – 30 mai. – P. 5. – ISSN 1857-2642.

330. **Paul Gore – ultimul herald al Basarabiei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Patrimoniu: almanah de cultură și istorie. – 1991. – Nr 1. – P. 19-26.

331. **Poetul și portretul: Mihai Eminescu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Patrimoniu : almanah de cultură și istorie. – Chișinău, 1991. – P. 56. – ISBN 5-368-03082-7.

332. **Prăpastia din inima mea...** : [despre I.M. Parhomovici (1846-1932), profesor la Seminarul Teologic din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1991. – 18 sept.

333. **Să stăm ca pentru orice fel de vreme: un panteon al spiritului** : [120 de ani de la nașterea lui Nicolae Iorga] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova Suverană. – 1991. – 19 iun. – P. 7. – ISSN 1857-1859.

334. **Un bibliograf prin vocație – Alexandru David** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1991. – 28 febr. – P. 4-5. – ISSN 1857-3835.

335. **Un cavaler al intuiției istorice** : [despre Alexandru Boldur, autorul lucrării *Istoria Basarabiei (1886-1982)*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1991. – 26 iun.

336. **Un destin** : [despre poetul român Octav Sargețiu (1900-1991), originar din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 1991. – 15 aug. – P. 9. – ISSN 1857-2642.

337. **Un episcop cu Basarabia în inimă** : [despre episcopul Melchisedec (1823-1892)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 1991. – 18 iul. – P. 11. – ISSN 1857-2642.

338. **Un general poet** : [basarabeanul Matei Donici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1991. – 28 febr. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

339. **Un memorialist basarabean – Teodor Inculeț [1888-1940]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Sfatul Țării. – 1991. – 14 sept.

340. **Un om de excepție: fratele Frunză** : [despre A. Frunză, scriitor, traducător, profesor de limba și literatura latină, născut în satul Scorțeni, Orhei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1991. – 5 sept. – P. 4-5. – ISSN 1857-3835.

341. **Un ostatic al muzeelor – preotul Mihail Berezovschi** : [preot, pictor, profesor la Seminarul Teologic din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1991. – 12 aug.

1992

342. **Amprenta memoriei** : [despre pictorița Nina Arbore (1889-1942)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 16 apr. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

343. **Autoportret: Gheorghe Gore** : [activitatea ziaristului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 10 dec. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

344. **Blaga și Basarabia...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 8 oct. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

345. **După spectacol...** : [despre pictorul basarabean I. Stepancovschi (1856-1903)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 15 oct. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

346. **Elena Alistar [1873-1955]** : [membră a Sfatului Țării, luptătoare pentru idealurile Unirii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 2 oct. – P. 4-5. – ISSN 1857-3835.

347. **Ion Buzdugan [1887-1967]** : [folclorist, poet, publicist și traducător român din Basarabia, membru și secretar al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 21 mai. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

348. **Ion Inculeț** : [președintele Sfatului Țării, fruntaș al mișcării naționale din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 9 apr. – P. 4-5. – ISSN 1857-3835.

349. **Mitologia amintirii** : [despre poetul Ion Minulescu și sculptorul Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Sfatul Țării. – 1992. – Nr 220/224. – P. 18.

350. **Nicolae Popovschi – poet al istoriei basarabene [1875-1948]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Sfatul Țării. – 1992. – Iun.(Nr 93/95). – P. 17.

351. **„Numai la Paris am simțit cât de mult iubesc Basarabia..."** : [despre viața și creația prozatorului basarabean Leon Donici-Dobronravov] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1992. – Nr 2. – P. 116-123.

352. **Poetul și portretul** : [142 de ani de la nașterea poetului M. Eminescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 1992. – Dec. (Nr 3). – P. 5. – ISSN 1857-2642.

353. **Prăpastia din inima mea...** : [schiță de portret I.M. Parhomovici (1846-1932), profesor la Seminarul Teologic din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Columna. – 1992. – Nr 10/11. – P. 75-77. – ISSN 0868-8478.

354. **Romulus Cioflec: un cronicar al evenimentelor basarabene** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 29 oct. – ISSN 1857-3835.

355. **Sever Zotta – un „istoric în funcție de genealogie, iar nu un genealogist în funcție de istorie"** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 23 ian. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

356. **Un ambasador al inteligenței – N.N. Alexandri [1859-1931]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 26 mar. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

357. **Un basarabean cu sufletul – Onisifor Ghibu** : [profesor ardelean, animator al vieții culturale din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 4 iun. – P. 4-5. – ISSN 1857-3835.

358. **Un căutător de râuri nevăzute** : [Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni (1746-1821)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Columna. – 1992. – Nr 2. – P. 38-41. – ISSN 0868-8478.

359. **Un pionier al românismului** : [despre Vasile Săcară (1881-1938), învățător, luptător pentru drepturile și cauza școlii basarabene naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 9 iul. – ISSN 1857-3835.

360. **Venea un veac din nemurire** : [in memoriam preotului, profesorului de muzică A. Cristea (1890-1942) : notă biografică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Columna. – 1992. – Nr 4/5. – P. 16-17. – ISSN 0868-8478.

361. **Гавриил Бэнулеску-Бодони (1746-1821)** / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Колумна. – 1992. – № 2. – С. 38, 41. – În limba rusă.

1993

362. **Alexandru Boldur** : [jurist, profesor universitar, cercetător al istoriei Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 172-175. – ISBN 5-362-00871-4.

363. **Alexandru Cristea** : [profesor de liceu, compozitor, autor al muzicii imnului scris de Alexei Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 152-155. – ISBN 5-362-00871-4.

364. **Alexandru David** : [publicist, bibliograf, redactor al ziarului „Cuvânt moldovenesc”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 162-171. – ISBN 5-362-00871-4.

365. **Alexandru Plămădeală** : [sculptor, autorul monumentului-simbol al Chișinăului „Ștefan cel Mare și Sfânt”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 262-272. – ISBN 5-362-00871-4.

366. **Alexie Mateevici** : [preot, poet, autor al poeziei-imn *Limba Noastră*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 238-255. – ISBN 5-362-00871-4.

367. **Anexe** : [reluări din amintirile lui Elena Alistar, Ion Inculeț, Grigore Constantinescu, Tudor N. Păduraru, Pantelimon Halippa, Ștefan Ciobanu, Alexandru Boldur, Nicolae Popovschi, Octav Sargețiu, Doamnei Teodosia Mateevici...] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 273-314. – ISBN 5-362-00871-4.

368. **Apostol D. Culea** : [bibliofil, participant la organizarea învățământului național din Basarabia, prezent în reviste, publică cărți] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 212-217. – ISBN 5-362-00871-4.

369. **Axinte Frunză** : [activist narodnicist, mobilizat plenar împotriva țarismului rus] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 12-15. – ISBN 5-362-00871-4.

370. **Breviar biografic – Teofil Ioncu** : [unul din fondatorii Băncii Basarabiei, publicist basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova Suverană. – 1993. – 30 noiem. – ISSN 1857-1859.

371. **Constantin Popovici** : [preot, profesor de liturgică, colaborator și redactor al revistei eparhiale *Luminătorul*, perseverent luptător pentru redeșteptarea conștiinței naționale, cenzor, redactor, traducător] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 122-125. – ISBN 5-362-00871-4.

372. **Decizie** : [despre alegerea măsurilor represive privind Pan Halippa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 11 mar. – ISSN 1857-3835.

373. **Dionisie Erhan** : [starețul mănăstirii Suruceni, arhimandrit, episcop de Cetatea Albă-Ismail, luptător pentru de-rusificarea bisericii, publica la *Basarabia, Luminătorul* și *Cuvânt Moldovenesc*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 116-121. – ISBN 5-362-00871-4.

374. **Doi președinți și o scrisoare secretă** : [Ion Inculeț și Pan Halippa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața satului. – 1993. – 27 mar. – P. 7.

375. **Dosarul 6253. Pantelimon Halippa (I-II)** : [vicepreședinte al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 18, 25 febr. – P. 4 ; 4, 11 mar. – P. 4 ; 1, 8, 15 apr. – P. 4 ; 6, 20 mai. – P. 5 ; 22 iul. – P. 4 ; 22 apr. – P. 5 ; 13, 27 mai. – P. 5 ; 3, 10 iun. – P. 2 ; 17, 24 iun. – P. 5 ; 1, 8 iul. – P. 3 ; 12, 19 aug. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

376. **Dreptul de a răspunde la apel...** : [despre P. V. Haneș, cercetător al istoriei literare române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 8 iul. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

377. **Elena Alistar** : [deputată a Sfatului Țării, întemeietoarea Ligii Culturale a Femeilor, directoarea Școlii Eparhiale de Fete din Chișinău (1917-1938)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 201-207. – ISBN 5-362-00871-4.

378. **Emanuil Gavriliță** : [jurist, judecător de pace, redactorul-editor al primului ziar moldovenesc] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 32-37. – ISBN 5-362-00871-4.

379. **Fiul Basarabiei Mitropolit al Moldovei – Iosif Naniescu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Columna. – 1993. – Nr 4/6. – P. 62-63. – ISSN 0868-8478.

380. **Gavriil Bănulescu-Bodoni** : [mitropolitul Basarabiei, fondator al Seminarului Teologic din Chișinău (1813), de biserici, a Catedralei, a tipografiei eparhiale, implicat în românizarea serviciului bisericesc] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 6-11. – ISBN 5-362-00871-4.

381. **Gheorghe A. Rusu** : [pedagog, un poet promițător pierdut în lagăr] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 234-235. – ISBN 5-362-00871-4.

382. **Gheorghe Năstase** : [doctor în geografie, istoric, profesor, conferențiar la catedra de antropogeografie, prolific publicist și poet] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 144-149. – ISBN 5-362-00871-4.

383. **Gheorghe Păun** : [poet basarabean născut la Fălești] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 134-137. – ISBN 5-362-00871-4.

384. **Grigore Constantinescu – profesorul de limbă al lui Mateevici** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1993. – Nr 8. – P. 194-195.

385. **Grigore Constantinescu** : [paroh, profesor de muzică bisericească, membru și secretar al redacției revistei *Luminătorul*, corector, traducător, redactor-editor al ziarului *Glasul Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 176-185. – ISBN 5-362-00871-4.

386. **Ieremia Cecan** : [preot la Nișcani, desfășoară o vastă activitate editorială] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 198-201. – ISBN 5-362-00871-4.

387. **Ion Buzdugan [1887-1967]** : [folclorist, poet, publicist, traducător, membru și secretar al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 256-261. – ISBN 5-362-00871-4.

388. **Ion Halippa** : [fratele lui Pan Halippa, primul cercetător al arhivelor basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 52-57. – ISBN 5-362-00871-4.

389. **Ion Inculeț** : [om politic, primul președinte al Sfatului Țării, membru al Academiei Române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 186-193. – ISBN 5-362-00871-4.

390. **Ion Suruceanu** : [cărturar, colecționar privat, deținătorul Muzeului de Antichități din Chișinău, om de știință, a publicat lucrări despre perioada scitică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 126-129. – ISBN 5-362-00871-4.

391. **Iosif M. Parhomovici** : [profesor, om al cărții, cercetător al trecutului basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 100-103. – ISBN 5-362-00871-4.

392. **Iosif Naniescu** : [veritabil basarabean, mitropolit al Moldovei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 91-95. – ISBN 5-362-00871-4.

393. **Leon Donici-Dobronravov** : [scriitor, prozator și om de cultură, o mare făgăduință a literaturii noi, încadrat în atmosfera teatrală a Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 42-51. – ISBN 5-362-00871-4.

394. **Liuba Dimitriu** : [poetă talentată, funcționară la arhiepiscopie, la primăria Chișinăului, la prefectura poliției, refugiată la mănăstirea Văratec] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 150-151. – ISBN 5-362-00871-4.

395. **Matei Donici** : [militar, participant la războiul ruso-turc din 1877-1878, poet de factură lirică, susținător al mișcării tinerilor de ieșire de sub tutela rușilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 130-133. – ISBN 5-362-00871-4.

396. **Melchisedec** : [episcop de Izmail, înnoitorul românismului în Basarabia, susținător al cauzei Unirii, cercetător al vieților și faptelor ierarhilor de pe vremuri] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 88-91. – ISBN 5-362-00871-4.

397. **Memoriile lui Ioan Slavici** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 29 apr. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

398. **Mihail Berezovschi** : [preot, învățător de cânt, profesor la Seminarul Teologic din Chișinău, pictor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 156-161. – ISBN 5-362-00871-4.

399. **Mihail Vântu** : [învățător, luptător pentru drepturile naționale ale moldovenilor, participant activ la realizarea ziarului *Basarabia*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 38-41. – ISBN 5-362-00871-4.

400. **Mitropolitul Platon** : [arhiepiscop eparhial prorus în eparhia Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută. – Text : nemediat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 96-99. – ISBN 5-362-00871-4.

401. **Nicolae N. Alexandri** : [om politic, activist al Sfatului Țării, membru al redacției *Cuvânt Moldovenesc*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 22-31. – ISBN 5-362-00871-4.

402. **Numai frumosul...** : [N. Popovschi (1875-1948), istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1993. – Nr 11/12. – P. 166-171.

403. **O istorie a literaturii în imagini** : [Aron Pumnul, Alexie Nour, Dimitrie Iov, Vasile Voiculescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 25 mar. – ISSN 1857-3835.

404. **O istorie a literaturii în imagini** : [C. Popovici, I. Halippa, V. Katranov, C. Petrescu, N. Iorga]. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // Literatura și Arta. – 1993. – 25 febr. – ISSN 1857-3835.

405. **O istorie a literaturii în imagini** : [Dumitru Milev, Constantin Cazimir, V. Ianovschi, L. Siținschi, Gh. Druță, E. Văcărescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // Literatura și Arta. – 1993. – 17 iun. – ISSN 1857-3835.

406. **O istorie a literaturii în imagini** : [Gavriil Bezviconnâi, Teofil Ioncu, coperta revistei *Limba noastră*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // Literatura și Arta. – 1993. – 20 mai. – ISSN 1857-3835.

407. **O istorie a literaturii în imagini** : [Sofia Bezviconnaia, Visarion Puiu, Eusebiu Camilar, George Greceanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // Literatura și Arta. – 1993. – 1 apr. – ISSN 1857-3835.

408. **Octav Sargețiu** : [poet român care a cântat Basarabia, dascăl, membru al Uniunii Scriitorilor din România, prozator, publicist activ la Viața Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 208-211. – ISBN 5-362-00871-4.

409. **Pan Halippa** : [110 ani de la naștere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 2 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

410. **Pan Halippa** : [om politic, vicepreședinte al Sfatului Țării, membru al redacției *Cuvânt Moldovenesc* și a revistei *Basarabia*, scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 66-77. – ISBN 5-362-00871-4.

411. **Pavel Gore** : [judecător de pace la Orhei, publicist, cercetător istoric, heraldist, membru al societăților heraldice internaționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 104-111. – ISBN 5-362-00871-4.

412. **Pavel Ștefan Leonard** : [boier, cărturar, filosof al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 16-21. – ISBN 5-362-00871-4.

413. **Petre Stati** : [filosof, poet, traducător, editor al revistei *Cuget românesc* din Bălți] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 140-143. – ISBN 5-362-00871-4.

414. **Romulus Cioflec** : [scriitor, prozator, publicist prodigios, cronicar al evenimentelor basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 224-229. – ISBN 5-362-00871-4.

415. **Sever Zotta** : [scriitor, poet, cercetător genealogist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 112-115. – ISBN 5-362-00871-4.

416. **Simion Murafa** : [jurist, om politic, martir] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 78-87. – ISBN 5-362-00871-4.

417. **Suflet de soldat, inimă de mareșal...** : [A. Averescu (1859-1938)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Cugetul. – 1993. – Nr 5/6. – P. 53-54.

418. **Ștefan Ciobanu** : [istoric literar, cercetător științific, vicepreședinte al Academiei, profesor universitar, autorul multor pagini de istorie a Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 58-65. – ISBN 5-362-00871-4.

419. **Ștefan Gonata** : [viticultor și cărturar, nobil basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 138-139. – ISBN 5-362-00871-4.

420. **Teodor Păduraru** : [jurist, dascăl, avocat, director administrativ al revistei „Viața Basarabiei”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 218-223. – ISBN 5-362-00871-4.

421. **Theodor Inculeț** : [talentat și activ ziarist, vicepreședinte al Societății Ziariștilor, memorialist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 194-197. – ISBN 5-362-00871-4.

422. **Tudose Roman** : [scriitor, publicist prezent la *Basarabia* și *Cuvânt Moldovenesc*, poet modern] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 230-233. – ISBN 5-362-00871-4.

423. **Un capitalist ce-a făurit revoluții** : [Vasile Stroescu (1845-1926), filantrop] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 1993. – Nr 11/12. – P. 6-7. – ISSN 0132-6635.

424. **Un om în căutarea de fulgere – Pan Halippa** : (110 ani de la naștere) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 28 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

425. **Vasile Secară** : [învățător, apărător al cauzei școlii basarabene naționale, susținător și redactor al revistei *Școala Moldovenească*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 236-237. – ISBN 5-362-00871-4.

1994

426. **Aurel Ștefanelli : „Îmi dau seama însă că nu am dreptul să păstrez numai pentru mine această scrisoare”** : [A. Ștefanelli (1891-1945), avocat, posesorul unor scrisori ale lui M. Eminescu, I. Slavici, C. Porumbescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1994. – 22 sept. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

427. **Costache Leancă : la fine de anonimat (1893-1942)** : [unul din fruntașii actului Unirii din orașul Bălți] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Plus-Minus. – 1994. – 4 febr. – P. 7.

428. **Dacă-ar curge vremea înapoi...** : [despre sculptorița basarabeană Nina Iașcinschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 1994. – Nr 5/6. – P. 29. – ISSN 0132-6635.

429. **Un crin al Basarabiei** : [Liuba Dimitriu (1901-1930), scriitoare basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Caiete critice : revistă lunară de critică literară. – 1994. – Nr 1/3. – P. 96-98.

430. **Un Iorga al Basarabiei – Alexandru Gonța** : [biografia istoricului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1994. – 15 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

431. **Un preot poet – Antonie Luțcan** : (1903-1948) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1994. – 13 oct. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

432. **Vasile Stroescu, basarabeanul care a fost un Mecenat al tuturor românilor (1845-1926)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1994. – 24 noiem. – P. 8. – ISSN 1857-4513.

1995

433. **„...Constantin Mimi, albanez de origine, dar rusificat, însă cu bune sentimente pentru români...”** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1995. – 12 oct. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

434. **Din galeria numelor uitate** : [scriitorul Valeriu Ciobanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1995. – 8 dec. – P. 8. – ISSN 1857-4513.

435. **Gheorghe Bezviconi – ultimul romantic al istoriei basarabene** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1995. – 2 noiem. – P. 4 ; Astra : Supliment al săptămânalului „Literatura și Arta". – 1995. – Oct. (Nr 1). – P. 8. – ISSN 1857-3835.

436. **„În mine plânge un suflet de poet..."** : [Olga Vrabie (1902-1928), viața și opera poetei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1995. – 4 mai. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

437. **Speranța nu moare niciodată** : [despre basarabeanul macedonean Leon T. Boga] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1995. – 20 oct. – ISSN 1857-3088.

438. **Un economist de care mai avem nevoie** : [Teofil Ioncu (1885-1954)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1995. – 15 dec. – P. 8. – ISSN 1857-3088.

439. **Un istoric uitat al Basarabiei** : [Alexis Nacco (1832-1915)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1995. – 23 noiem. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

440. **Un om care a fost – Vasile Țanțu** : [președinte al Biroului de constituire a Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1995. – 22 iun. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

441. **Vasile Stroescu: o figură legendă** : [filantrop din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1995. – 7 dec. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

1996

442. **Blaga și Basarabia** : [legăturile poetului și dramaturgului român Lucian Blaga] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 1996. – Nr 32. – P. 6. – ISSN 1857-2642.

443. **Bucuria reîntâlnirii** : [Nicolae Dunăreanu (1881-1973), pseudonimul lui Nicolae Ionescu, prozator] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1996. – 29 aug. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

444. **Nicolae Secară – un personaj istoric uitat pe nedrept** : [membru al mișcării naționale din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1996. – 24 febr. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

445. **Nicolae Spătaru, un scriitor din cohorta celor neobosiți** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1996. – 8 febr. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

446. **O legendă basarabeană – Olga Crușevan** : [poetă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1996. – 25 iul. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

447. **Prima femeie-avocat din Basarabia și o arhivă basarabeană foarte prețioasă...** : [despre Eugenia Crușevan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1996. – 1 aug. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

448. **Un nume ce nu trebuie uitat...** : [Mihail Minciună (1884-1935), participant la înființarea Partidului Național Moldovenesc] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1996. – 15 aug. – P. 4, 8. – ISSN 1857-3835.

449. **Vasile Cijevschi** : [un cavaler al adevărului, membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1996. – 18 ian. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

450. **Vladimir Herța** : [primar de Chișinău, avocat, președintele Zemstvei județului Orhei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Curierul de seară. – 1996. – 25 ian. – (*Curierul cultural*).

451. **Владимир Херца** : [примар г. Кишинева, адвокат] / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Вечерний Кишинев. – 1996. – 25 янв. – În limba rusă.

452. **Георгій Безвіконний: розчиняючи вікна історії** : [видатний бессараб. писменьк, історик, публіцист, пушкінознавець] / Юрій Колесник. – Text : nemediat // Ларец. – Кишинев, 1996. – Вип. 7 : Українці в культурі Молдови. – С. 22-23. – În limba ucraineană.

1997

453. **Alexandri, Nicolae (1859 – 17.11.1931, Chișinău)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 34. – ISBN 9975-906-16-8.

454. **Alexandru I. Gonța** : [istoric, cercetător al istoriei medievale românești] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 226-237. – ISBN 978-9975-906-21-4.

455. **Alexie Nour** : [publicist basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 78-85. – ISBN 978-9975-906-21-4.

456. **Andrei Murafa** : [preot, ziarist, animator al Unirii, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 192-195. – ISBN 978-9975-906-21-4.

457. **Antonie Luțcan (1903-1948)** : [preot, poet interbelic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 120-123. – ISBN 978-9975-906-21-4.

458. **Aurel Ștefanelli** : [avocatul A. Ștefanelli, primar de Soroca, deputat în parlament, posesorul unor scrisori ale lui M. Eminescu, I. Slavici, C. Porumbescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 196-201. – ISBN 978-9975-906-21-4.

459. **Bârcă, Ioan (21.08.1898, Chișinău – ?), medic, publicist** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 67. – ISBN 9975-906-16-8.

460. **Bârcă, Mihail (15.11.1888, Mileștii Mici, Ialoveni – 1.10.1973, Craiova), compozitor, dirijor** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 67. – ISBN 9975-906-16-8.

461. **Bârcă, Vasile (2.01.1884, Ignăței, Orhei – ?), avocat, senator** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 67. – ISBN 9975-906-16-8.

462. **Bezviconi, Gheorghe (14.04.1910, Jitomir, Ucraina – 30.04.1966, Chișinău), cercetător literar, istoric** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 73-74. – ISBN 9975-906-16-8.

463. **Bezviconnaia, Sofia (1876, Jitomir – 2.04.1934, Chișinău)** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 74. – ISBN 9975-906-16-8.

464. **Bivol, Nicolae (1881, Ialoveni – 3.07.1940), om politic** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 91-92. – ISBN 9975-906-16-8.

465. **Bloch, Heinrich (1890, Heilbronn, Crimeea – 1956, București), scriitor, traducător, publicist** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 92. – ISBN 9975-906-16-8.

466. **Bogos, Dimitrie (14.06.1889, Grozești, județul Lăpușna – 14.05.1946, București), om politic** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 94-95. – ISBN 9975-906-16-8.

467. **Bogos, Sergiu (1891-1976, București), publicist** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 95. – ISBN 9975-906-16-8.

468. **Bogos, Vlad (1.04.1893, Boldurești, județul Lăpușna – 25.05.1950, București), publicist** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 95. – ISBN 9975-906-16-8.

469. **Boris Baidan** : [poet, slavist, doctor în filologie, colaborator la „Viața Basarabiei”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 208-211. – ISBN 978-9975-906-21-4.

470. **Casso, Leon (8.06.1865, Ciutulești, județul Soroca – 26.11.1914, Ciutulești, jud. Soroca), jurist, publicist** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 116-117. – ISBN 9975-906-16-8.

471. **Catargi, Ilie (1747-1822, Chișinău), hatman** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 117. – ISBN 9975-906-16-8.

472. **Catargi, Mihail (24.07.1878, Chișinău – 3.02.1958, București), filosof și publicist** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 117. – ISBN 9975-906-16-8.

473. **Catargi, Victor (22.12.1882, Odesa – 22.10.1936, Chișinău), om politic** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 118. – ISBN 9975-906-16-8.

474. **Cazacu, Boris (15.01.1919, Chișinău – 1987, București), filolog** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 121. – ISBN 9975-906-16-8.

475. **Cazacu, Petru (6.10.1871, Chișinău – 7.08.1956, București), medic, publicist** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 121. – ISBN 9975-906-16-8.

476. **Cijevschi, Vasile (1880, Zaim, județul Tighina – 14.07.1931, Chișinău), publicist, om politic** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 143. – ISBN 9975-906-16-8.

477. **Cioflec, Romulus (25.03.1882, Araci, județul Trei Scaune (azi județul Covasna) – 13.11.1955, București), scriitor, publicist** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 149. – ISBN 9975-906-16-8.

478. **Constantin Mimi** : [specialist în organizarea industrială a cultivării viței-de-vie și a producerii vinului, publică memorii în ziarul „Viața noastră”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 28-31. – ISBN 978-9975-906-21-4.

479. **Costache Leancă** : [fruntaș al actului Unirii, politician născut la Cuhnești, județul Bălți] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 176-179. – ISBN 978-9975-906-21-4.

480. **Costache Tufescu** : [scriitor, cel mai însemnat genealogist al secolului al XIX-lea, contribuitor deosebit la istoria boierimii moldovenești] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 16-17. – ISBN 978-9975-906-21-4.

481. **Cotruță, Alexandru (1828-1905), funcționar și patriot român** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 170. – ISBN 9975-906-16-8.

482. **Cristi, Vladimir (1880, Telești, județul Orhei – 1956, București), om de stat, publicist** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 174. – ISBN 9975-906-16-8.

483. **Crușevan, Eugenia (29.06.1889, Fălești, județul Bălți – 11.03.1976, Timișoara), avocat** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 175. – ISBN 9975-906-16-8.

484. **Dauș, Ludovic (19.09.1873 – 1954, București), scriitor, dramaturg** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 183. – ISBN 9975-906-16-8.

485. **David, Alexandru (1910, Bardar, județul Lăpușna – 8.04.1935, Chișinău), bibliograf, istoric literar** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 183-184. – ISBN 9975-906-16-8.

486. **Dăscălescu, Hristea (1890, Boroșești, județul Vaslui – ?), licențiat în litere** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 184-185. – ISBN 9975-906-16-8.

487. **Dimitriu, Liuba (1.01.1901, Ciucur-Mingir, Cimișlia – 22.03.1930, Chișinău), poetă** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 187-188. – ISBN 9975-906-16-8.

488. **Doru-Dumitrescu, George (1904-1985, București), scriitor** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 198. – ISBN 9975-906-16-8.

489. **Dunăreanu, Nicolae (Ionescu) (29.08.1881, Galați – 17.10.1973, București), prozator, traducător** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 199. – ISBN 9975-906-16-8.

490. **Eugenia Crușevan – prima femeie-avocat din Basarabia** : [licențiată în Drept, membră a Biroului de avocați, jurisconsult la Consiliul Eparhial al Arhiepiscopiei Chișinăului și Hotinului din Chișinău, se refugiază în 1944 în România] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 112-119. – ISBN 978-9975-906-21-4.

491. **Familia Leonard de la Cubolta** : [genealogia familiei marelui filosof de la Cubolta] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 238-249. – ISBN 978-9975-906-21-4.

492. **Florov, Nicolae (19.12.1876, Cornești, Bălți – 1.01.1948, Iași), profesor de agrogeologie** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 218-219. – ISBN 9975-906-16-8.

493. **Gane, Emil (8.08.1906, Cobâlca, județul Orhei – 2.05.1966), publicist** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 224. – ISBN 9975-906-16-8.

494. **Gheorghe Bezviconi** : [istoric, genealogist prin vocație, editorul revistei „Din trecutul nostru", istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 212-225. – ISBN 978-9975-906-21-4.

495. **Gheorghe Gore** : [publicist, din cohorta basarabenilor cu ideal de renaștere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 18-21. – ISBN 978-9975-906-21-4.

496. **Glasul unui patriot** : Din Basarabia : [extras din *Vinovații* de D.D. Pătrășcanu, tatăl lui Lucrețiu Pătrășcanu, apărătorul basarabenilor refugiați, publicat în ziarul Lumina, 1918, p. 3, 130-134] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 278-280. – ISBN 978-9975-906-21-4.

497. **Gore, Gheorghe (11.04.1839, satul Dușmani, Glodeni – 1909, Chișinău), publicist, jurist** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 232-233. – ISBN 9975-906-16-8.

498. **Hertza, Vladimir (14.05.1868 – 3.08.1924), om politic, jurist** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 244. – ISBN 9975-906-16-8.

499. **Ioan Sârbu** : [unicul scriitor basarabean, poet care și-a editat cărți în limba română în 1851, în plin regim țarist, la editura lui Achim Popov] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 32-35. – ISBN 978-9975-906-21-4.

500. **Ion Păscăluță** : [președinte al Blocului Moldovenesc din Sfatul Țării, angajat al primăriei Chișinău, tribun basarabean, un bun agitator] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 202-207. – ISBN 978-9975-906-21-4.

501. **Ioncu, Theofil (22.07.1885, Olișcani, județul Orhei – 16.03.1954, Iași), economist** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 264. – ISBN 9975-906-16-8.

502. **În loc de post-scriptum** : [Ion Buzdugan (1887-1966), despre viața și activitatea scriitorului de origine basarabeană)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Țara. – 1997. – 11 mar.

503. **Kuzminski, Pavel (20.11.1857 – 1941), publicist, jurist** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 279. – ISBN 9975-906-16-8.

504. **Lașcu, Nicolae (1859, Chiperceni – 19.08.1933, Chișinău), scriitor, savant** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 280. – ISBN 9975-906-16-8.

505. **Leon A. Casso** : [jurist erudit, savant cercetător al trecutului Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 36-39. – ISBN 978-9975-906-21-4.

506. **Leon T. Boga (1886-1974)** : [publicist, editor, redactor, director la Arhivele Statului din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 66-71. – ISBN 978-9975-906-21-4.

507. **Liviu Marian (1883-1942)** : [pedagog, cu rol important în pedagogia basarabeană, cercetător (tema B.P. Hasdeu), director al Liceului de Băieți „B.P. Hasdeu", scriitor (poezie, proză] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 98-105. – ISBN 978-9975-906-21-4.

508. **Lotis Dolenga, poeta de la Brătușeni** : [profesoară de limba franceză la Bălți, publică în ziare și reviste, opera sa a fost tradusă în franceză și rusă, cultivă o poezie romantică cu nuanțe simbolice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 144-149. – ISBN 978-9975-906-21-4.

509. **Lucian Blaga** : [Blaga și Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută/ Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 58-61. – ISBN 978-9975-906-21-4.

510. **Ludovic Dauș** : [dramaturg, prozator, poet, în politică și în teatru, a fost director al Teatrului Național de la Chișinău, figură legendară care a înnobilat Chișinăul] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 62-65. – ISBN 978-9975-906-21-4.

511. **Mangeron, Dimitrie (15.11.1906, Chișinău – 26.02.1991, Iași), profesor, doctor în științe matematice** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 301. – ISBN 9975-906-16-8.

512. **Mihai Eminescu** : [scriitorul nemuririi noastre și creația sa despre Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 4-5. – ISBN 978-9975-906-21-4.

513. **Mihail Minciună** : [participant la înființarea Partidului Național Moldovenesc, apărător al cauzei românești] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 188-191. – ISBN 978-9975-906-21-4.

514. **Mihail Sadoveanu** : [scriitor, prozator, a vizitat în repetate rânduri Chișinăul] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 106-109. – ISBN 978-9975-906-21-4.

515. **Mimi, Constantin (2.02.1868, Chișinău – 17.04.1935), om de stat** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 311-312. – ISBN 9975-906-16-8.

516. **Moghileanschi, Nicolae (22.03.1877, orașul Priluki, regiunea Cernigov, Ucraina – 17.06.1966, Chișinău)** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P 316-317. – ISBN 9975-906-16-8.

517. **Nesterovici, Irineu (1780-1864), arhimandrit ucrainean** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 342. – ISBN 9975-906-16-8.

518. **Nicolae Donici (1874-1960)** : [savant, directorul observatorului astronomic din Dubăsarii Vechi, Basarabia, membru al Academiei Române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 50-57. – ISBN 978-9975-906-21-4.

519. **Nicolae Dunăreanu (1881-1973)** : [scriitor, fondează Asociația Scriitorilor români din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 86-91. – ISBN 978-9975-906-21-4.

520. **Nicolae Popovschi** : [profesor, veritabil democrat, participant la publicarea primului ziar românesc la Chișinău, prozator care a lăsat mai multe volume despre Basarabia, poetul istoriei basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 124-133. – ISBN 978-9975-906-21-4.

521. **Nicolae Secară** : [membru al mișcării naționale din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 180-183. – ISBN 978-9975-906-21-4.

522. **Nicolae Spătaru** : [inginer, scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 138-143. – ISBN 978-9975-906-21-4.

523. **Nina Arbore** : [pictoriță, maestră în arta bisericească și decorativă, fiica lui Zamfir Ralli-Arbore] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 46-49. – ISBN 978-9975-906-21-4.

524. **Nina Iașcinschi** : [sculptoriță la curtea Marelui duce de Luxemburg] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 134-137. – ISBN 978-9975-906-21-4.

525. **Nistor, Ion (16.08.1876, Vicov de Sus, județul Suceava – 11.11.1962, București), istoric, literat** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 344. – ISBN 9975-906-16-8.

526. **O scrisoare – autograf Constantin Stere** : [adresată către Mitropolitul Moldovei, 29 aprilie 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1997. – 25 dec. – P. 8. – ISSN 1857-3835.

527. **Olga Vrabie** : [poetă, prozatoare, publică la *Viața Românească*, *Însemnări ieșene*, *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 166-175. – ISBN 978-9975-906-21-4.

528. **Onisifor Ghibu** : [sufletul mișcării de românizare a Basarabiei, participant, martor și cronicar al evenimentelor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 92-97. – ISBN 978-9975-906-21-4.

529. **Paul Vataman** : [scriitor, folclorist, cronicar, istoric, profesor, cercetător, organizator al căminelor culturale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 184-187. – ISBN 978-9975-906-21-4.

530. **Păstori de vremuri și valori** : [Ion Ghica (1816-1897), scriitor român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 1997. – Nr 4/6. – P. 9-10. – ISSN 0132-6635.

531. **Pântea, Gherman (13.05.1894, Zăicani, județul Bălți – 1967, București), om de stat** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 360. – ISBN 9975-906-16-8.

532. **Prin temnițele rusești** : [din amintirile preotului Atanasie Usinevici publicate în revista *Viața Basarabiei*, nr. 8, 1941] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 262-277. – ISBN 978-9975-906-21-4.

533. **Rizo, Anastasia (1801-1891, Răciula, județul Orhei), profesor** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 400. – ISBN 9975-906-16-8.

534. **Samureanu, Gheorghe** : [publicist ; repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 406. – ISBN 9975-906-16-8.

535. **Scarlat Sturdza** : [arborele genealogic al primului guvernator al Basarabiei, care propune o variantă a organizării vieții civile a Basarabiei păstrând tradițiile strămoșești aplicate peste Prut] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 8-15. – ISBN 978-9975-906-21-4.

536. **Scrisoare Deschisă Președintelui Sovietului Miniștrilor al Republicii Socialiste Sovietice Moldovenești** : [Ion Păscăluță, autorul scrisorii, face precizări împotriva falsurilor istorice a activității Sfatului Țării și a evenimentelor care au precedat Unirea cu România, anexând procese-verbale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 251-249. – ISBN 978-9975-906-21-4.

537. **Sergiu Matei Nica (1917-1973)** : [poet, prozator și publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 1997. – Nr 7. – P. 27. – ISSN 0132-6635.

538. **Sergiu Victor Cujbă** : [scriitor, poet, gazetar cu experiență, luptător pentru eliberarea națională] / Iurie Colesnic – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 40-45. – ISBN 978-9975-906-21-4 ; Moldova. – 1997. – Nr 1/3. – P. 25. – ISSN 0132-6635.

539. **Sevastos, Elena Odorica (16.05.1864, Cucorăni, județul Botoșani – 18.03.1929, Chișinău), folcloristă, poetă** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 412. – ISBN 9975-906-16-8.

540. **Siminel-Dicescu, Iulia (18.05.1882, Chișinău – 22.08.1944), pedagog** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 416. – ISBN 9975-906-16-8.

541. **Sinadino, Pantelimon (17.07.1875, Chișinău – Gulag), medic, scriitor** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 416. – ISBN 9975-906-16-8.

542. **Ștefan Bulat (1892-1963)** : [profesor, deputat în Sfatul Țării, director la revista *Tribuna românilor transnistreni*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 72-77. – ISBN 978-9975-906-21-4.

543. **Ștefan Usinevici** : [medic veterinar, luptător pentru eliberarea națională de până la Sfatul Țării, memorialist (a evocat evenimentele remarcabile din Basarabia pe o perioadă de 25 de ani)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 150-153. – ISBN 978-9975-906-21-4.

544. **Știrbu, Teodosie (14.08.1899, Chișinău – 1974, Iași), economist** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 503. – ISBN 9975-906-16-8.

545. **Țirelson, Leib (1859, Kozeleț, regiunea Cernigov, Ucraina – 1941, Chișinău), rabin, scriitor** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 520. – ISBN 9975-906-16-8.

546. **Un autograf – Nichifor Crainic [1889-1972]** : [teolog român, scriitor, poet, ziarist, politician, editor, filosof (creator al curentului gândirism)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1997. – 10 apr. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

547. **Un testament care își așteaptă moștenitorii** : [Gheorghe Bezviconi (1910-1966), despre colecția de tablouri a istoricului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1997. – 17 iul. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

548. **Vasile Cijevschi (1880-1931)** : [diplomat, publicist, deputat în Sfatul Țării, membru al Comisiei de Drept, funcționar al Primăriei Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 154-159. – ISBN 978-9975-906-21-4.

549. **Vasile Stroescu** : [personalitate marcantă a Basarabiei, filantrop generos, ctitor de școli, biserici, spitale, oferă averea Zemstvei cu condiția să fie deschise școli românești] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 22-27. – ISBN 978-9975-906-21-4.

550. **Vasile Țanțu** : [omul care a organizat Sfatul Țării, luptător pentru realizarea idealului național – Unirea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 160-165. – ISBN 978-9975-906-21-4.

551. **Vasiliu, Haralamb (15.01.1880, Hoisești, Iași – 6.11.1953, Iași)** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 533. – ISBN 9975-906-16-8.

552. **Viazemski, Eufrosinia (1835-1925), principesă** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 543. – ISBN 9975-906-16-8.

553. **Visarion, Puiu (17.02.1879, Pașcani – 10.08.1964, Paris), mitropolit al Bucovinei** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 545. – ISBN 9975-906-16-8.

554. **Vladimir Hertza** : [primar de Chișinău, avocat, președintele Zemstvei județene Orhei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 110-111. – ISBN 978-9975-906-21-4.

555. **Volbura-Poiană, Năsturaș (13.03.1890, Galbeni, județul Roman – 1972), poet** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 547. – ISBN 9975-906-16-8.

556. **Vrabie, Olga (11.11.1902, Chișinău – 14.08.1928, Văratec), poet** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 548. – ISBN 9975-906-16-8.

557. **Zaborovschi, Ion (1888-1953)** : [profesor, publicist, repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 552. – ISBN 9975-906-16-8.

558. **Zașciuk, Aleksandr (22.02.1828 – 30.01.1905, Ialta), istoric, general** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 554. – ISBN 9975-906-16-8.

559. **Zucker, I.H. (?), medic, călător și memorialist** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 555. – ISBN 9975-906-16-8.

1998

560. **Din istoria militară a Basarabiei** : [generalul român Victor Siminel (1897-1980)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 22 mai. – P. 9.

561. **Doctorul Slușchi (1851-1934)** : [medic-șef al spitalului evreiesc] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 11 sept. – P. 9.

562. **Istoria omenirii este de fapt o suită de paradoxuri** : [Alexandru Averescu (9 martie, 1859, comuna Babele, județul Ismail – 3 octombrie, 1938, București), Mareșal] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Oastea Moldovei. – 1998. – 22 sept. – ISSN 1857-3096.

563. **Matei Donici, un general-poet** : [participant la războiul ruso-turc din 1877-1878] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1998. – 25 dec. – P. 6. – ISSN 1857-4513.

564. **Nicolae Donici (1874-1956)** : [astronom] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 1998. – Oct. (Nr 10). – ISSN 1857-2677.

565. **Nicolae Popovschi (1875-1948)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Cronica Episcopiei Hușilor. – Huși, 1998. – P. 479-490.

566. **„Numai la Paris am simțit cât de mult iubesc Basarabia..."** : [Leon Donici (1887-1926), scriitor și om de cultură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1998. – 4 dec. – P. 6. – ISSN 1857-4513.

567. **O cruce pentru Iustin Frățiman (I, II)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 29 mai. – P. 9 ; 5 iun. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

568. **O învățătoare ca multe altele...** : [Nadejda Terlețchi, pedagog, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1998. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

569. **O personalitate la hotarul culturilor** : [Vladimir Catranov, profesor, poet] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 2 oct. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

570. **O poză dintr-un album** : [Pan Halippa, om politic, scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 7 aug. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

571. **Pagini din istoria mișcării feministe din Basarabia** : [Roxandra Sturdza (1780-1844), fiica primului guvernator civil al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 3 sept. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

572. **Pavel Crușevan – între Faust și Mefisto** : [istoric basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 2 oct. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

573. **Pavel Ștefan Leonard – un filosof din dimineața culturii Basarabiei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 30 oct. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

574. **Ultima directoare a Liceului „Domnița Ileana”** : [Elena Călin, Bălți] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 17 iul. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

575. **Un academician – profesor de liceu** : [Ștefan Ciobanu – istoric, specialist în literatură română veche] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 15 iun. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

576. **Un ambasador nemuritor** : [despre sculptorița Milița Petrașcu, originară din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 18 sept. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

577. **Un arhitect ce a înfrumusețat Chișinăul** : [Mihail Cecherul-Cuș (1865-1917)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 21 aug. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

578. **Un bucovinean la Chișinău** : [Iosif Lepși, savant în științe naturale și publicist, a studiat lacurile din sudul Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1998. – 13 noiem. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

579. **Un călător aproape anonim** : [Gheorghe Stroescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1998. – 25 dec. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

580. **Un cronicar al vieții preistorice – Alexandru N. Donici** : [savant și antropolog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 18 dec. – P. 6. – ISSN 1857-4513.

581. **Un diplomat** : [Mihail Catargi (1878-1958)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 14 aug. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

582. **Un fiu veșnic îndurerat al Basarabiei – Moise Pacu [11 oct. 1853 – 25 mar. 1941]** : [cărturar basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 28 aug. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

583. **Un fost junimist – Dimitrie Crăciunescu [1 mar. 1840 – 13 mar. 1908]** : [membru al Societății „Junimea”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 30 oct. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

584. **Un junimist ce merită toată admirația noastră** : [Gheorghe Agura] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 5 febr. – ISSN 1857-4513.

585. **Un mare astronom basarabean – Nicolae N. Donici** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 11 dec. – P. 6. – ISSN 1857-4513.

586. **Un memorialist valoros – Gavriil Bezviconnâi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 3 iul. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

587. **Un militar de marcă** : [Constantin Hârjeu (10 dec. 1856 – 24 mai 1928), inginer și general] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 23 oct. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

588. **Un pariu cum n-a avut Parisul** : [Maxim Colibaba (1880-1934), sponsor, producător de cai de rasă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 19 iun. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

589. **Un poet despre care s-a scris prea puțin** : [Nicolae V. Coban] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 1 ian. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

590. **Un pictor ce nu-și merită uitarea** : [Petre Chicicu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 15 mai. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

591. **Un prieten al lui Alexie Mateevici** : [Ștefan Berechet – profesor, istoric și jurist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 26 iun. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

592. **Un scriitor din Cubolta** : [despre Gheorghe N. Viforeanu, scriitor basarabean din generația interbelică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 6 noiem. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

593. **Un țăran de care Basarabia de astăzi are nevoie** : [Ion Codreanu, deputat în Sfatul Țării, a votat Unirea Basarabiei cu România la 27 martie 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1998. – 20 noiem. – P. 6. – ISSN 1857-4513.

594. **Vasile Țanțu – pagini inedite** : [activitatea literară și politică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 11 dec. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

595. **Vasile V. Haneș – un nume de referință** : [publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 10 iul. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

1999

596. **Alexandru Ciulcu, un scriitor condamnat la împușcare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 9 apr. – P. 6. – ISSN 1857-4513.

597. **Baronul Stuart** : [Alexandru Stuart (1842-1917), activist pe tărâmul public de la începutul sec. XX] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 16 apr. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

598. **Din Galeria figurilor sorocene** : [Dimitrie Iov (1888-1957), scriitor, publicist, om politic, filantrop român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 4 iun. – P. 5. – ISSN 1857-4513.

599. **Încă unul din neamul Leonarzilor** : [Alecu Leonard (1792-1830), patriot și nobil basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 9 apr. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

600. **O legendă basarabeană – Olga Crușevan (1898-1974)** : [poetă, publicistă, traducătoare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 5 febr. – P. 6. – ISSN 1857-4513.

601. **Oameni de pe altă baricadă** : [Ion Dicescu (1893-1938), publicist și militant comunist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 8 oct. – P. 3. – ISSN 1857-4513.

602. **Primul genealogist basarabean** : [Costache Tufescu (1793-1846)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 10 sept. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

603. **Primul om care a văzut Catedrala** : [Avraam Ivanovici Melnikov (1784-1854), arhitectul Catedralei „Nașterea Domnului" din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala. – 1999. – 30 aug. – P. 8. – ISSN 1857-3304.

604. **Ultimul enciclopedist basarabean** : [Victor Adiasevici (1898-1966), enciclopedist, pictor, istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 26 mar. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

605. **Un basarabean dispărut în lumea Gulagului** : [Iosif Bahtalovschi, specialist în problemele viticulturii și oenologiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 7 mai. – P. 5. – ISSN 1857-4513.

606. **Un basarabean prin adopție – Gavriil Baranovschi** : [arhitect, istoric al arhitecturii, publicist din a doua jumătate a sec. XIX – începutul sec. XX] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 26 febr. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

607. **Un editor model – Mecu Gheorghe [din Basarabia interbelică]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 29 ian. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

608. **Un exponent al presei ruse din Basarabia – Marc Bealcovschi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 17 sept. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

609. **Un fiu al moldovenilor de peste Nistru** : [Ion Dumitrașcu, editor și om de cultură din Transnistria] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 18 ian. – P. 5. – ISSN 1857-4513.

610. **Un gazetar merituos** : [Mihail Parfenev (1882-1907)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 12 febr. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

611. **Un jurist ce merită toată admirația noastră** : [Constantin Erbiceanu (1865-1943)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 5 febr. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

612. **Un misionar** : [Nicolai Balabuha, (1853-1925), misionar în Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 2 apr. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

613. **Un nume ce trebuie reținut – Stelian Ștefan** : [președinte al Asociației Veteranilor din Basarabia în perioada interbelică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 19 febr. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

614. **Un personaj autentic din planul secund** : [Nadejda Tudor, lider al mișcării feministe din Basarabia anilor 1910-1940] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 8 ian. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

615. **Un poet despre care s-a scris prea puțin** : [Nicolae Coban] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 1 ian. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

616. **Un preot artist – Trofim Suruceanu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 19 mar. – P. 6. – ISSN 1857-4513.

617. **Un prieten al lui Alexei Mateevici** : [scriitorul și preotul basarabean Petre Gheorghian] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 19 mar. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

618. **Un teolog** : [Augustin Martânovski (1793-1872), magistru în teologie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 12 mar. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

619. **Unul care a pășit pe urmele lui Milescu-Spătaru** : [Dementie Hasnaș, negustor de ceai din China] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 22 ian. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

620. **Время духовного наследника** : [Дмитрий Сулима (1782-1844), бывший викарий Кишинева] / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Столица. – 1999. – 4 сент. – С. 5. – În limba rusă. – ISSN 1857-3282.

2000

621. **Alec Duma (1913-1980)** : [poet necunoscut, născut în comuna Nisporeni, județul Lăpușna] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 166-171. – ISBN 978-9975-905-50-1.

622. **Alexandru Baltaga (1861-1941)** : [preot, în rang de iconom mitrofor, arestat de NKVD-ul sovietic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 100-111. – ISBN 978-9975-905-50-1.

623. **Alexandru Boldur** : [jurist, istoric, profesor universitar, scurte date biografice cu bibliografie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 287-293. – ISBN 978-9975-905-50-1

624. **Alexandru Ciulcu** : [destinul tragic al profesorului de istorie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 140-151. – ISBN 978-9975-905-50-1.

625. **Alexandru N. Donici (1886-1936)** : [istoric, antropolog, cercetător, autor a 12 lucrări de antropologie și al studiului *În negura vremilor*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 54-59. – ISBN 978-9975-905-50-1.

626. **Alexandru Tâmbur (1901-1984)** : [scriitor, prezent în paginile revistei Viața Basarabiei, administrator de film la Studioul *Moldova-Film*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 208-215. – ISBN 978-9975-905-50-1.

627. **Alexandru Terziman (1894-?)** : [scriitor prolific, publicist, activ colaborator la revista *Viața Basarabiei*, mort în Gulag] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 192-203. – ISBN 978-9975-905-50-1.

628. **Alistar, Elena (1873, Vaisal, județul Ismail, azi Vasilievka, raionul Bolgrad – 1955, Pucioasa, județul Dâmbovița, reînhumată la Cimitirul „Bellu" din București)** : [eminentă personalitate a culturii naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 22. – ISBN 9975-905-42-0.

629. **Andrei Parhomovici (1836-1919)** : [cărturar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 60-63. – ISBN 978-9975-905-50-1.

630. **Apostolul Andrei – întemeietor al Bisericii din Bizanț și ocrotitor al poporului român** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2000. – 30 mar. – ISSN 1857-3835.

631. **Bezviconnaia, Sofia (1876, orașul Jitomir, Ucraina – 2.IV.1934, Chișinău), om de cultură** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 43. – ISBN 9975-905-42-0.

632. **Bodescu, Daria (? Tiflis, Georgia – ?), pedagogă, filantroapă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 47. – ISBN 9975-905-42-0.

633. **Cezar Stoica (1891-1942)** : [scriitor român, poet, președinte al Societății Basarabene de Bell-Arte, vicepreședinte a Societății Scriitorilor Basarabeni, consilier municipal] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 180-185. – ISBN 978-9975-905-50-1.

634. **Clanul Pisarjevschi** : [arborele genealogic al familiei nobiliare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 5 mai. – P. 8. – ISSN 1857-4513.

635. **Constantin Kazimir** : [un nobil renumit al Basarabiei, filantrop idealist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 12-27. – ISBN 978-9975-905-50-1.

636. **Crușevan, Eugenia (29.VI.1889, Fălești, județul Bălți – 11.III.1976, Timișoara), avocată** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 86-87. – ISBN 9975-905-42-0.

637. **Dadiani, Natalia (30.VII.1865 – 18.X.1903, Chișinău, Cimitirul Central), principesă, pedagogă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 92. – ISBN 9975-905-42-0.

638. **Dimitriu, Liuba (1.I.1901, satul Ciucur-Mingir, Cimișlia – 22.III.1930, Chișinău), poetă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 98. – ISBN 9975-905-42-0.

639. **Din galeria muzeografilor de altădată...** : [despre Grigore Vrabie, inginer-agronom, cercetător și despre fondatorii Muzeului Istoriei de Științe Naturale din Basarabia, Albina și Frantz Osterman] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 3 mar. – P. 8. – ISSN 1857-4513.

640. **Djionat, Elena D. (8.V.1888, satul Bozieni, județul Chișinău – ?), pedagogă, lider al mișcării feministe** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 99. – ISBN 9975-905-42-0.

641. **Dolenga, Lotis (Elisabeta Eliade) (10.IX.1905, satul Brătușeni, județul Bălți – 1961, București), profesoară, scriitoare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 100-101. – ISBN 9975-905-42-0.

642. **Drumurile noastre toate...** : [Constantin Roșca, primar al Orheiului în perioada interbelică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 22 dec. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

643. **Dubrovina, Galina (7.V.1938, orașul Akmolinsk, Kazahstan – 5.I.1997, Chișinău)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 103-104. – ISBN 9975-905-42-0.

644. **Ecaterina Cavarnali** : [poetă, sora poetului Vladimir Cavarnali, un destin și vis neîmplinit] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 230-233. – ISBN 978-9975-905-50-1.

645. **Ecuația cu o singură soluție** : [Pavel Kuzminski (1857-1941), publicist, jurist, memorialist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 2000. – 10 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

646. **Edling, Roxandra (născută Sturdza) (12.X.1786 – 16.I.1844, Odesa), scriitoare, contesă, filantroapă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 108-109. – ISBN 9975-905-42-0.

647. **Elena Djionat** : [lideră al mișcării feministe din Basarabia, a naționalizării școlilor, profesoară de limba română] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 158-161. – ISBN 978-9975-905-50-1.

648. **Enigma doctorului Brașevan** : [Mihail Brașevan, participant la mișcarea revoluționară din Basarabia, începutul sec. XX] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 21 ian. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

649. **Gheiking, Iulia (1858, Sankt-Petersburg – 20.XII.1936, Chișinău), baroneasă, pedagogă, om de cultură** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 119. – ISBN 9975-905-42-0. – Text : nemediat.

650. **Gheorghe Druță (1881-?)** : [scriitor basarabean, publicist, arestat în 1940 de NKVD, dispărut fără urmă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 162-165. – ISBN 978-9975-905-50-1 ; Literatura și Arta. – 2000. – 17 aug. – P. 3. – ISSN 1857-3835. – Cu titlul : Gheorghe Druță a dispărut fără urmă și nimeni până astăzi n-a putut spune cum și la care stație ori popas corpul lui a fost aruncat...

651. **Gheorghe Madan** : [scriitor, actor, publicist, folclorist, prozator, translator, partizan al genului epistolar, memorialist, polemist, boem] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 238-269. – ISBN 978-9975-905-50-1.

652. **Gheorghe V. Madan și NKVD-ul** : [folclorist, scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 14 ian. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

653. **Gib Mihăescu și Basarabia** : [avocat la Chișinău, scriitor român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 4 febr. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

654. **Greceanu, Maria (?-?), contesă și marchiză** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 126. – ISBN 9975-905-42-0.

655. **Grigore Komarov** : [genealogia familiei scriitorului Komarov] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 222-225. – ISBN 978-9975-905-50-1.

656. **Grinfeld, Nadejda (?-1918), activistă pe tărâm social, om politic** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 128. – ISBN 9975-905-42-0.

657. **Iașcinschi, Nina (1904, satul Ghiliceni, județul Bălți – 1984, Luxemburg), sculptoriță** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 142. – ISBN 9975-905-42-0.

658. **Ilie Catărău** : [aventurier, excroc, călător, speculant, figură controversată a epocii interbelice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 86-93. – ISBN 978-9975-905-50-1.

659. **Inglezi, Victoria (1835-1856, Chișinău)** : [femeie cultă, născută Keșku, sora lui Petre Keșku, care a fost tatăl reginei Serbiei, Natalia Keșku] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 145. – ISBN 9975-905-42-0.

660. **Ioan, Alice (1925, Chișinău-?), pedagog** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 145. – ISBN 9975-905-42-0.

661. **Ion Codreanu** : [despre destinul fostului deputat al Sfatului Țării, Ion Codreanu, originar din Ștefănești Sorocii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 64-81. – ISBN 978-9975-905-50-1.

662. **Iosif Bahtalovschi** : [intelectual basarabean, militar, specialist în problemele viticulturii și oenologiei, funcționar de stat, arestat de NKVD-ul sovietic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 94-99. – ISBN 978-9975-905-50-1.

663. **Iosif Bahtalovschi [1886-1944] – un intelectual veritabil** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2000. – 9 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

664. **Iulia von Gheiking** : [pedagog, fondator de școli, viața și activitatea pedagogică și filantropică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 234-237. – ISBN 978-9975-905-50-1.

665. **Iustin Frățiman** : [profesor de teologie, cercetător științific, deportat, implicat în mișcarea de eliberare națională, publică multe lucrări, devine membru corespondent al Academiei Române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 82-85. – ISBN 978-9975-905-50-1.

666. **Kuzminski, Ana N. (1834-1926), filantroapă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 168. – ISBN 9975-905-42-0.

667. **Kviatkovski, Iulia (?-?), medic** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 168. – ISBN 9975-905-42-0.

668. **Mihail (Mihailovici), Paul (1905, comuna Cornova, județul Orhei – 1994, București)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Cornova / autorul proiectului și coordonator: Vasile Șoimaru ; autori: Vasile Șoimaru, Ion Dron, Alexandru Furtună, Iurie Colesnic [et al.]. – Chișinău, 2000. – P. 308-310. – ISBN 9975-905-56-0.

669. **Moraru-Andrievici, Eugenia-Olga (?, județul Hotin – 1940, București)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 198. – ISBN 9975-905-42-0

670. **Nicolae Bosie-Codreanu** : [portretul unui bun român și inegalabil umanist, șef de stație de cale ferată, deputat în Sfatul Țării, directorul Lucrărilor Publice, locțiitor al șefului unui atelier de pictură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 124-131. – ISBN 978-9975-905-50-1.

671. **Nicolae Popovschi – omul și opera** : (breviar cronologic) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria Bisericii din Basarabia în veacul al XIX-lea sub ruși. Din negura trecutului : crâmpeie de amintiri / Nicolae Popovschi. – Chișinău, 2000. – P. 499-502.

672. **Niță, Florica (1882 –1993, Chișinău), pedagog și publicist, soția lui Sergiu Niță** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 206. – ISBN 9975-905-42-0.

673. **O dinastie de ambasadori basarabeni** : [Anatol Krupenski și alți diplomați] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 28 ian. – P. 10. – ISSN 1857-4513.

674. **O generație neînvinsă** : [generația Unirii: Nichita Smochină și Anton Crihan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 12 mai. – P. 8. – ISSN 1857-4513.

675. **Olga Crușevan** : [prima femeie avocat din Basarabia, poetă, publicistă și traducătoare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 42-53. – ISBN 978-9975-905-50-1.

676. **Osterman, Albina (1856-1936, Chișinău), custode și muzeografă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 212. – ISBN 9975-905-42-0.

677. **Pan Halippa** : [apostolul Unirii, amintiri] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 271-277. – ISBN 978-9975-905-50-1.

678. **Pavel Crușevan – între Faust și Mefisto** : [istoric basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 2 oct. – P. 7.

679. **Pavel Dicescu** : [din viță veche românească, mare demnitar de stat, consilier de colegiu, cavaler, moșier] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 4-11. – ISBN 978-9975-905-50-1.

680. **Petre Chicicu** : [creația artistului plastic și profesorului Seminarului Teologic din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 132-135. – ISBN 978-9975-905-50-1.

681. **Petru Crușevan** : [figură controversată a Basarabiei care și-a asumat șovinismul rusesc, prozator, publicist, membru al dumei orășenești, implicat în pogrom] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 28-41. – ISBN 978-9975-905-50-1.

682. **Razu, Ala (1882, Butov, regiunea Tula – ?), publicistă, poeta rusă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 236. – ISBN 9975-905-42-0.

683. **Rizo, Anastasia (1801-1891), satul Răciula, județul Orhei, pedagog** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 237. – ISBN 9975-905-42-0.

684. **Russo-Jurari, Alexandra (d. Gulag, orașul Karaganda, Kazahstan, 1943), om politic** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 243-244. – ISBN 9975-905-42-0.

685. **Sergiu Bejan (1879-1954?)** : [pedagog, formator al armatei de preoți basarabeni, director și profesor la Seminarul Teologic, președinte al Congresului învățătorilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 112-123. – ISBN 978-9975-905-50-1.

686. **Sevastos, Elena Odorica (satul Cucorăni, județul Botoșani – Chișinău), folcloristă, poetă, prozatoare, publicistă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 255. – ISBN 9975-905-42-0.

687. **Siminel-Dicescu, Iulia (1882, Chișinău – 1944), pedagog** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 245-257. – ISBN 9975-905-42-0.

688. **Skomorovski, Sofia (22.II.1866 – ?), pedagog** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 259. – ISBN 9975-905-42-0.

689. **Speranța Tudor** : [lider al mișcării feministe, publicistă, secretar de redacție, colaborează cu revista *Viața Basarabiei* și publică în multe ziare și reviste ale epocii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 204-207. – ISBN 978-9975-905-50-1.

690. **Teodor Păduraru** : [note și date calendaristice despre familia Păduraru, din satul Țâpleşti, județul Bălți, scrise de avocatul Teodor Păduraru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 278-286. – ISBN 978-9975-905-50-1.

691. **Teodosie Cojocaru** : [director general al Departamentului de Război al Basarabiei, arestat de NKVD, decedat în închisoare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 151-157. – ISBN 978-9975-905-50-1.

692. **Terlețchi, Nadejda (1870, satul Zarojani, județul Hotin – 11.III.1945, Chișinău), învățătoare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 280. – ISBN 9975-905-42-0.

693. **Trofim Suruceanu** : [preot artist, poet de origine basarabeană (1901-1996)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 186-191. – ISBN 978-9975-905-50-1.

694. **Tudor, Speranța (Nadejda) (1888, comuna Manzâri, județul Tighina – 1942, Chișinău), scriitoare, publicistă, profesoară** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 284. – ISBN 9975-905-42-0.

695. **Un as basarabean** : [aviatorul Vladimir Gheorghian, locotenent de aviație, basarabean de origine] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 24 noiem. ; 8 dec. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

696. **Un basarabean devotat până la sacrificiu cauzei naționale** : [Iorgu Tudor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 27 oct. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

697. **Un bucovinean ce are o stradă în Chișinău** : [Gheorghe Tofan (1880-1920), critic și istoric literar, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 10 mar. – P. 10. – ISSN 1857-4513.

698. **Un colonel martir** : [Simion Gurschi (1885-?)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 21 apr. – P. 8. – ISSN 1857-4513.

699. **Un nume ce merită să apară într-o carte – Gheorghe Th. Stăncescu (1884-1975)** : [inginer hotarnic, patriot român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 18 febr. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

700. **Un nume de neuitat – Ion Tudose (1884-?)** : [participant la mișcarea națională din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 7 apr. – P. 8. – ISSN 1857-4513.

701. **Un nume din panteonul național – Nicolae N. Bosie-Codreanu: inginer, om politic al perioadei interbelice** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 31 mar. – P. 8. – ISSN 1857-4513.

702. **Un ostaș care poate onora orice armată** : [sublocotenentul Grigore Terziman] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ofițerii. – 2000. – Aug. (Nr 1). – P. 10 ; Flux : ediția de vineri. – 2000. – 8 sept. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

703. **Un testament model** : [despre Eugeniu Purcel, membru al Dumei Municipale, fabricant de cărămidă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 2000. – 13 oct. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

704. **Un țăran de care Basarabia de astăzi are nevoie** : [despre destinul fostului deputat al Sfatului Țării, Ion Codreanu, originar din Ștefănești Sorocii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Strategia civică. – 2000. – Nr 1. – P. 34-39.

705. **Vasile Chiparis** : [artist plastic, pictor, absolvent al Școlii de pictură din Chișinău, implicat în politică, arestat în 1941 de NKVD] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 136-139. – ISBN 978-9975-905-50-1.

706. **Vasile Chiparis – un pictor condamnat la moarte [1911-?]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2000. – 21 sept. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

707. **Vasile Gafencu** : [politician român, figură-cheie în mișcarea națională, deputat în Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 172-179. – ISBN 978-9975-905-50-1.

708. **Vasile Țanțu – președintele Blocului Moldovenesc (al Sfatului Țării)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 2000. – 1 dec. – P. 2, 6. – ISSN 1857-2642.

709. **Viazemski, Eufrosinia (1835-1925), cucoană bogată, fiica lui Teodor Krupenski** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 299-300. – ISBN 9975-905-42-0.

710. **Vladimir Bodescu** : [avocat, procuror la Parchetul General Chișinău, director general al Justiției din Basarabia, politician, deputat în Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 216-221. – ISBN 978-9975-905-50-1.

711. **Vrabie, Olga (11.XI.1902, Chișinău – 14.VIII.1928, satul Văratec, județul Neamț), poetă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 303. – ISBN 9975-905-42-0.

2001

712. **Bibliografie selectivă** : [a lucrărilor lui Dumitru Moruzi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Rușii și românii / Dumitru C. Moruzi. – Chișinău, 2001. – P. XVII-XIX.

713. **Bibliografie selectivă** : [a lucrărilor lui Pan Halippa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Publicistică / Pan Halippa. – Chișinău, 2001. – P. XXII.

714. **Bibliografie selectivă** : [a lucrărilor lui Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Documentări politice / Constantin Stere. – Chișinău, 2002. – P. XLII. – (Include lucrări ale scriitorului și politicianului C. Stere, publicate în 1897-1997).

715. **C. Stamati-Ciurea (1828-1898)** : [vânător, scriitor, duelist, arhitect, botanist, pictor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala-magazin.– 2001. – Nr 13. – P. 22-23. – ISSN 1857-3304.

716. **„Cea mai proeminentă figură pe care a ridicat-o cândva Basarabia..." (1828-1905)** : [Alexandru Cotruță, funcționar al zemstvei, om politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 20 apr. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

717. **Comandantul palatului Sfatului Țării** : [Tihon Modval] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 7 sept. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

718. **Doctorul Usinevici, alias pictorul Usinevici (1881-1934)**: [Ștefan Usinevici, artist plastic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 10 aug. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

719. **File necunoscute din istoria Basarabiei și Bucovinei** : [despre viața în exil a profesorului bucovinean Grigore Nandriș] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 15 iun. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

720. **Ieremia Cecan, un fenomen în felul lui** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Conștiința națională. – 2001. – 21 apr.

721. **Istoria trăiește din mituri** : [momente inedite din biografia lui Ion Inculeț, fost președinte al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 13 aug. – P. 1-2. – ISSN 1857-4513.

722. **Istoria unei fotografii** : [Alexandru Văleanu, om politic și de stat din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 6 iul. – P. 8. – ISSN 1857-4513.

723. **Încă un basarabean a fost membru al „Junimii”** : [Gheorghe Agura (1850-1911)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 12 oct. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

724. **Liviu Rebreanu la Chișinău** : [file despre sosirea prozatorului Liviu Rebreanu la Chișinău la 14 iunie 1936] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 25 mai. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

725. **Nadia Russo – destinul unei neînfricate femei-pilot** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 5 oct. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

726. **O femeie ce merită un monument în mijlocul Chișinăului** : [Alexandra Russo, fiica boierului Leonid Russo] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Conștiința Națională. – 2001. – 8 mar. – P. 7.

727. **O filă inedită din dicționarul cărturarilor basarabeni** : [Boris Chelaru, dirijor, profesor și compozitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 13 iul. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

728. **O nuntă boierească** : [despre Natalia Keșku] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 27 iul. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

729. **O personalitate din elita inginerească** : [Elena Trofim (1924-1980), savant] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 9 febr. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

730. **O scriitoare basarabeană de expresie germană** : [Eugenia von Mettlerkampf] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 22 iun. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

731. **Omul care a salvat Basarabia de „fericirea" de a fi gubernie a Ucrainei** : [Vladimir Cristi, membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala-magazin. – 2001. – Nr 12. – P. 8-9. – ISSN 1857-3304.

732. **Pagini inedite** : [prozatorul Theodor Râșcanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 30 mar. – P. 17. – ISSN 1857-4513.

733. **Părintele futurismului și România** : [Filippo Tommaso Marinetti (1876-1944), scriitor italian)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 2 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

734. **Post-scriptum la o ultimă amintire** : [Paul Gore, istoric român basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 3 aug. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

735. **Rectificări necesare** : [Eugenia Maleșevschi (1868-1942), pictoriță basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 12 ian. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

736. **Regina Natalia** : [Natalia Keșku, regina Serbiei, originară din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala-magazin. – 2001. – Nr 10. – P. 44-45. – ISSN 1857-3304.

737. **Să ne amintim de Enescu** : [genialul compozitor George Enescu și Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 28 sept. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

738. **Testamentul sângeros** : [scandalul familiei Kalmuțki cu privire la moștenire] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala-magazin. – 2001. – Nr 11. – P. 11. – ISSN 1857-3304.

739. **Un actor nedreptățit de destin** : [Misail Chiriță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 14 sept. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

740. **Un ambasador-legendă pe post de anonim: Ivan Balas (1848-1927)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 24, 31 aug. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

741. **Un apostol al cooperației** : [Vasile Ghenzul (1885-1969)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora fermierului. – 2001. – Aug. (Nr 8). – P. 11.

742. **Un autograf inedit de Gheorghe Cardaș (1899-1984)** : [istoric literar, documentarist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 14 dec. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

743. **Un basarabean care a făcut înconjurul lumii** : [Nicolae Gulac-Artâmovski (1864-1898)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 19 oct. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

744. **Un interpret uitat** : [Alexandru Antonovschi (1864-1939)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 1 iun. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

745. **Un martir – Valeriu Gafencu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 7 dec. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

746. **Un naturalist basarabean de talie europeană** : [Nicolae Florov (1876-1948)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 20 iul. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

747. **Un nume – o enigmă...** : [Suzana Annenkova-Magaki (1888, Basarabia – ?), cântăreața de operă (soprană)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 2001. – 8 iun. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

748. **Viața și moartea bătrânului cărturar** : [Pavel Lotoțchi, cunoscător al cărții și teologiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 26 ian. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

2002

749. **Alexandra Russo** : [persoană politică, arestată de mai multe ori de autoritățile române și NKVD, decedată în lagărul de la Karaganda] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 196-209. – ISBN 978-9975-906-69-8.

750. **Alexandru Zașciuk** : [biografia și opera cercetătorului Basarabiei, colonel decedat la Sevastopol în războiul din 1854-1855] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 40-55. – ISBN 978-9975-906-69-8.

751. **Alexie Nour** : [publicist basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2002. – Vol. 2. – P. 13-24. – ISBN 9975-9991-8-2.

752. **Anastasia** : [Anastasia Dicescu (1887-1945), cântăreață de operă, pedagog, director al primului Conservator de Muzică și Artă Dramatică din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala-magazin. – 2002. – Aug. (Nr 19). – P. 28-29. – ISSN 1857-3304.

753. **Aviatori basarabeni pe frontul de Est** : [pilotul Vladimir Gheorghian, cavaler al Ordinului „Virtutea Aeronautică”, decorat cu Panglica Mihai Viteazul] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala-magazin. – 2002. – Dec. (Nr 22). – P. 34-35. – ISSN 1857-3304.

754. **Axinte Frunză** : [scriitor, traducător, profesor ieșean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2002. – Vol. 2. – P. 117-122. – ISBN 9975-9991-8-2.

755. **Bezviconi, Tatiana.** Pagini dintr-o istorie a emigrației... : [date autobiografice ale soției istoricului Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Democrația. – 2002. – 2 apr. – P. 14.

756. **Bibliografie selectivă [a lucrărilor lui Constantin Stere]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Documentări politice / Constantin Stere. – Chișinău, 2002. – P. XLII. – Include lucrări (cărți) ale scriitorului și politicianului Constantin Stere, publicate în 1897-1997.

757. **Boris Oxinoit** : [medic și literat basarabean, traducător, eseist pușkinist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 188-195. – ISBN 978-9975-906-69-8.

758. **Cezar Stoica (1891-1942) – pagini inedite** : [scriitor român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2002. – Nr 2. – P. 173-175. – ISSN 2346-1629.

759. **Constantin Cazimir, marele filantrop de la Văscăuți** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Țara. – 2002. – 8 oct.

760. **Constantin Popovici (1860-1943)** : [protoiereu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Luminătorul. – 2002. – Nr 1. – P. 44-46.

761. **„Drumul Ardealului trece prin Basarabia”** : [scriitorul Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 26 iul. – P. 6. – ISSN 1857-4513.

762. **Dumitru C. Moruzi** : [destinul omenesc și scriitoricesc al celui mai optimist clasic român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 22-35. – ISBN 978-9975-906-69-8.

763. **El a simțit istoria ca un contemporan și a înțeles-o ca un istoric** : [Mihail Catargi (1878-1958), diplomat de carieră] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Democrația. – 2002. – 12 mar. – P. 14.

764. **Elena Malai-Dobroșinschi** : [creația unei reprezentante a tinerei poezii feminine, militantă ferventă pentru Unire, cu o profundă conștiință națională] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 180-187. – ISBN 978-9975-906-69-8.

765. **Elena Malai-Dobroșinschi este autentica reprezentantă a tinerei poezii feminine de aici** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala-magazin. – 2002. – Nr 3. – P. 30-31. – ISSN 1857-3304.

766. **Emanoil Catelli** : [personalitate proeminentă a epocii sale, căpitan în armata țaristă, prefect de Bălți pe vremea românilor, deportat] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 138-153. – ISBN 978-9975-906-69-8.

767. **Eustafie Negovschi** : [intelectual de provincie, pușkinist de aleasă speță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 82-97. – ISBN 978-9975-906-69-8.

768. **Familia Leonard de la Cubolta** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2002. – Vol. 2. – P. 199-202.

769. **Heinrich Bloch** : [de origine rus, jurnalist extraordinar al Basarabiei, cult, erudit, angajat bibliograf (1949) la Biblioteca Academiei Române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 174-179. – ISBN 978-9975-906-69-8.

770. **Ieremia Cecan** : [biografia poetului, publicistului, fondatorului de ziare și reviste] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 296-301. – ISBN 978-9975-906-69-8.

771. **Ieremia Cecan, un fenomen în felul lui** : [viața și activitatea preotului și publicistului basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2002. – 14 febr. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

772. **Inima lui Grigore Cazacliu (1892-1959)** : [deputat în Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala-magazin. – 2002. – Nr 1. – P. 16-17. – ISSN 1857-3304.

773. **Ioachim Arhip** : [pedagog și om politic, s-a abținut să voteze Unirea, arestat, dispărut în pușcărie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 246-263. – ISBN 978-9975-906-69-8.

774. **Ion Ignatiuc** : [unul dintre cei mai activi participanți la mișcarea de eliberare națională, deputat în Sfatul Țării, după Unire a fost primar al satului Pepeni, la venirea sovieticilor arestat, decedat în Gulag] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 128-137. – ISBN 978-9975-906-69-8.

775. **Între mit și realitate** : [cântăreața celebră Maria Cebotari] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 30 aug. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

776. **Leon Donici** : [scriitor, om al teatrului și operei, regizor, profesor de estetică și istoria operei] / Iurie Colesnic – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 287-295. – ISBN 978-

9975-906-69-8 ; Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim) / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 2. – P. 203-207.

777. **Materiale inedite din arhiva lui Gheorghian** : [pilotul basarabean Vladimir Gheorghian, participant la cel de-Al Doilea Război Mondial] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 8, 15 noiem. – P. 9 ; 22 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

778. **Mihail Catargi** : [diplomat, istoric, filosof, descendent din familia care a dat Basarabiei figuri distincte] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 76-81. – ISBN 978-9975-906-69-8.

779. **Mihalache Feodosiu** : [nobil de viță, lider al mișcării de emancipare națională a boierimii, fruntaș al naționalismului din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 36-39. – ISBN 978-9975-906-69-8.

780. **Moartea lui Arbore** : [Zamfir Arbore, scriitor basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 23 aug. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

781. **Natalia Keșku** : [basarabeancă ajunsă regina Serbiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 56-65. – ISBN 978-9975-906-69-8.

782. **Nicolae Bivol** : [profesor, deputat în Sfatul Țării, după Unire a fost primar de Chișinău, bun organizator] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 104-121. – ISBN 978-9975-906-69-8.

783. **„Numai la Paris am simțit cât de mult iubesc Basarabia”...** : [L. Donici-Dobronravov (1887-1926), despre viața și creația scriitorului)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2002. – 14 mar. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

784. **O basarabeancă care l-a refuzat pe Stanislavski** : Maria Râșcanu-Derojinschi / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 13 dec. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

785. **O personalitate ca un mit** : [preotul Vasile Țepordei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 25 oct. – P. 7 ; 1 noiem. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

786. **O placă comemorativă Nichifor Crainic** : [teolog, filosof și poet] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 28 iun. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

787. **Pacu Moise N. – un fiu veșnic îndurerat al Basarabiei [1853-1941]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 18 ian. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

788. **Pagini inedite din corespondența lui Gavriil Musicescu** : [compozitor, pedagog și dirijor de cor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 12, 19 iul. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

789. **Petre Draganov** : [renumit bibliograf, filolog-slavist, etnograf] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 66-75. – ISBN 978-9975-906-69-8.

790. **Petre Draganov (1857-1928)** : [etnograf, filolog, istoric literar, bibliograf, exilat în anonimat] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2002. – Nr 1. – P. 207-213.

791. **Petre Gheorghian** : [preot, poet, prozator, dramaturg, primul fotograf al Mișcării Naționale din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 154-173. – ISBN 978-9975-906-69-8.

792. **Simion Galețchi** : [unionist, deputat în Sfatul Țării, membru al Comisiei de Angajare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 122-127. – ISBN 978-9975-906-69-8.

793. **Simion Galețchi, file biografice necunoscute (1887-1943)** : [membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 13 sept. – P. 11. – ISSN 1857-4513.

794. **Ștefan Balamez** : [destin tragic al membrului Sfatului Țării care a votat contra Unirii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 98-103. – ISBN 978-9975-906-69-8.

795. **Ștefan Botnariuc** : [ucrainean cu suflet român, cu destin asemănător cu al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 224-229. – ISBN 978-9975-906-69-8.

796. **Theodor Râșcanu** : [scriitor, polemist, foiletonist istoric și literar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 264-285. – ISBN 978-9975-906-69-8.

797. **Theodor Râșcanu – pagini inedite** : [scriitor basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 1 febr. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

798. **Trei vânători** : [scriitorul Constantin Stamati-Ciurea și boierii moldoveni Vasile Kalmuțki, Victor Dicescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 5 iul. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

799. **Ucenica lui Brâncuși** : [Milița Petrașcu (1892-1976), sculptoriță română] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala-magazin. – 2002. – Noiem. (Nr 21). – P. 16-17. – ISSN 1857-3304.

800. **Umbra lui Stere** : [rolul lui Constantin Stere la evenimentele de la 27 martie 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 16 aug. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

801. **Un autograf – Igor Jechiu** : [despre manuscrisele lui Pantelimon Sinadino, primar al Chișinăului în perioada de până la 1917] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 18 oct. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

802. **Un basarabean în vizită la Lev Tolstoi** : [Pavel Kuzminski (20.XI.1857 – 1941), pianist și jurist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Democrația. – 2002. – 26 febr. – P. 10.

803. **Un cahulean Ministru în Guvernul României** : [Tancred Constantinescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 14 iun. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

804. **Un manuscris inedit – „Istoria vieții mele" de [prozatorul] Teodor Râșcanu (1888-1952)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2002. – Nr 3. – P. 158-181. – ISSN 2346-1629.

805. **Un mare actor – State Dragomir [1872-1920]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 11 ian. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

806. **Un medic din elita politică** : [Gheorghe Lașcu, originar din județul Orhei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 21 iun. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

807. **Un miniroman epistolar – T.H. Simenschy** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 24 mai. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

808. **Un pictor care va rămâne mereu necunoscut** : [Auguste Baillayre (1879-1961)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 31 mai. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

809. **Un pictor din neamul Vieru** : [Gavriil Vier, (1890-1964)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 6 sept. – P. 9. – ISSN 1857-4513.

810. **Un portret biografic – Pantelimon Erhan** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 2 aug. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

811. **Un sculptor de talie europeană – anonim la el acasă** : [Niuma Patlajan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 17 mai. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

812. **Un ziarist – un nume de referință** : [Vladimir Moncinschi (1887-1942)] / Iurie Colesnic . – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 7 iun. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

813. **Urmașul** : [scriitorul Teodor Râșcanu) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 6 dec. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

814. **Victor Adiasevici** : [enciclopedist și rafinat om de cultură, istoric, publicist, pictor, geograf, pasionat colecționar, umorist, arestat de NKVD în 1940] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 210-223. – ISBN 978-9975-906-69-8.

815. **Vocația integrării culturale** : [Isidor Vorobchievici (1836-1903), preot, profesor de muzică, poet bucovinean, redactor, autorul cântecului „Sa-mi cânți, cobzar bătrân, ceva”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 29 ian. – P. 11. – ISSN 1857-4513.

816. **Zamfir Arbore** : [genealogia și biografia patriarhului publicisticii basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 4-21. – ISBN 978-9975-906-69-8.

2003

817. **Addenda** : [despre inginerul Eugen Vataman și familia lui] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. – 27 iun. – P. 12. – ISSN 1857-4513.

818. **Cel mai bun portret de-al lui Minulescu a fost executat de un emigrant rus** : [pictorul Gh. Pojedaev : schiță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala-magazin. – 2003. – Febr. (Nr 23). – P. 28-29. – ISSN 1857-3304.

819. **Cincinat Pavelescu și Chișinăul (1872-1934)** : [magistrat de profesie și poet român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2003. – Nr 2. – P. 32-40. – ISSN 2346-1629 ; Limba română. – 2003. – Nr 4/5. – P. 32-40. – ISSN 2346-1629.

820. **Ciobanu Ștefan** : [istoric și academician român născut în Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2003. – Nr 4. – P. 52-53. – (*File pentru o Enciclopedie Națională*). – ISSN 1867-1476.

821. **Gherman Pântea: Primar de Chișinău și primar de Odesa (1894-1968)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala-magazin. – 2003. – Noiem.-Dec. (Nr 28). – P. 17-19. – ISSN 1857-3304.

822. **Gurie, Mitropolit (Gheorghe Grosu)** : [notă biografică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2003. – Nr 4. – P. 53-54. – (*File pentru o Enciclopedie Națională*). – ISSN 1867-1476.

823. **Ion Costin: un om mai rar întâlnit în vremurile noastre** : [primar al orașului Chișinău în anii ’40 ai sec. XX] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Oct. (Nr 15/16). – P. 16.

824. **Încă o pagină inedită din istoria Sfatului Țării** : [Pavel Grosu, membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. – 4 apr. – P. 12. – ISSN 1857-4513.

825. **La 110 ani de la nașterea lui Anton Crihan** : [avocat, om politic, membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2003. – Nr 2/3. – P. 38-41. – ISSN 1867-1476.

826. **O autentică reprezentantă a tinerei poezii feminine** : [date biografice despre scriitoarea Elena Malai-Dobroșinschi (1898-1971)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 2003. – Nr 1/3. – P. 170-176.

827. **O comoară depozitată pentru noi** : (la 120 de ani de la nașterea lui Onisifor Ghibu) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2003. – Nr 1. – P. 55-58. – ISSN 1867-1476.

828. **O scrisoare ca o carte de învățătură** : [adresată de Pan Halippa lui Anton Crihan în SUA] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. – 6 iun. – P. 14. – ISSN 1857-4513.

829. **O viață ca un zbucium, o moarte ca o izbăvire** : [despre Ieremia Cecan, preot, publicist, conducătorul Partidului Național-Social Creștin din Basarabia (1867-1941)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2003. – Nr 2. – P. 41-61. – ISSN 2346-1629.

830. **Petrea D. Draganov – o permanență istorică basarabeană** : (la 70 de ani de la trecerea în neființă) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2003. – Nr 1. – ISSN 1867-1476.

831. **Primul Dicționar politic pentru țărani** : [Vasile Țanțu (1882-1937), autorul dicționarului, figură literară și politică din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala-magazin. – 2003. – Mai-Iun. (Nr 26). – P. 20-21. – ISSN 1857-3304.

832. **Primul general al Republicii Moldovenești** : [Constantin Brăescu (1873-1928)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. – 13 iun. – P. 12. – ISSN 1857-4513.

833. **Să ne amintim de Petre Cazacu (1871-1956)** : [doctor, colaborator la revista Viața Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. –18 iul. – P. 12. – ISSN 2346-1629.

834. **Trofim Suruceanu – un preot artist** : [poet de origine basarabeană (1901-1996)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Democrația. – 2003. – 8 apr. – P. 14.

835. **Un compozitor și un pianist de excepție – Constantin Romanov (1895-1961)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Univers muzical. – 2003. – Nr 4. – P. 13-14. ; Flux : ediția de vineri. – 2003. – 21 mar. – P. 12. – ISSN 1857-4513.

836. **Un filosof creștin – Dimitrie I. Remencu** : [activitatea compozitorului în perioada 1918-1940] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Democrația. – 2003. – 28 ian. ; 4 febr. – P. 14.

837. **Un nume din panteonul muzicii universale – Alexandru Ziloti (1863-1945)** : [pianist și dirijor, discipol al compozitorului P.I. Ceaikovski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. – 25 iul. – P. 12. – ISSN 1857-4513.

838. **Un primar de Chișinău care a fost și primarul Odesei** : [Gherman Pântea (1894-1967), membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. – 5 sept. – P. 16. – ISSN 1857-4513.

839. **Un scriitor vânător – Constantin Stamati-Ciurea** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2003. – Febr. (Nr 2). – P. 6. – ISSN 1857-2677.

840. **Un țăran schimbat cu Ana Pauker (I)** : [Ion Codreanu, membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Iul. (Nr 10). – P. 16.

841. **Valeriu Gafencu... Sfântul temnițelor... Un cruciat și înger** : [luptător pentru idealurile naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. – 19 dec. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

842. **Vasile Blinov... sau anevoiosul drum spre casă** : [pictor basarabean (1865-1943)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Democrația. – 2003. – 15 apr. – P. 14.

843. **Vă trimit o biografie a tatălui meu...** : [Ion Negrescu, om de cultură și scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Dec. (Nr 18). – P. 15.

2004

844. **Alexandru Văleanu** : [profesor de liceu, specialist în științe fizico-tehnice, deputat în Sfatul Țării, vicepreședinte al zemstvei, prefect de Tighina, a contribuit la realizarea reformei agrare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 190-193. – ISBN 978-9975-906-92-3.

845. **Anastasia Dicescu, file inedite** : [interpretă de operă, de origine basarabeană (1887-1945)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Mai (Nr 10). – P. 16.

846. **Anton Crihan** : un portret epistolar / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2004. – Nr 3. – P. 205-236. – ISSN 2346-1629.

847. **Câteva rânduri pentru un om drag – Octav Sargețiu (1908-1991)** : [poet român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2004. – 26 mar. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

848. **Cea mai înzestrată femeie-sculptor a erei noastre** : [Milița Petrașcu, originară din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2004. – Iul. (Nr 7). – P. 14. – ISSN 1857-2677 ; Timpul. – 2004. – 3 dec. – P. 21. – ISSN 1857-2472.

849. **Cel mai iubit dintre Gheorghieni** : [din istoria aviației române și despre aviatorul Vladimir Gheorghian] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Ian. (Nr 1). – P. 16.

850. **Constantin F. Kazimir** : unul dintre cei mai excepționali și nobili fii ai Basarabiei : [om politic basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2004. – Dec. (Nr 12). – P. 14. – ISSN 1857-2677.

851. **Constantin Stere** : [demiurgul politicii basarabene și române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 83-131. – ISBN 978-9975-906-92-3.

852. **Daniil Apostol** : [basarabean, hatman în armata ucraineană, militar, om politic, diplomat, cu contribuții la formarea statului Ukraina] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 4-15. – ISBN 978-9975-906-92-3.

853. **Destinul tragic al unui filosof din Basarabia interbelică** : [Dumitru Remencu (1895-1940)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2004. – Nr 2. – P. 210-220. – ISSN 2346-1629.

854. **Dimitrie Iov, un sorocean prin adopție** : [scriitor, publicist, om politic român (1888-1974)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Ian. (Nr 2). – P. 15.

855. **Drama unui preot de țară** : [Nicolae Ciobanu (1898-1941)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2004. – 12 mar. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

856. **Dumitru I. Remencu** : [ziarist, filosof, prezență activă în presa basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 264-277. – ISBN 978-9975-906-92-3.

857. **Enigma arhivei Draganov** : În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2004. – 8 oct. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

858. **Familia Vrabie a dat pe primul primar român al Bălțiului și pe ultimul primar român** : [Dimitrie Vrabie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2004. – 16 apr. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

859. **Gavriil Vier** : [pictor marcant din generația lui Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 197-194. – ISBN 978-9975-906-92-3.

860. **Gheorghe Curinschi-Vorona** : [istoric al arhitecturii, a lăsat un tezaur istoric arhitectonic prin lucrările sale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 236-263. – ISBN 978-9975-906-92-3.

861. **Gheorghe Curinschi-Vorona... un mare istoric al arhitecturii [1925-1996]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2004. – Sept. (Nr 9). – P. 14. – ISSN 1857-2677.

862. **Gheorghe Pojedaev** : [artist pribeag venit în Basarabia în perioada interbelică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 222-227. – ISBN 978-9975-906-92-3.

863. **Grigore Cazacliu, un țăran răzeș ajuns rezident regal** : [om politic și de cultură (1892-1959)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Febr. (Nr 4). – P. 16.

864. **Grigore Turcuman** : [agricultor, avocat, membru al Sfatului Țării, om politic, liberal, arestat de NKVD, a decedat în 1942 la închisoarea Penza] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 214-221. – ISBN 978-9975-906-92-3.

865. **Iacob Slavov – un anonim celebru de la „Generația nouă”** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2004. – Nr 4 (12). – P. 177-195. – ISSN 2346-1629.

866. **Ion Negrescu un intelectual veritabil, primar al Chișinăului [între anii 1932-1935]** : [file din biografie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala-magazin. – 2004. – Iun.-Iul. (Nr 31). – P. 12-13. – ISSN 1857-3304.

867. **Ion Ocinschi** : [fondator a științei academice în Moldova] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 250-249. – ISBN 978-9975-906-92-3.

868. **Istoria ca o coloană a infinitului** : [mareșalul Ion Antonescu în culisele istoriei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2004. – 17 dec. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

869. **„Istoria vieții mele” de Teodor Râșcanu (I-IV)** : [din istoria literaturii basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Iun. (Nr 11). – P. 16. ; Iun. (Nr 12). – P. 16 ; Iul. (Nr 13). – P. 16 ; Aug. (Nr 14). – P. 16.

870. **Ivan Crivorucov** : [apărător al revoluției și despre destinul revoluționarilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 166-175. – ISBN 978-9975-906-92-3.

871. **Încă un nume descifrat – Pavel Filonov (1883-1941)** : [pictor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2004. – 4 iun. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

872. **Luca Știrbeț** : [diplomat, secretar al primei organizații a învățătorilor din Chișinău, director tipografic și administrator al revistei *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 208-213. – ISBN 978-9975-906-92-3.

873. **Mihail Popa** : [lider militar al Armatei Naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 136-147. – ISBN 978-9975-906-92-3.

874. **Natalia Keșku, o basarabeancă – Regina Serbiei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2004. – Mai (Nr 5). – P. 14. – ISSN 1857-2677.

875. **Naum Patlajan** : [un destin de sculptor împlinit] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 232-235. – ISBN 978-9975-906-92-3.

876. **Nicolae Donici – o fală a neamului nostru** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2004. – Nr 3/4. – P. 81-86. – ISSN 1867-1476.

877. **Nicolae Doroșevschi** : [medic, pedagog, pune bazele unui laborator bacteriologic la Chișinău, deschide pe lângă zemstvă un birou sanitar, viitorul serviciu sanitar al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 132-135. – ISBN 978-9975-906-92-3.

878. **Niște amintiri ca o temelie** : [despre mareșalul Alexandru Averescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2004. – 5 noiem. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

879. **O fotografie** : reforma agrară și mareșalul Averescu : [organizatori și participanți] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // Ora satului. – 2004. – Sept. (Nr 15). – P. 1.

880. **O legendă basarabeană: Olga Crușevan** : [poetă, publicistă și traducătoare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2004. – Noiem. (Nr 11). – P. 14. – ISSN 1857-2677.

881. **O precizare importantă pentru istoria literaturii** : [Octav Sargețiu (1908-1991), scriitor de origine basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață. – 2004. – 22 oct. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

882. **O sculptoriță basarabeană anonimă la Chișinău** : [Milița Petrașcu, autor al bustului George Bacovia din Aleea Clasicilor, Grădina Publică „Ștefan cel Mare", Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2004. – 3 dec. – P. 21. – ISSN 1857-2472.

883. **Panait Istrati – singur împotriva tuturor** : [creația scriitorului român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață. – 2004. – 29 oct. – P. 21. – ISSN 1857-2472.

884. **Pavel Kuzminski** : [publicist, jurist, dramaturg, scriitor și memorialist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 60-81. – ISBN 978-9975-906-92-3.

885. **Pavel Lebedev** : [arhiepiscop rusificator, sluga credincioasă a țarismului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 46-59. – ISBN 978-9975-906-92-3.

886. **Primul ministru al finanțelor în primul guvern al Republicii Moldova** : [Theofil Ioncu (1885-1954)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2005. – Mar. (Nr 3). – P. 14. – ISSN 1857-2677.

887. **Românii ctitori de școli în Rusia** : [Gheorghe Bezviconi, Petru Movilă, Grigore Galagan, Mihail Herascov, Vasile Nazarie Carazin, Leon Casso, Pavel Leonard] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2004. – 17 sept. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

888. **Roxandra Sturdza** : [fiica primului Guvernator al Basarabiei și sora filosofului Alexandru Sturdza, filantroapă de excepție cu influență la curtea rusească] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 16-45. – ISBN 978-9975-906-92-3.

889. **Sergiu Matei Nica (1917-1973)** : [poet, prozator, autor activ al revistei *Viața Basarabiei*, a luptat, a fost arestat, decedat pe front] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 284-293. – ISBN 978-9975-906-92-3.

890. **Simion Gurschi** : [colonel, comandant de regiment, a fost arestat, împușcat la Chișinău în 1940] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 148-165. – ISBN 978-9975-906-92-3.

891. **Spiridon Gore, un cărturar ignorat pe nedrept** : [avocat, notar public] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață. – 2004. – 24 dec. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

892. **Tatiana Bezviconi** : [soția lui Gheorghe Bezviconi, ilustru cercetător și istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 322-337. – ISBN 978-9975-906-92-3.

893. **Teodor Uncu** : [un martir al Sfatului Țării, membru al Comisiei Constituționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 198-207. – ISBN 978-9975-906-92-3.

894. **Trenul și prima femeie geolog din Basarabia** : [Maria Pocora] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2004. – Nr 3/4. – P. 99-100. – ISSN 1867-1476.

895. **Troțki și Basarabia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2004. – 19 noiem. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

896. **Un accent necesar la o biografie** : [Theofil Ioncu, economist, fondator al revistei *Basarabia economică* (1919)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață. – 2004. – 1 oct. – P. 19. – ISSN 1857-2472

897. **Un apostol al românismului – Onisifor Ghibu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ardealul literar. – 2004. – Nr 3. – P. 16-17. – ISSN 1453-5327.

898. **Un destin ca o legendă – Pan Halippa** : [despre scrisoarea luptătorului basarabean adresată la 28 iunie 1970 către Anton Crihan, membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2004. – 18 iun. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

899. **Un distins vânător – Mihail Stamati-Ciurea (1872-1930)** : [fiul scriitorului C. Stamati-Ciurea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2004. – Febr. (Nr 2). – P. 14. – ISSN 1857-2677.

900. **Un mare actor** : State Dragomir (1892-1920) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2004. – Oct. (Nr 10). – P. 14. – ISSN 1857-2677.

901. **Un mareșal basarabean – Alexandru Averescu (1895-1938)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2004. – Apr. (Nr 4). – P. 14. – ISSN 1857-2677.

902. **Un ministru de care are nevoie astăzi Basarabia** : [Theofil Ioncu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala. – 2004. – Aug. (Nr 32). – P. 10. – ISSN 1857-3304.

903. **Un originar din Iași, ambasador benevol în lumea creștinătății** : [călugărul Petru Agheev (1807-1878)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2004. – 27 febr. – P. 8. – ISSN 1857-4513.

904. **Un savant care nu merită să fie uitat** : [George Murgoci-Munteanu (1872-1925), profesor de mineralogie, petrografie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2004. – Ian. (Nr 1). – P. 14. – ISSN 1857-2677.

905. **Valeriu Gafencu** : [cruciat și înger, poet spiritual] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 176-189. – ISBN 978-9975-906-92-3.

906. **Valeriu Gafencu... Sfântul temnițelor... Un cruciat și înger (II-IV)** : [luptător pentru idealurile naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2004. – 16, 30 ian. – P. 5 ; 13 febr. – P. 7. – ISSN 1857-4513.

907. **Vasile Blinov (1865-1943)** : [despre profesorul și pictorul basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 278-283. – ISBN 978-9975-906-92-3.

908. **Vasile Stroescu (1845-1926)** : [basarabean, deputat în Parlamentul României pe listele Partidului Țărănesc Basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2004. – Nr 5. – P. 16-20. – ISSN 1867-1476.

909. **Vasile Stroescu** : Chipuri uitate / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin istoric. – 2004. – Nr 5. – P. 15-19.

910. **Viața de după moarte [a lui Simion Murafa și Andrei Hodorogea]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață. – 2004. – 12 noiem. – P. 19. – ISSN 1857-2472

911. **Viața mea-i o carte ca oricare...** : [despre scriitorul, prozatorul, istoricul literar și traducătorul bucovinean Liviu Marian] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Septentrion literar. – 2004. – Nr 10. – P. 14-15.

912. **Vladimir Catranov** : [profesor, publicist, critic literar, amator de artă teatrală, traducător] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 228-231. – ISBN 978-9975-906-92-3.

913. **Vladimir Gheorghian** : [aviatorul și istoria aviației române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 310-321. – ISBN 978-9975-906-92-3.

2005

914. **Adio, Cimitirul „Râșcanu”** : [din istoria familiei lui Zamfir Arbore] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață. – 2005. – 23 sept. – P. 19. – ISSN 1857-2472

915. **Alexandru Averescu** : [general, om politic, prim-ministru, consilier al Coroanei, participant la dezvelirea monumentului Ștefan Cel Mare și Sfânt (27 martie, 1928)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 6-19. – ISBN 978-9975-948-43-2.

916. **Anton Crihan** : [deputat în Sfatul Țării, deputat în Parlamentul României, doctor în economie (Sorbona), sub-secretar de stat la Ministerul Agriculturii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 208-245. – ISBN 978-9975-948-43-2.

917. **Arcadie Osmolovski (1882-1931)** : [pedagog social-democrat, deputat în Sfatul Țării, a votat contra Unirii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 184-193. – ISBN 978-9975-948-43-2.

918. **Carol Schmidt** : [avocat, primar de neîntrecut al Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 38-53. – ISBN 978-9975-948-43-2.

919. **Comoara lui Aurel Ștefanelli** : [o ladă cu scrisori de valoare ale tatălui său, Teodor Ștefanelli, prietenul lui M. Eminescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin istoric. – 2005. – Nr 6. – P. 12-14.

920. **Despre râurile mici și râurile mari sau despre preoții participanți la marea Unire din 1918** : [Ion Andronic (1875-1956), Alexandru Baltaga (1861-1941), Dionisie Erhan (1867-1943), Mitropolitul Gurie (1877-1943), Andrei Murafa (1874-1927)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Luminătorul. – 2005. – Nr 2. – P. 31-38.

921. **Dimitrie Bogos** : [jurist, șef de Stat-Major al Armatei Moldovenești, prefect de Lăpușna, director de Interne, ministru al Basarabiei (1922), publicist dotat, autor al unor studii istorice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 98-115. – ISBN 978-9975-948-43-2.

922. **Grigore Potiomkin** : [cneaz, feldmareșal, discipolul Ecaterinei a II-a, remarcat pentru luptele din Basarabia (Larga, Cahul, Izmail, Chilia, căzut în luptă lângă satul Mileștii Mari, județul Lăpușna)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 6-31. – ISBN 978-9975-948-43-2.

923. **Iacob Slavov** : [profesor de matematică, debutează și activează la revista *Bugeacul*, face parte din generația literară tânără, publică și la reviste literare din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 296-319. – ISBN 978-9975-948-43-2.

924. **Ion Costin** : [avocat, participant activ în pregătirea și votarea Unirii, deputat, primar de Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 76-87. – ISBN 978-9975-948-43-2.

925. **Ion Negrescu** : [profesor la liceul militar, filolog și istoric literar, doctor în filosofie și arhivistică, profesor la Universitatea Populară] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 160-183. – ISBN 978-9975-948-43-2.

926. **Ionel Brandabur** : [Ilarie Spulber, scriitor, prozator, epigramist, poet de o fascinantă fantezie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 270-287. – ISBN 978-9975-948-43-2.

927. **Leonid Șeptițchi** : [autor de piese, proză, articole, schițe, povestiri; învățător] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 288-295. – ISBN 978-9975-948-43-2.

928. **Mihail Brașevan** : [doctor veterinar, intelectual din generația lui Pelivan, om politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 88-97. – ISBN 978-9975-948-43-2.

929. **Militarul poliglot de la Gura-Galbenă** : [generalul Victor Siminel (1897-1980)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2005. – Noiem. – P. 12. – ISSN 1857-2677.

930. **Misail Chiriță** : [actor basarabean cu un destin nedreptățit] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 350-363. – ISBN 978-9975-948-43-2.

931. **Moartea și nemurirea leului bătrân** : [comemorarea a 140 de ani de la nașterea lui Constantin Stere, o personalitate de excepție pentru întregul areal românesc] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2005. – 27 mai. – P. 15. – ISSN 1857-2472 ; Literatura și Arta. – 2005. – 2 iun. – P. 4. – Cu titlul: Salvarea unui poet. – ISSN 1857-3835.

932. **Ne-am putea mândri și noi cu un Premiu Nobel...** : [Ilia Mecinikov (1845-1916), biolog rus] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2005. – Nr 1/2. – P. 20-22. – ISSN 0132-6635.

933. **Necunoscutul de lângă noi** : [despre Claudia Cobizev, sculptoriță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2005. – 7 ian. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

934. **O aviatoare celebră – Nadia Russo [1901-1988]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2005. – Apr. (Nr 4). – P. 14. – ISSN 1857-2677.

935. **Pantelimon Erhan – liderul primului Guvern al Basarabiei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2005. – Ian. (Nr 1). – P. 14. – ISSN 1857-2677.

936. **Permanența lui Stere** : [creația scriitorului Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Oct. – P. 15.

937. **Prin vocea lui vorbeau strămoșii...** : [despre actorul basarabean Misail Chiriță (1922-1993)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață. – 2005. – 16 sept. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

938. **Reîntoarcerea pribeagului** : [despre scriitorul român Dumitru C. Moruzi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 182-185. – ISSN 1867-1476.

939. **State Dragomir** : [profesor de filosofie, publicist, dramaturg, actor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 54-65. – ISBN 978-9975-948-43-2.

940. **Școlile lui Constantin Stere** : [despre studiile omului politic și scriitorului român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2005. – 1 sept. – P. 5 ; 8 sept. – P. 4. – ISSN 1857-3851.

941. **Teodor Neaga** : [pedagog, om politic, membru al Sfatului Țării, a votat Unirea, inspector-șef al învățământului, membru al Adunării Eparhiale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 320-349. – ISBN 978-9975-948-43-2.

942. **Teofil Ioncu** : [specialist în domeniul financiar, animator al culturii, tipărește cărți de popularizare pentru țărani, participant activ în Sfatul Țării, ministru de finanțe, fondator al revistei *Basarabia economică*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 116-137. – ISBN 978-9975-948-43-2.

943. **Un apostolat de neuitat** : [Ana Negrescu, profesoară, directoarea Liceului „Regina Maria" din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2005. – 2 dec. – P. 9. – ISSN 1857-2472.

944. **Un basarabean care a cucerit două premii Oscar** : [Lev Milștein, regizor de cinema de la Holywood, de origine basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 2005. – 10 mar. – ISSN 1857-2642 ; Timpul de dimineață : ediție de vineri. – 2005. – 18 febr. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

945. **Un basarabean care putea să ajungă patriarh** : [Axentie Stadnițchi (1862-1936), mitropolit)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2005. – Sept. – P. 9. – ISSN 1857-2677.

946. **Un bucovinean care are o stradă în Chișinău** : [despre viața și activitatea scriitorului și pedagogului Gheorghe Tofan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Septentrion literar. – 2005. – Nr 2/3. – P. 30-31.

947. **Un cavaler al Ordinului „Trandafirul Alb"** : [materiale din arhiva lui Gheorghe Bezviconi despre scriitorul și profesorul Aurel George Stino] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediție de vineri. – 2005. – 29 apr. – P. 21. – ISSN 1857-2472.

948. **Un cronicar modern – Paul Vataman** : [scriitor, folclorist, om de o vastă cultură, o personalitate emblematică soroceană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediție de vineri. – 2005. – 11 febr. – P. 18. – ISSN 1857-2472.

949. **Un diplomat basarabean de pe altă baricadă** : [Ridel Daniil] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2005. – Nr 2. – P. 14. – ISSN 1857-2677.

950. **Un eveniment literar în Bălțiul interbelic** : [despre Cincinat Pavelescu (1872-1934), poet, fostul magistrat la Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2005. – 14 ian. – P. 21. – ISSN 1857-2472.

951. **Un exponent al generației de aur** : [Antonie Plămădeală, mitropolit al Ardealului, Crișanei și Maramureșului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2005. – Sept. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

952. **Un mare actor uitat – State Dragomir (1872-1920)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2005. – Nr 3/4. – P. 229-238. – ISSN 2346-1629.

953. **Un mare arhivist de viță moldoveană** : [Alexandr Bantâș-Kamenski (1892-1967)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2005. – Nr 3/4. – P. 18-21. – ISSN 0132-6635.

954. **Un naturalist de talie europeană născut la Cornești** : [naturalistul basarabean Nicolae Florov] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2005. – 26 mai. – P. 15. – ISSN 1857-3851.

955. **Un nobil fiu al Basarabiei** : [Constantin Kazimir] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Ian. (Nr 1). – P. 16 ; Ian. (Nr 2). – P. 16.

956. **Un nume drag din analele pedagogiei** : [Valeria Vasilescu (1888-1958), directoare a Școlii Normale „Florica Nița" din Chișinău)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2005. – 22 apr. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

957. **Un poet care a fost ministru și un ministru care a fost soldat...** : [despre poetul, ministrul, senatorul Ion Buzdugan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Apr. (Nr 12). – P. 16 ; Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 1/2. – P. 80-81. – ISSN 1867-1476.

958. **Un poet pentru toate timpurile** : [Ioan Sârbu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2005. – 31 mar. – P. 15. – ISSN 1857-3851.

959. **Un scriitor pe care nu l-a găsit nici KGB-ul** : [Leonid Luican (1919-1970)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri – 2005. – 28 oct. – P. 9. – ISSN 1857-2472.

960. **Un talent excepțional, un destin neîmplinit** : [Lidia Arionescu-Baillayre (1880-1923), pictoriță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 1/2. – P. 84. – ISSN 1867-1476.

961. **Vasile Parhomovici** : [inspector al școlii duhovnicești din Chișinău, care împreună cu frații au fondat Revista Eparhială, Muzeul bisericesc, Asoci-

ația Istorico-Arheologică Bisericească] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 138-145. – ISBN 978-9975-948-43-2.

962. **Viața, moartea și nemurirea lui Petre Draganov** : [renumit bibliograf, filolog-slavist, etnograf] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Probleme actuale ale teoriei și practicii biblioteconomice : Către 45 de ani de învățământ biblioteconomic superior în Republica Moldova. – Chișinău, 2005. – P. 211-231 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/509 (accesat : 31.12.2024).

963. **Vladimir Cavarnali** : [viața și creația poetului, publicistului, traducătorului, profesorului de literatură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 246-269. – ISBN 978-9975-948-43-2 ; Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 186-188. – ISSN 1867-1476.

964. **Vladimir Cristi** : [licențiat în drept și agronomie, om politic, comisar revoluționar al Basarabiei (1917), ministru în România și primar de Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 66-75. – ISBN 978-9975-948-43-2.

965. **Vladimir Gheorghian – un as basarabean** : [din istoria aviației române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2005. – 24 febr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

966. **Vladimir Movilă** : [locotenent-colonel (a fost în echipa care a stat la baza formării Armatei Naționale)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 194-207. – ISBN 978-9975-948-43-2.

967. **Vladimir Nazimco** : [despre familia și destinul militarului curajos, politicianului de dreapta] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 32-37. – ISBN 978-9975-948-43-2.

968. **Vladimir Nedzelschi** : [publicist și traducător, arestat și executat de NKVD în 1941] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 146-159. – ISBN 978-9975-948-43-2.

2006

969. **Andrei Parhomovici, cărturarul din tagma celor neobosiți** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 4. – P. 90-91. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53106 (accesat : 22.12.2024).

970. **Antonie Plămădeală [mitropolit] – exponentul generației de aur** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 4. – P. 92-94. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53107 (accesat : 22.12.2024).

971. **Astronomul N. Donici : (1874-1959)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2006. – Mar. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

972. **Baronul Stuart (1842, Odessa – 1917, Chișinău)** : [Alexandru Stuart, savant, biolog, funcționar public, președinte al Consiliului Zemstvei Basarabiei, secretar al nobilimii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2006. – Aug. – P. 8. – ISSN 1857-2677.

973. **Cerchezii în Basarabia** : [din istoria familiei lui Cristofor Cerchez, director al Băncii Orășenești din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2006. – Iun. – P. 9. – ISSN 1857-2677.

974. **Dimitrie Bantâș-Kamenski – un istoric irepetabil** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2006. – 10 mar. – P. 21 ; 31 mar. – P. 10. – ISSN 1857-2472.

975. **Doctorul Nicolae Doroșevschi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Farmacistul. – 2006. – P. 76-78.

976. **Eleonora Leonard ; Vladimir Gheorghian** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP Magazin. – 2006. – Nr 30. – P. 124. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

977. **Gheorghe Năstase: un mare geograf, istoric, naturalist** : [român basarabean (1896-1985)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2006. – Nr 12. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

978. **Lecția de neuitat a Basarabiei** : [despre istoricul Ion Nistor (1876-1962)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 2/3. – P. 110-112. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53141 (accesat : 22.12.2024).

979. **Leon Casso – unul dintre cei mai aleși fii ai Basarabiei (1865-1914)** : [jurist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2006. – 27 apr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

980. **Medicul Leopold Siținschi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Farmacistul. – 2006. – P. 65-66.

981. **Mult așteptata revenire acasă a lui Toma Răileanu** : [pe marginea creației artistului plastic (1870-1930)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2006. – Mar. – P. 16.

982. **Muzeograful uitat** : [despre biologul și botanistul Alexei Arvat] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2006. – Ian. – P. 11. – ISSN 1857-2677.

983. **Nicolae Florov – naturalist basarabean de talie europeană** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 4. – P. 88-89. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53105 (accesat : 22.12.2024).

984. **O pionieră a aviației românești** : [Nadia Russo (1901-1988)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2006. – 19 febr. – P. 8. – ISSN 1857-2472.

985. **O precizare necesară pentru istoria teatrului din Basarabia** : [Vladimir Peciorin (1807-1885), memorialist rus] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2006. – 1 sept. – P. 21. – ISSN 1857-2472.

986. **O scriitoare exilată în afara timpului** : [Olga Nacco (1840-1919)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2006. – Mar. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

987. **O scrisoare ca o punte secretă** : [pe marginea corespondenței dintre criticul literar Perpessicius și familia Stoica] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2006. – 7 iul. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

988. **Omul care a făcut cea mai grea alegere** : [Ștefan Holban (1886-1961), file din biografie, delegat în Sfatul Țării)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 2/3. – P. 115-116. – ISSN 1867-1476. ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_numar_revista/123/2455 (accesat : 22.12.2024).

989. **Pagini care valorează cel mai mult doar acasă** : [despre Arcadie Spătaru, scriitor român de origine basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2006. – Mar. – P. 15.

990. **Preotul Vasile Țepordei: „În inima mea, Basarabia este ca o a doua inimă”** : [despre creația publicistică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2006. – Nr 3/4. – P. 172-181. – ISSN 2346-1629.

991. **Stere și literatura. Miracolul reînvierii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2006. – Nr 1/2. – P. 212-222. – ISSN 2346-1629.

992. **Ștefan Gonata – academicianul din Zberoaia (1838-1906)** : [viticultor și cărturar, nobil basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 2/3. – P. 113-114. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53142 (accesat : 22.12.2024).

993. **Un autoexilat pe insula latinității** : [despre scriitorul Constantin Stamati] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 8 iun. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

994. **Un bucovinean îndrăgostit de Basarabia** : [Iosif Lepși (1895-1966), zoolog, geograf, muzeolog, directorul Muzeului Regional din Chișinău, în anii 1933-1944] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2006. – Sept. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

995. **Un chimist care a proiectat cele mai frumoase... clădiri din Chișinău** : [Mihail Cecherul-Cuș (1865-1917)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2006. – 26 oct. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

996. **Un fondator al viticulturii moderne în Basarabia** : [Constantin Mimi (1869-1935)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2006. – Noiem. – P. 11. – ISSN 1857-2677.

997. **Un mare pianist basarabean – Alexandru Ziloti (1863-1945)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2006. – 28 sept. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

998. **Un medic care a condus Guvernul Republicii Moldovenești** : [Petre Cazacu (1871-1956)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2006. – 26 ian. – P. 8. – ISSN 1857-3851.

999. **Un medic din elita politică** : [Gheorghe Lașcu, originar din județul Orhei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2006. – Febr. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1000. **Un moldovean, fondator al Arhivei Ministerului rus de Externe** : [Nicolae N. Bantâș-Kamenski (1737-1814)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2006. – 24 febr. – P. 10. – 1857-2472 ; Natura. – 2006. – Mai. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1001. **Un ocrotitor al identității naționale** : [Alecu Leonard (1792-1830), participant la mișcarea de eliberare națională din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2006. – Iul. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1002. **Un om care și-a înfrânt destinul** : [Gheorghe Mare (1881-1962), membrul Sfatului Țării, om de cultură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 2/3. – P. 117-118. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52970 (accesat : 22.12.2024).

1003. **Un promotor al autodafeului literar** : [Gheorghe N. Viforeanu (1911-2003), scriitor basarabean din generația interbelică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2006. – 15 sept. – P. 20. – ISSN 1857-2472.

1004. **Un psiholog de talie mondială** : [Vasile Pavelcu, academician (1900-1991)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2006. – Apr. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1005. **Un roman liric cu trei protagoniști** : [despre poeta basarabeană Olga Crușevan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2006. – 27 ian. – P. 9. – ISSN 1857-2472.

1006. **Un român rămas pe veci în arhipelagul Gulag** : [Cezar Stoica (1891-1942), om de cultură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2006. – 6 ian. – P. 8. – ISSN 1857-2472.

1007. **Un scriitor, victimă a serviciilor secrete** : [Ioan Sulacov (1908-1941)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2006. – 29 sept. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1008. **Un sorocean, cel mai mare promotor al artei abstracte în Brazilia** : [Samson Flexor (1907-1971), pictor de origine basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2006. – 6 oct. – P. 4. – ISSN 1857-3339.

1009. **Un talent excepțional, un destin neîmplinit** : [despre creația pictoriței Lidia Arionescu-Baillayre] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2006. – Ian. – P. 16.

1010. **Un transnistrean care și-a descoperit vocația pe malurile Senei** : [Mihail Larionov (1881-1964), artist plastic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2006. – 5 mai. – P. 23. – ISSN 1857-2472.

1011. **Vasile Stroescu a făcut parte din specia rară a capitaliștilor care făuresc revoluții** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Caiete de istorie. – 2006. – Nr 2. – P. 11-14.

2007

1012. **Alexandru Bernardazzi (1856-1878)** : [arhitect principal al Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2007. – Nr 7/8. – P. 36-39. – ISSN 0132-6635.

1013. **Alexandru Chiriac Ergiu și fiica sa Eleonora Sinițîn ; Petru Gheorghian** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP Magazin. – 2007. – Nr 35. – P. 126-127. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

1014. **Alfred Tibereanu** : [scriitor, poet din sudul Basarabiei, activ publicist în presa vremii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 322-335. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1015. **Amintiri despre generalul Poetaș** : [Stan Poetaș (1870-1919), general, apărător al hotarelor României] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2007. – 26 oct. – P. 15. – ISSN 1857-2472.

1016. **C.A. Munteanu** : [chișinăuian, mare poet român al istoriei neamului nostru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 230-245. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1017. **Câte ceva despre ambasadorii Basarabiei** : [reprezentanții familiei Krupenski, sec. al XIX-lea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2007. – Iul. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1018. **„Cea mai înzestrată femeie-sculptor a erei noastre”** : [Milița Petrașcu (1892-1976) originară din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 3/4. – P. 112-113. – ISSN 1857-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_numar_revista/123/2455 (accesat : 22.12.2024).

1019. **Chiril Sberea** : [deputat în Sfatul Țării, luptător pentru unitatea națională] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 246-259. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1020. **Cincinat Pavelescu – un epigramist adorat de basarabeni** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 3/4. – P. 102-105. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52971 (accesat : 22.12.2024).

1021. **Constantin Romanov – un necunoscut din preajma noastră (1895-1961)** : [pianist și compozitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2007. – Apr. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1022. **Constantin Stere – o conștiință de veritabil publicist** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Revista română de istorie a presei. – 2007. – Nr 1. – P. 9-11.

1023. **Convertit de Stalin la latinitate** : [Ion Ocinschi, patriot moldovean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2007. – 4 mai. – P. 12 ; 1 iun. – P. 10. – ISSN 1857-3339.

1024. **Culorile nedescoperite ale curcubeului** : [perioada chișinăuiană a lui Alexe Mateevici, studiile la școala duhovnicească] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Doina dorurilor noastre. – Ediția a 2-a, completată. – Chișinău, 2007. – P. 30-33. – ISBN 978-9975-948-03-6.

1025. **Destinul lui Chiril Sberea (1893-1973)** : [deputat în Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2007. – 27 sept. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1026. **Dimitrie Bantaș-Kamenski** : [basarabeanul care a scris istoria Rusiei, Ucrainei și Moldovei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 12-15. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1027. **Filantropia, preocuparea sufletelor alese** : [Gheorghe Balș (1805-1857), filantrop] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2007. – Mar. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1028. **Gavriil Vier – un pictor plecat să-și caute destinul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2007. – Vol. 3. – P. 32-34. – ISBN 978-9975-9954-9-8. – ISBN 978-9975-9954-8-1.

1029. **Gheorghe Bujoreanu** : [profesor, scriitor basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 336-343. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1030. **Gheorghe Curinschi-Vorona – un mare istoric al arhitecturii [născut la Chișinău]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2007. – Vol. 3. – P. 12-31.– ISBN 978-9975-9954-9-8. – ISBN 978-9975-9954-8-1.

1031. **Gheorghe Tofan** : [lider al Mișcării Naționale din Bucovina, scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 282-297. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1032. **Gheorghe Viforeanu** : [scriitor, cercetător al istoriei literare basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 298-321. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1033. **Gherman Pântea** : [primar de Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 46-141. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1034. **Grigore Cazacliu** : [participant la cele trei Uniri] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 142-153. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1035. **Ioan Sulacov** : [scriitor, prozator al Bugeacului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 344-354. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1036. **Iorgu Tudor** : [basarabean devotat cauzei naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 182-207. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1037. **Lewis Milestone (Lev Milștein)** : [regizor cu două premii Oscar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 356-359. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1038. **Manuil Poleac** : [enciclopedist din tagma visătorilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 16-19. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1039. **Nadia Russo** : [aviatoare basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 208-215. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1040. **Nichita Smochină** : [savant, numit Șincai al transnistrenilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 154-181. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1041. **Nicolae Bantaș-Kamenski** : [basarabeanul care a fondat arhiva ministerului de externe a Rusiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 6-11. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1042. **Nicolae Coban** : [poet liric român din perioada interbelică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 216-229. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1043. **Nina Mateevici ; Silvia Murafa ; Grigore Constantinescu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP Magazin. – 2007. – Nr 43. – P. 124. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

1044. **O poetă de care Basarabia a uitat** : [Elena Donici, fiică de nobil basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2007. – 23 febr. – P. 9. – ISSN 1857-2472.

1045. **O precizare pentru dicționarul „Junimii”** : [Dumitru Agura (1849-1911), membru al Societății „Junimea”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2007. – 9 febr. – P. 16. – ISSN 1857-2472.

1046. **O scriitoare basarabeană de expresie germană** : [Eugenia von Mettlerkampf (1860-?)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2007. – 20 dec. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1047. **Opera basarabeanului Pavel Kuzminski în literatura europeană** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 3/4. – P. 114-115. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52974 (accesat : 22.12.2024).

1048. **Pagini inedite din biografia unui fost deputat al Sfatului Țării** : [Chiril Sberea (1893-1973), jurist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2007. – 27 apr. – P. 21. – ISSN 1857-2472.

1049. **Pantelimon Sinadino** : [un mare basarabean dispărut fără urmă în Gulag] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 20-45. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1050. **Patrimoniul colecționarului de elită – Gheorghe Bezviconi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Limba Română. – 2007. – Nr 10/12. – P. 212-220. – ISSN 0235-9111.

1051. **Pe urmele lui Mateevici** : [Alexei Mateevici, student la Academia Teologică din Kiev, membru al Asociației studenților moldoveni „Deșteptarea”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Doina dorurilor noastre. – Ediția a 2-a, completată. – Chișinău, 2007. – P. 55-64. – ISBN 978-9975-948-03-6.

1052. **Piatra scumpă a copilăriei** : [copilăria lui A. Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Doina dorurilor noastre. – Ediția a 2-a, completată. – Chișinău, 2007. – P. 26-29. – ISBN 978-9975-948-03-6.

1053. **Testamentul lui Alexei Mateevici** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2007. – Nr 9/10. – P. 20-22. – ISSN 0132-6635.

1054. **Ultima scrisoare** : [Mitropolitul Gurie Grosu (1877-1943)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2007. – 6 apr. – P. 12. – ISSN 1857-3339.

1055. **Ultimul și unicul mitropolit român al Transnistriei – Visarion Puiu (1879-1964)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2007. – 8 iun. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

1056. **Un Demiurg al politicii românești care s-a format ca personalitate în Siberia** : [despre Constantin Stere, om politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2007. – Vol. 3. – P. 73-84. – ISBN 978-9975-9954-9-8. – ISBN 978-9975-9954-8-1.

1057. **Un destin împlinit – Pan Halippa (1883-1979)** : [președintele Sfatului Țării, deputat în Parlamentul României, ministru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2007. – Nr 1/2. – P. 27-29. – ISSN 0132-6635.

1058. **Un istoric uitat al Basarabiei** : [Alexis Nacco (1832-1915)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2007. – 22 mar. – P. 15. – ISSN 1857-3851.

1059. **Un model de trăire adevărată** : [Anton Crihan, membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2007. – Oct. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1060. **Un muzeograf fără pereche** : [Alexei Arvat, cercetător și botanist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2007. – 31 mai. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1061. **Un om care a făurit istorie – Emanuil Catelli (1883-1943)** : [om politic și de stat] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2007. – Iun. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1062. **Un om fără de mormânt...** : [Paul Gore, istoric și publicist român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 3/4. – P. 96-101. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52970 (accesat : 22.12.2024).

1063. **Un pedagog model pentru toate timpurile** : [Teodor Iacobescu (1888-?)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2007. – Dec. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1064. **Un pescăruș intrat în anonimat** : [Nadia Russo, pionier al aviației românești] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2007. – 9 mar. – P. 12. – ISSN 1857-3339.

1065. **Vasile Pavelcu** : [figură remarcabilă a psihologiei mondiale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 246-253. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1066. **Vasile Țepordei** : [preot, publicist, memorialist, cronolog al evenimentelor istorice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 260-281. – ISBN 978-9975-906-19-7.

1067. **Viața și drama lui Gheorghe V. Madan** : [schiță biografică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 3/4. – P. 106-111. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52972 (accesat : 22.12.2024).

1068. **Vladimir Gheorghian – un as basarabean** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2007. – Vol. 4. – P. 139-145. – ISBN 978-9975-9575-1-1. – ISBN 978-9975-9954-9-8.

2008

1069. **Anonimatul ar fi pentru el o pedeapsă prea cruntă...** : [despre scriitorul Antonie Luțcan, originar din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2008. – Nr 1/2. – P. 103-105. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53038 (accesat : 22.12.2024).

1070. **D.D. Patrașcu** : Atunci am înțeles că mântuirea noastră va veni de aici, din scumpa Basarabie : [despre actul Unirii Basarabiei cu România] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Mar. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

1071. **Destinul lui Cantemir ca o spirală nesfârșită... (I)** : [despre domnitorul Țării Moldovei Dimitrie Cantemir] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2008. – Febr. – P. 7. – ISSN 1857-3851 ; Natura. – 2008. – Apr. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

1072. **Familia de nobili Catargi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2008. – Oct. – P. 138. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

1073. **Fenomenul Kersnovski** : [despre memorialista Eufrosiniei Kersnovski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2008. – 7 mar. – P. 6. – ISSN 1857-3339.

1074. **Mazepa** : [Ivan Mazepa, hatman al cazacilor – fenomen al trădării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Febr. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

1075. **Moartea lui a plâns-o toată Basarabia** : [despre părintele Constantin Popovici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2008. – Nr 1/2. – P. 106-107. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53039 (accesat : 22.12.2024).

1076. **Nicolae Bantâș-Kamenski a salvat de Napoleon arhiva mare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2008. – 15 febr. – P. 10. – ISSN 1857-3339.

1077. **O conștiință veritabilă de publicist – Constantin Stere** : [scriitor, jurist, om politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Presa scrie istoria : Primul simpozion național de jurnalism, 11-12 mai 2006. – Chișinău ; Ploiești, 2008. – P. 56-59.

1078. **O istorie postumă** : [Emanoil Catelly, militar, prefect de Bălți în perioada interbelică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2008. – Nr 1/2. – P. 64-72. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53029 (accesat : 22.12.2024).

1079. **O țară fără poeți se aseamănă cu o hartă fără fluvii** : [despre poetul basarabean Gheorghe Păun] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2008. – Nr 1/2. – P. 108-109. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53040 (accesat : 22.12.2024).

1080. **Oameni de cultură din Transnistria, Basarabia și Bugeac** : [anii ‘30-’40 ai secolului trecut] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2008. – Oct. – P. 139. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

1081. **Oameni între oameni** : [despre fondatorii și colaboratorii primului ziar românesc Basarabia, din provincia dintre Prut și Nistru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2008. – Nr 5. – P. 24. – ISSN 0132-6635.

1082. **Octav Sargețiu – un poet descoperit de Basarabia** : [pe marginea creației scriitorului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Dec. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1083. **Omul care a sădit stejarul Unirii** : [Alexandru Botezatu (1847-1925), luptător pentru cauza națională] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Oct. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1084. **Povara uitării** : [despre scriitorul Ramil Portnoi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2008. – Nr 1/2. – P. 110-111. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/110_111_Povara%20uitarii.pdf (accesat : 22.12.2024).

1085. **Serghei Lazo – o conștiință românească sau un exponent al expansionismului bolșevic?** / pagină îngrijită de Marius Tărâță. – Text : nemediat // Flux. – 2008. – 8 febr. – P. 7. – Din conț.: Câteva rânduri despre Serghei Lazo / Iurie Colesnic.

1086. **Testamentul boierului Kalmuțki** : [din istoria familiei Kalmuțki] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Mar. – P. 6. – ISSN 1857-2677.

1087. **Trei destine ca trei povești...** : [despre Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Sept. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1088. **Trei destine ca trei povești...** : [despre Pavel Crușevan, un basarabean care și-a asumat șovinismul rusesc] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Iun. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

1089. **Trei destine ca trei povești...** : [Pantelimon Halippa și Unirea Basarabiei cu România] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Iul. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

1090. **Un ambasador care niciodată nu-și va retrage scrisorile de acreditare = Преданность новому искусству** : [despre sculptorița Milița Petrașcu (1892-1976)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2008. – Nr 3. – P. 26-29. – Text paralel: limba română, rusă. – ISSN 0132-6635.

1091. **Un ctitor al medicinii basarabene – Toma Ciorbă** : [1864-1936] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2008. – 24 apr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1092. **Un filosof care a anunțat unificarea Europei** : [Pavel Ștefan Leonard (1837-?)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Febr. – P. 4. – ISSN 1857-2677.

1093. **Un membru al Sfatului Țării dispărut fără urmă în Gulag...** : [Gheorghe Druță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Sept. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1094. **Un ministru visat de Basarabia** : [Spiru Haret (1851-1912)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Mar. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1095. **Un pictor ce nu-și merită uitarea** : [despre creația pictorului Petre Chicicu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2008. – 27 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1096. **Un preot scriitor – Alexandru Bardieru (1913-1994)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Iul. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1097. **Un promotor al autodafeului literar** : [scriitorul sorocean Gheorghe N. Viforeanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2008. – Nr 1/2. – P. 98-102. – ISSN 1857-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53037 (accesat : 22.12.2024).

1098. **Un scriitor – victimă a servicilor secrete** : [Ioan Sulacov (1908-1941)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Mai. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

1099. **Un vrednic fiu al Basarabiei** : [Iosif Naniescu (1820-1902), Mitropolit al Moldovei și Sucevei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2008. – 30 oct. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1100. **Urme de neșters în istorie…** : [Angela Colomei (1926-1955), poeta, și tatăl său Romeo Grigorie Colomei (1901-1971), viceprimar al orașului Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2008. – Nr 10. – P. 53. – ISSN 0132-6635.

1101. **Viața și drama lui Gheorghe V. Madan (1872-1944)** : [actor, publicist, folclorist, prozator, translator, memorialist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2008. – Nr 3/4. – P. 106-111. – ISSN 1857-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52972 (accesat : 22.12.2024).

1102. **Virusul a fost descoperit în Basarabia** : [de către biologul Dmitri Ivanovski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2008. – 14 mar. – P. 16. – ISSN 1857-2472.

2009

1103. **11 fețe ale Chișinăului de ieri** : [Gherman Pântea, Lidia Lipcovski, Pantelimon Halippa, Nicolae N. Alexandri, Theofil Ioncu, Serghei Donico-Iordăchescu, Sergiu Niță, Natalia Keșku, Maria Cebotari, Dumitru Bogos, Rostislav Donici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2009. – Oct. – P. 36-40. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

1104. **Anastasia Dicescu (1887-1945) – file inedite** : [interpretă de operă de origine basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2009. – 24 sept. – P. 4. – ISSN 1857-3851.

1105. **Basarabia – inima mea** : [in memoriam preotul Vasile Țepordei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2009. – 19 mar. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

1106. **Temelia temeliilor** : [despre familia de preoți Dumitru Bogos din Bolduresti, Nisporeni, membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2009. – Nr 2. – P. 53. – ISSN 0132-6635.

1107. **Th. Simenschy și Chișinăul** : [Theofil Simenschy (1892-1968), contribuțiile științifice ale intelectualului român)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2009. – 26 febr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1108. **Un apostol al cooperației** : [Vasile Ghenzul (1885-1969), deputat în Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2009. – 28 mai. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1109. **Un cahulean membru al Junimii** : [despre activitatea lui Dumitru Crăciunescu, nobil basarabean, membru al Societății „Junimea”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2009. – 26 mar. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1110. **Un ctitor de școală – Iulia von Gheiking** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2009. – 17 dec. – P. 5. – ISSN 1857-3851.

2010

1111. **Alexandru Tarabukin** : [artist plastic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 262-265. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1112. **Alexe Nacu (Nacco)** : [scriitor, cercetător istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 50-53. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1113. **Anatol Vulpe** : [artist plastic basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 266-273. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1114. **Bolșevicii l-au lichidat pe Serghei Lazo** : [112 ani de la nașterea eroului războiului civil din Rusia, sec. al XX-lea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 2010. – 22 ian. – P. 3. – ISSN 1857-3088.

1115. **Boris Iordan** : [un scriitor gălățean, romancier fecund, autor al multor volume] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 218-235. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1116. **Cincinat Pavelescu** : [scriitor epigramist român, funcționar la Palatul Justiției din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 208-217. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1117. **Cultul patriei** : [despre poeta Elena Donici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2010. – Vol. 5. – P. 89-91. – ISBN 978-9975-4177-1-6.

1118. **Dimitrie Iov** : [negustor sorocean, scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 166-185. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1119. **Dimitrie Ivanovski** : [virusul a fost descoperit în Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 100-105. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1120. **Doi savanți devotați ca doi ostași...** : [despre fondatorii primei colecții a Muzeului de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău, Frantz Osterman (1844-1905) și Albina Osterman (1856-1936)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2010. – 27 mai. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1121. **Dumitru Vrabie** : [primar de Bălți, semnatar al Declarației de Unire, tatăl poetei Olga Vrabie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 256-261. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1122. **Egor Kalmuțki** : [despre familie și testament] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 80-85. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1123. **Elena Gheorghe-Donici** : [poetă care a onorat cultul patriei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 158-165. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1124. **Flexor. Un sorocean – cel mai mare promotor al artei abstracte în Brazilia** : [despre pictorul Samson Flexor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2010. – Vol. 5. – P. 62-67. – ISBN 978-9975-4177-1-6.

1125. **Gheorghe Curcudel** : [consilier al județului Bălți, în pribegie din 1944] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 284-291. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1126. **Gheorghe Mare** : [pedagog la Școala de Agricultură din Purcari, deputat în Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 152-157. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1127. **Gib Mihăescu** : [avocat la Chișinău, prozator, romancier român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 198-207. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1128. **Grigore Crețu-Crețescu** : [scriitor, prozator din sudul Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 86-99. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1129. **Ioan Șeptelici-Herțescu** : [medic, om politic, memorialist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 114-147. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1130. **Ion Pelivan ; Pictorița Milița Patrașcu** : [foto de epocă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2010. – Ian.-Febr. – P. 152. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

1131. **Iulia Siminel-Dicescu** : [pedagog, artist amator, promotor al artei și culturii în Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 274-277. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1132. **Leonte Radu** : [un pionier al constituțiilor moderne] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 6-49. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1133. **Leopold Siținschi** : [medic, om politic, primar de Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 148-151. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1134. **Luca Nemțeanu** : [funcționar la prefectură, avocat al Băncii Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 278-283. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1135. **Medicul care a condus Guvernul Republicii Moldovenești** : [Petru Cazacu (1871-1956)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2010. – Nr 3/4. – P. 75-77. – ISSN 1857-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52822 (accesat : 22.12.2024).

1136. **Milița Petrașcu** : [originară din Chișinău, sculptoriță, eleva lui Brâncuși] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 246-255. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1137. **Moise N. Pacu** : [scriitor din sudul Basarabiei, publicist, cercetător științific, istoric, autor al volumului antologic *Basarabia*, 1912] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8 – P. 54-79. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1138. **Nicolae Gumalic – un elev al lui Repin** : [despre pictorul născut la Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2010. – Vol. 5. – P. 75-80. – ISBN 978-9975-4177-1-6.

1139. **Omul necesar Basarabiei** : [scriitorul George Doru-Dumitrescu (1901-1985)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2010. – Dec. – P. 6. – ISSN 1857-2677.

1140. **Pavel Epaminond Crușevan** : [filmul vieții ultimului Crușevan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 236-245. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1141. **Samson Flexor** : [sorocean, promotor al artei abstracte în Brazilia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 186-195. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1142. **Stan Poetaș** : [sorocean, general responsabil de paza frontierei, omorât de bolșevici la Otaci] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 196-197. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1143. **Teodor Ștefan Uvaliev** : [militar bulgar stabilit în Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 106-113. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1144. **Un arhiepiscop pe care nu l-am uitat** : [Dimitrie Sulima (1772-1844), mitropolit] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2010. – Ian. – P. 9. – ISSN 1857-2677.

1145. **Un artist ce trebuie redescoperit** : [despre Mihail Larionov (1881-1964), pictor și scenograf] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2010. – 25 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-1851.

1146. **Un colecționar de elită – Gheorghe Bezviconi** : [despre colecția de grafică, pictură și sculptură Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2010. – Vol. 5. – P. 32-48 ; Natura. – 2010. – Mai. – P. 6. – ISSN 1857-2677.

1147. **Un fenomen literar de unicat** : [despre creația scriitoarei Lotis Dolenga, născută Elisabeta Eliade] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2010. – 25 mar. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1148. **Un istoric cum altul n-o să mai fie** : [100 de ani de la nașterea istoricului și editorului Gheorghe Bezviconi (1910-1966)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2010. – 29 apr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1149. **Un poet adoptat pe veci de Basarabia** : [Octav Sargețiu (1908-1991)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2010. – Nr 3/4. – P. 78-80. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52823 (accesat : 22.12.2024).

1150. **Un prozator ce merită să fie descoperit** : [Boris Iordan (1903-1962)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2010. – 23 sept. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2011

1151. **1 decembrie – Ziua internațională a românilor de pretutindeni. Un basarabean participant la cele trei Uniri** : [despre viața și activitatea politicianului basarabean Grigore Cazacliu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2011. – 24 noiem. – P. 3. – ISSN 1857-3835.

1152. **Adio, Cimitirul „Râșcanu"** : [din istoria familiei lui Zamfir Arbore] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 239-241. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1153. **Alexandru Aleinicov (?-1932)** : [președinte al Zemstvei de Soroca și al Zemstvei din Basarabia, fondator de școli, spitale, biblioteci] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 441. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1154. **Alexandru Bardieru (1913-1994)** : [preot, scriitor, colaborator activ cu publicațiile timpului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 30-34. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1155. **Alexandru Boldur (1886-1982)** : [profesor universitar, cercetător al istoriei Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 53-56. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1156. **Alexandru David** : [cercetător istoric, bibliograf] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 119-127. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1157. **Alexandru Lungu (1924-?)** : [medic, savant, poet de factură modernistă, reformator al tradiției poetice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei". – Chișinău, 2011. – P. 200-201. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1158. **Alexandru M. Nicu (?-?)** : [un nume uitat din istoria literaturii basarabene, debutul la revista *Viața Basarabiei* cu versuri și articole] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 259. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1159. **Alexandru Plămădeală (1888-1940)** : [artist plastic, sculptor, director al Școlii de Arte Frumoase din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 277-283. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1160. **Alexandru Robot (1916-1941)** : [poet avangardist, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 303-305. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1161. **Alexandru Tâmbur (1901-1984)** : [scriitor prozator, prezent în paginile revistei *Viața Basarabiei*, subiectul scrierilor sale „Povestiri din viața sovietică"] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 361-363. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1162. **Alexandru Terziman (1894-?)** : [scriitor prolific, mort în Gulag] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 365-368. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1163. **Alexandru Ușurelu (1981-1934)** : [inspector veterinar, proprietar de restaurant, publică poezii la *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 378. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1164. **Alexei Bârlădeanu (1883-1960)** : [genetician basarabean, agronom] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 35-37. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1165. **Alexei Ciulcu (1915-1942)** : [profesor de istorie și geografie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 81-84. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1166. **Alfred Tibereanu (1909-1998)** : [poet patriot, a publicat la *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 368-369. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1167. **Ana Leahu (1904-?)** : [scriitoare prezentă la revista *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 196-197. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1168. **Ana Negrescu (1892-1974)** : [pedagog, directoare a Liceului „Regina Maria" din Chișinău, participant activ la dezvoltarea pedagogiei din Basarabia, activă pe paginile revistei *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 244-246. – ISBN 978-9975-52-117-8 ; Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 117-118. – Cu titlul: Ana Negrescu, o profesoară ce nu poate fi uitată. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1169. **Anastasia Dicescu – artistă lirică de excepție** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2011. – Nr 3/4. – P. 81-84. – ISSN 1867-1476.

1170. **Andrei Murafa (1874-1972)** : [preot, ziarist, publicist, susținător fervent al Unirii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei". – Chișinău, 2011. – P. 231-232. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1171. **Anton Zencenco (1913-?)** : [profesor, poet, dramaturg, traducător din limba rusă și ucraineană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 392-393. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1172. **Antonie Luțcan (1903-1948)** : [preot, poet interbelic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 203-206. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1173. **Apostol D. Culea (1882-1949)** : [conduce organizarea învățământului național din Basarabia, publică în reviste și semnează volume] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei"/ Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 108-111. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1174. **Apusul unui neam** : [familia Krupenski și membrii ei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 420-427. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1175. **Arestarea lui Constantin Stere** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 83. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1176. **Arhimandritul arhitect** : [Ivan Șcreapov, arhitect, responsabil de cadastru în proiectarea și construirea reședinței mitropolitane, responsabil de amenajarea tipografiei eparhiale, a proiectat biserici, catedrala de la Tighina, mănăstirea Căpriana, în 1822 fiind hirotonit arhimandrit] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 103. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1177. **Arhitectul care și-a testamentat înmormântarea la Chișinău** : [Alexandru Bernardazzi (1831-1907] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 34. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1178. **Artur Gorovei (1864-1951)** : [academician, folclorist român, prezent cu lucrări la Viața Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 158-159. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1179. **Augustin Z.N. Pop (1910-1988)** : [profesor, istoric literar, cercetător, eminescolog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 285-287. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1180. **Aurel George Stino (1900-1970?)** : [scriitor, traducător de excepție, prezent la revista *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 340-342. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1181. **Aurel Sava (1902-1954)** : [avocat, pasionat cercetător de sociologie și statistică, împărtășea rezultatele cercetărilor în paginile revistei *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 313-315. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1182. **Autorul muzicii imnului de stat** : [Alexandru Cristea (?-1942), profesor de liceu, compozitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 216-217. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1183. **Axentie Frunză (1859-1933)** : [profesor, scriitor, traducător] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 144-148. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1184. **B. Frunte (?-?)** : [prozator, poet, publicist, învățător] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 144. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1185. **Baronul Stuart (1842-1917)** : [activist politic, președintele Zemstvei basarabene, secretar al nobilimii basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1186. **Boris Baidan (1912-1984)** : [poet, slavist, doctor în filologie, colaborator la *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 30-33. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1187. **Boris Iordan (1903-1962)** : [profesor de liceu, scriitor prodigios, publica la *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 186-188. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1188. **C.A. Munteanu (1919-1981)** : [jurist, poet, prozator] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 227-229. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1189. **Cel mai mare arhitect pe care l-a dat Chișinăul** : [Alexei Șciusev (1873-1949)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 127-129. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1190. **Cerchezii în Basarabia** : [din istoria familiei lui Cristofor Cerchez, fost director al Băncii Orășănești din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 432-433. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1191. **Cezar Stoica (1891-1942)** : [scriitor, președinte al Societății Basarabene de Belle Arte, vicepreședinte al Societății Scriitorilor Basarabeni, vicepreședintele Căminului cultural „Sf. Ilie", consilier municipal, activ prezent la *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 342-345. – ISBN 978-9975-52-117-8

1192. **Cincinat Pavelescu (1872-1934)** : [epigramist, scriitor, care a demonstrat cu prezența sa în Basarabia necesitatea unei reviste de cultură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 259-265. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1193. **Constantin Mimi (1868-1935)** : [președinte al Zemstvei, director al Bănci Naționale a României] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 153-155. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1194. **Constantin Stere (1900-1970?)** : [scriitor, erou al Unirii, deputat și senator, prezent la *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 342-345. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1195. **Constantin Teodoreanu (1884-1984)** : [jurist, prodecan la baroul din Chișinău, scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 365. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1196. **David Vetrov (1913-1952)** : [poet, prozator, publicist, colaborator la radio din Moscova, elabora materiale pentru gazeta *Moldova Socialistă*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 387-388. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1197. **De la Cahul la Cahul** : [biografia istoricului Pavel Dimitriev (Dimitriu)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 394-395. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1198. **Demosten Mazirov** : [arhitect al edificiului Liceului Comercial, împreună cu arhitectul Mitrofan Elladi proiectează clădirea Liceului de băieți] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 10-18. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1199. **Dimitrie Bogos (1889-1946)** : [președintele Sfatului Țării, redactor la ziarul *Cuvânt Moldovenesc* (1913-1917)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 52-53. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1200. **Dimitrie Iov (1888-1959)** : [militar, căpitan al Armatei Române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 188-189. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1201. **Dimitrie Țoni (1908-2002)** : [participant la reorganizarea școlii naționale, președinte al Asociației Pedagogilor din Basarabia, om politic, încarcerat în închisorile din România Socialistă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 375-377. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1202. **Dinu Vrajă (?-?)** : [critic literar, prezentator de noutăți editoriale, colaborator activ la *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 391. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1203. **Doi scriitori într-o familie** : [Nicolae Spătaru (1898-1986), inginer, scriitor, romancier, și fiul său, Arcadie Spătaru, scriitor (1931-?)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 399-419. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1204. **Dominte Timonu (1911-1972)** : [prozator, dramaturg, eseist, colaborator la *Viața Basarabiei*, actor la Teatrul Municipal din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 369-371. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1205. **Dolores Negrescu (1916-?)** : [profesor universitar, fiica Anei și a lui Ion Negrescu, colaborator activ la revista *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 246. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1206. **Donar Munteanu (1884-1972)** : [magistrat, poet] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 229-230. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1207. **Dragomir Petrescu (1886-?)** : [militar în rezervă, animator al vieții culturale din Sudul Basarabiei, membru al Societății Scriitorilor din Basarabia, colaborator activ la *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 274-276. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1208. **Drumul Ardealului trece prin Basarabia** : [contribuția ardelenilor la refacerea Basarabiei rusești: Traian Brad, Constantin Stere, Octavian Goga] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 180-181. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1209. **Ecuația cu o singură soluție** : [Vasile Lașcu (1861-1932), scriitor, deputat în Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 371-373. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1210. **Elena Alistar** : [deputată în Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 25-28. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1211. **Elena Lascari** : [cronică scurtă a familiei Lascari] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 449. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1212. **Elena Malai-Dobroșinschi (1898-1971)** : [învățătoare, scriitoare, militantă pentru eliberarea Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 214-220. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1213. **Elena Vasiliu-Hasnaș (1880-1934)** : [scriitoare cu o bogată colaborare la revista *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 379. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1214. **Elizaveta Zottoviceanu (1893-1963)** : [pictoriță, prezentă activ cu cronici plastice la *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 393. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1215. **Emil Gane... o viață în alb și negru** : [despre viața și activitatea filologului și publicistului Emil Gane] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2011. – Mai. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

1216. **Eustafie Negovski (?-1942)** : [pușkinist, distins om de cultură, cărturar, doctor de Soroca, autor al Calendarului zilelor Pușkin, prezent activ pe paginile revistei *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 238-243. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1217. **Familia Dicescu** : [genealogia familiei: boierul Pavel Dicescu, fabricant, funcționar de stat, luptător pentru limba maternă, și fiicele sale Lidia Dicescu, Anastasia Dicescu și Iulia Siminel-Dicescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 326-336. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1218. **Familia Lașcu** : [genealogia familiei în care s-a născut Nicolae V. Lașcu (1859-1933), scriitor, istoric basarabean, savant, iconom stavrofor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 370-371. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1219. **Familia Mateevici** : [genealogia familiei care a dat Basarabiei preotul, poetul și autorul poeziei *Limba noastră*, Alexei Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 374-379. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1220. **Familia părintelui Mihail Plămădeală** : [familia în care s-a născut sculptorul Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 347-352. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1221. **Familia Popovschi** : [cu cel mai de seamă reprezentant al ei, Nicolae Popovschi, istoric savant, publicist activ în presa vremii, autor al multor volume de istorie a Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 353-358. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1222. **Frații Parhomovici** : [frații Andrei și Iosif, consilieri de stat; Vasile Parhomovici (1828-1908), inspector al școlilor duhovnicești, profesor de religie la Liceul nr. 1 din Chișinău, rector al Seminarului Teologic, arhimandrit, Arhiepiscop al Donului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 359-369. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1223. **G. Ursu (1911-1980)** : [poet, istoric literar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 376-377. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1224. **Gala Galaction** : [preot, scriitor, profesor, avocat român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 149-150. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1225. **Gheorghe Bezviconi** : [editorul revistei „Din trecutul nostru", istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei". – Chișinău, 2011. – P. 42-50. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1226. **Gheorghe Druță (1881-?)** : [profesor, membru al Sfatului Țării, responsabil de problemele naționalizării școlilor basarabene, dispărut în Gulag] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 134. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1227. **Gheorghe Năstase (1887-1917)** : [geograf, om politic, profesor universitar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 234-237. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1228. **Gheorghe Rașcu (1888-1962)** : [cercetător-geograf al ținutului basarabean, publicist, autor de manuale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 297-299. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1229. **Gheorghe S. Chicu (1877-1974)** : [președintele *Pământeniei de la Dorbat*, profesor la Liceul nr. 2 de Băieți din Chișinău, adversar convins al mișcării naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 64-65. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1230. **Gheorghe V. Madan (1872-1944)** : [preot de formație, actor al Teatrului Național din București, scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 212-214. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1231. **Grigore Rugescu (1911-1953)** : [angajat în domeniul cooperației și cel bancar, activ prezent în paginile revistei *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 305-306. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1232. **Grigore Vrabie (1890-?)** : [savant, profesor la Școala de Viticultură din Chișinău, șef al secției agronomice a Muzeului Național din Chișinău, autorul multor volume de specialitate] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 389-391. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1233. **Haralamb Vasiliu (1880-1934)** : [doctor în științe agricole, fondator al facultății de agronomie de la Chișinău, decan, autor a două volume de *Chimie agricolă*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 379. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1234. **Iacob Slavov (1911-?)** : [profesor de matematică, scriitor, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 319-329. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1235. **Igor Blok (1918-1981)** : [poet, publicist, traducător] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 50. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1236. **Ion Negrescu (1893-1970)** : [primul filosof primar de Chișinău, cercetător al istoriei literaturii basarabene și al sferei sociale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 446-249. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1237. **Ioan Sulacov (1908-1941)** : [scriitor, poet, prozator, activ prezent la Viața Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 347-349. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1238. **Ion Buzdugan (1887-1967)** : [poet, autor prodigios, participant la formarea primului parlament „Sfatul Țării", autor prezent în revista *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 58-60. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1239. **Ion I. Dumitrașcu (1893-?)** : [deputat român în Rada Ucrainei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 134-139. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1240. **Ion Inculeț (1884-1940)** : [academician, memoralist, publicist, primul președinte al Sfatului Țării, ministru de stat pentru Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 182-184. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1241. **Ion Pelivan (1876-1954)** : [asesor juridic, părintele naționalismului din Basarabia, deputat al Sfatului Țării, a lăsat posterității numeroase publicații literare și publicistice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 269-274. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1242. **Ion Rădăuțanu (1904-1944)** : [tatăl savantului Sergiu Rădăuțanu și destinul său, profesor, scriitor, prezent la revista *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 301-303. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1243. **Ion Suruceanu [1851-1897]... arheologul autodidact** : [colecționar privat, deținătorul Muzeului de Antichități din Chișinău, om de știință, a publicat lucrări despre perioada scitică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 232-233. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1244. **Ion T. Enache (1913-1991)** : [profesor, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 134-139. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1245. **Ion Zaborovschi (1888-1953)** : [profesor, bibliotecar, director al revistei *Viața Basarabiei*, consilier municipal, senator] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 391-392. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1246. **Ionel Teodoreanu (1897-1954)** : [avocat, prozator, prezent în paginile *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 363-364. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1247. **Iorgu Râșcanu-Derojinschi (1839-1880)** : [boier basarabean cu mentalitate rusă, nobil] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 39-41. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1248. **Iorgu Tudor (1885-1974)** : [om politic, poet, jurnalist, prozator, istoric al literaturii, membru redacției la *Viața Basarabiei*, consilier municipal, ajutor al primarului de Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 371-372. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1249. **Iosif Lepși (1895-1966)** : [savant, preocuparea științifică a fost științele naturale, director al Muzeului Regional din Chișinău, a publicat peste 70 de monografii și studii științifice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 197-199. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1250. **Istoria care ne-a fost furată** : [familia Pisarjevschi și copiii lor: Constantin I. Pisarjevschi, (1839-?), jurist; Dimitrie (1846-1901), notar public; Vladimir (1845-1978), notar public; Leon (1874-1938, chimist)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 273-274. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1251. **Iulian Friptu (1872-?)** : [preot, publicist, memoralist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 143-144. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1252. **Ivan Crușevan** : [consultantul militar la studioul *Moldova Film*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 449. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1253. **Îndrăgostit de Chișinău, iubind chișinăuienii** : [Ion Teodorescu-Sion (1882-1939), artistul român care a contribuit la salvarea Școlii de Arte Frumoase din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2011. – Nr 1/2. – P. 75-76. – (*Remember*). – ISSN 1867-1476.

1254. **Lecția necesară** : [Ioan Pelivan (1876-1954), lider al mișcării naționale din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 461-463. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1255. **Leon Donici (1887-1926)** : [scriitor, cunoscut ca om al teatrului și operei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 47-49. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1256. **Leon T. Boga (1886-1974)** : [publicist, editor, redactor, director la Arhivele Statului din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 50-52. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1257. **Liviu Marian (1883-1942)** : [scriitor, pedagog cu rol important în pedagogia basarabeană, cercetător, valorificator al operei lui B.P. Hasdeu, director al Liceului de Băieți „B.P. Hasdeu”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 214-216. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1258. **Lotis Dolenga (1905-1927)** : [scriitoare, poetă lirică, romantică cu nuanțe de simbolism] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 129-133. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1259. **Ludovic Dauș (1863 -1953)** : [scriitor român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 127-129. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1260. **Magda Isanos (1916-1944)** : [poetă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 189-192. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1261. **Manuil Poleac (1890-1941)** : [cercetător, cărturar, colecționar de cărți, ziare, vechi și rare, fotografii și imagini] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 283-285. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1262. **Marc Bealcovschi (1881-1951)** : [fondator de publicații periodice, interesat de istoria Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 37-42. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1263. **Mihail Bârcă (1888-1975)** : [dirijor de cor, preocupat de istoria Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 34-35. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1264. **Mihail Curicheru (1910-?)** : [scriitor, prozator] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 111-112. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1265. **Mihail Spiridonică (1911-?)** : [învățător, inspector școlar în Transnistria, prezent activ la *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 338-340. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1266. **Mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni (1746-1821)** : [biografia, parcursul cleric al lui Bănulescu-Bodoni până la ultima chemare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 19-24. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1267. **Moartea lui a plâns-o toată Basarabia** : [despre părintele Constantin Popovici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 73-75. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1268. **Natalia Keșku, basarabeanca Suverană a Serbiei** : [regină între anii 1882-1893] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2011. – Aug.-Oct. – P. 86-91. – ISSN 0132-6635.

1269. **Nichita Smochină (1894-1980)** : [profesor, om politic, scriitor, publica activ în paginile revistei *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 330-333. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1270. **Nicolae Crevedia (1902-1978)** : [poet și prozator român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 99-100. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1271. **Nicolae Dunăreanu (1881-1973)** : [scriitor, fondează Asociația scriitorilor români din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 139-141. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1272. **Nicolae Gumalic – un elev al lui Repin** : [Nicolae Gumalic (1867-1959), pictor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2011. – Nr 3/4. – P. 85-88. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52764 (accesat : 22.12.2024).

1273. **Nicolae I. Nicolaev (1914-?)** : [a debutat la revista *Viața Basarabiei* cu versuri, proză și traduceri] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 259. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1274. **Nicolae Litinschi (1892-1950)** : [publicist, memorialist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „,Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 200. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1275. **Nicolae N. Alexandri** : [viața și activitatea decanului de vârstă al Sfatului Țării, redactor la ziarul *Cuvânt Moldovenesc* (1913-1917)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 17-24. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1276. **Nicolae N. Moroșan (1902-1944)** : [geolog, arheolog, autor a 40 de volume științifice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 224-227. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1277. **Nicolae Popovschi (1875-1948)** : [poetul istoriei Basarabiei, autor prezent activ la *Viața Basarabiei*, profesor, cercetător istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 288-295. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1278. **Nicolae Spătaru (1898-1986)** : [inginer, memorialist, poet, romancier, publica activ la *Viața Basarabiei*, traducător, economist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 334-338. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1279. **Nicolae T. Neagu (1904-1944)** : [scriitor, eseist, responsabil de compartimentul filosofic al revistei *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 237. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1280. **Nicolae V. Coban (1915-?)** : [scriitor, poet, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 84-86. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1281. **Numai la Paris am simțit cât de mult iubesc Basarabia"...** : [Leon Donici-Dobronravov (1887-1926), viața și creația scriitorului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 337-340. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1282. **O basarabeancă care a ajuns regină** : [Natalia Keșku (1859-1941), regina Serbiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 383-387. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1283. **O familie ca o antologie de personalități** : [personalitățile familiei Remencu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2011. – Iul.-Aug. – P. 31-33. – ISSN 0132-6635 ; Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 396-398. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1284. **O figură remarcabilă a psihologiei mondiale contemporane** : [Vasile Pavelcu (1900-1991), doctor în științe, membru titular al Academiei Române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire/ Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 75-77. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1285. **O personalitate ca un mit** : [preotul Vasile Țepordei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire/ Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 77-79. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1286. **O poetă visată de propriile-i versuri** : [Liuba Dimitriu (1901-1930)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 218-219. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1287. **O scrisoare inedită ca un ultim acord** : [mitropolitul Gurie (1877-1943)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 458-460. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1288. **O victorie postumă** : [Emanoil Catelly (1883-1943), prefect de Bălți, arestat de sovietici și împușcat] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 89-102. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1289. **Octav Sargețiu (1908-1991)** : [dascăl, poet, membru Uniunii Scriitorilor din România prozator, o prezență consistentă la revista *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 306-313. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1290. **Olga Crușevan (1896-1974)** : [poetă, publicistă, traducătoare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 101-103. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1291. **Olga Plămădeală (1896-1990)** : [prima balerină basarabeană, soția lui Alexandru Plămădeală, secretar al Societății Artiștilor Plastici din Basarabia, cronicară a revistei *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 282. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1292. **Osman-Pașa** : [general de război al Turciei, prizonier al armatei ruse în 1878, ținut în casa Casso din Chișinău, proiectată de A. Bernardazzi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 43. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1293. **Pan Halippa (1883-1979)** : [directorul revistei *Viața Basarabiei*, scriitor, poet, om politic, deputat, ministru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 168-173. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1294. **Pantelimon Sinadino (1875-?)** : [primar de Chișinău, deputat în Sfatul Țării, funcționar bancar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 318-319. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1295. **Paul Gore (1875-1927?)** : [savant prin vocație, politic prin inspirație, heraldist, implicat în organizarea Muzeului Ținutului Natal] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 156-158. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1296. **Paul Mihailovici (1905-1994)** : [preot, publicist, cărturar de excepție, cercetător-bibliograf] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 222-224. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1297. **Paul Vataman (1899-1934)** : [istoric, profesor, cercetător, organizator al căminelor culturale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 379-382. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1298. **Pavel Codiță (1916-?)** : [pictor, publicist, poet] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 86-87. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1299. **Pavel Kuzminski (1857-1941)** : [prozator, memorialist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 116-118. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1300. **Pe valurile memoriei cu Nichifor Crainic** : [despre viața teologului, filosofului și poetului Nichifor Crainic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2011. – 26 mai. – P. 7. – ISSN 1857-3851 ; Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 70-73. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1301. **Pedagogul pe care nu-l vom uita niciodată** : [Vasile Țanțu (1888-?), pedagog, patriot, președintele „Blocului Moldovenesc" din Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 236-237. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1302. **Personaj uitat, personaj reînviat...** : [despre biografia omului de stat Ivan Mazepa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2011. – 24 febr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1303. **Petre Cazacu (1871-1956)** : [doctor, deputat în Sfatul Țării, autor a peste 15 cărți de povești, nuvele, pagini de memorialistică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 63-64. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1304. **Petre Comarnescu (1905-1970)** : [filosof, critic de artă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 87-88. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1305. **Petre Constantinescu (1892-1977)** : [istoric, om politic, lider comunist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 88-89. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1306. **Petre Gheorghian (1885-1969)** : [scriitor de animație a noutăților tehnice, unul din primii fotografi, care au descris miracolul radioului, autor de manual pentru fotografi amatori și probleme de proiecție] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 153-155. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1307. **Petre Ștefănucă (1906-1942)** : [scriitor, publicist, polemist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 350-360. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1308. **Petre V. Haneș (1879-1966)** : [critic literar, profesor universitar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 173-174. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1309. **Petre Vintilă (1922-2002)** : [poet, prozator, dramaturg bucureștean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 389. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1310. **Porfirie Fală (1913-?)** : [profesor martir, publicist activ la revista *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 142-143. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1311. **Povara moștenitorului spiritual** : [Dimitrie Sulima (1782-1844), succesorul mitropolitului Gavriil Bănulescu-Bodoni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 272-273. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1312. **Prima femeie arhitect din Basarabia** : [Etti-Roza Spirer (1900-1990), arhitect, reproiectează clădirea fostului Hotel „Suisse", azi Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu", proiectant de școli, clădiri publice, case de locuit] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 130. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1313. **Primarii Chișinăului ...** : [de la primul primar, Anghel Nour, până la Dorin Chirtoacă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 25-33. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1314. **Primarul care și-a eliberat orașul** : [Dimitrie Bogos (1889-1946), șef de Stat-Major al Armatei Moldovenești, prefect, deputat, primar al Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 256. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1315. **Primul arhitect al Chișinăului** : [Mihail Ozmidov (1782-1816)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 243. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1316. **Primul guvernator civil al Basarabiei** : [Scarlat Sturdza (?-1816)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 25-33. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1317. **Prin vocea lui vorbeau strămoșii...** : [Misail Chiriță (1922-1993), actor basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 69-70. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1318. **Reîntoarcerea pribeagului** : [despre scriitorul român Dumitru C. Moruzi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 380-382. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1319. **Reînvierea lui Stere** : [despre viața și activitatea savantului și scriitorului român Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2011. – Iul.-Aug. – P. 128-133. – ISSN 0132-6635.

1320. **Romulus Cioflec (1882-1955)** : [profesor, scriitor, călător] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 80-81. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1321. **Rostislav Donici (1908-?)** : [publicist, traducător, corespondent de război] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 133. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1322. **Sabin Velican (1909-1999)** : [romancier, prozator] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 383-387. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1323. **Sergiu Bejan (1879-1954?)** : [pedagog de excepție, formator al armatei de preoți basarabeni, director și profesor la Seminarul Teologic, președinte al Congresului învățătorilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 50-67. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1324. **Sergiu Matei Nica (1917-1973)** : [poet, prozator, autor activ al revistei *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 250-259. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1325. **Sergiu Victor Cujbă (?-1937)** : [poet, publicist, organizator al cooperației în România și Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 103-107. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1326. **Silvia Murafa (1917-1944)** : [poetă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 234. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1327. **Simion Murafa (1887-1917)** : [jurist, publicist, om politic, martir] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 232-234. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1328. **Soții Osterman** : [Albina (1856-1930) și Frantz Osterman (1844-1905), custozii Muzeului Zemstvei)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 144-145. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1329. **Ștefan Bulat (1892-1963)** : [profesor, deputat în Sfatul Țării, director la revista *Tribuna românilor transnistreni*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 56-57. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1330. **Ștefan Ciobanu (1904-1950)** : [istoric literar, cercetător științific, vicepreședinte al Academiei Române, profesor universitar, autorul multor pagini de istorie a Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 70-76. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1331. **Ștefan Usinevici (1981-1934)** : [doctor veterinar, adept al Unirii, luptător pentru drepturile naționale, memorialist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 377-378. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1332. **T.Al. Știrbu (1899-1974)** : [economist, publicist, cercetător științific, colaborator pe subiecte economico-bancare la *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 336-361. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1333. **Tatiana Alexandri** : [fiica lui Nicolae N. Alexandri, președintele de vârstă al Sfatului Țării, profesoară de franceză la Universitatea de Stat] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 448. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1334. **Temelia temeliilor. Familia Bogos** : [Dumitru Bogos – membru al Sfatului Țării, primar al Chișinăului în 1931-1933] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 319-325. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1335. **Teodor Nencev (1913-1944)** : [poet, decedat pe front] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 249-250. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1336. **Teodor Păduraru** : [jurist, avocat, director administrativ al revistei *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 265-269. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1337. **Teodor Porucic (1878-1954)** : [geograf, geolog, topograf, participant la elaborarea planului general de reconstruire a Chișinăului, publică la *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 295-297. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1338. **Teodor Râșcanu (1888-1962)** : [romancier, publicist, istoric, cercetător al ținutului basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 299-301. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1339. **Teodor Vicol (1888-?)** : [medic, scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 388-389. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1340. **Theodor Holban (1904-1966)** : [profesor universitar, publică materiale despre economia și sociologia Basarabiei, traducător din polonă, rusă, cehă, franceză] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 179-180. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1341. **Theodor Iacobescu (1888-?)** : [profesor, revizor școlar, deputat eparhial, Președinte al Societății *Cultul Moldovei*, animator al culturii, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 181-182. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1342. **Theodor Inculeț (1888-1973)** : [publicist, președinte al Uniunii ziariștilor din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 184-186. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1343. **Theofil Simenschy (1892-1968)** : [profesor universitar la Facultatea de Teologie din Chișinău, traducător din sanscrită, prezent activ pe paginile revistei *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 315-318. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1344. **Toma G. Bulat (1887-1979)** : [profesor la Seminarul Teologic din Chișinău, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 57-58. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1345. **Trei destine ca trei povești...** : [Pavel Crușevan, Pan Halippa, Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 464-468. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1346. **Trenul și prima femeie geolog din Basarabia** : [Maria Pocora] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 145-146. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1347. **Trofim Suruceanu (1901-1996)** : [preot, poet, eseist, artist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 349-350. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1348. **Un antropolog celebru** : [Alexandru N. Donici (1886-1936), istoric, antropolog, cercetător, autor a 12 lucrări de antropologie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 130. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1349. **Un apostol uitat** : [Vasile Cijevschj (1880-1931), publicist, prozator, om politic, membru al Sfatului Țării, care a propus votarea Unirii deschis și nominal] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 210-213. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1350. **Un ardelean descoperit de Siberia** : [viața și activitatea prozatorului Eugen Goga] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2011. – 31 mar. – P. 15. – ISSN 1857-3851.

1351. **Un arhitect autohton** : [Gheorghe Cupcea (1873-194...?), arhitect guberniial, arhitect eparhial al multor edificii proiectate, restaurate, reconstruite] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 49. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1352. **Un arhitect eparhial** : [Mihail Seroținski (1847-1914), edificator de lăcașuri sfinte, din 1873 arhitect eparhial] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 130. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1353. **Un arhitect pompier** : [Mihail Cecherul-Cuș (1865-1917), arhitect al orașului, proiectant al edificiului Băncii Municipale (azi Sala cu Orgă), șeful drujinei de pompieri] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 44. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1354. **Un arhitect virtuos** : [Vladimir Țiganco (1850-1919), proiectant al Spitalului Oftalmologic, Orfelinatului „Balș", Muzeului Zemstvei...] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 134. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1355. **Un basarabean participant la cele trei Uniri** : [Grigore Cazacliu (1892-1959), membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2011. – 24 noiem. – P. 3. – ISSN 1857-3835.

1356. **Un bălțean la Chicago** : [Boris Anisfeld, pictor, grafician și scenograf] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2011. – Nr 3/4. – P. 79-80. – ISSN 1867-1476.

1357. **Un berlinez primar de Chișinău** : [Reindhold Scheibler (1889-1938)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 266. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1358. **Un bucovinean îndrăgostit de Basarabia** : [Iosif Lepși (1895-1966), zoolog, geograf, muzeolog, director al Muzeului Regional din Chișinău în anii 1933-1944] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 146-147. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1359. **Un ctitor al Chișinăului modern** : [Carol Schmidt (1846-1928)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 245-253. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1360. **Un ctitor al medicinii basarabene – Toma Ciorbă (1864-1936)** : [figură celebră a medicinii, medic-șef al Spitalului de boli infecțioase] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 52-54. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1361. **Un ctitor al Unirii – Constantin Stere** : [viața și activitatea savantului și scriitorului român Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2011. – Mar. (Nr 3). – P. 8. – ISSN 1857-2677.

1362. **Un descoperitor al Africii** : [Petru Șciusev (1871- 1934), etnograf, antropolog și publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2011. – 24 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1363. **Un destin ca o enigmă nerezolvată...** : [viața și activitatea pedagogului, promotorului artei și culturii în Basarabia, Iulia Siminel-Dicescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2011. – 27 ian. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1364. **Un destin cum mai rar se întâlnește** : [Nicolae Bivol (1881-1950), întreprinzător, luptător pentru drepturile naționale, profesor la gimnaziul lui Simakov, deputat în Sfatul Țării, primar al Chișinăului în două mandate, director al săptămânalului *Viața noastră*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 255. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1365. **Un director martir** : [Alexandru Oatu (1878-1940), figură importantă a organizației *Pământeniei din Dorpat*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 124-125. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1366. **Un erudit cu o mare deschidere intelectuală** : [Nicolae Popovschi, cercetător, profesor, istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 127. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1367. **Un exponent al generației de aur** : [Antonie Plămădeală, mitropolit al Ardealului, Crișanei și Maramureșului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire. – Chișinău, 2011. – P. 79-82. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1368. **Un francez – arhitect al Chișinăului** : [Iosif Gasket (1800-1878), arhitect gubernial al Basarabiei, a sistematizat arhitectura Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 82. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1369. **Un ieșean basarabean get-beget...** : [Grigorie Constantinescu (1875-?), preot, paroh, om politic, publicist, participant la editarea revistei *Luminătorul* și gazetei *Basarabia*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 341-346. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1370. **Un intelectual format în școala teologică** : [Teodor Neaga (1880-1943), secretar al Direcției Eparhiale, membru al Adunării Eparhiale, deputat în Sfatul Țării, arestat, torturat, decedat în lagărul din Penza] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 75. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1371. **Un interpret uitat** : [Alexandru Antonovschi (1864-1939)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 207. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1372. **Un învățător al lui Mateevici** : [Mihail Ciachir (1861-1938] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 209. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1373. **Un mare istoric al arhitecturii** : [Gheorghe Curinschi-Vorona (1925-1996), arhitect, autor de lucrări de arhitectură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 104-105. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1374. **Un mare savant în labirintul orașului...** : [cercetătorul Ștefan Ciobanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2011. – Nr ¾. – P. 49-50. – ISSN 2346-1629.

1375. **Un mareșal basarabean – Alexandru Averescu (1895-1938)** : [rădăcinile basarabene ale mareșalului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 278-283. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1376. **Un model de trăire adevărată** : [Anton Crihan – membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 214-215. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1377. **Un muzeograf din noua generație** : [Grigore Vrabie (1890-?), profesor, fondator al Societății *Cuvânt Moldovenesc*, autor a 12 lucrări științifice, șef al secției agronomice la Muzeul Zemstvei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 148-150. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1378. **Un naturalist basarabean de talie europeană** : [Nicolae Florov (1876-1948)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 150-151. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1379. **Un neam de greci** : [genealogia familiei guvernatorului Basarabiei Constantin Katakazi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 440. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1380. **Un nobil ce a înnobilat Chișinăul** : [Mitrofan Elladi (1897-1911), nobil, arhitect al Chișinăului, împreună cu A. Bernardazzi a proiectat edificiul Primăriei cu spațiu pentru biblioteca municipală și alte clădiri] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 51-52. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1381. **Un pedagog de neuitat...** : [despre viața și activitatea pedagogului și pictorului Vladimir Okușko] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2011. – 22 dec. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1382. **Un poet pe care nu-l poate uita Chișinăul** : [viața și activitatea poetului Alexandru Robot] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2011. – 27 oct. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1383. **Un portret în lumina memoriei** : [Paul Gore (1875-1927), membru al Academiei Române, primul, în 1917, care a arborat tricolorul pe casă, participant activ în formarea Partidului Național-Moldovenesc] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 142-143. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1384. **Un prieten cum mai rar întâlnești** : [Ștefan Berechet (1885-1946), prieten și coleg cu A. Mateevici la Academia Kieveană, fost profesor la Seminarul Teologic din Chișinău, avocat, scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 57-68. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1385. **Un primar al culturii, un primar european** : [Carol Schmidt] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2011. – Vol. 39, Nr 2. – P. 27-36. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/180 (accesat : 22.12.2024).

1386. **Un primar care l-a cunoscut pe Lenin** : [Ion Costin (1887-1940), primar al Chișinăului, care a votat Unirea, director al publicațiilor *Sfatul țării* și *Dreptatea*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 257-261. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1387. **Un primar de Chișinău care a fost și primarul Odesei** : [Gherman Pântea (1894-1967), membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 257-261. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1388. **Un primar erou** : [fapta eroică a primarului Clementie Șumanschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2011. – 22 dec. – ISSN 1857-3851 ; Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 254. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1389. **Un primar medic** : [Leopold Siținschi (1854-1940?), primar, medic-șef al Spitalului Central din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 254. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1390. **Un principe sârb, în pământ basarabean** : [principele Alexei Cara-Gheorghe] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 208. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1391. **Un promotor al neobarocului** : [Heinrich von Lonsky (?-?), arhitect vienez, proiectant al Casei Nobilimii, Palatului Justiției, Liceului de băieți nr. 1, Casei Herța] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 106. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1392. **Un romancier cu un destin hamletian...** : [scriitorul Mihai Curicheru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2011. – Nr 3/4. – P. 50-51. – ISSN 2346-1629.

1393. **Un salvator al Școlii de Arte Frumoase din Chișinău** : [Ion Minulescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2011. – Nr 1/2. – P. 75-76. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52747 (accesat : 22.12.2024).

1394. **Un scriitor basarabean contemporan cu Eminescu** : [viața și activitatea scriitorului Grigore Crețu-Crețescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2011. – Nr 6. – P. 90-95. – ISSN 0132-6635.

1395. **Un simbol al devotamentului față de trecut** : [despre familia Bezviconi și fenomenul Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 314-318. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1396. **Un urmaș fidel al tatălui** : [Nicolae Țiganco (1882-1984), fiul lui V. Țiganco, arhitect, profesor la Liceul de Arte Frumoase din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 234. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1397. **Unul care a pășit pe urmele lui Milescu-Spătaru** : [Dementie Hasnaș, negustor de ceai de China] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 456-457. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1398. **Urmașul primului genealogist basarabean** : [Leon Tufescu (1834-1916), general, cercetător al trecutului basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 238. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1399. **Urme de neșters în istorie…** : [Angela Colomei (1926-1955), poetă, fiica lui Romeo Grigorie Colomei (1901-1971), viceprimar al Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 267. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1400. **Valeriu Ciobanu (1917-1966)** : [istoric literar, poet] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 76-78. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1401. **Vasile Chicu (1910-1966)** : [pedagog, publicist, recenzent, cronicar cu misiuni redacționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 65-67. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1402. **Vasile Cijevschi (1880-1931)** : [publicist, deputat în Sfatul Țării, membru al Comisiei de Drept, funcționar al Primăriei Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 67-70. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1403. **Vasile Ghenzul (1885-1969)** : [animator a cooperației basarabene, autor la *Viața Basarabiei*, deputat în Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 152-152. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1404. **Vasile Harea (1895-1966)** : [savant, pedagog, publicist, deputat în Sfatul Țării, director al liceului „B.P. Hasdeu", profesor universitar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 174-179. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1405. **Vasile I. Popovici (1900-1973)** : [dirijor de cor, profesor de teorie și director al Conservatorului Municipal din Chișinău, profesor de istorie a muzicii, publicist muzical la *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 287. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1406. **Vasile Lașcu (1904-1986)** : [ofițer de jandarmi, patriot, deputat în Sfatul Țării, funcționar de stat, scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 195-196. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1407. **Vasile Luțcan (1913-1998)** : [scriitor, angajat la revista *Viața Basarabiei* și relația sa cu Nicolae Costenco] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 206-212. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1408. **Vasile Țepordei (1908-2002)** : [preot, profesor de religie la Liceul industrial de băieți „Al. Donici” și la Liceul de Fete „Regina Maria” din Chișinău, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 373-375. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1409. **Vasilisa Soroceanu** : [prozatoare, poetă, eseistă, prezentă pe paginile revistei Viața Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 333-334. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1410. **Viața și moartea bătrânului cărturar** : [Pavel Lotoțchi (?-1940?), cunoscător al cărții teologice, profesor, bibliotecar al Seminarului teologic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 57-68. – 978-9975-52-120-8.

1411. **Victor Eftimiu (1889-1972)** : [scriitor, traducător, autor a 40 de piese de teatru, director general al teatrelor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 141-142. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1412. **Victor Ghimpu (1886-1952)** : [savant, inginer-agronom, doctor în științe naturale la Sorbona] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 155-156. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1413. **Victor Pogolșa (?-?)** : [scriitor din gruparea scriitorilor de la Soroca, talentat prozator, colaborator permanent al revistei *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 283. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1414. **Victor Spânu (1912-?)** : [poet, traducător, economist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 334. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1415. **Vladimir Cavarnali (1910-1966)** : [poet, autor prodigios, a condus secția tineret a Uniunii Scriitorilor din România] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 60-62. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1416. **Vladimir Neaga (1904-1944)** : [prozator, eseist, pedagog, filosof, polemist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 237. – ISBN 978-9975-52-117-8.

1417. **Vremurile de odinioară sunt ca un abur** : [femeile frumoase ale Chișinăului: Pulherița Vartolomei, Maria Einhfed, Victoria Keșku, Maria Iliașenko, Tatiana Bezviconi...] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 107-112. – ISBN 978-9975-52-120-8.

1418. **Zamfir Arbore** : [patriarhul publicisticii basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 28-30. – ISBN 978-9975-52-117-8.

2012

1419. **Alexandru Ziloti** : [pianist, dirijor, discipol al lui P.I. Ceaikovski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 222-233. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1420. **Anastasia Dicescu** : [artistă lirică, interpretă de operă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 56-65. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1421. **Anatol Cudinoff** : [artist plastic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 234-237. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1422. **Artiștii plastici ai Chișinăului** : [Auguste Baillayre și Vasile Blinov (fotografie din secolul XIX în atelierul fotografului A. Sumovski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2012. – Nr 103. – P. 166. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

1423. **Boris Anisfeld** : [pictor, scenograf, grafician] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 84-85. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1424. **D. Blagov** : [un faimos redactor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 80-83. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1425. **Destin greu de urmat...** : [despre Maria Rașcovici și Iulia Kviatkovski, medici basarabeni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 526-527. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1426. **Dimitrie Balaur... preotul, scriitorul, umanistul** : [in memoriam] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2012. – Nr 3/4. – P. 80-85. – ISSN 0132-6635 ; Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 6-33. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1427. **Dimitrie Sevastianov** : [artist plastic talentat și cu un destin neordinar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 288-299. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1428. **Dimitrie Sevastianov...**: Artistul plastic cu două vieți / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2012. – Nr 1/2. – P. 48-55. – ISSN 0132-6635.

1429. **Emil Gane** : [istoric arhivist, cercetător] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 260-275. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1430. **Emil Gane... o viață în alb și negru** : [viața și activitatea savantului în domeniul slavisticii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 42, Nr 1. – P. 133-135. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/177 (accesat : 28.12.2024) ; Magazin bibliologic. – 2012. – Nr 1/4. – P. 169-174. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52699 (accesat : 28.12.2024).

1431. **Enigma arhivei Petre Draganov** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 45, Nr 4. – P. 159-163. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/155 (accesat : 28.12.2024) ; Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 573-577. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1432. **George Catargi** : [artist plastic, pictor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 92-93. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1433. **George Doru-Dumitrescu** : [profesor de română, autor de cărți despre Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 202-211. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1434. **George Doru-Dumitrescu... surprize, surprize, surprize...** : [din biografia scriitorului român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2012. – Nr 1/2. – P. 109-117. – ISSN 2346-1629.

1435. **Gheorghe Ceglokoff** : [artist plastic, grafician] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 196-201. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1436. **Gheorghe Lupașcu** : [om politic, memorialist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 114-173. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1437. **Încă un enciclopedist uitat** : [Emanoil Poleac] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 42, Nr 1. – P. 135-137. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/177 (accesat : 28.12.2024) ; Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 591-592. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1438. **Încă un nume descifrat – Pavel Filonov (1883-1941)** : [pictor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 80-81. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1439. **Lecția necesară** : [despre Ioan Pelivan (1876-1954), lider al mișcării naționale din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2012. – 31 mai. – P. 7 ; 21 iun. – P. 13. – ISSN 1857-3851.

1440. **Manuc-Bey – o controversată figură a istoriei noastre** : [din biografia negustorului și diplomatului de origine armeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2012. – Nr 5/6. – P. 89-95. – ISSN 0132-6635.

1441. **Marc Bealcovshi** : [publicist basarabean, exponent al presei de limbă rusă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 174-177. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1442. **Mihail Cecherul-Cuș** : [proiectantul celor mai frumoase clădiri din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 34-39. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1443. **Mihail Muratov – o celebritate înghițită de Gulag** : [despre actorul de teatru născut la Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecția de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2012. – Vol. 6. – P. 70-72.

1444. **Mitropolitul Gurie** : [exponent al conștiinței naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 40-55. – ISBN 978-9975-67-707-3.

1445. **Moisei Orește**r : [jurnalist, secretar al ziarului *Бессарабское слово*, publică articole despre regimul adevărat al URSS și elogiază regimul românesc, judecat de NKVD] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 242-251. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1446. **Mstislav Dobujinski** : [artist plastic din familie de nobili din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 86-91. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1447. **Mstislav Podoabă** : [inginer tehnolog, electrician, director la Uzina Electrică din Chișinău, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 302. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1448. **Nicolae Gumalic – un elev al lui Repin = Николае Гумалик – ученик Репина** : [din biografia pictorului basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Vânătorul și pescarul Moldovei. – 2012. – Nr 6. – P. 14. – ISSN 1857-4505 ; Охотник и рыболов Молдовы. – 2012. – № 6. – С. 14. – În limba rusă.

1449. **O aviatoare cum mai rar se întâlnește** : [Nadia Russo] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Moldoveanca. – 2012. – Nr 11/12. – P. 11. – ISSN 1857-3053 ; Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 549-550. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1450. **O femeie din tagma decembriștelor** : [Maria Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2012. – Nr 10. – P. 11. – ISSN 1857-3053.

1451. **O femeie fenomen** : [viața și activitatea Elenei Luzghin (1871-1933), mama eroului războiului civil Serghei Lazo] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Natura. – 2012. – Nr 1. – P. 7. – ISSN 1857-2677 ; Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 530-531. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1452. **O fire autentică a acestui pământ** : [Nadejda Tudor, fondatoarea mișcării feministe din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Moldoveanca. – 2012. – Nr 11/12. – P. 10. – ISSN 1857-3053 ; Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 554-555. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1453. **O, mamă, dulce mamă...** : [Sofia Bezviconnaia (1976-1934), mama istoricului Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Florile dalbe. – 2012. – 22 mar. – P. 7. – ISSN 1857-3851 ; Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 514-515. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1454. **O scriitoare exilată în afara timpului** : [Olga Nacco (1840-1919)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 461-464. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1455. **O scrisoare ca o punte secretă** : [pe marginea corespondenței dintre criticul literar Perpessicius și familia Stoica] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău,

2012. – P. 96-98. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1456. **Olga Nacco** : [scriitoare basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 212-221. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1457. **Olga Nacco... o scriitoare exilată în afara timpului** : [din biografia scriitoarei basarabene (1840-1919)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2012. – Nr 7/9. – P. 104-109. – ISSN 0132-6635.

1458. **Pan Halippa – un motor al identității naționale** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Identitățile Chișinăului : materialele conferinței, 12-13 septembrie 2011, Chișinău. – Chișinău, 2012. – P. 80-88. – ISBN 978-9975-51-308-1.

1459. **Paul Vataman** : [scriitor, folclorist, personalitate renascentistă a Sorocii interbelice, decedat în închisoarea de la Penza] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 303-321. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1460. **Pavel Crușevan – între Faust și Mefisto** : [istoric basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 260-267. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1461. **Petre Cazacu** : [medic, prim-ministru, membru al Sfatului Țării, publică activ la *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 66-79. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1462. **Reînvierea lui Stere** : [viața și activitatea scriitorului Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Moldova. – 2012. – Nr 7/8. – P. 128-133. – ISSN 0132-6635 ; Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 493-498. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1463. **Rusia ne datorează un prim-ministru** : [Serghei Iulevici Witte, memorialist, om de stat, membru de onoare al Academiei Ruse] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2012. – 3 dec. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1464. **Sabin Velican** : [profesor, scriitor, romancier rămas cu dor de Basarabia pentru toată viața] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 276-287. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1465. **Sabin Velican... romancierul uitat de Basarabia** : [file din viața și activitatea scriitorului român, Sabin Popescu-Lupu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2012. – Nr 3/4. – P. 145-157. – ISSN 2346-1629.

1466. **Ștefan Sârbu** : [inginer, fabricant basarabean, a construit prima uzină mecanică la Chișinău, 1884] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 300-301. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1467. **Ultimul enciclopedist basarabean [Victor Adiasevici]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 44, Nr 3. – P. 176-177. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/153 (accesat : 28.12.2024) ; Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 563-564. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1468. **Un apostol al cooperației** : [Vasile Ghenzul (1885-1969), deputat al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 294. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1469. **Un ardelean descoperit de Siberia** : [viața și activitatea prozatorului Eugen Goga] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișnău, 2012. – P. 200-203. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1470. **Un bălțean la Chicago** : [Anisfeld Boris (Ber) Izrailevici, pictor, grafician și scenograf] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2012. – Vol. 6. – P. 73-75. – ISBN 978-9975-4368-4-7.

1471. **Un bibliofil memorialist** : [Nicolae N. Tolmacevski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 595. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1472. **Un colecționar de elită – Gheorghe Bezviconi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 44, Nr 3. – P. 177-181. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/154 (accesat : 28.12.2024).

1473. **Un istoric literar de care-și amintesc doar basarabenii** : [despre criticul și istoricul literar Petre V. Haneș] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Natura. – 2012. – Noiem. – P. 9. – ISSN 1857-2677 ; Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 425-426. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1474. **Un muzeograf incontestabil** : [Teodor Porucic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 43, Nr 2. – P. 132-133. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/153 (accesat : 28.12.2024) ; Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 593-594. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1475. **Un ocrotitor al identității naționale** : [Alecu Leonard (1792-1830), participant la mișcarea de eliberare națională din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 372. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1476. **Un principe sârb, în pământ basarabean** : [principele Alexei Cara-Gheorghe] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2012. – 8 dec. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1477. **Un român și Galeria „Tretiakov”** : [despre creația compozitorului Alexandru Ziloti] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2012. – 23 noiem. – P. 18. – ISSN 1857-2472.

1478. **Un scriitor francez la Chișinău** : [Henri Barbusse] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Timpul. – 2012. – 13 dec. – P. 19 ; Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 69-70. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

1479. **Vasile Lașcov** : [funcționar de stat, deputat în Sfatul Țării, scriitor, cercetător istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 184-191. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1480. **Vasile Luțcan** : [scriitor, poet, polemist, redactor la *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 252-259. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

1481. **Vasile Vronscki** : [artist, rege al scenei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 238-241. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

2013

1482. **Avangarda noastră** : [despre pictorul, membru al Societății de Arte Frumoase din Basarabia, Iurie Bulat] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2013. – Nr 1/4. – P. 195-196. – ISSN 1867-1476.

1483. **Boierii de la Căzănești...** : [familia Uvalievilor din județul Orhei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2013. – 28 mar. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1484. **Bulgaria basarabeană...** : [neamul de boieri Uvaliev] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 26 iul. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1485. **Ca și cum nu ar fi plecat dintre noi...** : [istoricul și publicistul Vasile Harea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 29 noiem. – P. 21. – ISSN 1857-2472.

1486. **Carol Schmidt, cel mai longeviv primar al Chișinăului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // „a”MIC. – 2013. – Nr 10. – P. 6. – ISSN 1857-3770.

1487. **Câte ceva despre diplomații basarabeni** : [Gheorghe Balș, Mihail Catargi, Boris Constantin Arseniev, Daniil Ridel, Vasile Neaga, Luca Neaga, Alexandru Nelidov, Constantin Stamati-Ciurea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 4 oct. – P. 18. – ISSN 1857-2472.

1488. **Compozitorul de la Vărzărești** : [Vasile I. Popovici (1900-1973), compozitor de origine basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2013. – 30 mai. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1489. **Constantin Stere și Sfatul Țării** : [Constantin Stere și contribuția acestuia adusă Basarabiei și Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 29 mar. – P. 22. – ISSN 1857-2472.

1490. **Destin greu de urmat...** : [despre Maria Rașcovici și Iulia Kviatkovski, medici basarabeni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2013. – Nr 11/12. – P. 20. – ISSN 1857-3053.

1491. **Diplomatul pe care Chișinăul nu-l va uita niciodată** : [Nicolae Titulescu în volumul *Pe baricadele vieții* de Onisifor Ghibu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 8 noiem. – P. 18-19. – ISSN 1857-2472.

1492. **Duetul pedagogic al fraților Iordăchescu** : [despre preoții intelectuali: Cicerone și Valeriu Iordăchescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 18 oct. – P. 16. – ISSN 1857-2472.

1493. **Gala Galaction și Basarabia visului...** : [despre creația scriitorului român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 10 mai. – P. 18. – ISSN 1857-2472.

1494. **Geneticianul din Basarabia** : [despre destinul lui Alexei Bârlădeanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2013. – Febr. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

1495. **George Doru-Dumitrescu la Chișinău** : [scriitor român, profesor, redactor al revistei *Pagini basarabene*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Limba română. – 2013. – Nr 9/12. – P. 262-273. – ISSN 0235-9111.

1496. **Ion Pelivan – primul ministru de externe al Republicii Moldovenești** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Funcționarul public. – 2013. – Nr 16. – P. 9. – ISSN 1813-8489.

1497. **Istoria de până la istorie** : [despre sculptorul Alexandru Plămădeală și compozitorul Mihail Bârcă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 1 mar. – P. 22. – ISSN 1857-2472.

1498. **În lumea asta sunt femei...** : [despre viața Mariei Stere – soția lui Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 25 oct. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1499. **Îndrăgostit de Chișinău, iubind chișinăuienii** : [despre contribuția pictorului român Ion Teodorescu-Sion la salvarea Școlii de Arte Frumoase din Chișinău și prietenia lui cu sculptorul Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 2 aug. – P. 18. – ISSN 1857-2472.

1500. **Legenda de care avem nevoie** : [despre Lidia Lipcovski, soprana născută în Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 8 mar. – P. 22. – ISSN 1857-2472.

1501. **Lewis Milestone. Primul și unicul Oscar pentru comedie s-a născut la Chișinău = Первый и единственный Оскар за комедию родился в Кишиневе = The first and only Oscar-winner comedy director hails from Chișinău** : [din biografia regizorului de la Hollywood] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Altitude. – 2013. – Nr 11/12. – P. 80-83. – Text paralel: limba română, rusă, engleză. – ISSN 1857-4815.

1502. **Maria Cebotari: Vocea care l-a înmuiat până și pe tiranul Hitler = The voice that softened even heart of Hitler = Голос, который тронул даже тирана Гитлера** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Altitude. – 2013. – Nr 3/4. – P. 82-84. – Text paralel: limba română, engleză, rusă. – ISSN 1857-4815.

1503. **O artistă care și la Paris visează Chișinăul...** : [despre pictorița Elena Uță-Chelaru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2013. – Nr 3. – P. 21. – ISSN 1857-3053.

1504. **O femeie cum mai rar se întâlnește** : [Roxandra Sturdza (Edling) (1786-1844), scriitoare, contesă, filantroapă, fiica primului guvernator al Basarabiei Scarlat Sturdza (1762-1839)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2013. – Nr 1. – P. 25. – ISSN 1857-3053.

1505. **O filă de istorie ce riscă să rămână necunoscută** : [despre D.N. Mincev, istoric și publicist bulgar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 18 ian. – P. 22. – ISSN 1857-2472.

1506. **O icoană a mișcării feministe** : [Elena Alistar (1873-1955), deputată în Sfatul Țării, director al Liceului Eparhial de fete din Chișinău)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2013. – Nr 4/5. – P. 14-15. – ISSN 1857-3053.

1507. **O, mamă, dulce mamă...** : [despre Sofia Bezviconnaia, mama istoricului Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2013. – Nr 11/12. – P. 21. – ISSN 1857-3053.

1508. **O ramură genealogică de la Veneția dispărută în Gulag... în Moldova din dreapta Nistrului** : [Nicolae Alexandri (1859-1931), om politic român, membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 5 iul. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1509. **O româncă medic și poetă, comisar în RSSM** : [despre primul comisar al ocrotirii sănătății și membru al Guvernului RASSM, Ecaterina Arbore-Rally] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 12 iul. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1510. **O scriitoare basarabeană de expresie germană** : [Eugenia von Mettlerkampf (1860-?)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2013. – Nr 7. – P. 20. – ISSN 1857-3053.

1511. **Portret interior** : [Filip Filipovici Vighel (1762-1839), scriitor, fost viceguvernator al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 9 aug. – P. 18. – ISSN 1857-2472.

1512. **Prima femeie avocat din Basarabia** : [Eugenia Crușevan (1889-1976)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2013. – Nr 6. – P. 20. – ISSN 1857-3053.

1513. **Primii traducători basarabeni din Eminescu** : [Olga Crușevan, Vladimir Katranov, Vasile Lașcu, Boris Oxinoit, Iorgu Tudor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 25 ian. – P. 5. – ISSN 1857-2472.

1514. **Primul general al Republicii Moldova...** : [Constantin Brăiescu (1873-1928)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 19 iul. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1515. **Primul ministru de externe al Republicii Moldovenești** : [despre personalitatea, viața și opera omului politic Ion Pelivan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 16 aug. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1516. **Revenire peste timp...** : [Ana Leahu, personalitate basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2013. – Nr 7. – P. 21. – ISSN 1857-3053.

1517. **Slavistul furat de pe stradă...** : [scriitorul și cercetătorul literar Boris Baidan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 21 iun. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1518. **Stegarul și comandantul Palatului Sfatului Țării** : [Tihon C. Modval] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2013. – Mar. – P. 9. – ISSN 1857-2677.

1519. **Și-n eternitate tot împreună...** : [despre Ion Negrescu, primar al Chișinăului între anii 1928-1931] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 1 febr. – P. 22. – ISSN 1857-2472.

1520. **Teodor Porucic – istorii vesele și triste** : [specialist în geografie și geologie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2013. – Apr. – P. 8-9. – ISSN 1857-2677.

1521. **Topîrceanu și Chișinăul** : [creația poetului George Topîrceanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2013. – 28 febr. – P. 7. – ISSN 1857-3851 ; Magazin bibliologic. – 2013. – Nr 1/4. – P. 199-200. – ISSN 1867-1476.

1522. **Trei pedagogi de excepție, frații Parhomovici** : [Vasile Parhomovici (1828-1909), Andrei Parhomovici (1836-1919) și Iosif Parhomovici (1846-1932)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 22 mar. – P. 22. – ISSN 1857-2472.

1523. **Ultima scrisoare...** : [despre viața, opera și moartea misterioasă a savantului Nicolae N. Moroșan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 15 mar. – P. 22. – ISSN 1857-2472.

1524. **Un administrator cu vocație de vinificator** : [despre viața și activitatea nobilului Constantin Mimi, ultimul guvernator al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 11 oct. – P. 24. – ISSN 1857-2472.

1525. **Un bibliofil memorialist** : [Nicolae N. Tolmacevski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 163. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/174 (accesat : 28.12.2024).

1526. **Un clasic ucrainean – profesorul lui Stere** : [scriitorul Ivan Neciui-Levițki] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 20 dec. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1527. **Un ctitor al Chișinăului modern** : [primarul Carol Schmidt] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Funcționarul public. – 2013. – Noiem. – P. 9. – ISSN 1813-8489.

1528. **Un ctitor care a rămas neîntrecut în istoria noastră** : [pictorul și pedagogul Vladimir Okușko (1862-1919)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 11 ian. – P. 18. – ISSN 1857-2472.

1529. **Un mare actor născut la Ismail care are o stradă în Chișinău** : [Ion Livescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 23 aug. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1530. **Un pictor venit din neant și dispărut în neant...** : [Anatol Vulpe (1907-1946)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 20 sept. – P. 18. – ISSN 1857-2472.

1531. **Un rus la Iași a scos ziarul românesc *Besarabia*...** : [despre activitatea lui Nikolai Sudzilovski în România, cunoscut cu numele de Nicolae Russel] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 12 apr. – P. 22. – ISSN 1857-2472.

1532. **Un scriitor avocat** : [Titus T. Stoica, publicist și editor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2013. – Mai. – P. 9. – ISSN 1857-2677.

1533. **Un scriitor din Găvănoasa, contemporan cu Eminescu** : [Panait Macri (1863-1932), ziarist și publicist român originar din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 13 sept. – P. 18. – ISSN 1857-2472.

1534. **Unicatul figurilor sorocene** : [Dimitrie Iov (1888-1959), om de cultură și publicist român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 26 apr. – P. 22. – ISSN 1857-2472.

1535. **Unul dintre intelectualii care a dat culoare Chișinăului interbelic** : [Ioan Gh. Savin (1885-1973), teolog, filosof] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 6 sept. – P. 18. – ISSN 1857-2472.

1536. **Vasile Lașcov... ecuația cu o singură soluție** : [file din biografia scriitorului și bibliofilului Vasile Lașcov] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 158-163. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/174 (accesat : 28.12.2024).

1537. **„Virtuțile sufletului basarabean... ”** : [despre Petru Comarnescu, filosof și critic de artă român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 15 febr. – P. 22. – ISSN 1857-2472.

1538. **Visa să cucerească Constantinopolul, dar a murit la Mileștii Mici** : [Grigori Alexandrovici Potiomkin (1739-1791), prinț rus] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 22 noiem. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1539. **Zbor frânt, suflet neînfrânt** : [bibliograful Alexandru David] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 48, Nr 2. – P. 163-169. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/175 (accesat : 28.12.2024).

2014

1540. **Aburul amintirii sau Chișinăul la 1887-1888...** : [despre artistul plastic Mstislav Dobujinski care a locuit în Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 27 iun. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1541. **Acum o sută de ani...** : [100 de ani de la moartea Ministrului Leon Casso și despre familia sa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 12 dec. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1542. **Alexandru Plămădeală** : Portret psihologic / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 371-375. – ISBN 978-606-676-543-5.

1543. **Ardealul în Basarabia** : [despre preotul, refugiat din Transilvania, Ion Moța, redactor la ziarul *Cuvânt Moldovenesc*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 31 oct. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1544. **Basarabenii în Primul Război Mondial** : [despre Theodor Inculeț, fratele lui Ion Inculeț] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 11 iul. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1545. **Basarabia... mi-a devenit o a doua patrie** : [despre arborele genealogic al lui Grigore Komarov] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 27 febr. – P. 18. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1546. **Bibliofil, editor, scriitor și istoric de referință** : [despre viața lui Nicolae Popovschi, bibliolog, bibliofil și colecționar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 207-213. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/150 (accesat : 26.12.2024).

1547. **Bucovineanul care s-a regăsit în Basarabia și a murit la Craiova** : [Liviu Marian] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 26 dec. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1548. **Călătorului îi șade bine cu drumul** : [Vladimir Gafencu (1877-1940?), șef de zemstvă, judecător de pace, avocat, curator al Liceului Zemstvei basarabene, consilier gubernial] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 187. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1549. **Cel mai mare animator al cooperației basarabene și bibliofil** : [Vasile Ghenzul (1885, Chișinău – 1969, București, Cimitirul „Sf. Vineri”)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 227. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/151 (accesat : 26.12.2024).

1550. **Cel mai vrednic din neamul Gonata** : [despre academicianul Ștefan Gonata] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 11 aug. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1551. **Constantin Stere și formarea intelectualității basarabene** : [prozator, publicist, jurist și om politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Constantin Stere : O biografie / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2023. – P. 141-168. – ISBN 978-9975-79-947-8.

1552. **De la Cahul la Cahul** : [biografia istoricului Pavel Dimitriev (Dimitriu)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 52, Nr 2. – P. 219. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/170 (accesat : 28.12.2024).

1553. **Eliat – un neam de altădată** : [familia Eliat originară din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2014. – 27 mar. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1554. **Fațetele destinului... Marc Bealcovschi** : [despre publicistul Marc Bealcovschi și presa de limbă rusă din Chișinăul interbelic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 16 mai. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1555. **Fiica lui Zamfir-Rally Arbore** : [Nina Arbore] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 7-9. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

1556. **Funeraliile patriarhului...** : [din amintirile participanților la funeraliile lui Pan Halippa, membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 21 mar. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1557. **Gavriil Vier – un pictor plecat să-și caute destinul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova nouă (Montreal). – 2014. – Ian. (Nr 12). – P. 4.

1558. **Ilie Catărău – un aventurier fără pereche** : [terorist căutat de serviciile secrete ale mai multor țări pentru implicare în mișcarea națională] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 180-186. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1559. **Ion Negrescu – primarul-filosof al Chișinăului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Funcționarul public. – 2014. – Nr 16. – P. 9. – ISSN 1813-8489.

1560. **Iorgu Tudor – om politic și scriitor** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 164-165. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/171 (accesat : 26.12.2024).

1561. **Istoria de până la istorie** : [despre sculptorul Alexandru Plămădeală și compozitorul Mihail Bârcă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 117-120. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1562. **În bătaia crivățului de la răsărit** : [despre Paul Vataman, scriitor, istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 23 mai. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1563. **În culisele istoriei: Primari uitați...** : [Sebastian Teodorescu, Reindhold Scheibler și Anibal Dobjanschi – primari uitați ai Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 17 oct. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1564. **Lotis Dolenga (1905-1961)** : [viața și activitatea poetei basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Oameni. Locuri. Destine. – 2014. – Nr 7/8. – P. 53-58. – ISSN 1857-4963.

1565. **Luci de la Chilia** : [Eugenia Lucezarschi (1881-1955), mezzosoprană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Moldoveanca. – 2014. – Nr 3. – P. 12. – (*Din galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053 ; Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 146-147. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1566. **Memoria ca o armă împotriva uitării...** : [despre activitatea pedagogică a directoarei Școlii Normale „Florica Niță” din Chișinău, Valeria Vasilescu, desfășurată în anii 1919-1944] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 5 sept. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1567. **Născut la Moscova și atașat numai de Chișinău...** : [Vasile Blinov (1865-1974), pictor, profesor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 18-22. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1568. **O famile de nobili, familia lui Vladimir Nedzelschi** : [împușcat de autoritățile sovietice în 1940 și fosta lui soție, crainică la Radio Chișinău (foto din arhiva SIS)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2014. – Nr 116. – P. 124. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

1569. **O femeie fenomen** : [despre Elena Luzghin (Lazo), publicistă, filantroapă, mama lui Serghei Lazo] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2014. – Nr 9/10. – P. 12. – (*Din galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

1570. **O filantroapă de nevoie...** : [Eufrosinia Viazemski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2014. – Noiem.-Dec. – P. 12. – (*Din galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

1571. **O învățătoare ca multe altele...** : [despre Nadejda Terlețchi, directoarea Școlii primare nr. 5 din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2014. – Nr 9/10. – P. 13. – (*Din galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

1572. **O lecție a memoriei pe care am ratat-o** : [despre Ioan Doncev – consilier de stat, profesor la Gimnaziul de băieți nr. 1 din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 2 mai. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1573. **Odinioară posteritatea i-a schimbat numele...** : [Olga Catargi (15.03.1850 – 4.09.1917), una din cele mai culte femei din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2014. – 29 mai. – P. 7. – ISSN 1857-3851 ; Moldoveanca. – 2014. – Nr 7/8. – P. 13. – (*Din galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

1574. **Pagini necunoscute din istoria teatrului basarabean** : [despre destinul scriitorului Leonid Șeptițchi (pseudonim Leonid Luican) la Teatrul Expres din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 13 iun. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1575. **Patriarhul și opera lui** : [Zamfir Arbore] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 550-565. – ISBN 978-9975-120-17-3.

1576. **Pavel Kuzminski: un patriarh al memorialisticii** : [scriitor basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Oameni. Locuri. Destine. – 2014. – Nr 7/8. – P. 42-43. – ISSN 1857-4963.

1577. **Păzește-mă, Doamne, de prieteni...** : [învățătorul Porfirie Fală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 21 noiem. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1578. **Poveste frumoasă cu final tragic...** : [despre destinul Mariei Cebotari, interpretă de operă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 7 mar. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1579. **Primari martiri ai Chișinăului** : [Leopold Siținschi (25 mar. 1854, Chișinău – ?) și Pantelimon Sinadino (1875, Chișinău – Gulag)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Funcționarul public. – 2014. – Nr 14. – P. 9. – ISSN 1813-8489.

1580. **Primari uitați...** : [despre Sebastian Teodorescu, Reindhold Scheibler și Anibal Dobjanschi – primari uitați ai Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 17 oct. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1581. **Primii traducători basarabeni din Eminescu** : [Olga Crușevan, Vladimir Katranov, Vasile Lașcu, Boris Oxinoit, Iorgu Tudor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 274-277. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1582. **Puterea de neînvins a memoriei** : [despre scriitorul D.D. Patrașcu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 10 oct. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1583. **Scriitorii transnistrieni între tragedie și minciună...** : [despre soarta scriitorilor: Nistor Cabac, Dumitru Milev, Filimon Sateanu, Ion Corcinschi, Pavel Corneliu, Samuil Lehtțir și Toader Malai] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 6 iun. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1584. **Sunt poeți care trăiesc din poezie, și sunt poeți care trăiesc pentru poezie** : [Alexandru Robot (1916-1941), poet român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2014. – Nr 1/4. – P. 163-174. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52699 (accesat : 26.12.2024).

1585. **Temelia temeliilor** : Familia Bogos : [Dumitru Bogos, membru al Sfatului Țării, primar al Chișinăului (1931-1933)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 28 iun. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1586. **Topîrceanu și Chișinăul** : [creația poetului George Topîrceanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 226. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1587. **Trei decese ale unui singur poet** : [Alexandru Robot (1916-1941)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 21 febr. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1588. **Tribunul Unirii** : [despre președintele Sfatului Țării, Pantelimon Halippa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2014. – Apr. – P. 9. – ISSN 1857-2677.

1589. **Ultima directoare a Liceului „Regina Maria" [din Chișinău, Ana Negrescu]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2014. – Nr 7/8. – P. 12. – (*Din galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

1590. **Umbra de neuitat a iubirii** : [despre Olga Crușevan, poetă și publicistă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 4 apr. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1591. **Un agronom al vremii** : [Victor Ghimpu (1896-1952)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2014. – 19 iun. – P. 15. – ISSN 1857-3851.

1592. **Un artist de la Dumnezeu...** : [despre activitatea artistului plastic Leonid Grigorașenco] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 55-56. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1593. **Un artist plastic redescoperit** : [Anatol Cudinoff (1910-1964)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 35-38. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1594. **Un astronom în viața cotidiană** : [Nicolae Donici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 12 sept. – P. 18. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1595. **Un basarabean care a făcut înconjurul lumii** : [despre Cleonic (tatăl) și fiul Nicolae Gulac-Artâmovschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 188. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1596. **Un basarabean cu spirit spaniol** : [Vladimir Doncev (?-1941, artist plastic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 39-40. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1597. **Un călător aproape anonim** : [marele filantrop Gheorghe Stroescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 192-193. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1598. **Un clasic ucrainean – profesorul lui Stere** : [scriitorul Ivan Neciui-Levițki] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 295-299. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1599. **Un cronicar al vieții preistorice** : [despre activitatea lui Alexandru Donici și vizita sa la Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 26 sept. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1600. **Un descoperitor al Africii** : [Petru Șciusev (1871-1934), etnograf, antropolog și publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 191. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1601. **Un destin ca o enigmă nerezolvată...** : [despre viața și activitatea pedagogului, promotorului artei și culturii în Basarabia, Iulia Siminel-Dicescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 189-192. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1602. **Un editor care a regizat timpul: Alexander-Wilheim Wolkenberg** : [primul editor cartofil din Basarabia, care a publicat cărți poștale cu: străzile centrale ale orașului, Clubul Nobilimii, Sala Eparhială, Auditoriul Pușkin, Orfelinatul Balș, Biserica Luterană, Muzeul Zemstvei, Seminarul Teologic, Hotelul Suisse, Gara veche, Tribunalul Basarabiei, Gimnaziul nr. 2 de băieți ș.a.] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 14 febr. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1603. **Un general poet** : [basarabeanul Matei Donici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 263-265. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1604. **Un grafician irepetabil** : [Gheorghe Ceglokov (1904-1964)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 29-31. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1605. **Un luptător și dincolo de moarte...** : [despre membrul Sfatului Țării, Anatolie Moraru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2014. – 17 apr. – P. 5. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-3851.

1606. **Un mare actor născut la Ismail care are o stradă în Chișinău** : [Ion Livescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 219-223. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1607. **Un mare savant în labirintul orașului...** : [cercetătorul Ștefan Ciobanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2011. – Nr 3/4. – P. 49-50. – ISSN 2346-1629.

1608. **Un model de trăire adevărată** : [Anton Crihan – membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 17 ian. – P. 18. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1609. **Un model literar aproape perfect** : [Dominte Timonu (1911-1972), prozator și publicist, actor și regizor de teatru, originar din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 4 iul. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1610. **Un nume de referință în artele plastice** : [Tatiana Baillayre (1916-1991), pictoriță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2014. – Nr 3. – P. 13. – (*Din galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

1611. **Un nume dintr-o dinastie** : [Baillayre Tatiana (1916-1991), artist plastic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 12-13. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1612. **Un om cum mai rar se întâlnește** : [Vasile Cijevschi, (1880-1931), publicist, deputat în Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 28 mar. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1613. **Un om în căutarea de sine** : [despre scriitorul Leon Donici-Dobronravov] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 18 apr. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1614. **Un ostatic al secolului său** : [pictorul Theodor Kiriakoff] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : eletronic // Timpul. – 2014. – 22 aug. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472 ; Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 72-73. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1615. **Un personaj politic de care avem vital nevoie** : [Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 146-150. – ISBN 978-606-676-543-5.

1616. **Un pictor al Chișinăului și al chișinăuienilor** : [Grigore Fiurer (1986-1962)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 43-44. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1617. **Un pictor care va rămâne mereu necunoscut** : [Auguste Baillayre (1879-1911), pictor, profesor la Școala de Arte din Chișinău, scenograf-șef la Teatrul Național, custode-șef și director al Pinacotecii Municipale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 14-17. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1618. **Un pictor căzut la Țiganca** : [Alexandru Bassarab (1907-1941)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 7 febr. – P. 18. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1619. **Un pictor ce nu-și merită uitarea** : [Petre Chicicu (?-1947), pictor cu fire de poet] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 32-34. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1620. **Un primar care a remodelat Chișinăul** : [Carol Schmidt (1846-1928)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 24 ian. – P. 18. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1621. **Un primar care și-a eliberat orașul** : [Dumitru Bogos, primar de Chișinău, în perioada anilor 1931-1933, activist înflăcărat al Marii Uniri de la 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Funcționarul public. – 2014. – Nr 6. – P. 8-9. – ISSN 1813-8489.

1622. **Un rus la Iași a scos ziarul românesc *Besarabia*...** : [despre activitatea lui Nikolai Sudzilovski, în România, cunoscut cu numele de Nicolae Russel] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 230-231. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1623. **Un scriitor basarabean cu vocație europeană** : [despre viața publicistului, juristului, dramaturgului, scriitorului și memorialistului Pavel Kuzminski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 28 noiem. – P. 18. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1624. **Un sculptor cu trecut de conte** : [Leonid Fitov (1917-1998)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 43-44. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1625. **Un sculptor de talie europeană – anonim la el acasă** : [Niuma Patlajan (1888-1961), absolvent al Școlii de desen din Chișinău (atelierul de sculp-

tură, profesor Vladimir Okușko) și al Academiei de Arte din Paris] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 80-81. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1626. **Un sculptor irepetabil** : [Lazăr Dubinovschi (1910-1984)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 41-42. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1627. **Un talent excepțional, un destin neîmplinit** : [Lidia Arionescu-Baillayre (1880-1923), pictoriță)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 10-11. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1628. **Unic și irepetabil… eminescolog excepțional** : [Augustin Z.N. Pop (1910-1988), eminescolog și istoric literar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 23 ian. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1629. **Unicatul figurilor sorocene** : [Dimitrie Iov (1888-1959), om de cultură și publicist român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 214-217. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1630. **Unul dintre intelectualii care a dat culoare Chișinăului interbelic** : [Ioan Gh. Savin (1885-1973), teolog, filosof] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 300-304. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1631. **Venit din poveste și intrat în mit – Popescu-Gopo** : [regizor de film român care împreună cu Grigore Vieru și Eugen Doga au realizat filmul „Maria-Mirabela”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 179. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 26.12.2024).

1632. **Vladimir Cristi – ultimul primar al Chișinăului din perioada interbelică** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Funcționarul public. – 2014. – Nr 23. – P. 9. – ISSN 1813-8489.

2015

1633. **Aburul amintirii sau Chișinăul la 1887-1888...** : [despre artistul plastic Mstislav Dobujinski, care a locuit în Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 262-266. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1634. **Alexandru Baltaga... un patriot ca nimeni altul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 37-48. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1635. **Alexandru Bassarab** : [pictor căzut la Țiganca apărând Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 263-266. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1636. **Alexandru Conunov** : [redactor, scenarist la Moldova-Film] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 163-169. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1637. **Alexandru Cristea... privighetoarea Basarabiei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 98-101. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1638. **Alexandru Robot** : [poet interbelic al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 124-141. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1639. **Alexei Cara-Gheorghe** : [principe sârb în pământ basarabean (Cimitirul Armenesc)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 25-24. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1640. **Alexei Șciusev** : [arhitectul Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 114-123. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1641. **Alexie Mateevici... cântărețul nemuririi noastre** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 211-248. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1642. **Amprentele epocii noastre** : [despre Elena Uță-Chelaru, pictoriță, originară din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 6 mar. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1643. **Antonie Luțcan... un preot poet** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 206-210. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1644. **Artistul și muza...** : [despre Olga Plămădeală, soția sculptorului Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 11 dec. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1645. **Basarabenii în Primul Război Mondial** : [despre Theodor Inculeț, fratele lui Ion Inculeț] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 287-290. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1646. **Basarabia mi-a devenit o a doua patrie** : [despre Grigore Komarov, memorialist și publicist de origine rusă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 27 febr. – P. 18. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1647. **Bucovina necunoscută** : [Aurel Moraru (1886-1945), membru al Consiliului Național Român din Bucovina] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 18 dec. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1648. **Bulgaria basarabeană...** : [neamul de boieri Uvaliev] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 211-214. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1649. **Ca și cum nu ar fi plecat dintre noi** : [Vasile Harea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 73-77. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1650. **Călăi și victime** : [Alexandru Ciulcu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 250-253. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1651. **Cea mai înzestrată femeie-sculptor a erei noastre** : [Milița Petrașcu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 151-154. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1652. **...Cea mai proeminentă figură pe care a ridicat-o cândva Basarabia** : [Alexandru Matei Cotruță (1828-1905), președinte al Zemstvei guberniale Chișinău în anii ’80 ai sec. XIX] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gazeta satelor. – 2015. – 16 ian. – ISSN 2587-3253.

1653. **Cel mai vrednic din neamul Gonata** : [academicianul Ștefan Gonata] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 281-283. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1654. **Cele trei morți ale unui poet** : [Alexandru Robot] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 163-165. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1655. **Chișinăul de altădată** : [despre Sebastian Teodorescu, Reindhold Scheibler, Anibal Dobjanschi, foști primari ai Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 53, Nr 3. – P. 164-165. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/171 (accesat : 11.12.2024 ; În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 262-266. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1656. **Constantin Popovici... moartea lui a plâns-o toată Basarabia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 275-277. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1657. **Constantin Stere** : [om politic, al doilea președinte al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2015. – 26 mar. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1658. **Constantin Stere... o călăuză cum rar se întâlnește** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 290-293. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1659. **Constantin Stere și fațetele lui necunoscute** : [150 de ani de la nașterea scriitorului (1865-1984)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 15 mai. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1660. **Constantin Stere și Sfatul Țării** : [despre personalitatea lui Constantin Stere și contribuția acestuia adusă Basarabiei și Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 181-184. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1661. **Destin de savant basarabean**: [Alexei Bârlădeanu (1883-1960), genetician] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gazeta satelor. – 2015. – 27 mar. – ISSN 2587-3253.

1662. **Destin greu de urmat…** : [despre medicul oftalmolog Iulia Kviatkovski / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 4 dec. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1663. **Destin românesc…** : [despre debutul poetei Magda Isanos (1916-1944) la Chișinău și colaborarea la revista *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 294-296. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1664. **Destinul ca o necunoscută matematică…** : [Elena Odorica Sevastos (1864-1929), folcloristă, poetă, prozatoare, publicistă basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2015. – Nr 1/2. – P. 12. – (*Din galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

1665. **Dimitrie Balaur... un preot, un scriitor, un umanist** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 16-36. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1666. **Dimitrie Petrino** : [poetul de la Rujnița, care l-a acuzat pe Eminescu de furtul unor cărți de la Biblioteca Universității din Iași] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 29-38. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1667. **Diplomatul pe care Chișinăul nu-l va uita niciodată** : [mărturiile lui Onisifor Ghibu despre Nicolae Titulescu, din volumul *Pe baricadele vieții*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 202-210. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1668. **Directoare de neuitat a orfelinatului din Chișinău** : [Alexandra Remencu (1897-1950), pedagog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2015. – Nr 4. – P. 13. – (*Din Galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

1669. **Dominte Timonu** : [model literar de prozator, dramaturg, eseist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 301-306. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1670. **Dorea să-și vadă visul împlinit** : [despre Simion Murafa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 118-120. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1671. **Drama de neuitat a Basarabiei...** : [despre Alexandre de Laryssa, un basarabean stabilit în Canada] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 26 iun. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1672. **Duetul pedagogic al fraților Iordăchescu** : [despre preoții intelectuali: Cicerone și Valeriu Iordăchescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 82-84. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1673. **Ecaterina Arbore** : [medic, poetă, împușcată de NKVD] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 104-109. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1674. **Efigia de pe monument** : [Andrei Hodorogea, inginer-hotarnic, prieten cu Simion Murafa și Alexie Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 121. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1675. **Efigii de pe columna noastră** : [despre Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2015. – 26 mar. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1676. **Elena Alistar... o icoană a mișcării feministe** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 6-15. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1677. **Familia viitorului arhitect al Bucureștiului Alexandru Budișteanu (la 7 ani)** : [tatăl său funcționarul Zenovie Budișteanu și mama sa Lidia Budișteanu (Bălți, 1835)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2015. – Nr 137. – P. 140. – ISSN 1857-0534. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

1678. **Fațetele destinului** : [Marc Bealcovschi, steaua presei basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 233-236. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1679. **Fiica unui erou** : [despre poeta Silvia Murafa, fiica lui Simion Murafa, frunțaș al mișcării naționale din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2015. – Nr 3. – P. 13. – (*Din Galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

1680. **Frații Iordăchescu** : [duet pedagogic de referință pentru istoria interbelică a Chișinăului și al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 243-247.

– ISBN 978-9975-125-59-8 ; Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 149-153. – Cu titlul: Frații Iordăchescu... un duet pedagogic. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1681. **Frații Parhomovici... trei pedagogi de excepție** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 258-261. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1682. **Funerariile Patriarhului** : [Pan Halippa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 316-319. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1683. **Gala Galaction** : [vizitele sale în Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 271-277. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1684. **Gala Galaction și Basarabia visului...** : [despre creația scriitorului român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 69-71. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1685. **Gavriil Bănulescu-Bodoni... primul mitropolit al Basarabiei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 49-55. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1686. **Genealogia, piatra de fundament a neamului** : [Nicolae Mavros, inspector al carantinelor liniei Dunării – încrengătura genealogică a acestei familii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 104-105. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.0242).

1687. **Gheorghe Chicu – biograf neuitat** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 149-153. – ISBN 978-9975-120-90-6 ; În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 47-52. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1688. **Gheorghe Cireș** : [medic veterinar, veteran de război, preot, publică memoriile basarabenilor ajunși în Gulag] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 307-310. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1689. **Gheorghe și Emil Rașcu** : [tatăl și fiul, profesori la Seminarul teologic, cercetători, autori a numeroase volume] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 278-300. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1690. **Grigore Constantinescu... un ieșean în Basarabia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 84-92. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1691. **Gurie Grosu... Un mitropolit ca exponent al conștiinței naționale** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 134-148. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1692. **Ieremia Cecan... un fenomen în felul lui** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 72-76 – ISBN 978-9975-120-90-6.

1693. **Ioan Gh. Savin** : [intelectual român care a conferit culoare Chișinăului interbelic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 91-97. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1694. **Ion Teodorescu-Sion** : [admirator al Chișinăului, prieten cu Alexandru Plămădeală, salvează financiar Școala de Arte Frumoase din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 98-103. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1695. **Iorgu Tudor – om politic și scriitor [din Basarabia (1885-1974)]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 53, Nr 3. – P. 164-165. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/171 (accesat : 28.12.2024).

1696. **Iosif Naniescu… basarabeanul ajuns mitropolit al Moldovei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 254-257. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1697. **Irina Nedzelschi [1915-1987] și firul Ariadnei** : [despre viața și activitatea pictoriței, care a restaurat pictura interiorului Catedralei din Chișinău deteriorată de NKVD-ul sovietic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2015. – Nr 3/4. – P. 13. – (*Din galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

1698. **Istoria de până la istorie** : [despre sculptorul Alexandru Plămădeală și compozitorul Mihail Bârcă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 28-30. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1699. **Iuliu Cireș** : [preot] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 311-314. – ISBN 978-9975-125-59-8 ; Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 154-156. – Cu titlul: Iuliu Cireș... un om cât o lumină. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1700. **Iustin Frățiman... eternul luptător cu destinul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 102-106. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1701. **Ivan Mazepa** : [personalitate controversată, considerată de către ucraineni stâlpul statalității] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 47-49. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1702. **„...În bătaia crivățului de la răsărit”** : [despre scriitorul, folcloristul Paul Vataman și familia sa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 346-349. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1703. **În lumea asta sunt femei...** : [despre viața Mariei Stere – soția lui Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 185-188. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1704. **Îndrăgostit de Chișinău, iubind chișinăuienii** : [despre contribuția pictorului român Ion Teodorescu-Sion la salvarea Școlii de Arte Frumoase din Chișinău și prietenia lui cu sculptorul Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 199-201. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1705. **Jean Bobescu** : [pionier al Operei Naționale din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 248-252. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1706. **Labirinturile trecutului basarabean** : [Pavel Ștefan Leonard (1837-1891), scriitor și cugetător] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 1 mai. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1707. **Legenda de care avem nevoie** : [Lidia Lipcovski, soprana născută în Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 90-93. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1708. **Luca Nemțeanu** : [revoluționar, deputat și bun familist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2015. – Nr 136. – P. 122. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

1709. **Manuc-Bey** : [despre familia Manuc-Bey și diaspora armenească din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 5-24. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1710. **Maria Stere** : [destinul primei soții a lui Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 68-72. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1711. **Melchisedec... apărătorul ortodoxiei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 249-253. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1712. **Membrii familiei Diomid Botnaru – Crăciunul anului 1918** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2015. – Nr 137. – P. 140. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

1713. **Memoria ca o armă împotriva uitării...** : [despre activitatea pedagogică a directoarei Școlii Normale „Florica Niță" din Chișinău, Valeria Vasilescu, desfășurată în anii 1919-1944] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 330-333. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024) ; Moldoveanca. – 2015. – Nr 1/2. – P. 12-13. – (*Din galería femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

1714. **Mettlerkampf, o scriitoare basarabeană de expresie germană** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 88-89. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1715. **Mihail Berezovschi... un artist plenar** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 68-71. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1716. **Mihail Ciachir** : [cărturar găgăuz, învățătorul lui Alexei Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 267-270. – ISBN 978-9975-125-59-8 ; Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 77-80. – Cu titlul: Mihail Ciachir... un învățător al lui Mateevici. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1717. **Mihail Strilbițchi** : [tipograf cu tiparniță la Dubăsari, gravor, legător de cărți, a contribuit la întemeierea tipografiei la Mănăstirea Neamț] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 73-76. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1718. **Miraculoasa revenire la baștină** : [Elizabeta Ivanovschi, pictoriță, graficiană, scenografă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 88-89. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1719. **Mitropolitul Platon… o figură controversată** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 266-263. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1720. **Moartea și nemurirea** : [150 de ani de la moartea scriitorului basarabean Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 5 iun. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1721. **Moisei Slutchi** : [liderul spiritual al comunității evreiești din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 83-90. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1722. **Monumentul celor trei martiri cu un destin aproape omenesc...** : [Alexei Mateevici, Simion Murafa și Andrei Hodorogea, lideri ai mișcării naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 122-124. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1723. **Mult așteptata revenire acasă a lui Toma Răilean** : [artist plastic, teoretician al artelor plastice, editor și critic de artă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 161-162. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1724. **Nichifor Crainic... pe valurile memoriei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 93-97. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1725. **Nicolae N. Moroșan** : [savant, somitate mondială, nimicit de NKVD] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 142-146. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1726. **Nicolae Russel** : [editor al ziarului Besarabia, expulzat din România la cererea guvernului țarist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 54-57. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1727. **Nicolae Titulescu** : [istoric, diplomat îndrăgostit de Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 170-213. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1728. **Nicolae V. Lașcov** : [preot cărturar, autor al cărții „100 de ani de la trecerea Basarabiei către Rossia. 1812-1912", publicată în volume separate, în limba rusă și în limba română] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 39-46. – ISBN 978-9975-906-17-3.

1729. **Nicolae V. Lașcov... un preot cărturar între două epoci** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 157-191. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1730. **Nicolae Popovschi... pionier al istoriei bisericești** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 266-274. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1731. **Nimic nu se uită...** : [pe marginea creației publicistului Nicolae Popovschi (1892-1950)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 7 aug. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1732. **O filă de istorie ce riscă să rămână necunoscută** : [despre D.N. Mincev, istoric și publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 111-113. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1733. **O lecție a memoriei pe care am ratat-o** : [despre Ioan Doncev – consilier de stat, profesor la Gimnaziul de băieți nr. 1 din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 267-269. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1734. **O ramură genealogică de la Veneția dispărută în Gulag... în Moldova din dreapta Nistrului** : [despre Nicolae Alexandri (1859-1931), om politic român, care a făcut parte din Sfatul Țării al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 16-18. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1735. **O româncă medic și poetă, comisar în RSSM** : [despre primul comisar al ocrotirii sănătății și membru al Guvernului RASSM, Ecaterina Arbore-Rally] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 19-21. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1736. **Pantelimon Erhan** : [deputat în Sfatul Țării, prim-ministru al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 58-67. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1737. **Parabola existenței** : [despre destinul lui Vladimir Gh. Lașcu, intelectual basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 3 iul. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1738. **Pavel Lebedev... sluga credincioasă a țarismului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 192-205. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1739. **Petre Chicicu... un pictor ce nu-și merită uitarea** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 81-83. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1740. **Petre Comarnescu** : [filosof, scriitor, cercetător în domeniul artelor, părintele spiritual al revistei de cultură și filosofie *Criterion*, în paginile căreia a analizat virtuțile sufletului basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 314-317. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1741. **Petre Gheorghian... preotul fotograf, poet și prozator** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 107-121. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1742. **Poetă și artistă** : [despre Corina Constantinescu (1919-2007), poetă basarabeană și actriță la Teatrul Mic din București] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2015. – Nr 4. – P. 12. – (*Din Galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

1743. **Poetul și generația...** : [Alexandru Lungu (1924-1950), scriitor basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 21 aug. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1744. **Porfirie Fală** : [pedagogul martir al românismului basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 77-82. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1745. **Portret interior** : [Filip Filipovici Vighel (1762-1839), scriitor, fost vicegubernator al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 195-199. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1746. **Poveste frumoasă cu destin tragic...** : [despre destinul Mariei Cebotari, interpretă de operă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic

// În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 242-245. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1747. **Preotul Vasile Țepordei... în inima mea, Basarabia este a doua inimă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 278-289. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1748. **Prima piesă montată pe scena tiraspoleană a fost a unui basarabean** : [piesa Biruința a scriitorului, poetului din Otaci Samuil Lehtțir] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 342-345. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1749. **Primari uitați...** : [Sebastian Teodorescu, Reindhold Scheibler și Anibal Dobjanschi – primari uitați ai Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 320-322. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1750. **Primii traducători basarabeni din Eminescu** : [Olga Crușevan, Vladimir Katranov, Vasile Lașcu, Boris Oxinoit, Iorgu Tudor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 65-68. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1751. **Primul general al Republicii Moldova...** : [Constantin Brăiescu (1873-1928)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 35-37. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1752. **Primul ministru de externe al Republicii Moldovenești** : [despre personalitatea, viața și opera omului politic Ion Pelivan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 147-150. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1753. **Pulsul istoriei adevărate...** : [despre Nadejda Terlețchi, directoarea orfelinatului de copii din Chișinău (str. S. Lazo, 1), precum și legătura familiei Remencu (Dumitru I. Remencu, Alexandra Remencu, Gheorghe Remencu și Sergiu Remencu) cu edificiul] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 10 iul. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1754. **Puterea idealului** : [despre Vasile Gafencu, politician român, deputat în Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 13 mar. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1755. **Radu Budișteanu** : [Basarabia în poezia scriitorului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 214-220. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1756. **Rădăcinile** : [Mihail Ciachir (1861-1938)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 13 noiem. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1757. **Refugiați în propria țară** : [despre destinul lui Gheorghe Cireș, originar din Basarabia, refugiat în România)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 8 ian. – P. 3 ; 9 ian. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1758. **Să-i dăm Cezarului...** : [Ion Rădăuțanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 323-325. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1759. **Scriitoarea din Schinoasa** : [din biografia Elenei Malai-Dobroșinschi, profesoară la școala din Schinoasa Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 1 mai. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1760. **Scriitorii transnistrieni între tragedie și minciună...** : [despre soarta scriitorilor: Nistor Cabac, Dumitru Milev, Filimon Sateanu, Ion Corcinschi, Pavel Corneliu, Samuil Lehtțir și Toader Malai] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 338-341. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1761. **Serghie Bejan... un pedagog model** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 56-67. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1762. **Slavistul furat de pe stradă...** : [despre scriitorul și cercetătorul literar Boris Baidan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 22-24. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1763. **Și-n eternitate tot împreună...** : [Ion Negrescu, primar al Chișinăului între anii 1928-1931] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 133-136. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1764. **Temelia temeliilor: Familia Bogos** : [Dumitru Bogos, membru al Sfatului Țării, primar al Chișinăului în 1931-1933] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 237-241. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1765. **Theodor Kiriakoff** : [artist plastic, pictor, grafician, scenograf din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 254-262. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1766. **Trecutul și cultul eroilor…** : [despre istoricul Ion I. Nistor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 17 ian. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1767. **Trei pedagogi de excepție, frații Parhomovici** : [Vasile Parhomovici (1828-1909), Andrei Parhomovici (1836-1919) și Iosif Parhomovici (1846-1932)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 143-146. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024) ; Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 258-261. – Cu titlul: Frații Parhomovici... trei pedagogi de excepție. – ISBN 978-9975-120-90-6.

1768. **Ultima scrisoare...** : [despre viața, opera și moartea misterioasă a savantului Nicolae N. Moroșan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 114-117. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1769. **Umbra de neuitat a iubirii** : [despre Olga Crușevan, poetă și publicistă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 258-261. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1770. **Un administrator cu vocație de vinificator** : [despre viața și activitatea nobilului Constantin Mimi, ultimul guvernator al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 106-110. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1771. **Un astronom în viața cotidiană** : [Nicolae Donici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 274-277. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1772. **Un Chișinău al lui Stere și un Stere al Chișinăului** : [despre viața scriitorului în oraș] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2015. – Nr 5/6. – P. 100-107. – ISSN 0132-6635.

1773. **Un clasic îndrăgostit de Chișinău** : [Costache Negruzzi (1808-1868)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 30 ian. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1774. **Un clasic ucrainean – profesorul lui Stere** : [scriitorul Ivan Neciui-Levițki] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 128-132. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1775. **Un ctitor care a rămas neîntrecut în istoria noastră** : [Vladimir Okușko (1862-1919), pictor, pedagog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 139-142. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1776. **Un cunoscut rămas necunoscut, 150 de ani de la nașterea lui Constantin Stere** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2015. – Nr 2. – P. 23-43. – ISSN 2346-1629.

1777. **Un editor care a regizat timpul** : [editorul de cărți poștale A. Wolkenberg] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 350-352. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1778. **Un eminescolog excepțional** : [Augustin Z.N. Pop (1910-1988), istoric literar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gazeta satelor. – 2015. – 16 ian. – ISSN 2587-3253.

1779. **Un enciclopedist din tagma visătorilor** : [Manuil Poleac] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 19 iun. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1780. **Un fiziolog notoriu** : [despre destinul lui Grigore Benetato (1905-1972), membru al Academiei Române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gazeta satelor. – 2015. – 23 ian. – ISSN 2587-3253.

1781. **Un fost primar al Chișinăului a decedat în închisoarea din Chișinău** : [Teodosie Cojocaru (1879-1941), membru al Sfatului Țării și primar în perioada 1919-1920] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 14 aug. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1782. **Un francez – arhitect al Chișinăului** : [Osip Gaschet] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 72. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1783. **Un gălățean adoptat de Chișinău** : [despre scriitorul Nicolae Ionescu (nume literar Nicolae Dunăreanu)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 22 mai. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1784. **...Un inginer care a proiectat cele mai frumoase clădiri din Chișinău** : [Mihail Cecherul-Cuș (1865-1917), arhitect] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 44-46. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1785. **Un mare actor născut la Ismail care are o stradă în Chișinău** : [Ion Livescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 94-99. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1786. **Un model de trăire adevărată** : [Anton Crihan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 60-64. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1787. **Un om cât (ca) o lumină…** : [Iuliu Cireș (1916-1960), preot din Transnistria)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – Febr. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1788. **Un om cum mai rar se întâlnește** : [Vasile Cijevschi (1880-1931), publicist, deputat în Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 246-248. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1789. **Un om în căutarea de sine** : [scriitorul Leon Donici-Dobronravov] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 270-273. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1790. **Un ostatic al secolului său** : [pictorul Theodor Kiriakoff] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 291-293. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1791. **Un pictor căzut la Țiganca** : [Alexandru Bassarab, 1907-1941] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 230-232. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1792. **Un pictor venit din neant și dispărut în neant...** : [Anatol Vulpe (1907-1946)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 222-226. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1793. **Un primar care a remodelat Chișinăul** : [Carol Schmidt (1846-1928)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 176-180. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1794. **Un principe sârb, în pământ basarabean** : [principele Alexei Cara-Gheorghe] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 38-40. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1795. **Un român acoperit de mister** : [Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 189-194. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1796. **Un român în Rada Ucrainei** : [transnistreanul Ion I. Dumitrașcu, inginer-constructor, colaborator al revistei Viața Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 20 febr. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1797. **Un român și Galeria „Tretiakov”** : [despre creația compozitorului Alexandru Ziloti] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 227-229. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1798. **Un rus la Iași a scos ziarul românesc *Besarabia*...** : [despre activitatea lui Nikolai Sudzilovski, în România cunoscut cu numele de Nicolae Russel] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 168-170. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1799. **Un rus la București** : [Ignatie Iacovenko, consul rus la București] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 284-286. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1800. **Un scriitor francez la Chișinău** : [Henri Barbusse] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 25-27. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1801. **Un soldat de gardă păzind copilăria** : [despre pictorița Elena Uță-Chelaru, nepoata lui Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 20 mar. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1802. **Unic și irepetabil…** : [Augustin Z.N. Pop (1910-1988), eminescolog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 22 ian. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1803. **Unicatul figurilor sorocene** : [Dimitrie Iov (1888-1959), om de cultură și publicist român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 85-87. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1804. **Unul dintre intelectualii care a dat culoare Chișinăului interbelic** : [Ioan Gh. Savin (1885-1973), teolog, filosof] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 171-175. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1805. **Vasile Harea** : [scriitor, profesor, publicist, filosof, savant, autorul multor pagini de memorii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 227-242. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1806. **Vânători basarabeni rămași în istorie** : [despre scriitorul vânător – Constantin Stamati-Ciurea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 13 febr. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1807. **Viața ca un miracol** : [despre Vladimir Cristi, publicist și om politic român, primar al Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 10 apr. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1808. **Virtuțile sufletului basarabean** : [filosoful și criticul de artă Petre Comarnescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 53-55. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1809. **Visa să cucerească Constantinopolul, dar a murit la Mileștii Mici** : [Grigori Aleksandrovici Potiomkin (1739-1791), prinț rus] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 155-160. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

1810. **Vladimir Okușko** : [pictor, pedagog, ctitorul Școlii de Desen] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 147-162. – ISBN 978-9975-125-59-8.

1811. **Vladimir Okușko… ctitorul ce-a rămas neîntrecut în istoria noastră** : [despre pictorul și pedagogul Vladimir Okușko] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2015. – Nr 1/4. – P. 115-124. – ISSN 1857-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/52631 (accesat : 11.12.2024).

1812. **Vladimir Sergheevici Peciorin** : [scriitor și filosof, memorialist, a scris o secvență despre intrarea rușilor în Basarabia în 1812] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 50-53. – ISBN 978-9975-125-59-8.

2016

1813. **A votat contra Unirii și a murit într-o pușcărie sovietică** : [despre Arcadie Osmolovski (1882-1931), deputat în Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 16 sept. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1814. **Academicianul din Sfatul Țării** : [Ștefan Ciobanu (1883-1950)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 20 mai. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

1815. **Al treilea președinte** [al Sfatului Țării, Pan Halippa (de la 25 noiembrie 1918 până la 18 februarie 1919)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 18 mar. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

1816. **Al treilea prim-ministru – Petre Cazacu (1871-1956)** : [prim-ministru al Republicii Democratice Moldovenești, anul 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 8 apr. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

1817. **Albina Osterman... o femeie legendă în lumea muzeistică** : [custode al Muzeului de Istorie Naturală și Etnografie din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 371-373. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1818. **Alec Duma – un poet necunoscut (1913-1980)** : [născut în comuna Nisporeni, județul Lăpușna] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 22 iul. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1819. **Alexandra Remencu.... o familie ca o antologie de personalități** : [despre directoarea Orfelinatului din Chișinău, pedagog; soțul Dimitrie Remencu, ofițer, filosof și copii Gheorghe și Sergiu Remencu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 409-413. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1820. **Alexandra Russo... o femeie ce merită un monument în inima Chișinăului** : [femeie-politician, membră a „Gărzii de fier", arestată ca element deosebit de periculos pe termen de opt ani în lagărul din Karaganda] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 415-435. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1821. **Ana Leahu... revenind de peste timp** : [scriitoare, nepoata lui Pan Halippa și sora scriitorilor Antonie și Vasile Lutcan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 301-307. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1822. **Ana Negrescu... și-n eternitate tot împreună** : [soția primarului de Chișinău Ion Negrescu, profesoară, director al Liceului de Fete „Regina Maria" din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 265-369. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1823. **Ana Tumarkin... o femeie ce urmează a fi descoperită** : [profesoară, cercetătoare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 469-473. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1824. **Anastasia Dicescu... o pionieră în arta națională din Basarabia** : [artistă lirică de excepție] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 147-163. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1825. **Apostolii culturii** : [despre Apostol D. Culea (1882-1949), pedagog, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 8 iul. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1826. **Basarabia este ca o a doua inimă** : [Vasile Țepordei (1908-2002), preot] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 17 iun. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1827. **Bibliograf prin vocație** : [Alexandru David (1910-1935), bibliograf și publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2016. – 28 apr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1828. **Claudia Cobizev... necunoscutul de lângă noi** : [sculptoriță, discipola lui A. Plămădeală, profesoară de arte plastice la Școala de Arte Frumoase din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 107-113. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1829. **Clipe astrale din viața lui Stere** : [despre contribuțiile omului politic, scriitorului și istoricului Constantin Stere la Actul Unirii Basarabiei cu România, 27 martie 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 11 mar. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

1830. **Cultura cea mai puternică armă** : [Vladimir Cazacliu (1890-1950), membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 29 ian. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1831. **Destin de filosof** : [Mihail Catargi (1878-1958), filosof de origine basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2016. – 25 febr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1832. **Developarea anonimatului** : [Ana Leahu (1 martie 1904 - ?), autoare la revista *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2016. – Nr 2 (38). – P. 141-145. – ISSN 2346-1629.

1833. **Ecaterina Cavarnali... O soră și un frate...** : [poetă, sora poetului Vladimir Cavarnali, un destin și vis neîmplinit] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 73-93. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1834. **Ecaterina Cerchez... Cerchezii în Basarabia** : [despre Cristofor Cerchez și fiica sa, membră a Societății Femeilor basarabene, scriitoare, publicistă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 103-105. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1835. **Elena Alistar: O icoană a mișcării feministe** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 31-35. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1836. **Elena Djionat-Zaharov... un lider al mișcării feministe** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 179-185. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1837. **Elena Donici... o poetă de care a uitat Basarabia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 195-199. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1838. **Elena Luzghin... o femeie fenomen** : [președintă a Ligii femeilor din Basarabia, filantroapă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 313-317. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1839. **Elena Malai-Dobroșinschi... o autentică reprezentantă a tinerii poezii feminine** : [scriitoare, profesoară] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 327-337. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1840. **Elena Odorica Sevastos... destinul ca o necunoscută matematică** : [folcloristă, poetă, prozatoare, publicistă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 441. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1841. **Elena Uță-Chelaru... o străjeriță păzind copilăria** : [pictoriță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 473-479. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1842. **Elizaveta Ivanovschi... miraculoasa revenire la baștină** : [pictoriță, graficiană, scenografă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 247-255. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1843. **Enigma unui destin poetic** : [Teodor Nencev (9 martie 1913 – 3 noiembrie 1944)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 5 aug. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1844. **Eufrosinia Kersnovski... sau cât valorează viața unui om** : [basarabeancă deportată, condamnată la 10 ani pentru că a criticat versurile lui V. Maiakovski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 261-269. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1845. **Eufrosinia Viazemski... o filă întoarsă de nevoie** : [filantroapă și ctitoră de biserici: azilul pentru bătrâni „Sf. Cuvioasa Teodora de Sihla", Biserica „Sf. Teodor Tiron" ș.a.] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 489-491. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1846. **Eugenia Crușevan... prima femeie avocat din Basarabia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 115-127. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1847. **Eugenia Lucezarschi... Luci de la Chilia** : [cântăreață de operă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 309-311. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1848. **Eugenia von Mettlerkampf... o scriitoare basarabeană de expresie germană** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 339-340. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1849. **Gavriil Bănulescu-Bodoni (1746-1821)** : [Mitropolit al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2016. – Nr 4. – P. 67-73. – ISSN 2346-1629.

1850. **Irina Nedzelschi și firul Adriadnei** : [pictoriță condamnată la 18 ani de închisoare în Siberia de NKVD] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 281-285. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1851. **Iulia Kviatkovski... destin greu de urmat** : [medic oftalmolog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 361-363. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1852. **Iulia Siminel-Dicescu... o folcloristă autentică** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 165-169. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1853. **Iulia von Gheiking... un pedagog desăvârșit** : [directoare și proprietara Liceului de fete „Iulia Gheiking”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 213-221. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1854. **Lecția – Ion Costin [1887-1940]** : [deputat în Sfatul Țării, primar al Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 6 mai. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

1855. **Liderul primului Guvern al Basarabiei** : [Pantelimon Erhan (1884-1971), președintele Consiliului Directorilor generali în Guvernul aprobat de Sfatul Țării la 7 decembrie 1917] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 25 mar. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

1856. **Lidia Arionescu-Baillayre... un talent excepțional, un destin neîmplinit** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 37-41. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1857. **Lidia Lipcovski... legenda de care avem nevoie** : [cântăreață celebră basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 291-299. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1858. **Liuba Dimitriu ... o poetă visată de propriile-i versuri** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 171-177. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1859. **Lotis Dolenga... poeta de la Brătușeni** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 187-193. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1860. **Magda Isanos... destin românesc** : [poetă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 235-241. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1861. **Maria Cebotari... poveste frumoasă cu final tragic** : [soprană chișinăuiană, un fenomen mondial] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 95-101. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1862. **Maria Cebotari: Vocea care l-a înmuiat până și pe tiranul Hitler = Maria Cebotari: The voice that softened even the evil heart of Hitler** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Altitude. – 2016. – Nr 7/8. – P. 62-64. – Titlu, text paralel: limba română, engleză. – ISSN 1857-4815.

1863. **Maria Pocora... trenul și prima femeie-geolog din Basarabia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 405-407. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1864. **Maria Stere... în lumea asta sunt femei** : [Maria Grossu-Stere (1866-1946), soția lui Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2016. – 1 iul. – P. 8-9. – ISSN 1857-2332 ; În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 445-451. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1865. **Maria Zlatov... o fiică a Comratului, rămasă pe veci la București** : [cântăreață de operă, soprană, profesoară de canto la Conservatorul „Unirea", având-o printre discipoli pe Maria Cebotari] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 515-518. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1866. **Medic chirurg… Prim-ministru… Martir** : [Daniel Ciugureanu (1885-1950), prim-ministru al Republicii Democratice Moldovenești] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 1 apr. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

1867. **Mesagerul vremurilor apuse...** : [Aurel George Stino (1900-1970), scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 19 aug. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1868. **Milița Petrașcu... cea mai înzestrată și necunoscută sculptoriță...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 375-383. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1869. **Miracolul Unirii** : [despre contribuțiile omului politic, scriitorului și istoricului Constantin Stere la Actul Unirii Basarabiei cu România, 27 martie 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2016. – 24 mar. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

1870. **Nadejda Terlețchi... o învățătoare ca multe altele** : [pedagog, directoare a Școlii primare nr. 5, a colaborat cu Daria Harjevschi la organizarea unui teatru popular, la prezentarea unor interesante lecturi publice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 461-462. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1871. **Nadejda Tudor... o fire autentică a acestui pământ** : [publicistă, lider al mișcării feministe] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 465-467. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1872. **Nadia Russo... o aviatoare cum rar se întâlnește** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei.. / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 417-441. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1873. **Natalia Keșku... o basarabeancă care a ajuns regină** : [regina Serbiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 271-279. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1874. **Necesitatea de rădăcini** : [despre viața și activitatea scriitorului Mihail Ciachir] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 166-170. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/145 (accesat : 28.12.2024).

1875. **Neobositul unificator** : [Nicolae Iorga (1871-1940), istoric, critic literar, om politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 2 dec. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1876. **Nina Arbore... maestru al artei bisericești** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 296-297. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1877. **Nina Iașcinschi... sculptorița de curte a marelui duce de Luxemburg** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 223-229. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1878. **O efigie ce nu poate fi uitată** : [Gavriil Bezviconnâi (1860-1937), publicist, istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr 3. – P. 175-179. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/146 (accesat : 28.12.2024) ; Timpul. – 2016. – 26 aug. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1879. **O figură pitorească în lumea pedagogilor din Basarabia** : [Gheorghe S. Chicu (1877-1974)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2016. – 26 mai. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1880. **O fiică autentică a Bugeacului** : [despre Ecaterina Cavarnali, poetă cu origini basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2016. – Nr 5. – P. 12-13. – ISSN 1857-3053.

1881. **O, mamă, dulce mamă...** : [Sofia Bezviconnaia (1876-1934), mama istoricului Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 16 sept. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1882. **O precizare bibliografică** : [despre poetul Octav Sargeţiu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 63, Nr 4. – P. 180-182. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/147 (accesat : 28.12.2024).

1883. **O româncă medic şi poetă – comisar RASSM** : [Ecaterina Arbore] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chişinău, 2016. – P. 21-29. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1884. **O soră şi-un frate…** : [Vladimir Cavarnali (1910-1966) şi sora acestuia, Ecaterina Cavarnali (1918-?), poeţi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viaţa Basarabiei. – 2016. – Nr 1. – P. 111-126. – ISSN 2346-1629.

1885. **Olga Cruşevan... umbra de neuitat a iubirii** : [scriitoare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chişinău, 2016. – P. 129-141. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1886. **Olga Nacco... o scriitoare exilată în afara timpului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chişinău, 2016. – P. 347-359. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1887. **Olga Plămădeală... artistul şi muza** : [publicistă, secretara Societăţii de Arte Frumoase din Basarabia, soţia sculptorului Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chişinău, 2016. – P. 385-403. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1888. **Olga Vrabie... o poetă irepetabilă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chişinău, 2016. – P. 493-509. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1889. **Omul care a organizat Sfatul Ţării** : [Vasile Ţanţu (1885-1940), membru al Sfatului Ţării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 8 aug. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

1890. **Omul potrivit la timpul potrivit** : [Ion Inculeţ (1884-1940), preşedintele Sfatului Ţării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 4 mar. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

1891. **Poet-scriitor** : [Iulian Friptu (1872-?)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2016. – 19 sept. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1892. **Premoniţia ca realitate** : [Axinte Frunză (1859-1933), scriitor de origine basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 12 febr. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1893. **Premoniţia ca realitate** : [Cincinat Pavelescu (1872-1937), poet] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 19 febr. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1894. **Președintele de vârstă în Sfatul Țării** : [Nicolae N. Alexandri (1859-1931), deputat în Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 13 mai. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

1895. **Prieteni și-n eternitate...** : [Simion Murafa (1887-1917), fruntaș al mișcării naționale din Basarabia, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 7 oct. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1896. **Puterea secretă a intelectualilor** : [despre Maximilian Hacman (1877-1961), jurist român, om politic și de cultură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 23 sept. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1897. **Revenire peste timp…** : [despre Ana Leahu (Luțcan) (1904-1982), scriitoare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 26 febr. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1898. **Roxandra Sturdza-Edling... Un nume fixat în istoriile a trei țări** : [femeia care a impulsionat lupta de eliberare națională a Greciei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 453-455. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1899. **Schițe pentru un portret** : [despre scriitorul rus Vladimir Korolenko (1853-1921) și relațiile cu oamenii de cultură din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 21 oct. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1900. **Secretarul Sfatului Țării a fost un poet** : [Ion Buzdugan (1887-1967), secretar al Prezidiului Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 22 apr. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

1901. **Silvia Murafa... fiica unui erou** : [despre prietenia cu Nina Mateevici, fiica poetului A. Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei.. / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 343-345. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1902. **Sofia Bezviconnaia... O mamă, dulce mamă...** : [mama lui Gheorghe Bezviconi, ilustru cercetător și istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 47-49. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1903. **Suzana Annenkova-Magaki... un nume, o enigmă** : [cântăreață de operă, soprană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 319-327. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1904. **Tatiana Bezviconi... muza istoricului** : [soția lui Gheorghe Bezviconi, ilustru cercetător și istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 51-67. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1905. **Tânăr, integru și talentat** : [Alexandru Văleanu (1880-?), deputat în Sfatul Țării și în primul Parlament al României de după Unire] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 18 noiem. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1906. **Testamentul lui Pan Halippa** : [Pantelimon Halippa (1883-1979), președintele Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 22 ian. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1907. **Tragedia de a fi basarabean...** : [Ioachim Arhip (1889-1973), pedagog și om politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 30 sept. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1908. **Un ambasador legendă pe post de anonim** : [Ivan Balas (1848-1927), diplomat din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2016. – 16 iun. – P. 15. – ISSN 1857-3851.

1909. **Un bălțean din panteonul național** : [Emanoil Catelli (1883-1943), om politic și de cultură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 12 aug. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1910. **Un cărturar din alte vremi…** : [Spiridon Gore (1808-1871), bunicul istoricului Paul Gore] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2016. – 31 mar. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1911. **Un francez – arhitect al Chișinăului** : [Iosif Gasket (1800-1878)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2016. – 28 ian. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1912. **Un lider al bisericii basarabene care a votat Unirea** : [Alexandru Baltaga (1861-1941), preot, în rang de mitrofor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 27 mai. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

1913. **Un mare istoric și o poveste de dragoste** : [Gheorghe Bezviconi (1910-1966)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 29 iul. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1914. **Un medic scriitor** : [Teodor Vicol (1888-?)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2016. – 24 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1915. **Un memorialist veritabil...** : [Gavriil Bezviconnâi (1860-1937), publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2016. – 27 oct. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1916. **Un mitropolit ca un exponent al conștiinței naționale** : [Gurie Grosu (1877-1943)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 3 iun. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1917. **Un mitropolit canonizat** : [Gavriil Bănulescu-Bodoni (1746-1821)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2016. – 15 dec. – P. 15. – ISSN 1857-3851.

1918. **Un om al cărții – Iosif M. Parhomovici** : [viața și activitatea profesorului Iosif M. Parhomovici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 60, Nr 1. – P 175-178. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/144 (accesat : 28.12.2024).

1919. **Un om luminat de bunătate…** : [Costache Leancă (1893-1942), președintele adunării generale a Zemstvei județului Bălți] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 24 iun. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1920. **Un om trimis de Dumnezeu...** : [Ștefan Bulat (1892-1963), membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 12 aug. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1921. **Un patriot dintr-un alt veac** : [Nicolae Casso (1839-1904), participant al mișcării naționale din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 2 sept. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1922. **Un pionier al reformelor edilitare** : [Leopold Scheidevandt, arhitect al Chișinăului din 1878, care a pavat trotuarele, străzi, a construit rețeaua de alimentare cu apă și a introdus tramvaiul cu cai în Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut. – Chișinău, 2016. – P. 118. – ISBN 978-9979-79-999-7.

1923. **Un scriitor cum mai rar se întâlnește** : [Artur Gorovei (1864-1951)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 9 dec. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1924. **Un scriitor rus, Alexandr Weltman (20.VII.1800, Petersburg – 23.I.1870, Moscova)** : [membru al Academiei de Științe din Petersburg, angajat în cadrul Comisiei Topografice Militare din Basarabia (1818-1828), autor al cărții *Amintiri din Basarabia*, pușkinist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 8 dec. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1925. **Un student în Sfatul Țării** : [Gheorghe Năstase (1896-1985), membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 29 apr. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

1926. **Un Șolohov al Basarabiei** : [Alexandru Tâmbur (1901-1984), scriitor, romancier] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 1 iul. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1927. **Un țăran ucrainean din Basarabia decorat cu Ordinul Coroana României** : [Ștefan Botnariuc (1875-1941), membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 10 iun. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1928. **Valeria Vasilescu... Memoria ca un leac împotriva uitării** : [pedagog, directoare a Școlii Normale „Florica Niță” din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 481-487. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1929. **Vera Bahtalovschi... un debut la 14 ani și un anonimat de jumătate de secol** : [fiică de intelectuali, autoare de cărți pentru copii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 43-45. – ISBN 978-9979-86-064-2.

1930. **Victoria Inglezi... mitul iubirii** : [destin romantic și tragic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 231-233. – ISBN 978-9979-86-064-2.

2017

1931. **Alexe A. Arvat [1890-?] și un muzeu uitat**: [botanist, cercetător al florei Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gazeta satelor. – 2017. – 26 mai. – ISSN 2587-3253.

1932. **Amintiri ce răsar din suflet...** : [Boris Chelaru (12 noiembrie 1910-?], dirijor, profesor și compozitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 3 mar. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1933. **Amintirile lui Ion Inculeț, primul președinte al Sfatului Țării** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 17 noiem. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1934. **Arabescuri** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 10 mar. – P. 19. – ISSN 1857-2472. – Conține: Eroina unui roman... : [despre Elena Kișinki-Sinadino, cântăreață] ; Primul ctitor al operei române din Basarabia : [despre Bojana Belousova, animatoare culturală] ; O femeie care a scris istorie : [despre Valeria Costăchel, istoric-medievist].

1935. **Arta polemicii la basarabeni** : [Teodor Porucic (1878-1954), ilustru geolog și arheolog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 16 iun. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-247.

1936. **Baronul Stuart** : [Alexandru Stuart (1842-1917), președinte al Consiliului gubernial al Zemstvei din Basarabia, secretar al nobilimii basarabene (1884-1902)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gazeta satelor. – 2017. – 21 iul. – ISSN 2587-3253.

1937. **Bătălia fără de sfârșit...** : [despre rivalitatea literară a istoricilor Nicolae Iorga și Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 7 iul. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1938. **Bucovina noastră necunoscută** : [Vasile Grecu (1885-1972), luptător pentru Unirea Bucovinei cu România la 28 noiembrie 1918, istoric și critic literar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 28 apr. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1939. **Casa în care s-a făurit istoria** : [Seminarul Teologic unde a învățat Lewis Milestone, discipol al lui Nicolae Popovschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 8 sept. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1940. **Constantin Stere și o traiectorie literară irepetabilă de la povestirea „Scripca" la romanul în opt volume „În preajma revoluției" = Constantin Stere and a unique literary path from the story „The Violin" to the novel in eight volumes „On the Revolution Eve"** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică. – 2017. – Nr 2. – P. 201-208. – Titlu, rezumat paralel: limba română, engleză. – ISSN 2345-1408 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: http://revista.amtap.md/revista/studiul-artelor-si-culturologie-istorie-teorie-practica-nr-2-31-2017/ (accesat : 07.12.2024).

1941. **Debutul literar al lui Constantin Stere și consecințele lui** : [pe marginea creației scriitorului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 2 iun. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1942. **Din galeria aviatorilor basarabeni** : [despre aviatorul Vladimir Gheorghian, luptător pe frontul de Est în cel de-Al Doilea Război Mondial] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 31 mar. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1943. **Enigma Stere: Ascensiunea și căderea unui rector [al Universității din Iași]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 15 sept. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1944. **Eternitatea unui artist** : [Alexandru Plămădeală (22 oct. 1888 – 15 iun. 1940), sculptor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 7 apr. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1945. **Exponenta unei generații** : [din relatările fiului Igor Negovschi cu mama sa Zinaida Moiseevna Negovschi (1891-1947), fost medic-șef al spitalului Dângeni, județul Soroca] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 17 febr. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1946. **Focul nestins al memoriei (1, 2)** : [Nicolae I. Litinschi (1892-1950), scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 3, 10 febr. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1947. **Gherman Pântea și diplomația secretă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 29 sept. – P. 20-21. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1948. **Istoria păstrată sub cerul liber** : [Petre Constantinescu-Iași (1892-1977), istoric, om politic și lider comunist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 14 iul. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1949. **Moartea și nemurirea unui scriitor** : [Dimitrie C. Moruzi (1850-1914)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 24 febr. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1950. **O dinastie de cărturari** : [Theodor Leahu (1889-1970) și Ana Leahu (1904-1982)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 23, 30 iun. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1951. **O efigie ce nu poate fi uitată** : [Gavriil Bezviconnâi (1860-1937), publicist, istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2017. – Nr 1. – P. 123-135. – ISSN 2346-1629.

1952. **O precizare pentru dicționarul Junimii** : [Gheorghe Agura (1850-1911), membru al Societății „Junimea" de la Iași] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2017. – 15 iun. – P. 15. – ISSN 1857-3851.

1953. **Paznic de comori** : [despre Grigore Filip-Lupu și volumul său de memorii „Să nu te naști la margine de țară"] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 65, Nr 2. – P. 143-161. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/141 (accesat : 28.12.2024).

1954. **Profesorul de la Coșcodeni** : [despre prof. univ. Theodor I. Holban] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 67, Nr 4. – P. 172-173. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/143 (accesat : 28.12.2024).

1955. **Rădăcini basarabene...** : [Pechea S. Alexandrescu (1849-1924), actor român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 21 iul. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1956. **Sângele care nu se preface în apă...** : [Eufrosinia Kersnovski (1908-1994), publicistă și memorialistă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 26 mai. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

1957. **Surpriza unei bibliografii** : [poetul Alexandru Robot (1916-1941), numele literar al lui Alter Rotman] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2017. – Nr 1/2. – P. 115-125. – ISSN 1857-1476.

1958. **Theofil Ioncu – un ministru de care are nevoie astăzi Basarabia** : [despre viața și activitatea lui Theofil Ioncu, om politic român, membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 64, Nr 1. – P. 150-159. – ISSN 1811-900 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/140 (accesat : 07.12.2024).

1959. **Un destin ca o carte de vizită** : [Vasile Ioan Anghel (1867-1922), președinte al Zemstvei Orhei, senator] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gazeta satelor. – 2017. – 9 iun. – ISSN 2587-3253.

1960. **Un destin irepetabil** : [Iulia Kviatkovski (1859-?), medic oftalmolog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gazeta satelor. – 2017. – 30 iun. – ISSN 2587-3253.

1961. **Un economist din zodia cărții** : [despre personalitatea lui Teodosie Al. Știrbu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2017. – Vol. 66, Nr 3. – P. 177-179. – ISSN 1811-900 ; Idem [Resursă electronică]. – https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/142 (accesat : 07.12.2024).

1962. **Un martir, Ștefan Holban** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 18 aug. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1963. **Un medic scriitor** : [Teodor Vicol (1888-?)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 14 apr., 21 apr. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

1964. **Un om de neuitat – Alexandru Oatu (1878-1940)** : [participant la Mișcarea Națională din Basarabia)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gazeta satelor. – 2017. – 28 apr. – (*Figuri basarabene*). – ISSN 2587-3253.

1965. **Un pictor venit din simfonie** : [Mihail Petric (1923-2005)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2017. – 23 febr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

1966. **Viața ca o luptă...** : [Dionisie Erhan (1868-1941), Preasfințitul episcop al Cetății Albe-Ismail] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 5 mai. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2018

1967. **Alexander-Wilheim Wolkenberg** : [editor de cărți poștale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 118-124. – ISBN 978-9975-87-390-1.

1968. **Alexandre de Laryssa** : [mărturii din memoriile soroceanului ajuns în Canada] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 211-323. – ISBN 978-9975-87-390-1.

1969. **Amintiri ce răsar din suflet...** : [dirijorul, profesorul și compozitorul Boris Chelaru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 50-34. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1970. **Ana Tumarchina** : [profesor titular la Universitatea din Berna, expert în probleme de filosofie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 32-34. – ISBN 978-9975-87-390-1.

1971. **Arabescuri** : [despre două doamne frumoase ale Chișinăului: cântăreața Elena Petrovna Kișinki-Sinadino și animatoarea culturală Bojana Belousova] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 26-28. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1972. **Artistul și destinul lui** : [Petru Țurcanu, pictor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 263-268. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

1973. **Artistul și muza ...** : [Olga Plămădeală, soția sculptorului Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 151-155. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1974. **Aurel Gheorghe Stino** : [profesor de franceză, traducător de excepție, cu o bibliografie reprezentativă de publicații în revista *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 139-138. – ISBN 978-9975-87-390-1.

1975. **Câte ceva despre diplomații basarabeni** : [spicuiri despre diplomații basarabeni: Anatolie Krupenski, Vasile Krupenski, Pavel Krupenski, Gheorghe Balș, Constantin Stamati-Ciurea, Alexandru Nelidov, Vasile Neaga, Ioan-Luca Neaga, Mauriciu Fabian Schiling, Mihail Catargi, Boris Constantin Arseniev, Daniel Ridel] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 9-14. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1976. **...Cea mai proeminentă figură pe care a ridicat-o Basarabia...** : [funcționar al Zemstvei timp de 53 de ani, liberalul-progresist Alexandru Matei Cotruță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 66-67. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1977. **Coloana istoriei – ca o coloană a infinitului** : [despre Mareșalul Ion Antonescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 23-25. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1978. **Constantin Stere și fațetele lui necunoscute** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 40-44. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1979. **Destin greu de urmat...** : [medicul oftalmolog Iulia Kviatkovski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 99-103. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1980. **Drama de neuitat a Basarabiei...** : [despre familia lui Alexandre de Laryssa, născut la Soroca] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 15-18. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1981. **Elena Uță-Chelaru** : [model de artist plastic basarabean, realizată și recunoscută în străinătate] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 146-152. – ISBN 978-9975-87-390-1.

1982. **Eufrosinia Kersnovski** : [basarabeancă din Soroca deportată, publicistă și memorialistă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 89-94. – ISBN 978-9975-87-390-1.

1983. **Evadarea din anonimat** : [Elena Serova, discipola lui Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 172-173. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1984. **Focul nestins al memoriei** : [Nicolae Litinschi, scriitorul publicist, autor de schițe istorice și memorii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 114-119. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1985. **Gavriil Bezviconnâi** : [publicist eminent, organizator talentat (linia maritimă, liniile de navigație), este unul dintre pionierii creditului țărănesc și a cooperației] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 4-16. – ISBN 978-9975-87-390-1.

1986. **Genealogia – piatra de fundament a neamului** : [încrengătura genealogică a familiei lui Nicolae Mavros, boier din Moldova] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 140-141. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1987. **George Murgoci-Munteanu** : [părintele reformei agrare din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 63-66. – ISBN 978-9975-87-390-1.

1988. **Gheorghe Leahu** : [din dinastia Teodor și Ana Leahu, arhitect, autor al multor volume de arhitectură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 160-181. – ISBN 978-9975-87-390-1.

1989. **Iulia Kviatkovski** : [medic oftalmolog, deschide prima clinică oftalmologică la Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 58-62. – ISBN 978-9975-87-390-1.

1990. **Încă un scriitor salvat de anonimat** : [scriitorul Mihail Anghel-Valli, apreciat de Al. Hasdeu, inclus în dicționarul manuscris al lui Emanoil Poleac] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 19-22. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1991. **Liviu Rebreanu la Chișinău** : [vizitele scriitorului Liviu Rebreanu la Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 166-167. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1992. **Marele marinist Ivan Aivazovski și stepa Basarabiei** : [despre rădăcinile basarabene ale pictorului și despre bunelul său Gavriil Aivazovski, arhiepi-

scop al Bisericii armene din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 7-8. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1993. **Moartea și nemurirea lui Stere** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 32-36. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1994. **...Nimic nu se uită...** : [despre scriitorul publicist bălțean Nicolae Litinschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 120-125. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1995. **Nora lui Alexandru A. Hertzen era din Chișinău** : [Elena Zotti și destinul ei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 303-304. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1996. **O femeie care a scris istoria** : [Valeria Costăchel, nume de referință în istoriografia românească] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 29-31. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1997. **O femeie ce urmează a fi descoperită** : [profesoara Ana Tumarkina] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 259-262. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

1998. **O figură din urbea de altădată** : [Avram Ș. Grinberg, chișinăuian, bancher, membru al Dumei Municipale, susținător activ al proiectelor publice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 301-302. – ISBN 978-9975-87-432-8.

1999. **O precizare importantă pentru istoria literaturii** : [Octav Sargețiu, poet, epigramist, membru al Uniunii Scriitorilor din România] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 170-171. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2000. **O precizare pentru Dicționarul Junimii** : [biografia lui Dumitru Agura, membru în „Junimea”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă/ Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 289-290. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2001. **O scrisoare ca o punte secretă** : [legătura dintre Cezar Stoica, primarul de Chișinău și Perpessicius] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 156-158. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2002. **O scrisoare ca un instantaneu fotografic** : [scrisoarea primarului Gherman Pântea de la D.M. Căldare, învățător în comuna Hangu, jud. Neamțu-Jiu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 310. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2003. **Olga Plămădeală** : [publicistă, prima balerină, soția sculptorului Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 81-86. – ISBN 978-9975-87-390-1.

2004. **Omul care a organizat *Sfatul Țării*** : [Vasile Țanțu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 210-215. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2005. **Omul care a sădit stejarul Unirii** : [Alexandru Botezatu, luptător pentru cauza națională (1847-1925), prieten cu Simion Murafa, Andrei Hodorogea, Emanuil Gavriliță, Ion Pelivan, Pan Halippa, în ziua votării Unirii sădește un stejar în grădina sa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 38-39. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2006. **Părintele unei reforme epocale** : [geologul român notoriu George Murgoci-Munteanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 142-146. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2007. **Profir Ciocâltan** : [aviator basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 153-159. – ISBN 978-9975-87-390-1.

2008. **Rădăcinile** : [preotul și cărturarul Mihail Ciachir, clasicul literaturii găgăuze și fiul Nicolae Ciachir, istoric balcanolog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 55-60. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2009. **Revenire peste timp...** : [basarabeanca Ana Leahu (Luțcan), scriitoare talentată, autoare a mai multor volume de proză] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 130-134. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2010. **Sofia Bezviconnaia** : [mama irepetabilului istoric Gheoghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 17-22. – ISBN 978-9975-87-390-1.

2011. **Suflet din sufletul Bugeacului** : [Iacob Slavov, profesor particular de matematică, poet, eseist, publică în revistele vremii din Bugeac] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 179-184. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2012. **Teodor D. Iacobescu** : [pedagog, animator cultural și economic, a creat școli, cooperative agricole, întovărășiri ale învățătorilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 125-132. – ISBN 978-9975-87-390-1.

2013. **Teodor Porucic** : [memorialist, muzeograf, colecționar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 35-57. – ISBN 978-9975-87-390-1.

2014. **Tudor Nencev** : [poetul tinerii generații cu destin tragic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 109-117. – ISBN 978-9975-87-390-1.

2015. **Un ardelean descoperit de Siberia** : [Eugen Goga (fratele poetului Octavian Goga), prizonier, internat în lagărul rus Tomsk, autor al volumului „Două Siberii”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 298-300. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2016. **Un basarabean care a administrat Canalul Suez** : [amintirile publicistului Grigore Komarov despre Ivan Alexandrovici Ballas] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 293-295. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2017. **Un capitol din istoria artelor plastice – Taraburkin** : [Alexandr Taraburkin, pictor, profesor la o școală de meserii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 216-218. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2018. **Un conspect veritabil pentru istoria noastră** : [despre transnistreanul cu doctorat la Sorbona Nichita Smochină, istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 185-188. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2019. **Un enciclopedist din tagma visătorilor** : [Manuil Poleac] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 159-162. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2020. **Un fiziolog notoriu** : [eminentul cercetător, academicianul Grigore Benetato] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 37. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2021. **Un gazetar neordinar** : [Mihail Parfenev, publicist, colaborator activ la *Бессарабская жизнь*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 307. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2022. **Un militar exemplar** : [despre generalul armatei ruse, baronul Alexander von Gheiking, participant la războiul ruso-turc din 1877 și istoria familiei sale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2018. – 25 ian. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2023. **Un ocrotitor al ideii naționale** : [Alecu Leonard, veritabil patriot din neamul Leonarzilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 305-307. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2024. **Un om nemaipomenit – Părintele Paul Mihail** : [teolog, memorialist și istoric român originar din Basarabia, membru de onoare al Academiei Române] / Iurie Colesnic. – Text : electronic // Moldova ortodoxă. – 2018. – 17 iun. – URL: https://ortodox.md/un-om-nemaipomenit-parintele-paul-mihail/ (accesat : 23.11.2024).

2025. **Un partizan al Unirii** : [Vasile Stroescu, boier basarabean (1845-1926)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2018. – 25 oct. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2026. **Un pedagog model** : [profesorul român Theodor D. Diaconescu venit la Chișinău să ajute la organizarea învățământului național] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 91-95. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2027. **Un preot ispitit doar de carte...** : [despre preotul Igor Jechiu în căutarea memoriilor lui Pantelimon Sinadino] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 96-98. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2028. **Un promotor al autodafeului literar** : [biografia scriitorului basarabean Gheorghe Viforeanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 263-265. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2029. **Un român în Rada Ucrainei** : [transnistreanul Ion I. Dumitrașcu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 75-79. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2030. **Un scriitor avocat** : [Titus T. Stoica, viceprimar de Chișinău, publicist, editor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 206-207. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2031. **Un scriitor cum mai rar se întâlnește** : [scriitorul, folcloristul Artur Gorovei, cu rădăcini basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 80-83. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2032. **Un scriitor din Găvănoasa contemporan cu Eminescu** : [prozatorul, poetul, dramaturgul, publicistul Panait Macri] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 135-138. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2033. **Un scriitor, victimă a serviciilor secrete** : [Ioan Sulacov, împușcat de NKVD] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 208-209. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2034. **Un sorocean – mare actor, poet și memoralist** : [scriitorul și actorul Arcadie Donos] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 71-74. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2035. **Un testament model** : [Eugeniu Purcel, fabricant, membrul Dumei Municipale, care a lăsat averea sa prin testament Zemstvei județene Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 163-164. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2036. **Un visător temerar** : [Dimitrie Mangeron, chișinăuian de obârșie, conferențiar, doctor în științe matematice, publică peste 600 de lucrări științifice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 139. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2037. **Unic și irepetabil...** [eminescologul Augustin Z.N. Pop] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 32-36. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2038. **Vasile Soloviov** : [pedagog, director de gimnaziu a 23 de promoții de tineri educați] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 28-31. – ISBN 978-9975-87-390-1.

2039. **Vânătorii basarabeni rămași în istorie** : [Mihail Stamati-Ciurea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 258-262. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2040. **Vladimir Korolenko** : [portretul scriitorului democrat ucrainean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 23-27. – ISBN 978-9975-87-390-1.

2041. **Vladimir-Gheorghe Lașcu** : [profesor de sport, publicist și memorialist, autor al cărții „Traversarea deșertului”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 95-108. – ISBN 978-9975-87-390-1.

2019

2042. **Alexandru Averescu** : [remarcabil general basarabean, mareșal, prim-ministru al României după Marea Unire, membru de onoare a Academiei Române, publicist, memorialist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 67-84. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2043. **Alexandru Baltaga** : [un portret spiritual al unui preot legendar omorât de NKVD] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 157-169. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2044. **Alexandru Bassarab – un pictor căzut la Țiganca** : [pictor, membru al Mișcării Legionare, ucis la Țiganca în 1941] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 473-477. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2045. **Alexandru Plămădeală** : [sculptor renumit, director al Școlii de Desen, creatorul Societății de Arte Frumoase din Basarabia, inițiatorul fondării Pinacotecii Municipale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 247-309. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2046. **Alexandru Robot** : Sunt poeți care trăiesc din poezie și sunt poeți care trăiesc pentru poezie : [poet, scriitor, publicist la *Gazeta Basarabiei*, bun portretist al personalităților] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 293-316. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2047. **Alexandru Ziloti – un nume din panteonul muzicii universale** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 517-528. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2048. **Alexei Șciusev** : [academician, arhitectul Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 273-292. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2049. **Alexie Mateevici** : [genealogia familiei și destinul tragic al preotului, poetului, autorului poeziei „Limba noastră”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 41-56. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2050. **Anastasia Dicescu** : [artistă lirică cu studii muzicale la Odesa și Roma, director al Operei basarabene, profesoară de operă, solistă a Operei din Cluj, profesoară la Academia Regală de Muzică și Artă Dramatică din București] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 229-244. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2051. **Anton Crihan** : [licențiat al universității din Odesa, participant la Primul Război Mondial, deputat în Sfatul Țării, în Parlamentul României, doctor în economie (Sorbona), sub-secretar de stat la Minsterul Agriculturii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 359-391. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2052. **Apostolul culturii (Apostol D. Culea)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic ; ediție îngrijită de Veronica Cosovan. – Chișinău, 2019. – P. 8-12. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2053. **Arcadie Osmolovski: „Eu eram pentru independența Republicii Basarabene”** : [chișinăuian, pedagog, democrat veritabil, a votat împotriva Unirii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 587-594. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2054. **Autorul unui șlagăr etern – Isidor Vorobchievici** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 13-15. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2055. **Basarabia mai are a-l descoperi pe Romulus Cioflec** : [prozator, publicist, prodigios scriitor și epopeea sa basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 241-256. – ISBN 978-9975-86-363-6 .

2056. **Bibliofil, editor, scriitor și istoric de referință** : [Nicolae Popovschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 16-24. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2057. **Bibliofilul memorialist** : [Nicolai N. Tolmacevski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 26-27. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2058. **Bulgarul care a scris primele manuale românești în Basarabia** : [Ioan Doncev] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 29-30. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2059. **Carol Schmidt** : [25 de ani primar de Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 139-154. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2060. **Călăi și victime...** : [Alexandru Ciulcu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 30-34. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2061. **Câteva rânduri pentru Octav Sargețiu** : [poet român care a cântat Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 35-39. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2062. **Cel mai mare animator al Cooperației Basarabene și bibliofil** : [Vasile Ghenzul] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 40-41. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2063. **Cercetătorul Basarabiei** : [Nicolae Moghileanschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 42-45. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2064. **Constantin Stere, un demiurg al politicii românești** : [familia, opera, personalitatea și testamentul politic al lui Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 11-112. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2065. **Dimitrie Balaur… un preot, un scriitor, un umanist** : [omul, faptele, opera] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 131-156. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2066. **Dimitrie Bogos** : [fost primar de Chișinău, prefect de Lăpușna, publicist recunoscut] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 457-476. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2067. **Dionisie Erhan sau Viața ca o luptă...** : [starețul mănăstirii Suruceni, arhimandrit, episcop de Cetatea Albă-Ismail, luptător pentru derusificarea bisericii, publică la ziarele *Basarabia*, *Luminătorul* și *Cuvânt Moldovenesc*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 213-227. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2068. **Dominte Timonu – un model literar aproape perfect** : [prozator, dramaturg și eseist, director al Teatrului Național Românesc din Tiraspol, regizor la Teatrul de Copii și Tineret] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 523-528. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2069. **Dragomir State – un mare actor uitat** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 167-178. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2070. **Ecuația cu o singură soluție** : [Vasile Harea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 56-63. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2071. **Editorul care a regizat timpul** : [Alexander Wolkenberg] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 64-67. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2072. **Elena Alistar – o icoană a mișcării feministe (1873-1956)** : [deputată în Sfatul Țării, întemeietoarea Ligii Culturale a Femeilor, directoarea Școlii Eparhiale de Fete din Chișinău (1917-1938)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 57-68. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2073. **Emanoil Catelly** : [basarabean cu școală agricolă, școală militară, prefect de Bălți, senator din partea Partidului Național Liberal, arestat și împușcat de NKVD] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3 – P. 197-213. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2074. **Emil Gane... O viață în alb și negru** : [scriitor arestat de NKVD] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 68-71. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2075. **Enigma arhivei Draganov** : [Petre Draganov] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 72-78. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2076. **Eugenia Crușevan – prima femeie-avocat din Basarabia** : [membră a Biroului de avocați, juristconsult la Consiliul Eparhial al Arhiepiscopiei Chișinăului și Hotinului din Chișinău, în 1944 se refugiază în România] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 275-282. – ISBN 978-9975-86-372-6.

2077. **Gavriil Bănulescu-Bodoni** : [mitropolitul Basarabiei (1808-1821] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 31-40. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2078. **Gavriil Buciușcanu... o biografie demnă de pana lui Shakespeare** : [membru al Sfatului Țării, s-a abținut de la votarea Unirii, a participat alături de Gr. Kotovski la fondarea RASSM, arestat, împușcat de NKVD] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3 – P. 179-196. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2079. **Gheorghe Bezviconi... ultimul romantic al istoriei basarabene** : [viața și opera istoricului ideal al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3 – P. 251-274. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2080. **Gheorghe Bezviconi – un colecționar de elită** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 79-84. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2081. **Gheorghe Curinschi-Vorona** : [istoric al arhitecturii, a lăsat un tezaur istoric arhitectonic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 455-468. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2082. **Gheorghe Lupașcu sau drumul invizibil de la cronicar la memoralist** : [profesor, membru al partidului Național-Țărănesc] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 557-620. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2083. **Gheorghe Rașcu. Din tată-n fiu** : [geograf eminent, autor de monografii și minimonografii, profesor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 503-521. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2084. **Gherman Pântea – un primar de Chișinău care a fost și primarul Odesei** : [o biografie zbuciumată și plină de realizări, luptător pentru Unire] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3 – P. 283-386. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2085. **Gib Mihăescu** : prozatorul descoperit de un roman : [avocat la Chișinău, autorul romanului „Rusoaica", admirator al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3 – P. 497-506. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2086. **Grigore Constantinescu** : [preot, profesor, scriitor, traducător, secretar al revistei *Luminătorul* și al tipografiei eparhiale, editor al ziarului *Glasul Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 207-224. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2087. **Grigore Crețescu: „Sunt robul datoriei și al conștiinței mele"** : [avocat de formație, scriitor prin vocație, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 31-42. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2088. **Gurie (Gheorghe) Grosu – un mitropolit ca un exponent al conștiinței naționale** : [mitropolit, susținător al procesului de redeșteptare națională, contribuie la redeschiderea Tipografiei eparhiale, fondator al revistei *Luminătorul*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 317-335. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2089. **Ieremia Cecan, un fenomen în felul lui** : [scriitor, preot, participant la mișcarea socială din imperiul rus, fondator și editor al revistei *Unirea noastră*, colaborator la ziarele *Бессарабец*, *Besarabia*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 479-483. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2090. **Ion Buzdugan** : [orator desăvârșit, poet, publică poezii la revista *Cuvânt moldovenesc*, deputat în Sfatul Țării, secretar al Prezidiului Sfatului Țării, a votat Unirea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 432-444. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2091. **Ion Codreanu, un țăran de care Basarabia are nevoie** : [țăran basarabean autodidact, a votat Unirea, deputat în Parlamentul României, arestat, apoi schimbat pe lidera partidului comunist din România, Ana Pauker] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3 – P. 113-130. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2092. **Ion Halippa** : [fratele lui Pan Halippa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 85-91. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2093. **Ion Inculeț** : [om politic, Președinte al Sfatului Țării, membru al Primului Guvern al României Mari după Unirea din 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1 – P. 133-164. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2094. **Ion Suruceanu – arheologul împătimit de carte** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 92-96. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2095. **Ion T. Costin** : [viceprimar, primar fidel al Chișinăului, membru al Sfatului Țării, a votat Unirea, deputat de Lăpușna] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3 – P. 349-358. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2096. **Ion Teodorescu-Sion, îndrăgostit de Chișinău, iubind pe chișinăuieni** : [artist plastic român, cu contribuție deosebită la salvarea Școlii de Arte Frumoase din Chișinău și prieten cu sculptorul Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 257-265. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2097. **Iorgu Tudor – neobositul scriitor** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 100-101. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2098. **Iosif M. Parhomovici** : [cleric, cărturar, profesor la Seminarul Teologic din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 449-457. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2099. **Iosif Naniescu** : [veritabil basarabean, mitropolit al Moldovei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 267-272. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2100. **Iulia von Gheiking – un pedagog desăvârșit** : [viața și activitatea pedagogică și filantropică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 447-454. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2101. **Iustin Frățiman** : [profesor de teologie, cercetător științific, membru corespondent al Academiei Române, deportat, implicat în mișcarea de eliberare națională] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 179-183. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2102. **...În fața crivățului de la răsărit** : [scriitorul, folcloristul Paul Vataman] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 102-107. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2103. **Încă un enciclopedist uitat** : [Manuil Poleac] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 108-111. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2104. **Jean Bobescu... pionier al operei naționale din Basarabia** : [a pus bazele primului ansamblu de operă basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 442-447. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2105. **Leon Donici-Dobronravov** : [scriitor, actor, regizor basarabean, om al teatrului și al operei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 413-433. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2106. **Lewis Milestone (Lev Milștein)... basarabeanul care a obținut două premii Oscar** : [chișinăuian, regizor de film în America] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 511-515. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2107. **Lotis Dolenga, poeta de la Brătușeni** : [profesoară de limba franceză la Bălți, publică în ziare și reviste, opera sa fiind tradusă în franceză și rusă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 469-474. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2108. **Manuc-Bey, o figură a istoriei noastre** : [om politic, comerciant, diplomat, filantrop] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 11-30. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2109. **Manuil Poleac – un enciclopedist din tagma visătorilor** : [chișinăuian, pasionat de cărți și tipărituri vechi, colecționar de cărți] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 112-116. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2110. **Maria Stere – în lumea asta sunt femei...** : [Maria Stere Grossu, soția scriitorului român Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 231-234. – ISBN 978-9975-86-371-1 ; Moldoveanca. – 2019. – Oct. – P. 12-13. – ISSN 1857-3053.

2111. **Milița Petrașcu** : [basarabeancă, artist plastic, eleva lui Brâncuși, participantă la faimoase expoziții internaționale de artă, a donat lucrări la fondarea Pinacotecii din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 234-246. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2112. **Misail Chiriță** : [actor fidel Teatrului Municipal București] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 507-513. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2113. **Moise N. Pacu: …razele de lumină lină și focul sacru al patriotismului trebuie să străbată mai puternic în toate colțurile Basarabiei** : [remarcabil intelectual și distins cărturar gălățean, prieten extraordinar al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 43-64. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2114. **Moldoveanul care a fondat Arhiva Ministerului de Externe al Rusiei** : [Nicolae Bantaș-Kamenski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 114-118. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2115. **Monumentul din inimile noastre** : [Iustin Frățiman] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 119-123. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2116. **Muzeograf prin excelență** : [Teodor Porucic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 124-126. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2117. **Nadia Russo – o aviatoare cum mai rar se întâlnește** : [soră medicală și aviatoare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 427-441. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2118. **Natalia Keșku – o basarabeancă ajunsă regină** : [regina Serbiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 85-94. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2119. **Nicolae Bosie-Codreanu** : [schiță de portret a unui bun român și inegalabil umanist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 171-178. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2120. **Nicolae Gumalic** : [distins artist basarabean, elevul lui I. Repin] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 301-308. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2121. **Nicolae N. Alexandri** : [om politic, activist al Sfatului Țării, membru al redacției „Cuvânt Moldovenesc”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 41-56. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2122. **Nicolae N. Donici** : [savant, matematician, astronom, astrofizician, întemeietor și director al Observatorului Astronomic, Președinte al Sfatului Țării, membrul Primului Guvern al României Mari după Unirea din 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 225-240. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2123. **Nicolae Popovschi** : [profesor, veritabil democrat, participant la publicarea primului ziar românesc la Chișinău, prozator și istoric basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 184-196. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2124. **Nicolae Titulescu – diplomatul pe care Chișinăul nu-l va uita niciodată** : [istoric român în chestiunea Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 379-410. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2125. **O dinastie de cărturari** : [Paul Gore] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 127-144. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2126. **O personalitate care avea cultul cărții** : [Matvei Cornilovici Zozulin (1829-1895), bibliofil] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2019. – Nr 3/4. – P. 49-51. – ISSN 1857-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: http://www.bnrm.md/files/publicatii/MB%203-4%202019.pdf (accesat : 05.12.2024).

2127. **Odinioară în provincie…** : [Eustafie Negovschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 147-151. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2128. **Olga Crușevan – o legendă basarabeană** : [scriitoare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 414-426. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2129. **Olga Vrabie** : [poetă, prozatoare, publică la *Viața Românească*, *Însemnări ieșene*, *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 485-501. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2130. **Omul ce a ctitorit un templu al cărții** : [Ștefan Ciobanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 152-159. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2131. **Orheianul care ne-a lăsat un album de neuitat** : [Gheorghe Andronache – *Albumul Basarabiei în jurul marelui eveniment al Unirii*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 160-161. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2132. **Ostap Negovschi** : [sorocean, medic, epidemiolog, pușkinist, scriitor pasionat de istoria Moldovei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 387-402. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2133. **Pan Halippa – apostolul Unirii** : [om politic, vicepreședinte al Sfatului Țării, scriitor, membru al redacției „Cuvânt Moldovenesc" și a revistei *Basarabia*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 69-132. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2134. **Pavel Kuzminski... Și iată cum din „ruso-român" m-am transformat în Român, ieșind cu obrazul curat dintr-un conflict îndelungat și chinuitor** : [memorialist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 489-510. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2135. **Pavel Lebedev** : [arhiepiscop antiromân] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 365-378. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2136. **Pavel Ștefan Leonard** : [boier, cărturar, filosof al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 189- 205. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2137. **Paul Vataman ... în bătălia crivățului de la răsărit** : [scriitor, folclorist, profesionist, om de rară cultură, personalitate renascentistă a Sorocii interbelice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 565-585. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2138. **Părintele Paul Mihail – un cercetător nemaipomenit** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 166-170. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2139. **Personalitate care avea cultul cărții** : [Matvei Zozulin, bibliofil] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 175-178. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2140. **Petre Gheorghian: „Am fost trecut întâmplător de [Gheorghe] Cardaș în Antologie"** : [poet, prozator, publicist, fotograf, prisăcar, licențiat în drept, preot paroh] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 213-229. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2141. **Portret interior** : [Filip Vighel, scriitor, viceguvernator al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 179-182. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2142. **Portrete din negura uitării...** : [despre Sergiu Niță, fost ministru, om politic (1883-1940)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2019. – 30 mai. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2143. **Preotul Vasile Țepordei: „În inima mea Basarabia este ca a doua inimă”** : [scriitor, publicist basarabean cahulean, profesor de religie la Liceul de Fete „Regina Maria” din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 545-564. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2144. **Primul ministru de externe a Republicii Moldovenești era omul cărții** : [Ion Pelivan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 183-186. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2145. **Samson Flexor – un sorocean, cel mai mare promotor al artei basarabene în Brazilia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 417-426. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2146. **Savantul învins de destin** : [Nicolae Moroșan, arestat, trimis la Tomsk] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 190-192. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2147. **Slavistul furat de pe stradă...** : [despre savantul Boris Baidan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 193-196. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2148. **Ștefan Ciobanu** : [profesor, om de știință, cercetător, director general al Învățământului din Basarabia, colaborator la revistele *Școala Basarabiei* și *Viața Basarabiei*, istoric, scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 166-182. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2149. **Ștefan Gonata – cel mai vrednic din neamul Gonata** : [cercetător științific, membru al Academiei Române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 185-188. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2150. **Teodor Uvaliev** : [boier bulgar, moșier la Căzănești, Orhei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 155-160. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2151. **Theodor Kiriakoff... un ostatic al secolului său** : [pictor, scenograf la Teatrul Național din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 459-460. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2152. **Theodor Râșcanu** : [scriitor pe nedrept uitat, publicist cu spirit polemic, descendent al familiei basarabene Râșcanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 117-138. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2153. **Theofil Ioncu** : [participant activ a evenimentelor din Basarabia anilor 1917-1918, deputat în Sfatul Țării, ministru de finanțe al Republicii Moldova, implicat în Reforma Agrară] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 393-411. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2154. **Valeriu Gafencu** : [deținut politic, anticomunist, cetățean de onoare a orașului Târgu Ocna, Poșta Moldovei a emis un timbru memorial] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 427-446. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2155. **Vasile Cijevschi** : [militar, colonel, activ la mișcarea de eliberare națională, cu aport considerabil la cultura Basarabiei, prieten cu Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 445-454. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2156. **Vasile Harea... ca și cum nu ar fi plecat dintre noi...** : [filosof, publicist, scriitor, director al Liceului „B.P. Hasdeu” / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 427-441. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2157. **Vasile Kalmuțki – drama unei familii celebre** : [dramă legată de moștenire] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 161-166. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2158. **Vasile Țanțu – omul care a organizat Sfatul Țării** : [luptător pentru realizarea idealului național – Unirea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 245-250. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2159. **Victor Adiasevici – ultimul enciclopedist basarabean** : [enciclopedist cu pasiune pentru desen și pictură, autor de manuale, scriitor exilat în Gulag, întors din detenție, se angajează bibliotecar la școala din Băcioi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 475-488. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2160. **Vladimir Cavarnali** : [poet, publicist, traducător, profesor de literatură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 477-496. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2161. **Vladimir Cristi** : [jurist de formare, politician activ, director general de interne, deputat în Parlamentul României, senator și vicepreședinte al Se-

natului României, primar al Chișinăului, votează Unirea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 197-212. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2162. **Vladimir Okușko... ctitorul ce a rămas neîntrecut în istoria noastră** : [pictor, profesor, ctitor al unei școli de desen] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 337-354. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2163. **Ultimul enciclopedist basarabean** : [Victor Adiasevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 197-198. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2164. **Un autor în căutarea unui editor** : [despre Dumitru Georgescu (1921-2013), medic și scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2019. – 28 mar. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2165. **Un bibliofil filosof** : [Ion Negrescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 199-212. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2166. **Un nume redescoperit** : [despre Hristea Dăscălescu (1890-?), istoric, pedagog, scriitor, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2019. – 24 oct. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2167. **Un primar al culturii, un primar european** : [Carol Schmidt] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 213-226. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2168. **Un prozator rămas în epoca sa** : [Boris Iordan (1903-1962)] / Iurie Colesnic. – Text nemediat // Florile dalbe. – 2019. – 20 iun. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2169. **Zamfir Rally-Arbore – patriarhul și opera lui** : [pictor, profesor, ctitor de școală de desen] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 11-30. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2170. **Zbor frânt, suflet neînfricat** : [cercetătorul trecutului Basarabiei, istoricul, bibliograful Alexandru David] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 226-236. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2171. **Zidari neobosiți la templul spiritualității – frații Parhomovici** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 237-243. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2020

2172. **Alexandru Plămădeală și Monumentul Unirii = Александру Плэмэдеалэ и Памятник Обьединения** : [monumentul pe care nu i-a fost dat să-l realizeze din cauza bolii necruțătoare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 134-138. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

2173. **Arhimandritul-arhitect** : [Ivan Șcreapov] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 101-102. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2174. **Autorul imnului de stat al Republicii Moldova** : [Alexandru Cristea, muzicolog, compozitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 293-295. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2175. **Basarabeanul care a obținut două premii Oscar** : [Lewis Milestone, regizor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 197-200. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2176. **Basarabeni în Primul Război Mondial** : [Theodor Inculeț] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 313-317. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2177. **Bibliograf, savant, om politic – Nicolae Moghileanschi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 322-323. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2178. **Bucovineanul care s-a regăsit în Basarabia** : [Liviu Marian, hasdeolog, publică volume despre B.P. Hasdeu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 368-373. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2179. **Cea mai proeminentă figură pe care a ridicat-o cândva Basarabia...** : [Alexandru Cotruță, funcționar al Zemstvei, președinte al Cârmuirii Zemstvei din Orhei, ales președinte al Zemstvei Guberniale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 443-444. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2180. **Cel mai mare arhitect al Chișinăului** : [Alexei Șciusev] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 118-121. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2181. **Cel mai vrednic din neamul Gonata** : [Ștefan Gonata, membru de onoare al Academiei Române, cercetător, experimentator, care deschide la Zberoaia un spital și un muzeu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 487-490. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2182. **Comandantul Palatului Sfatului Țării** : [Tihon C. Modval] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 602-603. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2183. **Compozitor, pianist de excepție și bibliotecar: Constantin Romanov (1895-1961)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2020. – Nr 3/4. – P. 83-87. – ISSN 1857-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: www.bnrm.md/files/publicatii/MB%203-4_2020.pdf (accesat : 11.11.2024).

2184. **Cronica basarabeană a unui ardelean** : [despre scriitorul Romulus Cioflec] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 350-356. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2185. **Demosten Mazirov** : [arhitect] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 116. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2186. **Dionisie Erhan** : [viața și faptele Arhimandritului Dionisie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 473-478. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2187. **Dumitru Bogos – primarul care și-a eliberat orașul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 521. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2188. **Elena Alistar** : [medic, deputat în Sfatul Țării, a votat Unirea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 583-585. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2189. **Enigmaticul Leonid Stamati-Ciurea (1867-1926)** : [despre feciorul scriitorului Constantin Stamati-Ciurea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2020. – 22 oct. – P. 15. – ISSN 1857-3851.

2190. **File inedite din istoria exilului** : [despre pictorul rus Gheorghe Pojedaev, care i-a făcut un portret lui Ion Minulescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 389-393. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2191. **Gavriil Bănulescu-Bodoni** : [viața și activitatea mitropolitului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 18-29. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2192. **Gheorghe Gore** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 307-309. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2193. **Gheorghe S. Chicu** : [președintele *Pământeniei de la Dorbat*, activist al mișcării naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 442. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2194. **Gherman Pântea – un primar de Chișinău care a fost și primar al Odesei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 530-536. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2195. **Ion Buzdugan: poet, om, politician, cetățean...** : [pedagog, poet] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 586-591. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2196. **Ion Costin – un primar care l-a cunoscut pe Lenin la Geneva** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 523-524. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2197. **Ion Halippa** : [fratele lui Pan Halippa, profesor la Seminarul Teologic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 491-496. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2198. **Ion Suruceanu – arheologul autodidact** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 329-331. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2199. **Iustin Frățiman** : [implicat în mișcarea de eliberare națională, în naționalizarea școlilor, în crearea Societății istorico-literare „B.P. Hasdeu", profesor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 479-482. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2200. **Îndrăgostit de Chișinău, iubind chișinăuienii** : [Ion Teodorescu-Sion, mare artist, susținător al Scolii de Artă din Chișinău, prieten cu familia sculptorului Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 220-222. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2201. **Mihail Berezovschi** : [muzician, compozitor, profesor la Seminarul Teologic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 276-279. – ISBN 978-9975- 79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2202. **Moartea și nemurirea leului bătrân** : [Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 214-217. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2203. **Nicolae Titulescu – diplomatul pe care Chișinăul nu-l va uita niciodată** : [despre dragostea istoricului față de Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 222-230. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2204. **O carte de memorii cât un testament** : [istoricul basarabean Alexandru Boldur] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 436-437. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2205. **O comoară depozitată pentru noi** : [Onisifor Ghibu, profesor, deputat, senator, membru corespondent al Academiei Române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 357-364. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2206. **O lecție a memoriei pe care am ratat-o** : [despre Ioan Doncev, consilier de stat, profesor, autorul volumului „Cursulu primitivu de limba rumână”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 455-457. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2207. **O poetă visată de propriile-i versuri** : [Liuba Dimitriu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 296- 297. – ISBN 978-9975- 79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2208. **O poveste frumoasă și tragică...** : [cântăreața de operă Maria Cebotari] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 175-178. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2209. **O scrisoare ca o punte secretă** : [Perpessicius și Constantin T. Stoica] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 205-207. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2210. **O stea apusă – un destin împlinit** : [Pantelimon Halippa, publicist, om politic, președintele Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 592-593. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2211. **Omul care a făcut cea mai grea alegere** : [Ștefan Holban, profesor, deputat în Sfatul Țării, prefect de Lăpușna, deputat în Parlamentul României] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 497-498. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2212. **Omul care a sădit Stejarul Unirii** : [Alexandru Buzdugan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 438. – ISBN 978-9975- 79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2213. **Opera unui martor ocular** : [profesorul și publicistul Ion Mateiu, autor al volumului „Renașterea Basarabiei. Pagini din lupta pentru unitatea națională”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 374-382. – ISBN 978-9975- 79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2214. **Pagini inedite** : [prozatorul Theodor Râșcanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 207-208. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2215. **Panait Istrati – singur împotriva tuturor** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 185-188. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2216. **Pantelimon Sinadino – un mare basarabean, dispărut fără urmă în Gulag** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 547-567. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2217. **Paul Gore** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 304-306. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2218. **Pavel Crușevan între Faust și Mefisto** : [basarabeanul pe care Umberto Eco îl menționează în *Pendulul lui Foucault*, uitat de Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 446-454. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2219. **Prima femeie arhitect din Basarabia** : [Etti Rosa Spirer] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 122. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2220. **Prima soție a lui Constantin Stere – Maria Grossu (1866-1946)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 327-328. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2221. **Primari uitați...** : [Sebastian Teodorescu, Reindhold Scheibler, Anibal Dobjanschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 529. – ISBN 978-9975- 9-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2222. **Primul arhitect al Chișinăului** : [Mihail Ozmidov, inginer cadastral și arhitect] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 117. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2223. **Primul genealogist basarabean** : [Costache Tufescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 339. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2224. **Primul guvernator al Basarabiei** : [Scarlat Sturdza] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 31-37. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2225. **Primul președinte al Sfatului Țării** : [Ion Inculeț] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 594-601. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2226. **Revenirea marelui artist** : [Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 323-325. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2227. **Spiridon Gore – un cărturar ignorat pe nedrept** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 310-311. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2228. **Stere și Sfatul Țării** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 604-607. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2229. **Teodor Păduraru** : [avocat, finanțator și director administrativ al revistei Viața Basarabiei, publicist, autor al volumului „Însemnări din timpul Unirii”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 498-512. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2230. **Trecutul și cultul eroilor** : [Ion Nistor, autor al primei istorii a Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 385-389. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2231. **Ultimul Visător...** : [Pavel Crușevan, un om legendă, cu un destin deosebit] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 444-445. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2232. **Un apostol al cooperației** : [Vasile Ghenzul, unul din fondatorii revistei *Cuvânt Moldovenesc*, a întemeiat revista cooperației *Furnica*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 482-483. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2233. **Un apostol uitat** : [Colonelul Vasile Cijevschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 285-289. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2234. **Un ardelean descoperit de Siberia** : [prozatorul Eugen Goga] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 365-367. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2235. **Un arhitect autohton** : [Gheorghe Cupcea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 90-91. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2236. **Un arhitect eparhial** : [Mihail Seroținscki] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 121. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2237. **Un arhitect virtuos** : [Vladimir Țiganco] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 125. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2238. **Un armean – arhitect basarabean** : [Alexandru Mimi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 132. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2239. **Un astronom în viața cotidiană** : [Nicolae Donici, nepotul fabulistului Alexandru Donici, care a construit un Observator astronomic la Dubăsari, membru al Academiei Române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 466-470. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2240. **Un basarabean prin adopție – Gavriil Baranovschi** : [arhitect, istoric al arhitecturii, publicist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 80. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2241. **Un cântăreț ajuns primar de Chișinău** : [Vladimir Hertza] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 525-528. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2242. **Un conspect veritabil pentru istoria noastră** : [scrisoarea transnistreanului Nichita Smochină către Anton Crihan] / Iurie Colesni. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 211-213. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2243. **Un cronicar al vieții preistorice** : [Alexandru N. Donici, cercetător istoric paleolitic și neolitic, care a vizitat Chișinăul oprindu-se la Hotelul „Suisse", azi Biblioteca „B.P. Hasdeu"] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 458-461. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2244. **Un ctitor al Chișinăului modern** : [Carol Schmidt] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 536-546. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2245. **Un ctitor al medicinei basarabene – Toma Ciorbă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 337-338. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2246. **Un ctitor al medicinii basarabene – Toma Ciorbă = Тома Чорбэ – попечитель бессарабской медицины** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 207-209. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

2247. **Un destin împlinit** : [despre Boris Nesvedov (1903-1963), pictor, grafician și scenograf] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2020. – 25 iun. – P. 15. – ISSN 1857-3835.

2248. **Un destin mai rar întâlnit** : [Nicolae Bivol, deputat în Sfatul Țării, fost primar de Chișinău, director al săptămânalului *Viața noastră*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 520. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2249. **Un editor care a regizat timpul** : [Alexander-Wilhelm Wolkenberg, papetar, editor de cărți poștale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 234-237. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2250. **Un fabricant autohton** : [Ștefan Sârbu, inginer care a construit prima uzină mecanică cu turnătorie de fontă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 326. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2251. **Un filosof în fotoliu de primar – Ion Negrescu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 526-528. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2252. **Un fiziolog notoriu** : [Grigore Benetato, născut la Chișinău, profesor universitar, membru al Academiei Române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 435. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2253. **Un francez – arhitect al Chișinăului** : [Iosif Gasket] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 99. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2254. **Un inginer care a proiectat cele mai frumoase clădiri din Chișinău** : [Mihail Cecherul-Cuș] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 81-84. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2255. **Un interpret uitat** : [chișinăuianul Alexandru Petrovici Antonovschi, cântăreț de operă și profesor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 275. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2256. **Un învățător al lui Mateevici** : [Mihail Ciachir, preot, pedagog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 282-284. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2257. **Un mare istoric al arhitecturii** : [Gheorghe Curinschi Vorona] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 103-104. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2258. **Un martor al Unirii** : [Constantin Morariu, preot] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 383-384. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2259. **Un ministru de la Peresecina** : [Sergiu Nițâ] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 322. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2260. **Un model de trăire adevărată** : [Anton Crihan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 290-292. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2261. **Un nobil care a înnobilat Chișinăul** : [Mitrofan Elladi și edificiile pe care le-a proiectat] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 93-94. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2262. **Un om ca un accent al memoriei...** : [Elefterie Sinicliu (1895-1980), membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2020. – 28 mai. – P. 15. – ISSN 1857-3835.

2263. **Un om în căutare de sine** : [Leon Donici, scriitor, publicist, actor, cântăreț, regizor, profesor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 462-465. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2264. **Un orheian care ne-a lăsat un album de neuitat** : [Gheorghe Andronache, autor al volumului *Albumul Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 434. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2265. **Un pedagog cu har, un artist autentic…** : [Șneer Cogan (1875-1940), pictor și grafician basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2020. – 26 mar. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

2266. **Un pedagog desăvârșit – Iulia Gheiking = Непревзойденный педагог – Юлия Гейкинг** : [fondatoarea Liceului de Fete „Gheiking”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 230-233. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

2267. **Un pictor al Chișinăului și chișinăuenilor** : [Grigore Fiurer] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 301. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2268. **Un pionier al reformelor edilitare** : [Leopold Scheidevandt, inginer cadastral, arhitect] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 118. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2269. **Un primar-erou** : [Clementie Șumanschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 569. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2270. **Un primar-medic** : [Leopold Siținschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 568. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2271. **Un principe sârb rămas pe veci la Chișinău** : [Alexei Karagheorghevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 281. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2272. **Un profesor mai rar întâlnit** : [Gheorghe Rașcu, profesor, autor de manuale și lucrări științifice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 209-210. – ISBN 978-9975- 79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2273. **Un promotor al neobarocului** : [arhitectul Heinrich von Lonsky] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut. – Chișinău, 2020. – P. 105-104. – ISBN 978-9975- 79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2274. **Un roman liric cu trei protagoniști** : [despre Olga Crușevan și simpatizanții ei poeți: Ion Minulescu și Octavian Goga] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 203-204. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2275. **Un salvator al Școlii de Arte Frumoase din Chișinău** : [scriitorul Ion Minulescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 200-202. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2276. **Un scriitor-avocat – Titus Stoica** : [Titus Stoica în căutarea fratelui Cezar Stoica] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 218-219. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2277. **Un sculptor cu trecut de conte** : [Leonid Fitov] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 300. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2278. **Un sculptor irepetabil, un creator de invidiat** : [Lazăr Dubinovschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 298-299. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2279. **Un venetic rămas în Basarabia** : [pictorul Alexei Vasiliev] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 340-341. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2280. **Un visător temerar...** : [Dimitrie Mangeron, născut la Chișinău, profesor, doctor în științe matematice, membru a 25 de academii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 498. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2281. **Un vizionar...** : [Gheorghe Tofan, bucovinean, profesor, cercetător, publicist, politician] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 399-408. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2282. **Unic și irepetabil** : [Augustin Z.N. Pop, eminescolog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 168-174. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2283. **Unul dintre cei mai aleși fii ai Basarabiei** : [Leon Aristide Casso] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 439-441. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2284. **Unul dintre cei mai luminați bărbați ai Basarabiei** : [despre Ștefan Margella (Marțella) și lucrarea sa *„Gramatica russască și românească”* (Российско-румынская грамматика), editată în 1827 la Sankt-Petersburg] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2020. – 19 noiem. – P. 15. – ISSN 1857-3835.

2285. **Urme de neșters în istorie...** : [famila Colomei: Romeo Grigore Colomei și Elena Colomei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 522. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2286. **Vasile Țanțu – pedagogul pe care nu-l vom uita niciodată** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 332-335. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2287. **Vânători rămași în istorie** : [pe marginea volumului „O vânătoare în Basarabia” de Constantin Stamati-Ciurea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Vânătorul și Pescarul Moldovei. – 2020. – Nr 5. – P. 14-15. – ISSN 1857-4505.

2288. **Viața și moartea bătrânului cărturar** : [Pavel Lotoțchi, profesor la Seminarul Teologic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 97-98. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2021

2289. **Călugărul grec care a intuit viitorul României** : [despre Daniil (Dimitrie) Philippide (1750-1832), istoric, savant, ieromonah) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 11 iun. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

2290. **Cea mai proeminentă figură pe care a ridicat-o cândva Basarabia** : [despre Alexandru Matei Cotruță (1828-1905), om politic, funcționar public] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 12 febr. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

2291. **Celebra directoare a Orfelinatului pentru Copii [din Chișinău]** : [Alexandra Remencu (1897-1959)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2021. – Nr 5/6. – P. 14-15. – (*Din galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

2292. **Destin în zig-zag...** : [despre Lidia Babici (1897-1970), soprană lirică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2021. – Nr 4. – P. 12. – (*Din galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

2293. **Discipola și maestrul** : [Claudia Cobizev (1905-1995), sculptoriță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2021. – Nr 4. – P. 13. – (*Din galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

2294. **Iacob Hâncu și urmele lui...** : [despre scriitorul și cărturarul basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 14 mai. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

2295. **Junimistul din Basarabia** : [Nicolae Ștefan Casso (1839-1904), filosof, om politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 15 ian. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

2296. **Nicolae Iorga și Constantin Stere – o rivalitate fără sfârșit...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Limba Română. – 2021. – Nr 3. – P. 179-191. – (Nicolae Iorga – 150). – ISSN 0235-9111 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://www.limbaromana.md/numere/d148.pdf (accesat : 11.12.2024).

2297. **…O artistă de talie europeană este fiica veritabilă a Chișinăului...** : [Maria Cebotari (1910-1949), interpretă de operă, actriță)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 9 iul. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

2298. **O filantroapă de nevoie...** : [Eufrosinia Viazemski (1835-1925), principesă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2021. – Nr 5/6. – P. 15. – (*Din galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

2299. **Poeta Magda Isanos și Chișinăul (1916-1944)** : [prozatoare și publicistă română)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 16 apr. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

2300. **Schițe pentru un portret necesar** : [Vladimir Korolenko (1853-1921), scriitor ucrainean)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 5 noiem. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

2301. **Un apostol al renașterii naționale** : [Sergiu V. Cujbă (1875-1937), poet, prozator, publicist, fiul scriitorului Victor Crăsescu] / / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 8 oct. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

2302. **Un reper moral al epocii** : [despre Gheorghe Lașcu (Lașcov) (1880-1948), medic, organizator al sistemului sănătății în perioada interbelică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 5 noiem. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

2022

2303. **Amintiri răsărite din suflet ...** : [Boris Chelaru (1910-?), viața și creația literară] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pro Săptămâna info. – 2022. – 5 aug. – P. 12. – ISSN 2587-4292.

2304. **Astronomul de la Dubăsarii Vechi = The astronomist from Dubăsarii Vechi** : [Nicolae Donici (1874-1960), directorul observatorului astronomic din Dubăsarii Vechi, Basarabia, membru al Academiei Române] / Iurie Colesnic.

– Text : nemediat + Text : electronic // Altitude. – 2022. – Spring. – P. 70-75. – Titlu, text, rezumat paralel: limba română, engleză. – ISSN 1857-4815 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://www.airmoldova.md/static/filemanager/altitude/altitude-spring-2022.pdf (accesat : 12.07.2024).

2305. **File din istoria elitei medicale a Basarabiei** : [Maria Baltaga-Savițki (1854-1904), medic la Spitalul de Copii al Societății Feminine de Binefacere, Chișinău ; Nicolae Doroșevschi (1857-1910), medic clinician, organizatorul medicinei de zemstvă în Basarabia ; Moisei Sluțchi (1851-1934), medic, șef al Spitalului Evreiesc din Chișinău ; Calistrat Hâncu (1851-1927), chirurg, medic-șef al Spitalului Central din Chișinău ; Leopold Siținschi (1854-1940), medic-șef al Spitalului Central din Chișinău ; Iulia Kviatkovski (1859-?), medic la Spitalul de Copii din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Sănătate publică, economie și management în medicină = Public Health, Economy and Management in Medicine = Общественное здоровье, экономика и менеджмент в медицине. – 2022. – Nr 1. – P. 24-32. – ISSN 1729-9697.

2306. **Istoricul care putea ajunge patriarh** : [despre Mitropolitul Arsenie (Axentie Stadnițchi) (1862-1936)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2022. – 21 ian. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

2307. **O aviatoare care a făurit istoria = An aviator who made history** : [Nadia Russo (1901-1988), originară din Basarabia, stabilită în România] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Altitude. – 2021/2022. – Winter. – P. 11. – Text paralel: limba română, engleză. – ISSN 1857-4815.

2308. **Un capitol nescris în istoria noastră** : [Valeriu Ciobanu (1917-1966), poet, istoric literar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2022. – 28 ian. – P. 13. – ISSN 1857-2332.

2309. **Unul din cohorta economiștilor uitați** : [Teodosie Al. Știrbu (1899-1974), economist, jurnalist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pro Săptămâna info. – 2022. – 27 mai. – P. 6. – ISSN 2587-4292.

2023

2310. **Gib I. Mihăescu și Chișinăul** : [autorul romanului „Rusoaica”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2023. – 26 oct. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

2311. **Oglinda tridimensională a unei personalități** : [despre directorul Bibliotecii Orășenești Chișinău, azi, BM „B.P. Hasdeu”, Daria Harjevschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2023. – 9 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

2312. **Portretul unei taine** : [despre Corneliu Baba și tabloul său „Cina”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2023. – 28 sept. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

2313. **Un basarabean arhitect de talie mondială = A Bessarabian architect of world renown** : [Alexei Șciusev (1873-1949)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Altitude. – 2022/2023. – Fall/Winter. – P. 64-70. – Text, rezumat paralel: limba română, engleză. – ISSN 1857-4815 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: www.airmoldova.md/static/filemanager/altitude/altitude_autumn-2022.pdf (accesat : 22.08.2024).

2314. **Un pictor scenograf care a făcut epocă = A stage designer who made history** : [Theodor Kiriakoff (1900-1958), basarabean de origine] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Altitude. – 2023. – Spring. – P. 68-74. – Text, rezumat, paralel: limba română, engleză. – ISSN 1857-4815.

2024

2315. **Amprentele lor se regăsesc în noi** : [despre Gheorghe Bezviconi și colecția sa de artă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2024. – 24 noiem. – P. 8. – ISSN 1857-3835.

2316. **Artistul și modelul** : [Alexandru Plămădeală și modelul Valentina Tufescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2024. – 5 dec. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

2317. **Cititorul din umbră al revistei „Viața Basarabiei”** : [Teodor Păduraru, avocat] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2024. – 16 mai. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

2318. **Comandantul Palatului „Sfatului Țării”** : [Tihon Modval, ofițer în armata română] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 74-75. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

2319. **Generalul culturii** : [in memoriam generalul Vasile Rudeanu, unul dintre autorii ideii de a instala în Centrul Chișinăului un monument al domnitorului Ștefan cel Mare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2024. – 19 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

2320. **Istoricul unui dor nestins** : [Leon Vreme, pictor, profesor de artă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2024. – 6 iun. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

2321. **O fereastră în noaptea anotimpurilor: Pan Halippa** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2024. – 17 noiem. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

2322. **Sacra orbire a vetrei străbune** : [despre Constantin Stamati-Ciurea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2024. – 14 noiem. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

2323. **Scriitoarea cu trei nume în două epoci** : [Vera (Credința) Coteleanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2024. – 21 mar. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

2324. **Teatru ca eșafod și culme de Olimp** : [despre actorul Ion Livescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2024. – 27 iun. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

2325. **Un memorialist de excepție** : [Ștefan Usinevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2024. – 21 noiem. – P. 5. – (*File din calendar*). – ISSN 1857-3835.

2326. **Unul din pilonii medicinei basarabene** : [viața și activitatea medicului Toma Ciorbă la Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2024. – 29 febr. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

2025

2327. **Artur Gorovei** : [personalitate care l-a format ca cercetător pe Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 53-55. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2328. **Debutul în arena publicistică** : [despre debutul lui Gheorghe Bezviconi în publicistică și fondarea revistei „Din trecutul nostru”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 59-61. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2329. **Dimitrie Mihailovici Hasnaș** : [personalitate care l-a format ca cercetător pe Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 48-50. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2330. **Dor de Chișinău, dor de Basarabia** : [despre legătura lui Gheorghe Bezviconi cu Basarabia și efortul lui de a aduce biblioteca la Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 157-230. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2331. **Figuri basarabene în roluri de consultanți** : [Victor Catargi, Melania Greceanu, Alexandru Donici, Aurel George Stino] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 101-156. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2332. **Gheorghe Dimitrievici Ermolinski** : [personalitate care l-a format ca cercetător pe Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 48. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2333. **Iosif Parhomovici** : [personalitate care l-a format ca cercetător pe Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 45-46. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2334. **Istoria ca destin** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 9-10. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2335. **Leon Donici** : [personalitate care l-a format ca cercetător pe Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 43-44. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2336. **Mama, Sofia Bezviconnaia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 19-24. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2337. **Manuil Poleac** : [personalitate care l-a format ca cercetător pe Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 56-58. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2338. **Nebănuita cronică a unei vieți** : [destinul lui Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 11-13. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2339. **Nepoata lui Gheorghe Bezviconi, Elena Uță-Chelaru** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 24-31. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2340. **Nicolae N. Tolmacevski** : [personalitate care l-a format ca cercetător pe Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 50-52. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2341. **Soția, Tatiana Bezviconi, muza istoricului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 32-40. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2342. **Tatăl, Gavriil Bezviconnâi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 14-19. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2343. **Ultimul și unicul mitropolit român al Transnistriei – Visarion Puiu** : [despre relația lui Visarion Puiu cu Alexandru Plămădeală și Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 70-100. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2344. **Un exponent al presei ruse din Basarabia – Marc Bialkovski** : [talentat publicist și cărturar, una din stelele presei basarabene apreciate de Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 62-69. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2345. **Victor Adiasevici** : [personalitate care l-a format ca cercetător pe Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 55-56. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2346. **Vladimir Nazimco** : [personalitate care l-a format ca cercetător pe Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 46-47. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

A FI SAU A NU FI

Stau singur
Ca o amintire
Stau singur
În mijlocul
Pieței
Lumea ce ieri
Părea să se
Miște
A plecat
Să rezolve
Ecuația vieții
Piața
Irezistibil de goală
Monument
Invizibil
Pentru
Adunarea Națională

Iurie Colesnic

PERSONALITĂȚI NOTORII CONTEMPORANE (literare, culturale, academice, artistice)

1985

2347. **Cocorii** : [despre tabloul lui I. Moseiciuc „Cocorii”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 8 sept.

2348. **Hulubul memoriei** : [despre pictorița Maria Mardare și lucrarea ei „Portretul fetiței de lângă fereastră”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 11 oct. – P. 4.

2349. **Memoria memoriei** : [pictorul Andrei Mudrea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 28 apr. – P. 3.

2350. **Meșterul** : [I. Dediu-Iliescu, maistru la Școala profesional-tehnică nr. 33 din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1985. – 12 dec. – P. 2. – ISSN 1857-3835.

2351. **Recviem** : [despre lucrarea pictorului Dumitru Peicev „Bocet”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 6 sept. – P. 4.

1986

2352. **Paznic la comori** : [graficianul Alexandru Macovei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Orizontul. – 1986. – Nr 8. – P. 53.

2353. **Portret în... lemn** : [despre meșterul popular Vasile Donoi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1986. – 22 iun.

2354. **Un imn sincerității** : [despre lucrarea „Pace” a pictorului Igor Vieru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1986. – 17 aug. – P. 4.

2355. **Хранители сокровищ** : [о молдавской графике А. Маковее] / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Горизонт. – 1986. – № 8. – С. 53. – În limba rusă.

1988

2356. **Maestrul și cheia** : [Aureliu Busuioc la 60 de ani] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1988. – 11 noiem.

2357. **Manual de pilotaj pentru un fluviu vertical** : [despre tânărul pictor Andrei Jitaru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1988. – 10 ian.

2358. **O carte de eseuri rămasă neterminată** : [despre chipul lui Eminescu realizat de Aurel David] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Patrimoniu : almanahul bibliofililor din Moldova. – Chișinău, 1988. – P. 349-352. – ISBN 5-368-00812-0.

2359. **Schiță pentru un portret** : [despre pictorul Andrei Mudrea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova socialistă. – 1988. – 21 aug.

2360. **Un mit posibil despre Eminescu** : [creația regizorului Emil Loteanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1988. – 15 sept. ; 22 sept. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

1990

2361. **Imponderabilitatea sufletească a adolescenței** : [despre tânărul pictor Igor Pelin] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1990. – 20 iul. – P. 6.

2362. **Mărul pentru Adam...** : [creația pictorului Simion Moisei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1990. – 12 sept. – P. 7.

2363. **Miracolul luminii** : [despre pictorul Aurel David] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1990. – 30 noiem.

2364. **O rază de tandrețe** : [prezentarea tabloului „Nud" de Andrei Mudrea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1990. – 14 noiem.

2365. **Opincile și arcul de triumf** : [creația pictorului Mihail Grecu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1990. – 21 sept. – P. 6.

2366. **Steliana Grama** : [un nou nume bate la porțile poeziei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1990. – 16 mar.

2367. **Trecând rubiconul** : [creația sculptorului din Minsk, Alexandru Șaternik] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1990. – 29 aug. – P. 7.

1992

2368. **Ce nu m-a întrebat Eugen Cioclea?** : [despre publicistul și scenaristul Boris Movilă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Lanterna magică. – 1992. – 1-15 noiem.

2369. **Sava Pânzaru – 60** : [istoric literar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 10 sept. – ISSN 1857-3835.

2370. **Vasile Coroban** : [despre istoriografia moldovenească în secolele XVII-XVIII, preocupare a cercetătoruui Vasile Coroban] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Manuscriptum. – 1992. – Nr 1/4. – P. 156-163.

2371. **Vlad Ioviță: un prozator basarabean** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Manuscriptum. – 1992. – Nr 1/4. – P. 164-165.

1993

2372. **Istoria în imagini** : [Emilian Bucov, Ion Bolduma, Alexandru Negriș, Gheorghe Vodă, Nicolae Costenco] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // Literatura și Arta. – 1993. – 29 iul. – ISSN 1857-3835.

2373. **Lecția Nicolae Costenco** : [80 de ani de la nașterea poetului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 23 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

2374. **O istorie a literaturii în imagini** : [Mihail Gheorghe Cibotaru, Anatol Gugel, Ion Gheorghiță, Spiridon Vangheli] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // Literatura și Arta. – 1993. – 25 mar. – ISSN 1857-3835.

2375. **O istorie a literaturii în imagini** : [Pavel Boțu, Gheorghe Malarciuc, Vera Malev] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // Literatura și Arta. – 1993. – 17 iun. – ISSN 1857-3835.

2376. **O istorie a literaturii în imagini** : [George Meniuc (1918-1988)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // Literatura și Arta. – 1993. – 3 iun. – ISSN 1857-3835.

2377. **O istorie a literaturii în imagini** : [A. Cibotaru, L. Damian, I. Podoleanu, Em. Bucov] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // Literatura și Arta. – 1993. – 20 mai. – ISSN 1857-3835.

1994

2378. **Omul de spirit care a fost Vlad Ioviță** : [scriitor și scenarist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Plus-Minus. – 1994. – Febr. (Nr 5). – P. 7.

1995

2379. **Răvaș de mulțumire** : [lui Grigore Vieru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Destine. – 1995. – Febr. (Nr 52). – P. 11.

2380. **Restabilirea opticii normale** : [despre regizorul Vlad Iovită] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața satului. – 1995. – 23 dec. – Ediție specială : Caiete de cultură: Vlad Ioviță.

2381. **Sergiu Grossu: 75 de ani de la naștere** : [scriitor român de origine basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1995. – 21 dec. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

2382. **Un poet român – Sergiu Grossu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1995. – Nr 2/3. – P. 120-122.

2383. **Un rege al metaforei – Grigore Vieru** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1995. – 9 febr. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

1996

2384. **În fiecare mugur e-un suspin** : [despre Sergiu Grossu, scriitor român de origine basarabeană, stabilit în Canada] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața satului. – 1996. – 20 ian. – Ediție specială : Caiete de cultură: Sergiu Grossu.

1997

2385. **Așteptând revenirea în oglindă...** : [scriitorul și traducătorul Alexandru Cosmescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alexandru Cosmescu : Bio-obibliografie. – Chișinău, 1997. – P. 110-118.

2386. **Budeanu, Elena (20.05.1916, Chișinău – 7.10.1992, Iași), chimistă, profesor universitar** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 102. – ISBN 9975-906-16-8.

2387. **Modval, Ludmila (5.11.1926, Chișinău), poetă** : [repere biografice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 316. – ISBN 9975-906-16-8.

2388. **Sergiu Grossu** : [scriitor român de origine basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 238-249. – ISBN 978-9975-906-21-4.

2389. **Un anonim atât de cunoscut – Ion Odainic** : [fizician, președinte executiv al Asociației Oamenilor de Știință, Cultură și Artă din Republica Moldova] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1997. – 25 dec. – P. 3. – ISSN 1857-3835.

2390. **Vocația echilibrului perfect** : [despre viața și opera poetului Vasile Romanciuc] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1997. – 18 dec. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

1998

2391. **Divorțul** : [Ion Druță – scriitorul și omul] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 29 oct. – P. 6. – ISSN 1857-3088.

2392. **Epoca Grecu s-a terminat, epoca post-Grecu a început...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Art-hoc. – 1998. – Apr. (Nr 17).

2393. **Mai mult cu fapta decât cu vorba** : [poetul satiric Ion Berghia la 50 de ani] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1998. – 11 iun. – P. 8. – ISSN 1857-3835.

2394. **Un poet ce trebuia să se nască** : [poetul Nicolae Dabija la 50 de ani de la naștere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1998. – 9 iul. – P. 1. – ISSN 1857-3835.

2395. **Un savant, un destin...** : [Valeriu Movileanu, doctor în biologie, profesor universitar la Catedra de genetică a USM] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1998. – 24 sept. – P. 3. – ISSN 1857-3835.

1999

2396. **Absolvirea de anonimat** : [despre scriitorul basarabean din perioada interbelică Chiril Aldea-Cuțarov] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Hulubul amintirii / Chiril Aldea-Cuțarov. – Chișinău, 1999. – P. 70-72. – ISBN 9975-905-38-2.

2397. **Sergiu Grossu – un mare [filosof] cuboltean pe malurile Senei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 15 ian. – P. 6. – ISSN 1857-3088.

2398. **Un academician basarabean la Timișoara** : [Vladimir Topciu, membru al Academiei Medicale din România și membru de onoare al Academiei de Științe din Republica Moldova] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 1999. – 5 mar. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

2000

2399. **Ajder, Ecaterina (11.III.1961, orașul Cahul), plasticiană, decoratoare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 20. – ISBN 9975-905-42-0.

2400. **Bahcevan, Valentina (28.IX.1948, satul Parcani, Slobozia), graficiană** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 32. – ISBN 9975-905-42-0.

2401. **Bichir, Natalia (6.VI.1967, satul Brânza, Vulcănești), pictoriță** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 43. – ISBN 9975-905-42-0.

2402. **Brâncoveanu, Valentina (24.X.1950, Chișinău), pictoriță** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 56. – ISBN 9975-905-42-0.

2403. **Budeanu, Elena (20.V.1916, Chișinău – 7.X.1992, Iași), chimistă, pedagogă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 58. – ISBN 9975-905-42-0.

2404. **Chiril Aldea-Cuțarov** : [scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 226-229. – ISBN 978-9975-905-50-1.

2405. **Cocieru, Alina (2.VI.1960, Chișinău), graficiană** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 74. – ISBN 9975-905-42-0.

2406. **Constantinescu, Corina (16.XI.1919, Chișinău), actriță, poetă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 76. – ISBN 9975-905-42-0.

2407. **Cosmopol, Eleonora (16.XII.1938, satul Morozeni, județul Orhei), savantă, scriitoare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 79-80. – ISBN 9975-905-42-0.

2408. **Dubrovina, Galina (7.V.1938, orașul Akmolinsk, Kazahstan – 5.I.1997, Chișinău)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 103-104. – ISBN 9975-905-42-0.

2409. **Filip, Lilia (21.X.1950, satul Corlăteni, Bălți), pedagogă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 113. – ISBN 9975-905-42-0.

2410. **Gorbul, Ludmila (17.VI.1956, orașul Bălți), ziaristă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 123. – ISBN 9975-905-42-0.

2411. **Grecu, Tamara (4.XII.1943, orașul Uralsk, RSS Kazahă), ceramistă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 127. – ISBN 9975-905-42-0.

2412. **Ioan, Alice (29.XI.1925, Chișinău), pedagogă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 145. – ISBN 9975-905-42-0.

2413. **Mardare-Fusu, Maria (2.VII.1954, satul Razdolie, raionul Armizon, regiunea Tiumen, Federația Rusă), pictoriță-decoratoare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 186. – ISBN 9975-905-42-0.

2414. **Mohorean, Elena (18.XI.1963, Hâncești), pictoriță-ceramistă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 197. – ISBN 9975-905-42-0.

2415. **O femeie care știe să preschimbe vorbele în fapte** : [Ludmila Scalnâi, deputat în Parlamentul Republicii Moldova (1990-1994)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Strategia civică. – 2000. – Nr 3. – P. 2.

2416. **Omul și opera** : [Sergiu Grossu, poet, publicist, teolog la 80 de ani de la naștere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2000. – 9 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

2417. **Palandi (Gurschi), Veronica (22.VIII.1951, satul Dereneu, Călărași), pedagogă, traducătoare, om de cultură** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 214. – ISBN 9975-905-42-0.

2418. **Pasecinaia, Svetlana (19.XI.1949, satul Gorlovka, ținutul Habarovsk, Rusia), ceramistă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 218-219. – ISBN 9975-905-42-0.

2419. **Plămădeală, Natalia (Nana) (30.V.1954, Chișinău), pictoriță-scenografă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 224. – ISBN 9975-905-42-0.

2420. **Sergiu Grossu – 80 de ani: Omul și opera** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Strategia civică. – 2000. – Nr 4. – P. 25.

2421. **Toma, Ludmila (24.III.1939, Fedotovo, regiunea Moscova), critic de artă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 281. – ISBN 9975-905-42-0.

2422. **Un savant din generația mea** : [Valeriu Enciu, savant în domeniul veterinăriei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Strategia civică. – 2000. – Nr 2. – P. 23-24.

2423. **Uță-Chelaru, Elena (14.II.1930, Chișinău), pictoriță** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 292. – ISBN 9975-905-42-0.

2424. **Vișan, Geta (15.01.1934), pictoriță-decoratoare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 300. – ISBN 9975-905-42-0.

2425. **Zabulica, Violeta (1930.IV.1966, Chișinău), pictoriță-graficiană** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 306. – ISBN 9975-905-42-0.

2001

2426. **Alexandru Donos la 70 de ani** : [grupaj de materiale] / aprecieri de Iurie Colesnic și Iacob Burghiu. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2001. – 21 iun. – P. 1, 3. – ISSN 1857-3835.

2002

2427. **Omul și opera** : [despre scriitorul Sergiu Grossu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2002. – 9 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

2428. **Sergiu Grossu – un basarabean pe malurile Senei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2002. – Vol. 2. – P. 31-42.

2429. **Un cărturar de elită** : profesorul universitar Aurel Marinciuc – 70 / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2002. – 8 aug. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

2003

2430. **Adio, frate Ion** : [in memoriam savantului Ion Dron] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2003. – Mar. (Nr 3). – P. 14. – ISSN 1857-2677.

2431. **Ce nu m-a întrebat Eugen Cioclea?** : [despre Boris Movilă, publicist, scenarist, traducător] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Destine românești / Vadim Pirogan, Boris Movilă. – Chișinău, 2003. – P. 301-302. – ISBN 9975-78-236-1.

2432. **Enigma poetului** : [in memoriam Pavel Boțu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Iun. (Nr 8). – P. 16.

2433. **Maestrul care nu-și uită nici azi învățăceii** : [Alexandru Cosmescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Mar. (Nr 5).

2434. **Opincile și Turnul Eiffel...** : [in memoriam Mihai Grecu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Mai (Nr 6). – P. 16.

2435. **Un poet împotriva tuturor** : [in memoriam Emil Loteanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Apr. (Nr 4). – P. 16.

2004

2436. **Adrian** : [in memoriam Adrian Neacșu, actor și prezentator] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Sept. (Nr 15). – P. 15.

2437. **Căutătorul de aur** : [Pavel Balmuș, hasdeologul chișinăuian la 60 de ani] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gazeta bibliotecarului. – 2004. – Nr 8. – P. 4.

2438. **Despre cultura barbarilor** : [amintiri despre scriitorul Alexandru Cosmescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a . – Chișinău, 2004. – P. 83-84. – ISBN 9975-906-95-8.

2439. **Lecția Nicolae Costenco** : [conștiința literară a scriitorului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2004. – Iun. (Nr 6). – P. 14. – ISSN 1857-2677 ; Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 69-70. – ISBN 9975-906-95-8.

2440. **Toma Istrati – o personalitate care onorează Basarabia** : (la jubileul de 80 de ani) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2004. – Nr 1/2. – P. 85. – ISSN 1867-1476.

2441. **Un om ca o ilustrare a unui destin basarabean** : [Vadim Pirogan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Iul. (Nr 13). – P. 15.

2442. **Un pictor al satului – Eudochia Robu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Mai (Nr 10). – P. 15.

2443. **Un portret din galeria unei generații** : [Constantin Cozub, traumatolog ortoped, doctor, conferențiar, Universitatea de Stat de Medicină și Farmacie „N. Testemițanu”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Mai (Nr 10). – P. 7.

2005

2444. **Bunătatea artistului** : [regizorul Emil Loteanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Clipa siderală. – 2005. – Nr 2. – P. 8.

2445. **Despre bunătate și despre răutate** : [regizorul și poetul Emil Loteanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Febr. (Nr 4). – P. 16 ; Literatura și Arta. – 2005. – 25 febr. – P. 16. – ISSN 1857-3835.

2446. **Emil Loteanu a fost omul contradicției** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Clipa siderală. – 2005. – Nr 2. – P. 7.

2447. **Întâlnirea** : Cum l-am cunoscut pe regizorul Emil Loteanu / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Clipa siderală. – 2005. – Nr 2. – P. 9.

2448. **Liantul de aur dintre generații** : [despre academicianul Sergiu Rădăuțanu, elev al lui Nicolae Casso] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață : ediția de vineri. – 2005. – 15 apr. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

2449. **Mihail Sadoveanu, un poet excepțional al naturii basarabene** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2005. – Noiem. – P. 11. – ISSN 1857-2677.

2450. **Necunoscutul de lângă noi** : [despre Claudia Cobizev, sculptoriță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2005. – 7 ian. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

2451. **O poezie dedicată țăranului** : [despre pictorul român Corneliu Baba] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Oct. – P. 16.

2452. **Sergiu Grossu – 85 de ani** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Cugetul. – 2005. – Nr 3. – P. 34-36.

2453. **Sergiu Grossu, un filosof al naturii** : [pe marginea creației poetului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2005. – Oct. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

2454. **Stâlpul țării** : [Grigore Vieru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Nr 3. – P. 15.

2455. **Toma Istrati – personalitate care onorează Basarabia** : La jubileul de 80 de ani / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Unirea : Supliment la săptămânalul „Literatura și Arta". – 2005. – 24 febr. – P. 12. –— ISSN 1857-3835.

2456. **Un autor în afara generațiilor** : [Sergiu Bădrăgan, pictor, profesor la Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală"] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Mai (Nr 9). – P. 16.

2457. **Un banc de-al lui Grigore Vieru** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Un discipol al lui Orfeu : omagiu poetului Grigore Vieru la 70 de ani. – Chișinău, 2005. – P. 64-65. – ISBN 9975-69-726-7.

2458. **Un creator al unei opere foarte integre** : [pictorul Victor Savca (1943-2004)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Oct. – P. 16.

2459. **Un filosof al penelului** : [despre creația pictorului Tudor Zbârnea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Dec. – P. 16.

2460. **Un filosof nu îmbătrânește, ci doar înaintează în vârstă...** : [scriitorul Sergiu Grossu la 85 de ani de la naștere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2005. – 17 noiem. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

2461. **Un fiu devotat al Basarabiei – Sergiu Grossu (85 de ani)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Cugetul. – 2005. – Nr 3. – P. 34-36.

2462. **Un medic academician basarabean la Timișoara** : [Vladimir Topciu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2005. – Dec. – P. 13. – ISSN 1857-2677.

2463. **Un om dintr-o bucată** : [despre parlamentara Lidia Guțu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Democrația la feminin : Istoria verbală. – Chișinău, 2005. – P. 123. – ISBN 9975-67-487-9.

2464. **Un paznic de comori – Elena Harconiță** : [bibliolog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 27. – ISSN 1867-1476.

2465. **Un prozator din galeria marilor creatori** : [Paul Goma] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2005. – Oct. – P. 9. – ISSN 1857-2677.

2466. **Un refren al cântecului de lebădă...** : [in memoriam Vlad Chiriac, critic și istoric literar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Noiem. – P. 15.

2006

2467. **Ion Vasilenco – un destin mutilat** : [80 de ani de la nașterea istoricului și criticului literar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 1. – P. 70-71. – ISSN 1867-1476.

2468. **Iuri Gagarin** : [cosmonaut rus] ; Leonid Brejnev : [prim-secretar al CC al RSSM] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2006. – Nr 27/28. – P. 96. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2469. **Lecția lui Nicolae Costenco** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 6 apr. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

2470. **Liviu Deleanu – poetul unei taine** : [95 de ani de la naștere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 1. – P. 68-69 – ISSN 1867-1476.

2471. **Maria Sagaidac și Emil Loteanu** : [foto de epocă pe platoul de filmare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2007. – Nr 35. – P. 126. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2472. **Un manager înnăscut, un bibliotecar prin vocație** : [Lidia Kulikovski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Lidia Kulikovski : Biobibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2006. – P. 5-8. – ISBN 978-9975-9665-5-9 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/226 (accesat : 10.12.2024).

2473. **Un poet al secolului XXI** : [C.A. Munteanu (1919-1973), poet basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață. – 2006. – 11 aug. – P. 20. – ISSN 1857-2472.

2474. **Un poet împotriva tuturor** : [viața și activitatea lui Emil Loteanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2006. – Nr 4. – P. 85-87. – ISSN 1867-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53104 (accesat : 22.12.2024).

2475. **Un preot cărturar** : [Igor Jechiu (1918-1992)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2006. – Oct. – P. 9. – ISSN 1857-2677.

2007

2476. **A mai plecat un om...** : [in memoriam Tudor Danii, cercetător-sociolog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2007. – 6 apr. – P. 4. – ISSN 0235-9111.

2477. **Intelectualitatea literară basarabeană** : [foto de epocă cu Andrei Lupan, Emilian Bucov, Nicolae Costenco] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2007. – Nr 43. – P. 125. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2478. **Savantul care a reprezentat tipajul clasic al academicianului** : [in memoriam lingvistul Silviu Berejan (1927-2007)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 2007. – 16 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

2008

2479. **A plecat la cele veșnice conu Vasile...** : [in memoriam scriitorul Vasile Vasilache] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2008. – 11 iul. – P. 10. – ISSN 1857-3339.

2480. **Cu dor despre Ion Dron** : [in memoriam] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Febr. – P. 4. – ISSN 1857-2677.

2481. **Iulian Filip la 60 de ani** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2008. – 24 ian. – P. 4-5. – Din conținut: Un poet în căutarea de sine / Iurie Colesnic. – ISSN 1857-3835.

2482. **Pleacă un artist** : [in memoriam Mihai Dolgan, compozitor și interpret] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2008. – 21 mar. – P. 3. – ISSN 1857-3339.

2483. **Scriitorii sovietici Emilian Bucov, Fiodor Ponomari** : [foto din 1954 la Kremlin] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2008. – Nr 51/52. – P. 139. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2484. **Un om ca o constantă a conștiinței noastre** : [despre Boris Movilă, ex-vicepreședinte al Comitetului pentru Cinematografie, redactor-șef al studioului „Moldova-Film"] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2008. – 9 oct. – P. 1. – ISSN 1857-3835.

2009

2485. **A murit Sergiu Grossu – scriitor basarabean, filosof, teolog** : [in memoriam] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2009. – 31 iul. – P. 5. – ISSN 1857-3339.

2486. **Ne-a părăsit Andrei Vartic** : [in memoriam] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2009. – 5 iun. – P. 2. – ISSN 1857-3339.

2487. **Plecarea patriarhului** : [in memoriam Sergiu Grossu (1920-2009), scriitor de origine basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2009. – 24 sept. – P. 3. – ISSN 1857-3835.

2488. **Un om al cetății, un cavaler al demnității** : [60 de ani de la nașterea poetului Ion Hadârcă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2009. – 27 aug. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

2010

2489. **Cel mai mare poet al vremurilor noastre** : [Emil Loteanu, actor, regizor, scenarist, poet și scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2010. – Vol. 5. – P. 3-15.

2490. **Emil Loteanu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 292-311. – ISBN 978-9975-67-707-3.

2491. **Sergiu Grossu – un nume din Pantheonul nostru** : [90 de ani de la nașterea scriitorului de origine basarabeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2010. – 18 noiem. – P. 8. – ISSN 1857-3835.

2492. **Un destin mai mult ca o poveste** : [60 de ani de la nașterea prozatorului Haralambie Moraru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2010. – 18 febr. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

2493. **Un poet care face risipă** : [despre scriitorul Victor Ladaniuc] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2010. – 4 mar. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

2011

2494. **A da Cezarului...** : [despre Aurel David (1934-1984), artist plastic, pictor și grafician] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2011. – 22 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 473-476. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2495. **A mai plecat o generație...** : [despre Toma Istrati, Ieremia Ursu, Petru Popa și Vlad Dumbravă de la Seminarul Teologic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2011. – 22 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

2496. **Alexandru Kidel (1904-1986)** : [istoric literar, pedagog, bibliotecar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 194-195. – ISBN 978-9975-52-117-8.

2497. **Bogdan Istru (1914-1993)** : [scriitor, poet] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 192-193. – ISBN 978-9975-52-117-8.

2498. **Chiril Aldea-Cuțarov** : [scriitor, prozator, poet, redactor la Editura Enciclopedică „Gh. Asachi”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 113-115. – ISBN 978-9975-52-117-8.

2499. **Compozitorul din epoca marii treceri...** : [Ion Aldea-Teodorovici (1954-1993)] Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 484. – ISBN 978-9975-52-120-8

2500. **Constantin Ciopraga (1916-2009)** : [profesor, academician român] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 78-80. – ISBN 978-9975-52-117-8.

2501. **Dor de balada lui Lunchevici** : [despre muzicianul, dirijorul Serghei Lunchevici (1934-1995] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 485. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2502. **Epoca Sulac sau Nicolae Sulac ca o epocă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 486-490. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2503. **Eugen Coșeriu (1921-2002)** : [lingvist de notorietate internațională, născut în Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 98. – ISBN 978-9975-52-117-8.

2504. **Gagarin la Chișinău** : [cosmonautul rus Iuri Gagarin în vizită la Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 420-427. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2505. **George Meniuc (1918-1987)** : [poet, prozator, eseist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 220-222. – ISBN 978-9975-52-117-8.

2506. **Ion Osadcenco sau Cronica unei vieți** : [cronica familiei distinsului profesor universitar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 388-393. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2507. **Necunoscutul de lângă noi** : [despre Claudia Cobizev, sculptoriță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 283-285. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2508. **Nicolae Costenco (1913-1993)** : [scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei” / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 89-97. – ISBN 978-9975-52-117-8.

2509. **O carte de eseuri rămasă neterminată...** : [despre viața și activitatea pictorului, graficianului, sculptorului Aurel David] / Iurie Colesnic. – Text : ne-

mediat // Moldova. – 2011. – Iul.-Aug. – P. 31-33. – ISSN 0132-6635 ; Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 473-476. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2510. **Opincile și Turnul Eiffel...** : [despre viața și activitatea pictorului Mihai Grecu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2011. – 29 sept. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2511. **Primarul ce-a redat Chișinăului identitatea** : [Nicolae Costin (1936-1995)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 493. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2512. **Scriitorul pe care-l mai așteaptă debutanții...** : [despre scriitorul Alexandru Cosmescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 444-447. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2513. **Sergiu Grossu (1920-2009)** : [o recapitulare bibliografică a operei scriitorului, teologului, și omului politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 159-168. – ISBN 978-9975-52-117-8.

2514. **Taica** : [in memoriam Liviu Damian, scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 480-481. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2515. **Un ctitor al Politehnicii din Moldova** : [Sergiu Rădăuțanu, primul rector al Institutului Politehnic din Chișinău, în anii 1964-1973] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 491-492. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2516. **Un imn sincerității** : [despre artistul plastic Igor Vieru (1923-1988)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 504-505. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2517. **Un om al Chișinăului** : [scriitorul Grigore Vieru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 482. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2518. **Un singur om între două lumi** : [scriitorul Andrei Lupan (1912-1992)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 477-479. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2519. **Un Șolohov al Basarabiei** : [scriitorul Alexandru Tâmbur] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 98-102. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2520. **Vartic** : [Andrei Vartic (1948-2009), poet, publicist, editor, actor, regizor de teatru, dacolog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 483. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2012

2521. **Andrei Ciurunga** : [opera poetului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 94-113. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

2522. **Andrei Ciurunga și al său testament poetic** : [despre creația poetului originar din Cahul] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2012. – Nr 10/12. – P. 90-95. – ISSN 0132-6635.

2523. **Bibliotecarul academiei...** : [Alexandru Kidel] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 43, Nr 2. – P. 131-132. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/153 (accesat : 07.12.2024) ; Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 584-585. – ISBN 978-9975-4432-0-3.

2524. **Exponentul unei generații** : [Tudor Țopa, eseist, prozator, scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2012. – 11 oct. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

2525. **Lecția Nicolae Costenco** : [80 de ani de la nașterea poetului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 254-257. – ISBN 978-9975-4432-0-3.

2526. **O carte de eseuri rămasă neterminată...** : [despre pictorul Aurel David] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2012. – Nr 7/8. – P. 31-33. – ISSN 0132-6635.

2527. **O femeie între politică și literatură** : [despre scriitoarea Lidia Istrati (1941-1997)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 427-428. – ISBN 978-9975-4432-0-3.

2528. **O personalitate misterioasă** : [Gheorghe Bogaci, istoric literar și folclorist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 45, Nr 4. – P. 158. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/155 (accesat : 28.12.2024).

2529. **Profesorul profesorilor noștri** : [80 de ani de la nașterea profesorului Aurel Marinciuc] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ziarul de gardă. – 2012. – 9 aug. – P. 14. – ISSN 1857-3150.

2530. **Taica** : [in memoriam Liviu Damian, scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2012. – 29 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2531. **Tudor Țopa la 80 de ani de la naștere** : [eseist, prozator și om politic]. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2012. – 11 oct. – P. 6. – Din conținut: Exponentul unei generații / Iurie Colesnic. – ISSN 1857-3835.

2532. **Un om enigmă** : [despre destinul criticului și istoricului literar Gheorghe Bogaci] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 572. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 26.12.2024).

2533. **Un om între două lumi...** : [omagiu scriitorului Andrei Lupan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2012. – 1 mar. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

2013

2534. **Alexe Rău, „paznic de far într-un ocean al cărții”** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biblioteca. – 2013. – Nr 12. – P. 357-358. – ISSN 1220-3386.

2535. **Destinul unui om** : [Alexandru Conunov (1912-1992), scriitor, epigramist, cineast] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 24 mai. – P. 26. – ISSN 1857-2472 ; Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 202-210. – ISBN 978-9975-120-17-3.

2536. **O femeie între politică și literatură** : [scriitoarea Lidia Istrati (1941-1997)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2013. – Nr 6. – P. 21. – ISSN 1857-3053.

2537. **Tata, mama și copilul** : [despre dinastia Gamburd, artiști plastici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 31 mai. – P. 26. – ISSN 1857-2472.

2538. **Un ambasador al actorilor săraci...** : [in memoriam Domnica Darienco, actriță de teatru și film] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2013. – Nr 3. – P. 20. – ISSN 1857-3053.

2539. **Un artist de la Dumnezeu...** : [despre activitatea artistului plastic Leonid Grigorașenco] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2013. – 19 dec. – P. 15. – ISSN 1857-3851.

2540. **Un cineast, un prozator, un umanist...** : [Vlad Ioviță (1935-1983)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2013. – 24 oct. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2541. **Un critic și un artist în aceeași cămașă** : [Ada Zevin (1908-2005), pictoriță și critic literar de artă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2013. – 28 noiem. – P. 14. – ISSN 1857-3851.

2542. **Un imn sincerității** : [despre artistul plastic Igor Vieru (1923-1988)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2013. – 26 sept. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2543. **Un om cucerit de două pasiuni** : [despre creația poetului și cineastului Iacob Burghiu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2013. – 25 apr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2014

2544. **Emil Loteanu** : [poză pe platoul de filmare a filmului despre Mihai Eminescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2014. – Nr 117. – P. 124. – ISSN 1857-0534. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2545. **Horia Bernea – Omul de după moarte (1938-2000)** : [arhitect, desenator și pictor român, unul din cei mai mari artiști plastici ai secolului XX] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 274-277. – ISBN 978-606-676-543-5.

2546. **O operă ca un testament politic** : [pe marginea creației poetului basarabean Andrei Ciurunga] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2014. – Nr 1/2. – P. 119-138. – ISSN 2346-1629.

2547. **O personalitate care onorează Basarabia** : [Toma Istrati] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2014. – 30 ian. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2548. **O personalitate din elita inginerească** : [despre Elena Trofim (născută în Basarabia), profesoară la Institutul de Construcții București, Catedra de hidraulică, cercetător principal la Institutul de Studii și Cercetări Hidrotehnice din București] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2014. – Nr 11/12. – P. 13. – (*Din galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

2549. **O valoare absolută** : [despre poetul Nicolae Dabija] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2014. – 20 febr. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

2550. **Oameni și destine...** : [despre artiștii plastici Mihai Grecu și Moisei Gamburd] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 25 apr. – P. 18.– (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2551. **Ostatic în țara nulităților politice** : [despre viața regizorului și actorului de teatru Vasile Brescanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 161-162. – ISBN 978-9975-120-17-3.

2552. **Sergiu Malagamba** : [compozitor, dirijor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 150. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

2553. **Scriitorul pe care-l mai așteaptă debutanții...** : [despre scriitorul Alexandru Cosmescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 19 sept. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2554. **Tata, mama și copilul** : [despre dinastia Gamburd, artiști plastici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 52-54. – ISBN 978-9975-120-17-3.

2555. **Un artist de la Dumnezeu...** : [despre activitatea artistului plastic Leonid Grigorașenco] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 55-56. – ISBN 978-9975-120-17-3.

2556. **Un cineast, un prozator, un umanist...** : [Vlad Ioviță (1935-1983)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 173-174. – ISBN 978-9975-120-17-3.

2557. **Un clasic al caligrafiei** : [Ilie Bogdesco (1923-2010, pictor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 23-24. – ISBN 978-9975-120-17-3.

2558. **Un critic și un artist în aceeași cămașă** : [Ada Zevin (1908-2005), pictoriță, critic de artă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 115-116. – ISBN 978-9975-120-17-3.

2559. **Un om cucerit de două pasiuni** : [despre creația poetului și cineastului Iacob Burghiu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 163-164. – ISBN 978-9975-120-17-3.

2560. **Un sculptor irepetabil** : [Lazăr Dubinovschi (1910-1984] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2013. – P. 41-42. – ISBN 978-9975-120-17-3.

2561. **Un sorocean – mare actor, poet și memorialist** : [Arcadie Donos (1923-2000), scriitor și actor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 3 oct. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2015

2562. **Claudia Cobizev ; Poetul Emilian Bucov ; Arhitectul Robert Curț** : [foto: anii ’30 ai secolului XX] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2015. – Nr 136. – P. 122. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2563. **Demiurgul cinematografiei basarabene** : [Emil Loteanu, regizor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 100-103. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

2564. **Doi decani…** : [Ion Osadcenco, cercetător în domeniul istoriei literaturii clasice române și profesorul ieșean Gavriil Istrate] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 278-280. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

2565. **Familia Gamburd** : [o familie de artiști plastici: Eugenia, Moisei și Miriam] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 221-226. – ISBN 978-9975-125-59-8.

2566. **Gagiu…** : [despre Valeriu Gagiu (1936-2015), regizor de filme] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2015. – 28 ian. – P. 7. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-3010.

2567. **Oameni și destine...** : [despre artiștii plastici Mihai Grecu și Moisei Gamburd] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 312-315. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

2568. **Profesorul profesorilor noștri** : [Aurel Marinciuc de la Universitatea Tehnică a Moldovei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Făclia. – 2015. – 23 ian. – P. 16. – ISSN 1857-3010.

2569. **Să-i dăm Cezarului...** : [despre părintele învățământului tehnic superior din Republica Moldova – Sergiu Rădăuțanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 323-325. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

2570. **Scriitorul pe care-l mai așteaptă debutanții...** : [despre scriitorul Alexandru Cosmescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 254-257. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

2571. **Un neam cu un destin greu de imaginat...** : [despre artistul plastic Aurel David] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 29 mai. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2572. **Un poet împotriva tuturor** : [despre Emil Loteanu (1936-2003), poet și cineast] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gazeta satelor. – 2015. – 13 febr. ; 27 febr. – ISSN 2587-3253.

2573. **Vai, sărmana turturică...** : [despre viața și activitatea interpretei de muzică populară Maria Drăgan (1947-1986)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldoveanca. – 2015. – Nr 3/4. – P. 12 – (*Din galeria femeilor basarabene*). – ISSN 1857-3053.

2574. **Valsul lui Doga din filmul „Dulcea și tandra mea fiară”** : [Emil Loteanu și protagonista Galina Beleaeva, 1977] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2015. – Nr 136. – P. 122. – ISSN 1857-0534. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2016

2575. **Ada Zevin – un critic și un artist în aceeași cămașă** : [pictoriță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 511-513. – ISBN 978-9979-86-064-2.

2576. **Claudia Cobizev... necunoscutul de lângă noi** : [profesoară de arte plastice la Școala de Arte Frumoase din Chișinău, sculptor, discipola lui A. Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 107-113. – ISBN 978-9979-86-064-2.

2577. **Din amintirile lui Cosmescu** : [despre Alexandru Cosmescu (1922-1989), dramaturg, poet, prozator, redactor de carte, scriitor, traducător și ziarist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 4 noiem. – P. 19.– (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2578. **Domnica Darienco... un ambasador al actorilor săraci** : [actriță celebră de teatru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 141-145. – ISBN 978-9979-86-064-2.

2579. **Dor de Loteanu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 11 noiem. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2580. **Elena Uță-Chelaru... o străjeriță păzind copilăria** : [despre pictoriță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 473-479. – ISBN 978-9979-86-064-2.

2581. **Eterna revenire** : [despre Alexandru Budișteanu, membru al Consiliului Științific al Institutului Național pentru Studiul Totalitarismului al Academiei Române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 15 ian. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

2582. **Eugenia Gamburd... o familie de artiști** : [familia artiștilor plastici Eugenia (soția) și Miriam (fiica) pictorului Moisei Gamburd] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 205-211. – ISBN 978-9979-86-064-2.

2583. **Ion și Doina Aldea-Teodorovici... primii din generația noastră care au urcat în bronz** : [interpreți de muzică de estradă și patriotică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 457-459. – ISBN 978-9979-86-064-2.

2584. **Leonida Lari: Ioana d' Arc a renașterii basarabene** : [poetă, activistă politică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 287-289. – ISBN 978-9979-86-064-2.

2585. **Lia Manoliu... „Ultimul om al renașterii"** : [basarabeanca care a făcut istorie, campioană națională a României de 12 ori și olimpică la aruncarea discului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic.– Chișinău, 2016. – P. 323-325. – ISBN 978-9979-86-064-2.

2586. **Lidia Istrati... o femeie între literatură și politică** : [scriitoare, parlamentară] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 243-245. – ISBN 978-9979-86-064-2.

2587. **Maria Bieșu** : [solistă a Teatrului de Operă și Balet, soprană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 69-71. – ISBN 978-9979-86-064-2.

2588. **Maria Drăgan... vai, sărmana turturică** : [interpretă de muzică populară] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 201-203. – ISBN 978-9979-86-064-2.

2589. **Nelly Kameneva... actrița a plecat, dar personajele ei vor mai trăi în inimile noastre** : [actrița teatrului „A.P. Cehov"] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // În lumea asta sunt femei... / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2016. – P. 257-258. – ISBN 978-9979-86-064-2.

2590. **Un Șolohov al Basarabiei** : [Alexandru Tâmbur (1901-1984), scriitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 1 iul. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

2017

2591. **Actorul Eugeniu Ureche la o sută de ani** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2017. – 30 mar. – P. 7. – (*Efigii de pe Columna Noastră*). – ISSN 1857-3851 ; Timpul. – 2017. – 17 mar. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – Cu titlul: Irepetabilul Ureche la o sută de ani sau autoportretul artistului în tinerețe. – ISSN 1857-2472.

2592. **Debutul unui poet...** : [despre debutul poetului Andrei Ciurunga (28 oct. 1920 – 7 aug. 2014)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 25 aug. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2593. **Omul dintre viață și destin** : [Andrei Lupan (15 febr. 1912 – 24 aug. 1992)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 28 iul. – P. 19 ; 4 aug. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472

2594. **Publicistul și intuiția...** : [in memoriam Constantin Tănase (1949-2014), ziarist, scriitor și om politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 23 iun. – P. 16. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472

2595. **Un pictor venit din simfonie** : [Mihail Petric (1923-2005)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2017. – 23 febr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2018

2596. **Alexandru Budișteanu** : [basarabean, arhitect-șef al Bucureștilor, care a reprezentat România în diverse comisii și organizații internaționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 182-210. – ISBN 978-9975-87-390-1.

2597. **Artistul și destinul lui** : [despre Petru Țurcanu, pictor, gravor, membru al Uniunii Artiștilor Plastici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 234-239. – ISBN 978-9975-87-432-8 ; Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 263-240. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2598. **Irepetabilul Ureche la o sută de ani sau autoportretul artistului în tinerețe** : [din amintirile lui Eugeniu Ureche, actor, regizor, artist liric și plastic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 252-257. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2599. **Ovidiu Creangă** : [din memoriile despre Basarabia și familia sa a basarabeanului emigrat în Canada] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 323-358. – ISBN 978-9975-87-390-1.

2600. **Petru Țurcanu** : [artist plastic, grafician, elevul lui Mihai Grecu, preocupat de peisajul orășenesc din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 139-145. – ISBN 978-9975-87-390-1.

2601. **Taina lui Loteanu** : [despre visul lui E. Loteanu de a deveni magician al filmului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 126-129. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2602. **Un sorocean – mare actor, poet și memoralist** : [scriitorul și actorul Arcadie Donos] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 71-74. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2603. **Un suflet fin de veritabil cronicar...** : [un manuscris descoperit în arhiva cineastului Alexandru Conunov despre istoria satului Trușeni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 227-223. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2604. **Valentin Kataev** : [scriitor rus din perioada sovietică cu rădăcini din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 82-88. – ISBN 978-9975-87-390-1.

2019

2605. **Alexandru Conunov... destinul unui om** : [scenarist, redactor de film] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 355-374. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2606. **Andrei Ciurunga – o operă ca un testament poetic** : [unul dintre cei mai interesanți poeți lirici pe care i-a dat Basarabia în sec. XX] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 623-664. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2607. **Bibliotecarul Academiei...** : [Alexandru Kidel] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 25. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2608. **Casa care-l mai așteaptă pe scriitor...** : [despre Alexandru Cosmescu (1922-1989), dramaturg, poet, prozator, traducător, critic literar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2019. – 28 febr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2609. **Cronica vieții unui cronicar** : [Ion Osadcenco] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 46-53. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2610. **Emil Loteanu – cel mai plenar poet al vremurilor noastre** : [poet, prozator, regizor de film, scenarist, profesor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 529-556. – ISBN 978-9975-86-363-6.

2611. **Ion Vasilenco – un destin mutilat** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 97-99. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2612. **La lumina conștiinței** : [Pavel Balmuș, cercetător, hasdeolog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 112-113. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2613. **O personalitate misterioasă** : [Gheorghe Bogaci] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 145-146. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2614. **Paznic de far într-un ocean al cărții** : [Alexe Rău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 162-165. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2615. **Părintele unei bresle** : [profesorul universitar Ion Madan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic . – Chișinău, 2019. – P. 171-173. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2616. **Profesorul Aurel Marinciuc, matematicianul furat de vraja cărților** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bibliologi, bibliofili și colecționari basarabeni : Ghid / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – P. 187-189. – ISBN 978-9975-3290-1-9.

2617. **Sergiu Grossu** : [veritabil scriitor și publicist basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 529-544. – ISBN 978-9975-86-392-6.

2020

2618. **A da Cezarului...** : [Aurel David, artist plastic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 179-184. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2619. **Adio, Loico Zobar!** : [actorul Grigore Grigoriu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 312. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2620. **Compozitorul și cântăreața din epoca marii treceri** : [Ion și Doina Aldea-Teodorovici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 336. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2621. **Cu dor despre Ion Dron** : [doctor habilitat, cercetător, istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 479-472. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2622. **Gagiu…** : [regizorul Valeriu Gagiu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 302-303. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2623. **Omul care a așteptat nespus de mult al doilea dezgheț…** : [Ion Gherman, redactor la editura „Literatura Artistică”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 485-487. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2624. **Un critic și un artist sub aceeași cămașă** : [Ada Zevin, artist plastic și critic de artă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 342-343. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2625. **Un om cucerit de două pasiuni** : [Iacob Burghiu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 280-196. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2626. **Un om enigmă** : [despre cercetătorul Gheorghe Bogaci] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2020. – 25 febr. – P. 12. – ISSN 1857-2332.

2627. **Un om între sublim și abis...** : [Vladimir Precup, un destin încă nedescifrat, care a servit lui Ion Druță ca prototip la scrierea piesei „Păsările tinereții noastre”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 513-517. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2628. **Un poet din altă lume** : [despre Emil Loteanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 189-196. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

2021

2629. **Directoarea [Lidia Kulikovski]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2021. – Vol. 80, Nr 1. – P. 65-68. – Ediție specială: Înainte-mergătoarea – Lidia Kulikovski la 70 de ani. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/354 (accesat : 11.12.2024).

2630. **Fiorii îmi înviorează certitudinile** : [despre trecerea în neființă a scriitorului, poetului, tribunului, redactorului săptămânalului Literatura și Arta, Nicolae Dabija] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2021. – 22 iul. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

2631. **Lovitură fatală** : [in memoriam Nicolae Dabija (1948-2021), scriitor, istoric literar și om politic din Republica Moldova, membru de onoare al Academiei Române și membru corespondent al Academiei de Științe a Moldovei, membru de onoare al Academiei Europene de Științe, Arte și Litere și Raisa Ciobanu (1952-2021), ziaristă, publicistă, secretar general de redacție al săptămânalului Literatura și Arta] / Tudor Țopa, Iurie Colesnic, Viorel Prisăcaru [et al.]. – Text : nemediat // Făclia. – 2021. – 19 mar. – P. 1. – ISSN 1857-3010.

2632. **Poetul și traiectoria nebănuită a destinului** : (Sergiu Grossu – 100 de ani) : [scriitor și teolog român originar din Basarabia (1920-2009)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2021. – Nr 3/4. – P. 166-170. – ISSN 1857-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: www.bnrm.md/files/publicatii/MB%203-4%2021.pdf ; DOI: https://doi.org/10.5281/zenodo.5771865 (accesat : 22.02.2024).

2633. **Un pictor nativ ignorat pe nedrept** : [pe marginea creației lui Tudor Coman] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2021. – 4 mar. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

2634. **Zborul fascinant** : [despre Ioan Grecu, sculptor moldovean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2021. – 29 iul. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

2022

2635. **Ultimul punct al destinului...** : [despre istoricul și criticul literar Ion Vasilenco (1926-1977)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pro Săptămâna info. – 2022. – 22 apr. – P. 6. – (*Din trecutul nostru*). – ISSN 2587-4292.

2636. **Un om enigmă** : [Gheorghe Bogaci, critic și istoric literar (1915-1991)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pro Săptămâna info. – 2022. – 25 febr. – P. 12. – ISSN 2587-4292.

2023

2637. **Bibliotecarul bibliotecilor** : [viața și activitatea directorului Bibliotecii Naționale Alexe Rău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2023. – 21 dec. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

2638. **Povara ursitei** : [Ion Druță și Alexandru Cosmescu despre „Frunze de dor”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2023. – 5 oct. – P. 2. – ISSN 1857-3835.

2639. **Umbra unui vis sau istoria unei traduceri** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2023. – 30 noiem. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

2024

2640. **Profesorul din văzul lumii** : [doctorul habilitat în medicină, oftalmologul Valeriu Cușnir, la 70 de ani] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2024. – 5 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

2025

2641. **Alexandru Kidel** : [relația și corespondența profesională cu Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 166-169. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2642. **Gheorghe Bogaci** : [despre relația de prietenie dintre Gheorge Bogaci și Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 157-161. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

2643. **Ion Osadcenco – istoric literar, profesor și decan** : [ținea legături profesionale literare cu Gheorghe Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Gheorghe Bezviconi, un aristocrat al istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2025. – P. 162-166. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-867-9.

RĂDĂCINĂ MIORITICĂ

El știa
Că la nunta lui
Va cădea o stea.

A coborât în pământ
Ciobanul neînvins
Urmele-i
De pe stropii de rouă
S-au șters.

Poate și azi
Își mai caută steaua
Printre aștrii
Ce n-au încăput
În Univers.

Iurie Colesnic

EVENIMENTE, EDIFICII, LOCURI, FENOMENE, ORGANIZAȚII ȘI ENTITĂȚI ISTORICE

1982

2644. **Un izvor al înțelepciunii** : 150 de ani de la fondarea Bibliotecii Republicane „N.K. Krupskaia" [actuala Bibliotecă Națională a Republicii Moldova] / Iurie Dereneu. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1982. – 20 aug. – P. 2. – Iurie Dereneu: Pseudonimul autorului Iurie Colesnic.

1983

2645. **Văd grupuri de tineri...** : [despre casele în care a trăit poetul A. Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1983. – 15 dec. – P. 8. – ISSN 1857-3835.

1985

2646. **Cascadele Saharnei: cărări sculptate în zidurile naturii** : [despre râul Saharna] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 19 mai. – P. 4.

2647. **Gara Cornești** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 25 ian. – P. 4.

2648. **Mai, 1945** : [despre lucrarea cu același titlu de Aurel David] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 10 apr. – P. 4.

1986

2649. **Corabie lunecând prin veacuri** : [Biserica „Adormirii Maicii Domnului" din Căușeni] / Iurie Dereneu. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1986. – 16 noiem. – Iurie Dereneu: Pseudonimul autorului Iurie Colesnic.

2650. **La Cosăuți** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1986. – 3 aug. – P. 7.

1987

2651. **Meditații la gura cuptorului** : [despre colectivul Combinatului de produse de panificație nr. 1 din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1987. – 9 apr. – P. 2. – ISSN 1857-3538.

1989

2652. **O expoziție a lui Aurel David** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1989. – 16 iun. – P. 4.

1990

2653. **Cetatea Neamțului** : [monument de arhitectură din România] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Glasul. – 1990. – 20 sept. – P. 12. – ISSN 1857-2642.

2654. **Cetatea Sorocii** : [monument de arhitectură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Glasul. – 1990. – 14 iun. – P. 12. – ISSN 1857-2642.

2655. **Din galeria lucrărilor pierdute** : [despre lucrările sculptorului Al. Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1990. – 18 sept. – P. 7.

2656. **Portret în grup** : [din istoria fondării ziarului moldovenesc Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Columna. – 1990. – Nr 5. – P. 57-59. – ISSN 0868-8478.

2657. **Tighina** : [monument de arhitectură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Glasul. – 1990. – 28 iun. – P. 12. – ISSN 1857-2642.

1991

2658. **Un monument visat, un monument uitat...** : [monumentul Unirii de Alexandru Plămădeală, rămas un vis] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1991. – 28 mar. – P. 6. – ISSN 1857-3538.

1992

2659. **Arhiva Mateevici a revenit la Chișinău** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 9 ian. – P. 6. – ISSN 1857-3538.

1993

2660. **Membrii „Sfatului Țării" la Chișinău** : [despre Cimitirul de pe str. Armeană, care a fost și rămâne un Panteon național] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 25 noiem. – P. 5. – ISSN 1857-3538 ; Viața Satului. – 1993. – 27 mar. – P. 7.

2661. **Și de-acu veciile vor trăi cu miile** : [Ziua Națională a României]. – Text : nemediat // Moldova Suverană. – 1993. – 30 noiem. – Din conținut: Stăpâni deplini pe propriul destin ; Rezoluția Marii Adunări Naționale de la Alba Iulia, 1 decembrie 1918 ; Breviar biografic – Teofil Ioncu / Iurie Colesnic.

2662. **Ziua măreață a Unirii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața satului. – 1993. – 27 mar. – P. 7.

1994

2663. **„Astra" – o necesitate vitală** : [despre scopul asociației culturale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1994. – 10 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

2664. **Cartea românească în Basarabia [1792-1976]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scurtă istorie a cărții românești / Dan Simonescu. – București, 1994. – P. 93-101.

1996

2665. **Notițe despre pinacoteca municipală** : [Chișinăul de până la 1940] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1996. – 30 mai. – P. 6. – ISSN 1857-3538.

1995

2666. **Accente biografice** : [despre cartea poștală a Basarabiei de până la Unire „Souvenir de Bessarabie"] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1995. – 6 oct. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

2667. **Orice putere este obligată să nege experiența anterioară pentru a se afirma plenar sau poate numai pentru a crea iluzia afirmării...** : [cinci ani din ziua înființării Societății „Limba Noastră cea Română"] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1995. – 25 aug. – P. 12-15. – ISSN 1857-3088.

1997

2668. **Hrușca** : [din istoria satului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – P. 247-248. – ISBN 9975-906-16-8.

2669. **Societatea Moldovenească din Basarabia [1905]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 421-422. – ISBN 9975-906-16-8.

2670. **Școala Eparhială din Chișinău** : [deschisă la 03.05.1864] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – Chișinău, 1997. – P. 496-497. – ISBN 9975-906-16-8.

1998

2671. **O clădire-biografie** : [despre casa lui Iorgu Râșcanu-Derojinschi, boier lider al societății basarabene în a doua jumătate a sec. XIX (1839-1880)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 16 oct. – P. 9. – ISSN 1857-3088.

1999

2672. **Casa-muzeu „Alexandru Plămădeală”** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala. – 1999. – 24 apr. – P. 4. – ISSN 1857-3304.

2673. **Chișinăul la 1829** : Schiță de epocă / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala. – 1999. – 18 sept. – P. 12. – ISSN 1857-3304.

2674. **Mănăstirea Sfântul Arhanghel Mihail din Chișinău** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Cugetul. – 1999. – P. 32-36.

2675. **Да исполнится что задумано** : размышления директора Муниципального Музейного комплекса Юрия Колесника / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Кишиневские новости. – 1999. – 9 апр. – С. 9. – În limba rusă.

2000

2676. **Catedrala Veche** : [Biserica „Sfinții Arhangheli Gavriil și Mihail” din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Universul credinței. – 2000. – Nr 4. – P. 3.

2677. **Colonia elvețiană Șaba** : [istoria coloniei elvețiene de lângă Akerman] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 294-299. – ISBN 978-9975-905-50-1.

2678. **Emil Dragnev. Secolul XX. Adio** : [despre Chișinăul anilor 1917-1921, 1923-1933, 1900-1947 : foto] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // Capitala-magazin. – 2000. – Nr 3. – P. 4-6. ; Nr 4/6. – P. 5-7. – ISSN 1857-3304.

2679. **Mănăstirea Veverița** : [aspecte istorice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Universul credinței. – 2000. – Nr 3. – P. 3.

2680. **Să salvăm ceea ce a mai rămas** : Memoria care se cumpără : [situația caselor unde au locuit personalități în cultură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2000. – 6 oct. – P. 5. – ISSN 1857-3088.

2001

2681. **Două propuneri** : [despre constituirea Aleii Marilor Personalități și a Centrului Cultural și Muzeistic Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2001. – 6 sept. – P. 8. – ISSN 1857-3538.

2682. **Istoria care ne-a fost furată** : [despre Cimitirul Central din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 23 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

2683. **Mănăstirea Veverița** : [aspecte istorice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Conștiința Națională. – 2001. – 7 apr. – P. 9.

2684. **Primul zbor** : [debut aviatic la Chișinău în anul 1910] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 23 febr. – P. 9. – ISSN 1857-3088.

2685. **Schitul Cornești – Mănăstirea Veverița** : [istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 11 mai. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

2686. **Un monument aproape imaginar din istoria noastră** : [despre Biserica „Sf. Ilie", Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Universul credinței. – 2001. – Nr 5. – P. 3.

2687. **Un monument țarist [al lui Alexandru I la Chișinău]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 9 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

2688. **Un muzeu uitat** : [laboratorul de biologie, transformat în muzeu de profesorul și biologul Alexei Arvat] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 21 dec. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

2689. **Un proiect rămas nerealizat** : [din istoria instituțiilor de învățământ superior din Basarabia interbelică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 30 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

2002

2690. **Camera Națională a Cărții – o instituție necesară culturii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Camera Națională a Cărții. – Chișinău, 2002. – P. 81-82.

2691. **O trupă teatrală care a existat** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 9 aug. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

2692. **Prima organizație națională „Pământenia Basarabeană din Dorpat" (I-III)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 8, 15, 22 febr. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

2693. **Prima organizație națională „Pământenia Basarabeană din Dorpat" (IV-VII)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 1, 8, 15, 22, 29 mar. – P. 8. – ISSN 1857-3088.

2694. **Prima organizație națională „Pământenia Basarabeană din Dorpat" (VIII)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 18 apr. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

2003

2695. **Bulevardul „Fitov”** : [despre proprietarul Fitov, magazinul său care-i purta numele și apariția iluminării electrice pe bulevard] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. – 10 oct. – P. 16. – ISSN 1857-3088.

2696. **Cimitirul Ortodox la un pas de a deveni Panteon...** : [personalități înmormântate la Cimitirul de pe strada Armenească din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Limba Română. – 2003. – Nr 4/5. – P. 209-214. – ISSN 0235-9111.

2697. **O imagine din patrimoniul național** : [fenomenul trecerii Basarabiei de la școala rusească la cea națională, anul 1917] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. – 4 iul. – P. 13. – ISSN 1857-3088.

2698. **Poză inedită cu Catedrala „Nașterea Domnului”** : [poză din 1940, găsită în arhiva părintelui Dimitrie Balaur] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. – 25 apr. – P. 12. – ISSN 1857-3088.

2699. **Primul cinematograf al Chișinăului [deschis în 1901, în actuala clădire a primăriei]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. – 19 sept. – P. 16. – ISSN 1857-3088.

2700. **Sfatul Țării – o problemă istorică și politică eternă...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Caiete de istorie. – 2003. – Mar. (Nr 2).

2701. **Turnul dezrobirii** : [din istoria monumentului care a existat la intrarea în Chișinău dinspre Ghidighici, arhitecți Octav Doicescu și Dumitru Chiulamila] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Democrația. – 2003. – 11 febr. – P. 14.

2702. **Un document inestimabil al istoriei noastre** : [despre actul istoric de Unire a românilor bucovineni și a corpului ofițeresc și de voluntari din Moldova, 6 octombrie 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. – 24 oct. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

2004

2703. **Din istoria partidelor politice din Basarabia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2004. – 12, 26 iun. ; 10, 31 iul. ; 11 sept. ; 2, 16 oct. – P. 8. – ISSN 1857-3339.

2704. **Loc de reculegere – Turnul Dezrobirii** : [despre monumentul Turnul Dezrobirii, ridicat în toamna anului 1942 în amintirea eliberării Basarabiei de sub ocupația sovietică de către trupele române pe o colină din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2004. – 24 sept. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

2705. **Miracolul de la Parcova** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Sept. (Nr 16). – P. 16.

2706. **O bibliotecă de unicat** : [aniversarea a 60-a de la fondarea Bibliotecii Științifice a Universității „Alecu Russo" din Bălți] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2005. – Nr 3/4. – P. 12. – ISSN 1867-1476.

2707. **O fotografie ca un destin istoric** : [o ilustrație a regimului totalitar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Iun. (Nr 12). – P. 1.

2708. **Rușii au aruncat în aer Chișinăul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Jurnal de Chișinău. – 2004. – 20 aug. – P. 9. – ISSN 1857-3223.

2709. **Transilvania și Banatul** : [în contextul reunirii cu România] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Generația Unirii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – P. 401. – ISBN 9975-906-85-0.

2710. **Turnul Dezrobirii** : [inaugurat în anul 1942, la intrarea în Chișinău, dinspre Ghidighici, în memoria ostașilor români căzuți la datorie (arhitect Octav Doicescu), demolat în august 1944] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 2004. – 14 oct. – P. 1, 5. – ISSN 1857-2642 ; Basarabia necunoscută. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 322-337. – ISBN 978-9975-906-92-3.

2711. **Ziarul *Cuvânt moldovenesc*** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Magazin bibliologic. – 2004. – Nr 1/2. – P. 73-75. – ISSN 1867-1476.

2712. **Из истории политических партий Бессарабии** / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Alianţa „Moldova Noastră". – 2004. – 12, 26 июня ; 31 июля ; 2, 16 окт. ; 13, 27 нояб. ; 11, 25 дек. – С. 8. – În limba rusă. – ISSN 1857-3339.

2005

2713. **Primul submarin românesc și Chișinăul** : [este menționat Liceul Militar din Chișinău „Regele Ferdinand"] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață. – 2005. – 21 ian. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

2714. **Soroca – orașul nostalgiilor** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Apr. (Nr 7). – P. 16.

2715. **Un Memorial al Concilierii** : Scrisoare deschisă Excelenței Sale, președintelui Republica Moldova dlui Vladimir Voronin [cu propunere de a fi construit un memorial în cinstea reprezentanților tuturor națiunilor care și-au găsit moartea pe teritoriul țării noastre] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2005. – 27 ian. – P. 2. – ISSN 1857-3835.

2006

2716. **Elita literară** : [Ion Druță, Ion C. Ciobanu, Andrei Lupan, Samson Șleahu : foto de epocă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2006. – Nr 30. – P. 125. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2717. **Tramvaiul din Chișinău ; Campania de lichidare a analfabetismului ; Refacerea Primăriei Chișinău ; Refacerea Chișinăului ; Aparate radio „Rodina”**: [fotografii de epocă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP Magazin. – 2006. – Nr 27/28. – P. 127. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2007

2718. **Autori de la „Viața Basarabiei”** : [din istoricul apariției revistei (1932)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2007. – Nr 1. – P. 173-200 ; Nr 2/3. – P. 262-304. – ISSN 2346-1629.

2719. **Camera Cărții – o instituție necesară culturii** : [50 de ani de la fondare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 1. – P. 13. – ISSN 1857-1476 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53052 (accesat : 22.12.2024).

2720. **Chișinăul cel vechi și nou** : bijuterii arhitecturale / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2007. – Nr 42. – P. 60-74. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-2677.

2721. **Cum sorocenii n-au dorit să fie ucraineni** : [pe marginea evenimentelor din 1917] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2007. – Aug. – P. 6. – ISSN 1857-2677.

2722. **Faianță de Saxonia în conacul de la Cubolta** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2007. – Iul. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

2723. **„Încercarea de a câștiga o reputație politică prin demolarea monumentelor constituie un procedeu ieftin din arsenalul anilor ’90”** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2007. – 5 oct. – P. 5. – ISSN 1857-3339.

2724. **Miracolul Unirii** : [din 1 decembrie 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2007. – 29 noiem. – P. 1. – ISSN 1857-3835.

2725. **Sfatul Țării – o experiență parlamentară unică** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2007. – 2 noiem. – P. 8-9. – ISSN 1857-3339.

2726. **Unirea din 1918** : învățăminte practice pentru frații bucovineni și transilvăneni / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2007. – Noiem. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

2727. **Vânătoarea de basarabeni în România ocupată de Armata Roșie** : [pe marginea memoriilor istoricului Alexandru V. Boldur] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2007. – Oct. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

2008

2728. **1989. Cine a trăit acele vremuri se poate considera om fericit...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Aug. – P. 6. – ISSN 1857-2677.

2729. **Chișinăul din amintire** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Dec. – P. 11. – ISSN 1857-2677.

2730. **D.D. Patrașcu: Atunci am înțeles că mântuirea noastră va veni de aici, din scumpa Basarabie** : [despre actul Unirii Basarabiei cu România] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2008. – Mar. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

2009

2731. **Masacrul inocenților** : [despre evenimentele din 7-8 aprilie 2009] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2009. – 8 mai. – P. 4. – ISSN 1857-2677.

2010

2732. **20 de ani – „Natura”** : [publicație de ecologie, turism, și cultură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2010. – Mai. – P. 8-9. – ISSN 1857-2677 ; Literatura și Arta. – 2010. – 27 mai. – P. 6.– Din conținut: O revistă visată de generații / Iurie Colesnic. – ISSN 1857-3835.

2733. **Chișinăul de odinioară** : [automobile de epocă la Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2010. – Nr 71. – P. 120. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2734. **Fashion-ul anilor ’30** : [foto de epocă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2010. – Nr 71. – P. 121. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2735. **Patrimoniul istoric al Republicii Moldova** : [despre ocrotirea monumentelor de arhitectură din Republica Moldova] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2010. – 5 aug. – P. 3. – ISSN 1857-3835.

2011

2736. **A fost cândva cel mai bun din Europa...** : [spitalul din Costiujeni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 44. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2737. **A.V. Șciusev, anul 1947** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2011. – Nr 90. – P. 142. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2738. **Bulevardul Fitov** : [un segment din fostul bulevard Alexandru I (azi Ștefan cel Mare și Sfânt) s-a numit bulevardul Fitov, preferat pentru plimbări (începutul sec. XX)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 177. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2739. **Bustul lui Alexandru Donici** : [sculptor Alexandru Plămădeală, dezvelit în 1936, demolat în 1940] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 294-295. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2740. **Bustul lui B.P. Hasdeu** : [lucrarea lui Alexandru Plămădeală, dezvelită lângă havuzul din centrul Grădinii Publice, evacuată la Ploiești în 1940] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 296. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2741. **Carantinele de altădată** : [barierele: Bender, Căușeni, Dubăsari, Hâncești, Hotin, Sculeni, Muncești] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 202. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2742. **Casa Andronache Donici** : [cunoscută sub numele Casa Inzov, generalul responsabil de regiunea Basarabiei în perioada-1820-1823] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 423-436. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2743. **Casa Catargi** : [despre casă, Olga Catargi și familia ei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 428-431. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2744. **Casa întrunirilor nobilimii basarabene** : [Clubul Nobilimii (arhitect Heinrich von Lonsky), care a găzduit ședințele Sfatului Țării și recepția cu ocazia semnării Actului Unirii cu Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 106. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2745. **Casa Pronin** : [construită de Gh. Pronin pentru Natalia Keșku-Obrehovici, devenită casă pentru deputații Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 437. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2746. **Casa Șciusev** : [casa arhitectului Alexei Șciusev și a familiei sale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 441-443. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2747. **Casa și vila Karcevski** : [Mihail Karcevski (1873-1936), fondator de școli, savant, pedagog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 438-439. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2748. **Casa Șvarțman** : [casă în stil vienez, distrusă în 1940] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 171. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2749. **Catedrala Veche** : [Biserica „Sfinții Arhangheli Gavriil și Mihail" din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 162-163. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2750. **Cel mai frumos palat al Chișinăului – Casa Hertza** : [casa lui Vladimir Hertza (1868-1924), vicepreședinte al Partidului Moldovenesc și al Societății Culturale Moldovenești, președinte al Zemstvei, primar de Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 122. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2751. **Chișinăul ruinat** : [despre dezastrul lăsat de Armata rusească la plecarea din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 310-313. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2752. **Cimitirul Central ortodox la un pas de a deveni Panteon...** : [locație, personalități notorii, memorie, patrimoniu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 204-206. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2753. **Cluburile Chișinăului de ieri și mai puțin de azi...** : [Clubul Englezesc, Clubul Nobilimii, Jokey-Club : aspecte istorice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2011. – Vol. 39, Nr 2. – P. 125-127. – ISSN 1911-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/150 (accesat : 22.12.24).

2754. **Cluburile din Chișinău** : [Cazinoul verde, Clubul englezesc, Clubul Nobilimii, Jokey-Clubul] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 112-115. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2755. **Depoul de tramvaie** : [primul tramvai din Chișinău tras de cai și tramvaiul electric descris în nuvela lui George Meniuc *Ultimul vagon*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 512. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2756. **Destin ce nu încape în manuale** : [generația de sacrificiu a Basarabiei, calvarul basarabenilor în căutarea cetățeniei române] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire. – Chișinău, 2011. – P. 10-11. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2757. **Fenomenul Kersnovski** : [fenomenul intelectualului basarabean] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 244-246. – ISBN 978-606-676-543-5.

2758. **Grădina Publică** : [din istoria Grădinii Publice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 191-193. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2759. **Hotelul „Londra”** : [preferat de oaspeții Chișinăului și somitățile care l-au vizitat] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 180. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2760. **Hotelul „Palas”** : [hotel de lux, minat de comandoul NKVD în 1941] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 182. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2761. **Hotelul și Restaurantul „Suisse”** : [despre edificiul în care din 1951 se află Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 131-133. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2762. **Hotelurile „Bristol” și „Grand Hotel”** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 183. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2763. **Hotelurile „Petergof” și „Național”** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 184. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2764. **Inima Orașului Nostru** : [despre edificiul Primăriei Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 242. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2765. **Istoria care ne-a fost furată** : [despre Cimitirul Central din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 347-348. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2766. **Liceul „Alexandru Donici” din Chișinău, generația anului 1938 ; A.V. Șciusev, anul 1947** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2011. – Nr 90. – P. 142. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2767. **Liceul de Fete nr. 1** : [deschis ca liceu particular de Liubov Belugova, din 1870 trece în subordinea Zemstvei) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 117. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2768. **Liceul „Principesa Natalia Dadiani”** : [fondat de B. Narodostavskaia, pedagog, director al Gimnaziului particular de Fete nr. 2 din Chișinău, transformat în 1918 în Liceul de Fete „Principesa Dadiani”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 41-42. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2769. **Liceul Real** : [fondat în 1873, arhitect V. Țiganco, director N.D. Codreanu, azi Facultatea de filologie a Universității de Stat] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 137. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2770. **Localuri preferate** : [restaurantul *Capmare* din Grădina Publică, preferat de elitele Chișinăului, printre care Grigore Constantinescu, profesor, corector eparhial] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 185. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2771. **Lupoaica capitolină** : [primul monument al lupoaicei instalat în 1925, în fața palatului *Sfatului Țării*, dispărut în 1940, autorul proiectului arhitectural Eugen Bernardazzi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 297. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2772. **Monumentul care ne lipsește** : [Turnul dezrobirii de lângă Ghidighici, arhitect Octav Doicescu (1902-1981)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 58-59. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2773. **Monumentul împăratului Alexandru I** : [edificat în 1914, demolat în 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 288. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2774. **Monumentul lui Alexandru al II-lea** : [edificat în 1878, demolat în 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 286-287. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2775. **Monumentul lui K. Marx și F. Engels** : [instalat în 1976, în fața Comitetul Central al PCUS (autor Lazăr Dubinovschi), lichidat în 1990] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 303. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2776. **Monumentul lui Maxim Gorki** : [dezvelit în 1972 în scuarul Teatrului Național „Mihai Eminescu”, autor Lazăr Dubinovschi, dispărut în 1990] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 302. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2777. **Monumentul lui Pușkin** : [autor A. Opekușin, instalat în 1885 în grădina care-i purta numele, în 1954 mutat lângă havuz, unde se află și astăzi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 304. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2778. **Monumentul lui V.I. Lenin** : [dezvelit în 1949, în Piața Marii Adunări Naționale, permutat în 1990 la Valea Morilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 298-299. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2779. **Monumentul regelui Ferdinand I** : [autor Oscar Han, dezvelit în 1939, evacuat în 1940] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire. – Chișinău, 2011. – P. 290-291. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2780. **Monumentul-simbol al Chișinăului** : [crearea și destinul monumentului lui Ștefan cel Mare și Sfânt, autor A. Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire. – Chișinău, 2011. – P. 276-278. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2781. **Muzeul arhitecturii** : [muzeu deschis în 1947 în casa A. Șciusev la ideea arhitectului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire. – Chișinău, 2011. – P. 179. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2782. **Muzeul Bisericesc** : [fondat la ideea fraților Parhomovici, deschis în 1906] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 175. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2783. **Muzeul de antichități al lui Suruceanu** : [deschis la 1887, este primul muzeu de antichități numit *Pontul scitic*, apreciat de N. Iorga] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 178. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2784. **O cafenea pariziană la Chișinău** : [cafeneaua Manikov cu terasă și orchestră din Grădina Publică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 173-174. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2785. **O poză inedită cu Catedrala** : [încă o pagină de istorie a Catedralei din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 274-275. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2786. **Pagini din istoria catedralei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 268-270. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2787. **Palatul Libertății** : [casa în care se proiecta viitorul Basarabiei (1917-1944)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 176. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2788. **Palatul Natalia Keșku** : [conac urban, construit în 1858, azi aparține Academiei de Teatru, Muzică și Arte Plastice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din aminte / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 441. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2789. **Pictorii Catedralei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 271-272. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2790. **Prin pușcării rusești** : [atmosfera din pușcăria din Chișinău descrisă de Ștefan Usinevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 198-201. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2791. **„Propaganda românească”** : [din amintirile lui Grigore Constantinescu, profesor traducător, participant activ la mișcarea națională din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 187-190. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2792. **Roata morii se învârtește...** : [despre morile de apă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 510-511. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2793. **Sala Eparhială** : [sala Congreselor Eparhiale, sala de concerte a Chișinăului, locul desfășurării Congresului Militarilor Moldoveni (1917), la care s-a format primul parlament al Basarabiei *Sfatul Țării*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 49-50. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2794. **Seminarul Teologic** : [fondat în 1813 de mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni după modelul Academiei teologice de la Kiev, proiectat de arhitectul Vasili Mihailovici Elkașev (1849-1914?] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 54-60. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2795. **Stalin și Chișinăul** : [monumentul instalat în 1956 la intrarea în Grădina Publică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 300-301. – ISBN 978-9975-52-120-8.

2796. **Transilvania – un vis de generații împlinit** : [mesaj de felicitare la 20 de ani de la fondarea primei biblioteci de carte românească „Transilvania” din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Filiala „Transilvania”: Portret din cuvinte. – Chișinău, 2011. – P. 86 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/507 (accesat : 12.12.2024).

2012

2797. **Basarabia văzută de un englez** : [impresiile unui preot anglican C.B. Elliot despre Basarabia și Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 114-115. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 24.12.2024).

2798. **Basarabeni trimiși la o școală de subofițeri din Kiev** : [fotografie din 1905 păstrată de familia Stroescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2012. – Nr 99. – P. 132. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2799. **Chișinăul pe care n-o să-l vedem niciodată** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2012. – 20 dec. – P. 22. – ISSN 1857-2472.

2800. **Corul bisericesc din Domulgeni, Edineț, fotografie din 1926** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2012. – Nr 99. – P. 131. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2801. **Enigmele Chișinăului** : [aspecte istorice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2012. – 23 febr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2802. **Femeia basarabeană sau Vocația înnăscută a libertății** : [despre femeile care au marcat istoria Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Familia română. – 2012. – Nr 9. – P. 52-56.

2803. **Învinșii vor ieși învingători** : [200 de ani de la anexarea Basarabiei la Rusia țaristă (1812-2012)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2012. – Mai. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

2804. **Lecția Unirii** : [din manuscrisul președintelui Sfatului Țării, Pantelimon Halippa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2012. – Mar. – P. 6. – ISSN 1857-2677.

2805. **Monumentele care ne-au fost furate…** : [aducerea în vizor a câtorva monumente istorice care au marcat evoluția orașului Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2012. – Iul. – P. 8-9. – ISSN 1857-2677.

2806. **O oază a culturii românești** : [Biblioteca „O. Ghibu” 20 de ani] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biblioteca „Onisifor Ghibu”: două decenii de istorie a bibliotecii de carte românească / Raia Rogac, Ion Constantin. – București, 2012. – P. 204-205. – ISBN 978-606-8337-1-1.

2807. **O revistă visată de generații: „Viața Basarabiei”** : [80 de ani de la apariția primului număr] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2012. – 26 apr. – P. 7. – ISSN 1857-2677 ; Literatura și Arta. – 2012. – 16 febr. – P. 3. – Cu titlul: Revista „Viața Basarabiei” acum 80 de ani… . – ISSN 1857-3835.

2808. **Sfatul Țării – o experiență parlamentară unică** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 127-137. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/275 (accesat : 24.12.2024).

2809. **Stalin, alfabetul latin și limba română** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2012. – 2 noiem. – P. 14. – ISSN 1857-2472.

2810. **Un miracol al spiritualității românești** : [despre revista *Viața Basarabiei*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2012. – Nr 1/2. – P. 98-108. – ISSN 2346-1629.

2013

2811. **Chișinăul poetei Olga Vrabie** : [1902-1928] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 3 mai. – P. 18. – ISSN 1857-2472.

2812. **Clerul Basarabiei – Gurie Grosu și Alexandru Baltaga la un congres din anii '30 ai secolului XX** : [fotografii cu personalități de epocă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2013. – Nr 114. – P. 119. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2813. **Corpul didactic al satului Damașcani și familia Oxinoit din Chișinău** : [fotografii de epocă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2013. – Iul.-Aug. – P. 119. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2814. **Destinul unui monument-simbol** : [monumentul Ștefan cel Mare și Sfânt și sculptorul Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2013. – Nr 9/10. – P. 80-85. – ISSN 0132-6635.

2815. **Hotelul „Londra"** : [din istoria clădirii de la intersecția str. A. Pușkin și Mitropolit Varlaam, municipiul Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 28 iun. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

2816. **„În sfârșit, și pe plaiurile noastre a răsărit o stea luminoasă!"** : [despre generația Costenco-Lutcan și estetica literaturii basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2013. – Nr 7/8. – P. 80-85. – ISSN 0132-6635.

2817. **Momentul adevărului** : [despre distrugerile edificiilor Chișinăului la retragerea Armatei Roșii, 1941] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 17 mai. – P. 18. – ISSN 1857-2472.

2818. **Monumentul celor trei martiri cu un destin aproape omenesc...** : [Alexei Mateevici, Simion Murafa și Andrei Hodorogea lideri ai mișcării naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Timpul. – 2013. – 22 febr. – P. 22. – ISSN 1857-2472 ; În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 122-124. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem (Resursă electronică). – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 22.12.2024).

2819. **Pionierii Operei Naționale din Basarabia** : [despre ansamblul de operă organizat la Chișinău în 1919 sub conducerea lui Jean Bobescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 27 sept. – P. 18. – ISSN 1857-2472.

2820. **Societatea de Arte Frumoase din Basarabia** : [Olga Plămădeală, Alexandru Plămădeală, Auguste Baillayre ; personalități din satul Corjevo, județul Lăpușna: preotul Nicolae Plămădeală, soția sa Zina, învățătoarea Ala Nagacevschi și directorul școlii Ion Nagacevschi : foto din arhiva familiei Viorica Aderov, nepoata sculptorului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP magazin. – 2013. – Nr 109. – P. 210. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

2821. **Un muzeu de importanță planetară se ruinează** : [casa în care a locuit arhitectul Alexei Șciusev la Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 5 apr. – P. 22. – ISSN 1857-2472.

2014

2822. **Aventurieri și călători celebri** : [Ilie Catărău, Gheorghe Stroescu, C. Stamati-Ciurea, Mihail Stamati-Ciurea, Petru Șciusev, Vladimir Nazimco, Nicolae Gulac-Artâmovschi, Vladimir Gafencu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 180-193. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

2823. **Casele morții** : [casele pe care NKVD-ul le-a folosit pentru exterminări] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 521-523. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

2824. **Cascadele Saharnei: cărări sculptate în zidurile naturii** : [despre râul Saharna] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 77. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

2825. **Chișinăul de altădată** : [comunicare în cadrul Conferinței anuale *Acceptăm provocările – celebrăm succesele*, desfășurată la BM „B.P. Hasdeu”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 53, Nr 3. – P. 17-25. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/171 (accesat : 22.12.2024).

2826. **Evenimentele din 28 iunie privite prin lacrima unui copil** : [prin percepția lui Emil Rașcu, fiul lui Gheorghe Rașcu – profesor de geografie la Seminarul Teologic și la Liceul Militar din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 30 mai. – P. 18. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2827. **File din istoria aviației** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 540-443. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

2828. **Ghetoul din Chișinău** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 524. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

2829. **Istoria unei plăci comemorative** : [problema fondării primei Societăți a Scriitorilor Basarabeni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 367-368. – ISBN 978-606-676-543-5.

2830. **Încă o plimbare prin nebănuitul Chișinău** : [despre istoria orașului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2014. – Sept.-Oct. – P. 92-97. – ISSN 0132-6635 ; Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 325-327. – ISBN 978-606-676-543-5.

2831. **Mișcarea feministă din Basarabia – etape ale evoluției** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 325-327. – ISBN 978-606-676-543-5.

2832. **Monumentul – simbol al Chișinăului** : [despre monumentul lui Ștefan cel Mare și Sfânt] / Iurie Colesnc. – Text : nemediat // „a”MIC. – 2014. – Nr 7/8. – P. 6-7. – ISSN 1857-3770.

2833. **Notițe din istoria masoneriei în Basarabia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 525-526. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

2834. **O bătălie uitată de istorie** : [despre luptele de la Coștangalia, sudul Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 31 ian. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2835. **O precizare necesară pentru istoria teatrului din Basarabia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 224-225. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă eletronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

2836. **O trupă teatrală care a existat** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 197. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

2837. **Pagini de album** : [aerodromul, loc preferat al elitei Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 554-555. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

2838. **Pagini necunoscute din istoria teatrului basarabean** : [scriitorul Leonid Șeptițchi (pseudonim Leonid Luican) și reprezentațiile Teatrului Expres din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 13 iun. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2839. **Pământ și voie** : [unul din primele ziare de partid (1917)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 248. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

2840. **Pionierii Operei Naționale din Basarabia** : [despre ansamblul de operă organizat la Chișinău în 1919 sub conducerea lui Jean Bobescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 130-133. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

2841. **Rebreanu și Basarabia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 391-392. – ISBN 978-606-676-543-5.

2842. **Soldatul Moldovan** : [ziarul ofițerilor, soldaților și țăranilor (1917-1923)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 250. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

2843. **Taina Aleii Clasicilor** : [despre monumentele de pe Aleea Clasicilor și soarta busturilor lui B.P. Hasdeu și E.G. Gavriliță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 10 ian. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2844. **Un Chișinău care va rămâne doar în proiecte** : [despre influența arhitectului Al. Bernardazzi și a academicianului A. Șciusev] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2014. – Nr 5/6. – P. 76-80. – (*Orașul de altădată*). – ISSN 0132-6635.

2845. **Un monument zidit în conștiință** : [despre istoria monumentului lui Ferdinand I] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 5 dec. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2846. **Un muzeu virtual al Chișinăului** : [monumentele orașului Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2014. – Nr 11/12. – P. 66-77. – (*Orașul de altădată*). – ISSN 0132-6635.

2847. **Un odesit care a iubit Basarabia** : [impresii despre vizitele la Chișinău în anii 1917, 1931, 1972 și 1976 a scriitorului Valentin Kataev] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 19 dec. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2848. **Ureche, Caragiale și epoca Stalin** : [teatrul moldovenesc în perioada stalinistă, percepția și experiența actorului Eugeniu Ureche] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 14 noiem. – P. 18. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2849. **Ziarul Sfatul Țării** : [ziarul primului parlament al Basarabiei (1917-1921)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 249. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

2015

2850. **A fost cândva cel mai bun din Europa = Когда-то она считалась лучшей в Европе = Il fut jadis le Meilleur en Europe...** : [Spitalul de Psihiatrie din Costiujeni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 52-53. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2851. **Aburul amintirii sau Chișinăul la 1887-1888...** : [amintirile artistului plastic Mstislav Dobujinski care a locuit în Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 262-266 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 22.12.2024).

2852. **Acum 75 de ani...** (de la fondarea Uniunii Scriitorilor din Moldova) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2015. – Nr 3. – P. 101-109. – ISSN 2345-1629.

2853. **Arcuri de Triumf = Триумфальные Арки = Les Arcs de Triomphe** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 22-25. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2854. **Auditoriul „Pușkin" alias „Făclia" = Пушкинский зал = L' Auditorium „Poushkine"** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 56-57. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2855. **Azilul Balș = Детский приют Балша = L' Asile Bals** : [Azilul pentru copii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 58-59. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2856. **Banca funciară țărănească = Крестьянский земельный банк = Banque foncière paysanne** : [deschisă în 1887 (arhitect Mihail Cecherul-Cuș), din 1940 a fost sediul NKVD, în prezent sediul Curții Supreme de Justiție] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 100-101. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2857. **Barierele Chișinăului = Кишиневские заставы = Les Barrieres de Chisinau** : [porțile de intrare în Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 14-17. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2858. **Biblioteca Publică din Chișinău = Кишиневская публичная библиотека = La Bibliotheque Publique de Chisinau** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 138-139. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2859. **Biserica grecească „Sf. Pantelimon" = Греческая церковь Св. Пантелеймона = L' Eglise Greque Saint-Pantelimon** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 38-39. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2860. **Biserica Luterană = Лютеранская церковь = L' Eglise Lutherienne** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 42-43. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2861. **Biserica „Sf. Teodora de la Sihla" = Церковь Св. Благочестивой Теодоры из Сихлы = L' Eglise Sainte-Theodora de Sihla** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 40-41. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2862. **Bustul lui Bogdan Petriceicu Hasdeu = Бюст Б.П. Хашдеу = Le buste de B.P. Hasdeu** : [ideea lui Pan Halippa, realizată de Alexandru Plămădeală, dezvelit la 1937 în Grădina Publică, evacuat în 1940] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 116-117. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2863. **Casa Andronache Donici = Дом Андронаке Доничя = La Maison Andronache Donici** : [casa a fost închiriată guvernatorului Basarabiei I.N. Inzov, chiriaș fiind și A.S. Pușkin] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 62-63. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2864. **Casa Catargi = Дом Катаржи = La Maison Catargi** : [casa lui Ioan și Olga Catargi, proiectată la 1854 de arhitectul Osip Gasket, care a găzduit evenimente și personalități istorice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 58-59. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2865. **Casa Cârmuirii Guberniale = Здание Губернского правления = La Maison de la Direction de la Goubernie** : [casă administrativă proiectată de Mitrofan Elladi, după 1918 a fost Tipografia municipală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 110-111. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2866. **Casa Hertza = Дом Герца = La Maison Hertza** : [casa lui Vladimir Hertza, om politic, primar de Chișinău (1868-1924)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 64-65. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2867. **Casa întrunirilor nobilimii basarabene (Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 103) = Место встреч бессарабского дворянства = Maison de reunions de la noblesse bessarabienne** : [casa care a găzduit evenimente cultural-teatrale și istorice, precum o ședință a Sfatului Țării și a recepției cu ocazia semnării Actului Unirii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 70-71. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2868. **Casa Krupenski (str. Columna, 104) = Дом Крупенских = La maison Krupenski** : [casa lui Fiodor Krupenski, viceguvernator al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 66-67. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2869. **Catedrala Mitropolitană „Nașterea Domnului" = Кафедральный Собор Рождества Христова = La Cathédrale Metropolitaine la Naissance du Seigneur** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 30-31. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2870. **Catedrala Romano-catolică = Римско-католическая церковь = La Cathédrale romano-catholique** : [sfințită la 1843, sovieticii au transformat-o în sală de concerte până în 1989, când a redevenit catedrală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 94-95. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2871. **Catedrala veche = Старый собор = D' Ancienne Cathédrale** : [își trage rădăcinile din 1739, o biserică mică de lemn, în 1802-1803 e reconstruită din temelie, G. Bănulescu-Bodoni trece biserica în categoria catedralelor mitropolitane, în perioada interbelică paroh a fost Paul Mihail, sovieticii au distrus-o] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 144-145. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2872. **Cerchezii în Basarabia = Черкесы в Бессарабии = Les Cerchez en Bessarabie** : [moșier de Cricova, director al Băncii orașului Chișinău, figură reprezentativă a Chișinăului, Hristofor Cerchez (1863-?); Ecaterina Cerchez (1894-1948), scriitoare, activ prezentă în presa vremii, a publicat câteva volume, membră activă a femeilor basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 60-61. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2873. **Chișinăul pe care n-o să-l vedem niciodată** : [istoria centrului istoric al Chișinăului, a Mitropoliei și Catedralei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 41-43. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 22.12.2024).

2874. **Chișinăul poetei Olga Vrabie** : [locurile legate de viața poetei – biserici, monumente] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 215-218. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 22.12.2024).

2875. **Clădirea Poștei = Здание Почтамта = L' edifice de la Poste** : [construită în 1842 ca serviciu necesar care a dus telegraful și telefonul în viața chișinăuienilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 134-135. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2876. **Clinica de pneumonie fondată de Vasile Kalmuțki = Клиника лёгочных заболеваний Василия Калмуцкого = La clinique de pneumonie fondée**

par Vasile Kalmuțki : [deschisă în 1887] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 98-99. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2877. **Cluburile Chișinăului** : [Casinoul *Verde*, Clubul *Englezesc*, Clubul *Nobilimii*, *Jockey-Club*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2015. – Nr 1/2. – P. 84-91. – (*Orașul de altădată*). – ISSN 0132-6635.

2878. **Conac urban = Городской дворянский особняк = Le Manoir urban** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 44-45. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2879. **Congresul românilor transnistreni – eveniment de neuitat** : [desfășurat la 19 noiembrie, 1917, Grigoriopol] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 25 dec. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2880. **Du-mă acasă, măi tramvai... = Подвези меня, трамвай... = Tramway, emmène-moi à la maison...** : [din istoria tramvaiului la Chișinău, de la o linie de tramvai cu cai (1889), la tramvai electric (1913)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 108-109. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2881. **Evenimentele din 28 iunie privite prin lacrima unui copil** : [în percepția lui Emil Rașcu, fiul lui Gheorghe Rașcu – profesor de geografie la Seminarul Teologic și la Liceul Militar din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei. – Chișinău, 2015. – P. 326-329. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 22.12.2024).

2882. **Expoziția Generală și Târgul de mostre din Chișinău – 1925 (str. Alexei Mateevici, 111) = Кишиневская выставка и ярмарка товаров 1925 года = L' Exposition Générale et la foire aux echantillons de Chisinau – 1925** : [expoziția internațională desfășurată în Palatul Sfatului Țării, care a etalat realizările obținute de după Unire] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 112-113. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2883. **Gara veche = Старый вокзал = La vieille gare** : [proiectată în anii 1880-1890 de Heinrich von Lonsky, constructor arhitect Alexandru Bernardazzi, reproiectată de arhitectul I. Ciuprin sub bagheta lui Alexei Șciusev] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 74-75. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2884. **Gimnaziul Nr. 1 de Băieți = Мужская Гимназия Nr. 1 = Le Collège de Garçons No. 1** : [imobilul negustorului Bogaciov, în 1888 reparat și reconstruit de Heinrich von Lonsky a trecut în folosința gimnaziului, azi Muzeul Național de Istorie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 136-137. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2885. **Gimnaziul Real (str. M. Kogălniceanu, 65) = Реальное училище = Le Collège des Sciences Exactes** : [dat în exploatare în 1885, în perioada interbelică a fost transformat în Liceul Real „Alecu Russo”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 104-105. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2886. **Grădina Publică = Публичный сад = Le jardin public** : [istoria înființării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 20-21. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2887. **Hotelul „Londra”** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 78-81. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 22.12.2024).

2888. **Hotelul și Restaurantul „Suisse” = Гостиница и ресторан „Швейцария” = L’ Hotel et le Restaurant „Suisse”** : [case de închiriat a familiei Monastârschi, între 1846-1862 – gimnaziul regional nr. 1 pentru băieți unde a învățat B.P. Hasdeu, arendat de suedezul Ch. Tomas Seiondonis sub hotel, reconstruit după 1940 sub îndrumarea lui A. Șciusev, din 1950 Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 82-83. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2889. **Jokey-Clubul = Жокей Клуб = Le Jokey Club** : [fondat de Societatea Hipică și Clubul Nobilimii la 1926, cu o bibliotecă de 7500 de volume, clubul a fondat Școala de călărie, după război a fost cafeneaua „Moldova”, astăzi pe acel loc se află cinematograful „Emil Loteanu”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 84-55. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2890. **Liceul „Alexandru Donici” = Лицей Александру Донич = Le Lycée „Alexandre Donici”** : [arhitect Vladimir Țiganco, localul a fost cedat pentru un spital militar, din 1917 în imobil a activat Sfatul Țării, cedat din nou Lice-

ului în 1919] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 118-121. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2891. **Liceul de Fete Nr. 1 = Женская средняя школа Nr. 1 = Le Lycée de Jeunes filles No. 1** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 86-87. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2892. **Liceul Militar din Chișinău = Военный Лицей Кишинёва = Le Lycée Militaire de Chisinau** : [pe locul clădirii distruse se află Serviciul de Securitate și Informații] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 136. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2893. **Liceul „Principesa Natalia Dadiani" = Лицей Княгиня Дадиани = Le Lycée „La Princesse Natalia Dadiani"** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 46-47. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2894. **Lupoaica = Волчица = La Louve** : [primul bust al lupoaicei a fost dezvelit în 1926, în cadrul Expoziției generale, în fața Palatului Sfatului Țării, a dispărut odată cu venirea Armatei Roșii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 126-127. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2895. **Magia anonimatului impus...** : [despre Liceul Militar „Regele Ferdinand I" din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 12 iun. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2896. **Mitropolia Basarabiei = Митрополия Бессарабии = La Métropolie de la Bessarabie** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 28-29. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2897. **Monumentul celor trei martiri = Памятник трём мученикам = Le monument des trois martyrs** : [Simion Murafa, Andrei Hodorogea, Alexei Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 130-131. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2898. **Monumentul celor trei martiri cu un destin aproape omenesc...** : [Alexei Mateevici, Simion Murafa și Andrei Hodorogea – lideri ai mișcării naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 122-124. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 22.12.2024).

2899. **Monumentul Împăratului Alexandru I = Памятник Александру I = Le monument d' Alexander I-er** : [dezvelit în 1914, demolat în 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 130-131. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2900. **Monumentul lui Pușkin = Памятник Пушкину = Le monument de Poushkine** : [instalat în Grădina Publică la 26 mai 1885] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 72-73. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2901. **Monumentul Regelui Ferdinand I = Памятник Фердинанду I = Le monument du Roi Ferdinand I-er** : [dezvelit la 5 februarie 1939, evacuat în 1940] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 122-123. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2902. **Monumentul-simbol al Chișinăului = Памятник-символ Кишинёва = Le monument-Symbole de Chisinau** : [monumentul lui Ștefan cel Mare și Sfânt] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 48-51. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2903. **Morile de altădată ale Chișinăului = Старинные мельницы Кишинёва = Les moulins d' Antan du Chisinau** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 18-19. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2904. **Muzeul de Etnografie și istorie Naturală din Chișinău = Кишинёвский музей этнографии и естественной истории = Le Musée d' Ethnographie et d' Histoire Naturelle de Chisinau** : [deschis la propunerea președintelui Zemstvei, baronului Stuart, construit de arhitectul Vladimir Țigan-co în 1903-1905] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 132-133. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2905. **Nepăsarea care ne-a furat istoria** : [despre Cimitirul Râșcani din preajma Bisericii „Sf. Constantin și Elena” din Chișinău și despre mormintele familiilor Râșcanu, Krupenski, Donici, Russo, Catargi, Rally, Ziloti, Semigradov, Popovschi ș.a.] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 17 apr. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2906. **Nour = Hoyp = Nour** : [stâlp (anul 1781) întru pomenirea lui Ștefan Nour și a părinților lui, lângă Biserica „Sf. Ilie” (ridicat în 1799) se presupune că construirea bisericii e legată de acest stâlp memorial] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 12-13. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2907. **O bătălie uitată de istorie** : [luptele de la Coștangalia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 56-59. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

2908. **O cafenea pariziană la Chișinău = Парижское Кафе в Кишинёве = Un Café parisien** : [cafeneaua lui Manilov cu meniu moldovenesc] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 88-91. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2909. **„O sută de ani de la trecerea Basarabiei către Rossia, 1812-1912”, alcătuită de protoiereul Nicolae V. Lașcov** : [anexă la volumul 10] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 318-341. – ISBN 978-9975-125-59-8.

2910. **Pagini necunoscute din istoria teatrului basarabean** : [scriitorul Leonid Șeptițchi (pseudonim Leonid Luican) și reprezentațiile Teatrului Expres din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 334-337. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

2911. **Palatul Justiției = Дворец Юстиции = Le Palais de Justice** : [proiectat de Heinrich von Lonsky, dat în exploatare în 1885, unde a fost recunoscută legitimitatea formării Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 78-79. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2912. **Penitenciarul din Chișinău = Кишинёвская тюрьма = Le Pénitencier de Chisinau** : [deschis la 1856, arhitect Giorgio Toricelli, loc prin care au trecut

multe personalități istorice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 80-81. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2913. **Piețele Chișinăului = Кишинёвские площади и рынки = Les marchés de Chisinau** : [cele mai vestite piețe din fața Mitropoliei în care se organizau evenimente și ceremonii oficiale: Piața Veche, Piața Nouă, Piața de lemne, Piața de fructe și legume, Piața de animale, Piața Sf. Ilie și Piața Visterniceni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 80-81. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2914. **Pionierii Operei Naționale din Basarabia** : [despre ansamblul de operă organizat la Chișinău în 1919 sub conducerea lui Jean Bobescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 31-34. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

2915. **Porțile Sfinte sau Arcul de Triumf = Святые ворота или Триумфальная Арка = Les Portes Saintes ou l' Arc de Triomphe** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 26-27. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2916. **Primăria Chișinăului = Кишинёвская Примария = La Mairie de Chisinau** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 32-33. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2917. **Sacagiul = Водовоз = Le porteur d' eau** : [profesie care alimenta cu apă orașul, existentă până la apariția apeductului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 146-147. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2918. **Sala cu Orgă (Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 81) = Органный зал = La Salle d' Orgue** : [edificiul Băncii Municipale, proiectat de Mihail Cecherul-Cuș, a fost sediul Băncii de Stat a RSSM, între anii 1975-1978, azi sală de concerte] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 114-115. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2919. **Sala Eparhială = Епархиальный зал = La Salle Diocesaine** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 36-37. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2920. **Seminarul Teologic = Духовная Семинария = Le Seminarie Theologique** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 34-35. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2921. **Stalin, alfabetul latin și limba română** : [despre felul cum Stalin a regizat introducerea alfabetului latin în RASSM] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 3-5. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

2922. **Strada Carol Schmidt = Улица Карла Шмидт = La Rue Carol Schmidt** : [Carol Schmidt a locuit aici până în 1928] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 140-141. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2923. **Școala Comercială din Chișinău = Кишинёвское Коммерческое училище = L' Ecole Commerciale de Chisinau** : [deschisă la propunerea primarului C. Schmidt în 1905, a funcționat până în 1940, demolată în 1977, azi Liceul rus „A. S.Pușkin"] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 92-93. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2924. **Școala eparhială = Епархиальная школа = L' Ecole Diocesaine de Jeunes Filles** : [construită în 1872, inaugurată în 1873, completată ulterior cu biserică și spital școlar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 76-77. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2925. **Turnul dezrobirii = Башня освобождения = La Tour de la Delivrance** : [înălțat în 1942, la intrarea în Chișinău dinspre Ghidighici (arhitect Octav Doicescu), demolat în 1944] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 106-107. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2926. **Un arhitect eparhial = Епархиальный архитектор = Un architecte Diocesain: [Mihail Seroținski]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul

Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 96-97. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2927. **Un Chișinău al lui Stere și un Stere al Chișinăului** : [Gimnaziul nr. 1 de Băieți, Pușcăria din Chișinău „Castelul", Gara veche, str. Livezilor, Hotelul „Londra", Hotelul „Suisse", str. M. Kogălniceanu, str. Armeană 30, Tribunalul Basarabiei, Sfatul Țării, Clubul Nobilimii, Sala Eparhială, Casa Roman Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2015. – Nr 5/6. – P. 100-107. – (*Orașul de altădată*). – ISSN 0132-6635.

2928. **Un monument aproape imaginar din istoria noastră = Призрачный памятник нашей истории = Un monument presque imaginaire de Chisinau** : [Biserica „Sf. Ilie", locul de veci al lui Paul Gore, demolată în 1960] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 102-103. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2929. **Un monument pentru lăutarul anonim** : [despre lăutarii români din Chișinău (după 1812) și viața lăutarului evreu Lemiș din Bălți (apreciat de Constantin Stere)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 24 apr. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2930. **Un muzeu de importanță planetară se ruinează** : [despre activitatea arhitectului Alexei Șciusev la Chișinău și casa în care a locuit] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 125-127. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

2931. **Un rus la Iași a scos ziarul românesc *Besarabia*...** : [despre Nikolai Sudzilovski, în România cunoscut cu numele de Nicolae Russel] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // În culisele istoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 168-170. – ISBN 978-9975-120-81-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/437 (accesat : 11.12.2024).

2932. **Vila Alexandru V. Mimi (str. București, 106) = Вилла Александра В. Мими = Villa d' Alexandre V. Mimi** : [casa negustorului Alexandru V. Mimi, construită în 1870-1878] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nebănuitul Chișinău = Неведомый Кишинёв = Chisinau inattendu / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 68-69. – Text paralel: limba română, rusă, franceză. – ISBN 978-973-37-1995-3.

2933. **Zece zile care au cutremurat Basarabia** : [despre votarea Actului Unirii Basarabiei cu România, 27 martie 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015.– 27 mar. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2016

2934. **Congresul românilor transnistreni** : [17-18 decembrie 1917, fragment din cartea „Generația Unirii”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 4 mar. – P. 18. – ISSN 1857-2472.

2935. **Miracolul Unirii** : [despre contribuțiile omului politic, scriitorului și istoricului Constantin Stere la Actul Unirii Basarabiei cu România, 27 martie 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2016. – 24 mar. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

2936. **Un Chișinău al lui Stere și un Stere al Chișinăului** : [locurile preferate ale scriitorului, casa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Identitățile Chișinăului : Materialele Conferinței Internaționale „Identitățile Chișinăului”, Ediția a 3-a, 1-2 octombrie 2015, Chișinău, Republica Moldova. – Chișinău, 2016. – P. 132-137 : figuri. – ISBN 978-9975-135-48-5.

2937. **Un roman despre Chișinău** : [prozatorul Theodor Râșcanu (1888-1952) despre Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 28 oct. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

2017

2938. **75 de cadavre au fost descoperite la sediul fostului Consulat Italian după ocupația Basarabiei de către sovietici** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 22 sept. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2939. **Cimitire vechi** : [articol semnat de Petre Constantinescu din revista „Viața Basarabiei”, 1832, nr. 11] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 14 iul. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2940. **„O clipă în viața unui popor – o epocă în viața unei generații”** : [99 de ani de la Unirea Basarabiei cu România] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 24 mar. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2018

2941. **A fost cândva cel mai bun din Europa** : [Spitalul de psihiatrie din Costiujeni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 358-360. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2942. **Acum, 75 de ani…** : [întemeierea Uniunii Scriitorilor din Moldova] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 189-194. – ISBN 978-9975-87-432-8 ;

Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 31-46. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2943. **Amprentele epocii noastre** : [din istoria Grădinii Publice din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 84-90. – ISBN 978-9975-87-432-8 ; Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 21-26. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2944. **Arcuri de Triumf** : [înnobilarea Chișinăului cu arcuri de triumf] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 329-331. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2945. **Așa e istoria...** : [o sinteză a istoriei Unirii Basarabiei cu România] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 246-252. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2946. **Auditoriul Pușkin** : [construit expres cu menire culturală, din 1918 trecut în gestiunea Societății Culturale Făclia, cu ideea de a fonda un teatru național, ruinat în incendiul din 1923] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 361-362. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2947. **Azilul Balș** : [azil pentru copii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 363. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2948. **Barierele Chișinăului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 323-324. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2949. **Basarabia văzută de un englez** : [impresiile poetului anglican C.B. Elliot despre Basarabia în drumul său spre Turcia în 1835] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 296-297. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2950. **Biblioteca Publică din Chișinău** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 426. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2951. **Biserica grecească „Sfântul Pantelimon”** : [ctitoria fraților Ivan și Victor Sinadino, cetățeni de onoare ai Chișinăului, greci de origine] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 345-346. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2952. **Biserica „Întâmpinarea Domnului” a Școlii Duhovnicești** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 432. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2953. **Biserica Luterană** : [edificată de comunitatea luterano-evanghelică a Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 348-349. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2954. **Biserica „Sf. Cuvioasă Teodora de la Sihla”** : [ctitoria familiei Teodor Krupenski și fiica sa Eufrosinia Viazemscki] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 347. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2955. **Biserica „Sf. Nicolae”** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 433. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2956. **Bulevardul „Fitov”** : [strada preferată a chișinăuienilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 423. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2957. **Bustul lui B.P. Hasdeu** : [primul bust realizat pentru Aleea Clasicilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 410. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2958. **Casa Andronache Donici** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 367. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2959. **Casa Catargi** : [casa lui Ioan și Olga Catargi, proiectată la 1854 de arhitectul Osip Gasket] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 365-366. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2960. **Casa cârmuirii guberniale** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 404. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2961. **Casa Guvernatorului** : [numită din 1917 Palatul Libertății] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 431. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2962. **Casa Herța** : [proprietatea lui Vladimir Herța] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 368. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2963. **Casa Krupenski** : [conacul urban al familiei lui Teodor Krupenski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 369-370. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2964. **Casa Nicolae Popovschi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 282-287. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2965. **Casa Paul Gore** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 288-309. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2966. **Casa Pronin** : [construită pentru Natalia Keșku-Obrehovici, regina Serbiei, constructor Gh. Pronin] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 434-436. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2967. **Catedrala Mitropolitană „Nașterea Domnului”** : [despre construcția și sfințirea Catedralei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 336-337. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2968. **Chișinăul lui Romulus Cioflec** : [amintiri despre locuri, localuri, hotele, ceainării preferate] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 446-447. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2969. **Chișinăul pe care n-o să-l vedem niciodată** : [centrul istoric al Chișinăului de altădată] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 17-20. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2970. **Chișinăul – un oraș al miturilor, legendelor și al unei istorii fermecătoare** : [în viziunea și creația ziaristului I.G. Rovensckii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 308-309. – ISBN 978-9975-87-432-8. INDEX

2971. **Clădirea administrației financiare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 428. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2972. **Clădirea poștei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 422. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2973. **Conac urban** : [arhitect A. Bernardazzi, a aparținut familiilor Ianușevschi, Casso, Donici Katakazi, Anghel] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 352. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2974. **Congresul românilor transnistreni – eveniment de neuitat** : [despre realizatorii congresului din 17-18 decembrie 2017: Ștefan Bulat, Toma Jalbă, Pan Halippa, Vasile Gafencu, Onisifor Ghibu, Gheorghe Mare, Anton Crihan, Nichita Smochină] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 219-226. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2975. **Cronologie** : [spicuiri din istoria Școlii de desen din Chișinău susținută de Consiliul Primăriei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 67-70. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2976. **Curtea gubernială de revizie** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 405. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2977. **Du-mă acasă, măi tramvai!** : [depoul de tramvai din Chișinău: de la tramvaiul tras de cai (1889) până la tramvaiul electric (1913)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 401. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2978. **Edificiile comunității surorilor medicale „Crucea Roșie" a Mănăstirii Hârbovăț** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 436-437. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2979. **Expoziția agricolă și industrială a Basarabiei** : [prima expoziție agricolă din 1889] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 425. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2980. **Expoziția generală și târgul de mostre din Chișinău** : [anul 1925] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 406. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2981. **Gimnaziul de băieți nr. 1** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 424. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2982. **Grădina Publică** : [apariția Grădinii Publice la Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 327-328. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2983. **Hotelul „Londra" și consacrarea unui poet** : [localul în care Constantin Stere scrie celebra sa recenzie *Poetul pătimirii noastre* despre poetica lui Octavian Goga] / Iurie Colesnic. – Text nemediat + Text : electronic // Identitățile Chișinăului : Materialele Conferinței Internaționale „Identitățile Chișinăului", Ediția a 4-a, 19-20 octombrie 2017, Chișinău, Republica Moldova / coordonator: Sergiu Musteață, Alexandru Corduneanu. – Chișinău, 2018. – P. 20-27. – ISBN 978-9975-0-0224-0 ; Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 350-351. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2984. **Izvorul dintâi** : [despre proiectul de asigurare cu apă a Chișinăului construit cu ajutorul populației] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 321-322. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2985. **Liceul „Alexandru Donici"** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 411-412. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2986. **Liceul Militar din Chișinău** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 429-430. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2987. **Liceul „Principesa Natalia Dadiani"** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 353-355. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2988. **Liviu Deleanu – poetul unei taine** : [casa poetului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 282-287. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2989. **Lupoaica capitolină** : [primul monument al Lupoaicei cu Remus și Romulus (1925)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 415. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2990. **Mesagerul vremurilor apuse** : [Aurel George Stino, profesor, colecționar, bibliofil și violoncelist recunoscut] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 254-258. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2991. **Mitropolia Basarabiei** : [despre Ivan Șcreapov, arhitectul călugăr căruia mitropolitul Gavriil Bănulescu-Bodoni i-a încredințat lucrările cadastrale și de construcție a reședinței mitropolitane] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 334-335. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2992. **Monumentul celor trei martiri** : [A. Mateevici, S. Murafa, A. Hodorogea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 418. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2993. **Monumentul lui Alexandru I** : [dezvelit în 1914, demolat în 1917] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 414. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2994. **Monumentul lui Alexandru al II-lea** : [demolat în 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 400. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2995. **Monumentul Regelui Ferdinand I** : [dezvelit la 5 februarie 1939, evacuat în 1940] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 413. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2996. **Monumentul-simbol al Chișinăului** : [monumentul lui Ștefan cel Mare și Sfânt] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 356-357. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2997. **Morile de altădată ale Chișinăului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 325-326. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2998. **Muzeul de Etnografie și Istorie Naturală din Chișinău** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 420. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

2999. **Nebănuitul Chișinău** : [o scurtă istorie a Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 319-320. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3000. **Nepăsarea care ne-a furat istoria** : [istoria Cimitirului Râșcani] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 61-65. – ISBN 978-9975-87-432-8.

3001. **O declarație de dragoste** : [descrierea orașului Chișinău în anii ’60-’70 de arhitectul-șef V. Smirnov] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 29-30. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3002. **O efigie ce nu poate fi uitată** : [despre realizările familiei Bezviconi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 89-126. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3003. **O lecție a sorocenilor pentru Ucraina** : [răspunsul sorocenilor la propunerea Radei Ucrainei ca județul Soroca să fie inclus în cadrul Ucrainei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 311-312. – ISBN 978-9975-87-432-8.

3004. **O precizare necesară pentru istoria Teatrului din Basarabia** : [adevărul istoric al Basarabiei anului 1812 și memorialistul Vladimir Sergheevici Peciorin] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 168-169. – ISBN 978-9975-87-432-8.

3005. **Pagini necunoscute din istoria Teatrului basarabean** : [în percepția lui Leonid Șeptițchi, autor de piese, articole, schițe, povestiri] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 174-178. – ISBN 978-9975-87-432-8.

3006. **Piețele Chișinăului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 416. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3007. **Porțile Sfinte** : [Arcul de Triumf] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 332-333. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3008. **Primăria Chișinăului** : [autori proiect: arhitecții Mitrofan Elladi și Alexandru Bernardazzi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 338-340. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3009. **Primul submarin românesc și Chișinăul** : [submarinul „Delfinul” și comandantul său Gheorghe Milu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 68-70. – ISBN 978-9975-87-432-8.

3010. **Pulsul istoriei adevărate...** : [școala pentru copii orfani nr. 1 și personalitățile care au activat aici: Nadejda Terlețchi, familia Remencu – filosoful și ziaristul D. Remencu, Alexandra Remencu și fiii Gheorge și Sergiu Remencu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 45-49. – ISBN 978-9975-87-432-8 ; Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 277-281. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3011. **Restaurantul lui Capmare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 372. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3012. **Sala cu Orgă** : [fosta Bancă Municipală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 408-409. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3013. **Sala Eparhială** : [arhitect Gheorghe Cupcea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 343-344. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3014. **Seminarul Teologic** : [arhitect Vasilii Mihailovici Elkașev] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 341-342. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3015. **Stâlpul lui Nour** : [un prim monument memorial în Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 11. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3016. **Stop cadru istoric** : [descrierea istoriei Chișinăului de scriitorul Alexandr Veltman cu ochi de geograf, etnograf, topograf, cartograf militar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 27-28. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3017. **Strada Carol Schmidt** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 427. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3018. **Taina Aleii Clasicilor** : [despre cum și cine a lansat ideea constituirii unei alei a marilor personalități] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 12-16. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3019. **Turnul dezrobirii – un monument visat de generații** : [monument al eliberării Basarabiei situat la intrarea dinspre Ghidighici în Chișinău, zidit în 60 de zile, demolat de sovietici în august 1944] / Iurie Colesnic. – Text :

nemediat + Text : electronic // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 240-245. – ISBN 978-9975-87-432-8 ; Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 399. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3020. **Un act istoric: intrarea oștirilor române în Chișinău** : [după volumul „Renașterea Basarabiei: Pagini din lupta pentru unitatea națională" de Ion Mateiu (București, 1921)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2018. – 22 febr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

3021. **Un clasic îndrăgostit de Chișinău** : [Costache Negruzzi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 71-74. – ISBN 978-9975-87-432-8.

3022. **Un enciclopedist din tagma visătorilor** : [casa și biblioteca lui Manuil Poleac] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 314-317. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3023. **Un monument pentru lăutarul anonim** : [proiect de monument lăutarului bălțean Lemiș] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 104-108. – ISBN 978-9975-87-432-8 ; Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 226-229. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3024. **Un teatru ca un meteor** : [teatrul anilor 1935-1938, mărturii ale actorilor: Ion Livescu, Aurel Ion Maican, Eugeniu Ureche...] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 47-66. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/12346789/400 (accesat : 26.12.2024).

3025. **Vila lui Alexandru Mimi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 371. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3026. **Zece zile care au cutremurat lumea...** : [protestul Sfatului Țării la amestecul Ucrainei în treburile interne ale Republicii Democratice Moldovenești, imbold pentru Sfatul Țării de a vota Actul Unirii Basarabiei cu România] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Istoria din pagină nouă /

Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 268-288. – ISBN 978-9975-87-432-8 ; Chișinăul nostru și vraja neuitării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 71-87. – ISBN 978-9975-134-32-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/400 (accesat : 26.12.2024).

3027. **Ziarul „Basarabia" ca o Școală Națională** : [istoria apariției și dispariției ziarului „Basarabia"] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 195-200. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2019

3028. **Palatul „Sfatul Țării"** : [din istoria clădirii de pe strada A. Mateevici 111, municipiul Chișinău, construită între anii 1902-1905] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2019. – 19 dec. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

3029. **Pinacoteca municipală – o realizare care a devenit istorie** : [instituită la 26 noiembrie 1939 în incinta primăriei Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2019. – 28 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

2020

3030. **A fost cândva cel mai bun din Europa = Когда-то она считалась лучшей в Европе** : [Spitalul de Psihiatrie din Costiujeni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 65-67. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 76-79. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3031. **Arcuri de Triumf = Триумфальные Арки** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 23-26. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 267-268. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3032. **Auditoriul „Pușkin" alias „Făclia" = Пушкинский зал** : [local construit special pentru menire culturală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 73-75. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 85. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3033. **Automobilele Chișinăului** : [automobile de epocă și deținătorii săi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut. – Chișinău, 2020. – P. 416-418. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3034. **Axa** : [formarea centrului istoric al Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut. – Chișinău, 2020. – P. 42-52. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3035. **Azilul Balș = Детский приют Балша** : [Azilul pentru copii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 71-72. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 126. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3036. **Banca funciară țărănească = Крестьянский земельный банк** : [deschisă în 1887 (arhitect Mihail Cecherul-Cuș), din 1940 a fost sediul NKVD, în prezent sediul Curții Supreme de Justișiție] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 130. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3037. **Barierele Chișinăului = Кишиневские заставы** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 13-15. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 38-41. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3038. **Biblioteca Publică din Chișinău = Кишиневская публичная библиотека** : [sediul bibliotecii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 183. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3039. **Biserica Armenească din Chișinău = Армянская Церковь в Кишиневе** : [construită în 1803 (ctitor Manuc-Bey, înhumat cu membrii familiei în ograda bisericii), în perioada sovietică biserica a fost birou de turism, după 1990 a fost restaurată] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 197-199. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3040. **Biserica grecească „Sf. Pantelimon" = Греческая церковь Св. Пантелеймона** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 48-50. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 144-145. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3041. **Biserica Luterană = Лютеранская церковь** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Coles-

nic. – Chișinău, 2020. – P. 53-55. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 144. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3042. **Biserica „Sf. Teodora de la Sihla" = Церковь Св. Благочестивой Теодоры из Сихлы** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 51-52. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 75. – ISBN 978-9975- 79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3043. **Biserica „Sfântul Nicolae" = Церковь Николая чудотворца** : [arhitect N. Țiganco, realizată în 1901 (aici a fost adus corpul neînsuflețit al poetului Alexie Mateevici la 13 august 1917), din 1960 a fost clubul Institutului de Medicină, din 1989 a redevenit biserică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 202. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3044. **Biserica „Sfinții împărați Constantin și Elena" = Церковь Св. Константина и Елены** : [construită de Constantin Râșcanu în 1777, fiul său Iorgu Râșcanu a refăcut-o, devenind loc de înhumare a nobililor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 220-221. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3045. **Biserica școlii duhovnicești = Церковь духовного училища** : [proiectată în 1878 de arhitectul Mihail Seroținski la inițiativa arhiepiscopului Pavel Lebedev, sfințită la 24 aprilie 1889, transformată în Seminar Teologic în 1927, transformată în sală de sport în perioada sovietică, din 90 a revenit la statutul său de locaș sfânt] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 200-2001. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3046. **Bulevardul Fitov = Бульвар Фитова** : [preferat de locuitori pentru plimbări datorită iluminării cu becuri electrice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 177-178. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3047. **Bustul lui Bogdan Petriceicu Hasdeu = Бюст Б.П. Хашдеу** : [ideea lui Pan Halippa, realizată de Alexandru Plămădeală, dezvelit la 1937 în Grădina Publică, evacuat în 1940] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 161-163. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 254-255. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3048. **Bustul lui Donici** : [realizat la inițiativa lui Leon T. Boga, directorul liceului „A. Donici", dezvelit în anul 1936, autor Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 253-254. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3049. **Capela-Monument = Чясовня-памятник** : [biserică-monument construită de Ovanes Bagdasarean, sfințită la 1916] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 203. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3050. **Casa Andronache Donici = Дом Андронаке Донича** : [casa care a fost închiriată guvernatorului Basarabiei I.N. Inzov, chiriaș fiindu-i A.S. Pușkin] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 78-79. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3051. **Casa Casso** : [casa familiilor Ianușevski, Casso, Donici, Katakazi, Anghel] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 71. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3052. **Casa Catargi = Дом Катаржи** : [casa lui Ioan și Olga Catargi, proiectată la 1854 de arhitectul Osip Gasket, care a găzduit evenimente și personalități istorice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 82-84. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3053. **Casa Cârmuirii Guberniale = Здание Губернского правления** : [casă administrativă proiectată de Mitrofan Elladi, după 1918 a găzduit Tipografia municipală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 152-153. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3054. **Casa Eparhială = Епархиальный дом** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 44-47. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 91-92. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3055. **Casa Eufrosiniei Viazemski = Дом Евфросиньи Вяземской** : [clădire importantă în istoria Basarabiei, sediul Liceului „M. Eminescu", din 1936 Liceul „Al. Donici", în perioada sovietică a fost clădirea Sovietului de Miniștri al RSSM până în 1964, acum se află Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 215-1917. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3056. **Casa Guvernatorului = Дом Губернатора** : [numită după 1917 „Palatul Libertății”, aruncată în aer de Armata Roșie în 1941, azi, pe locul ei se află Teatrul de Operă și Balet] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 195-196. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3057. **Casa Hertza = Дом Герца** : [casa lui Vladimir Hertza (1868-1924), om politic, primar de Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 80-81. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 106. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3058. **Casa întrunirilor nobilimii basarabene (Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 103) = Место встреч бессарабского дворянства** : [a găzduit evenimente cultural-teatrale și istorice, precum o ședință a Sfatului Țării și recepția cu ocazia semnării Actului Unirii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 93-96. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 107-108. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3059. **Casa Krupenski (str. Columna, 104) = Дом Крупенских** : [casa lui Fiodor Krupenski, viceguvernator al Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 85-87. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3060. **Casa Pronin = Дом Пронина** : [construită de Gh. Pronin pentru regina Serbiei Natalia Keșku, în 1917 trecută în subordinea Sfatului Țării, distrusă în timpul războiului, refăcută, în anii sovietici a fost ospătăria Guvernului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 204-205. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3061. **Casa Șmakov = Дом Шмакова** : [bijuterie arhitecturală aruncată în aer de NKVD în iulie 1941] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 184. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3062. **Catedrala Mitropolitană „Nașterea Domnului” = Кафедральный Собор Рождества Христова** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 33-36. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3063. **Catedrala Romano-catolică „Providența Divină" = Кафедральный собор Божественного Провидения** : [sfințită la 1843, transformată în sală de concerte până în 1989, când a redevenit catedrală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 124-125. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3064. **Catedrala veche = Старый собор** : [își trage rădăcinile din 1739, în 1802-1803 e reconstruită și G. Bănulescu-Bodoni trece biserica în categoria catedralelor mitropolitane (în perioada interbelică paroh a fost Paul Mihail), distrusă în timpul sovieticilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 191-193. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3065. **Cazinoul verde** : [primul cazinou deschis la Chișinău în al doilea deceniu al secolului XIX] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 239. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3066. **Chipuri de chișinăuieni** : [imagini ale locuitorilor orașului văzuți de un fotograf] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 56-63. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3067. **Chișinăul pe care nu o să-l vedem niciodată** : [contribuția predecesorilor noștri la construcția centrului istoric al Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 142. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3068. **Cimitirul Ortodox Central la un pas de a deveni panteon** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 269-274. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3069. **Circul din Chișinău = Кишиневский цирк** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 118. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3070. **Clădirea Administrației Financiare = Здание казенной палаты** : [deteriorată în timpul războiului, restaurată de Etti Roza Spirer, prima femeie arhitect din Basarabia, din 1964 este sediul Universității Politehnice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 186-187. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3071. **Clădirea Poștei = Здание Почтамта** : [construită în 1842 ca serviciu necesar care a dus telegraful și telefonul în viața chișinăuienilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 176. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3072. **Clădirea Zemstvei (strada Șciusev 105) = Здание Бессарабского Земства** : [edificiu în care se coordona activitatea de constituire al primului Parlament *Sfatul Țării*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 90-92. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3073. **Clinica pulmonologică fondată de Vasile Kalmuțki = Пульмонологическая Клиника Василия Калмуцкого** : [deschisă în 1887] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 128-129. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3074. **Clubul englezesc** : [deschis în 1838 după modelul celui de la Sankt-Petersburg] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 239. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3075. **Clubul Nobilimii** : [deschis în 1864] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 239-244. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3076. **Conac urban = Городской дворянский особняк** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 59-60. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3077. **Conacul urban Iorgu Râșcanu-Derojinschi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 70. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3078. **Curtea Gubernială de Revizie (str. Vlaicu Pârcălab, 17) = Губернский ревизионный суд** : [proprietatea arhitectului Ștefan Zaleski, dată în arendă Curții de Revizie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 154. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 146. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3079. **Du-mă acasă, măi tramvai... = Подвези меня, трамвай** : [din istoria tramvaiului din Chișinău, de la o linie de tramvai tras de cai (1889), la tramvaiul electric (1913)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și

de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 147-148. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 616-620. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3080. **Echipa din visurile noastre** : [echipa de fotbal a Chișinăului de la începutul secolului XX] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 423-424. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3081. **Edificii istorice de mare importanță pentru cultura noastră** : [case istorice pierdute prin neglijența și atitudinea autorităților față de patrimoniul arhitectural al Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 135. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3082. **Expoziția Agricolă și Industrială a Basarabiei = Первая сельскохозяйственная и промышленная выставка Бессарабии** : [desfășurată în 1889 la Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 182. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3083. **Expoziția Generală și Târgul de mostre din Chișinău 1925 (str. Alexei Mateevici 111) = Кишиневская выставка и ярмарка товаров 1925 года** : [expoziția internațională desfășurată în Palatul Sfatului Țării a etalat realizările obținute de după Unire] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 155-157. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 146-147. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3084. **Fanfarele de altădată...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 421. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3085. **Farmacia Kogan = Аптека Когана** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 142. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 148. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3086. **File din istoria Catedralei „Nașterea Domnului”** : [istoria din data inaugurării 1836 până în 1990] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 608-615. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3087. **Gara veche = Старый вокзал** : [proiectată în 1880-1890 de Heinrich von Lonsky, constructor arhitect Alexandru Bernardazzi, reproiectată de arhitectul I. Ciuprin sub bagheta lui Alexei Șciusev] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 99-101. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 109-111. – Cu titlul: Gara Chișinău. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3088. **Gimnaziul Nr. 1 de Băieți = Мужская Гимназия № 1** : [imobilul negustorului Bogaciov, vândută pentru un spital militar, în 1888 reparată, reconstruită de Heinrich von Lonsky, trecută în folosința gimnaziului, azi Muzeul Național de Istorie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 179-181. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3089. **Gimnaziul Nr. 1 de Fete = Женская Гимназия № 1** : [proiectat de Heinrich von Lonsky, deschis la 1882, completat la 1885 cu Capela proiectată de A. Bernardazzi, din 1918 redenumită în „Liceul „Regina Maria”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 115-117. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3090. **Gimnaziul Nr. 2 de Băieți = Мужская Гимназия № 2** : [proiectat în 1897 de arhitectul Demosten Mazirov, în 1918 a devenit Liceul „Mihai Eminescu”, din 1936 a fost sediul Liceului Militar, aruncat în aer în 1941 de NKVD, astăzi pe acel loc se află Serviciul de Securitate și Informații] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 218-219. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3091. **Gimnaziul Real = Реальное училище (str. M. Kogălniceanu 65)** : [dat în exploatare în 1885, în perioada interbelică transformat în Liceul Real „Alecu Russo”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 139-141. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3092. **Grădina Publică = Публичный сад** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 19-22. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 264-265. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3093. **Hotel „Petergof” = Гостиница Петергоф** : [hotel remarcat în amintirile chișinăuienilor și oaspeților, nobililor și prezent în romanul lui C. Stere „În

preajma revoluției”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 228-229. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3094. **Hotelul „Londra” = Гостиница Лондра** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 56-58. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 148-151. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3095. **Hotelul și Restaurantul „Suisse” = Гостиница и ресторан Швейцария** : [case de închiriat ale familiei Monastârschi; între anii 1846-1862 Gimnaziul regional nr. 1 pentru băieți, unde a învățat B.P. Hasdeu; arendat de suedezul Ch. Tomas Seiondonis sub hotel reconstruit sub îndrumarea lui A. Șciusev; din 1950 Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 111-112. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3096. **Intersecția Bd. Alexandru cel Bun cu str. Al. Pușkin = Перекресток улиц Александру Чел Бун и Александра Пушкина** : [intersecție remarcabilă cu linie de tramvai și clădirea veche a Pimăriei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 227. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3097. **Istoria unei fotografii** : [imagine cu aripa tânără a „Sfatului Țării”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 413-415. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3098. **Izvorul dintâi = Первая водоразборная колонка (Фонтан)** : [izvorul de sub dealul Bisericii Mazarache, locul de unde sacagiii încărcau apa pentru aprovizionarea orașului, locul întemeierii Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 11-12. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3099. **Jokey-Clubul = Жокей Клуб** : [fondat de Societatea Hipică și Clubul Nobilimii la 1926, cu o bibliotecă de 7500 de volume, după război a fost cafeneaua „Moldova”, astăzi cinematograful „Emil Loteanu”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 113-114. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 245. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3100. **Liceul „Alexandru Donici” și Sfatul Țării = Лицей Александру Донич и Дворец „Sfatul Țării”** : [liceu-pension pentru copiii nobililor, arhitect Vladimir Țiganco, localul a fost cedat pentru un spital militar, din 1917 în imobil a activat Sfatul Țării, cedat Liceului în 1919] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 234-239 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 128-130. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3101. **Liceul de Fete Nr. 1** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 112-113. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3102. **Liceul Militar „Regele Ferdinand I” = Военный Лицей Король Фердинанд I** : [fondat prin decretul semnat de regele Ferdinand, după cedarea Basarabiei transferat la Craiova, azi Serviciul de Securitate și Informații] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 188-190. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3103. **Liceul „Principesa Natalia Dadiani” = Лицей Княгине Дадиани** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 61-64. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 72-74. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3104. **Liceul Real** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 127. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3105. **Lupoaica capitolină = Капитолийская волчица** : [primul monument al Lupoaicei capitoline dezvelit în 1925, în cadrul Expoziției generale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 164-165. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 248-249. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3106. **Maxim Gorki** : [monument instalat în scuarul Teatrului de Stat „A.S. Pușkin”, azi Teatrul Național „Mihai Eminescu”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 259. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3107. **Misterele Casei lui Șmakov** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Identitățile Chișinăului : Materialele Conferinței Internaționale „Identitățile Chișinăului.

Orașul interbelic", ediția a 5-a, 1-2 noiembrie 2018, Chișinău 2020 / coordonator: Sergiu Musteață, Alexandru Corduneanu. – Chișinău, 2020. – P. 37-45 : fig., fot. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-0-0338-4.

3108. **Mitropolia Basarabiei = Митрополия Бессарабии** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 30-32. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3109. **Monumentul celor trei martiri = Памятник трём мученикам** : [Simion Murafa, Andrei Hodorogea, Alexei Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 169-171. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 249-252. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3110. **Monumentul Împăratului Alexandru al II-lea = Памятник Александру II** : [dezvelit la 1886 (autor A. Opekușin), demolat în 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 145-146. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 246. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3111. **Monumentul lui Karl Marx și Friedrich Engels** : [instalat în 1976, în fața Parlamentului Republicii Moldova, sculptor Lazăr Dubinovschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 258-259. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3112. **Monumentul lui Pușkin = Памятник Пушкину** : [instalat în Grădina Publică la 26 mai 1885] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 97-98. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3113. **Monumentul lui V.I. Lenin** : [instalat pe cel mai strategic loc din Chișinău în fața Casei Guvernului, Piața Marii Adunări Naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 258-259. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3114. **Monumentul Regelui Ferdinand I = Памятник Фердинанду I** : [dezvelit la 5 februarie 1939, evacuat în 1940] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 240-243. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 255-257. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3115. **Monumentul-simbol al Chișinăului = Памятник-символ Кишинёва** : [monumentul lui Ștefan cel Mare și Sfânt, autor Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 68-70. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3116. **Monumentul Unirii** : [rămas în proiect, autor Alexandru Plămădeală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 260-263. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3117. **Morile de altădată ale Chișinăului = Старинные мельницы Кишинёва** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 16-18. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3118. **Muzeul Arhitecturii** : [fondat la ideea lui A. Șciusev] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 155-156. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3119. **Muzeul bisericesc = Церковный музей** : [deschis în 1906, închis în 1942, redeschis, închis definitiv în 1944, ultimul director a fost Paul Mihail] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 206. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 156. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3120. **Muzeul de Antichități al lui Suruceanu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 155-156. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3121. **Muzeul de Etnografie și istorie Naturală din Chișinău = Кишинёвский музей этнографии и естественной истории** : [deschis la propunerea președintelui Zemstvei, baronului Stuart, construit de arhitectul Vladimir Țiganco în 1903-1905] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 172-175. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 131. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3122. **Nebănuitul Chișinău** : [scurtă trecere în revistă a evenimentelor-repere ale istoriei Chișinăului de la așezare și până în 1990] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 53-55. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3123. **Nepăsarea care ne-a costat istoria** : [despre cimitirul Râșcanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 344-349. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3124. **O cafenea pariziană la Chișinău = Парижское Кафе в Кишинёве** : [cafeneaua lui Manikov cu meniu moldovenesc] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 119-121. – ISBN 978-9975-56-779-4. – Text paralel: limba română, rusă ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 152-153. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3125. **O paradă de care nu vor să-și amintească biruitorii** : [parada Armatei Ruse care a invadat Chișinăul la 6 iulie 1940] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 42-52. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3126. **O revistă visată de generații – „Viața Basarabiei”** : [despre fondarea, activitatea și publiciștii revistei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 430-432. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3127. **Omul și epoca lui** : [rolul omului în istorie] / Iurie Colesnic . – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 13-16. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3128. **Palatul Justiției = Дворец юстиции** : [proiectat de Heinrich von Lonsky, dat în exploatare în 1885, unde a fost recunoscută legitimitatea formării Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 105-107. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 114-115. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3129. **Palatul Libertății** : [casa guvernatorului Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 157-164. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3130. **Penitenciarul din Chișinău = Кишинёвская тюрьма** : [arhitect Giorgio Toricelli, deschis la 1856, loc prin care au trecut multe personalități istorice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 109-110. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3131. **Piețele Chișinăului = Кишинёвские площади и рынки** : [cele mai vestite piețe din fața Mitropoliei în care se petreceau evenimente și ceremonii

oficiale: Piața Veche, Piața Nouă, Piața de lemne, Piața de fructe și legume, Piața de animale, Piața Sf. Ilie și Piața Visterniceni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 166-168. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 164-165. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3132. **Porțile Sfinte sau Arcul de Triumf = Святые ворота или Триумфальная Арка** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 27-29. – ISBN 978-9975-56-779-4. – Text paralel: limba română, rusă ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 133-134. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3133. **Primăria Chișinăului = Кишинёвская Примария** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 37-40. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 518. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3134. **Restaurantul lui Capmare = Ресторан г-на Капмаре** : [aflat în Grădina Publică, admirat de chișinăuieni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 108. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3135. **Sacagiul = Водовоз** : [profesie care alimenta cu apă orașul, existentă până la apariția apeductului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 194. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3136. **Sala cu Orgă (Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 81) = Органный зал** : [edificiul Băncii Municipale proiectat de Mihail Cecherul-Cuș, între anii 1975-1978 sediul Băncii de Stat a RSSM] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 158-160. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 86-89. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3137. **Seminarul Teologic** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 95. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3138. **Sfatul Țării – o experiență de unicat** : [constituit pentru a administra toate treburile Basarabiei autonome] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 570-582. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3139. **Spitalul clinic de Boli Infecțioase „Toma Ciorbă”** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 95. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3140. **Spitalul Mănăstirii Hârbovăț = Больница Хырбовецкого монастыря** : [arhitect Mihail Cecherul-Cuș, în perioada interbelică a fost numit „Regina Maria”, după 1945 a fost serviciul medical al Direcției a 4-a, pentru funcționarii de elită] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 220-221. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3141. **Stalin** : [monument instalat la intrarea în Grădina Publică, în fața Aleii Clasicilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 258. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3142. **Stația de pompieri = Пожарное депо** : [clădirea primei echipe de pompieri profesionali, arhitect Mihail Cecherul-Cuș] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 131. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 86-89. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3143. **Stâlpul lui Nour = Столп Ноура** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 10. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3144. **Strada Alexei Mateevici = Улица Алексея Матеевича** : [istoria străzii până la numele Mateevici (din 1990), pe stradă se afla Palatul Sfatului Țării și „Auditoriul Pușkin”, azi strada ambasadelor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 224-225. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3145. **Strada Carol Schmidt = Улица Карола Шмидта** : [strada pe care a locuit până în 1928 primarul Carol Schmidt, în perioada sovietică strada se numea 25 octombrie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 185. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3146. **Strada Iașului = Улица Ясская** : [din istoria străzii și personalitățile care au locuit pe această stradă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 214. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3147. **Școala Comercială din Chișinău = Кишинёвское Коммерческое училище** : [deschisă la propunerea primarului C. Schmidt în 1905, a funcționat până în 1940, demolată în 1977, azi Liceul rus „A.S. Puşkin”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 122-123. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3148. **Școala de Viticultură din Chișinău = Кишинёвское училище Виноградарства** : [proiectată de arhitectul Heinrich von Lonsky pentru Școala de pomicultură în 1842, transformată în școală de viticultură în 1885] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 226. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3149. **Școala Eparhială = Епархиальная школа** : [construită în 1872, inaugurată în 1873, completată ulterior cu biserică și spital școlar] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 102-104. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3150. **Școala Populară din Chișinău (str. Nicolae Iorga 2) = Кишинёвская начальная школа** : [proiectată între 1887-1888 de arhitectul Mihail Cecherul-Cuș, în 1914 a fost creșă, între anii 1976-1991 a fost sediul Facultății de Ziaristică, astăzi Liceul de Inventică și Creativitate „Prometeu”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 212-213. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3151. **Taina Aleii Clasicilor** : [ideea creării unei alei a personalităților marcante a neamului și o scurtă evoluție până în prezent] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 407-413. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3152. **The unknown, the undiscovered Chișinău** : [dificultatea descrierii și cunoașterii Chișinăului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 621. – În limba engleză. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3153. **Turnul de apă de pe strada Alexei Mateevici = Водонапорная башня на ул. Ал. Матеевича** : [proiectat de inginerul Harris (alții susțin că e lucrarea lui A. Bernardazzi), reconstruit în anii 1980-1983, azi Muzeul Orașului

Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 210. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3154. **Turnul de apă de pe strada Veronica Micle = Водонапорная башня на ул. Вероники Микле** : [construit după instalarea pompelor puternice pentru asigurarea cu apă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 211-212. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3155. **Turnul dezrobirii = Башня освобождения** : [înălțat în 1942, la intrarea în Chișinău dinspre Ghidighici (arhitect Octav Doicescu), demolat în 1944] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 143-144.– Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3156. **Ultima clădire din complexul Seminarului teologic = Остатки архитектурного комплекса духовной семинарии** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 41-43. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3157. **Ultimul monument țarist** : [monumentul țarului Alexandru I] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 247-248. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3158. **Un arhitect eparhial și Biserica „Schimbarea la față a Mântuitorului” = Епархиальный архитектор** : [proiectată de Mihail Seroținski și construită între anii 1808-1902, destinată Gimnaziului de Băieși nr. 2, apoi Biserica Liceului Militar „Regele Ferdinand”, după 1945 transformată în Planetariu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 126-127. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3159. **Un Chișinău visat de A. Șciusev** : [proiectele arhitectului de reconstrucție a Chișinăului după 1944] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 136-140. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3160. **Un monument aproape imaginar din istoria noastră = Призрачный памятник нашей истории** : [Biserica „Sf. Ilie”, locul de veci al lui Paul Gore, demolată în 1960] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 132-133. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3161. **Un proiect rămas nerealizat** : [constituirea primei școli superioare (Universității agrare) la Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 166-170. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3162. **Vila Alexandru V. Mimi (str. București 106) = Вилла Александра В. Мими** : [casa negustorului Alexandru V. Mimi, construită în 1870-1878] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 88-89. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4 ; Chișinăul nostru necunoscut / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 132. – ISBN 978-9975-79-947-8. – ISBN 978-9975-86-423-2.

3163. **Vila Cerchez în Basarabia = Черкесы в Бессарабии** : [Hristofor Cerchez (1863-?), moșier de Cricova, director al Băncii orașului Chișinău, figură reprezentativă a Chișinăului; Ecaterina Cerchez (1894-1948), scriitoare, prezentă în presa vremii, membră activă a femeilor basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинэу вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 76-77. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

3164. **Vânători rămași în istorie** : [despre volumul „O vânătoare în Basarabia” de Constantin Stamati-Ciurea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Vânătorul și Pescarul Moldovei. – 2020. – Nr 5. – P. 14-15. – ISSN 1857-4505.

2021

3165. **Casa baronului Stuart** : [Alexandru Stuart (1842-1917), magistru în biologie, astăzi sediul Mitropoliei Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 24 sept. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

3166. **Casa care ne lipsește** : [edificiul Hertza din Chișinău, construit la finele sec. XIX – începutul sec. XX] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 2 apr. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

3167. **Casa Inglezi** : [despre conacul urban și familia nobilului Alexandru V. Inglezi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 22 oct. – P. 6. – (*Din trecutul nostru*). – ISSN 1857-2332.

3168. **Casa în care s-a născut teatrul în Basarabia** : [conacul Krupenski din Chișinău, cu prima reprezentare teatrală la 26 septembrie 1820] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 3 sept. – P. 12. – ISSN 1857-2332.

3169. **Casa Nobilimii e pe tărâmul amintirilor** : [fostul sediu al Teatrului Național din Chișinău, edificat în anul 1888] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 26 febr. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

3170. **Casa Semigradov** : [casa boierului moldovean Nicolai Semigradov din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 25 iun. – P. 6. – (*Din trecutul nostru*). – ISSN 1857-2332.

3171. **Casa Sinadino** : [casa lui Pantelimon Sinadino, primar de Chișinău în anul 1875, membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pro Săptămâna info. – 2022. – 13 mai. – P. 6. – ISSN 2587-4292.

3172. **Gimnaziul real, prima școală tehnică din Basarabia** : [fondat în anul 1873 la Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 30 apr. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

3173. **Hotelul „Suisse", un fel de panteon basarabean** : [din istoria localului hotelului din Chișinău, construit la 1835, de familia Monastârschi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 6 aug. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

3174. **Liceul „Mihai Eminescu" și directorul lui...** : [despre Alexandru Oatu (1878-1940), director al Liceului de băieți din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 19 mar. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

3175. **Monumentul nemuririi noastre = The monument of our immortality** : [din istoria monumentului lui Ștefan cel Mare și Sfânt din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Altitude. – 2021. – Summer. – P. 66-71. – Text paralel: limba română, engleză. – ISSN 1857-4815 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: www.airmoldova.md/static/filemanager/altitude/altitude-summer-2021.pdf (accesat : 12.01.2024).

3176. **Palatul Nataliei Keșku** : [despre Natalia Keșku-Obrenovici, regina Serbiei, originară din Basarabia și clădirea din strada Alexei Mateevici 79, Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 19 noiem. – P. 12. – ISSN 1857-2332.

3177. **Primul teatru sătesc din Basarabia** : [pe marginea articolului „Teatrul românesc pentru săteni în comuna Băcioi, jud. Lăpușna, sub dominația rusească 1907-1909" de Gheorghe Druță, publicat în revista *Viața Basarabiei*, 1943, nr. 7-8, p. 55-58] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 3 dec. – P. 12. – ISSN 1857-2332.

3178. **Un liceu redescoperit de istorie...** : [Liceul Militar „Regele Ferdinand I" din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 28 mai. – P. 6. – ISSN 1857-2332.

3179. **Vila Arhip și jocul imprevizibil al destinului** : [vila familiei lui Ioachim Arhip din Chișinău, pedagog și om politic, deportat în Siberia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2021. – 23 iul. – P. 5. – ISSN 1857-2332.

2022

3180. **Casa Cavalerului Constantin Stamate** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pro Săptămâna info. – 2022. – 18 febr. – P. 12. – ISSN 2587-4292.

3181. **Casa în care a fost scrisă poezia nemuririi noastre** : [„Limba noastră" de Alexei Mateevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pro Săptămâna info. – 2022. – 24 iun. – P. 12. – ISSN 2587-4292.

3182. **Casa Lidiei Lipcovski** : [cântăreață basarabeancă de operă, soprană (1884-1958)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pro Săptămâna info. – 2022. – 22 iul. – P. 6. – ISSN 2587-4292.

3183. **Casa Sinadino** : [casa lui Pantelimon Sinadino, primar de Chișinău în anul 1875, membru al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pro Săptămâna info. – 2022. – 13 mai. – P. 6. – ISSN 2587-4292.

3184. **Casele boierului Iorgu Balș [din Chișinău]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pro Săptămâna info. – 2022. – 8 apr. – P. 12. – ISSN 2587-4292.

3185. **Conacul din Cubolta [al familiei de nobili Leonard]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pro Săptămâna info. – 2022. – 18 mar. – P. 12. – ISSN 2587-4292.

3186. **Conacul urban al familiei Catargi** : [edificat de arhitectul francez Osip Gaschet, astăzi Direcția Patrimoniu a Municipiului Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Săptămâna. – 2022. – 14 ian. – P. 12. – ISSN 1857-2332.

3187. **Pintilei, Elena.** Biblioteca Națională la ceas aniversar : [190 de ani de la fondare] / Elena Pintilei, Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2022. – Nr 7/8. – P. 20-25. – ISSN 0132-6635.

2023

3188. **Gib I. Mihăescu și Chișinăul** : [despre secvențele în care se regăsește orașul Chișinău în creația scriitorului Gib I. Mihăescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2023. – 26 oct. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

2024

3189. **A fost cândva cel mai bun din Europa...** : [Spitalul de Psihiatrie din Costiujeni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 129-132. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3190. **Așa e istoria...** : [formarea României Mari doar în trei zile, începută cu Basarabia și destrămată tot cu Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 270. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3191. **Auditoriul *Pușkin*** : [construit expres cu menire culturală, din 1918 trecut în gestiunea Societății Culturale *Făclia*, cu ideea de a fonda un teatru național, s-a ruinat într-un incendiu din 1923] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 195-197. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3192. **Banca Funciară Țărănească** : [arhitect Mihail Cecherul-Cuș, destinată Băncii Funciare (a găzduit mai multe organizații politice și de stat), sediul în care a lucrat Eugraf Cazacu, remarcabil patriot; din 1940 sediul NKVD, actual Curtea Supremă de Justiție] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 151-152. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3193. **Biserica Sfântul Nicolae** : [proiectată de Nicolae Țiganco ca o capelă a spitalului zemstvei, construită pe banii medicului Al. Ivanov (aici a fost depus corpul lui A. Mateevici), după 1945 a fost Clubul Institutului de Medicină; din 1992 redeschisă (aici cânta în cor Maria Bieșu)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 166-168. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3194. **Casa Alexei Mateevici** : [casa în care a fost scrisă poezia „Limba Noastră”, din str. Alexei Mateevici, nr. 33] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 178-180. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3195. **Casa Cârmuirii Guberniale** : [local pentru întrunirile politice, astăzi sediul Tipografiei Municipale și al Inspectoratului Municipal de Poliție] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 169-170. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3196. **Casa Eparhială** : [imobil cu istorie culturală și politică, a găzduit alături de Congresele eparhiale, congrese ale militarilor, ale învățătorilor, spectacole, concerte] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 93-100. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3197. **Casa Episcopului Dionisie Erhan** : [proprietatea starețului mănăstirii Suruceni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 260-262. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3198. **Casa Eufrosiniei Viazemski** : [concepută ca azil pentru bătrâni, utilizată pentru ședințele Sfatului Țării; în perioada interbelică a fost „Liceul Mihai Eminescu”; în perioada sovietică a servit ca sediu Consiliului de Miniștri, azi Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 173-174. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3199. **Casa Hertza sau fidelitatea unui monument** : [casa din Bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, proprietar omul politic Vladimir Hertza] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 81-84. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3200. **Casa Inglezi** : [istoria edificiului în care a locuit între 1917-1918 Ion Codreanu, membru al Sfatului Țării, astăzi casa a trecut în proprietatea Pro-Imobil] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 175-177. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3201. **Casa în care s-a născut ziarul „Basarabia”** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 38-53. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3202. **Casa Karabet Kirkorov** : [proprietate cumpărată de armeanul Kirkorov de la colonelul Fortunat Prjețlavski, unde au locuit membrii Sfatului Țării Ion Buzdugan, Timofei Silistraru, Ion Creangă, Chiril Spinei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 210-214. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3203. **Casa Krupenski** : [despre destinul membrilor familiei și al casei celei mai influente familii din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 190-192. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3204. **Casa lui Ivan Anghel** : [casa în care a locuit deputatul Sfatului Țării Gheorghe Mare, profesor la Școala de Agricultură din Purcari] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 215-218. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3205. **Casa Nicolae Popovschi** : [casa autorului revistelor *Viața românească*, *Viața Basarabiei*, cercetător, autorul multor volume de cercetări istorice, prozator și memorialist] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 202-205. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3206. **Casa Pan Halippa** : [casa în care a trăit până în 1944 al treilea președinte al Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 193-194. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3207. **Casa Pronin** : [construită pentru Natalia Keșku-Obrenovici, regina Serbiei, distrusă în timpul războiului, azi, Muzeul Literaturii Române „M. Kogălniceanu”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 171-172. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3208. **Casa Roman Stere** : [casa directorului Școlii de Viticultură din Stăuceni, fiul lui Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 208-209. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3209. **Casa Sinadino** : [a primarului de Chișinău, deputat în Sfatul Țării, funcționar al Băncii Populare, deputat în Parlamentul României] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 206-207. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3210. **Casa Statului-Major** : [al revoluționarilor bolșevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 153-154. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3211. **Casa von Gheiking** : [casa baronesei Iulia și a generalului Alexander von Gheiking, în curtea cărora aveau o minimenajerie (în prezent se ruinează, ca și clădirea Liceului de Fete „Iulia Geiking)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 187-189. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3212. **Casele lui Pantelimon Erhan** : [în una din casele sale găzduia consulatul polonez, apoi consulatul italian] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 198-201. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3213. **Catedrala Mitropolitană *Nașterea Domnului*** : [sfințită la 13 octombrie 1836, martoră la cele mai însemnate evenimente istorice din Basarabia] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 107-109. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3214. **Cazarma de pe Strada Bulgară, nr. 32** : [construită pentru a fi închiriată diferitor garnizoane, în 1917-1918 a locuit militarul Eftimie Palii, membru al Sfatului Țării, care a votat Unirea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 258-259. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3215. **Clădirea Poștei [și a telegrafului]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 155-157. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3216. **Clădirea Zemstvei Basarabene** : [edificiul din strada Șciusev, centru de coordonare a mișcărilor Partidului Național Moldovenesc și al formării viitorului parlament Sfatul Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 161-165. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3217. **Clubul Nobilimii Basarabene** : [construit în 1888 (arhitect H. Lonsky), care a găzduit o ședință de constituire a Sfatului Țării, unde a avut loc la 27 martie 1918 recepția cu ocazia semnării Actului Unirii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 88-92. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3218. **Conac urban și edificiu al Băncii Naționale** : [proiectat de A. Bernardazzi la 1869 (aici a fost ținut în captivitate Osman-pașa, care s-a predat la căderea Plevnei), în perioada interbelică a fost o filială a Băncii Naționale, acum Muzeul de Arheologie și Etnografie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 143-145. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3219. **File de cronică: Chișinăul în vâltoarea evenimentelor din anii 1917-1918** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 10-38. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3220. **Gara veche** : [prima gară, primul peron al Chișinăului, mijloc de legătură cu România, bombardată în 1941 și 1944] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 124-126. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3221. **Grand Hotel** : [situat vizavi de Primăria Chișinăului, distrus de Armata Roșie în 1941] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 146. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3222. **Grădina Publică** : [istorie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 85-87. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3223. **Hotelul „Londra”** : [unul dintre hotelurile cele mai preferate de către oaspeții Chișinăului, personalități ale epocii ca Hristo Botev, V. Maiakovski, C. Stere ș.a.] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 136-142. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3224. **Hotelul „Național”** : [preferat de deputații Sfatului Țării, distrus în 1941 de Armata Roșie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 147. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3225. **Hotelul „Palace”** : [preferat de unii deputați al Sfatului Țării și de Octavian Goga, distrus în 1941 la comanda NKVD-ului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 148-150. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3226. **Hotelul „Suisse”** : [edificiu istoric situat în centrul Chișinăului, fost gimnaziu în care a învățat B.P. Hasdeu, în 1863 vândut Seminarului Teologic, din 1864 a fost hotel, devenit preferatul multor personalități ale vremii, din 1950 se află Biblioteca Municipală, actualmente „B.P. Hasdeu”] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării. – Chișinău, 2024. – P. 123-135. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3227. **Liceul de Fete „Principesa Dadiani”** : [o clădire plină de istorie zbuciumată ca și destinul Basarabiei, arhitect A. Bernardazzi, în acest sediu s-au perin-

dat mai multe instituții, azi, Muzeul Național de Arte Plastice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 113-120. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3228. **Mitropolia Basarabiei** : [reper de credință al Chișinăului, a susținut mișcarea națională de revenire la limba maternă, după votarea Actului Unirii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 101-103. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3229. **Monumentul celor trei martiri** : [inaugurat în septembrie 1923 în memoria lui Simion Murafa, Alexei Mateevici, Andrei Hodorogea, în fața Mitropoliei, evacuat în iunie 1940 în România, restabilit și dezvelit la 29 septembrie 2016, în același loc] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 223-225. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3230. **Monumentul lui Alexandru I** : [dezvelit în 1914 în fața Mitropoliei, dispărut în 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 219-220. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3231. **Monumentul lui Alexandru al II-lea** : [amplasat la intrarea în Grădina Publică, demolat în 1918] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 221-222. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3232. **Monumentul Regelui Ferdinand I** : [scurta istorie a monumentului de la machetă la solemnitatea dezvelirii, evacuării și dispariției] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 267-269. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3233. **Monumentul-simbol al Chișinăului** : [istoria instalării, evacuării, revenirii, strămutării, reinstalării la locul inițial a Monumentului Ștefan cel Mare și Sfânt] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 226-228. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3234. **Monumentul Unirii** : [schița unui proiect de monument al sculptorului Alexandru Plămădeală rămas neterminat] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 263-266. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3235. **Orfelinatul de pe Strada Nemțească** : [construit după Primul Război Mondial, prevăzut cu două școli pentru copiii orfani: Nr. 1 de băieți și Nr. 5 de fete, acum în gestiunea Institutului de Justiție] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 256-257. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3236. **Palatul Justiției** : [instituție istorică în care au lucrat ca avocați scriitorii Gala Galaction, Gib Mihăescu și Cincinat Pavelescu, proiectată de H. Lons-

ky (localul în care fost legitimată formațiunea Sfatului Țării de Președintele Tribunalului Ștefan Luzghin] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 110-112. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3237. **Palatul Libertății** : [casa guvernatorului Basarabiei, proprietatea statului, sediul partidelor politice democratice, redenumit în Palatul Libertății] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 158-160. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3238. **Palatul „Sfatul Țării”** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 53-73. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3239. **Panteonul din inima Chișinăului** : [Cimitirul Ortodox Central de pe strada Armenească cu personalitățile politice, de stat, culturale și istorice ale Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 229-247. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3240. **Penitenciarul din Chișinău** : [prin închisoarea chișinăuiană au trecut mari personalități ale Sfatului Țării] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 127-128. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3241. **Piața nemțească** : [provine de la strada Nemțească, actuala Serghei Lazo, în 1917 redenumită în Piața Libertății, devenită apoi Stadionul „Regele Ferdinand I”, din 1940 Stadionul Dinamo] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 255. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3242. **Porțile Sfinte** : [Arcul de Triumf, proiectat de arhitectul basarabean Luka Zauşkevici] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 104-106. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3243. **Primăria Chișinăului: Primarul care n-a acceptat ideea Unirii** : [Alexander Schmidt (1897-1954), avocat, fiul primarului Carol Schmidt] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 78-80. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3244. **Publicațiile Unirii** : [*Școala moldovenească* (1917), *Ardealul* (1917-1918), *România Nouă* (1918), *Sfatul Țării* (1917-1921), *Soldatul moldovean* și contribuția lui O. Ghibu la fondarea unor publicații] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 181-186. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3245. **Sala cu Orgă** : [istoria construcției, menirii și destinul edificiului până în prezent] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 248-251. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3246. **Strada Grădinilor** : [actuala stradă Alexei Mateevici, în 1834 se numea strada *Galbenă*, au urmat numele *Drumul viilor*, *Sfatul Țării*, din nou *Grădinilor*, din 1990 *Al. Mateevici*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 242-254. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

3247. **Ultima clădire din complexul Seminarului Teologic** : [Facultatea de teologie în 1926-1940; Liceul Militar 1942-1944; sediul Institutului Pedagogic; Facultatea de Mecanică a Politehnicii din 1964, acum un bloc al Bibliotecii Naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 121-123. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

RĂSFOIREA CAIETELOR VECHI…

Răsfoirea caietelor vechi,
Ocupații de mult demodate
Sentimente uitate
Sentimente schițate
Sentimente mimate
Stau în preajmă
Ca la priveghi…

Iurie Colesnic

ESEURI, EDITORIALE

1985

3248. **Fereastra sau Cei de încurcă foșnetul foilor cu foșnetul bancnotelor** : [despre carte și comerțul clandestin al cărților] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 10 noiem. – P. 4.

1986

3249. **Autografele păcii** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1986. – 24 aug. – P. 3.

1987

3250. **Arta memoriei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1987. – 10 sept. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

1988

3251. **Creşti, pădure, şi te-ndeasă...** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Avertisment ecologic ’88 : almanah. – Chișinău, 1988. – P. 179-180.

3252. **Urma unei stele** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1988. – 15 mai.

1994

3253. **Strigătul de durere al editorilor de carte din Republica Moldova** : scrisoare deschisă către Președintele Parlamentului și Guvernului RM. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1994. – 15 dec. – P. 1. – Semnat: Marcela Mardare, Vasile Romanciuc, Iurie Colesnic etc. – ISSN 1857-3835.

1998

3254. **Jos mâinile de pe bibliotecile publice** : [despre protestul asupra hotărârii Guvernului privind comasarea bibliotecilor publice cu cele școlare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Țara. – 1998. – 4 dec.

3255. **Lecția basarabeană are și o altă semnificație** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 1998. – 1 dec. – ISSN 1857-3088.

3256. **Numai în calendar toate zilele sunt la fel** : [reflecții asupra istoriei Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Limba Română. – 1998. – Nr 1/2. – P. 101-103. – ISSN 0235-9111.

2001

3257. **Armenii și Basarabia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 28 oct. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

3258. **Învierea unui mort** : [notițe electorale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Conștiința Națională. – 2001. – 6 febr. – P. 4.

3259. **Nu oglinda este strâmbă** : [notițe electorale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Conștiința Națională. – 2001. – 20 febr. – P. 4.

3260. **Pagini de dicționar** : [din *Basarabia necunoscută*, vol. 2, Chișinău, 1997, p. 239-249] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2001. – 9 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3261. **SOS cotidianul Flux! SOS puterea a patra** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Conștiința Națională. – 2001. – 7 apr. – P. 1.

3262. **Tragedii basarabene** : [vânătoarea basarabenilor în România postbelică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 9 mar. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

3263. **Воскрешение мертвеца** : предвыборные заметки / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Набат. – 2001. – 12 февр. – С. 2. – În limba rusă.

2002

3264. **Deasupra noastră este numai Dumnezeu și Patria** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabenii în lume : (Colecție de materiale și documente prezentate la polipticul cultural-istoric și științific omonim). – Chișinău, 2002. – Vol. 1. – P. 61-62. – ISBN 9975-9991-8-2.

3265. **Elita feminină a Basarabiei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 11 oct. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

3266. **Tinerețea străbunilor noștri** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2002. – 20 dec. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

2003

3267. **Apel** : [către Curtea Constituțională spre cercetarea articolului 4 și 12 ale Codului Funciar al RM, semnat de Gh. Babin, B. Movilă, Iurie Colesnic [et al.]]. – Text : nemediat // Destine românești / Vadim Pirogan, Boris Movilă. – Chișinău, 2003. – P. 404-409. – ISBN 9975-78-236-1.

3268. **Breviarul vieții cotidiene** : [aspecte sociopolitice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Sept. (Nr 13). – P. 3.

3269. **Cum l-am descoperit pe Moș Gerilă...** : [amintiri] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Dec. (Nr 20). – P. 13.

3270. **Jocul de-a constituția** : [problema federalizării Republicii Moldova și a schimbărilor în constituție] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Iul. (Nr 9). – P. 3.

3271. **Mitul federalizării** : [aspecte sociopolitice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Aug. (Nr 12). – P. 3.

3272. **O altă față a Europei** : [integrarea europeană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Iun. (Nr 8). – P. 3.

3273. **Scoși din anonimat** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Condamnați la zbucium / Tudor Țopa. – Chișinău, 2003. – P. 163-170. – ISBN 9975-9554-4-4.

3274. **Un pic mai deștepți, mai cinstiți...** : [aspecte economice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Dec. (Nr 19). – P. 3.

3275. **Un popor, ca să aibă viitor, trebuie să se miște vectorial, adică să vadă clar scopul și direcția** : [răspuns profesorului Mihai Crețu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Oct. (Nr 17). – P. 16.

3276. **Votul etnic** : [aspecte sociopolitice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Iun. (Nr 7). – P. 3.

2004

3277. **Axioma fericirii** : [omul fricos și fericirea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 90. – ISBN 9975-906-95-8.

3278. **Car frumos cu patru boi...** : [editorial] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Noiem. (Nr 11). – P. 16.

3279. **Clona** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Sept. (Nr 15). – P. 3.

3280. **Comorile satelor noastre** : [opiniile cititorilor pe marginea cărții *Basarabia necunoscută*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Sept. (Nr 16). – P. 3.

3281. **Creația ca destin** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Oct. (Nr 19). – P. 1.

3282. **Criteriile** : [istoria Basarabiei are nevoie de criterii clar argumentate] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 71-73. – ISBN 9975-906-95-8.

3283. **Cum am „luat" Berlinul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scriitorii când erau copii / Aurel Scobioală. – Chișinău, 2004. – P. 240-241. – ISBN 9975-69-447-0.

3284. **Despre adevăr** : [despre conștientizarea adevărului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 91. – ISBN 9975-906-95-8.

3285. **Despre geneza unui stat** : [problema democratizării societății] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 48-50. – ISBN 9975-906-95-8.

3286. **Despre imunitatea parlamentară** : [aspecte sociopolitice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Iul. (Nr 13). – P. 3.

3287. **Despre libertatea interioară** : [o încercare de a contura problema libertății interioare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 92-96. – ISBN 9975-906-95-8.

3288. **Despre moarte și nemoarte** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Dec. (Nr 21). – P. 1.

3289. **Despre sufletul basarabeanului** : [sufletul îngemănat de două culturi – română și rusă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 53-55. – ISBN 9975-906-95-8.

3290. **Formula existenței** : [dilema vieții și morții] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 97-98. – ISBN 9975-906-95-8.

3291. **Istoria și morala** : [în căutarea adevărului istoric] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 41-43. – ISBN 9975-906-95-8 ; Ora satului / Iurie Colesnic. – 2004. – Feb. (Nr 2). – P. 3.

3292. **În așteptarea omului moral** : [în așteptarea unui lider politic călăuzitor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 4-6. – ISBN 9975-906-95-8 ; Ora satului. – 2004. – Ian. (Nr 1). – P. 1, 3.

3293. **Încă un an literar, încă un eșec literar** : [criza literaturii anilor 2000] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 74-76. – ISBN 9975-906-95-8.

3294. **Jertva** : [valorile greșite ale moldovenilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 31-32. – ISBN 9975-906-95-8.

3295. **Jertfa sau Hop-hop-hop și-așa** : [editorial] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – Mar. (Nr 5). – P. 1.

3296. **Lecția Nicolae Costenco** : [conștiința literară a scriitorului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 69-70. – ISBN 9975-906-95-8.

3297. **Lenin – un paradox al istoriei** : [erodarea imaginii idolului rus Lenin] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 56-57. – ISBN 9975-906-95-8.

3298. **Mitul uitării înapoi** : [despre sistemul vechi care nu duce nicăieri] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 51-52. – ISBN 9975-906-95-8.

3299. **Morala dedublării** : [dedublarea ca fenomen al etapelor de tranziție] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 44-45. – ISBN 9975-906-95-8.

3300. **Morala omului de știință** : [ființa umană și umanismul omului de știință] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 46-47. – ISBN 9975-906-95-8.

3301. **Morala secolului XX** : [secolul căutării unei noi morale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 38-40. – ISBN 9975-906-95-8.

3302. **Parabola fratelui mai mare** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Dec. (Nr 22). – P. 3.

3303. **Prețul minciunii** : [problema trădării, minciunii, trădătorilor în istoria Basarabiei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 58-60. – ISBN 9975-906-95-8.

3304. **Războiul cu intelectualii** : [lupta cu intelectualitatea în societatea de tranziție] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 67-68. – ISBN 9975-906-95-8.

3305. **Rețeta fericirii** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 88-89. – ISBN 9975-906-95-8.

3306. **Risipitorii de tradiție** : [problema lipsei tradiției în societate] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 80-82. – ISBN 9975-906-95-8 ; Ora satului. – 2004. – Mar. (Nr 6). – P. 1, 3.

3307. **Să fim un pic mai deștepți, un pic mai chibzuiți și un pic mai cinstiți** : [situația politică, economică și socială a Republicii Moldova] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 33-35. – ISBN 9975-906-95-8.

3308. **Secolul de aur al *negrilor literari*** : [despre combaterea fenomenului *negrilor literari*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Mai (Nr 10). – P. 1, 3 ; Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 77-79. – ISBN 9975-906-95-8.

3309. **Senzația zborului** : [dorința veșnică a omului de a zbura] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ed. a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 99-100. – ISBN 9975-906-95-8.

3310. **Societatea civilă și criza puterii** : [viitorul politic al mișcării spre Europa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Iun. (Nr 11). – P. 1 ; Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 36-37. – ISBN 9975-906-95-8.

3311. **Spovedania unui eretic** : [epilog despre singurătatea omului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 101-103. – ISBN 9975-906-95-8.

3312. **Toba și ideea națională** : [editorial] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Mai (Nr 9). – P. 1 ; Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 87. – ISBN 9975-906-95-8.

3313. **Trădarea** : [despre sacrificiu, conștiință și trădare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 65-66. – ISBN 9975-906-95-8.

3314. **Troțki și Basarabia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2004. – Iun. (Nr 8). – P. 14. – ISSN 1857-2677.

2005

3315. **Ab ovo** : [despre formațiunile politice din Republica Moldova] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2005. – 25 aug. – P. 4. – ISSN 1857-3538 ; Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 212-215. – ISBN 9975-948-33-2.

3316. **Analiza preliminară** : [aspecte sociopolitice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2005. – 29 sept. – P. 4. – ISSN 1857-3835 ; Ora satului. – 2005. – Mar. (Nr 6). – P. 1.

3317. **Are ziarul o meteahnă** / Iurie Colesnic, Nicolae Misail. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Ian. (Nr 2). – P. 7.

3318. **Boala copilăriei literare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 202-203. – ISBN 9975-948-33-2 ; Literatura și Arta. – 2005. – 27 oct. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3319. **Bolșevicul din noi** : [cel mai crunt dușman al nostru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 144-146. – ISBN 9975-948-33-2 ; Literatura și Arta. – 2005. – 13 oct. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3320. **Ce-a mai frumoasă lecție a Papei Ioan Paul al II-lea** : [conștientizarea realității și adaptarea mesajului în creație] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 188-189. – ISBN 9975-948-33-2 ; Ora satului. – 2005. – Apr. (Nr 7). – P. 1.

3321. **Creația ca destin** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 199-201. – ISBN 9975-948-33-2 ; Literatura și Arta. – 2005. – 3 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3322. **Creștinați, dar nu și creștini** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 87. – ISBN 9975-948-33-2.

3323. **Criza demnității** : [aspecte social-politice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2005. – 10 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3538 ; Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 208-209. – ISBN 9975-948-33-2.

3324. **Despre adevărul absolut și adevărul relativ** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 190-192. – ISBN 9975-948-33-2 ; Literatura și Arta. – 2005. – 8 sept. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3325. **Despre adevărul Adevărat** : [aspecte sociopolitice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 193-195. – ISBN 9975-948-33-2 ; Literatura și Arta. – 2005. – 15 sept. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3326. **Despre disciplină** : [atitudinea față de propria disciplină] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 135-136. – ISBN 9975-948-33-2 ; Literatura și Arta. – 2005. – 8 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3327. **Despre dualitatea sufletului** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 165-167. – ISBN 9975-948-33-2 ; Literatura și Arta. – 2005. – 15 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3328. **Despre frică și despre responsabilitate** : [teama versus responsabilitatea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 120-123. – ISBN 9975-948-33-2.

3329. **Despre inteligențime** : [lipsa conștiinței la intelectuali] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 117-119. – ISBN 9975-948-33-2.

3330. **Despre legătura noastră cu natura** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 186-187. – ISBN 9975-948-33-2.

3331. **Despre memorie și despre conștiință** : [despre elementele de bază ale individului: memoria și conștiința] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 180-181. – ISBN 9975-948-33-2.

3332. **Despre moarte** : [despre moartea sentimentului la om] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 163-164. – ISBN 9975-948-33-2 ; Literatura și Arta. – 2005. – 1 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

3333. **Despre revoluția culturală** : [despre schimbările și evoluțiile din cultură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Noiem. – P. 16

3334. **Despre sentiment aproape ca despre anatomie** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun/ Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 228-229. – ISBN 9975-948-33-2.

3335. **Despre sentimentele esențiale** : [despre om și sentimentul rușinii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 151. – ISBN 9975-948-33-2.

3336. **Despre sentimentul minorității și sentimentul majorității** : [aspecte social-politce] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Sept. – P. 3.

3337. **Despre singurătate** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 224-227. – ISBN 9975-948-33-2.

3338. **Despre suspiciune** : [fenomenul suspiciunii în societățile în criză] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 161-162. – ISBN 9975-948-33-2.

3339. **Dorința de a trăi o altă viață** : [despre frica de a-ți trăi propria viață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 147-148. – ISBN 9975-948-33-2 ; Literatura și Arta. – 2005. – 1 sept. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3340. **Două lumi și o singură natură** : [ecologia sufletului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Mai (Nr 9). – P. 3 ; Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 216-218. – ISBN 9975-948-33-2.

3341. **Egoismul ca măsură a bunătății** : [despre balanța dintre Eul și Egosul, dintre răul și binele nostru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 168. – ISBN 9975-948-33-2.

3342. **Egoismul ca un contrafort fals al personalității** : [formarea unei personalități integre] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 174-175. – ISBN 9975-948-33-2.

3343. **EUROPA** : [despre ideea generatoare de unire cu Europa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 113-114. – ISBN 9975-948-33-2.

3344. **Filosofia națională** : [nevoia formulării unor teze ale filosofiei naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 169-171. – ISBN 9975-948-33-2.

3345. **Frumusețea ca argument** : [despre sentimentul frumuseții omului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 149-150. – ISBN 9975-948-33-2.

3346. **Infinitul istoriei** : [despre cum să ne iubim istoria] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 115-116. – ISBN 9975-948-33-2.

3347. **În așteptarea unui monument** : [editorial] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Mai (Nr 10). – P. 1.

3348. **În căutarea timpului pierdut** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 222-223. – ISBN 9975-948-33-2.

3349. **Între conștiință și demnitate** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 196-197. – ISBN 9975-948-33-2 ; Literatura și Arta. – 2005. – 20 oct. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

3350. **Întunericul și lumina** : [editorial] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 220-221. – ISBN 9975-948-33-2 ; Ora satului. – 2005. – Apr. (Nr 8). – P. 1.

3351. **Limbajul și mesajul** : [conștientizarea realității și adaptarea mesajului în creație] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 176-177. – ISBN 9975-948-33-2.

3352. **Lumina creștină în Basarabia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Cuvântul românesc. – 2005. – Iun. – P. 15.

3353. **Magia limbajului și magia mesajului** : [editorial] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Febr. (Nr 4). – P. 1.

3354. **Manole** : [balada meșterului Manole, masoneria și procesul de creație] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 178-179. – ISBN 9975-948-33-2.

3355. **Moartea fricii** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 219. – ISBN 9975-948-33-2 ; Ora satului. – 2005. – Iun. (Nr 11). – P. 3.

3356. **Momente fundamentale** : [rostul existenței unui popor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 184-185. – ISBN 9975-948-33-2.

3357. **Necesitatea de teoreticieni** : [necesitatea teoriei în artă, literatură, muzică, artă plastică etc.] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 131-134. – ISBN 9975-948-33-2.

3358. **Noi nu avem nevoie de Făt-Frumos** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2005. – 29 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3359. **Notițe despre filosofia existențială a românilor** : [de la națiunea de consum – la o națiune de creație] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 172-173. – ISBN 9975-948-33-2.

3360. **Parabola fratelui mai mare** : [despre tema revenirii la URSS, fratele mai mare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 142-143. – ISBN 9975-948-33-2.

3361. **Piatra din casă** : [aspecte sociopolitice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2005. – 17 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

3362. **Populație majoritară cu o conștiință minoritară** : [politica dominantă a PPCD în mișcarea națională] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 137-139. – ISBN 9975-948-33-2.

3363. **Povara suspiciunii** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2005. – 24 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

3364. **Procedee electorale** : [despre greșelile procesului electoral generate de ambiții politice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 135-136. – ISBN 9975-948-33-2.

3365. **Sadismul intelectual** : [despre modelul clasic al sadismului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 159-160. – ISBN 9975-948-33-2.

3366. **Sadismul în familie sau de ce noi nu putem deveni europeni** : [cultura violenței în familie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 154-156. – ISBN 9975-948-33-2.

3367. **Sapa – un simbol al neschimbării noastre** : [editorial] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Ian. (Nr 1). – P. 1 ; Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 124. – ISBN 9975-948-33-2.

3368. **Sindromul trădării** : [ideea generatoare de unire cu Europa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 125-127. – ISBN 9975-948-33-2.

3369. **Slugile** : [încrederea în stăpân distruge statul] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 128. – ISBN 9975-948-33-2.

3370. **Soarele meu** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 230. – ISBN 9975-948-33-2.

3371. **Și iarăși despre sentimente** : [despre egalitatea de forțe între bine și rău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 152-153. – ISBN 9975-948-33-2.

3372. **Tot despre adevăr** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 210-211. – ISBN 9975-948-33-2.

3373. **Transnistria** : [iluzia unirii malului stâng cu malul drept] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 129-130. – ISBN 9975-948-33-2.

3374. **Un vis profetic** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 206-207. – ISBN 9975-948-33-2.

2006

3375. **Arta memoriei** : [aspect al identității naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2006. – Mar. – P. 1, 3.

3376. **Axioma fericirii** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 2 febr. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

3377. **Ce nu știu rușii despre Rusia** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 11 mai. – P. 4. – ISSN 1857-3538 ; Alianța „Moldova Noastră”. – 2006. – 16, 23 iun. – P. 4 ; 30 iun. – P. 12. – ISSN 1857-3339.

3378. **Creștinați, dar nu și creștini** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 16 mar. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3379. **Despre cultura barbarilor** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 9 mar. – P. 5. – ISSN 1857-3538.

3380. **Despre imunitatea parlamentară** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 16 febr. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3381. **Despre țărani, fermieri și bomboane** : [problema țăranului agricultor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2006. – 28 apr. – P. 4. – ISSN 1857-3339.

3382. **Egoismul ca măsură a bunătății** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 27 iul. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3383. **Egoismul ca un contrafort fals al personalității** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 19 ian. – P. 6. – ISSN 1857-3538.

3384. **Fiecare oraș își construiește istoria cum și-o vrea** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova Urbană. – 2006. – Nr 4/5. – P. 17-21.

3385. **Istoria și morala** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 25 mai. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3386. **Iurie Colesnic: „Politicul nu trebuie să împiedice colaborarea dintre compatrioți"** : [despre diasporele moldovenilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2006. – 7 apr. – P. 12. – ISSN 1857-3339.

3387. **În așteptarea omului moral** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 2 mar. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3388. **Jertfa** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 2 febr. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3389. **Limbajul și mesajul** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 14 sept. – P. 6. – ISSN 1857-3538.

3390. **Mitul uitării înapoi** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 1 iun. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3391. **Moldova de ieri, Moldova de azi, Moldova de mâine** : [aspecte social-politice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2006. – 25 aug. – P. 5, 14. – ISSN 1857-3339.

3392. **Neoumanismul – curent al secolului XXI** : [aspecte social-politice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2006. – 15 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3339.

3393. **Notițe despre filosofia existențială la români** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 26 ian. – P. 5. – ISSN 1857-3538.

3394. **Războiul cu intelectualii** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 22 iun. – P. 7. – ISSN 1857-3538.

3395. **Rețeta fericirii** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 23 mar. – P. 4. – ISSN 1857-3339.

3396. **Risipitorii de tradiție** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 29 iun. – P. 5. – ISSN 1857-3538.

3397. **Secolul de aur al negrilor literari** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 17 aug. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3398. **Senzația zborului** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 4 mai. – P. 5. – ISSN 1857-3538.

3399. **Un sentiment ca o măsură a vesniciei** : [modelul sentimental Mihai Eminescu – Veronica Micle] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2006. – Ian. – P. 3.

3400. **Un vis profetic** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 5 oct. – P. 6 ; 16 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

2007

3401. **Aproape totul despre râuri...** : [conspect politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2007. – 28 dec. – P. 5. – ISSN 1857-3339.

3402. **Chișinăul din amintire...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Президент = The President. – 2007. – Nr 2. – P. 132-137.

3403. **De unde se iau călăii?** : [aspecte social-politice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2007. – 14 dec. – P. 5. – ISSN 1857-3339.

3404. **Despre independență și despre republică** : [27 august – Ziua Independenței] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2007. – 30 aug. – P. 3. – ISSN 1857-3538.

3405. **Despre o problemă de identitate** : [aspecte social-politice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2007. – 12 oct. – P. 6. – ISSN 1857-3339.

3406. **Despre sentiment aproape ca despre anatomie** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2007. – 8 febr. – P. 7. – ISSN 1857-3538.

3407. **Ein kurzer auf die Religions – und Kirchengeschichte = O scurtă privire asupra istoriei religioase și bisericești** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Wostok-Spezial Moldowa. – 2007. – P. 18-19. – În limba germană.

3408. **În Basarabia, sintagma *Limba Română* este sinonimă cu *Demnitatea Națională***. – Text : nemediat // Flux. – 2007. – 31 aug. – P. 6-7. – Din conținut: Suntem acel segment din poporul român care-și caută identitatea / Iurie Colesnic. – ISSN 0235-9111.

3409. **În căutarea timpului pierdut** : [aspecte social-politice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2007. – 2 febr. – P. 5. – ISSN 1857-3339.

3410. **Mitul înstrăinării și înstrăinarea mitului** : [aspecte istorice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2007. – 22 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3411. **Moartea fricii** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2007. – 23 febr. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3412. **O descifrare necesară** : [balada *Miorița*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2007. – 25 oct. – P. 5. – ISSN 1857-3538.

3413. **Partidele mici** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2007. – 16 noiem. – P. 5. – ISSN 1857-3339.

3414. **Recitirea unor povești** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2007. – 20 sept. – P. 7. – ISSN 1857-3538.

3415. **Responsabilitatea de a fi moldovean** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2007. – 22 mar. – P. 4.

3416. **Restructurarea PCRM – o utopie** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2007. – 23 noiem. – P. 5. – ISSN 1857-3339.

3417. **Vocația noastă europeană nu poate fi contestată** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 2007. – 2 noiem. – P. 9. – ISSN 0235-9111.

2008

3418. **Arta de a deveni om** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2008. – 8 mai. – P. 2. – ISSN 1857-3538.

3419. **Arta memoriei** : [aspecte social-politice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2008. – 1 febr. – P. 5. – ISSN 1857-3339.

3420. **Istoria adevărată se poate înscrie numai prin oameni** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2008. – 3 ian. – P. 4. – ISSN 1857-3538.

3421. **O valoare absolută** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2008. – 10 iul. – P. 6. – ISSN 1857-3538.

3422. **Omul și epoca lui** : [despre lipsa sentimentului de timpul în care trăiești] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2008. – 8 aug. – P. 6. – ISSN 1857-3339.

3423. **Povara compromisului** : [conspect politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2008. – 18 iul. – P. 5. – ISSN 1857-3339.

3424. **Puterea democrației** : [conspect politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2008. – 14 mar. – P. 5. – ISSN 1857-3339.

3425. **Puterea iluziei** : [aspecte istorice despre viața politică în perioada interbelică și sovetică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață. – 2008. – 29 febr. – P. 17. – ISSN 1857-2472.

3426. **Rânduri pentru mai târziu** : [conspect politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2008. – 7 febr. – P. 11. – ISSN 1857-3339.

3427. **Reforma** : [conspect politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2008. – 11 iul. – P. 7. – ISSN 1857-3339.

3428. **Sentimentul ca argument forte** : [conspect politic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2008. – 16 mai. – P. 5. – ISSN 1857-3339.

3429. **Tema principală, pe care se vor axa democrații, o va constitui Schimbarea** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 2008. – 25 ian. – P. 9. – ISSN 1857-3088.

2009

3430. **Biserica și alegerile** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2009. – 24 apr. – P. 2. – ISSN 1857-3339.

3431. **Miza e mai mare ca viața politică** : alegerile sunt un început sau un sfârșit? / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2009. – 3 iul. – P. 7. – ISSN 1857-3339.

2010

3432. **Argumentare în problema recunoașterii cetățeniei pentru toți locuitorii Basarabiei, Republicii Moldova, Bucovinei și Ținutului Herța care, la 28 iunie 1940, dețineau cetățenia României** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2010. – 21 oct. – P. 3. – ISSN 1857-3538.

3433. **Intelectualii și alegerile** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2010. – 4 noiem. – P. 3. – ISSN 1857-3538.

3434. **Lumina care nu va apune niciodată** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2010. – 11 noiem. – P. 5. – ISSN 1857-3538.

2011

3435. **O mare problemă – lichidarea școlilor mici** : [despre școlile și liceele din Republica Moldova] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2011. – 14 apr. – P. 2. – ISSN 1857-3538 ; Făclia. – 2011. – 26 mar. – P. 3. – ISSN 1857-3010.

2012

3436. **Despre morala vieții noastre** : [destine ale basarabenilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2012. – 9 noiem. – P. 14. – ISSN 1857-2472.

3437. **Program** : [pentru funcția de președinte al Uniunii Scriitorilor din Moldova] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2012. – 20 sept. – P. 7. – ISSN 1857-3538.

3438. **Stalin și limba română** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 2012. – 2 noiem. – P. 14. – ISSN 1857-2472.

2014

3439. **A fi sau a părea** : [despre problema filosofică – a fi sau a părea patriot – problema timpurilor de azi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 7-10. – ISBN 978-606-676-543-5.

3440. **Ab ovo:** [desprte partidele politice și greșelile politicienilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 172-176. – ISBN 978-606-676-543-5.

3441. **Adevărul ca timp și spațiu** : [problema lipsei interesului pentru istorie] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 299-301. – ISBN 978-606-676-543-5.

3442. **Analiza preliminară** : [partidele, dogmele și electoratul] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 187-188. – ISBN 978-606-676-543-5.

3443. **Arcul secret al conștiinței** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 13-14. – ISBN 978-606-676-543-5.

3444. **Arta de a fi om** : [secretul lui Trofimaș din „Frunze de dor” – arta de a fi om] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 170-171. – ISBN 978-606-676-543-5.

3445. **Arta memoriei** : [pierderea memoriei la nivel de stat și la nivel de individ] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 17-19. – ISBN 978-606-676-543-5.

3446. **Arta polemicii** : [arta polemicii în literatură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 15-16. – ISBN 978-606-676-543-5.

3447. **Asemănarea** : [problema filosofică – omul și modelul] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 20-23. – ISBN 978-606-676-543-5.

3448. **Boala copilăriei literare** : [problema evoluției literaturii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 197-198. – ISBN 978-606-676-543-5.

3449. **Bolșevicii din noi** : [despre ideea bolșevismului, o reminiscență crestată a societății noastre] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 189-191. – ISBN 978-606-676-543-5.

3450. **Canonul** : [preoții și canoanele] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 31-34. – ISBN 978-606-676-543-5.

3451. **Căderea mitului dușmanului** : [dispariția mitului dușmanului din literatură] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 17-19. – ISBN 978-606-676-543-5.

3452. **Cântarul secret** : [despre problema sacramentală shakespeareană – *a fi* sau *a nu fi*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 11-12 – ISBN 978-606-676-543-5.

3453. **Ce este peisajul?** : [frumosul și peisajul ca stare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 365-366. – ISBN 978-606-676-543-5.

3454. **Ce n-au putut salva românii** : [lipsa luptei de redobândire a demnității noastre naționale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 123-125. – ISBN 978-606-676-543-5.

3455. **Ce nu știu rușii despre Rusia** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 428-446. – ISBN 978-606-676-543-5.

3456. **Ce nu vor să știe moldovenii despre moldoveni** : [despre conștientizarea Actului Unirii de la 1859] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 340-342. – ISBN 978-606-676-543-5.

3457. **Citirea poveștilor** : [poveștile, pază a conștiinței] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 51-52. – ISBN 978-606-676-543-5.

3458. **Codul lui Da Vinci** : [Biserica și filmul *Codul lui Da Vinci*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 35-39. – ISBN 978-606-676-543-5.

3459. **Conflictul dintre conștiință și orgoliu** : [potențialul de creație și conștiința individuală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 45-47. – ISBN 978-606-676-543-5.

3460. **Conflictul generațiilor** : [despre contrapunerile dintre generații necesare pentru progresul uman] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 43-44. – ISBN 978-606-676-543-5.

3461. **Contextul epocii** : [despre formarea opiniei corecte asupra epocilor trecute și epocii actuale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 48-50. – ISBN 978-606-676-543-5.

3462. **Creația ca destin** : [cum se produce convergența dintre creație și destin] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 199-201. – ISBN 978-606-676-543-5.

3463. **Criza bisericii** : [rolul bisericii în promovarea toleranței între oameni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 57-60. – ISBN 978-606-676-543-5.

3464. **Criza identității** : [fenomen actual și azi în Republica Moldova] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 202-204. – ISBN 978-606-676-543-5.

3465. **De ce moldovenii nu pot negocia?** : [punctul slab al diplomației moldovenești – lipsa sistemului de valori] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 68-70. – ISBN 978-606-676-543-5.

3466. **De unde se iau călăii?** : [necesitatea revenirii la temeliile morale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 28-30. – ISBN 978-606-676-543- 5.

3467. **Despre adevăr și despre intelectuali** : [inteligent versus intelectual] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 293. – ISBN 978-606-676-543-5.

3468. **Despre adevăr și pseudocenzură** : [învățarea din propriile greșeli] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 232-233. – ISBN 978-606-676-543-5.

3469. **Despre adevărul absolut și adevărul relativ** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 179-182. – ISBN 978-606-676-543-5.

3470. **Despre adevărul adevărat** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 183-186. – ISBN 978-606-676-543-5.

3471. **Despre arhitectură** : [problema arhitecturii orașului Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 88-91. – ISBN 978-606-676-543-5.

3472. **Despre bogăție** : [tălmăcirea îndemnului biblic de a împărtăși bogăția spirituală și materială] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 95-96. – ISBN 978-606-676-543-5.

3473. **Despre conștiința libertății absolute** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 302-304. – ISBN 978-606-676-543-5.

3474. **Despre cruzime** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 97-100. – ISBN 978-606-676-543-5.

3475. **Despre cultura patriarhală** : [cultura patriarhală dominantă în gândirea și comportamentul moldovenilor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 61-64. – ISBN 978-606-676-543-5.

3476. **Despre cumetrism** : [o formulă de corupere care acoperă toate sferele sociale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 65-67. – ISBN 978-606-676-543-5.

3477. **Despre curiozitate** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 205-206. – ISBN 978-606-676-543-5.

3478. **Despre disciplină** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 212-213. – ISBN 978-606-676-543-5.

3479. **Despre dogmă ...** : [lupta dintre încărcătura dogmatică și dialectică a învățăturii religioase] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 104-107. – ISBN 978-606-676-543-5.

3480. **Despre dualitatea sufletului** : [omul în fața alegerii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 214-216. – ISBN 978-606-676-543-5.

3481. **Despre egoismul național** : [egoismul național și conștiința națională] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 224-227. – ISBN 978-606-676-543-5.

3482. **Despre exilul interior** : [nemărginita lume interioară a individului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 234-236. – ISBN 978-606-676-543-5.

3483. **Despre fantezia copiilor** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 237-238. – ISBN 978-606-676-543-5.

3484. **Despre frustrația evreilor** : [conflictul dintre egoismul național și aspirația universală a religiei iudaice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 265. – ISBN 978-606-676-543-5.

3485. **Despre genialitatea lui Creangă** : [geniu care a dat o nouă dimensiune a lumii, a omului și a rostului vieții] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 266. – ISBN 978-606-676-543-5.

3486. **Despre ideea națională** : [legătura dintre societatea ideatică și cea de consum] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 108-109. – ISBN 978-606-676-543-5.

3487. **Despre limită** : [teama de numărătoarea inversă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 305-307. – ISBN 978-606-676-543-5.

3488. **Despre memoria colectivă și despre memoria individuală** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 314-317. – ISBN 978-606-676-543-5.

3489. **Despre memoria istorică** : [încărcarea memoriei istorice cu valoare pozitivă pentru a descifra memoria viitorului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 310-313. – ISBN 978-606-676-543-5.

3490. **Despre moarte** : [problema fundamentală legată de moartea omului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 210-211. – ISBN 978-606-676-543-5.

3491. **Despre moartea eroului** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 113-114. – ISBN 978-606-676-543-5.

3492. **Despre neutralitate** : [NATO, Europa și necesitatea neutralității] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 115-117. – ISBN 978-606-676-543-5.

3493. **Despre o fiară rară – animalul din noi** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 247-248. – ISBN 978-606-676-543-5.

3494. **Despre o problemă de identitate** : [problema Transnistriei și identitatea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 163-166. – ISBN 978-606-676-543-5.

3495. **Despre oameni în teritoriu** : [despre pătura activă politic din Chișinău] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 118-119. – ISBN 978-606-676-543-5.

3496. **Despre om, despre evoluție și civilizație** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 120-122. – ISBN 978-606-676-543-5.

3497. **Despre orgoliul moldovenilor** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 362-364. – ISBN 978-606-676-543-5.

3498. **Despre plafon** : [plafonul și omul, plafonul și intelectualul] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 369-370. – ISBN 978-606-676-543-5.

3499. **Despre popor** : [despre conducătorii comuniști și relația lor cu poporul] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 376-377. – ISBN 978-606-676-543-5.

3500. **Despre posesie** : [sentimentul de posesie și cum se manifestă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 81-82. – ISBN 978-606-676-543-5.

3501. **Despre povara sincerității** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 425-427. – ISBN 978-606-676-543-5.

3502. **Despre puterea de a lua decizii** : [rezolvarea problemei Transnistriei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 71-73. – ISBN 978-606-676-543-5.

3503. **Despre revoluția culturală** : [racordarea în timp a revoluției culturale ca acțiune vitală] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 405-408. – ISBN 978-606-676-543-5.

3504. **Despre romantism și despre pragmatism** : [polemică în jurul curentelor literare și artistice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 412-415. – ISBN 978-606-676-543-5.

3505. **Despre sentimentul minorității și sentimentul majorității** : [problema conștiinței de popor majoritar în propria țară] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 283-286. – ISBN 978-606-676-543-5.

3506. **Despre simbol** : [citirea simbolurilor și influența lor asupra individului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 83-84. – ISBN 978-606-676-543-5.

3507. **Despre sinceritate și nu numai...** : [criza sincerității lumii actuale] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 101-103. – ISBN 978-606-676-543-5.

3508. **Despre spiritul de gașcă** : [problema crizei politice contemporane] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 143-145. – ISBN 978-606-676-543-5.

3509. **Despre suspiciune** : [sentimentul susceptibilității și societatea] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 207-209. – ISBN 978-606-676-543-5.

3510. **Despre țărani, fermieri și bomboane** : [despre situația țăranului agricultor] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 151-153. – ISBN 978-606-676-543-5.

3511. **Despre umanism** : [criza de umanism – apocalipsa din zilele noastre] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 85-87. – ISBN 978-606-676-543-5.

3512. **Despre un paradox politic** : [despre soluția tactică corectă strategică în politică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 140-142. – ISBN 978-606-676-543-5.

3513. **Despre ură** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 126-128. – ISBN 978-606-676-543-5.

3514. **Dilema celor două corpuri** : [învingerea lenei de implicare plenară în activitățile politice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 135-136. – ISBN 978-606-676-543-5.

3515. **Dilema – rușine ori instinct?** : [rezolvarea problemei rușinii și instinctului în educarea societății] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 83-80. – ISBN 978-606-676-543-5.

3516. **Dorința de a trăi o altă viață** : [actorii și dorința de a trăi o altă viață, alte destine] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 177-178. – ISBN 978-606-676-543-5.

3517. **Două modele veșnice pentru o singură societate** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 389-390. – ISBN 978-606-676-543-5.

3518. **Egoismul ca măsură a bunătății** : [cântarul secret de distribuire a binelui și răului] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 220-221. – ISBN 978-606-676-543-5.

3519. **Epoca infantilismului politic** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 257-258. – ISBN 978-606-676-543-5.

3520. **Evadarea din paradox** : [monopolizarea vieții politice și rolul sistemului electoral] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 129-131. – ISBN 978-606-676-543-5.

3521. **Fariseismul ca formulă a supraviețuirii** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 239-240. – ISBN 978-606-676-543-5.

3522. **Fenomenul Kersnovski** : [fenomenul intelectualului basarabean în memorialistica Eufrosiniei Kersnovski] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 17 noiem. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

3523. **Filosofia literaturii basarabene** : [literatura în căutarea de sine] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 249-252. – ISBN 978-606-676-543-5.

3524. **Frica** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 255-256. – ISBN 978-606-676-543-5.

3525. **Găgăuzia ca o problemă eternă...** : [Găgăuzia în perpetuă migrare între partidele politice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 259-261. – ISBN 978-606-676-543-5.

3526. **Genealogia – piatra de fundament a neamului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 586-587. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

3527. **Holocaust** : [o politică nedescifrată până azi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 267-273. – ISBN 978-606-676-543-5.

3528. **Iarăși despre morală și conștiință** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 343-345. – ISBN 978-606-676-543-5.

3529. **Instinctul trădării** : [trădarea ca manevră politică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 287-292. – ISBN 978-606-676-543-5.

3530. **Istoria unei plăci comemorative** : [istoria fondării primei Societăți a Scriitorilor Basarabeni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 367-368. – ISBN 978-606-676-543-5.

3531. **În așteptarea unei istorii a literaturii basarabene** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 110-112. – ISBN 978-606-676-543-5.

3532. **Încă o dată despre intelectuali** : [intelectualul în căutarea identității] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 281-282. – ISBN 978-606-676-543-5.

3533. **Încă o generație pierdută** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 262-264. – ISBN 978-606-676-543-5.

3534. **Între conștiință și demnitate** : [criza de conștiință a neamului nostru în epoca contemporană] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 193-196. – ISBN 978-606-676-543-5.

3535. **Învinșii vor ieși învingători** : [ocupantul și ocupatul în politică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 294-298. – ISBN 978-606-676-543-5.

3536. **Mâncarea fratelui pe frate** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 253-254. – ISBN 978-606-676-543-5.

3537. **Minciuna ca măsură a existenței noastre** : [minciuna, capul ideologiei politice comuniste] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 321-323. – ISBN 978-606-676-543-5.

3538. **Miracolul eticii** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 324. – ISBN 978-606-676-543-5.

3539. **Miracolul ruletei genetice** : [fiecare secol are o partidă de genetică de oameni geniali] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 416-418. – ISBN 978-606-676-543-5.

3540. **Mișcarea feministă din Basarabia – etape ale evoluției** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 325-327. – ISBN 978-606-676-543-5.

3541. **Mitul că Moldova este o țară agrară s-a ruinat** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 328-330. – ISBN 978-606-676-543-5.

3542. **Mitul eliberării** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 331-334. – ISBN 978-606-676-543-5.

3543. **Mitul lui Iuda** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 335-336. – ISBN 978-606-676-543-5.

3544. **Motivul secret al unei reforme agrare** : [greșeala reformei agrare din anii ‘90] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 396-398. – ISBN 978-606-676-543-5.

3545. **Naufragiații** : [ura, minciuna, egoismul, zgârcenia, falsul – cauza naufragiului vieții trăite] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 24-27. – ISBN 978-606-676-543-5.

3546. **Necesitatea de sacrificiu** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 349-350. – ISBN 978-606-676-543-5.

3547. **Necesitatea revoluției permanente** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 346-348. – ISBN 978-606-676-543-5.

3548. **Neoumanismul – curentul secolului XXI** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 351-353. – ISBN 978-606-676-543-5.

3549. **Noi am putea fi fericiți sau Despre oportunism** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 40-42. – ISBN 978-606-676-543-5.

3550. **Noi nu avem nevoie de Făt-Frumos** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 241-243. – ISBN 978-606-676-543-5.

3551. **Note pe marginea unei polemici literare** : [polemica dintre moderniști și postmoderniști] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 354-355. – ISBN 978-606-676-543-5.

3552. **O literatură ca să fie adevărată trebuie să fie destin** : [despre îmbinarea problemelor vieții cu problemele creației] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 308-309. – ISBN 978-606-676-543-5.

3553. **O veșnică problemă – catolicism ori ortodoxie** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 53-56. – ISBN 978-606-676-543-5.

3554. **Omul ca închisoare** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 360-361. – ISBN 978-606-676-543-5.

3555. **Omul și epoca lui** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 356-359. – ISBN 978-606-676-543-5.

3556. **Parade militare la Chișinău** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 271. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

3557. **Paradoxul umilirii** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 384. – ISBN 978-606-676-543-5.

3558. **Povara compromisului** : [cumpărarea voturilor de către comuniști] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 378-381. – ISBN 978-606-676-543-5.

3559. **Povestea punguței cu doi bani** : [despre problema economiei și agriculturii] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 92-94. – ISBN 978-606-676-543-5.

3560. **Primul învățător** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 385-386. – ISBN 978-606-676-543-5.

3561. **Primul zbor** : [debut aviatic la Chișinău în anul 1910] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 536. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

3562. **Prin valurile nesfârșite ale istoriei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 331-346. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

3563. **Puterea democrației** : [de la democrația antică greacă la cea blamată de comuniști] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 387-388. – ISBN 978-606-676-543-5.

3564. **Reforma** : [problema veșnică a omului în alegerea stângii sau dreptei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 393-395. – ISBN 978-606-676-543-5.

3565. **Regele** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 399-400. – ISBN 978-606-676-543-5.

3566. **Responsabilitatea de a fi român** : [Basarabia în fața alegerii între Est și Vest] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 401-404. – ISBN 978-606-676-543-5.

3567. **Schimbarea accentelor** : [secolul XX a schimbat accentele în istoria omenirii, de la sacrificarea lui Hristos la maturizarea prin Holocaust] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 419-422. – ISBN 978-606-676-543-5.

3568. **Sentimentul ca argument forte** : [eseu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 416-418. – ISBN 978-606-676-543-5.

3569. **Sistemul** : [sistemul și partidele politice] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 137-139. – ISBN 978-606-676-543-5.

3570. **Tăcerea este ca o crimă** : [despre relația României cu Basarabia ca o eclipsă de gândire și conștiință] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 409-412. – ISBN 978-606-676-543-5.

3571. **Teama de propria nemurire** : [debarasarea de povara memoriei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 154-157. – ISBN 978-606-676-543-5.

3572. **Tolstoi** : [despre credință, fericire și conflictul religios al lui Tolstoi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 158-159. – ISBN 978-606-676-543-5.

3573. **Tot despre intelectuali** : [societatea opacă în care intelectualul este desconsiderat] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 160-162. – ISBN 978-606-676-543-5.

3574. **Transnistria – căutarea diferențelor** : [inventarea diferențelor în reîntregirea Transnistriei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 192. – ISBN 978-606-676-543-5.

3575. **Un pericol de moarte pentru democrație – birocratizarea** : [reducerea rolului birocrației pentru un viitor sigur] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 74-78. – ISBN 978-606-676-543-5.

3576. **Unde dai și unde crapă** : [o mișcare națională se distruge prin defăimarea liderului său] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 337-339. – ISBN 978-606-676-543-5.

3577. **Vântul care semna *vârtej* sau *furtună*** : [viața gazetei *Basarabia* și contribuția deosebită a lui Mihail Vântu la realizarea gazetei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 243-246. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

3578. **Veteranul** : [problema veteranilor eroi ai războiului de la Nistru] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 167-169. – ISBN 978-606-676-543-5.

VERSURI ÎN CULEGERI ȘI PERIODICE[14]

3579. **9 mai, Victorie...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1986. – 16 noiem.

3580. **A fi sau a nu fi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moment poetic. – Chișinău, 2001. – Nr 19. – P. 8-9. – ISSN 9975-79-114-X ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 257-258. – ISBN 978-606-676-544-2.

3581. **Acasă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1986. – 16 noiem. ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 21. – ISBN 978-606-676-544-2.

3582. **Această clipă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1989. – 15 oct. ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 208. – ISBN 978-606-676-544-2.

3583. **Actorii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Dintre sute de catarge ’80 : tineri poeți, prozatori, critici / selecție: M. Cimpoi, I. Ciocanu. – Chișinău, 1980. – P. 86-90.

[14] Versurile sunt aranjate în ordine alfabetică.

3584. **Actorul (Lui Eugen Ureche) = L' Acteur (À Eugeniu Ureche) = The actor (To Eugeniu Ureche) = Actor (Der shauspieler)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Antologie de poezie română contemporană = Anthologie de poésie roumaine contemporaine = Contemporary romanian poetry anthology = Anthologie der heutigen rumänischen dichtung. – Iași, 2014. – Vol. 3. – P. 306, 313, 316, 318. – Text paralel: limba română, franceză, engleză, germană. – ISBN 978-606-676-004-1. – ISBN 978-606-676-619-7 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 20. – ISBN 978-606-676-544-2.

3585. **Adam și Eva** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1996. – 3 oct. – P. 4. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 266. – ISBN 978-606-676-544-2.

3586. **Admir** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatorul. – 1992. – Nr 26/27. – P. 29.

3587. **Admit** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 158. – ISBN 978-606-676-544-2.

3588. **Aerul lacrimii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1990. – 27 sept. – P. 4. – ISSN 1857-3835 ; Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 143. – ISBN 978-606-676-544-2.

3589. **Alchimie lumească** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1990. – 27 sept. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

3590. **Amintiri teatrale** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 237. – ISBN 978-606-676-544-2.

3591. **Anotimpuri, anotimpuri...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1989. – 28 iul.

3592. **Anotimpuri, anotimpuri = Saisons, saisons = Seasons, seasons = Jahrezeiten, jahrezeiten** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Antologie de poezie română contemporană = Anthologie de poésie roumaine contemporaine = Contemporary romanian poetry anthology = Anthologie der heutigen rumänischen dichtung. – Iași, 2014. – Vol. 3. – P. 307, 312. – Text paralel: limba română, franceză, engleză, germană. – ISBN 978-606-676-004-1. – ISBN 978-606-676-619-7 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 110. – ISBN 978-606-676-544-2.

3593. **Aproape psalm** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72 ; Glasul Națiunii. – 1992. – 1 mai. – P. 4. – ISSN 1857-2642 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 144. – ISBN 978-606-676-544-2.

3594. **Arbitru de fotbal** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 149-150. – ISBN 978-606-676-544-2.

3595. **Arheologul** : (un țăran necunoscut din Trebujeni a făcut primele săpături arheologice pe teritoriul Basarabiei) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 58. – ISBN 978-606-676-544-2.

3596. **Ariciul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 220. – ISBN 978-606-676-544-2.

3597. **Arta memoriei** / Iurie Clesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 93-94. – ISBN 978-606-676-544-2.

3598. **Ascensorul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Columna. – 1991. – Nr 4. – P. 2-3. – ISSN 0868-8478 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 186-187. – ISBN 978-606-676-544-2.

3599. **Aștept** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moment poetic. – Chișinău, 2003. – Nr 25. – P. 8.– ISBN 9975-79-198-0.

3600. **August 1944...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1980. – 30 noiem. ; Literatura și Arta. – 1981. – 25 iun. – P. 4. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 70. – ISBN 978-606-676-544-2.

3601. **Aurel David** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 99-100. – ISBN 978-606-676-544-2.

3602. **Balada cenzorului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 15 oct. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

3603. **Balada lui Ciprian Porumbescu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 92. – ISBN 978-606-676-544-2.

3604. **Balada scaunului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 152. – ISBN 978-606-676-544-2.

3605. **Baladă bucătarului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 167-168. – ISBN 978-606-676-544-2.

3606. **Balta** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la revista „Scânteia leninistă”. – 1978. – Nr 9. – P. 6.

3607. **Băieții de la școala de meserii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 46. – ISBN 978-606-676-544-2.

3608. **Bărbații** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1978. – 4 oct. ; Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 119. – ISBN 978-606-676-544-2.

3609. **Bătrânul drumeț** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2008. – 16 oct. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

3610. **Boii lui moș Luță** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 35. – ISBN 978-606-676-544-2.

3611. **Boroana** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 84-85. – ISBN 978-606-676-544-2.

3612. **Brazii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 2010. – Nr 7/8. – P. 4-5. – ISSN 1857-4173.

3613. **Buburuza** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Din lumea celor care nu cuvântă : poezii și povestiri despre natură. – Chișinău, 1991. – P. 9-10 ; Clipa ghioceilor : fagure de poezii pentru cei mai mici copii. – Chișinău, 2000. – P. 30-31. – ISBN 9975-938-07-8.

3614. **Bunica** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1983. – 18 oct.

3615. **Cadru** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 133. – ISBN 978-606-676-544-2.

3616. **Caligraful** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la revista „Scânteia leninistă”. – 1986. – Nr 8. – P. 12.

3617. **Calul alb** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1990. – 5 ian. – P. 8.

3618. **Carusel** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 192-193. – ISBN 978-606-676-544-2.

3619. **Casa lui Ion Creangă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 1991. – Nr 4. – P. 3. – ISSN 1857-4173 ; Viața satului. – 1996. – 30 mar. – P. 11 ; Florile dalbe. – 1996. – 5 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3851 ; Foaie verde lămâițe : (cântece pentru preșcolari și școlari) / Pavel Anton. – Timișoara, 2003. – P. 72 ; Literatura și Arta. – 2006. – 8 mar. – P. 4. – ISSN 1857-3835 ; Cartea bună ne adună : Poezii pentru copii / selecție de Vasile Romanciuc. – [Chișinău], 2022. – P. 196. – ISBN 978-9975-54-655-3.

3620. **Cădere liberă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moment poetic. – Chișinău, 1998. – Nr 8. – P. 8-9. – ISBN 9975-949-37-1 ; Noi. – 2004. – Nr 1. – P. 8-9. – ISSN 0878-8478 ; Cartea poeziei 2011. – Chișinău, 2011. – P. 126-127. – ISBN 978-9975-61-632-4 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 216. – ISBN 978-606-676-544-2.

3621. **Călimara** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pagini alese din literatura pentru copii / selecție de Lidia Codreanca și Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – P. 246-247. – ISBN 5-372-01365-6 ; Pagini alese din literatura pentru copii / selecție de Lidia Codreanca și Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – P. 221-222. – ISBN 9975-65-171-2.

3622. **Căpriana** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 61-62. – ISBN 978-606-676-544-2.

3623. **Cărarea** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la revista „Scânteia leninistă". – 1976. – Nr 6. – P. 2.

3624. **Cărăbușul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la revista „Scânteia leninistă". – 1977. – Nr 2. – P. 3.

3625. **Căruța** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noi. – 1991. – Nr 6. – P. 2. – ISSN 0878-8478.

3626. **Cântec de pace** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Orizontul. – 1985. – Nr 5. – P. 46 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 74-75. – ISBN 978-606-676-544-2.

3627. **Cântecul miresei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1978. – 4 oct.

3628. **Ce spune soarele** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la revista „Scânteia leninistă". – 1984. – Nr 8. – P. 6-7 ; Pagini alese din literatura pentru copii / selecție de Lidia Codreanca și Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – P. 246-247. – ISBN 5-372-01365-6 ; Pagini alese din literatura pentru copii / selecție de Lidia Codreanca și Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – P. 221-222. – ISBN 9975-65-171-2 ; Alunelul. – 2005. – Nr 7/8. – P. 12-13. – ISSN 1857-4173.

3629. **Cea mai sonoră vioară** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 15. – ISBN 978-606-676-544-2.

3630. **Ceasul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1983. – Nr 11. – P. 9.

3631. **Cetatea de scaun a dorului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72 ; Glasul Națiunii. – 1992. – 1 mai. – P. 4. – ISSN 1857-2642 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 126. – ISBN 978-606-676-544-2.

3632. **Cezara** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Orizontul. – 1984. – Nr 1. – P. 32.

3633. **Che Guevara** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1988. – Nr 6. – P. 10.

3634. **Che Guevara de la Serna** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 23. – ISBN 978-606-676-544-2.

3635. **Cheia fără sol** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1975. – Nr 6. – P. 6.

3636. **Cheia lui Icar** : (Lui Nicolae Dabija) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 52. – ISBN 978-606-676-544-2.

3637. **Ciocârlia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 2010. – Nr 7/8. – P. 4-5. – ISSN 1857-4173 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 29. – ISBN 978-606-676-544-2.

3638. **Claxoanele** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1989. – 27 oct. ; Noi. – 1991. – Nr 6. – P. 2. – ISSN 0878-8478; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 146. – ISBN 978-606-676-544-2.

3639. **Clopotele** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 173. – ISBN 978-606-676-544-2.

3640. **Cocor alb** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nistru. – 1977. – Nr 4. – P. 85-86.

3641. **Codrii mei bătrâni** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1986. – 20 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3835 ; Scânteia leninistă. – 1987. – Nr 6. – P. 7 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 38. – ISBN 978-606-676-544-2.

3642. **Cometa** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la revista „Scânteia leninistă”. – 1989. – Nr 1. – P. 8.

3643. **Consemnare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 115. – ISBN 978-606-676-544-2.

3644. **Conspect** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 33. – ISBN 978-606-676-544-2.

3645. **Copca** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Patria tânără. – 1996. – 16 mar. – P. 9 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 236. – ISBN 978-606-676-544-2.

3646. **Copiii sunt vlăstarii unei noi generații** : [versuri] / selecție de Iuliu Cârchelan ; ilustrații de Gheorghe Vrabie. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2022. – 2 iun. – P. 4. – Din conț.: Rândunica / Iurie Colesnic. – ISSN 1857-3835.

3647. **Copilul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 2005. – Nr 7/8. – P. 12-13. – ISSN 1857-4173.

3648. **Corida** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nistru. – 1980. – Nr 2. – P. 81 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 236. – ISBN 978-606-676-544-2.

3649. **Coronița** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la revista „Scânteia leninistă". – 1986. – Nr 8. – P. 12.

3650. **Cosmonautică** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1986. – 20 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

3651. **Cosmonauții** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 113-114. – ISBN 978-606-676-544-2.

3652. **Cuvintele** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 123-124. – ISBN 978-606-676-544-2.

3653. **Cuvintele-ți urare la drum...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nistru. – 1977. – Nr 4. – P. 85-86.

3654. **Dacă viața** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moment poetic. – Chișinău, 2001. – Nr 19. – P. 8-9. – ISSN 9975-79-114-X ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 265. – ISBN 978-606-676-544-2.

3655. **Dans, dans, dans...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 117. – ISBN 978-606-676-544-2.

3656. **Dans popular** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Dintre sute de catarge '80 : tineri poeți, prozatori, critici / selecție: M. Cimpoi, I. Ciocanu. – Chișinău, 1980. – P. 86-90.

3657. **Dans popular** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1991. – 30 ian.

3658. **De ce fugi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1983. – Nr 11. – P. 9 ; Viața satului. – 1991. – 20 febr. – P. 7 ; Florile dalbe. – 1996. – 5 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3851 ; Foaie verde lămâițe : (cântece pentru preșcolari și școlari) / Pavel Anton. – Timișoara, 2003. – P. 61 ; Literatura pentru copii. – Chișinău, 2004. – P. 152-154. – ISBN 9975-61-360-8.

3659. **De ce fugi...; Rudă, rudă, paparudă ; Leul la menajerie ; Telefonul ; Necazul ; Iezii ; Telegrama ; Umbra ; Casa lui Ion Creangă ; Rândunica** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bucurii pentru copii : [antologie de versuri]. – Chișinău ; Târgoviște, 2010. – P. 223-228 ; Cartea bună ne adună : Poezii pentru copii / selecție de Vasile Romanciuc. – [Chișinău], 2022. – P. 193-197. – ISBN 978-9975-54-655.

3660. **De toamnă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 101. – ISBN 978-606-676-544-2.

3661. **Deltaplanul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1987. – 13 oct.

3662. **Departe** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 243-245. – ISBN 978-606-676-544-2.

3663. **Desculț** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1983. – Nr 11. – P. 9.

3664. **Desenul Cezarei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1986. – Nr 6. – P. 15 ; Tânărul leninist. – 1988. – 2 febr.

3665. **Despre fantezie** : Ziua poeziei / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1999. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

3666. **Detaliu de epocă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 207. – ISBN 978-606-676-544-2.

3667. **Dialectică primară** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 205. – ISBN 978-606-676-544-2.

3668. **Din ciclul „Răsfoirea caietelor vechi..."**. – Text : nemediat – Chișinău, 2001. – Nr 19. – P. 8-9. – ISSN 9975-79-114-X ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 262. – ISBN 978-606-676-544-2.

3669. **Dintre toate femeile pe care le-aș putut iubi…** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 233-234. – ISBN 978-606-676-544-2.

3670. **Discoteca din codrii Călărașilor** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 73. – ISBN 978-606-676-544-2.

3671. **Discuție** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1980. – Nr 7. – P. 7 ; Clipa ghioceilor : fagure de poezii pentru cei mai mici copii. – Chișinău, 2000. – P. 30-31. – ISBN 9975-938-07-8.

3672. **Doi la o terasă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 277. – ISBN 978-606-676-544-2.

3673. **Doi nebuni** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moment poetic. – Chișinău, 2003. – Nr 25. – P. 8. – ISBN 9975-949-37-1 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 271. – ISBN 978-606-676-544-2.

3674. **Dor de Icar** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nistru. – 1987. – Nr 2. – P. 81-82.

3675. **Dor de Moldova** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 78. – ISBN 978-606-676-544-2.

3676. **Dorul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nistru. – 1977. – Nr 4. – P. 85-86.

3677. **Două variații pe teme populare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 80-81. – ISBN 978-606-676-544-2.

3678. **Duelul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 212-213. – ISBN 978-606-676-544-2.

3679. **Dulgherul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța. – 1984. – Nr 8. – P. 6-7 ; Literatura și Arta. – 1986. – 20 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 47-48. – ISBN 978-606-676-544-2.

3680. **E timpul...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 239. – ISBN 978-606-676-544-2.

3681. **Ea** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moment poetic. – Chișinău, 2003. – Nr 25. – P. 9. – ISBN 9975-949-37-1.

3682. **Eden** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72 ; Porto Franco. – 2007. – Nr 10/12. – P. 12 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 275. – ISBN 978-606-676-544-2.

3683. **El și ea** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72 ; Porto Franco. – 2007. – Nr 10/12. – P. 12 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 178. – ISBN 978-606-676-544-2.

3684. **Emotivă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moment poetic. – Chișinău, 2001. – Nr 19. – P. 8-9. – ISBN 9975-79-114-X ; Noi. – 2004. – Nr 1. – P. 8-9. – ISSN 0878-8478; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 264. – ISBN 978-606-676-544-2.

3685. **Enigmă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 196. – ISBN 978-606-676-544-2.

3686. **Escalatorul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la revista „Scânteia leninistă". – 1977. – Nr 2. – P. 3.

3687. **Eschimo** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 102. – ISBN 978-606-676-544-2.

3688. **Eu sunt…** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 142. – ISBN 978-606-676-544-2.

3689. **Exist** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 203-204. – ISBN 978-606-676-544-2.

3690. **Existențială** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 230. – ISBN 978-606-676-544-2.

3691. **Exiști** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1985. – 27 iun. – P. 6. – ISSN 1857-3835 ; Chișinău. Gazeta de seară. – 1987. – 24 oct. ; Antologie de poezie română contemporană = Anthologie de poésie roumaine contemporaine = Contemporary romanian poetry anthology = Anthologie der heutigen rumänischen dichtung. – Iași, 2014. – Vol. 3. – P. 308, 310, 314, 317. – Text paralel: limba română, franceză, engleză, germană. – Cu titlul: Exiști = Tu existes = You exist = Du existierst. – ISBN 978-606-676-004-1. – ISBN 978-606-676-619-7 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 76. – ISBN 978-606-676-544-2.

3692. **Extrasens** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău. Gazeta de seară. – 1990. – 18 dec. ; Columna. – 1991. – Nr 4. – P. 2-3. – ISSN 0868-8478 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 182-183. – ISBN 978-606-676-544-2.

3693. **Femeile** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1978. – 4 oct.

3694. **Florile** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău. Gazeta de seară. – 1988. – 15 oct. ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 31. – ISBN 978-606-676-544-2.

3695. **Fluierul și floarea** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 198-199. – ISBN 978-606-676-544-2.

3696. **Fluturele paradisului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 14 oct. – P. 4. – ISSN 1857-3835 ; Patria tânără. – 1996. – 16 mar. – P. 9 ; Moment poetic. – Chișinău, 1998. – Nr 8. – P. 8-9. – ISBN 9975-949-37-1 ; Noi. – 2004. – Nr 1. – P. 8-9. – ISSN 0878-8478 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 211. – ISBN 978-606-676-544-2.

3697. **Fluturii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 163. – ISBN 978-606-676-544-2.

3698. **Formula** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 214-215. – ISBN 978-606-676-544-2.

3699. **Fotbal la 1988** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 188-189. – ISBN 978-606-676-544-2.

3700. **Fotografie veche** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 98. – ISBN 978-606-676-544-2.

3701. **Frații** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața satului. – 1991. – 20 febr. – P. 7.

3702. **Frunze** : Ziua poeziei – 2004 / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2004. – 14 oct. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

3703. **Galben** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 177. – ISBN 978-606-676-544-2.

3704. **Gara** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1986. – 16 noiem. ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 18. – ISBN 978-606-676-544-2.

3705. **Gânduri din „cutia neagră”** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noi. – 2004. – Nr 1. – P. 8-9. – ISSN 0878-8478 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 270. – ISBN 978-606-676-544-2.

3706. **Gâștele** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noi. – 1991. – Nr 6. – P. 2. – ISSN 0878-8478 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 181. – ISBN 978-606-676-544-2.

3707. **Geografică** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2007. – 11 oct. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

3708. **Gospodina casei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 29. – ISBN 978-606-676-544-2.

3709. **Greșeala tehnică** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 238. – ISBN 978-606-676-544-2.

3710. **Groparii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 200. – ISBN 978-606-676-544-2.

3711. **Harta Moldovei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 107. – ISBN 978-606-676-544-2.

3712. **Hercule** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 59-60. – ISBN 978-606-676-544-2.

3713. **Herghelia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 22. – ISBN 978-606-676-544-2.

3714. **Homer** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72 ; Noi. – 2004. – Nr 1. – P. 8-9. – ISSN 0878-8478 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 171. – ISBN 978-606-676-544-2.

3715. **Iedul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 228-229. – ISBN 978-606-676-544-2.

3716. **Iepurele** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 225-226. – ISBN 978-606-676-544-2.

3717. **Ieremia Golia** : (pârcălabul Ieremia Golia vându pentru 30 de pungi cu aur un amic, o patrie, o religie) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 55-56. – ISBN 978-606-676-544-2.

3718. **Iezii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1989. – 28 iul. ; Cartea bună ne adună : Poezii pentru copii / selecție de Vasile Romanciuc. – [Chișinău], 2022. – P. 193-195. – ISBN 978-9975-54-655.

3719. **Iezii obraznici** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța. – 1984. – Nr 8. – P. 6-7.

3720. **Imponderabilitate sentimentală** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 140. – ISBN 978-606-676-544-2.

3721. **Influențe** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 120. – ISBN 978-606-676-544-2.

3722. **Inscripție posibilă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 184. – ISBN 978-606-676-544-2.

3723. **Inversare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moment poetic. – Chișinău, 2001. – Nr 19. – P. 8-9. – ISSN 9975-79-114-X ; Noi. – 2004. – Nr 1. – P. 8-9. – ISSN 0868-8478 ; Cartea poeziei – 2011. – Chișinău, 2011. – P. 126-127. – 978-9975-61-632-4 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 263.

3724. **Ipoteză** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 175-176. – ISBN 978-606-676-544-2.

3725. **Istoria** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1988. – 2 febr.

3726. **Înalta frecvență** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1988. – 16 oct ; Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72 ; Columna. – 1991. – Nr 4. – P. 2-3. – ISSN 0868-8478 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 132. – ISBN 978-606-676-544-2.

3727. **Însemnare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Columna. – 1991. – Nr 4. – P. 2-3. – ISSN 0868-8478.

3728. **Învățător de muzică** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 27. – ISBN 978-606-676-544-2.

3729. **Îți scriu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Iarnă, bine ai venit! : Culegere de poezii ale scriitorilor din Moldova. – Chișinău, 2011. – P. 11. – ISBN 978-9975-107-40-2.

3730. **Joaca** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Foaie verde lămâițe : (cântece pentru preșcolari și școlari) / Pavel Anton. – Timișoara, 2003. – P. 60.

3731. **Jocul cu umbra** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 1991. – Nr 4. – P. 3. – ISSN 1857-4173 ; Viața satului. – 1996. – 30 mar. – P. 11.

3732. **La plajă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 166. – ISBN 978-606-676-544-2.

3733. **Lacrima** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Patria tânără. – 1996. – 16 mar. – P. 9.

3734. **Lampa fermecată** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1983. – 18 oct. ; 1988. – 2 febr.

3735. **Lecția de veșnicie** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Patria tânără. – 1995. – 14 oct. – P. 10 ; Cetatea. – Chișinău, 1995. – P. 27. – ISBN 5-7790-0245-2 ; Noi. – 2004. – Nr 1. – P. 8-9. – ISSN 0868-8478 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 206. – ISBN 978-606-676-544-2.

3736. **Leul la menajerie** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 1996. – 5 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3851 ; Foaie verde lămâițe : (cântece pentru preșcolari și școlari) / Pavel Anton. – Timișoara, 2003 – P. 24 ; Literatura pentru copii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – P. 152-154 ; Cartea bună ne adună : Poezii pentru copii / selecție de Vasile Romanciuc. – [Chișinău], 2022. – P. 195. – ISBN 978-9975-54-655.

3737. **Limba noastră** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 279. – ISBN 978-606-676-544-2.

3738. **Limba și lumina** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1986. – 10 oct.

3739. **Liviu Damian** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova socialistă. – 1988. – 16 oct. ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 139. – ISBN 978-606-676-544-2.

3740. **Luceafărul din zori** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 104. – ISBN 978-606-676-544-2.

3741. **Lumânarea** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1990. – 27 sept. – P. 4 ; 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Noi. – 2004. – Nr 1. – P. 8-9.– ISSN 0868-8478 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 250. – ISBN 978-606-676-544-2.

3742. **Lupul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Din lumea celor care nu cuvântă : poezii și povestiri despre natură. – Chișinău, 1991. – P. 9-10 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 97. – ISBN 978-606-676-544-2.

3743. **Manual** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Dintre sute de catarge ’80 : tineri poeți, prozatori, critici / selecție: M. Cimpoi, I. Ciocanu. – Chișinău, 1980. – P. 86-90 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 201-202. – ISBN 978-606-676-544-2.

3744. **Maraton** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noi. – 2004. – Nr 1. – P. 8-9. – ISSN 0868-8478.

3745. **Marea** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 2005. – Nr 7/8. – P. 12-13. – ISSN 1857-4173.

3746. **Marinarul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1983. – 18 oct.

3747. **Martori : Ziua poeziei – 2002** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2002. – 10 oct. – P. 4. – ISSN 1857-3835 ; Noi. – 2004. – Nr 1. – P. 8-9. – ISSN 0868-8478.

3748. **Mateevici** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 79. – ISBN 978-606-676-544-2.

3749. **Mărturie** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1989. – 28 iul. ; Literatorul. – 1992. – Nr 26/27. – P. 29 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 135. – ISBN 978-606-676-544-2.

3750. **Merele toamna** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 2010. – Nr 7/8. – P. 4-5. – ISSN 1857-4173.

3751. **Meșterul și piatra** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1979. – 27 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

3752. **Mielul din gara Visterniceni** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 49. – ISBN 978-606-676-544-2.

3753. **Mijatcă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Dintre sute de catarge ’80 : tineri poeți, prozatori, critici / selecție: M. Cimpoi, I. Ciocanu. – Chișinău, 1980. – P. 86-90.

3754. **Mimare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 269. – ISBN 978-606-676-544-2.

3755. **Mioritică** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 197. – ISBN 978-606-676-544-2.

3756. **Mixtura** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1987. – Nr 6. – P. 7.

3757. **Model pentru arderea necesară** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 231-232. – ISBN 978-606-676-544-2.

3758. **Moldova** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la revista „Scânteia leninistă”. – 1984. – Nr 8. – P. 6-7.

3759. **Motiv** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moment poetic. – Chișinău, 1998. – Nr 8. – P. 8-9. – ISBN 9975-949-37-1 ; Noi. – 2004. – Nr 1. – P. 8-9. – ISSN 0868-8478 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 235. – ISBN 978-606-676-544-2.

3760. **Motiv al existenței** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 253. – ISBN 978-606-676-544-2.

3761. **Motiv spaniol (1936)** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1986. – 16 noiem. ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 63. – ISBN 978-606-676-544-2.

3762. **Mozart și Salieri** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 42. – ISBN 978-606-676-544-2.

3763. **Muma tâlharului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noi. – 1991. – Nr 6. – P. 2. – ISSN 0868-8478 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 138. – ISBN 978-606-676-544-2.

3764. **Muncitorul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1984. – 28 noiem. ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 30. – ISBN 978-606-676-544-2.

3765. **Munții** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 1990. – 26 oct. – P. 8. – ISSN 1857-3851.

3766. **Neajuns confortabil** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 223-224. – ISBN 978-606-676-544-2.

3767. **Neastâmpăr** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 160. – ISBN 978-606-676-544-2.

3768. **Nebănuite răni** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 44. – ISBN 978-606-676-544-2.

3769. **Nebănuitele piramide** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 90-91. – ISBN 978-606-676-544-2.

3770. **Necazul ariciului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la revista „Scânteia leninistă”. – 1978. – Nr 9. – P. 6 ; Pagini alese din literatura pentru copii / selecție de Lidia Codreanca și Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – P. 246-247. – ISBN 5-372-01365-6 ; Florile dalbe. – 1996. – 5 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3851 ; Pagini alese din literatura pentru copii / selecție de Lidia Codreanca și Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – P. 221-222. – ISBN 9975-65-171-2 ; Foaie verde lămâiță : (cântece pentru preșcolari și școlari) / Pavel Anton. – Timișoara, 2003. – P. 25 ; Alunelul. – 2011. – Nr 5/6. – P. 7. – ISSN 1857-4173 ; Alunelul. – 2013. – Nr 11. – P. 6. – ISSN 1857-4173 ; Cartea bună ne adună : Poezii pentru copii / selecție de Vasile Romanciuc. – [Chișinău], 2022. – P. 195. – ISBN 978-9975-54-655.

3771. **Neogeneza** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 240. – ISBN 978-606-676-544-2.

3772. **Neruda** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nistru. – 1980. – Nr 2. – P. 81 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 71-72. – ISBN 978-606-676-544.

3773. **Nerv** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Orizontul. – 1985. – Nr 10. – P. 18 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 68-69. – ISBN 978-606-676-544-2.

3774. **Nicolae Sulac** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Orizontul. – 1985. – Nr 9. – P. 30 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 77. – ISBN 978-606-676-544-2.

3775. **Ninsoare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1990. – 27 sept. – P. 4. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 156-157. – ISBN 978-606-676-544-2.

3776. **Ninsoare basarabeană** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 267. – ISBN 978-606-676-544-2.

3777. **Niște țărani** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 95. – ISBN 978-606-676-544-2.

3778. **Noapte de lumină** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1983. – Nr 11. – P. 9.

3779. **Noapte în pădurea Bulărzii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1987. – Nr 6. – P. 7.

3780. **Noapte spaniolă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1983. – 16 oct.

3781. **Nocturnă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Columna. – 1991. – Nr 4. – P. 2-3. – ISSN 0868-8478.

3782. **Nuanțe** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău. Gazeta de seară. – 1988. – 15 oct. ; Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Moment poetic. – Chișinău, 1998. – Nr 8. – P. 8-9. – ISBN 9975-949-37-1 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 227. – ISBN 978-606-676-544-2.

3783. **Nuca** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Columna. – 2010. – Nr 7/8. – P. 4-5. – ISSN 1857-4173.

3784. **Nunta** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 172. – ISBN 978-606-676-544-2.

3785. **Nunta ; Anotimpuri, anotimpuri...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72.

3786. **Nunta lui Petrea Șchiopu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 67. – ISBN 978-606-676-544-2.

3787. **O frunză de aur** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 281. – ISBN 978-606-676-544-2.

3788. **Oameni și turnuri** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 217. – ISBN 978-606-676-544-2.

3789. **Omul-safeu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moment poetic. – Chișinău, 1998. – Nr 8. – P. 8-9. – ISBN 9975-949-37-1.

3790. **Ora stelei albe** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1982. – 25 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

3791. **Ostatec** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 16. – ISBN 978-606-676-544-2.

3792. **Palmele mamei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1983. – 18 oct.

3793. **Paradox** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 154-155. – ISBN 978-606-676-544-2.

3794. **Paradox** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 274. – ISBN 978-606-676-544-2.

3795. **Parola noastră** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1991. – Nr 1. – P. 8. ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 185. – ISBN 978-606-676-544-2.

3796. **Pasărea în colivie** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1980. – Nr 7. – P. 7.

3797. **Patria** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1988. – 2 febr. ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 151. – ISBN 978-606-676-544-2.

3798. **Pădurea de fag** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1983. – Nr 11. – P. 9.

3799. **Părinți bătrâni** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Orizontul. – 1985. – Nr 9. – P. 30 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 87. – ISBN 978-606-676-544-2.

3800. **Păstorel** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1980. – Nr 7. – P. 7.

3801. **Perpetuum mobile** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău. Gazeta de seară. – 1988. –15 oct. ; Noi. – 1991. – Nr 6. – P. 2. – ISSN 0868-8478.

3802. **Pescărușii pe valuri = Les albatros sur les vagues = Seagullis on waves = Möwen aufwellen** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Antologie de poezie română contemporană = Anthologie de poésie roumaine contemporaine = Contemporary romanian poetry anthology = Anthologie der heutigen rumänischen dichtung. – Iași, 2014. – Vol. 3. – P. 309, 315, 319. – Text paralel: limba română, franceză, engleză, germană. – ISBN 978-606-676-004-1. – ISBN 978-606-676-619-7 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 37. – ISBN 978-606-676-544-2.

3803. **Piața** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 121-122. – ISBN 978-606-676-544-2.

3804. **Picasso** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 88-89. – ISBN 978-606-676-544-2.

3805. **Pleoapele** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 108-109. – ISBN 978-606-676-544-2.

3806. **Ploaie ciobănească** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața satului. – 1988. – 18 oct. ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 161. – ISBN 978-606-676-544-2.

3807. **Ploaie de noiembrie** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Columna. – 1991. – Nr 4. – P. 2-3. – ISSN 0868-8478.

3808. **Plopul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 1991. – Nr 4. – P. 3. – ISSN 1857-4173 ; Viața satului. – 1996. – 30 mar. – P. 11 ; Literatura și Arta. – 1986. – 20 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 39. – ISBN 978-606-676-544-2.

3809. **Plutașii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nistru. – 1987. – Nr 2. – P. 81-82 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 25. – ISBN 978-606-676-544-2.

3810. **Poate…** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nistru. – 1987. – Nr 2. – P. 81-82 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 66. – ISBN 978-606-676-544-2.

3811. **Poetul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatorul. – 1992. – Nr 26/27. – P. 29 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 116. – ISBN 978-606-676-544-2.

3812. **Poetul și muza** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 162. – ISBN 978-606-676-544-2.

3813. **Poștașul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 2005. – Nr 7/8. – P. 12-13. – ISSN 1857-4173.

3814. **Povestea celor două mâini** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1987. – Nr 6. – P. 7.

3815. **Prăsadele** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 221-222. – ISBN 978-606-676-544-2.

3816. **Principiu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 145. – ISBN 978-606-676-544-2.

3817. **Problemă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1980. – Nr 7. – P. 7.

3818. **Puii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 1996. – 5 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3851 ; Literatura pentru copii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – P. 152-154 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 26. – ISBN 978-606-676-544-2.

3819. **Puiul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 2005. – Nr 7/8. – P. 12-13. – ISSN 1857-4173.

3820. **Puiul îndrăzneț** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pagini alese din literatura pentru copii / selecție de Lidia Codreanca și Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – P. 246-247. – ISBN 5-372-01365-6 ; Pagini alese din literatura pentru copii / selecție de Lidia Codreanca și Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – P. 221-222. – ISBN 9975-65-171-2.

3821. **Pușca pisoiului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța. – 1989. – Nr 1. – P. 9.

3822. **Pușkin** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scânteia leninistă. – 1987. – Nr 2. – P. 18 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 82-83. – ISBN 978-606-676-544-2.

3823. **Radu, Stanciu și Voicu** : (zugravilor Bisericii de la Căușeni din sec. XV-XVI) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 53-54. – ISBN 978-606-676-544-2.

3824. **Razele** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Dintre sute de catarge ’80 : tineri poeți, prozatori, critici / selecție: M. Cimpoi, I. Ciocanu. – Chișinău, 1980. – P. 86-90.

3825. **Rădăcină mioritică** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 96. – ISBN 978-606-676-544-2.

3826. **Răsfoirea caietelor vechi...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noi. – 2004. – Nr 1. – P. 8-9. – ISSN 0868-8478 ; Cartea poeziei – 2011. – Chișinău, 2011. – P. 126-127. – ISBN 978-9975-61-632-4.

3827. **Război** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nistru. – 1977. – Nr 4. – P. 85-86 ; Tinerimea Moldovei. – 1978. – 4 oct.

3828. **Rândunica** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la revista „Scânteia leninistă”. – 1976. – Nr 6. – P. 2 ; Scânteia leninistă. – 1980. – Nr 7. – P. 7 ; Viața satului. – 1991. – 20 febr. – P. 7 ; Pagini alese din literatura pentru copii / selecție de Lidia Codreanca și Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – P. 246-247. – ISBN 5-372-01365-6 ; Clipa ghioceilor : fagure de poezii pentru cei mai mici copii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – P.

30-31. – ISBN 9975-938-07-8 ; Pagini alese din literatura pentru copii / selecție de Lidia Codreanca și Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – P. 221-222. – ISBN 9975-65-171-2 ; Foaie verde lămâițe : (cântece pentru preșcolari și școlari) / Pavel Anton. – Timișoara, 2003. – P. 42 ; Cartea bună ne adună : Poezii pentru copii / selecție de Vasile Romanciuc. – [Chișinău], 2022. – P. 197. – ISBN 978-9975-54-655-3 ; Pro Săptămâna Info. – 2022. – 5 sept. – P. 8. – ISSN 2587-4292.

3829. **Râul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la „Scânteia leninistă". – 1976. – Nr 6. – P. 2 ; 1977. – Nr 2. – P. 3 ; 1978. – Nr 9. – P. 6 ; Alunelul. – 2010. – Nr 7/8. – P. 4-5. – ISSN 1857-4173.

3830. **Reminiscențe păstorești** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 242. – ISBN 978-606-676-544-2.

3831. **Reportaj** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 17. – ISBN 978-606-676-544-2.

3832. **Ritm modern** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1986. – 16 noiem. ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 23. – ISBN 978-606-676-544-2.

3833. **Ritual = Rituel = Ritual = Ritual** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Antologie de poezie română contemporană = Anthologie de poésie roumaine contemporaine = Contemporary romanian poetry anthology = Anthologie der heutigen rumänischen dichtung. – Iași, 2014. – Vol. 3. – P. 320. – Text paralel: limba română, franceză, engleză, germană. – ISBN 978-606-676-004-1. – ISBN 978-606-676-619-7 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 112. – ISBN 978-606-676-544-2.

3834. **Romantică** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Nistru. – 1987. – Nr 2. – P. 81-82 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 45. – ISBN 978-606-676-544-2.

3835. **Romanță veche** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1978. – 4 oct. ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 65. – ISBN 978-606-676-544-2.

3836. **Rudă, rudă, paparudă ; Leul la menajerie ; Telefonul ; Necazul ariciului ; Iezii ; Telegrama ; Umbra ; Casa lui Ion Creangă ; Rândunica** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Cartea bună ne adună : Poezii pentru copii / selecție de Vasile Romanciuc. – [Chișinău], 2022. – P. 193-197. – ISBN 978-9975-54-174-9.

3837. **Saharna** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 57. – ISBN 978-606-676-544-2.

3838. **Salcia** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1988. – 2 febr. ; Steluța : supliment la „Scânteia leninistă”. – 1989. – Nr 1. – P. 8 ; Florile dalbe. – 1996. – 5 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3851 ; Foaie verde lămâițe : (cântece pentru preșcolari și școlari) / Pavel Anton. – Timișoara, 2003. – P. 46 ; Literatura pentru copii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – P. 152-154.

3839. **Salcia înzăpezită** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 159. – ISBN 978-606-676-544-2.

3840. **Santinela** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moment poetic. – Chișinău, 1998. – Nr 8. – P. 8-9. – ISBN 9975-949-37-1.

3841. **Să-l desenăm pe elefant** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la „Scânteia leninistă”. – 1986. – Nr 8. – P. 12.

3842. **Sărbătoare** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la „Scânteia leninistă”. – 1976. – Nr 6. – P. 2 ; 1977. – Nr 2. – P. 3.

3843. **Schiorul din Carpați** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău. Gazeta de seară. – 1990. – 18 dec. – P. 4 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 136. – ISBN 978-606-676-544-2.

3844. **Scrie... scrie... scrie...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moment poetic. – Chișinău, 2003. – Nr 25. – P. 8. – ISBN 9975-79-198-0.

3845. **Scrisoarea** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 1991. – Nr 4. – P. 3. – ISSN 1857-4173 ; Viața satului. – 1996. – 30 mar. – P. 11. – ISSN 1857-4173.

3846. **Scrisorile iernii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1989. – 28 iul.

3847. **Scriu, scriu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 829. – ISBN 978-606-676-544-2.

3848. **Sculptori celebri** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 43. – ISBN 978-606-676-544-2.

3849. **Seceriș** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova Suverană. – 1990. – 27 oct. – ISSN 1857-1859 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 130-131. – ISBN 978-606-676-544-2.

3850. **Semnal de alarmă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Patria tânără. – 1996. – 4 oct. – P. 10-11 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 218-219. – ISBN 978-606-676-544-2.

3851. **Sfârșit de secol** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Columna. – 1991. – Nr 4. – P. 2-3. – ISSN 0868-8478 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 174. – ISBN 978-606-676-544-2.

3852. **Soarele Moldovei** : (Lui Mihai Eminescu) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Dintre sute de catarge ’80 : tineri poeți, prozatori, critici / selecție: M. Cimpoi, I. Ciocanu. – Chișinău, 1980. – P. 86-90 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 141. – ISBN 978-606-676-544-2.

3853. **Soarele și luna ; Nuca ; Vârsta mării ; Ciocârlia ; Brazii ; Șopârla ; Râul ; Unde-i casa vântului? ; Merele toamna** : [versuri] / Iurie Colesnic ; desene de Ana Evtușenco. – Text : nemediat // Alunelul. – 2010. – Nr 7/8. – P. 4-5. – ISSN 1857-4173.

3854. **Soldatul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 40. – ISBN 978-606-676-544-2.

3855. **Solul primăverii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la „Scânteia leninistă”. – 1985. – Nr 3. – P. 12.

3856. **Spațiul urban** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 111. – ISBN 978-606-676-544-2.

3857. **Speranța** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1982. – 25 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 179-180. – ISBN 978-606-676-544-2.

3858. **Spirala lui Arhimede** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 251-252. – ISBN 978-606-676-544-2.

3859. **Spital** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72 ; Moldova socialistă. – 1988. – 25 dec.

3860. **Spital** : (Lui V.P.) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 169-170. – ISBN 978-606-676-544-2.

3861. **Stampa** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 268. – ISBN 978-606-676-544-2.

3862. **Steaua fără nume** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău. Gazeta de seară. – 1990. – 18 dec. ; Columna. – 1991. – Nr 4. – P. 2-3 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 125. – ISBN 978-606-676-544-2.

3863. **Steaua rătăcită** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 273. – ISBN 978-606-676-544-2.

3864. **Steluța** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața satului. – 1991. – 20 febr. – P. 7.

3865. **Strada** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Columna. – 1991. – Nr 4. – P. 2-3 ; Noi. – 1991. – Nr 6. – P. 2. – ISSN 0868-8478.

3866. **Studenții de la Politehnică** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Orizontul. – 1985. – Nr 9. – P. 30 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 50. – ISBN 978-606-676-544-2.

3867. **Sunt singur** : (Lui Ion Druță) / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moment poetic. – Chișinău, 2001. – Nr 19. – P. 8-9. – ISSN 9975-79-114-X ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 260-261. – ISBN 978-606-676-544-2.

3868. **Șleahul Răciulei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 127. – ISBN 978-606-676-544-2.

3869. **Șopârla** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 2010. – Nr 7/8. – P. 4-5. – ISSN 1857-4173.

3870. **Taina** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 190. – ISBN 978-606-676-544-2.

3871. **Taxi nocturn** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 248-249. – ISBN 978-606-676-544-2.

3872. **Tăietorii de stuf** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 34. – ISBN 978-606-676-544-2.

3873. **Telefonul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la „Scânteia leninistă”. – 1989. – Nr 1. – P. 9 ; Viața satului. – 1991. – 20 febr. – P. 7 ; Foaie verde lămâiță : (cântece pentru preșcolari și școlari) / Pavel Anton. – Timișoara, 2003. – P. 53.

3874. **Telegrama** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Cartea bună ne adună : Poezii pentru copii / selecție de Vasile Romanciuc. – [Chișinău], 2022. – P. 195. – ISBN 978-9975-54-655-3.

3875. **Templul lui Ianus** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1983. – 9 dec. ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 41. – ISBN 978-606-676-544-2.

3876. **Tipograf** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Orizontul. – 1985. – Nr 9. – P. 30 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 19. – ISBN 978-606-676-544-2.

3877. **Toamna la Dereneu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1989. – 28 iul.

3878. **Trandafirii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Patria tânără. – 1996. – 16 mar. – P. 9 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 241. – ISBN 978-606-676-544-2.

3879. **Trei fluierașe** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 2005. – Nr 7/8. – P. 12-13. – ISSN 1857-4173.

3880. **Trei fluiere** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la „Scânteia leninistă". – 1984. – Nr 8. – P. 6-7 ; Peste leagăn : cântece de pacea somnului / selecție de I. Gheorghiță. – Ediția a 2-a revizuită și adăugată. – Chișinău, 1988. – P. 168. – ISBN 5-368-00108-8.

3881. **Tu ca o lumină** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 280. – ISBN 978-606-676-544-2.

3882. **Țara cu Luceferi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1982. – 30 noiem. ; Scânteia leninistă. – 1983. – Nr 11. – P. 9.

3883. **Țara din care venim** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Orizontul. – 1985. – Nr 9. – P. 30 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 51. – ISBN 978-606-676-544-2.

3884. **Țărăncuțele** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 86. – ISBN 978-606-676-544-2.

3885. **Ultima luna de vară** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 272. – ISBN 978-606-676-544-2.

3886. **Umbra** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la „Scânteia leninistă". – 1989. – Nr 1. – P. 8 ; Foaie verde lămâițe : (cântece pentru preșcolari și școlari) / Pavel Anton. – Timișoara, 2003. – P. 50 ; Cartea bună ne adună : Poezii pentru copii / selecție de Vasile Romanciuc. – [Chișinău], 2022. – P. 197. – ISBN 978-9975-54-655-3.

3887. **Un alt imperiu…** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 278. – ISBN 978-606-676-544-2.

3888. **Un cântec** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moment poetic. – Chișinău, 2003. – Nr 25. – P. 9. – ISBN 9975-79-198-0.

3889. **Un glas** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moment poetic. – Chișinău, 2001. – Nr 19. – P. 8-9. – ISBN 9975-79-114-X ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 257-259. – ISBN 978-606-676-544-2.

3890. **Un mit al Pontului Euxin** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 103. – ISBN 978-606-676-544-2.

3891. **Un poet născut din har...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2007. – 14 dec. – P. 11. – ISSN 1857-3339.

3892. **Unde-i casa vântului?** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 2010. – Nr 7/8. – P. 4-5. – ISSN 1857-4173.

3893. **Unghi** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1990. – 27 sept. – P. 4. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 191. – ISBN 978-606-676-544-2.

3894. **Urătorii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 246-247. – ISBN 978-606-676-544-2.

3895. **Ursul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noi. – 1991. – Nr 6. – P. 2. – ISSN 0868-8478 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 137. – ISBN 978-606-676-544-2.

3896. **Ușa din spate** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău. Gazeta de seară. – 1990. – 18 dec. ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 128-129. – ISBN 978-606-676-544-2.

3897. **Vai, ce greu...** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la „Scânteia leninistă”. – 1976. – Nr 6. – P. 2.

3898. **Vânătorul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Din lumea celor care nu cuvântă : poezii și povestiri despre natură / selecție și prefață de M. Zloteanu. – Chișinău, 1991. – P. 9-10 ; Nistru. – 1987. – Nr 2. – P. 81-82 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 32. – ISBN 978-606-676-544-2.

3899. **Vânătorul necăjit** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața satului. – 1991. – 20 febr. – P. 7.

3900. **Vântul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1991. – Nr 3. – P. 69-72 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 153. – ISBN 978-606-676-544-2.

3901. **Vârsta mării** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 2010. – Nr 7/8. – P. 4-5. – ISSN 1857-4173.

3902. **Vârstă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 118. – ISBN 978-606-676-544-2.

3903. **Vecinii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alunelul. – 2005. – Nr 7/8. – P. 12-13. – ISSN 1857-4173.

3904. **Veghe** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 147-148. – ISBN 978-606-676-544-2.

3905. **Veronica** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1986. – 20 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3835 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 164-165. – ISBN 978-606-676-544-2.

3906. **Versuri** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Lanterna magică. – 1992. – 1-15 noiem. ; Literatura și Arta. – 1993. – 30 sept. – ISSN 1857-3835 ; Tribuna. – 1993. – 1-6 iul.

3907. **Vioară** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1977. – 6 apr.

3908. **Vis posibil** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 134. – ISBN 978-606-676-544-2.

3909. **Voie bună la cei mici** : [versuri] / selecție de Victoria Rață. – Text : nemediat // Alunelul. – 2018. – Nr 10. – P. 6-7. – Din conținut: Necazul ariciului / Iurie Colesnic. – ISSN 1857-4173.

3910. **Voie bună la cei mici** : [versuri]. – Text : nemediat // Alunelul. – 2021. – Nr 1. – P. 4-5. – Din conținut: Cuibul / Iurie Colesnic. – ISSN 1857-4173.

3911. **Vrajă** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Dintre sute de catarge ’80 : tineri poeți, prozatori, critici / selecție: M. Cimpoi, I. Ciocanu. – Chișinău, 1980. – P. 86-90.

3912. **Vulcanii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața satului. – 1990. – 24 oct. – P. 8 ; Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 194-195. – ISBN 978-606-676-544-2.

3913. **Zburați cu bine** : [versuri] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2015. – 8 oct. – P. 4. – ISSN 1857-3851.

3914. **Zidarul** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Învățământul public. – 1982. – 9 oct. ; Literatura și Arta. – 1982. – 25 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

3915. **Ziua Victoriei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : Antologie / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 64. – ISBN 978-606-676-544-2.

***

3916. **А вышло все наоборот** / Юрий Колесник ; перевод: И. Кириченко. – Text : nemediat // Звездочка. – 1989. – № 1. – С. 8-9. – În limba rusă.

3917. **Актер** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: М. Флоря. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1990. – № 4. – С. 105-106. – În limba rusă.

3918. **Бабушка** / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Юный ленинец. – 1983. – 18 окт. – În limba rusă.

3919. **Баллада о стуле** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: Р. Ольшевский. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1991. – № 12. – С. 105-107. – În limba rusă.

3920. **Божья коровка** / Юрий Колесник ; перевод А. Бродского. – Text : nemediat // Звездочка. – 1986. – № 8. – С. 12. – În limba rusă.

3921. **Больница** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: Р. Ольшевский. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1991. – № 12. – С. 105-107. – În limba rusă.

3922. **Венок** / Юрий Колесник ; перевод А. Бродского. – Text : nemediat // Звездочка. – 1986. – № 8. – С. 12. – În limba rusă.

3923. **Ветер** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: Р. Ольшевский. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1991. – № 12. – С. 105-107. – În limba rusă.

3924. **Воздух слез** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: Р. Ольшевский. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1991. – № 12. – С. 105-107. – În limba rusă.

3925. **Волшебная лампа** / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Юный ленинец. – 1983. – 18 окт. – În limba rusă.

3926. **Времена года** / Юрий Колесник ; перевод: Л. Фельдшер. – Text : nemediat // Юный ленинец. – 1989. – 28 июля. – În limba rusă.

3927. **Времена года** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: Р. Ольшевский. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1991. – № 12. – С. 105-107. – În limba rusă.

3928. **Где спит дождик?** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: А. Коркина. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1992. – 14 марта. – În limba rusă. – ISSN 1857-1824.

3929. **Гомер** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: Р. Ольшевский. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1991. – № 12. – С. 105-107. – În limba rusă.

3930. **Деталь эпохи: Старики** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: М. Флоря. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1990. – № 4. – С. 105-106. – În limba rusă.

3931. **Диалектика** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: Р. Ольшевский. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1991. – № 12. – С. 105-107. – În limba rusă.

3932. **Досада ежика** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: А. Коркина. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1992. – 14 марта. – În limba rusă. – ISSN 1857-1824.

3933. **Душа моря** / Юрий Колесник ; перевод: Л. Фельдшер. – Text : nemediat // Юный ленинец. – 1989. – 17 марта. – În limba rusă.

3934. **Жеребенок** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: А. Коркина. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1992. – 14 марта. – În limba rusă. – ISSN 1857-1824.

3935. **Журавль у колодца** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: А. Коркина. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1992. – 14 марта. – În limba rusă. – ISSN 1857-1824.

3936. **Звезда** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: М. Флоря. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1990. – № 4. – С. 105-106. – În limba rusă.

3937. **Зеркало** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: Р. Ольшевский. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1991. – № 12. – С. 105-107. – În limba rusă.

3938. **Ива** / Юрий Колесник ; перевод: И. Кириченко. – Text : nemediat // Звездочка. – 1989. – № 1. – С. 8-9. – În limba rusă.

3939. **Как живешь на ветке, птица?** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: А. Коркина. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1992. – 14 марта. – În limba rusă. – ISSN 1857-1824.

3940. **Козы** / Юрий Колесник ; перевод: Л. Фельдшер. – Text : nemediat // Юный ленинец. – 1989. – 28 июля. – În limba rusă.

3941. **Колодец** / Юрий Колесник ; перевод: Л. Фельдшер. – Text : nemediat // Юный ленинец. – 1989. – 17 марта. – În limba rusă.

3942. **Комета** / Юрий Колесник ; перевод: И. Кириченко. – Text : nemediat // Звездочка. – 1989. – № 1. – С. 8-9. – În limba rusă.

3943. **Край Лучафэра** / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Юный ленинец. – 1982. – 30 нояб. – În limba rusă.

3944. **Кэприана** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: М. Флоря. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1990. – № 4. – С. 105-106. – În limba rusă.

3945. **Мамины ладони** / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Юный ленинец. – 1983. – 18 окт. – În limba rusă.

3946. **Между ударами сердца** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: Р. Ольшевский. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1991. – № 12. – С. 105-107. – În limba rusă.

3947. **Моцарт и Сальери** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: М. Флоря. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1990. – № 4. – С. 105-106. – În limba rusă.

3948. **Николае Сулак** / Юрий Колесник ; перевод: А. Коркина. – Text : nemediat // Горизонт. – 1985. – № 9. – С. 30. – În limba rusă.

3949. **Опоздавший актер** / Юрий Колесник ; перевод: Л. Фельдшер. – Text : nemediat // Юный ленинец. – 1989. – 17 марта. – În limba rusă.

3950. **Осень в Деренеу** / Юрий Колесник ; перевод: Л. Фельдшер. – Text : nemediat // Юный ленинец. – 1989. – 28 июля. – În limba rusă.

3951. **Открытие** / Юрий Колесник ; перевод: Л. Фельдшер. – Text : nemediat // Юный ленинец. – 1989. – 28 июля. – În limba rusă.

3952. **Песня невесты** / Юрий Колесник ; перевод: А. Коркина. – Text : nemediat // Молодежь Молдавии. – 1980. – 22 нояб. – În limba rusă.

3953. **Письма зимы** / Юрий Колесник ; перевод: Л. Фельдшер. – Text : nemediat // Юный ленинец. – 1989. – 28 июля. – În limba rusă.

3954. **Посол весны** / Юрий Колесник ; перевод: А. Кондратьева. – Text : nemediat // Звездочка. – 1985. – № 3. – С. 12. – În limba rusă.

3955. **Почему бежит зайчик** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: А. Коркина. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1992. – 14 марта. – În limba rusă.

3956. **Почти молитва** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: Р. Ольшевский. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1991. – № 12. – С. 105-107. – În limba rusă.

3957. **Поэзия** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: Р. Ольшевский. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1991. – № 12. – С. 105-107. – În limba rusă.

3958. **Проблема** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: А. Коркина. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1992. – 14 марта. – În limba rusă.

3959. **Рисуем слона** / Юрий Колесник ; перевод А. Бродского. – Text : nemediat // Звездочка. – 1986. – № 8. – С. 12. – În limba rusă.

3960. **Рисунок** / Юрий Колесник ; перевод А. Бродского. – Text : nemediat // Звездочка. – 1986. – № 8. – С. 12. – În limba rusă.

3961. **Родина ; История ; Волшебная лампа ; Ива ; Рисунок Чезары** / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Юный ленинец. – 1988. – 9 февр. – În limba rusă.

3962. **Романтика** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: М. Флоря. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1990. – № 4. – С. 105-106. – În limba rusă.

3963. **Свадьба** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: Р. Ольшевский. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1991. – № 12. – С. 105-107. – În limba rusă.

3964. **Слова** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: Р. Ольшевский. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1991. – № 12. – С. 105-107. – În limba rusă.

3965. **Старики** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: Р. Ольшевский. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 1991. – № 12. – С. 105-107. – În limba rusă.

3966. **Старые родители** / Юрий Колесник ; перевод: А. Коркина. – Text : nemediat // Горизонт. – 1985. – № 9. – С. 30. – În limba rusă.

3967. **Страны отрочества** / Юрий Колесник ; перевод: А. Коркина. – Text : nemediat // Горизонт. – 1985. – № 9. – С. 30. – În limba rusă.

3968. **Студенты Политехнического** / Юрий Колесник ; перевод: А. Коркина. – Text : nemediat // Горизонт. – 1985. – № 9. – С. 30. – În limba rusă.

3969. **Телефон** / Юрий Колесник ; перевод: И. Кириченко. – Text : nemediat // Звездочка. – 1989. – № 1. – С. 8-9. – În limba rusă.

3970. **Типограф** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: А. Коркина. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1993. – 29 июля ; Горизонт. – 1985. – № 9. – С. 30. – În limba rusă.

3971. **Три дудочки, Молдова ; Что говорит солнце? ; Озорные козлята ; Плотник** / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Звездочка. – 1984. – № 8. – С. 6-7. – În limba rusă.

3972. **Хора** / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Юный ленинец. – 1983. – 18 окт. – În limba rusă.

3973. **Храброе деревце** / Юрий Колесник ; перевод с румынского: А. Коркина. – Text : nemediat // Независимая Молдова. – 1992. – 14 марта. – În limba rusă.

3974. **Чезара** / Юрий Колесник ; перевод: Л. Фельдшер. – Text : nemediat // Горизонт. – 1984. – № 1. – С. 32. – În limba rusă.

RECENZII, PREFEȚE, POSTFEȚE, PREZENTĂRI, COMENTARII ȘI NOTE LITERARE

1986

3975. **Schiță pentru o ediție – opere complete** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1986. – 10 iul. – P. 5. – ISSN 1857-3835. – Recenzie la cartea: Pagini alese / Alexei Mateevici. – Chișinău : Literatura Artistică, 1985. – 145 p. : il.

1990

3976. **Argument** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Oameni care au fost / Nicolae Iorga. – Chișinău, 1990. – P. 5-6. – ISBN 5-362-00769-6.

3977. **Piatră pe piatră, cuvânt lângă cuvânt** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1990. – 8 febr. – P. 5. – ISSN 1857-3835. – Recenzie la cartea: Scrieri / Alexei Mateevici. – Iași : Junimea, 1989. – 158 p. – ISBN 973-37-0038-X.

3978. **Prefață** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Oameni care au fost / Nicolae Iorga. – Chișinău, 1990. – P. 3-5. – ISBN 5-362-00769-6.

3979. **Steliana Grama** : [un nou nume bate la porțile poeziei] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Noutăți editoriale. – 1990. – 16 mar.

1991

3980. **Boldur, Alexandru.** Stalin în istoria partidului comunist : [fragment] / Alexandru Boldur ; cuvânt introductiv de I. Colesnic. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1991. – 26 iun.

3981. **Conunov, Alexandru.** Scorbutul : [fragment din tragedia istorică *Năpasta*] / Alexandru Conunov ; cuvânt introductiv de I. Colesnic. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1991. – 1, 6, 8 mai.

3982. **Culea, A.D.** În Basarabia acum 22 de ani : [din istoricul învățământului național] / A.D. Culea ; prefață de I. Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1991. – 12 dec. – P. 5. – Retipărit din *Viața Basarabiei*, 1940, Nr 11/12. – ISSN 1857-3835.

1992

3983. **Alfabetul latin în Transnistria – cap de pod pentru România** / cuvânt introductiv și pregătirea materialului de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Sfatul Țării. – 1992. – Dec. (Nr 220/224). – P. 19.

3984. **Avertisment** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Revoluția rusă : Amintiri, schițe și impresii / Leon Donici. Pe urmele Basarabiei… : Note și impresii din revoluția rusească / Romulus Cioflec. – Chișinău, 1992. – P. 3-4. – ISBN 5-362-00875-7.

3985. **Buzdugan, Ion. Versuri** : din ciclul „În pribegie" / Ion Buzdugan ; cuvânt introductiv de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Columna. – 1992. – Nr 12. – P. 28-32. – ISSN 0868-8478.

3986. **Mateevici – prinț moștenitor** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alexei Mateevici : bibliografie selectivă / alcătuitori: T. Verebcean, G. Gherașcenko. – Chișinău, 1992. – P. 7-8. – ISBN 5-362-00996-6.

3987. **O racordare necesară…** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Sfatul Țării. – 1992. – Nr 220/224. – P. 17.

3988. **Roman, Tudose.** Poetul ; Sub a țarului domnie ; Către ostași : [versuri] / Tudose Roman ; prefață de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Limba română. – 1992. – Nr 1. – P. 122-123. – ISSN 0235-9111.

3989. **Ultimul romantic al istoriei basarabene – Gheorghe Bezviconi** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Fapte trecute și basarabeni uitați / Gheorghe Bezviconi, Ioan Pelivan, Paul Mihail. – Chișinău, 1992. – P. 6-8.

3990. **Un basarabean cu sufletul – Onisifor Ghibu** : [cuvânt-înainte] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pe baricadele vieții : În Basarabia revoluționară (1917-1918) : amintiri / Onisifor Ghibu. – Chișinău, 1992. – P. 4-7. – ISBN 5-362-01002-6.

1993

3991. **Eminescu, poezii inedite – la Chișinău** : [prezentarea volumului apărut la Editura „Universitas"] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 11 febr. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

3992. **Plasma memoriei** : [prefață] / Iurie Colesnic . – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1993. – Vol. 1. – P. 5. – ISBN 5-362-00871-4.

3993. **Un bibliograf prin vocație – Alexandru David** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tipăriturile românești din Basarabia / Alexandru David. – Chișinău, 1993. – P. 4-10. – ISBN 5-362-00997-4.

3994. **Петр Драганов – забытый изгнанник** : [предисловие] / Юрий Колесник. – Text : nemediat // Басарабиана : Ученая, литературная и художественная Бессарабия : Алфавитный библиотечный указатель / Муниципальная библиотека им. Б.П. Хашдеу ; составитель: П. Драганов. – Кишинев, 1993. – С. III-IV. – În limba rusă. – ISBN 5-362-01023-9.

1994

3995. **Biblioteca, un templu al spiritului** : [postfață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Матеріали для указателя литературы по Бессарабіи : список книгъ и статей, относящихся къ Бессарабіи изъ библіотеки Н.К. Могилянскаго / Николай Могилянскій. – Кишинев, 1994. – С. 40. – ISBN 5-362-01088-3.

3996. **Un om ce caută un punct de sprijin** : [postfață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // O revoluție trăită / Ion Inculeț. – Chișinău, 1994. – P. 133-142. – ISBN 5-362-01098-0.

3997. **Vrabie, Olga.** Ofelia : [versuri] / Olga Vrabie ; cuvânt introductiv de I. Colesnic. – Text : nemediat // Plus-Minus. – 1994. – Febr. (Nr 3/4). – P. 7.

3998. **Послесловие** / Юрие Колесник. – Text : nemediat // Матеріали для указателя лите-ратуры по Бессарабіи : список книгъ и статей, относящихся къ Бессарабіи изъ библіотеки Н. К. Могилянскаго / Николай Могилянскій. – Кишинев, 1994. – С. 41. – (Seria *Bibliografie Basarabiana*). – În limba rusă. – ISBN 5-362-01088-3.

1995

3999. **Halippa, P.** Cinci scrisori dintr-o arhivă ieșeană : scrisori către V. Harea [1973, 1977, 1978] / P. Halippa ; transcrierea, pregătirea pentru tipar și prezentare de S. Croitoru și I. Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia. – 1995. – Nr 1. – P. 91-95.

4000. **Un rege al metaforei – Grigore Vieru** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Grigore Vieru : Bibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 1995. – P. 3. – ISBN 5-7790-0151-X.

1996

4001. **Orașul din amintire...** : [postfață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul în 1941 / ediție îngrijită de Dinu Poștarencu. – Chișinău, 1996. – P. 76-77. – ISBN 9975-906-13-3.

4002. **Preludii grafice** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Reproduceri. Grafică. Pictură / Tudor Coman. – Chișinău, 1996. – P. II-III. – ISBN 9975-906-0905.

4003. **Un cronicar al Chișinăului – Gheorghe Bezviconi** : [postfață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Semimileniul Chișinăului / Gheorghe Bezviconi. – Chișinău, 1996. – P. 81-83. – ISBN 075-9975-906-11-7.

4004. **Un mare savant în labirintul orașului...** : [postfață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul / Ștefan Ciobanu. – Chișinău, 1996. – P. 77-78. – ISBN 9975-906-0905.

1997

4005. **Așteptând revenirea în oglindă...** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alexandru Cosmescu : Biobibliografie. – Chișinău, 1997. – P. 110-118. – ISBN 5-7790-0250.

4006. **Basarabia nu este un mit...** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1997. – Vol. 2. – P. 3. – ISBN 9975-906-21-4.

4007. **Chișinăul – trecut, prezent și viitor** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinău : Enciclopedie. – 1997. – P. 4. – ISBN 978-9975-906-16-8.

4008. **O carte despre Chișinăul de ieri și de azi** : [despre apariția Enciclopediei Chișinău la editura Museum] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Țara. – 1997. – 23 mai.

4009. **Un istoric… un aristocrat al Istoriei** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Necropola capitalei : Dicționar enciclopedic / Gheorghe Bezviconi. – Chișinău, 1997. – P. 6-12. – ISBN 9975-906-18-4.

1998

4010. **Dincolo de cuvinte** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Doar și… : versuri / Ion Martea. – Chișinău, 1998. – P. 5. – ISBN 9975-939-64-3.

4011. **O galaxie ce merită să fie descoperită** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ion Dron – 50 : Bibliografie. – Chișinău, 1998. – P. 5-6. – ISBN 9975-939-64-3.

1999

4012. **Absolvirea de anonimat** : [postfață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Hulubul amintirii / Chiril Aldea-Cuțarov. – Chișinău, 1999. – P. 70-72. – ISBN 9975-905-38-2.

4013. **Letopisețul unui pelerin** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pe drumurile pribegiei / Vadim Ștefan Pirogan. – Chișinău, 1999. – P. 3. – ISBN 9975-78-010-5.

2000

4014. **Din însemnările ultimului cronicar** : [postfață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Cei care sunt... / Nicolae Roibu. – Chișinău, 2000. – P. 94-97. – ISBN 9975-9567-2-6.

4015. **Femeia basarabeană – un argument al eternității…** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femei din Moldova : Enciclopedie. – Chișinău, 2000. – P. 7-13. – ISBN 9975-905-42-0.

4016. **Fii ai Cornovei** : [note și comentarii pe marginea operei lui Paul Mihail] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Cornova / autorul proiectului și coordonator: Vasile Șoimaru ; autori: Vasile Șoimaru, Ion Dron, Alexandru Furtună, Iurie Colesnic [et al.]. – Chișinău, 2000. – P. 308-310. – ISBN 9975-905-56-0.

4017. **Fresca** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2000. – Vol. 3. – P. 3. – ISBN 9975-906-21-4.

4018. **Nicolae Popovschi – omul și opera** : [postfață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria Bisericii din Basarabia în veacul al XIX-lea sub ruși / Nicolae Popovschi. – Chișinău, 2000. – P. 499-502. – ISBN 9975-905-46-3.

4019. **Omul și Opera** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Roada anilor tineri : 1940-1954 : (versuri și proză) / Sergiu Grossu. – Chișinău, 2000. – P. 3-5. – ISBN 9975-905-64-1.

4020. **Popovschi, Nicolae.** Înființarea tipografiei exarhicești ; Cărțile tipărite în tipografie sub primii arhipăstori ; Stagnarea tipografiei la sfârșitul perioadei ; Societatea biblică: rostul ei : [din lucrarea *Istoria Bisericii din Basarabia în veacul al XIX-lea sub ruși*] / Nicolae Popovschi ; prezentare și cuvânt introductiv de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Luminătorul. – 2000. – Nr 3. – P. 57-63.

4021. **Povara demnității noastre** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Scriitori martiri / Alexandru Donos. – Chișinău, 2000. – P. 4-5. – ISBN 9975-905-58-7.

4022. **Sergiu Grossu: Omul și opera** : [pe marginea operei lui Sergiu Grossu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2000. – Iul. (Nr 7). – P. 12. – ISSN 1857-2677.

4023. **Un prozator descoperit de personajele lui** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Copiii serenadelor / Boris Druță. – Chișinău, 2000. – P. 4. – ISBN 9975-905-39-0.

2001

4024. **Apostolul Unirii** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Publicistică / Pan Halippa. – Chișinău, 2001. – P. 3-22. – ISBN 9975-906-45-1.

4025. **Arena cu iluzii – arena cu deziluzii** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Conștiința Națională. – 2001. – 8 mar. – Recenzie la cartea: Arena cu iluzii : (interviuri, discursuri, eseuri) / Ion Hadârcă. – Chișinău : Garuda-Art, 2000. – 507 p. – ISBN 9975-9984-7-X.

4026. **Cărți de patrimoniu** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Universul credinței. – 2001. – Nr 5. – P. 12. – Recenzie la cărțile: Jurnal (1940-1944) și corespondență : [în 2 volume] / Paul Mihail: Vol. 1 : Jurnal. – București : Paideia, 1998. – 380 p. – ISBN 973-9368-12-3 ; Vol. 2 : Corespondență. – București : Paideia, 2001. – 444 p. – ISBN 973-8064-77-5.

4027. **Lecția ce a rămas neînvățată** : [despre cartea *Basarabia sub oblăduirea rusească (1941)*, autor Ion Pelivan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 29 iun. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

4028. **O carte ca o enciclopedie** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Universul credinței. – 2001. – Nr 5. – P. 12. – Recenzie la cartea: Locașuri sfinte din Basarabia / redactor-coordonator: Iurii Babii. – București : Alfa & Omega, 2001. – 288 p. : il. – ISBN 9975-9618-1-9.

4029. **O carte ca un testament poetic** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Lacrimi pentru Basarabia / Andrei Ciurunga. – Chișinău, 2001. – P. 5-7. – ISBN 9975-906-57-5.

4030. **O carte despre basarabenii participanți la Primul Război Mondial** : [pe marginea cărții *Basarabenii în războiul mondial* de Theodor C. Inculeț (Chișinău, 1926)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 14 mai. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

4031. **O galerie de portrete** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpuri și oameni / Vadim Pirogan. – Chișinău, 2001. – P. 4. – ISBN 9975-78-109-X.

4032. **Patriarhul și opera lui** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Dicționarul geografic al Basarabiei / Zamfir Arbore. – Chișinău, 2001. – P. III-XIV. – ISBN 9975-906-33-8.

4033. **Postfață** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Organizația Națională din Basarabia „Arcașii lui Ștefan" : amintiri / Mihail Ursachi. – Chișinău, 2001. – P. 140. – ISBN 9975-906-36-2.

4034. **Povestea unei vieți** : [pe marginea cărții Organizația Națională din Basarabia „Arcașii lui Ștefan" de Mihail Ursachi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Organizația Națională din Basarabia „Arcașii lui Ștefan" / Mihail Ursachi. – Chișinău, 2001. – P. 142. – ISBN 9975-906-36-2.

4035. **Reîntoarcerea pribeagului** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Rușii și românii / Dumitru C. Moruzi. – Chișinău, 2001. – P. III-XIX. – ISBN 9975-906-55-9.

4036. **Un gen ignorat pe nedrept** : [despre publicațiile umoristice din anii ’20-30 ai sec. XX] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2001. – 18 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

2002

4037. **Deschizător de drumuri** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2002. – 10 ian. – P. 8. – ISSN 1857-3835. – Recenzie la cartea: Studii și cercetări / Ion Dron. – Chișinău : Pontos, 2001. – 439 p. – ISBN 9975-938-32-9.

4038. **Dor de Atlantida** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2002. – Vol. 4. – P. 3. – ISBN 9975-906-69-9.

4039. **O carte ca un argument** : [despre lucrarea *Basarabia (1912)* de Moise N. Pacu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2002. – 21 febr. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

4040. **[Postfață]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Copiii Gulagului / Sergiu Grossu. – Chișinău, 2002. – P. 234. – ISBN 9975-906-62-1.

4041. **Un demiurg al politicii românești** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Documentări politice / Constantin Stere. – Chișinău, 2002. – P. III-XLII. – ISBN 9975-906-74-5.

2003

4042. **Crețescu, Grigore.** Cântecul împăraților / Grigore Crețescu ; prezentare de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Mar. (Nr 2). – P. 15.

4043. **Enigme, enigme, enigme…** : [pe marginea cărții *Cetatea Albă* de Paul Nicolescu (Craiova, Ed. Ramuri, 1931)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. – 8 aug. – P. 19. – ISSN 1857-3088.

4044. **Gândul la Basarabia al lui Sergiu Grossu** : [despre volumul *Cu gândul la Basarabia* al scriitorului S. Grossu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2003. – 13 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

4045. **Memoriile ca o lecție a conștiinței** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Cu gândul la Basarabia / Sergiu Grossu. – Chișinău, 2003. – P. 3-8. – ISBN 9975-906-78-8.

4046. **O antologie de eseuri originale** : [pe marginea cărții *Ochiul din oglinda paginii* de Alexe Rău (Ed. Ulysse, 2002)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Sept. (Nr 14). – P. 15.

4047. **O bibliotecă inedită** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Iul. (Nr 9). – P. 15. – Recenzie la cartea: Biblioteca din iarbă : Cronici fotbalistice / Adrian Dinu Rachieru. – Timișoara : Augusta, 2002. – 124 p. – ISBN 973-8350-04-2.

4048. **O carte ca o oglindă a noastră** : [pe marginea lucrării *La Moldavie entre la Roumanie et la Russie de Pierre le Grand à Boris Eltsine* de Alain Ruze (1997)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. – 14 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-3088.

4049. **O carte uitată, un autor uitat** : [despre cartea *Basarabia. Privire istorică* de G. Popa-Lisseanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2003. – 23 mai. – P. 13. – ISSN 1857-3088.

4050. **Poezia ca o binecuvântare** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Dacă mă salvezi / Victor Pânzaru. – Chișinău, 2003. – P. 3-4. – ISBN 9975-906-75-3.

4051. **[Postfață]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Presa din Basarabia în contextul sociocultural al anilor 1906-1944 / Silvia Grossu. – Chișinău, 2003. – P. 215-222. – ISBN 9975-63-211-4.

4052. **Teodoreanu, Ionel.** Mărțișor : [povestire] / Ionel Teodoreanu ; prezentare de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Iun. (Nr 7). – P. 15.

4053. **Un maestru al parabolei** : [despre cartea *Piciorul de aramă al căprioarei* (Chișinău, 2003) de Ion Iachim] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2003. – Aug. (Nr 11). – P. 15 ; Piciorul de aramă al căprioarei / Ion Iachim. – Chișinău, 2003. – P. 3. – ISBN 9975-902-70-7.

4054. **Un monument al minciunii și al urii – „Dicționarul moldovenesc-românesc" al lui Vasile Stati: Un fidel urmaș al lui Herostrat** : [pe marginea lucrarii *Dicționarul moldovenesc-românesc* de Vasile Stati] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Contrafort. – 2003. – Iul.-Aug. (Nr 7/8). – P. 16-18. – ISBN 1857-1603.

4055. **Un poet ce-și cântă generația** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Febr. (Nr 39). – P. 15. – Recenzie la cartea: Grecia imaginară / Valeriu Matei. – Chișinău : Mesagerul, 2003. – 64 p. – ISBN 9975-9740-2-3.

2004

4056. **Cea mai sfântă busolă** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria serviciilor secrete : breviar / Teodor Botnaru, Alexandru Ganenco. – Chișinău, 2004. – P. 5-6. – ISBN 9975-906-86-9.

4057. **Cicatricea lui Creangă** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Epigrame și catrene : scrise noaptea printre gene / Ovidiu Creangă. – Chișinău, 2004. – P. 5-7. – ISBN 9975-906-87-7 ; Ora satului. – 2004. – Iul. (Nr 14). – P. 15.

4058. **În loc de prefață** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Eroi soroceni în războiul de la Nistru / Alexandru Cimbriciuc. – Chișinău, 2004. – P. 3-6. – ISBN 9975-906-90-7 ; Ora satului. – 2004. – Mai (Nr 9). – P. 15.

4059. **Memoriile ca o lecție a conștiinței** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Apr. (Nr 7). – P. 15. – Recenzie la cartea: Cu gândul la Basarabia / Sergiu Grossu. – Chișinău, Museum, 2003. – 136 p. – ISBN 9975-906-78-8.

4060. **O carte inedită a părintelui Petre Gheorghian** : [pe marginea plachetei *Trupul și sufletul* a preotului P. Gheorghian, apărută la Bălți, 1935] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux : ediția de vineri. – 2004. – 30 apr. – P. 8. – ISSN 1857-3088.

4061. **O istorie a satelor Vărzărești și Șendreni – ca o piatră de dăinuire** : [pe marginea cărții *Două sate înfrățite* de Tudor Țopa] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2004. – 14 oct. – P. 6. – ISSN 1857-3835 ; Natura. – 2004. – Oct. (Nr 10). – P. 14. – ISSN 1857-2677.

4062. **O proză ca un examen de conștiință** : [pe marginea cărții *Viața mai târziu* de Haralambie Moraru, apărută la Chișinău, 2004] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Oct. (Nr 17). – P. 15.

4063. **Ora sfântă a mărturisirii** : [în loc de prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ciuruit de zeci de schije în dealul lui Traian : (ce facem cu ecologia din sufletele noastre!?!...) / Ștefan Jurja. – Chișinău, 2004. – P. 5-6. – ISBN 9975-9570-8-0.

4064. **Pelivan, Ioan.** „...Ne-am permis luxul să ne dezbinăm într-atâtea partide și grupări politice" : [extras din cartea *Basarabia de sub oblăduirea rusească*, din revista „Viața Basarabiei", nr. 1, 1941] / Ioan Pelivan ; prezentare de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul de dimineață. – 2004. – 3 sept. – P. 15. – ISBN 1857-2472.

4065. **Piatra de dăinuire** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Două sate înfrățite / Tudor Țopa. – Chișinău, 2004. – P. 3-5. – ISBN 9975-9682-2-8.

4066. **Poezia ca o binecuvântare** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Dacă mă salvezi : versuri / Victor Pânzaru. – Chișinău, 2003. – P. 3-4. – ISBN 9975-906-75-3.

4067. **Un pământ al oamenilor, un tărâm al făgăduinței...** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – Vol. 5. – P. 3. – ISBN 9975-906-92-3.

4068. **Una din cărțile fundamentale** : [pe marginea lucrării *Creația plasticianului Gheorghe Munteanu* de Constantin Spânu, apărută la Chișinău: Ed. „Cartea Moldovei", 2004] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Noiem. (Nr 20). – P. 15.

2005

4069. **A da Cezarului…** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Ian. (Nr 2). – P. 15 ; Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 472-473. – ISBN 978-9975-52-120-8. – Recenzie la cartea: Aurel David : Timpul, artistul și opera / Gheorghe Vrabie. – Chișinău : Cartea Moldovei, 2004. – 115 p. : il. – ISBN 9975-60-153-9.

4070. **Eclipsa continuă** : [despre romanul cu același titlu al lui Mihail Gh. Cibotaru apărut la Timișoara: Editura Augusta, 2005] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Mai (Nr 9). – P. 15.

4071. **Irimescu, Ion.** Meditații despre artă / Ion Irimescu ; prezentare de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Noiem. – P. 15.

4072. **Manole** : [despre balada meșterului Manole] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Sept. – P. 15.

4073. **O antologie de referință** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Iun. (Nr 12). – P. 15. – Recenzie la cartea: Părinți / Ion Proca. – Chișinău : Grafema Libris, 2005. – 272 p. – ISBN 9975-9864-5-5.

4074. **O carte ca o fereastră – spre trecut și spre viitor** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Mar. (Nr 6). – P. 15. – Recenzie la cartea: Magister dixit / Alexe Rău. – Chișinău : Museum, 2004. – 200 p. – ISBN 9975-906-97-4.

4075. **O carte ca o sursă a viitorului** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Iun. (Nr 11). – P. 15. – Recenzie la cartea: De la Nistru pân' la Tisa și ceva mai departe / Anatol Măcriș. – București : AgerPress Typo, 2004. – 170 p. – ISBN 973-8429-11-0.

4076. **O carte ca un conspect sentimental** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Rugina din pomi ne desparte / Lia Macari. – Chișinău, 2005. – P. 3. – ISBN 9975-9785-5-X.

4077. **O carte de referință** : [prezentarea cărții *Hronicul tipografiilor și editurilor din Moldova (1643-2003)*, alcătuitori Raisa Mahu și Laurențiu Melnic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Ian. (Nr 1). – P. 15.

4078. **O carte de referință care descoperă unul din multele mistere ale lumii...** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Hronicul tipografiilor și editurilor din Moldova (1643-2003) / Raisa Mahu, Laurențiu Melnic. – Chișinău, 2005. – P. 5-8. – ISBN 9975-9991-7-4.

4079. **O poezie ca o mărturisire** : [pe marginea cărții *Dor* de Valentina Sârbu-Pelivan] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Sept. – P. 3.

4080. **O suită de eseuri** : [despre cartea *Între stele și țărani* de Constantin Bobeică] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Mai (Nr 10). – P. 15.

4081. **[Postfață]** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Rugina din pomi ne desparte / Lia Macari. – Chișinău, 2005. – P. a 4-a a cop. – ISBN 9975-9785-5-X ; Ora satului. – 2005. – Apr. (Nr 7). – P. 15.

4082. **Un pământ al oamenilor, un tărâm al făgăduinței…** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2005. – Vol. 6. – P. 5. – ISBN 978-9975-948-43-2.

4083. **Un veritabil manual pentru teoria securității** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora satului. – 2005. – Noiem. – P. 15. – Recenzie la cartea: Aspecte ale teoriei securității / Alexei Rusnac. – Chișinău : Fundația „Draghiștea”, 2005. – 216 p. – ISBN 9975-9868-3-8.

2006

4084. **Cartea unei generații** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ministru poți să și nu fii... : notițe sporadice, pur subiective, dintr-o activitate obiectivă / Mihail Gh. Cibotaru. – Chișinău, 2007. – P. 3-6. – ISBN 978-9975-944-39-7.

4085. **Cum am descoperit un om** : [studiu introductiv] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Aurel Scobioală : Biobibliografie. – Chișinău, 2006. – P. 21-24. – ISBN 978-9975-69-559-6 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/383 (accesat : 13.12.2024).

4086. **Din glumă în glumă… spre prima sută de ani** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Aurel Scobioală : Biobibliografie. – Chișinău, 2006. – P. 4-5. – ISBN 978-9975-69-559-6 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/383 (accesat : 28.12.2024).

4087. **Manole** : [pe marginea baladei populare *Meșterul Manole*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 21 sept. – P. 13. – ISBN 1857-3835.

4088. **Postfață** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Grigore condamnat la glorie / Ion Proca. – Chișinău, 2006. – P. 153-154. – ISBN 978-9975-9952-9-0.

4089. **Un Marco Polo al Balcanilor** : [studiu introductiv] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Enigma Petre Draganov / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2006. – P. 5-6. – ISBN 978-9975-906-05-0.

2007

4090. **În țara minunată a enigmelor** : [despre cartea *Cetatea Albă* de Paul Nicolescu (Editura „La Craiova”, 1931)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2007. – Febr. – P. 10. – ISSN 1857-2677.

4091. **Literatura exilului** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Columna sufletului : [versuri] / Valentina Crăciun. – Chișinău, 2007. – P. 3-5. – ISBN 978-9975-906-10-4.

4092. **O carte de referință care descoperă unul din multele mistere ale lumii…** : [despre cartea *Hronicul tipografiilor și editurilor din Republica Moldova (1643-2003)*, aut.: Raisa Mahu și Laurențiu Melnic] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Magazin bibliologic. – 2007. – Nr 2. – P. 142-143 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/53015 (accesat : 21.12.2024).

4093. **Rusnac, Constantin.** Acrostihuri / Constantin Rusnac ; prezentare de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2007. – 2 mar. – P. 13. – ISSN 1857-3339.

4094. **Un pământ visat de Dumnezeu** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2007. – Vol. 7. – P. 5. – ISBN 9975-906-19-7.

2008

4095. **Ars poetica** : [referințe critico-literare] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Ion Proca : Biobibliografie / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Bibl. Publ. „Transilvania”, Centrul de Informare și Documentare „Chișinău”. – Chișinău, 2008. – P. 158-159. – ISBN 978-9975-52-040-9 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/408 (accesat : 29.12.2024).

4096. **Dragostea de plai ține etern viu arborele neamului** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Arborele genealogic al neamului Vitiu. – Chișinău, 2008. – P. 3-4. – ISBN 978-9975-906-28-9.

4097. **O carte de interviuri ca o piesă de teatru** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2008. – 8 febr. – P. 10. – ISSN 1857-3339. – Recenzie la cartea: Asediați de cuvinte / Andrei Burac. – Timișoara : Editura „Augusta”, 2005. – 157 p. – ISBN 973-695-166-9.

4098. **O școală de unicat pentru Basarabia** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Colegiul Republican de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală” : ghid enciclopedic / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2008. – P. 7-8. – ISBN 978-9975-906-27-2.

4099. **Un dicționar care constituie o catastrofă editorială** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Flux. – 2008. – 9 mai. – P. 9. – ISSN 1857-3088. – Recenzie la cartea: Prezențe basarabene în spiritualitatea românească / Gheorghe Bobână. – Chișinău : Civitas, 2007. – 312 p. – ISBN 978-9975-928-95-3.

4100. **Unde fiorul demnității veghează ca un înger** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Horodiștea codrenilor / Tudor Țopa. – Chișinău, 2008. – P. 3-7. – ISBN 990-9975-9986.

2009

4101. **Antologia enigmelor** : [despre cartea *Cetatea Albă* de Paul Nicolescu (Craiova, 1931)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Natura. – 2009. – Dec. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

4102. **O carte pentru istorie** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2009. – 20 febr. – P. 13. – ISSN 1857-3339. – Recenzie la cartea: Petele negre ale guvernării roșii / Veaceslav Untilă. – Chișinău : Ulysse, 2009. – 420 p. – ISBN 978-9975-4037-0-2. – ISBN 978-9975-4037-1-9.

4103. **Pelinia – un capitol din marea cronică a neamului** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pelinia – nume de legendă : Monografie / Rogac Raia. – Chișinău, 2009. – P. 3-5. – ISBN 978-9975-51-083-7.

2010

4104. **Mitul înstrăinării și înstrăinarea mitului** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2010. – Vol. 8. – P. 4-5. – ISBN 978-9975-67-707-3.

2011

4105. **De la politica pentru om – la politica pentru oameni** : [pe marginea volumului *Politică pentru Moldova* de Veaceslav Untilă (Chișinău: Editura Ulysse, 2011)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2011. – 8 iul. – P. 5. – ISSN 1857-2472.

4106. **Femeia basarabeană sau vocația înnăscută a libertății** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Femeia, un argument al libertății. – Chișinău, 2011. – P. 7-15. – ISBN 978-9975-54-007-0.

4107. **Gib Mihăescu, prozatorul descoperit de-un roman** : [pe marginea volumului *Rusoaica* de Gib I. Mihăescu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2011. – Nr 1/2. – P. 63-73. – ISSN 2346-1629.

4108. **Prefață** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 5-16. – ISBN 978-9975-52-117-8.

2012

4109. **Aurel David – omul care și-a învins destinul…** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Prefer nemărginirea… Aurel David : Biobibliografie-album / alcătuitor: Sofia Mușat. – Chișinău, 2012. – P. 7-8. – ISBN 978-9975-4210-6-5.

4110. **Istoria adevărată se poate scrie numai prin oameni** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic ; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – P. 4. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

4111. **O carte de eseuri rămăsă neterminată…** : [postfață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Prefer nemărginirea… Aurel David : Biobibliografie-album / alcătuitor: Sofia Mușat. – Chișinău, 2012. – P. 19-22. – ISBN 978-9975-4210-6-5.

4112. **O carte uitată, un autor uitat** : [despre cartea *Basarabia. Privire istorică* de G. Popa-Lisseanu] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – P. 466. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

4113. **Ofranda energiei și inspirației** : [pe marginea bibliografiei *Poetul „Metaforei în flăcări” – Renata Verejanu*] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Poetul „Metaforei în flăcări” – Renata Verejanu : Biobibliografie. – Chișinău, 2013. – P. 157-158. – ISBN 978-9975-120-23-4 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/111 (accesat : 28.12.2024) ; Eu am știut să fac din viața mea o sărbătoare / Renata Verejanu. – Chișinău, 2012. – P. 351-352. – ISBN 978-9975-4340-9-6.

4114. **Pași prin hățișurile memoriei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2012. – Nr 5/6. – P. 26-27. – ISSN 0132-6635. – Recenzie la cartea: Memoria pașilor / Nicolae Roșca. – Chișinău : Bons Offices, 2012. – 166 p. – ISBN 978-9975-80-583-4.

4115. **Risipitorii de tradiție** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2012. – Vol. 9. – P. 4-5. – ISBN 978-9975-4221-2-3.

4116. **Un catalog ca un război** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Publicațiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, 2007-2011 : Catalog. – Chișinău, 2012. – P. 5-8. – ISBN 978-9975-9665-7-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/118 (accesat : 28.04.2024).

4117. **Un roman ca un vals de Strauss** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Jurnal de Chișinău. – 2012. – 30 mar. – P. 18. – ISSN 1857-3223. – Recenzie la cartea: Scările / Haralambie Moraru. – Chișinău : Prut Internațional, 2012. – 183 p. – ISBN 978-9975-54-029-2.

2013

4118. **Gheorghe Bezviconi – ultimul romantic al istoriei Basarabiei** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Revista „Din trecutul nostru" (1933-1939) / Ion Șpac. – Chișinău, 2013. – P. 26-36. – ISBN 978-9975-120-16-6.

4119. **O schiță de aur pentru un portret postum** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Anatol Ciocanu : O altfel de biobibliografie. – Chișinău, 2013. – P. 7-9. – ISBN 978-606-8291-63-5 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/103 (accesat : 28.12.2024).

4120. **Pe plaiurile noastre a răsărit o stea luminoasă!** : [despre estetica literaturii basarabene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Moldova. – 2013. – Nr 7/8. – P. 80-85. – ISSN 0132-6635

4121. **Poezia secolului XXI – acrostihul basarabean** : [postfață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Acrostihuri : portrete în timp / Constantin Rusnac. – [Chișinău, 2013]. – P. 182-184. – ISBN 978-9975-4203-7-2.

4122. **Un catalog ca un război** : [despre volumul *Publicațiile BM „B.P. Hasdeu", 2007-2011* : Catalog] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioScientia. – 2013. – Nr 10. – P. 34-37. – ISSN 1857-2278.

4123. **Un român acoperit de mister...** : [pe marginea cărții *În preajma revoluției* de Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 15 noiem. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

2014

4124. **Geneza unor versuri deosebite** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Înălțarea Neamului : (poezii) / Valeriu Rață. – Chișinău, 2014. – P. 7-8. – ISBN 978-9975-128-08-7.

4125. **Patriarhul și opera lui** : [pe marginea operei lui Zamfir Arbore] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 550-565. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

4126. **Pe mine mie redă-mă** : [secretul universalității eminesciene] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 228-229. – ISBN 978-606-676-543-5.

4127. **Povestea unei vieți** : [pe marginea cărții *Organizația Națională din Basarabia „Arcașii lui Ștefan”* de Mihail Ursachi] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 513. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

4128. **Recitirea unei povești** : [despre morala *Poveștii unui om leneș* de Ion Creangă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Ora exactă / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 382-383. – ISBN 978-606-676-543-5.

4129. **Un război ce nu poate fi pierdut** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul din inima noastră / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2014. – P. 3-4. – ISBN 978-9975-120-17-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

2015

4130. **Lecția basarabeană sau O altfel de istorie** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – Vol. 10. – P. 4. – ISBN 978-9975-906-17-3.

4131. **Poezii dintr-un album de familie** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Frământul sufletului meu : (poezii) / Valeriu Rață. – Chișinău, 2015. – P. 4-6. – ISBN 978-9975-128-40-7.

4132. **Sergiu Grossu… filosoful din Cubolta** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Biserica basarabeană : Chipuri de neuitat / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2015. – P. 122-133. – ISBN 978-9975-120-90-6.

4133. **Trăite și văzute** : [pe marginea memoriilor lui Ovidiu Creangă, de origine basarabeană, stabilit în Canada] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 24 iul. – P. 18. – ISSN 1857-2472. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2016

4134. **O lecție care trebuie însușită**: [despre culegerea de articole „Lecția de politică” de Veaceslav Untilă] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 24 iun. – P. 13. – ISSN 1857-2472.

4135. **Un autor în căutarea de sine** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Cu Dumnezeu în fiecare zi / Valeriu Rață. – Chișinău, 2016. – P. 5-7. – ISBN 978-9975-128-68-1.

4136. **Un suflet fin de veritabil cronicar…** : [pe marginea manuscrisului despre istoria satului Trușeni, autor A. Conunov] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2016. – 16 dec. – P. 19. – ISSN 1857-2472.

2017

4137. **Geneza unui roman-fluviu** : [despre romanul *În preajma revoluției* de Constantin Stere] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2017. – 27 apr. – P. 7. – ISSN 1857-3851.

4138. **O cursă pe viață și pe moarte** : [pe marginea volumului „Jurnal de război. Misiune în România. Noiembrie 1916 – aprilie 1918" de Marcel Fontaine (București: Editura „Humanitas", 2016)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 9 iun. – P. 19. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

4139. **„Să nu te naști la margine de țară"** : [pe marginea volumului cu același titlu de Grigore Filip-Lupu (București, 1995)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Timpul. – 2017. – 12, 19 mai. – P. 19. – ISSN 1857-2472. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

2018

4140. **Amintirile, o fereastră mereu deschisă spre trecut** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – Vol. 11. – P. 3. – ISBN 978-9975-87-390-1.

4141. **Bunele maniere sunt o virtute a omului** : [pe marginea cărții „Bunele maniere sau Cartea virtuților" de Oreste Tărâță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Florile dalbe. – 2018. – 18 ian. – P. 2. – ISSN 1857-3851.

4142. **Un suflet fin de veritabil cronicar…** : [despre manuscrisul descoperit în arhiva cineastului Alexandru Conunov despre istoria satului Trușeni] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Istoria din pagină nouă / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2018. – P. 227-223. – ISBN 978-9975-87-432-8.

2019

4143. **Cum s-a zămislit Basarabia** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 1. – P. 9-10. – ISBN 978-9975-86-363-6.

4144. **Lecția basarabeană sau o altfel de istorie** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 3. – P. 9. – ISBN 978-9975-86-392-6.

4145. **Necesitatea de zel** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Basarabia necunoscută / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2019. – Vol. 2. – P. 9. – ISBN 978-9975-86-371-1.

2020

4146. **Chișinăul din Chișinău = Кишинев в Кишиневе** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul de ieri și de azi = Кишинев вчера и сегодня / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2020. – P. 8-9. – Text paralel: limba română, rusă. – ISBN 978-9975-56-779-4.

4147. **Traiectoria verbului** : [pe marginea creației poetice a lui Alexandru Doga] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2020. – 30 iul. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

2021

4148. **Cuvânt înainte** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Bulgări : Cugetări, maxime, reflecții / Nicolae Schițco. – Chișinău, 2021. – P. 5-6. – ISBN 978-5-88554-030-8.

4149. **Farmecul clipei trăite** / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2021. – 10 iun. – P. 7. – ISSN 1857-3835. – Recenzie la cartea: Cronici din perioada pandemiei : (Interviuri, cronici, portrete literare cu și despre oameni de cultură) : în volume / Nicolae Roibu. – Cartea a 2-a. – Chișinău : [S. n.], 2021. – 352 p. : fot. – ISBN 978-9975-157-17-9.

4150. **Farmecul clipei trăite** : [pe marginea cărții *Cronici din perioada pandemiei*, cartea a 3-a, de Nicolae Roibu, Chișinău, 2021] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2021. – 7 oct. – P. 9. – ISSN 1857-3835.

2022

4151. **Cartea din fața ta poate deveni cel mai fidel ghid în viață** : [pe marginea cărții „Bunele maniere sau Cartea Virtuților" de Oreste Tărâță (Chișinău, 2021)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pro Săptămâna Info. – 2022. – 10 iun. – P. 6. – ISSN 2587-4292 ; Făclia. – 2022. – 10 iun. – P. 8. – Cu titlul: O carte a străbătut hotarele. – ISSN 1857-3010.

4152. **Casa „Frunzelor de dor"** : [din istoria apariției romanului lui Ion Druță] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Pro Săptămâna Info. – 2022. – 5 sept. – P. 8. – ISSN 2587-4292.

2023

4153. **O curiozitate literară** : [volumul *Antologia Bugeacului* de Dragomir Petrescu (București, 1938)] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2023. – 9 noiem. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

2024

4154. **Case în care trăiește memoria** : [prefață] / Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Chișinăul și Sfatul Țării / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2024. – P. 9. – ISBN 978-9975-86-740-5-54.

INTERVIURI REALIZATE CU ȘI DE IURIE COLESNIC

1990

4155. **„Sunt un om al nemâniei...”** : [interviu cu Iurie Colesnic, scenarist, scriitor, redactor-șef al Asociației „Anima-film” de la Studioul „Moldova-film”] / interviu realizat de Larisa Ungureanu. – Text : nemediat // Făclia. – 1990. – 24 febr. – P. 9. – ISSN 1857-3010.

4156. **Un optimist incurabil** : [interviu cu scriitorul Iurie Colesnic] / consemnare: Antonina Sârbu. – Text : nemediat // Chișinău. Gazeta de seară. – 1990. – 23 febr.

1991

4157. **„Am intuit la Mateevici o deshidere pentru metafora modernă”** : [interviu cu Iurie Colesnic, laureat al Premiului societății „V. Alecsandri” pentru studiul istorico-literar „Doina dorurilor noastre”] / consemnare: V. Glinca. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1991. – 31 iul. – P. 3.

4158. **De la relații diplomatice la relații de conlucrare** : [interviu cu Iurie Colesnic, directorul Centrului de istorie literară și muzeografie „M. Kogălniceanu” despre activitatea muzeului] / consemnare: S. Grama. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1991. – 20 dec.

1992

4159. **Am încercat să vorbesc cu inima despre un Mateevici al meu** : [interviu cu Iurie Colesnic, cercetător literar, deținătorul Premiului „Mihai Eminescu” pentru volumul de publicistică „Doina dorurilor noastre”] / consemnare: V. Cușca. – Text : nemediat // Sfatul Țării. – 1992. – 17 mar.

4160. **Pânzaru, Sava.** „File din memoria inimii” : [interviu cu cercetătorul literar S. Pânzaru] / consemnare: Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1992. – 10 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3835.

1993

4161. **„Alianța FPCD mi se pare cea mai onestă și cea mai de perspectivă alianță”** : [interviu cu I. Colesnic, directorul Editurii Enciclopedice „Gheorghe Asachi”, candidat pentru alegerile parlamentare] / consemnare: V. Paul. – Text : nemediat // Țara. – 1993. – 7 dec. – P. 4.

4162. **Cum se vor limpezi apele, se va vedea clar cine și ce a făcut...** : [Iurie Colesnic răspunde la ancheta ziarului *Literatura și Arta*]. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1993. – 28 oct. – ISSN 1857-3835.

4163. **„E greu, dar sunt optimist”** : [dialog cu directorul Editurii „Universitas”, Iurie Colesnic] / interlocutor: M. Roadedeal. – Text : nemediat // Făclia. – 1993. – 11 iun. – P. 3. – ISSN 1857-3010.

4164. **Era prea bine ca să nu se întâmple nimic** : [interviu cu istoricul Iurie Colesnic] / consemnare: Gheorghe Erizanu. – Text : nemediat // Săptămâna. – 1993. – 23 iul. – ISSN 1857-2332.

1994

4165. **Basarabia necunoscută** : [interviu cu scriitorul Iurie Colesnic despre istoria apariției cărții] / consemnare: M. Popa. – Text : nemediat // Curierul de Nord (Bălți). – 1994. – 2 apr.

4166. **Când explodează vulcanul, nimeni nu se gândește la cauze. Primul gând este de a te salva. Este, de fapt, ceea ce facem noi azi cu toții** : [Iurie Colesnic răspunde la ancheta revistei *Columna*]. – Text : nemediat // Columna. – 1994.– Nr 7/8. – P. 35. – ISSN 0868-8478.

4167. **Когда извергается вулкан, никто не думает о причинах. Первая мысль спастись. Это именно то, что все мы делаем сегодня** : [ответы Ю. Колесника на анкету журнала]. – Text : nemediat // Колумна. – 1994. – № 7/8. – С. 37. – În limba rusă.

1995

4168. **Iurie Colesnic: „Eu știu că lumea noastră e foarte orgolioasă și toți vor să fie în Enciclopedie”** : [dialog cu Iurie Colesnic, director al Editurii Enciclopedice „Gh. Asachi”] / a dialogat: Gheorghe Erizanu. – Text : nemediat // Săptămâna. – 1995. – 6 ian. – P. 16. – ISSN 1857-2332.

4169. **„...La noi există un gol de carte istorică, un gol de carte de conștiință națională...”** : [interviu cu Iurie Colesnic, directorul Editurii „Museum”, referitor la Târgul Internațional de Carte de la Frankfurt] / a intervievat: Aneta Scurtu. – Text : nemediat // Țara. – 1995. – 24 oct.

4170. **Literatura din Basarabia – sub semnul balanței** : [anchetă]. – Text : nemediat // Contrafort. – 1995. – Mar.-Apr. (Nr 5/6). – P. 10-11 ; Iun. (Nr 8). – P. 8. – Răspund: Ion C. Ciobanu, Iurie Colesnic [et al.]. – ISSN 1857-1603.

4171. **Vieru, Gr., Anestiade, V. și alți laureați ai „LA” – 94** : [interviu cu scriitori, oameni de cultură și știință, printre care și Iurie Colesnic]. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1995. – 1 ian. – P. 2-7. – ISSN 1857-3835.

1997

4172. **Luntrișoare, pălmușoare, turtișoare, care-s doar... una** : [interviu cu scriitorul și editorul Iurie Colesnic] / consemnare: Iulian Filip. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1997. – 1 ian. – P. 3. – ISSN 1857-3835.

4173. **„Rămân optimist și sper..."** : [interviu cu Iurie Colesnic, directorul Casei Cărții „Mitropolit Petru Movilă"] / consemnare: Eugen Gheorghiță. – Text : nemediat // Curierul de seară. – 1997. – 23 sept. – P. 3.

1998

4174. **Anul literar 1997 : chestionar „LA"** : [Iurie Colesnic despre anul literar 1997 și destinul cărții]. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1998. – 26 febr. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

4175. **Bielorusia necunoscută** : [interviu cu Iurie Colesnic, cercetător istorico-literar privind libertatea în contextul culturii naționale] / consemnare: Nicolae Pojoga. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1998. – 12 sept. – P. 6.

4176. **„Cărțile pe care le scriu astăzi sunt de fapt scrise și pentru doi învățători ai mei"** : [interviu cu Iurie Colesnic, scriitor, directorul Casei Cărții „Mitropolit Petru Movilă", directorul Editurii „Museum"] / consemnare: Ion Iachim. – Text : nemediat // Făclia. – 1998. – 25 apr. – P. 4. – ISSN 1857-3010.

4177. **Cum ne cinstim trecutul?** : [interviu cu Iurie Colesnic, cercetător literar-istoric, valorificator al trecutului basarabean] / consemnare: Iurie Cotoveanu. – Text : nemediat // Țara. – 1998. – 8 mai.

4178. **O armată este puternică prin spiritul ei național** : [interviu cu Iurie Colesnic, cunoscut cercetător istoric]. – Text : nemediat // Oastea Moldovei. – 1998. – 14 iul. – ISBN 1857-3703.

1999

4179. **Chestionar „LA"** : [în preajma Adunării generale a Uniunii Scriitorilor]. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1999. – 9 dec. – P. 4. – Au răspuns: Iurie Colesnic , Victor Dumbrăveanu [et al.]. – ISSN 1857-3835.

4180. **Scopul acestei inițiative este de a justifica ineficiența președinției** : [interviu cu Iurie Colesnic, directorul editurii „Museum"] / consemnare: Alina Anghel. – Text : nemediat // Flux. – 1999. – 25 aug. – P. 3. – ISSN 1857-3088.

2000

4181. **Iurie Colesnic: Cum a fost scrisă „Basarabia necunoscută" : M-am simțit în pielea lui Columb** / a intervievat: Nicolae Roibu. – Text : nemediat // Cei care sunt... : dialoguri, eseuri, medalioane și întâmplări cu personalități din Republica Moldova / Nicolae Roibu. – Chișinău, 2000. – P. 94-97. – ISBN 9975-9567-2-6.

4182. **La Frankfurt cartea îi va uni pe românii de pe ambele maluri ale Prutului** : Participarea a șase edituri de la Chișinău la Târgul internațional de Carte de la Frankfurt : [interviu cu directorul Editurii „Museum", Iurie Colesnic]. – Text : nemediat // Flux. – 2000. – 7 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3088.

4183. **Vicol, Ion.** Apostolul Andrei – întemeietor al Bisericii din Bizanț și ocrotitor al poporului român : [dialog cu scriitorul și publicistul Ion Vicol] / consemnare: Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2000. – 30 mar. – ISSN 1857-3835.

2001

4184. **Coman, Tudor.** Întotdeauna m-am apropiat de pictură ca de o femeie dorită și care mă dorește : [interviu cu pictorul Tudor Coman] / consemnare: Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Conștiința Națională. – 2001. – 24 mar. – P. 9.

4185. **Как попасть в историю** : [интервью с писателем Ю. Колесник о конкурсе лучших книг Молдовы] / записала: Татьяна Соловьева. – Text : nemediat // Новое время. – 2001. – 21 сент. – С. 5. – În limba rusă. – ISSN 1857-2359.

2002

4186. **Conacul de la Caracușeni, important centru de cultură pe vremuri** : [interviu cu istoricul și cercetătorul literar Iurie Colesnic despre conacul familiei Stamati] / a consemnat: Marcela Gafton. – Text : nemediat // Țara. – 2002. – 9 iul.

4187. **Conacul Leonard** : [interviu cu Iurie Colesnic, scriitor, cercetător, istoric despre conacul din localitatea Cubolta, județul Bălți] / consemnare: Marcela Gafton. – Text : nemediat // Țara. – 2002. – 7 iun.

4188. **Constantin Kazimir, marele filantrop de la Văscăuți** : [interviu cu Iurie Colesnic, editor și autor al volumului *Basarabia necunoscută*] / consemnare: Marcela Gafton. – Text : nemediat // Țara. – 2002. – 8 oct. – P. 4.

4189. **Iurie Colesnic despre volumul „În culisele negocierilor cu Uniunea Sovietică. 1934-1947 : convorbiri cu Alexandru Danielopol"** de Liviu Vălenaș : [interviu] / consemnare: Marcela Gafton. – Text : nemediat // Țara. – 2002. – 17 dec.

4190. **Valoarea unei cărți sau Amintiri în amintiri** : [interviu cu I. Colesnic, critic și istoric literar despre creația scriitorului român Vlad Bejan] / consemnare: Macela Gafton. – Text : nemediat // Țara. – 2002. – 19 noiem.

2003

4191. **Corigenți la Demnitate** : [interviu cu Iurie Colesnic, directorul Casei Cărții „Mitropolit Petru Movilă" despre proiectul de cercetare și valorificare „Basarabia necunoscută", aspecte sociale și demnitatea clasei politice] / consemnare: Aneta Grosu și Dumitru Țâra. – Text : nemediat // Accente. – 2003. – 11 dec. – P. 1, 3.

4192. **Editura „Museum" își propune să valorifice materialul arhivistic și istoric, bibliografic și științific, încercând să-l repună în circuit la nivelul cerințelor zilei de azi : edituri și editori din Basarabia** : [interviu cu Iurie Colesnic, directorul editurii „Museum" din Chișinău] / interviu realizat de corespondentul ziarului. – Text : nemediat // Contrafort. – 2003. – Mai-Iun. (Nr 5/6). – P. 17-37. – ISSN 1857-1603.

4193. **La noi Unirea s-a produs mai greu** : [interviu cu Iurie Colesnic, scriitor, editor] / consemnare: Ion Proca. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 2003. – 27 noiem. – P. 12. – ISSN 1857-2642.

2004

4194. **Corigenți la Demnitate** : [interviu cu Iurie Colesnic, directorul Casei Cărții „Mitropolit Petru Movilă" despre proiectul de cercetare și valorificare a trecutului „Basarabia necunoscută", aspecte sociale și demnitatea clasei politice] / consemnare: Aneta Grosu și Dumitru Țâra. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2004. – P. 6-16. – ISBN 9975-906-89-3 ; Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 2-a. – Chișinău, 2004. – P. 7-17. – ISBN 9975-906-95-8.

4195. **Iurie Colesnic: Veșnicia s-a născut acolo unde s-a născut copilăria** : [interviu cu editorul Iurie Colesnic] / consemnare: Andrei Viziru. – Text : nemediat // Cei șapte ani de acasă sau cele șapte miracole ale copilăriei / Andrei Viziru. – Chișinău, 2004. – P. 135-137. – ISBN 9975-78-353-8.

4196. **Nu consider că noi deja suntem o generație care s-a realizat** : [interviu cu Iurie Colesnic despre rolul Generației Unirii în destinul Basarabiei și problemele actuale sociopolitice] / consemnare: Nicolae Misail. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Mar. (Nr 6). – P. 5, 8-9.

4197. **Suntem robii impozitelor pe care statul le ia pe ascuns** : afirmă Iurie Colesnic, directorul editurii „Museum", membru al Camerei de Comerț și Industrie a Rep. Moldova / consemnare: Maria Praporșcic. – Text : nemediat // Dezvoltarea. – 2004. – 22 ian. (Nr 3). – P. 6.

4198. **Юрие Колесник: «Сколько бессарабцев выехало в 20-х годах? Это навсегда останется тайной»** : [интервью с писателем]. – Text : nemediat // Новое время. – 2004. – 1 окт. – С. 6. – În limba rusă. – ISSN 1857-23-59.

2005

4199. **Corigenți la Demnitate** : [interviu cu Iurie Colesnic, directorul Casei Cărții „Mitropolit Petru Movilă" despre proiectul de cercetare și valorificare „Basarabia necunoscută", aspecte sociale și demnitatea clasei politice] / consemnare: Aneta Grosu și Dumitru Țâra. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 10-20. – ISBN 9975-948-33-2.

4200. **Din dragoste pentru frumusețile acestui pământ...** : [interviu cu scriitorul Iurie Colesnic, Andrei Isac, REC-Moldova și Lilia Palii, Ministerul Economiei la 15 ani de la fondarea Mișcării Ecologiste din Moldova]. – Text : nemediat // Natura. – 2005. – Noiem. – P. 7. – ISSN 1857-2677.

4201. **Iurie Colesnic: Am fost și rămân un fiu al veacului și neamului meu** : [interviu cu scriitorul și publicistul] / consemnare: Alecu Reniță. – Text : nemediat // Natura. – 2005. – Aug. – P. 6. – ISSN 1857-2677.

4202. **Nu consider că noi deja suntem o generație care s-a realizat** : [cu Iurie Colesnic despre rolul Generației Unirii în destinul Basarabiei și problemele actuale sociopolitice] / consemnare: Nicolae Misail. – Text : nemediat // Mi-i dor să vă spun / Iurie Colesnic. – Ediția a 3-a. – Chișinău, 2005. – P. 21-33. – ISBN 9975-948-33-2.

2006

4203. **„Basarabia necunoscută" e o antologie de drame și tragedii** : [interviu cu cercetătorul și scriitorul Iurie Colesnic] / consemnare: Irina Nechit. – Text : nemediat // Jurnal de Chișinău. – 2006. – 18 iul. – P. 10. – ISBN 1857-3223.

4204. **Cel mai renumit bălțean din lume** : [interviu cu editorul și istoricul Iurie Colesnic despre savantul Eugen Coșeriu] / consemnare: Elena Zamura. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2006. – 14 iul. – P. 13. – ISSN 1857-3339.

4205. **Faust și Satana** : [interviu cu Iurie Colesnic despre apariția cărții *Pantelimon Halippa – Apostolul Unirii*] / consemnare: Elena Zamura. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2006. – 23 iun. – P. 12. – ISSN 1857-3339.

4206. **Pasiunea pentru cercetare a venit de la... cronicari** : [interviu cu Iurie Colesnic, cercetător și editor al colecției *Basarabia necunoscută*] / consemnare: Victor Dumbrăveanu. – Text : nemediat // Moldova. – 2006. – Nr 12. – P. 16-19. – ISSN 0132-6635.

4207. **Păstrăm trecutul, trăim prezentul, făurim viitorul** : [spicuiri din discuția la masa rotundă „Chișinău: trecut, prezent și viitor", organizat de Direcția relații publice a Primăriei Municipiului Chișinău] / consemnare: Nadina Gheorghiță. – Text : nemediat // Capitala. – 2006. – 19 iul. – P. 5. – Din conținut: „Mai întâi a fost izvorul" / Iurie Colesnic. – ISSN 1857-3304.

2007

4208. **Iurie Colesnic: „Legea fundamentală a Europei proclamă unirea, nu dezbinarea"** : [interviu cu vicepreședintele Alianței „Moldova Noastră"] / consemnare: Elena Zamura, Ion Stoica. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2007. – 30 noiem. – P. 4. – ISSN 1857-3339.

4209. **Iurie Colesnic: „Pan Halippa – Sunt unul dintre acei români care au participat la toate trei uniri: din Chișinău, Cernăuți și Alba Iulia"** : [interviu] / consemnare: Diana Burcatâi. – Text : nemediat // Flux. – 2007. – 4 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3088.

4210. **Iurie Colesnic: „Politicienii de azi nu au demnitatea celor din Sfatul Țării"** : [interviu] / consemnare: Angelina Olaru. – Text : nemediat // Timpul de dimineață. – 2007. – 29 noiem. – P. 8. – ISSN 1857-3339.

4211. **Proiecția în timp al unui destin [Alexei Mateevici]** : [interviu cu istoricul și scriitorul Iurie Colesnic] / consemnare: Anastasia Rusu-Haraba. – Text : nemediat // Luminătorul. – 2007. – Nr 4. – P. 34-38.

4212. **Volumul șapte al „Basarabiei necunoscute" a fost anunțat drept cartea anului** : [interviu cu Iurie Colesnic, istoric, scriitor și editor] / consemnare: Ion Stoica. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră". – 2007. – 28 sept. – P. 5. – ISSN 1857-3339.

2008

4213. **„Aștept să-mi apară un „Dosar al istoriei"** : [interviu cu scriitorul și editorul Iurie Colesnic] / consemnare: Nicolae Roibu. – Text : nemediat // Timpul. – 2008. – 12 aug. – P. 8. – ISSN 1857-2472.

4214. **Nicolae Sulac – artist al generațiilor noastre** : [interviu cu Iurie Colesnic în memoria artistului Nicolae Sulac] / consemnare: Gabriela Marulea. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2008. – 3 apr. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

2009

4215. **Alianța „Moldova Noastră" va renaște țara!** : [interviu cu Iurie Colesnic, vicepreședinte al formațiunii, despre campania electorală 2009]. – Text : nemediat // Ziarul de gardă. – 2009. – 2 apr. – P. 12. – ISSN 1857-3150.

4216. **Iurie Colesnic: „Populația noastră – extrem de săracă, afectată de șomaj și în mare măsură trecută de vârsta tinereții – manifestă în continuare o grijă imensă pentru țara sa. Acest patriotism ne va permite să readucem Moldova la viață”** : [interviu cu vicepreședintele Alianței „Moldova Noastră”] / consemnare: Elena Zamura. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2009. – 3 apr. – P. 2-3. – ISSN 1857-3339.

4217. **Iurie Colesnic: „Trebuie să scăpăm de mizeria comunistă”** : [interviu cu scriitorul] / consemnare: Elena Tamazlâcaru. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2009. – 19 mar. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

2010

4218. **Iurie Colesnic: „Moldova a obținut o mare victorie la OSCE”** : [interviu cu deputatul în parlamentul Republicii Moldova despre participarea la a 19-a reuniune anuală OSCE, Oslo, 6-10 iulie 2010] / interviu realizat de Daniela Ciobanu. – Text : nemediat // Timpul de dimineață. – 2010. – 14 iul. – P. 5. – ISSN 1857-2472.

4219. **Iurie Colesnic: „Reperul moral a fost trecut în umbră”** : [interviu cu scriitorul, ex-deputatul Iurie Colesnic]. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2010. – 30 dec. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

2011

4220. **La ce lucrează Iurie Colesnic?** : [interviu cu scriitorul despre activitatea sa]. – Text : nemediat // Timpul de dimineață. – 2011. – 21 mai. – P. 2. – ISSN 1857-2472.

2012

4221. **4 la 4 – Iurie Colesnic și Silviu [fiul]** : [în dialog cu istoricul Iurie Colesnic]. – Text : nemediat + Imagine (fixă) // VIP Magazin. – 2012. – Iun. – (*Prin Arhive cu Iurie Colesnic*). – ISSN 1857-0534.

4222. **Chișinăul fără wireless** : [interviu cu scriitorul Iurie Colesnic, despre organizarea turismului în orașul Chișinău] / consemnare: Moni Stănilă. – Text : nemediat // Punkt. – 2012. – Nr 44/45. – P. 56-59. – ISSN 1857-0755.

4223. **Gheorghe Erizanu: „Cititorul este dezorientat de cărțile proaste și de educația neadecvată...”** : [dialog cu Gheorghe Erizanu, directorul Editurii „Cartier”] / consemnare: Iurie Colesnic. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 43, Nr 2. – P. 155-157. – ISSN 1811-900X ; Idem (Resursă electronică). – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/153 (accesat : 22.12.2024).

2013

4224. **Iurie Colesnic: „Am uitat să luptăm cu bolșevicul din noi”** : [dialog cu Iurie Colesnic, scriitor și cercetător] / consemnare: Vitalie Răileanu. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 21 iun. – P. 23. – ISSN 1857-2472.

4225. **Iurie Colesnic: „Cărțile sunt un instrument de răspândire a înțelepciunii”** : [interviu] / consemnare: Vitalie Răileanu. – Text : nemediat + Text : electronic // Exodul din labirint / Vitalie Răileanu. – Iași, 2013. – P. 214-221. – ISBN 978-606-676-265-5 ; În dialog cu Omul – și despre Om / Vitalie Răileanu. – Chișinău, 2013. – P. 82-87. – ISBN 978-9975-52-143-7 ; Idem (Resursă electronică). – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/538 (accesat : 27.12.2024).

2014

4226. **„Eu port în inima mea un Chișinău care nu există”** : [interviu cu istoricul Iurie Colesnic și lansarea volumului *Chișinăul din inima noastră*, eveniment desfășurat la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”] / consemnare: Liliana Popușoi. – Text : nemediat // Flux. – 2014. – 28 febr. – P. 10. – ISSN 1857-3088.

2015

4227. **Am stat peste 100 de ani sub Rusia, dar originea noastră este europeană** : [interviu cu scriitorul Iurie Colesnic, membru al Consiliului Coordonator al Audiovizualului] / consemnare: Doina Sârbu. – Text : nemediat // Opinia studențească. – 2015. – 18-24 mai. – P. 8-9.

4228. **Un popor fără cultură este o turmă** : [de vorbă cu scriitorul și cercetătorul Iurie Colesnic] / consemnare: Gheorghe Budeanu. – Text : nemediat // Noi. – 2015. – Iun. – P. 14-15. – ISSN 1857-0798.

2020

4229. **„Fiecare popor are atâta istorie, câtă memorie poate duce cu sine prin valurile vremii”** : Raia Rogac în dialog cu Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Destin românesc = Romanian Destiny. – 2020. – Nr 3/4. – P. 7-17. – ISSN 1857-1964.

4230. **Iurie Colesnic: „Viața mea e strâns legată de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, colaborez fructuos cu această instituție prestigioasă”** : [interviu cu scriitorul și criticul literar Iurie Colesnic] / consemnare: Raia Rogac. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P. 49-60. – ISSN 1811-900X ; Idem (Resursă electronică). – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/309 (accesat : 22.12.2024).

VERSURI TRADUSE

1986

4231. **Savostin, N.** Caiete vechi ; Eu învăț din leagăn / N. Savostin ; traducere de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1986. – 26 dec.

1987

4232. **Cicinadze, G.** Izvorașul / G. Cicinadze ; traducere de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la „Scânteia leninistă”. – 1987. – Nr 7. – P. 9.

4233. **Skucaite, P.** Bunicuța ; Ceva / P. Skucaite ; traducere de Iurie Colesnic și C. Partole. – Text : nemediat // Steluța : supliment la „Scânteia leninistă”. – 1987. – Nr 9. – P. 9.

4234. **Țereteli, G.** Pădurarul / G. Țereteli ; traducere de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la „Scânteia leninistă”. – 1987. – Nr 7. – P. 9.

4235. **Vainilaitis, M.** Visele / M. Vainilaitis ; traducere de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Steluța : supliment la „Scânteia leninistă”. – 1987. – Nr 9. – P. 9.

1988

4236. **Melnic, L.** „Ocrotește-ne!” / L. Melnic ; traducere de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tânărul leninist. – 1988. – 3 iun.

4237. **Petkevičius, V.** Lăcomia ; Numai trei pui de lup / V. Petkevičius ; traducere de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Salba de chihlimbar : antologia prozei lituaniene pentru copii / traduceri din limbile lituaniană și rusă. – Chișinău, 1988. – P. 18-19.

1992

4238. **Arlou, Vladimir.** Străinul ; Lacul : [versuri] / Vladimir Arlou ; prezentare și traducere din bielorusă de Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Tineretul Moldovei. – 1992. – Dec. (Nr 15).

SCENARII

1989

4239. **Binecuvântare** : [film documentar despre aspirațiile intelectualității basarabene la începutul sec. al XX-lea, oglindite în creația preotului Alexie Mateevici] / scenariu: Iurie Colesnic ; regia: Alecu Deleu ; muzica: Ciprian Porumbescu, Alexandru Cristea ; Studioul „Moldova-Film", Asociația de creație „Viața". – [Chișinău] : Moldova-Film, 1989. – Video (20 min 43 s): color, sonor. – 1 USB flash drive (32 Gb). – Titlu preluat de pe eticheta ecranului. – Formatul înregistrării: MP4. – Imagine (în mișcare) : video. – ISBN 978-9975-49-529-5 (MP4).

1990

4240. **Stropul de ceară** : film / scenariu: Iurie Colesnic ; regizor: Larisa Cobzac. – Chișinău : Anima-film, 1990. – Imagine (în mișcare) : video.

1991

4241. **Buburuza** : film / scenariu: Iurie Colesnic ; regizor: Alecu Deleu. – Chișinău : Moldova-film, 1991. – Imagine (în mișcare) : video.

4242. **Harap Alb** : film / scenariu: Iurie Colesnic în colaborare cu Lidia Codreanca ; regizor: Igor Pelin, Margareta Chițcatâi. – Chișinău : Anima-film, 1991. – Imagine (în mișcare) : video.

1997

4243. **Filosoful din Cubolta** : film / scenariu: Iurie Colesnic ; regizor: Lidia Popodneac. – Chișinău : Telefilm Chișinău, 1997. – Imagine (în mișcare) : video.

STUDII ȘI REFERINȚE LA ACTIVITATEA LITERARĂ, CULTURALĂ ȘI SOCIAL-ISTORICĂ

Cărți

2005

4244. **Iurie Colesnic** : Biobibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu", Centrul de Informare și Documentare Chișinău ; alcătuitor și ediție îngrijită de Lidia Kulikovski ; redactor bibliografic: Ludmila Pânzari ; concepție grafică: Andrei Gamarț. – Chișinău : Museum, 2005. – 148 p. – ISBN 9975-948-38-3. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/313 (accesat : 12.12.2024).

Recenzii:

4245. ***Gheorghiță, Nadina.*** *Iurie Colesnic Ispitit de istorie, motivat de prezent, încurajat de viitor. – Text : nemediat // Capitala. – 2005. – 10 aug. – P. 8. – ISSN 1857-3304.*

4246. ***Nechit, Irina.*** *Lumea lui Iurie Colesnic. – Text : nemediat // Capitala. – 2005. – 16 aug. – P. 9. – ISSN 1857-3304.*

Cronici, prezentări, note:

4247. ***Kulikovski, Lidia.*** *Ispitit de istorie, motivat de prezent, încurajat de viitor… / Lidia Kulikovski. – Text : nemediat + Text : electronic // Iurie Colesnic : Biobibliografie. – Chișinău, 2005. – P. 7-15. – ISBN 9975-948-38-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/313 (accesat : 12.12.2024).*

4248. ***Pânzari, Ludmila.*** *Semnale bibliografice : [biobibliografiile „Petru Cărare" și „Iurie Colesnic", editate de BM în 2005] / Ludmila Pânzari. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 15, Nr 3. – P. 54-55 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/293 (accesat : 15.06.2024).*

4249. ***Pohilă, Vlad.*** *La 50 de ani, peste 1000 de lucrări tipărite : [prezentarea biobibliografiei dedicate lui Iurie Colesnic la BM „B.P. Hasdeu"]. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 15, Nr 3. – P. 45 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/293 (accesat : 15.06.2024).*

4250. ***Moraru, Haralambie.*** *Lecția Iurie Colesnic / Haralambie Moraru. – Chișinău : Ulysse, 2005. – 24 p. – ISBN 9975-9785-6-8. – Text : nemediat.*

2016

4251. **Cu drag de Basarabia: Iurie Colesnic** : Biobibliografie / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu, Departamentul „Memoria Chișinăului" ; autori/alcătuitori: dr. Lidia Kulikovski, Nadejda Cecoi ; redactor bibliografic: Taisia Foiu ; ediție îngrijită de dr. Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S. n.], 2016. – 296 p. – ISBN 978-9975-89-004-5. – Text : nemediat + Text : electronic ; Idem. – [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/76 (accesat : 12.12.2024).

În volume de referință

1994

4252. **Iurie Colesnic (n. 12 august, 1955, s. Dereneu, r-nul Călărași)** : [repere biobibliografice] . – Text : nemediat // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților : Dicționar biobibliografic / alcătuitor: Elena Cugut. – Chișinău, 1994. – P. 88-89. – ISBN 5-362-01121-9.

1997

4253. **Cimpoi, Mihai.** [Iurie Colesnic] / Mihai Cimpoi. – Text : nemediat // O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia / Mihai Cimpoi. – Ediția a 2-a revizuită și adăugată. – Chișinău, 1997. – P. 255. – ISBN 973-557-446-2.

2003

4254. **Iurie Colesnic – scriitor, producător de film** : [fișier biografic]. – Text : nemediat // Enciclopedia marilor personalități din istoria, știința și cultura românească de-a lungul timpului. – București, 2003. – Vol. 4 : Contemporanii: A-I. – P. 240-242. – ISBN 973-9099-80-7.

2004

4255. **Ciocanu, Ion.** Colesnic Iurie : [fișier biografic] / Ion Ciocanu. – Text : nemediat // Dicționarul general al literaturii române / Academia Română ; coordonator general: Eugen Simion. – București, 2004. – Volumul 2 : C-D. – P. 311. – ISBN 973-637-070-4. – ISBN 973-637-072-0.

4256. **Iurie Colesnic (n. 12 august, 1955, s. Dereneu, r-nul Călărași)** : [fișier biografic]. – Text : nemediat // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților : dicționar biobliografic / alcătuitor: Elena Cugut. – Ediția a 2-a, revăzută și completată. – Chișinău, 2004. – P. 107-109. – ISSN 9975-69-646-5.

4257. **Pohilă, Vlad.** Iurie Colesnic : [fișier biobibliografic] / Vlad Pohilă, Ion Madan. – Text : nemediat // Calendar Național 2005. – Chișinău, 2004. – P. 167-169. – ISBN 9975-9994-3-3.

2005

4258. **Țopa, Tudor.** Dereneu : [Iurie Colesnic: fișier biografic] / Tudor Țopa. – Text : nemediat // Localitățile Republicii Moldova : Itinerar documentar-publicistic ilustrat / Tudor Țopa. – Chișinău, 2005. – P. 497-498. – ISBN 9978-9868-1-1.

2006-2007

4259. **Sasu, Aurel.** Iurie Colesnic : [fișier biografic] / Aurel Sasu. – Text : nemediat // Dicționarul biografic a literaturii române / Aurel Sasu. – București, 2006. – P. 366-367. – ISBN 978-973-637-138-7.

4260. **Zbârciog, Vlad.** Colesnic Iurie : [fișier biografic] / Vlad Zbârciog. – Text : nemediat // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812-2006. – Chișinău, 2007. – P. 133-134. – ISBN 978-9975-69-867-2.

2009-2010

4261. **12 august – 55 de ani de la nașterea scriitorului Iurie Colesnic** : [fișier biografic] – Text : nemediat // Aniversări culturale. – 2010. – Chișinău, 2009. – P. 176-181.

4262. **Matvei, Valeria.** Iurie Colesnic : [fișier biobibliografic] / Valeria Matvei. – Text : nemediat // Calendar Național 2010. – Chișinău, 2009. – P. 167-169. – ISBN 978-9975-9968-5-3. – ISSN 1857-1549.

4263. **Zbârciog, Vlad.** Colesnic, Iurie : [fișier biografic (12.08.1955, Dereneu, Călărași)] / Vlad Zbârciog. – Text : nemediat // Dicționarul scriitorilor români din Basarabia. 1812-2010. – Chișinău, 2010. – P. 161-163. – ISBN 978-9975-69-563-3.

2011

4264. **Țarălungă, Ecaterina.** Colesnic, Iurie [12.08.1955, Dereneu, Călărași, repere biografice] / Ecaterina Țarălungă. – Text : nemediat // Enciclopedia identității românesti / Ecaterina Țarălungă. – București, 2011. – P. 203-204. – ISSN 978-606-600-246-2.

2014-2015

4265. **Iurie Colesnic** : [fișier biobibliografic]. – Text : nemediat // Antologie de poezie română contemporană = Anthologie de poésie roumaine contemporaine = Contemporary romanian poetry anthology = Anthologie der heutigen rumänischen dichtung. – Iași, 2014. – Vol. 3. – P. 303-305.

4266. **Iurie Colesnic** : [fișier biobibliografic]. – Text : nemediat // Născocitorul de orizonturi : (antologie) / Iurie Colesnic. – Iași, 2014. – P. 283-291. – ISBN 978-606-676-544-2.

4267. **Iurie Colesnic** : [fișier biobibliografic]. – Text : nemediat // Calendar Național 2015. – Chișinău, 2015. – P. 273-276. – ISBN 9975-9994-3-3.

2017-2019

4268. **Baciu, Gheorghe.** Iurie Colesnic : [fișier biografic] / Gheorghe Baciu. – Text : nemediat // Personalități de viță moldavă : 125 de destine / Gheorghe Baciu. – Chișinău, 2017. – P. 319-323. – ISSN 978-9975-129-29-9.

4269. **Cimpoi, Mihai.** Iurie Colesnic / Mihai Cimpoi, Traian Vasilcău. – Text : nemediat // Enciclopedia scriitorilor români contemporani de pretutindeni : (în propria lor viziune) / Mihai Cimpoi, Traian Vasilcău. – Chișinău, 2019. – P. 257. – (Colecția „Pasărea Phoenix"). – ISBN 978-9975-3356-8-3. – ISBN 978-9975-3356-7-6.

2020-2021

4270. **Iurie Colesnic** : 1955 : [notă biobliografică]. – Text : nemediat // Calendar Național 2020. – Chișinău, 2020. – P. 258-263. – ISBN 1857-1549.

4271. **Iurie Colesnic** : [fișier biografic]. – Text : nemediat // Enciclopedia reprezentanților scrisului istoric românesc / coordonatori: Victor Spinei, Dorina N. Rusu. – Suceava, 2021. – Vol. 1 : (A-C). – P. 587-588. – ISBN 978-606-8698-51-9. – ISBN 978-606-8698-50-2.

2023

4272. **Metleaeva, Miroslava.** Colesnic Iurie : [fișier biografic] / Miroslava Metleaeva. – Text : nemediat // Dicționar enciclopedic al scriitorilor basarabeni / coordonatori: Mihai Cimpoi, Nina Corcinschi, Oxana Gherman [et al.] ; Institutul de Filologie Română „Bogdan Petriceicu Hasdeu". – Chișinău, 2023. – Vol. 1 : A-E. – P. 315-317. – ISBN 978-9975-179-01-0. – ISBN 978-9975-179-02-07.

2024

4273. **Barbos-Balinschi, Elena.** Iurie Colesnic : [fișier biobliografic] / Elena Barbos-Balinschi. – Text : nemediat // Calendar Național 2025. – Chișinău, 2024. – P. 308-315. – ISSN 1857-1557.

În culegeri și ediții periodice

1987

4274. **Cimpoi, Mihai.** Un visător de pe tărâmul integralelor : [cuvânt introductiv] / Mihai Cimpoi. – Text : nemediat // Arta memoriei / Iurie Colesnic. – Chișinău, 1987. – P. 3-4.

1988

4275. **Mazilu, Gheorghe.** Încântări gratuite : [despre creația poetului Iurie Colesnic] / Gheorghe Mazilu. – Text : nemediat // Tinerimea Moldovei. – 1988. – 10 apr.

1994

4276. **Lansare de carte la școala medie nr. 64 Durlești** : [despre lansarea cărții *Pagini alese din literatura pentru copii*, alcătuitori: Lidia Codreanca și Iurie Colesnic]. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 1994. – Oct. (Nr 43). – P. 7. – ISSN 1857-2642.

4277. **Pörzgen, Gemma.** Neues aus dem Land, wo Papier und Farbe für Bücher fehlen (Știri din țara în care lipsesc hârtia și cerneala pentru cărți) : [participarea lui Iurie Colesnic la Târgul de Carte de la Frankfurt] / Gemma Pörzgen. – Text : nemediat // Frankfurter Rundschau. – 1994. – 10 oct. – În limba germană.

1995

4278. **Apariții culturale pentru sărbătoarea „Limba noastră”** : [despre editarea cărților lui Iurie Colesnic la Editura „Museum”]. – Text : nemediat // Moldova literară. – 1995. – 16 aug.

4279. **Iurie Colesnic va reprezenta Chișinăul la Frankfurt** : [la Târgul de Carte de la 11-16 octombrie]. – Text : nemediat // Momentul. – 1995. – 6 oct.

4280. **Mareș, Constantin.** Târgul de carte de la Frankfurt – 1995 : [participarea lui Iurie Colesnic la Târg] / Constantin Mareș. – Text : nemediat // Românul liber. – 1995. – Nr 11.

1996

4281. **Чудин, Виктор.** Ценности и ценники : [о деятельности директора Изд-ва «Museum» Юрия Колесника] / Виктор Чудин. – Text : nemediat // Приват ревю : приложение к газете Независимая Молдова. – 1996. – № 6. – În limba rusă. – ISSN 1857-1859.

1997

4282. **Basarabia nu este un mit, ci o realitate** : [despre apariția volumului 2 al enciclopediei Basarabia necunoscută (Chișinău, 1997) de Iurie Colesnic]. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1997. – 13 noiem. – P. 2. – ISSN 1857-3835.

4283. **Șipoș, Gheorghe.** Moment poetic : [despre editorii Iurie Colesnic, Iulian Filip, Ianoș Țurcanu] / Gheorghe Șipoș. – Text : nemediat // România literară. – 1997. – 5-11 febr. – P. 11.

1998

4284. **Dron, Ion.** Cu deplină dăruire cauzei naționale... : [despre editorul Iurie Colesnic] / Ion Dron. – Text : nemediat // Mesagerul. – 1998. – 29 aug. – P. 7.

4285. **Iachim, Ion.** Cărțile pe care le scriu astăzi sunt de fapt scrise pentru doi învățători ai mei... : [din activitatea lui Iurie Colesnic] / Ion Iachim. – Text : nemediat // Făclia. – 1998. – 25 apr. – ISSN 1857-3010.

4286. **Movilă, Boris.** Să deschidem puțin cortina... : [despre Editura „Museum”, director Iurie Colesnic, care preconizează să editeze o enciclopedie a artiștilor plastici din Moldova] / Boris Movilă. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1998. – 9 apr. – ISSN 1857-3835.

1999

4287. **Dron, Ion.** Iurie Colesnic : [istoric și cercetător literar / Ion Dron]. – Text : nemediat // Capitala. – 1999. – 14 aug. – P. 8. – ISSN 1857-3304.

4288. **Iurie Colesnic** : [referințe]. – Text : electronic // Literature and Literary Studies = Literatură și studii literare : Reference Reviews Europe Annual, Indiana University, 1999. – În limba engleză. – URL: http://www.rre.casalini.com/1999/bd.html (accesat : 22.06.2024).

4289. **Țurcanu, Ianoș.** Exist : [aforisme la versurile lui Iurie Colesnic] / Ianoș Țurcanu. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 1999. – 25 mar. – P. 8. – ISSN 1857-3835.

2000

4290. **Iurie Colesnic** : [referințe]. – Text : electronic // Literature and Literary Studies = Literatură și studii literare : Reference Reviews Europe Annual, Indiana University, 2000. – În limba engleză. – URL: http://www.rre.casalini.com/ 2000/bd.html (accesat : 22.06.2024).

4291. **Iurie Colesnic** : [repere aniversare]. – Text : nemediat // Strategia civică. – 2000. – Nr 1. – P. 9.

4292. **Moraru, Dragoș.** Nasc și la Moldova oameni! : [despre Iurie Colesnic, istoric și cercetător științific] / Dragoș Moraru. – Text : nemediat // Cotidianul. – 2000. – 23 noiem. – P. 9.

2001

4293. **Bogos-Manuilă, Nina.** Stimate domnule Colesnic : [scrisoare] / Nina Bogos-Manuilă. – Text : nemediat // Economistul. – 2001. – 31 mar. – P. 7.

4294. **Borșevici, Ion.** Un descoperitor de valori istorice : [Iurie Colesnic, cercetător istoric și editor] / Ion Borșevici. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 2001. – 7 mar. – P. 6. – ISSN 1857-2642.

4295. **Condrat, Jean-Yves.** Iurie Colesnic / Jean-Yves Condrat. – Text : nemediat // La lettre de Roumanie. – 2001. – Mai-Iun. (Nr 16).

4296. **Lăcustă, Ioan.** Cărți din Basarabia : Enciclopediile „Sfatul Țării", „Femei din Moldova" și „Basarabia necunoscuta" de Iurie Colesnic / Ioan Lăcustă. – Text : nemediat // Economistul. – 2001. – 29 mar. – P. 1, 5.

4297. **Pirogan, Vadim Ștefan.** Iurie Colesnic : [schiță biografică] / Vadim Ștefan Pirogan. – Text : nemediat // Timpuri și oameni / Vadim Ștefan Pirogan. – Chișinău, 2001. – P. 164-169. – ISBN 9975-78-109-X.

2002

4298. **Ciocanu, Ion.** Cu Iurie Colesnic dincolo de literă / Ion Ciocanu. – Text : nemediat // Dincolo de literă / Ion Ciocanu. – Timișoara, 2002. – P. 204-210. – ISSN 973-8350-01-8.

4299. **Țopa, Tudor.** Scoși din anonimat : [despre istoricul Iurie Colesnic] / Tudor Țopa. – Text : nemediat // Condamnați la zbucium / Tudor Țopa. – Chișinău, 2002. – P. 182-189. – ISSN 9975-9554-4-4.

2003

4300. **Cimpoi, Mihai.** Optzeciștii. Cearta dintre tradiționaliști și (post)moderniști : [Iurie Colesnic] / Mihai Cimpoi. – Text : nemediat // Istoria literaturii române din Basarabia : compendiu / Mihai Cimpoi. – Chișinău, 2003. – P. 387. – ISBN 973-675-021-3. – ISBN 9975-74-648-9.

4301. **Соловьева, Татьяна.** Автор бестселлера о бессарабских народниках Константин Стере шесть лет провел в Сибири : [издательство „Museum" выпустило сборник „Documentări politice"] / Татьяна Соловьева. – Text : nemediat // Бессарабцы на страницах газеты «Новое время». – Кишинев, 2003. – С. 27-28. – În limba rusă. – ISSN 1857-2359.

4302. **Соловьева, Татьяна.** Из-за женщин Константин Стамати-Чуря дрался на дуэли и даже остался без глаза : [издатель Ю. Колесник о публикации об писателе] / Татьяна Соловьева. – Text : nemediat // Бессарабцы на страницах газеты «Новое время». – Кишинев, 2003. – С. 36-37. – În limba rusă. – ISSN 1857-2359.

4303. **Соловьева, Татьяна.** Кто убил Сергея Лазо? : [мнение издателя Ю. Колесника о виновных в смерти Лазо] / Татьяна Соловьева. – Text : nemediat // Бессарабцы на страницах газеты «Новое время». – Кишинев, 2003. – С. 164-168. – În limba rusă. – ISSN 1857-2359.

2004

4304. **Ciocanu, Ion.** Iurie Colesnic și dovada românității noastre / Ion Ciocanu. – Text : nemediat // Scriitori de ieri și de azi / Ion Ciocanu. – Chișinău, 2004. – P. 415-421. – ISBN 9975-74-767-1. – ISBN 973-675-124-4.

4305. **Crețu, Mihai.** Am senzația unei calde lumini în frigul din jur : [scrisoare adresată domnului Iurie Colesnic după lectura cărții *Mi-i dor să vă spun*] / Mihai Crețu. – Text : nemediat // Ora satului. – 2004. – Oct. (Nr 17). – P. 16.

4306. **Țopa, Tudor.** Scoși din anonimat : [despre istoricul Iurie Colesnic] / Tudor Țopa. – Text : nemediat // Condamnați la zbucium : (Eseuri și portrete literare) / Tudor Țopa. – Ediția a 2-a, completată și adăugată. – Chișinău, 2004. – P. 182-189. – ISSN 9975-9554-4-4.

4307. **Соловьева, Татьяна.** На разрыве эпох : тайны 18-го года : [в видении писателя Юрия Колесника] / Татьяна Соловьева. – Text : nemediat // Новое время. – 2004. – 14 мая. – În limba rusă. – ISSN 1857-2359.

2005

4308. **Brânzan, Maria.** Iurie Colesnic, poet și publicist : [50 de ani de la nașterea scriitorului și cercetătorul literar Iurie Colesnic] / Maria Brânzan. – Text : nemediat // Gazeta bibliotecarului. – 2005. – Aug. – P. 8. – ISSN 1857-1484.

4309. **Cosmescu, Alexandru jr.** O călătorie prin spațiul interior : [studiu introductiv] / Alexandru jr. Cosmescu. – Text : nemediat // Iurie Colesnic : Biobibliografie. – Chișinău, 2005. – P. 43-49. – ISSN 9975-948-38-3.

4310. **Dabija, Nicolae.** Arhivarul : [50 de ani de la nașterea scriitorului și cercetătorului literar Iurie Colesnic] / Nicolae Dabija. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2005. – 18 aug. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

4311. **Hadârcă, Ion.** Iurie Colesnic: Uliseanul (1-2) : [50 de ani de la nașterea scriitorului și cercetătorului literar Iurie Colesnic] / Ion Hadârcă. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2005. – 11, 18 aug. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

4312. **Kulikovski, Lidia.** Ispitit de istorie, motivat de prezent, încurajat de viitor… : [studiu introductiv] / Lidia Kulikovski. – Text : nemediat + Text : electronic // Iurie Colesnic : Biobibliografie. – Chișinău, 2005. – P. 7-15. – ISBN 9975-948-38-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/313 (accesat : 12.12.2024).

4313. **Marinciuc, Aurel.** O literatură întotdeauna se ține pe excepții : [studiu introductiv] / Aurel Marinciuc. – Text : nemediat // Iurie Colesnic : Biobibliografie. – Chișinău, 2005. – P. 32-42. – ISBN 9975-948-38-3.

4314. **Moisei, Simion.** Portretul istoricului literar Iurie Colesnic / Simion Moisei. – Imagine (fixă; bidimensională) : nemediată. – 2005. – Pânză, ulei ; 85 x 65,5. – (Seria *Portretele chișinăuienilor*). – Colecția Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.

4315. **Moraru, Haralambie.** O lecție pe care au descoperit-o secolele : [studiu introductiv] / Haralambie Moraru. – Text : nemediat + Text : electronic // Iurie Colesnic : Biobibliografie. – Chișinău, 2005. – P. 16-21. – ISBN 9975-948-38-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/313 (accesat : 12.12.2024) ; Literatura și Arta. – 2005. – 11 aug. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

4316. **Movilă, Boris.** Ștergeți slinul, mucegaiul!... / Boris Movilă. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2005. – 18 aug. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

4317. **Nechit, Irina.** Lumea lui Iurie Colesnic : [omagierea lui Iurie Colesnic la Sediul Central al BM „B.P. Hasdeu”] / Irina Nechit. – Text : nemediat // Capitala. – 2005. – 16 aug. – P. 9. – ISSN 1857-3304 ; Jurnal de Chișinău. – 2005. – 16 aug. – P. 9. – ISSN 1857-3223.

4318. **Paraschiv, Maria.** „Profetul nemuririi noastre – Constantin Stere”, de Iurie Colesnic : [despre lansarea cărții la Biblioteca Publică „O. Ghibu”] / Maria Paraschiv. – Text : nemediat // Făclia. – 2005. – 9 apr. – P. 5. – ISSN 1857-3010.

4319. **Pohilă, Vlad.** La 50 de ani, peste 1000 de lucrări tipărite : [omagierea lui Iurie Colesnic și prezentarea biobibliografiei *Iurie Colesnic* la BM „B.P. Hasdeu”] / Vlad Pohilă. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2005. – Vol. 15, Nr 3. – P. 45. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/293 (accesat : 12.12.2024).

4320. **Pohilă, Vlad.** Un spirit de respirație enciclopedistă, într-o epocă a specializărilor tot mai stricte : [studiu introductiv] / Vlad Pohilă. – Text : nemediat + Text : electronic // Iurie Colesnic : Biobibliografie. – Chișinău, 2005. – P. 22-31. – ISBN 9975-948-38-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/313. (accesat : 12.12.2024).

4321. **Popa, Iulius.** Iurie, recompensa ta e Acolo : [50 de ani de la nașterea scriitorului și cercetătorului literar Iurie Colesnic] / Iulius Popa. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2005. – 11 aug. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

4322. **Reabțov, Gheorghe.** Iurie Colesnic – cărturarul : [50 de ani de la naștere] / Gheorghe Reabțov. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2005. – 1 sept. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

4323. **Scriitorii cei mai buni în 2004** : [Premiul pentru publicistică 2005 – Iurie Colesnic pentru „Generația Unirii"]. – Text : nemediat // Jurnal de Chișinău. – 2005. – 1 iul. – P. 15. – ISSN 1857-3223 ; Contrafort. – 2005. – Nr 6. – P. 2. – ISSN 1857-1603.

4324. **USM își împarte laurii** : [Iurie Colesnic – laureat al Premiului pentru publicistică 2005 pentru cartea „Generația Unirii"]. – Text : nemediat // Timpul. – 2005. – 24 iun. – P. 3. – ISSN 1857-2472.

4325. **Vartic, Andrei.** Mărețiile din oglinzile lui Iurie Colesnic : [cuvinte de felicitare către jubileul scriitorului] / Andrei Vartic. – Text : nemediat // Gazeta bibliotecarului. – 2005. – Aug. – P. 3. – ISSN 1857-1484 ; Observatorul. – 2005. – 15 aug.

4326. **Думбрэвяну, Виктор.** *Неизвестная Бессарабия* Юрия Колесника : [в читальном зале Муниципальной Библиотеки «Б.П. Хашдеу» прошел юбилей писателя и презентация биобиблиографии *Iurie Colesnic*] / Виктор Думбрэвяну. – Text : nemediat // Столица. – 2005. – 17 авг. – С. 5. – În limba rusă. – ISSN 1857-3304.

4327. **Кропанцева, Татьяна.** Бессарабский Колумб отметил своё 50-летие / Татьяна Кропанцева. – Text : nemediat // Новое время. – 2005. – 19 авг. – С. 5-6. – În limba rusă.

4328. **Кропанцева, Татьяна.** «Mulţi ani trăiască» на праздновании дня рождения Юрия Колесника звучало в стенах Муниципальной Библиотеки «Б.П. Хашдеу» / Татьяна Кропанцева. – Text : nemediat // Новое время. – 2005. – 19 авг. – С. 5-6. – În limba rusă.

4329. **Морару, Харалампие.** Две слёзы одной необъятной любви : [о книге Ю. Колесника *Неизвестная Бессарабия*] / Харалампие Морару. – Text : nemediat // Кодры. Молдова литературная. – 2005. – № 3/4. – С. 230-237. – În limba rusă.

20016

4330. **Bogdănaș, Silvia.** *Basarabia necunoscută*, la al VI-lea volum : [lansarea celui de-al VI-lea volum *Basarabia necunoscută* de Iurie Colesnic la Sediul Central al BM „B.P. Hasdeu"] / Silvia Bogdănaș. – Text : nemediat // Timpul. – 2006. – 31 mar. – P. 23. – ISSN 1857-2472.

4331. **Iurie Colesnic** (pseudonim Iurie Dereneu) : [date biografice]. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2006. – Nr 1/2. – P. 212. – ISSN 2346-1629.

4332. **Josu, Nina.** Apostolul Unirii Pantelimon Halippa : [lansarea cărții *Apostolul Unirii – Pantelimon Halippa* (Chișinău: Editura Ulysse, 2006) de Iurie Colesnic la Sediul Central al BM „B.P. Hasdeu”] / Nina Josu. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 22 iun. – P. 8. – ISSN 1857-3835.

4333. **Josu, Nina.** Iurie Colesnic: „A fi basarabean nu este simplu, este foarte complicat” : [despre lansarea volumului VI *Basarabia necunoscută* de Iurie Colesnic la BM „B.P. Hasdeu”] / Nina Josu. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2006. – 13 apr. – P. 4. – ISSN 1857-3835.

4334. **Kulikovski, Lidia.** Ispitit de istorie, motivat de prezent, încurajat de viitor… : [portret bibliografic] / Lidia Kulikovski. – Text : nemediat + Text : electronic // Cartea, modul nostru de a dăinui / Lidia Kulikovski. – Chișinău, 2006. – P. 191-198. – ISBN 978-9975-937-62-7 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/485 (accesat : 22.12.2024).

4335. **Rogac, Raia.** Apostolul Unirii : Pan Halippa scos din neantul trecutului : [lansarea cărții *Apostolul Unirii – Pantelimon Halippa* (Chișinău: Editura Ulysse, 2006) de Iurie Colesnic la Sediul Central al BM „B.P. Hasdeu”] / Raia Rogac. – Text : nemediat // Glasul Națiunii. – 2006. – 6 iul. – P. 8. – ISSN 1857-2642.

4336. **Roibu, Nicolae.** Romanul vieții lui Pan Halippa : [lansarea cărții *Apostolul Unirii – Pantelimon Halippa* de Iurie Colesnic la Sediul Central al BM „B.P. Hasdeu”] / Nicolae Roibu. – Text : nemediat // Timpul. – 2006. – 16 iun. – P. 10. – ISSN 1857-2472.

4337. **Zamura, Elena.** „Stepaniuc este primul istoric comunist care a început să ezite” : [pe marginea emisiunii radiofonice a postului Radio Europa Liberă cu participarea vicepreședintelui AMN Iurie Colesnic și deputatului Victor Stepaniuc] / Elena Zamura. – Text : nemediat // Alianța „Moldova Noastră”. – 2006. – 19 mai. – P. 4. – ISSN 1857-3339.

4338. **Косарев, Валерий.** Порок для чужого отечества : [«Чего русские не знают о России» Ю. Колесника] / Валерий Косарев. – Text : nemediat // Коммерсант Plus. – 2006. – 7 июля. – С. 13 ; 14 июля. – С. 13. – În limba rusă.

2007

4339. **Iurie Colesnic** : [notă biografică]. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2007. – Nr 1. – P. 173 ; Nr 2/3. – P. 262. – ISSN 2346-1629.

4340. **Josu, Nina.** O nouă *Basarabie necunoscută* : [despre lansarea volumului șapte al *Basarabiei necunoscute* de Iurie Colesnic la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”] / Nina Josu. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2007. – 20 dec. – P. 3. – ISSN 1857-3835.

4341. **Olaru, Angelina.** Iurie Colesnic: „Politicienii de azi nu au demnitatea celor din Sfatul Țării" : [despre lansarea volumului șapte al seriei *Basarabia necunoscută*, la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu"] / Angelina Olaru. – Text : nemediat // Timpul. – 2007. – 29 noiem. – P. 12. – ISSN 1857-2472.

4342. **Popa, Victoria.** „Basarabia necunoscută" – un nou volum : [despre lansarea volumului 7 *Basarabia necunoscută* de Iurie Colesnic la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu"] / Victoria Popa. – Text : nemediat // Natura. – 2007. – Nr 12. – P. 5. – ISSN 1857-2677.

4343. **Rău, Alexe.** Iurie Colesnic în rolul lui Noe : [despre volumul „Arca lui Noe"] / Alexe Rău. – Text : nemediat // Gazeta bibliotecarului. – 2007. – Ian-Mar. (Nr 1/3). – P. 10. – ISSN 1857-1484.

4344. **Roibu, Nicolae.** Medalia „Caragiale", pentru șase oameni de cultură [dintre care și scriitorul Iurie Colesnic] / Nicolae Roibu. – Text : nemediat // Timpul. – 2007. – 29 ian. – P. 8. – ISSN 1857-2472.

4345. **Țopa, Tudor.** Columb al literaturii basarabene : [Iurie Colesnic] / Tudor Țopa. – Text : nemediat // Voievozii inspirației / Tudor Țopa. – Chișinău, 2007. – P. 270-279. – ISBN 978-9975-9668-7-8.

4346. **Костаки, Серджиу.** «Хорошо известный роман» – 2 : [отклик на статью Юрия Колесника «Игра на инстинктах», где автор высказывает спорное мнение о личности румынского поэта и политика Октавиана Гоги] / Серджиу Костаки. – Text : nemediat // Коммерсант Plus. – 2007. – 16 февр. – С. 12. – În limba rusă.

2008

4347. **Bodale, Suzana.** „Basarabia necunoscută" : [comentarii la volumele din seria cu același nume editată de Iurie Colesnic] / Suzana Bodale. – Text : nemediat // Revista română. – 2008. – Nr 1. – P. 41.

4348. **Ciubucciu, Vlad.** File de letopiseț al neamului : [despre apariția volumului 8 al ediției *Localitățile Republicii Moldova*, redactor-șef Iurie Colesnic] / Vlad Ciubucciu. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2008. – 15 mai. – P. 7. – ISSN 1857-3835.

4349. **Fiodoruc, Tatiana.** Chișinăul citește o carte – 2008 : [despre lecturarea volumului de eseuri publicistice *Note din Arca lui Noe* de Iurie Colesnic în cadrul proiectului „Chișinăul citește o carte"] / Tatiana Fiodoruc. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2008. – Vol. 28, Nr 4. – P. 29-32. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică] URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/278 (accesat : 22.12.2024).

4350. **Gheorghiță, Nadina.** Pledoarie pentru demnitatea națională : [despre lansarea cărții *Note din Arca lui Noe*, autor Iurie Colesnic] / Nadina Gheorghiță. – Text : nemediat // Capitala. – 2008. – 29 oct. – P. 8. – ISSN 1857-3304.

4351. **Rogac, Raia.** Chișinăul citește o carte – *Arca lui Noe* : [despre întâlnirea cititorilor cu scriitorul Iurie Colesnic în cadrul Programului „Chișinăul citește o carte" la Filiala „Liviu Rebreanu"] / Raia Rogac. – Text : nemediat // Glasul. – 2008. – 13 noiem. – P. 7. – ISSN 1857-2642.

4352. **Roibu, Nicolae.** Scriitorul și editorul Iurie Colesnic : [la aniversare]. – Text : nemediat // Timpul. – 2008. – 12 aug. – P. 8. – ISSN 1857-2472.

2009

4353. **Mănucă, Dan.** Destine frânte (I) : [pe marginea volumelor *Basarabia necunoscută* de Iurie Colesnic, apărute în perioada 1993-2007] / Dan Mănucă. – Text : nemediat // Convorbiri literare. – 2009. – Nr 2. – P. 85-88. – ISSN 0010-8249.

4354. **Ursache, Petru.** Clipa Basarabiei : [pe marginea volumelor *Basarabia necunoscută* de Iurie Colesnic, apărute în perioada 1993-2007] / Petru Ursache. – Text : nemediat // Convorbiri literare. – 2009. – Nr 7. – P. 161-164. – ISSN 0010-8249.

2010

4355. **„Basarabia necunoscută": Volumul VIII** : [lansarea volumului]. – Text : nemediat // Jurnal de Chișinău. – 2010. – 26 aug. – P. 14.

4356. **Darie, Mihai.** Iurie Colesnic a prezentat volumul 8 din „Basarabia necunoscută" / Mihai Darie. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2010. – 19 aug. – P. 3. – ISSN 1857-2677.

4357. **Rachieru, Adrian Dinu.** Alte voci: Iurie Colesnic, Lora Rucan, Claudia Partole, Ion Anton, Alexandru Corduneanu, Efimia Țopa / Adrian Dinu Rachieru. – Text : nemediat // Poeți din Basarabia : Un veac de poezie românească / Adrian Dinu Rachieru. – București, 2010. – P. 518-533. – ISBN 978-973-27-1884-1. – ISBN 978-9975-67-694-6.

4358. **Rață, Valeriu.** „Basarabia necunoscută" la al optulea volum : [lansarea cărții lui Iurie Colesnic la BM „B.P. Hasdeu"] / Valeriu Rață. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2010. – Vol. 35, Nr 3. – P. 69-72. – ISSN 1911-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/182 (accesat : 22.12.2024).

4359. **Tamazlâcaru, Elena.** Iurie Colesnic și a sa încă necunoscută *Basarabia necunoscută* : [volumul 8, lansat la BM „B.P. Hasdeu"] / Elena Tamazlâcaru. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2010. – 7 oct. – P. 3. – ISSN 1857-3835.

4360. **Tamazlâcaru, Elena.** Iurie Colesnic și descoperirea Basarabiei : [despre lansarea volumului 8, *Basarabia necunoscută* de Iurie Colesnic, la Sediul Mișcării Acțiunea Europeană] / Elena Tamazlâcaru. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2010. – 16 sept. – P. 3. – ISSN 1857-3835.

2011

4361. **Andrei, Raia.** Carol Schmidt – un primar al Chișinăului readus în actualitate : [conferința internațională „Carol Schmidt – primar al Chișinăulu : 1877-1903", desfășurată la Sediul Central al BM „B.P. Hasdeu", organizată de CID „Chișinău", moderator Iurie Colesnic] / Raia Andrei. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2011. – Vol. 40, Nr 3. – P. 85-89. – Raia Andrei: Pseudonimul autoarei Raia Rogac. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/156 (accesat : 22.12.2024).

4362. **Kulikovski, Lidia.** Chișinăul privește sigur spre viitor : [cuvânt-înainte] / Lidia Kulikovski. – Text : nemediat // Chișinăul din amintire / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 4-5. – ISBN 978-9975-52-120-8.

4363. **Kulikovski, Lidia.** Veșnica problemă a continuității : [cuvânt-înainte] / Lidia Kulikovski. – Text : nemediat // Timp și istorie : Autori de la „Viața Basarabiei" / Iurie Colesnic. – Chișinău, 2011. – P. 3-4. – ISBN 978-9975-52-117-8.

4364. **Paraschivu, Petru.** Chișinăul la vârsta tinereții netrecătoare : [conferință internațională „Chișinău între trecut și viitor", consacrată aniversării a 575-a de la prima atestare documentară, organizată de BM „B.P. Hasdeu", moderator Iurie Colesnic] / Petru Paraschivu. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2011. – Vol. 41, Nr 4. – P. 93-101. – Petru Paraschivu: Pseudonimul autorului Valeriu Rață. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/181 (accesat : 22.12.2024).

4365. **Tamazlâcaru, Elena.** „Chișinău, Chișinău, Chișinău, lăudat fie numele tău..." : [comentarii la volumele editate de BM „B.P. Hasdeu", inclusiv la cărțile *Chișinăul din amintire și Timp și istorie. Autori de la „Viața Basarabiei"* de Iurie Colesnic] / Elena Tamazlâcaru. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2011. – Vol. 41, Nr 4. – P. 147-152. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/181 (accesat : 22.12.2024).

4366. **Город, в котором было 12 триумфальных арок** : [вышла в свет книга о неизвестном Кишиневе *Chișinăul din amintire* Юрия Колесника, изданная Муниципальной Библиотеки «Б.П. Хашдеу»]. – Text : nemediat // Новое время. – 2011. – 4 нояб. – С. 6. – În limba rusă. – ISSN 1857-2359.

4367. **Шмургун, Наталья.** В Кишиневе похоронены князья из царского рода Романовых : [комментарий Юрия Колесника, историка и писателя] / Наталья Шмургун. – Text : nemediat // Комсомольская правда. – 2011. – 10 февр. – În limba rusă. – ISSN 1857-1867.

4368. **Шмургун, Наталья.** Кишинев монументальный экшн, триллер, детектив : [комментарий Юрия Колесника, историка и писателя о памятниках Кишинева] / Наталья Шмургун. – Text : nemediat // Комсомольская правда. – 2011. – 24 февр. – În limba rusă. – ISSN 1857-1867.

4369. **Шмургун, Наталья.** Кишинев : хроника саморазрушения, или Что мы «похоронили» за 20 лет? : [комментарий Юрия Колесника, историка и писателя о разрушенных объектах Кишинева] / Наталья Шмургун. – Text : nemediat // Комсомольская правда. – 2011. – 2 дек. – În limba rusă. – ISSN 1857-1867.

4370. **Шмургун, Наталья.** Молдавская столица – четыре деревни на берегу реки Бык... : [комментарий Юрия Колесника, историка и писателя о Рышкановке, Ботанике и Боюканах] / Наталья Шмургун. – Text : nemediat // Комсомольская правда. – 2011. – 29 окт. – În limba rusă. – ISSN 1857-1867.

4371. **Шмургун, Наталья.** Музей Кишинева? Как только – так сразу! : [комментарий Юрия Колесника, историка и писателя о Водонапорной башне (Музей города Кишинева)] / Наталья Шмургун. – Text : nemediat // Комсомольская правда. – 2011. – 10 февр. – În limba rusă. – ISSN 1857-1867.

2012

4372. **Dușceac, Dorin.** „Basarabia necunoscută” – cunoscută la Paris : [despre lansarea volumului 9 a lucrării *Basarabia necunoscută* de Iurie Colesnic, la Paris, în prezența autorului] / Dorin Dușceac. – Text : nemediat // Jurnal de Chișinău. – 2012. – 18 dec. – P. 11. – ISSN 1857-3223.

4373. **Kulikovski, Lidia.** Un oraș al oamenilor, un oraș pentru oameni : [prefață] / Lidia Kulikovski. – Text : nemediat + Text : electronic // Chișinăul și chișinăuienii / Iurie Colesnic ; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2012. – P. 3. – ISBN 978-9975-4432-0-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/276 (accesat : 22.12.2024).

4374. **Șatravca, Claudia.** Întâlnire cu autorul *Basarabiei necunoscute* [Iurie Colesnic, la Filiala „Târgu-Mureș”] / Claudia Șatravca. – Text : nemediat // Pro verde. – 2012. – Nr 5. – P. 9.

4375. **Știr, Victor.** „Chișinăul din amintire” : [despre apariția cărții lui Iurie Colesnic, editată de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în 2011] / Victor Știr. – Text : nemediat // Mesagerul de Bistrița. – 2012. – 9 mai. – P. 8.

4376. **Știr, Victor.** Două cărți dedicate Chișinăului : [despre apariția antologiei *Chișinăul în literatură* și cărții *Chișinăul din amintire*, autor Iurie Colesnic, editate de BM „B.P. Hasdeu”] / Victor Știr. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2012. – Vol. 43, Nr 2. – P. 188-190. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică] URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/177 (accesat : 22.12.2024).

2013

4377. **Macovei, Ion.** O carte inedită despre locuitorii de altădată ai Chișinăului : [lansarea volumului *Chișinăul și chișinăuenii* de Iurie Colesnic la BM „B.P. Hasdeu”] / Ion Macovei. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 4 mar. – P. 4 . – ISSN 1857-3339.

4378. **Omul săptămânii** : Iurie Colesnic, scriitor și istoric : [schiță biografică]. – Text : nemediat // Timpul. – 2013. – 9 aug. – P. 4. – ISSN 1857-3339.

4379. **Rață, Valeriu.** Chișinăul la vârsta tinereții netrecătoare : [despre prezentarea volumelor *Timp și istorie: Autori de la Viața Basarabiei* și *Chișinăul din amintire*, autor Iurie Colesnic, în cadrul Conferinței internaționale *Chișinău – între trecut și viitor*, la BM „B.P. Hasdeu”] / Valeriu Rață. – Text : nemediat // Biblioteca Municipală: portret din profil cultural / Valeriu Rață. – Chișinău, 2013. – P. 73-81. – ISBN 978-9975-120-13-5.

4380. **Rață, Valeriu.** Iurie Colesnic: „Mi-i dor să vă spun...” : [lansarea cărții *Chișinăul și chișinăuienii* de Iurie Colesnic la BM „B.P. Hasdeu”] / Valeriu Rață. – Text : nemediat + Text : electronic // Dialog cu omul / Valeriu Rață. – Chișinău, 2013. – P. 145-150. – ISBN 978-9975-120-13-5 ; BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 91-96. – Semnat: Petru Paraschivu. – ISSN 1811-900X ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/174 (accesat : 22.12.2024).

2014

4381. **Noi facem *Timpul*: Iurie Colesnic** : [despre colaborarea ziarului *Timpul* cu scriitorul Iurie Colesnic]. – Text : nemediat // Timpul. – 2014. – 28 noiem. – P. 32. – (*În culisele istoriei*). – ISSN 1857-2472.

4382. **Rață, Valeriu.** Iurie Colesnic despre Chișinăul din inimile noastre : [despre lansarea volumului *Chișinăul din inima noastră* la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”] / Valeriu Rață. – Text : nemediat + Text : electronic // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 51, Nr 1. – P. 111-114 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/150 (accesat : 22.12.2024).

4383. **Rață, Valeriu.** Spusele-i primează : Lui Iurie Colesnic : [versuri] / Valeriu Rață. – Text : nemediat // Înălțarea Neamului / Valeriu Rață. – Chișinău, 2014. – P. 158. – ISBN 978-9975-128-08-7.

4384. **Zub, Alexandru.** „Necunoscuta" Basarabie: secvențe memoriale / Alexandru Zub. – Text : nemediat // Viața Basarabiei. – 2014. – Nr 1/2. – P. 116-118. – ISSN 2346-1629.

4385. **Писатель и историк призывает кишиневцев бороться за свой город** : [о презентации книги Юрия Колесника *Chișinăul din inima noastră* (Кишинев в наших сердцах) в Муниципальной Библиотеке «Б.П. Хашдеу»]. – Text : nemediat // Молдавские ведомости. – 2014. – 14 марта. – С. 10. – În limba rusă.

2015

4386. **Filimon, Alexandru.** Contribuția „Basarabiei necunoscute" la cultura română : [lansarea volumului 10 *Basarabaia necunoscută*, autor Iurie Colesnic] / Alexandru Filimon. – Text : nemediat // Adevărul. – 2015. – 10 iun. – P. 4. – ISSN 1857-2901.

4387. **Martea, Galina.** Iurie Colesnic – scriitor și istoric literar de mare preț din Basarabia / Galina Martea. – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 12 aug. – ISSN 1857-2472.

4388. **Omul săptămânii: Iurie Colesnic.** – Text : nemediat // Timpul. – 2015. – 12 aug. – ISSN 1857-2472.

4389. **Павлов, Николай.** Юрие Колесник, пламенный рыцарь Бессарабии / Николай Павлов. – Text : nemediat // Молдавские Ведомости. – 2015. – 26 июня. – С. 12. – În limba rusă. – ISSN 1857-0259.

2016

4390. **Beghiu, Tatiana.** Iurie Colesnic scrie despre trecutul care se vrea prezent / Tatiana Beghiu. – Text : nemediat // Ziarul de gardă. – 2016. – 22 aug. – P. 24. – ISSN 1857-3150.

4391. **Kulikovski, Lidia.** O radiografie a unui studiu biobibliografic / Lidia Kulikovski. – Text : nemediat + Text : electronic // Cu drag de Basarabia: Iurie Colesnic : Biobibliografie / alcătuitori: Lidia Kulikovski, Nadejda Cecoi. – Chișinău, 2016. – P. 209-220. – ISBN 978-9975-89-004-5 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/xmlui/handle/123456789/76 (accesat : 11.12.2024).

4392. **Zub, Alexandru.** Basarabia, restituții istorico-culturale, sugestii paideice : [activitatea lui Iurie Colesnic] / Alexandru Zub. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2016. – 5 mai. – P. 7. – ISBN 1857-3835.

2017

4393. **Rață, Valeriu.** Iurie Colesnic despre Chișinăul din inimile noastre : [lansarea volumului *Chișinăul din inima noastră* la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu"] / Valeriu Rață. – Text : nemediat + Text : electronic // Alt portret din profil cultural al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu" / Valeriu Rață. – Chișinău, 2017. – P. 23-28. – ISBN 978-9975-89-066-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/123 (accesat : 11.12.2024).

4394. **Rață, Valeriu.** Un om al cercetării și culturii desăvârșit – Iurie Colesnic / Valeriu Rață. – Text : nemediat + Text : electronic // Alt portret din profil cultural al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu" / Valeriu Rață. – Chișinău, 2017. – P. 167-172. – ISBN 978-9975-89-066-3 ; Idem [Resursă electronică]. – URL: https://hapes.hasdeu.md/handle/123456789/123 (accesat : 11.12.2024).

2020

4395. **Dicusar, Cristina.** Poetul Iurie Colesnic / Cristina Dicusar. – Text : electronic // Chișinău, orașul meu : [blog]. – 2020. – 12 aug. – URL: https://chisinauorasulmeu.com/2020/08/12/poetul-iurie-colesnic/ (accesat : 05.06.2025).

4396. **Filip, Iulian.** Devenire și consacrare : [Iurie Colesnic – 65] / Iulian Filip. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2020. – 24 sept. – P. 7. – ISBN 1857-3835.

4397. **Lansare de carte: Iurie Colesnic – „Chișinăul de ieri și de azi", BNRM, 29 octombrie 2020.** – Vorbire orală + Imagine (în mișcare, bidimensională) : video // Biblioteca Națională a Republicii Moldova : [canal Youtube]. – 2020. – 29 oct. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=cc9oYYrFOs4&t=209s (accesat : 05.06.2025).

4398. **Parașciuc, Oxana.** Descoperitor de valori istorice – Iurie Colesnic la 65 de ani / Oxana Parașciuc. – Text : nemediat // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – 10 sept. – P. 4. – ISSN 1857-3282

4399. **Prezentare de carte: *Chișinăul nostru necunoscut* de Iurie Colesnic** / prezentare: Vera Goldman. – Vorbire orală + Imagine (în mișcare, bidimensională) : video // Biblioteca „A. Donici" : [canal Youtube]. – 2020. – 15 oct. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=2ZbgXeVw4ZQ (accesat : 05.06.2025).

4400. **Tamazlâcaru, Elena.** Un erudit printre noi : [Iurie Colesnic la 65 de ani] / Elena Tamazlâcaru. – Text : nemediat // Literatura și Arta. – 2020. – 13 aug. – P. 6. – ISSN 1857-3835.

4401. **Țopa, Tudor.** Un enciclopedist miraculos : [Iurie Colesnic] / Tudor Țopa. – Text : nemediat // Viguroșii / Tudor Țopa. – Chișinău, 2020. – P. 238-249. – ISBN 978-9975-3410-1-1.

2023

4402. **Personalități notorii ale neamului nostru** : [Iurie Colesnic] / prezentare: Nina Rețetnic. – Vorbire orală + Imagine (în mișcare, bidimensională) : video // Biblioteca „Onisifor Ghibu" : [canal Youtube]. – 2023. – 12 aug. – URL: https://www.youtube.com/watch?v=BYRLqaaz9wA (accesat : 05.06.2025).

INDEXURI

Index de nume

A

Aderov, Viorica 2820
Adiasevici, Victor 604, 814, 1467, 2159, 2163, 2345
Agheev, Petru 903
Agura, Dumitru 1045, 2000
Agura, Gheorghe 584, 723, 1952
Aivazovski, Gavriil 1992
Aivazovski, Ivan 1992
Ajder, Ecaterina 2399
Aldea-Cuțarov, Chiril 176, 2396, 2404, 2498, 4012
Aldea-Teodorovici, Doina 2583, 2620
Aldea-Teodorovici, Ion 2499, 2583, 2620
Aleinicov, Alexandru 1153
Alexandrescu, Pechea S. 1955
Alexandri, Nicolae N. 356, 401, 453, 1103, 1275, 1333, 1508, 1734, 1894, 2121
Alexandri, Tatiana 1333
Alexandru I 2687, 2773, 2899, 2993, 3157, 3230
Alexandru al II-lea 2774, 2994, 3110, 3231
Alistar, Elena 97, 346, 367, 377, 628, 1210, 1506, 1676, 1835, 2072, 2188
Andrei, Raia Vezi: Rogac, Raia
Andronache, Gheorghe 2131, 2264
Andronic, Ion 920
Anestiade, V. 4171
Anghel, Alina 4180
Anghel, familia 2973, 3051
Anghel, Florin 8
Anghel, Ivan 3204
Anghel, Vasile Ioan 1959
Anghel-Valli, Mihail 1990
Anisfeld, Boris (Ber) Izrailevici 1356, 1423, 1470
Annenkova-Magaki, Suzana 747, 1903
Anton, Ion 260, 4357
Anton, Pavel 3619, 3658, 3730, 3736, 3770, 3828, 3838, 3873, 3886
Antonescu, Ion 868, 1977
Antonovschi, Alexandru 744, 1371, 2255
Apostol, Daniil 852
Apostol-Macovei, Tamara 255
Arbore, Ecaterina 1509, 1673, 1735, 1883
Arbore, Nina 342, 523, 1555, 1876
Arbore (Rally-Arbore), Zamfir 187, 523, 780, 816, 914, 1152, 1418, 1555, 1575, 2169, 4032, 4125
Arhip, Ioachim 773, 1907, 3179
Arionescu-Baillayre, Lidia 960, 1009, 1627, 1856
Arlou, Vladimir 4238
Arseniev, Boris Constantin 1487, 1975
Arvat, Alexe A. 982, 1060, 1931, 2688
Averescu, Alexandru 417, 562, 878, 879, 901, 915, 1375, 2042

B

Baba, Corneliu 2312, 2451
Babici, Lidia 2292
Babin, Gheorghe 3267
Bacinschi, Mihai 130
Baciu, Gheorghe 34, 4268
Bagdasarean, Ovanes 3049
Bahcevan, Valentina 2400
Bahnaru, Vasile 28
Bahtalovschi, Iosif 605, 662, 663
Bahtalovschi, Vera 1929
Baidan, Boris 469, 1186, 1517, 1762, 2147
Baillayre, Auguste 808, 1422, 1617, 2820
Baillayre, Tatiana 1610, 1611
Balabuha, Nicolai 612
Balamez, Ștefan 794
Balas (Ballaș), Ivan 740, 1908, 2016
Balaur, Dimitrie 97, 1426, 1665, 2065, 2698
Balmuș, Pavel 200, 204, 2437, 2612
Balș, Gheorghe 1027, 1487, 1975
Balș, Iorgu 3184
Baltaga, Alexandru 97, 622, 920, 1634, 1912, 2043, 2812
Baltaga-Savițki, Maria 2305
Bantaș (Bantâș)-Kamenski, Alexandr 953
Bantaș (Bantâș)-Kamenski, Dimitrie 974, 1026
Bantaș (Bantâș)-Kamenski, Nicolae 1000, 1041, 1076, 2114

Baranovschi, Gavriil 606, 2240
Barbaroș, Victoria 137
Barbos-Balinschi, Elena 4273
Barbusse, Henri 1478, 1800
Bardieru, Alexandru 1096, 1154
Bassarab, Alexandru 1618, 1635, 1791, 2044
Bădrăgan, Sergiu 2456
Bălan, C. 132
Bănulescu-Bodoni, Gavriil 97, 358, 380, 1266, 1311, 1685, 1849, 1917, 2077, 2191, 2794, 2871, 2991, 3064
Bătrânu, Nicolae 2, 9, 19, 29, 126
Bârcă, Ioan 459
Bârcă, Mihail 460, 1263, 1497, 1561, 1698
Bârcă, Vasile 461
Bârlădeanu, Alexei 1164, 1494, 1661
Bealcovschi, Marc 608, 1262, 1441, 1554, 1678, 2344
Beghiu, Tatiana 4390
Bejan, Sergiu (Serghie) 97, 685, 1323, 1761
Bejan, Vlad 4190
Beleaeva, Galina 2574
Belîi, Liviu 262
Belousova, Bojana 1934, 1971
Belugova, Liubov 2767
Benetato, Grigore 1780, 2020, 2252
Berechet, Ștefan 591, 1384
Berejan, Silviu 2478
Berezovschi, Mihail 97, 341, 398, 1715, 2201
Berghia, Ion 2393
Bernardazzi, Alexandru 1012, 1177, 1292, 1380, 2844, 2883, 2973, 3008, 3087, 3089, 3153, 3218, 3227
Bernardazzi, Eugen 2771
Bernea, Horia 2545
Bezviconi, Gheorghe (George) 17, 123, 162, 167, 170, 309, 435, 462, 494, 547, 755, 887, 892, 947, 1050, 1146, 1148, 1225, 1395, 1453, 1472, 1507, 1801, 1881, 1902, 1904, 1913, 2010, 2079, 2080, 2315, 2327-2346, 2641-2643, 3002, 3989, 4003, 4009, 4118
Bezviconi, Tatiana 123, 755, 892, 1417, 1904, 2341, 3002
Bezviconnaia, Sofia 407, 463, 631, 1453, 1507, 1881, 1902, 2010, 2336, 3002
Bezviconnâi, Gavriil 406, 586, 1878, 1915, 1951, 1985, 2342, 3002
Bialkovski, Marc 123, 2344
Bichir, Natalia 2401
Bieșu, Maria 2587, 3193
Bivol, Nicolae 464, 782, 1915, 1364, 2248
Blaga, Lucian 344, 442, 509
Blagov, D. 1424
Blinov, Vasile 842, 907, 1422, 1567
Bloch, Heinrich 465, 769
Blok, Igor 1235
Bobână, Gheorghe 4099
Bobeică, Constantin 20, 4080
Bobescu, Jean 1705, 2104, 2819, 2840, 2914
Bodale, Suzana 4347
Bodescu, Daria 632
Bodescu, Vladimir 710
Boga, Leon T. 437, 506, 1256, 3048
Bogaci, Gheorghe 2528, 2532, 2613, 2626, 2636, 2642
Bogaciov, negustor 2884, 3088
Bogdănaș, Silvia 4330
Bogdesco, Ilie 2557
Bogos, Dumitru 466, 921, 1103, 1106, 1199, 1314, 1334, 1585, 1621, 1764, 2066, 2187
Bogos, Sergiu 467
Bogos, Vlad 468
Bogos-Manuilă, Nina 4293
Bolduma, Ion 2372
Boldur, Alexandru 335, 362, 367, 623, 1155, 2204, 2727, 3980
Borșevici, Ion 4294
Bosie-Codreanu, Nicolae 670, 701, 2119
Botev, Hristo 3223
Botezatu, Alexandru 1083, 2005
Botezatu, Eliza 246, 250, 251
Botezatu, Grigore 255
Botnariuc, Ștefan 795, 1927
Botnaru, Diomid 1712
Botnaru, Teodor 4056
Boțu, Pavel 2375, 2432
Brad, Ion 10
Brad, Traian 1208
Brandabur, Ionel (Ilarie Spulber) 926
Brașevan, Mihail 648, 928
Braviceanu, George 56
Brăescu, Constantin 832, 1514, 1751
Brâncoveanu, Valentina 2402
Brâncuși, Constantin 799, 1136, 2111
Brânzan, Maria 4308
Brejnev, Leonid 2468
Brescanu, Vasile 2551
Briedis, Leons 263
Bucătaru, Lora 183, 190, 203, 221
Buciușcanu, Gavriil 2078

Bucov, Emilian 2372, 2377, 2477, 2483, 2562
Budeanu, Elena 2386, 2403
Budeanu, Gheorghe 4228
Budișteanu, Alexandru 1677, 2581, 2596
Budișteanu, Lidia 1677
Budișteanu, Radu 1755
Budișteanu, Zenovie 1677
Bujoreanu, Gheorghe 1029
Bulat, Iurie 1482
Bulat, Ștefan 542, 1329, 1920, 2974
Bulat, Toma G. 1344
Bulat, Vladimir 119
Bulduma, Gabriela 164
Burac, Andrei 4097
Burcatâi, Diana 4209
Burghiu, Iacob 2426, 2543, 2559, 2625
Burlacu, Alexandru 72
Busuioc, Aureliu 2356
Butnaru, Leo 215, 218-220
Butnaru-Marchitan, Zinovia 219
Buzdugan, Alexandru 2212
Buzdugan, Ion 290, 291, 347, 387, 502, 957, 1238, 1900, 2090, 2195, 3202, 3985

C

Cabac, Nistor 1583, 1760
Camilar, Eusebiu 407
Cantemir, Dimitrie 201, 1071
Capița, Ludmila 235, 249
Cara-Gheorghe, Alexei 1390, 1476, 1639, 1794
Caragiale, I.L. 2848
Carazin, Vasile Nazarie 887
Cardaș, Gheorghe 742, 2140
Casso, familia 2973, 3051
Casso, Leon Aristide 470, 505, 887, 979, 1541, 2283
Casso, Nicolae Ștefan 1921, 2295, 2448
Catargi, familia 1072, 2905, 3186
Catargi, George 1432
Catargi, Ilie 471
Catargi, Ioan 2864, 2959, 3052
Catargi, Mihail 472, 581, 763, 778, 1487, 1831, 1975
Catargi, Olga 1573, 2743, 2864, 2959, 3052
Catargi, Victor 473, 2331
Catărău, Ilie 658, 1558, 2822
Catelli (Catelly), Emanuil 766, 1061, 1078, 1288, 1909, 2073
Cavarnali, Ecaterina 644, 1833, 1880, 1884
Cavarnali, Vladimir 644, 963, 1415, 1833, 1884, 2160
Cazacliu, Grigore 772, 863, 1034, 1151, 1355
Cazacliu, Vladimir 1830
Cazacu, Boris 474
Cazacu, Eugraf 3192
Cazacu, Petre 475, 833, 998, 1135, 1303, 1461, 1816
Căldare, D.M. 2002
Călin, Elena 574
Cărare, Petru 235-238, 4248
Cârchelan, Iuliu 3646
Ceaikovski, P.I. 837, 1419
Cebotari, Margareta 213
Cebotari, Maria 775, 1103, 1502, 1578, 1746, 1861, 1862, 1865, 2208, 2297
Cecan, Ieremia 97, 386, 720, 770, 771, 829, 1692, 2089
Cecherul-Cuș, Mihail 577, 995, 1353, 1442, 1784, 2254, 2856, 2918, 3036, 3136, 3140, 3142, 3150, 3192
Cecoi, Nadejda 4251, 4391
Ceglokov, Gheorghe 1604
Cerchez, Cristofor 973, 1834, 1190, 2872, 3163
Cerchez, Ecaterina 1834, 2872, 3163
Che Guevara 3633, 3634
Chelaru, Boris 727, 1932, 1969, 2303
Cherdivară, Aliona 261
Chiaburu, Elena 35
Chicicu, Petre 97, 590, 680, 1095, 1619, 1739
Chicu, Gheorghe 1229, 1687, 1879, 2193
Chicu, Vasile 1401
Chiparis, Vasile 705, 706
Chiriac, Vlad 2466
Chiriac Ergiu, Alexandru 1013
Chiriță, Misail 739, 930, 937, 1317, 2112
Chirtoacă, Dorin 1313
Chițcatâi, Margareta 4242
Chiulamila, Dumitru 2701
Ciachir, Mihail 97, 1372, 1716, 1756, 1874, 2008, 2256
Ciachir, Nicolae 2008
Cibotaru, Arhip 2377
Cibotaru, Mihail Gheorghe 2374, 4070, 4084
Cicinadze, G. 4232
Cijevschi, Vasile 449, 476, 548, 1349, 1402, 1612, 1788, 2155, 2233
Cimbriciuc, Alexandru 210, 4058
Cimpoi, Mihai 21, 67, 75, 76, 128, 171, 260, 3583, 3656, 3743, 3753, 3824, 3852, 3911, 4253, 4269, 4272, 4274, 4300
Cincilei, Gheorghe 75

Ciobanu, Daniela 4218
Ciobanu, Ion C. 2716, 4170
Ciobanu, Liuba 213
Ciobanu, Nicolae 855
Ciobanu, Raisa 2631
Ciobanu, Ștefan 147, 166, 317, 367, 418, 575, 820, 1330, 1374, 1607, 1814, 2130, 2148, 4004
Ciobanu, Valerian 222
Ciobanu, Valeriu 434, 1400, 2308
Ciocanu, Anatol 75, 4119
Ciocanu, Ion 3, 11, 60, 68, 69, 90, 131, 215, 217, 218, 220, 3583, 3656, 3743, 3753, 3824, 3852, 3911, 4255, 4298, 4304
Ciocâltan, Profir 2007
Cioclea, Eugen 2368, 2431
Cioflec, Romulus 145, 146, 354, 414, 477, 1320, 2055, 2184, 2968, 3984
Ciopraga, Constantin 2500
Ciorbă, Toma 1091, 1360, 2245, 2246, 2326
Cireș, Gheorghe 1688, 1757
Cireș, Iuliu 97, 1699, 1787
Ciubucciu, Vlad 4348
Ciugureanu, Daniel 1866
Ciulcu, Alexandru 596, 624, 1650, 2060
Ciulcu, Alexei 1165
Ciuprin, I. 2883, 3087
Ciurunga, Andrei 2521, 2522, 2546, 2592, 2606, 4029
Coban, Nicolae V. 589, 615, 1042, 1280
Cobizev, Claudia 933, 1828, 2293, 2450, 2507, 2562, 2576
Cobzac, Larisa 4240
Cocieru, Alina 2405
Codiță, Pavel 1298
Codreanca, Lidia 149, 150, 181, 194, 199, 318, 3621, 3628, 3770, 3820, 3828, 4242, 4276
Codreanu, familia 80
Codreanu, Ion 55, 80, 593, 661, 704, 840, 2091, 3200
Codreanu, N.D. 2769
Codreanu, Raisa 136
Cogan, Șneer 2265
Cojocaru, Teodosie 691, 1781
Colesnic, Liuba 107
Colesnic, Vsevolod 107
Colibaba, Maxim 588
Colomei, Angela 1100, 1399
Colomei, Elena 2285
Colomei, Romeo Grigore 1100, 1399, 2285
Coman, Ion 292
Coman, Tudor 2633, 4002, 4184
Comarnescu, Petre 1304, 1537, 1740, 1808
Condrat, Jean-Yves 4295
Constantinescu, Corina 1742, 2406
Constantinescu, Grigore 97, 367, 384, 385, 1043, 1369, 1690, 2086, 2770, 2791
Constantinescu, Petre 1305, 2939
Constantinescu, Tancred 803
Constantinescu-Iași, Petre 1948
Constantinov, Valentin 41, 197
Conunov, Alexandru 1636, 2535, 2603, 2605, 3981, 4136, 4142
Corcinschi, Ion 1583, 1760
Corcinschi, Nina 4272
Corduneanu, Alexandru 2983, 3107, 4357
Corneliu, Pavel 1583, 1760
Coroban, Vasile 2370
Coroban, Vitalie 99, 101, 104, 110, 117, 118, 121-123
Cosmescu, Alexandru 2385, 2433, 2438, 2512, 2553, 2570, 2577, 2608, 2638, 4005
Cosmescu, Alexandru jr. 4309
Cosmescu, Valentina 4, 177
Cosmopol, Eleonora 2407
Cosovan, Veronica 114, 2052
Costăchel, Valeria 1934, 1996
Costenco, Nicolae 1407, 2372, 2373, 2439, 2469, 2477, 2508, 2525, 3296
Costenco-Luțcan, generația 2816
Costin, Ion 823, 924, 1386, 1854, 2095, 2196
Costin, Nicolae 2511
Coșeriu, Eugen 2503, 4204
Coteleanu, Vera (Credința) 2323
Cotoveanu, Iurie 4177
Cotruță, Alexandru Matei 481, 716, 1652, 1976, 2179, 2290
Cozub, Constantin 2443
Crainic, Nichifor 97, 546, 786, 1300, 1724
Cramanciuc, Gheorghe 144, 153, 155
Crasnean, Alexandru 183, 190, 193
Crăciun, Valentina 4091
Crăciunescu, Dimitrie 583, 1109
Creangă, Ion 3202, 3485, 3619, 3659, 3836, 4128
Creangă, Ovidiu 211, 216, 2599, 4057, 4133
Crețescu (Crețu-Crețescu), Grigore 1128, 1394, 2087, 4042
Crețu, Mihai 3275, 4305
Crevedia, Nicolae 1270

Crihan, Anton 674, 825, 828, 846, 898, 916, 1059, 1376, 1608, 1786, 2051, 2242, 2260, 2974
Cristea, Alexandru 97, 360, 363, 1182, 1637, 2174, 4239
Cristi, Vladimir 482, 731, 964, 1632, 1807, 2161
Crivorucov, Ivan 870
Croitoru, S. 3999
Cruşevan, Eugenia 447, 483, 490, 636, 1512, 1846, 2076
Cruşevan, Ivan 1252
Cruşevan, Olga 446, 600, 675, 880, 1005, 1290, 1513, 1581, 1590, 1750, 1769, 1885, 2128, 2274
Cruşevan, Pavel 572, 678, 1088, 1140, 1345, 1460, 2218, 2231
Cruşevan, Petru 681
Cucereavâi, Mihai 214
Cudinoff, Anatol 1421, 1593
Cugut, Elena 4252, 4256
Cujbă, Sergiu Victor 538, 1325, 2301
Culea, Apostol D. 368, 1173, 1825, 2052, 3982
Cupcea, Gheorghe 1351, 2235, 3013
Curcudel, Gheorghe 1125
Curicheru, Mihail 1264, 1392
Curinschi Vorona, Gheorghe 860, 861, 1030, 1373, 2081, 2257
Curț, Robert 2562
Cușca, V. 4159
Cușnir, Valeriu 2640

D

Dabija, Elena 260
Dabija, Ludmila 156
Dabija, Nicolae 95, 2394, 2549, 2630, 2631, 3636, 4310
Dadiani, Natalia 637, 2768, 2893, 2987, 3103, 3227
Damian, Liviu 2377, 2514, 2530, 3739
Danielopol, Alexandru 4189
Danii, Tudor 2476
Danilov, Nichita 138
Darie, Mihai 4356
Darienco, Domnica 2538, 2578
Dauș, Ludovic 484, 510, 1259
David, Alexandru 142-144, 334, 364, 485, 1156, 1539, 1827, 2170, 3993
David, Aurel 2358, 2363, 2494, 2509, 2526, 2571, 2618, 2648, 2652, 3601, 4069, 4109, 4111
Dăscălescu, Hristea 486, 2166
Dediu-Iliescu, I. 2350
Deleanu, Liviu 2470, 2988
Deleu, Alecu 4239, 4241
Deleu, Ecaterina 70
Detișin, Olga 168, 239
Diaconescu, Theodor D. 2026
Dicescu, Anastasia 752, 845, 1104, 1169, 1217, 1420, 1824, 2050
Dicescu, familia 1217
Dicescu, Ion 601
Dicescu, Lidia 1217
Dicescu, Pavel 679, 1217
Dicescu, Victor 798
Dicusar, Cristina 4395
Dimitriev (Dimitriu), Pavel 1197, 1552
Dimitriu, Liuba 322, 394, 429, 487, 638, 1286, 1858, 2207
Dinu, Petru 107
Djionat (Djionat-Zaharov), Elena 640, 647, 1836
Dobjanschi, Anibal 1563, 1580, 1655, 1749, 2221
Dobujinski, Mstislav 1446, 1540, 1633, 2851
Doga, Alexandru 4147
Doga, Eugen 148, 1631, 2574
Doicescu, Octav 2701, 2710, 2772, 2925, 3155
Dolenga, Lotis (Elisabeta Eliade) 508, 641, 1147, 1258, 1564, 1859, 2107
Dolgan, Mihai 2482
Domenco, Ion 222-232
Doncev, Ioan 1572, 1733, 2058, 2206
Doncev, Vladimir 1596
Doni, Gheorghe 64, 127
Donia, Dimitrie 289
Donici, Alexandru 2239, 2739, 3048
Donici, Alexandru N. 580, 625, 1348, 1599, 2243, 2331
Donici, Andronache 2742, 2863, 2958, 3050
Donici, Elena 1044, 1117, 1123, 1837
Donici, familia 2905, 2973, 3051
Donici, Iurie 293
Donici, Leon 145, 566, 776, 1255, 2263, 2335, 3984
Donici, Matei 338, 395, 563, 1603
Donici, Nicolae 518, 564, 585, 876, 971, 1594, 1771, 2122, 2239, 2304
Donici, Rostislav 1103, 1321
Donici-Dobronravov, Leon 297, 351, 393, 783, 1281, 1613, 1789, 2105
Donico-Iordăchescu, Serghei 1103

Donoi, Vasile 2353
Donos, Alexandru 2426, 4021
Donos, Arcadie 2034, 2561, 2602
Donțu, Tatiana 219
Doroșevschi, Nicolae 877, 975, 2305
Doru-Dumitrescu, George 488, 1139, 1433, 1434, 1495
Draganov, Petre 62, 153, 789, 790, 830, 857, 962, 1431, 2075, 4089
Dragnev, Emil 2678
Dragomir, State 805, 900, 939, 952 , 2069
Dragoș, Victor 222-232
Drăgan, Maria 2573, 2588
Dron, Ion 22, 36, 174, 187, 201, 265, 266, 668, 2430, 2480, 2621, 4011, 4016, 4037, 4284, 4287
Druță, Boris 4023
Druță, Gheorghe 405, 650, 1093, 1226, 3177
Druță, Ion 80, 2391, 2627, 2638, 2716, 3867, 4152
Dubinovschi, Lazăr 1626, 2278, 2560, 2775, 2776, 3111
Dubrovina, Galina 643, 2408
Duma, Alec 621, 1818
Dumbravă, Vlad 2495
Dumbrăveanu, Victor 4179, 4206
Dumitrașcu, Ion I. 609, 1239, 1796, 2029
Dunăreanu, Nicolae (Ionescu, Nicolae) 294, 299, 443, 489, 519, 1271, 1783
Dunăreanu, Ovidiu 158, 159, 173
Dușceac, Dorin 4372

E

Eco, Umberto 2218
Eftimiu, Victor 1411
Einhfed, Maria 1417
Eliat, familia 1553
Elkașev, Vasili Mihailovici 2794, 3014
Elladi, Mitrofan 1198, 1380, 2261, 2865, 3008, 3053
Elliot, C.B. 2797, 2949
Eminescu, Mihai 66, 260, 308, 331, 352, 426, 458, 512, 919, 1394, 1513, 1533, 1581, 1666, 1750, 2032, 2358, 2360, 2544, 3399, 3852, 3991
Enache, Ion T. 1244
Enciu, Valeriu 2422
Enescu, George 737
Engels, Friedrih 2775, 3111
Erbiceanu, Constantin 611
Eremia, Gheorghe 77
Erhan, Dionisie 373, 920, 1966, 2067, 2186, 3197
Erhan, Pantelimon 810, 935, 1736, 1855, 3212
Erizanu, Gheorghe 103, 188, 4164, 4168, 4223
Ermolinski, Gheorghe Dimitrievici 2332
Eșanu, Andrei 253, 254, 257, 264
Ețco, Constantin 262
Evtușenco, Ana 3853

F

Fală, Porfirie 1310, 1577, 1744
Ferdinand I 73, 2779, 2845, 2901, 2995, 3102, 3114, 3178, 3232
Filimon, Alexandru 4386
Filip, Iulian 94, 160, 2481, 4172, 4283, 4396
Filip, Lilia 2409
Filip-Lupu, Grigore 1953, 4139
Filonov, Pavel 871, 1438
Fiodoruc, Tatiana 4349
Fitov, Leonid 1624, 2277, 2695, 2738, 2956, 3046
Fiurer, Grigore 1616, 2267
Flexor, Samson 1008, 1124, 1141, 2145
Florov, Nicolae 492, 746, 954, 983, 1378
Foiu (Verebcean), Taisia 140, 163, 213, 217, 219, 245, 246, 249, 251, 3986, 4251
Fontaine, Marcel 4138
Frățiman, Iustin 97, 567, 665, 1700, 2101, 2115, 2199
Friptu, Iulian 1251, 1891
Frunte, B. 1184
Frunză, Axinte 340, 369, 754, 1183, 1892
Furtună, Alexandru 265, 668, 4016

G

Gafencu, Valeriu 745, 841, 905, 906, 2154
Gafencu, Vasile 707, 1754, 2974
Gafencu, Vladimir 1548, 2822
Gafton, Ioana 23
Gafton, Marcela 81, 198, 4186-4190
Gagarin, Iuri 2468, 2504
Gagiu, Valeriu 2566, 2622
Galaction, Gala 1224, 1493, 1683, 1684, 3236
Galagan, Grigore 887
Galai, Daniela 236
Galețchi, Simion 792, 793
Gamarț, Andrei 57, 63, 66, 71, 77, 78, 83, 187, 189, 191, 196, 206, 210, 211, 216, 4244
Gamburd, dinastia 2537, 2554, 2565, 2582
Gamburd, Eugenia 2565, 2582
Gamburd, Miriam 2565, 2582
Gamburd, Moisei 2550, 2565, 2567, 2582

Gane, Emil 493, 1215, 1429, 1430, 2074
Ganenco, Alexandru 4056
Gaschet, Osip (Gasket, Iosif) 1368, 1782, 1911, 2253, 2864, 2959, 3052, 3186
Gavriliță, Emanuil 296, 378, 2005, 2843
Georgescu, Dumitru 2164
Gheiking (Heyking), Alexander von 2022, 3211
Gheiking (Heyking), Iulia von 649, 664, 1110, 1853, 2100, 2266
Ghendrovici, Vera 208, 248
Ghenzul, Vasile 741, 1108, 1403, 1468, 1549, 2062, 2232
Gheorghian, Petre 97, 306, 617, 791, 1013, 1306, 1741, 2140, 4060
Gheorghian, Vladimir 695, 753, 777, 849, 913, 965, 976, 1068, 1942
Gheorghiță, Eugen 4173
Gheorghiță, Ion 2374, 3880
Gheorghiță, Nadina 4207, 4245, 4350
Gherașcenko, Galina 140, 3986
Gherman, Ion 2623
Gherman, Oxana 4272
Ghibu, Onisifor 122, 357, 528, 827, 897, 1491, 1667, 2205, 2974, 3244, 3990
Ghica, Ion 530
Ghidirim, Gheorghe 262
Ghimpu, Victor 1412, 1591
Giurescu, C. 147
Glinca, V. 4157
Goga, Eugen 1350, 1469, 2015
Goga, Octavian 1208, 2015, 2234, 2274, 2983, 3225
Goldman, Vera 4399
Golia, Ieremia 3717
Goma, Paul 45, 216, 267, 2465
Gonata, Ștefan 329, 419, 992, 1550, 1653, 2149, 2181
Gonța, Alexandru 430, 454
Gorbul, Ludmila 2410
Gore, Gheorghe 343, 495, 497, 2192
Gore, Paul 330, 411, 734, 1062, 1295, 1383, 2125, 2217, 2928, 2965, 3160
Gore, Spiridon 891, 1910, 2227
Gorki, Maxim 2776, 3106
Gorovei, Artur 287, 1178, 1923, 2031, 2327
Grama, Steliana 2366, 3979, 4158
Greceanu, George 407
Greceanu, Maria 654
Greceanu, Melania 2331
Grecu, Ioan 2634
Grecu, Mihai 2365, 2392, 2434, 2510, 2550, 2567, 2600
Grecu, Tamara 2411
Grecu, Vasile 1938
Grigorașcenco, Alina 31
Grigorașenco, Leonid 1592, 2539, 2555
Grigoriu, Grigore 2619
Grinberg, Avram Ș. 1998
Grinfeld, Nadejda 656
Gromov, Alexandru 213-215, 218, 220
Grossu, Sergiu 83, 97, 181, 182, 195, 202, 268, 2381, 2382, 2384, 2388, 2397, 2416, 2420, 2427, 2428, 2452, 2453, 2460, 2461, 2485, 2487, 2491, 2513, 2617, 2632, 4019, 4022, 4040, 4044, 4045, 4059, 4132
Grossu, Silvia 4051
Grosu, Aneta 4191, 4194, 4199
Grosu, Gurie (Gheorghe) 97, 301, 822, 920, 1054, 1287, 1444, 1691, 1916, 2088, 2812
Grosu, Pavel 824
Gugel, Anatol 2374
Gulac-Artâmovschi, Cleonic 1595
Gulac-Artâmovschi, Nicolae 743, 1595, 2822
Gumalic, Nicolae 1138, 1272, 1448, 2120
Gurschi, Simion 698, 890
Guțu, Lidia 2463
Guțu, Liliana 93

H

Hacman, Maximilian 1896
Hadârcă, Ion 2488, 4025, 4311
Halippa, Ion 309, 310, 388, 404, 2092, 2197
Halippa, Pantelimon (Pan) 66, 67, 70, 189, 309, 310, 321, 323, 367, 372, 374, 375, 388, 409, 410, 424, 570, 677, 713, 828, 898, 1057, 1089, 1103, 1293, 1345, 1458, 1556, 1588, 1682, 1815, 1821, 1906, 2005, 2092, 2133, 2197, 2210, 2321, 2804, 2862, 2974, 3047, 3206, 3999, 4024, 4205, 4209, 4332, 4335, 4336
Han, Oscar 2779
Haneș, Petre V. 376, 1308, 1473
Haneș, Vasile V. 595
Harconiță, Elena 2464
Harea, Vasile 1404, 1485, 1649, 1805, 2070, 2156, 3999
Haret, Spiru 1094
Harjevschi, Daria 1870, 2311
Harjevschi, Mariana 108, 263, 4251
Harris, Edmund 3153
Hasdeu, Alexandru 1990

Hasdeu, Bogdan Petriceicu 507, 1257, 2178, 2740, 2843, 2862, 2888, 2957, 3047, 3095, 3226
Hasnaș, Dementie (Dimitrie Mihailovici) 619, 1397, 2329
Hăsnășanu, E. 129
Hâncu, Calistrat 2305
Hâncu, Iacob 2294
Hârjeu, Constantin 587
Herascov, Mihail 887
Hertza (Herța), Vladimir 450, 498, 554, 2241, 2750, 2866, 2962, 3057, 3166, 3199
Hertzen, Alexandru A. 1995
Hitler, Adolf 1502, 1862
Hodorogea, Andrei 910, 1674, 1722, 2005, 2818, 2897, 2898, 2992, 3109, 3229
Holban, Ștefan 988, 1962, 2211
Holban, Theodor 1340, 1954

I

Iachim, Ion 4053, 4176, 4285
Iacobescu, Teodor 1063, 1341, 2012
Iacovenko, Ignatie 1799
Ianovschi, V. 405
Ianușevschi (Ianușevski), familia 2973, 3051
Iașcinschi, Nina 428, 524, 657, 1877
Ignatiuc, Ion 774
Iliașenko, Maria 1417
Ilvițchi, Luminița 177
Inculeț, Ion 328, 348, 367, 374, 389, 721, 1240, 1544, 1645, 1890, 1933, 2093, 2225, 3996
Inculeț, Teodor (Theodor) 339, 421, 1342, 1544, 1645, 2176, 4030
Inglezi, Alexandru V. 3167
Inglezi (Keșku), Victoria 659, 1417, 1930
Inzov, I.N. 2742, 2863, 3050
Ioan, Alice 660, 2412
Ioncu, Teofil (Theofil) 370, 406, 438, 501, 886, 896, 902, 942, 1103, 1958, 2153, 2661
Iordan, Boris 1115, 1150, 1187, 2168
Iordăchescu, Cicerone 1492, 1672
Iordăchescu, frații 97, 1492, 1672, 1680
Iordăchescu, Valeriu 1492, 1672
Iorga, Nicolae 108, 139, 191, 246, 333, 404, 430, 1875, 1937, 2296, 2783, 3976, 3978
Iov, Dimitrie 403, 598, 854, 1118, 1200, 1534, 1629, 1803
Ioviță, Vlad 2371, 2378, 2380, 2540, 2556
Irimescu, Ion 4071
Isac, Andrei 4200
Isanos, Magda 1260, 1663, 1860, 2299
Istrate, Gavriil 2564
Istrati, Lidia 2527, 2536, 2586
Istrati, Panait 883, 2215
Istrati, Toma 2440, 2455, 2495, 2547
Istru, Bogdan 2497
Ștvanovici, Mihai 312
Ivanov, Al. 3193
Ivanovschi, Elizabeta 1718, 1842
Ivanovski, Dimitrie 1102, 1119
Izverna, Mioara 195

J

Jalbă, Toma 2974
Jechiu, Igor 801, 2027, 2475
Jelescu, Petru 178
Jitaru, Andrei 307, 2357
Josu, Nina 4332, 4333, 4340
Jurja, Ștefan 4063

K

Kalmuțki, Egor 1122
Kalmuțki, familia 738, 1086
Kalmuțki, Vasile 798, 2157, 2876, 3073
Kameneva, Nelly 2589
Karagheorghevici (Cara-Gheorghe), Alexei 2271
Karcevski, Mihail 2747
Kataev, Valentin 2604, 2847
Katakazi, Constantin 1379
Katakazi, familia 2973, 3051
Katranov (Catranov), Vladimir 404, 569, 912, 1513, 1581, 1750
Kazimir (Cazimir), Constantin 405, 635, 759, 850, 955, 4188
Kersnovski, Eufrosinia 1073, 1844, 1956, 1982, 2757, 3522
Keșku, Natalia (Keșcu-Obrehovici) 659, 728, 736, 781, 874, 1103, 1268, 1282, 1873, 2118, 2745, 2788, 2966, 3060, 3176, 3207
Keșcu, Petre 659
Kidel, Alexandru 2496, 2523, 2607, 2641
Kiriakoff, Theodor 1614, 1765, 1790, 2151, 2314
Kirkorov, Karabet 3202
Kișinki-Sinadino, Elena 1934, 1971
Kolesnic (Colesnic), Brânduța 85, 88, 89
Kolesnic (Colesnic), Cezara 30, 40, 42, 176, 194, 3632
Kolomoițev, Tatiana 168
Komarov, Grigore 655, 1545, 1646, 2016
Korolenko, Vladimir 1899, 2040, 2300
Krupenski, Anatol 673, 1975

Krupenski, familia 1017, 1174, 2905, 3167, 3203
Krupenski, Pavel 1975
Krupenski, Teodor (Fiodor) 709, 2868, 2954, 2963, 3059, 3167, 3203
Krupenski, Vasile 1975
Kulikovski, Lidia 85, 88, 92, 108, 140, 142, 148, 156, 163, 167, 168, 172, 174, 175, 213, 217, 219, 235, 239, 240, 245-247, 249, 250, 260, 263, 2472, 2629, 4244, 4247, 4251, 4312, 4334, 4362, 4363, 4373, 4391
Kurdinovski, Vasilii 303
Kuzminski, Ana N. 666
Kuzminski, Pavel 503, 645, 802, 884, 1047, 1299, 1576, 1623, 2134
Kviatkovski, Iulia 667, 1425, 1490, 1662, 1851, 1960, 1979, 1989, 2305

L

Ladaniuc, Victor 222-232, 2493
Lari, Leonida 2584
Larionov, Mihail 1010, 1145
Laryssa, Alexandre de 1671, 1968, 1980
Lascari, Elena 1211
Lașcu (Lașcov), Gheorghe 806, 999, 2302
Lașcu (Lașcov), Nicolae V. 97, 504, 1218, 1728, 1729, 2909
Lașcu (Lașcov), Vasile 1209, 1406, 1479, 1513, 1536, 1581, 1750
Lașcu (Lașcov), Vladimir Gheorghe 1737, 2041
Lazan, D. 125
Lazo, Serghei 1085, 1114, 1451, 1569
Lăcustă, Ioan 4296
Leahu (Luțcan), Ana 1167, 1516, 1821, 1832, 1897, 1950, 1988, 2009
Leahu, Gheorghe 1988
Leahu, Theodor 1950, 1988
Leancă, Costache 427, 479, 1919
Lebedev, Pavel 97, 885, 1738, 2135, 3045
Lehtțir, Samuil 1583, 1748, 1760
Lemiș, lăutarul 2929, 3023
Lenin, V.I. 1386, 2196, 2778, 3113, 3297
Leonard, Alecu 599, 1001, 1475, 2023
Leonard, Eleonora 976
Leonard (familia) 491, 768, 3185, 4187
Leonard, Pavel Ștefan 412, 573, 887, 1092, 1706, 2136
Lepși, Iosif 578, 994, 1249, 1358
Lipcovski, Lidia 1103, 1500, 1707, 1857, 3182
Litinschi, Nicolae 1274, 1946, 1984, 1994
Livescu, Ion 1529, 1606, 1785, 2324, 3024
Lonsky, Heinrich von 1391, 2273, 2744, 2883, 2884, 2911, 3087-3089, 3128, 3148, 3217, 3236
Loteanu, Emil 2360, 2435, 2444-2447, 2471, 2474, 2489, 2490, 2544, 2563, 2572, 2574, 2579, 2601, 2610, 2628
Lotoțchi, Pavel 748, 1410, 2288
Lucezarschi, Eugenia 1565, 1847
Lunchevici, Serghei 2501
Lungu, Alexandru 1157, 1743
Lungu, Eugen 12, 24, 120
Lupan, Andrei 2477, 2518, 2533, 2593, 2716
Lupanciuc, Iacob 233
Lupașcu, Gheorghe 1436, 2082
Luțcan, Antonie 97, 286, 431, 457, 1069, 1172, 1643, 1821
Luțcan, Vasile 314, 1407, 1480, 1821
Luzghin (Lazo), Elena 1451, 1569, 1838
Luzghin, Ștefan 3236

M

Macari, Lia 4076, 4081
Macovei, Alexandru 2352
Macovei, Ion 98, 4377
Macri, Panait 1533, 2032
Madan, Gheorghe V. 255, 304, 651, 652, 1067, 1101, 1230
Madan, Ion 2615, 4257
Mahu, Raisa 234, 4077, 4078, 4092
Mahu, Rodica 43, 49
Maiakovski, Vladimir 1844, 3223
Maican, Aurel Ion 3024
Malagamba, Sergiu 2552
Malai, Toader 1583, 1760
Malai-Dobroșinschi, Elena 764, 765, 826, 1212, 1759, 1839
Malarciuc, Gheorghe 2375
Maleșevschi, Eugenia 735
Malev, Vera 2375
Mangeron, Dimitrie 511, 2036, 2280
Manikov, A.I. 2784, 3124
Manoliu, Lia 2585
Manuc-Bey 1440, 1709, 2108, 3039
Mardare, Marcela 3253
Mardare-Fusu, Maria 2348, 2413
Mare, Gheorghe 1002, 1126, 2974
Mareș, Constantin 4280
Margella, Stefan 2284
Marian, Liviu 507, 911, 1257, 1547, 2178
Marinciuc, Aurel 256, 2429, 2529, 2568, 2616, 4313

Marinetti, Filippo Tommaso 733
Martânovski, Augustin 618
Martea, Galina 4387
Martea, Ion 4010
Marulea, Gabriela 4214
Marx, Karl 2775, 3111
Mateevici, Alexei 1, 5, 77, 97, 140, 141, 272-275, 277, 278, 280, 282, 285, 295, 298, 363, 366, 384, 591, 617, 1024, 1051-1053, 1219, 1372, 1384, 1641, 1674, 1716, 1722, 1901, 2049, 2256, 2645, 2659, 2818, 2897, 2898, 2992, 3043, 3109, 3181, 3193, 3194, 3229, 3748, 3975, 3977, 3986, 4157, 4159, 4211, 4239
Mateevici, Nina 1043, 1901
Mateevici, Teodosia 367
Matei, Valeriu 4055
Mateiu, Ion 2213, 3020
Matvei, Valeria 201, 252-254, 256-258, 264, 4262
Mavros, Nicolae 1686, 1986
Mazepa, Ivan 1074, 1302, 1701
Mazilu, Gheorghe 4275
Mazirov, Demosten 1198, 2185, 3090
Măcriș, Anatol 4075
Mănucă, Dan 4353
Mâță, Dan Constantin 50
Mecinikov, Ilia 932
Mecu, Gheorghe 607
Melchisedec, arhiepiscop 97, 337, 396, 1711
Melnic, Laurențiu 234, 4077, 4078, 4092, 4236
Melnikov, Avraam Ivanovici 603
Meniuc, George 2376, 2505, 2755
Metleaeva, Miroslava 105, 116, 4272
Mettlerkampf, Eugenia von 730, 1046, 1510, 1714, 1848
Micle, Veronica 3399
Mihail, (Mihailovici) Paul 668, 1296, 2024, 2138, 2871, 3064, 3119, 3989, 4016, 4026
Mihalache, Feodosiu 779
Mihăescu, Gib 653, 1127, 2085, 2310, 3188, 3236, 4107
Milescu-Spătaru, Nicolae 619, 1397
Milestone, Lewis (Milștein Lev) 944, 1037, 1501, 1939, 2106, 2175
Milev, Dumitru 405, 1583, 1760
Milu, Gheorghe 3009
Mimi, Alexandru 2238, 2932, 3025, 3162
Mimi, Constantin 433, 478, 515, 996, 1193, 1524, 1770
Mincev, D.N. 1505, 1732
Minciună, Mihail 448, 513
Minulescu, Ion 349, 818, 1393, 2190, 2274, 2275
Misail, Nicolae 160, 3317, 4196, 4202
Miu, Constantin 184
Modreanu, Simona 105
Modval, Ludmila 2387
Modval, Tihon 717, 1518, 2182, 2318
Moghileanski, Nicolae 155, 516, 2063, 2177
Mohorean, Elena 2414
Moisei, Simion 2362, 4314
Monastârschi, familia 2888, 3095, 3173
Moncinschi, Vladimir 812
Morariu, Constantin 2258
Moraru, Anatolie 1605
Moraru, Aurel 1647
Moraru, Dragoș 4292
Moraru, Haralambie 82, 84, 2492, 4062, 4117, 4250, 4315
Moraru-Andrievici, Eugenia-Olga 669
Moroșan, Nicolae N. 1276, 1523, 1725, 1768, 2146
Moruzi, Dimitru C. 191, 712, 762, 938, 1318, 1949, 4035
Moseiciuc, I. 2347
Moșin, Octavian 97
Moța, Ion 1543
Movilă, Boris 193, 2368, 2431, 2484, 3267, 4286, 4316
Movilă, Petru 887
Movilă, Vladimir 966
Movileanu, Valeriu 2395
Mozart, Wolfgang Amadeus 3762
Mudrea, Andrei 2349, 2359, 2364
Muntean, Gheorghe 13, 4068
Munteanu, C. A. 1016, 1188, 2473
Munteanu, Donar 1206
Murafa, Andrei 456, 920, 1170
Murafa, Silvia 1043, 1326, 1679, 1901
Murafa, Simion 77, 326, 416, 910, 1327, 1670, 1674, 1679, 1722, 1895, 2005, 2818, 2897, 2898, 2992, 3109, 3229
Muratov, Mihail 1443
Murgoci-Munteanu, George 904, 1987, 2006
Musicescu, Gavriil 788
Musteață, Sergiu 2983, 3107
Mușat, Sofia 245, 4109, 4111

N

Nacco, Alexis 439, 1058, 1112
Nacco, Olga 986, 1454, 1456, 1457, 1886
Nagacevschi, Ala 2820
Nagacevschi, Ion 2820
Nandriș, Grigorie 719
Naniescu, Iosif 97, 327, 379, 392, 1099, 1696, 2099
Narodostavskaia, B. 2768
Nazar, Valeriu 75
Nazimco, Vladimir 967, 2346, 2822
Năstase, Gheorghe 382, 977, 1227, 1925
Neacșu, Adrian 2436
Neaga, Luca (Ioan-Luca) 1487, 1975
Neaga, Teodor 941, 1370
Neaga, Vasile 1487, 1975
Neaga, Vladimir 1416
Neagu, Nicolae T. 1279
Nechit, Irina 4203, 4246, 4317
Neciui-Levițki, Ivan 1526, 1598, 1774
Nedzelschi, Irina 1697, 1850
Nedzelschi, Vladimir 968, 1568
Negovschi, Eustafie 196, 197, 767, 1216, 2127
Negovschi, Igor 196, 1945
Negovschi, Ostap 2132
Negovschi, Zinaida Moiseevna 1945
Negrescu, Ana 943, 1168, 1205, 1589, 1822
Negrescu, Dolores 1205
Negrescu, Ion 843, 866, 925, 1205, 1236, 1519, 1559, 1763, 1822, 2165, 2251
Negriș, Alexandru 2372
Negruzzi, Costache 1773, 3021
Nelidov, Alexandru 1487, 1975
Nemțeanu, Luca 1134, 1708
Nencev, Teodor 1335, 1843, 2014
Neruda, Pablo 3772
Nesterovici, Irineu 517
Nesvedov, Boris 2247
Nica, Sergiu Matei 537, 889, 1324
Nicolaev, Nicolae I. 1273
Nicolescu, Paul 4043, 4090, 4101
Nicu, Alexandru M. 1158
Nistor, Ion 525, 978, 1766, 2230
Niță, Florica 672
Niță, Ion 295
Niță, Sergiu 672, 1103, 2142, 2259
Nour, Alexie 403, 455, 751
Nour, Anghel 1313
Nour, Ștefan 108, 2906, 3015, 3143

O

Oatu, Alexandru 1365, 1964, 3174
Ocinschi, Ion 867, 1023
Odainic, Ion 2389
Okușko, Vladimir 118, 1381, 1528, 1625, 1775, 1810, 1811, 2162
Olaru, Angelina 4210, 4341
Onofrei, Dorin 51
Opekușin, A. 2777, 3110
Orește, Moisei 1445
Osadcenco, Ion 2506, 2564, 2609, 2643
Osman-Pașa 1292, 3218
Osmolovski, Arcadie 917, 1813, 2053
Osterman, Albina 639, 676, 1120, 1328, 1817
Osterman, Frantz 639, 1120, 1328
Oxinoit, Boris 757, 1513, 1581, 1750
Oxinoit, familia 2813
Ozmidov, Mihail 1315, 2222

P

Pacu, Moise N. 582, 787, 1137, 2113, 4039
Paiu, Dana 80, 88, 156
Palandi (Gurschi), Veronica 2417
Palii, Eftimie 3214
Palii, Lilia 4200
Papa Ioan Paul al II-lea 3320
Paraschiv, Maria 4318
Paraschivu, Petru Vezi: Rață, Valeriu
Parașciuc, Oxana 4398
Parfenev, Mihail 610, 2021
Parhomovici, Andrei 97, 629, 969, 1222, 1522, 1681, 1767, 2171, 2782
Parhomovici, frații 97, 1222, 1522, 1681, 1767, 2171, 2782
Parhomovici, Iosif M. 97, 300, 332, 353, 391, 1222, 1522, 1681, 1767, 1918, 2098, 2171, 2333, 2782
Parhomovici, Vasile 97, 961, 1222, 1522, 1681, 1767, 2171, 2782
Partole, Claudia 4233, 4357
Pasecinaia, Svetlana 2418
Patlajan, Naum (Niuma) 811, 875, 1625
Patrașcu, D.D. 1070, 1582, 2730
Pauker, Ana 80, 840, 2091
Paul, V. 4161
Pavelcu, Vasile 1004, 1065, 1284
Pavelescu, Cincinat 819, 950, 1020, 1116, 1192, 1893, 3236
Păduraru, Teodor 367, 420, 690, 1336, 2229, 2317
Păscăluță, Ion 500, 536

Pătrășcanu, D.D. 496
Pătrășcanu, Lucrețiu 496
Păun, Gheorghe 320, 383, 1079
Pântea, Gherman 73, 531, 821, 838, 1033, 1103, 1387, 1947, 2002, 2084, 2194
Pânzari, Ludmila 148, 156, 163, 167, 174, 175, 215, 217, 218, 220, 235, 237, 245, 4244, 4248
Pânzaru, Sava 2369, 4160
Pânzaru, Victor 206, 4050, 4066
Peciorin, Vladimir 985, 1812, 3004
Peicev, Dumitru 2351
Pelin, Igor 302, 2361, 4242
Pelivan, Ion (Ioan) 928, 1130, 1241, 1254, 1439, 1496, 1515, 1752, 2005, 2144, 3989, 4027, 4064
Perpessicius 987, 1455, 2001, 2209
Petkevičius, V. 4237
Petrașcu, Milița 576, 799, 848, 882, 1018, 1090, 1136, 1651, 1868, 2111
Petrescu, C. 404
Petrescu, Dragomir 1207, 4153
Petric, Mihail 1965, 2595
Petrino, Dimitrie 1666
Philippide, Daniil (Dimitrie) 2289
Picasso, Pablo 3804
Pintilei, Elena 3187
Pirogan, Vadim 52, 2431, 2441, 3267, 4013, 4031, 4297
Pisarjevschi, clanul 634, 1250
Pisarjevschi, Constantin 634, 1250
Pisarjevschi, Dimitrie 634, 1250
Pisarjevschi, Leon 634, 1250
Pisarjevschi, Vladimir 634, 1250
Platon, Mitropolitul 97, 400, 1719
Plămădeală, Alexandru 118-120, 276, 279, 281, 283, 316, 319, 349, 365, 859, 1159, 1220, 1291, 1497, 1499, 1542, 1561, 1644, 1694, 1698, 1704, 1828, 1887, 1944, 1973, 1983, 2003, 2045, 2096, 2155, 2172, 2200, 2226, 2316, 2343, 2576, 2655, 2658, 2739, 2740, 2780, 2814, 2820, 2862, 3047, 3048, 3115, 3116, 3234
Plămădeală, Antonie 951, 970, 1367
Plămădeală, Mihail 118, 1220
Plămădeală, Natalia (Nana) 2419
Plămădeală, Nicolae 2820
Plămădeală, Olga 1291, 1644, 1887, 1973, 2003, 2820
Plămădeală, Zina 2820
Pocora, Maria 894, 1346, 1863
Podoabă, Mstislav 1447
Podoleanu, Ion 2377
Poetaș, Stan 1015, 1142
Pogolșa, Victor 1413
Pogolșa, Vitalie 7, 139
Pohilă, Vlad 92, 163, 168, 172, 174, 175, 201, 208, 209, 213, 217, 235, 239, 245, 248-250, 252-254, 256-258, 260, 263, 264, 4249, 4257, 4319, 4320
Pojedaev, Gheorghe 818, 862, 2190
Pojoga, Nicolae 295, 4175
Poleac, Emanoil 1038, 1261, 1437, 1779, 1990, 2019, 2103, 2109, 2337, 3022
Ponomari, Fiodor 2483
Pop (Popescu), Augustin Z.N. 1179, 1628, 1778, 1802, 2037, 2282
Popa, Iulius 4321
Popa, M. 4165
Popa, Mihail 873
Popa, Petru 2495
Popa, Victoria 4342
Popa-Lisseanu, G. 4049, 4112
Popesco-Gopo, Ion 1631
Popescu, Veaceslav 149, 150, 199
Popodneac, Lidia 4243
Popovici, Constantin 97, 371, 404, 760, 1075, 1267, 1656
Popovici, Vasile I. 1405, 1488
Popovschi, familia 2905
Popovschi, Nicolae 97, 185, 350, 367, 402, 520, 565, 671, 1221, 1277, 1366, 1546, 1730, 1731, 1939, 2056, 2123, 2905, 2964, 3205, 4018, 4020
Popușoi, Liliana 4226
Portnoi, Ramil 1084
Porucic, Teodor 1337, 1474, 1520, 1935, 2013, 2116
Porumbescu, Ciprian 3603, 4239
Porumbescu, Constantin 426, 458
Poștarencu, Dinu 165, 4001
Potcoavă, Ioan 318
Potiomkin, Grigore (Grigori Alexandrovici) 922, 1538, 1809
Pörzgen, Gemma 4277
Praporșcic, Maria 4197
Precup, Vladimir 2627
Prjețlavski, Fortunat 3202
Prisăcaru, Viorel 262, 2631
Proca, Ion 4073, 4088, 4095, 4193

Prohin, Victor 37
Pronin, Gheorghe 2745, 2966, 3060, 3207
Prus, Elena 259
Puică, Sergiu 135
Puiu, Visarion 123, 407, 553, 1055, 2343
Pumnul, Aron 403
Purcel, Eugeniu 703, 2035
Pușcașu, Madlena 258
Pușkin, Alexandr 175, 2777, 2863, 2900, 3050, 3112, 3822

R

Rachieru, Adrian Dinu 4047, 4357
Radu, Leonte 1132
Rally, familia 2905
Rașcovici, Maria 1425, 1490
Rașcu, Emil 108, 1689, 2626, 2881
Rașcu, Gheorghe 1228, 1689, 2083, 2272, 2826, 2881
Rață, Valeriu 92, 4124, 4131, 4135, 4358, 4364, 4379, 4380, 4382, 4383, 4393, 4394
Rață, Victoria 3909
Razu, Ala 682
Rădăuțanu, Ion 1242, 1758
Rădăuțanu, Sergiu 1242, 2448, 2515, 2569
Răileanu, Nicolae 75, 128, 133
Răileanu (Răilean), Toma 981, 1723
Răileanu, Vitalie 61, 115, 4224, 4225
Rău, Alexe 65, 201, 204, 208, 209, 258, 264, 2534, 2614, 2637, 4046, 4074, 4343
Râșcanu, Constantin 3044
Râșcanu, familia 2905
Râșcanu, Iorgu 3044
Râșcanu, Teodor (Theodor) 269, 732, 796, 797, 804, 813, 869, 1338, 2152, 2214, 2937
Râșcanu-Derojinschi, Iorgu 1247, 2671, 3077
Râșcanu-Derojinschi, Maria 784
Reabțov, Gheorghe 4322
Rebreanu, Liviu 724, 1991, 2841
Remencu (Remenco), Alexandra 1668, 1753, 1819, 2291, 3010
Remencu, Dimitrie I. 836, 853, 856, 1753, 1819, 3010
Remencu, familia 1283, 1753, 3010
Remencu, Gheorghe 1753, 1819, 3010
Remencu, Sergiu 1753, 1819, 3010
Reniță, Alecu 4201
Repin, Ilia 1138, 1272, 1448, 2120
Reșetnic, Nina 4402
Ridel, Daniil 949, 1487, 1975
Rizo, Anastasia 533, 683
Roadedeal, M. 4163
Robot, Alexandru (Alter Rotman) 1160, 1382, 1584, 1587, 1638, 1654, 1957, 2046
Robu, Eudochia 2442
Rogac, Raia 238, 2806, 4103, 4229, 4230, 4335, 4351, 4361
Roibu, Nicolae 4014, 4149, 4150, 4181, 4213, 4336, 4344, 4352
Roman, Tudose 77, 325, 422, 3988
Romanciuc, Vasile 2390, 3253, 3619, 3659, 3718, 3736, 3770, 3828, 3836, 3874, 3886
Romanov, Constantin 835, 1021, 2183
Roșca, Constantin 642
Roșca, Nicolae 4114
Rovensckii, I.G. 2970
Rudeanu, Vasile 2319
Rugescu, Grigore 1231
Rusnac, Alexei 4083
Rusnac, Constantin 4093, 4121
Rusnac, Valeriu 163
Russo, Alecu 245-247
Russo (Russo-Jurari), Alexandra 684, 726, 749, 1820
Russo, familia 2905
Russo, Leonid 726
Russo, Nadia 725, 934, 984, 1039, 1064, 1449, 1872, 2117, 2307
Rusu, Dorina N. 4271
Rusu, Gheorghe A. 381
Rusu-Haraba, Anastasia 4211
Ruze, Alain 4048

S

Sadoveanu, Mihail 66, 514, 2449
Sadovnic-Orheianu, Iurie 180
Sagaidac, Maria 2471
Sainciuc, Glebus 168, 169
Sainciuc, Lică 177, 178, 180
Saka, Serafim 239
Salieri, Antonio 3762
Salinschi, Angela 148
Samureanu, Gheorghe 534
Sargețiu, Octav 336, 367, 408, 847, 881, 1082, 1149, 1289, 1882, 1999, 2061
Sasu, Aurel 4259
Sateanu, Filimon 1583, 1760
Sava, Aurel 1181
Savca, Victor 2458
Savin, Ioan Gh. 1535, 1630, 1693, 1804
Savostin, Nicolae 4231
Sârbu, Antonina 4156

Sârbu, Doina 4227
Sârbu, Ioan 499, 958
Sârbu, Ștefan 1466, 2250
Sârbu-Pelivan, Valentina 4079
Sberea, Chiril 1025, 1048, 1019
Scalnâi, Ludmila 2415
Scheibler, Reindhold 1357, 1563, 1580, 1655, 1749, 2221
Scheidevandt, Leopold 1922, 2268
Schiling, Mauriciu Fabian 1975
Schițco, Nicolae 4148
Schmidt, Alexander 3243
Schmidt, Carol 918, 1359, 1385, 1486, 1527, 1620, 1793, 2059, 2167, 2244, 2922, 2923, 3017, 3145, 3147, 3243, 4361
Scobioală, Aurel 3283, 4085, 4086
Scripliuc, L. 32
Scurtu, Aneta 4169
Scurtu, Elena 247
Scurtu, Ioan 106
Secară, Nicolae 444, 521
Secară (Sacară), Vasile 359, 425
Semigradov, familia 2905
Semigradov, Nicolai 3170
Seroținski, Mihail 1352, 2236, 2926, 3045, 3158
Serova, Elena 1983
Sevastianov, Dimitrie 1427, 1428
Sevastos, Elena Odorica 539, 686, 1664, 1840
Seiondonis, Gh. Tomas 2888, 3095
Shakespeare, W. 2078
Silistraru, Timofei 3202
Simenschy, Theofil 807, 1107, 1343
Siminel, Victor 560, 929
Siminel-Dicescu, Iulia 540, 687, 1131, 1217, 1363, 1601, 1852
Simion, Eugen 4255
Sinadino, Ivan 2951
Sinadino, Pantelimon 541, 801, 1049, 1294, 1579, 2027, 2216, 3171, 3183, 3209
Sinadino, Victor 2951
Siniclu, Elefterie 2262
Siniţîn, Eleonora 1013
Siţinschi, Leopold 405, 980, 1133, 1389, 1579, 2270, 2305
Skomorovski, Sofia 688
Skucaite, P. 4233
Slavici, Ioan 397, 426, 458
Slavov, Iacob 311, 865, 923, 1234, 2011
Slușchi, Moisei 561, 1721, 2305
Smirnov, V. 3001
Smochină, Nichita 674, 1040, 1269, 2018, 2242, 2974
Soloviov, Vasile 2038
Soltan, Petru 201, 208, 209, 248, 252, 258, 264
Soroceanu, Vasile 26
Soroceanu, Vasilisa 1409
Spătaru, Arcadie 989, 1203
Spătaru, Nicolae 445, 522, 1203, 1278
Spânu, Constantin 4068
Spânu, Victor 1414
Spinei, Chiril 3202
Spinei, Victor 4271
Spirer, Etti Rosa 1312, 2219, 3070
Spiridonică, Mihail 14, 1265
Stadnițchi, Arsenie (Axentie) 945, 2306
Stalin, Iosif 1023, 2795, 2809, 2848, 2921, 3141, 3438, 3980
Stamati-Ciurea, Constantin 715, 798, 839, 899, 993, 1487, 1806, 1975, 2189, 2287, 2322, 2822, 3164, 3180
Stamati-Ciurea, Leonid 2189
Stamati-Ciurea, Mihail 899, 2039, 2822
Stancu, Valeriu 138
Stati, Petre 324, 413
Stati, Vasile 4054
Stăncescu, Gheorghe Th. 699
Stănilă, Moni 4222
Stepancovschi, I. 345
Stere, Constantin 48, 55, 97, 121, 200, 288, 526, 714, 756, 761, 800, 851, 931, 936, 940, 991, 1022, 1056, 1077, 1087, 1175, 1194, 1208, 1319, 1345, 1361, 1462, 1489, 1498, 1526, 1551, 1598, 1615, 1657-1660, 1675, 1703, 1710, 1720, 1772, 1774, 1776, 1795, 1829, 1864, 1869, 1937, 1940, 1941, 1943, 1978, 1993, 2064, 2110, 2202, 2220, 2228, 2296, 2927, 2929, 2935, 2936, 2983, 3093, 3208, 3223, 4041, 4123, 4137, 4318
Stere, Maria (Grossu Maria) 1450, 1498, 1703, 1710, 1864, 2110, 2220
Stere, Roman 3208
Stino, Aurel George 1180, 1867, 1974, 2331, 2990
Stoica, Cezar 633, 758, 987, 1006, 1191, 1455, 2001, 2276
Stoica, Constantin 2209
Stoica, Ion 73, 74, 4208, 4212
Stoica, Titus 1532, 2030, 2276
Stoica, Valentina 169
Strelina, Inna 175, 240

Strilbițchi, Mihail 1717
Stroescu, Gheorghe 579, 1597, 2822
Stroescu, familia 2798
Stroescu, Vasile 423, 432, 441, 549, 908, 909, 1011, 2025
Strugaru, Dina 85
Stuart, Alexandru 597, 972, 1185, 1936, 2904, 3121, 3165
Sturdza, Alexandru 888
Sturdza (Edling), Roxandra 571, 646, 888,1504, 1898
Sturdza, Scarlat 535, 1316, 1504, 2224
Sudzilovski, Nikolai (pseudonim Nicolae Russel) 1531, 1622, 1726, 1798, 2931
Sulac, Nicolae 2502, 3774, 4214
Sulacov, Ioan 1007, 1035, 1098, 1237, 2033
Sulima, Dimitie 1144, 1311
Sumovski, A. 1422
Suruceanu, Ion 390, 1243, 2094, 2198, 2783, 3120
Suruceanu, Trofim 616, 693, 834, 1347

Ş

Șaternik, Alexandru 2367
Șatravca, Claudia 4374
Șcelcikova, Margareta 240
Șciusev, Alexei 1189, 1640, 2048, 2180, 2313, 2737, 2746, 2766, 2781, 2821, 2844, 2888, 2930, 3087, 3095, 3118, 3159
Șciusev, Petru 1362, 1600, 2822
Șcreapov, Ivan 1176, 2173, 2991
Șeptelici-Herțescu, Ioan 1129
Șeptițchi, Leonid (pseudonim Leonid Luican) 927, 959, 1574, 2838, 2910, 3005
Șipoș, Gheorghe 4283
Șleahu, Samson 2716
Șoimaru, Vasile 265, 668, 4016
Șonțu, Ghenadie 261
Șpac, Ion 141, 143, 4118
Ștefan cel Mare și Sfânt 85, 208, 915, 2319, 2780, 2814, 2832, 2902, 2996, 3115, 3175, 3223
Ștefan, Stelian 613
Ștefanache, Aurel 138
Ștefanelli, Aurel 426, 458, 919
Ștefanelli, Teodor 919
Ștefăniță, Ion 261
Ștefănucă, Petre 1307
Știr, Victor 4375, 4376
Știrbeț, Luca 872
Știrbu, Teodosie Al. 544, 1332, 1961, 2309
Șumanschi, Clementie 1388, 2269
Șvarțman, negustor 2748
Șveț, Maria (Șveț, Natalia-Maria) 208, 209, 248, 252-254, 256, 257, 264

T

Tamazlâcaru, Elena 86, 87, 4217, 4359, 4360, 4365, 4400
Tarabukin, Alexandr 1111, 2017
Tasmalî, Maria 250
Tănase, Constantin 2594
Tărâță, Marius 1085
Tărâță, Oreste 4141, 4151
Tâmbur, Alexandru 626, 1161, 1926, 2519, 2590
Teodoreanu, Constantin 1195
Teodoreanu, Ionel 1246, 4052
Teodorescu, Sebastian 1563, 1580, 1655, 1749, 2221
Teodorescu-Sion, Ion 1253, 1499, 1694, 1704, 2096, 2200
Terlețchi, Nadejda 568, 692, 1571, 1753, 1870, 3010
Terziman, Alexandru 627, 1162
Terziman, Grigore 702
Tibereanu, Alfred 1014, 1166
Timonu, Dominte 1204, 1609, 1669, 2068
Titulescu, Nicolae 1491, 1667, 1727, 2124, 2203
Tofan, Gheorghe 697, 946, 1031, 2281
Tolmacevski, Nicolae N. 1471, 1525, 2057, 2340
Tolstoi, Lev 802, 3572
Toma, Ludmila 2421
Topîrceanu, George 1521, 1586
Topciu, Vladimir 2398, 2462
Toricelli, Giorgio 2912, 3130
Tricolici, Claudia 172, 239, 250
Trofim, Elena 729, 2548
Troțki, Lev 895, 3314
Tudor, Iorgu 696, 1036, 1248, 1513, 1560, 1581, 1695, 1750, 2097
Tudor, Nadejda (Speranța) 614, 689, 694, 1452, 1871
Tudose, Ion 700
Tufescu, Costache 480, 602, 2223
Tufescu, Leon 1398
Tufescu, Valentina 2316
Tumarkin, Ana 1823, 1970, 1997
Turcuman, Grigore 864

Ț

Țanțu, Vasile 440, 550, 594, 708, 831, 1301, 1889, 2004, 2158, 2286
Țarălungă, Ecaterina 4264
Țâra, Dumitru 222, 4191, 4194, 4199
Țepordei, Vasile 15, 33, 97, 785, 990, 1066, 1105, 1285, 1408, 1747, 1826, 2143
Țereteli, G. 4234
Țiganco, Nicolae 1396, 3043, 3193
Țiganco, Vladimir 1354, 1396, 2237, 2769, 2890, 2904, 3100, 3121
Țirelson, Leib 545
Țoni, Dimitrie 1201
Țopa, Efimia 4357
Țopa, Tudor 44, 262, 2524, 2531, 2631, 3273, 4061, 4065, 4100, 4258, 4299, 4306, 4345, 4401
Țurcanu, Ianoș 249, 4283, 4289
Țurcanu, Petru 1972, 2597, 2600

U

Uncu, Teodor 893
Ungureanu, Larisa 4155
Untilă, Veaceslav 30, 4102, 4105, 4134
Ureche, Eugeniu 2591, 2598, 2848, 3024, 3584
Ursache, Petru 4354
Ursachi, Mihail 193, 4033, 4034, 4127
Ursu, G. 1223
Ursu, Ieremia 2495
Usinevici, Atanasie 532
Usinevici, Ștefan 543, 718, 1331, 2325, 2790
Ușurelu, Alexandru 1163
Uță-Chelaru, Elena 1503, 1642, 1801, 1841, 1981, 2339, 2423, 2580
Uvaliev, familia 1483, 1484, 1648
Uvaliev, Teodor Ștefan 1143, 2150

V

Vaculovschi, A. 134
Vainilaitis, M. 4235
Vangheli, Spiridon 2374
Vargas Llosa, Mario 108
Varlaam 313
Vartic, Andrei 2486, 2520, 4325
Vartolomei, Pulheriția 1417
Vasilache, Vasile 2479
Vasilcău, Traian 4269
Vasilenco, Ion 2467, 2611, 2635
Vasilescu, Valeria 956, 1566, 1713, 1928
Vasiliev, Alexei 2279
Vasiliu, Haralamb 551, 1233
Vasiliu-Hasnaș, Elena 1213
Vataman, Eugen 817
Vataman, Paul 529, 948, 1297, 1459, 1562, 1702, 2102, 2137
Vatamanu, Ion 172, 173
Văcărescu, E. 405
Văleanu, Alexandru 722, 844, 1905
Vălenaș, Liviu 4189
Vântu, Mihail 399, 3577
Velican, Sabin (Popescu-Lupu, Sabin) 1322, 1464, 1465
Veltman, Alexandr 3016
Verejanu, Renata 4113
Vetrov, David 1196
Viazemski, Eufrosinia 552, 709, 1570, 1845, 2298, 2954, 3198
Vicol, Ion 4183
Vicol, Teodor 1339, 1914, 1963
Vier, Gavriil 809, 859, 1028, 1557
Vieru, Grigore 156-159, 1631, 2379, 2383, 2454, 2457, 2517, 4000, 4171
Vieru, Igor 2354, 2516, 2542
Vieru, Liviu 124
Vieru-Ișaev (Ișaev), Maria 6, 146
Viforeanu, Gheorghe 592, 1003, 1032, 1097, 2028
Vighel, Filip Filipovici 1511, 1745, 2141
Vintilă, Petre 1309
Vișan, Geta 2424
Viziru, Andrei 4195
Vnorovschi, Cleopatra 161
Vnorovschi, Ludmila 161
Vodă, Gheorghe 2372
Voiculescu, Vasile 403
Volbura-Poiană, Năsturaș 555
Vorobchievici, Isidor 815, 2054
Voronin, Vladimir 2715
Vrabie, Dumitru 858, 1121
Vrabie, Gheorghe 3646, 4069
Vrabie, Grigore 639, 1232, 1377
Vrabie, Olga 305, 436, 527, 556, 711, 1121, 1888, 2129, 2811, 2874, 3997
Vrajă, Dinu 1202
Vreme, Leon 2320
Vronscki, Vasile 1481
Vulpe, Anatol 1113, 1530, 1792

W

Weltman, Alexandr 1924
Witte, Serghei Iulevici 1463
Wolkenberg, Alexander Wilheim 1602, 1777, 1967, 2071, 2249

Z

Zaborovschi, Ion 557, 1245
Zabulica, Violeta 2425
Zaleski, Ștefan 3078
Zamura, Elena 4204, 4205, 4208, 4216, 4337
Zașciuk, Aleksandr 558, 750
Zaușcheci, Luca 3242
Zbârciog, Vlad 4260, 4263
Zbârnea, Tudor 2459
Zencenco, Anton 1171
Zevin, Ada 2541, 2558, 2575, 2624
Ziloti, Alexandru 837, 997, 1419, 1477, 1797, 2047, 2905
Ziloti, familia 2905
Zlatov, Maria 1865
Zloteanu, M. 3898
Zotta, Sever 355, 415
Zotti, Elena 1995
Zottoviceanu, Elizaveta 1214
Zozulin, Matvei 2126, 2139
Zub, Alexandru 16, 91, 4384, 4392
Zubcov, Feodosie 77
Zucker, I.H. 559

***

Берг, Л.С. 151
Безвіконний, Георгій 452
Бродский, Александр 3920, 3922, 3959, 3960
Бэнулеску-Бодони, Гавриил 361
Гаврилицэ, Емануил 315
Гумалик, Николае 1448
Донич-Добронравов, Леон 270
Драганов, Петр 152, 3994
Думбрэвяну, Виктор 4326
Замура, Елена 38
Иришина, Ирина 241
Калмуцкий, Василий 2876, 3073
Кириченко, И. 3916, 3938, 3942, 3969
Коган, Шишмон 3085
Кондратьева, А. 3954
Коркина, Алла 3928, 3932, 3934, 3935, 3939, 3948, 3952, 3955, 3958, 3966-3968, 3970, 3973
Косарев, Валерий 4338
Костаки, Серджиу 4346
Кроитору, С. 270
Кропанцева, Татьяна 4327, 4328
Кужбэ, С. 271
Маковей, А. 2355
Матеевич, А. 284, 3144
Михайло, Л. 242
Могилянскій, Николай 154, 3995, 3998
Морару, Хараламбие 4329
Ольшевский, Рудолф 3919, 3921, 3923, 3924, 3927, 3929, 3931, 3937, 3946, 3956, 3957, 3963-3965
Павлов, Николай 4389
Плэмэдеалэ, Александру 2172
Пожар, Сергей 39
Потёмкин, Григорий 58
Репин, Илья 1448
Соловьева, Татьяна 58, 4185, 4301-4303, 4307
Сулак, Николае 3948
Сулима, Дмитрий 620
Фельдшер, Л. 3926, 3933, 3940, 3941, 3949-3951, 3953, 3974
Флоря, М. 3917, 3930, 3936, 3944, 3947, 3962
Хашдеу, Богдан Петричейку 2862, 3047
Херца, Владимир 451
Гитлер, Адольф 1502
Хоменко, Р. 243
Чудин, Виктор 4281
Шейнина, Александра 47
Шишкан, Константин 240-244
Шмургун, Наталья 4367- 4371
Щелчкова, Маргарита 244

Index de autori care au scris despre Iurie Colesnic

A

Anghel, Florin 8

B

Baciu, Gheorghe 4268
Bahnaru, Vasile 28
Barbos-Balinschi, Elena 4273
Bătrânu, Nicolae 2, 9, 19, 29, 126
Beghiu, Tatiana 4390
Bobeică, Constantin 20
Bodale, Suzana 4347
Bogdănaș, Silvia 4330
Bogos-Manuilă, Nina 4293
Borșevici, Ion 4294
Brad, Ion 10
Braviceanu, George 56
Brânzan, Maria 4308
Bulat, Vladimir 119
Bulduma, Gabriela 164
Burlacu, Alexandru 72

C

Cecoi, Nadejda 4251, 4391
Chiaburu, Elena 35
Cimpoi, Mihai 21, 67, 76, 171, 4253, 4269, 4274, 4300
Ciocanu, Ion 3, 11, 60, 68, 69, 90, 131, 4255, 4298, 4304
Ciubucciu, Vlad 4348
Codreanu, Raisa 136
Condrat, Jean-Yves 4295
Constantinov, Valentin 41, 197
Corduneanu, Alexandru 4357
Cosmescu, Alexandru jr. 4309
Cosmescu, Valentina 4
Cramanciuc, Gheorghe 144, 153, 154
Crețu, Mihai 4305
Cucereavâi, Mihai 214
Cugut, Elena 4252, 4256

D

Dabija, Nicolae 4310
Danilov, Nichita 138
Darie, Mihai 4356
Deleu, Ecaterina 70
Dicusar, Cristina 4395
Doni, Gheorghe 64, 127
Dron, Ion 22, 36, 266, 4284, 4287
Dunăreanu, Ovidiu 158, 159, 173
Dușceac, Dorin 4372

E

Erizanu, Gheorghe 188

F

Filimon, Alexandru 4386
Filip, Iulian 94, 4396
Fiodoruc, Tatiana 4349
Foiu, Taisia 246, 251, 4251

G

Gafton, Ioana 23
Gafton, Marcela 81, 198
Galai, Daniela 236
Gamarț, Andrei 4244
Gheorghiță, Nadina 4245, 4350
Goldman, Vera 4399
Goma, Paul 45
Grigorașcenco, Alina 31

H

Hadârcă, Ion 4311
Harjevschi, Mariana 108, 4251
Hăsnășanu, E. 129

I

Iachim, Ion 4285
Ișaev (Vieru-Ișaev), Maria 6, 146

J

Josu, Nina 4332, 4333, 4340

K

Kulikovski, Lidia 4244, 4247, 4251, 4312, 4334, 4361, 4362, 4373, 4391

L

Lăcustă, Ioan 4296
Lungu, Eugen 12, 24, 120

M

Macovei, Ion 98, 4377
Madan, Ion 4257
Mahu, Rodica 43, 49
Mareș, Constantin 4280
Marinciuc, Aurel 4313
Martea, Galina 4387
Matvei, Valeria 4262

Mazilu, Gheorghe 4275
Mănucă, Dan 4353
Mâță, Dan Constantin 50
Metleaeva, Miroslava 4272
Miu, Constantin 184
Moisei, Simion 4314
Moraru, Dragoș 4292
Moraru, Haralambie 82, 84, 4250, 4315
Movilă, Boris 4286, 4316
Muntean, Gheorghe 13

N

Nechit, Irina 4246, 4317

O

Olaru, Angelina 4341
Onofrei, Dorin 51

P

Paraschiv, Maria 4318
Parașciuc, Oxana 4398
Pânzari, Ludmila 215, 218, 220, 237, 4244, 4248
Pirogan, Vadim 52, 4297
Pohilă, Vlad 92, 4249, 4257, 4319, 4320
Popa, Iulius 4321
Popa, Victoria 4342
Pörzgen, Gemma 4277
Prohin, Victor 37

R

Rachieru, Adrian Dinu 4357
Rață, Valeriu 92, 4358, 4364, 4379, 4380, 4382, 4383, 4393, 4394
Răileanu, Vitalie 62, 115
Rău, Alexe 65, 4343
Reabțov, Gheorghe 4322
Reșetnic, Nina 4402
Rogac, Raia 238, 4335, 4351, 4361
Roibu, Nicolae 4336, 4344, 4352
Rusu, Dorina N. 4271

S

Sasu, Aurel 4259
Scripliuc, L. 32
Scurtu, Elena 247
Soroceanu, Vasile 26
Spinei, Victor 4271
Spiridonică, Mihail 14
Stoica, Ion 73, 74
Stoica, Valentina 169
Șatravca, Claudia 4374
Șipoș, Gheorghe 4283
Șpac, Ion 141, 143
Știr, Victor 4375, 4376

T

Tamazlâcaru, Elena 86, 87, 4359, 4360, 4365, 4400

Ț

Țarălungă, Ecaterina 4264
Țepordei, Vasile 15, 33
Țopa, Tudor 44, 4258, 4299, 4306, 4345, 4401
Țurcanu, Ianoș 4289

U

Ursache, Petru 4354

V

Vaculovschi, A. 134
Vartic, Andrei 4325
Vasilcău, Traian 4269

Z

Zamura, Elena 4337
Zbârciog, Vlad 4260, 4263
Zub, Alexandru 16, 91, 4384, 4392

****

Думбрэвяну, Виктор 4326
Замура, Елена 38
Иришина, Ирина 241
Косарев, Валерий 4338
Костаки, Серджиу 4346
Кропанцева, Татьяна 4327, 4328
Михайло, Л. 242
Морару, Хараламбие 4329
Павлов, Николай 4389
Пожар, Сергей 39
Соловьева, Татьяна 58, 4301-4303, 4307
Хоменко, Р. 243
Чудин, Виктор 4281
Шейнина, Александра 47
Шмургун, Наталья 4367-4371
Щелчкова, Маргарита 244

Index de ediții periodice

A

„a”MIC 1486, 2832
Accente 32, 4191
Adevărul 4386
Agora 113
Alianța „Moldova Noastră” 65, 73, 74, 207, 1008, 1023, 1054, 1064, 1073, 1076, 2479, 2482, 2485, 2486, 2703, 2712, 2723, 2725, 3377б 3381, 3386, 3391, 3392, 3401, 3403, 3405, 3409, 3413, 3416, 3419, 3422, 3423, 3424, 3426, 3427, 3428, 3430, 3431, 3891, 4093, 4097, 4102, 4204, 4205, 4208, 4212, 4216, 4337
Altitude 1501, 1502, 1862, 2304, 2307, 2313, 2314, 3175
Alunelul 3612, 3619, 3628, 3637, 3647, 3731, 3745, 3750, 3770, 3808, 3813, 3819, 3829, 3845, 3853, 3869, 3879, 3892, 3901, 3903, 3909, 3910
Ardealul literar (Deva, România) 897
Art-hoc 2392
Astra : Supliment al săptămânalului „Literatura și Arta” 435
Avertisment ecologic ’88 : almanah 3251

B

Basarabia 351, 384, 402, 826, 2382, 3588, 3593, 3604, 3605, 3608, 3631, 3652, 3667, 3682, 3683, 3703, 3714, 3726, 3785, 3795, 3859, 3900, 3999
BiblioPolis 61, 91, 164, 215, 218, 220, 237, 244, 246, 251, 263, 1385, 1430, 1431, 1437, 1467, 1472, 1474, 1525, 1536, 1539, 1546, 1549, 1552, 1560, 1655, 1695, 1874, 1878, 1882, 1918, 1953, 1954, 1958, 1961, 2523, 2528, 2753, 2825, 4223, 4230, 4248, 4249, 4319, 4349, 4358, 4361, 4364, 4365, 4376, 4380, 4382
BiblioScientia 4122
Biblioteca : revistă de bibliologie și știința Informării (București, România) 157, 2534

C

Caiete critice. Revistă de critică literară 13, 429
Caiete de istorie 1011, 2700
Caietele de la Araci (România) 146
Capitala 36, 603, 902, 2672, 2673, 4207, 4245, 4246, 4287, 4317, 4350
Capitala-magazin 51, 188, 716, 731, 736, 738, 752, 753, 765, 772, 799, 818, 821, 831, 866, 2678
Cetatea 3735
Chișinău. Gazeta de seară 3691, 3692, 3694, 3782, 3801, 3843, 3862, 3896, 4156
Clipa siderală 2444, 2446, 2447
Columna 323, 353, 358, 360, 379, 2656, 3598, 3692, 3726, 3727, 3781, 3783, 3807, 3851, 3862, 3865, 3985, 4166
Confluențe bibliologice 247
Conștiința națională 720, 726, 2683, 3258, 3259, 3261, 4025, 4184
Contrafort 4054, 4170, 4192, 4323
Convorbiri literare 4353, 4354
Cotidianul 4292
Cronică 35
Cugetul 266, 417, 2452, 2461, 2674
Curierul de Nord (Bălți) 4165
Curierul de seară 450, 4173
Cuvântul românesc 3352

D

Democrația 755, 763, 802, 834, 836, 837, 842, 2701
Destin românesc = Romanian Destiny 4229
Destine 2379
Dezvoltarea 4197

E

Economistul 4293, 4296

F

Familia română 2802
Farmacistul 975, 980
Făclia 2, 6, 20, 2568, 2631, 3435, 4151, 4155, 4163, 4176, 4285, 4318
Florile dalbe 940, 954, 958, 965, 979, 995, 997, 998, 1025, 1046, 1058, 1060, 1071, 1091, 1095, 1099, 1104, 1107-1110, 1120, 1145, 1147, 1148, 1150, 1300, 1302, 1350, 1362, 1363, 1381, 1382, 1388, 1439, 1453, 1483, 1488, 1521, 1553, 1573, 1591, 1605, 1657, 1675, 1827, 1831, 1879, 1891, 1908, 1910, 1911, 1914, 1915, 1917, 1952, 1965, 2022, 2025, 2142, 2164, 2166, 2168, 2189, 2247, 2262, 2265, 2284, 2510, 2530, 2539-2543, 2547, 2566, 2591, 2595, 2608, 2801, 2807,

3020, 3028, 3029, 3619, 3658, 3736, 3765, 3770, 3818, 3838, 3913, 4137, 4141
Flux 21, 24, 432, 434, 437, 438, 560, 561, 567, 569-577, 580-588, 589, 590-592, 594, 595, 645, 678, 703, 747, 1085, 1114, 2391, 2478, 2666, 2667, 2671, 3255, 3408, 3417, 3429, 3438, 4099, 4180, 4182, 4209, 4226
Flux : ediția de vineri 70, 171, 563, 566, 568, 578, 579, 589, 593, 596-602, 604-619, 634, 639, 642, 648, 652, 653, 673, 674, 695-702, 716-719, 721-725, 727-730, 732-735, 737, 739-746, 748, 761, 775, 777, 780, 784-788, 793, 797, 798, 800, 801, 803, 805-813, 815, 817, 824, 828, 832, 833, 835, 837, 838, 841, 847, 855, 858, 871, 898, 903, 906, 2397, 2398, 2680, 2682, 2684, 2685, 2687-2689, 2691-2695, 2697-2699, 2702, 3257, 3262, 3265, 3266, 4027, 4030, 4036, 4043, 4048, 4049, 4060
Frankfurter Rundschau 4277
Funcționarul public 1496, 1527, 1559, 1579, 1621, 1632

G

Gazeta bibliotecarului 2437, 4308, 4325, 4343
Gazeta de Chișinău 119
Gazeta satelor 1652, 1661, 1778, 1780, 1931, 1936, 1959, 1960, 1964, 2572
Glasul 2653, 2654, 2657, 4351
Glasul Națiunii 3, 9, 19, 29, 52, 238, 329, 336, 337, 352, 442, 708, 944, 2710, 3593, 3631, 4193, 4276, 4294, 4335

I

Informația Bucureștilor 10
Intellectus 214

Î

Învățământul public 278, 3914

J

Jurnal de Chișinău 43, 49, 2708, 4117, 4203, 4317, 4323, 4355, 4372
Jurnal de Trotuș 14

L

La lettre de Roumanie 4295
Lanterna magică 2368, 3906
Limba Română 60, 76, 819, 1050, 1495, 2296, 2696, 3256, 3988
Limba și literatura română 184
Literatorul 3586, 3749, 3811
Literatura și Arta 5, 11, 12, 15, 33, 44, 82, 84, 86, 87, 126, 131, 141, 143, 272, 273, 280, 317, 320, 322, 324-326, 334, 338, 340, 342-348, 354-357, 359, 372, 375, 376, 397, 403-407, 409, 424, 426, 430, 431, 433, 435, 436, 439-441, 443-449, 526, 546, 547, 630, 650, 663, 706, 771, 783, 931, 993, 1105, 1151, 1355, 1869, 2310-2312, 2315-2317, 2319-2326, 2350, 2360, 2368, 2372-2377, 2381, 2383, 2389, 2390, 2393-2395, 2416, 2426, 2427, 2429, 2445, 2460, 2469, 2481, 2484, 2487, 2488, 2491-2495, 2524, 2531, 2533, 2549, 2630, 2633, 2634, 2637-2640, 2645, 2651, 2658-2660, 2663, 2665, 2681, 2715, 2724, 2732, 2735, 2807, 2935, 3188, 3250, 3253, 3260, 3315, 3316, 3318, 3319, 3321, 3323-3327, 3332, 3339, 3349, 3358, 3361, 3363, 3376-3380, 3382, 3383, 3385, 3387-3390, 3393-3398, 3400, 3404, 3406, 3410-3412, 3414, 3415, 3418, 3420, 3421, 3432-3435, 3437, 3585, 3588-3590, 3596, 3600, 3602, 3609, 3619, 3641, 3645, 3646, 3650, 3665, 3679, 3680, 3691, 3696, 3702, 3707, 3709, 3716, 3741, 3747, 3751, 3760, 3766, 3771, 3775, 3782, 3790, 3808, 3815, 3830, 3857, 3871, 3878, 3893, 3894, 3905, 3906, 3914, 3975, 3977, 3982, 3991, 4037, 4039, 4044, 4061, 4087, 4147, 4149, 4150, 4153, 4160, 4162, 4171, 4172, 4174, 4179, 4183, 4214, 4217, 4219, 4282, 4286, 4289, 4310, 4311, 4315, 4316, 4321, 4322, 4332, 4333, 4340, 4348, 4356, 4359, 4360, 4392, 4396, 4400
Literature and Literary Studies = Reference Reviews Europe, Indiana University 4288, 4290
Luceafărul 136, 169
Luminătorul 186, 760, 920, 4020, 4211

M

Magazin bibliologic 204, 820, 822, 825, 827, 830, 876, 894, 908, 938, 957, 960, 963, 969, 970, 978, 983, 992, 1002, 1018, 1020, 1047, 1062, 1067, 1069, 1075, 1078, 1079, 1084, 1097, 1101, 1135, 1149, 1169, 1253, 1272, 1356, 1393, 1430, 1482, 1521, 1584, 1811, 1957, 2126, 2183, 2440, 2464, 2467, 2470, 2474, 2632, 2706, 2711, 2719, 4092
Magazin istoric 909, 919
Manuscriptum (București) 2370, 2371
Mesagerul 22, 28, 4284

Mesagerul de Bistrița 4375
Metaliteratură : revistă științifică 72
Mihai Eminescu : Buletin de cercetări eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu 260
Moldova 81, 423, 428, 530, 537, 932, 953, 1012, 1053, 1057, 1081, 1090, 1100, 1106, 1268, 1283, 1319, 1394, 1426, 1428, 1440, 1457, 1462, 1772, 2509, 2522, 2526, 2814, 2816, 2830, 2844, 2846, 2877, 2927, 3187, 4114, 4120, 4206
Moldova literară 4278
Moldova nouă (Montreal) 1557
Moldova ortodoxă 2024
Moldova socialistă 275, 276, 2359, 3739, 3859
Moldova Suverană 37, 328, 333, 370, 2661, 3849
Moldova și lumea 26
Moldova Urbană 3384
Moldoveanca 1449, 1450, 1452, 1490, 1503, 1504, 1506, 1507, 1510, 1512, 1516, 1565, 1569-1571, 1573, 1589, 1610, 1664, 1668, 1679, 1697, 1713, 1742, 1880, 2291-2293, 2298, 2536, 2538, 2548, 2573
Momentul 159, 4279

N

Natura 46, 56, 64, 564, 839, 848, 850, 861, 874, 880, 886, 899-901, 904, 929, 934, 935, 945, 949, 951, 971-973, 977, 982, 986, 994, 996, 999-1001, 1004, 1017, 1021, 1027, 1059, 1061, 1063, 1070, 1071, 1074, 1082, 1083, 1086-1089, 1092-1094, 1096, 1098, 1139, 1144, 1146, 1215, 1361, 1451, 1473, 1494, 1518, 1520, 1532, 1588, 2430, 2439, 2449, 2453, 2462, 2465, 2475, 2476, 2480, 2721, 2722, 2726-2732, 2803-2805, 4022, 4061, 4090, 4101, 4200, 4201, 4342
Nistru 277, 3640, 3648, 3653, 3674, 3676, 3772, 3809, 3810, 3827, 3834, 3898
Noi : revistă pentru copii și adolescenți 3620, 3625, 3638, 3684, 3696, 3705, 3706, 3714, 3723,3735, 3741, 3744, 3747, 3759, 3763, 3801, 3826, 3865, 3895, 4228
Noutăți editoriale 285-295, 297-309, 311-314, 2366, 2652, 3979

O

Oameni. Locuri. Destine 1564, 1576
Oastea Moldovei 562, 4178
Opinia studențească 4227
Ora fermierului 741
Ora satului 205, 267, 268, 823, 840, 843, 845, 849, 854, 863, 869, 879, 936, 955, 957, 981, 989, 1009, 2432-2436, 2441-2443, 2445, 2451, 2454, 2456, 2458, 2459, 2466, 2705, 2707, 2714, 3268-3272, 3274-3276, 3278-3281, 3286, 3288, 3291, 3292, 3295, 3302, 3306, 3308, 3310, 3312, 3316, 3317, 3320, 3333, 3336, 3340, 3347, 3350, 3353, 3355, 3367, 3375, 3399, 4042, 4046, 4047, 4052, 4053, 4055, 4057, 4058, 4059, 4062, 4068-4075, 4077, 4079-4081, 4083, 4196, 4305
Orizontul 129, 274, 296, 310, 2352, 3626, 3632, 3773, 3774, 3799, 3866, 3876, 3883

P

Patria tânără 134, 3645, 3696, 3733, 3735, 3850, 3878
Patrimoniu : almanahul bibliofililor din Moldova 321, 330, 331, 2358
Plus-Minus 427, 2378, 3997
Porto Franco 3682, 3683
Pro Basarabia și Bucovina 14
Pro Săptămâna info 2303, 2309, 2635, 2636, 3171, 3180-3185, 3828, 4151, 4152
Pro verde 4374
Punkt 4222

R

Revista istorică (București) 8
Revista Literară 120
Revista noastră (Reșița, România) 144, 153, 155
Revista română 41, 50, 192, 197, 4347
Revista română de istorie a presei 1022
România literară 4283
Românul 14, 23
Românul liber (Frankfurt-Main) 4280

S

Sănătate publică, economie și management în medicină = Public Health, Economy and Management in Medicine = Общественное здоровье, экономика и менеджмент в медицине 2305
Săptămâna 1864, 2289, 2290, 2294, 2295, 2297, 2299-2302, 2306, 2308, 2626, 3165-3170, 3172-3174, 3176-3179, 3186, 4164, 4168
Scânteia leninistă 127, 3630, 3633, 3635, 3641, 3658, 3663, 3664, 3671, 3756, 3778, 3779, 3796, 3798, 3800, 3814, 3817, 3822, 3828, 3882

Septentrion literar 911, 946
Sfatul Țării 339, 349, 350, 3983, 3987, 4159
Steluța : supliment la „Scânteia leninistă" 3606, 3616, 3623, 3624, 3628, 3642, 3649, 3679, 3686, 3719, 3758, 3770, 3821, 3828, 3829, 3838, 3841, 3842, 3855, 3873, 3880, 3886,3897, 4232-4235
Strategia civică 704, 2415, 2420, 2422, 4291
Studiul Artelor și Culturologie: istorie, teorie, practică 1940

T

Tânărul leninist 283, 2356, 2644, 3591, 3614, 3617, 3638, 3661, 3664, 3718, 3725, 3734, 3738, 3746, 3749, 3792, 3797, 3838, 3846, 3877, 3882, 4231, 4236
Timpul 98, 236, 848, 857, 868, 878, 887, 895, 933, 950, 1463, 1476-1478, 1484, 1485, 1487, 1489, 1491-1493, 1497-1500, 1505, 1508, 1509, 1511, 1513-1515, 1517, 1519, 1522-1524, 1526, 1528-1531, 1533-1535, 1537, 1538, 1540, 1541, 1543-1545, 1547, 1550, 1554, 1556, 1562, 1563, 1566, 1572, 1574, 1577, 1578, 1580, 1582, 1583, 1585, 1587, 1590, 1594, 1599, 1602, 1608, 1609, 1612-1614, 1618, 1620, 1623, 1628, 1642, 1644, 1646, 1647, 1659, 1662, 1671, 1706, 1720, 1731, 1737, 1743, 1753, 1754, 1756, 1757, 1759, 1766, 1773, 1779, 1781, 1783, 1787, 1796, 1801, 1802, 1806, 1807, 1813-1816, 1818, 1825, 1826, 1829, 1830, 1843, 1854, 1855, 1866, 1867, 1875, 1878, 1881, 1889, 1890, 1892-1897, 1899, 1900, 1905-1907, 1909, 1912, 1913, 1916, 1919-1921, 1923-1927, 1932-1935, 1937-1939, 1941-1950, 1955, 1956, 1962, 1963, 1966, 2450, 2535, 2537, 2550, 2553, 2561, 2571, 2577, 2579, 2581, 2590-2594, 2704, 2809, 2811, 2815, 2817-2819, 2821, 2826, 2834, 2838, 2843, 2845, 2847, 2848, 2879, 2895, 2905, 2929, 2933, 2934, 2937-2940, 3436, 3522, 4105, 4123, 4133, 4134, 4136, 4138, 4139, 4213, 4224, 4324, 4330, 4336, 4341, 4344, 4352, 4377, 4378, 4381, 4387, 4388
Timpul de dimineață 881-883, 891, 896, 910, 914, 931, 937, 943, 944, 947, 948, 956, 959, 974, 984, 985, 987, 1000, 1003, 1005-1007, 1010, 1015, 1044, 1045, 1048, 1055, 1102, 2448, 2473, 2713, 3425, 4064, 4210, 4218, 4220
Tineretul Moldovei 31, 316, 318, 327, 332, 335, 341, 2361-2365, 2367, 2655, 3980, 3981, 4158, 4238
Tinerimea Moldovei 281, 282, 2347-2349, 2351, 2353, 2354, 2357, 2646-2650, 3248, 3249, 3252, 3579, 3581, 3582, 3600, 3608, 3627, 3657, 3693, 3704, 3726, 3761, 3764, 3780, 3827, 3832, 3835, 3875, 3907, 4157, 4175, 4275
Tomis (Constanța) 158, 173
Tribuna 3906

Ț

Țara 198, 502, 759, 3254, 4008, 4161, 4169, 4177, 4186-4190

U

Unirea : (supliment la săptămânalul „Literatura și Arta") 2455
Univers muzical 835
Univers Pedagogic Pro 4398
Universul credinței 181, 2676, 2679, 2686, 4026, 4028

V

Vânătorul și Pescarul Moldovei 1448, 2287, 3164
Viața Basarabiei 67, 68, 94, 269, 758, 790, 804, 819, 829, 846, 853, 865, 952, 990, 991, 1374, 1392, 1434, 1465, 1607, 1776, 1832, 1849, 1884, 1951, 2546, 2718, 2810, 2852, 4107, 4331, 4339, 4384
Viața satului 279, 374, 2380, 2384, 2660, 2662, 3619, 3658, 3701, 3731, 3806, 3808, 3828, 3845, 3864, 3873, 3899, 3912
VIP magazin 976, 1013, 1043, 1072, 1080, 1103, 1130, 1422, 1568, 1677, 1708, 1712, 2468, 2471, 2477, 2483, 2544, 2562, 2574, 2716, 2717, 2770, 2733, 2734, 2737, 2766, 2798, 2800, 2812, 2813, 4221
Vocea poporului 4

W

Wostok-Spezial Moldowa 3407

Z

Ziarul de gardă 2529, 4215, 4390

****

Вечерний Кишинев 451
Горизонт 271, 284, 315, 2355, 3948, 3966-3968, 3970, 3974

Звездочка 3916, 3920, 3922, 3938, 3942, 3954, 3959, 3960, 3969, 3971
Кишиневские новости 241, 2675
Кишиневский обозреватель 39
Кодры. Молдова литературная 270, 3917, 3919, 3921, 3923, 3924, 3927, 3929-3931, 3936, 3937, 3944, 3946, 3947, 3956, 3957, 3962-3965, 4329
Колумна 361, 4167
Коммерсант Plus 4338, 4346
Комсомольская правда 4367-4371
Ларец 452
Молдавские ведомости
4385, 4389
Молодежь Молдавии 3952
Набат 3263
Народное образование 278
Независимая Молдова 3928, 3932, 3934, 3935, 3939, 3955, 3958, 3970, 3973
Новое время 38, 47, 58, 4185, 4198, 4307, 4327, 4328, 4366
Охотник и рыболов Молдовы 1448
Президент = The President : Revistă social-politică internațională 3402
Приват ревю : приложение к газете Независимая Молдова 4281
Столица 242, 243, 620, 4326
Юный ленинец 3918, 3925, 3926, 3933, 3940, 3941, 3943, 3945, 3949-3951, 3953, 3961, 3972

LECȚIA DE VEȘNICIE

Buldozerul
Nu poate doborî casa.
El se mișcă înainte și înapoi
Ca un fier de călcat –
Netezește locul.
Casa chiar demolată
Stă vertical,
Întocmai așa cum o vede
Amintirea noastră.

Iurie Colesnic

CRÂMPEIE DIN AMINTIRI[15]

Iurie Colesnic

M-am născut la 12 august 1955 în satul Dereneu, raionul Bravicea, care ulterior a fost mărit în teritoriu și centru administrativ a devenit Călărașul.

DERENEU

A scrie despre Dereneu este ușor și foarte greu. Este ușor a scrie despre satul copilăriei și este mult mai greu a scrie despre satul de azi, satul care are tot mai puțini locuitori și care mi-a dat la alegerile electorale din 2010 doar 5 voturi, preferând candidații străini…

Dereneul de altădată este atestat documentar la 1495, pe timpul domniei lui Ștefan cel Mare. La acea vreme vatra satului era pe râul Cula, într-un loc numit Prihodiște.

În anii 60 ai sec. XX se mai păstrau ruinele unei case a lui Lucache, din satul de odinioară.

Explicația acestei așezări e simplă: peste tot erau codri seculari, greu de străbătut, și se putea merge mai usor pe malurile râului – sursă de apă potabilă pentru oameni și animale. Când Dereneul a devenit pradă ușoară pentru năvălitori, trăitorii lui s-au mutat mai în pădure.

Denumirea satului mi-a descifrat-o savantul și preotul Paul Mihail din Cornova, care mi-a spus: „Dereneu provine de la cuvântul slav *dioren*, ceea ce înseamnă *corn*". Și, într-adevăr, în Prihodiște, de-a lungul fostului sat, creștea o pădure mare de corn…

O altă, mai recentă, strămutare a vetrei satului a fost motivată și de Al Doilea Război Mondial. În martie 1944, oamenii au fost evacuați. O mare parte de sat s-a aciuat între dealuri, de-a lungul pârâului Dârnovăț, ocupând mahalalele Chilea, Bahna, Valea Popii, Duma, Gruzia, Mahalaua de Sus și Mahalaua de Jos.

Biserica din piatră a fost înălțată în mijlocul satului, la 1804, având cimitirul alături, pe dealul numit Gherman.

Biserica a devenit celebră după scandalurile din 2018, când s-a încercat aderarea acesteia la Mitropolia Basarabiei.

[15] Este păstrat stilul autorului.

Multe pot fi scrise despre satul de baștină…

Îmi amintesc cum, cu doi ani înainte de moarte, în 1970, primăvara, bunelul Alexei m-a luat să-mi arate averea lui de până a fi deproprietărit: Valea Prohodiștei, viile cu soiuri rare de la Humăria și cele zece hectare de pădure de la Bularda, cumpărate de la boierul Rușcinschi, despre care el zicea că a fost un comunist și care în 1939 a vândut pădurea.

Amintiri frumoase port despre prima școală primară, de la Răileanu, unde am învățat 3 ani, fără să știu că este casa unui deportat, ale cărui oase i-au rămas pe veci în Siberia. Nu știam nici despre școala din Deal, construită în 1937 de brigăzile de voluntari care făceau „muncă pentru patrie".

Amintiri se pot depăna multe, dar cele mai răscolitoare mi se par acelea despre personalitățile satului, despre oamenii care i-au făurit fizionomia morală.

Viața totuși merge înainte… Prin oamenii săi, localitățile își scriu istoria, personalitățile însă îi conturează chipul său moral... Dereneu? E leagănul copilăriei mele, e cel mai frumos sat care îmi este și cel mai drag, cu toate câte le are.

M-am născut într-o familie de învățători, care au făcut câteva clase de liceu, iar după 1946 au absolvit o școală pedagogică, mama, Liuba Colesnic (născută Scurtu, 1.05.1926 – 1.02.2013), a învățat la cea din Călărași, iar tatăl, Vsevolod Colesnic (1926-1986), la cea din Orhei.

Despre mama mea a scris în anii 90 pedagogul și scriitorul Constantin Bobeicu, care a făcut mai mulți ani de Gulag, și mi-a transmis un material decupat din ziarul raional „Zorile" din Căușărași, în care fusese publicat articolul cu pricina:

ACUM 60 DE ANI. IARNA LUI '44-'45…

Văpaia hulpavă a războiului continua să sugrume vieți, destine, să prefacă în cenușă orașe și sate, catedrale și muzee – tot ce geniul și munca generațiilor creaseră decenii, secole la rând.

Iar aici, în inima Basarabiei, pe meleagurile pustiite de viforul războiului ale raionului Bravicea, o mână de băieți și fete (or fi fost vreo 60-70?) încercam, luptând cu foamea, frigul, distrugerea (plus tifosul), să reînviem școlile sătești, să le dăm o nouă suflare, viață… Din sufletele vieților noastre.

Șeful Secției Raionale Bravicea, un transnistrean, Alexei Savițchi, avea o meteahnă: la fiecare 10 zile să-i prezentăm – personal, directorii – situația frecvenței și a reușitei la studii. Subsemnatul, care mă aflam atunci la Onișcani, sat pe un sfert pârjolit de război, urcam dealul spre Hoginești, coboram valea, apoi – dealul Țibircii, până mă vedeam în Bravicea, arsă și ea de război. Șefii noștri se oploșeau într-un cabinet ticsit cu mese – a șefului, metodistei, inspectorului Executivului Raional.

Vin într-un rând – tov. Savițchi lipsă. Înmânez situația inspectoarei, care mi-o analizează critic și-mi dă liber. Observ lângă ușă o fetiță pirpirie, dar nu mă intrigă prezența ei, parcă puțină lume necăjită stătea atunci pe sub ușile raionului?

Vorba vine că și la următoarea mea vizită o aflu în același ungher – tăcută, în așteptare. Șeful – din nou absent. Nu mă rabdă inima și o întreb:

– Cum te cheamă, fetico?

– Liuba.

– Și mai cum?

– Scurtu. Liuba Scurtu.

– De unde ești, mă rog?

– De la Dereneu.

– Și ce vânt te-a adus aici? (Dereneul – vecin cu Onișcanii).

– Apoi… vreau să intru în învățământ.

– Ce studii ai?

– Trei clase de liceu. (Fac aici o paranteză: majoritatea pedagogilor raionului erau absolvenți ai „academiei" de la Alcedar – cursuri pregătitoare de două luni pentru absolvenții a 7 clase primare românești, sau 1, 2 clase de liceu, normală). Deci, fata corespundea cerințelor.

Mă adresez metodistei:

– Ecaterina Arefievna, ce purtați copilul ăsta pe drumuri? Scrie-i „pricaz" și las-o să se ducă să lucreze.

– Dacă nu, că numai șeful…

Fără vorbă lungă, aterizez la biroul șefului și, cum „Cartea de ordine" (mai exact – caietul) era deschis, tipăresc după „tipic" ordinul nr. cutare, de pe data cutare, prin care Scurtu Liubov se numește învățătoare la clasele primare a Școlii Medii Necomplete Dereneu.

Scot și o copie de pe „pricaz", pe care i-o înmânez metodistei:

– Ecaterina Arefievna, fă, te rog, un drum până la Erșova (secretara Executivului Raional, deținătoarea ștampilei) să-i aplice ștampila și să-i dăm drumul fetei să-și vadă de lucru.

Mare tam-tam!

– Ce-ai făcut? O să mă spânzure Alexei Avtifievici.

– Spune-i să mă spânzure pe mine. Eu nu mă gândil la gât…

Astfel „protejata" mea deveni învățătoare.

Iar la Conferința Pedagogică din august 1945 cine credeți că a fost lăudată mai tare dintre toți învățătorii raionului? – Liuba Scurtu.

***

Nu-mi mai amintesc în ce context relatam tărășenia asta harnicului și dăruitului scriitor Iurie Colesnic, dereneuean sadea.

Mă asculta cu vădit interes și participare, după care mă răvășì cu o precizare neașteptată:

– Știți cine era Liuba Scurtu? Era MAMA…

Constantin Bobeică, fost director (1944-'45) al Școlii Onișcani.

Bunicii mei din partea mamei erau Alexei Andrei Scurtu (1889-1972) și Elena Mihail Gurschi (1899-1976), care au fost oameni gospodari, cu 50 ha de pământ arabil, cu 10 ha de pădure cumpărată în 1939, de la boierul Rușcinschi, despre care bunicul spunea că era comunist și a știut că vin rușii și s-a descotorosit de avere la timp. Bunicii mei au avut trei copii: Liuba, Grigore și Tatiana.

Grigore Scurtu, care era elev la Liceul „B.P. Hasdeu" în 1944, s-a retras cu liceul în România și părinții n-au știut unde se află până după moartea lui Stalin în 1953. Între timp el a făcut studii universitare și a devenit geolog, profesie care i-a oferit posibilitatea să facă deplasări în diverse țări și în URSS, ocazii pe care el le folosea pentru a-și revedea părinții.

Părinții mei s-au căsătorit în 1947 și mama a scăpat de includerea în listele de deportare.

Din cauza proprietății, bunicii mei și fiica mică Tatiana au fost incluși de către săteni în listele de deportare, care s-a produs în vara lui 1949. Dar s-a întâmplat voia Domnului și ei n-au ajuns în Siberia, în Kurgan,unde au fost trimiși sătenii noștri.

Când au intrat ostașii sovietici în curte, bunica avea în mâini un lighean cu cireșe proaspăt culese ca să coacă vărzari. Soldații i-au spus sa-și strângă lucrurile că este arestată și va pleca cu ei. Ea vorbea rusește, căci făcuse școala primară încă pe vremea țarului și le-a răspuns că imediat adună lucrurile, iar ei să stea și să mănânce cireșe. Soldații, văzând că această casa are ferestrele cu zăbrele, s-au pus pe mâncat, iar bunica printre gratii a sărit în grădină, de acolo a sărit peste gard în hudiță și a apucat-o la deal...

Iar cumetrele care stăteau la gard au început să strige: – Prindeți-o că fuge! Dar până s-au dumerit soldații ce și cum, bunica a ajuns pe deal și s-a ascuns într-un lan de cartofi.

Ea ne povestea istoria aceasta când noi în vacanțele de iarnă împreună cu verișorul Anatol preferam să stăm pe lejanca bunicii, în fața acelui geam salvator.

Au început s-o caute peste tot, dar precum relieful satului Dereneu e compus din dealuri și văi, de pe dealul vecin a zărit-o un măhălean cu care nu se avea de bine. El a trecut pe dealul vecin a ajuns în dreptul bunicăi și-i spune: – Ileană, stai cuminte, căci ei nu te văd. Diseară am să trec să-ți aduc o haină. Eu vreau apă, – a șoptit bunica, care își amintea că simțea așa o sete încât îi venea să se ridice-n picioare și să se predea.

Seara vecinul a adus o haină și apă, iar bunica a hotărât să se ducă la finul Toader, care participase la război și acum era activist în sat. Acesta a ascuns-o în pod, unde nimeni n-o s-o caute. Ea l-a rugat să meargă la casa ei și în pod, într-un coș cu pene, este o cutie cu 5 cruciulițe și 12 galbeni împărătești și să-i aducă cruciulițele și să-și ia galbenii. Toader era un băiat dintr-o familie săracă și pe care bunicul l-a crescut și educat ca pe fiul lui. L-a cununat și i-a dăruit la nuntă un car cu boi. La ajutat să-și facă casă și l-a făcut gospodar, ceea ce n-au reușit să facă frații lui. Toader care știa toate ungherele gospodăriei, a găsit un prilej, a urcat în pod și i-a

adus bunicăi cruciulițele și galbenii, refuzând să ia măcar unul. A venit pe ascuns la Toader și mătușa mea Tatiana, care învăța la Școala Pedagogică din Călărași, și aflând că este căutată ca să fie deportată, a hotărât să se întoarcă acasă. Și podul casei lui Toader a devenit locul unde se ascundeau bunica și mătușa mea.

Bunelul nu era acasă în ziua când s-au petrecut evenimentele deportării. Fusese chemat la Bravicea, la fabrica de vin unde într-o cisternă de fermentare a căzut o capră și vinul trebuia salvat. Mare maestru în prepararea vinului de calitate, bunicul era un fel de expert și de la el trebuia să vină soluția pe care el pe loc a și expus-o.

În timp ce se întorcea acasă, pe drum se întâlnește cu-n sătean care-i comunică despre arestările ce au loc în sat. El fără să gândească prea mult, a tras carul în pădure, a dezjugat boii și i-a dat în pădure și a decis să meargă la Călărași unde avea un frate, Alexandru, și la el să se ascundă.

Când eu am început să conștientizez ce se întâmplă, bunicii mei locuiau într-un bordei, cu o singură odaie, cu-n singur geam, cu-n singur pat, cu o masă micuță rotundă. Nu înțelegeam de ce dacă au casă, locuiesc într-un bordei? De ce curtea lor este ocupată de utilajele agricole, iar în spatele casei a fost amenajat un ocol pentru mânjii colhozului? Iar casa a fost prefăcută în hambar, în care se păstra o movilă enormă de floarea-soarelui?

De fapt, băieții mai mari au găsit o soluție ingenioasă de a mânca sămânță. Au legat cu o funie un ulcior pe care-l lansau prin hogeag, cu putere, în movila cu floarea-soarelui și-n felul acesta aveam cu toții cu ce ne înfrupta. Când maturii deschideau ușile, mă trimiteau pe mine să aflu daca șefii gospodăriei nu bănuiec ceva. Maturii se mirau că movila era cu vârf, iar acum în mijloc e o groapă, dar nimeni nu s-a dumerit să găsească soluția.

Și încă o preocupare pe care o aveau copii de atunci era strânsul gloanțelor și punerea lor pe foc. Umblam din urma tractoarelor care arau și în valea râului Cula, unde a fost linia întâia de război în perioada martie-august 1944, iar cei mai norocoși găseau chiar arme, fragmente de automate, revolvere, grenade și obuze neexplodate. Doi frați din măhală au găsit un obuz, s-au urcat în pod și cu ciocanul au încercat să-l dezmembreze... explozia a fost devastatoare și băieții au murit. Dar ispita era atât de mare, că nici acest caz nu ne oprea din căutări și din osteneala de a exploda munițiile. Făceau aceasta cei mai mari, și noi cei mai mici îi copiam în toate.

În 1960, după mai multe scrisori expediate de tatal meu în diverse instanțe, bunicii au primit dreptul de a locui în casă, n-au fost luați în colhoz, dar i s-a dat bunelului un hectar și ceva de vie fetească cu înțelegerea că livrează două planuri la stat și restul poate să și-l ia lui. Îmi amintesc și azi curtea bunelului plină cu coșuri de struguri fetească, apoi vinul cela care avea culoarea mierii și gustul dulciu de poamă nobilă. A apărut vinul și pe prispa casei au început să vină oaspeți care cumpărau un ulcior cu vin, caci vin ca al lui Alexei Scurtu nu face nimeni. Bunica se îngrijea de acest comerț și peste puțin timp în gospodărie au apărut vreo șase

oi, cârlani, turma care era mulsă cu rândul, brânza de oi și toate cele necesare într-o gospodărie bună. Eu mă simțeam minunat la bunicii mei. Bunelul nu era comunicativ, chiar mai mult ursuz, dar de fiecare dată când ieșea din beci cu cana de vin nu uita să ne dea câte-o gură pentru poftă de mâncare. De la el mi-a rămas doar o frază pe care el o rostea când asculta radioul: Iar rușii ișTia spun minciuni!

El îi simpatiza pe rușii de pe vremea țarului, când traiul era îndestulat și liniștit. Perioada românească nu-i plăcea să și-o amintească, căci a fost umilit de perceptor, când n-a reușit să vândă recolta, iar acesta a venit să-i ia impozitul pe roadă și în loc de bani a luat covoarele din casă, făcându-l de râs în ochii vecinilor. Cum adică, un așa gospodar care avea car cu boi și trăsură cu cai nu poate plăti impozitul? Și cel mai mare necaz a fost că perceptor era o rudă foarte apropiată, care nu s-a lăsat înduplecată de argumentele lui.

MAȘINA CU RĂSĂRITĂ

Moș Andrei a fost fratele mai mic al bunicii și a murit pe neprins de veste, a plecat prea devreme la cei 82 de ani ai lui. Mi-a rămas dator cu o mașinică de răsărită.

Aveam vreo cinci ani și nu recunoșteam pe lume decât caii și mașinile. Alte pasiuni mai mari nu existau. Caii erau frumoși, erau flocoși, dar erau înalți, nu te puteai urca pe ei fără ajutorul cuiva și aveau prostul obicei să dea cu copita când nici nu te așteptai, de aceea erai nevoit să-i admiri de la distanță.

Mașinile erau mai cuminți. Mergeau numai atunci când dorea șoferul și asta mă făcea să cred că numai cum voi crește mare am să mă cațăr la volan.

Dar ca să nu pierd timpul și îndemânarea, insistam pe lângă papa să-mi cumpere mașinele mici: camioane, limuzine și oricât mi-or fi cumpărat, mie mi se părea că-s puține.

Mai aveam o slăbiciune, una gastronomică, îmi plăcea foarte mult răsărita prăjită. Și așa m-am prins eu, când erau toate neamurile la o petrecere la moș Andrei, să mă apuce dorul de casă și de somn și eu în loc să mă culc lângă mătușile și moșii mei mai mari, am început să bocesc.

Și precum eram o fire mult răsfățată, cu cât lumea încerca să mă liniștească, cu atât plângeam mai avan.

Moș Andrei care îmi știa slăbiciunile mi-a venit de hac.

– Dacă n-ai să plângi, am să-ți dăruiesc o mașină cu răsărită. Eu pe loc am tăcut, de parcă cineva mi-a luat piuitul. Mi-am imaginat o mașină verde, nou-nouță, cu un coș mare, iar în coș o grămadă de semințe de floarea-soarelui. Și desigur, era de dorit ca ea să fie prăjită.

M-am uitat mirat la moș Andrei. Ochii lui șireți nu prea trădau pofta de a-mi cumpăra mie mașină. Dar mesenii, neamurile noastre, râdeau nu știu cum încurajator.

– Ce, nu mă crezi, eu o am, aici în pod.

Acesta era deja un șoc. Eu să stau să plâng jos, iar mașina stă de-asupra capului, o mașină cu răsărită, dar, desigur, nu e prăjită. Cine ține în pod răsărita prăjită?

– Eu m-aș sui chiar acuma s-o iau, îmi zise moș Andrei. Vezi, oleacă am băut și mă tem că nu voi nimeri fusceii la scară. Și pot s-o scap și jos.

Da, că el era băut, vedeam bine, era un argument serios și-apoi te pui cu moșul, într-adevăr poate să o scape de sus, din pod și s-o facă țăndări, el îmi dă mașina, eu iau mașina, el o pierde, eu o câștig.

M-am culcat în brațele papei și am adormit. Am așteptat cum am așteptat un an, doi, dar moș Andrei nu și-a mai îndeplinit promisiunea. Un lucru mai târziu am aflat că era adevărat.

El cu câteva neamuri dosise într-adevăr de la colhoz o mașină de răsărită și au depozitat-o la el în pod și în momentul când îmi povestea istoria cu mașina cu răsărită, istoria era adevărată și cei vârstnici râdeau, știau de ce râd, și numai eu unul, idealistul, am văzut o mașină mică, verde, vârfuită cu răsărită prăjită.

Moș Andrei a murit. Nu mai are cine-mi aduce mașina, iar eu când intru într-un magazin pentru copii trag cu ochiul la camioanele cu care s-ar fi potrivit pentru acea poveste din copilărie. Mașina verde umplută cu răsărită prăjită.

Când am mai crescut, eram de ajutor în casa bunicilor, aduceam apă, căci fântâna era departe, ajutam la gospodărie și eram recompensat de bunica atunci când aveam nevoie de bani mărunți pentru cheltuială.

Plecarea lor în altă lume s-a produs în anii 70, mai întâi a decedat bunelul la 83 de ani, chiar în anul când n-am reușit la examenele de admitere, ceea ce l-a mâhnit mult. Cu un an mai devreme el m-a luat de la școală și am mers împreună până la Bularda, un sătuc satelit al Dereneului și el a ținut să-mi arate viile de pe Humăria, care au fost proprietatea lui, pământul din valea Ichelului, și mândria lui, pădurea, care era a lui, așezată chiar pe lunca Ichelului. De aici a luat stejarii seculari din care a făcut grinzi pentru beciul mare, clădit din cotileți de un metru lungime, un beci în care se simțeau confortabil butoaiele de-o tonă.

Bunica, care era foarte evlavioasă, și bunelul, la fel, mergeau pe jos în fiecare duminică până în satul vecin Onișcani, unde biserica activa, și veneau tot pe jos, căci șoferii autobuzelor de cursă n-aveau dreptul să-i transporte pe cei care veneau la biserică.

Bunica a insistat ca înmormântarea să se facă cu preot și așa a și fost, dar aceasta a generat un mare scandal, părinții mei care erau învățători și mătușa Tatiana cu soțul ei Gheorghe Zaporojan, învățători și ei, erau pe punctul de-a fi dați afară din serviciu, pentru că nu au putut convinge o bătrână să nu facă apel la serviciile preotului. În zilele acelea era o mare tristețe în casa noastră, căci învățătorii comuniști insistau la concedierea vinovaților, ca în cele din urmă să învingă rațiunea...

În 1976, când a decedat bunica, s-a procedat așa cum au vrut mai marii vremii.

De astădată înmormântarea a fost fără preot...

COCOȘUL

Bunica noastră locuia pe aceeași stradă cu noi, numai că la vreo 200 m distanță. Și de la un timp acest drum destul de lung pentru un băiat de șase ani a devenit aproape că de netrecut.

În curtea vecinilor noștri, care locuiau la jumătatea acestui drum a apărut un cocoș. Pintenat, cu niște pene aurii, foarte zdravăn, cu duh obraznic, așa cum erau flăcăii de la noi din sat, care mergeau seara la club cântând acompaniați de o garmoșcă și îmi păreau în stare să meargă așa până li se rod picioarele până la umăr, gata să bată pe toți și să se agațe de toți.

Numai cum nu încercam eu să mă pornesc spre bunica, cocoșul apărea în mijlocul drumului. După felul lui vajnic cum apărea, înțelegeam că situația mea nu este chiar atât de bună. Și eu ca să nu complic în vreun fel situația, mă dădeam mai pe lângă gard, mai pe lângă vecini, poate cumva să scap.

Dar el se apropia ca un jandarm calm, sărea în cap și îmi făcea o așa bătaie cu aripile și cu ciocul că mie îmi era de-a scăpării. Scoteam un răcnet de om învins și porneam înapoi spre casă, parcă era ghidat de lozinca *Graniți na zamke*.

În primăvara aceea cocoșul meu mai avea un aliat. Drumul desfundat. Era un glod atât de mare, încât nici mașinile, nici căruțele nu riscau să-l parcurgă. Din când în când trecea câte un om călare. Nu știu ce i-a venit mamei să mă trimită cu o misiune până la bunica. Eu dornic să fiu de folos și la îndemână, încalț fuga ciubotele și mă pornesc spre bunica. Unicul gând că poate azi îmi merge și cocoșul este ocupat doar cu găinile lui. Dar ți-ai găsit! Numai am trecut de fântâna de la poartă – și el parcă ghidat de cineva dintr-o parte a și răsărit la colțul gardului. M-am orientat iute spre gardul vecinului, dar deja era târziu. Cărările noastre s-au încrucișat exact la mijlocul drumului.

El, cu o mișcare ușoară din aripi, s-a cățărat la mine în creștet. Din două lovituri căciula mea a zburat în glod. Încercarea mea disperată de a-mi scoate cizmele din glod a suferit eșec și eu, desculț, am încercat să fug prin drumul desfundat, cu cocoșul în cap spre casa bunicii. Îmi închipui acel tablou dintr-o parte – un boț smolit, cu părul scurt, urlând din răsputeri, având pe cap un cocoș care bătea din aripi și alergând în ciorapi. Probabil aveai impresia că cocoșul îl duce pe sus, că el aproape nici nu atingea pământul. Este clar, era o situație de-a scăpării.

După acea istorie papa (așa îi ziceam tatălui meu) a luat decizia.

Dacă vecinii nu vor să-l închidă, vom împușca cocoșul. Îmi era jale de el, într-un fel era un prieten de-al meu, pur și simplu mai prost educat. Și în loc să se urce pe gard și să cânte, el mă bătea fără milă.

Dar aici apăruse încă un argument. – Dacă bătându-l așa, îi ciupește și-un ochi, – zise mama. Această perspectivă nu mă mai aranja. Cum adică, eu, băiet frumos, tuns „polubox” – și fără un ochi?!

Era prea mult pentru mine. Și-apoi, cine știe câți ani mai avea de gând să mă bată? Trebuie să scap de un dușman odată și pentru totdeauna.

Țin minte ziua aceea și acum. Ne-am instalat cu papa în cerdacul casei, am pus pușca în față și în scurtă vreme dușmanul mi-a apărut la poartă cam la distanță de vreo sută de metri. Era fudul, nevoie mare, avea vreo trei găini în preajmă și le dirija așa cum vroia el.

Dar cum se spune în cântecul cela rusesc – *Ne dolgo muzîca igrala…* Papa a pus arma la ochi, era o armă sportivă, cu glonț de calibru mic, care bate la mare distanță, s-a auzit un strănutat. Mă uit la cocoșul care prinse a țopăi într-un picior, de parcă avea sub tălpi o tigaie încinsă.

Pe de-o parte, îmi era jale, pe de altă parte, parcă în mine se trezise instinctul vânătorului, mai dă-i unul, am strigat eu, simțind că clipa răzbunării a sosit.

A mai răsunat un strănutat, cocoșul sălta de amândouă picioare în sus, era un dans foarte straniu, neînțeles de găinile lui, dar noi doi, stând în cerdac, am înțeles clar că el săracu are un singur drum – spre oala vecinului. Ceea ce de fapt s-a și întâmplat.

Drumul spre bunica a fost liber și totuși, când trec pe lângă poarta acelui vecin, parcă-l văd cum iese pintenatul în poartă, își desface aripile lui de vultur, cum le scutură din toate puterile, bătătorind mărunțel pământul cu picioarele, de parcă cineva îi cântă la ureche tropotica. Și nu durează nicio secundă, că el și aterizează la mine în creștet…

Păcat când piezi un prieten în copilărie.

CUM L-AM DESCOPERIT PE MOȘ GERILĂ…

Poetul Nichita Stănescu spunea odată că și „vremile staliniste au fost frumoase, fiindcă pe atunci și ei erau tineri și frumoși”.

Mă gândesc acum, cu mulți ani în urmă, când aveam doar 5 ani, am trecut și eu printr-o experiență deosebită în căutarea tatălui meu.

Era cel mai bun prieten pe care-l aveam și oriunde s-ar fi dus și orice aș fi făcut, mă lua și pe mine. Era învățător la clasele primare, dar și instructor de militărie, din care cauză avea un cabinet plin cu arme, cartușe, machete de grenade și unde eu mă simțeam destul de bine.

Mai ales că în fiecare săptămână mergeam cu clasele la trageri și pe lângă elevii din clasele a 10-a și a 11-a aveam și eu dreptul să trag gloanțele mele. Fără tata, ori mai bine zis *papa*, cum îi ziceam noi, nu-mi imaginam nicio zi trăită. Seara mă culca pe brațul lui și mă adormea cu cel mai frumos cântec al copilăriei mele, *Sanie cu zurgălăi*.

Trăiam într-o țară în care nu știam de existența Mercedesului și cele mai impresionate mașini străine erau niște studebaker americane de pe timpul războiului cu șase roți. De aceea cele mai frumoase vise le legam de caii flocoși, de sania cu zurgălăi, sau sania Teatrului de păpuși *Licurici*, care pe scena improvizată din sat știa să meargă fără cai.

În vremurile acelea pedagogii din sat, în mare parte trecuți prin școlile românești, formau un grup elitar și știau să-și organizeze odihna împreună, iar noi, copiii lor, eram invitați ziua la serbări de revelión, în care Moș Gerilă ne înmâna pachețele cu cadouri. Era o zi frumoasă în care noi, copiii din aceeași generație, ne simțeam fericiți și prieteni. Sentiment pe care n-am mai reușit să-l păstrăm mai târziu. În fața părinților recitam poezii, dansam în jurul bradului, cântam, improvizam un spectacol împreună cu Moșul. Și totul era bine și frumos, toți copiii cu părinții lor și numai *papa* al meu a dispărut nu știu unde. Nu știam ce să cred. M-am simțit atât de singur, încât am început a plânge. Dar fiind un băiat alintat, plânsetul meu se transforma într-un răcnet, de nu știa lumea cum să mă ogoiască. Îmi propuneau diferite ispite, bomboane, jucărele, nu acceptam nimic. În timpul acesta din podul școlii se coboară pe scară Moș Gerilă. Toți copiii uimiți în jurul moșului și numai eu vărsam șiroaie de lacrimi. A încercat el moșul cumva să mă liniștească, dar fără folos. Niciun Moș Gerilă din lume nu putea să-l înlocuiască pe Papa al meu. Nu mai țin minte cine, probabil, o învățătoare mai tânără, s-a priceput să mă scoată din sală, propunându-mi să-l căutăm prin școală. Am trecut din clasă în clasă, am tras de ușa cabinetului în care el păstra armele și care era bine zăvorâtă, ne-am urcat pe scară în pod, însă Papa nu era nicăieri.

Evident că toate aceasta se făceau sub acompanimentul meu vocal. Eu am intrat în sală, unde copiii se distrau, intonând același cântec vesel – *Unde-i papa?* Moșul iar s-a apropiat de mine, a încercat să mă pună să recit o poezie, dar fără folos. Îl priveam ca pe un dușman, învățătorii stăteau deoparte și râdeau, copiii mă priveau nedumeriți, cu alte cuvinte, le-am stricat la toți sărbătoarea. Și poate așa și s-ar fi terminat totul, dacă nu observam că Moș Gerilă avea pantofii tatălui meu, ceea ce m-a făcut să fiu foarte suspect.

Am început să mă uit atent în ochii lui și brusc m-am calmat. Ochii moșului erau atât de cunoscuți și vocea lui prefăcută pe alocuri îmi aducea aminte de *Sania cu zurgălăi*. Mi-am luat cadoul, l-am petrecut până la ușă pe Moșul Gerilă, care s-a urcat în pod și peste jumătate de oră, ca și cum nimic nu s-ar fi întâmplat, a apărut Papa cu obrajii ușor rumeniți. Și totuși, de atunci, nu m-am decepționat, continui să cred în Moș Crăciun, în Moș Gerilă, care poate face minuni o dată pe an și îți poate aduce ceea ce îți dorești.

Dacă odinioară doream o *Sanie cu zurgălăi*, acum de când suntem europeni, îmi doresc ca moșul să-mi aducă un Mercedes. Dacă odinioară îmi doream o căsuță mică, în care să încapă toții nenii care vorbeau în aparatul de radio și care în imaginația mea erau foarte micuți, miniaturali (era în vremea ceea când nu era descoperit televizorul pe la noi), acum visez să-mi aducă moșul o căsuță mică, în trei nivele, într-o coastă a Parisului sau, în cel mai rău caz, pe malul râului *Ontario…*

PRIMUL AN DE ȘCOALĂ

De ani de zile lumea pedagogică discută și experimentează. De la ce vârstă copiii ar fi bine să meargă la școală? Unii afirmă sus și tare – 7 ani este vârsta ideală. Altă parte mai numeroasă, chiar ținând cont de experiențele de peste hotare, afirmă că este bine ca elevul să înceapă școala la 6 ani, deoarece în condițiile progresului accelerarea creșterii umane duce la aceea ca în clasa a 12-a de liceu să avem de furcă cu oameni maturi.

Eu unul n-am ajuns la școală nici la 6, nici la 7 ani, ci la 4 ani și oleacă. Nu vă speriați, nu eram wunderkind, eram un copil obișnuit, plictisit să se joace lângă prispa casei buneilor.

Îmi amintesc și acum ziua aceea însorită de primăvară, când abia se zvântau cărările, și eu îmbrăcat într-o jaletcuță cusută de mama mea la o croitoreasă renumită din sat, îmbrăcat în niște pantaloni largi de baică, cafenii, de culoarea ciocolatei, în care mă simțeam ca un parașutist, care a aterizat în clipa aceea. Căci erau atât de largi că arătam în ei ca îmbrăcat într-un balon. Aveam pe cap un fel de cușmă, cum era la modă pe atunci, dintr-o blană de animal necunoscut, probabil pisică, și mă învârteam pe lângă prispa buneilor, improvizând un joc cu mașinile. Nu-mi amintesc clar cum a apărut primul gând de evadare. Știam doar că undeva departe, în sat, este o clădire care se cheamă școală. Încolo în fiecare dimineață pleacă mama, tata și fratele mai mare. Încolo pleacă copii din mahală, fluturându-și cravatele dimineața, iar la amiază după ce se aude la ora 12 sirena „parovikului" (sirenă cu abur – *n.n.*), adică sirena de la fabrica de vin, care dădea semnalul amiezii și că în scurt timp se termină lecțiile. Precum pe atunci lumea în sate nu prea avea ceasuri, copiii se orientau după „parovikul" care-i anunța de apropiata plecare spre casele lor.

Am ieșit încetișor pe poartă, m-am uitat de-a lungul drumului, la deal, la vale, pe drum nu era nimeni. Mă urcai pe la marginea gardului, pe acolo pe unde soarele uscase o cărăruie, pe care tălpile călătorilor o transformase într-o panglică lucioasă. Dacă toată lumea mergea la vale, tot la vale m-am pornit și eu. Am mers, am mers, dar fără grabă. Am văzut sub o frunză o gâză roșcată cu pete, care mai târziu am aflat că se cheamă vaca-domnului, am mai făcut și alte observații interesante pentru mine, dar nu le țin minte de frică, fiindcă la acea vreme aveam doi dușmani de moarte: câinii, care îmi păreau foarte fioroși și mari, și cocoșii, care îmi păreau cei mai bătăuși din lume.

Dar odată pornit de la poartă, nu mai ai ce te căina și, cu inima cât un purice, mergi și mergi înainte. La un moment dat, m-am pomenit în fața unei răscruci, cărarea mergea la vale, iar o cărare mai subțirică o lua pe o hudiță la deal.

M-am gândit și atunci, poate pentru prima dată mi-am încercat norocul și n-am mers pe cărarea bătătorită, ci am luat-o pe sub gard, pe hudiță la deal.

Dealurile pe la noi sunt mari, iar eu eram un ghem mititel, care luneca din când în când în glod și sprijinit când de picioare, când de mâini, aburcam dealul.

Am văzut o clădire acoperită cu oale roșii, lungă și mare, în care îmi părea că o să încapă tot satul nostru. Și o curte atât de mare, cum n-avea nimeni la noi în sat. Am înțeles că acolo nu e ogradă de gospodar, pentru că nu era nici câine, nici cocoș, ci numai niște copii ce se zbenguiau prin curte.

Nimeni nu mi-a tras nicio atenție. Am potrivit pe unde să fie intrarea, m-am strecurat înăuntru și acolo am văzut un coridor mare, întunecat în care dădeau mai multe uși. Scopul meu final nu era școala, nu mă interesa pe mine această instituție, mi se făcuse dor de Papa și tare îmi era dor să-l văd. M-am gândit că dacă trag de fiecare ușă, pot să am neplăceri. Și am început să trag cu urechea pe la fiecare ușă. Din clase răzbăteau voci severe, însă toate erau străine, nicio voce cunoscută.

Am mers de-a lungul coridorului și când deodată într-un cotlon întunecos, unde erau tot câteva clase, am auzit parcă vorba Papei. Acasă vorbea foarte calm, pe când aici vocea lui era ușor răstită și spunea ceva tare și răspicat, așa încât m-am fâstâcit să cred că acesta este el. S-a auzit cum un elev răspunde, pe urmă clasa a început a râde și după râs l-am cunoscut că era el. N-am ezitat nicio clipă. Am tras de mâner și am intrat în clasă.

Este greu să vă redau șocul acelei clase, elevii erau mari, cred că era clasa a X-a, sau a XI-a, băncile erau uriașe, chiar depășeau creștetul meu, însă apariția mea în ușă, murdar de glod, cu mustăți lăsate de ultimul pahar de vin roșu pe care l-am probat cu bunelul și desigur că costumația mea aleasă de bunica special ca să nu mă tragă curentul, nu armoniza deloc cu școala și cu clasa în care mă aflam.

Papa, când m-a văzut, a făcut ochii mari și a izbucnit în râs. Dacă el râdea, înseamnă că șotia mea a fost acceptată. Elevii și ei au început a zâmbi, a face glume, dar mie mi-era totuna. Am tras o fugă de la ușă până în brațele lui și cum eram de frumos, m-a primblat prin clasă numai în brațe. A vrut mai întâi să mă așeze în bancă cu cineva dintre elevi, fapt care ei îl acceptau cu plăcere, dar eu nu am vrut să-mi dau drumul din brațe. Și atunci el m-a dus în clasa vecină, unde era mămica, și m-a arătat ca pe o maimuță – uite-l, a venit la școală.

Mămica ridică nedumerită ochelarii care-i cădeau pe nas. Ea, ca orice femeie, se gândea ce o să zică învățătoarele, cât de frumos arătam sau poate se gândea că bunica caută de înnebunește băiatul și e sigură că l-au furat țiganii. Mai ales că deosebirea nu era mare, smolit și păros cum eram, puteam fi ușor amestecat în ceaurda.

Au hotărât să mă lase până la sfârșitul lecțiilor cu ei, m-au așezat într-o bancă din fund, care era mai mică, mi-au pus în față o foaie curată și un toc, iar eu, după ce am desenat câteva linii, m-am plictisit și am început să examinez colegii din clasă. Ei erau mari, zdraveni, fetele erau frumoase și îmi păreau așa de serioși și ascultau cu atâta atenție ceea ce povestea Papa, că eu nu puteam înțelege cum pot răbda ei atâta timp fără să nu zică nimic.

Mai târziu când eram student, mi-am dat seama că generațiile noastre nu mai aveau cultul cărții cum îl aveau acei elevi. Răspundeau așa de așezat, când vroiau

să spună ceva, ridicau mâna și completau și lecția lor îmi părea un fel de discuție într-o formulă foarte liberă. M-am plictisit să stau în bancă, m-am ridicat și fără să cer voie de la nimeni, m-am dus și m-am așezat la masa învățătorului. Un hohot mai mare de râs n-a mai pomenit școala noastră.

Învățător la care nu se vedea nici nasul de după birou, care a întins mâinile murdare de glod spre catalogul clasei. Papa n-a zis nimic, stătea rezemat de pervazul ferestrei și se uita când la mine, când la clasă și a continuat lecția.

S-a gândit, probabil, că peste ani voi fi și eu învățător, altfel n-aș fi avut curajul să ies din bancă și să ocup un loc străin.

De fapt, chinezii au asemenea practică. Când copilul împlinește un an, îi pun în față diverse obiecte care simbolizează o anumită profesie. Și în funcție de ce obiect alege, îl pregătesc pentru acea meserie.

În sinea lor, părinții mei credeau că cineva trebuie să le urmeze calea. Deși zeci de ori spuneau că cea mai grea și ingrată profesie este cea de învățător. N-am făcut-o și câteodată regret atunci când trec pe lângă o școală și din întâmplare aud chemarea unui clopoțel. Nu a unei sonerii electrice, care nu provoacă nicio emoție, ci a unui clopot de alamă, așa cum era la colțul școlii noastre și acel clopot minunat anunța începutul lecțiilor, recreațiile și sfârșitul zilei de muncă.

M-am întors acasă împreună cu părinții, grozav de mândru că prima mea expediție a reușit. Bunica era schimbată la față, bunelul n-avea tovarăș pentru proba cănii de vin și din acea zi s-a terminat libera mea copilărie, fiindcă a doua zi, îmbrăcat frumos am mers cu părinții mei la școală.

PUPĂZA

În orice bărbat trăiește un vânător.

Îmi aduc aminte pe când eram în clasa a II-a, sau a III-a, citisem manualul de științele naturii că un gram de nicotină omoară un cal. Atunci mi-a venit ideea să vânez iepuri, folosind nicotina. Dacă pentru un cal e suficient un gram de nicotină, atunci pentru un iepure nici nu mai vorbim…

Am luat pe ascuns câțiva morcovi din beci, am legat de fiecare morcov câte o frunză de tutun, așa ca un fel de scrisoare pentru iepuri. Urecheatul mănâncă morcovul, citește scrisoarea de pe frunza de tutun și desigur că moare. Eu umblu și culeg numai vânatul. Am pus invenția mea pe cărările unde se întâlneau urme de iepure și desigur măslinele lor negre și copacii de măr și prun roșii și așteptam…

Mă sculam cu noaptea în cap să verific, au citit sau nu au citit iepurii scrisoarea mea. Și în fiecare zi mi se părea că mâine la sigur voi avea prima victimă. Dar în zadar. Așa a trecut iarna fără să văd măcar o coadă de iepure sălbatic și prin grădină au rămas semănate scrisorile de tutun și morcovii degerați de parcă cineva îmi arăta limba.

Și atunci mi-a apărut primul semn de îndoială că un gram de nicotină omoară un cal, dacă mai multe grame n-au fost în stare să omoare un iepure. Și tot cam pe atunci în sufletul meu se strecurase îndoiala că nu tot ce se scrie în manualele noastre școlare corespunde adevărului.

A venit primăvara. Pe la sfârșitul lunii mai am zărit în cireșul nostru bătrân de când hăul o pupăză. Am cunoscut-o imediat. Era desenată în toate edițiile lui Ion Creangă și chiar știam pe dinafară fragmente din pățania marelui prozator și pupăza lui. Dar precum nimic nu se repetă întocmai, eram convins că eu voi fi ceva mai norocos. Mă vedeam intrând triumfător în clasă cu o frumusețe de pupăză în mână și numai așa am să stârnesc admirația colegei mele de clasă Adromeda Bostan, de care eram îndrăgostit lulea.

Învățam în clasa a III-a și de obicei cele mai sincere și cele mai pasionante istorii de dragoste se întâmplă anume la această vârstă. Sunt niște istorii grozave, fiindcă ele se desfășoară doar în inimile și visele protagoniștilor.

Nu exista la moment un prilej mai bun de a mă evidenția. Pupăza prinsă de mine dădea vieții mele un sens deosebit. Urmăream pasărea cu orice ocazie și știam că nu-i departe ziua când voi pune mâna pe ea și-i vom mângâia creasta deosebit de frumoasă.

În ziua ceea la școală a venit doctorul și ne-a vaccinat și se vede că era o vaccină puternică, căci imediat după injecție ne-au trimis acasă. Noi, de bucurie, ne-am risipit ca potârnichile. Ajuns acasă, primul lucru pe care l-am făcut a fost să verific scorbura din cireșul bătrân. Am băgat mâna în scorbură cuprins de frică. Știam de la Creangă că acolo poate să aibă cuib și un șarpe, dar eu mă tem de șerpi și nu numai de șerpi, ci și de râme îmi este frică când le văd târându-se. O clipă am ezitat, să pun mâna, să nu pun. Frica îmi șoptea la ureche, nu fi prost, dacă acolo îi un șarpe? Da la cealaltă ureche curajul mă îndemna:

– D-ați închipui cum ai să arăți cu pupăza în mână și ce fața radioasă va avea Adromeda Bostan! Am ezitat doar o clipă. Curajul a învins, fiindcă el este frate bun cu nebunia. Când am atins pana caldă m-au cuprins fiorii. Un singur lucru nu se potrivea, scorbura era adâncă, da mâna mea era scurtă. Am început să compun variante, cumva trebuie s-o scot, dar până voi scoate trebuie să fac ceva ca să nu fugă. Nu aveam nimic la îndemână, doar cămașa de pe mine. Mi-am scos încetișor cămașa și mă apucai s-o leg împrejurul copacului ca să nu se înădușe, dacă o pun dop la scorbură. Dar precum copacul era gros și mânecile cămeșii mele scurte, nicidecum nu ajungeam să le leg una de alta. Și eu țineam ca prostul copacul în brațe. Soarele era în zenit. O căldură gingașă scălda corpul meu și deodată am simțit de parcă un somn ușor, ușor pune stăpânire pe mine. Se vede că numai până aici a mers ostașul. M-a ajuns vaccina din urmă. Nu țin minte cum am ajuns în casă, cine m-o fi dus până la pat, dar vreo trei zile n-am știut ce-i cu mine. Mi-am revenit și primul lucru pe care l-am făcut a fost să mă duc la scorbură. Am băgat mâna, dar scorbura era rece. Pupăza plecase. M-a cuprins un fel de jale, care și astăzi parcă mă urmărește, cine știe dacă prindeam pupăza poate altfel se uita la mine Adromeda Bostan și toată viața mea ar fi luat o cu totul altă întorsătură.

Când intru într-un muzeu al naturii în orișicare colț al lumii, prima pasăre pe care o vizitez este pupăza. Și mă gândesc cu jale că le merge unora.

Sunt multe amintiri legate de casa bunicilor, unde pentru prima dată stând la cald, după sobă, la lumina lămpii de gaz am avut senzația unei plăceri deosebite în urma lecturii unei povestioare mici a lui Ion Druță, „Cenușica", care mi-a deschis ușa în lumea miraculoasă a cărții și din clasa treia am început a citi tot ce-mi cădea sub mână, cărți, reviste, ziare. Părinții mei inițial se abonau și la reviste pentru copii din România, dar când n-a mai fost posibil, au trecut la presa din țară, primeam revistele: *Scânteia Leninistă*, *Moldova*, *Nistru*, *Iunîi tehnik*, *Modelist konstruktor*, *Învățătorul sovietic*, *Nauka i jizni* și ziarele: *Moldova socialistă*, *Tinerimea Moldovei*, *Tânărul leninist*, *Literaturnaia gazeta* și cumpăram de la oficiul poștal cu 5 copeici ziarul „Futbol-Hokei".

Atunci am găsit în podul casei noastre „Istoria URSS" în limba moldovenească, scrisă foarte îngrijit și captivant, cu o orientare profund bolșevică. După care am avut o întâlnire cu cronicarii și literatura clasică. În vacanță, după terminarea clasei a cincea, am mers la brigada școlărească, fiind desemnat brigadier. Mergeam dimineața devreme la cârmuire, unde în fața clădirii se adunau conducătorii de brigăzi și primeau sarcina de lucru pentru ziua respectivă. Noi eram trimiși la prășit porumbul sau la vie ori la strâns mazăre. Plata era simbolică, dar erau niște bani necesari pentru familiile cu venituri modeste. Am lucrat așa timp de două luni, după care ne-am certat și părinții, înțelegând că experiența cu brigada școlărească s-a consumat și mai departe urmează o ceartă interminabilă, au decis să schimbe placa. Tatăl meu a mers la biblioteca sătească și mi-a adus un teanc de cărți, în mare parte creația cronicarilor Grigore Ureche, Ioan Neculce ș.a. precum și scrierile lui M. Kogălniceanu, B.P. Hasdeu, George Coșbuc ș.a. și am început să citesc făcându-mi notițe într-un caiet gros, special păstrat în acest scop. Am descoperit o lume deosebită, un limbaj specific și un fior deosebit al istoriei, care răzbătea din acele pagini. M-a impresionat profund lucrarea „Ioan Vodă cel Cumplit" de B.P. Hasdeu, un erou care nu este promovat în istoria noastră.

Din această perioadă îmi amintesc un eveniment pe care greu l-am suportat în clasa șasea, dar care avea rădăcinile în clasa cincea, când am fost pus să stau într-o bancă cu o elevă model, pe care o simpatizam foarte mult și din cauza aceasta eram nevoit să fiu ascultător la lecții. Îmi plăcea îndeosebi faptul că ea desena foarte frumos și avea o imaginație neobișnuită. Grafica ei mă făcea să mă simt neputincios ca pictor, căci în sinea mea adoram desenul și mă credeam capabil să realizez ceva frumos.

Simpatia mea a generat o gelozie din partea unui grup de colegi care s-au consolidat și în clasa șasea, chiar la începutul anului de învățământ, m-au încuiat in clasă și au declarat obstrucția mea. Nimeni nu dorea să stea cu mine în aceeași bancă și am trecut să stau singur în ultima bancă din clasă, unde uneori venea la școală un coleg, Culiță Darie, care era nevoit să-mi facă companie. Salvarea mea în această singurătate au fost cărțile. Mergeam zilnic la biblioteca școlară și îm-

prumutam 3- 4 cărți. Începusem să citesc și-n limba rusă, iar cărți în această limbă erau multe și interesante. În această perioadă am avut o surpriză. Învățătoarea de limba rusă Galina Avdeenko ne-a dat sarcina să scriem o expunere la tema Mawgli. Eu, măcinat de singurătate, m-am declanșat și am acoperit cu scrisul meu îngrijit vreo șase pagini. Când a adus caietul corectat, paginile erau roșii, dar învățătoarea era mândră de compunerea mea acoperindu-mă cu laude. A umblat cu caietul meu prin clasele mari, dându-mă drept exemplu în scrierea unor compuneri. Și tot în acel an am avut lecție deschisă la limba rusă, lecție la care au fost prezenți toți învățătorii de limba rusă din raion. Colegii mei s-au timorat, au avut un trac colectiv și toată lecția am dus-o eu și învățătoarea. A fost un șoc și pentru ea, care era o învățătoare foarte bună. Colegii ei au înțeles ce s-a întâmplat, dar evoluția mea a fost remarcată. Am înțeles acest lucru din discuția părinților mei, care au reprodus discuțiile care s-au dus în cancelarie.

PESCARUL

Nu în zadar se spune de bou să te păzești din față, de cal să te păzești din urmă, da de omul prost din toate părțile.

Așa mă gândeam și eu trântind o carte în care citeam și alergai la oglindă. Dar oglinda ca o proastă, de fiecare dată – același lucru. Un cap tuns scurt, ochi mici și iuți ca două boabe de piper negru și o buză umflată care, la o adică, concura cu una de hipopotam. Și după cum se vede, buza creștea. Mai avea unde. Se vede că din tot dinadinsul dorea s-o întreacă pe cea de hipopotam, da, am sfeclit-o, mă gândii cu tristețe. Înțelegeam perfect că de mâine totul se va schimba în viață. Chiar începând de la porecla *Iepurașul* și terminând cu nota de la examenul de literatură, la care el era convins că trebuie să fiu notat cu nota maximă – cinci (în școala sovietică notarea maximă era cinci, minimă era 0 – *n.n.*).

Numai zic că așa o mutră o să răstoarne școala de râs și nu vor râde de mutră, ci de faptul că a încercat o singură dată în viață să fie pescar și a reușit. N-a prins niciun pește, dar în cârlig a căzut.

Un oftat adânc cutremura casa, ca o zgâlțâitură de 6 grade Richter. Ce oblojeli să-mi mai pun ca să-mi treacă? Creierul căuta soluții. Dacă necazul e mare, soluții nu-s. Și uite cum e soarta omului: te lovește când nu te aștepți și-ți este viața mai dragă.

Puteam să merg la pescuit în altă zi, dar m-au îndemnat băieții și m-au convins. După ploaie se prinde mai bine – și s-a prins...

A răsucit pantalonii ca și ei, a luat în spate un harag mai lungușor, de care a legat o sfoară și o pană de gâscă dezbrăcată de puf, iar la capăt a prins un cârlig. De râme nici vorbă. După ploaie ele mai se urcă singure în cutia de tinichea, în care-și avusese ultimul refugiu niște peștișori numiți „chilchi” (gingirică – *n. red.*).

Astfel echipat, eram considerat om în rând cu lumea, și nu iepuraș nenorocit sau pui de învățători.

Pe malul iazului ne-am aranjat unul lângă altul, că dacă vine un pește să-l prindă măcar unul dintre noi, asta era versiunea oficială, în realitate, moldovenii sunt gata să prindă toți într-un singur loc, un singur pește, cu condiția să prindă numai el, și nu vecinul. Până s-au mai dumerit ei că trage sau nu trage, pozna s-a și întâmplat. Colegul meu de clasă și vecinul Ghiță Dercaci, poreclit și Pițu, a început a răsuci în văzduh undița lui și în loc s-o arunce în apă m-a înșfăcat de buză. Sfoara care era un pic subțire s-a rupt, și asta mai să ajungă la mijlocul iazului. Căci pe lângă faptul că aveam un ac în buză nu știam să înot și nu se știe cine pe cine ar fi mâncat în acea zi – eu pește sau peștii pe mine. Un hohot de râs a străbătut iazul dintr-un capăt în alt capăt, toți au aruncat undițele în apă și se tăvăleau prin iarba udă de parcă aveau șerpi în burtă și hohote de râs despicau liniștea amurgului.

Nu știu cum cad oamenii de pe Marte pe Pământ, dar eu mă potriveam pentru asemenea rol. Stăteam ușor crăcănat, scăpase-i undița din mână, iar de sub buza de sus, negru ca o râmă se ițea cârligul. Nu simțeam nicio durere, numai un necaz mare, mare și poate mai adânc ca iazul din față se cuibărise în suflet. De ce anume eu, putea să-l ia pe altul cu cârligul de buză. Se vede că așa era scris să meargă pe drumul pătimirilor.

După ce mi-am mai venit în fire, băieții, cum se obișnuiește, au început să facă propuneri cum să scoată cârligul. Dacă era unul mai mic, poate l-ar fi scos mai ușor, dar acesta era unul de prins balene, pe care-l avea Pițu moștenire de la vreun eschimos. Și dacă-l scoteai așa cum propuneau băieții, trebuia să smulgi jumătate de gură.

Poveștile rămân povești și poate aș fi ascultat de sfaturile lor, dar am simțit la un moment dat că buza începe să se umfle. Da, nu-i de glumă, trebuie să merg acasă. Nu-mi mai trebuia nimic, am lăsat fără niciun regret undița pe malul iazului, râmele neatinse în cutie și ca să nu priceapă nimeni am pus mâna la falcă de parcă mă dureau dinții și așa ca la paradă am mers de-a lungul satului. Că iazul acesta nenorocit îl săpase lumea la marginea satului, ca să aibă unde se scurge curățenia din curțile oamenilor. Poate aș fi trecut drumul de la iaz până acasă fără peripeții, dacă la răscruce, acolo unde în mijlocul satului se ramifică mahalalele, nu l-ar fi întâlnit pe moșul lui Andrei, fratele mai mic al bunicii, care era și ușor cherhelit. Ce mai faci, nepoate? Nepotul, cu mâna la falcă, mulțumește că se simte bine, ca băiat educat ce era. Nu cumva te dor dinții? Dacă te dor dinții, știi că eu îi lecuiesc de orice boală. Mergi la mine și ți-i scot pe toți. Aici ochii mei s-au aprins de speranță. Uite salvatorul, uite omul care mă face fericit în clipa asta. Și fără să mai aștepte, fereşte mâna de la falcă și vede cârligul prins în buza de sus pe dinăuntru.

Moș Andrei nici n-a examinat bine situația și după cum era felul lui mai întâi a face ceva și-apoi a se gândi ce-a făcut, s-a agățat cu amândouă mânile de cârlig și a început să tragă.

Așa răcnete moș Andrei n-a auzit cred că de când era el. Dar și eu mă minunai, de unde așa voce sonoră în gâtul meu. Salvatorul zgâlțâia capul meu ca pe o căpățână de varză, smulsă din pământ, ca să-i scuture țărâna.

Dacă mai stau în mâna salvatorului, sunt terminat. Îl împinsei ușor cu mâna, și-i spuse-i că-mi ajunge. Mă duc la doctor.

Doctorul era un felcer tânăr, venit de vreo două săptămâni în sat, după repartizare și toată experiența lui medicală se rezuma la niște injecții pe care le-a pus la niște babe, care aplecându-se să culeagă o ridiche de jos n-au mai putut să se dezdoaie și el în ochii lor era un mare doctor. Dar aici cazul era grav, aici cu o injecție nu scapi. Se cere o intervenție chirurgicală de proporții, și când te gândești că n-are la îndemână ustensilele unui chirurg…

A primit moștenire un cabinet medical într-o casă la care ajungi tavanul cu fruntea și-un halat care toți zic că-i alb, dar care e de fapt galben. Se vede că a rămas moștenire de la români. Are o seringă pentru toate calibrele de injecții și nimic mai mult. Așază-te, ordonă el pacientului, pe un pat de fier, care în loc de arcuri avea niște scânduri acoperite cu o mușama crăpată în toate părțile, parcă era o carapace de broască țestoasă.

– Ce-ai pățit, se adresă el pacientului cu voce gravă, tușind ușor, poate ca să pară și mai grav ori poate ca să se concentreze asupra cazului.

Pacientul întins în pat arătă spre buza care începuse să se umfle. Nu se poate de spus că umflătura se prezenta ca ceva foarte grav, așa ca la o durere de dinți, dar cârligul care se arăta de sub buză era o piedică serioasă pentru doctorul nostru.

El făcu vreo doi pași într-o parte și începu să cugete în glas.

– Am putea cu un clește să-i tăiem partea din urmă a cârligului și să-l înfigem să treacă înainte. Judecând după felul cum e orientat, cârligul va ieși exact pe sub nas. Vocea doctorului devenea tot mai fermă, cugetarea tot mai liberă și mai convinsă de adevărul care i se arată.

El parcă era la școala medicală din Orhei, unde profesorul lor Abraham Cârnu le explica clar cum se rezolvă situațiile extraordinare în medicină.

– Da, am putea să-l scoatem pe sub nas, dar o să rămână cicatrice, judecând după felul că mai ai una pe obraz, n-ai mult să ajungi Quasimodo. Și pot să te filmeze în Notre Dame fără machiaj. Îl ascultam pe Coriolan și cugetam în felul meu:

– Uite, tâmpitului îi arde de glume, dacă mai stau o jumate de oră așa cu acul în bot, n-am să pot vedea cu ochii și cum ajung eu acasă?

În cele din urmă, doctorul găsi soluția cea mai ingenioasă. Am să-ți fac o novocaină, ca să stingem durerea, după care purcedem la operație.

Și-acum țin minte operația. Injecția am suportat-o ușor, mai greu a fost să-l suport pe doctor, care s-a urcat cu genunchii pe pieptul meu, cu mâna stângă mă ținea de cap, iar în mâna dreaptă cu un clește, numit pe la noi cherpedin, s-a prins de coada cârligului și a început să tragă.

De mă întrebi câte minute a tras de mine doctorul, n-o să pot spune exact, în orice caz mie mi-a părut că operația a durat o veșnicie. Și din această veșnicie l-a trezit numai răcnetul doctorului. Gata, l-am scos. El ținea în mâini cherpedinul, iar în cherpedin cârligul eschimosului, iar în cârlig o bucată din buza de sus a bietului Coriolan. Doctorul ținea mâna ridicată în sus, parcă era într-o arenă uriașă și publicul admira măiestria lui.

N-aveam nicio putere să-l dau jos pe doctor, mi se părea că încă o clipă și o să mor înăbușit de genunchii doctorului. Și dacă am scăpat de cârlig, de asfixie nu mai scap, iar doctorul flutura cherpedinul de parcă ținea în mână premiul Oscar, iar publicul nu vedea ce a luat. Nu era nicio babă din cele pe care le-a salvat, ca să-i admire talentul. Și să poarte vorbă în sat ce geniu al medicinii a poposit pe capul lor.

Asta a fost ieri, acum stăteam în fața comisiei de examinare, ținând în mână biletul la examenul de literatură moldovenească pe care era scris. „Ion Creangă și opera lui fundamentală *Amintiri din copilărie*". Eu după înțelesul meu răspund, comisia în schimb aude numai un fâlfâit indiscifrabil, căci buza de sus îmi atinge barba. Un timp comisia rezistă cu o mină serioasă, după care președintele comisiei nu mai rezistă și sare în sus de râs, se ridică de la masă și-i spune învățătoarei de literatură: – Aista parcă îi *inostraneț*, orice ar spune nimic nu mai înțelegem!

Învățătoarea parcă m-ar jeli, dar când își amintește câți peri suri i-am făcut în ultimii 5 ani de școală, n-are niciun motiv să mă ierte și tot mă îndeamnă.

„– Vă rog, mai departe, ce a mai scris Creangă?"

Ce mai putea să scrie Creangă, când colegii stând în bănci, în spatele meu se înăbușă de râs și își șterg lacrimile cu mâneca de parcă o murit Stalin a doua oară.

Un elev mai milos din fundul clasei strigă, dați-i pace, că el o prins pește. La care clasa din nou se prăpădește de râs. Iepurașul ajuns pescar și s-a prins. Glumele erau proaste. Nu mai vreau să-mi amintesc de acele clipe, nici de nota 4 din atestat. De atunci însă am o alergie, atunci când aud cuvintele pescar, undiță, pescuit și îndemnul „– Hai la pește!", prefer să nu aud, să nu văd, să nu știu nimic de ceea ce-i legat de lumea subacvatică.

De aceea, la terminarea școlii visam să susțin examenele la astronomie și zi și noapte să stau în turnul observatorului și să mă uit la stele, convins că acolo nu este nici urmă de iaz, nici urmă de pescar, nici urmă de pește…

ÎNVĂȚĂTORUL MEU L-A CUNOSCUT PE IVAN BUNIN, LAUREATUL PREMIULUI NOBEL

Mă simt profund vinovat în fața unui om pe care îl simpatizam în taină. Era o admirație intuitivă, acoperită parcă cu un văl de milă, ori izvorâtă chiar din milă. Era învățătorul nostru de franceză. Și noi eram în clasa a V-a sau poate într-a VI-a, niște elevi obraznici, neastâmpărați și foarte nemiloși.

Se îmbrăca în aceleași haine standard, produs sovietic, fără gust, așa ca mai toți pedagogii noștri, ba poate și mai neglijent ca ei, dar din neglijența lui răzbătea un aer de libertate neobișnuită, un fel de nostalgie abia mascată după o țară ori poate o lume necunoscută nouă.

Era nostim și de aceea poate îl simpatizam atât de mult. Clasa noastră n-avea de gând să învețe franceza. Era un lux pentru lenea noastră copilărească, iar de la părinții mei, învățători și ei știam că posedă franceza la perfecție.

Venea în clasă plictisit, se așeza obosit la masă și 45 de minute rezista stoic la toate torturile noastre, de parcă nu el a venit să ne tortureze pe noi, leneșii, ci învățătorul a intrat benevol în camera de tortură, care era clasa noastră. Eram foarte obraznic, neastâmpărat și foarte inventiv în șotii. Aveam motive. Trebuia cumva să-i distrez pe colegii mei și mai ales pe o fată cu ochii mari și gâțe lungi, care așa și n-a vrut să se amuze de șotiile mele și să le atragă vreo atenție. Așa cum probabil n-ar face-o nici astăzi.

O singură dată l-am scos din sărite, am izbutit. El s-a ridicat furios de pe scaun, înalt și uscățiv și mi-a spus: „am să te pun la ungher și am să-ți prind urechile în pioneze". Clasa a râs, am râs și eu, dar m-am imaginat așezat la colț cu urechile prinse în pioneze și m-am simțit incomod. Pentru o clipă m-am liniștit. Pentru o singură clipă. Eram în clasa a V-a și energia de atunci n-avea margini. Din când în când oboseam și-mi luam o pauză. Îl urmăream atent și simțeam că, dincolo de omul obosit și flegmatic, se ascunde alt om, altă energie. Dar cel de-al doilea om n-o să iasă de acolo niciodată, n-o să se arate nu din teamă, nu din sfiiciune, ci de oboseală. Oboseala de această lume plictisitoare. Auzisem de la părinți că a locuit în Franța, că știa foarte bine franceza, rusa, româna și ar fi fost un excelent profesor universitar, dar ceva era încâlcit în biografia lui, ceva legat cu pușcăria, cu lagărul, era un mister pe care mai mult îl intuiam decât îl puteam descifra. Mă gândeam la ce bun un profesor universitar într-o școală din sat, unde nimeni nu dorește să învețe o limbă străină, căci nu-i vedea rostul. Era doar așa, un divertisment.

De fapt, în clasele mari învăța o fată, o țigancă din satul vecin, care a absolvit școala noastră cu medalie de argint și mai apoi a absolvit facultatea de franceză la Bălți. Dar ea era o excepție, mult admirată de părinții mei.

Învățătorul de franceză avea un băiat și o fată. Fata era mult mai mare și învăța undeva la Chișinău, iar băiatul era cam de seama mea, însă șotiile lui nu se comparau cu ale mele. Diferența de un an nu reflecta o realitate, el îmi părea mai matur cu zece ani. Printr-a șaptea deja pierduse două degete, meșterind bombe artizanale. Avea o predilecție pentru explozie. Mai târziu i-am găsit explicația.

Disperarea îl duce pe om la gândul de a soluționa totul într-o singură mișcare. Originea terorismului este aici... în disperare...

Am auzit că peste ani aceste experimente l-au făcut să se lase păgubaș... Nu mai știu nimic despre el, păcat. Era un băiat capabil și de caracter. Dar așa și n-a reușit să ducă la realizare gândul de a arunca în aer întregul sistem de atunci. Asta cred că se pregătea s-o facă, asta am înțeles-o prea târziu, abia acum i-am înțeles și motivele.

Viața familiei lor a fost sfărâmată, mutilată și adusă până în pragul absurdului.

Ei au plecat din sat de la noi și n-am știut multă vreme nimic despre familia Nedzelschi. Se zvonea că Serghei Vladimirovici a murit, că și băiatul s-a dus pe undeva și poate ar fi dispărut așa ca un epizod din viața mea, dacă, acum doi ani, în arhiva SIS-ului (Serviciul Informații și Securtitate) n-aș fi găsit întâmplător un dosar care mi-a reînviat în minte un nume aproape uitat. Dosarul purta numă-

rul 672 și a fost deschis pentru Nedzelschi Vladimir Osipovici. Am făcut imediat conexiunea, am răsfoit cu înfrigurare dosarul deschis la 20 august 1940 și în lista copiilor lui l-am găsit pe Serghei, care în 1940 avea 33 de ani. Mai departe am înțeles de unde vine franceza lui perfectă. În 1906 familia plecase în Elveția unde locuise la Geneva și Lozan.

Am copiat acest dosar, fiindcă într-un fel el ridica vălul de pe una din tainele copilăriei mele. Și nu pot să nu scriu acest material, fiindcă mă gândesc că oamenii care l-au cunoscut pe Serghei Nedzelschi trebuie să cunoască adevărul care a ruinat destinul unui om și i-a marcat familia.

În graba noastră spre descoperirea viitorului comunist mult propagat de regimul sovietic, nici nu observam cu câtă ușurință pășeam cu cizmele murdare peste sufletele unor oameni valoroși și nimeni niciodată n-a regretat marele pierderi pe care le-a generat acel regim. Nu mă interesează marile strategii, pe mine mă doare sufletul după acest om care n-a avut șansa să se realizeze, iar o dramă mai mare nu există decât aceea, când un om capabil nu-și poate găsi locul lui în această lume.

Atunci când știm exact că fiecare dintre noi are un loc predestinat sub soare.

Dosar Nr. 672
Nedzelschi Vladimir Osipovici
„20 august 1940
Decizie
(Despre începutul anchetei)
Acuzat conform art. 54-13.
Care s-a manifestat în difuzarea prin intermediul presei contrarevoluționare a materialelor clevetitoare la adresa URSS în așa fel luptând cu clasa muncitoare."

Așa ca la banda rulantă. Hârtie după hârtie și soarta omului devine tot mai puțin importantă, destinul lui devine tot mai pecetluit.

„Decizie
(Despre alegerea formei de reținere...)
20 august 1940
anchetator Șeineman
Este suspectat în crime conform art. 80 și 54-13 CP al RSSUc."

Toate actele descrise au avut deja loc. Hârtiile, mici bucățele de foaie galbenă sunt cusute în mapă dintr-o obligație formală. Așa se cere. Toți știu că sunt inutile aceste peticele albe de celuloză, dar le anexează. De fapt, astăzi ele ne sunt de real folos. Putem reconstitui istoria...

„Decizie
(despre arestare)
20 august
Chișinău, anchetator Șeineman

Am găsit: Nedzelschi Vladimir Osipovici, 1883 anul nașterii, originar din Bender, locuitor al Chișinăului, în 1921 a trecut ilegal frontiera URSS în România, a fost preparator particular pentru limbile engleză și franceză, orientat antisovietic, timp îndelungat pe paginile ziarului albgardist *Бессарабское слово* amplasa articole antisovietice.

Am decis: să fie arestat."

Filmul destinului curge mai departe, publicist, care făcuse studii în Elveția, iar la Odesa avea o vilă într-un loc pitoresc și își trăia traiul fără să bănuiască că anul 1917 îl v-a obliga să treacă înot Nistrul alături de soția Elena și cu cei doi copii – Sergiu și Irina. Era gestul disperat a unor oameni, care înțelegeau că tăvălugul bolșevic, revoluția roșie îi va nimici. Plecau cu o mare părere de rău, fiindcă în ultimii ani în vecinătate cu ei locuia scriitorul rus Ivan Bunin și timpul util și-l petreceau în numeroase serate literare. Cei doi copii au fost și ei antrenați în această atmosferă intelectuală. Sergiu a început și el să scrie la o vârstă precoce, iar Irina a devenit protagonista unei povestiri a marelui scriitor, viitor laureat al Premiului Nobel Ivan Bunin.

Istorioara intitulată *Irinca* a fost tipărită la Chișinău, în anul 1942, în revista *Cocoșelul de Aur* (*Zolotoi petușok*).

Familia Nedzelschi ajunsă în Basarabia a locuit un timp la Vadul lui Vodă, iar apoi s-au stabilit cu traiul la Chișinău, unde Irina a făcut liceul și a studiat mai târziu la Școala de Arte Frumoase din localitate, condusă de celebrul sculptor Alexandru Plămădeală. Sergiu se căsătorise cu Natalia Constantinovici și o parte din moșia Vadul lui Vodă i-a revenit noii familii. Se părea că nimic nu poate tulbura această viață, deja stabilizată, intrată în făgașul unor activități intelectuale interesante.

Vladimir Nedzelschi era publicist, traducător la ziarul *Poșta Basarabiei*, Elena Nedzelschi era crainic la radioul local, Irina se pregătea pentru viitoarele expoziții, iar Sergiu spera să devină scriitor.

A venit anul 1940, când armata sovietică a intrat în Basarabia. A fost arestat Vladimir Nedzelschi și împușcat, iar familia a apucat drumul pribegiei. Reveniți în Basarabia în 1941, Irina Nedzelschi a fost angajată la lucrările de restaurare a picturii din interiorul Catedralei din Chișinău, picturi deteriorate de explozia provocată de echipele NKVD-ului sovietic.

Dar în 1944 a urmat o nouă evacuare. Pe ordinul lor era scris Oltenia, Craiova – Căciulata, o comună lângă Craiova unde au locuit împreună cu prietenii lor, familia Vladimir Cristi.

În clasa a șaptea am început sa scriu la redacția revistei „Scânteia Leninistă" ba ca să răspund la un concurs, ba propunând un eseu despre natură. N-au publicat nimic, dar primeam regulat răspunsuri la răvașele mele și asta mă făcea să mai încerc. Tot în clasa a șaptea am avut primul succes literar. Țin minte și azi ziua ceea când învățătoarea de limba și literatura moldovenească Xenia Gurschi a întârziat la ora clasei. Si-a cerut scuze pentru întârziere și a expus motivul.

Privise totalurile la Concursul literar organizat de televiziunea moldovenească pentru elevii clasei a zecea care învingând la acest concurs erau admiși fără examen la facultatea de filologie, fiind absolviți de examenul la literatură. Eu mi-am propus să particip la acest concurs și precum citisem tot ce-mi nimerea în cale am răspuns la întrebările puse.

Și învățătoarea a spus cu aer de mândrie că organizatorii au remarcat în cadrul concursului doi participanți, unul pentru scrisul foarte caligrafic și un elev de clasa a șaptea care a răspuns corect la întrebările puse, dar conform regulamentului nu poate fi considerat învingător. Acesta e elevul nostru Iurie Colesnic. Am rămas cu gura căscată, o asemenea apreciere era o mare surpriză. Dar nu am avut timp să mă umflu în pene, căci copilăria cerea șotii, și nu lucruri atât de grave. Din clasa a opta am început să scriu articolașe la ziarul raional *Zorile*. Erau reportaje de la meciurile de fotbal care se jucau pe stadionul nostru în cadrul campionatului raional. Și-mi amintesc de ziua când în timpul lecției de istorie ușa se deschide încetișor și prin ușa întredeschisă bibliotecara Polina Anghel rostește șoptit: – Colesnic, un mandat poștal! Eu, curios, cercetez pătratul de hârtie pe care e scris numele meu și cu litere două ruble cinzeci de copeici. Tatăl meu lua banii, căci eu nu aveam vârsta și nici document oficial.

Până în clasa noua nu mă aveam bine cu matematica. Îmi părea un obiect greu de înțeles. Copiam temele pe care nu reușeam să le rezolv singur și învățătorul care pricepea care este problema se limita la o notă de patru, care pe atunci însemna „bine”. Și mergeam înainte. Totul până la o zi de început de septembrie 1970, când în clasa noastră a intrat o altă învățătoare, ca înlocuitoare și ne-a propus să rezolvăm altfel de exerciții și eu spre uimirea mea am fost singurul care a reușit să le rezolve. M-am dus acasă după lecții, am scos din pod manualele de matematică din clasele a 5-a, a 6-a, a 7-a si a 8-a. Am luat din nou filă cu filă, teorie și probleme și totul mi s-a luminat. A dispărut teama de a nu putea rezolva, ci chiar eram curios să găsesc exerciții și probleme mai complicate, în felul acesta am început să rezolv teste din revistele: „Iunîi tehnik”, „Matematika v școle”, pe care o împrumutam de la biblioteca școlii. În clasa a zecea rar exercițiu pe care nu reușeam să-l dezleg. La unele ecuații scrise pe tablă dictam răspunsul imediat cum o terminau de scris, ceea ce stârnea o mare nemulțumire între colegi. Dar asta a fost ca o deschidere, ca o străluminare care s-a stins când am primit note foarte joase la examenul de admitere la specialitatea „Matematica aplicată” și, în loc de computere și aule studențești, m-am pomenit angajat la 1 septembrie 1972 într-o mică brigadă de construcții a „Selpoului” din Dereneu. Colegii mei de clasă plecau la studii, iar eu în cizme de chirză moștenite de la bunelul, cărând sacii de ciment în spate, contribuiam la construirea podului spre viitoarea cafenea.

Am lucrat în acea brigadă până în luna decembrie, când m-am pomenit învățător de cultură fizică în satul Buda, din raionul Călărași.

PAVEL HODOROGEA

Am aflat o veste tristă. A murit Pavel Fiodorovici Hodorogea. Pentru noi, el tot timpul a fost Pavel Fiodorovici. Și de dânsul mă leagă multe, multe amintiri. Era tatăl unui bun prieten de-al meu, Victor, coleg de clasă și de năzbâtii. Despre Pavel Fiodorivici știam că a fost la război, era comunist și de aceea l-au numit director de școală, atunci când acest post devenise vacant. Adică chiar din clasa a I-a, de prin '62.

La noi în casă se vorbea mult despre această alegere, fiindcă la acest post pretindea și nașul meu de botez Petru Ivanovici Gurschi. Ambii făcuse școala românească, Petru Ivanovici însă nu era membru de partid. Și acest „cusur" i-a jucat festa toată viața. Mai avea o problemă, fusese denunțat de fratele său pentru studiile făcute până la 1940 în școala românească și că a făcut câteva luni de serviciu militar în armata română.

Aceste informații au fost fatale pentru biografia lui. N-a putut ocupa niciun post important, deși era un om foarte capabil și un organizator de excepție, așa și a fost un simplu profesor de fizică.

Pavel Fiodorovici semăna mai mult cu un urs, știa să se impună printr-un caracter hotărât și de aceea în școală cât a fost el director a domnit disciplina și autoritatea. Era coleg și bun prieten cu președintele colhozului și ei în doi au știut să imprime atmosferei sătești o aură de cultură, respect și civilizație.

Primele amintiri, mai bine-zis, prima ciocnire serioasă cu Pavel Fiodorovici, am avut-o chiar în clasa a I-a când am schimbat automatul meu jucărie pe medalia lui pentru luarea Berlinului și pe care am purtat-o mândru două zile. După care tatăl meu mi-a zmult-o din piept și mi-a aruncat-o într-o râpă. Ceea ce eu am considerat că este un pas greșit în educația mea. Cu inima cât un purice m-am dus la prietenul meu Victor, să-mi cer automatul înapoi și să-i declar că medalia s-a pierdut.

Evident că porția pentru medalie a luat-o Victor. Eu mi-am luat scâncind automatul, iar ce i-a fost lui să tragă știe numai el.

Multă vreme după aceasta nu prea aveam curajul să dau ochii cu directorul școlii și norocul meu a fost că patru ani de zile am învățat într-o școală mică, în casa unui deportat. Și totuși, o întâlnire pe an era obligatorie.

La sfârșitul anului, când se făceau totalurile învățăturii și eram chemat în fața careului să-mi iau diploma ca eminent la învățătură, pe care mi-o înmâna chiar Pavel Fiodorovici, vrei, nu vrei, dădeam ochii cu el și chiar îi strângeam sfios mâna.

În câțiva ani de zile am uitat de medalie și el, și eu, și așa poate am fi dus-o bine dacă nu era prietenia mea cu fiul său. Împreună am început să modelăm avioane, împreună am început să ne gândim cum să meșterim un avion mare și cum nu prea erau detalii și motoare la îndemână, nu mai puneam mâna pe ceva care se păstra prost. Totul în numele creației.

O altă amintire și poate cea mai dulce care mi-a arătat că dimensiunea unui om se măsoară cu totul altfel decât ne imaginăm, a fost în toamna lui 1972. Când n-am reușit la examenele de admitere și frământam, glodul din sat, lucrând la o

brigadă de construcții. Atunci când m-au chemat la Călărași să-mi ofere un post de lucru la Secția de Învățământ l-am întâlnit pe Pavel Fiodorovici. El a fost omul care i-a vorbit lui Vlad Ciubucciu, pe atunci șef de Secție la învățământ în raionul Călărași, despre mine, despre aceea că merit să ocup acest post, despre încrederea care o are, că eu peste ani o să ajung cineva.

Stăteam pe scaunul din cabinetul șefului Secției de învățământ și nu-mi venea că cred urechilor, că severul meu director poate vorbi atât de înflăcărat despre un discipol al său, care de fapt n-a acoperit așteptările și n-a susținut examenele de admitere.

În ochii lumii, adică în ochii satului meu eu eram ca un ratat. Și uite că exista un om, adică era al doilea după mine, care era convins nu numai că voi învinge, dar că voi ajunge cineva.

Mâna lui a fost ușoară, adică vorba lui și am ajuns învățător de cultură fizică în minunatul sat din codru, Buda. Dacă aș descrie perioada de la Buda într-o carte zi de zi, ceas de ceas, nu m-ar crede nimeni, fiindcă atât de frumoasă a fost această perioadă, încât ți se pare incredibilă.

Mulți ani nu m-am întâlnit cu Pavel Fiodorovici și numai la aniversarea de 50 de ani ai școlii unde eu eram oaspete de onoare am avut ocazia să-i mulțumesc pentru încredere. Anii parcă l-au supt, un ochi i-l înghițise cataracta, se sprijinea într-o cârjă, dar când a ieșit să vorbească parcă s-a transformat. Parcă a scuturat de pe el anii, vocea i-a devenit vioaie, puterile parcă s-au întrupat în el și a fost suficient să întoarcă capul ca să-l văd în ochi pe învățătorul meu de geografie și pe spaima năzbâtioșilor din Dereneu, directorul școlii.

Vedea rău, dar asta nu l-a împiedicat să-mi comunice cu sfială în glas că citește tot ce scriu eu, că are cărțile mele și se mândrește că a avut acest noroc să mă aibă elev.

Evident că emoția era de partea mea. Fiindcă el pentru mine a rămas așa cum a fost, directorul școlii, care oricând mă putea scoate din clasă, mă chema în cancelarie ca să mă mustreze. Avea tot dreptul s-o facă. Nu din datorie, ci punând pe cântar prostiile pe care le făceam zi de zi. Începând de la colegii bătuți și terminând cu geamul spart. El însă a fost un pedagog adevărat, care știa că numai răbdarea te poate salva de greșeală. Eu dacă m-aș fi obișnuit cu observațiile lui, așa cum te obișnuiești cu dopingul aș fi devenit un elev incorigibil.

Și atunci problemele școlii și poate problemele părinților mei s-ar fi însutit. Dar așa o boabă de tact, mai multe ocupații extrașcolare, căci el a știut să obțină bani pentru cercurile de fizică în care noi câțiva băieți pierdeam toate după amiezile, învățând cum se lucrează cu sfredelul electric, cum se utilizează ciocanul de lipit, cum se asamblează un aparat de radio. Și aceste preocupări serioase ne-au prefăcut în băieți serioși într-un timp util, în care noi n-am observat că am devenit alții. Când ne este rușine să facem mici năzbâtii care amuzează doar clasa noastră.

El a știut să obțină bani pentru fanfara școlii și într-o singură vară, învățătorul de muzică Anatol Stratan a îmbolnăvit un sat întreg pentru dragostea instrumentelor muzicale.

Multe alte lucruri frumoase îi datorează generațiile de copii din Dereneu acestui om. Ultima carte pe care fiica Silvia m-a rugat s-o dăruiesc a fost *Mi-i dor să vă spun*. Era bolnav, era în spital, dar vroia să țină în mână o carte și poate că a ținut în mână anume cartea de care și el avea nevoie.

AMINTIRI DE NEUITAT – SATUL BUDA

În viața fiecărui om vine un timp când el cu plăcere se întoarce cu fața spre trecut și cu plăcere își amintește de vremurile de odinioară.

În acest moment mă aflu în aceeași situație – îmi amintesc de anul 1972, când n-am trecut concursul la matematica aplicată la universitate și cum m-am pomenit muncitor salahor la construcția cafenelei în satul de baștină – Dereneu, raionul Călărași. Îi priveam cu anumită admirație pe foștii mei colegi de clasă, mai norocoși, care la cravată, plecau la primul an de studii. Eu însă toată toamna am lucrat la construcție, până când într-o bună zi m-au chemat la raion, la șeful Direcției învățământ, care nu era altul decât istoricul Vlad Ciubucciu, și care m-a numit învățător de cultură fizică în satul Buda, la școala de opt ani.

A fost o intervenție îndelungată a doi învățători de-ai mei Zahar Gurschi și Pavel Hodorogea, directorul școlii din satul de baștină, care au pus cuvântul și au insistat să fiu luat la serviciu.

Primul lucru pe care l-am aflat despre Buda a fost că e un sat de romi, pe lângă Pârjolteni. Pe cine nu întrebam, îmi răspundeau la fel. Dar n-aveam de ales...

Secretul l-am aflat mai târziu, că lângă Buda există un sat de romi – numit Ursari și ei în raporturle lor cu străinii se recomandă ca fiind băștinași din Buda. Și-n felul acesta au dus faima satului, pe când Buda, e un sat de moldoveni, foarte deosebiți de alți codreni, gospodari și cu foarte multă demnitate.

Așezat pe o pantă de deal, în spate cu o pădure de pin, în față cu un codru strămoșesc acest sat te cucerește de la prima vedere. Iar prima vizită am făcut-o pe jos, căci autobuzul mergea până la Pârjolteni.

Școala am găsit-o formată din trei clădiri separate – un bloc mai mare în care învățau majoritatea claselor, o casă mică în care era cancelaria și ceva mai la vale, încă o casă pentru două clase, probabil, a unui fost deportat.

Școala avea teren de baschet și de volei, fapt ce mă bucurase nespus, căci deja aveam unde aplica cunoștințele mele în ale sportului.

Și acel teren a fost primul unde elevul clasei a patra Mircea Surdu, azi director la studioul „Telefilm” TVM, a încercat gustul baschetului, celebra mișcare – Doi pași și săritura! Joc pe care-l practică și astăzi cu mare pasiune.

Am fost găzduit în familia lui Anatolie Balan în care erau trei copii: Ion, cel mai mare, elev în clasa a noua; Vasile, elev în clasa a șaptea și Lilia care nu umbla la școală. Am fost primit în această familie ca unul de-al casei și n-am fost stingherit niciodată cu nici o observație.

La școală am încercat să aduc ceea ce lipsea: iarna am jucat hokei cu băieții pe șes, în primăvară am făcut un teren de fotbal, aducând din pădure lemn pentru porți. Tot atunci am creat o echipă de volei în care fetele jucau mai bine ca băieții, însă cea mai frumoasă realizare a fost o serbare de Anul Nou, în care clasa a șaptea, împărțită în două echipe – băieții separat și fetele separat, au organizat un concurs de TVC. Era o clasă mare de 41 de copii și era un conflict tacit între băieți și fete, era o concurență nedeclarată, din care cauză lecțiile se făceau destul de greu, mai ales că nu exista sală sportivă și ca să le dau ocupație, am început să-i învăț să joace șah, grație faptului că aveam în posesie o mulțime de complete de șah.

Serbarea a fost foarte frumoasă și pentru prima oară un elev, pe nume Nicolae Popa, a compus o frumoasă poezie despre o albină, o poezie originală din care am dedus că elevul acesta are aptitudini literare. Și timpul a confirmat prima impresie, Nicolae Popa azi e un scriitor notoriu în spațiul românesc.

În acel concurs au învins fetele sub privirile întregii școli și ca prin minune, clasa a șaptea a devenit una dintre cele mai interesante clase din școală – copiii s-au schimbat, au devenit prietenoși și dornici de alte activități.

Atunci am purces la desfășurarea unei noi preocupări – construirea aparatelor de radio din piese standart și-n scurtă vreme copiii au meșterit primul aparat care, spre surprinderea lor, a și funcționat.

Printre ei se deosebea un băiat înalt, bălai, cu ochii albaștri, pe nume – Constantin Balan, un elev foarte capabil, un lider veritabil al clasei, dar care din motive necunoscute, peste câțiva ani de zile s-a împușcat, fiind elev în clasele mari la Pârjolteni...

Am avut multe întâmplări interesante cu elevii din acest sat, ei prima oară m-au dus la păscut caii pe noapte, în felul acesta am călărit pentru prima oară în viață. Tot aici, am fost cu uratul pe stil vechi și nimeni din cei pe care i-am urat n-au îndrăznit să mă pârască, să mă denunțe, căci gestul ar fi fost considerat un sacrilegiu, un învățător a umblat cu uratul de Sfântul Vasile.

Buda avea un ritm de viață dictat de colhozul la care aparținea și de interesul oamenilor de-a face un ban separat, care lucrând la pădure, care la Călărași ca însoțitor de vagoane. Sunt multe de spus despre muzeul din sat, organizat de Anatolie Harea în incinta bisericii, muzeu care ducea faima satului în toată republica. Cred că, odată cu deschiderea bisericii, acel muzeu nu mai este.

Multe s-or fi schimbat în Buda, elevul de altădată Nicolae Popa a devenit un celebru scriitor, profesorul Nicanor Țurcanu a educat generații de studenți la Universitatea de Stat, Mircea Surdu a devenit un jurnalist notoriu și alte personalități care-mi scapă astăzi, au dus și duc faima Budei prin ani.

Un singur lucru rămâne neschimbat și scump pentru mine – deși schimbate generațiile, caracterul oamenilor a rămas același, de visători și plin de demnitate…

Căci ei așa au rămas în memoria mea.

REDACȚIA *SCÂNTEII LENINISTE*

În 1973 eram student la anul întâi la Faculltatea Mecanică. Am nimerit acolo din două motive: unul, nu vroiam să merg la armată și Politehnica avea catedră militară care te scutea de mobilizare la 18 ani, iar al doilea motiv care cântărea greu pentru mine era acela că doream să joc fotbal pentru echipa „Politehnica" care era vestită în acele vremuri. Și dorințele mele s-au împlinit. Catedra militară a început să mă mustruluiască începând cu fiecare joi din anul 1975, iar eu am ajuns să joc în 1974 pentru echipa a doua a „Politehnicii", iar începând cu anul 1975 pentru echipa înâia. La începutul primului an de studii, pentru două luni am fost trimiși la Bender la fabrica de conserve, să ajutăm la conservarea recoltei de roșii din acel an.

Am început anul de studii în noiembrie și tot atunci am întrat pentru prima oară în Casa Presei, unde ziariștii angajați la redacții se mișcau serioși pe coridoare, încât aveai impresia că ei poartă în sine un secret de mare importanță de stat. Din curiozitate am urcat pe jos cele cinci etaje, până m-am pomenit în fața ușii pe care scria „Scânteia leninistă" și un nume – Aurel Ciocanu. Fusesem abonat la această revistă, o citeam cu plăcere. Și numele lui Aurel Ciocanu nu-mi era străin. Am trimis într-o vreme câteva scrisori la redacție la care am primit imediat răspuns și una era semnată chiar de el.

Am bătut la ușă și mi-a apărut în față un bărbat relativ tânăr, cu ochelari mari și cu un discurs calm. El te predispunea la discuție. M-am prezentat și i-am prezentat niște minipovestioare. El le-a luat cu promisiunea de a le citi. Am mai trecut pe la el de câteva ori ca să mă interesez de soarta scrierilor mele. Și în numărul patru al revistei pentru anul 1974 au fost publicate primele mele scrieri. Apoi tot Aurel Ciocanu mi-a publicat mai multe poezii pentru copii și trecând timpul am crescut în ambiții și am trecut pragul revistei „Femeia Moldovei", unde responsabilă de compartimentul literatură era o jurnalistă de-o frumusețe sclipitoare, Greta Arapu. Am bătut mult pragurile acelei redacții până am văzut publicate versurile mele. Era firesc să public la „Tinerimea Moldovei", dar acolo erau grupați o serie de scriitori tineri, recent afirmați ca debutanți și nu acceptau prea ușor pe cei veniți din stradă. Și atunci m-am îndreptat spre revista *Moldova* unde responsabil de paginile literare acordate debutanților era un poet fin și un om foarte calm – Anatol Ciocanu. El luă versurile mele și peste un timp, când l-am vizitat mi-a spus că vor fi publicate în revistă. Și eu am urmărit cu tremur în suflet mai multe numere de revistă până am văzut publicate câteva poezii. Și această fugă pe la redacții a continuat mai mulți ani și bucuria apariției era întunecată de refuzul unor redacții de a publica ceva.

MOȘUL COSMESCU

Când scriu aceste rânduri, eu am vârsta la care Alexandru Cosmescu a plecat dintre noi. Iar eu l-am cunoscut cu treisprezece ani mai înainte și pe atunci el mi se părea a fi un om înaintat în vârstă și eu în gând l-am botezat „Moșul".

Cu Alexandru Cosmescu am făcut cunoștință din întâmplare, în anul 1976. La facultatea noastră de Mecanică învăța la un curs mai mare fiul lui, Iurie Cosmescu. Niște prieteni care învățau în grupa paralelă cu Iurie au găsit de cuviință să mă verifice. Mi-au solicitat un ciclu de versuri ca să le citească, dar le-au transmis lui Iurie ca să le arate lui Alexandru Cosmescu ca acesta, fiind scriitor recunoscut, să spună dacă ele au vre-o valoare ori nu. Eu nu știam de acest complot și am rămas uimit când ei mi-au adus numărul de telefon a lui Alexandru Cosmescu și invitația să-l telefonez ca să stăm de vorbă.

Cu vocea stinsă am vorbit cu maestrul, care m-a invitat să-l vizitez, ceea ce eu am și făcut în scurtă vreme. Am găsit ușor casa din centru, de pe strada Varlaam, am intrat în scară. La parter am văzut pe ușă o mica tăbliță de metal pe care era scris – Trifon Gruzin (cunoscut actor și regizor la Teatrul de Stat „A.S. Pușkin"), iar pe ușa opusă era tăblița lui Alexandru Cosmescu. Am sunat la ușă și mi-a deschis o doamnă, care a ascultat discursul meu și m-a invitat să intru și la strigat pe LIcă. A apărut și Alexandru Cosmescu, un bărbat încărunțit, cu niște ani în spate, dar foarte voios și binevoitor m-a invitat să intru în cabinetul lui. Eram pentru prima oară într-o casă de scriitor. Pe pereți două tablouri mari, cu compoziții abstracte. Dulapuri de cărti în stânga ușii și pe la colțurile odăii, pe peretele din fața biroului un set de fotografii de epocă. Pe birou câteva pagini curate și niște manuscrise. Printre ele și al meu.

Alexandru Cosmescu s-a interesat de unde sunt de baștină, cum mă împac cu politehnica și așa discutând am ajuns la versurile mele care i-au plăcut, găsindu-le interesante și originale. Și m-a încurajat să continui cu rugămintea ca din când în când să-i aduc să citească ce am mai scris. Nu-mi mai amintesc cât am stat la discuție. Din casa Cosmescu am ieșit după ce am băut o cafea extraordinară și desigur înaripat.

Peste un an am adus la Uniunea Scriitorilor primul manuscris al unei cărți de poezii pentru copii. Consultant la această secție era Aureliu Busuioc, care m-a primit cu veșnicele lui ironii și luări peste picior. Am bătut pragul acelui birou multișor timp, căci găsirea consultantului era o problemă. El venea la serviciu, toți știau că el este, dar unde nu știa nimeni, afară de „Moskvici-ul" lui albastru, parcat la colțul Casei Scriitorilor și unde el se urca trecând prin ușa din spate de la parter.

După ce-am schimbat mai multe pagini din manuscris, după ce am redactat din plin o serie de texte, Aureliu Busuioc mi-a zis că manuscrisul e bun și urmează să-l punem în discuție.

Bucuros am început să mă pregătesc, dar totul a luat sfârșit cand într-o zi am deschis ușa biroului lui Aureliu Busuioc și l-am găsit la masa de lucru pe Grigore Vieru, care mi-a declarat că a citit manuscrisul și nu-i place și despre discuție nici nu poate fi vorba.

Aripile mele s-au plioștit.

Continuam să completez manuscrisul, să-l mai redactez și mare mi-a fost bucuria când într-o zi am bătut la ușă și de dincolo mi-a răspuns o voce tânără, era noul consultant al secției literatură pentru copii – Vasile Romanciuc. El m-a primit binevoitor și mi-a spus că manuscrisul îi place, dar ar fi bine să-l mai completăm tematic și-n scurtă vreme o să-l punem în discuție. În biroul lui Vasile Romanciuc am făcut cunoștință cu Nicolae Dabija, care lucra la revista *Nistru* si foarte binevoitor m-a îndemnat să-i aduc niște versuri, ceia ce am făcut cu mari emoții. Și la sfârșit de vară el m-a prezentat la Cenaclul „Luceafărul” de pe lângă ziarul *Tinerimea Moldovei*, iar în aprilie 1977, în numărul 4 al revistei *Nistru* am debutat cu versuri. Țin minte că am venit la redacție să iau revista și secretarul de redacție, minunatul om Victor Prohin, cu-n zâmbet larg m-a anunțat: – Iurie, ești primul student de la Politehnică care debutează în revista noastră. Tot în primăvara acestui an primisem răspuns de la Institutul de Literatură din Moscova „M. Gorki”, în care mă anunțau că am trecut concursul literar pentru admitere ocupând locul șapte și să mă prezint la examenele de admitere. Bucuria mea era mare, dar părinții mi-au retezat-o scurt. Dacă ai să pleci, te pierdem definitiv în Rusia, de aceia nu-ți vom da bani pentru a pleca să susții examenele. O consolare a venit din partea lui Nicolae Dabija, care a argumentat simplu. Cine dintre cei care au învățat acolo au reușit să creeze o operă de valoare? Nimeni. Vrei să te înscrii în rândul lor? Cu tristețe m-am lăsat de această ispită, deși câteodată regret că n-am făcut acest pas. Poate destinul meu literar era altul…

În vara anului 1978 am absolvit studiile, am fost în luna iulie la garnizoana din Tiraspol, unde am trecut timp de o lună cursurile militare și am devenit ofițer, iar în toamnă am ajuns la Institutul de Proiectări în Industria Alimentară, unde fusesem repartizat prin concurs. La repartizare erau puse în discuție doar 7 locuri de lucru în Chișinău, și noi eram 50 de doritori de a rămâne în capitală. După media calcultată eu am fost al șaptelea și am ales Institutul de Proiectări, care trebuia să-mi asigure cămin, viza de reședință în oraș și un salariu de inginer de 95 rub. De fapt Institutul n-avea de gând să-mi asigure toate acestea, dorind să se limiteze doar la cele 95 de ruble. Eu i-am preîntâmpinat frumos că dacă nu respectă condițiile de angajare, eu am să refuz să lucrez. În prima lună m-au trimis la lucru într-un colhoz din sudul raionului Cantemir. Am strâns struguri. Dar revenit la Chișinău le-am amintit de condițiile de angajare. Șefa de la resurse umane a început cu ceartă, care n-a dat rezultate. Am mers la inginerul-șef și la director și le-am repetat condițiile de angajare stipulate în documentul de la repartizare. Au cerut o săptămână ca să soluționeze problema.

Dar în zădar. N-au reușit nimic și eu am intrat în pauză, și nu m-am mai prezentat la lucru. Direcția Institutului a scris un demers la procuratura din Călărași, care mi-a trimis o citație și m-am întâlnit cu vice-procurorul raionului, care la rândul lui mi s-a plâns de o situație similară, după ce-a ascultat povestea mea. La care eu l-am îndemnat să-și caute dreptate. Istoria aceasta a fost de durată, ca într-un final, un avocat angajat de către Institut să mă întrebe: – Găsești de lucru în altă parte? – Desigur, i-am răspuns eu. Atunci te eliberăm și-ți dorim angajare cât mai rapidă. Și-n felul acesta am ajuns referent la Societatea „Știința" cu-n salariu mai onorabil de 150 rub.

În toamna anului 1978, în luna noiembrie am discutat la Secția literatură pentru copii de la US manuscrisul cărții „Puiul îndrăzneț", discuție la care a participat și a vorbit convingător Alexandru Cosmescu. După ședință l-am însoțit până aproape de casă, oprindu-ne pe drum, ca el să cumpere un buchet de crizanteme albastre pentru soție. Gest care mi-a rămas în memorie pentru toată viața.

După întâlnirile cu Alexandru Cosmescu îmi notam impresiile sub formula unor nuvelete.

DESPRE FUMAT

Cine crede că a văzut fumători în viața lui – vreau să-l dezamăgesc că greșește.

Fumători ca Alexandru Cosmescu cred că sunt unici pe globul pământesc. Țigara în mâna lui nu se stingea niciodată. Când mucul se apropia de degete și pielea sfârâia ușor, de la acel chiștoc de țigară se aprindea alta.

Când l-au dus la spital medicii alarmați de starea lui i-au spus categoric că i se interzice fumatul. Și el nu fuma în salon, ci se ducea în camera de baie și într-o cabină separată fuma bucățele de țigară pe care numai el știa unde le-a ascuns și unde le poate găsi.

Când venea medicul de la el ușor, ușor mirosea a fum. Justificarea era simplă. Fumau băieții și am stat și eu pe lângă ei.

O istorie despre fumat am scris-o chiar din gura lui Cosmescu.

„În 1946 m-am angajat la lucru la *Tinerimea Moldovei*, pe atunci acolo lucra și Anatol Gujel. El venise primul, mai târziu a venit și Aureliu Busuioc. Pe atunci eu fumam cam aceiași canititate de țigări, adică în jurul a trei pachete pe zi. Și după cum toată redacția noastră încăpea într-o singură odaie, mai toți sufereau din cauza fumului.

Gujel, care în viața lui n-a ținut țigara în dinți suferea cel mai mult. Într-o zi s-a îmbolnăvit și s-a dus la spital. Medicul îl ascultă și-i spune:

– Dacă lepezi fumatul ai să mai trăiești, dacă nu...

– Cum? S-a mirat Gujel, da eu nu fumez.

– Hm… rânji doctorul, nu-l face pe prostul cu mine. La tine și chiloții miros a fum.

Nu pot să spun în ce stare de euforie a venit Gujel la redacție, dar biroul meu a fost scos în tindă și de-acum încolo mi-am scris materialele stând lângă paznicul redacției."

Și despre Cenaclul *Sburătorul* din București.

Când eram student la Cluj am avut ocazia să fac parte din cenaclul *Sburătorul*, condus de Eugen Lovinescu, un om de o cultură extraordinară, de educație franceză, cu maniere fine.

Era în stare să stea de vorbă cu o persoană cu mult mai inferioară, dar știa să scoată din fiecare lucrurile care-l interesau.

E drept, că în anii democrației populare familia lui a avut mult de suferit. El decedase în 1944. Biblioteca lui, uriașă, a fost confiscată ca un depozit de dinamită spirituală. Fiica lui, Monica, acum trăiește în emigrație în Franța, de unde uneori duce emisiuni la *Europa Liberă*. E o femeie extraordinar de deșteaptă. Românii o numesc *Șopârlița*.

Dar m-am îndepărat de la firul povestirii. La cenaclurile celea venea și Virgil Carianopol, un țigan din mahalaua Grabilor. Scria el cum scria, dar era așa de spurcat la gură încât nu era chip să-l asculți. Înjura fără hodină. Așa de murdar, încât îmi închipui că bietul Lovinescu nu că nu știa asemenea înjurături, dar nici în vis nu le auzise vreodată și încrețindu-se, cu o răbdare de invidiat îl făcea pe Virgil Carianopol să citească câteva poezii și să le pună în discuție. Atunci când acela începea discuția, înceta să-și mai amintească bancurile și violurile care avuseseră loc între timp în mahala. Lumea asculta, întra în vraja literaturii și dirijorul acelei vrăji era Eugen Lovinescu, așa l-am știut.

Dar cu soarta nu te pui. În 1986 redactorul-șef al revistei *Scânteia leninistă*, Vitalie Filip, un om minunat, veritabil scriitor pentru copii mi-a propus să mă angajez redactor tehnic și corector, în locul Alei Mândâcanu care avea concediu de creștere a copilului. Am nimerit într-o redacție în care se declanșase un război intern, în care Aurel Ciocanu era oponentul unei părți din redacție. Nu m-am implicat în acel conflict având convingerea că asemenea situații se termină cu înfrângerea ambelor tabere. Ceea ce și s-a confirmat. Aurel Ciocanu a plecat, Vitalie Filip a fost demis și în locul lui a venit Valeriu Turea, care în scurtă vreme m-a rugat să scriu cerere de eliberare din serviciu, fiindcă am scăpat o literă în paginile din „Pantalonia...” lui Spiridon Vangheli, publicată în revistă, și maestrul e foarte supărat. Maestrul citise corectura și n-a observat lipsa literei decât în paginile publicate…

Am stat câteva luni fără lucru, dar spre uimirea mea m-a telefonat într-o zi un bărbat, Boris Movilă, de la studioul *Moldova-film*, care mi-a propus să ne întâlnim. El era tatăl ziaristei Lica Movilă, de la redacția „Tânărul leninist”.

Boris Movilă era un intelectual veritabil, îmbrăcat la patru ace, cu un discurs calm, convingător în polemică, și cu darul de-a încuraja oamenii de creație.

El mi-a propus să mă angajez redactor-șef la studioul de animație *Anima-film*. Era un domeniu absolut necunoscut mie, dar aici și era marea provocare. Am acceptat.

Directorul studioului *Anima-film* era maestrul Constantin Balan, care foarte amabil m-a primit și m-a ghidat în universul animației. Și cu el am fost la câteva festivaluri ale filmelor de animație. Începuse restructurarea și în 1988 am fost primit în Uniunea Scriitorilor din URSS.

La acel moment editasem două cărți pentru copii „Puiul înrdrăzneț” (1980), „Țara cu luceferi” (1986) și o plachetă de versuri pentru adulți – „Arta memoriei” (1987) și aveam pregătit pentru editare manuscrisul cărții despre Alexei Mateevici. *Doina dorurilor noastre*, căci în acel an se împlinise o sută de ani de la nașterea poetului. Cartea va fi tipărită abia în 1990 și va fi distinsă cu Premiul „Mihai Eminescu” al Societății Prietenilor Cărții. Când am prezentat cartea la editura „Hyperion”, redactorul-șef de atunci, un cunoscut critic literar, mi-a spus franc: această carte va apărea când va avea pe copertă pe al doilea autor, adică pe mine. Eu am refuzat târgul. Și-n scurtă vreme l-au demis și cartea a apărut grație lui Cobzac, redactor pe atunci Ion Gherman.

În 1989 la studiou au avut loc schimbări, colectivul studioului a decis să mă aleagă director al studioului de animație, ceia ce m-a obligat să privesc producția noastră de film sub un alt unghi. Am decis să dau lumină verde tinerilor care așteptau de ani buni să-și încerce puterile în regizarea unor filme. Așa au debutat Sergiu Plămădeală cu filmul „Balaurul”, Larisa Cobzac cu filmul „Stropul de ceară”, Igor Pelin și Margareta Chițcatâi cu filmul „Harap Alb”, Valeriu Curtu cu filmul „Toate culorile”, Jignea și Agadjanean cu filmul „Roșcovanul” ș.a.

Am schimbat statutul și numele studioului din *Anima-film* transformându-l în „Buburuza”. L-am angajat pe celebrul regizor de animație Ion Popescu-Gopo să citească tinerilor regizori lecții de măestrie artistică. Schimbările se produceau în ochii lumii de la studiou. Animația devenise interesantă. Trezea curiozitatea spectatorilor. Eu începusem să scriu scenarii care erau acceptate. Punctul culminat l-am atins în documentarul „Binecuvântare” regizat de Alecu Deleu, care l-a prezentat în 1989 consiliului artistic al studioului „ Arta” și scriitorul Constantin Munteanu, redactor-șef la studioul „Arta” după vizionare a spus că filmul acesta va fi clasic. Și a avut dreptate. În alegerile din 1990, filmul prezentat ridica sălile în picioare. Și viitorii deputați cereau de la studiou copiile ca să-l difuzeze, căci filmul garanta alegerea.

Eliberarea de imperiu a adus schimbări în comportamentul și-n atitudinea colaboratorilor. Când le-am spus că vin ani grei în față și ca să supraviețuim trebuie să facem desene pentru animația chinezească, colaborare pe care ne-o propunea studioul de animație din Kiev. Și tinerii mei regizori au schimbat priviri și au spus că ei sunt oameni de creație și nu simpli animatori. Atunci am înțeles că rolul meu la studoiu s-a terminat. Oamenii care nu înțeleg că trebuie să se salveze, ca ulterior să adune bani pentru creație n-au șanse să se mențină în această grea meserie în vremurile tulburi care veneau peste noi.

În același timp am primit trei oferte de angajare, toate tentante: director al editurii „Universitas” care a fost înainte „Cartea Moldovenească”, director la Muzeul Literaturii din Moldova, care fusese desființat din cauza unui conflict izbucnit în interiorul colectivului și acum din cauza schimbării statutului se numea Centrul de Muzeografie „Mihail Kogălniceanu” și Alexei Rău, care lucra la Ministerul Cul-

turii cu Ion Ungureanu mi-a propus să iau directoratul Bibliotecii Naționale. Dar a intervenit Mihai Cimpoi cu sfatul: La bibliotecă lucrează 300 de femei. Acasă cu una e greu să dirijezi, da cu 300? Și am ales să merg pe oferta lui la Centrul de Muzeografie „Mihai Kogălniceanu" și de unde în decembrie 1994 Mihai Cimpoi m-a înlocuit cu Iacob Burghiu, fost consilier prezidențial, după alegeri rămas fără serviciu și fără să mă întrebe dacă sunt de acord să demisionez sau nu a emis ordinul de schimbare a directorului. Dacă rămâneam cu cele 300 de femei eram și azi director…

Am acceptat și directoratul la Editura „Universitas". O nouă experiență și era păcat să nu încerc. Și-am început o altă viață, cu un alt ritm și cu diverse preocupări.

CUM AM DESCOPERIT UN OM

Pe Aurel Scobioală, până în 1993, adică până în anul când a fost numit director al Departamentului Edituri și Poligrafie, îl știam doar de la distanță. Era un scriitor care nu făcea parte din aria mea de interese, lucra la editură, dar la o secție cu care, la fel, n-am avut tangență și-n momentul când a fost numit în locul lui Vasile Bahnaru, n-am simțit niciun prilej de bucurie. Sunt tipul de om care iubește să lucreze cu echipa, iar orice schimbare aduce un mare risc de-a strica armonia deja formată.

Evident că cele 13 etaje ale Casei editurilor vuiau: „Ce va aduce noua schimbare?" Subalternii, probabil, sperau în taină că vor fi înlocuiți directorii, iar eu care eram pe atunci director la Editura *Universitas* m-am dus fără nicio emoție la prezentarea noului șef. Nu mi-a produs nicio impresie, fiindcă îi lipsea factura formală a funcționarului, acea răceală tradițională a șefilor, care se cultivă cu pasiune în fiecare structură birocratică.

Abia după primele ședințe ale Colegiului Departamentului de Edituri și Poligrafie, el mi-a destăinuit un fapt, poate singurul moștenit de la Vasile Bahnaru, care i-a spus: dacă vrei să faci ceva, nu faci nimic până nu te sfătuiești cu Colesnic, este unicul în care poți avea încredere în tot sistemul ăsta. De atunci în toate deplasările de peste hotare, în toate negocierile în delegații eram și eu prezent și discutam cu miniștri de la egal la egal, fiindcă în doi eram foarte puternici. Aveam chiar și-o tactică a noastră, care dădea rezultate. Discuția o începea Scobioală cu un banc, destindea atmosfera, după care mă includeam eu cu partea pragmatică a discuției, încât de noi s-a prins porecla că vine ministrul cu computerul lui.

Plecarea în deplasare era un ritual aparte. Eu, care nu consum alcool, asistam la acest ritual. La primii 100 km ne opream și înșiram toate bunurile pe capota mașinii și făceam acest lucru de trei ori până la București. Aurel Scobioală știa să scoată din fiecare cuvânt câte-o scânteie, câte-o aluzie umoristică, așa întocmai cum scoteam noi în copilărie scântei, când băteam două bucăți de cremene. Acesta este primul nivel pe care l-am cunoscut. Nivelul al doilea îmi părea mai complicat, știam că rădăcinile lui vin de la un Andrei Scobioală, fost deputat în

Sfatul Țării, fost membru activ al Comitetului Ostașilor Moldoveni din Chișinău, fost lider politic în perioada interbelică, iar o altă rădăcină ducea spre marele istoric Alexandru Gonța, și-atunci mă întrebam cum de-a nimerit el într-un guvern cu Sangheli? Probabil, în toate lucrurile există enigme și dedesubturi. Și el, fiind membru al guvernului Sangheli, promova o politică absolut românească în domeniul editării de carte. Am negociat chiar tipărirea manualelor românești la Chișinău, în ideea că o parte de manuale rămân aici, iar restul merg în țară. Acest proiect ne-a venit pe drumul dintre București și Chișinău chiar pe podul de peste Prut și între noi l-am botezat proiectul *Crăcănel*. Tot el a fost omul care m-a scos de la Editura *Universitas*, fiindcă a obținut de la Sangheli ceea ce nu s-a putut primi de la niciun alt prim-ministru democrat, bani pentru editarea *Enciclopediei Moldovei*. Am trecut în '93 la Editura Enciclopedică *Gheorghe Asachi* și într-un an de zile am reușit să pregătim materialele pentru primul volum împreună cu Eugen Lungu, Boris Movilă, Nicolae Misail, dar s-a terminat epoca Scobioală, a fost numit director general Gheorghe Mazilu. Care fără prea multe explicații, în bună colaborare cu Andrei Hropotinschi, au început să saboteze editarea acelei enciclopedii, iar la 16 ianuarie 1995, am fost nevoit să-mi dau demisia. Și-așa, unul dintre cele mai interesante proiecte ale lui Aurel Scobioală, *Enciclopedia Moldovei* în 4 volume, nu s-a mai realizat. Banii au fost irosiți pentru niște cărți neimportante de care lumea astăzi a și uitat, iar Moldova este unica republică fost sovietică care după eliberare încă multă vreme nu și-a întocmit o enciclopedie nouă. Constantin Manolache și colectivul lui de la Academia de Științe a Moldovei în ultimul deceniu a acoperit acest gol. Așa-zișii democrați din perioada tranziției s-au temut să fixeze momentul trecerii de la o epocă la alta.

Directoratul lui Scobioală a fost scurt, dar vreau să spun că a fost unul foarte interesant și foarte bun, fiindcă nimeni nu poate anula puterea acelei ziceri tradiționale: *omul sfințește locul*, fiindcă dacă era un om ambițios, s-ar fi implicat în toate proiectele editoriale și ar fi provocat un haos, așa cum s-a întâmplat până la el și așa cum s-a întâmplat după el. El însă își știa perfect locul și acel postulat care afirmă: „e bun șeful care nu împiedică lucrurile să meargă de la sine", fiindcă este marea artă a omului de-a nu împiedica pe cineva să facă ceva, mai ales ceva bun.

În anul 1993 am fost binecuvântat pe neașteptate de Aurel Scobioală să plec la Târgul de carte de la Frankfurt. Venise invitația de a participa la acest târg și unul dintre locțiitorii ministrului Ion Ungureanu își pregătea valiza de plecare, dar n-a fost să fie. A. Scobioală a luat invitația și m-a pus să fac legătura cu cei de la târg. Și-n scurtă vreme am fost informat că voi fi întâmpinat la aeroport și condus la gazda unde urmam să mă cazez. Ceea ce și s-a întâmplat în aeroport: mă aștepta un domn cu o pancardă pe care era scris numele meu, ne-am salutat, dar de discutat n-am reușit, căci nu cunosc nici germana, nici engleza, iar el nu știa franceza și nici rusa. La târg am primit un loc de expunere a cărților unde cu litere mari era scris *Moldova*. Am aranjat expoziția și a doua zi m-am pus pe așteptat vizitatori. Și spre uimirea mea, ei au început să vină. Erau oameni care emigraseră în timpul

războiului și după război, erau urmașii unor basarabeni cu istorii captivante, pe care ei nu se sfiau să le mărturisească și, desigur, cumpărau cărți. A treia zi nu mai aveam nicio carte și mi-am propus să vizitez alte pavilioane. Între timp, conducerea târgului ne-a convocat pe cei invitați la un seminar, unde ni s-a comunicat că seara direcția târgului organizează o recepție pentru oaspeți. Iar cu mine au discutat suplimentar despre posibilitatea organizării unei expoziții la Chișinău, cu cărți în limba germană sub auspiciile târgului. Cărți care urmau să fie donate instituțiilor din Moldova, în care se studiază germana. Am acceptat cu bucurie această ofertă. În acele zile am acordat și câteva interviuri pentru ziarele germane și, să spun sincer, m-am simțint în apele mele, de parcă toată viața n-am făcut alceva decât am umblat pe la târguri. Mi-am făcut prieteni, am cumpărat cărți și, plin de impresii, m-am întors la Chișinău. N-a trecut mult timp și am fost invitat la Ambasada Germaniei, unde am discutat despre organizarea expoziției. Ambasadorul se arăta cam sceptic în privința potențialului nostru de organizare, dar el nu știa că la acel moment aveam sub mână Centrul Muzeografic „Mihail Kogălniceanu", care avea spații de expunere și vitrine potrivite, doar că spațiul nu fusese reparat după cutremurul din 1989. M-am ocupat urgent de lucrările de reparație, am cumpărăt cameră video, polițe noi pentru diverse cărți și într-o zi ne pomenim în fața Uniunii Scriitorilor cu un camion enorm, care abia își făcea loc pe străzile înguste ale Chișinăului. Sosise cartea pentru a fi expusă. Am făcut deschiderea expoziției, la care a participat ambasadorul Germaniei și ministrul culturii Mihail Gheorghe Cibotaru. Ministrul culturii a făcut un gest, pentru care i-am rămas recunoscător toată viața. Ambasadorul Germaniei mi-a spus că ar fi bine ca la deschidere să fie și ministrul culturii. Eu i-am promis c-o să fie, dar când l-am telefonat pe ministru, acesta mi-a spus că are la acea oră ședința guvernului la care nu poate lipsi. Soluții nu aveam. Dar la momentul deschiderii expoziției apare ministrul Cibotaru și ține un discurs scurt și frumos. La întrebarea mea cum de-a reușit să ajungă la noi, el mi-a răspuns zâmbind că avea o scurtă pauză în ședință. Aceasta este conștiință de adevărat ministru! După deschiderea expoziției, am dat o recepție frumoasă, iar felul cum am aranjat totul l-a lăsat fără cuvinte pe ambasador și pe vicedirectorul târgului de la Frankfurt, care participase și el la deschidere. Relația cu Frankfurtul a devenit una colegială, ceea ce mi-a permis să pun cuvântul pentru a invita mai mulți editori din Moldova, iar târgul să ne asigure cu spațiu pentru expunere din contul lui. Rugămintea a fost auzită și din anul 1995 am început să formăm delegații mari, din editori și bibliotecari, pentru participarea la târg. Ultimul târg la care am participat a fost cel din anul 2002, căci în următorul an am fost în Canada, în perioada când avea loc târgul, iar mai apoi n-am avut posibilitate să mă deplasez și am rămas doar cu nostalgia după acel spațiu enorm, încărcat cu carte frumoasă, cu oameni deosebiți, cum sunt editorii, și cu valuri de oameni – care sunt cititorii dornici să cunoască ultimele noutăți literare.

A DOUA ÎNTÂLNIRE CU ION DRUȚĂ

Într-o zi de vară, în 1995 sau în 1996, în spatele Sălii cu Orgă, chiar în preajma celor cinci mesteceni, Ion Druță stătea de vorbă cu un regizor de la televiziune. Purtam cu mine un aparat de fotografiat Kodak – moment care pe loc îți dădea fotografia și mi-a venit ideea să facem o poză. Mi-am luat toată îndrăzneala, mi-am cerut scuze și, fiind bun cunoscut cu regizorul, am realizat două poze. În acel moment eu pentru Ion Druță nu prezentam nimic, niciun interes, de aceea n-am întins mult vorba. Am mulțumit și am plecat. Dar, ca de obicei, un gând bizar mi-a suflat că peste ani o să mă caute Ion Druță, ca să stăm de vorbă, ceea ce de fapt s-a și întâmplat.

Au trecut câțiva ani și am avut presentimentul că Ion Druță mă caută. L-am zărit în parc discutând cu Ion Plămădeală, fost ministru de interne, și în acel moment am avut senzația că el deja m-a căutat. A doua zi a sunat la editură și cerberul nostru local, nenea Andrei, l-a întrebat: cine sună? Răspunsul a fost unul simplu: un om. Abia în ultimul moment, înainte de a-și lua rămas bun, el s-a prezentat, Ion Druță.

Marți, după ședința la partid, mergeam pe lângă Palatul Național, când iarăși am avut o sugerare misterioasă să întorc capul. La câțiva pași de mine mergea Ion Druță, cu pălăria lui clasică, cu cravată și costum deschis, cu o pungă de plastic în care erau niște merinde.

Mă întorc, îi dau *bună ziua* și mă prezint. Fața lui pe loc a schițat un zâmbet de bucurie – chiar te-am căutat! Și acasă, și la serviciu, da mata nu ești de găsit. Ocupații – și normale, și de partid. Am vrut în primul rând, să-ți spun că ai făcut o foarte bună carte despre Constantin Stere și „Documentările lui politice" sunt tare bine întocmite. Se vede că ai lucrat serios și l-ai atras și pe Pavel Balmuș. Am citit-o cu plăcere. Și mai știu chiar ce-ai scris despre mine, da nu mă supăr, poate că ai dreptate. (Se referea la articolul „Divorțul" publicat în Ziarul *Flux* din 29.X.1998, p. 6 – n.a.).

Eu, care eram gata în interiorul meu să mă lupt, fiindcă găseam în acea frază citată de el un motiv serios de supărare și mă simțeam ca un arici gata să dau replica. Reacția lui însă m-a dezarmat.

El îmi spune:

– Știi, Alexandru Furtună mi-a adus o xerocopie a materialului tău despre Ion Codreanu, un material foarte interesant, de aceea țineam să te întreb: cum de totuși a fost schimbat el cu Ana Pauker?

– Nu știu cum s-a produs schimbul, fiindcă în dosarul lui era indicată doar data extrădării, 2 mai 1941. Modalitatea de extrădare nu era indicată. Să zicem, în cazul lui Pan Halippa a fost întocmit un act de predare, în care doi militari români, un locotenent major și un locotenent, l-au predat pe Halippa unui locotenent-colonel de securitate și unui maior. Ei toți au semnat actul de predare, știm locul unde s-a produs acest schimb și în felul acesta cunoaștem exact procedura. În cazul lui Ion Codreanu, nu avem aceste date. Putem numai presupune că schimbul s-a făcut la Ungheni.

– ’Da…, poate pe Ana Pauker au dus-o la Ambasadă, iar pe el pur și simplu, l-au trecut frontiera.

– Poate fi și așa ceva, dar cel mai sigur că ambii au fost de față când s-a făcut schimbul.

– Îți imaginezi ce figură interesantă? Un țăran să fie schimbat cu un așa om politic.

– Da, dar acest țăran a învățat limba germană numai ca să-l citească pe Kant în original și avea doar o școală elementară rusească.

– Păi, tu scriai că el e autodidact.

Aici văd că Druță a citit atent materialul.

– Da, el era autodidact. A făcut niște cursuri de alfabetizare rusească cu *azi, buchi, vedi,* pe lângă biserică. Adevărata școală a fost autodidactă. Acolo a învățat franceza atât de bine că la Paris se descurca singur și-și făcuse prieteni din tot personalul hotelului în care era cazat.

– Îmi amintesc istoria cu vaca, zise Druță. Da ce a fost cu familia lui? Cum de ei au scăpat?

– Copiii erau la învățătură în România, iar soția lui nu a fost arestată, fiindcă era o simplă țărancă, care nu știa nimic din activitățile soțului său.

– Nu, dar îți închipui! Scrisoarea lui Stere către Ion Codreanu, cât de frumos mata ai subliniat-o.

– Ba din contra, zic eu, Stere era cu 12 ani mai în vârstă ca moș Ion, dar părerea moșului pentru Stere era principială. El nu făcea un pas fără să țină cont de ce va spune moșul.

– Totuși, cum de copiii n-au îngrijit de el, și tu – cu greu ai putut găsi acel mormânt fără niciun semn?

– Nu știu, îmi vine greu să explic. Probabil, copiii au fost educați într-un spirit mai egoist, căci el prin copiii lui a mai ajutat și niște orfani capabili. Dar nici ei n-au avut grijă de mormântul lui Ion Codreanu. Sincer să Vă spun, acum nici n-aș fi în stare să-l mai găsesc.

– Ce-ai mai scos în afară de Ion Codreanu?

– Am o serie de cărți care se numește *Basarabia necunoscută*, iar în colecția în care l-am scos pe Stere, l-am scos recent pe Pan Halippa. Apropo, tot din Soroca, de la Cubolta.

– Da, Pan Halippa a fost o figură. Și el tot a fost arestat de sovietici?

– El n-a fost arestat de sovietici, el a fost arestat de securitatea română în 1950, a fost ținut 2 ani la închisoarea Sighet, după care a fost predat NKVD-ului la Chișinău. Și știți care e ironia sorții? A fost predat la 26 martie 1952, iar la 27, după cum știm, a fost Unirea. Sovieticii l-au judecat ca pe cetățeanul lor pentru activitate antisovietică și i-au dat 25 de ani de temniță. El pe atunci avea vârsta de 69 de ani, deci practic, nu avea nicio șansă să scape din lagărul siberian. Ideea lor era simplă, Halippa ca președinte al *Sfatului Țării* trebuia să recunoască că Unirea s-a făcut nelegitim și ei, având aceste mărturii, ar fi justificat ilegalitatea actului istoric, dar el n-a vrut să facă acest lucru – și-atunci ei l-au condamnat pe 25 de ani.

Eu am avut la îndemână două documente principiale: niște mărturii inedite ale lui Pan Halippa, pe care înainte de moarte mi le-a transmis feciorul lui, Nicolae Halippa. Au fost scrise chiar pe foile cu antet ale revistei *Viața Basarabiei*; al doilea set de documente l-am cules din dosarul lui de la securitate și, puse alături, aceste documente ne arată plenar portretul lui Pan Halippa.

– Da eu vreau să-ți spun că atunci când am fost în Germania la Paul Miron, el mi-a arătat două caiete cu memoriile lui Pan Halippa. Paul Miron are o vilă la mare la Vama Veche și Halippa i-a transmis aceste memorii cu gândul că acesta va reuși să le publice. Când am fost eu în Germania, Miron mi le-a propus mie pentru editare, dar eu nu cunosc tema și am refuzat. Probabil că caietele se păstrează la Paul Miron.

– Eu despre aceste caiete nu știu nimic, cunosc doar un singur fapt, că Halippa a scris multe memorii, știind că securitatea le vânează și le sechestrează. De aceea există mai multe versiuni, dar ele toate au același trunchi și deosebirile nu sunt esențiale. Pe de altă parte, eu sunt bun prieten cu fiul lui Paul Miron, Radu, preotul, și dacă îl rog, îmi va face rost de aceste caiete. Halippa a avut șanse să rămână la Chișinău, i s-a propus chiar un loc la Academie, fiindcă autoritățile de atunci sperau să-l convingă să recunoască ceea ce n-a recunoscut la securitate. Dar o oră a stat trenul în gara Chișinău, și așa nu s-a reușit acest pas.

– Da eu am alte informații, – zice Ion Druță. Mi-a spus Leonea Ciomârtan că, chipurile, Halippa ar fi vrut să rămână și chiar a fost consultat prim-secretarul de atunci Covali, care a fost un om de treabă, dar răspunsul a fost unul: *nacerta on nam sdalsea*.

– Da istoria cu căciula o știi?

– Aici trebuie să fac o pauză, fiindcă am ajuns chiar lângă poarta casei unde locuiește Druță, strada *31 August*, colț cu *Bănulescu-Bodoni* și el îmi zice:

– Da, ce stăm noi și discutăm în stradă, haidem la mine.

– Dacă nu vă incomodez și dacă nu vă răpesc din timp, merg. Ne urcăm cu ascensorul, și el îmi spune istoria cu căciula, o spune în felul lui cu haz și ironie, așa cum ne-am obișnuit să-l cunoaștem pe Druță.

În lagăr, când împărțeau hainele și căciulile, lui Halippa nicio căciulă nu-i venea, avea un cap foarte mare și cel care împărțea îi zice: – Da ce-i, bă, ai fost ministru, de ai un cap așa de mare? Chiar ministru am fost, răspunse Halippa și porecla aceasta s-a prins de dânsul.

Am intrat în apartament, o casă ca oricare, amenajată foarte modest, aș spune chiar cu un aer de singurătate. Se vede că stăpânul vine rar și doar în vizite, dar totodată această ambianță te predispune la discuție, ne-am scos hainele, Druță s-a așezat pe un pat, eu în fotoliu și am continuat să vorbim. Discutam simplu, fără nici o emoție, de parcă eram doi prieteni care ieri s-au despărțit și astăzi au reluat firul discuției.

– Trebuie să scrii o carte despre Ion Codreanu. Omul acesta merită, este un basarabean deosebit.

– Am să încerc. Acuma lucrez la alte teme. – Da dvs. ce scrieți?

– Eu termin de citit corectura la cele 6 volume, că de-amu m-au secat cu totul. Ș-apoi în ’90, când am făcut cele 4 volume, redactorii au mai intervenit în text și au mai schimbat pe ici-colo cuvintele cum se scrie în România, dar eu consider că limba trebuie să fie acea pe care am pus-o eu.

– Sunt de acord cu Dvs. și cred că dacă schimbăm cuvintele ca în dicționar, dispare aerul epocii, dispare farmecul lucrării. Ș-atunci ele nu mai au niciun rost, aceste scrieri, ele sunt valoroase cât păstrează limba și aerul timpului. Eu cred că gramatica poate fi schimbată, de fapt, ceea ce se și întâmplă, dar limba trebuie să se dezvolte singură și trebuie să fie cât mai apropiată de ceea ce vrem să spunem.

– Am scris o piesă, *Călugărița cea nesupusă*, este poate ultima piesă, fiindcă nu am în plan altele, și-am scris-o despre o tânără călugăriță, câte are ea de înfruntat într-o mănăstire modernă și cum totuși, ea, n-a fost înfrântă. Ș-apoi mai am un gând pe care vreau să-l realizez, mi-a venit să scriu niște postfețe la lucrările pe care le-am realizat, adică să povestesc cum a venit ideea, cum am ajuns cu cartea la editură, cum redactorii s-au luptat să-mi scoată o frază, o bucată. Ce-au scos și ce n-au reușit să scoată. Am încercat acest lucru cu *Povara bunătății* și mi-a plăcut. Acum am scris același lucru la *Biserica Albă*. Știi, au ieșit cam 120 de pagini, asta este deja o carte și parcă ar fi o carte de memorii. Și poate că ar trebui să scriu o carte de memorii. Când am fost zilele acestea la Crețu și am rămas foarte amărât, numai umbra de el, o sărăcie lucie și, mai ales, cuvintele lui, că poate ne vedem, Ioane, ultima dată. Da eu cred că scriitorii ar trebui să trăiască altfel. Iar pe de altă parte, și Igor Crețu, și Cosmescu, și Iosif Balțan ș.a. au fost oameni pe care i-am știut bine. Despre Lupan am scris câte ceva și poate că ar trebui să mai scriu, sau despre Alexandru Cosmescu, pe care l-am știut bine și care mi-a fost de folos atunci când am început să scriu. Eu nu-i mai port pică că umbla pe la securitate, dar el m-a învățat să mă joc cu cuvintele, era un maestru al jocului cu cuvinte. Putea lua un cuvânt și să se joace cu el toată ziua. De fapt, știi că era jumătate evreu, jumătate român, iar Călinescu o spunea chiar în cazul lui Eminescu, că acei de alt neam când intră într-o limbă, slobod rădăcini adânci și nu mai vor și nu admit să fie dezrădăcinați, este și cazul lui Cosmescu.

Aici eu m-am făcut că nu știu nimic despre istoriile lui Cosmescu despre Druță și îl întreb:

– L-am știut bine pe Cosmescu prin fiul lui Iura, care mi-a fost coleg. Știu că ați locuit un timp împreună.

– Da, era un apartament cu 3 odăi. Eu ocupam camera mare, iar el cu Venea două odăi mai mici. Lucra la *Tineretul Moldovei* pe atunci și era ocupat. Și țin minte că odată n-a venit acasă până dimineață. Pe la 6 deschide ușa, soția începe să-l certe că se întoarce târziu și în halul acesta, la care el zice: Venea, dragă, nu mă întreba nimic, sunt distrus. Poate în clipa asta când tu mă certi, Aurel deja zace într-o baltă de sânge, ceea ce vorbim noi este, de fapt, o prostie față de ceea ce

suportă Aurel. Da ce s-a întâmplat? întreabă soția speriată. Aureliu Busuioc s-a împușcat. A luat pușca de vânătoare și s-a împușcat. Clar că la auzul acestei vești soția l-a lăsat în pace, Cosmescu s-a culcat. Pe la 11 sună telefonul, soția ridică receptorul: cine-i la telefon? Ce nu mă cunoști, Aurel. Da cum tu, n-ai murit? Aici ea îl scoală pe Cosmescu și zice, Aurel la telefon, m-ai amăgit. La care Cosmescu foarte blajin îi răspunde: Venea dragă, azi dimineață, când ne-am despărțit, Aurel mi-a spus: mă duc acasă și mă împușc, și vezi, măgarul, nu s-a ținut de cuvânt.

***

INTERVIU

Acest interviu a fost publicat în revista „Moldova" (2006, nr. 12, p. 16-19) și cuprinde un spațiu mare din arealul biografiei mele și consider că locul lui este aici, la finalul acestor însemnări memorialistice, căci în aceste întrebări și răspunsuri se ascunde miezul acestor crâmpeie de amintiri.

– Iurie, ești un om cu mai multe preocupări, unele dintre care foarte diferite. Ai studii politehnice, ai debutat în literatură ca poet, ai devenit apoi editor, iar de vreo douăzeci de ani buni, istoric și cercetător al literaturii și culturii naționale (fără a avea studii filologice). Cum s-a întâmplat această evoluție?

Omul nu este decât o jucărie în mâinile destinului. Eu niciodată nu știam că o să fac studii politehnice, că o să fiu un redactor tehnic și corector la revista *Scânteia leninistă*, unde am debutat, sau director la studioul *Anima-film* pentru filme cu desene animate, sau director de edituri celebre: *Universitas*, fosta *Carte Moldovenească*, editura Enciclopedică *Gheorghe Asachi*, ori actuala *Museum*. Știam un singur lucru: că am să devin scriitor, fiindcă foarte mult mi-a fost dragă literatura. Eram în clasa a cincea și când am citit cartea lui Ion Druță *La noi în sat*, iar mai apoi *Frunze de dor*, am înțeles că nu există o lume mai interesantă, mai mirifică ca literatura.

La Politehnică am ajuns din cauza echipei de fotbal, marea mea pasiune și marea problemă, fiindcă în toate compunerile cu tema: *Ce vrei să devii?* Eu scriam *Vreau să devin fotbalist*, iar învățătoarea îmi scădea nota, fiindcă așa profesie nu exista în URSS, ca astăzi să ne convingem că fotbalul este una dintre cele mai bănoase profesii, care poate aduna concomitent milioane de oameni.

Am debutat ca poet, fiindcă am probabil un fior sentimental și, sper eu, o anumită sensibilitate, dar pasiunea pentru cercetare s-a născut odată cu descoperirea cronicarilor noștri. Tot intuitiv. Într-o singură vară am citit tot ce era în biblioteca noastră legat de cronicari sau despre cronicari. Atunci am înțeles că trebuie să mă țin anume de acest segment al literaturii, fiindcă de la ei pornește fundamentul mare al culturii.

Au trecut niște ani, în care îmi puneam una și aceeași întrebare: de ce istoria literaturii noastre este atât de fărâmițată și unilaterală. Un poet ca Alexei Mateevici în manualul nostru de literatură era prezentat doar pe o pagină și jumătate. Și-atunci mi-am zis că totuși trebuie să existe niște argumente pentru a acoperi golurile. Eu n-am făcut filologie, din care cauză vreau să spun că la anul II de facultate căutam tot ce este scris în literatura oficială despre Gulag, deportări, începutul războiului, fiindcă la Politehnică acest scepticism față de viitorul sistemului comunist era foarte pronunțat.

S-au comis grave greșeli politice și chiar când învățam noi, se comiteau aceste greșeli. Mi-amintesc cum profesorul nostru de istorie n-a putut să ne explice o problemă simplă – „Hrușciov a fost demis, fiindcă după modelul lui Stalin acaparase toate posturile în stat și în același timp Leonid Brejnev, fiind secretar general al PCUS, l-a demis pe Nicolae Podgornâi din funcția de președinte al Prezidiului Sovietului Suprem, ca să ocupe el acest post". Toate aceste contradicții iscau întrebări, iar întrebările găseau răspunsul doar în carte.

Studiile politehnice m-au ajutat să învăț a gândi structural. Iar fără o structură temeinică nu poți construi o frază, dar mite o operă.

Nu regret că nu am făcut studii filologice, fiindcă filologia acelor ani în mare parte era îndoctrinarea cu literatura sovietică ori universală, scrisă după tipicul prosovietic, pe când eu, ajutat de câțiva din profesorii mei, citeam cărți interzise, pe care nici nu le visau mulți dintre oamenii noștri de cultură.

Probabil că acest standard dublu al existenței m-a și motivat să privesc sceptic anumite lucruri și să încerc să caut un adevăr care ar fi al meu și l-am găsit în momentul când prin efortul lui Liviu Damian am obținut permisiunea de lucru în Arhiva de Stat a RSSM, la tema Alexei Mateevici. Am descoperit acolo existența nu numai a unei biografii necunoscute, ci și a unui enorm strat neexplorat al istoriei și culturii noastre. Din '83 încoace totul a fost supus acestei căutări.

Am preferat să lucrez în cele mai mici și prost plătite funcții cu condiția să am timp pentru cercetare. În 1988, când restructurarea abia își lua avânt, eu aveam mapele pline cu materiale, pe care nu le puteam publica. Dar vorba sfătosului redactor de atunci Ion Gherman, care îmi spunea: „Să nu te sperie faptul că această carte despre Mateevici, atât de bine scrisă n-o să fie acceptată pentru publicare; scrie, adună materiale și-o să vină o zi când publicațiile vor sta la rând ca să obțină un articol semnat de tine". Eram tânăr, ambițios, orgolios, probabil, și mă măguleau cuvintele lui Gherman, dar nu-l credeam, fiindcă eu îmi imaginam recunoașterea muncii mele chiar în aceeași clipă.

Și totuși, astăzi îi dau dreptate lui Ion Gherman. Sfatul lui a fost unul înțelept și dacă am realizat ceva în acești ani, aceasta se datorează, în primul rând, răbdării și acumulării din acei ani, când nu puteai publica o simplă schiță despre Stere și nici nu puteai pomeni numele lui Inculeț sau Pan Halippa decât într-un context negativ.

– În anii când eram redactor-șef la *Columna*, revista a publicat câteva materiale de-ale tale. Dar cea mai importantă colaborare a noastră a fost când ne-ai prezentat jurnalul lui Onisifor Ghibu *Pe baricadele vieții*, pe care revista l-a publicat în câteva numere. De unde-l găsisei?

Am ajuns la revista *Orizontul* după o discuție avută cu Val Butnaru, care mi-a pus în mână un manuscris de-al lui Onisifor Ghibu și m-a întrebat dacă nu pot să-i fac niște note. Evident că puteam, aveam chiar și poze și în acel moment am reușit să public la *Orizontul* nu numai *Pe baricadele vieții*, dar schițe interesante despre Ion Halippa, Liuba Dimitriu și despre alți scriitori basarabeni. În acele colaborări modeste la revista *Orizontul*, la *Tânărul leninist*, la *Scânteia leninistă*, *Noutăți editoriale*, unde reușeam să strecor câte un material despre personalități basarabene, anunțam venirea *Basarabiei necunoscute*, iar *Pe baricadele vieții*, începută la *Orizontul*, mi-a fost dat s-o prefațez atunci când a apărut în volum în 1992, fiind îngrijită de fiul lui Onisifor Ghibu – Octavian.

Nici nu bănuiam că în 1988, peste 3 ani, Octavian Ghibu îmi va pune la dispoziție mai multe materiale din arhiva familiei și mă va conduce împreună cu fiul lui Pan Halippa – Nicolae, prin cimitirul Mănăstirii Cernica, unde își dorm somnul de veci marii basarabeni.

– Cum ai ajuns la tema vieții tale – fluviul publicistico-documentar Basarabia necunoscută?

Basarabia necunoscută la începuturi în varianta ei de lucru s-a numit *Figuri basarabene*, era o ambiție de a scrie o scurtă istorie a Basarabiei prin marile ei personalități. Aflându-mă la Pițunda, la Casa de creație a scriitorilor, într-o discuție cu Vladimir Arlov, un scriitor din Bielorusia, am înțeles că lipsa unei istorii a culturii este punctul nostru slab. Probabil, la noi a fost mai strict regimul ideologic sau firea noastră a fost mai conjuncturistă, dar tot timpul s-a făcut cercetare și s-a scris doar despre regimul comunist ori despre oamenii care au fost fideli acestui regim. Pe când adevărata noastră cultură au făcut-o oamenii care nu se încadrau în tipicul comunist și, în felul acesta, un Ion Vasilenco a fost nevoit să sufere represalii din cauza unui simplu articol despre Constantin Stere, publicat în săptămânalul *Cultura*. De aceea și apăreau clasicii noștri în ediții frumoase, dar care abundau în paranteze pătrate și trei puncte, unde se indicau omiteri, erau cuvintele-cheie care puteau indica originea și identitatea noastră națională.

Inițial îmi imaginam că voi reuși să „împachetez” această istorie prin personalități doar în două volume, dar când am găsit că materialul acumulat a fost repartizat în șase sute șaizeci de mape, atunci mi-am dat seama că în față mă așteaptă un volum enorm de lucru.

Nici nu cutezam să spun la început câte volume voi mai scrie, fiindcă nimeni nu m-ar fi crezut din două motive: toți își imaginează istoria noastră exact într-un volumaș mic (așa cum era istoria RSSM) și al doilea motiv – rar om care la noi ar fi riscat să scrie la aceeași temă câteva volume. De aceea nu aș fi fost crezut dacă anunțam cel puțin 3-4 volume.

Titlul *Basarabia necunoscută* a venit pe parcursul redactării cărții la Editura *Universitas* de către redactorul Aurelia Danu, fiindcă *Figuri basarabene* nu permitea descifrarea acestui proiect și titlul nu însuma esența acestei lucrări. Astăzi când privești cele 6 volume (până în prezent au apărut 11 volume și o ediție de sinteză în trei volume la editura *Cartier* – n.a.), vezi clar că în *Basarabia necunoscută*, dincolo de personalități, se conturează câteva istorii distincte – o istorie a literaturii, o istorie a religiei, o istorie a presei, o istorie a mișcării politice în Basarabia, o istorie a artelor plastice, o istorie a artei militare și altele, fiindcă în fond aceasta și înseamnă *Basarabia necunoscută*.

– Nu te-ai gândit, dragă Iurie Colesnic, să schimbi pe parcurs titlul, doar nu numai despre personalități necunoscute vorbești?

De aceea și motivez că titlul nu poate fi schimbat, fiindcă este titlul cel mai adecvat. El este ca un integral al culturii noastre. Nu mai zic că astăzi cititorii nu mai caută cartea după numele autorului, ei toți întreabă *Basarabia necunoscută*, iar profesorii de liceu fac ore facultative nu la cartea lui Iurie Colesnic, ci pur și simplu la *Basarabia necunoscută*. Fiindcă această sintagmă a obținut deja o altă valență decât o avea când stătea stingheră pe primul volum al cărții. Ba chiar mai mult, cititorii au început să insiste să termin editarea *Basarabiei necunoscute* și să încep editarea unui nou serial *Bucovina necunoscută*. Eu cred că ei pun în cuvântul „necunoscut" chiar un înțeles mult mai profund decât îl pun filologii, istoricii și scriitorii. Ei probabil umanizează acest cuvânt, îl leagă direct cu niște sentimente și senzații proprii.

– După ce criterii îți selectezi eroii schițelor și crochiurilor? Cum acumulezi materialul ilustrativ?

Criteriul este unul și neschimbat. O personalitate trebuie să fie una emblematică pentru un domeniu, iar eu să dispun de materiale inedite despre viața și activitatea acestei personalități. Fiindcă niciun om nu poate fi inclus în *Basarabia necunoscută* dacă nu aduce partea lui de inedit.

Unii mă întreabă: de ce n-am inclus personalități mari, cum ar fi Ion Pelivan sau alții de calibrul lui în volumele actuale ale cărții? Și aici răspunsul este același: materialul de care dispun se potrivește doar pentru un anumit volum. Ion Pelivan va apare în volumul VIII, volum dedicat anului 1812, fiindcă în istoria noastră el este unanim recunoscut ca părinte al naționalismului basarabean și destinul lui este direct legat cu anul 1812.

Iată în felul acesta am ajuns să-ți dezvălui unele secrete. Cât privește materialul iconografic, el tot are o istorie aparte. De dragul pozelor am fost nevoit să mă învăț a fotografia, din ultimii bani să procur aparate, pelicule și ustensilele necesare pentru prepararea fotografiilor, fiindcă nu poți purta cu tine tot timpul un maestru fotograf, iar șansa pe care ți-o dă clipa a doua oară nu se mai repetă. Spre exemplu: la Biblioteca Academiei Teologice din Kiev mi-au permis să fac o copie foto, dar ei nu aveau utilajul necesar și faptul că aveam aparatul cu mine m-a ajutat să aduc promoția lui Alexei Mateevici în cartea *Doina dorurilor noastre* (1990). În altă situație bibliotecarii pur și simplu n-ar fi fost în stare să mă ajute, iar noile relații de astăzi cu Ucraina cred că fac imposibilă cercetarea acelor documente.

Consider că fotografia de epocă are valoarea egală cu cea a unei mărturii. De aceea am insistat să existe între coperțile *Basarabiei necunoscute* o istorie a Basarabiei în imagini. Pentru comparație dăm o cifră statistică. În primele șase volume ale *Basarabiei necunoscute* au fost incluse 1690 de fotografii. Drumul lor din arhivele de stat sau din arhivele particulare până în carte, dacă îl urmărești, este foarte interesant. Avem poze pe care le-am luat din albumele de familie, avem poze pe care le-am descoperit întâmplător în Germania, în Franța, în România, în Canada, în Ucraina, în Rusia; avem poze care nu se mai întâlnesc în alte ediții, fiindcă deținătorii arhivelor de familie astăzi cu plăcere ne oferă pozele lor, au încredere că volumul *Basarabia necunoscută* îi consacră și totodată pun în circuit un patrimoniu pe care, sigur, urmașii l-ar fi risipit.

– La care dintre eroii Basarabiei ai vrea să revii? Și de ce?

Basarabia necunoscută este concepută ca o frescă, are personaje de prim-plan și personaje de plan secund. Pentru panorama generală toți sunt importanți, fiindcă fără planul secund n-ar exista prim-planul. Dar un volum colectiv nu poate admite publicarea unui material exhaustiv despre o personalitate sau alta.

Rigorile acestui tip de istorie presupun anumite criterii pentru schițele incluse și o anumită armonizare tematică, din care cauză la anumite personaje într-adevăr am început să revenim. Acestea sunt figuri emblematice ale istoriei și culturii noastre, dar a căror activitate, a căror viață a fost trecută sub tăcere intenționat. Așa paralel cu *Basarabia necunoscută* a apărut o colecție nouă, *Pantheon*, în care până la ora actuală au fost editate volumele: *Constantin Stere – Profetul nemuririi noastre*; *Pan Halippa – Apostolul Unirii*; *Enigma lui Petre Draganov*. În această colecție vor mai apărea în timpul apropiat volumele: *Începutul Mișcării Naționale în Basarabia*; *Nichita Smochină – cel mai mare cărturar din Transnistria*; *Gherman Pântea – un primar al Chișinăului care a fost primar al Odessei*; *Zamfir Arbore – un patriarh al culturii basarabene* ș.a.

Deja în aceste volume noi am reușit să conturăm chipul plenar al marilor personalități basarabene, iar din ele să creăm acel panteon cultural de care neamul nostru a dus lipsă de sute de ani, fiindcă un popor care nu are mari personalități, care nu naște personalități pe parcursul anilor, rămâne în istorie ca un popor neîmplinit.

– Am auzit că primești săptămânal noi materiale despre acești „necunoscuți". Ai de gând să completezi cele scrise deja? Pe când intenționezi o revenire la aceste texte și o reeditare a volumelor Basarabiei?

Da, într-adevăr, am reușit să-i convingem pe cititorii noștri că o asemenea lucrare poate fi scrisă în primul rând prin contribuția lor. Pe diferite căi materialele ajung la noi și sunt sigur că toate își vor găsi locul lor în volumele *Basarabiei necunoscute*, chiar dacă unele nu corespund criteriilor acestei ediții, eu le public fie în cadrul unei rubrici permanente în presa periodică, fie că în cadrul unor volume colective de materiale istorice. Dar în mare parte noile materiale vin să completeze pe cele deja publicate. Și deoarece unele volume din ediția actuală s-au epu-

izat, suntem pe cale de a pregăti paralel o nouă ediție. Avem un proiect pentru actuala ediție de 12 volume, iar pentru ediția a II-a – 4 volume a câte 1000 pagini. Descifrarea este foarte simplă – prima ediție va avea 12 volume – 12 luni, 12 apostoli; ediția a II-a va avea 4 volume – 4 anotimpuri. Dar ediția a II-a va apărea abia după realizarea primei ediții.

– Ce instrumente preferi mai mult, cel de cercetător, publicist, istoric? Sau ai nevoie de toate atunci când scrii?

Chiar la începutul interviului pomeneam despre gândirea structurală. *Basarabia necunoscută* este concepută ca o structură de rezistență, în care există anumite noduri de legătură. Tot ce ajută la completarea acestei structuri este aplicabil și valabil. Afară de instrumentele tradiționale de cercetător, publicist sau istoric, a fost nevoie să creăm un sistem întreg enciclopedic, care ne-a facilitat munca de verificare. Am creat o arhivă mare de documente și imagini, am creat o rețea întreagă de informatori în multe țări ale lumii, prin care obținem accesul în arhivele și bibliotecile străine. Deci dincolo de munca obișnuită în preajma mesei mele de scris există și o muncă mare de organizare.

Aici un cuvânt aparte îl merită ajutorii mei apropiați, numele cărora îl trec de fiecare dată pe foaia de gardă a cărților mele: Dana Paiu, Andrei Gamarț, Andrei Sultan.

– Și o ultimă întrebare ce mi-a transmis-o redactorul-șef. În ce relații ești cu Ion Druță?

Răspund cu plăcere la această întrebare a lui Boris Marian din câteva motive: primul este legat de faptul că el a venit la editură și a luat volumele *Basarabiei necunoscute*, iar când a luat volumul VI, a făcut o apreciere pe care n-am mai întâlnit-o până în prezent: el a spus în limba rusă: „*eto literaturnîi podvig, când noi toți am vorbit, mata ai reușit să faci o faptă eroică*”.

Un alt motiv este că atitudinea mea față de Ion Druță n-a suferit schimbări. De la volumul *La noi în sat* și până la cartea *Apostolul Pavel*, eu n-am încetat să-l admir, să-l citesc și să încerc să-l înțeleg pe autorul *Frunzelor de dor* sau al *Bisericii Albe*.

Da, Ion Druță în ultimii ani a procedat așa cum îi dictează conștiința lui de scriitor. El se aseamănă foarte mult la caracter cu consăteanul său Constantin Stere. Ca și în cazul acestuia, societatea nu întotdeauna a acceptat proiectele propuse de el.

Și eu am momente când nu împărtășesc aceeași opinie, dar opera lui Druță are un învățământ foarte mare. Dincolo de lirismul și înțelepciunea ei, această operă ne învață să fim democrați și toleranți cu altă opinie. Să acceptăm oamenii așa cum sunt și să încercăm să-i înțelegem, să admitem că există și alte puncte de vedere vizavi de același subiect.

Acum două luni m-am întâlnit cu Ion Druță la el acasă, ne-am întâlnit pentru prima oară între patru ochi, dar am avut senzația că ne știm de-o viață, atât de apropiate sunt temele noastre de discuție.

M-a rugat să încerc să scriu o carte despre cel mai mare țăran pe care l-a avut Basarabia – Ion Codreanu. Schița publicată în vol. III al *Basarabiei necunoscute*

îmi permite acest lucru, iar destinul lui tragic oferă suficient material pentru o prezentare plenară. Spre exemplu: Constantin Stere, care era cu 12 ani mai mare ca Ion Codreanu din Ștefănești, i se adresa *moș Ion*, fiindcă îl considera mai în vârstă și mai înțelept. Scrisoarea-testament a lui Constantin Stere, scrisă în 1930, i-o adresează anume acestui om, pentru că destinul Basarabiei el îl lega direct de destinul lui Ion Codreanu. Și ca o împlinire a acestei previziuni a fost anul 1941, când în luna mai, scos din beciurile NKVD-ului, moș Ion Codreanu a fost schimbat cu Ana Pauker.

Ion Druță este un mare creator, iar un om mare este mare în tot ce face – și-n operă, și-n greșeli, iar nouă nu ne rămâne decât să-l admirăm în toată măreția lui.

A intervievat ***Victor Dumbrăveanu***

***

Nu știu care este vârsta ideală când poți și trebuie să-ți scrii memoriile. Ba chiar m-am întrebat, oare e atât de necesar s-o faci?

Gheorghe Bezviconi își punea aceeași întrebare și a început să-și scrie „Amintirile" la 42 de ani. Pe când Constantin Stere n-a îndrăznit să-și scrie memoriile și le-a deghizat într-un roman „În preajma revoluției". Dar recordul absolut la scrierea amintirilor în Basarabia îi aparține lui Pan Halippa, care a scris mai multe seturi de memorii, care se deosebeau puțin între ele, le-a depus la diverse instituții ale statului român și le-a înmânat unor persoane influente, în speranța că ele se vor implica în publicarea lor.

Aceste pagini de „Amintiri" sunt niște crâmpeie din pânza lungă pe care ar trebui s-o dezvălătucesc, dar încă nu sunt gata moral s-o fac. De aceea prezint aici niște momente trăite, care amintesc mai mult de o ploaie de meteoriți, care cad năvalnic, unii mai luminoși, alții mai puțin luminoși, dar toți ei sunt sigur că vor atinge pământul…

CLIPE ÎN IMAGINI

Iurie, copilul plin de vise

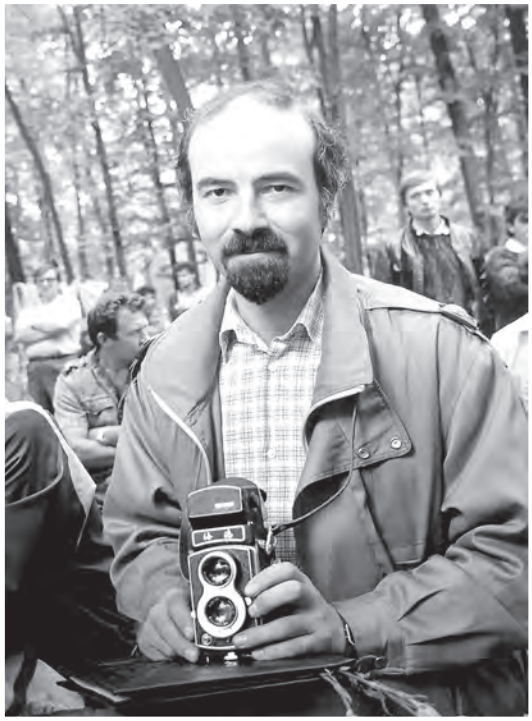
Familia, buneii, părinții, frații

Neamul Colesnic

Cu părinții și tanti Măriuța din România

Echipa de fotbal și portarul ei (în centru)

Iurie Colesnic și Gheorghe Erizanu cu un grup de editori tineri



Fotograf

Cu președintele Mircea Snegur la deschiderea Casei Cărții „Petru Movilă”

Împreună cu Lidia Kulikovski și Gheorghe Prini.
Lansarea cărții „Basarabia necunoscută”, vol. I, Universitas, 1993

Cezara Colesnic, expoziția „Samson Flexor”, 2007

Lansarea cărții „Femei din Moldova”. 2000

Familia Colesnic, alături de fiul Silviu,
împreună cu familia Cușnir, 2013

Premiul Galei TVR Moldova, 2017

Cu soția Dana la Madrid, 2017

Mihai Cimpoi, Ion Hadârcă, Iurie Colesnic, Alexe Rău. BNRM, 2005

Cu prof. Ion Borșevici la Iași

Cu fiica Brândușa

Gala Premiului Național, 2018

Lansarea bibiografiei la BM „B.P. Hasdeu", 19 octombrie 2016

Un autograf de la Ioan Caproșu

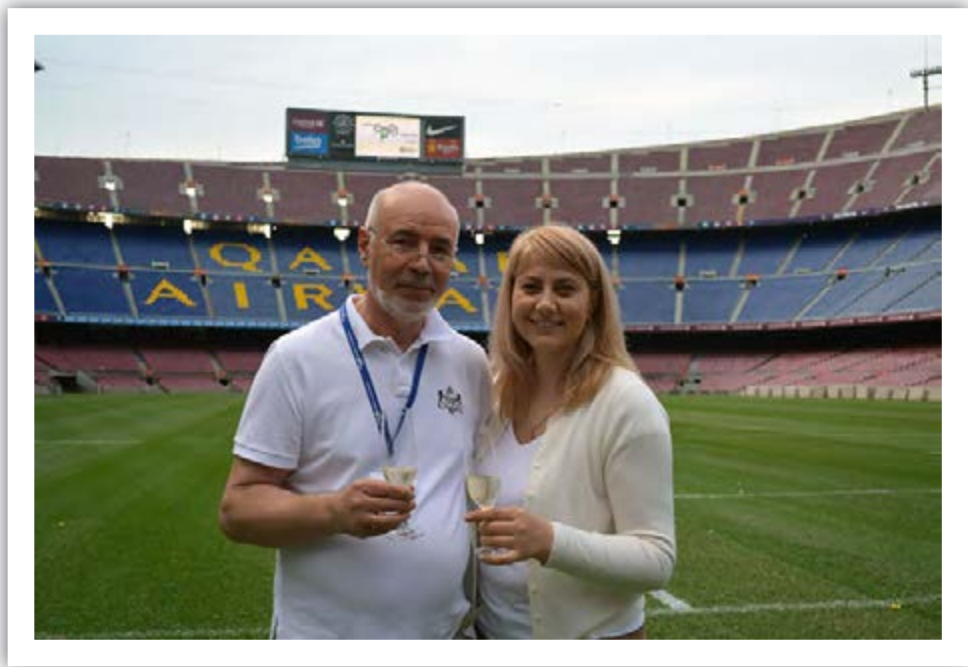
Familia Colesnic. Parcova, Tabăra de vară a pictorilor

Cu academicianul Gleb Drăgan la BNRM

Iurie Colesnic, Tudor Braga, Vladimir Palamarciuc, Tudor Zbârnea și prof. univ. Valeriu Cușnir. MNAM

Târgul de carte de la Iași. 19 mai 2017

A VI-a ediție a Colocviilor profesionale de vară cu genericul „Chișinăul... ne surprinde”, 2016



O clipă de răgaz pe stadionul din Barcelona, 2016

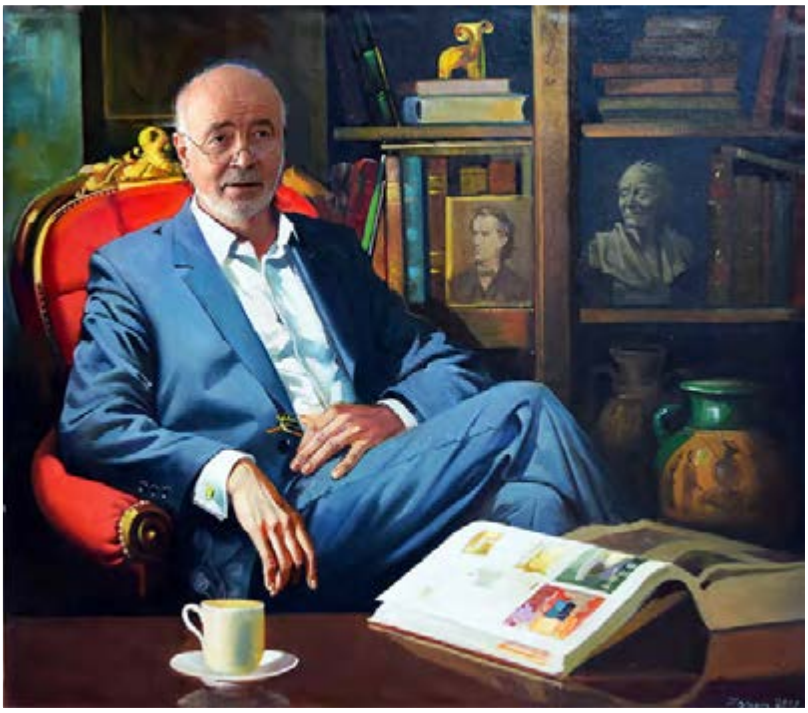
Vernisajul expoziției Eleonorei Romanescu,
Centrul expozițional „Constantin Brâncuși”

Cu familia. Lansarea cărții „În lumea asta sunt femei...”

La Universitatea din Lund (Suedia). Cu Bo Larsson și Andrei Prohin

Alături de ministrul culturii Monica Babuc.
Lansarea cărții „În lumea asta sunt femei...", 2016

Iurie Colesnic între cărți



Portretul lui Iurie Colesnic, realizat de Iurie Lazan, 2020

Colecția
Bibliographica

Rondelul domnului acesta

Se dedică domnului Iurie Colesnic – neobosit recuperator al comorilor neamului, autor al multor zeci de volume de istorie.

Domnul acesta ne seduce
Cu oameni, fapte și istorii,
Pune la muncă visătorii,
Din vechi hrisoave ne traduce.

Timpul trecut ni-l readuce,
Se bat pe el toți editorii.
Domnul acesta ne seduce
Cu oameni, fapte și istorii.

Prin tot ce face, se deduce
Că plăsmuiește viitorii
Eroi ai vremilor de glorii,
Iar timpul scurs în azi l-aduce.
Domnul acesta ne seduce.

Rondel de ***Nelu Dumbravă***
Fotografie de ***Andrei Mardari***

Colecțiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu"

- Colecția **Antologii**
- Colecția **BiblioEseu**
- Colecția **Bibliographica**
- **Colecția de buzunar**
- Colecția **Chișinăuiana**
- Colecția **Dialoguri**
- Colecția **Exegeze literare**
- Colecția **Inedite**
- Colecția **Professional**