



BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „B. P. HASDEU”  
Biblioteca „Transilvania”



TATIANA DONȚU

# PLEDOARIE PENTRU LECTURĂ



Chișinău, 2022



Colecția *Professional* a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” este instituită în scopul oferirii unor lecturi profesionale esențiale, bazate pe studii și cercetări biblioteconomice și alte discipline socioumane, pe traduceri ale unor lucrări de referință semnate de autori notorii ai domeniului, realizate de cercetători ai bibliotecii.

Colecția va include: enciclopedii, dicționare, glosare, monografii, manuale, ghiduri, cataloage, sinteze ale rezultatelor cercetărilor, materiale ale conferințelor, rezumate ale comunicărilor științifice, suporturi de curs, culegeri de practici de calitate.

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a lansat și alte colecții care, la fel, oferă lecturi esențiale pentru bibliotecari precum: *Bibliographica*, *Chișinăuiana*, *BiblioEseu*, *Exegeze literare*, *Antologii*.





BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „B. P. HASDEU”  
Biblioteca „Transilvania”



TATIANA DONȚU

# PLEDOARIE PENTRU LECTURĂ

Chișinău, 2021

FOX TRADING SRL  
str. Ion Creangă, nr. 62/4, Chișinău MD-2064,  
Republica Moldova  
Tel.: (+373) 69 12 23 42  
Email: editura.unu@gmail.com  
Web: www.editura1.md

Coordonator: dr. Mariana Harjevschi  
Contribuții: Natalia Zavtur, Mila Șeremet, Tatiana Donțu  
Redactor: Tatiana Luchian  
Redactor de specialitate: dr. Lidia Kulikovski  
Copertă: Igor Condrea  
Tehnoredactare: Grig Teodor-Anghel

### **Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții din Republica Moldova**

#### **Donțu, Tatiana.**

Transilvania, trepte aPledoarie pentru lectură / Tatiana Donțu ;  
coordonator: Mariana Harjevschi ; contribuții: Natalia Zavtur [et al.] ; redactor  
de specialitate: Lidia Kulikovski ; Biblioteca Municipală «B. P. Hasdeu»,  
Biblioteca «Transilvania». – Chișinău : UNU, 2022 (Fox Trading). – 149 p. –  
(Colecția «Professional», ISBN 978-9975-134-31-6).

Bibliogr.: p. 135-139. – Index alf. de art., nume, parteneri : p. 140-145. –  
100 ex.

ISBN 978-9975-3521-1-6.

027.52(478-25)

D 67



Prezentul studiu este pus la dispoziție prin Licența Atribuire – Necomercial –  
Distribuire în Condiții Identice 4.0 Internațional (CC BY-NC-SA 4.0)  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ro>

DOI: xxxxx-(PDF).

© Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”  
© Biblioteca „Transilvania”  
© Tatiana Donțu

# CUPRINSUL

Lidia Kulikovski. Carte și bibliotecă, pledoarie pentru lectură (Prefață).....	3
La izvoarele înțelepciunii.....	7
Biblioteca „Transilvania”: Miss Tabără de Vară.....	8
Săptămâna lecturii și a cărții pentru copii la Biblioteca „Transilvania” .....	10
Lumea magică a lecturii și a jocului – un univers de excepție .....	12
Târgul de carte citită – o activitate inedită la biblioteca .....	20
Francofonia, simbol al diversității culturale .....	23
Săptămâna lecturii și a cărții pentru copii la Biblioteca „Transilvania” .....	26
Pledoarie pentru programul „Lecturile verii” .....	28
Săptămâna Ușilor Deschise la Biblioteca „Transilvania” .....	30
Revista „Clipa” la „Transilvania”!.....	34
Animație culturală la secția pentru copii a Bibliotecii „Transilvania” .....	36
Pentru cei cu inima română. Dedicație zilei de 1 Decembrie .....	46
Vernisaj de Pictură la Biblioteca „Transilvania” din Chișinău.....	49
Conferința „Copiii Chișinăului citesc” o carte la Biblioteca „Transilvania” .....	51
Apel la Lectură, la Biblioteca „Transilvania” Să iubim cărțile bune! .....	54
Artist al cuvântului Andrei Strâmbeanu .....	57
Întâlnire cu scriitorul Ion Diordiev la Biblioteca „Transilvania” .....	60
Anatol Moraru în dialog cu cititorii.....	63

Scriitorul Iulian Filip la Biblioteca „Transilvania” .....	66
Conferința științifică „27 Martie în conștiința românilor” .....	68
Muzica culorilor .....	71
Învățăm bunele maniere .....	73
Salutul, o obligație sau bun simț? .....	75
Bunele maniere (la a doua ediție).....	79
Respect, comportament, politețe.....	81
Cântăreața copilăriei .....	83
Modul și ocaziile în care oferim cadourile.....	84
„Proxim” – revista succesului .....	86
„Povestește-mi ceva!” .....	88
Peștișorii zburători .....	90
Cu dor de Creangă... ..	92
Creștem cu povești .....	93
Hai, să facem povești! .....	95
Povești cu gust.....	97
La bibliotecă... Învățăm să fim sănătoși .....	99
La Biblioteca „Transilvania” Povești cu tâlc .....	101
Să știm mai multe, să fim mai buni.....	103
Etichetați și manierați .....	105
Aspectul fizic – cartea de vizită a unei persoane manierate.....	107
Bunele Maniere pe Social Media .....	110
Cum ne comportăm cu prietenii? .....	112
Mâncăm manerat .....	115
Săptămâna Științei la Filiala „Transilvania”	
„Masca sunt EU” .....	117
„De ce amabili”? .....	125
Cum ne comportăm în transportul public? .....	128
Curriculum vitae .....	132

Bibliografie .....	135
Index alfabetic de articole .....	140
Index de nume .....	142
Index de parteneri .....	146
Activități, programe .....	147
Lista pozelor .....	148



# CARTE ȘI BIBLIOTECĂ, PLEDOARIE PENTRU LECTURĂ

## Prefață

**Dr., conf. univ. Lidia Kulikovski**

Tatiana Donțu este bibliotecarul vesel și nonconformist al Bibliotecii „Transilvania”. Am această impresie, din afară, bineînțeles, pentru că mereu zâmbeste. Zâmbetul ei sincer este un reflex de relaționare. E destul să privești spre ea – zâmbeste, o întrebi ceva – zâmbeste. Cred că și dacă a-i apostrofa-o tot va zâmbi. Așa e construită să împărtășească zâmbet și voie bună. Exact asta transmite și conținutul acestei culegeri de articole înmănuncheate în acest volum.

Cartea cu un titlu sugestiv „Pledoarie pentru lectură!”. cu care vine Tatiana Donțu către Aniversarea de 30 de ani ai Bibliotecii „Transilvania”, e contribuția ei la promovarea lecturii, cărții, serviciilor, pe parcursul anilor de activitate la această bibliotecă. E convinsă că lectura la „Transilvania” este o coroană pe care trebuie s-o măsoare și s-o poarte fiecare cititor, ba chiar mai mult, fiecare chișinăuian pentru că suntem orașul care citește!

„... Biblioteca „Transilvania” oferă o gamă largă de servicii și facilități care creează interes pentru lectură și educație”;

„... Secția pentru copii a „Transilvaniei” are misiunea, în cuvintele ei, de a *servi cititori de cea mai fragedă vârstă, motivându-i*

*să urce multitudinea de trepte ale inițierii și pătrunderii în tainele cărții și ajutându-i să devină pasionați de lectură. Aici, la „Transilvania”, (având în vedere secția copii), descoperi două lumi mirifice: lumea plină de surprize a copiilor și minunata lume a cărților.*

„... lectura este una din cele mai intense și mai răspândite activități ale copilului...”.

Volumul include 42 de articole, scrise și publicate între anii 2006-2020, aranjate într-un corpus comun cu o structură simplă: conținutul este în armonie cu cronologia directă. Pentru deschiderea conținutului lucrarea are un index alfabetic de articole, un index de nume, care conține numele celor cu care a colaborat la prestarea serviciilor în acești ani și ale cititorilor cărora Biblioteca „Transilvania”, inclusiv autoarea, le-a insuflat și educat pasiunea pentru lectură. Chiar dacă vorbește, prezintă, descrie serviciile sau evenimentele organizate de bibliotecă, eroul principal al articolului este cititorul.

Vorbește despre cititori cu dragoste și admirație, îi invită la bibliotecă, îi informează despre ce surprize îi așteaptă, îi implică, îi atrage și-i loializează :

„... acești copii minunați s-au aventurat într-un maraton al poveștilor frumoase, care schimbă lumea, atunci când prind viață prin interpretare și când ascund, în cuprinsul lor personaje atractive, care abia așteaptă să fie descoperite”; „...Tonul l-au dat copiii, păi cine alții? Cititorii noștri dragi joacă teatru, cu sensibilitate și duioșie, cu emoție și pasiune! Au pus în palmele publicului o poveste năzbătioasă, hazlie, dar plină de tâlc”; „... Participarea a fost mai numeroasă ca de obicei, lucru ce demonstrează dorința iubitorilor de cultură de a se revedea, a schimba impresii...”;

„... Utilizatorii bibliotecii *ne-au încântat privirile..., Copiii și-au dovedit cu prisosință creativitatea și simțul artistic, realizând o adevărată operă de artă; ... micii noștri cititori petrec clipe de adâncă*

*satisfacție alături de eroii preferați din cele mai interesante creații.*

Când vorbește despre copiii-cititori, totu-n jur strălucește, totu-i frumusețe, culoare, miracol, mirific, totu-i optimism, dinamism. Puțini bibliotecari numesc cititorul „împărat”, Tatiana Donțu, da!

Afirmă că activitatea de animație culturală sau educațională, la fel, se desfășoară vesel, dinamic, interactiv și cu voie bună. Întotdeauna găsește ineditul, originalul, fascinantul, satisfacția în relația cu cititorul: „Evenimentul s-a remarcat prin umor, optimism, și dinamism”. „... Miercuri, 15 decembrie, Biblioteca „Transilvania” a trăit atmosfera unui eveniment cultural inedit!” etc.

Veți regăsi în articolele autoarei experiența lecturii în Programele *Ora lecturii* sau *Ora poveștilor, care oferă micilor noștri cititori clipe de adâncă satisfacție alături de eroii preferați din cele mai interesante creații...* „... Adevărate comori ale sufletului sunt poveștile care mențin o adeziune afectivă față de tot ce este mai frumos”; „...Aici poveștile curg lin, din glasuri dulci de bibliotecare, din glasuri inocente de copii, aducând învățăminte prețioase pentru viață, le provoacă imaginația, spontaneitatea, creativitatea, făcându-i mai atenți, mai responsabili, mai buni”; „... În fiecare zi de joi a săptămânii la Biblioteca *Transilvania*, poveștile își așteaptă cititorii”.

Programul *Lecturile verii*, „... program cultural, complex, organizat în fiecare an la Biblioteca *Transilvania*, în vederea promovării lecturii și dragostei față de carte în rândul copiilor”, e foarte detaliat descris și vă poate servi ca exemplu de activități în unele cazuri.

Prin Programul *Copiii Chișinăului citesc o carte*, scrie autoarea, *s-a încercat de a se altoi dragostea pentru lectura liberă a copiilor, pentru plăcerea de a citi. Prezența scriitorilor-autori a oferit copiilor participanți clipe de destindere sufletească.*

Programul extramuros *Povestea vine la tine* se desfășoară

săptămânal de comun acord cu administrația grădinițelor, în fiecare zi de miercuri la ora 11:00. A fost instituit cu scopul de a atrage la lectură copii de vârstă preșcolară, familiarizarea lor cu cartea, implicarea în diverse activități cultural-educative, pentru a deveni viitori potențiali utilizatori

Tabăra de lectură și agreement cu genericul *Vino și tu în lumea copilăriei alături de noi*, inițiată în 2006, a reprezentat o extindere a serviciilor pentru copiii defavorizați, cu scopul acoperirii acestei categorii de copii din comunitatea urbană cu lecturi, programe educaționale și socioculturale.

Urmând exemplul bibliotecilor „Ițic Mangher,” și „Alba Iulia”, a lansat și a susținut cu succes *Tabăra de lectură și agreement*. O experiență distinctă ca scop și orientare față de taberele bibliotecilor de la care s-a inspirat. Recunoscând noutatea acestei forme de promovare a lecturii, Tatiana Donțu o definește în felul următor: ... *este o formă de activitate mai puțin tradițională, care oferă copiilor ocazia să savureze cu plăcere și cu tâlc clipele vacanței...*

Trecând prin articolele Tatianei, îți dai seama, de cât de eficientă este abordarea educării pasiunii pentru lectură la Biblioteca „Transilvania”, și te convinge de pasiunea ei față de acest subiect. E o adevărată ambasadoare, formatoare și tribun al lecturii. Pentru cititor, lectură și carte utilizează cele mai multe metafore, epitețe, comparații. Ea scrie la persoana întâia și, aproape în toate cazurile, se adresează împăratului cititor. Ca bibliotecar dă dovada profesionalismului - face evaluările impactului, contabilizează rezultatele, promovează, scrie și publică...

Vă invităm la lectură!

## La izvoarele înțelepciunii

Ediția curentă, a șaisprezecea la număr, a Concursului literar cu genericul enunțat în titlu, a fost consacrată „celui ce a dat naștere rapsodiilor”, scriitorului G. Topârceanu, de la a cărui naștere s-au sărbătorit 120 ani. La faza de sector, la Ciocana, concursul a fost organizat de către Departamentul Educației, Tineret și Sport, în colaborare cu Biblioteca Publică „Transilvania”, și s-a desfășurat, în mod tradițional, cu fidelitate în localul acesteia din urmă.

Concursul a întrunit 22 de participanți din școlile și liceele sectorului, elevi ai claselor a 7-a – 9-a, selectați în cadrul concursurilor școlare. Acestea au inclus patru probe cu referire la opera și biografia scriitorului. Participanții au fost puși la încercare, de a contura un portret de creație al lui G. Topârceanu și a scoate în evidență cele mai valoroase lucrări. Ca rezultat final, juriul, condus de Lidia Bogatu, metodist la DETS Ciocana, împreună cu echipa Bibliotecii „Transilvania”, au apreciat meritul tuturor participanților, dar i-au desemnat învingători pe 5. De premiul I s-a învrednicit Doinița Colac (Liceul Teoretic „M. Berezovschi”), premiul II a fost împărțit de două eleve: A. Cârmu (Liceul Teoretic „Ștefan Vodă”, din Vadul-lui-Vodă) și Adriana Moșnoi (Liceul Teoretic „P. Zadnipru”), și cel de-al treilea premiu a fost dublu, fiind acordat Mihaelei Coadă (liceul teoretic „P. Zadnipru”), și Dianeii Carauș de la școala medie nr. 69 din Bubueci.

Concursul s-a dovedit nu numai o competiție literară amicală, dar și un omagiu adus marelui scriitor, aflat sub semnul celor 12 decenii de la naștere, fiind totodată un prilej de întâlnire pentru spiritul și sufletul celor dornici de a cunoaște cât mai mult din valorile nestemate ale Neamului.

*(Glasul Națiunii. – 2006. – 1 iun. – P. 8.)*

## **Biblioteca „Transilvania”: Miss Tabără de Vară 2006**

Biblioteca „Transilvania” este o instituție de educație din cartierul Ciocana al capitalei și prestează servicii pentru toate categoriile de cititori. Chiar de la început, în cadrul ei activează o secție pentru copii, context în care au fost elaborate și implimentate diferite programe și servicii adecvate categoriilor de vârstă ale tinerilor cititori.

Mai întâi de toate aș menționa proiectul nostru de succes „Ludoteca”, în cadrul căruia și se desfășoară diverse acțiuni interesante.

„Tabăra de vară și agrement”, este o formă de activitate mai puțin tradițională, dar care an de an se extinde și devine tot mai atractivă, bucurându-se de o popularitate aparte în rândurile copiilor. Acțiunile în tabără sunt din cele mai diverse: lectură individuală și în grup, concursuri, jocuri cognitive, întâlniri cu scriitorii, excursii.

Pentru Vara – 2006 cel mai captivant și mai plăcut a fost concursul „Miss Tabără”, desfășurat la finele lunii iunie. Copii au impresionat prin faptul, că singuri au elaborat programul, scenariul, designul vestimentației, și tot singuri l-au prezentat. Concursul a fost constituit din 6 probe: cântec, poezie, dans, ținută, vestimentație, coafură. Participanții au dat dovadă de ingeniozitate, fantezie și dorință de manifestare personală, de aceea toți s-au învrednicit de premii, diplome, cărți, oferite cu generozitate din partea gazdelor, în persoana directoarei Parascovia Onciu, care a ținut să menționeze, că biblioteca va fi mereu alături atunci când se va manifesta interes și dragoste față de, Domnia sa, Cartea, vor fi pilduitori acasă și la școală, asumându-și responsabilitatea de schimb a generațiilor viitoare de muncă conștiincioasă, în primul

rând pentru realizările personale.

Rămași mulțumiți, exprimându-și recunoștința, copiii de pe acum s-au înscris la Tabăra de lectură și agrement Vara-2007. În cadrul actualei tabere de odihnă copiii au mai avut o întâlnire cu scriitorul Leo Butnaru, care le-a vorbit despre creația literară, noile apariții literare și cele care urmează să apară.

Aceștea s-au arătat curioși să afle despre copilăria și adolescența Domniei sale, care s-a dovedit plină de întâmplări hazlii și peripeții, prezentându-i în semn de răspuns un recital de poezie și muzică, în special din creația scriitorului. Cu acest prilej a fost organizată și o expoziție de carte L. Butnaru. Întrebările care i-au fost adresate, au făcut dovadă unei bune cunoașteri a operelor pentru copii, momentul de care scriitorul a rămas plăcut surprins, oferindu-le doritorilor și autografele multrâvnite.

Între alte acțiuni interesante pot fi remarcate: „Orele inventatorului”, „Bucatele preferate”, Poveștilor, Bunele maniere, Ecologie, Tânărilor poet, de Desen, Muzică, Dans, etc. de asemenea concursurile „Gala poveștilor”, „Eroii îndrăgiți din creația lui G. Topârceanu”, „Ghici ghicitoarea mea”, atelierele de creație, de desen și modelare, jocuri la calculator, excursii la bibliotecile: „Alba Iulia”, „B.P. Hasdeu”, A. Russo”, dar și în pădure.

*(Glasul Națiunii. – 2006. – 13 iul. – P. 11.)*

## Săptămâna lecturii și a cărții pentru copii la Biblioteca „Transilvania”

La Biblioteca „Transilvania”, activitățile de mediatizare a cărții și serviciilor pentru copii sunt permanente, alcătuind un sistem a cărui finalitate este definirea bibliotecii ca instituție de utilitate pentru utilizatorii copii. Ciclul activităților desfășurate în perioada 5 aprilie – 11 aprilie s-a bucurat de un succes deosebit la copii, încurajându-i să citească și să promoveze lectura printre cei mici, cu prilejul sărbătoririi Zilei Internaționale a Cărții pentru Copii.

Săptămâna Lecturii și a Cărții pentru Copii – o campanie de promovare activă a cărții, a lecturii, a bibliotecii și a educației, în general. O campanie care s-a desfășurat printre copii și cu copii, care descoperă și redescoperă plăcerea de a răsfoi o carte.

Activitățile prin care s-a încercat deschiderea gustului lecturii pentru copii, desfășurate în cadrul Săptămânii Lecturii și a Cărții pentru Copii, au avut ca scop principal atragerea de noi utilizatori și inițierea de acțiuni cu caracter interdisciplinar.

Săptămâna a fost un prilej deosebit pentru a organiza următoarele activități:

Medalion literar: „Cartea – o lume liberă și fără frontiere”;

Recital de poezie: „O carte citită, o comoară descoperită”;

Discuții, dezbateri: „Cartea pentru copii – izvor de cunoaștere și frumusețe, pentru minte și suflet!”;

Teatralizări și un concurs de desene „Eroii cărților citite”, în cadrul cărora lucrările au purtat privitorul în lumea cărților și au rămas pe simezele expoziției de pictură;

Oră de lectură „Cărțile copiilor, copiii cărților”, unde copiii au venit în „Căsuța poveștilor”, reîntâlnindu-se cu eroii cărților preferate;



Expoziția de carte cu genericul: „Cartea este cel mai important dintre pilonii, pe care se sprijină spiritualitatea umană” a evidențiat multitudinea și varietatea cărților pentru copii, invitându-i la lectură.

Finalul acestui spectacol al cărților, care s-a desfășurat întreaga săptămână, nu putea să fie decât unul pe măsură, tot în mijlocul cărților, dar mai mult, chiar în mijlocul copiilor. De aceea am și dorit să denumim activitățile „vii”, pentru că în centrul acestora au stat, cum este și firesc, înșiși copiii, acei pentru care s-au organizat aceste manifestări.

*(BiblioCity. – 2009. – 13 apr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/04/saptamana-lecturii-si-cartii-pentru.html>*

# Lumea magică a lecturii și a jocului – un univers de excepție

Cât citești, atâta crești, cât citești, atâta ești.

(Vasile Romanciuc)

Copilăria este una din cele mai frumoase perioade din viața omului, este perioada aceea magică, pe care o păstrăm în suflet și la care ne gândim mereu cu plăcere, este o lume fermecată unde ne putem întâlni oricând cu personaje de basm: zâna cea bună, Făt-Frumos, balaurul cu șapte capete, eroi din filme sau benzi desenate...

Programele pentru copii urmăresc orientarea atenției copiilor, părinților spre importanța cărților în formarea și educarea copiilor. Ca administratori ai programelor, vom urmări diversitatea contactelor copilului cu universul copilăriei și lumea cărților prin consolidarea deprinderii de a mânui o carte, prin stimularea interesului pentru textul scris și dezvoltarea capacității de a comunica cu alți copii, manifestând prietenie, toleranță și armonie în relațiile dintre ei. Aici copiii trebuie să-și hrănească pasiunea și să-și alimenteze viziunea astfel, încât să-și poată imagina viitorul și, în consecință să găsească, soluții creative pentru provocări noi și existente.

Un obiectiv prioritar al BP „Transilvania”, este organizarea activităților cu impact cultural, social și educațional pentru comunitate. Implicarea directă a bibliotecii la „Programele informaționale pentru comunitatea chișinăuiană”, este dictată de interesul vădit al publicului. Valorificarea patrimoniului cultural prin scoaterea în evidență a publicațiilor scriitorilor contemporani, le-au adăugat un plus de valoare.

Prezența scriitorului Nicolae Rusu a oferit copiilor de la școa-

la primară „Grigore Vieru” din sector, o diversitate culturală de înaltă destindere sufletească, reculegere intelectuală și spirituală și îl calificăm ca pe un start al programelor *Lecturile verii 2009* și *Copiii Chișinăului citesc o carte*, în cadrul cărora s-a propus spre lecturare cartea *Alunelul*. Întâlnirea a avut impact asupra publicului și a creat o imagine benefică instituției noastre și bibliotecilor din sector.

Impulsionați de bibliotecă pentru a participa la aceste ore de lectură, utilizatorii au fost orientați spre dezvoltarea unor relații comunitare puternice, pentru a-i legitima la o viață culturală intensă. Auditoriul prezent, copiii de la tabăra școlii primare „Grigore Vieru”, au ascultat cu multă atenție și emoții despre etapele scrierii acestei cărți – *Alunelul*. A urmat o scurtă prezentare a creației de către însuși autorul.

Pe durata întâlnirii au răsunat multe gânduri frumoase. Atât oaspetele, cât și participanții – profesoara Hristian Paulina împreună cu elevii claselor I-IV, au fost antrenați în discuții, care au creat trăiri și emoții de satisfacție, de dor, necazuri și fericire.

Programul *Lecturile verii* poate fi calificat ca un cenaclu de lectură pentru preșcolari și școlari. Aceste cenacluri le-am desfășurat extramuros în curțile blocurilor din preajma bibliotecii, la taberele de vară ale școlii primare „Gr. Vieru”, liceelor „M. Be rezovschi”, „C. Negruzzi”, ale grădinițelor nr. 225, 130, 135, 169, 211, „Foișorul”, cu participarea a 644 copii, deoarece sediul bibliotecii s-a aflat în reparație capitală și nu a fost disponibil de a organiza activități în incinta lui.

Serviciul extramuros este un program de bibliotecă, care se deplasează pe un teren, afiliat oricărui oficiu în funcție de grupul țintă, în cazul respectiv – secției copii, și pune la dispoziția utilizatorului toate tipurile de publicații din fondurile bibliotecii, cărți cu caracter enciclopedic, documente electronice etc., cu sco-

pul de a asigura diferitor categorii de utilizatori accesul la carte, lectură, cunoaștere, informare, documentare și studiu, contribuind în așa mod la dezvoltarea personalității lor.

Prin aceste *Ore de lectură*, organizate de bibliotecă, s-a încercat de a se altoi dragostea pentru lectura liberă a copiilor, pentru plăcerea de a citi, dezvoltarea imaginației și a creației fără constrângere, fără obligativitatea de a face acest lucru. Cărțile au fost un instrument necesar, prin care copiii au căpătat o maturitate intelectuală progresivă și autonomie în felul de a lucra, de a învăța, de a-și dezvolta cultura proprie. Ele au menirea de a încuraja copiii prin lectură să descopere, să exploreze și sperăm că ne-am atins scopul, invitându-i să participe la acest program, ca prin lecturarea poveștilor, să-și îmbunătățească abilitățile de lectură, să-și dezvolte vocabularul etc.

*Lecturile verii* au fost inițiate pentru promovarea lecturii și ne-am propus să călătorim prin lumea basmelor, cu scopul de a-i familiariza pe copii cu originalele unor lucrări, inspirate din tezaurul folclorului autohton și ale scriitorilor contemporani.

Pentru a realiza aceste *Ore de lectură*, am selectat cărțile: *Fetița cu chibrituri* de H. Ch. Andersen, *Om sărac și om bogat* de frații Grimm, *Enciclopedia curioșilor*, *Povestea norocului* de Al. Vasiliu, *Povestea furnicii* de Ion Druță, *Stan Pățitul* de Ion Creangă, *Sarea în bucate* de Petre Ispirescu, *Zdrențurică* de A. Zaporozjanu, *Legende românești*, *Norocul și mintea* etc., care au fost lecturate cu diferite grupuri-țintă. Bibliotecarii care au mers la acești copii, în curțile blocurilor din apropiere, la taberele școlilor, liceelor și grădinițelor din sector, au citit povești, provocându-i pe copii să continue povestea.

Ne-a surprins plăcut faptul, că mulți copii, își recunoșteau cărțile preferate și precizau evenimentele poveștilor, spuneau ce urma să se întâmple în poveste, imitau limbajul din povești. Pen-

tru copiii de la grădinițe am selectat cărți care pot fi citite cu voce tare în aproximativ 2-10 minute, ele, fiind ilustrate, au putut fi văzute de fiecare din public, sporind deprinderile de audiere. Copiii au devenit absorbiți de poveste, exprimându-și compasiunea față de eroii nedreptățiți, de îndată ce ei s-au identificat cu personajele din aceste povești.

Copiii au înțeles cu precizie ceea ce au auzit. Au urmat instrucțiuni simple și au dialogat cu alții. Și-au demonstrat înțelegerea prin întrebări, comentarii și acțiunile lor.

Am încercat să sugerăm copiilor că lectura este o cale de obținere a informației și a cunoștințelor. Copiii au fost avizați prin intermediul scrisorilor, avizelor, telefonului, ne-am plasat în locurile frecventate de copii etc.

La aceste programe au participat copii de la șase la doisprezece ani. În urma lecturilor s-au inițiat discuții, recomandări, improvizări. Au fost ingenioși Dan Stratulat (grădinița nr. 225, grupa pregătitoare), Anișoara Postolachi (Liceul „M. Berezovski”, cl. IV), Nicoleta Munteanu (școala primară „G. Vieru”, cl. IV), care ne-au surprins cu inventivitatea lor, creativitatea, hărnicia de a participa la aceste programe.

Implementarea acestei experiențe ne-a convins, că lectura este una din cele mai plăcute îndeletniciri la vârsta de aur a copilăriei și rolul nostru este de a menține interesul pentru lectură. Formele enumerate țin de imaginația, dăruirea noastră, a bibliotecarilor, de dorința realizării unui climat plăcut, care să-i ofere copilului satisfacții estetice, intelectuale, morale.

Programul *Ora poveștilor* este o formă de activitate care din an în an se extinde și devine tot mai atractivă, bucurându-se de popularitate în rândul copiilor. În anul respectiv s-a lucrat mai mult pe teren, adică extramuros, la liceele și școlile din sector, în curțile blocurilor din vecinătate (din cauza reparației sediului

bibliotecii). În total, s-au realizat 48 *Ore ale poveștilor*, incluzând povești ale scriitorilor jubiliari din acest an ori prilejuite de alte date remarcabile.

Copiii de la mai multe școli, licee din sector au participat la prezentarea poveștilor preferate. Îndrumați de bibliotecari, ei au discutat despre acțiunea poveștilor și învățămintele pe care le pot însuși, iar apoi au desenat scene, din care le-au plăcut mai mult.

În cadrul acestui program am promovat în continuare alternativa educației în ansamblul de activități pentru comunitatea chișinăuiană și am avut drept scop reînvierea bucuriei de a lectura, comunicarea cu semenii săi, îmbunătățirea relațiilor cu ei. Aici copiii își dezvoltă personalitatea și creativitatea, învață să înțeleagă lumea prin intermediul poveștilor. Pentru încurajarea copiilor de a citi, de a descoperi, de a explora, ne-am propus să-i invităm să lectureze, să cunoască cât mai mult, pentru informare, în scopul îmbunătățirii abilităților de lectură. Ca rezultat al lecturării s-au inițiat discuții, evaluări. La baza activităților a fost indiscutabil cartea – am avut drept pilon 48 titluri. La aceste ședințe copiii s-au simțit cu adevărat în lumea basmelor, într-un adevărat atelier de teatru, desen, muzică. Momente de totalizare au fost expozițiile de desen ale eroilor din basme, concursurile cu diverse mențiuni. Ne-am bucurat și de participarea activă a unei voluntare, Olga Rotaru, elevă în clasa VIII, în organizarea activităților cu acest grup – a lecturat povești cu înscenarea lor, a invitat prin telefon și pe teren, a amenajat spațiile etc.

Din dragoste pentru cei mai tineri utilizatori ai Bibliotecii „Transilvania”, am realizat acest program într-un spațiu gândit anume pentru ei, o *Grădină a copilăriei*, în care, prin iarba și florile improvizate, se ascund fluturi, păsări, broscuțe și, chiar, un pitic cititor. În Grădina copilăriei sunt și prieteni – jucării necuvântătoare, mici și gingașe, dornice de afectiune și joacă: cățeluși,

pisicuțe, papagali, pușori etc. Poveștile curg lin, din glasuri iubitoare de bibliotecare, din glasuri inocente de copii, aducând învățăminte prețioase pentru viață: munca, prietenia, cinstea, sănătatea sunt tot atâtea teme care provoacă imaginația, spontaneitatea, creativitatea copiilor, făcându-i mai atenți, mai responsabili, mai buni. Odata cu desfășurarea orelor poveștilor, ele au fost urmate de diverse concursuri: de desene, de ghicitori și de compuneri ale copiilor, care au fost premiate. În fiecare zi de joi a săptămânii, la Biblioteca „Transilvania”, poveștile continuă.

Clubul „Fantezie și dibăcie” a completat activitatea Bibliotecii „Transilvania” cu trei ședințe și cu participarea a 120 copii. Am avut drept scop atragerea acestui grup la participarea active la desen, la modelare și la confecționarea diferitor lucrări. Este un atelier de creație, care motivează copiii talentați, deschizându-le noi orizonturi, stimulând micii creatori să organizeze expoziții individuale sau de grup. Tot aici au fost expuse lucrări efectuate cu materiale din natură: semințe, fasole, frunzulițe, petale etc.

Scopul acestor ședințe este cultivarea capacităților și aptitudinilor pentru muncă a copiilor. La finalul fiecărei activități s-au realizat expoziții cu lucrările elevilor, pentru a le da satisfacția muncii lor. Activitatea a fost pigmentată de programe atractive, concursuri de desene *Miracolul culorilor* și *Culorile vacanței*, organizate cu copiii pregătiți de specialiștii Centrului de Creație Ciocana și de bibliotecari, coordonatori de culoare și vis.

La fiecare etapă s-au organizat activități cu temele propuse și s-au realizat diferite lucrări (desene, colaje, picturi etc.). Activitățile din cadrul Clubului dau glas trăirilor și viselor unor generații, care-și caută menirea în timpul prezent și mai ales, prin adevărurile călăuzitoare de frumuseți, deschid porți către lume, le asigură o dezvoltare armonioasă a minții, dar și a trupului, îmbinând utilul cu frumosul.

Vernisajele-expoziții cuprind desene, picturi, tablouri cu tematică diversă, care vin pentru să dezvolte simțul artistic, creativitatea, și exploreze personalitatea prin linie și culoare, pentru și recreeze prin artă și să descopere universul fascinant al artelor, pentru studierea tehnicilor de desen, pictură pe suporturi (pânză, lemn, hârtie etc.), și care îndeamnă utilizatorii să-și folosească timpul cu folos, să călătorească prin lume prin intermediul picturii, să petreacă minunate clipe de relaxare, atât de meritate, să cunoască comunitatea dornică de a discuta despre arte, în general, viața frumoasă și călătoriile culturale, care oferă în continuare drept subiect desenele copiilor, încercând să le stimuleze interesul, curiozitatea și imaginația.

În prezența copiilor și a iubitorilor de artă și frumos, la BP „Transilvania”, au avut loc vernisaje și expoziții de pictură, în contextul activităților culturale: redeschiderea Sălii de lectură (26 august 2009), cu prezentarea expoziției de pictură a lucrărilor donate bibliotecii de către diferiți artiști plastici; *Săptămâna ușilor deschise* (7-13 septembrie 2009) cu expoziția de pictură a lucrărilor copiilor de la Centrul de Creație Ciocana – *Culorile vacanței*; Vernisajele de pictură (10 octombrie 2009), *Culorile toamnei*, participanți – discipolii Liceului de Arte Plastice „Igor Vieru”; *Toamna* (29 octombrie 2009) – vernisaj organizat de către un grup de copii de la Centrul de Creație Ciocana; *Miracolul culorilor* (21 octombrie 2009).

Colectivul bibliotecii, alături de micii pictori, a participat la vernisaje, admirând lucrările expuse, transmițând felicitări pentru frumoasele succese, cu scopul de a atrage la expoziții cât mai mulți admiratori. Ca urmare, toți cei care au îndrăznit să aștearnă pe hârtie culorile, au fost așteptați în incinta bibliotecii de către admiratori, prieteni, părinți pentru a petrece o oră de spectacol, alături de copiii de la Clubul *Convorbitorul*. Desenele



expuse i-au încântat pe toți cei prezenți și au adus bucurie celor care le-au admirat.

Aceste programe sunt niște activități destinate realizării unui climat de înaltă spiritualitate și elevată cultură, într-un spațiu unde se comunică intens și divers.

*(Transilvania la Chișinău. – 2009. – 24 dec. – Disponibil: <https://transilvanialachisinau.wordpress.com/2010/04/01/lumea-magica-a-lecturii-si-a-jocului-un-univers-de-exceptie-2/>)*

## **Târgul de carte citită – o activitate inedită la biblioteca**

Sărbătorile de iarnă continuă la Filiala „Transilvania”. La data de 05.02.2010 Biblioteca a găzduit o activitate inedită *Târgul de carte citită*, organizată în colaborare cu Liceul Teoretic „Orizont”, care este un spectru de culori, unde toate ideile romantice trăiesc în această pledoarie pentru eroii coborâți în „bătătură”, și cinstiți ca niște „moși buni”...

### *Târgul de carte citită:*

Facilitează accesul la lectură și, unanim, e considerat un forum temporar pentru producătorii și consumatorii de cultură scrisă;

Stimulează unele activități conexe actului cultural, care pot mări atractivitatea lui, oferind accesul la informație tuturor categoriilor de cititori;

Promovează valorile culturale prin punerea lor la dispoziția publicului.

Un aspect ce se cuvine remarcat este acela, că un astfel de eveniment are o puternică latură educativă, prin asigurarea formării la elevi a unor metode de învățare noi și moderne, cum ar fi învățarea prin cercetare și documentare și prin accesarea informației în mod facil și atrăgător. De asemenea târgul încurajează păstrarea și promovarea spiritului comunității locale și perpetuarea lor prin contactul direct între generații diferite, și prin consolidarea unor cunoștințe în mod interactiv.

*Târgul de carte citită* a fost un loc de întâlnire a unui mare număr de copii, într-un context cultural-informativ stimulativ considerat de participanți și de public un eveniment cultural, care se impune prin promovarea cărții și a lecturii, dar și prin intensificarea relației editori-autori-public cititor, impunându-se

ca un mecanism viu de transmitere a cunoașterii și informațiilor. Activitatea a sensibilizat copiii la ideea de carte, stimulându-le pasiunea pentru lectură, fiind un spațiu privilegiat care facilitează cunoașterea, schimburile culturale și preocupările comune ale tuturor actorilor implicați în lumea cărții.

Organizat deja al doilea an, este o manifestare consacrată promovării producției editoriale. Sub motto-ul *Ridicați-vă prin carte, înălțați-vă prin lectură*, edițiile târgului (II), au înregistrat un real succes, manifestarea constituind un prilej pentru noi contacte între iubitorii de carte. Este o încercare de a repune în drepturi *cartea și biblioteca*, de a le aduce în atenția elevilor, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, un izvor de cunoaștere și visare fără egal, promovează conduita pozitivă a copilului spre literatură.

*Târgul de carte citită* a îmbinat cartea, muzica, pictura într-un regal de animație culturală: recitaluri de poezie, vernisaje de pictură, înscenări, licitație etc. Iubitorii de teatralizări au avut ocazia să-i reîntâlnească pe eroiii marilor scriitori clasici, dar și contemporani, cum ar fi I. L. Caragiale *Domnul Goe*, I. Druță *Frumos și sfânt*, C. Negruzzi *Alexandru Lăpușneanu*, A. Busuioac *Singur în fața dragostei*, I. Creangă *Amintiri din copilărie* (fragmente), I. Teodoreanu *Ulița copilăriei*. Timp de două ore și mai bine elevii claselor a V-X au prezentat recitaluri, maxime și idei despre carte, înscenări din operele citite, lăsându-ne duși pe valurile literaturii, reunind în jur de 150 persoane.

Momentul care a „spart gheața”, a fost Iarmarocul de carte (licitația), tip de vânzare în care mai mulți solicitanți, au procurat cărți, unde ofertele de achiziție au fost făcute, începând cu un preț de descindere de 50 lei și s-a continuat cu prețuri crescătoare, până când nimeni nu a mai licitat peste prețul maxim, în așa fel procurându-se cartea licitată. A fost o provocare, care

a avut scopul de a încuraja elevii, să citească cât mai mult. S-au prezentat cărțile, spre a fi procurate de către participanți, din ele: V. Alecsandri, *Dridri*, M. Eliade, *Romanul adolescentului miop*, L. Rebreanu, *Adam și Eva*, N. Esinencu, *Copacul care ne unește*, M. Preda, *Delirul*, I. Minulescu, *Corigent la limba română* etc.

Juriul concursului a stabilit trei clase care s-au învrednicit de locuri premiate:

Locul I - clasa VII-a „B”

Locul II – clasa V-a „A”

Locul III – clasa VIII-a „B”

**Rezultatele așteptate:** popularizarea actului lecturii în rândul tinerilor, prin conceperea târgului ca spectacol al cărții; creșterea fidelității și motivației participanților de toate categoriile sociale față de acest eveniment; evidențierea imaginii pozitive a bibliotecii publice prin atragerea spre lectură și cunoașterea unui public cât mai larg, din toate sferile și categoriile sociale. **Impactul** educativ: creșterea gradului de cunoaștere, informare și educare al utilizatorului. Cel cultural: sporirea interesului pentru cultură și lectură al unui public numeros implicarea în actul cultural de calitate al tuturor în funcție de vârstă și grad de pregătire.

(BiblioCity. – 2010. – 15 febr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/02/targul-de-carte-citita-o-activitate.html>)

## Francofonia, simbol al diversității culturale

În mediile culturale se sărbătorește Francofonia, care este o vastă colectivitate a popoarelor ce vorbesc limba franceză, situate în 55 de state și teritorii, de pe cinci continente. Pentru aceștia, limba franceză – ca limbă maternă, oficială, secundară sau chiar minoritară constituie un vast teritoriu de dialog și cooperare, cunoaștere și progres, libertate și democrație, solidaritate și schimburi economice și culturale....

A fi astăzi francofon înseamnă a cunoaște bine și a practica frecvent limba franceză, a putea circula liber, a studia și a lucra în țările francofone, a pune permanent în valoare avantajele inerente limbii franceze și a sprijini viitorul ei. În acest spirit Biblioteca „Transilvania” și-a propus să contribuie la promovarea Francofoniei, considerând limba franceză purtătoarea unui important sistem de valori. Evenimentul a catalizat energiile francofone la nivel mondial pentru a sărbători bogăția și splendoarea limbii franceze, diversele fațete ale francofoniei. Ca în fiecare an, caravana s-a oprit și la Biblioteca „Transilvania”.

Ne-am propus ca misiune stimularea interesului pentru cultura franceză și francofonie, promovarea limbii franceze în rândul tinerilor, crearea ocaziilor pentru încheierea unor legături trainice de prietenie, inițierea unui dialog cu lumea francofonă, promovarea valorilor spirituale din țările francofone. Acest program vast s-a concretizat în activități și întâlniri pe cât de dese, pe atât de călduroase la Biblioteca „Transilvania”.

Sărbătorile Francofoniei sunt desigur, momente privilegiate, menite să stimuleze creativitatea tinerilor. În cadrul bibliotecii evenimentul a fost marcat prin manifestări care s-au derulat în perioada 18.03.10 – 22.03.10, înscriindu-se în bogata ei agendă, și s-a bucurat de un public numeros și tânăr de la Liceul „Gaudea-

mus”, îndrumați de neostenita profesoară Zinaida Ciobanu, care este un militant înflăcărat al francofoniei. Elevii au fost familiarizați cu termenii *francofonie* și țară francofonă, fiind invitați să facă o călătorie imaginară în țările francofone.

A fost lansat un concurs-victorină pe tema *Tradiții și personalități din cultura și istoria țărilor francofone*, la care elevii participanți au dat răspunsuri strălucite întrebărilor privitoare la francofonie și interferențele culturale franceză cu cea națională. Prima probă a concursului a constat în prezentarea unui personaj din literatura franceză, apoi a urmat un test-grilă, privind cultura, civilizația și istoria francofoniei. În ultima parte a concursului participanții și-au demonstrat calitățile în teatru, jucând piese și scenete, toate în limba franceză. Bibliografia pentru concurs și pregătirea elevilor au fost asigurate de echipa bibliotecii.

Continuitatea activităților a fost urmată de colocviul francofon *L'idee fixe du ample contenu* desfășurat extramuros la Liceul „Gaudeamus”, unde au fost susținute comunicări de către elevii claselor a X-XII-a, ce au permis participanților să redescopere valorile culturii franceze.

Tinerii au fost bine reprezentați la alte activități din cadrul Francofoniei: crearea și recitarea de poeme din „Recitalul poetic bilingv”, unde au răsunit versuri în limba franceză, la o expoziție de carte cu genericul *Cultura franceză în orizontul contemporan românesc*, care a oferit publicului excelente surse pentru cunoașterea culturii franceze.

Unul din scopurile evenimentului l-a constituit crearea unei atmosfere relaxante pentru toți tinerii participanți, mediu în care fiecare își poate pune imaginația în aplicare la cote maxime, devenind pentru câteva ore personajul pe care îl visează și îl admiră. Evenimentul și-a dorit să implice un număr cât mai mare de utilizatori din comunitate, antrenându-i în concursuri cu spe-

cific, și creând un mediu propice pentru interacțiunea tinerilor din toate instituțiile de învățământ din sector. Francofonia este unul din evenimentele singulare la nivelul sectorului, prin care se dorește promovarea valorilor francofone într-un cadru plin de istorie și încununat artistic.

*(BiblioCity. – 2010. – 24 mart. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/03/francofonia-simbol-al-diversitatii.html>)*

## Săptămâna lecturii și a cărții pentru copii la Biblioteca „Transilvania”

La Biblioteca „Transilvania”, activitățile de mediatizare a cărții și serviciilor pentru copii sunt permanente, alcătuind un sistem a cărui finalitate este definirea bibliotecii ca instituție de utilitate pentru utilizatorii copii. Ciclul activităților desfășurate în perioada 5 aprilie – 11 aprilie s-a bucurat de un succes deosebit la copii, încurajându-i să lectureze și să promoveze lectura printre cei mici, cu prilejul sărbătoririi Zilei Internaționale a Cărții pentru Copii.

Săptămâna Lecturii și a Cărții pentru Copii a fost o campanie de promovare activă a cărții, a lecturii, a bibliotecii și a educației în general. Această campanie s-a desfășurat printre copii și cu copii, care descoperă și redescoperă plăcerea de a răsfoi o carte.

Activitățile prin care s-a încercat deschiderea gustului lecturii pentru copii, desfășurate în cadrul Săptămânii Lecturii și a Cărții pentru Copii, au avut ca scop principal atragerea de noi utilizatori și inițierea de acțiuni cu caracter interdisciplinar.

Săptămâna a fost un prilej deosebit pentru a organiza următoarele activități:

- Medalion literar: „Cartea – o lume liberă și fără frontiere”;
- Recital de poezie: „O carte citită, o comoară descoperită”;
- Discuții, dezbateri: „Cartea pentru copii – izvor de cunoaștere și frumusețe, pentru minte și suflet!”;
- Teatralizări și un concurs de desene „Eroii cărților citite”, în cadrul cărora lucrările au purtat privitorul în lumea cărților și au rămas pe simezele expoziției de pictură;
- Oră de lectură „Cărțile copiilor, copiii cărților”, unde copiii au venit în „Căsuța poveștilor”, reîntâlnindu-se cu eroii cărților preferate;



Expoziția de carte cu genericul: „Cartea este cel mai important dintre pilonii, pe care se sprijină spiritualitatea umană”, a evidențiat multitudinea și varietatea cărților pentru copii, invitându-i la lectură.

Finalul acestui spectacol al cărților, care s-a desfășurat întreaga săptămână nu putea să fie decât unul în mijlocul cărților, în mijlocul copiilor. De aceea am și dorit să denumim activitățile „vii”, pentru că în centrul acestora au stat, cum este și firesc, înșiși copiii, acei pentru care s-au organizat aceste frumoase animații de lectură, de creativitate și de delectare.

*(BiblioCity. – 2009. – 13 apr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/04/saptamana-lecturii-si-cartii-pentru.html>)*

## **Pledoarie pentru programul „Lecturile verii”**

La 3 iunie, în incinta Bibliotecii „Transilvania”, a avut loc o dublă manifestare: s-a dat start programului „Lecturile verii – 2010”, și a avut loc o întâlnire cu scriitorul Titus Știrbu. Vacanța e așteptată cu nerăbdare de toată lumea, dar pentru cei mici, această perioadă nu ar trebui să însemne doar distracție alternată cu lenea. Chiar dacă copiii se bucură că nu mai au teme zilnice pentru acasă, părinții, bibliotecarii îi îndrumază spre o activitate plăcută, care îi ajută să-și formeze un limbaj elevat și un mod de gândire adecvat vârstei, fiind în același timp relaxantă: lectura. Biblioteca „Transilvania” își așteaptă publicul cu o ofertă substanțială, în măsură să răspundă deopotrivă listelor de lectură școlară și lecturilor de vacanță. Scopul acestui program este relevarea importanței cărții și a lecturii în viața omului, încurajarea utilizatorilor bibliotecii la lectura suplimentară pentru lărgirea spectrului de cunoaștere. Programul „Lecturile verii” promovează interesul pentru carte și pentru cuvântul scris în rândul tinerilor și copiilor de toate vârstele. Vorbim, practic, despre o redescoperire sau o revalorizare a unei forme tradiționale de educație, prin recăpătarea și cultivarea gustului pentru lectură. Programul este unul ambițios din perspectiva recuperării și conștientizării rolului Cărții în formarea și dezvoltarea intelectuală a copiilor și tinerilor. Aceasta este și rațiunea pentru care Biblioteca „Transilvania” dorește să susțină cu resurse umane și expertiza profesională a membrilor buna diseminare a programului. Ne așteptăm ca această serie de acțiuni, aflate, prin scopuri și tematică, pe linia preocupărilor constante ale Bibliotecii „Transilvania”, să conducă la revitalizarea activității bibliotecii și la formarea de noi cititori pasionați, a declarat Parascovia Onciu, directorul Bibliotecii „Transilvania”.

La manifestarea de demarare a programului au participat bibliotecile din sector și elevii de la taberele de vară din sectorul Ciocana, însoțiți de bibliotecari și învățători. Spațiul cochet al Bibliotecii „Transilvania”, pus cu generozitate la dispoziție, le-a prilejuit participanților la Programul „Lecturile verii” o întâlnire cu scriitorul Titus Știrbu, unul dintre „copiii-minune” ai literaturii basarabene. Considerat o figură emblematică a literaturii contemporane pentru copii, Titus Știrbu se bucură de mare popularitate în rândul cititorilor. În debutul evenimentului, dna Parascovia Onciu, le-a vorbit oaspeților despre viața, creația și stilul operei scriitorului Titus Știrbu: este o creație care continuă demersul său poetic, cu versuri despre litere, cifre, culori, despre sărbătorile anului, cărți care vin în ajutorul educatorilor la grădiniță și învățătorilor la școală, astfel încât copiii să simtă tot ceea ce văd ei în jurul lor.

Atmosfera caldă și plină de haz, asemeni celei pe care o găsim în creația scriitorului Titus Știrbu, ne-a teleportat pe acel tărâm mult râvnit de noi, maturii – tărâmul copilăriei, poveștilor, în care domină pacea, iubirea, bunătatea, frumosul. Interacțiunea profundă ce a avut loc între copii și scriitor a constituit mai degrabă o întâlnire de suflet, o întâlnire în care copiii au avut oportunitatea să afle direct cum se scrie o carte. Curiozitatea de copil este una infinită, prin urmare, multitudinea de întrebări, adresate de elevii școlii primare „Gr. Vieru”, au vizat cele mai diverse aspecte din viața de copil a scriitorului. În cadrul programului, copiii au fost încurajați să-și demonstreze talentul și creativitatea, participând la diversele tipuri și forme de activități, propuse spre a fi desfășurate la „Lecturile verii”.

*(BiblioCity. – 2010. – 4 iun. – Disponibil: <http://www.bibliocity.blogspot.com/2010/06/pledoarie-pentru-programul-lecturile.html>)*

## Săptămâna Ușilor Deschise la Biblioteca „Transilvania”

Luni, 11 octombrie, Filiala „Transilvania” și-a deschis larg ușile pentru toți invitații, pentru oaspeții dragi și mult așteptați în cadrul Programului *Săptămâna Ușilor deschise*. Programul a inclus un șir de manifestări: lansări de carte, lecții interactive, recitaluri, concursuri, expoziție de pictură, duplex profesional și excursii. În cadrul programului au fost prevăzute mai multe acțiuni de promovare a cărții, activități informațional-educative cu antrenarea elevilor, publicului cititor din sector. Au răspuns invitației noastre multe instituții, parteneri de colaborare, care și-au trimis reprezentanții: directori adjuncți, metodiști, cadre didactice, bibliotecari școlari și colegi de la alte filiale, liceeni, elevi și reprezentanți ai mass-media. S-a vernisat expoziția de desene, inspirate din operele dragi: *Toamna în Chișinău*, care a fost prezentată de Tatiana Miroșnicenco, conducătorul cercului de artă plastică de la Centrul de creație *Ghiocel*, Ciocana, care va fi în vizorul publicului până la sfârșitul anotimpului. Pentru elevii de la școlile din sector: școala primară „Gr. Vieru”, liceele „C. Negruzzi”, „Orizont”, „Gaudeamus”, „M. Berezovschi” au fost organizate excursii la bibliotecă, cu prezentarea edițiilor recent intrate în colecția filialei, recitaluri de poezie, concursuri intelectuale etc., fapt ce contribuie la sporirea numărului de utilizatori ai bibliotecii noastre. În vederea dezvoltării abilităților de utilizare a serviciilor virtuale propuse de Filiala „Transilvania”, au mai fost organizate: Zi de informare *Cultură informațională – conceptul activității intelectuale*; Prezentarea expozițiilor tradiționale și virtuale: *Chișinău – oraș deschis spre lumină și viitor*; *Ștefan Augustin Doinaș – talentat pastelist, maestru al tehnicii poetice, un virtuoz al versificației*; Seria „Ce și cum”; „Cărți noi”; „Transilva-

nia – inima Ardealului”; „Apa, izvorul vieții”; „Psihologia – drumul către tine însuși” și mai departe; „Relații Publice”; Lecție de informare: „Metodele de căutare rapidă a informației”; Activități de instruire în utilizare: OPAC, Baze de date, Internet; Prezentarea blogului: „Transilvania – țară de dor” <http://tatiana-transilvania-ardedor.blogspot.com/> Desfășurat în preajma sărbătorii Hramului Chișinăului, programul a conținut și activități dedicate orașului drag: Concursuri-victorine: „Chișinău - cât de bine te știu eu”, „Cum îmi cunosc orașul, așa îmi cunosc neamul”...., „Oglinda care ne reprezintă - e orașul în care trăim”!; Prezentări de carte: *Chișinău: Album*, 2008; Bezviconi, Gh. *Semimileniul Chișinăului*, 1996; Recitalul de poezie: *Orașul meu, sufletul meu*.

Ediția din acest an a *Salonului de toamnă al edițiilor transilvănene* a fost marcată de o surpriză pentru participanți, pregătită de către directorul Bibliotecii „Octavian Goga” din Cluj, dna Sorina Stanca cu prilejul celei de-a XIX-a ediții a Salonului de toamnă. Salonul de Carte din acest an va aduce o substanțială modificare a structurii fondului de carte al Bibliotecii „Transilvania”, în sensul dialogului viu cu unele apariții din ultimul an editorial. Din această perspectivă se impun, pe de o parte, cărțile din colecția *Biblioteca pentru toți* și, pe altă parte, din domeniul medicinei. Acțiunea de promovare a identității Bibliotecii Municipale “B.P. Hasdeu”, inclusiv, Filiala „Transilvania”, a demarat prin desfășurarea flash-mobului: *Cunoști unde se află Biblioteca „Transilvania”?* Biblioteca vine la tine, cu difuzarea de fluturași în comunitate – locuitorilor din cartier, vizitatorilor, în magazine, în transportul urban, pe stradă, în grădinițe, în școli, în licee. Au participat bibliotecari, voluntari, elevi-cititori de la Liceul „Gaudeamus”. Un moment aparte l-a constituit Duplexul profesional: *Digitizarea – calea spre cunoaștere: proiecte și parteneriate*. Au participat oaspeții noștri de la Biblioteca Județeană „Octavian

Goga” din Cluj – Napoca, România, dna Sorina Stanca, director BJ „Octavian Goga”, Cluj-Napoca, dna Tatiana Costiuc, șef serviciu al aceleiași biblioteci, și dna Anca Pervain, șef-birou, BJ „Octavian Goga. Dna Sorina Stanca a făcut o prezentare a proiectului și problematicii digitizării fondului cultural, proiectul EUROPEANA LOCAL în România, prezentare care poate fi consultată pe site-ul: [www.bjc.ro](http://www.bjc.ro) și în cadrul conferinței *Digitizarea - o prioritate pentru instituțiile culturale în secolul 21?*, ce a avut loc în Cluj-Napoca la 16 iunie 2010. Duplexul a urmat apoi cu o serie de prezentări utile și necesare. Interesantă în acest sens a fost comunicarea Mariane Harjevschi, directorul Bibliotecii Publice de Drept, și o experimentată câștigătoare de proiecte, care a obținut rezultate îmbucurătoare în parteneriat de colaborare cu administrația publică locală, reușind să obțină un proiect (mai 2010 – mai 2011) în sumă de 24.645.00\$, proiectul numindu-se *Chișinăul juridic online – acces deschis la documentele publice*. Proiectul are ca scop digitizarea *Monitorului de Chișinău*, supliment bilunar al ziarului public municipal *Capitala*. Pentru moment a fost achiziționat un laptop și urmează să se procure și un scanner. Recent a fost încheiată oferta de tendere pentru compania care se va ocupa de crearea unei baze de date, „companie al cărei nume încă este prea devreme să-l cunoaștem”, după cum a menționat directorul BPD. Această companie va crea o bază de date pentru documentele digitizate expuse în PDF și vor urma modelul bazei de date [www.moldlex.md](http://www.moldlex.md) sau [www.lex.justice.md](http://www.lex.justice.md)

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” tinde spre crearea bibliotecii digitale. Acum ne aflăm la etapa de digitizare și prelucrare. Principalele documente propuse spre digitizare conform „Politicii de digitizare” din anul 2009 sunt colecțiile Hasdeu, Eminescu, documente referitoare la Chișinău și colecția de drept, a relatat L. Pânzaru, director adjunct.

Duplexul profesional s-a încheiat cu discuții utile și necesare între cei care au experiențe de digitizare și cei care vor să înceapă acest drum. Dar un fapt este de remarcat: „proiectele de digitizare” se finalizează cu succes numai prin colaborarea între instituții și coordonarea eforturilor între părți.

*(BiblioCity, – 2010, – 19 oct. – Disponibil: <http://www.bibliocity.blogspot.com/2010/10/saptamana-usilor-deschise-la-biblioteca.html>)*

## Revista „Clipa” la „Transilvania”!

Miercuri, 15 decembrie, Biblioteca „Transilvania” a trăit atmosfera unui eveniment cultural inedit!

Biblioteca „Transilvania”, în colaborare cu Liceul „Gaudeamus” din sector, începând cu ora 15.00 a organizat, o întâlnire de suflet în cadrul Salonului de lectură „Ceaiul de la ora patru”.

Iubitorii, cititorii revistei *Clipa*, numărul cărora este mereu în creștere, au avut frumosul prilej de a se întâlni cu membrii colegiului de redacție a revistei. Au fost prezente dna Iulia Iordăchescu, coordonator de proiect, Aurelia Borzin, redactor-șef etc.

Manifestarea s-a deschis cu cuvântul moderatoarei, profesoarei de la Liceul Teoretic „Gaudeamus”, dna Alexandra Tănase.

Participarea a fost mai numeroasă ca de obicei, lucru ce demonstrează dorința iubitorilor de cultură de a se revedea, a schimba impresii. În continuare, doamna Iulia Iordăchescu, cu sprijinul colaboratorilor redacției, a prezentat ultimul număr al revistei „Clipa”, colectivul de redacție și structura revistei. Articolele au diverse tematici: cultură și literatură, relațiile tinerilor cu cartea, creații originale sau traduceri, unele au fost realizate de inșiși liceenii ca Ina Baciuc, Șimon Olga.

Dna Aurelia Borzin, în numele colectivului redacțional a vorbit despre efortul și dorința de a „scoate” o publicație în care iubitorii de carte să se regăsească și la care să participe cu articole interesante, cu noutăți. Salutabilă a fost apariția în revistă a publicațiilor lui Aureliu Busuioc.

S-a mai discutat despre fotografie: la ce ar trebui să ne gândim mai mult? la forma plastică a imaginilor? la mesajul pe care acestea îl transmit? Nu ne putem limita doar la „aparatura și la latura tehnică”, a declarat Olga Șimon, participantă la proiect. Invitația adresată cititorilor, liceenilor a fost sublim argumentată



prin recitarea creațiilor proprii și poeziilor autorilor îndrăgiți. S-a remarcat că mulți liceeni au publicat texte originale pe paginile revistei, ei fiind plăcut surprinși la întâlnire. S-au mai discutat unele aspecte literare, care stau în vizorul tinerilor.

La eveniment au mai fost prezente și profesoarele de la liceul „P. Zadnipru” și „Gaudeamus”, ca: Aliona Corobceanu, Iraida Zagnat, Eudochia Costiuc-Hămuraru, Valentina Curechi, care s-au inclus cu idei originale în dispută.

Organizată sub semnul sarbatorilor de Iarna, activitatea a fost împlinită de un scurt recital de colinde prezentat de membrii Salonului. S-au interpretat colinde și în limba engleză, fapt ce ne-a impresionat nespuse de mult.

Tuturor le multumim ca au fost alături de noi și suntem siguri că o vor face și în continuare.

*(BiblioCity. – 2010. – 16 dec. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/12/revista-clipa-la-transilvania.html>)*

## **Animație culturală la secția pentru copii a Bibliotecii „Transilvania”**

Biblioteca „Transilvania” este o instituție publică, accesibilă tuturor categoriilor de utilizatori, și oferă o gamă largă de servicii și facilități, care creează interes pentru lectură, educație și petrecere a loisir-ului

Lectura și informarea la nivelul comunității chișinăuene s-au realizat prin servicii specifice, compatibile cu exigențele utilizatorilor, prin Secția pentru copii. Serviciile-cheie ale secției pentru copii sunt: împrumutul de cărți și documente, oferirea cărților și a altor materiale pentru utilizarea în bibliotecă, serviciile informaționale prin utilizarea materialelor tipărite cât și a resurselor electronice, servicii de consultanță, servicii de rezervare, servicii de informații comunitare etc.

Diversitatea și amplitudinea ofertei de servicii depinde însă de dimensiunile și de comunitatea pe care o deservește biblioteca. O bună parte din publicul bibliotecii este reprezentată de copiii școlari și preșcolari și de elevii claselor gimnaziale și liceale. Astfel că biblioteca concepe, organizează și oferă servicii adecvate pentru acest grup țintă de utilizatori. A vorbi despre o secție pentru copii a unei biblioteci înseamnă a cuprinde sub aceeași cupolă amintirile legate de momentele unice ale vârstei – prima jucărie, primul basm, unde eroii sunt aproape reali și, de ce nu, prima carte pe care n-o uiți niciodată. Aici descoperi două lumi mirifice: lumea plină de surprize a copiilor și minunata lume a cărților. Secția pentru copii este organizată în așa fel încât activitatea ei să nu se limiteze doar la împrumutul de publicații, ci să-și asume rolul de centru cultural – adică să fie atât spațiu de formare a cititorilor, cât și spațiu al evenimentelor culturale pentru micii utilizatori (întâlniri cu scriitori, oameni de cultură

și de artă, expoziții, șezători și matinee literare, lansări de cărți etc.) Ea este vizitată de cititori de cea mai fragedă vârstă, fiind ajutați să urce multitudinea de trepte ale inițierii și pătrunderii în tainele activității cu cartea. Activitățile culturale îi ajută pe copii să devină pasionați de lectură, le modelează caracterul și alte trăsături de personalitate: dezvoltarea creativității prin eseurile create de ei, stimularea fanteziei prin desene și picturi, cultivarea aptitudinilor artistice prin spectacolele oferite de copii. Pentru realizarea oricărui tip de activitate pentru copii, se ține seama de următoarele particularități:

- categoria de vârstă: preșcolari, vârstă școlară mică sau mijlocie;
- interesul manifestat de copii pentru creația literară, pictură, plăcerea lecturii, aptitudini artistice.

În fiecare an, Secția pentru copii a Bibliotecii „Transilvania” organizează, manifestări culturale la care pot participa elevii din toate instituțiile de învățământ ale municipiului. În continuare mă voi referi la serviciile oferite de Secția pentru copii a bibliotecii. Colecțiile Secției pentru copii numără un număr mare de exemplare din titlurile autorilor români și universali, cuprinse în bibliografia școlară, carte de divertisment și un bogat fond de referință pentru copii. Pe lângă toate acestea secția mai deține casete audio-video, CD-uri, CD-ROM-uri, jocuri și jucării, cărți de colorat, benzi desenate, jocuri electronice etc. Prin această gamă largă de materiale, Secția pentru copii le oferă acestora bucuria lecturii și emoția descoperirii noilor cunoștințe și lucrări ale creației umane. În scopul promovării lecturii și instituției, Biblioteca „Transilvania” se află în relații de colaborare cu școlile, liceele, gimnaziile, grădinițele din sectorul Ciocana al municipiului Chișinău: liceele „Mihail Berezovschi”, „Constantin Negruzzi”, „Orizont”, „Petru Zadnipro” și școlile primare nr. 82; nr. 83 „Gr.

Vieru”. O fructuoasă colaborare avem și cu Centrul de Creație pentru Copii și Tineret *Ghiocel* din sectorul Ciocana al capitalei. Printre cele mai importante activități care se desfășoară în cadrul Secției pentru copii a Bibliotecii sunt: Clubul „Fantezie și dibăcie”, programele „Ora poveștilor”, „Lecturile verii”, „Copiii Chișinăului citesc o carte”, Programul extamuros *Povestea vine la tine*, Tabăra de lectură și agrement „Vino și tu în lumea copilăriei alături de noi” etc., pe care secția le desfășoară în mod sistematic. Aceste proiecte culturale și educative constituie un element-suport în procesul de învățare permanentă. Clubul „Fantezie și dibăcie”, este un atelier de creație, care motivează copiii talentați, deschizându-le noi orizonturi, stimulând micii creatori să organizeze expoziții individuale sau de grup, cu expunerea celor mai reușite lucrări din materiale din natură: semințe, fasole, frunzu-lițe, petale etc.

În cadrul Clubului „Fantezie și dibăcie”, activează concursul tradițional „Încondeierea ouălor de Paști”, care a devenit deja o constantă în peisajul nostru cultural. Concursul și-a propus să surprindă complexitatea fenomenului prin următoarele aspecte: expoziție de ouă încondeiate, desenate, modelate, ornamentate cu biser; compoziție relevantă, inspirată din motive biblice; un concurs de poezii și legende pascale. Trebuie menționat, că participanți sunt copiii de la școlile și liceele din sector, fiind însoțiți de profesori, bibliotecari, părinți, toți fiind beneficiarii bibliotecii noastre. La concurs au fost expuse atribute pascale confecționate din hârtie, obiecte din natură, cât și ouă încondeiate. Ouăle prezentate sunt adevărate bijuterii coloristice, motivele de decorare au fost luate din mediul înconjurător sau inspirate din religie. Au fost folosite și elemente geometrice, florale, zoomorfe, antropomorfe. Ouăle încondeiate, simbol al Sfințelor Sărbători de Paști sunt dovada cea mai elocventă, că măiestria și fantezia

copiilor nu au hotare. Scopul acestor ședințe este cultivarea capacităților și aptitudinilor de muncă a copiilor. La finalul fiecărei activități, s-au vernisat expoziții cu lucrările elevilor pentru a le da satisfacție și împlinire față de propriile realizări. Activitatea a fost completată de concursurile de desene *Miracolul culorilor* și *Culorile vacanței*, organizate cu copii pregătiți de la Centrul de Creație *Ghiocel* din sectorul Ciocana și bibliotecari, dovedindu-se a fi coordonatori de culoare și vis. Ne dorim să dăm strălucire acestui club prin preocupările copiilor legate de lucruri de artizanat, care includ în ele atâta frumusețe. Activitățile din cadrul Clubului „Fantezie și dibăcie”, dau glas trăirilor și viselor unor generații, care-și caută menirea în timpul prezent și, mai ales, prin adevărurile călăuzitoare de frumuseți, deschid porți către lume, le asigură o dezvoltare armonioasă a minții, dar și a trupului, îmbinând utilul cu frumosul. Tot în cadrul acestui Club a fost organizat concursul celor mai frumoase și originale măștișoare cu genericul „Pe aripi de cocor, sosit-a Măștișor”. Scopul concursului a fost transmiterea și păstrarea tradițiilor legate de semnificația măștișorului, în rândul tinerei generații, dezvoltarea și valorificarea capacităților și talentelor elevilor în vederea constituirii simțului artistic, dezvoltarea imaginației și creativității. Utilizatorii bibliotecii ne-au încântat privirile cu o gamă variată de simboluri ale primăverii, măștișoare-inimioare, trandafiri și ghioceli, lacrimioare, clopoței, globulețe. Copiii și-au dovedit cu prisosință creativitatea și simțul artistic, realizând o adevărată operă de artă. Ceea ce a rezultat a fost cu totul deosebit, fiecare lucrare reușind să ne surprindă cu frumusețea ei și ingeniozitatea de care a dat dovadă creatorul său. Observăm în fiecare măștișor, pe care îl privim, măiestria, creativitatea, răbdarea, totodată dragostea și căldura prinse de copii în lucrările lor și aduse de anotimpul de primăvară, optimismului, și credinței în mai bine.

Programul *Ora poveștilor* activează pentru cei mici, cu un variat program: lectură orală, discuție, jocuri, recunoașterea eroilor din poveste, înscenări ale celor mai populare povești. La această activitate se pune accentul pe promovarea legendelor, basmelor populare. Copiii sunt familiarizați încă o dată cu numele autorilor români, ai căror creație se studiază în școală – Mihai Eminescu, Ion Creangă, Ion Druță, Barbu Ștefănescu-Delavrancea, Mihail Sadoveanu, I. L. Caragiale etc. Fiecare poveste conține un mesaj cognitiv-educativ pe care ne străduim să-l implantăm armonios în sufletele copiilor, în același timp micii noștri cititori petrec clipe de adâncă satisfacție alături de eroii preferați din cele mai interesante creații. Deseori poveștile sunt înscenate, și atunci copiii trăiesc cu adevărat viața eroilor preferați și se transpun în chipul personajelor îndrăgite cu ușurința și imaginația specifice vârstei respective. Perioada copilăriei este cea mai potrivită pentru introducerea copiilor în fascinanta lume a poveștilor, în care binele învinge întotdeauna răul, în care valorile morale precum încrederea, respectul, prietenia să fie cele cu care copiii iau contact în primul rând. Adevărate comori ale sufletului sunt poveștile care mențin o adeziune afectivă față de tot ce este mai frumos. Aici poveștile curg lin, din glasuri dulci de bibliotecare, din glasuri inocente de copii, aducând învățăminte prețioase pentru viață: muncă, prietenia, cinstea, sănătatea sunt tot atâtea teme care provoacă imaginația, spontaneitatea, creativitatea copiilor, făcându-i mai atenți, mai responsabili, mai buni. Odata cu desfășurarea Orei poveștilor, ele au fost urmate de diverse concursuri: de desene, de ghicitori și de eseuri ale copiilor, care au fost premiate. În fiecare joi a săptămânii la Biblioteca *Transilvania*, poveștile își așteaptă șirul continuu. Copiii prezenți la această activitate au deosebita plăcere de a pătrunde în universul minunat al poveștilor, un tărâm de basm, o lume fascinantă plină

de mistere, cu eroi pozitivi și negativi, care mai apoi le-au devenit personaje preferate, având totodată capacitatea de a intra ei înșiși în pielea personajelor, de a se identifica cu ele. Prin urmare, lumea poveștilor se edifică pe o credință, care are la bază premise etice și morale. Povestirea subliniază încrederea în puterea binelui care învinge răul, viața continuându-se până la infinit. Programul **Lecturile verii**, o alternativă utilă și plăcută de a petrece timpul liber pe perioada lunilor de vacanță, și reprezintă un program cultural, complex, organizat în fiecare an la Biblioteca *Transilvania*, în vederea promovării lecturii și dragostei față de carte în rândul copiilor, cu scopul dezvoltării imaginației, creativității copiilor. Ne adresăm părinților, învățătorilor, profesorilor să îndrumeze pașii copiilor spre bibliotecă, chiar dacă calculatorul pare a fi mai atractiv. Lecturarea cărților este o modalitate de a educa și instrui. Ea ne oferă frumusețile poveștilor, basmelor, baladelor, unde imaginația, fantezia zboară iar noi trăim, alături de eroii și personaje cărților, bucurii, deziluzii, speranțe.

În cadrul acestui program sunt organizate multiple activități, concursuri interactive pentru copii cu diverse tematici despre carte, lectură, bibliotecă. Iar, pentru o bună desfășurare a Programului „Lecturile verii”, inițial coordonatorii de program cunosc care sunt așteptările copiilor de la acest program, ce și-ar dori aceștia să facă, cum să facă pentru a se simți bine. Participanții *Programului Lecturile Verii* sunt antrenați în activități culturale conform vârstei și intereselor, care contribuie la lărgirea orizontului de cunoștințe și facilitează odihna acestora, invitându-i la: întâlniri cu scriitorii, prezentări de carte, master-clase, concursuri, lecturi și dezbateri, serate literar-muzicale etc. La sfârșitul verii celor mai activi participanți ai Programului li se înmânează diplome și sunt nominalizați cu titlul: cel mai activ cititor, cel mai erudit participant, cel mai creativ participant. Le

propunem romane amuzante, colecții de aventură, ficțiune, dar și cărți educative și distractive pentru cei mici. Iată numai câte propuneri avem pentru tine! În plus, ți-am pregătit și teatralizări, concursuri, prezentări de carte. Redescoperă bucuria și plăcerea lecturii! Perioada estivală vă îndeamnă, dragi copii, la delectarea cu o carte. Cu siguranță, le vom propune titluri cunoscute, știute, care consonează cu spiritul vacanței. Prețuită e, ca întotdeauna, beletristica. Un volum de povestiri captivante, bine scrise, îți pun mintea și sufletul la treabă, dar într-un mod plăcut, relaxant. Membrii Programului sunt implicați în activitățile cluburilor pe interese, evenimente culturale, întâlniri cu personalități din domeniul artelor, scriitori etc. Copiii sunt orientați să utilizeze cu rost timpul liber, să fie participanți activi în activitățile complexe ale „Lecturilor verii”.

Prin Programul *Copiii Chișinăului citesc o carte* s-a încercat de a se altoi dragostea pentru lectura liberă a copiilor, pentru plăcerea de a citi, dezvoltarea imaginației și a creației fără constrângere, fără obligativitatea de a face acest lucru. Cărțile au menirea de a încuraja copiii prin lectură să descopere, să exploreze, să-și îmbunătățească abilitățile de lectură, să-și mențină și să-și dezvolte vocabularul etc. Ne-am propus împreună cu copiii să călătorim prin lumea basmelor, să-i familiarizăm cu lucrările originale, inspirate din tezaurul folclorului autohton și ale scriitorilor contemporani. Prezența scriitorilor-autori le-a oferit copiilor participanți clipe de destindere sufletească. Întâlnirile au avut impact asupra publicului și au creat o imagine favorabilă Bibliotecii *Transilvania*. Auditoriul a ascultat cu multă atenție curiozitățile despre scrierile cărților propuse spre lectură. A urmat o scurtă prezentare a operei de către autor. Pe parcursul duratei întâlnirilor au răsunit multe gânduri frumoase.

Atât oaspeții cât și participanți, au fost antrenați în discuții,



care au creat trăiri și emoții de satisfacție. Dezvoltarea aptitudinilor creatoare ale copiilor a fost mereu în atenția bibliotecarilor secției pentru cei mici și, în afara unor concursuri (de compuneri literare, de desen, de dramatizări etc., dotate cu diplome și premii în cărți) realizate cu concursul unor specialiști, rezultate încurajatoare s-au obținut.

Programul extramuros *Povestea vine la tine* se desfășoară săptămânal prin comun acord cu administrația grădinițelor, în fiecare zi de miercuri la ora 11.00. A fost instituit cu scopul de a atrage la lectură copii de vârstă preșcolară, familiarizarea lor cu cartea, cu lumea minunată a poveștilor, implicarea în diverse activități cultural-educative, pentru a deveni viitori potențiali utilizatori, pentru promovarea și valorificarea colecțiilor, a serviciilor și facilităților oferite de bibliotecă, deplasându-ne pe teren. Pe parcursul anului între instituțiile sus-menționate și bibliotecă s-a stabilit o caldă și productivă colaborare.

Tabăra de lectură și agrement *Vino și tu în lumea copilăriei alături de noi*, inițiat în 2006 reprezintă o extindere a serviciilor de bibliotecă pentru copiii defavorizați din municipiu, cu scopul acoperirii acestei categorii de copii din comunitatea urbană cu lecturi, programe socioculturale, informaționale și comunicative. Tabăra se bazează pe următoarele principii: învățarea prin practică, dezvoltarea deprinderilor, lucrul în echipă, înțelegere și ajutor pentru cei din jur, aprofundarea caracterului individual, încredere în forțele proprii, dezvoltarea spiritului învingătorului în echipă, naturalețea gesturilor, eliberarea tensiunilor psihice și a obstacolelor fizice constituie direcția de autocunoaștere, comunicare și dezvoltarea spiritului. Toate aceste componente ajută la formarea unui caracter liber și independent. O tabără se materializează din spiritul copiilor pe care îi dorim împreună cu îndrumătorii din tabără. Prietenii se dezvoltă ușor în tabără, iar

apropierea față de valorile pe care noi le considerăm utile, se face mult mai ușor. Acestea ar fi: fauna, flora, relațiile interumane care chiar dacă sunt la început în viața unui copil în tabără ele se multiplică, ajungând la un ritm normal de dezvoltare pentru copii cu vârste cuprinse între 7 ani și 13 ani. În tabăra filialei „Transilvania” colaborarea între noi, ca îndrumători, și copiii este foarte bună. O tabără încearcă să îndrume pașii copiilor, dar nu să înlocuiască părinții de drept ai copiilor. Toate aceste aspecte conferă copiilor senzația că în tabără este cineva care îi ascultă și se distrează cu ei.

Tabăra de vară este o formă de activitate mai puțin tradițională, dar care din an în an se extinde și devine tot mai atractivă, bucurându-se de o popularitate în rândurile copiilor. Aici ei au ocazia să savureze cu plăcere clipele vacanței, citesc cele mai interesante cărțuții, merg în excursie la alte biblioteci, pictează, modelează, fac creații proprii, se întâlnesc cu scriitorii și multe, multe alte activități interesante. „O bibliotecă este un cabinet magic în care există mai multe spirite vrăjite”, înseamnă că aici este locul ideal unde se poate afirma plener fascinantul univers al copilăriei.

Astfel lectura este una din cele mai intense și mai răspândite activități ale copilului. Cu cât copilul se apropie mai devreme de lectură, cu atât mai importante și mai durabile vor fi efectele ei în domeniul limbajului, al comunicării, al comportamentului și al socializării lui.

Secția pentru copii organizează numeroase acțiuni de popularizare a cărții, în colaborare cu școlile, acțiuni care contribuie la formarea gustului și a pasiunii pentru lectură. Citind, micuții își îmbogățesc vocabularul cu cuvinte noi, caută modele pentru viață în lectură, în simbolurile legendare, în biografiile marilor personalități. Copiii sunt cititori pasionați.

Animația literară și lecturală le ajută copiilor să devină pasi-

onați de lectură, le modelează caracterul și alte trăsături de personalitate: dezvoltarea creativității prin compunerea poeziilor și eseurilor, stimularea fanteziei prin desene și concursuri. La toate aceste activități ne străduim să atragem pe copii în lectura cărților, să le dezvoltăm creativitatea în exprimare, să le formăm o atitudine pozitivă față de carte. Lectura continuă să rămână o cale capabilă să ofere informație profundă și participare activă în viața socială.

Secția pentru copii organizează numeroase acțiuni de popularizare a cărții, acțiuni care contribuie la formarea gustului și a pasiunii pentru lectură. Citind, copiii își îmbogățesc vocabularul cu cuvinte noi, caută modele pentru viață în lectură, în simbolurile legendare, în biografiile marilor personalități. Copiii sunt cititori pasionați. Cartea le deschide larg porțile lumii; în ea găsesc răspuns la miile de probleme care le frământă mintea. Citind, copiii își îmbogățesc mintea și sufletul. Ei devin mai înțelepți și mai pasionați pentru bine și frumos. Prin lectura condusă cu discernământ, elevii pot face comparații între cultura autentică și subcultură, descoperind, prin intermediul cărții și al bibliotecii, o lume elevată, având ocazia să-și modeleze nu numai spiritual, dar și caracterul. Îndrumarea lecturii copiilor este una dintre cele mai complicate probleme educative. O carte valoroasă citită la o vârstă când poate fi înțeleasă are o influență bună asupra formării copilului. O carte proastă sau prea grea pentru puterea de înțelegere a micului cititor nu aduce nici un folos sau poate fi chiar dăunătoare.

*(Filiala „Transilvania”: Portret din cuvinte /  
Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Ch., 2011. – P. 107-116.)*

## Pentru cei cu inima română. Dedicație zilei de 1 Decembrie

Ziua Națională a României este o zi care ne cheamă la meditație, în care ne amintim cu mândrie de faptele celor care, mândri de dragostea de neam și țară, au luptat de-a lungul veacurilor pentru binele românilor de ieri, de azi și de mâine. 1 Decembrie 1918 reprezintă momentul creării României Mari, încununând luptele duse de-a lungul timpului pentru unitate națională.

Pătrunse de fiorii unui patriotism cu puternice reverberații în memorie, sufletele perechi de pe cele două maluri ale Prutului s-au întâlnit joi, 1 decembrie, în Aula Bibliotecii „Transilvania”, cu aceeași neștrămutată credință în reîntregire, pentru un emotionant recurs la memorie profesorii, elevii au tinut să respire același aer românesc, împreună cu protagoniștii filmului derulat despre Unire, în cadrul Clubului discuțional *Logos*. O impresie deosebită au lăsat-o elevii claselor a X-XII-a de la Liceul „Gaudemus”, coordonați de profesorii Tatiana Doibani și Pavel Cerbușca, aceștia reconfigurând o hartă a României tricolore, respectând cronologia evenimentelor, a personalităților vremii și a documentelor emise.

Dacă Imnul național „Desteaptă-te române”, înțonat la începutul întâlnirii din aulă, era firesc să producă emoție, cântecele „Treceti batalioane Carpații”, „Fiii lacrimilor tale”, „Baladă pentru Basarabia”, „Cântec despre Bucovina” și „Jurământ pentru Ardeal” au răscolit de fiecare dată sufletele celor prezenți.

S-a cântat și s-a dansat românește, o contribuție la „starea de bine”, având-o Olga Șimon, Ina Baci, Ana Gabor, Irina Petrici, Aliona Țurcanu etc., cu mesajele sale, precum ar fi: „Ziua în care s-a vestit lumii, prin hotărârea Adunării Naționale de la Alba Iulia, Unirea tuturor românilor sub sceptrul Regelui dezrobitor Ferdi-

nand I. Unirea trebuie înfățișată totdeauna, potrivit adevărului istoric – ca urmare firească a unei pregătiri istorice de sute de ani, în cursul cărora acest popor de eroi și mucenici a izbutit să-și apere cu uimitoare stăruință „sărăcia și nevoile și neamul”, rămânând împotriva tuturor năvălirilor barbare și vremelnicelor stăpâniri străine, în cea mai strânsă legătură cu pământul strămoșesc în care, ca într-un liman de mântuire, și-a putut adăposti traiul de-a lungul vremilor de urgie”, ori „Astfel, statul român, întregit în forma lui de astăzi, trebuie prețuit ca unul dintre cele mai statornice, având temeri adânci și nezguduite în alcătuirea geografică a pământului strămoșesc, în firea poporului român, și în trăinicia lui nepilduită, în legăturile lui sufletești întărite prin unitatea aceluiași grai, aceleași credințe, acelorași datini și obiceiuri, în asemănarea nedesmințită a întocmirilor și așezămintelor moștenite din bătrâni și, mai presus de toate, în puterea morală a conștiinței naționale, fără de care ar fi șubrede și nesigure toate celelalte temeuri”, a relatat înimoasa profesoară de la Liceul „Gaudeamus”, Tatiana Doibani, în discursul la începutul al activității.

Anul 1918 reprezintă în istoria poporului român Anul triumfului idealului național, Anul încununării victorioase a lungului șir de lupte, sacrificii umane și materiale pentru făurirea statului național unitar. Acest proces istoric, desfășurat pe întreg spațiul de locuire românesc, a înregistrat puternice seisme în 1784, 1821, 1848-1849, ca și evenimente cardinale în istoria poporului roman. Unirea a fost, de-a lungul veacurilor, visul de aur al poporului român și „cheia de boltă” a României, ca stat întreg, liber și independent. Epopeea Unirii românești se confundă cu însăși existența poporului român, un mileniu și jumătate, unirea tuturor românilor reprezentând marele ideal întemeiat pe realitățile entice, economice și culturale. Memorabile rămân cuvintele spuse la Alba Iulia, în anul 1918, anul Marii Uniri, de către bătrâ-

nul Gheorghe Pop de Băsești: „Lăsați-vă pătrunși fraților de fiorii sfinți ai acestui strălucit praznic național și în cea mai deplină și frățească armonie să clădim temeliile fericirii noastre viitoare”.

Leția de istorie s-a încheiat cu fotografia, cea mai mare parte a elevilor dorind ca amintire o poză de la eveniment. S-a sărbătorit așa cum se cuvine această zi, în memoria moșilor și strămoșilor noștri și s-a spus cu mândrie: că suntem români! La mulți ani România!

*(BiblioCity. – 2011. – 5 dec. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2011/12/intalnire-de-suflet-pentru-cei-cu-inima.html>.)*

## Vernisaj de Pictură la Biblioteca „Transilvania” din Chișinău

La Biblioteca „Transilvania”, la 30.11.2011, a fost lansată o expoziție de pictură și grafică *Moldova - Patrie de dor...* Ediția a II-a. Pinacoteca, din cadrul prestigioasei instituții chișinăuiene, a primit 12 de lucrări din opera pictorului Aurel Bonta. Lucrările prezentate exprimă natura și locuri dragi din viața artistului de la copilărie până la maturitate.

Născut la 19 februarie 1959, în Chișinău, a studiat arta plastică și decorativă la Colegiul Urban de artă aplicativă nr.1, Chișinău, a absolvit Facultatea de Arte a Universității de Stat de Cinema și de Televiziune Sankt Petersburg. Este membru al Asociației Internaționale a Artiștilor Plastici AIAP din cadrul UNESCO. A debutat în 1977, iar din 1980, participă apoi la diferite expoziții din Moldova. A vernisat expoziții, precum: *Autumnala, Salonul de primăvară, Hramul orașului Chișinău, 1 Decembrie – Ziua Națională a României, Chișinău de ieri și de azi* etc.

Expoziția personală *Moldova Patrie de dor...*, ediția I, a fost expusă la Biblioteca Științifică *Andrei Lupan* AȘM, iar cea de a II-a ediție a fost expusă la Biblioteca „Transilvania”, filială a BM „B.P. Hasdeu”. Exersând în domeniul graficii, a ajuns la performanțe remarcabile. Prin actuala expoziție, Aurel Bonta își prezintă diversitatea temelor și modalităților de exprimare artistică. Curiozitatea și dorința de evadare din mediul cotidian a îndemnat să vină la activitatea sus numită un numeros public. Prezentarea expoziției a fost făcută de Oleg Cojocari, artist plastic și patron al expoziției care a apreciat strădania, entuziasmul și valoarea lucrărilor expuse și la această ediție.

„Bine ați venit în pridvorul sufletului meu” au fost cuvinte-

le cu care Oleg Cojocaru, moderatorul Pinacotecii, și-a întâmpinat oaspetii!

„Din marea majoritate a tablourilor expuse se desprinde dragostea față de natura și meleagurile natale”, a mai precizat plasticianul.

Artistul plastic Nicolae Baci, prezent la eveniment, a menționat că arta lui Aurel Bonta ne arată natura dintr-un punct de vedere, pe care nu-l observăm, ne grăbim, ne interesează altceva, alte probleme. Necătând la faptul că sunt picturi în alb-negru, dar impresionează, că mesajul, simțit de pictor, se transmite celor ce privesc lucrările. Am remarcat printre cei prezenți pe Ștefan Popa, profesor la Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”, care a menționat, că prin motive simple, cu mijloace simple ne redă căldura și măreția naturii.

La eveniment au fost prezenți prieteni, colegi, profesori, elevi, părinți, iubitori de artă, care au admirat frumoasele lucrări. Aceste opere de artă au încântat, alintat privirile vizitatorilor cu frumusețea, originalitatea, măiestria lor. A fost o încercare de a reda frumusețea naturii prin culoare, penel. Multe urări de bine pe plan profesional, dar și personal i-au fost adresate talentatului pictor. Printre cei care au luat cuvântul a mai fost Lidia Grosu, poeta, care a menționat că picturile abundă de culoare, cuget, fantezie, măiestrie, că are har de la Dumnezeu. Artistul Sandu Aristin Cupcea a recitat poezii patriotice de Adrian Păunescu, fiind în preajma Marii Sărbători ai românilor, 1 Decembrie.

Aurel Bonta este un artist plastic, pentru care pictura înseamnă, a vedea, în spatele lucrurilor, frumosul.

*(BiblioCity. – 2011. – 2 dec. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2011/12/vernisaaj-de-pictura-la-biblioteca.html>.)*



## **Conferința „Copiii Chișinăului citesc” o carte la Biblioteca „Transilvania”**

Biblioteca „Transilvania” a găzduit Conferința de totalizări a Programului *Copiii Chișinăului citesc o carte*. Promovarea celor mai bune cărți pentru copii, este unul din obiectivele propuse spre realizare în cadrul programului de lectură „Copiii Chișinăului citesc o carte”. Așadar, la 3 noiembrie a urmat apogeul – un extraordinar final, la care s-au adunat cei mai activi cititori din tot municipiul, cu ochi licărind de bucurie, cu buchete de flori, cu sărbătoare în suflete.

Conferința a fost moderată de criticul literar Vitalie Răileanu, care în alocuțiunea sa ne-a dezvăluit gânduri frumoase despre carte, lectură, plăcerea lecturii etc.

Biblioteca „Transilvania”, care se poate mândri cu două decenii de existență în slujba comunității, le-a pregătit fidelilor săi cititori și tuturor pasionaților de lectură din municipiu un eveniment special. Autoarea - Claudia Partole a relatat copiilor despre emoțiile pe care le-a avut când a scris cartea, apreciind, în special, dorința sa de a aduce, prin operele sale, cât mai multă lumină, bunătațe, prietenie și pace în sufletele celor ce o vor citi

Povestirea „Floarea iubirii” a fost nominalizată de Uniunea Scriitorilor din Moldova drept Cartea Anului 2010 și a fost apreciată la Festivalul Nambook-2010 din Coreea de Sud, din cele 92 de cărți expuse la concurs. Povestirea, scrisă de Claudia Partole, a fost apreciată ca fiind una dintre cele mai originale și pline de optimism, iar ilustrațiile Violetei Zabolica-Diordiev sunt realizate cu mult umor și o bogată imaginație, completând narațiunea și făcând-o mai înviorătoare.

Copiii au fost dornici de a afla mai multe despre viața și eroii descriși în cărțile autoarei, adresându-i mai multe întrebări:

„Cine a lăsat robinetul de apă deschis și a pornit tot tărăboiul?”, „Ce ați simțit când ați scris cartea”?

Întâlnirea a reunit peste 120 de elevi ai liceelor și școlilor din municipiu, cititori ai filialelor rețelei BM „B.P. Hasdeu”, reprezentanții cărora au fost delegați la conferința de totalizare. La începutul activității scriitoarea le-a mărturisit celor prezenți despre ideea apariției acestei povestioare, care a fost scrisă pentru concursul internațional *Peace story* din Coreea de Sud, le-a citit celor invitați la evenimentul cultural – elevi, profesori și alți iubitori de literatură – din ultimele sale creații poetice și a purtat un dialog cu cei prezenți despre tainele și miracolul creației. În cadrul evenimentului au avut loc discuții și prezentări de carte, iar publicul a fost antrenat în dezbateri legate de literatură autohtonă.

Printr-un dialog viu între autoare și cititorii prezenți, au fost împărtășite impresiile asupra celor citite, au fost adresate scriitoarei o mulțime de întrebări: cum a devenit scriitoare, cât de grea este munca de scriitor, la ce carte lucrează în prezent, despre copilărie și poznele din acea perioadă, despre cărțile...ei... preferate.

Dar nelipsite însă, au fost întrebările asupra lucrării *Floarea iubirii* – de ce anume floarea iubirii, dacă au și ei un frate gemă pe planeta Arret, cine a fost totuși vinovatul conflictului etc. Mesaje frumoase au prezentat și cititorii Bibliotecii „Ștefan cel Mare”, elevi ai Liceului „Iulia Hasdeu”, de la Bibliotecile „Hristo Botev”, „Alba Iulia”, care i-au oferit scriitoarei o floare de lotus pe o perniță în formă de inimioară, așa au văzut ei floarea iubirii. De la Biblioteca „Traian”, au prezentat și ei o floare a iubirii, pe petalele căreia erau scrise urări de bine și au mai prezentat un rebus pe marginea textului. Nelipsite au fost prezentările creațiilor proprii, dedicate *Florii iubirii*, prin poezii, dedicații, recitaluri. Impresionant a fost și momentul, când o elevă de la Școala *Pas cu pas*, Loredana, ne-a demonstrat o minune, poate inversa orice

cuvânt! Un copil fantastic! Bravo! Dar câtă străduință au demonstrat micii pictori care au dăruit desenele-ilustrații din povestire: Irina Cheptea, Anastasia Mițhevici, Popa Ana-Maria, Șterbeț Ruxanda, Mihai Onciu, Dorin Munteanu și alții. Bravo!

S-au interesat picii, cum e să fii scriitor, câte cărți a scris autoarea, cum de găsește rima potrivită. Copiii au rămas impresionați de prestația acestei femei frumoase la chip și suflet, iar după întâlnire au alergat să capete câte un autograf.

*(BiblioCity. – 2011. – 4 noiem. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2011/11/conferinta-copiii-chisinaului-citesc-o.html>.)*

## **Apel la Lectură, la Biblioteca „Transilvania” Să iubim cărțile bune!**

Liceul Teoretic „Gaudeamus” a adăpostit sâmbătă, 28 ianuarie 2012, cu bateriile încărcate de spiritul scriitorilor uitați, ca într-un cenaclu literar Salonul de lectură *Ceaiul de la ora patru*, un loc, în care literatura este servită în stare pură, fără artificii. Am pornit către un salon al cuvintelor frumoase, unde am descoperit un loc primitiv, luminos, cu oameni joviali, deschiși dialogului și, mai ales, dispuși să lege noi prietenii. Am fost încântate de lumina acestui Salon elegant și intim, de coloritul viu al ambianței clasei, am rezonat cu optimismul participanților. A fost o ședință deosebită, cu oameni pe măsură, o ambianță caldă, primitoare, dată de generozitatea gazdelor, iubitori de literatură, artă, tradiționalism, căci am observat peretele pe care stăteau la loc de cinste portretele Marilor scriitori români Octavian Goga, Andrian Păunescu, Grigore Vieru, Nicolae Vieru, care mi-a făcut plăcere să le privesc, ele amintindu-mi, pentru moment, clipe frumoase din oprele lor.

A fost o întâlnire pentru a marca un moment important al prozei contemporane basarabene, în persoana mult regretatului prozator Nicolae Vieru. Profesoara Alexandra Tănase, a fost organizatoarea acțiunii, arătând în cuvântul său de început, de ce sunt importante întrevederile culturale, reamintind celor prezenți o altă astfel de manifestare desfășurată anul trecut în Biblioteca „Transilvania”, care a fost o întâlnire de suflet, dedicată comemorării scriitorului Nicolae Vieru, unde l-am avut ca invitat pe scriitorul Leo Butnaru, un bun prieten al scriitorului, care a dezvăluit momente din zbuciumata viață a distinsului basarabean „uitat”. „Din păcate, Nicolae Vieru nu mai este printre noi,

dar rămâne opera lui, rămân romanele, nuvelele lui și este minunat că reușim să ne întâlnim astăzi aici când elevii, liceenii și nu numai, ei își fac tot mai puțină vreme pentru astfel de întâlniri de lectură, pentru literatură și poezie, iar faptul că ne întâlnim astăzi aici, în opinia mea, este deja o victorie a literaturii în această bătălie cu televiziunile care continuă în mod agresiv această operă de îndobitocire în masă, continuă cu alte forme de manifestare a mondenităților pasagere”...

O amprentă deosebită asupra vieții Salonului, în calitate de invitat și oaspete frecvent, și-a pus-o scriitorul și prozatorul prezent la eveniment, scriitorul Vladimir Beșleagă, un bun prieten al lui Nicolae Vieru, amintind că el era pasionat de muzica clasică, sah, de filosofie și de marii prozatori. Autorul era preocupat de „lumea din interior”, punea mereu în fața personajelor sale o oglindă rece, metalică, în care ele își „văd” conștiința și faptele ca pe niște procese, conturează adevărați arbori genealogici, urmărind atent ramificările ce configurează generații. Romanele explorează o stare de determinare a generațiilor, care se pierd între trecut, prezent și viitor, iar personajele suferă un proces de înstrăinare. Realitatea este constituită din fragmente, iar existența umană din „inele de iarbă”, care se pot ușor desprinde și risipi. Tehnica narativă mizează pe schimbarea frecventă a unghiurilor de vedere și a perspectivelor povestirii, lanțul evenimentelor fiind frecvent întrerupt de suspansuri”.

Nicolae Vieru trece pe rând la radiografierea morală a faptelor: Victor Negri, tehnocrații și arhitectii Michi, Brigitte, Melania și Marius Crucinski (din *Ecouri. Studioul Ileana-film*) sunt oameni având un chip dublu, ca în oglindă - unul obișnuit, banal și șters pentru ceilalți și altul retras în umbră, crâncen, drept și cu o voință de fier, care îi ajută să ia de fiecare dată viața de la început. Adesea personajele devin simboluri: Întemeietorul, Stoicul,

Schimnicul, Conștiința, Eroarea. Ultimele nuvele ale lui Vieru indică orientarea spre naturalismul psihologic, cu accentul pe întâmplări dramatice, pe destine și cazuri de conștiință. A fost unul dintre scriitorii care a reînnoit discursul prozei”.

Elevele Ana Gabor, Irina Turcanu, Mihaela Petrici, Margareta Ganciu, Alexandra Costache s.a. au citit și au încins dezbateri pe marginea fragmentelor din proza lui Nicolae Vieru și s-au pronunțat pe marginea creației lui. Au mai luat cuvântul directoarea bibliotecii, Parascovia Onciu, profesoare de la liceele „M. de Cervantes” și „V. Alecsandri”.

Așadar, Salonul de lectură, încearcă să ofere un spațiu decent de exprimare literară, atât tinerilor, cât și scriitorilor consacrați, punând accent pe experiența acestora din urmă, dar mi-zând pe imaginația, creativitatea și energia primilor, în speranța că unii dintre cei care ajung în Salon vor avea într-o zi curajul să aducă acel suflu nou de care se simte nevoia în acest moment în literatura din Basarabia. Salonul de lectură este un atelier literar care oferă cadrul și spațiul necesar discuțiilor despre literatură, unde sunt acceptați TOȚI cei care doresc și pot să pună umărul la descoperirea tinerilor cu talent literar.

*(BiblioCity. – 2012. – 30 ian. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2012/01/apel-la-lectura-la-biblioteca.html>)*

## Artist al cuvântului Andrei Strâmbeanu

Și iată-ne din nou la „Ceaiul de la ora patru”, din cadrul Salonului de lectură, care a devenit o tradiție la Biblioteca „Transilvania”. Scriitorul Andrei Strâmbeanu și-a făcut apariția în aplauzele elevilor și ale profesorilor aflați la Salonul de lectură. Doamna profesoară Alexandra Tănase a dat startul evenimentului cu un frumos și emoționant discurs. Celebrul scriitor ne-a încântat cu frumoasele și înțelepte sale cuvinte, purtând o discuție liberă cu auditoriul, unul din subiectele abordate fiind referitoare la sursa sa de inspirație în ceea ce privește creația personală. Întâlnirea a fost moderată de Alexandra Tănase, prof. la Liceul „Gaudeamus” și directorul Bibliotecii „Transilvania”, Parascovia Onciu. Printre invitați au fost: ziaristul Constantin Tănase, profesoarele Valentina Curechi, Eudochia Hămuraru, Elena Orhei și bineînțeles elevii claselor a V-a, a XI-a și a XII-a de la Liceul „Gaudeamus”.

Andrei Strâmbeanu este scriitorul de excepție al generației noastre, fiind invitatul Salonului, de această dată. Rar se întâmplă ca un scriitor să fie tentat de toate genurile literare: liric, epic și dramatic și să reușească pe deplin performanța de a crea astfel. E scriitorul care excelează în toate genurile, dar se impune și ca prozator. Un fior liric străbate întreaga sa creație, izvorâtă dintr-o sensibilitate aparte și din nostalgia unui timp la care nu mai are acces decât prin rememorare în sens creator.

„Domnul Andrei Strâmbeanu are un profil de scriitor complet, începe prezentarea profesoara Alexandra Tănase. Este poet, prozator, critic, jurnalist. Are o creație bogată, iar prin cărțile sale dovedește colegialitate și respect pentru breasla căreia îi aparține. A îndeplinit diverse funcții, între care: redactor la câteva reviste”. A fost onorant pentru noi să ascultăm mărturisirea scriitorului în raport cu avalanșa de gânduri: să iubim mama, copilăria,

neamul, să fim oameni, să nu ucidem copilul din noi. Datorită emoțiilor, toți elevii erau nerăbdători să îl cunoască pe celebrul scriitor Andrei Strâmbeanu. Recitalul de poezie aleasă și interpretată de elevii Liceului „Gaudeamus”, a început cu prezentare de poezie, fragment de proză sau dramaturgie, alese din opera maestrului. Toți au găsit cuvinte speciale pentru a caracteriza cele relatate. Profesoara Elena Orhei, însoțită de elevi din cl. a V-a a Liceului „Gaudeamus”, a căror dirigintă este, a vorbit despre dragostea față de poezie a elevilor, care ne-a convins de acest fapt, audiind recitalul prezentat de ei. Copii maturizați prin poezie, prin sinceritatea cu care au recitat, ne-au copleșit enorm de mult. Mărturisirile, povețele, gândurile autorului au impresionat adânc audiența. Este un bărbat puternic, dar și un copil inocent, tată grijuliu... și un soț romantic.

O asociere face și distinsul om de condei, Constantin Tănase, care compară autorul respectiv scriitorul, cu locul de baștină, care are o anume bunătate sufletească. Am descoperit în biografia lui Andrei Strâmbeanu un om deosebit, destul de timid, care respectă prea mult scriitorii. Complexe literare nu are. Și-a făcut datoria ca scriitor și ca părinte”.

Impresionați de poeziile alese, elevii procedează la o analiză pe larg a operei apreciind: „Andrei Strâmbeanu este un neomodernist care și-a individualizat poezia. Evoluția scriitoricească este spectaculoasă, apoi devine calmă. Scriitorul și-a rotunjit vocația fiind poet, prozator, eseist, jurnalist. Critica literară o face cu modestie, impunându-și punctul de vedere ca de la poet la poet. Îl interesează aspectul durabil al operei. În Încheierea deosebitei seri de primăvară, pictat în verde natural, slujitorul condeielui Andrei Strâmbeanu se destăinuie: „Nu m-am gândit niciodată să ajung scriitor, poet... Nici nu știu dacă sunt” „...Citind poezie, divinizându-i pe poeți, pe scriitori, am început să scriu poezie. Mă



țineam după scriitori. Scriitorul de astăzi a ajuns de râsul lumii. Nu mai este persoană publică. Mă apucă tristețea când văd în ce condiții sociale trăiesc scriitorii de astăzi”...

Emoțiile puternice, cauzate de întâlnirea cu marele autor și bucuria de a putea colabora cu scriitorul în mod direct, sunt sentimentele întipărite în mintea și sufletul elevilor. Au mulțumit pentru posibilitatea de a cunoaște un mare scriitor al timpurilor noastre, de a putea dialoga cu el în mod direct, de a afla ce se ascunde în spatele unui scriitor celebru și de a cunoaște tainele vieții unei persoane atât de speciale.

*(BiblioCity. – 2012. – 18 mai. –Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2012/05/artist-al-cuvantului-andrei-strambeanu.html>)*

## Întâlnire cu scriitorul Ion Diordiev la Biblioteca „Transilvania”

În ultimii ani, printre inițiativele menite să ducă la reinsertarea Bibliotecii în viața culturală a comunității, Biblioteca „Transilvania” a demarat un ciclu de activități desfășurate în cadrul Săptămânii Lecturii și a Cărții pentru Copii. Am pornit de la realitatea, că bogatul patrimoniu literar al țării trebuie cunoscut, iar scriitorii care contribuie la crearea lui, trebuie să vină cât mai des în mijlocul cititorilor. Ne îndeplinim în acest fel una dintre cele mai importante atribuții și îndatoriri pe care le avem ca bibliotecă publică: aceea de a ne promova scriitorii de valoare, de a scoate în evidență personalitățile și de a le aduce la cunoștința unui public iubitor de literatură. Am pornit de la un principiu pe care noi l-am formulat, la care ținem foarte mult și care a devenit cuvântul de ordine al acestui gen de activități: „Avem nevoie de scriitorii noștri și ei, la rândul lor, au nevoie de Bibliotecă.” Toate aceste întâlniri cu scriitorii se petrec în ambianța plăcută și primitoare a bibliotecii noastre, locul în care scriitorii noștri se simt cu adevărat acasă.

Astfel, în ziua de 5 aprilie 2012, la Biblioteca „Transilvania” a avut loc o întâlnire cu scriitorul Ion Diordiev, poet și editor, distins om de cultură și personalitate importantă a culturii noastre, care s-a dăruit total literaturii în general poeziei, aforismelor și cugetărilor, în mod deosebit. Ion Diordiev, un adevărat domn al scrisului, a fost primit cu multă căldură de publicul cititor, preponderent copii, ceea ce ne-a confirmat încrederea în reușita unor astfel de activități. În plus, am avut dovada incontestabilă, că inițiativa bibliotecii noastre de a strânge legăturile cu scriitorii autohtoni și de a le prezenta activitatea, a fost o inițiativă lăudabilă care își arată deja roadele, o inițiativă pe care o vom continua

și cu care ne mândrim.

Ion Diordiev, născut în Republica Moldova, a absolvit Universitatea de Stat din Moldova, Facultatea de Istorie și Filologie, 1962. A activat ca Bibliotecar la Camera Națională a Cărții, metodist superior la Cabinetul metodic al Ministerului Culturii din Moldova, redactor la revista „Chipăruș”, este membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova și membru al Uniunii Scriitorilor din România.

Volumele sale:

Zigzaguri, 1976

Amărăciunile dulcelui, 1982

Soarele și mama, 1978

Hopuri, 1983

Recreația veselă, 1989.

Prima sa carte de miniaturi și schițe umoristice, *Zigzaguri* (1976), anunța un observator fin al oamenilor și al vieții și un har apreciabil de a releva ridicolul prin notații vii, succinte, apelând la poanta generatoare de haz.

Atare calități au fost confirmate ulterior de volumele *Amărăciunile dulcelui* (1981), *Hopuri*(1983), de culegerile pentru copii *Soarele și mama* (1978) și *Recreația veselă* (1989), iar demnă de menționat este cartea „Pâinea mea caldă”, o antologie de aforisme (selectare, redactare și sistematizare de Vasile D. Ciubuc), este alcătuită din 20 compartimente tematice, expuse pe 164 de pagini și ilustrate de Radu Diordiev, fiul scriitorului.

Cu un asemenea palmares, scriitorul s-a prezentat în fața iubitorilor de literatură de la Liceul „Orizont” din Chișinău, cărora le-a vorbit despre întreaga sa carieră literară, despre condiția scriitorului în zilele noastre, despre proiectele sale și, desigur, a citit din propria creație, aforizme, cugetări etc.

Participanții au fost impresionați de mulțimea cărților din

biblioteca, de explozia de culori care predomină în secția pentru copii a bibliotecii, ceea ce crează senzația unei lumi de basm, și s-au bucurat să discute cu un scriitor, să-i pună întrebări, să asculte și să recite poezii, să cânte, împreună cu scriitorul Ion Diordiev, „Ce frumoasă e copilăria...”.

A fost o întâlnire caldă, prietenească, o întâlnire cu un scriitor sensibil, delicat, cu un suflet generos, un suflet care iradiază de bunătate și bun simț.

*(BiblioCity. – 2012. – 5 apr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2012/04/intalnire-cu-scriitorul-ion-diordiev-la.html>)*

## Anatol Moraru în dialog cu cititorii

**Joi, 17 mai, 2012**, admiratorii operei lui Anatol Moraru au avut parte de o întâlnire de neuitat la Biblioteca „Transilvania”, în cadrul Programului „Chișinăul citește o carte”. Au participat elevi de la Liceul Teoretic „Gaudeamus”, însoțiți de profesoarele Alexandra Tănase, Valentina Curechi, liceeni de la Liceul sportiv nr. 2 și Liceul „C. Negruzzi”. Nelipsite au fost și colegele noastre de la Filialele „A. Russo” și „M. Drăgan”, cu utilizatorii săi, implicați în program.

Evenimentul a oferit ocazia de a-l cunoaște mai bine pe scriitor și de a-i adresa întrebări cu privire la cărțile sale, modul în care scrie etc. Elevi și profesori l-au asaltat cu întrebări pe prozatorul **Anatol Moraru** în sala pentru adulți a bibliotecii. Întâlnirea a generat o discuție destul de interesantă pe marginea cărții „Nu mă tentează”. Scriitorul a fost prezentat de criticul literar **Vitalie Răileanu**, de **Dumitru Crudu**, lectori de la USM, Facultatea de Litere, catedra Literatura Universală. Putem remarca cu certitudine, că Anatol Moraru este favoritul publicului de la Chișinău, fiind prezent în multe săli de bibliotecă la asemenea manifestări și face parte din pleiada apreciaților scriitori din noua generație.

Cartea „Nu mă tentează” a fost prezentată apoi de discipolii săi, Ivan și Maria Pilchin, profesori universitari (USM), care au catalogat volumul, ca fiind unul „extrem de seducător”, un roman care prezintă o poveste desfășurându-se pe fundalul unei societăți contemporane, căreia scriitorul îi face o radiografie extrem de reală, acidă și amară, din firul epic nelipsind totuși umorul și nici ironia. Motivația apariției cărții „Nu mă tentează” este modul sau regulile de viață care ni le dictează timpul nostru. Ca și oricare altă carte, ea are o biografie. „A venit pe

lume” dintr-o necesitate, a fost ca o provocare. *Trăim într-o criză identitară de mai bine de douăzeci de ani și câte odată, este bine să te detașezi de unele lucruri, pentru a le putea apropia pe altele, care te marchează; pentru a putea exista în acest spațiu și în acest timp, trebuie să-ți construiești mai multe antene, ca să poți recepta lucrurile mărunte sau importante în contextul realității* – anticipează autorul întrebările adolescenților de la Liceul Teoretic „Gaudeamus”. Au răsunit multe întrebări și răspunsuri pe potrivă, axându-se, în special, pe tehnica și stilul de scriere a textului, genul literar, personajele literare, mesajul cărții. Impresiile de după întâlnire nu s-au lăsat așteptate. Anatol Moraru este un interlocutor interesant, înzestrat cu un umor rafinat; este un creator al simulărilor, axat pe timpul prezent. Este un exeget al textului scris și este inspirat de opera marilor Balzac și Borges.

Autorul a menționat că este o carte prin care a încercat să intrige cititorul să citească, ca să consume literatură; o carte despre studenți, o carte ironică, sarcastică, care derâde banalitățile cotidiene. Profesoara Alexandra Tănase intervine cu un mesaj despre carte, despre implicația în program, iar mesajul cărții trebuie căutat și, bineînțeles, reiese din amploarea unei activități în cadrul Salonului de lectură „Ceaiul de la ora patru”.

În finalul discuției, elevii de la Liceul „Gaudeamus”, nelipsiți la astfel de întâlniri, au remarcat faptul, că în cartea sa, autorul prezintă portrete bine șlefuite ale eroilor, venind la sfârșitul romanului cu o poantă filozofică, spusă direct sau în mod aluziv, iar eleva Irina Petrici a rămas bulversată de limbajul erotic, deosebit de cele din alte cărți, au impresionat-o stările controversate din carte. La sfârșitul acestei întâlniri, scriitorul a promis să mai revină pentru alte discuții și dezbateri, iar tinerilor cititori le-a urât lectura plăcută.

Cititorii noștri au rămas plăcut impresionați de personalitatea acestui scriitor, caracteristica căruia este un amestec de umor, înțelepciune și simplitate.

*(BiblioCity. – 2012. – 18 mai. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2012/05/anatol-moraru-in-dialog-cu-cititorii.html>)*

## Scriitorul Iulian Filip la Biblioteca „Transilvania”

În incinta Bibliotecii „Transilvania” a avut loc un eveniment deosebit, cu siguranță foarte gustat de pasionații de poezie și de literatură de calitate, al cărui protagonist a fost scriitorul **Iulian Filip**, care este o prezență notorie în literatura Republicii Moldova. Evenimentul este organizat în cadrul manifestărilor ce se vor derula în cadrul Programului „Chișinăul citește o carte”.

O întâlnire cu un scriitor, cu un om de cultură, este o întâlnire care, dacă ești suficient de deschis și de receptiv, îți deschide ușa spre noi orizonturi, te ajută să-ți depășești limitele și te ajută să vezi mai departe decât ți-ai imaginat că poți vedea.

Admirația pentru creația neobositului maestru al cuvântului, al penelului și al lutului glazurat, aprecieri și mulțumiri pentru colaborarea frumoasă cu Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” – din partea directorului bibliotecii, bibliotecarilor, profesorilor, elevilor aflați în sală – i-au fost aduse remarcabilului scriitor.

Iulian Filip își confirmă mereu creativitatea în diverse concepte, combină cu succes poezia, grafica, pictura, muzica. Dialogul filipian cu publicul este deseori altfel, exprimat prin linii, nu prin cuvinte. Scriitorul percepe viața drept un tărâm al posibilităților. Este omul cel mai înnoitor de sine, întotdeauna merge spre „acasă” și ne îndeamnă și pe noi să facem același lucru....

Așadar, întâlnirea cu Iulian Filip i-a adunat pe elevii claselor a IV-a de la școala primară „Gr. Vieru” pentru a admira *urmele frumoase* și, în general, întreaga operă a scriitorului, într-un spectacol de zile mari, prezentat de elevii clasei a IV-a „A”, ghidați de profesoara Elena Petrașevschi, diriginte, vicedirector al școlii. Acești copii *din neamul lui Pâcală* au vorbit prin poezii și cântece din *Cartea bună*, ce-a adunat și împărțit multă voie bună, despre



ce are mai scump *gura de rai*, s-au întrebat *la ce-i bun jocul? Care-s jucările Janei? Cine este sora florii?* Au cântat cu *Dor de primăvară*, de *Acasă*, de *Mărțișor*, despre *Cocoșul hărnicuț și băiețelul lenuț*, *Moara cu plăcinte*, *Urmele frumoase*, au prezentat și mici scenete *Întârziatul*, *Secrete bărbățești de ziua mamei...*, și la „desert” ne-au dezvăluit rețeta preparării plăcințelelor cu mărar.

Activitatea a fost una interactivă, întrebări interesante, parte din scenariu, au fost adresate scriitorului Iulian Filip, care le răspundea cu mult umor și jovialitate, făcând trimiteri la copilăria sa.

A fost o întâlnire, care a încărcat energetic copiii și i-a provocat să-i pună întrebări, dar și să caute răspunsurile adecvate. Au cunoscut un om de la care în mod sigur poți învăța, este un om special, venit să lumineze drumurile noastre.

Regalul poetic și dialogurile s-au perindat trecând pe neobservate. Scriitorul și-a prezentat, rând pe rând, cărțile: *Pomul cu litere*, *ABC*, *Sub o geană de pădure*, *Omul casă-și construiește*, *Iepurașul leneș*, *Vreau să fiu pasăre*, *Plăcințele cu mărar*, vorbind despre fiecare, ca despre copiii săi, lecturându-le poezii și povestiri, toate scrise cu suflet, captivant, cu dragoste de tot ce ne înconjoară.

(BiblioCity. – 2014. – 28 mar. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2014/03/scriitorul-iulian-filip-la-biblioteca.html>)

## **Conferința științifică „27 Martie în conștiința românilor”**

Se împlinesc 96 de ani de la crucialul moment al Unirii Basarabiei cu România, un prilej de evaluare a uneia dintre glorioasele pagini din istoria noastră națională, a timpului ce s-a scurs după 1918 și care scoate în evidență energia inepuizabilă a tuturor românilor și capacitatea de a-și păstra identitatea națională. Dorința de Unire s-a reflectat pregnant de-a lungul istoriei milenare a poporului nostru sub forma conștiinței comunității de limbă, cultură, tradiții, obiceiuri, aspirații; a fost cununa unei lupte îndelungate duse de românii de pretutindeni - anul în care dreptatea istorică și adevărul au triumfat și pentru neamul nostru. Nostalgia după România interbelică este un sentiment întâlnit în rândul multora, existând tendința de a idealiza acea epocă, a României Mari, considerată adevărata Epocă de Aur din istoria națională. Acestor mărețe evenimente din istoria neamului nostru li s-au consacrat numeroase monografii realizate în temeiul unor bogate informații documentare și istoriografice, care înfățișează legitimitatea și continuitatea aspirațiilor de secole ale românilor de a trăi într-o Patrie Unită, în libertate și independență.

Aceste și alte probleme, atât din domeniul istoriei, cât și din prezentul imprevizibil, au fost propuse de a fi analizate în cadrul unei Conferințe științifice cu tema: „27 martie în conștiința românilor”, care a avut loc la Biblioteca „Transilvania” pe 26 martie, 2014, protagoniști fiind elevi din clasele a X-XII-a de la Liceul Teoretic „Gaudeamus”, ghidați de neobosita și înflăcărata patriotă, prof. de istorie Tatiana Doibani. În cuvântul de salut adresat celor prezenți, profesorul Mihai Tașcă a menționat că noi suntem făuritorii istoriei noastre, iar acest eveniment – Actul Unirii din 27 martie 1918 – este o sărbătoare pentru adevărații patrioți ai

neamului. Au urmat emoționante și consistente comunicări asupra acestui eveniment.

S-a mai menționat, că Unirea Basarabiei cu România de la 27 martie 1918, a avut loc în contextul, în care în tot fostul Imperiu Țarist aveau loc ample mișcări revoluționare bolșevice. Basarabienii văzuseră, în miezul acestui tumult revoluționar, oportunitatea de a se rupe de un imperiu în care fuseseră înglobați, fără voie, la 1812 și de a-și făuri o soartă comună cu a românilor de peste Prut. Și asta în ciuda faptului, că Regatul României însuși trecea printr-o perioadă dificilă (Primul Război Mondial își aflase un „teatru de luptă” pe pământul românesc care, în primăvară, în loc să fie deșțelenit de fierul plugului, era „mușcat” de obuze, schije și gloanțe)... Pe 27 martie 1918, Hotărârea Sfatului Țării din Basarabia consfințează Unirea „de azi înainte și pentru totdeauna cu mama ei România”. Și nimeni și nimic nu ar fi trebuit să rupă această vrere a poporului român, de pe cele două maluri ale Prutului..

Dar... istoria răstoarnă (uneori nemeritat) voia popoarelor, iar Basarabia s-a mai rupt o dată de trupul „mamei ei România”. Pentru câtă vreme?... Poate că nu-i timpul și nu-i locul de răspuns aici! Însă, fiindcă astăzi se împlinesc 96 de ani de la unirea de atunci, din acel martie 1918, dr. în drept, cercetător șt. superior, de la Institutul de Istorie, Stat și Drept al AȘM, Mihai Tașcă, invitatul special al evenimentului, a relatat despre toate aceste adevăruri, definind care sunt dimensiunile aniversării de astăzi, etc. A mai relatat despre soarta tragică a celor deputați, care atunci, în acele tulburi timpuri, au votat Unirea, a lui Ion Inculeț, Pan. Halipa, Andrei Găină, etc.

Din programul activității a mai făcut parte o prezentare la proiectorul cu ecran, a unui videoclip cu personalitățile basarabene, care au contribuit la Unirea din 27 Martie 1918, prezentată cu lux de amănunte de Mihai Tașcă.

Comunicările „Evoluția politică a Basarabiei 1917- începutul 1918”, „Problemele legate de conștiința națională în Basarabia”, susținute de liceeni, ne-au făcut să vibrăm la intensitatea și măreția faptelor înaintașilor noștri, fiind urmate de un excepțional recital literar-muzical patriotic intitulat „Suntem români mereu”, susținut de liceeni împreună cu prof. de istorie T. Doibani.

Un moment deosebit pentru public a fost expoziția de fotografii cu genericul: „Oameni și locuri din ținuturile cândva românești”, a maestrului Vasile Șoimaru, conf. univ., dr. în economie, ASEM, ca magnetul a atras atenția tuturor, fiind dedicată acestui eveniment istoric de mare răsunet în istoria poporului nostru.

Este îmbucurător faptul că tinerii de astăzi cunosc, doresc să cunoască adevărul istoric, studiază, se informează și insistă asupra cunoașterii evenimentelor, faptelor, personalităților și patrimoniului național istoric, a patriei.

*(BiblioCity. – 2014. – 30 mar. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2014/03/conferinta-stiintifica-27-martie-in.html>)*

## Muzica culorilor

Duminică, 13 martie, la Biblioteca „Transilvania” a avut loc un eveniment special, prezentarea expoziției personale a pictorului Emil Cojocaru.

Maestrul a realizat lucrări de o frumusețe unică, surprinzând bogăția de culori ale naturii, a chipurilor umane. Plasticianul a mărturisit, că a pus mult suflet în lucrări, convins fiind că darurile, talentul, care ți se da, trebuie să-l transmiți mai departe cu bucurie celorlalți semeni.

La eveniment au participat profesorul artistului Victor Marinescu, muzicianul Anatol Mâțcu, profesorul și sculptorul Ioan Grecu, ceramistul Ioan Nița, profesoara în modelaj Aliona Nița, pictorul, grafician Dumitru Pomârleanu, Valeriu Herța, ziaristul Vlad Pohilă, scriitorul Leo Butnaru ș.a. În alocuțiunile sale, oaspeții au menționat că expoziția reflectă starea emoțională a artistului, fiind o muzică a culorilor, iar specificul expoziției are simțul portretismului, emană sinceritate, incluzând și niște lucrări psihologice.

Pictorul are mai multe hobby-uri, dar este deosebit prin pasiunea sa față de artă, scrie versuri și compune muzică. Este membru a UAP din Republica Moldova, fiind autor a mai multor expoziții solo, de grup, lucrări în colecții private în mai multe țări cum sunt: SUA, Franța, Marea Britanie, Ucraina, România, Rusia, Germania, Moldova; dar și lucrări în colecții publice din muzeele României. Participă activ în taberele de creație. Picturile și graficele sale sunt executate în diferite tehnici și materiale: ulei pe pânză, aquarelă, tuș, peniță, hârtie, carton. Lucrează în calitate de profesor de artă plastică la colegiul „Alexandru Plămădeală” și se bucură de respectul elevilor săi. Maestrul își propune să prezinte, într-o selecție inedită, peisaje reale sau mai

puțin reale, care reflectă diferite etape de lucru și stadii ale artistului. Expoziția cuprinde 12 de lucrări.

*(BiblioCity. – 2016. – 14 mart. – Disponibil: <http://www.bibliocity.blogspot.md/2016/03/muzica-culorilor.html>)*

## Învățăm bunele maniere

De ce avem nevoie de bune maniere în viața de zi cu zi? Ele sunt cheia supraviețuirii contactului cu cei din jur. Bunele maniere înseamnă să faci față cu inteligență și respect interacțiunilor sociale.

Pentru aceasta vom învăța împreună, în cadrul Serviciului „Politețea de zi cu zi”, un set de reguli care pornesc de la ideea că importanța cea mai mare o are nu modul în care ții furculița la masă, de exemplu, ci considerația pe care o arăți celorlalți însușindu-ți un comportament civilizată și elegant.

Un copil manierat este unul care știe cum să se comporte, cum să se prezinte, cum să reacționeze fără a fi asistat în permanență de către un adult. Așa a apărut ideea Serviciului. Aici, pe parcursul a 4 ateliere, începând cu 22 septembrie, copiii, de la Școala primară „Gr. Vieru”, clasei a III-a „E”, îndrumați de învățătoarea lor Ala Munteanu, vor descoperi că „independent” poate fi sinonim cu „manierat”, „descurcăreț”, „ascultător”.

Copiii au lucrat în trei echipe și li s-au adus la cunoștință o mulțime de sfaturi, reguli utile și practice despre cum ar trebui să se comporte într-o societate dezvoltată. Cum să se comporte în diferite situații, ca de exemplu: la bibliotecă, la teatru, la policlinică, în troleibuz. Marea provocare a acestei activități a fost proba de răspunsuri privitor la aforisme despre politețe, bune maniere. Toți participanții s-au implicat activ și și-au manifestat interesul și totodată curiozitatea față de subiect. Au fost ageri, isteți și au uimit prin răspunsurile lor ingenioase și pline de conținut. La final, fiecare echipă a dramatizat situații din sarcinile propuse.

Prezentarea pe ecran a istoriei bunelor maniere a stârnit un interes deosebit la acești copii minunați, iar filmulețele despre niște situații de comportament, dificile, a fost punctul culminant

al activității. Au făcut niște concluzii pline de conținut, bine argumentate, dat fiind faptul că subiectul le-a fost interesant, și i-a mișcat pe copii.

A fost o activitate neobișnuită, care sperăm că se va încununa cu mari succese și va fi utilă în viața de zi cu zi a participanților.

Sincere mulțumiri aducem învățătoarei Ala Munteanu și întregii clase pentru implicare și participare activă la activitate.

Pornind de la premisa, că bunele maniere nu aparțin doar unei anumite clase sociale, ci tuturor celor care sunt dispuși să și le însușească în mod deliberat, am gândit acest Serviciu astfel încât acesta să reprezinte o carte de vizită care să atragă simpatia tuturor. Sperăm că și a doua ediție să se dovedească a fi un program util pentru copiii participanți, indiferent dacă aceștia au sau nu probleme de comportament în societate sau în familie și că, după „absolvirea” acestei școli, ei vor aplica cu plăcere regulile bunelor maniere în orice situație s-ar afla și vor fi mai atenți la sfaturile pe care părinții, dascălii și bibliotecarii le vor transmite.

*(BiblioCity. – 2016. – 22 sept. –Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2016/09/invatam-bunele-maniere.html>.)*



## Salutul, o obligație sau bun simț?

Azi, 18 noiembrie, la Biblioteca „Transilvania”, într-o atmosferă prietenoasă și relaxată, trainingul cu tema bunelor maniere din cadrul Serviciului „Politețea de zi cu zi”, i-a determinat pe copiii din clasa a III-a „E”, ghidați de învățătoarea Ala Muntean, să învețe și să aplice „regulile” de a se saluta și a se prezenta. Conținutul interesant și captivant, pentru unii inedit și total diferit de ceea ce întâlnesc de obicei la școală, i-a ajutat pe copii, să-și dezvolte simțul respectului de sine și încrederea în propria persoană. Felul în care se salută, are efect asupra oricărui alt gen de relație pe care o au. Pregătiți încă de mici în acest sens, ei vor deveni persoane adulte manierate, iar gesturile de politețe și respect vor constitui un reflex, vor veni ca ceva firesc în comportamentul lor cotidian.

Am abordat „Salutul” în diverse ipostaze din viața de zi cu zi a copiilor: acasă, pe stradă și la școală, la joacă, în locuri publice etc. Discuțiile despre subiect au fost naturale și firești, construind cunoștințe trainice, bazându-se pe experiențele anterioare ale copiilor. Au fost determinați să descopere singuri faptul, că ***stăpânesc deja o parte din bunele maniere*** și să se convingă, că ***restul nu sunt greu de învățat***. Învățând bunele maniere cu ajutorul acestor traininguri, ei vor deprinde instrumentele de care au nevoie, pentru a se descurca mult mai ușor în împrejurări complicate. Vor afla cum să se comporte, să aibă o ținută și un limbaj impecabile, să fie politicoși și agreabili, manierați.

Manierele sau eticheta reprezintă cartea de vizită a fiecărui individ în societate. Îi percepem pe cei din jurul nostru prin prisma gesturilor lor în diferite situații: la masă, pe stradă, în sălile de spectacol, acasă, etc... Fiecărei circumstanțe îi corespunde un set de „reguli”. A saluta și a mulțumi sunt elementele esențiale ale

bunelor maniere. De aceea, trebuie să le învățăm de mici copii.

Au învățat să se salute, și să mulțumească în diverse contexte și unor persoane diferite. „Multumesc” poate fi spus persoanei, care ți-a deschis ușa și te-a lăsat să intri, vânzătorului de la magazin, care ți-a dat restul, sau produsul de pe raft, unui alt copil care te-a lăsat să te joci cu jucăria lui etc. Le-am explicat faptul, că a se saluta și mulțumi, ține nu numai de educație, ci și de respectul pe care îl arăți celui alt.

Am accentuat că trebuie să salute persoanele pe care le întâlnesc. În cazul în care cineva cunoscut trece pe lângă el și pare a nu-l observa, le-am spus, că trebuie să îl salute cu voce tare sau să întindă o mână către el. Gestul acesta o va trezi din gânduri pe respectiva persoană și va aprecia buna intenție a copilului. Ori, după felul cum salutăm, cei din jurul nostru își pot face o primă impresie despre noi. De câte ori nu auzim, spunându-se despre unele persoane: „Nici bună-ziua nu este în stare să zică”, sau și mai rău, „Bună-ziua căciulă, că stăpânul n-are gură”.

Vom saluta toate persoanele cunoscute, indiferent de locul unde ne aflăm. Se întâmplă uneori să nu fim siguri, că persoana întâlnită este una pe care o cunoaștem. Vom saluta și în acest caz, chiar dacă nu ne cunoaște, nu se va supăra. Vom saluta atunci, când intrăm în compartimentul unui tren, la intrarea în lift dacă sunt persoane în el sau la intrarea în diverse birouri, când oprim o persoană pentru a cere o informație, vom saluta vânzătoarele din magazinele mici și, în general, atunci când intrăm în încăperi în care sunt puține persoane.

Întâlnind o persoană adultă împreună cu un copil, vom saluta mai întâi persoana adultă și apoi copilul. Și mimica în momentul salutului este foarte importantă. Când salutăm, trebuie să privim la persoana respectivă, încercând să zâmbim sau măcar să nu fim încruntați. Chiar dacă suntem grăbiți sau preocupați de

altceva, pentru 2 secunde, cât durează un salut, vom încerca să avem o față luminoasă. O privire mohorâtă, absentă, arogantă, îl va face pe cel salutat să se simtă prost. Nu vom ține mâinile în buzunare, dar nici nu vom gesticula exagerat. Un semn de proastă creștere este acela de a saluta cu gura plină sau, pentru băieți, cu căciula pe cap. Dacă suntem în locuri aglomerate sau unde nu putem vorbi, putem saluta cu o ușoară aplecare a capului. Trebuie să fim siguri că persoana respectivă ne-a observat gestul.

N-am uitat de magia **Formulelor de salut**. În limba română sunt foarte multe formule de salut, în raport cu momentul zilei și cu persoana căreia adresăm salutul. Persoanelor adulte le vom spune: „Bună dimineața!”, „Bună seara!”, „Bună ziua!”, „Sărut-mâna!”, Între copii folosim „Salut!”, „Bună!” sau alte formulări stabilite de comun acord. „Sărut-mâna”, se spune femeilor, părinților, bunicilor și persoanelor foarte apropiate, față de care manifestăm un respect deosebit. Adulții obișnuiesc să-și dea mâna când se salută. Copiii nu vor întinde niciodată mâna spre un adult în semn de salut, dar, dacă un adult întinde mâna spre un copil, acesta îi va răspunde în același fel.

Printre alte situații când ne salutăm, s-a evidențiat și faptul că, la intonarea imnului țării, la ridicarea sau la defilarea drapelului țării, ne vom ridica în picioare și vom adopta o poziție decentă. Băieții și bărbații vor avea capul descoperit. Răspundem întotdeauna la salut, indiferent de situație și este un gest total nepolitic să nu răspundem la salut. Se vor respecta cam aceleași reguli ca atunci când salutăm, adică zâmbim ușor, nu ținem mâinile în buzunare, nu mestecam gumă sau mâncare, răspundem cu aceeași formulă cu care ni s-a adresat cel, care ne-a salutat.

Dacă se întâmplă să uităm să salutăm sau, din diverse motive nu răspundem imediat la salut, ne vom cere scuze față de persoana respectivă. S-a mai menționat că în timpurile trecute supușii

își salutau regele sau domnitorul făcând plecăciuni adânci, sau chiar stând în genunchi?

În trecut, înainte de a se duela, cavalerii se salutau ceremonios, chiar dacă în final unul dintre ei murea... Fiindcă, pentru varstele mici, jocul reprezintă cea mai bună modalitate de învățare, am inițiat un joc, întrebare-avion, adică avionul din hârtie cu întrebarea scrisă pe el zbura către un copil, care răspundea, argumenta la aceasta, așa ajungând la un final fericit al activității noastre.

*(BiblioCity. – 2016. – 18 noiemb. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2016/11/salutul-o-obligatie-sau-bun-simt.html>)*

## Bunele maniere (la a doua ediție)

„Politețea menține un climat plăcut între oameni și pune frâu izbucni-  
rilor răutăcioase sau brutale, prin acest „tabu” care este bunul simț”.  
(Proverb englezesc)

Trăim într-o comunitate. Indiferent de rasă sau de locul unde ne aflăm, există reguli universale de comportament în societate, care implică o ținută morală și o prezență fizică, în armonie cu mediul din jur, cu obiceiurile și regulile generale de conviețuire, bazate pe respectul reciproc. Nu suntem singuri pe pământ.

Felul cum vorbim, cum reacționăm în toate împrejurările, cum ne prezentăm, au fost subiectele discuției din cadrul trainingului din noua ediție a Serviciului „Politețea de zi cu zi”, participanții cărui au fost elevii cl. a IV-a „G” de la școala primară nr. 83, „Gr. Vieru”, împreună cu învățătoarea Regina Stolearenco.

***Trebuie să fim naturali***, dar nu de o naturalețe prin vulgaritate sau brutalitate, ci prin finețe și „bun simț”, despre care toată înțelepciunea umanității spune că este ***geniul umanității***. Toate acestea se obțin prin răbdare, bunăvoință, printr-un comportament egal, civilizată, care până la urmă intră în fire, în obicei, în manifestarea noastră de fiecare zi. *Cu cât se începe mai devreme, cu atât este mai valabil, mai bine, dar, niciodată nu este prea târziu!* Generozitatea, voia bună, politețea, surâsul, ne crează prietenii, ne ușurează viața și ne îndepărtează piedicile, alungându-ne singurătatea, evitând fenomenul de izolare, de dezinteres, de devalorizare, pe care îl au unii oameni lipsiți de tandrețea și de căldura celor din jur, aceasta datorându-se „ermetismului”, „agresivității” sau unor vechi complexe, care-i fac posaci și, în aparență, cu „șepi de arici”. În realitate ei sunt dornici

să comunice, dar fie din timiditate fie din încăpățănare sau din alte cauze psihice mai complexe, nu mai intră în fluxul viu al vieții și privesc prin grilajul propriei lor solitudini. Toate aceste idei, concluzii au fost deduse din proverbele, maximele afișate pe panou.

Apoi copiii au lucrat în trei echipe și li s-au adus la cunoștință o mulțime de sfaturi, reguli utile și practice despre cum ar trebui să se comporte în diferite situații, la biblioteca, în transportul public, la policlinică. Toți participanții s-au implicat activ și și-au manifestat interesul și totodată curiozitatea față de subiect. Au fost ageri, isteți și au uimit prin răspunsurile lor ingenioase și pline de conținut. Prezentarea pe ecran a istoriei bunelor maniere a stârnit un interes real la acești copii manierați. Nelipsite au fost niște concluzii pline de conținut, bine argumentate, dat fiind faptul că subiectul le-a fost interesant, și i-a mișcat pe copii.

A fost o activitate deosebită, care sperăm, că se va încununa cu mari succese și va fi utilă. În viața de zi cu zi a participanților. În concluzie toți avem ce învăța, și trebuie să fim noi înșine, persoane adevărate, bune, devotate, delicate, umane! Să fim politicoși!

*(BiblioCity. – 2017. – 28 sept. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2017/09/bunele-maniere-la-doua-editie.html>)*

## Respect, comportament, politețe

Bunele maniere au fost și sunt indispensabile fiecărui om. Respectarea bunelor maniere este secretul succesului în societate, întrucât stau la baza primei impresii pe care o lasă celor din jur.

Pe data de 28 februarie 2017, la Biblioteca „Transilvania”, a avut loc training-ul *Călătorul și mijloacele de transport*. Un eveniment special, organizat în parteneriat cu Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”, clasa a III-a „E”, împreună cu profesoara lor, Ala Muntean, din cadrul Serviciului „Politețea de zi cu zi”, ce urmărește completarea educației cu un set de abilități, comportamente și valori utile în viața de zi cu zi.

Elevii au rămas impresionați de activitate, dat fiind faptul că indiferent unde ne aflăm în familie, în ospetie, la masă, la școală sau în transportul public, bunele maniere trebuie să facă parte din comportamentul nostru. S-a accentuat, că elevul manierat iese întotdeauna în evidență, este apreciat și respectat atât de colegi cât și de toți membrii societății. Un copil cu maniere poate cu ușurință să se descurce în orice situație complicată, deoarece posedă un bagaj de „instrumente” capabile să-l ajute.

În cadrul trainingului s-a lucrat în echipe și s-au definit formulele de politețe, atunci când ne deplasăm cu ajutorul mijloacelor de transport în comun, trebuie să avem în vedere, că politețea față de persoanele necunoscute și respectarea unor reguli de bun-simț sunt esențiale pentru ca toată lumea să călătorească agreabil. Ori, că la urcare se acordă prioritate doamnelor, persoanelor în vârstă, femeilor însărcinate sau cu copii în brațe și infirmilor. Pentru colaborare ne îndreptăm din timp către cea mai apropiată ușă, fără a atinge oamenii din jur sau a ne face loc cu coatele. Dacă este aglomerație spuneți *Îmi permiteți?* sau *Vă rog să-mi dați voie*, fără a vă cere scuze dacă nu ați greșit cu nimic.

Dacă toate scaunele sunt ocupate, este politicos să cedăm locul bătrânilor, femeilor însărcinate sau cu copii mici, infirmilor sau bolnavilor, iar acestea vor mulțumi pentru gest, etc.

Pe proiectorul cu ecran li s-a prezentat o prezentare captivantă despre comportamentul civilizată în transportul public, după care copiii au teatralizat situații despre comportament civilizată și necivilizat din transportul public, fiind foarte ingenioși și convingători, adevărați artiști! Feedbackul a fost unul constructiv, participanții formând un cerc, își aruncau o minge unul altuia, ca cel care o prindea să-și expună opinia, așteptările, dezamăgirile chiar, privitor la activitate, cum s-au simțit, sau ce au luat în timpul acestui training.

Cu speranța că au învățat să aplice „regulile” de a se comporta manierat în transportul public, dar nu numai, activitatea cu conținutul interesant și captivant, pentru unii, inedit și total diferit de ceea ce întâlnesc de obicei la școală, i-a ajutat pe copii, să-și dezvolte simțul respectului de sine și încrederea în propria persoană. Felul în care se comportă, are efect asupra oricărui gen de relație pe care o au. Pregătit încă de mici în acest sens, ei vor deveni persoane adulte manierate, iar gesturile de politețe și respect vor constitui un reflex, și vor veni ca ceva firesc în comportamentul lor cotidian.

*(BiblioCity. – 2017. – 28 febr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2017/02/respect-comportament-politete.html>)*



## Cântăreața copilariei

Recent, la Biblioteca „Transilvania”, a avut loc o întâlnire de suflet cu scriitoarea Maria Osoianu-Niconov, la care au participat elevii clasei a I-a „A”, a școlii primare nr. 83 „Gr. Vieru”, și doamna învățătoarea Galina Molea. Ce poate fi mai frumos, decât să stai cu scriitorul față-n față?!

Așadar, autoarea le-a prezentat elevilor cărțile *Dacă aș fi și eu școlar*, (Partea I și II), *Poeziile bunicuței, Aricică - gospodarul pădurii* și alte cărți. A vorbit despre cărțile noi, despre istoricul apariției lor, despre personajele din poezii și a recitat câteva versuri.

Chiar de la începutul întâlnirii s-a observat pe chipurile copiilor curiozitatea de a cunoaște fiecare poezie prezentată cu ințonație de autoare. Micii „actori” au recitat poezii atât din creația domniei sale, *Primăvara în Moldova, Vasul cu miere, Gospodina mamei* etc., cât și a altor scriitori îndrăgiți, precum sunt Grigore Vieru, Arcadie Suceveanu și Constantin Dragomir - *Tu iarbă, tot ai mamă?*, *Vocale-portocale, Cartea* etc.

Înzestrată cu o voce blândă și sonoră, dovedind calități actricești, autoarea a știut chiar de la bun început să stabilească un contact strâns cu elevii. Copiii au participat activ la dialog cu scriitoarea și au dat dovadă de mult interes și receptivitate, lecturând cu drag versuri din cărțile scriitoarei. Copiii și-au transpus impresiile în scenete și desene, pe care le-au prezentat în cadrul întâlnirii. Numeroase s-au dovedit și întrebările adresate pe final scriitoarei: unde obișnuiește să scrie, care sunt cele mai îndrăgite creații personale, de când scrie și multe alte întrebări. La sfârșitul activității, Maria Osoianu-Niconov a oferit copiilor cărți cu dedicații.

(BiblioCity. – 2017. – 7 apr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2017/04/cantareata-copilariei.html>.)

## Modul și ocaziile în care oferim cadourile

A face cadouri este considerat a fi un gest frumos, un gest prin care ne manifestăm afecțiunea, atitudinea, generozitatea și respectul față de persoana, căreia îi dăruiești ceva. E știut faptul că a oferi un dar este o artă și că în Japonia - țara politeții - se fac cursuri speciale, unde se învață despre toate aspectele artei de a dăruia. Începând cu simplele mesaje pe care le transmitem atunci când dăruim și, finisând cu semnificația florilor, toate fac parte din arta de a dăruia. Anume pe acest interesant subiect s-a desfășurat trainingul din cadrul Serviciului „Politețea de zi cu zi”, azi, 17 noiembrie, la care copiii de la școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”, din minunata clasă a IV-a „G”, împreună cu profesoarea lor Regina Stolarencu, au aflat cum se fac darurile, când se fac și în ce mod.

Aflându-ne la a 3-a ediție, a Serviciului, și acest grup de copii a învățat cum să ofere ceva frumos și gândit, situații care arată, stăpânesc arta de a dăruia, că un cadou nu este obligatoriu. El nu poate fi nici cerut, nici sugerat. A ști să oferi mici daruri, cu discreție și tact, este un semn de noblețe sufletească.

Prezentarea de pe proiectorul cu ecran a fost un punct de reper, fiecare slide din ea fiind analizat, polemizat, copiii citind mesajele și argumentându-le, spre exemplu, cum toată lumea ajunge în situația de a oferi sau de a primi un cadou, câteva sfaturi în acest domeniu: Cui oferim? Când? Ce? Cum?, dar cu mirare au aflat, că sunt situații, când cadourile se înapoiază celor care le-au făcut, ori că nu trebuie să arăți nemulțumirea de cadou, sau chiar și satisfacția, etc.

Am lucrat în echipă, unde copiii s-au împărțit în trei grupuri „Cireșa”, „Măr” și „Prăsada”, unde au dezbătut 3 situații ca: „Trebuie să oferi cadou profesorului, dacă ești corigent?”, ori

„Etichetele de pe cadouri trebuie să fie înlăturate, iar când nu?” și „Se desfac imediat cadourile cum le-am primit și cum ne comportăm dacă nu ne place, sau invers?”.

Un dar ar trebui să ne placă nouă în primul rând, și un cadou trebuie gândit, cumpărat, ambalat, oferit. Trebuie să fie frumos, util și să provoace o plăcere celui care îl primește. Ar trebui să oferim obiecte care ne plac și nu ne îndurăm să le cumpărăm pentru noi. Pentru că tocmai aceste eforturi, și nu prețul, dau valoare unui cadou.

În cadrul trainingului, copiii și-au format deprinderi de a-i respecta pe cei din jur, au argumentat necesitatea respectării normelor din sfera valorilor umane și au putut distinge calitățile unui comportament adecvat în raport cu un comportament inadecvat. Toți participanții s-au implicat activ și și-au manifestat interesul și totodată curiozitatea față de etica bunelor maniere în societatea civilizată. Au fost ageri, isteți și au surprins prin răspunsurile lor ingenioase și pline de conținut.

La finalul activității a urmat jocul „Feedback”, primind mingea roșie, toți participanții ne-au dezvăluit, ce le-a fost de folos, ce au descoperit la training. A fost o activitate interesantă, roadele căreia, sperăm, va fi utilă în viața de zi cu zi a participanților.

*(BiblioCity. – 2017. – 17 noiemb. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2017/11/cadourile-modul-si-ocaziile-in-care.html>).*

## „Proxim” – revista succesului

În data de 18 octombrie 2017, la Biblioteca „Transilvania” a avut loc o activitate deosebită - lansarea revistei pentru tineri „Proxim”. La întâlnire a participat, Dorin Galben, jurnalist la ziarul „Timpul”. Revista „Proxim” este elaborată de elevii clasei a X-a, profil real, Liceul Teoretic „Gaudeamus”, împreună cu profesora lor, Elena Orhei. Oaspeți de onoare au fost neobositele profesoare de la același liceu ca directoarea Zinaida Gangan, Alexandra Tănase, Tatiana Ponomari, care au „savurat” din implicarea, cunoștințele, aptitudinile elevilor.

Întâlnirea cu jurnalistul Dorin Galben, de la prestigiosul ziar „Timpul”, s-a desfășurat într-o atmosferă relaxată și plină de bună dispoziție. Evenimentul a avut mai multe valențe: cunoașterea de către tânărul public, aflat încă în băncile școlii, a personalității unui jurnalist, dar și prezentarea unor numere ale ziarului de ultimă oră. Jurnalistul a menționat că editarea unei reviste a clasei, permite un spațiu de exprimare liberă, atât în scris, cât și public. Le permite să-și dezvolte capacitățile de comunicare în public, de a lucra în echipă, dar și de a avea spirit de inițiativă. Iar important e, că își dezvoltă interesul de lectură pentru texte nonliterare.

A fost o deosebită satisfacție intelectuală pentru cei prezenți la ședință, iar pentru elevi – o înălțare spirituală. Revista conține articole pe cele mai diverse teme, cum ar fi lectura, frumusețea interioară, rolul bibliotecii pentru comunitate, prietenia, mama. Cu multe emoții și satisfacție, cei mai harnici „jurnaliști”, „redactori”, au primit diplome de laudă.

E remarcabil faptul, că a fost o întâlnire, care a îndemnat elevii să facă lecturi, să muncească în echipă și să urce cât mai multe trepte pe scara succesului. Să nu uităm un lucru: a citi - este a

hrăni sufletul. Lectura e o formă de dezvoltare spirituală, iar bibliotecă – un edificiu al cunoașterii.

*(BiblioCity. – 2017. – 18 octomb. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2017/10/proxim-revista-succesului.html>.)*

## „Povestește-mi ceva!”

Credem într-o lume mai bună! Credem că avem datoria de a ajuta la formarea tuturor copiilor, cu care putem interacționa! Credem că putem transmite valorile noastre prin puterea pe care o avem ca instituție. Credem că, alături de părinti, putem modela!

Astfel, la 21 februarie 2018, a fost lansat un nou serviciu la Biblioteca „Transilvania”: „Povestește-mi ceva”, de care vor beneficia elevii clasei a IV-a „D”, de la școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”, cu învățătoarea lor, Pripa Tatiana.

Ce ne dorim de la acest nou serviciu? Să-i intrigăm pe participanți să călătorească imaginar în descoperirea propriei povești. Vor descoperi aspecte uimitoare despre sine și colegi „privind dincolo de oglindă”, obținând abilități în cunoașterea și înțelegerea comportamentului celor maturi.

Ateliere creative, lectură și cursuri interactive, bucuria de a învăța și a descoperi, dar și distracție cât cuprinde, muzică și surprize, îi vor aștepta toate la trainingurile din cadrul Serviciului.

La trainingul de azi elevii au descoperit, că prin crearea propriile povești, acestea prind viață. Vor reuși să dea glas propriilor personaje, prin creativitate și imaginație, contribuind la schimbarea unor atitudini și comportamente. Astfel, vom scrie împreună povești, le putem desena, înscena, inventa...

Prezentarea de pe proiectorul cu ecran ne-a fost de mare folos, pentru că a mobilizat copii să evalueze cunoștințele despre poveștile cunoscute, la consolidarea exprimării verbale, orale, corecte din punct de vedere fonetic, lexical și sintactic, la dezvoltarea creativității și expresivității limbajului oral. A mai contribuit să inițieze discuții despre poveștile cunoscute și despre personaje, să spună dacă și de ce i-au plăcut, să demonstreze înțelegerea textului și mesajul pe care-l transmite povestea, să exprime cu

cuvinte sentimente și să argumenteze, etc.

Au fost și probe de energizare, ele fiind: „Proba dulce”, care i-a ajutat să se grupeze în 3 echipe, conform învelitoarei de la bomboana aleasă. Trei echipe „Actorii”, „Povestitorii” și „Inventatorii” au înscenat, povestit, inventat câte o poveste propusă. Au fost adorabili și formidabili, dând dovadă de o bună cunoaștere a poveștilor, creativitate și mult umor.

Iar „Tronul concluziilor” le-a permis să-și exprime gândurile pe marginea celor întâmplate. Ca niște împărați pe tron au expus opinii, obiecții, atitudini, mulțumiri originale, astfel creându-se o atmosferă pozitivă de voie bună și o deschidere a sufletului. Așadar, participanții au intrat în pielea personajelor, ba chiar au nimerit și în situații interesante, din care evadarea bine organizată le-a sporit valoarea în ochii colegilor.

*(BiblioCity. – 2018. – 22 feb. –Disponibil: <http://www.bibliocity.blogspot.md/2018/02/povesteste-mi-ceva.html>)*

## Peștișorii zburători

„O iei pe un drum care te duce printre clădiri, markete, străzi, și în câteva minute ai ajuns la Biblioteca „Transilvania”. E primăvară și e destul de rece. E dimineață târzie, dar copiii harnici de la Școala primară. nr. 83 „Gr. Vieru”, sunt la noi, adică la bibliotecă. Da, la a doua întâlnire din cadrul Serviciului „Povestește-mi ceva...”, transformându-se în „peștișorii zburători”, pentru că așa s-a numit activitatea.

La bibliotecă e viermuială mare. Copilăret cât încape, tocmai 30, din clasa a IV-a „G”, împreună cu învățătoarea lor, Tatiana Pripa, desigur. Printre slaiduri cu însărcinări de pe ecran, se mai observă și câte un afiș cu programul activității, expoziție originală de carte. Peste tot miroase a poveste, a morală, a povețe, de la personajele din poveștii „Sarea în bucate” a lui Petre Ispirescu.

Pe urmă, să vezi cu câtă ardoare s-au implicat la îndeplinirea însărcinărilor, pentru, ca șă-nceapă să vadă povestea cu alți ochi. Toți încercau să-și spună părerea, să-și spună povestea, pentru că așa a fost însărcinarea, o poveste cu un început, să fie finisată de cele trei echipe. Ei au luat în serios povestea, zău! Le-au alcătuit originale și ne-au convins, că-s creative, pure! Bravo lor!

Ne-am mutat în „pe vremuri”. Din când în când, unii mai întrerupeau și făceau tot soiul de corecții. „Adică nu se face așa, ci un pic altfel”. Unii râd, alții zic un „Taci, tu, că eu mai bine știu”, iar lucrul merge mai departe, condus aprig de purtătorii de cuvânt ai echipelor. Pe urmă, prind curaj și alții, ca în curând să fie înghesuială la luările de cuvânt, adică la prezentările poveștii inventate. Ba „Mândria”, „Fala”, zeițe, „Fericirea” chiar, au pornit-o pe firul veseliei, fantezie, imaginației, ca într-un târziu, să se coacă și poveștile proprii.

Zâmbete, glume, observații, dar nu contează. E pur și simplu,



de aici, din filmul ăsta! Dar a venit rândul altei părți a activității, cea finală, da, cea a concluziilor, așteptărilor. O fi doar o simulare, dar e frumos și, paradoxal, și foarte adevărat, sincer. Am depănat firul așteptărilor și concluziilor. Aruncând un ghem de ață către colegul dorit, apoi de la unul la altul, și-au expus, opinii, doleanțe, păreri. Iată așa am călătorit imaginar în descoperirea propriei povești și am călătorit pe cîste, credeți-ne!

*(BiblioCity. – 2018. – 16 mar. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2018/03/pestisorii-zburatori.html>)*

## Cu dor de Creangă...

Ți-e dor de Creangă? Nouă da.... Iată doar câteva subiecte care te pot ajuta, să zbori cu gândul la eroii din poveștile lui Ion Creangă... Acesta a fost impulsul care ne-a determinat să înscenăm povestea „Soacra cu trei nurori”, în cadrul Programului de lectură „Să Re-auzim povestea” la Biblioteca „Transilvania”. Un spectacol care a amuzat teribil și a pus pe gânduri în egală măsură! Cu o abordare proaspătă a tradițiilor satului moldovenesc, în montarea clasei a III-a „H”, de la Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”.

Profesorul Consantin Parascan, cercetător și specialist în opera lui Ion Creangă menționa: „Soacra cu trei nurori”, la fel ca și alte capodopere crengiene, este considerată o creație a lui Creangă, după motive și personaje pe care le-am reținut din copilărie. Multe dintre aceste motive sunt extrem de vechi. Sunt adevărate capodopere ale creației populare. Creangă le-a dat geniul”.

Da, motivele sunt comice și pline de învățăminte, cei obijduiți se coalizează împotriva opresorului, binele învinge răul, agresiunea aduce răzbunare, copii trebuie să asculte sfatul părinților. E arhicunoscut! Dar nu trebuie să uităm de valorile umane.

Și, imaginează-ți că azi începe călătoria extraordinară a vieții tale. Unde ți-ar plăcea să ajungi? Gândește-te bine, pentru că poți să mergi oriunde! Da, absolut oriunde! Tu alegi. Te poți plimba pe străzi, în sus și în jos, numai pe cele care îți plac și, când te plictisești, poți să ieși liniștit din oraș. O, în ce locuri minunate o s-ajungi! Apoi iată așa ajungi în acest Program minunat!

Elevii clasei a III-a „H” de la Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”, cu învățătoarea lor Tatiana Frunze, au făcut o *Incursiune în lumea copilăriei*, o activitate ce s-a concretizat prin interacțiune, care au incitat curiozitatea pentru povești, pentru carte.

(BiblioCity. – 2019. – 25 oct. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2019/10/cu-dor-de-creanga.html>)

## Creștem cu povești

„La orice vârstă, omul este o ființă care se hrănește cu povești. De aceea, avuția povestirilor, pe care au strâns-o oamenii de pe tot globul, din casă în casă, din secol în secol, fie în vorbă, fie în scris, a depășit celelalte avuții.” (Rabindranath Tagore).

Povești, lectură, desene și imaginație într-un singur serviciu! La „Povestește-mi ceva”! Astfel, la 28 ianuarie 2019 și-a continuat activitatea serviciul de care vor beneficia elevii clasei a I-a „E”, de la Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”, profesoară Regina Stolearenco. Copiii, din a II-a ediție a Serviciului, vor călători imaginar în descoperirea propriei povești. Vor descoperi aspecte uimitoare despre sine și colegi, obținând abilități în cunoașterea și înțelegerea comportamentului celor maturi. Cu toții tindem spre o lume mai bună. Și suntem datori să-i ajutăm pe copiii, cu care interacționăm, la dezvoltarea lor .

Serviciul invită participanții să călătorească imaginar în lumea miraculoasă a poveștilor, prin ateliere creative, lectură, lecții interactive, jocuri. Aici, între cărți, ei vor sta de vorbă cu scriitorii de ieri și de azi și, deopotrivă, cu cititorii mari și mici, vor crea povești interesante, năstrușnice și, sperăm, cu tâlc.

La trainingul de debut din această ediție, elevii au descoperit, că pot crea propriile povești. Aici vor reuși să dea glas personajelor prin creativitate și imaginație, contribuind la schimbarea unor atitudini și comportamente prin mesajul transmis.

Sarcinile din prima sesiune au mobilizat copii să evalueze cunoștințele despre poveștile și personajele cunoscute, despre impactul poveștilor la consolidarea exprimării verbale, orale, corecte din punct de vedere fonetic, lexical și sintactic, la dezvoltarea creativității și expresivității limbajului. Copiii au demonstrat înțelegerea textului și mesajului pe care-l transmite povestea, și-au exprimat sentimentele și opiniile despre situațiile descrise.

În cadrul sesiunii au fost utilizate metode de educație non-formală, creând o atmosferă prietenoasă, de dialog. Copiii, fiind împărțiți în 3 grupuri „Biblioteca”, „Științe”, „Arte”, au îndeplinit sarcinile primite: să povestească un fragment, să numere personajele din poveste, să deseneze tot atâtea buline, câte personaje sunt în imagine. Toți s-au realizat minunat, astfel îmbogățindu-și cunoștințele.

Iar „Tronul concluziilor” le-a permis să-și exprime opiniile pe marginea celor întâmplate. Ca niște împărați pe tron și-au expus părerile, obiecțiile, atitudinile, creându-se o atmosferă pozitivă și de voie bună.

Astfel, copiii au participat într-un maraton de lectură a poveștilor frumoase cu personaje atractive, care abia așteaptă să fie descoperite. A fost o ședință, în care poveștile au ajuns mai aproape de sufletele lor, o oră în care ei s-au reîntâlnit cu personajele din poveștile lor favorite. Dar mai ales, aici vor descoperi noi prieteni în povești mai puțin cunoscute, dar tot atât de prețioase.

*(BiblioCity. – 2019. – 29 ian. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2019/01/crestem-cu-povesti.html>)*

## Hai, să facem povești!

La ședința Serviciului „Povestește-mi ceva” am explorat minunata lume a semnelor de punctuație. Mirare, bucurie, poruncă, salut, îndemn, urare, strigare! Toate aceste stări sunt redată prin semnele de punctuație, la ticluirea unor povești minunate, pentru că asta facem la Serviciul nostru și o facem bine, credeți-ne!

Punctuația, alături de ortografie este un element indispensabil culturii scrisului, dar și faptul că un semn de punctuație, poate schimba mesajul, sensul unui enunț, a fost argumentul forte pentru organizarea și derularea activității din cadrul Serviciului.

Am oferit copiilor din cl. I-a „E”, împreună cu învățătoarea lor Regina Stolarencu, de la școala primară Nr. 83 „Gr. Vieru”, contextul pentru a crea și a spune povești prin joacă interactivă, la trainingul din Serviciul „Povestește-mi ceva”. Iar activitatea de astă dată s-a numit „Hai, să facem povești”! Sugestiv, pentru că am abordat un subiect mai banal, cel puțin în viziunea copiilor, cred eu, dar important.

Păi cum fără semne de punctuație în crearea poveștilor? Și cum fără povești? Căci nu-s copii, cred eu, cărora nu le plac poveștile! Sunt sigură, că le sunt dragi, ba și le place să inventeze unele noi. Și anume aici e cazul și momentul, de a-și dezvolta partea creativă!

Ne-am simțit bine în cadrul acestei activități, unde copiii au fost invitați la joacă, pentru că anume prin joacă îi ghidăm să își dezvolte capacitățile de comunicare. Pe măsură, ce lucrăm pentru a crea povești, scenarii, obiecte și creaturi, copiii își consolidează abilitățile de exprimare și gândire critică. Au făcut caracterizări, au folosit dialogul, au creat un fir narativ și au urmărit întâmplări succesive, utilizând și menționând semnele de punctuație

Un alt plus al acestei activități este că au explorat crea-

tiv, au muncit în echipă, și-au dezvoltat limbajul, au construit propoziții, fraze, care sunt baza oricărei povești. Folosirea poveștilor în procesul de învățare prin joacă, este un instrument eficient pentru îmbunătățirea cunoștințelor și pentru încurajarea în comunicarea lor. Ordonarea secvențială a întâmplărilor în mod natural stimulează imaginația, și îi determină, să vină cu idei noi, pentru soluționarea problemelor. Da, interesant a fost, și util!

M-a bucurat nespus de mult faptul, că am fost rugată de copii, să ne întâlnim mai des, pentru că activitățile *trec prea repede și mai vrem să ne jucăm*, convingându-mă, că utilizarea metodelor nonformale, activparticipative, acționează asupra modului de gândire și de manifestare a copiilor, iar aplicarea lor trebuie făcută sub forma unui joc cu reguli. Prezentate astfel, ele atrag copiii în activitate spre învățarea activă, spre cooperare. Sinceră să fiu, m-am simțit măgulită, pentru faptul, că li se pare atractiv. Atunci înainte! Pentru a-mi planifica în cel mai scurt timp, pachetul de activități pentru Serviciul „Povestește-mi ceva”, care va ajuta copiii, să se dezvolte armonios, iar semnele de punctuație, fiind o treaptă depășită în scara acestor activități, să le fie de un bun augur în procesul de studiu. Succese, acestor bravi copii!

(BiblioCity. – 2019. – 4 apr. – Disponibil: <http://www.bibliocity.blogspot.com/2019/04/hai-sa-facem-povesti.html>)

## Povești cu gust

Obișnuim cu tradiționalele și nelipsitele „introduceri”, așa fel ca, activitatea de față își propune o introducere, așa cum ne spune și titlul, „la o poveste, printr-o poveste”, pentru că e cu povești și despre povești. Așa și nu altfel, deoarece „drumul” la o poveste, pentru o poveste și dinspre o poveste, fie ea chiar și cu gust, pentru că așa a fost la Biblioteca „Transilvania”, la Serviciul „Povestește-mi ceva”, pornește de undeva, adică își are „povestea drumului”, a sa.

„–Voi știți de unde pornește Drumul? Dar unde duce? Așa-l auzeam pe un val de mare, povestind: Odată, valul își făcuse împrejurul casei, un gard din flori. Erau albastre ca și el. Și ce dacă nu există așa garduri? Stătea acest val pe un scaun de piatră și voia să-i scrie vântului. Dar, o floare porni undeva. Valul le făcuse semn frunzelor s-o aducă-napoi. Dar ea, prinse a croșeta un capăt de cer, lăsând în urma ei, o poveste....”

Despre ce este vorba? La Serviciul „Povestește-mi ceva”, ca și în povestea valului, în cadrul trainingului cu sugestivul titlu „Povești cu gust”, am „servit” așa fel de povești cu copiii din clasa a I-a „D”, învățătoare lor Regina Stolearenco, de la Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”, contextul fiind, crearea și nararea poveștii prin joacă interactivă.

Și a fost o activitate de nota „zece”, pentru că a avut un subiect incitant! Da! Apoi acel, care a oferit copiilor posibilitatea de a cunoaște povești despre bucate, adică cu „gust”, cu eroii pe care i-au îndrăgit îndată, cum i-au cunoscut.

Au admirat și descoperit povești și eroi noi, chiar din spusele lor, pe tot parcursul activității. Totodată au avut ocazia să interacționeze cu colegii prin intermediul însărcinărilor de echipă, care au fost trei: cea a „actorilor”, „constructorilor” și a

„plasticienilor”. Provocarea fiind, să joace un fragment din povestea „Gogoșa”, cu prezentarea atitudinii față de o situație din poveste. „Constructorii” au zidit castelul din povestea „Motanul încălțat”, cam șters din culoare, bătut de vânturi și ploie, ars de soare. „Plasticienii” au colorat o coroană împărătească de toată splendoarea. Și aici s-au descurcat bine, deoarece sunt creativi, inventivi, plini de energie.

E cunoscut bine faptul, că cititorii nu se nasc, ei se formează încă din copilărie. Începutul e foarte important și noi ne dorim să dezvoltăm, în preocupările zilnice ale celor mici - obiceiul de a citi. Serviciul este un instrument accesibil de lucru, prin formă și conținut, oferind posibilitatea copiilor să reconsidere tehnici diverse, necesare, fiind tovarăși de drum celor aflați în căutare.

În cadrul acestei activități am dezvoltat capacitatea de înțelegere a poveștilor și a competențelor lingvistice, folosind incitanta prezentare în Power Point la subiectul dat, care, pur și simplu, i-a captivat la maxim pe copii.

I-am implicat încă de la început în joacă, motivându-i să-și folosească imaginația pentru a dezvolta personaje și pentru a crea povești. Că e știut faptul, copii urmând aceste activități, devin mai creativi, colaborează armonios în echipă și învață să-și împărtășească ideile.

Pentru că suntem aici, la acest Serviciu, și cuvântul e unic, cei de față sunt doar primii pași făcuți în praful stelar din „Povestea drumului”, spre cele cu „gust”, apoi spre sine, spre sufletele, închise în scoica ce spune povesti încă ude și face perle din oameni.

*(BiblioCity. – 2019. – 5 mar. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2019/03/povesti-cu-gust.html>)*



## La bibliotecă... Învățăm să fim sănătoși

E știut bine faptul că mulți copii au un stil de viață departe de a fi sănătos – au înlocuit mișcarea fizică și sportul, cu TV-ul și calculatorul, fumează și consumă alcool săptămânal de la vârste din ce în ce mai fragede.

Dar și alimentația nesănătoasă, lipsa exercițiului fizic, abundența în oferte pentru consum de substanțe (alcool, droguri, etc.) corelate cu neglijarea părinților, sau abuzul asupra copilului în familie și la școală, ne-a impulsionat să derulăm la Biblioteca „Transilvania” Serviciul „Porția ta de sănătate”, în vederea formării de comportamente sănătoase, corecte și responsabile pentru adoptarea unui stil de viață sănătos.

Principalele activități ale Serviciului „Porția ta de sănătate” constau în desfășurarea unor sesiuni de informare pentru copii și tineri (grădiniță, ciclul primar, ciclul gimnazial, liceu), adaptate fiecărei grupe de vârstă și structurate în diverse forme de activități tematice.

În cadrul Serviciului „Porția ta de sănătate”, de pe data de 19 noiembrie, a avut loc o activitate de succes, și anvergură, deoarece a captivat participanții, aflate, chiar din spusele lor. S-a derulat o discuție despre igiena personală și îngrijirea pielii.

Cu cine? Cu niște elevi foarte activi de la Liceul moldo-turc „Orizont”, cl. a V-a „A”. Igiena are un rol prioritar în menținerea sănătății corpului uman, de aceea am considerat utilă și necesară desfășurarea acestei activități. Împreună cu elevii am putut aprofunda necesitatea educației igienei corporale, pentru un stil de viață sănătos. În acest sens, timp de 1 oră elevii au fost protagoniștii și participanții unei scenete cu această tematică, și nu numai.

Au fost surprinși să vadă și să afle că bacteriile provoacă infecții, și corpul uman trebuie menținut în curățenie și ordine.

Interesant a fost atunci, când elevii au început să spună diverse informații parțiale știute de ei și uimirea ce se citea pe fețele lor, când informațiile erau completate.

Feedback-ul elevilor a fost realizat prin două emoticoane: Da! Unul Trist și Unul Vesel! Cu exprimarea propriei opinii despre activitate. În urma activității elevii au avut atât posibilitatea de a-și mări bagajul cognitive, cât și de a se redescoperi, cunoaște mai bine. Nu este de neglijat nici modul în care au socializat elevii noștri sau curiozitatea și curajul de a adresa întrebări.

Pentru elevi a însemnat o experiență nouă care le-a permis o deschidere spre partea practică a educației pentru viață. Elevii au învățat să-și schimbe atitudinea față de igiena personală.

Toată lumea își dorește sănătate. Pentru a o avea, nu trebuie depus un efort prea mare. Trebuie doar să ții cont de simpla și obișnuita igienă.

E important, că în cadrul activității noastre, am învățat despre frumos și sănătate. Am învățat ce înseamnă să ai o atitudine pozitivă față de igienă.

*(BiblioCity. – 2019. – 20 noiem. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2019/11/invatam-sa-fim-sanatosi-la-biblioteca.html>)*

## La Biblioteca „Transilvania” Povești cu tâlc

Departate de mohorâtul timp de afară, și-au dat mână povestea „Ridichea” și teatrul într-o combinație de sensibilitate și frumos la Biblioteca „Transilvania”, în cadrul Programului de Lectură „Să Re-auzim povestea”. Evenimentul s-a remarcat prin umor, optimism, și dinamism. Tonul l-au dat copiii, păi cine alții? Cititorii noștri dragi, au jucat teatru, cu sensibilitate și duioșie, cu emoție și pasiune! Da, au pus în palmele publicului o poveste năzbătioasă, hazlie, dar plină de tâlc.

Și cum spunea Iulian Filip, „E frumos să fii copil”, Firește că da, am fost purtați pe valurile copilăriei! Cu elevii clasei a IV-„B”, de la Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”, și diriginta lor, dna Maria Roșca și conducătoarea Cercului de Artă Oratorică de la Centrul de Creație „Ghiocel”, dna Zinaida Scripnic.

Programul a adunat și de data aceasta în jurul său pe toți doritorii de a pătrunde în lumea miraculoasă a poveștilor, a lecturii. Ne-am reîntâlnit, descoperit chiar împreună fragmentele, eroii îndrăgiți din povestea „Ridichea”, astfel participând într-un maraton de lectură a poveștilor frumoase cu personaje atractive, care abia așteaptă să fie re-descoperite. A fost o ședință în care povestea „Ridichea” a ajuns mai aproape de sufletele lor, a copiilor, printr-o oră în care ei s-au reîntâlnit cu personajele dintr-o poveste arhicunoscută, dar interpretată un pic altfel, mai original, haios, adaptată la zilele noastre, și foarte diferită.

Ocazional au folosit jocuri distractive, proverbe, ghicitori, cântece și poezii. Sperăm că povestea a încolțit în sufletele micilor cititori firicele de bunătate, frumusețe, adevăr!

Astfel, acești copii minunați, s-au aventurat, într-un maraton

al poveștilor frumoase, care schimbă lumea, atunci când prind viață prin interpretare și când ascund, în cuprinsul lor personaje atractive, care abia așteaptă să fie descoperite.

*(BiblioCity. – 2019. – 21 noiemb. – Disponibil: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2019/11/povesti-cu-talc-la-biblioteca.html>)*

## Să știm mai multe, să fim mai buni

Și iată-ne la o nouă întâlnire a Serviciului „Povestește-mi ceva”, de la Biblioteca „Transilvania”, cu trainingul „Să știm mai multe, să fim mai buni”. Țin să menționez că a fost o activitate deosebită, pentru că a avut un subiect incitant! Cel, care a oferit copiilor posibilitatea de a cunoaște farmecul deosebit al Nașterii Domnului Nostru, Iisus Hristos, despre semnificația religioasă, cât și de tradiții: ouăle pictate, iepurașul, masa cu mâncăruri tradiționale de Paște – cozonac, pască, mielul, Serviciul divin de sâmbătă, iar seara cu luarea Luminii.

Da, Sărbătorile pascale se apropie, iar noi ne-am înarmat cu multă imaginație și chef de activități creative. Iar chemarea acestei activități a fost mai puternică, prin faptul, că am lucrat frumos și inteligent cu copiii de la școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”, și cu irepetabila lor profesoară, Regina Stolearenco. Invitându-i într-o călătorie extraordinară, am interacționat prin intermediul însărcinărilor de echipă, care au fost trei, în cadrul cărora au fost provocați să se joace, să expună, să relateze atitudini față de subiectul dat. Și aici s-au descurcat bine, deoarece sunt creativi, inventivi, plini de energie.

S-a derulat o activitate valoroasă, în sprijinul dezvoltării interesului lor pentru lectură și a gustului estetic. Țin să menționez, că trainingul s-a sprijinit pe priceperile și deprinderile deja formate ale copiilor în decodarea mesajului artistic și a urmărit, perfecționarea continuă a capacității de comunicare, prin valorificarea noțiunilor însușite și de investigare a unui text literar.

De fiecare data încercăm tot felul de activități antrenante, în cadrul Serviciului nostru, care ne distrează, dar și ne învață ceva, atât pe noi, cât și pe acei copiii minunați, pentru că ne apropiem unii de ceilalți și ne creăm niște amintiri, pe care le păstrăm cu

drag în sufletul nostru. E un fel de a ne reîncărca bateriile, de a uita puțin de probleme și de a ne relaxa într-un mod activ. Joaca și distracția sunt la ordinea zilei, dar încercăm să le combinăm și cu lectura. Că, atenție! Citirea unui text poate fi introdus ca o provocare la tot felul de activități, dar niciodată ca o pedeapsă pentru cei care nu câștigă din aceasta, ba dimpotrivă, toți avem de câștigat!

E cunoscut bine faptul, că cititorii se formează încă din copilărie. Începutul e foarte important și noi ne dorim să dezvoltăm în preocupările zilnice ale celor mici, obiceiul de a citi. Și-atunci, Serviciul ne vine în ajutor, fiind un instrument de lucru, accesibil prin formă și conținut, copiilor, vine ca o tehnică terapeutică să-i zic așa, necesară, fiind tovarăș de drum celui aflat în căutare. Pentru că suntem aici, la bibliotecă, o bibliotecă minunată, unde se pune accent pe valorile incontestabile și cuvântul e unic, iar cele de față sunt doar primii pași făcuți în praful stelar din „Povești pascale” de astă dată, spre sine, spre sufletul tău, a tuturor în scoica ce spune povești încă ude, și face perle din oameni.

Iată așa, în perioada premergătoare Marelui Praznic, al Sf. Paști, perioada Postului Mare, noi, povestații de la serviciul nostru, am parcurs o plăcută călătorie duhovnicească a cărei destinație este Învierea, renașterea sufletelor noastre, cu elemente specific tradiționale, ce vin să dea o mai mare încărcătură spirituală activităților săvârșite în aceste zile.

*(BiblioCity. – 2019. –25 apr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2019/04/povesti-cu-gust.html>)*

## **Etichetați și manierați**

Politețe, respect, reguli de bune maniere, comportament civilizat sau simplu cei 7 ani-de-acasă. Aceste subiecte au servit drept teme pentru un nou serviciu la Biblioteca „Transilvania” - „Turnirul amabilităților”. Elevii cl. a II-a „C”, cu Program Educațional „Pas cu Pas”, cu învățătoarea lor Regina Stolarencu, de la Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”, au învățat cum să fie civilizați, practicând jocuri cu subiecte din viața cotidiană.

Așadar, pe data de 6 februarie 2020, la Biblioteca „Transilvania”, a avut loc training-ul „Etichetați și manierați”. O activitate specială, ce urmărește completarea educației cu un set de abilități, comportamente și valori utile în viața de zi cu zi.

Educarea la un om a bunului simț începe încă din primii ani de viață și continuă pe parcursul întregii vieți. O vorbă din bătrâni spune că „dacă nu ai cei șapte ani de acasă”, nu-i mai poți recupera chiar dacă te străduiești. Ce reprezintă de fapt acești șapte ani, care sunt primele reguli de comportament și când trebuie ele aplicate în educația copilului? Într-o societate în continuă schimbare, în care respectul pentru cel de lângă tine nu mai este un lucru primordial, unde scara de valori s-a inversat, devine foarte important să creștem copiii educându-i în spiritul buneicuvințe și al politeții.

E știut bine faptul, politețea sau bunele maniere înseamnă o caldă și profundă considerație pentru ceilalți. Manierele reprezintă cartea de vizită a fiecărui individ în societate. Îi judecăm pe cei din jurul nostru prin prisma gesturilor acestora în diferite situații: la masă, pe stradă, la teatru, acasă. Fiecărei cicumstanțe îi corespunde un set de reguli. Toate acestea au în comun diplomația și tactul. Nu am avut intenția să aglomerez copiii cu tot felul de condiții complicate, dar ar fi bine să li se explice, încă de mici,

bazele comportamentului manierat în societate.

Elevii au rămas impresionați de activitate, dat fiind faptul că indiferent unde ne aflăm în familie, în ospete, la masă, la școală, bunele maniere trebuie să facă parte din comportamentul nostru. S-a accentuat, că elevul manierat, iese întotdeauna în evidență, este apreciat și respectat atât de colegi cât și de toți membrii societății. Un copil cu maniere poate cu ușurință să facă față în orice situație complicată, deoarece posedă un bagaj de „instrumente”, capabile să-l ajute.

În cadrul trainingului s-a lucrat în echipe, și s-au definit formulele de politețe, atunci când vorbim politicos, comunicăm, dansăm, ne îmbrăcăm și mâncăm manierat. S-au integrat activ, s-au descurcat cu însărcinările, activitatea derulându-se atât de productiv și relevant, că s-a consumat într-o răsuflare. Bravo copiilor inteligenți, harnici și cuminiți!

În concluzie recomand să rețineți un proverb indian: „Florii i se cere parfum, iar omului politețe”. Așa e cu siguranță!

*(BiblioCity. – 2020. – 5 febr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/02/etichetati-si-manierati.html>)*



## Aspectul fizic – cartea de vizită a unei persoane manierate

Calitatea cea mai de preț pe care trebuie să o aibă fiecare om, este aceea de a fi manierat. Merită să ne preocupăm de bunele maniere? Răspunsul e unul singur: buna creștere nu este și nu va deveni niciodată inutilă, pentru că ea îl face pe om să se respecte în primul rând pe sine ca apoi să-i poată respecta pe cei din jur. Alterarea comportamentului își află rădăcinile încă din cea mai fragedă vârstă. O tot mai mare libertate a copiilor, lipsa de supraveghere intenționată și conștientă din partea adulților, par să fie cauzele cele mai frecvente generatoare ale comportamentului nedorit la copii.

Pornind de la aceste considerații și de la faptul, că educația unui copil nu se limitează doar la a-l învăța să scrie, să citească și să calculeze, ci și la învățarea felului în care trebuie să se comporte cu ceilalți, desfășurăm activitățile în cadrul Serviciului „Turnirul amabilităților”, și recent s-a realizat activitatea „Aspectul fizic – cartea de vizită”, cu elevii cl. a III-a „C” de la Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru” și energica, neobosita lor învățătoare dna Regina Stolareenco.

Am ales binevenit acest subiect, deoarece pune bazele unui comportament adecvat, adică a bunelor maniere în diferite situații – acestea fiind cheia către succesul social. Însușirea bunelor maniere se referă la învățarea regulilor privitoare la buna purtare în familie, în școală și în societate: politețea, amabilitatea, respectul, buna - cuviință.

E potrivit proverbul „Se întâlnesc după haine ...”, fiind o provocare să vorbim despre cerințele pentru înfățișare. La urma urmei, aspectul este cartea de vizită a unui om. *Cum ar trebui să fie îmbrăcat un copil manierat și etichetat? Ce coafura? Decorațiuni?*

*Unghii?* Și am discutat, aflat, învățat!

Așadar, un copil manierat se va remarca în orice societate și se va integra în orice grup mult mai ușor. Pentru a deveni un copil cu maniere, nu trebuie decât să-l ajutăm să stăpânească anumite reguli simple. Acestea se pot învăța pe parcursul anilor de educație. Și iată aici ne amintim de aceeași cunoștință șapte ani de acasă, când copiii trebuie să fie educați ca să fie respectuoși. Exista câteva reguli simple, ce trebuie respectate de cei mici, și câteva maniere, ce trebuie puse în practică! Despre aceste momente, dar și despre multe altele, am depănat firul activității noastre.

Am discutat, că o cunoaștere a omului începe cu o evaluare a aspectului, se formează o primă impresie, și, apoi, o opinie stabilă. Hainele și încălțăminte trebuie să fie întotdeauna curate, ordonate și potrivite pentru ocazie. Un decolteu prea deschis sau o fustă prea scurtă accentuează vulgaritatea și accesibilitatea. Cultura corpului joacă un rol decisiv în ceea ce privește dacă alții ne plac și, mai presus de toate, noi înșine. Ori că părul bine îngrijit, dinții, unghiile pot spune mai multe despre o femeie, decât un spectacol de ținute.

Și dacă am menționat, că prima impresie a unei persoane este cea mai puternică și mai memorabilă apoi, după cum știți, în societatea modernă oamenii sunt întotdeauna „întâmpinați de hainele lor”. Nu este suficient să cumperi haine scumpe și la modă, pentru a face o impresie bună. Îmbrăcămintea doar trebuie să fie frumoasă și îngrijită, să se potrivească personalității și imaginii dvs., toate detaliile ar trebui să fie combinate organic între ele. Îmbrăcămintea trebuie să fie adecvată pentru timp, loc și mediu.

Important este ca, în timpul zilei, nu este de dorit să purtăm rochii de seară și să lucrăm în ele, sau să purtați haine de agrement. Atunci când alegem o ținută, trebuie să ținem cont de situație, să nu uităm de propria vârstă și caracteristicile figurii. Toate

hainele trebuie să fie curate, tivite și călcate.

S-a remarcat și momentul, că eticheta școlară a unui elev necesită un cod vestimentar special. Pentru fete, acestea sunt pantalonii, sau o fustă, cu o bluză simplă sau pulover. Pentru băieți - un costum. Și de cerințe pentru coafură n-am uitat: fetele nu poartă părul liber, băieții poartă părul scurt. Și să le intre în deprindere regula: „Păstrați-vă uniforma școlară ordonată, curată!”

Nici de Măria sa „moda” n-am uitat! Păi cum altfel? Dar să știți, că a disprețui moda este la fel de neînțelept, pe cât este să o urmezi prea zelos. Da, face aspectul natural și respectabil, necesită un sentiment de proporție, ținând cont de factorii de timp, gust, vârstă. Chiar și pe vremuri, se spunea: „încearcă să fii grațios, dar nu vulgar. Nu opta, pentru multe haine, în exces, altfel te vei pomeni într-o situație: sunt multe haine, dar nimic de purtat”. Copii în expunerile sale, au relatat că hainele nu sunt doar frumoase. Frumusețea lor, este în scopul său: pentru muncă, acasă, pentru o vacanță, pentru o plimbare la țară. Hainele elegante se pot „înțelege” doar cu un proprietar elegant, care are o postură decentă, maniere bune și vorbire frumoasă.

*(BiblioCity. – 2020. – 17 decemb. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/12/aspectul-fizic-carte-de-vizita-unei.html>)*

## Bunele Maniere pe Social Media

Tema trainingului din cadrul serviciului „Turnirul amabilităților”, la care am lucrat cu elevii cl. a II-a „C” de la Școala Primară nr. 83 „Gr. Vieru”, învățătoare Regina Stolarencu, a pus în vizor toate cunoștințele și comportamentele copiilor care grăvesc în jurul ideilor de politețe, respect, punctualitate, respectarea normelor sociale, tot ce înseamnă Bune maniere. Multe dintre acestea s-au regăsit la activitatea noastră, dar mai ales ne-am axat pe regulile de Bune maniere în Social Media. Da, intrigant, nu-i așa?

Trainingul a oferit prilejul exersării tuturor acestor comportamente și au dat copiilor sentimentul competenței și al puterii lor de a schimba lumea, de a o face mai bună și mai frumoasă! Subiectul abordat în mod special la această ședință, a inclus formarea unor conduite pentru întreaga viață prin introducerea unor norme sociale în rețelele de socializare. Am menționat de fiecare dată, că uitându-ne la fluxul unei anumite rețele de socializare, vedem că unii utilizatori socializează nepoliticos. Am lucrat cu astfel de exemple și am accentuat, că nici în viața reală, nici pe rețelele de socializare, nici în altă parte, nu se permit insultele. Cu atât mai mult nu se înjură!!!

Au aflat, că este necesar să fie alfabetizați! Vor fi apreciați după modul în care scriu comentarii, postări, mesaje! Indiferent dacă ne place sau nu, trăim în era societății informaționale, al cărei principal component sunt tehnologiile. Viteza procesării informațiilor, anonimatul permite unei persoane să folosească un computer pentru comunicare, timp în care își poate împărtăși gândurile, ideile, sentimentele, experiențele și să obțină înțelegere și sprijin. Internetul, în special rețelele sociale, oferă o astfel de oportunitate și câștigă o audiență în creștere. Prin urmare, este de

înțeles, că există și un limbaj special al Internetului. Pentru a înțelege, că acesta este un nou jargon sau un analfabetism obișnuit, trebuie să cunoaștem caracteristicile limbajului. Și am cunoscut, că popularitatea comunicării pe rețelele sociale a dus la formarea unui limbaj special - limbajul internetului, care are propriile sale caracteristici. Și printre caracteristicile unui limbaj de rețea, am distins următoarele: Cuvintele lungi sunt incomode pe Internet, deoarece este important să tastăm rapid un mesaj.... Ori, nu dezvăluim niciodată informații personale despre noi: adresă, număr de telefon, planurile familiei. Ori, să nu exagerăm cu un selfie! Ne gândim unde și în ce circumstanțe ne fotografiem!

Da, astăzi am făcut împreună o muncă grozavă, serioasă și foarte importantă. Copii au conștientizat că oriunde s-ar afla, chiar și în rețelele de socializare, trebuie să urmeze regulile etichetei. Și cu toate acestea, să nu uite: comunicarea virtuală nu le va înlocui niciodată căldura unei conversații personale.

Am abordat și emoticoanele, cum fără ele? Dar trebuie să recunoaștem, că un milion de exclamații, nu înlocuiesc sentimentele reale. Și să nu uite să aleagă comunicarea live! Așadar, oriunde s-ar afla – într-o companie, sau pe o rețea de socializare, este necesar comportamentul civilizată. Până la urmă, cel care face frumos, este frumos!

Pentru a avea impactul așteptat am folosit contextele de învățare îndrăgite, prezentare interactivă, jocuri, însărcinări, Modelul de interacțiune cu ceilalți colegi, se va oglindi în comportamentele și relațiile pe care copiii le vor construi între ei, dar și cu adulții și vor replica apoi în societate lumea bunelor maniere cu care au crescut.

*(BiblioCity. – 2020. – 21 febr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/02/reguli-de-bune-maniere-in-social-media.html>)*

## Cum ne comportăm cu prietenii?

Orice copil își dorește să aibă prieteni. Un prieten de încredere este cel mai frumos cadou de care putem avea parte. Deși este mai complicat să ne facem prieteni în zilele noastre, deoarece tehnologia a dus la înstrăinare și majoritatea aleg să comunice mai mult virtual, trebuie să încurajăm copiii să își facă prieteni și, în același timp, să fie buni prieteni pentru ceilalți.

Încă din copilărie există o mulțime de căi necunoscute pentru ei. Toate acestea sunt presărate cu teama de necunoscut: un nou prieten, materii noi, etc. Din perspectiva oricărui copil, probabil cel mai tulburător gând este dacă *oare va reuși să-și facă prieteni noi*. Iar cuvintele politicoase, precum „te rog”, „mulțumesc” și „scuze”, trebuie să prevaleze în vocabularul fiecărui copil. Când un copil aude des aceste cuvinte politicoase, în mod natural, va alege să le învețe și să le folosească. Cuvintele de politețe nu ajung niciodată să fie prea folosite, iar noi, la activitatea din Serviciul „Turnirul amabilităților”, intitulată „Cum ne comportăm cu prietenii”, am învățat, discutat despre acest subiect azi, astfel ca mâine, să ajungă adulți manierați. Dar nu am uitat și de fideliile noștri prieteni de campanie, da! Fără ei, cu devotamentul lor nedescris, viața ar fi neîmplinită și pustie! Țin să accentuez că protagoniștii activității au fost aceiași neobosiți, isteții și inventivii elevi în cl. a III-a „C” de la Școala Primară nr. 83 „Gr. Vieru”, îndrumați, ghidați, școliți de învățătoarea lor, Regina Stolarencu.

La ședința din 1.12.2020, care s-a desfășurat online, am învățat să fim civilizați, practicând metode nonformale, relatări, interpretări, prezentări ale desenelor la subiect, chiar și prietenii patrupezi ne-au ajutat să fim mai încrezători în ceea ce facem. Împreună am concluzionat, că dacă cunoaște *bunele maniere*, orice

copil își va face cu ușurință prieteni noi. Nu este un secret faptul, că toți copiii politicoși, respectuoși și prietenoși atrag mai ușor prieteni și dezvoltă relații mai solide.

Manierele reprezintă cartea de vizită a fiecărui individ în societate. Îi judecăm pe cei din jurul nostru prin prisma gesturilor acestora în diferite situații: la masă, pe stradă, la teatru, acasă. Fiecărei circumstanțe îi corespunde un set de reguli. Toate acestea au în comun diplomația și tactul. Nu trebuie să fie aglomerat copilul cu tot felul de conduite complicate, dar trebuie să i se explice, încă de mic, bazele comportamentului manierat în societate. Această educație începe încă din primii ani de viață și continuă pe parcursul întregii vieți.

O vorbă din bătrâni spune, că „dacă nu ai cei șapte ani de acasă”, nu-i mai poți recupera, chiar dacă te străduiești. Ce reprezintă de fapt cei șapte ani de-acasă, care educă primele reguli de comportament și când trebuie ele aplicate în educația copilului? Într-o societate în continuă schimbare, în care respectul pentru cel de lângă tine nu mai este un lucru primordial, unde scara de valori s-a inversat, devine foarte important să educăm copiii în spiritul bunei-cuviințe și a politeții.

Micile lecții, pe care le-au învățat copiii pe parcursul activității, vor avea cu siguranță un impact puternic asupra capacității lor de a-și face prieteni și cum să se comporte cu ei în diferite situații. De exemplu, atunci când copilul interacționează și se comportă bine cu ceilalți, apariția unor noi prieteni va fi un lucru mult mai ușor. Am specificat că în comportamentul cu prietenii este important:

- Contactul vizual și zâmbetul natural;
- Să își țină întotdeauna o promisiune dată;
- Să fie sincer;
- Să facă complimente.

Anume în sprijinul acestui demers am gândit activitatea, care s-a desfășurat cu succes la Biblioteca „Transilvania”, în cadrul căreia am învățat să fim civilizați, practicând cele relatate. Tare vreau să cred, că va fi utilă pentru toți copiii participanți, indiferent dacă aceștia au sau nu probleme de comportament în societate sau în familie și, că după „absolvirea” acestei școli, vor aplica cu plăcere regulile bunelor maniere în orice situație s-ar afla, și vor fi mai atenți la sfaturile pe care părinții, dascălii și bibliotecarii le vor transmite. Am învățat să folosim cuvintele magice și multe alte lucruri. În viața copilului nimic nu este neînsemnat, el este un observator atent, are spirit imitativ inegalabil, de aceea este foarte important, ca și noi, adulții să avem un comportament civilizat. Căci, în cadrul jocurilor, frecvent el joacă rolul adultului, aplicând norme de comportament civilizat și manierat. Și se joacă, „de-a ce va deveni”. Noi doar, i-am ajutat să înțeleagă.

Sperăm că acest Serviciu a fost acceptat cu interes, atât din partea copiilor cât și a părinților, având în vedere faptul, că ne propunem să completăm educația pe care ei o primesc în mediul familial, școlar și la bibliotecă.

*(BiblioCity. – 2020. – 30 noiem. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/20/12/cum-ne-comportam-cu-prietenii.html>)*



## Mâncăm manierat

De ce avem nevoie de bune maniere în viața de zi cu zi? Ele sunt cheia supraviețuirii contactului cu cei din jur. Bunele maniere înseamnă să faci față cu inteligență și respect interacțiunilor sociale.

E bine cunoscut faptul, că copiii din generația Next, sunt mult mai influențați de mass-media, tehnologii și de elementele culturilor paralele pe care le creează, decât de familie și de școală. Valorile perene furnizate de mediul familial, respectiv de cel educațional tind să se estompeze, să ocupe un rol secundar din păcate.

Prin esența sa, omul este o ființă socială. Existența lui nu este posibilă decât într-un mediu social, rezultat al conviețuirii cu ceilalți. Este esențial ca, din cea mai fragedă vârstă, copilul să fie inițiat în „arta de a trăi frumos», de a se comporta, de a ști la ce să se aștepte din partea celorlalți. Apoi, prin intermediul Serviciului „Turnirul amabilităților”, elevii au deprins anumite norme, reguli de viață și de conduită.

Au deprins conduite care contribuie la întărirea legăturilor cu familia, cu prietenii, cu cei cu care vin în contact zilnic. Cum menționam mai sus, Serviciul „Turnirul amabilităților”, este adresat elevilor și prezintă o ofertă deosebită, interesantă și accesibilă în îndrumarea și cizelarea comportamentului elevilor din clasa a III-a „C”, ghidați de profesoara lor, dna Regina Stolareenco de la școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”, ca de altfel, a tuturor copiilor interesați. Ca necesitate, am proiectat acest Serviciu, combinând lectura, dramatizarea, jocul didactic, desenul. Iar competența generală a lui, este înțelegerea și însușirea normelor de comportare civilizată a copiilor, precum și dezvoltarea exprimării orale, cunoașterea și utilizarea corectă a semnificațiilor structurilor verbale orale, relevante din punctul de vedere al vârstei.

Da, ne-am propus să aducem mai aproape de elevi Codul Bunelor Maniere, căci necesitatea lui este întâlnită la fiecare pas, fie că suntem la școală, în magazine sau la colțul străzii, iar la activitatea cea mai proaspătă, am învățat bunele maniere la masă, adică am învățat să mâncăm manierat. Prin intermediul prezentării „Mâncăm manierat”, prezentată online, ca de altfel și activitatea derulându-se pe Zoom, elevii au învățat comportamentul manierat la masă, reguli de bază în pregătirea unei mese festive, precum și arta de a fi manierați, au dat întrebări, au prezentat desene, și au vociferat alocuțiunile sale, s-au dat cu opiniile, au declamat poezioare chiar. Prin demararea acestei activități, ne-am propus ca fiecare copil să deprindă regulile de comportament manierat, să fie mai atenți cu cei din jur, în mod special cu semenii lor. Elevii petrec cea mai mare parte a timpului la școală, or asta presupune un anumit comportament, iar noi avem menirea de a transmite anumite învățăminte copiilor. Ne dorim o societate mai manierată, mai atentă la comportamentul și la maniera de a comunica, pentru că doar așa, vom forma niște personalități notorii.

Cu speranța că au învățat să aplice „regulile” de a se comporta manierat la masă, dar nu numai, activitatea cu un conținut interesant și captivant, pentru unii, inedit și total diferit pentru alții, care se întâlnesc, de obicei, la școală, i-a ajutat pe copii, să-și dezvolte simțul respectului de sine și încrederea în propria persoană. , în care se comportă, are efect asupra oricărui gen de relație pe care o au. Pregătiți încă de mici în acest sens, ei vor deveni persoane adulte manierate, iar gesturile de politețe și respect vor constitui un reflex și vor veni ca ceva firesc în comportamentul lor cotidian.

*(BiblioCity. – 2020. – 21 noiem. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/20/11/mancam-manierat.html>)*

## **Săptămâna Științei la Filiala „Transilvania” „Masca sunt EU”**

Începând cu 10-13 noiembrie la Biblioteca „Transilvania”, s-a derulat o serie evenimente legate de Magnifica ȘTIINȚA, în cadrul Săptămânii Științei. Cu această frumoasă ocazie echipa bibliotecii a pregătit și realizat un șir întreg de activități, care s-au desfășurat sub Genericul: „MASCA sunt EU”, deoarece trăim timpuri în care MASCA a devenit a doua noastră FAȚĂ, în pandemie, și Masca protectoare este un colac salvator să ne protejeze sănătatea.

Genul de activități, realizate cu succes, în campanie, au fost motivante prin felul lor specific de a prezenta lucrurile sau starea reală care se întâmplă în bibliotecă. Noi, bibliotecarii, ne-am prins într-o horă, la nivel instituțional, astfel onorându-ne cu responsabilitate rolul pe care îl avem în comunitate, distribuind valorile Științei. Aflându-ne în centrul comunității, am onorat misiunea de comunicare, de informare și răspunsuri, de solidarizare și protecție a membrilor ei.

În contextul consemnării Săptămânii Științei, evenimentele și activitățile s-au organizat și desfășurat cu mult succes, în scopul sensibilizării comunității, sporind gradul de informare privind serviciile inovative prestate de bibliotecă pentru utilizatori, au fost organizate mai multe evenimente remarcabile.

**Ziua I: Masca în medicină - Sloganul zilei: „Masca la Microscop”**

Prima zi din cadrul Săptămânii Științei la Biblioteca „Transilvania”, a fost una în care publicul a fost informat, „curiozitat”, îmbogățit cu pilde și idei noi inclusiv utilizarea corectă a măștii pe timp de carantină.

„Masca” în medicină, a demarat cu discuția dintre medicul

de familie Marcel Manole și bibliotecara Zinaida Gurițanu, având drept subiect utilizarea corectă a Măștii, pe timp de carantină și importanța ei pentru sănătatea individuală și comunitară.

În cadrul activității „Cercetările științifice ale lui Louis Pasteur”, s-au prezentat elementele-componente referitoare la descoperirile majore în domeniul microbiologiei a savantului francez Louis Pasteur, excepțional chimist și bacteriolog, fondatorul microbiologiei. S-a remarcat faptul, că cercetările sale au dus la descoperiri științifice excepționale ale secolului al XIX-lea, în biologie, agricultură, medicină și igienă. Lui îi datorăm descoperirea unei metode de reducere a efectelor bacteriilor asupra alimentelor și băuturilor prin încălzire, apoi răcire substanței, cunoscută acum ca pasteurizare, precum și vaccinuri eficiente pentru prevenirea unor maladii precum antrax, holeră, tuberculoză și variolă.

Isteria coronavirusului a golit farmaciile de măști de protecție, acestea au devenit o raritate, în multe cazuri, iar dacă încă mai au în stocuri, atunci prețurile lor au explodat. Iată noi, având această binevenită ocazie, din dorința încurajării utilizatorilor, am creat singuri masca, având pentru asta nevoie de doar câteva lucruri pe care le găsim în casă, bucăți mici de materiale multicolore, ață, foarfece, ac, elastic subțire și puțină fantezie, și iată Masca a fost creată! la Master class-ul „Confecționarea măștii de protecție”.

**Ziua II-a Masca în teatru, cinema și muzică cu Sloganul zilei: „Alte Măști, Aceeași Scenă”**, a fost remarcabilă prin faptul, că am interacționat cu actrița Antonia Calancea, pictorul Mihai Șeremet, ca să vorbească, prezinte masca artistului pe scenă și în viață; s-au prezentat cărți din domeniul dramaturgiei, care ascund după mască destine, caractere, emoții, etc. Totodată utilizatorii bibliotecii „Transilvania” au fost invitați să vizioneze filmu-

lețul „Hora Măștilor în Cinematografie”, unde au fost inserate cu multă îndemânare secvențe din filmele cu cele mai faimoase personaje cu măști. Evenimentul inedit, cu maestrul Mihai Șeremet și lucrările sale la Biblioteca „Transilvania”, în Săptămâna Științei cu sloganul „MASCA sunt EU”, a fost un succes și a avut o rezonanță în public, atât online cât și pentru cei cu prezență fizică. E bine cunoscut faptul că reusita în artă se aseamănă cu o semnătură, care poate rămâne în memoria colectivă zeci de ani. Apoi ziua a II-a a Săptămânii Științei a fost relevantă, fiindcă chiar maestrul a prezentat măștile, colecția fiind constituită din 12 măști din papier-maché, cu mult suflet și originalitate. Maestrul Mihai Șeremet a provocat spectatorii să ghicească: cine este masca? Opinii au fost diverse și, cum a spus însăși autorul măștilor cu caracter, fiecare are dreptate fiindcă ne străduim să atribuim trăsături cunoscute a celor cu care avem sau am avut tangențe. Ori, ce este o mască cu caracter, și ce a vrut maestrul Mihai Șeremet să ne transmită prin lucrările sale inedite? Evident, immortalizarea unui anumit erou cu personalitatea sa prin maniera de a fi. „Cine este umila mască cu caracter”? Răspunsul l-a dat însuși maestrul Mihai Șeremet, cel care le-a dat viață după chipul și modul de a fi al eroilor săi, cum altfel? Maestrul Mihai Șeremet a mai deapănat amintiri despre maestrul Glebus Sainciuc, despre cine au fost protagoniștii măștilor sale cu caracter. Iubitorii de arta au avut irepetabila ocazie să admire lucrările devenite celebre, pentru spațiul românesc, și nu numai. Ca să bucurăm ochiul și inima publicului cititor cu cărțile de la biblioteca noastră din domeniul **Științei, am plasat virtual expoziția** „Descoperă Știința, Citind”! - o expoziție virtuală de carte despre științe, descoperiri, experimente, pentru o lectură plăcută și distractivă.

**Ziua a III-a :** Masca în teatru, cinema și muzică, cu Sloganul „Alte Măști, Aceeși Scenă”, a rămas memorabilă și pentru că am

realizat un dialog cu o actriță talentată, care a crescut spiritual și și-a creat valori anume în biblioteca noastră. Da, e vorba de Antonia Calancea de la „Teatrul fără nume”. Actrița a menționat că „...Zilnic schimbăm zeci de măști în familie, comunitate, la serviciu, între prieteni..., Profesia de actor presupune ceva mai mult, despre măiestria actorului de a intra/ identifica cu masca eroului, este o funcție nobilă și anume de a masca și de a demasca nelegiuirile, ipocrizia societății. O discuție despre adevărurile teatrului, dar mai ales despre curajul de a spune adevărul, oricât de incomod ar fi el. Despre măștile pe care acceptăm sau refuzăm să le purtăm, despre suferință în artă, despre roluri care te transformă și lasă urme adânci. Teatrul este jocul adevărului”.

**Ziua a IV-a, 12 noiembrie: MASCA în literatură și în alte științe socioumane. Sloganul: „Textul... ca Mască”,** ne-a cucerit cu originalitatea și vastitatea, pe care o oferă, și ne-a impulsionat la organizarea și desfășurarea unor activități irepetabile. Conceptul „Masca în literatură” este unul extrem de original și prezintă un nou format de activitate și de interacțiune cu publicul. În cadrul acestuia, tinerii de la diverse instituții de învățământ au avut ocazia să interacționeze, să asculte și să citească despre Mască și cu Masca, pentru că „Textul... Ca Mască”, privită prin prisma literaturii, ne poate spune multe nu numai despre eroii unui text, ci și despre noi înșine, contează doar unghiul din care privim. În cadrul activităților din acest format, prietenii bibliotecii au recitat versuri din opera scriitorilor ce vizează tema dată. Poezia „Atâtea măști”, scrisă de Petru Cărare, citită de Speranța Bordeianu, ori Poezia „Masca destinului”, autor Petre Dinu Marcel, recitată de Iuliana Spânu, „Atâtea măști” de Petru Cărare, recitată de Arianna Portnoi, CCC „Ghiocel”, Cercul „Arta vorbirii”, condus de Olga Abdullaeva, Poezia „Vulpea și masca” de Esop, recitată de Gabriela Luncari, CCC „Ghiocel”, cercul „Arta vorbirii”, Poezia

„Masca”, recitată de Scutari Patricia, Poezia „Măștile” de Vasile Romanciuc, Glebus Sainciuc, recitată de Botnăraș Nicoleta, CCC „Ghiocel”, cercul „Arta vorbirii”, Poezia „Ronțăilă în pandemie” de Aurora Luchian, recitată de Cornelia Sava, CCC „Ghiocel”, cercul „Arta vorbirii”, au lăsat trăiri și emoții în sufletele celor care au privit și ascultat. Fragmentul din cartea scriitorului Bryan Perro, „Amos Daragon, stăpânul măștilor”, lecturat de Andeea Martinenco, cititoare fidelă a bibliotecii „Transilvania”, a fost expus viu, creator chiar așa zice. Se simțea cum în acele minute de lectură, se nășteau „fărâme” de scriitor, care, cu ocazia acestui moment; a a reușit să-și descopere înclinația spre lectură, a avut curajul de a se exterioriza, de a-și expune cele mai sincere, mai intime și mai umane trăiri interioare.

Iar Fabula „Momița la bal masche” de Gheorghe Asachi, a fost favorita cititoarelor noastre fidele, pentru originalitatea și actualitatea ei, fiind interpretată diferit, de Bogdana-Sofia Bujag, cititoare fidelă a Bibliotecii „Transilvania” și de Alexandrina Samatiuc.

Povestea digitală despre „Masca funerară a lui Tutankhamon”, artefact fabulos, de o valoare inestimabilă, a incitat utilizatorii, fiind o oportunitate de a o descoperi detaliat, vizionând-o, și „Oare de ce ...?” Dezvăluie misterul printr-o călătorie inedită plină de curiozități ce te așteaptă să le descoperi, lărgindu-ți orizontul cunoașterii, o modalitate excelentă de a explora. Poezia „Femeia, măr de ceartă” de Mihai Eminescu, lecturată de Valentina Leahu, colaboratoarea Bibliotecii „Transilvania”, ne-a pus pe unda meditării asupra rolului Măștii, că ar fi un gând: „O jumătate de viață nu facem altceva, decât să ne punem măști pe obraz: mască peste mască..., că cele purtate vreme îndelungată ni se par, după un timp, fețe omenești – ne punem atâtea măști, câte le poate duce obrazul, cât faptul acesta nu e bătător la ochi”...

În rezultatul citirii tuturor poeziilor, s-a observat foarte bine, cum fiecare poezie se înrudește cu firea naratoarei și fiecare a redat, a visat, a nutrit dorințe în conformitate cu propria personalitate. Confecționarea măștii pentru sărbători împreună cu dna Tatiana Miroșnicenco, conducătorul Cercului „Arta plastică” la CCC „Ghiocel”, a valorificat masca ca pe o semnificație frumoasă, de a înveseli lumea, de a purifica lumea de tot răul, de a o curăți. Copii au învățat cum să confecționeze măști pentru diverse sărbători. Deși la prima vedere pare o distracție, lucrul manual necesită multă răbdare și atenție la cele mai mici detalii. Săptămâna Științei a scos în evidență tipurile, caracterele și importanța măștii tradiționale, în viața de zi cu zi. Masca, în obiceiurile populare, ocupă un important rol de a alunga spiritele rele, de a aduce ploaia..., această tematică este redată individual în cultura fiecărui popor, unele sunt destinate pentru ardere în timpul ritualurilor, altele sunt ținute la loc de cinste... Filmulețul „Măști populare tradiționale” se înrolează perfect la acest subiect, redând original despre masca în tradiția populară. Expoziția „Hora cărților cu măști” își așteaptă cititorii pentru a fi lecturate, depănând amintiri, de luptă, alături de eroii acestora pentru izbânda binelui asupra răului.

**Ziua a V-a MASCA** în alte domenii ale științei cu Sloganul „UNEALTA...CA MASCĂ”, a fost cu greutate, bogată în activități și evenimente cu rezonanță. De ce? Pentru că sloganul zilei este incitant și consistent, oglindind formatul Măștii – Unealtă. Fiecare meserie își are masca sa. Chiar și tencuitorul, în timpul muncii sale, se protejează cu o mască. Despre importanța MĂȘTII de Tencuitor ne-au vorbit elevii Școlii Profesionale nr. 7. Meseria de electro-gazosudor este considerată una dintre pârgھیile esențiale în construcție, iar masca de protecție este indispensabila parte componentă a costumului. Masca de protecție are o importanță



vitală în diferite profesii, ne-au demonstrat aceeași elevi ai Școlii Profesionale nr. 7. Multe Măști există în ziua de azi: de protecție, unele chiar și creative, cosmetice, fiecare meserie cu masca sa. Dar v-ați pus vreodată întrebarea, cum va fi masca viitorului? Biblioteca „Transilvania” a anticipat un pic evenimentul, arătând Masca viitorului în filmulețul „Masca viitorului”. Prin experimentul „Reacție de polimerizare”, am familiarizat publicul cu reacția de polimerizare. Alghinatul de sodiu, folosit, este o substanță obținută din alge de mare. Soluția reprezintă o substanță semisolidă care se transformă în substanță gelatinoasă. De fapt, este o reacție de polimerizare în timpul căreia se produc substanțe macromoleculare numite polimeri. Experimentul petrecut, este unul care se încadrează perfect în această Săptămână și ne-a convins, că obiectul de studiu chimia, ce pare, uneori, în școală, dificil și plictisitor, poate fi distractiv! Ei bine, ne-am distrat cu Chimia... distractivă, care e și ea o parte componentă a Științei!

Vă mărturisesc sincer, că a fost o distracție în toată legea. Copiii urmează să mai fie invitați la astfel de ședințe, unde vor lua contact cu chimia și vor fi convinși, încă și încă o dată, că știința nu este plictisitoare și anostă, ci un adevărat joc al creației, imaginației și inteligenței.

Așadar, ne-am propus ca în acele zile, să ne facem auziți și vizibili prin utilizarea instrumentelor necesare să capteze atenția audienței ținte – simboluri, metafore, limbajul, elemente vizuale – toate potrivite în contextul cultural, informativ, științific. Or, existența omului modern este de neconceput în afara acestui context.

În concluzie pot afirma că accentuarea tuturor acțiunilor noastre în acest context, este dezvoltarea în continuare a unui model de explorare a inovației și creativității prin intermediul celor 23 de activități din Săptămâna Științei. Sunt convinsă că

prezenta relatare a fost una convingătoare, pentru conectarea utilizatorilor, în asigurarea succesului și îmbunătățirea vieții acestora. În cadrul Săptămânii Științei 2020, Biblioteca „Transilvania” a organizat activități centrate pe promovarea științei și a culturii științifice deschise, a științei participative în comunitate, încurajarea educației STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics) a utilizatorilor-cercetători, precum și promovarea importanței și impactului fenomenelor științifice etc.

A fost de mare anvergură organizarea în biblioteca noastră a acestor activități consacrate științei: prezentări, ateliere de creație, master class-uri, discuții, experimente, povești digitale etc

Săptămâna Științei 2020 a fost pentru noi, de asemenea, un moment important de muncă și de identificare a oportunităților viitoare. Trebuie găsite noi modalități de a satisface cerințele cercetătorilor, noi modalități de a aduce Săptămâna Științei la, bibliotecă, în comunitate.

*(BiblioPolis, 2020, Nr 4. în curs de apariție)*

## **„De ce amabili”?**

O zi superbă, cu mult suflet, zâmbete și gânduri frumoase a fost pentru elevii clasei a III-a „C” de la Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”, învățătoare Regina Stolearenco, la trainingul „De ce amabili?”, din cadrul Serviciului „Turnirul amabilităților”, de la Filiala „Transilvania”. Copii au reapărut în fața publicului în contextul activităților din Serviciul mult îndrăgit și în anul curent, pozitivi și nerăbdători de a duela, etala, manifesta bunele maniere și cunoștințe în domeniu, dar și a învăța lucruri noi.

Ce ne-am dorit de această dată de la activitatea noastră? Să-i intrigăm pe participanți să călătorească imaginar în descoperirea propriei povești la subiectul bunelor maniere, politete, dar mai concret, de ce ar trebui să fim amabili? Am încercat să descoperim aspecte uimitoare despre sine și colegi „privind dincolo de oglindă”, obținând abilități în cunoașterea și înțelegerea comportamentului nostru. Fiecare dintre noi înțelege „amabil” în felul său, cu propriul sens. Modestie, atenție, respect reciproc, curtoazie - aceștia sunt termenii conceptului de politete, ultimele două cuvinte pot fi numite sinonime ale acestuia. Deci, de ce ar trebui o persoană să fie politicoasă? Politețea înseamnă a arăta respect pentru oameni, pentru acțiunile lor. O persoană politicoasă este, în primul rând, o persoană bine educată, trebuie să aibă bune maniere, să cunoască regulile etichetei. Este ușor să găsești un limbaj comun cu astfel de oameni. Iar neinstruitul, dimpotrivă, îl va înstrăina pe interlocutor, cu lipsa de respect și grosolanie, care îl vor jigni doar. A fi politicoș nu este ușor. Adesea, stresul, unele conflicte din viața noastră personală, nu ne permit să ne reținem și să ne comportăm adecvat.

Uneori, politețea față de o persoană nu poate fi manifestată doar din cauza antipatiei față de ea. Cea mai importantă și valoroasă calitate a unei persoane este să se poată exprima politicoș în

orice situație. Este foarte dificil adesea pentru copii, să înțeleagă conceptul de politețe, deci este foarte important să-l înveți pe un copil, să urmeze regulile politeții de la o vârstă fragedă. Această calitate va fi întotdeauna observată și apreciată. În conversație, fiind politicoși față de alte persoane, folosim adesea cuvinte precum „salut”, „bună dimineța”, „mulțumesc”, „îmi pare rău”, „iartă-mă, te rog”, „te rog”, „mulțumesc”, etc. În mesajul meu către copii, anume aceste idei au fost redade.

Amabilitatea este una dintre acele calități, care impune întotdeauna respect de la ceilalți. Desigur, nu apare de la sine, ci este rezultatul unei educații adecvate. Este necesar să știm, că politețea se învață din cea mai fragedă vârstă, astfel încât, în viitor, ea să devină o normă naturală de comportament.

Ce este „curtoazia”? Am discutat cu mult interes acest subiect, deoarece politețea nu este clar definită. Prin numirea unei persoane politicoase, ne referim la capacitatea sa de a respecta regulile de comportament general acceptate, de a mulțumi, de a-i oferi ajutorul, în orice, de a-i trata pe ceilalți cu respect. Un copil politicos spune „mulțumesc” și „te rog”, salută adulții, cere permisiunea să ia jucăria unui prieten, împarte o ciocolată. Politețea se manifestă și în respectul față de bătrâni, respectând regulile de conduită în locurile publice și respectând eticheta.

La Trainingul „De ce amabili”, au descoperit, că respectând bunele maniere, și fiind manierați, viața e mai colorată e mai frumoasă, plină de conținut. Astfel reușesc să obțină rezultate remarcabile, contribuind la schimbarea unor atitudini și comportamente.

Prezentarea tradițională ne-a fost de mare folos, pentru că a mobilizat copii să evalueze cunoștințele despre amabilitate și situațiile legate de context. A mai reușit să inițieze discuții despre amabilitate, în diferite cazuri, la ce servește, să argumenteze, etc.

Nelipsite au fost dezbaterile, prezentarea desenelor, declamarea versurilor și tălmăcirea proverbelor.

Credem într-o lume mai bună! Credem că avem datoria de a ajuta la formarea a tuturor copiilor cu care putem interacționa. Credem că putem transmite valorile noastre prin puterea pe care o avem ca instituție! Credem că, alături de părinți, putem modela.

La un început de an, bun venit în lumea ideilor, lumea oportunităților, lumea noilor provocări „manierate”! Și de această data am invitat copii să ne cunoaștem mai bine, să le fim alături, ajutându-i să pășească cu încredere, în orice clipă, pe cărările vieții, de zi cu zi, manierați și bine educați. Aici găsim răspunsuri pentru dilemele cu care ne confruntăm la acest subiect; adevăruri universale despre politețe, etichetă, amabilitate, prin aceasta înțelegându-se o bună comunicare între noi – cei responsabili de dezvoltarea armonioasă a copiilor. Sperăm că cele propuse la acest Serviciu bun și util vor avea continuitate în orice situații, la școală și acasă, pentru ca balanța să fie mereu echilibrată, pentru a nu crea confuzii în lumea lor, pentru a fi „zâna bună”, (sau magicianul), care are o baghetă fermecată și care face minuni. E important ca efortul nostru să se regăsească în acest serviciu. Cu speranța că munca noastră, cu vocația dăruirii, va influența destine și caractere, cultivă atitudini și comportamente.

*(BiblioCity. – 2021. – 18 ian. – Disponibil: <http://www.bibliocity.blogspot.com/2021/01/de-ce-amabili.html>)*

## Cum ne comportăm în transportul public?

„Cineva se împinge, cineva miroase a parfum și cineva jumătate din acest timp se odihnește pe piciorul vecinului cu un baston-umbrelă” ...Șirul poate fi continuat, dar ce trebuie să facem în transportul public pentru a fi pasagerul perfect? Anume acest subiect l-am discutat la ședința Serviciului „Turnirul amabilităților”.

Fiecare persoană, învățată din copilărie, adevărurile comune: să cedeze loc bătrânilor, să nu facă zgomot, să respecte spațiul altcuiva. Dar, după ce s-au maturizat, mulți, din anumite motive, uită regulile de conduită în transportul public. Încălările nu sunt amendate sau aduse în judecată. Doar o privire reproșabilă sau o remarcă a unui vecin de scaun poate deveni o pedeapsă. Transportul public este, în primul rând, un loc public. Și, desigur, există reguli și norme de comportament. Până în prezent, recomandările s-au schimbat puțin, relațiile s-au simplificat, când tinerii cedează loc în mod necesar pasagerilor mai în vârstă și doamnelor cu copii. Așa-i, astăzi, pasagerul decide singur, dacă trebuie să fie politicos și cuminte cu el, sau să rămână nemișcat. Se mai respectă bunele maniere? O întrebare firească, în contextul actual al reproșurilor îndreptate spre noi adulții, învinovați de prea multă indulgență, afecțiune, lipsă de autoritate și de educarea unor copii răsfățați. Dar, oare, prin înlocuirea vechilor tehnici de cultivare a supunerii ori ascultării – pedeapsa, bătaia, recompensa – cu noul val de educație, bazat pe înțelegerea nevoilor și iubirea necondiționată, se cere anularea regulilor de bună purtare? Nicidecum! Nu! Bunele maniere se predau în „cei șapte ani de acasă”, iar procesul de autoînvățare ar trebui să continue o viață! Bunele maniere nu sunt despre cum ținem în mână cuțitul și furculița, ci mai degrabă despre educație cu blândețe, stare de bine, politețe, respect față de ceilalți și față de natură. Și anume

acest motiv, sau arta de a ne comporta în societate, ne-a impulsionat să desfășurăm activitatea următoare la Serviciul „Turnirul amabilităților”. Iar de data aceasta am avut ca subiect comportamentul în transportul public, adică „Cum ne comportăm în transportul public?”, cu agerii, harnicii, inventivii elevi ai cl. a III-a „C” de la școala prim. nr. 83 „Gr. Vieru”, învățătoare Regina Stolarencu. Nu banal, ba dimpotrivă, bunele maniere sunt un subiect care nu ar trebui să lipsească din nici un plan de dezvoltare personală. Felul, în care ne salutăm reciproc, modul în care stăm la masă, punctualitatea la întâlniri, importanța igienei personale, calitatea conversațiilor cu cei din jur, atenția cu care îi tratăm pe membrii familiei, pe colegi și pe vecini, „banalele” formule de politețe și modul în care știm să ne comportăm pe stradă, la școală, la biserică și, mai nou, în mediul virtual – toate aceste detalii ne reprezintă. În funcție de aceste lucruri, oamenii pe care îi întâlnim (regulat sau întâmplător), își formează o părere despre noi, dacă avem sau nu „cei șapte ani de-acasă”.

La activitatea noastră am specificat, că știm foarte bine, că exista reguli generale de eticheta, care funcționează tot timpul, și că exista altele specifice fiecărei situații. Și este important să cunoaștem elementele de bază ale bunelor maniere, indiferent de locul în care mergem. Important este că încă odată Serviciul nostru îndrăgit, a atins unul din aspectele ce țin de bunele maniere: de la comportamente în situații complexe la modul în care călătorim în transportul public manierat. Atunci, când ne deplasăm cu ajutorul mijloacelor de transport în comun, trebuie să avem în vedere, că politețea față de persoanele necunoscute și respectarea unor reguli de bun-simț, sunt esențiale pentru ca toată lumea să călătorească agreabil.

Bunele maniere s-au înrădăcinat într-un sentiment uman profund, care tinde spre o armonie între comportament și etică,

între frumusețea caracterului uman și moralitatea sa. Da, omul manierat este un om cu bun-simț, un om care își respectă cu sfințenie cuvântul dat, are principii morale ferme, noblețe sufletească, stimă față de sine și de ceilalți, este blând, răbdător, conciliant și lista poate continua. Un astfel de om este, în adevăratul sens al cuvântului, agreat de toată lumea. Pentru că după o anumită vârstă – o vrem sau nu – cei din jurul nostru se așteaptă de la noi să ne comportăm civilizată oriunde și oricând. Un comportament civilizată, în care să se țină cont de elementarele reguli de bună purtare, ar elimina veșnicile discuții care se poartă în mijloacele de transport în comun.

Din motive de siguranță, educație generală, educație și dezvoltare a unui sentiment de tact, fiecare persoană trebuie să cunoască nu numai regulile drumului, ci și eticheta comportamentului în transportul public. Pentru a nu pierde nimic și a nu deveni parte la conflict, trebuie să avem un concept general și să urmăm regulile politetii. Comportarea trebuie să reflecte gradul fiecăruia de cultură și de civilizație, naturalețea și cumsecădenia. Un om educat este un om care lucrează frumosul, un om care știe ce își dorește, are cei șapte ani de acasă. De asemenea, i-am motivat pe copii prin întrebări, prezentându-le tradiționala prezentare, le-am mărturisit că toți oamenii de bună credință ar trebui să fie amabili, puternici în spirit și empatici la durerea, situația, problema altora.

Încântați de informațiile aflate despre comportamentul în transportul public, spre final, elevii curioși au relatat informații, au prezentat desene etc. Toți participanții au fost surprinși, că un elev a accentuat regulile de comportament în transportul public, pe timp de pandemie și în taxi, căci s-a remarcat faptul, „e taxi, am plătit fac ce vreau?... Nuuu! Și în taxi e obligatoriu de respectat bunele maniere! Bunele maniere nu ne învață nu-



mai cum să ne comportăm în societate, ci ne arată și însușirile de caracter, necesare unui trai armonios. Ne arată cum să fim altruști sau modești prin intermediul unor sfaturi simple, dar care trebuie respectate riguros pentru o bună aplicare și astfel un efect durabil. În concluzie, bunele maniere sunt indispensabile atât pentru societatea noastră cât și pentru dezvoltarea noastră ca oameni. Elevii au fost foarte activi și interesați de această temă necesară, utilă, actuală.

*(BiblioCity. – 2021. – 5 feb. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2021/02/cum-ne-comportam-in-transportul-public.html>)*

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAȚII PERSONALE

### **DONȚU Tatiana**

str. N. Milescu Spătaru nr. 21/1 ap. 27, or. Chișinău  
(Republica Moldova)

dom. 022480151, mob. 060159937, serv. 022331143

dontu.tatiana16@gmail.com

Sexul Feminin | Data nașterii 24/05/1968 | Național-  
itatea română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

### 1994 – PREZENT

Bibliotecar, șef oficiu Secția copii, Filiala „Transilvania” a  
Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”

or. Chișinău (Republica Moldova)

- respectarea misiunii, valorilor, cadrului de reglementare, politicilor, instrucțiunilor, regulilor BM, cadrului juridic RM
- copartner la planificarea activității
- evaluarea și raportarea activității secției copii
- asigurarea schimbărilor în bibliotecă prin extinderea și dezvoltarea serviciilor
- asigurarea calității serviciilor și produselor informaționale
- promovarea instituției
- reprezentarea bibliotecii în comunitatea locală și biblioteconomică

### 1990–1991

Biblioteca nr. 1 pentru copii (Filiala „Ștefan cel Mare”  
prezent) BM „B.P. Hasdeu”

- raportarea și evaluarea activității integrale a serviciilor pentru copii oferite de către Filială
- realizarea viziunii, misiunii și strategiei BM
- copartner la elaborarea planurilor, rapoartelor lunare și anuale,
- susținerea relațiilor de colaborare și parteneriat cu instituții superioare, școlare, preșcolare, ONG-uri, mass-media în organizarea activităților

EDUCAȚIE ȘI  
FORMARE  
1987-1990

Facultatea de Biblioteconomie și Asistență  
informațională,  
Universitatea de Stat din Republica Moldova, or.  
Chișinău

1975-1985

Competențe generale: biblioteconomie, bibliografie,  
teoria comunicării, teoria informării, marketing de  
biblioteca, istoria cărții,

Școala medie din s. Isacova, r. Orhei  
Competențe generale: istorie, geografie, limba  
română

COMPETENȚE  
PERSONALE

Punctualitate, responsabilitate, creativitate,  
pragmatism

LIMBA(I) MATERNĂ(E)	română				
ALTE LIMBI STRĂINE CUNOSCUTE	ÎNȚELEGERE		VORBIRE		SCRI- ERE
	ASCUL- TARE	CITIRE	PARTI- CIPARE LA CON- VERSA- ȚIE	DIS- CURS ORAL	
rusă	C2	C2	C2	C2	C2
franceză	B1	B1	A2	A2	B1
	Niveluri: A1/A2: Utilizator elementar - B1/ B2: Utilizator independent - C1/C2: Utilizator experimentat Cadru european comun de referință pentru limbi străine				

COMPETENȚE  
ORGANIZA-  
ȚIONALE/  
MANAGERIALE

- Organizarea de activități de animație culturală
- Elaborarea de instrumente bibliografice
- Actualizarea informațiilor de pe blogurile bibliotecii

COMPETENȚE  
DOBÂNDITE  
LA LOCUL DE  
MUNCĂ

- bună cunoaștere a documentelor legislative naționale și internaționale referitoare la activitatea bibliotecilor
- responsabil de instruirea și formarea noilor angajați
- cunoștințe în domeniul managementului
  - managementul resurselor umane,
  - managementul financiar; managementul conflictului, relații publice, psihologia muncii

COMPETENȚE  
INFORMATICE

- Utilizarea instrumentelor multimedia în activitățile de bibliotecă
- Utilizarea abilităților legate de cultura informației în activitățile de training cu utilizatorii
- „SIGA” (descrierea analitică a cărților și publicațiilor periodice) Koha (soft procesare rapoarte bibliotecă și înregistrarea utilizatorilor noi)
- Evidența referințelor în baza de date  
*Biblioreferințe*
- Programele Word, Excell, PowerPoint, Adobe Photoshop, Prezi, etc.

COMPETENȚE  
PERSONALE

Punctualitate, responsabilitate, creativitate,  
pragmatism

## Bibliografie

- La izvoarele înțelepciunii** : [despre Concursul literar „La izvoarele înțelepciunii”] / Tatiana Donțu // Glasul Națiunii. – 2006. – 1 iun. – P. 8.
- Biblioteca „Transilvania”: Miss Tabără de Vară 2006** : [Programul estival „Tabăra de Vară”] / Tatiana Donțu // Glasul Națiunii. – 2006. – 13 iul. – P. 11.
- Lumea magică a lecturii și a jocului – un univers de excepție** : [despre programe pentru copii la Biblioteca „Transilvania”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2009. – 24 dec. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2009/12/lumea-magica-lecturii-si-jocului-un.html>
- Săptămâna lecturii și a cărții pentru copii la Biblioteca „Transilvania”** [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2009. – 13 apr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/04/saptamana-lecturii-si-cartii-pentru.html>
- Târgul de carte citită – o activitate inedită la biblioteca** [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2010. – 15 febr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/02/targul-de-car-te-citita-o-activitate.html>
- Francofonia, simbol al diversității culturale** : [sărbătorirea Francofoniei la biblioteca „Transilvania”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2010. – 24 mart. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/03/francofonia-simbol-al-diversitatii.html>
- Pledoarie pentru programul „Lecturile verii”, sau plăcerea lecturii la Biblioteca „Transilvania”** [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2010. – 4 iun. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/06/pledoarie-pentru-programul-lecturile.html>
- Săptămâna Ușilor deschise la Biblioteca „Transilvania”** [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2010. – 19 oct. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/10/saptamana-usilor-deschise-la-biblioteca.html>
- Revista „Clipa” la „Transilvania”!** : [întâlnire cu colegiul de redacție a revistei Clipa] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2010. – 16 dec. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/12/revista-clipa-la-transilvania.html>

**Animație culturală la secția pentru copii a Bibliotecii „Transilvania”** / Tatiana Donțu // Filiala „Transilvania : Portrete din cuvinte” / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2011. – P. 107-116.

**Întâlnire de suflet: Pentru cei cu inima română, dedicată zilei de 1 Decembrie** [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2011. – 5 dec. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2011/12/intalnire-de-suflet-pentru-cei-cu-inima.html>

**Vernisaj de Pictură la Biblioteca „Transilvania” din Chișinău** [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2011. – 2 dec. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2011/12/vernissaj-de-pictura-la-biblioteca.html>.)

**Conferința Copiii Chișinăului citesc o carte la Biblioteca „Transilvania”** [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2011. – 4 noiem. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2011/11/conferinta-copiii-chisinaului-citesc-o.html>.)

**Apel la Lectură, la Biblioteca „Transilvania”: Să iubim cărțile bune!** : [Salonul de lectură „Ceaiul de la ora patru”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2012. – 30 ian. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2012/01/apel-la-lectura-la-biblioteca.html>

**Artist al cuvântului Andrei Strâmbeanu** : [Întâlnire cu scriitorul Andrei Strâmbeanu] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // (BiblioCity. – 2012. – 18 mai. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2012/05/artist-al-cuvantului-andrei-strambeanu.html>

**Întâlnire cu scriitorul Ion Diordiev la Biblioteca „Transilvania”** [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2012. – 5 apr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2012/04/intalnire-cu-scriitorul-ion-diordiev-la.html>.)

**Anatol Moraru în dialog cu cititorii** [Întâlnire cu scriitorul Anatol Moraru, Programul „Chișinăul citește”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2012. – 18 mai. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2012/05/anatol-moraru-in-dialog-cu-cititorii.html>)

**Scriitorul Iulian Filip la Biblioteca „Transilvania”** [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2014. – 28 mar. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2014/03/scriitorul-iulian-filip-la-biblioteca.html>

- Conferința științifică „27 martie în conștiința românilor”** [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2014. – 30 mar. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2014/03/conferinta-stiintifica-27-martie-in.html>
- Muzica culorilor** : [expoziția pictorului Emil Cojocaru] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2016. – 14 mart. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2016/03/muzica-culorilor.html>
- Învățăm bunele maniere** : [Serviciul „Politețea de zi cu zi”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2016. – 22 sept. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2016/09/invatam-bunele-maniere.html>
- Salutul, o obligație sau bun simț?** : [Serviciul „Politețea de zi cu zi”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2016. – 18 noiem. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2016/11/salutul-o-obligatie-sau-bun-simt.html>
- Bunele maniere la a doua ediție** : [Serviciul „Politețea de zi cu zi”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2017. – 28 sept. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2017/09/bunele-maniere-la-doua-editie.html>
- Respect, comportament, politețe** : [Serviciul „Politețea de zi cu zi”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2017. – 28 febr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2017/02/respect-comportament-politete.html>
- Cântărețea copilăriei** [întâlnire cu scriitoarea Maria Osoianu-Niconov] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2017. – 7 apr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2017/04/cantareata-copilariei.html>
- Cadourile. Modul și ocaziile în care oferim cadourile** : [Serviciul „Politețea de zi cu zi”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2017. – 17 noiem. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2017/11/cadourile-modul-si-ocaziile-in-care.html>
- „Proxim” - revista succesului** [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2017. – 18 oct. – Acces Internet: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2017/10/proxim-revista-succesului.html>
- „Povestește-mi ceva!”** : [despre Serviciul „Povestește-mi ceva”] [Re-

sursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2018. – 22 feb. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2018/02/povesteste-mi-ceva.html>)

**Peștișorii zburători** : [Serviciul „Povestește-mi ceva”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2018. – 16 mar. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2018/03/pestisorii-zburatori.html>)

**Cu dor de Creangă ...** : [Programul de lectură „Să Re-auzim povestea”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2019. – 25 oct. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2019/10/cu-dor-de-creanga.html>

**Creștem cu povești** : [Serviciul „Povestește-mi ceva”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2019. – 29 ian. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2019/01/crestem-cu-povesti.html>)

**Hai, să facem povești!** : [Serviciul „Povestește-mi ceva”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2019. – 4 apr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2019/04/hai-sa-facem-povesti.html>)

**Povești cu gust** : [Serviciul „Povestește-mi ceva”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2019. – 5 mar. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2019/03/povesti-cu-gust.html>)

**Învățăm să fim sănătoși la bibliotecă** : [Serviciul „Porția ta de sănătate”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2019. – 20 noiem. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2019/11/invatam-sa-fim-sanatosi-la-biblioteca.html>)

**Povești cu tâlc la Biblioteca „Transilvania”** : [Programul de Lectură „Să Re-auzim povestea”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2019. – 21 noiem. – Disponibil: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2019/11/povesti-cu-talc-la-biblioteca.html>)

**Să știm mai multe, să fim mai buni** : [Serviciul „Povestește-mi ceva”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2019. – 25 apr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2019/04/povesti-cu-gust.html>)

**Etichetați și manierați** : [Serviciul „Turnirul amabilităților”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2020. – 5 febr. – Dispo-



nibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/02/etichetati-si-manierati.html>

**Aspectul fizic – cartea de vizită a unei persoane manierate** : [Serviciul „Turnirul amabilităților”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2020. – 17 decemb. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/12/aspectul-fizic-cartea-de-vizita-unei.html>)

**Reguli de Bune Maniere pe Social Media** : [Serviciul „Turnirul amabilităților”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2020. – 21 febr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/02/reguli-de-bune-maniere-in-social-media.html>)

**Cum ne comportăm cu prietenii?** : [Serviciul „Turnirul amabilităților”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2020. – 30 noiem. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/20/12/cum-ne-comportam-cu-prietenii.html>)

**Mâncăm manierat** : [Serviciul „Turnirul amabilităților”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2020. – 21 noiem. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/20/11/mancam-manierat.html>)

**Săptămâna Științei „Masca sunt EU” la Filiala „Transilvania”** / Tatiana Donțu // BiblioPolis, 2020, Nr 4. in curs de apariție.

**„De ce amabili”?** : [Serviciul „Turnirul amabilităților”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2021. – 18 ian. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2021/01/de-ce-amabili.html>)

**Cum ne comportăm în transportul public?** : [Serviciul „Turnirul amabilităților”] [Resursă electronică] / Tatiana Donțu // BiblioCity. – 2021. – 5 feb. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2021/02/cum-ne-comportam-in-transportul-public.html>)

## INDEX ALFABETIC DE ARTICOLE

Anatol Moraru în dialog cu cititorii  
Apel la Lectură, la Biblioteca „Transilvania”. *Să iubim cărțile bune!*  
Artist al cuvântului Andrei Strâmbeanu  
Aspectul fizic – cartea de vizită a unei persoane manierate  
Biblioteca „Transilvania”: Miss Tabără de Vară 2006  
Bunele maniere la a doua ediție  
Cadourile. Modul și ocaziile în care oferim cadourile  
Cântărețul copilăriei  
Conferința Copiii Chișinăului citesc o carte la Biblioteca „Transilvania”  
Conferința științifică „27 martie în conștiința românilor”  
Creștem cu povești  
Cu dor de Creangă ...  
Cum ne comportăm cu prietenii?  
Cum ne comportăm în transportul public?  
De ce amabili?  
Etichetați și manierați  
Hai, să facem povești!  
Întâlnire cu scriitorul Ion Diordiev la Biblioteca „Transilvania”  
Întâlnire de suflet: Pentru cei cu inima română, dedicată zilei de  
1 Decembrie – Sărbătoarea Națională a Românilor, la Biblioteca  
„Transilvania”  
Învățăm bunele maniere  
Învățăm să fim sănătoși la bibliotecă  
La izvoarele înțelepciunii  
Lumea magică a lecturii și a jocului – un univers de excepție  
Mâncăm manierat  
Muzica culorilor  
Peștișorii zburători  
Pledoarie pentru programul „Lecturile verii” sau plăcerea lecturii la  
Biblioteca „Transilvania”  
Povestește-mi ceva!  
Povești cu gust  
Povești cu tâlc la Biblioteca „Transilvania”

*Proxim* - revista succesului  
Reguli de Bune Maniere pe Social Media  
Respect, comportament, politețe  
Revista „Clipa” la „Transilvania”!  
Să știm mai multe, să fim mai buni  
Salutul, o obligație sau bun simț?  
Săptămâna lecturii și a cărții pentru copii la Biblioteca „Transilvania”  
Săptămâna Științei „Masca sunt EU” la Filiala „Transilvania”  
Săptămâna ușilor deschise la Biblioteca „Transilvania”  
Scriitorul Iulian Filip la Biblioteca „Transilvania”  
Târgul de carte citită – o activitate inedită la biblioteca  
Vernisaj de Pictură la Biblioteca „Transilvania” din Chișinău

## INDEX DE NUME

- Abdullaeva Olga**, conducătorul Cercului „Arta vorbirii”,  
CCC „Ghiocel”
- Baciu Ina**, liceană, IPLT „Gaudeamus”
- Beșleagă Vladimir**, eseist, jurnalist, prozator,  
scriitor, traducător
- Bogatu Lidia**, metodist, DGETS, Ciocana
- Bonta Aurel**, artist plastic, grafician, membru al Uniunii Artiștilor  
Plastici.
- Bordeianu Speranța**, elevă, membră a Cercului „Arta vorbirii”,  
CCC „Ghiocel”
- Borzin Aurelia**, redactor, Revista „Clipa”
- Botnăraș Nicoleta**, CCC „Ghiocel”, cercul „Arta vorbirii”
- Brad Traian**, ctitorul Bibliotecii „Transilvania”,  
director BJ „Octavian Goga”, Cluj-Napoca
- Bujag Bogdana Sofia**, liceana, IPLT „Orizont”
- Butnaru Leo**, poet, prozator, istoric literar/ exeget al avangardismu-  
lui, eseist și traducător roman
- Calancea Antonia**, actriță, Teatrul fără Nume
- Carauș Diana**, elevă, IPȘ*coala* medie  
nr.69, *Bubuieci*
- Pavel Cerbușca**, doctor în pedagogie, grad didactic și managerial  
superior, expert național în educație
- Chepteia Irina**, liceană, IPLT „Gaudeamus”
- Cimpoi Mihai**, academician, critic și istoric  
literar, eminescolog, redactor literar și eseist
- Ciobanu Lazăr**, Istoricul literar
- Ciobanu Zinaida**, prof. lb. franceză, IPLT „Gaudeamus”
- Cîrmu A.**, liceană, IPLT „Ștefan Vodă”, Vadul-lui-Vodă
- Coadă Mihaela**, liceană, IPLT „M. Berezovschi”  
Cojocarul Emil, artist plastic, grafician, profesor și designer
- Cojocarul Oleg**, artist plastic
- Colac Doinița**, liceană, IPLT „M. Berezovschi”
- Corobceanu Aliona**, profesoare, IPLT „P. Zadnipru”

**Costache Alexandra**, liceană, IPLT „Gaudeamus”  
**Costiuc Tatiana**, șef serviciu Relații cu publicul BJC „Octavian Goga”  
**Covalschi Viorica**, scriitoare, autoarea cărții „Crăița-Moldița și Zimbrisor-Cornișor de pe muntele Dor”  
**Crudu Dumitru**, scriitor, poet și dramaturg de limbă română din Republica Moldova  
**Cupcea Sandu Aristin**, actor de teatru și film, *artist* declamator, publicist  
**Curechi Velentina**, profesoară de Limba și literatura română, IPLT „Gaudeamus”  
**Diordiev Ion**, Poet, umorist prozator și dramaturg. R. Moldova  
**Doibani Tatiana**, prof. de istorie IPLT „Gaudeamus”  
**Frunze Tatiana**, învățătoare, șc. Primară nr. 83 „Gr. Vieru”  
**Gabor Ana**, liceană, IPLT „Gaudeamus”, membru, Salonul de lectură „Ceaiul de la ora patru”  
**Galben Dorin**, jurnalist ziarul Timpul  
**Ganciu Margareta**, liceană, IPLT „Gaudeamus”  
**Gangan Zinaida**, director, IPLT „Gaudeamus”  
**Greco Ioan**, sculptor  
**Costiuc-Hămuraru Eudochia**, prof. lb. engl., IPLT „Gaudeamus”  
**Herța Valeriu**, Artist plastic, grafician, *pictor*, ilustrator, caligraf  
**Hristian Paulina**, învățătoare, IP Școala Primară nr. 83 „Gr. Vieru”  
**Iordăchescu Iulia**, redactor, revista „Clipa”  
**Iulian Filip**, scriitor, dramaturg și folclorist român din Rep. Moldova, doctor în filologie  
**Kulikovski Lidia**, doctor în pedagogie, conf. universitar, Director adjunct Cercetare și inovare Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”  
**Leahu Valentina**, bibliotecar, filiala „Transilvania”  
**Lincari Gabriela**, elevă, CCC „Ghiocel”, Cercul „Arta oratorică”  
**Luchian Aurora**, elevă, CCC „Ghiocel”, Cercul „Arta oratorică”  
**Manole Marcel**, medic de familie, Centrul Medicilor de Familie №12, Chișinău  
**Marinescu Victor**, profesor, artist plastic, iconograf  
**Martânenco Andreea**, elevă, IPLT „Ginta Latină”  
**Mățu Anatol**, muzician  
**Miroșnicenco Tatiana**, conducător de cerc „Creație plastică”, CCC „Ghiocel”

**Mițchevici Anastasia**, elevă, IP Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”  
**Moraru Anatol**, scriitor, critic literar, cadru didactic universitar,  
lector superior la Catedra de literatură română și universală a  
Universității de Stat „Alecru Russo” din Bălți  
**Moșnoi Adriana**, liceană, IPLT „P. Zadnipru”  
**Munteanu Ala**, învățătoare, Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”  
**Munteanu Dorin**, elev, IP Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”  
**Munteanu Nicoleta**, liceană, IPLT „M. Berezovschi”  
**Nița Aliona**, designer poligrafic  
**Nița Ioan**, ceramist, Colegiul de Arte Plastice „Alexandru  
Plămădeală”  
**Onciu Mihai**, licean, *Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”*  
**Onciu Prascovia**, director Biblioteca „*Transilvania*”, sectorul Ciocana,  
Chișinău  
**Orhei Elena**, profesoare, IPLT „*Gaudeamus*”  
**Partole Claudia**, poetă, eseistă, prozatoare, autoare de piese și jurnalistă  
din Republica Moldova  
**Pervain Anca**, șef-birou, BJ „*Octavian Goga*”, Cluj  
**Petrici Irina**, liceană, IPLT „*Gaudeamus*”  
**Petrici Mihaela**, liceană, IPLT „*Gaudeamus*”  
**Pilchin Maria**, scriitoare, R. Moldova  
**Pohilă Vlad**, ziarist, scriitor, publicist,  
traducător roman basarabean  
**Ponomari Tatiana**, director-adj. IPLT „*Gaudeamus*”  
**Popa Ana Maria**, liceană, IPLT „M. Berezovschi”  
**Popa Ștefan**, profesor la Colegiul de Arte Plastice „Alexandru  
Plămădeală”  
**Portnoi, Arianna**, CCC „*Ghiocel*”, Cercul „*Arta vorbirii*”,  
**Postolache Anișoara**, liceana, IPLT „M. Berezovschi”  
**Pomârleanu Dumitru**, Pictor, grafician  
**Pripa Tatiana**, învățătoare, IP Școala prim. nr. 83 „Gr. Vieru”  
**Răileanu Vitalie**, Critic literar, cercetător științific, poet și eseist,  
doctor în filologie, directorul Bibliotecii Publice „*Onisifor Ghibu*”  
**Roșca Maria**, învățătoare, Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”  
**Rotaru Olga**, liceană, IP LT „P. Zadnipru”  
**Rusu Nicolae**, prozator, eseist, publicist, R. Moldova

**Samatiuc Alexandrina**, elevă, Centrul de Excelență în Economie și  
Finanțe

**Sava Cornelia**, CCC „Ghiocel

**Scripnic Zinaida**, conducătoarea Cercului de Artă Oratorică de la  
Centrul de Creație „Ghiocel”

**Scutari Patricia**, CCC „Ghiocel”, Cercul „Arta vorbirii”,

**Spânu Iuliana**, liceana, IPLT „Gaudeamus”

**Stanca Sorina**, manager la Biblioteca Judeteana „Octavian  
Goga” Cluj.

**Stolareno Regina**, învățătoare, IP Școala primară, nr. 83  
„Gr. Vieru”

**Stratulat Dan**, Grădinița nr. 225

**Strâmbeanu Andrei**, prozator, dramaturg, poet, scenarist  
Șeremet Mihai, pictor, arhitect, artist plastic, R. Moldova  
Șimon Olga, liceană, IPLT „Gaudeamus”

Șoimaru Vasile, Economist, conferențiar universitar, publicist, foto-  
graf, politician

Șterbeț Ruxanda, liceană IPLT „M. Berezovschi”

**Țașcă Mihai**, Cercetător științific coordonator, Institutul de *Istorie*,  
Stat și Drept, R. Moldova

**Tănase Alexandra**, profesoară de Limba și  
literatura română, IPLT „Gaudeamus”, autor și  
coordonator de proiect Salonul de lectură  
„Ceaiul de la ora patru”, Filiala „Transilvania”

**Tănase Constantin**, jurnalist, publicist, scriitor și lider de opinie  
din Republica Moldova

**Titus Știrbu**, poet, scriitor, Republica Moldova

Țurcanu Alina, liceană IPLT „Gaudeamus”

**Vieru Nicolae**, prozator, ziarist, eseist și publicist din Republica  
Moldova.

**Zabulică-Diordiev Violeta**, pictoriță, ilustratoare de carte Basarabia

**Zagnat Iraida**, profesoare, IPLT „P. Zadnipru”

## INDEX DEPARTENERI

*Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj*  
IPLT „M. Berezovschi”,  
IPLT „Gaudeamus”  
IPLT Școala primară Nr. 83 „Gr. Vieru”  
IPLT „C. Negruzzi”,  
Grădinițe: nr. 225, 135, 169, 211, Ciocana  
Grădinița 130 „Foișor”, Ciocana  
IP Școala primară nr. 82, Ciocana  
Centrul Comunitar pentru Copii și Tineri „Convorbitorul”  
Centrul de Creație „Ghiocel”, Ciocana  
Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”, Chișinău  
*Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”*  
Liceul Teoretic „Orizont”, Filiala Ciocana *IPLiceul Teoretic cu*  
    *Profil Sportiv nr. 2, Chisinau*  
IPLiceul Teoretic „Miguel de Cervantes Saavedra”, Chișinău  
*IPLT „Vasile Alecsandri”, Chișinău*  
Uniunea Scriitorilor din Moldova (USM)  
Universitatea de Stat din Moldova



## ACTIVITĂȚI, PROGRAME

„Căsuța poveștilor”  
Clubul discuțional **Logos**  
Clubul „Fantezie și dibăcie”  
Concurs de mărtișoare „Pe aripi de cocor, sosit-a Mărțișor”  
Concurs de desene „Culorile vacanței”  
Concurs de desene „Eroii cărților citite”  
Concurs de desene „Miracolul culorilor”  
Conferința de totalizări a Programului „Copiii Chișinăului citesc o carte”  
Duplexul profesional: „Digitizarea – calea spre cunoaștere: proiecte și parteneriate”  
Ore de lectură  
Oră de lectură „Cărțile copiilor, copiii cărților”  
Ora poveștilor  
Programul de lectură Chișinăul citește”  
Programul de lectură „Să Re-auzim povestea”  
Programul extamuros „Povestea vine la tine”  
Programul „Lecturile verii”  
Săptămâna Lecturii și a Cărții pentru Copii  
Săptămâna Științei „Masca sunt EU”  
Săptămâna Ușilor Deschise  
Salonul de lectură „Ceaiul de la ora patru”  
Salonul de toamnă al edițiilor transilvănene  
Serviciul Pinacoteca  
Serviciul „Politețea de zi cu zi”  
Serviciul „Povestește-mi ceva”  
Serviciul „Porția ta de sănătate”  
Serviciul „Turnirul amabilităților”  
Tabăra de lectură și agrement „Vino și tu în lumea copilăriei alături de noi”  
Târgul de carte citită

## LISTA POZELOR

- „**Târgul de carte citită**”, organizat în colaborare cu Liceul Teoretic „Orizont” (1 poză)
- Programul „Lecturile verii – 2010”**, și întâlnirea cu scriitorul Titus Știrbu (3 poze)
- Săptămâna Ușilor Deschise** la Biblioteca „Transilvania”, 2010 (1 poză)
- Revista „Clipa”**, întâlnire cu colegiul de redacție a revistei „Clipa”, 2010 (2 poze)
- Vernisaj de pictură**, expoziție de pictură și grafică „Moldova - Patrie de dor”... , 2011, (1 poză)
- Conferința de totalizări a Programului „Copiii Chișinăului citesc o carte”**, 2011, (4 poze)
- „**Apel la Lectură , ședința Salonului de lectură**”, „Ceaiul de la ora patru”, la Liceul Teoretic „Gaudeamus”, cu scriitorul V. Beșleagă, 2012 (4 poze)
- „**Artist al cuvântului Andrei Strâmbeanu**”, întâlnire cu scriitorul A. Strâmbeanu, în cadrul Salonului de lectură „Ceaiul de la ora patru”, 2012 (1)
- Întâlnire cu scriitorul Ion Diordiev** la Biblioteca „Transilvania”, (3 poze)
- Anatol Moraru în dialog cu cititorii**, Întâlnire cu scriitorul Anatol Moraru, Programul „Chișinăul citește”, 2012 (2 poze)
- Întâlnire cu scriitorul Iulian Filip** la Biblioteca „Transilvania”, 2014 (2 poze)
- Conferința științifică „27 martie în conștiința românilor”** la Biblioteca „Transilvania”, 2014 (1 poză)
- „**Muzica culorilor**”, expoziția pictorului Emil Cojocaru, la Biblioteca „Transilvania”, 2016 (2 poze)
- „**Învățăm bunele maniere**”, în cadrul Serviciului „Politețea de zi cu zi”, 2016 (2 poze)
- „**Salutul, o obligație sau bun simț?**”, Serviciul „Politețea de zi cu zi”, 2016 (2 poze)
- Bunele maniere la a doua ediție**, Serviciul „Politețea de zi cu zi”, 2017 (3 poze)

- „**Respect, comportament, politețe**”, Serviciul „Politețea de zi cu zi”, 2017 (3 poze)
- „**Cântărețea copilăriei**”, întâlnire cu scriitoarea Maria Osoianu-Niconov, 2017 (1 poză)
- Cadourile. Modul și ocaziile în care oferim cadourile**, Serviciul „Politețea de zi cu zi”, 2017 (2 poze)
- „**Proxim**” - **revista succesului**, lansarea revistei pentru tineri „Proxim”, la Biblioteca „Transilvania”, 2017 (2 poze)
- „**Povestește-mi ceva!**”, despre Serviciul „Povestește-mi ceva”, 2018 (2 poze)
- „**Peștișorii zburători**”, Serviciul „Povestește-mi ceva”, 2018 (2 poze)
- „**Cu dor de Creangă**” ..., Programul de lectură „Să Re-auzim povestea”, 2019 (2 poze)
- „**Creștem cu povești**”, Serviciul „Povestește-mi ceva”, 2019 (1 poză)
- Hai, să facem povești!**, Serviciul „Povestește-mi ceva”, 2019 (2 poze)
- „**Povești cu gust**”, Serviciul „Povestește-mi ceva”, 2019 (2 poze)
- „**Învățăm să fim sănătoși la bibliotecă**”, Serviciul „Porția ta de sănătate”, 2019 (1 poză)
- Povești cu tâlc la Biblioteca „Transilvania”**, Programul de Lectură „Să Re-auzim povestea”, 2019 (2 poze)
- „**Etichetați și manierați**”, Serviciul „Turnirul amabilităților”, 2020 (2 poze)
- „**Aspectul fizic – cartea de vizită a unei persoane manierate**”, Serviciul „Turnirul amabilităților”, 2020 (1 poză)
- Reguli de Bune Maniere pe Social Media**, Serviciul „Turnirul amabilităților”, 2020 (1 poză)
- Cum ne comportăm cu prietenii?**, Serviciul „Turnirul amabilităților”, 2020, (1 poză)
- Mâncăm manierat**, Serviciul „Turnirul amabilităților”, 2020 (1 poză)
- „**De ce amabili?**”, Serviciul „Turnirul amabilităților”, 2021 (1 poză)
- Cum ne comportăm în transportul public?**, Serviciul „Turnirul amabilităților”, 2021 (2 poze)



**CÂND VORBEȘTE DESPRE COPIII-CITITORI,**  
totu-n jur strălucește, totu-i frumusețe, culoare,  
miracol, mirific, totu-i optimism, dinamism. Puțini  
bibliotecari numesc cititorul „împărat”, da!

Afirmă că animația literară, de lectură, culturală sau  
educațională, la fel, se desfășoară vesel, dinamic,  
interactiv și cu voie bună. Întotdeauna găsește  
ineditul, originalul, fascinantul, satisfacția în relația  
cu cititorul. Trecând prin articolele Tatianeii, îți dai  
seama, de cât de eficientă este abordarea educării  
pasiunii pentru lectură la Biblioteca „Transilvania”,  
și te convinge de pasiunea ei față de acest subiect.  
E o adevărată ambasadoare, formatoare și tribun al  
lecturii. Pentru cititor, lectură și carte utilizează cele  
mai multe metafore, epitete, comparații. Ea scrie  
la persoana întâia și, aproape în toate cazurile, se  
adresează împăratului ei, cititorului.

**Lidia KULIKOVSKI**