

**Biblioteca Municipală “B.P.Hasdeu”**

**Asociația Bibliotecarilor din Republica  
Moldova**

**Colecția “Bibliologica”**

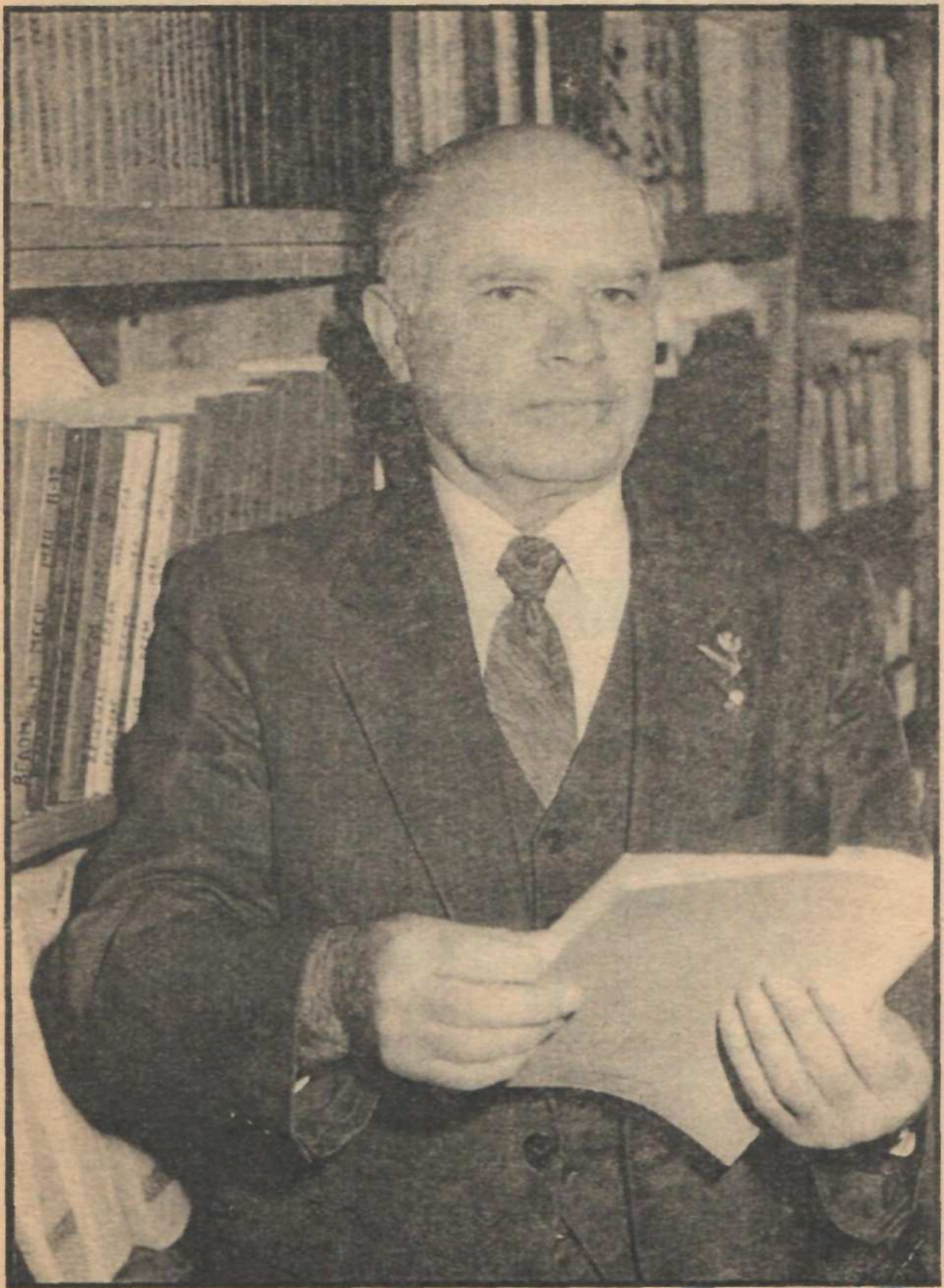
**Bibliologi basarabeni**

*Ion Madan*

**Poezia muncii bibliografice  
(Ion Şpac la 70 de ani)**

CHIȘINĂU – 2000

3919



BIBLIOTECA MUNICIPALĂ "B.P. HASDEU"  
CENTRUL DE INFORMARE ȘI DOCUMENTARE "CHISINAŢI"

**National Library of the Republic of Moldova  
Chisinau City Library "B.P.Hasdeu"  
Librarian Association of Republic of Moldova**

**Collection "Bibliologica"**

**Moldovian bibliologists**

*Ion Madan*

**The poem of bibliographical work  
(Ion Şpac - 70)**

**CHIŞINĂU 2000**

012  
S72M

**Biblioteca Națională a Republicii Moldova**  
**Biblioteca Municipală "B.P.Hasdeu"**

**Asociația Bibliotecarilor din Republica**  
**Moldova**

**Colecția "Bibliologica"**

**Bibliologi basarabeni**

*Ion Madan*

**Poezia muncii bibliografice**  
**(Ion Șpac la 70 de ani)**



CHIȘINĂU 2000

6768

012:02 (478) Șpac, I. = 135.1  
02(478) Șpac, Ion (01) = 135.1  
929 Șpac, Ion (01) = 135.1

**Editor: Biblioteca Națională a Republicii Moldova**

**Culegere computerizată:**

*Taisia Verebcean, Lilia Costandoi*

**Tehnoredactare:**

*Victor Rusu*

**MADAN, ION. Poezia muncii bibliografice: (Ion Șpac la 70 de ani) = The poem bibliographical work: (Ion Șpac – 70) / Biblioteca Națională a Republicii Moldova; Biblioteca Municipală “B. P. Hasdeu”; Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova.- Chișinău: Biblioteca Națională a Republicii Moldova, 2000 (Imprimeria B.N.R.M.). – 74 p.; 20 cm, 100 ex. – (Colecția “Bibliologica.” Bibliologi basarabeni).**

**© Ion Madan**

## CUPRINS

|  |    |
|--|----|
| CUPRINS .....  | 5  |
| CONTENTS: .....  | 6  |
| PREFAȚĂ .....  | 7  |
| PREFACE .....  | 9  |
| ION ȘPAC – OMUL, BIBLIOGRAFUL, CERCETĂTORUL .....                            | 11 |
| PODURI ALE VIETII .....  | 11 |
| O DRAGOSTE DIN TOTDEAUNA – BIBLIOGRAFIA LITERARĂ .....                       | 16 |
| MANIFESTĂRI DE TEORIE .....  | 22 |
| VALORIFICATOR AL JURNALISMULUI BASARABEAN .....                              | 26 |
| OMAGIU COLEGILOR .....   | 28 |
| LUCRĂRI BIBLIOGRAFICE, LITERARE ȘI PUBLICISTICE SEMNATE<br>DE ION ȘPAC ..... | 32 |
| REFERINȚE PRIVITOR LA PERSONALITATEA ȘI ACTIVITATEA LUI<br>ION ȘPAC .....    | 54 |
| INDEX DE NUME .....  | 58 |
| INDEX DE TITLURI ALE LUCRĂRILOR LUI ION ȘPAC .....                           | 63 |
| INDEX PE SUBIECTE .....  | 73 |

## CONTENTS:

|  |    |
|--|----|
| Preface  | 9  |
| Ion Spac – man, bibliographer, investigator                            | 11 |
| The life's bridge  | 11 |
| A permanent love – literary bibliography                               | 16 |
| Theoretical works  | 22 |
| An estimator of basarabian journalism                                  | 26 |
| Colleague's homage   | 28 |
| Bibliographical, literary and publicistic works, signed by<br>Ion Spac | 32 |
| References to the personality and the activity of Ion Spac             | 54 |
| Name index   | 58 |
| Alphabetic index of titles of Ion Spac works                           | 63 |
| Subject index  | 73 |

## Prefață

Bibliografia este un minunat domeniu de activitate umană: ea educă precizie, erudiție și temeinicie. Fără ea nu poate să se dezvolte nu numai știința literară, lingvistica, istoria, ci nici oricare altă știință. Acesta-i terenul, pe care crește știința și cultura contemporană. Scopul ei este de a pregăti și a transmite la beneficiarii informații despre publicații și alte documente pentru a le intensifica circulația în societate.

Informând populația despre tipărituri, inclusiv literatura artistică, bibliografia acumulează și popularizează ideile și chipurile cuprinse în ele, transmite noilor generații de cititori realizările științei și tehnicii, contribuția fiecărui popor la dezvoltarea progresului.

De aceea și crește rolul ei în societate mai ales în zilele noastre. Orice cercetare de istorie literară trebuie să înceapă cu stabilirea izvoarelor. Prin indicarea cât mai completă a locurilor unde se găsesc documentele, se economisește timpul și se eliberează eforturile acelor care doresc să se consacre studiilor literare din punctul de vedere istoric, filologic, lingvistic și estetic.

Academicianul Tudor Arghezi menționa, că o bibliografie generală a literaturii române este un instrument pentru oricine care studiază istoria poporului și a culturii românești, sau pentru oricare cititor din publicul cel mai larg.

Bibliografia literară la români are vechi și frumoase tradiții. Marii noștri predecesori au susținut-o și adeseori s-au preocupat de ea. În prima sa lucrare "Divanul" apărută la Iași în 1698 în limbile românești și greacă Dimitrie Cantemir include liste bibliografice, în care recomandă cititorilor Biblia, operele lui Erasm de Rotterdam, apoi ale "celorlalți scriitori" printre care Cicerone, Seneca, Plutarh, Epictet, Creliuss etc. Gheorghe Asachi a introdus în limba română termenul de "bibliografie".

Informația bibliografică va fi în permanență în paginile "Albinei românești" și altor publicații periodice ale lui.

Un model de bibliografie este articolul lui Alexandru Hâjdeu "Literații basarabeni", publicat în 1835 în revista rusă "Telescop". Variată a fost activitatea bibliografică a lui Bogdan Petriceicu Hasdeu, Alexandru Odobescu, Ștefan Ciobanu, Nicolae Georgescu-Tistu, Petre Ștefănuță etc.

După cel de-al doilea război mondial, în anii 60, la Chișinău se formează o școală originală de bibliografi profesioniști, care se specializează în diferite domenii ale științei, culturii, literaturii.

Cea mai reprezentativă personalitate în domeniul bibliografiei literare din Moldova postbelică este, fără îndoială, Ion Șpac. Îl cunosc încă din anii de studenție. Stăruitor, harnic și modest, calm la vorbă, avea o reacție spontană – era campion al republicii la luptele greco-romane. Pe parcurs de 4 decenii am activat amândoi în domeniul bibliografiei teoretice, practice și didactice. Ne-am sfătuit, ne-am ajutat, ne-am bucurat de realizările fiecăruia. I-am ascultat adeseori vorba-i sfătoasă și înțeleaptă. Am publicat fiecare articole despre colegii noștri din domeniul cărții, bibliotecii, bibliografiei.

De câțiva ani port în inimă și în gând dorința de a iniția seria de bibliografii "Bibliologi basarabeni". Și iată dragă și respectate cititor, propun bunăvoinței Domniei voastre prima particulă consacrată bibliografului de vocație, omului ce-și petrece viața printre cărți și pentru cărți, prietenului meu și al nostru al tuturor – Ion Șpac.

## Preface

Bibliography is a wonderful field of humanitarian activity: it educates precision, erudition and durability. Without it there is no development of literary science, linguistics, history and of any other sciences. This is the field where are growing the modern science and culture. It's goal is to prepare and pass to the costumers the information about publications and other documents to increase their circulation in the society.

Informing the population about printings, inclusively the feature literature, bibliography accumulates and makes well known the ideas and characters included in them, transmit to the new generations of readers the realisations of science and techniques, the contribution of each people to the development of progress.

That's why the role of it is increasing in the society, especially in our days. Any research of literary history must begin with the withdrawing of springs. Indicating as completely as possible of images the documents are found, it is saved the time and the efforts are released of those who want to offer themselves the literary studies from historic, philological, linguistic and esthetic points of view.

The academician Tudor Arghezi mentioned that a general bibliography of Romanian literature is an instrument for everybody who is studying the history of Romanian people and culture or for any reader from the largest public.

The literary bibliography of Romanian has old and beautiful traditions. Our great predecessors supported and often took care of it. This first work "Divanul" (the Sofa) appeared in Iashi in 1698 in Romanian and Greek languages, Dmitrie Cantemir included bibliographical lists in which he recommended to the readers the Bible the works of Erasm de Rotterdam and then the works of "other writers" among which

Cicerone, Seneca, Plutarh, Epictet, Creliuss etc. Gheorghe Asachi introduced in Romanian language the term of "Bibliography". The bibliographic information will be permanently of the pages of "Romanian Bee" and of other periodicals of his.

A model of bibliography is the article by Alexandru Hasdeu "Literatii basarabeni", published in 1835 in the Russian magazine "Telescop". The diverse was the bibliographic activity of Bogdan Petriceicu Hasdeu, Alexandru Odobescu, Stefan Ciobanu, Nicolae Georgescu-Tistu, Petre Stefanuca etc. After the II-nd World War during the 60-s in Chisinau is set up an original school of professional bibliographers who are specialized in different filosof science, culture, literature. The most well-know personality in the field bibliography in after war Moldova is Ion Spac. I know him from still from the student years. Tenacions hard-working, and modest, calm in speech, he had a spontaneous reaction - he was the republican champion in Greco-Roman wrestling. During 40 years we activated together in the field of theoretical, practical and didactic bibliography.

We gave advises, helped each other and were happy of any of us successes. Often I listened to his advising and wisdom words. We publish any article about our mates from the book library, bibliography field.

For few years I'm taking into my heart and thought the wish to initiate the series of bibliographies "Basarabian Bibliologists". And dear and respected reader I offer to your kindness the first particle dedicatated to the vocation bibliographer to the human being who spends his life among books and for books, to my friend and of all of us - to Ion Spac.

## **Ion Șpac – omul, bibliograful, cercetătorul**

### **Poduri ale vieții**

Fiecare om își trăiește viața în felul său. Multe depind de capacitățile înnăscute, de munca asiduă, de condiții. Principalul e să-ți găsești rostul, să știi a te realiza. E un lucru minunat că ajungând la vârsta de 70 de ani să vezi că ai lăsat anumite urme pe pământul acesta, că pomul vieții tale a dat roade. Și te atrage mereu masa de scris pentru a medita, a transmite semenilor cele rețrăite, cele aflate prin tipăriturile și manuscrisele vechi, ce constituie patrimoniul nostru național...

La 11 martie 1930 în familia de țărani Șpac – Isac al lui David și Maria lui Simion, – dintr-o periferie a orașelului Camenca de pe malul stâng al Nistrului a văzut lumina zilei mezinul acesteia. L-au botezat creștinește cu numele de Ion. În același an familia a fost înscrisă forțat în colhozul din localitate. Deci, acești țărani gospodari au avut de îndurat împreună cu copiii - foametea din 1932-33, războiul crâncen, foametea din 1946-47, munca în colhoz.

Primele litere și cititul Ion le-a deprins de la frații mai mari, în perioada când în Transnistria se învăța la școală și se tipăreau cărți cu caractere latine. A urmat școala de 4 ani din localitate. Apoi își continuă studiile la școala medie moldovenească Nr. 1, din centrul raional Camenca, pe care o absolvă în 1950. Visul a fost să devină medic ori matematician, însă destinul l-a adus la Facultatea de istorie și filologie a Universității de Stat din Moldova.

După absolvirea Universității în 1955 a fost repartizat în școala medie din Criuleni în calitate de profesor de limbă și literatură maternă. În acești ani se căsătorește cu colega de curs Olga Amarii – o fată veselă și frumoasă de prin părțile

Călărașului, după care fapt trece cu serviciul în comuna Bulboaca, fostul raion Anenii Noi. Și astăzi vorbește cu dragoste de elevii săi, de colegii de breaslă de pe atunci.

În 1960 Ion Șpac se transferă cu traiul la Chișinău, unde s-a înfrățit pentru o viață cu bibliografia. A fost printre acei feciori și fiice de țărani, care având studii superioare – istorici, filologi, biologi, agronomi, specialiști în limbile moderne, - purtând din moși strămoși respectul deosebit față de carte, au schimbat atunci imaginea principalei biblioteci din Basarabia.

Ion își începe activitatea la Biblioteca Națională în calitate de bibliograf superior la Secția de literatură și bibliografie națională. Paralel activa în calitate de pedagog de literatură maternă la o școală serală din Chișinău.

Bibliografia era pentru el o noțiune cunoscută mai mult din auzite, devenind, însă, bibliograf, - s-a încadrat în tumultul acestui domeniu de activitate brusc, pe neașteptate și fără careva rezerve.

Pe lângă procesul de organizare a colecțiilor, de creare a aparatului informativ și de deservire a beneficiarilor, el, ca și alți colaboratori ai secției, participa la elaborarea diferitor materiale în ajutorul bibliotecarilor de la țară. Pentru început, acestea constituiau niște notițe bibliografice și liste de cărți privitor la viața și activitatea unor scriitori. Aceste notițe însoțite de sfaturi metodice perfecționate deveneau o parte a ediției anuale "Calendarul datelor remarcabile și memorabile ale Moldovei", care mai târziu apărea cu titlul "Timpul. Oameni. Evenimente". Totodată, Ion Șpac, contribuie la elaborarea culegerilor metodice și bibliografice tematice, care erau folosite pe larg de bibliotecari în munca de popularizare a literaturii. Aceste culegeri includeau și câte "o convorbire cu cititorii" sau o "Revistă bibliografică".

Împreună cu Nicolae Sanalati, Tamara Isac, Parascovia Cojuhari, Vlad Chiriac și semnatarul acestor rânduri Ion Șpac și-a adus obolul la investigarea publicațiilor despre Moldova și

neamul românesc, ce se păstrau la Chișinău, Cernăuți, Odesa, Moscova, Sankt Peterburg, Kiev, cu descrierea materialelor din periodicele în limbile moderne. Rând cu rând, gram cu gram s-a adunat atunci mii și zeci de mii de descrieri bibliografice, pentru ca apoi catalogul colectiv de cărți despre Moldova și vestitul fișier "Moldavica" să devină pietre de temelie în cercetările științifice privitor la cele mai variate domenii ale științei și practicii.

Compartimentul consacrat literaturii naționale din cele mai vechi timpuri până în zilele noastre, unul din cele mai anevoioase, bogate și complete, a fost întocmit de Ion Șpac.

În 1965 la editura "Cartea Moldovenească" apare prima lucrare de volum semnată de Ion Șpac – indicele biobibliografic "Scriitorii sovietici moldoveni". Simion Cibotaru a prefăcut această carte și a efectuat redacția științifică, iar eu pe cea bibliografică. Eram izolați pe atunci de experiența europeană, de tradițiile bibliografice românești, a trebuit de rezolvat un șir de probleme de ordin metodologic și științific.

Ion Șpac avea o pregătire filologică temeinică, a însușit repede măiestria și farmecul muncii bibliografice – investigarea, descrierea, anotarea, scrierea abstractelor, clasificarea etc. El posedă un imens și deseori unic arsenal de informații privind patrimoniul național tipărit și nu refuză nicicând să-l propună, să-l dăruie oricui. Numai unul Dumnezeu poate să știe câți beneficiari din Moldova și de peste hotarele ei i-au solicitat ajutorul competent, bunătatea și omenia în cei 40 de ani de activitate bibliografică.

Împreună cu Mihai Cimpoi și Vlad Chiriac, Ion Șpac, susținuți de răposatul Gheorghe Cincilei, directorul Bibliotecii republicane din vremea aceea au pus bazele vestitului club literar "Miorița", ședințele cărui aveau loc în condițiile grele de reacțiune bodiulistă; acestea constituiau frumoase momente de delectare și educare spirituală și națională. La șezători venea

fruntea intelectualilor - scriitori, artiști plastici, compozitori, interpreți, medici, profesori, studenți. Erau ore de mobilizare și mândrie de neam. "Miorița" a precedat cenaclul "Alexei Mateevici" și mișcarea Frontului popular.

La 1 septembrie 1967 Ion trece cu lucrul la Biblioteca Științifică Centrală a Academiei de Științe a Moldovei, în calitate de bibliograf șef, și se consacră în întregime literelor moldave.

Peste doi ani, în 1969, aceeași editură "Cartea Moldovenească" a pus la dispoziția cititorilor o reediție completată și lărgită sub titlul "Scriitorii Moldovei Sovietice" redactată de Vasile Coroban și Alexandru Chidel. Cartea a apărut în volum de 25 coli de autor cu un tiraj de 10 mii exemplare.

În perioada anilor 1970-1977, Ion Șpac lucrează ca șef de sector al Secției de informație în domeniul științelor sociale a Academiei de Științe. Activitatea bibliografică a Domniei sale continuă și în secția dată. Anume aici a fost alcătuită prima fasciculă a indicelui bibliografic "Critica și știința literară în Moldova".

Ion Șpac este unul din autorii indicelui de recomandare "Moldavskaâ literatura", apărut la Moscova în 1972 cu o prefață de Vladimir Gațac. Tot în acest an la Chișinău a apărut culegerea "Profiluri literare", Domnia sa fiind autorul a scris notițele bibliografice și biografice la culegerea "Profiluri literare", cât și a medalioanelor consacrate lui Gheorghe Gheorghiu, Alexandru Gromov, Alexandru Lipcan, Vladimir Russu, Gheorghe C.Madan ș.a. Apoi a scos la lumină și un șir de fascicule ale buletinului curent "Anul literar", (1976-1983).

În 1978 este numit director al Bibliotecii Centrale a Academiei de Științe, în funcția acestui post a activat până în anul 1985. Tot în acest an a luat parte la conferința științifică a corpului didactic al Universității de Stat din Moldova, prezentând referatul "Bibliografia literară moldovenească la etapa actuală", apoi în cadrul conferinței republicane "Probleme actuale ale

biblioteconomiei și bibliografiei Moldovei” a prezentat comunicarea “Bibliografia literaturii naționale traduse în limba rusă și în limbile altor popoare”.

În 1981 Ion Șpac a participat la Simpozionul internațional al directorilor bibliotecilor academice din țările ex-socialiste, unde a prezentat referatul “Utilizarea izvoarelor de informație în Biblioteca Științifică Centrală a Academiei de Științe a Moldovei”.

Din 1985 până în prezent lucrează în calitate de bibliograf principal în serviciul de Bibliografie națională.

În 1995 prin decretul Președintelui Mircea Snegur, lui Ion Șpac i-a fost conferit titlul onorific “Om emerit al Republicii Moldova”.

## O dragoste din totdeauna – bibliografia literară

În domeniul bibliografiei literare în Moldova după cel de al doilea război mondial au activat mai mulți bibliologi: Tamara Orjehovschi, Vladimir Chiriac, Pantelemon Savca, Alexandru Chidel, Sara Șpitalnic. Dar permanent și cu dăruire totală față de ea s-a preocupat doar Ion Șpac. Căci pe parcursul a 40 de ani el a rămas un îndrăgostit de literatura română și bibliografia literară națională. E autorul a 20 de cărți bibliografice literare, a multor bibliografii împrăștiate în culegeri și reviste științifice.

A consultat și a recenzat o sumedenie de lucrări ale colegilor și tinerilor bibliografi.

Prima lucrare de volum – “Scriitorii sovietici moldoveni”, – apărută în 1965 a constituit o lucrare de pionerat. Pentru prima dată au fost prezentați în ansamblu 59 de scriitori cu un bogat material biografic, bibliografic și iconografic.

Bibliografia începe cu un “Cuvânt înainte” de istoricul literar Simion Cibotaru, în care este redată pe scurt activitatea celor mai reprezentativi literați din Basarabia și Transnistria până la 1940, apoi sunt enumerați autorii din perioada postbelică și lucrările lor publicate. Urmează bibliografia propriu zisă cu compartimentele generale “Critică și istorie literară” și “Antologii și culegeri de lucrări ale scriitorilor moldoveni”; în ele descrierile bibliografice sunt însoțite de adnotări cuprinzătoare de nume, opere, tipuri de publicații.

În lucrare sunt incluse notițe despre viața și activitatea literară a fiecărui dintre scriitori, ce și-au scris opera în limba română, ediții ale operelor fiecăruia din ei, recenzii, studii și articole critice privind opera scriitorului respectiv. Principiul de aranjare nu este unic pentru toate listele. În capitolele “Opera”, “Antologii și culegeri”, “Literatură despre scriitor” și “Dezvoltarea literaturii sovietice moldovenești” materialele sunt

aranjate după valoarea operelor, studiilor și articolelor recomandate. Recenziile sunt date în ordinea alfabetică după fiecare lucrare recenzată. Materialele incluse în celelalte liste din indice se dau în ordine cronologică descrescândă. S-a procedat astfel deoarece e bibliografie de recomandare destinată profesorilor, bibliotecarilor, studenților.

În 1969 vede lumina zilei o ediție esențial nouă întregită și completată – "Scriitorii Moldovei Sovietice", care include informații respective despre toți membrii Uniunii scriitorilor, care se aflau la acea vreme cu traiul în Moldova, indiferent de limba și genul operelor literare editate. Apariția acestei ediții se mai explică și prin faptul, că în a doua jumătate a anilor '60, aproape incontinuu creștea numărul operelor literare editate, cât și tirajele lor. Concomitent crește și numărul cărților scriitorilor noștri traduse în limbile rusă, ucraineană ș.a.

Indicele bibliografic este alcătuit din trei capitole de bază: "Critică și istorie literară", "Antologii și culegeri de lucrări ale scriitorilor Moldovei Sovietice" și cel consacrat scriitorilor. Compartimentele "Scriitori moldoveni" (84), "Scriitori ruși" (22), "Scriitori găgăuzi" (2), "Scriitori evrei" (3) și "Critici și istorici literari" (18); include notițe despre viața și activitatea literară a condeierilor respectivi, ediții ale operelor, publicate de ei (1945-1967), recenzii, studii și articole critice privind opera lor. Notițele, cu care începe prezentarea scriitorului, nu urmăresc scopul de a da o analiză amplă a creației și a activității acestuia. Ele servesc pentru cititori drept punct de plecare, de orientare la selectarea scrierii necesare.

Lucrarea a fost solicitată pe larg de către profesori, ziariști, bibliotecari, studenți, elevii claselor superioare. Pe parcursul unui sfert de veac, până la apariția dicționarului biobibliografic "Scriitorii Moldovei în lectura copiilor și adolescenților" (1994) de Elena Cugut, chiar și mai târziu, a fost



3919

o sursă de informare și documentare de primă importanță. Lucrarea lui Ion Șpac își păstrează și astăzi importanța.

La sfârșitul anilor '60 s-a impus necesitatea pregătirii unei bibliografii, care prin intermediul limbii ruse să informeze cititorul din fostul imperiu sovietic despre literatura națională a Moldovei. Și o asemenea lucrare, intitulată "Moldavskaâ literatura. Rekomendatel'nyj ukazatel'", a apărut în 1972 la editura "Kniga" din Moscova. Autorii acestei lucrări sunt Ion Madan și Ion Șpac.

După studiul introductiv despre istoria și starea actuală a literaturii noastre la acea vreme semnat de Vladimir Gațac urmează două compartimente – "Literatura de până la revoluție" și "Literatura sovietică". În cadrul fiecărui compartiment scriitorii și opera lor sunt aranjați în ordine istorico-literară, adică conform cronologiei intrării lor în literatură. Bogate materiale biografice, de analiză literară și bibliografice sunt date privitor la C. Stamati, A. Donici, A. Hâjdeu, C. Negruzzi, A. Russo, V. Alecsandri, B.P. Hașdeu, M. Eminescu, I. Creangă, V. Crătescu, A. Mateevici. În compartimentul doi sunt prezentate 40 medalioane bibliografice consacrate scriitorilor din sec.XX.

E bogat aparatul auxiliar al lucrării: index tematic, index alfabetic al scriitorilor și operelor lor, index alfabetic al autorilor și lucrărilor de istorie și critică literară ș.a.

Am participat la discutarea manuscrisului acestei bibliografii la consiliul Bibliotecii de Stat "V.I.Lenin" din Moscova cu participarea unor savanți de la Institutul de literatură "M.Gorki". Ei au apreciat înalt lucrarea și au rămas plăcut surprinși de bogăția și farmecul literaturii noastre.

Cunoscutul savant și pedagog Militrisa Davâdova menționa într-o recenzie publicată în numărul trei al revistei "Sovietskaâ bibliografia" din 1973: "Literatura moldovenească", într-o măsură cu mult mai mare decât alți indici din seria dată [consacrată literaturilor popoarelor URSS], oglindește ziua de

astăzi a literaturii din republică, creația tinerilor scriitori și scriitorilor din generația mai în vârstă.

Pentru indicele "Literatura moldovenească" e caracteristică maturitatea rezolvării metodologice, ceea ce constituie rezultatul unei experiențe foarte bogate în popularizarea literaturii prin mijloacele bibliografiei. Specificul materialului, cu care se întâlnesc alcătuitoarii, lucrând asupra fiecărei ediții, pun în fața lor noi și noi probleme, însă investigațiile metodologice se înlesnesc radical datorită experienței întemeiate".

Domeniul de activitate a lui Ion Șpac, ca regulă, este bibliografia literaturii artistice, criticii și istoriei literare din Moldova. Au avut loc însă și unele abateri. Una din cele mai esențiale este întocmirea în colaborare cu Parascovia Cojuhari a lucrării bibliografice fundamentale "Istoria, arheologia și etnografia Moldovei. Indice al literaturii sovietice 1918-1968". Este o monografie bibliografică serioasă adresată savanților istorici, arheologilor, etnografilor, profesorilor și doctoranzilor, studenților și bibliografilor.

După cum menționau savanții universitari, Mihail Munteanu și Constantin Sâmboteanu, în recenzia "Lucrări de bibliografie istorică" publicată în săptămânalul "Cultura" din 15 martie 1975, autorii bibliografiei aplică un criteriu bine chibzuit în alegerea literaturii consacrate diferitor perioade ale istoriei Moldovei și disciplinelor istorice auxiliare – arheologia și etnografia. Ei au scos în evidență cele mai importante momente privind istoria Moldovei și au grupat în jurul lor lucrările apărute în republică și peste hotarele ei. În felul acesta autorii au reușit să pună la dispoziția specialiștilor aproape toată literatura din ramura istoriei.

Un loc aparte în activitatea bibliografică a lui Ion Șpac îi revine elaborării repertoriului bibliografic. "Critica și știința literară în Moldova 1924-1985", care a apărut pe parcursul anilor

1971-1989. Au apărut cinci fascicule, a șasea ce cuprinde anii 1986-1990, deocamdată se află în manuscris, iar ceea ce reflectă anii 1991-1995 - sub formă de fișier. Schema indicelui este complicată, accesibilă pentru savanți și specialiști, ea fiind supusă perfecționării continue. Bibliografia dată este unica sursă de informație literară din republică, care oglindește o întreagă perioadă de timp.

Pe parcursul anilor 1974-1983 repertoriul vizat "Critica și știința literară în Moldova" a fost anticipat de o ediție bibliografică curentă "Anul literar". Indicele dat apăsarea la început foarte operativ. "Anul literar 1974", bunăoară, a văzut lumina tiparului în martie 1975. Și celelalte fascicule pe anii 1975, 1976, 1977, 1978 au fost editate de asemenea în prima jumătate a următorului an respectiv.

Edițiile anuale se deosebesc de "Critică..." prin faptul, că include toată producția literară din Moldova, cât și publicațiile de critică, istorie și teorie literară, precum și operele literare ale condeierilor apărute în republică și peste hotare: poezii, poeme, povestiri, nuvele, piese, romane etc.; cu alte cuvinte această bibliografie curentă oglindea sub diferite aspecte tot procesul literar din Moldova.

La propunerea editurii "Literatura artistică" Ion Șpac a pregătit și a prezentat spre sfârșitul anilor '80 dicționarul bibliografic "Literatura moldovenească contemporană" (circa 80 coli de autor). Amploarea materialelor incluse, documentarea minuțioasă, metodologia avansată și în sfârșit profunda dragoste și competență față de ceea ce numim literatură națională ar fi făcut din acest dicționar o carte de referință pentru savanții filologi, istorici, profesori, ziariști, bibliologi, studenți. Afirm acestea în cunoștință de cauză, deoarece am trudit și eu luni de-a rândul la redactarea acestei impunătoare lucrări. Dar s-au schimbat vremurile, au venit alți oameni la conducerea editurii. Și această lucrare valoroasă a rămas în manuscris, împrăștiată

prin sertarele editoriale. Apoi a dispărut și editura. Deci bibliograful mai are nevoie și de garanția finalizării muncii sale, muncă apreciată disproporționat de puțin, față de folosul real pe care îl aduce culturii.

În anii '90 Ion Șpac a muncit mult la descrierea analitică a publicațiilor periodice basarabene și valorificarea lor pe scara largă. Totodată Domnia sa a întocmit 2 fascicule ale corpusului bibliografic "Critica și știința literară în Moldova" (anii 1991-1995 și 1996-2000), un șir de bibliografii, consacrate literaților contemporani de pe meleagurile noastre. Biblioteca Științifică Centrală și însăși Academia de Științe sunt limitate în posibilități editoriale, Domnia sa, însă, găsește diferite posibilități de a tipări bibliografii, inclusiv în "Revista de lingvistică și știință literară", în cadrul căreia au apărut bibliografii selective consacrate lui Vasile Coroban, Gheorghe Bogaci, Efim Levit, Sava Pânzaru, Vasile Badiu, Nicolae Bilețchi, Eliza Botezatu.

## Manifestări de teorie

Ion Şpac în fond este un bibliograf practician. Pornind de la cele mai simple lucrări bibliografice, treptat, el se încadrează în procesul de realizare a bibliografiilor de proporţii. Odată cu trecerea de la o treaptă la alta, de la întocmirea unor liste şi referinţe bibliografice la realizarea indicelor fundamentale de ramură, el simte necesitatea de a studia aspectele metodologice şi teoretice de întocmire a lucrărilor asemănătoare din alte biblioteci, republici, ţări.

Studiind experienţa de lucru a colegilor de breaslă din alte republici, el parcurge şi la aprecierea, iar apoi şi la recenzarea unor lucrări de valoare, apărute în Moldova şi peste hotarele ei. Mai mulţi ani în atenţia Domniei sale s-a aflat producţia editorială a Camerei Cărţii, fapt ce s-a soldat cu câteva recenzii şi studii: "Bibliografia retrospectivă a Moldovei", "Cronica presei RSSM-1972", "Indicii bibliografici de stat ai Moldovei ca sursă de întocmire a bibliografiilor tematice şi de ramură".

Mai târziu a urmat o serie de recenzii la bibliografiile literare: "Literatura pentru copii editată în Moldova Sovietică 1924-1974" de A.Şevcenco, "Relaţii literare moldo-ruso-ucrainene de P. Savca, "Literatura şi folclorul popoarelor URSS".

Toate acestea erau ca un preludiu, o punte de trecere către studierea propriu-zisă a unor probleme mai specifice din procesul de dezvoltare a bibliografiei naţionale. Paralel cu studierea producţiei bibliografice din republică, începând cu anul 1970, Ion Şpac este preocupat de unele probleme legate de informarea şi documentarea beneficiarilor, ce activează în domeniul ştiinţelor sociale, în genere, şi în domeniul procesului literar în special.

Articolul "Bibliografia – un domeniu important" publicat în 1970 în revista "Comunistul Moldovei" este un pas serios în această direcție și constituie o analiză a activității informaționale în Moldova la acea vreme, în special posibilitățile bibliografiei de stat în ajutorul științei și producției.

Ion Șpac argumentează în acest articol necesitatea de a crea un centru de coordonare a activității bibliografice în Moldova, care ar mișca carul din loc în ce privește urgentarea bibliografiei retrospective analitice, elaborarea bibliografiei de gradul doi, nemaivorbind despre necesitatea de a îmbunătăți calitatea producției bibliografice din republică.

Privitor la bibliografia literară Ion Șpac, paralel cu aprecierea noutăților editoriale bibliografice, publică mai multe articole, luând în dezbateră diverse aspecte ale domeniului dat. Printre acestea evidențiem: "Bibliografia traducerilor artistice" (1976), "Aspecte ale bibliografiei literare moldovenești" (1977), "Bibliografia traducerilor literaturii artistice ruse și a literaturilor altor popoare ale URSS în limbile naționale 1945-1975" (1978).

"Patrimoniul. Almanahul bibliofililor din Moldova" din 1988 a publicat un amplu studiu "Bibliografia literară – mijloc de propagare a cărții" în care este apreciat rolul bibliografiei literare la popularizarea literaturii artistice și științei literare. Se face o încercare reușită de a determina corespunderea între sistemul de bibliografii literare și necesitățile informaționale ale societății. Autorul ajunge la următoarea concluzie: e necesar de a spori eficiența bibliografiei literare, însă, ca și în cazul oricărei bibliografii ramurale, aceasta depinde de mai mulți factori – accesibilitatea cărții, regularitatea și intensitatea apelării la izvoarele bibliografice, calitatea bibliografiilor, nivelul de instruire bibliografică a cititorilor etc.

Pentru a folosi cât mai pe larg filierele de producere și valorificare a informației bibliografice literare se impune

intensificarea cercetărilor științifice, în special a celor sociologice.

În sfârșit, în 1990 la editura "Știința" apare cartea lui Ion Șpac "Unele aspecte ale bibliografiei literare moldovenești" redactată de semnatarul acestor rânduri. Autorul pe parcurs de decenii, aflându-se în tumultul evenimentelor bibliografice din republică și luând parte nemijlocită la întocmirea, redactarea ori recenzarea mai multor bibliografii în domeniul științelor umanistice, s-a încumetat să-și împărtășească gândurile, părerile.

Problema relațiilor și contactelor literare atrage un cerc din ce în ce mai larg de savanți la cercetarea diferitor aspecte ale acesteia. De aici un rol însemnat îi revine informației științifice, care îndeplinește funcția de stimulator în procesul investigațiilor respective. Dar depistarea materialelor necesare la ora actuală este o chestiune dificilă. Sursele bibliografice, ce înregistrează publicațiile respective se editează cu tiraje mici, deseori întârzie cu mult, uneori fiind puțin cunoscute, de aceea pentru a înlesni aplicarea experienței înaintate de lucru, I. Șpac face o trecere în revistă a seriei "Clasicii literaturii moldovenești" realizată în anii '60, cât și a altor bibliografii apărute în Moldova și peste hotarele ei. Autorul îi familiarizează pe tinerii specialiști cu unele "secrete" de întocmire a surselor de informare și documentare și-i îndeamnă să se preocupe de investigările științifice, contribuind astfel la elaborarea istoriei bibliografiei noastre naționale.

Celelalte articole și studii semnate de Ion Șpac țin mai mult de interesele practice și științifice ale bibliotecii. Mărturie sunt articolele "Centru de informare științifică", "Biblioteca" etc, în care, ca regulă, se examinează careva din aspectele de activitate a marilor biblioteci.

În anii 90 se lărgeste aria și se aprofundează investigările științifice efectuate de Domnia sa. Dacă până atunci acestea tratau momente, evenimente, fenomene bibliologice și literare, apoi, valorificând presa basarabeană din anii 1918-1944,

Ion Șpac pune în circuitul științific valoroase și deseori unice materiale privind cultura, istoria, pedagogia, personalitățile Moldovei dintre Prut și Nistru.

## Valorificator al jurnalismului basarabean

După revenirea în 1918 a Basarabiei în filiera firească a românismului în provincie are loc un avânt nemaipomenit al învățământului, culturii, științei, tiparului. Un indicator al acestui avânt, al integrării populației autohtone în viața culturală a României întregite au fost publicațiile periodice.

Revistele de prestigiu "Viața Basarabiei", "Din trecutul nostru", "Arhivele Basarabiei", "Școala basarabeană", "Pagini basarabene", periodicele pentru copii, cele literare și pedagogice constituie astăzi surse veridice de informare și documentare, materiale valoroase pentru reconstituirea și afirmarea adevărului basarabean. Însă aceste documente în grafie latină au fost nimicite în mod barbar sau puse la index în perioada postbelică de dominație a regimului totalitar comunist. Abia la începutul anilor 90 numerele ce s-au mai păstrat prin marile biblioteci și arhivele din Chișinău au fost puse la dispoziția cititorilor. Descrierea analitică și publicarea de bibliografii consacrate acestor reviste și ziare ar fi un instrument deosebit de important pentru savanți, profesori, oameni de creație, jurnaliști, bibliologi.

În anii 1990-1992 Ion Șpac primul a purces la realizarea acestui deziderat, începând cu revista "Viața Basarabiei" – sursă de informație istorică, literară și culturală extrem de bogată. Când pentru un grup de colaboratori ai Academiei de Științe a fost repartizat un autobus pentru a vizita Bucureștiul printre ei a nimerit și Ion Șpac însă Domnia sa nu participa la excursii, mese rotunde, nu vizita magazinele, dar s-a aflat la Biblioteca Academiei Române, a studiat, a descris numerele "Vieții Basarabiei", ce lipsesc la Chișinău. La mijlocul anului 1992 a fost deja finisat un indice bibliografic de proporții. "Revista "Viața Basarabiei" (1932-1944)", ce cuprinde 2850 -descrieri bibliografice. Bibliografia a fost apreciată cu premiul I la Concursul republican pentru cea mai bună lucrare bibliografică.

Lucrarea este solicitată și așteptată de savanți literați, scriitori, istorici, bibliologi etc. Dar, cu părere de rău, acum în primele zile ale anului 2000 această lucrare se află doar înscrisă pe dischetă și își așteaptă un sponsor sau un dar de la Dumnezeu pentru a fi tipărită.

Tot atât de atent și cu dăruire au fost bibliografiate și alte reviste: "Din trecutul nostru", "Școala basarabeană", "Arhivele Basarabiei", "Luminătorul" etc. Și fiecare din aceste reviste, numeroasele lor materiale de o importanță surprinzătoare pentru cultura neamului nostru l-au instigat pe eroul nostru să ia tocul în mână și să scrie, punându-ne la dispoziție un șir de enigme, evenimente, personalități. A adus între noi nume de oameni de cultură și știință, reprezentanți ai învățământului, producției și economiei naționale, fețe bisericești și maeștri ai artelor etc.: geografi, geologi, genealogiști, profesori și academicieni, preoți și mitropoliți – sute de adevărați patrioți bine cunoscuți la acea vreme, defaimați în perioada dezmățului bolșevic ante românesc și aproape definitiv acoperiți de umbra uitării. Dorința de a șterge colbul, uitării de pe o bună parte din acești feciori și fiice de pe sfântul nostru pământ l-a îndemnat pe Ion Șpac să sistematizeze informația depistată, să schițeze profilurile multora ce au fost prezenți în paginile periodicelor basarabene.

Astfel au luat naștere rubricile "Autori de la "Viața Basarabiei", "Autori de la "Școala Basarabeană", "Probleme de literatură, istorie, filozofie..." în ziarele și revistele chișinăuiene din zilele noastre: "Știința", "Revistă de lingvistică și știință literară", "Curierul de seară", "Moldova Suverană", "Literatura și Arta". În total a publicat 35 de articole, consacrate jurnalismului basarabean: "Viața Basarabiei" (11), "Școala basarabeană" (14), "Arhivele Basarabiei" (3), "Din trecutul nostru" (2), "Cuvânt moldovenesc" (1), "Luminătorul" (1) etc.

Unul din aceste materiale ale Domniei sale "Literatura română într-o revistă pedagogică bălțeană", publicat în săptămânalul "Literatura și arta" din 11 noiembrie 1999 începe în felul următor: "În calitate de bibliograf am avut fericita ocazie să consult cu de-amănuntul revista "Școala basarabească", editată de Asociația Învățătorilor din județul Lăpușna și orașul Chișinău (1929-1940). Am aflat lucruri extrem de interesante din viața elevilor și învățătorilor, din viața părinților și intelectualilor. M-am familiarizat cu activitatea colectivilor de pedagogi, cu activitatea Asociației Învățătorilor, cu activitatea colectivelor și băncilor sociale, cu activitatea căminelor culturale etc. Am cunoscut multe nume de pedagogi demne de a intra în istoria învățământului din Basarabia interbelică, dar și nume de scriitori și publiciști, unii prea puțin cunoscuți, alții cu totul uitați. Am gustat, pare-mi-se, câte ceva din atmosfera epocii. Și m-a surprins foarte mult faptul că atmosfera din acei ani e prea mult asemănătoare cu cea de azi. Dar cu o singură abatere că învățătorii, oamenii de cultură, intelectualitatea de atunci erau mai activi și mai mobilizați. Gândurile acestea m-au făcut mai curios. Vroiam să consult și alte reviste pedagogice, din alte județe, căci în anii 20-30 fiecare județ avea revista sa școlară".

Apoi pe aproape o pagină de ziar Ion Șpac analizează cu competență și dragoste "Revista Asociației Învățătorilor din orașul și județul Bălți" (1928-1939). Nu voi reda conținutul acestui articol, el trebuie doar citit. Consider, că în felul acesta cum a apărut, el a putut fi scris numai de un pedagog adevărat și un bibliograf de vocație.

### **Omagiu colegilor**

Pe la mijlocul lui noiembrie 1999 Ion Șpac mărturisea dlui Petru Racu și mie, că evită emisiunile televizate, deoarece

nu simte satisfacție sufletească de la vizionarea lor, în schimb se simte mereu atras la masa de scris.

O viață întreagă a simțit fiorul cărții, presei tipărite. Muncește și astăzi din plin. Știe să aprecieze înalt munca prietenilor și colegilor.

În Nr.4 al revistei "Știința" din 1992 Ion Șpac publică articolul "Tamara Isac: 60 de ani de la naștere". Este un medalion emoționant despre cunoscutul bibliograf, cercetător, pedagog. Doamna Tamara rămâne unul din generatorii școlii bibliografice naționale, care s-a format în cadrul Bibliotecii Naționale în anii 60. (De altfel ambii am fost obsedați să scriem despre această femeie fermecătoare, pedagog iscusit și mare bibliograf cu un destin dramatic. Am publicat și eu în acel an 1962 două articole despre Tamara Isac, pe care o cunosc din adolescență, de pe băncile școlii).

Iată ce scrie Ion Șpac: "Mi-a rămas în memorie ca un bibliograf de forță, specialist de înaltă calificare atât în domeniul științelor naturale, cât și în bibliografie. Tamara Isac este organizatoarea și una dintre executorii lucrării de largă respirație "Vinogradarstvo Moldavii i Ukrainy: Ukaz. sov lit.(1917-1967)", care s-a bucurat de aprecieri și opinii justificate... Mai țin minte că Tamara Isac se bucura de succes binemeritat nu numai la colegii de breaslă. Ea era preferată și de mulți cititori, care deseori i se adresau cu diverse întrebări, ocolind ba chiar și șeful de secție. Aici vreau să vin cu o mărturie, că preferințele nu pot fi explicate numai prin finețea și gingășia bibliografului, comportarea demnă a acestuia cu toate că și aceste calități nu pot fi ignorate, ci mai mult ele, preferințele, se motivează prin conversarea cointeresată, cu răspunsurile și exprimările laconice, bine formulate, la obiect și în cunoștință de cauză".

Mai departe autorul dă o apreciere înaltă celor 2 studii de pionerat privitor la istoria bibliografiei naționale, menționează, că Tamara Isac a contribuit la pregătirea cadrelor

pentru biblioteci, lăsând urme adânci în inimile foștilor săi studenți.

Tamara Isac constituie un fenomen unic în biblioteconomia basarabeană. La 4 septembrie 1979 la locul de lucru a fost lovită de o boală crâncenă, luându-i mișcările și capacitatea de muncă; Tamara își păstrează însă și până acum mintea lucidă, inima bună și curiozitatea profesională. "Mă simt vinovat – scrie Ion, - că s-a întâmplat așa. Mai trist este un alt adevăr: organele de resort au trecut neobservate meritele doamnei Isac, căci ea demult trebuie să fie lucrător emerit al culturii.

A mai publicat Ion și articole consacrate Parascoviei Cojuhari, Vladimir Chiriac, Claudiei Slutu-Gramă. A scris și despre umila mea persoană, dar mi-a rămas în suflet recenzia la monografia mea bibliografică "Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974-1995): Contribuții bibliografice" (1996).

Noi, bibliologii și bibliografii formați în anii 60, facem și si astăzi școală la marii noștri înaintați. Printre aceștia cu pietate vorbim de Alexandru David (1909-1935), operele căruia "Bibliografia lucrărilor privitoare la Basarabia apărute de la 1918 încoace" (1933), "Tipărituri românești în Basarabia sub stăpânirea rusă (1812-1918)" (1934) și altele până la începutul anilor 90 se aflau la index. Când se pregăteau primele volume ale Enciclopediei Sovietice Moldovenești am pregătit un articol laconic despre acest destin basarabean tragic pentru publicare, dar s-a făcut vâlvă până la conducerea bodiulistă de vârf și în acea publicație s-a interzis de a pomeni numele eminentului bibliograf.

De altfel, am participat cu Ion Șpac la un simpozion și alte manifestări de omagiere a lui Alexandru David și a fiului său, cunoscutului artist plastic Aureliu David, la baștina lor Bardar. Biblioteca poartă astăzi numele lui Alexandru, iar școala

medie – a lui Aurel David. Prin concursul poetului și editorului Iurie Colesnic și directorului Bibliotecii municipale “B.P.Hasdeu”, Lidia Kulikovski în 1993 opera lui Alexandru David a fost reeditată într-un tiraj impunător.

Într-un articol “Referințe bibliografice: Alexandru David: (După materialele din revista “Viața Basarabiei”)” apărut în Nr. 7 al revistei “Știința” din 1995, Ion Șpac menționează: “Alexandru David face parte din pleiada cărturarilor basarabeni, ce țin de generația profesorilor mei universitari Vasile Coroban și Nicolae Corlăteanu. Deci, dacă iar fi fost dat să-și realizeze visurile, se putea întâmpla să-i ascult și eu prelegerile. Sunt sigur că ar fi fost un profesor de prestigiu și un savant cu renume. Din păcate, soarta potențialului profesor-academician a fost alta. Timpul ne-a jucat festa ... ne-a amânat întâlnirea peste zeci și zeci de ani”.

Cuvintele acestea sună ca un apel între generațiile bibliografilor din trecut și celor de astăzi și poate a celor ce vor veni după noi.

Ion Șpac e modelul bibliografului ideal – bun la inimă, competent și exigent, sfântos și săritor la nevoie, curios și dispus să ducă lucrul până la bun sfârșit, umorist și convorbitor adevărat. Prețuiește argumentul, detaliul, precizia. Au observat aceste calități generații de studenți de-ai mei, tineri specialiști, dar și savanți de talia academicianului Nicolae Corlăteanu.

La înaintata vârstă Ion e vioi, mobil, croiește planuri și principalul muncește cât șapte. Mulți ani înainte, sănătate, voie bună și noi realizări, dragă prietene și coleg. Să ne bucurăm de zilele care vin.

## LUCRĂRI BIBLIOGRAFICE, LITERARE ȘI PUBLICISTICE SEMNATE DE ION ȘPAC

1962

1. Chiriac, Vladimir; Șpac Ion. Numele lor nu se uită: [Despre repunerea scriitorilor anilor 30 represați de regimul stalinist] // Cultura Moldovei. – 1962. – 24 mai.
2. Șpac, Ion. De la cuvânt la faptă: [Bibliotecile din raionul Comrat] // Cultura Moldovei. – 1962. – 21 iunie.

1963

3. Cugetul osândește religia: (Materiale în ajutorul bibliotecarului) / Alc.: D.I.Șehtman, I.I.Șpac. – Chișinău: Edit. C.C. al P.C.M. – 1963. – 28 p.

1964

4. Madan, Ion, Șpac, Ion. Despre organizarea conferinței unionale a tinerilor pe tema "Tânărul erou al literaturii sovietice": (Materiale în ajutorul bibliotecilor și organizațiilor comsomoliste). – Chișinău, 1964. – 34 p.
5. Șpac, Ion: În graiul altor popoare : [Rec.: Savca P.H. Moldavskaâ sovetskaâ literatura na âzykah narodov SSSR / Pod red. K.F.Popovici. – Chișinău: Cartea Moldovenească, 1964. – 291 p.] // Cultura Moldovei. – 1964. – 14 mai.
6. Șpac, Ion. Tinerețe fără moarte: Revistă bibliografică // Cultura Moldovei. – 1964. – 23 iul.

1965

7. Șpac, Ion. Probleme editoriale: [Tirajarea literaturii pentru adulți] // Cultura. – 1965. – 18 sept. – P. 10-11.

8. Şpac, Ion. Scriitori sovietici moldoveni: Indice bibliografic / Ion Şpac; Red. şi art. introductiv de S.Cibotaru. – Chişinău: Cartea Moldovenească, 1965. – 258 p.

Conţinut: Critică şi istorie literară; Antologii şi culegeri de lucrări ale scriitorilor moldoveni; Grigore Adam, Mihail Andriescu, Iosif Balţan, Iurie Barjanschi, Lev Barschi, Pavel Boţu, Emilian Bucov, Aureliu Busuioc, David Vetrov, Teodosie Vidraşcu, Grigore Vieru, Boris Vlăstaru, Gheorghe Gheorghiu, Anatolie Gujel, Elena Damian, Petrea Darienco, Liviu Deleanu, Gheorghe Dimitriu, Ion Druţă, Petru Zadnipru, Bogdan Istru, Nistor Cabac, Ion Canna, Moisei Cahana, Alexandru Cosmescu, Constantin Condrea, Leonid Corneanu, Nicolae Costenco, Constantin Căşărău, Petrea Cruceniuc, Iacov Cutcoveţchi, Vasile Leviţchi, Alexandru Lipcan, Emil Loteanu, Raisa Lungu, Ana Lupan, Toader Malai, Gheorghe Malarciuc, Alexei Marinat, Nichita Marcov, George Meniuc, Dumitru Milev, Filip Mironov, Paul Mihnea, Mitrofan Oprea, Teodor Ponomari, Ramil Portnoi, Valentin Roşca, Vladimir Russu, Irina Stavsaia, Victor Teleucă, Vitalie Filip, Arhip Cibotaru, Ion C.Ciobanu, Ariadna Şalari, Samson Şleahu; Creaţia tinerilor.

1966

9. Calendar de masă 1967. – Chişinău: Cartea Moldovenească, 1966. – 192 p.

Conţinut: Şpac, Ion. Dumitru Milev, p. 11; Leonid Corneanu, p. 16; Ramil Portnoi, p. 180.

10. Ot pokoleniâ k pokoleniû: (Materialy dlâ bibliotek v pomoş' provedeniû vsesoûznoj molodeţnoj konf. "Dorogoj otcov" / Sost. : M.S.Vinogradskaâ, I.I. Şpac, V.S. Chiriac.– Chişinău, 1966. – Text în lb. rum. şi rom.

11. Şpac, Ion. Cîntecul condeiului de chihlimbar: [Despre literatura letonă] // Moldova Socialistă. – 1966. – 25 oct.

12. Șpac, Ion. "Miorița" – club literar: [poetul Emilian Bucov – oaspete al clubului] // Chișinău. Gaz. de seară. – 1966. – 23 sept.
13. Șpac, Ion. Prosto,umno, serdečno: [O tvorčestve Gr.Vieru] // Sov. Moldaviâ. – 1966. – 22 avg.
14. Șpac, Ion. Poét Emilian Bucov – gost' [lit. kluba ] "Miorița" // Več. Kišinev. – 1966. – 23 sent.

#### 1967

15. Moldova ieri, azi și mâine: Indice de recom. a lit. / Aut.: Ion Madan, Ana Ganea, Zinaida Osipenco, Ion Șpac. – Chișinău, 1967. – 141 p.

#### 1968

16. Calendar 1969. – Chișinău: Cartea Moldovenească 1968. – 268 p.  
 Conținut: Șpac, Ion. Leonid Corneanu, p. 16; Irina Stavsaia, p.51; Lev Barschi, p. 198.
17. Șpac, Ion. Iosif Varticean // Cultura. – 1968. – 7 dec.

#### 1969

18. Calendar 1970. – Chișinău: Cartea Moldovenească, 1969. – 202 p.  
 Conținut: Șpac, Ion. Vera Panfil, p. 125; Alexandru Caftanachi, p. 140; Iosif Varticean, p. 142.
19. Șpac, Ion. Alecu Russo (1819-1859): Indice bibliografic / Sub red. lui E.Levit. – Chișinău: Cartea Moldovenească. – 1969. – 33 p. – (Clasicii literaturii moldovenești).
20. Șpac, Ion. Alexandru Lipcan // Cultura. – 1969. – 19 iul.
21. Șpac, Ion. Scriitorii Moldovei Sovietice: Indice biobibliografic. – Ed. a II-a, adăugită și prelucr. = Pisатели Советской Молдавии: Биобиблиографический указатель. – II-e izd., dopol. i

pererab. / Ion Şpac; Sub red. lui V. Coroban şi Al. Kidel. – Chişinău: Cartea Moldovenească, 1969. – 435 p.

Conţinut: Notă asupra ediţiei; Critică şi istorie literară; Antologii şi culegeri de lucrări ale scriitorilor Moldovei Sovietice; Scriitori sovietici moldoveni (Adam Grigore; Andriescu Mihail; Balţan Iosif; Barjanschi Iurie; Barschi Lev; Beşleagă Vladimir; Bolduma Ion; Botezatu Grigore; Boţu Pavel; Bucov Emilian; Burghiu Iacob; Busuioc Aureliu; Vangheli Spiridon; Vasilache Vasile; Vatamanu Ion; Vetrov David; Vidraşcu Teodosie; Vieru Grigore; Vlăstaru Boris; Vodă Gheorghe; Gagiu Valeriu; Garaz Mihail; Gheorghiu Gheorghe; Gromov Alexandru; Gujel Anatol; Damian Elena; Damian Liviu; Darie Pavel, Darienco Petrea; Deleanu Liviu; Dimitriu Gheorghe; Druţă Ion; Zadnipru Petru; Ioviţă Vladimir; Istru Bogdan; Cabac Nistor; Canna Ion; Codru Anatol; Cosmescu Alexandru; Condrea Constantin; Corneanu Leonid; Costenco Nicolae; Coşărău Constantin; Creţu Igor; Cruceniuc Petrea; Cutcoveţchi Iacob; Cărare Petru; Leviţchi Vasile; Lipcan Alexandru; Loteanu Emil; Lungu Raisa; Lupan Ana; Lupan Andrei; Madan Gheorghe C.; Malai Toader; Malarciuc Gheorghe; Malev Vera; Marinat Alexei; Marcov Nichita; Matcovschi Dumitru; Meniuc George; Milev Dumitru; Mironov Filip; Mihnea Paul; Mospan Simion; Nencev Teodor; Oprea Mitrofan; Panfil Vera; Podoleanu Ion; Ponomari Fiodor; Portnoi Ramil; Robot Alexandru; Roşca Agnesa; Roşca Valentin; Russu Vladimir; Stavscaia Irina; Starostin Pavel; Strâmbeanu Andrei; Teleucă Victor; Tulnic Vitalie; Filip Vitalie; Cibotaru Arhip; Cibotaru Mihail; Ciobanu Ion C.; Ciocanu Anatol; Şalari Ariadna; Şleahu Samson); Scriitorii ruşi din Moldova (Andreev Vasili; Bauh Efrem; Burlaca Sofron; Diubin Vasili; Zolotuşkin Alexandr; Copâlov Evgheni; Crapcean Boris; Latieva Lidia; Mişcenco

Lidia; Muratov Nicolai; Parhomovschi Piotr; Pasco Simion; Perov Grigori; Renin Anatolie; Romanov Alexandr; Savostin Nicolai; Uspenschi Gherasim; Hazin Mihail; Şapoşnicova Sofia; Şevelov Victor; Sirochi Vasili; Şişcan Constantin); Scriitori găgăuzi din Moldova (Cara-Cioban Dumitru; Tanasoglu Dionisie); Scriitori evrei din Moldova (Sactier Motl; Şraibman Ihil; Iachir-Lăpuşneanu Iacov); Critici și istorici literari (Bogaci Gheorghe; Varticean Iosif; Vasilenco Ion; Grecul Isaac; Corbu Haralambie; Corlăteanu Nicolae; Coroban Vasile; Cupcea- Josu Argentina; Popovici Constantin; Rabii Barbu; Romanenco Nicolae; Russev Eugeniu; Suveică Raisa; Săpunaru Zunea; Trubeţcoi Boris; Cibotaru Simion; Cimpoi Mihail; Ciobanu Ion D.); Din creația altor scriitori din Moldova.

1970

22. Şpac, Ion. Bibliografia – un domeniu important // *Comunistul Moldovei*. – 1970. – Nr.8. – P. 74-76.
23. Şpac, Ion. Sozdat' obşuû bibliografiû // *Communist Moldavii*. – 1970. – Nr.8. – P. 74-76.

1971

24. Şpac, Ion. Kniga o knigah : [Rec.: Cimpoi M. Disocieri. – Chişinău: Cartea Moldovenească, 1969. – 208 p.] // *Molodež' Moldavii*. – 1971. – 18 noâb.

1972

25. Madan, Ion; Şpac, Ion. Moldavskaâ literatura: Rekom. ukaz. / Gos. b-ka S.S.S.R. im. V.I. Lenina; Gos. b-ka M.S.S.R. im. N.K.Krupskoj; Nauč. red. i avtor vvedeniâ V.M.Gacak. – Moskva: Kniga, 1972. – 208 p.  
 Conținut: Constantin Stamati, Alexandru Donici, Alexandru Hâjdeu, Costache Negruzzi, Alecu Russo, Vasile Alecsandri,

Bogdan Petriceicu Hasdeu, Mihai Eminescu, Ion Creangă, Victor Crăsescu, Alexei Mateevici, Ion Cana, Nistor Cabac, Leonid Corneanu, Lev Barschi, Emilian Bucov, Liviu Deleanu, Andrei Lupan, Nicolae Costenco, Bogdan Istru, George Meniuc, Fiodor Ponomari, Petrea Cruceniuc, Paul Mihnea, Grigore Adam, Iacov Cutcovețchi, Alexandru Lipcan, Petrea Darienco, Samson Șleahu, Iosif Balțan, Anatolie Gujel, Petru Zadnipru, Ion C.Ciobanu, Valentin Roșca, Ion Druță, Boris Vlăstaru, Gheorghe Gheorghiu, Ana Lupan, Aureliu Busuioc, Ariadna Șalari, Vera Maleva, Emil Loteanu, Elena Damian, Grigore Vieru, Victor Teleucă, Arhip Cibotaru, Pavel Boțu, Vladimir Beșleagă, Raisa Lungu, Liviu Damian, Vasile Vasilache; Antologii, sborniki; Literaturno-kritičeskie raboty.

26. Profiluri literare /Alc. R.Suveică; Sub red. lui I.Cibotaru; Note biografice și bibliografii de Ion Șpac. – Chișinău: Lumina, 1972. – 610 p.

Conținut: Șpac Ion, Iurie Barjanshi, p. 28-31; Gheorghe Gheorghiu, p. 137-143; Iacov Cutcovețchi, p.322-325; Alexandru Lipcan, p.335-339; Gheorghe Madan, p. 386-388; Filip Mironov, p. 448; Vladimir Russu, p. 506-509.

27. Șpac, Ion. Înstrăinat ... din vina cui? :[Necesitatea prezentării noilor apariții editoriale] // Moldova. – 1972. – Nr.9. – P. 30.

28. Șpac, Ion. Pevec molodosti :[Gheorghe Gheorghiu] // Sov. Moldaviâ. –1972.– 30 marta.

1973

29. Calendar 1974. – Chișinău: Cartea Moldovenească, 1973. – 300 p.

Din cuprins: Șpac, Ion. Grigore Adam, p. 55.

30. Cojuhari, Parascovia; Șpac, Ion. Istoria, arheologia și etnografia Moldovei 1918-1968: Indice al lit. sov. = Istoriâ,

arheologiã i étnografiã Moldavii 1918-1968: Ukaz. sov. lit. / Col. de red.: N.A. Mohov ș. a. - Chișinău: Cartea Moldovenească, 1973. - 563 p.

31. Șpac, Ion. "Cronica presei R.S.S.M. - 1972" // Cultura. - 1973. - 8 dec. - P. 8.
32. Șpac, Ion. Dintre cei dintâi: [75 ani de la nașterea scriitorului A. Andriescu] // Chișinău. Gaz. de seară. - 1973. - 31 oct.; Idem în lb. rusă.

#### 1974

33. Cântăreți ai primelor cincinale / Sub îngrijirea lui V.Chiriac, V.Tolocenco, I. Șpac. - Chișinău: Cartea Moldovenească, 1974. - 216 p.
34. Șpac, Ion. Kniga ob internacional'nom vospitanii : [Rec.: Senic V. Internaționalul și naționalul în romanul moldovenesc contemporan. - Chișinău: Știința, 1973. - 115 p.] // Kodry. - 1974. - Nr.11. - P. 150-152.
35. Șpac, Ion. Kniga o knigah : [Rec.: Cibotaru S. Mesajul social al literaturii. - Chișinău: Cartea Moldovenească, 1972. - 388 p.] // Molodež' Moldavii. - 1974. - 26 fevr.
36. Șpac, Ion. Novyj ukazatel' éstonskoj literatury : [Rec.: Mauer M. Éstonskaâ literatura: Rek. ukaz. - Moskva: Kniga, 1975. - 224 p.] // Kodry. - 1974. - Nr.2. - P.144-148.
37. Șpac, Ion. O folositoare lucrare bibliografică : [Rec.: Savca P. Relații literare moldo-ruso-ucrainene. - Chișinău: Știința, 1973. - 208 p.] // Nistru. - 1974. - Nr.12. - P. 133-135.
38. Șpac, Ion. Stranicy istorii literatury : [Rec.: Bogaci Gheorghe. Pagini de istoriografie literară. - Chișinău: Cartea Moldovenească, 1970. - 231 p.] // Kodry. - 1974. - Nr.7. - P. 144-148.

#### 1975

39. Şpac, Ion. Anul literar 1974 = Literaturnyj god 1974: [Materiale informative] / Sub red. lui S.Cibotaru. – Chişinău, 1975. – 91 p.
40. Şpac, Ion. Moldavskaâ literatura i ee ocenka v central'noj pečati 1974: [Obzor] // Referat. sbornik. – [Chişinău]: 1975. – Nr.16. – P. 11-28.
41. Şpac, Ion. [Referat la cartea]: Cibotaru Simion. Formirovanie socialističeskogo realizma v moldavskoj literature 1917-1941. – Moskva: Nauka, 1974. – 303 p. // Literaturovedenie: Referat. žurnal. – 1975. –Nr.3. – P. 188-193.
42. Şpac, Ion.: [Referat la cartea]: Senic Valeriu. Internaţionalul şi naţionalul în romanul moldovenesc contemporan. – Chişinău: Ştiinţa, 1973. –115 p. // Literaturovedenie: Referat. žurnal. 1975. – Nr.1. – P. 257-262.
43. Şpac, Ion. Vladimir Russu: [50 de ani de la naştere] // Nistru. – 1975. –Nr. 7. – P.154-157.

#### 1976

44. Şpac, Ion. Bibliografia traducerilor artistice // Cultura. –1976. – 10 iul. – P. 6.
45. Şpac, Ion. [Rec.: Cibotaru S. Formirovanie socialističeskogo realizma v moldavskoj literature 1917-1941. – Moskva: Nauka, 1974. – 303 p.] // Molodež' Moldavii. – 1976. – 7 okt.; Lit. obozrenie. – 1976. – Nr. 1. – P. 90.
46. Şpac, Ion. Critica şi ştiinţa literară în Moldova 1971-1975: Indice bibliografic /Sub red. lui S.Cibotaru. – Chişinău: Ştiinţa, 1976. – 283 p.
47. Şpac, Ion. Invitaţie la lectură: [Rec.: Şişcan Constantin. Frunze de foc. – Chişinău: Lumina, 1974. – 80 p.] // Nistru. – 1976. – Nr. 12. – P. 115-117.
48. Şpac, Ion. Literatura artistică a Moldovei în anul 1975: Indice bibliografic /Red. Ion Madan. – Chişinău, 1976. – 59 p.

49. Şpac, Ion. Literatura artistică a popoarelor U.R.S.S. [Rec.: Literatura i fol'klor narodov S.S.S.R.: Ukaz. otečestv. bibliogr. posobij 1926-1970 gg. / Sost. Z. Kušnerova i dr. – Moskva: Kniga, 1975. – 237 p.] // Cultura. – 1976. – 25 sept. – P.15.
50. Şpac, Ion. N.V. Tihonov i moldavskaâ sovetskaâ literatura: K 80-letiu so dnâ roždeniâ // Kodry. – P. 143-144.
51. Şpac, Ion. Novyj ukazatel' éstonskoj literatury [Rec.: Mauer M. Éstonskaâ literatura: Rek. ukaz. lit. – Moskva: Kniga, 1975] // Sov. Bibliografiâ. – 1976. – Nr.2. – P. 98-101.
52. Şpac, Ion. Omasuguste seas parmaid bibliografiaväljoand – eid = [O ediție bibliografică din cele mai bune] Rec.: Mauer M. Estonskaâ literatura: Rek ukaz. lit. – Moskva: Kniga, 1975 // Keel ja Kirjandus = (Limba și literatura [estonă]). – 1976. – Nr.5. – P. 310-312.

#### 1977

53. Şpac, Ion. Aspecte ale bibliografiei literare moldovenești // Nistru. – 1977. – Nr.12. – P. 104-110.
54. Şpac, Ion. Bibliografia retrospectivă a Moldovei: [Rec.: Cărțile Moldovei Sovietice 1924-1964: Bibliografie / Red. şt. și bibliogr. I. Madan. – Partea I-II. – Chişinău, 1974-1976] // Moldova Socialistă. – 1977. – 30 noiembr.
55. Şpac, Ion. Cointeresare concretă: [Învăţământul politic în s.Codreni, r-nul Ocnîţa] // Viaţa satului. – 1977. – 25 oct.
56. Şpac, Ion. Ghid de nădejde: [Rec.: Şevcenco Ana. Literatura pentru copii, editată în Moldova Sovietică: Indice cumulativ 1924. – 1975. – Chişinău: Lumina, 1976. – 336 p.] // Cultura. – 1977. – 19 mart.
57. Şpac, Ion.; Iaţcovscaâ, Ludmila. Anul literar 1976: Indice bibliografic / Sub red. lui Simion Cibotaru. – Chişinău: Ştiinţa, 1977. – 135 p.

58. Şpac, Ion. Novoe naučnoe izdanie Gosudarstvenoj biblioteki M.S.S.R.: [Rec.: Bibliotekovedenie i bibliografovedenie Moldavii: Sb. nauč. trudov. – Chişinău, 1977. – Vyp.2. – 140 p.] // Sov. bibliografiâ. – 1977. – Nr.5. – P. 71-74.

#### 1978

59. Informatika i bibliografovedenie v Sovetskoj Moldavii: [Sb. nauč. st.] / Redkol.: Ion Madan (otv. red.), Ion Şpac (sost.) i dr. – Chişinău: Ştiinţa, 1978. – 114 p.
60. Şpac, Ion. Bibliografiâ nacional'noj literatury v perevodah na russkij i drugie âzyki narodov S.S.S.R. // Aktual'nye problemy bibliokovedeniâ i bibliografovedeniâ Sovetskoj Moldavii: Resp. nauč.-teoret. konf. (Tez. dokl.). – Chişinău, 1978. – P. 90-93.
61. Şpac, Ion. Bibliografiâ perevodov ruskoj hudoţestvennoj literatury i literatury drugih narodov SSSR na nacional'nye âzyki [1945-1975 gg.] // Informatika i bibliografovedenie v Sovetskoj Moldavii. – Chişinău, 1978. – P.22-46.
62. Şpac, Ion. Cu pana ancorată-n timp: [Alexandru Lipcan – 70 ani de la naştere] // Viaţa satului. – 1978. – 19 aug.
63. Şpac, Ion; Iaţcovscaia, Ludmila. Anul literar 1977: Indice bibliografic / Sub red. lui S.Cibotaru. – Chişinău: Ştiinţa, 1978. – 111 p.
64. Şpac, Ion. Început de bun augur: [Rec.: Bibliotekovedenie Moldavii: Sb. nauč. trudov. – Chişinău, 1976. – vyp.1. – 130 p.] // Lit. şi arta. – 1978. – 19 ian.
65. Şpac, Ion. Prozator şi publicist: [Alexandru Lipcan. 70 ani din ziua naşterii] // Lit. şi arta. – 1978. – 24 aug.
66. Şpac, Ion. Scriind istoria contemporaneităţii: [Răspuns la anchetă] // Lit. şi arta. – 1978. – 2 febr. – P. 5.

#### 1979

67. Şpac, Ion. Centrul de informare ştiinţifică: [Biblioteca centrală ştiinţifică a Academiei de Ştiinţe a R.S.S.M.] // Lit. şi arta. – 1979. – 20 dec. – P. 2.
68. Şpac, Ion. Crez poetic: [Agnesa Roşca la 50 de ani] // Tinerimea Moldovei. – 1979. – 17 oct.
69. Şpac, Ion. Darul, bucuria şi dragostea: [Irina Stavsaia la 60 ani] // Lit. şi arta. – 1979. – mart. – P. 5.
70. Şpac, Ion. Mărturie a timpului: Teodosie Vidraşcu la 50 de ani // Lit. şi arta. – 1979. – 18 ian.

#### 1980

71. Şpac, Ion. Istočnik naučno-tehničeskoj informacii: [Central'naâ naučnaâ biblioteka A.N. M.S.S.R.] // Ştiinţa. – 1980. – 25 ian. – P. 4.

#### 1981

72. Calendar 1982. – Chişinău: Cartea Moldovenească, 1981. – 290 p.  
Din cuprins: Şpac, Ion. Gheorghe Gheorghiu, p. 48; Alexandru Cosmescu, p. 88.
73. Sovetskaâ Moldaviâ: Kratkaâ énciklopediâ. – Chişinău, 1982.  
Din cuprins: Ion Şpac – avtor statej: Iurie Barjanschi, p. 36-37; Gheorghe Gheorghiu, p. 128; Igor Creţu, p. 312; Iacov Cutcoveţchi, p. 322; Agnesa Roşca, p. 533; Vladimir Russu, p. 587; Irina Stavsaia, p. 596.
74. Şpac, Ion. Biblioteka Akademii nauk M.S.S.R. // Sovetskaâ Moldaviâ: kratkaâ énciklopediâ. – Chişinău, 1982. – P. 56.
75. Şpac, Ion. Issledovaniâ Central'noj naučnoj biblioteki A.N. Moldavii i ih značenie v soveršenstvovanii bibliotečno-bibliografičeskih processov // Problemy razvitiâ naučnyh issledovanij v oblasti bibliotekovedeniâ i teorii bibliografii. – Moskva, 1981. – P. 296-305.

1982

76. Șpac, Ion; Iațcovscaia, Ludmila. Critica și știința literară în Moldova [1976-1980]: Indice bibliografic / Sub red. lui Simion Cibotaru. – Chișinău: Știința, 1982. – 323 p.
77. Șpac, Ion. Ispol'zovanie istočnikov informacii socialističeskih stran v Central'noj naučnoj biblioteke A.N. M.S.S.R. // Problemy bibliotečnogo i informacionno-bibliografičeskogo obespečeniâ naučno-issledovatel'skih rabot A.N. socialističeskih stran. – Moskva, 1982. – P. 125-132.

1985

78. Șpac, Ion. Bibliotecă // Literatura și arta Moldovei. Enciclopedie: În 2 vol. – Vol.1. – Chișinău, 1985. – P. 92-93.
79. Șpac, Ion. Generatoare de armonii – poezia: Vladimir Russu la 60 de ani // Lit. și arta. – 1985. – 25 iul. – P. 4.
80. Șpac, Ion. Patriot i pobornik svobody otčizny: [Ion Neculce] // Sov. Moldaviâ. – 1985. – 26 dek.
81. Șpac, Ion. Vtoraâ molodost' starinnogo izdaniâ: [Cazaniâ lui Varlaam] // Sov. Moldaviâ. – 1985. – 18 avg.

1988

82. Șpac, Ion. Bibliografia literară - mijloc de propagare a cărții // Patrimoniul: Almanahul bibliofililor din Moldova. Vol.2. – Chișinău, 1988. – P.355-380.
83. Șpac, Ion; Iațcovscaia, Ludmila. Critica și știința literară în Moldova (1981-1985) = Kritika i literaturovedenie Moldavii (1981-1985) / Sub. red. lui Mihail Dolgan. – Chișinău: Știința, 1988. – 316 p.

1989

84. Șpac, Ion. Bibliografia științifico-auxiliară în domeniul criticii și științei literare din R.S.S.M. // Critica și știința literară în Moldova (1924-1965): Indice biobibliogr. – Chișinău, 1989. – P.5-13.
85. Șpac, Ion. Bibliografie selectivă a publicațiilor academicianului A.Ș.a R.S.S.M. Simion Cibotaru // Limba și lit. mold. – 1989. – Nr.4. – P. 55-59.
86. Șpac, Ion. Cine are nevoie de bibliografie? // Învățămîntul public. – 1989. – 14 iunie; Idem în lb. rusă.
87. Șpac, Ion, Iațcovskaia, Ludmila. Critica și știința literară în Moldova (1924-1965) = Indice bibliogr. / Sub. red. lui Mihail Dolgan. – Chișinău: Știința, 1989. – 519 p.
88. Șpac, Ion. Poet, prozator, publicist, traducător : [Fiodor Ponomari] // Știința. – 1989. – 29 mart.
89. Șpac, Ion. Simion Cibotaru (1929-1984): Indice biobibliografic. – Chișinău: Știința, 1989. – 86 p.

#### 1990

90. Șpac, Ion. Bibliografie selectivă a publicațiilor doctorului în științe filologice Vasile Coroban: (Cărți, articole de revistă și culegeri colective) // Rev. de lingvistică și șt. lit. – 1990.– Nr.1.– P.92-98.
91. Șpac, Ion. Bibliografie selectivă a publicațiilor istoricului literar Gheorghe Bogaci: (Cărți și articole din culegeri și reviste) // Rev. de lingvistică și șt. lit. – 1990. – Nr. 3. – P.99-102.
92. Șpac, Ion. Gosudarstvennye bibliograficeskie ukazateli Moldavskoj S.S.R. kak istočnik dlâ sozdaniâ otraslevyh tematičeskih bibliografičeskih posobij // Bibliotečno-bibliograficeskaâ deâtel'nost' i istoriâ knigi v Moldavii. – Chișinău, 1990. – P. 156-180.
93. Șpac, Ion. Peripețiile unui călător [chișinăuian spre Camenca pe Nistru] // Moldova Suverană. – 1990. – 22 noiembr.

94. Șpac, Ion. Unele aspecte ale bibliografiei literare moldovenești /Sub red. lui Ion Madan. – Chișinău.: Știința, 1990. – 103 p.

1991

95. Șpac, Ion. Bibliografie selectivă a istoricului literar Efim Levit // Rev. de lingvistică și șt. lit. – 1991. – Nr. 5. – P.82-86.
96. Șpac, Ion. Cum, totuși, rămâne cu dreptul de autor? // Știința. – 1991. – 3 oct. – P.3.

1992

97. Șpac, Ion. Andrei Hropotinschi: 50 ani de la naștere // Știința. – 1992. – 28 aug. – P.4.
98. Șpac, Ion. Bibliografie selectivă a operei lui Sava Pînzaru, istoric literar // Rev. de lingvistică și șt. lit. – 1992. – Nr.5. – P.97-99.
99. Șpac, Ion. Critica și știința literară în Moldova (1986-1990): Indice bibliografic. – Chișinău. – 1992. – 667 p. (Text dactilogr.)
100. Șpac, Ion. La baștina lui Gheorghe Madan // Știința. – 1992. – martie. – P.11.
101. Șpac, Ion. Sava Pânzaru la 60 ani // Știința. – 1992. – Nr.9. – P.9.
102. Șpac, Ion. Revista “Viața Basarabiei” – importantă sursă de informații (60 de ani de la înființarea revistei) // Magazin bibliologic. – 1992. – Nr.1. – P. 53-60.
103. Șpac, Ion. Tamara Isac: 60 de ani de la naștere // Știința. – 1992. – Iunie (Nr.4). – P.11.

1993

104. Șpac, Ion. Alexie Mateevici: ecouri de la “Viața Basarabiei” // Magazin bibliologic. – 1993. – Nr.2. – P.25-

- 27; Idem: Biblioteca: Revista de bibliologie și știința informării. – 1993. – Nr.11-12. – P.43-45.
105. Șpac, Ion. Anatol Gavrilov: Referințe biobibliogr. // Știința. – 1993. – Nr.2. – P.2.
106. Șpac, Ion. “Cuvînt Moldovenesc”: (80 de ani de la întemeiere) // Știința. – 1993. – Mai (Nr.5). – P.13.
107. Șpac, Ion. Ecouri de la “Viața Basarabiei”: Alexei Mateevici // Știința. – 1993. – Nr.3. – P.8-9.
108. Șpac, Ion. Ecouri eminesciene în paginile revistei “Viața Basarabiei” // Știința. – 1993. – Nr.1. – P.9.
109. Șpac, Ion. Lista selectivă a publicațiilor criticului și istoricului literar și teatral Vasile Badiu // Rev. de lingvistică și șt. lit. – 1993. – Nr.6. – P.98-101.
110. Șpac, Ion. Nicolae Costenco la “Viața Basarabiei”: Referințe biobibliogr. // Lit. și arta. – 1993. – 16 dec. – P.5; Idem: Știința. – 1993. – Nr.12. – P.6-7; 1994. – Nr.1-2. – P.12-13.
111. Șpac, Ion. Probleme de istorie la “Viața Basarabiei”: [Studiu și bibliografie] // Cugetul. – 1993. – Nr. 3-4. – P. 61-67.
112. Șpac, Ion. Revista “Școala Basarabeana” // Moldova Suverană. – 1993. – 10 aug.
113. Șpac, Ion. Revista “Școala Basarabeană”: 60 ani de la întemeiere // Știința. – 1993. – Nr.4. – P.16.
114. Șpac, Ion. Sursă informativă de valoare [Rec.: Farmagiu, Valentina; Matei Nina; Slutu Claudia. Cartea Moldovei (Sec. XVII-înc. sec. XX): [Vol.2]: Ediții cu caractere chirilice (Sec. XIX-înc. XX): Catalog general.– Chișinău: Știința, 1992. – 202 p.] // Rev. de istorie a Moldovei. – 1993. – Nr.4. – P.78-80.
115. Șpac, Ion. Vasile Badiu // Știința. – 1993. – Nr. 10-11. – P.23.

1994

116. Studii de cercetări lingvistice: Indice bibliogr. /Alc. E.Roșcovan; Red. I.Șpac // Rev. de lingvistică și șt. lit. – 1994. – Nr.4. – 93 p.
117. Șpac, Ion. Alexandru Kidel: 90 de ani de la naștere // Curierul de seară. – 1994. – 8 noiembr.
118. Șpac, Ion. Critica și istoria literară în paginile revistei “Viața Basarabiei” (Listă bibliografică) // Rev. de lingvistică și șt. lit. – 1994. – Nr.3. – P.100-107; Nr.5. – P.104-114.
119. Șpac, Ion. O revistă basarabească de genealogie: [“Din trecutul nostru” (1933-1939)] // Rev. de istorie a Moldovei. – 1994. – Nr.3-4. – P.98-105.
120. Șpac, Ion. Probleme filozofice, psihosociale și juridice în paginile revistei “Viața Basarabiei”: [Articol cu lista bibliografică a public. filozofice, psihosociale și juridice găzduite de revista “Viața Basarabiei” (1932-1944)] // Rev. de filosofie și drept. – 1994. – Nr.3. – P.56-62.

1995

121. Șpac, Ion. Alexandru David // Curierul de seară. – 1995. – 23 mai. – P.6.
122. Șpac, Ion. Alexandru Kidel – om de cultură: (90 de ani de la naștere) // Magazin bibliologic. – 1995. – Nr.1-2. – P. 28-29.
123. Șpac, Ion. George Meniuc – eseist la revista “Școala Basarabească” // Știința. – 1995. – Oct. (Nr.10). – P.11; Idem: Magazin bibliologic. – 1995. – Nr.3-4. – P. 48-50.
124. Șpac, Ion. O viață consacrată cărții (60 de ani de la nașterea lui Ion Madan) // Curierul de seară. – 1995. – 27 iunie; Magazin bibliologic. – 1995. – Nr.3-4. – P. 48-50.
125. Șpac, Ion. Publiciști și scriitori de la “Școala basarabească” // Curierul de seară. – 1995. – 31 aug.

126. Şpac, Ion. Referințe biobibliografice: Alexandru David // Știința. – 1995. – Iul. (Nr.7). – P.12.
127. Şpac, Ion. Scriitori și publiciști de la “Școala basarabească”: Mihail Curicheru // Limba română. – 1995. – Nr.6. – P. 120-122.
128. Şpac, Ion. Vocație de om și savant: (Academicianul N. Corlăteanu la 80 de ani) // Curierul de seară. – 1995. – P.5; Idem în lb.rusă.

1996

129. Şpac, Ion. Bogdan Istru (1914-1993) // Știința. – 1996. – Nr.9. – P.13.
130. Şpac, Ion. Din corespondența: Ion Pelivan - Gheorghe V. Madan – Zamfir Arbure – Alexei Mateevici // Știința. – 1996. – Mai (Nr.5). – P.15.
131. Şpac, Ion. Permanența dragostei de carte: [V.Chiriac la 60 de ani] // Curierul de seară. – 1996. – 8 oct.
132. Şpac, Ion. Scriitori și publiciști de la “Școala basarabească” :[Ion Cioabă, Nicolae Dragomir, Gh. Rașcu] // Știința. – 1996. – Nr.7-8. – P. 19-20.
133. Şpac, Ion. Simion Mospan // Știința. – 1996. – Nr.2. – P.8.
134. Şpac, Ion. Un scriitor de la “Școala basarabească”: [Sabin Popescu-Lupu (Velican)] // Știința. – 1996. – Ian. (Nr.1). – P.14.
135. Şpac, Ion. Vladimir Chiriac // Știința. – 1996. – Nr.10-11. – P.17.
136. Şpac, Ion. Arhivele Basarabiei; Din trecutul nostru; Liceul de băieți Nr.2 Mihai Eminescu; Malai Toader; Rașcu Gheorghe; Școala basarabească; Viața Basarabiei: [Articole] // Chișinău: Encicl. – Chișinău, 1997. – P.47,188; 286; 299; 395; 495; 537.

137. Șpac, Ion. Bibliografie selectivă a publicațiilor criticului și istoricului literar, membru-corespondent al AȘ a R.Moldova, Nicolae Bilețchi // Rev. de lingvistică și șt. lit. – 1997. – Nr.2. – P.81-89.
138. Șpac, Ion. Condeieri de la “Școala Basarabeană”: Nicolae Spătaru și Ion Bădărău (B. Istru) // Știința. – 1997. – Nr.1-2. – P.13.

1998

139. Șpac, Ion. Frații Gheorghe și Andrei Madan // Moldova. – 1997. – Nr.10-12. – P.12-13.
140. Șpac, Ion. Fug anii...: [Claudia Slutu] // Curierul de seară. – 1997. – 30 aug. – P.3; Magazin bibliologic. – 1997. – Nr.4. – P.20-21.
141. Șpac, Ion. Gheorghe V. Madan văzut de contemporanii săi de la “Viața Basarabiei” // Lit. și arta. – 1997. – 6 noiembr. – P.4.
142. Șpac, Ion. Lista bibliografică a scrierilor lui Gheorghe V. Madan și a literaturii despre el publicate în Republica Moldova în anii 1988-1997 // Un om, un destin... – Chișinău, 1997. – P.27-28.
143. Șpac, Ion. O bibliografie de zile mari :[Rec.: Madan Ion. Cercetări în domeniul științelor umanistice la Universitatea de Stat din Moldova (1974-1995): Contribuții bibliografice. – Chișinău, 1996. – 463 p.] // Magazin bibliologic. – 1997. – Nr. – P. 41-42.
144. Șpac, Ion. Permanentă dragoste de carte: [ Bibliologul și ziaristul Vladimir Chiriac] // Magazin bibliologic. – 1997. – Nr.2-3. – P. 23-25.
145. Șpac, Ion. Un bibliograf dăruit cu trup și suflet domeniului ales [Parascovia Cojuhari] // Magazin bibliologic. – 1997. –Nr.2-3. – P. 20-22.

146. Șpac, Ion. Vigoarea criticului și istoricului literar : [N. Bilețchi] // Curierul de seară. – 1997. – 11 mart.
147. Ion Druță: Biobibliografie / Alc. Liuba Gorin; Red. Ion Șpac, Zoia Dediu. – Dondușeni, 1998. – 141 p.
148. Șpac, Ion. “Arhivele Basarabiei”: Probleme, sugestii, personalități // Destin românesc. – 1998. – Nr.2. – P.54-62.
149. Șpac, Ion. Aspecte bibliografice: 110 ani de la nașterea poetului Alexe Mateevici // Lit. și arta. – 1998. – 28 mart. – P.4.
150. Șpac, Ion. Basarabeanul Bogdan Petriceicu Hasdeu în viziunea altui basarabean: [Gheorghe Madan] // Curierul de seară. – 1998. – 27 ian. – P.3.
151. Șpac, Ion. Bibliografie selectivă [ a publicațiilor profesoarei universitare, doctor în filologie Eliza Botezatu] // Rev. de lingvistică și șt. lit. – 1998. – Nr.5. – P.148-157.
152. Șpac, Ion. Constantin Tomescu – Animator al Ortodoxiei și spiritului românesc în Basarabia: (după revista “Arhivele Basarabiei”) // Cronica Episcopiei Hușilor. Vol.IX 1998 /Redactată și realizată prin osteneala P.S. Părintelui Ioachim, Episcop al Hușilor. – Huși, 1998. – P.137-154.
153. Șpac, Ion. Din corespondența fraților Gheorghe și Andrei Madan // Curierul de seară. – 1998. – 23 mai. –P.3; Idem în lb.rusă.
154. Șpac, Ion. Eliza Botezatu: scrupuloasă cercetătoare și profesoară cu renume: (Schiță biobibliografică) // Moldova Suverană. – 1998. – 7 noiembr. – P.3.
155. Șpac, Ion. Enigma unui roman pierdut [“În deal la Cruce” de M.Curicheru] // Natura. – 1998.– Iunie (Nr.6). – P.13. – (Ecouri).
156. Șpac, Ion. Gheorghe Rașcu – autentic pedagog și autor de manuale // Tyrageția /Muzeul Naț. de Istorie a Moldovei. – Chișinău, 1998. – Vol.VI-VII. – P.405-410.

157. Șpac, Ion. Literatură, critică, istorie literară și publicistică scriitoarească în presa periodică [Rev. "Școala basarabească"] : [Articol și bibliogr.] // Rev. de lingvistică și șt. lit. – 1998. – Nr.1. – P. 101-104; Nr.2. – P.106-114.
158. Șpac, Ion. O bibliografie locală excelentă: [O viață sub semnul diagonalei: Mihail Garaz: Biobibliografie. – Orhei, 1998] // Lit. și arta. – 1998. – 23 iul. – P.4.
159. Șpac, Ion. Preoți-poeti la "Luminătorul" // Luminătorul. – 1998. – Nr.1. – P.19-26.
160. Șpac, Ion. Profil de cititor – investigator: (50 de ani de la nașterea lui Ion Dron) // Ion Dron: Biobibliografie-50. – Chișinău, 1998. – P.8-19.
161. Șpac, Ion. Profil de investigator [doct. habilitat în filologie Ion Dron] // Lit. și arta. – 1998. – 18 ian. – P.3.
162. Șpac, Ion. Un autor de la "Viața Basarabiei": Teodor Porucic (120 de ani de la naștere): Comunicare la simpoz. consacrat marelui savant. Muzeul Naț. de ist. a Moldovei, 24.02.98 /Ion Șpac // Curierul de seară. 1998. – 12 mart.; Vec. Chișinău. – 1998. – 12 marta.

#### 1999

163. Mihail Dolgan: Biobibliografie /Alc. și prefață-orientare pentru utilizarea biobibliografiei de Ion Șpac în colaborare cu Mihail Dolgan. – Chișinău: USM, 1999. –156 p.
164. Șpac, Ion. Academicianul Simion Cibotaru la 70 de ani: Pasiune și devotament // Săptămîna. – 1999. – 9 iul. – P.13.
165. Șpac, Ion. Biobibliografie jubiliară :[Cioclea Maricica. Nicolae Dabija: Biobibliogr.]. – Chișinău: Litera, 1999. – 143 p.] // Lit. și arta. – 1999. – 30 dec. – P.4.
166. Șpac, Ion. Destinul unui creator: 80 de ani de la nașterea Irinei Stavschi // Moldova Suverană. – 1999. – 10 mart. – P.4.

167. Șpac, Ion. Două conflicte ale profesorului grec Dimirie Gobdelas în Moldova // Lit. și arta. – 1999. – 1 apr. – P.7.
168. Șpac, Ion. Investigator al procesului literar: [Mihail Dolgan la 60 de ani] // Moldova Suverană. – 1999. – 6 febr.
169. Șpac, Ion. Literatura română într-o revistă pedagogică bălțeană [“Revista Asociației învățătorilor din orașul și județul Bălți”, 1928-1939] // Lit.și arta. – 1999. – 1 noiembr.– P.5.
170. Șpac, Ion. Oglindă a gândirii pedagogice în perioada interbelică: [Rev. “Școala basarabeană”] // Făclia. – 1999. – 20 mart. – P.4.
171. Șpac, Ion. Poetul îndrăgostit de glie: Ion Bolduma // Moldova Suverană. – 1999. – 12 iunie. – P.3.
172. Șpac, Ion. Publicist de la “Școala basarabeană”: 85 de ani de la nașterea lui Grigore Adam // Moldova Suverană. – 1999. – 8 apr.– P.4.
173. Șpac, Ion. Rondeluri și tradiție [Rec.: Rău Alexe. Uniluconul: Versuri. – Chișinău: Edit. Uniunii scriitorilor, 1997. – 52 p.] // Țara. – 1999. – 21 sept.
174. Șpac, Ion. Scriitorul și epoca sa: (90 de ani de la nașterea lui Emilian Bucov) // Moldova Suverană. – 1999. – 7 aug.
175. Șpac, Ion. Semne ale inspirației divine dintr-o viața de om: [Rec.: Dumitru Batâr: Biobiliogr. /Alc. Nionila Dalnițchi, Olga Urîtu; Red. resp. Ion Madan. – Chisinău, 1998. – 170 p.] // Moldova Suverană. – 1999. – 21 ian.
176. Șpac, Ion. Ucraineanul care l-a popularizat pe Eminescu printre moldoveni: [acad. Constantin Popovici la 75 de ani] // Săptămîna. – 1999. – 28 mai. – P.16-17.
177. Șpac, Ion. Un poet cu primăvara-n suflet: [B.Frunte] // Lit. și arta. – 1999. – 23 sept. – P.5.
178. Șpac, Ion. Un publicist de la “Școala basarabeană”: Ion Bădărău: 85 de ani de la nașterea lui Bogdan Istru // Moldova Suverană. – 1999. – 15 apr. – P.4.

179. Șpac, Ion. Clipe de revenire la sine: [Rec.: Partole Claudia. O clipă. – Chișinău: Ruxanda, 1998. – 152 p.] // Dialog. – 1999. – 5 noiembr. – P.7.
180. Șpac, Ion. Pagini de istorie a bisericii basarabene: (Din revista "Arhivele Basarabiei") // Destin Românesc.- 1998.- Nr. 3-4.- P. 37-48.
181. Șpac, Ion. Autori de la "Viața Basarabiei": Alexandru Lungu // Lit. și arta.- 2000.- 27 ian.- P.4.
182. Șpac, Ion. Profesionalism, vocație, devotament: (Academicianul Haralambie Corbu la 70 de ani).- Biobibliografie.- Chișinău, 2000.- 129 p.

## REFERINȚE PRIVITOR LA PERSONALITATEA ȘI ACTIVITATEA LUI ION ȘPAC

183. Cherdivarenco, Vasile. "Gafe, gafe - la tot pasul":  
[Răspunsul editurii la recenzia lui A.Strâmbeanu: Șpac Ion.  
Scriitori sovietici moldoveni: Indice bibliografic.- Chișinău:  
Cartea Moldovenească, 1965] // Cultura. - 1965. - 25 dec. -  
P.15.
184. Semenov, R. Putevoditel' po moldavskoj lieterature:  
[Rec.: Șpac Ion. Scriitorii sovietici moldoveni: Indice  
biobibliografic /Sub red. lui S.Cibotaru. - Chișinău: Cartea  
Moldovenească, 1965. - 258 p.] // Sov. Moldaviâ. - 1965. -  
14 okt.
185. Gavrilov, A. : [Rec.: Șpac Ion. Scriitori sovietici  
moldoveni: Indice biobibliografic /Sub red. lui S.Cibotaru. -  
Chișinău: Cartea Moldovenească, 1965. - 258 p.] // Limba și  
lit. mold.- 1966. - Nr.11. - P. 79.
186. Bizovi, V. : [Rec.: Șpac, Ion. Scriitori Moldovei  
Sovietice: Indice biobibliografic.- Ed. a 2-a adăug. și  
prelucr.- Chișinău: Cartea Moldovenească, 1969. - 435 p.] //  
Zorile Bucovinei. - 1969. - 10 oct.
187. Clobuțcaia, Maria. Putevoditel' po literature Moldavii :  
[Rec.: Șpac Ion. Scriitorii Moldovei Sovietice. - Ediț. a 2-a,  
adăug. și compl.- Chișinău: Cartea Moldovenească, 1969. -  
435 p.] // Sov. Moldaviâ. - 1967. - 10 sent.
188. Ostrovschi, Izea. Bibliografia scriitorilor : [Rec.: Șpac  
Ion. Scriitorii Moldovei Sovietice: Indice biobibliografic.-  
Ed. a 2-a adăug. și prelucr. - Chișinău: Cartea  
Moldovenească, 1969.- 435 p.] // Cultura. - 1969. - 19 iulie.  
- P. 10-11.
189. Trosteanetchi, I.: [Rec.: Șpac, I. Scriitorii Moldovei  
Sovietice: Indice bibliografic. - Ed. a 2-a adăug. și prelucr. -

- Chişinău: Cartea Moldovenească, 1969. – 435 p.] // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 6 iunie. – Semnat: I. Isac.
190. Davydova, M.I. Novyj vypusk serii ukazatelej literatur soûznyh respublik : [Rec.: Madan I.K., Şpac I.I. Moldavskaâ literatura: Rekom. ukaz. – Moskva: Kniga, 1972. – 208 p.] // Sov. bibliografiâ. – 1973. – Nr.5. – P.85-91.
191. Rybak S. Interesnaâ novinka: ukazateli: [Rec.: Madan I., Şpac I. Moldavskaâ literatura: Rekom. ukaz. – Moskva: Kniga, 1973. – 208 p.; Savca P. Relaţii literare moldo-ruso-ucrainene. – Chişinău: Ştiinţa, 1973. – 208 p.] // Veç. Kisinev. – 1974. – 2 aug.
192. Bileţchi, Nicolae. Cântăreţi ai primelor cincinale /Sub. îngrijirea lui V. Chiriac, V.Tolocenco, I. Şpac. – Chişinău: Cartea Moldovenească, 1974. – 216 p.] // Limba şi lit. mold. – 1975. – Nr.2. – P.74-76.
193. Muntean, M.P., Sâmboteanu C.I. Lucrări de bibliografie istorică: [Rec.: Cojuhari P.M., Şpac I.I. Istoria, arheologia şi etnografia Moldovei: Indice de lit. sov. 1918-1968. – Chişinău: Cartea Moldovenească, 1973. – 563 p. ] // Cultura. – 1975. – 15 mart. – P.12.
194. Buracovschi, A. La izvorul unei bibliografii : [Rec.: Şpac, Ion, Iaţcovskaia L. Anul literar 1976: Indice bibliogr. – Chişinău: Ştiinţa, 1977. – 135 p.] // Moldova Soc. – 1977. – 24 dec.
195. Pojoga, E. Pe tărâmul culturii: Jubiliarii noştri: [Ion Şpac] // Ştiinţa. – 1980. – Nr.7 (6 mart.). – P.4.
196. Madan, Ion. Kniga, bibliotečnoe delo, bibliografiâ Moldavii: Bibliogr. ukaz. – Chişinău: Timpul, 1983.  
Ion Şpac, p.93-94.
197. Grek I.F. Nastol'naâ bibliografia issledovatelâ: [Rec.: Cojuhari P.M., Şpac I.I. Istoria, arheologia şi étnografia Moldovei: Indice al lit. sov: 1918-1980. Vol.1. – Chişinău: Cartea Moldovenească, 1973; Ionova Z.A., Cojuhari P.M.,

- Postică A.G. Istoria, arheologia și etnografia Moldovei: Indice al lit. sov: 1918-1980. Vol.2. – Chișinău: Cartea Moldovenească, 1982. – 599 p.] // Izvestiâ A.N. M.S.S.R. Ser. obșestv. nauk. – 1984. – Nr.2. – P. 79-80.
198. Madan, I., Nikitina, L. Orjehovscaia T. Bibliografia moldovenească: Material didactic. – Chișinău, 1985. – P.46.
199. Roșcovan, E. O apariție necesară: [Rec.: Șpac, Ion; Iațcovskaia, Ludmila. Critica și știința literară în Moldova (1924-1965): Indice bibliografic. – Chișinău: Știința, 1989. – 519 p.] // Știința. – 1989. – 26 dec.
200. Madan, Ion. Poezia muncii bibliografice : [Ion Șpac] // Știința. – 1993. – Nr.8-9. – P.17.
201. Chiriac, Vlad. Miracolul îmbietor al cărții: (Ion Șpac la 65 de ani) // Curierul de seară. – 1995. – 28 mart. – P.7.
202. Crușu, Lucia. Ion Șpac la 65 de ani // Știința. – 1995. – Apr. (Nr.4) . – P.4.
203. Cu privire la conferirea titlului onorific “Om emerit” domnului Ion Șpac: Decretul Președintelui Republicii Moldova. – 1995. – 16 noiembr. – P.7.
204. Madan, Ion. Bibliograf de o rară intuiție // Viața satului.– 1995. – 25 dec. – P.2.
205. Costiuc, Tatiana. Concurs’95 // Magazin bibliologic. – 1996. – Nr.1-2. – P.2.  
Locul II (150 lei) – Alexandru Kidel: Studiu bibliografic. Autor: Ion Șpac (Biblioteca Academiei de Științe).
206. Ganenco, Petru. Promotor al bibliografiei naționale // Moldova literară: Supl. al ziar. “Moldova Suverană”. – 1997. – 5 febr. – P.4.
207. Madan, Ion. Oameni ai Bibliotecii Naționale // Magazin bibliologic. – 1997. – Nr.2-3. – P.45-60.  
Șpac Ion, p. 59.
208. Dron, Ion: “M-am convins o dată în plus de axioma “Nimic fără Dumnezeu””: [Interviu cu privire la manifestările

- de la Huși] la care a participat și Ion Șpac] / Consemnare: Vlad Pohilă // Mesagerul. – 1998. – 30 oct. – P.6.
209. Rotaru, Tatiana. Soare autumnal peste o catedrală voievodală: [Simpozion consacrat aniversării a 400 ani de la înființarea Episcopiei Hușilor la care a participat și I. Șpac] // Moldova Suverană. – 1998. – 10 noiembr. – P.4.
210. Zavtur, Natalia. Cine va lucra mâine în biblioteci : [Referință la activitatea bibliografului I. Șpac] // Lit. și arta. – 1998. – 29 ian. – P.6.
211. Braga, Tatiana. Ion Șpac (1930) // Calendarul bibliotecarului 2000. – Chișinău, 1999. – P.61-67.
212. Rotaru, Tatiana. Omagii lui Mihail Dolgan : [Se fac referințe la biobibliografia apărută recent cu contribuția lui I.Șpac] // Moldova Suverană. – 1999. – 9 febr.

## INDEX DE NUME

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| Adam, Grigore                  | (8,21,25,29),<br>172     |
| Alecsandri,<br>Vasile          | (25)                     |
| Andreev, Vasile                | (21)                     |
| Andriescu,<br>Mihail           | (8, 14, 21, 32)          |
| Arbure, Zamfir                 | (130)                    |
| Badiu, Vasile                  | (109, 115)               |
| Balțan, Iosif                  | (8, 21, 25)              |
| Barjanschi,<br>Iurie           | (8, 21, 26)              |
| Barjanschi, Lev                | (8, 16, 21, 25,<br>73)   |
| Batâr, Dumitru                 | (175)                    |
| Bauh, Efrem                    | (21)                     |
| Bădărău, Ion<br>(Istru Bogdan) | (138, 178)               |
| Beșleagă,<br>Vladimir          | (21, 25)                 |
| Bileșchi,<br>Nicolae           | (137,146), 192<br>(red.) |
| Bizovi, V                      | 186 (rec)                |
| Bogaci,<br>Gheorghe            | (21, 38, 91)             |
| Bolduma, Ion                   | (21, 171)                |
| Botezatu, Eliza                | (151, 154)               |
| Botezatu,<br>Grigore           | (21)                     |
| Boțu, Pavel                    | (8, 21, 25)              |
| Braga, Tatiana                 | 211                      |
| Bucov, Emilian                 | (8, 12, 21, 25,<br>174)  |
| Buracinschi, A.                | 194 (rec.)               |
| Burghiu Iacob                  | (21)                     |

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Burlaca, Sofron          | (21)  |
| Busuioc,<br>Aureliu      | (8, 21, 25)   |
| Cabac, Nistor            | (8, 14, 21, 25)   |
| Caftanachi,<br>Alexandru | (18)  |
| Cahana, Moisei           | (8)   |
| Canna, Ion               | (8, 21, 25)   |
| Cara-Cioban,<br>Dumitru  | (21)  |
| Cărare, Petru            | (21)  |
| Cherdivarenco,<br>Vasile | 17, 183   |
| Chiriac<br>Vladimir      | 1, 10, 33,<br>(131, 135,<br>144, 201)   |
| Cibotaru, Arhip          | (8, 21, 25)   |
| Cibotaru,<br>Mihail      | (21)  |
| Cibotaru,<br>Simion      | 8(red.), (21),<br>26(red.), (35),<br>39(red.), (41),<br>(45), (46),<br>63(red.),<br>76(red.), (85,<br>89, 164, 182) |
| Cimpoi, Mihai            | (21), 24  |
| Cioabă, Ion              | (132)   |
| Ciobanu, Ion C.          | (8, 21, 25)   |
| Ciobanu, Ion D.          | (21)  |
| Ciocanu,<br>Anatol       | (21)  |
| Cioclea,<br>Maricica     | (165)   |
| Clobuțcaia,              | 187 (rec.)  |

|                           |                       |
|---------------------------|-----------------------|
| Maria                     |                       |
| Codru, Anatol             | (21)                  |
| Cojuhari,<br>Parascovia   | 30, (145, 197)        |
| Condrea,<br>Constantin    | (8, 21)               |
| Copălov,<br>Evgheni       | (21)                  |
| Corbu,<br>Haralambie      | (21)                  |
| Corlăteanu,<br>Nicolae    | (21), (128)           |
| Corneanu,<br>Leonid       | (8, 9, 16, 21,<br>25) |
| Coroban, Vasile           | 21(red.), (90)        |
| Cosmescu,<br>Alexandru    | (8, 21, 72)           |
| Costenco,<br>Nicolae      | (8, 21, 25,<br>110)   |
| Costiuc,<br>Tatiana       | 205                   |
| Coșărău,<br>Constantin    | (8, 21)               |
| Crapcean, Boris           | (21)                  |
| Crăsescu,<br>Victor       | (25)                  |
| Creangă, Ion              | (25)                  |
| Crețu, Igor               | (21, 73)              |
| Cruceniuc,<br>Petrea      | (8, 21, 25)           |
| Crudu, Lucia              | 202                   |
| Curicheru,<br>Mihail      | (155)                 |
| Cupcea-Josu,<br>Argentina | (21)                  |
| Curicheru,<br>Mihail      | (127)                 |
| Cutcovețchi,              | (8, 21, 25, 26,       |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Iacov                           | 73)   |
| Dabija, Nicolae                 | (165)                                       |
| Dalnițchi,<br>Nionila           | (175)                                       |
| Damian, Elena                   | (8, 21, 25)                                 |
| Damian, Liviu                   | (8, 21, 25)                                 |
| Darie, Pavel                    | (21)  |
| Darienco,<br>Petrea             | (8, 21, 25)                                 |
| Davydova,<br>Militrisa          | 190 (rec.)                                  |
| David,<br>Alexandru             | (121, 126)                                  |
| Dediu, Zoia                     | 147(red.)                                   |
| Deleanu, Liviu                  | (8, 21, 25)                                 |
| Dimitriu,<br>Gheorghe           | (8,21)                                      |
| Diubin, Vasile                  | (21)  |
| Dolgan, Mihail                  | 83 (red.), 87<br>(red.), (163,<br>168, 209) |
| Donici,<br>Alexandru            | (25)  |
| Dragomir,<br>Nicolae            | (132)                                       |
| Dron, Ion                       | 208   |
| Druță, Ion                      | (8, 21, 25,<br>148)                         |
| Eminescu,<br>Mihai              | (25, 108, 176)                              |
| Farmagiu,<br>Valentina          | (114)                                       |
| Frunte, B.                      | (177)                                       |
| Filip, Vitalie                  | (8,21)                                      |
| Hasdeu,<br>Bogdan<br>Petriceicu | (25, 150)                                   |
| Hazin, Mihail                   | (21)  |

|                          |                                  |
|--------------------------|----------------------------------|
| Hâjdeu, Alexandru        | (25)                             |
| Hropotinschi, Andrei     | (97)                             |
| Gagiu, Valeriu           | (21)                             |
| Ganea, Ana               | 15                               |
| Ganenco, Petru           | 206                              |
| Garaz, Mihail            | (21, 158)                        |
| Gațak, Vladimir          | 25(red.)                         |
| Gavrilov, Anatol         | 105, 184 (rec.)                  |
| Gheorghiu, Gheorghe      | (8, 21, 25, 26, 28, 72, 73)      |
| Gandelas, Dimitrie       | (167)                            |
| Garin, Liuba             | 147                              |
| Greul, Isaac             | (21)                             |
| Greș, Ivan               | 197 (rec.)                       |
| Gromov, Alexandru        | (21, 26)                         |
| Gujel, Anatolie          | (8, 21, 25)                      |
| Iachir-Lăpușneanu, Iacov | (21)                             |
| Iațcovașchi, Ludmila     | 57, 63, 76, 83, 87, (194), (196) |
| Ionova, Zinaida          | (197)                            |
| Ioviță, Vlad             | (21)                             |
| Isac, Tamara             | (103)                            |
| Istru, Bogdan            | (8, 21, 25, 129, 178)            |
| Kidel, Alexandru         | 21(red), (117), 202              |
| Kușnerova, Z.            | (49)                             |
| Latieva, Lidia           | (21)                             |
| Levit, Efim              | 19 (red.), (95)                  |
| Levițchi, Vasile         | (21)                             |

|                            |  |
|----------------------------|--|
| Lipcan, Alexandru          | (8, 14, 20, 21, 25, 26, 62, 65)  |
| Lungu, Alexandru           | 181  |
| Lungu, Raisa               | (8, 21, 25)  |
| Lupan, Ana                 | (8, 21, 25)  |
| Madan, Andrei              | (139, 153)   |
| Madan, Gheorghe Constantin | (21, 26)   |
| Madan, Gheorghe Vasile     | (100, 130, 139, 141, 142, 150, 153)  |
| Madan, Ion                 | 4, 15, 25, 48 (red.), (54), 59 (red.), 94 (red.), (124), (143), (175), (196), (198, 200, 204, 207) |
| Malai, Toader              | (21, 136)  |
| Malarciuc, Gheorghe        | (8, 21)  |
| Malev, Vera                | (21, 25)   |
| Marcov, Nichita            | (8, 21)  |
| Marinat, Alexei            | (8, 21)  |
| Matcovașchi, Dumitru       | (21)   |
| Mateevici, Alexei          | (25, 104, 107, 130)  |
| Matei, Nina                | (114)  |
| Mauear, M.                 | (36), (51), (52)   |
| Meniuc, Gheorghe           | (8, 21, 25, 123)   |
| Mihnea, Paul               | (8, 21, 25)  |
| Milev, Dumitru             | (8, 9, 21)   |
| Mironov, Filip             | (8, 21, 26)  |

|                                |               |
|--------------------------------|---------------|
| Mișcenco, Lidia                | (21)          |
| Mohov, Nicolai                 | 30(red.)      |
| Mospan,<br>Simion              | (14, 21, 133) |
| Muntean,<br>Mihail             | 193 (rec.)    |
| Muratov,<br>Nicolai            | (21)          |
| Neculce, Ion                   | 80            |
| Negruzzi,<br>Costache          | (25)          |
| Nencev, Teodor                 | (14, 21)      |
| Nikitina,<br>Ludmila           | 198           |
| Oprea, Mitrofan                | (8, 21)       |
| Orjehovschi,<br>Tamara         | 198           |
| Osipenco,<br>Zinaida           | 15            |
| Ostrovski, Irea                | 188 (rec.)    |
| Panfil, Vera                   | (18, 21)      |
| Parhomov<br>schi, Piotr        | (21)          |
| Partole, Claudia               | (179)         |
| Pasco, Simion                  | (21)          |
| Pânzaru, Sava                  | (98, 101)     |
| Pelivan, Ion                   | (130)         |
| Perov, Grigori                 | (21)          |
| Podoleanu, Ion                 | (21)          |
| Pohilă, Vlad                   | 205           |
| Pojoga, E.                     | 195           |
| Ponomari,<br>Fiodor            | (8, 21, 25)   |
| Popescu-Lupu<br>(Vulcan) Sabin | (134)         |
| Popovici,<br>Constantin        | (21)          |
| Portnoi, Ramil                 | (8, 9, 21)    |

|                           |                            |
|---------------------------|----------------------------|
| Porucic, Teodor           | (162)                      |
| Postică, Ana              | (197)                      |
| Rabii, Barbu              | (21)                       |
| Rașcu,<br>Gheorghe        | (132, 136,<br>156)         |
| Rău, Alexe                | (173)                      |
| Râbak, Simion             | 188(rec.)                  |
| Renin, Anatolie           | (21)                       |
| Robot,<br>Alexandru       | (21)                       |
| Romanenco,<br>Nicolae     | (21)                       |
| Romanov,<br>Alexandr      | (21)                       |
| Roșca, Agnesa             | (21, 68, 73)               |
| Roșca, Valentin           | (8, 21, 25)                |
| Roșcovan, E.              | 116, 196 (rec.)            |
| Rotaru, Tatiana           | 209, 212                   |
| Rusev,<br>Eugeniu         | (21)                       |
| Russo, Alecu              | (19, 25)                   |
| Russo,<br>Vladimir        | (8, 21, 26, 43,<br>73, 79) |
| Rybac, S.                 | 191                        |
| Sacțier, Motl             | (21)                       |
| Savca,<br>Pantelimon      | (5, 37, 191)               |
| Săpunaru,<br>Zunea        | (21)                       |
| Sâmboteanu,<br>Constantin | 193 (rec.)                 |
| Semenov, R.               | 184(rec.)                  |
| Senic, Valeriu            | (34)                       |
| Slutu, Claudia            | 114, (140)                 |
| Spătaru,<br>Nicolae       | (138)                      |
| Stamati,<br>Constantin    | (25)                       |

|                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| Starastin, Pavel     | (21)                     |
| Stavschi, Irina      | (8, 16, 21, 69, 73, 166) |
| Strâmbeanu, Andrei   | (21, 183)                |
| Suveică, Raisa       | (21)                     |
| Șalari, Ariadna      | (8, 21, 25)              |
| Șapoșnicova, Sofia   | (21)                     |
| Șehmtman, David      | 3                        |
| Sevelov, Victor      | (21)                     |
| Șirochi, Vasili      | (21)                     |
| Șișcan, Constantin   | (21, 47)                 |
| Șleahu, Samson       | (8, 21, 25)              |
| Șraibman, Ihil       | (21)                     |
| Tanasoglu, Dionisie  | (21)                     |
| Teleucă, Victor      | (8, 21, 25)              |
| Tihonov, Nicolai     | (50)                     |
| Tolocenco, V.        | 33, (192)                |
| Tomescu, Constantin  | (152)                    |
| Trosteanețchi, Iosif | 189 (rec.)               |
| Trubețcoi,           | (21)                     |

|                       |                 |
|-----------------------|-----------------|
| Boris                 |                 |
| Tulnic, Vitalie       | (21)            |
| Urătu, Olga           | (175)           |
| Uspenschi, Gherasim   | (21)            |
| Vangheli, Spiridon    | (21)            |
| Varticean, Iosif      | (16, 18, 21)    |
| Vasilache, Vasile     | (21, 25)        |
| Vasilenco, Ion        | (21)            |
| Vatamanu, Ion         | (21)            |
| Vetrov, David         | (8, 21)         |
| Vieru, Grigore        | (8, 13, 21, 25) |
| Vidrașcu, Teodosie    | (8, 21, 70)     |
| Vlăstaru, Boris       | (8, 21, 25)     |
| Vidrașcu, Teodosie    | (8, 21)         |
| Vinograd skaia, Maria | 10              |
| Vodă, Gheorghe        | (21)            |
| Zadnipru, Petru       | (8, 21, 25)     |
| Zavtur, Natalia       | 210             |
| Zolotușkin, Alexandr  | (21)            |

## INDEX DE TITLURI ale lucrărilor lui Ion Șpac

|   |                  |
|---|------------------|
| Academicianul<br>Simion Cibotaru la<br>70 de ani: Pasiune<br>și devotament    | 164              |
| Adam, Grogore   | 8, 21, 25,<br>29 |
| Alexandri, Vasile   | 25               |
| Alexandru, Kidel:<br>90 de ani de la<br>naștere                               | 117              |
| Alexandru, Kidel –<br>om de cultură   | 122              |
| Andreev, Vasile   | 21               |
| Andriescu, Mihail   | 8, 14, 21        |
| Antologii și<br>culegeri de lucrări<br>ale scriitorilor<br>Moldovei Sovietice | 21               |
| Antologii, sborniki   | 25               |
| Antologii și<br>culegeri de lucrări<br>ale scriitorilor<br>moldoveni          | 8                |
| Anul literar 1974   | 39               |
| Anul literar 1976   | 57               |
| Anul literar 1977   | 63               |
| Arhivele<br>Basarabiei  | 136              |
| “Arhivele<br>Basarabiei”:<br>Probleme, sugestii,<br>personalități             | 148              |

|  |                  |
|--|------------------|
| Aspecte ale<br>bibliografiei<br>literare<br>moldovenești   | 53               |
| Aspecte<br>bibliografice: 110<br>ani de la nașterea<br>poetului Alexe<br>Mateevici                       | 149              |
| Badiu, Vasile  | 115              |
| Balțan, Iosif  | 8, 21, 25        |
| Barjanschi Iurie   | 8, 21, 26        |
| Barschi, Lev   | 8, 16, 21,<br>25 |
| Basarabeantul<br>Bogdan Petriceicu<br>Hașdeu în viziunea<br>altui basarabean<br>[Gheorghe<br>V.Madan]    | 150              |
| Bauh, Efrem  | 21               |
| Beșleagă, Vladimir   | 21, 25           |
| Bibliografia literară<br>– mijloc de<br>propagare a cărții   | 82               |
| Bibliografiă<br>nacional'noj<br>literatury v<br>perevodah na<br>ruskij i drugie<br>âzyki narodov<br>SSSR | 60               |

|   |     |
|---|-----|
| Bibliografiã perevodov ruskoj hudozestvennoj literatury I literatury drugih narodov SSSR na național'nye âzyki                        | 61  |
| Bibliografiã retrospectivã a Moldovei   | 54  |
| Bibliografiã științifico-auxiliarã în domeniul criticii și științei literare din RSSM   | 84  |
| Bibliografiã traducerilor artistice   | 44  |
| Bibliografiã – un domeniu important   | 22  |
| Bibliografie selectivã a istoricului literar Efim Levit   | 95  |
| Bibliografiã selectivã a publicațiilor acad. A.Ș. a R.S.S.M. Simion Cibotaru  | 85  |
| Bibliografie selectivã a publicațiilor criticului și istoricului literar, membru-corespondent al A.Ș. a Rep. Moldova Nicolae Bilețchi | 137 |

|  |               |
|--|---------------|
| Bibliografie selectivã a publicațiilor doctorului în științe filosofice Vasile Coroban   | 90            |
| Bibliografie selectivã a publicațiilor istoricului literar Gheorghe Bogaci               | 91            |
| Bibliografie selectivã [a publicațiilor profesoarei universitare, doctor Eliza Botezatu] | 151           |
| Bibliografie jubiliarã   | 165           |
| Biblioteca   | 78            |
| Bogaci, Gheorghe   | 21            |
| Bolduma, Ion   | 21            |
| Botezatu, Grigore  | 21            |
| Boțu, Pavel  | 8, 21, 25     |
| Bucov, Emilian   | 8, 21, 25     |
| Burghiu, Iacob   | 21            |
| Burlaca, Sofron  | 21            |
| Busuioc, Aureliu   | 8, 21, 25     |
| Cabac, Nistor  | 8, 14, 21, 25 |
| Caftanachi, Alexandru  | 18            |
| Cahana, Moisei   | 8             |
| Canna, Ion   | 8, 21, 25     |
| Cara-Cioban, Dumitru   | 21            |
| Cărare, Petru  | 21            |
| Cântăreți ai primelor cincinale  | 33            |

|  |              |
|--|--------------|
| Cântecul condeiului de chihlimbar  | 11           |
| Centru de informare științifică  | 67           |
| Chiriac, Vladimir  | 135          |
| Cibotaru, Arhip  | 8, 21, 25    |
| Cibotaru, Mihail   | 21           |
| Cibotaru, Simion   | 21, 184, 185 |
| Cimpoi, Mihai  | 21           |
| Cine are nevoie de bibliografie?   | 86           |
| Ciobanu, Ion Constantin  | 8, 21, 25    |
| Ciobanu, Ion D.  | 21           |
| Ciocanu, Anatol  | 21           |
| Clipe de revenire la sine  | 179          |
| Codru, Anatol  | 21           |
| Cointeresare concretă  | 55           |
| Condeieri de la "Școala basarabească: Nicolae Spătaru și Ion Bădărău (Bogdan Istru)                                | 138          |
| Condrea, Constantin  | 8, 21        |
| Constantin Tomescu – Animator al ortodoxiei și spiritului românesc în Basarabia după revista "Arhivele Basarabiei" | 152          |

|   |                  |
|---|------------------|
| Copălov, Evgheni  | 21               |
| Corbu, Haralambie   | 21, 182          |
| Corlăteanu, Nicolae   | 21               |
| Corneanu, Leonid  | 8, 9, 16, 21, 25 |
| Coroban, Vasile   | 21               |
| Cosmescu, Alexandru   | 8, 21, 72        |
| Costenco, Nicolae   | 8, 21, 25        |
| Cășărău, Constantin   | 8, 21            |
| Crapcean, Boris   | 21               |
| Crăsescu, Victor  | 25               |
| Creangă, Ion  | 25               |
| Creația tinerilor   | 8                |
| Crețu, Igor   | 21               |
| Crez poetic [Agnesa Roșca]  | 68               |
| Critica și istoria literară în paginile revistei "Viața Basarabiei" | 118              |
| Critica și știința literară în Moldova (1924-1965)                  | 87               |
| Critica și știința literară în Moldova 1971-1975                    | 46               |
| Critica și știința literară în Moldova (1976-1980)                  | 76               |
| Critica și știința literară în Moldova (1981-1985)                  | 83               |
| Critica și știința literară în Moldova                              | 99               |

|   |               |
|---|---------------|
| (1986-1990)   |               |
| Critică literară  | 21            |
| Critică și istorie literară   | 8             |
| Critici și istorici literari  | 21            |
| "Cronica presei RSSM - 1972"  | 31            |
| Cruceniuc, Petrea   | 8, 21, 25     |
| Cugetul osândește religia   | 3             |
| Cum totuși rămâne cu dreptul de autor?  |               |
| Cu pana ancorată în timp: [Alexandru Lipcan]  | 62            |
| Cupcea-Josu Argentina   | 21            |
| Cutcovețchi, Iacov  | 8, 21, 25, 26 |
| Damian, Elena   | 8, 21, 25     |
| Damian, Liviu   | 8, 21, 25     |
| Darienco, Petrea  | 8, 21, 25     |
| Darie, Pavel  | 21            |
| David, Alexandru  | 121           |
| De la cuvânt la faptă   | 2             |
| Deleanu, Liviu  | 8, 21, 25     |
| Despre organizarea conferinței unionale a tinerilor pe tema "Tânărul erou al literaturii sovietice" | 4             |
| Destinul unui creator: 80 de ani de la nașterea Irinei Stavschi                                     | 166           |

|  |             |
|--|-------------|
| Dimitriu, Gheorghe   | 8, 21       |
| Din corespondența fraților Gheorghe și Andrei Madan                                      | 153         |
| Din corespondența: Ion Pelivan, - Gheorghe V.Madan, - Zamfir Arbure, - Alexei Mateevici  | 130         |
| Din creația altor scriitori din Moldova  | 21          |
| Dintre cei dintâi [A.Andriescu]  | 32          |
| Din trecutul nostru  | 136         |
| Diubin, Vasili   | 21          |
| Dolgan, Mihail. Bibliografie   | 163         |
| Donici, Alexandru  | 25          |
| Dorul, bucuria și dragostea [Irina Stavsaia)   | 69          |
| Două conflicte ale profesorului grec Dimitrie Gobdelos în Moldova                        | 167         |
| Druță, Ion   | (8, 21, 25) |
| Druță, Ion. Bibliografie   | 147         |
| Eliza Botezatu: scrupuloasă cercetătoare și profesoară cu renume: (Schită bibliografică) | 154         |
| Eminescu, Mihai  | 25          |
| Enigma unui roman pierdut ["În deal la   | 155         |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| cruce" de M. Curicheru]   |                       |
| Filip, Vitalie  | 8, 21                 |
| Frații Gheorghe și Andrei Madan   | 139                   |
| Fug anii... [Claudia Slutu]   | 140                   |
| Hasdeu, Bogdan Petriceicu   | 25                    |
| Hazin, Mihail   | 21                    |
| Hâjdeu, Alexandru   | 25                    |
| Gagiu, Valeriu  | 21                    |
| Garaz Mihail  | 21                    |
| Generatoare de armonii: poezia  | 79                    |
| George Meniuc – eseist la revista "Școala Basarabeană"  | 123                   |
| Gheorghe Roșca – autentic pedagog și autor de manuale   | 156                   |
| Gheorghe V. Madan văzut de contemporanii săi de la "Viața Basarabiei"   | 141                   |
| Gheorghiu, Gheorghe   | 8, 21, 25, 26, 28, 72 |
| Gosudarstvenye bibliograficeskie ukazateli Moldavskoj SSR kak istočnic dlâ sozdaniâ otraslevyh i tematičeskih bibliografičeskih posobij | 92                    |
| Greul, Isaac  | 21                    |

|  |           |
|--|-----------|
| Gromov, Alexandru  | 21, 26    |
| Gujel, Anatolie  | 8, 21, 25 |
| Iachir-Lăpușneanu, Iacov   | 21        |
| Informatika i bibliografovedenie v Sovetskoj Moldavii  | 59        |
| Investigator al procesului literar [Mihail Dolgan]   | 168       |
| Invitație la lectură   | 47        |
| Ioviță, Vlad   | 21        |
| Isac, Tamara   | 103       |
| Ispol'zovanie istočnikov informacii socialističeskih stran v Central'noj biblioteke AN MSSR                                      | 77        |
| Isledovania Central'noj naučnoj biblioteki AN Moldavii I ih značenie v soversenstvovanii bibliotečno-bibliografičeskih processov | 74-75     |
| Istočnik naučno-tehničeskoj informacii   | 71        |
| Istoria, arheologiâ I etnografia Moldavii 1918-1968: Ukaz. sov. lit.   | 30        |

|   |                       |
|---|-----------------------|
| Istoria, arheologia și etnografia Moldovei 1918-1968: Indice al lit. sov.   | 30                    |
| Istru, Bogdan   | 8, 21, 25, 129        |
| Început de bun augur  | 64                    |
| În graiul altor popoare   | 5                     |
| Înstrăinat... din vina cui?   | 27                    |
| Kniga o knigah  | 24, 35                |
| Kritika i literaturovedenie Moldavii (1924-1965)  | 87                    |
| Kritika i literaturovedenie Moldavii (1981-1985)  | 83                    |
| La baștina lui Gheorghe V.Madan   | 100                   |
| Latieva, Lidia  | 21                    |
| Levițchi, Vasile  | 21                    |
| Liceul de băieți Nr.2 "Mihai Eminescu"  | 136                   |
| Lipcan Alexandru  | 8, 14, 20, 21, 25, 26 |
| Lista bibliografică a scrierilor lui Gheorghe V.Madan și a literaturii despre el publicate în Republica Moldova în anii 1988-1997 | 112                   |

|  |           |
|--|-----------|
| Lista selectivă a publicațiilor criticului și istoricului literar și teatral Vasile Badiu                            | 109       |
| Literatura artistică a Moldovei în anul 1975   | 48        |
| Literatura artistică a popoarelor URSS   | 49        |
| Literatura română într-o revistă pedagogică bălțeană   | 169       |
| Literatură, critică, istorie literară și publicistică scriitoricească în presa periodică (rev. "Școala basarabeană") | 157       |
| Literaturno-kritičeskie raboty   | 25        |
| Literaturnyj god   | 1974      |
| Loteanu, Emil  | 8,21,25   |
| Lungu, Raisa   | 8, 21, 25 |
| Lupan, Ana   | 8, 21, 25 |
| Lupan, Andrei  | 8, 21, 25 |
| Madan, Gheorghe Constantin   | 21, 26    |
| Malai, Toader  | 21        |
| Malarciuc, Gheorghe  | 8, 21     |
| Malev, Vera  | 21, 25    |
| Marcov, Nichita  | 8, 21     |
| Marinat, Alexei  | 8, 21     |
| Matcovschi, Dumitru  | 21        |
| Mateevici, Alexei  | 25        |

|   |             |
|---|-------------|
| Mărturie a timpului: Teodosie Vidrașcu                          | 70          |
| Meniuc, George  | 8, 21, 25   |
| Milev, Dumitru  | 8, 9, 21    |
| Mihnea, Paul  | 8, 21, 25   |
| Mironov, Filip  | 8, 21, 26   |
| Mirșcenco, Lidia  | 21          |
| Moldavskaâ literatura i ee ocenka v central'noj pečati          | 1974        |
| Moldavskaâ literatura: Rekom. ukaz.                             | 25          |
| Moldova, ieri, azi, și mâine: indice de recomandare             | 15          |
| Mospan, Simion  | 14, 21, 133 |
| Muratov, Nicolai  | 21          |
| Negruzzi Costache   | 25          |
| Nencev, Teodor  | 14, 21      |
| Nicolae Costenco la "Viața Basarabiei": Referințe bibliografice | 110         |
| N.V.Tihonov i moldavskaâ sovetskaâ literatura                   | 50          |
| Notă asupra ediției   | 21          |
| Novoe naučnoe izdanie gosudarstvenoj biblioteki MSSR            | 58          |
| Novyj ukazatel' estonskoj literatury                            | 36, 51      |
| Numele lor nu se uită   | 1           |

|  |        |
|--|--------|
| O bibliografie de zile mari  | 143    |
| O bibliografie locală excelentă  | 158    |
| O ediție bibliografică din cele mai bune                                     | 52     |
| O folositoare lucrare bibliografică  | 37     |
| Oglindă a gândirii pedagogice în perioada interbelică ["Școala basarabeană"] | 170    |
| Oprea, Mitrofan  | 8, 21  |
| O revistă basarabeană de genealogie ["Din trecutul nostru"]                  | 119    |
| Ot pokoleniâ k pokoleniu: (Materialy dlâ bibliotek)                          |        |
| O viață consacrată cărții: [Ion Madan]                                       | 124    |
| Panfil, Vera   | 18, 21 |
| Parhomovschi, Piotr  | 21     |
| Pasco, Simion  | 21     |
| Patriot i pobornik svobody otčizny [Ion Neculce]                             | 80     |
| Perepețiile unui călător   | 93     |
| Permanentă dragoste de carte   | 144    |
| Permanența dragostei de carte  | 131    |

|   |           |
|---|-----------|
| [V.Chiriac]   |           |
| Perov, Grigori  | 21        |
| Pevec molodosti<br>[Gheorghe<br>Gheorghiu]  | 28        |
| Pisateli Sovietskoj<br>Moldavii: Bibliogr.<br>ukaz.   | 21        |
| Podeleanu, Ion  | 21        |
| Poet, prozator,<br>publicist,<br>traducător [Fiodor<br>Ponomari]                                    | 88        |
| Poetul îndrăgostit<br>de glie: Ion<br>Bolduma   | 171       |
| Popovici,<br>Constantin   | 21        |
| Portnoi, Ramil  | 8, 21, 25 |
| Preoți-poeti la<br>"Luminătorul"  | 159       |
| Probleme de istorie<br>la "Viața<br>Basarabiei"   | 111       |
| Probleme editoriale   | 7         |
| Probleme<br>filosofice, psiho-<br>sociale și juridice<br>în paginile revistei<br>"Viața Basarabiei" | 120       |
| Profil de cititor-<br>investigator [Iov<br>Dron]  | 160       |
| Profil de<br>investigator [doct.<br>habil. în filosofie<br>Ion Dron]                                | 161       |
| Profiluri literare  | 26        |
| Prosto, umno,   | 13        |

|  |                  |
|--|------------------|
| serdečno: (O<br>tvorcestve<br>Gr.Vieru)  |                  |
| Prozator și<br>publicist<br>[Alexandru Lipcan]   | 65               |
| Publicist de la<br>"Școala<br>basarabeană". 85<br>de ani de la<br>nașterea lui Grigore<br>Adam | 172              |
| Publiciști și<br>scriitori de la<br>"Școala<br>basarabeană"                                    | 125              |
| Rabii, Barbu   | 21               |
| Rașcu, Gheorghe  | 136              |
| Referințe<br>bibliografice:<br>Alexandru David   | 126              |
| Renin, Anatoli   | 21               |
| Revista "Școala<br>Basarabeană"  | 112, 113         |
| Robot, Alexandru   | 21               |
| Romanenco,<br>Nicolae  | 21               |
| Romanov,<br>Alexandr   | 21               |
| Rondeluri și tradiții  | 173              |
| Roșca, Agnesa  | 21               |
| Roșca, Valentin  | 8, 21, 25        |
| Russev, Eugeniu  | 21               |
| Russo, Alecu:<br>Indice bibliografic   | 19, 25           |
| Russu, Vladimir  | 8, 21, 26,<br>43 |
| Sactier, Motl  | 21               |
| Săpunaru, Zunea  | 21               |

|   |     |
|---|-----|
| Scriind istoria contemporanei tăii  | 66  |
| Scriitori evrei din Moldova   | 21  |
| Scriitorii găgăuzi din Moldova  | 21  |
| Scriitorii Moldovei Sovietice: Indice bibliografic  | 21  |
| Scriitorii ruși din Moldova   | 21  |
| Scriitori sovietici moldoveni   | 21  |
| Scriitorii sovietici moldoveni: Indice bibliografic   | 8   |
| Scriitori și publiciști de la "Școala basarabeană"  | 127 |
| Scriitori și publiciști de la "Școala basarabeană": [Ion Cioabă, Nicolae Dragomir, Gh. Rașcu] | 132 |
| Scriitorul și epoca sa [Em. Bucov]  | 174 |
| Semne ale inspirației divine dintr-o viață de om  | 175 |
| Simion Cibotaru (1929-1984): Indice bibliografic  | 89  |
| Sozdat' obsuu bibliografii  | 23  |
| Stamati, Constantin   | 25  |

|  |           |
|--|-----------|
| Starostin, Pavel   | 21        |
| Stavscaiă Irina  | 8, 16, 21 |
| Stranicy istorii literatury  | 38        |
| Strâmbeanu, Andrei   | 21        |
| Studii și cercetări lingvistice  | 116       |
| Sursă informativă de valoare   | 114       |
| Suveică, Raisa   | 21        |
| Șalari, Ariadna  | 8, 21, 25 |
| Școala basarabeană   | 136       |
| Șevelov, Victor  | 21        |
| Șirochi, Vasili  | 21        |
| Șișcan, Constantin   | 21        |
| Șraibman, Ihil   | 21        |
| Șleahu, Samson   | 8, 21, 25 |
| Tanasoglu, Dionisie  | 21        |
| Teleucă, Victor  | 8, 21, 25 |
| Tinerete fără moarte: Revista bibliografică  | 6         |
| Trubețcoi, Boris   | 21        |
| Tulnic, Vitalie  | 21        |
| Ucraineanul care l-a popularizat pe Eminescu printre moldoveni [acad. Constantin Popovici] | 176       |
| Un autor de la "Viața Basarabiei": Teodor Porucic  | 162       |
| Un bibliograf dăruit cu trup și suflet domeniului  |           |

|  |     |
|--|-----|
| ales [Parascovia Cojuhari]   |     |
| Unele aspecte ale bibliografiei literare moldovenești  | 94  |
| Un poet cu primăvara-n suflet [B. Frunte]  | 177 |
| Un publicist de la "Școala basarabeană": Ion Bădărău: 55 ani de la nașterea lui Bogdan Istru | 178 |
| Un scriitor de la "Școala basarabeană": [Sabin Popescu-Lupu (Velican)]                       | 134 |
| Uspenschi Gherasim   | 21  |
| Vangheli, Spiri-don  | 21  |

|  |           |
|--|-----------|
| Varticean, Iosif   | 18, 21    |
| Vasilache, Vasile  | 21, 25    |
| Vasilenco, Ion   | 21        |
| Vatamanu, Ion  | 21        |
| Vetrov, David  | 8, 21     |
| Vidrașcu, Teodosie   | 8, 21     |
| Vieru, Grigore   | 8, 21, 25 |
| Vigoarea criticului și istoricului literar [Nicolae Bilechi] | 146       |
| Vlăstaru, Boris  | 8, 21, 25 |
| Vocație de om și savant (acad. Nicolae Corlăteanu)           | 118       |
| Vodă, Gheorghe   | 21        |
| Vtoraâ molodost'starinnog o izdaniâ                          | 81        |
| Zadniaru, Petru  | 8, 21, 25 |
| Zolotușchin, Alexandr  | 21        |

## INDEX PE SUBIECTE

### Bibliografie:

- genera lă 22, 23, 31, 54, 92, 114
- literară 8, 21, 46, 48, 53, 54, 60, 61, 63, 76, 82-84, 87, 94, 99, 149, 157
- locală 15, 94, 158
- relații literare 5, 49, 61, 94
- teorie 22, 23, 53, 58-61, 82, 84, 85, 92, 94, 114
- traduceri artistice 44, 60, 61, 94

### Bibliografii:

- biobibliografii 8, 19, 21, 89, 147, 154, 163, 165, 175
- filozofice 120
- istorice 30, 111, 119
- în periodicele științifice 85, 90, 91, 98, 105, 109, 110, 111, 116, 118, 120, 137, 142, 151, 157
- juridice 120
- lingvistice 116
- literare 6, 8, 10, 21, 37, 39, 46, 48, 57, 63, 76, 83, 85, 87, 99, 118

Bibliografi și bibliologi 103, 117, 121, 122, 124, 126, 131, 140, 144, 145

Biblioteca 78

### Biblioteci:

- Academia de Științe 59, 67, 71, 74, 75
- Națională 58, 64, 114
- publice 2, 55

Clubul literar "Miorița" 12

Literatura estonă 11, 36, 60, 61

Materiale pentru biblioteci 3, 4, 10

Portrete de creație 8, 9, 17, 18, 20, 29, 43, 50, 62, 65, 68-70, 72, 79, 80, 88, 97, 110, 115, 123, 128, 129, 133, 134, 138, 146, 159, 164, 166, 168, 171

Probleme de literatură 1, 6, 40

Probleme editoriale 7, 27, 96

Recenzii la:

    bibliografii de peste hotare 49-52, 60, 61

    bibliografii din Moldova 5, 37, 54, 143, 165

    bibliografii generale 54

    lucrări artistice 47, 173, 179

    lucrări de știința literară, estetică 34, 35, 38, 41

    studii bibliografice 58, 64

Relații literare 50, 60, 61

Reviste basarabene:

    Arhivele Basarabiei 136, 148, 152

    Cuvânt moldovenesc 106

    Din trecutul nostru 119, 136

    Luminătorul 159

    Asociația învățătorilor din județul Bălți

    Școala basarabeană 112, 113, 123, 125-127, 132, 134, 136, 138, 157, 170, 172, 178

    Viața Basarabiei 102, 104, 107, 108, 110, 111, 118, 120, 136, 141, 162

Scriitori:

    basarabeni:

        perioada interbelică 14, 21, 108, 110, 120, 125, 126, 130

        clasici români 19, 25, 108, 149, 150, 176

        găgăuzi din Moldova 21

        moldoveni de după război 8, 9, 16, 20, 21

        transnistreni 8, 9, 14, 16, 18, 21, 22, 33

        ruși 21, 50

**Bun de tipar: 02.05.2000**

**Coli de tipar: 4,6**

**Tiraj: 100**

---

**Tiparul executat sub comanda nr. 4  
la Imprimeria B.N.R.M.**



verificat 23.06.22

15 =

Poezia muncii bibliografice: (Ion  
Așpac la 70 de ani)  
Ion Madan



SC16124229

