

027.5  
C20



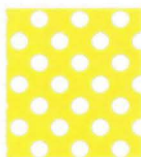
BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „B. P. HASDEU”  
Biblioteca „Transilvania”



LUDMILA CAPIȚA

# TRANSILVANIA, TREPTÉ ALE ÎMPLINIRII SUFLETEȘTI

Chișinău, 2022





Colecția *Professional* a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” este instituită în scopul oferirii unor lecturi profesionale esențiale, bazate pe studii și cercetări biblioteconomice și alte discipline socioumane, pe traduceri ale unor lucrări de referință semnate de autori notorii ai domeniului, realizate de cercetători ai bibliotecii.

Colecția va include: enciclopedii, dicționare, glosare, monografii, manuale, ghiduri, cataloage, sinteze ale rezultatelor cercetărilor, materiale ale conferințelor, rezumate ale comunicărilor științifice, suporturi de curs, culegeri de practici de calitate.

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a lansat și alte colecții care, la fel, oferă lecturi esențiale pentru bibliotecari precum: *Bibliographica*, *Chișinăuiana*, *BiblioEseu*, *Exegeze literare*, *Antologii*.





BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „B. P. HASDEU”  
Biblioteca „Transilvania”



LUDMILA CAPIȚA

# TRANSILVANIA, TREPTE ALE ÎMPLINIRII SUFLETEȘTI

Chișinău, 2021

FOX TRADING SRL

str. Ion Creangă, nr. 62/4, Chişinău MD-2064,

Republica Moldova

Tel.: (+373) 69 12 23 42

Email: editura.unu@gmail.com

Web: www.editura1.md

Coordonator: dr. Mariana Harjevschi

Contribuții: Natalia Zavtur, Mila Şeremet, Tatiana Donţu

Redactor: Tatiana Luchian

Redactor de specialitate: dr. Lidia Kulikovski

Copertă: Igor Condrea

Tehnoredactare: Grig Teodor-Anghel

### Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții din Republica Moldova

#### Capîța, Ludmila.

Transilvania, trepte ale împlinirii sufletești / Ludmila Capîța ; coordonator: Mariana Harjevschi ; contribuții: Natalia Zavtur [et al.] ; redactor de specialitate: Lidia Kulikovski ; Biblioteca Municipală «B. P. Hasdeu», Biblioteca «Transilvania». – Chişinău : UNU, 2022 (Fox Trading). – 170 p. – (Colecția «Professional», ISBN 978-9975-134-31-6).

Bibliogr.: p. 154-158. – Index alf. de tit., nume, parteneri : p. 159-170. – 100 ex.

ISBN 978-9975-3521-3-0.

027.52(478-25)

C 20



Prezentul studiu este pus la dispoziție prin Licența Atribuire – Necomercial – Distribuie în Condiții Identice 4.0 Internațional (CC BY-NC-SA 4.0)  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.ro>

DOI: ~~xxxx~~ (PDF).

© Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

© Biblioteca „Transilvania”

© Ludmila Capîța

# CUPRINSUL

Lidia Kulikovski. Ludmila Capița – oglindă retrovizoare a Bibliotecii „Transilvania” (Prefață) .....	3
Expoziție de ouă încondeiate .....	7
Lansări de carte și vernisaj .....	8
Biblioteca – mediu de comunicare a tineretului.....	9
Cenaclul omagial literar „Traian Brad” .....	11
Trecutul – poartă spre prezent.....	14
Pe aripi de cocor, sosit-a Mărțișor.....	16
Ouă încondeiate, o tradiție de secole.....	19
Încondeiem ouă de Paști .....	23
Lectura – o călătorie spre inimă și minte .....	24
Sărbătorile de iarnă în universul copilăriei.....	27
Un inedit vernisaj de pictură la Biblioteca „Transilvania” .....	29
Biblioteca Transilvania – 20 ani în serviciul comunității.....	31
Dimensiunea culturală la Biblioteca „Transilvania” .....	36
<i>Săptămâna Grigore Vieru</i> la Biblioteca „Transilvania” .....	48
Simpozionul „Iubim Basarabia” .....	53
Biblioteca – prietena copiilor .....	56
Trei culori și-o singură credință. . . . .	59
Uși deschise spre lumina cărții .....	62
Biblioteca – loc sigur pentru odihnă, informare și pregătire pentru viață.....	67
Ion Luca Caragiale – scriitor universal.....	72
O viață dedicată scenei .....	74
Lectura – un remediu eficient contra plictiselii unor adolescenți .....	77
Biblioteca „Transilvania”, la un sfert de secol de activitate în numele culturalizării .....	83
Poetul ajuns la vârsta înțelepciunii.....	91

Întâlnire cu scriitorul Alexandru Plăcintă .....	93
Ion Iachim – un povestitor pentru toate vârstele .....	95
Lucreția Bârlădeanu la Filiala „Transilvania” .....	97
Rămâne cel mai citit publicist politic basarabean [Constantin Tănase].....	100
Cine duce-n mâini o carte, e un om și jumătate.....	101
Proiectul „Profesia mea” .....	104
Idei inovative, servicii moderne: evoluție, practici, oportunități .....	108
Centenarul Marii Uniri în viziunea copiilor.....	115
O frumoasă și irepetabilă reuniune de „suflet pentru suflet...” [Gala Premiilor Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație, ediția a 2-a] .....	118
Cunoaște-ți drepturile împreună cu noi! .....	123
Salonul de lectură „Dialoguri...” .....	125
Ambasadorul lecturii și copiilor – Constantin Dragomir.....	127
Cartea – izvor nesecat al valorilor eterne .....	130
Întâlnire cu scriitorul Leo Butnaru .....	133
Claudia Partole, în dialog cu cititorii ei.....	136
 Curriculum vitae .....	 139

## ANEXE

Trei decenii în slujba bibliotecii... și toate de excelență.....	144
Bibliografie .....	149
Index alfabetic de titluri .....	154
Index de nume .....	156
Index parteneri .....	165

# **Ludmila Capița – oglindă retrovizoare a Bibliotecii „Transilvania”**

## **Prefață**

**Dr., conf. univ. Lidia Kulikovski**

Am citit volumul și am rămas așa de parcă am trecut prin ani și am văzut din viteza mașinii activitatea Bibliotecii „Transilvania”. Parcă priveam printr-o oglindă retrovizoare. Citeam, eram acolo, simțeam, îmi aminteam, mă miram, apreciam, dar cum treceam la alt articol, cealaltă istorie sau poveste dispărea precum dispar casele, copacii, semnele rutiere în viteza mașinii. De fapt „oamenii privesc lumea ca din fereastra unui tren...” (N. Dabija). Eu însă, fiind un personaj din lumea Bibliotecii „Transilvania”, „vinovată” chiar de fondarea și existența ei, știu că e o parte de istoria ei, or istoria revine în prezent ori de câte ori e studiată, cercetată, scrisă sau vorbită.

Volumul Ludmillei Capița e o actualizare a faptelor trecute, a contribuției bibliotecii la dezvoltarea componentei umane a Sectorului Ciocana, a drumului și efortului ei de a-și construi o imagine socială și culturală, meritată în mentalul chișinăuienilor. Biblioteca „Transilvania” are cu ce veni să completeze și să contureze istoria și patrimoniul domeniului biblioteconomic, cultural



și societal prin cele realizate, oferite Sectorului Ciocana, dar și chișinăuienilor.

O cunosc pe Ludmila Capița de mai mulți ani decât face în acest an Biblioteca „Transilvania”. O cunosc de când a venit tânăr specialist în secția Prelucrarea documentelor. Acolo i-am observat hărnicia, responsabilitatea pentru lucru bine făcut. E o bibliotecară, care învață repede, face lucrurile repede și cunoaște foarte bine orice noutate ce se abate peste domeniul nostru. Se descurcă în tehnologii mai bine decât alții, care au trecut cursuri speciale. M-am bucurat când a venit la „Transilvania”. A devenit de voie, de nevoie bibliograful bibliotecii, dar nu unul obișnuit, ci cel mai productiv! E cea mai longevivă și loială angajată. Dacă vrei să afli ceva despre „Transilvania” – pe ea o întrebi.

Deseori discutam cu Parascovia Onciu despre angajații bibliotecii. Îi spuneam că există în colectiv câte un angajat ca (așa cum spunea Seth Godin) un „cui de osie” și dacă pleacă se dărâmă instituția. Cuiul de osie al „Transilvaniei” e Ludmila Capița!

Pe lângă toate procesele în care se implica mai reușea și să scrie despre activitățile și realizările bibliotecii. Compartimentul de față include 37 de articole, publicate în presa scrisă și virtuală în anii 2006 – 2021. Conținutul este structurat în cronologie directă. Din acest motiv, cartea nu are cuprins. În schimb autoarea ne oferă trei indexuri: *Index alfabetic de titluri* (care servește și de Cuprins); *Index alfabetic de nume* și *Index alfabetic de parteneri ai bibliotecii*. Ultimele două indexuri deschid o privire generală asupra serviciilor, evenimentelor, cititorilor și partenerilor, care în efort comun, au zidit la imaginea bibliotecii, au contribuit cu diverse implicări/participări la animația culturală sau educațională.

Ludmila Capița are stilul ei de a scrie, pe care și l-a cizelat pe parcursul anilor lucrați la „Transilvania”, care a devenit un fel de *template* personal dezvoltat, pentru articolele și poveștile

sale despre „Transilvania”, pe care-l respectă aproape cu strictețe. Fiecare articol începe cu un motto care exprimă uneori esența articolului sau crezul ei profesional în alte cazuri. Un exemplu poate să vă convingă cât de bine și exact a ales motoul la articolul despre inaugurarea cenaclului „Traian Brad”: *„Pe unde a trecut, a clădit armonie, a semănat prietenie, a generat optimism și a dat speranță...”* (D. Lazăr).

Articolele Ludmillei Capița au introducere, narațiune, concluzii sau impact și de cele mai multe ori încheie cu un îndemn la acțiune: Și cum biblioteca nu își încheie activitatea aici, utilizatorii au aflat despre programele și activitățile care urmează a fi organizate, fiind invitați să se implice și să participe în continuare, căci nu e departe finele anului și vin multe alte surprize; *Sărbătorile naționale sunt un teren rodnic de a cultiva, educa patriotismul și dragostea față de neam, limbă în rândul utilizatorilor; La rândul-ne, noi, bibliotecarii, facem tot posibilul pentru a răspunde exigențelor, doar fiece activitate cu tinerii utilizatori este un pas spre viitor, o formă de dialog cu generațiile ce vor trăi și activa peste ani și decenii; nu uită să-și laude biblioteca, știindu-i rolul și rostul: A fost o activitate de neuitat, pe potrivă unei biblioteci în serviciul comunității.*

Autoarea știe a sintetiza, abilitate pe care nu toată lumea o are. Aceasta se vede din structurarea conținutului, dar, mai ales, din intitularea articolelor. Ea nu caută titluri lungi, sofisticate, ai impresia că le are întotdeauna la ea: *Trecutul – poartă spre prezent, Biblioteca – prietena copiilor..., foarte simplu, Simpozionul „Iubim Basarabia”, Uși deschise spre lumina cărții.*

Uneori e tehnicistă, dar de cele mai multe ori e lirică în descrierea activității sau evenimentului: *Când înșiram aceste rânduri, iarna bate tot mai insistent la geamurile noastre, astfel încât manifestările derulate în zilele blânde de la mijlocul lunii octom-*

*brie, au trecut în categoria amintirilor. Vrem să credem că aceste amintiri vor rămâne plăcute, emoționante pentru cei mai mulți dintre cei care au trecut în acea perioadă pragul Filialei „Transilvania”, venind să se înfrupte din bogatul program cognitiv, estetic, artistic pe care bibliotecarii noștri l-au oferit cu drag și cu simțul datoriei.*

Articolele ei scurte sau desfășurate au toate datele necesare și corectele abordări ale subiectelor în context general și în context biblioteconomic (al bibliotecii „Transilvania” sau al Bibliotecii Municipale când e vorba despre proiectele și programele de rețea...).

Scrie despre ceea ce face biblioteca, pentru că e convinsă că *Impactul pe care l-a avut activitatea desfășurată de Filiala „Transilvania”, per ansamblu, și, în mod special, prin acțiunile de animație culturală se poate cuantifica într-o măsură apreciabilă și prin cele câteva sute de articole apărute în presa locală, întotdeauna favorabile*” (p. 29). Culegerea de articole pe care Ludmila le scoate în lume e cea mai favorabilă acțiune a unui bibliotecar pasionat de munca lui. Bine spune printr-un motou la un articol: *Nu faptele succesului sunt importante, ci treptele împlinirii sufletești.*

Ludmila Capița se vede împlinită prin acest gest de publicare a articolelor sale într-un volum dedicat aniversării de 30 de ani ai Bibliotecii „Transilvania”.

## Expoziție de ouă încondeiate

În ajunul Sfintelor sărbători de Paști, BP „Transilvania” a organizat un concurs cu genericul „Încondeierea oului de Paști”. Ajunși la a 15-a ediție, putem confirma cu certitudine că a devenit o tradiție frumoasă, o adevărată frumoasă de suflet.

Concursul a constituit un amplu program: expoziție de ouă pictate, modelate, ornamentate cu mărgelușe și compoziții relevante, inspirate din motive biblice și izvoadele prosoapelor, covoarelor. Au mai fost și folosite și elemente geometrice, florale zoomorfe, antropomorfe.

Participanții au fost talentații copii de la școala primară nr. 83, precum și cei de la Centrul de Creație „Ghiocel”, îndrumați de profesorul Tatiana Miroșnicenco, elevi de la Liceul Teoretic „Constantin Negruzzi”. Cele mai originale și reușite lucrări au fost menționate cu premii.

Vom supraviețui ca națiune, popor, atâta timp, cât tradițiile, datinile, obiceiurile vor fi păstrate cu sfințenie, constituind un pilon spiritual pentru fiecare. Este de datoria noastră să cunoaștem și să veghem asupra acestui foc, ca să nu se stingă niciodată.

*(Glasul Națiunii. – 2006. – 13 apr. – P. 12.)*

## Lansări de carte și vernisaj

La Biblioteca Publică de Carte Română „Transilvania” din Sectorul Ciocana al capitalei, zilele trecute a avut loc ședința Cenaclului „Perpetuum”, moderată, ca întotdeauna, de Leo Butnaru. În cadrul ei a avut loc lansarea revistei „Clipa siderală” - serie nouă, apărută cu sprijinul Institutului Cultural Român.

Din sumar reținem câteva titluri: „Azi e poimâne” de Eugenia Bulat, redactor-șef; „1 decembrie sau Struțul din Basarabia” de Aurica Borzin; „Vaccin anti festivism la Casa Limbii Române” de Aurelia Cojocar; „Europa, Basarabia și reunificarea națiunii Române”, „O piesă necesară” (e vorba de „Oameni ai nimănu”) de D. Crudu, prima piesă de teatru care reflectă dezastru social în care sunt aruncați cetățenii R. Moldova, căutând „mană cerească” la „negru”, peste hotare) de Dan Nicu; „Apostolul Vaticanului” sau ultimul volum a lui Karol Wojtyła, „Ucenicind cu toții” de Ion Hadârcă; „Valoarea cuvântului” de Alexei Palii.

A fost prezentată, de asemenea, antologia „Avangarda rusă” (poezie, ese; volumul I) de Leo Butnaru, apărută la Editura „Princeps Edit” din Iași. Manifestarea în cauză a fost întregită de un recital de poezie din creația Eugeniei Bulat, Leo Butnaru și versuri ale elevilor de la Liceul Teoretic „Gaudeamus” din cartier.

Deosebit de originală și atrăgătoare s-a dovedit expoziția cu genericul „Flori origami și oshibana”, prezentată de membrii clubului „Mane KINECO”, condus de Lucia Roșca, maestru în arte origami.

La ședința cenaclului a participat un public numeros, reprezentând diverse categorii – studenți, elevi, profesori – cititori fideli ai Bibliotecii „Transilvania”.

*(Glasul Națiunii. – 2006. – 20 apr. – P. 12.)*

## **Biblioteca – mediu de comunicare a tineretului**

*Motto: Nu faptele succesului sunt importante,  
ci treptele împlinirii sufletești.*

Prin diversificarea acțiunilor, atractivitatea și dinamica lor, Biblioteca „Transilvania” a devenit producătoare de informații. Ieșirea din inerția tradițională este o condiție obligatorie, care asigură bibliotecii o poziție confortabilă în societatea informațională existentă. Centrarea atenției pe tineret are un rol determinant în viața comunității, tineretul fiind cel care vine să consolideze spiritul cunoașterii prin cercetare și să schimbe lucrurile în bine, să găsească soluții optime, rezonabile în evoluția progresului, asigurând prin aceasta un sistem educațional și științific performant, de calitate, care să devină un garant al comunității științifice, dar și al societății.

Recent, la Biblioteca „Transilvania” a avut loc lansarea proiectului Salonului de lectură „Ceaiul de la ora patru”, moderator și autor de proiect fiind Alexandra Tănase, profesor de limba și literatura română la Liceul Teoretic „Gaudeamus”. Pe parcursul perioadei de implementare a proiectului respectiv, 15.12.2009 – 15.05.2010, orice doritor poate savura din plăcerea lecturii. La evenimentul de lansare au participat elevii claselor a X-a – a XII-a de la Liceul „Gaudeamus”. Printre invitați am avut-o și pe inimoasa profesoară de limba și literatura română dna Valentina Curechi. Scopul proiectului reiese din necesitatea stringentă de a atrage adolescenții spre adevăratele valori, una dintre ele fiind literatura. Problema lecturilor sistematice este una simptomatice pentru societatea din Republica Moldova. Lumea e departe de carte. Puțini, foarte puțini citesc poezie, de aceea nici nu se simt

atrași de ea. În era internetului adolescenții nu savurează cu ochii paginile valoroase ale cărților, de aceea un salon de lectură este unul binevenit.

În cadrul Salonului de lectură „Ceaiul de la ora patru” se va lectura tot ce e valoros pentru vârsta celor din grupul țintă, adolescenți de 16-18 ani. Prima ședință a demarat cu brio. Liceenii au recitat sonete din lirica lui Mihai Eminescu, Arcadie Suceveanu, Francesco Petrarca. A dominat o atmosferă extraordinară, creativă și plină de inspirație.

Aceste întâlniri vor avea loc bilunar, prima și a patra vineri a lunii, organizându-se în cadrul lor lecturi, dezbateri, aprecieri, recitaluri de poezie clasică și modernă, discutarea unor subiecte de mare interes pentru tineri, printre invitați numărându-se diverse personalități din domeniul culturii și al literaturii.

Lansarea acestui proiect a fost posibilă datorită partenerilor implicați în proiect: Biblioteca „Transilvania”, Alexandra Tănase, profesor de limba și literatura română, grad didactic superior, și elevi ai Liceului „Gaudeamus”. Vor participa și elevi ai altor licee din municipiu, utilizatorii bibliotecii, scriitori, pictori și critici de literatură.

Biblioteca „Transilvania” oferă servicii eficiente și performante care să corespund cerințelor de informare și documentare ale membrilor salonului pentru a desfășura ședințele la un nivel cât mai înalt.

Lectura este, pentru pasionații ei, ceea ce este, spre exemplu, informatica pentru programatori. Este un mod de participare absolut, pe care nu ți-l poate oferi nici un alt mediu de informare. Citim nu numai pentru a ne informa, ci pentru a recrea universuri ale cunoașterii, plăcute sensibilității și inteligenței noastre. De aceea, a încuraja lectura este o datorie a noastră, a tuturor profesioniștilor, a bibliotecarilor cu atât mai mult.

## Cenaclul omagial literar „Traian Brad”

*„Pe unde a trecut, a clădit armonie, a semănat prietenie,  
a generat optimism și a dat speranță...” (D. Lazăr)*

Filiala „Transilvania” a organizat la data de 4 februarie 2010 o activitate de o importanță majoră pentru colaboratorii și utilizatorii Bibliotecii „Transilvania” – inaugurarea Cenaclului omagial literar „Traian Brad”. Acest cenaclu a reunit o serie de evocări, dialoguri, lecturi, momente artistice cu impact asupra publicului, moderator fiind ziaristul Vlad Pohilă.

Ideea Cenaclului „Traian Brad” s-a născut din dorința de a le oferi celor cu pasiunea scrisului un mediu de pornire, un reper în formarea ideilor și stilului, sprijinind totodată promovarea celor talentați și participarea la manifestări literare și dezbateri.

Scopul cenaclului este de a implica creatorii și consumatorii de cultură într-un dialog menit să cristalizeze o coeziune socială și să consolideze identitatea națională prin educație, cultură de calitate, respectarea valorilor reale ale societății, reprezintă principalul scop al cenaclului. Din tot acest demers vor avea de câștigat atât plăsmuitorii de cultură, cât și consumatorii de cultură, între ei putându-se derula dialoguri vii ce vor duce la progres în ambele sensuri, atât la creator cât și la consumator. Misiunea oamenilor de cultură a fost, este și va fi aceea de a educa prin intermediul actului cultural de calitate, prin valori reale și perene și de a promova cultura neamului prin schimburi culturale, prin dialoguri deschise, prin inducerea actului de cultură în diverse medii - ceea ce urmărește de fapt cenaclul,

Prima ședință a Cenaclului literar „Traian Brad” a omagiat un bibliofil mult regretat, a cărui prezență a devenit permanentă în activitatea bibliotecii. Este vorba de Traian Brad, mentorul



și ctitorul spiritual al Bibliotecii „Transilvania”, care ne-a iubit necondiționat și a fost mereu aproape de noi, basarabeni... Patrimoniul de carte românească va fi urma, care va izvorî lumină în inima multor generații. A susținut și a promovat bibliotecile de carte românească din Basarabia, precum și imaginea lor în Europa.

La această activitate au fost prezenți elevii claselor a X-a – a XII-a de la Liceul Teoretic „C. Negruzzi” și de la Liceul Teoretic cu Profil Sportiv nr. 2, însoțiți de profesoara de limba română și bibliotecarele Iulia Șchiopu și Lidia Bîrsan.

Așa cum niciodată nu e în plus să vorbim de cineva care e plecat deja dintre noi, domnul Vlad Pohilă a amintit cine a fost și ce s-a scris despre Traian Brad, menționând aici cuvintele Herminei Anghelescu: „Un ambasador cultural, un sprijinitor al românismului în Moldova. Bibliotecile românești înființate și înzestrate cu mii de volume în limba română stau mărturie a inițiativei și eforturilor lui Traian Brad, între alții, de a reda Moldovei seva românească” și ale Irinei Petraș: „Traian Brad a adus cu el în bibliotecă nu doar dragostea lui aproape copilărească pentru miracolul cărții, ci și dorința și priceperea de a face bine printr-o colaborare permanentă cu toți ceilalți”.

Vlad Pohilă a continuat cu unele amănunte din istoricul Bibliotecii „Transilvania”, fapt ce a demonstrat rezistența bibliotecii în lupta cu schimbările sociale, culturale, ideologice. Fiind redactor la revista *BiblioPolis*, de asemenea, s-a referit la „chinurile” creației, analizând etapele de scriere a unui articol, de redactare a unei cărți personale, lucru deloc ușor...

În cadrul cenaclului au fost lansate: *Calendarul Național 2010*, apărut în ianuarie 2010, și revista *BiblioPolis*, nr. 4, 2009.

Cenaclul urmărește și ideea de a descoperi tinere talente și a oferi posibilitatea de dezvoltare a celor care, prin scrisul lor, dove-

desc vocație literară. La sfârșitul activității, Vlad Pohilă a îndemnat tineretul la colaborare, făcând schimb de adrese electronice.

Întâlnirile lunare ale membrilor Cenaclului omagial literar „Traian Brad” își propun promovarea valorilor culturale locale, integrarea lor în circuitul local și național de valori. La fiecare ședință, la solicitările participanților, vor fi invitate personalități din diferite domenii de activitate: scriitori, actori, ziariști, profesori universitari. Invităm la noul cenaclu elevii cu aptitudini literare de la toate școlile și liceele din Chișinău. Îi așteptăm pe toți cei dornici de a crea!

*(Gazeta Bibliotecarului. – 2010. – Nr 1, 2, 3. – P. 1.)*

## Trecutul – poartă spre prezent

La 3 februarie a.c., în incinta Filialei „Transilvania” a avut loc o dublă manifestare, închinată comemorării marilor scriitori români Mihai Eminescu, Grigore Vieru și întâlnirea cu scriitoarea Raisa Plăieșu. Participanții la acest eveniment au fost elevii clasei a 3-a „B”, a Școlii primare „Gr. Vieru”, călăuziți de profesoara Vera Bulicanu. De asemenea, ne-au onorat cu prezența elevii clasei a 2-a „C” a Liceului Teoretic „Orizont” și grupa pregătitoare a grădiniței „Foișor”.

Dat fiind faptul, că în acest an s-au serbat 160 ani de la nașterea marelui poet Mihai Eminescu, elevii au pregătit un spectacol închinat creației eminesciene, în care s-au recitat poezii și s-au ascultat creațiile lui Eminescu care, de-a lungul vremii, au fost puse pe acordurile muzicii, și anume romanțele: „Sara pe deal”, „Pe lângă plopii fără soț...” Au fost recitate poezii de mare valoare poetică: „Doina”, „La steaua”, fragmente din „Scrisoarea III”.

O atmosferă feerică a fost creată datorită elevilor care, cu mult suflet, au înscenat poemul „Luceafărul”, redând cele mai relevante momente prin dans. Ținând să mulțumească publicului prezent, dna directoare i-a surprins cu invitata sărbătorii, poeta Raisa Plăieșu, care a încins atmosfera, făcând o paralelă între renumiții poeți Grigore Vieru și Mihai Eminescu.

Un regret enorm a provocat transformarea sa din „ființă în neființă”, precum Gr. Vieru anul acesta ar fi sărbătorit jubileul de 75 ani..., 75 ani dăruire de carte, ...dăruire de neam, un poet care a cântat și glorificat în versurile sale: mama, patria, limba maternă. Grigore Vieru a fost și va rămâne poetul național, foarte iubit de multă lume și, cu siguranță, cel mai cunoscut scriitor din Moldova și dincolo de frontierele țării noastre.

O amplă prezentare și vernisare de documente, care cuprind

momente din creația poetului și lucrări cu referință la activitatea sa, aflate în colecția bibliotecii, au fost expuse în cadrul expoziției cu genericul: „Un poet al demnității naționale și al scrisului”.

O omagiere a fost adusă de dna Plăieșu prin cântecul dedicat lui Grigore Vieru „Pe urmele lui Isus”. Totodată, la această manifestare poeta și-a prezentat recente apariții: „Cântece pe temă creștină”; cartea de jocuri „Creionul fermecat”; „De ce plânge lumânarea”.

Dialogul creat între poetă și copii a deschis numeroase paranteze despre viața și activitatea sa literară. Copiii au năvălit-o cu o mulțime de întrebări, cum ar fi: Care este prima poezie scrisă de Dvs.? Care e prima carte publicată? Ce poeți vă pasionează mai mult? Cine v-a inspirat să scrieți, să se nască un suflet, un talent? Cum este să fii poetă? etc.

La sfârșitul activității biblioteca gazdă a oferit celor mai activi elevi câte o carte poetei R. Plăieșu, având minunata ocazie de a primi autografe de la autoare și a-și îmbogăți biblioteca personală cu încă o carte. Astfel, publicul a petrecut câteva ore de farmec total în lumea fascinantă a literaturii.

*(BiblioCity. – 2010. – 5 febr. – Acces Internet: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/02/trecutul-poarta-spre-prezent.html>*

## Pe aripi de cocor, sosit-a Mărțișor

Motto: „Primăvara este o reflexie a grădinii sufletului nostru, iar mărțișorul este cea mai de preț floare răsărită într-însa...”

S-a topit zăpada și odată cu ea s-au dezghețat și inimile noastre. Soarele ne picură lumină în suflet, izvoarele plâng în vale. Chiar dacă vremea e încă nehotarătă, încercând să păstreze aparențele iernii, se simte deja parfumul suav al primăverii. An de an, de 1 Martie, ne recăpătăm speranța, optimismul, credința în mai bine și sporul în toate.

Martie este momentul în care oamenii încep să caute primul ghiocel, ca semn al venirii primăverii cu adevărat. Acum frigul începe să se împletească cu razele soarelui, întinericul cu lumina și după o iarnă grea, cu zăpadă mare învinge viața, primăvara, soarele. Acest triumf al reînvierii și regenerării este invocat prin Mărțișorul, pe care-l dăruim celor dragi, mic semn și ne dorim să le aducă fericire și noroc.

Mărțișorul a devenit astăzi o bucurie a primăverii, un prilej de a ne arăta mulțumirea, respectul, prețuirea față de oamenii dragi, iar confecționarea lor a devenit aproape o artă, cerând migală, ingeniozitate și creație. Cu această ocazie, în perioada de 24 februarie – 10 martie 2010, în incinta Filialei „Transilvania”, în cadrul Clubului „Fantezie și dibăcie” a fost organizat concursul celor mai frumoase și originale mărțișoare cu genericul „Pe aripi de cocor, sosit-a Mărțișor”, fiind la a XVII-a ediție.

Scopul concursului a fost transmiterea și păstrarea tradițiilor legate de semnificația mărțișorului, în rândul tinerei generații; dezvoltarea și valorificarea capacităților și talentelor elevilor în vederea constituirii simțului artistic; dezvoltarea imaginației și creativității.

Utilizatorii bibliotecii ne-au încântat privirile cu o gamă variată de simboluri ale primăverii, martisoare inimioare, trandafiri și ghiocei, lacrimioare, clopoței, globulețe. Copiii și-au dovedit cu prisosință creativitatea și simțul artistic, realizând o adevărată operă de artă. Ceea ce a rezultat a fost cu totul deosebit, fiecare lucrare reușind să ne surprindă cu frumusețea ei și ingeniozitatea de care a dat dovadă creatorul său. Observăm în fiecare măștișor, pe care îl privim, măiestria, creativitatea, răbdarea, totodată dragostea și căldura cuprinse de copii în lucrările lor și aduse de anotimpul Primăvara, simbol al optimismului, al credinței în mai bine.

Expoziția cuprinde peste **60 de măștișoare confecționate** din hârtie și ață, punctul culminant fiind un măștișor copt din aluat. La concurs au participat elevii Liceului Teoretic „Orizont”, clasele I –VII-a și elevii școlii primare „Gr. Vieru”. Ședința de totalizare a avut loc pe 10 martie, cu desemnarea învingătorilor. Juriul competent, format din profesoarele de la Centrul de Creație a copiilor „Ghiocel” din sect. Ciocana Tatiana Miroșnicenco, Stela Dolinschi, Nadejda Leahu au trecut prin dificile momente de a alege cel mai bun din toate bune, totuși alegându-l pe cel mai original (Măștișorul anului 2010) „Omuleții ghiduși”, fiind al elevului de la școala primară „Gr. Vieru” Alexandru Chiriazev.

- Premiul I – elevului de la Liceul Teoretic „Orizont”, Alexandru Căuș;
- Premiul II – elevei de la același Liceu, Andreea Stati;
- Premiul III – Andrei Prisăcaru de la Școala primară „Gr. Vieru”.

Toate măștișoarele au fost premiate cu diplome, de diferite nominalizări (pentru originalitate, creativitate, mențiune, pentru contribuție la confecționarea măștișoarelor), astfel menționându-i pe toți participanții care au depus osârdie și trudă, creati-

vitare și ingeniozitate la confecționarea frumoaselor mărtișoare.

Dincolo de obiceiuri, însă, mărtișorul rămâne un simbol al bucuriei de a trăi, al dragostei de viață, un semn prin care noi, oamenii, salutăm venirea primăverii. Mărtișorul este și va fi întotdeauna simbolul soarelui și al purității sufletești.

*(BiblioCity. – 2010. – 12 mar. – Acces Internet: <http://goo.gl/D5mYOa> )*

## Ouă încondeiate, o tradiție de secole

Credințele și obiceiurile poporului nostru constituie un tezaur inestimabil. Una dintre cele mai mari sărbători creștine e Nașterea Domnului, când fiecare creștin își pregătește sufletul și casa. Ouăle, prezente neapărat la masa de Sărbătoare, reprezintă un simbol al renașterii, al purificării, al vieții dobândite de creștini prin moartea lui Isus. Astazi, pentru cei mai mulți dintre noi, ouăle roșii sunt simbolul jertfei supreme a Mântuitorului, care marchează celebrarea celei mai mari sărbători a lumii creștine: Paștele. Mărturie a sângelui vărsat de Isus, răstignit și batjocorit pe cruce, ouăle roșii exprimă, prin semantica cromaticii lor, bucuria Învierii Domnului, prefigurând astfel acest incredibil miracol.

Referindu-se la semnificația oului de Paști și la legătura mistică cu natura, Mircea Eliade aprecia: „Pentru creștinismul arhaic Cosmosul participă la drama divină, că întocmai după cum sufletul omului este însetat de mântuire, tot așa și natura întregă geme și suspină așteptând Învierea”. Oul încondeiat ne transmite bucurie, uimire, smerenie, împăcare, pentru ca în ornamentația lui, de fapt, se operează cu simboluri (soare, lună, cruce etc.), cu modele din natură (plante, animale, obiecte casnice) și cu tot repertoriul lor de semne sacre.

La 31 martie Biblioteca „Transilvania” a organizat, în cadrul clubului „Fantezie și dibăcie”, Concursul tradițional „Încondeierea oului de Paști”, care a devenit deja o constantă în peisajul nostru cultural, fiind la a XVII-a ediție. Concursul și-a propus să surprindă complexitatea fenomenului prin următoarele aspecte: expoziție de ouă încondeiate, desenate, ornamentate cu mărgelușe; compoziție relevantă inspirată din motive biblice; un concurs de poezii și legende pascale.



Trebuie menționat, că participanții au fost talentații copii de la școala primară „Gr. Vieru”, fiind însoțiți de inimoasa profesoară Galina Molea, Liceul Teoretic „Orizont”, îndrumați de profesoara Stela Dolinschi, Liceul Teoretic „Petru Zadnipru”, Grădinița „Foișor”, toți fiind beneficiarii bibliotecii noastre.

La concurs au fost expuse atribute pascale, confecționate din hârtie, obiecte din natură, cât și ouă încondeiate. Ouăle prezentate sunt adevărate bijuterii coloristice, motivele de decorare au fost luate din mediul înconjurător sau inspirate din religie. Au fost folosite și elemente geometrice, florale, zoomorfe, antropomorfe. Ouăle încondeiate, simbol al Sfințelor Sărbători de Paști sunt dovada cea mai elocventă că măiestria și fantezia copiilor nu are hotare. Culorile folosite la încondeierea oului de Paști corespund unei anumite simbolistici:

- Roșu - simbol al sângelui, soarelui, focului, dragostei și bucuriei de viață;
- Negru - absolutism, statornicie, eternitate;
- Galben - lumină, tinerețe, fericire, recoltă, ospitalitate;
- Verde - reînnoirea naturii, proștețime, rodnicie, speranță;
- Albastru - cer, sănătate, vitalitate;
- Violet - stăpânire de sine, răbdare, încredere în dreptate.

Desemnarea câștigătorilor și acordarea premiilor a fost făcută de către juriul format din colaboratorii bibliotecii și înșiși copiii. Au fost specificate trei nominalizări:

#### **Încondeierea oului de Paști:**

- Locul I i-a revenit Danielei Molea de la Liceul „Petru Zadnipru”, oul fiind decorat, încondeiat cu mărgelile;
- Locul II – Tinca Antohi, Liceul Teoretic „Orizont”;
- Locul III – Roman Lupu, elev al Școlii primare „Gr. Vieru”.

### **Compoziție pascală:**

- Locul I – Vasile Dodon, Școala primară „Gr. Vieru”;
- Locul II – surorile Ilinca și Tinca Rusu;
- Locul III – Daniel Obreja, Școala primară „Gr. Vieru”.

### **Oul desenat:**

- Locul I – Alexandru Căuș, Liceul Teoretic „Orizont”;
- Locul II – Daniel Guțu, Liceul Teoretic „Orizont”;
- Locul III – Veronica Bălan, Școala primară „Gr. Vieru”.

S-au decernat diplome de mențiune, astfel fiind apreciați toți participanții.

Concursul a căpătat un aspect deosebit, având loc în Săptămâna Patimilor, redând astfel un plus de valoare Sărbătorii Nașterii Domnului. Copiii au prezentat un recital de poezii pascale și legende în diferite variante, demonstrând astfel cunoștințe aprofundate referitoare la semnificația Paștelui:

**Ouăle roșii** – dintodeauna oul a fost privit ca un simbol al perfecțiunii, al germenului fertilității, al nemuririi, fiind prezent în multe culturi arhaice. Oul roșu este simbol al vieții noi, aduse de Isus.

**Mielul** – simbolizează Mântuitorul nostru, care s-a jertfit pentru păcatele lumii. Această jertfire se făcea de către bărbați în joia din Săptămâna Patimilor.

**Crucea** – este simbolul Crucificării lui Iisus. În anul 325 înainte Iisus Hristos a fost declarată drept simbol oficial al creștinismului.

**Iepurașul** – provine de pe meleaguri germane și este aducătorul de ouă roșii. În perioada precreștină, iepurele era simbolul pământesc al zeiței Eastre, însemnând fertilitatea și renașterea naturii.

**Pasca** – este una din vechile jertfe nesângeroase, spre deosebire de miel. Înainte era sub forma unei pâini nedospite, numită

azimă. Cu timpul rețeta ei s-a modificat.

Activitatea ne-a reușit prin aportul colaborării bibliotecii cu școlile, liceele, grădinițele din sector, fiind receptivi la organizarea și desfășurarea ei.

Încondeierea este o artă adevărată a visteriei sufletului nostru. Ne străduim, prin acest concurs, să revenim la tradițiile meșteșugului transmis din generație în generație.

*(BiblioCity. – 2010. – 1ap. – Acces Internet: <http://goo.gl/g7jXD1>)*

## Încondeiem ouă de Paști

În legătură cu Sfintele Sărbători ale Nașterii Domnului, Biblioteca „Transilvania” a organizat, în cadrul clubului „Fantezie și dibăcie”, concursul tradițional „Încondeierea oului de Paști”(ediția a XVII-a). La el au participat copii talentați de la Școala primară „Gr. Vieru”, însoțiți de învățătoarea lor Galina Molea, elevi de la Liceul Teoretic „Orizont”, îndrumați de profesoara Stela Dolinschi, de la Liceul Teoretic „Petru Zadnipru”, picii de la Grădinița „Foișor” – toți cititori fideli ai bibliotecii. Fiind desfășurat în Săptămâna Patimilor, concursul a căpătat un aspect deosebit, trezind sentimente frumoase atât maturilor, cât și celor mici. Copiii au creat cu multă fantezie și au prezentat, în cadrul expozițiilor, ouă încondeiate, desenate, modelate, ornamentate cu hârtie și mărgel. Lucrările lor, considerate de juriu adevărate bijuterii, au fost inspirate din natură și din legendele biblice. Participanții au venit la sărbătoare cu un recital de poezii și legende dedicate Mântuitorului. În relatările lor despre Ziua Învierii ei au menționat ce evocă simbolurile pascale: ouăle roșii, mielul, crucea, pasca, cozonacul, iepurașul, demonstrând astfel cunoștințe temeinice referitoare la semnificația Paștelui. Juriul, format din colaboratorii bibliotecii și copii, a decernat premii și diplome de mențiuni la următoarele nominalizări: ouă încondeiate, compoziție pascală și ouă desenate.

*(Florile dalbe. – 2010. – 22 apr. – P. 4.)*

## Lectura – o călătorie spre inimă și minte

La 21 mai în incinta Bibliotecii „Transilvania” a avut loc ședința de sinteză a proiectului Salonului de Lectură. În cadrul ședinței au fost abordate următoarele subiecte:

- Comemorarea Sf. Ierarh Nicolae;
- Totalizarea activităților petrecute pe parcursul a 6 luni și înmânarea diplomelor de merit membrilor Salonului;
- Recital de poezie și creație proprii.
- Invitat de onoare la activitate a fost părintele Alexei Simion de la Biserica „Ioan Hozevitul”. Mesajul părintelui a susținut informații notorii din viața și activitatea Sf. Ierarh Nicolae. Printre adevărurile, pe care le propovăduiește biserica, este amintirea, pomenirea sfinților.

Sf. Nicolae s-a născut în a. 270 după Hristos, în a doua jumătate a sec. IV într-o familie nobilă, înstărită și foarte credincioasă. La o vârstă fragedă rămâne orfan, dar el nu se avântă după cele lumești, ci face mai mult ce-i dictează sufletul. Se roagă mult la Dumnezeu și îl roagă să-l ajute să împartă toate bunurile lăsate de familie cu săracii. Sf. Nicolae se ridică deasupra tuturor încercărilor vieții și-i reușește. În a. 325 Constantin cel Mare l-a convocat într-un sinod ca să se discute problemele creștinismului, unde au participat 348 de preoți. Primele 7 articole ale Crezului apar în acea perioadă. Unele din Marile minuni pe care le-a făcut Sf. Ierarh Nicolae sunt:

- Minunea celor trei fete, care locuiau cu tatăl lor și erau foarte sărace, care trebuiau să fie vândute, însă Sf. Nicolae, cunoscându-i acest gând, s-a dus noaptea și i-a aruncat 3 pungi cu galbeni.
- Altă minune este izbăvirea celor trei tineri de la moarte, aruncați în temniță. Ei auzind de Sf.

- Nicolae s-au rugat și într-adevăr au fost salvați de la moarte.

Istoricii spun că a murit Sf. Nicolae în a. 340-341 după Hristos. Sf. Nicolae este cunoscut nu numai de biserică, dar și de copii, el este acel Moș Crăciun, când pe 6 decembrie/19 decembrie copiii primesc daruri. Moaștele Sf. Nicolae se află în or. Bari din sudul Italiei. Chipul lui Sf. Nicolae este pus pe stema camerei de comerț în Bari, Italia. El este considerat și ocrotitorul marinariilor, fetelor, victimelor judiciare, ocrotitorul oamenilor de afaceri.

La compartimentul Comemorarea Sf. Nicolae, elevii Liceului „Gaudeamus”, îndrumați de profesoara de istorie Tatiana Doibani, au prezentat un istoric al acestei sărbători, unde au menționat despre minunile Sf. Nicolae și impresiile acestora în timpul cercetării subiectului. S-a recitat și interpretat fragmente din Acatistul Sf. Nicolae, care face minuni.

Profesora Tatiana Doibani, o cunoscătoare și mult pasionată de subiectul religiei, permanent manifestă un interes profund la tematică religioasă, a recitat o poezie despre Isus Hristos. La compartimentul Totalizarea activităților, moderatoarea Salonului, Alexandra Tănase a apreciat meritele fiecăruia din participanți, înmânându-le diplome de merit, ele fiind o notă de totalizare a activității în această perioadă, decembrie 2009 – mai 2010.

A fost menționată cu diplomă de merit și profesoara de limbă engleză, dna Eudochia Costiuc. Dnei nu a fost lipsă nici la o ședință, a fost alături de licenții clasei a XII-a, căruia le este dirigintă. Din partea Bibliotecii „Transilvania” i-a fost decernată diploma de excelență dnei Alexandra Tănase, pentru organizarea și desfășurarea Salonului de Lectură.

Membrii Salonului ne-au bucurat cu un recital de creații proprii și poezii și ale scriitorilor îndrăgiți. În deosebi Tina Parfeni, o talentată și foarte activă liceană a venit cu poezia „Fântâna

vieții”. Au mai fost recitate poeziile: „Iarba dragostei” de L. Deleanu, „De-aș avea” de M. Eminescu, „Un trandafir se stinge” de O. Goga, „Iubirea e patetică”, „Rondelul rozelor ce mor”; „Floare de mai”, „Balada unui arin” etc. Recitalul a imprimat manifestării aura unei adevărate sărbători. În curând va apărea un volum de creații proprii ale liceenilor cu titlul „Vom fi cuvânt”. Autoarea tuturor materialelor promoționale ce vizau specificul activităților (fluturași, embleme, citate, pliante etc.) este Ruxanda Soltan. La sfârșitul activității, Parascovia Onciu, directorul Bibliotecii a ținut un discurs de încheiere pe marginea activității Salonului, a făcut o totalizare, o sinteză a perioadei de activitate a Salonului. A adus mulțumiri tuturor participanților pentru receptivitate. Elevii au rămas satisfăcuți de îndrumările, sfaturile primite de la dascălii lor, absolvenții claselor a XII-a, urmând o nouă cale în viață, iar elevii claselor a X-XI îi așteptăm să revină la ședințele Salonului la începutul noului an de studii.

*(BiblioCity. – 2010. – 25 mai. – Acces Internet <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/05/lectura-o-calatorie-spre-inima-si-minte.html>)*

## Sărbătorile de iarnă în universul copilăriei

Sosirea sărbătorilor de iarnă constituie un prilej de bucurie, atât pentru copii, cât și pentru adulți. Iarna înghețată se topește sub privirea caldă și surâzătoare a copiilor. Gerul ei cumplit, vântul rece și pătrunzător, toate acestea sunt uitate odată cu sosirea acestor sărbători, care încălzesc, în aceeași măsură, și sufletul copiilor, și al adulților. În colaborare cu Liceul Teoretic „Orizont”, în special cu bibliotecara Corina Hartea, Biblioteca „Transilvania” organizează multiple activități: concursuri, prezentări de carte, recitaluri de poezie etc., unde micii utilizatori își pun în valoare talentul.

Pe **21 decembrie**, la Biblioteca „Transilvania” magia sărbătorilor de iarnă cu zvon de cântece și clopoței a adus fericirea pe chipul copiilor noștri și al celor prezenți la activitatea ***Se întorc colindele acasă***. Copiii clasei a II-a „C”, grupa rusă, de la Liceul Teoretic „Orizont”, dornici să ne ureze în ajun de sărbători, au venit cu un mic scenariu în limba română. Îmbrăcați în haine de sărbătoare, copiii au recitat poezii și au cântat cele mai frumoase colinde: *O, ce veste minunată, Moș Crăciun cu plete dalbe, Steaua sus răsare, Sorcova*. Copiii din clasa a V-a de la același liceu, îndrumați de profesoara de limbă română dna Larisa Galeru, au prezentat spectacolul ***Carnavalul celor mai frumoase și drăguțe animăluțe***. Prin secvența teatralizată copiii și-au exprimat dorințele care urmează a fi realizate în anul care vine. „Prin acest spectacol, dorim să aducem mai multă liniște și speranță în sufletele celor care, încă, păstrează viu spiritul Crăciunului”, a spus dna Larisa Galeru.

Prin crearea atmosferei de sărbătoare și promovarea obiceiurilor și tradițiilor populare, biblioteca a organizat un mic concurs-fulger ***Crăciunul - sărbătoarea sărbătorilor*** și un joc



distractiv: **Sărbătorile de iarnă în cuvinte** (P – (plugușor); C – (Crăciun); A – (Anul Nou); R – (Revelion ); B – (buhai) ; C? – (capra); S? – (Sorcovă); S? – (Steaua); M? – (Malanca); A? – (Ajunul); U? – (Urătură); C? – (colindă). Au fost împărțite litere printre copiii și, cine a ghicit cele mai multe cuvinte, a luat premiul. Copiii au fost primiți cu mare drag, iar pentru frumoasele colinde interpretate au primit în dar colaci și dulciuri. În iureșul sărbătorilor de iarnă biblioteca a găzduit matineul **Un strop din magia sărbătorilor de iarnă**, prezentat de micii „artiști” de la grădinița „Foișor”. Este nelipsită și expoziția de desene **Mirajul Sărbătorilor de iarnă**. Tema expoziției o reprezintă tradițiile de iarnă. Spiritul sărbătorilor de iarnă a fost surprins în detaliu de micii „artiști”, care s-au dovedit foarte talentați și au arătat că au o imaginație bogată. Din moși-strămoși există o veche și netrecătoare tradiție, ca la hotarul dintre anul care trece și cel care abia vine, oamenii să se adune la un loc și să-și ureze: *Cele bune să se adune, cele rele să se spele! Casa să ne fie casă, masa să ne fie masă și să-avem pâine gustoasă! La anul și la mulți ani!*

(BiblioCity. – 2010. – 22 dec. – Acces Internet: <http://goo.gl/9hkYJO>)

## Un inedit vernisaj de pictură la Biblioteca „Transilvania”

Biblioteca „Transilvania”, 29 martie 2011, orele 16.00 a găzduit un splendid vernisaj de pictură a Tatianeii Miroșnicenco, profesoară de arte plastice la Centrul de Creație „Ghiocel”, sec. Ciocana, prilejuit de aniversarea a 50 ani de la naștere și 30 ani de activitate în domeniu. Pe parcursul anilor am avut o colaborare frumoasă prin desfășurarea, organizarea diverselor vernisaje, expoziții de pictură, concursuri etc.

Respectiva expoziție este un punct de totalizare, care o remarcă pe dumneaei și discipolii săi prin talent, profesionalism și dăruire de sine artelor plastice. S-au expus 24 de lucrări ale Tatianeii Miroșnicenco, Elena Bria, Sergiu Barbu, Mihail Tomuleț, Ana Căldare. Lucrările prezentate sunt simple, efectuate în diferite tehnici de pictură, dar valoroase, fiecare lucrare are tematica sa, toate sunt făcute din suflet.

La eveniment au fost prezenți prieteni, colegi, profesori, elevi, părinți, iubitori de artă, care s-au bucurat de frumoasele lucrări, au frapat, alintat privirile vizitatorilor cu frumusețea, originalitatea, măiestria lor. A fost o încercare de a reda frumusețea naturii și numai prin culoare, penel.

Multe urări de bine pe plan profesional, dar și personal i-au fost adresate talentatei pictorițe. Printre cei care au luat cuvântul a fost și dl Anatol Caimacan, primul director al Liceului „C. Negruzzi”, cu profil de arte plastice, unde dumneaei și-a început activitatea sa în domeniu. Dl a fost foarte generos la aprecieri, numind-o „împărăteasa artei plastice, o doamnă rafinată, care a încercat toate tehnicile, simte culorile prin dispoziție și își dezvoltă talentul în continuu”.

O realizare este și Cercul de Artă „Art studio”, moderat de

doamna în cauză. Majoritatea copiilor frecventează acest cerc de mai mulți ani. Grupele sunt completate cu copii fără pre selecție specială, având ca scop dezvoltarea educației, respectul față de creația plastică, cunoașterea noțiunilor elementare ale artelor plastice, sensului și funcției operei de artă. Prin stăruința copiilor de a vrea să cunoască, să știe, să poată crea, s-a dovedit că orice copil e în stare a percepe frumosul. Pe parcursul ocupațiilor copii au însușit priceperi și deprinderi de a lucra în diferite tehnici, cu diferite materiale. Discipolii ei sunt laureați a diferitor concursuri. A devenit o tradiție, ca tinerii, ce au capacități și dorință, să-și continue studiile la liceul „Igor Vieru”, mai profund în domeniul artei plastice.

Expoziția v-a putea fi vizitată în perioada 29 martie – 30 aprilie 2011! Vă invităm să o vedeți, sunt sigură că nu o să regretați!

*(BiblioCity. – 2011. – 30 mar. – Acces internet: <http://goo.gl/y2Yxif>)*

## **Biblioteca Transilvania – 20 ani în serviciul comunității**

Biblioteca „Transilvania”, filiala BM „B.P. Hasdeu”, din sectorul Ciocana, a organizat, *Săptămâna Ușilor Deschise*, în perioada 10-16 octombrie 2011, cu genericul *Biblioteca Transilvania – 20 de ani în serviciul comunității*.

*Săptămâna Ușilor Deschise* a demarat cu Festivitatea de omagiere a 20 de ani ai Bibliotecii „Transilvania”, la care au fost prezente personalități de cultură din România, cât și din Republica Moldova. Cu mesaje de salut, împletind amintirile despre zilele de atunci, cei prezenți au făcut concluzii, premoniții, detalii, legate de ceea ce se întâmplă astăzi la noi.

În alocuțiunile, rostite în debutul manifestărilor, s-a evocat momentul inaugural din 29 august 1991, în prezența înaltelor oficialități basarabene, a colegilor din instituțiile de cultură, scriitori, cititori, prieteni ai bibliotecii.

Acum 20 ani, patronul nostru spiritual, Traian Brad, îndemna la „conservarea și înmulțirea Bibliotecii”. Dacă Biblioteca se prezintă astăzi într-o formă modernă, atât sub aspectul dotărilor materiale, al informatizării, cât și al dezvoltării colecțiilor și serviciilor, acest lucru se datorează, în bună măsură, receptării generoase și pline de solicitudine, pe care a manifestat-o administrația locală.

O surpriză muzicală din partea colegilor din Cluj-Napoca a fost un recital muzical Folclor din Transilvania, susținut de Amalia Codorean și orchestra *Cununa transilvană* a Centrului Județean Cluj pentru Promovarea și Valorificarea Culturii Tradiționale.

*Salonul de toamnă a editurilor transilvănene*, la a XIII-a ediție, este cea mai importantă manifestare dedicată cărții și o mo-

dalitate de a completa colecțiile bibliotecii, menită să sporească prestigiul instituției, să atragă publicul la lectură. Colecțiile bibliotecii s-au îmbogățit cu o donație de 400 titluri din partea donatorilor: Institutul de istorie „George Bariț”, prof. Alin-Mihai Gherman, prof. Aristotel Cocârlă, profesorul Ilie Rad, scriitorul Teodor Tanco.

În cadrul *Salonului de toamnă* au fost lansate cărțile: Ion Pop. În fața mării, Șapte decenii de melancolie și literatură; Alin-Mihai Gherman. *Teodor Corbea, Psaltirea în versuri, Un umanist român: Teodor Corbea*; Ilie Rad. *Întâlnirile mele cu Iorgu Iordan, Documentare în jurnalism*; Mihai Stan. *Exodul. Clone 2*; Mihai Cimpoi. *Ioan Al. Brătescu-Voinești: prefațarea firii*; Iulian Filip. *Miracolul scenei în arta populară, Cumpăna cucului*; Tudor Colac. *Cinegetica. Dicționar explicativ*.

În aceeași zi a avut loc ședința cenaclului Traian Brad, comemorarea ctitorului Bibliotecii „Transilvania”, Traian Brad. A dat un plus de valoare programului *Săptămânii Ușilor Deschise*, unde amintirile fraților Vasile și Romul Brad, nepoatei Anca Docolin și a prietenilor Lidia Kulikovski, Ion Hadârcă, Anatol Petrencu, Doina Popa, Sorina Stanca, Parascovia Onciu. Moderatorul Cenaclului Vlad Pohilă a știut cum să vorbească și cum să îmbine că amintirile vorbitorilor sa fie expuse din plin și fiecare să evidențieze calitățile deosebite ale lui Traian Brad din toate fațetele vieții. Această ședință a făcut posibilă o apropiere sufletească și o apreciere a regretatului ctitor. În Cadrul cenaclului a fost lansat volumul *Un om al faptelor: Vasile Șoimaru : Biobibliografie*, elaborată de către Filiala „Transilvania” și prezentat CD – înregistrări cu Traian Brad și Fundația *Frații Brad*, prezentat de nepoata, Anca Docolin.

Joi, 13 octombrie, a fost organizat un atelier profesional: **Servicii inovative – Biblioteci inovative**, moderat de L. Kulikovski,

dr. conf. univ., director general BM „B.P. Hasdeu”. S-au susținut comunicări ce vizează serviciile inovative, care vor stimula și atrage la biblioteci utilizatorii, care determină rolul bibliotecii în comunitate ca unul prioritar.

O altă activitate desfășurată la Biblioteca „Transilvania” a fost ședința Salonului de lectură Ceaiul de la ora patru, moderat profesoara de limbă și literatură română de la Liceul Teoretic *Gaudeamus*, Alexandra Tănase. A fost o ședință deosebită, dat fiind faptul că a fost dedicată aniversării a 20 de ani ai Bibliotecii, unde membrii Salonului au spus gânduri frumoase despre bibliotecă, bibliotecari, au cântat și recitat din creații proprii. Poeziile unora au fost aproape perfecte și merită apreciate, și țin să le menționez: Ana Gabor, poezia *Transilvania mea*. Transilvania... / E biblioteca sufletului meu, / Ca râu ce curge lin la vale, / Pe lângă toamna cugetului meu / Îmi luminează calea. / Și apa trece / dar cine mereu este însetat / Își potolește setea de-a cunoaște / Cine ești... Cine vei fi... / Iar vuietele valurilor / Te strigă ne-ncetat: / Veniți, intrați, luați: O CARTE!

O altă elevă, este Ganciu Margareta, care a recitat poezia „Biblioteca sufletului meu”: „Am citit Romane, Nuvele, Schițe / Am învățat Poezii / Am cântat Biografii / Am găsit un prieten / Pe raftul al doilea la litera E. / Mult sânge s-a vărsat în Transilvania... / Război cu lumea / Cărțile-soldați; / Bibliotecarii-generalii / Inamici care nu prețuiesc / Nici foaia, nici cerneala. / Dar viața mea este la „Transilvania” / Biblioteca mea o port cu mine, / Nu în buzunar / Și nu în portofel / O port mereu în sufletul meu / Departe de tine / Departe de voi”.

Întâlnirea s-a bucurat de un mare succes și rezonanță în rândurile participanților. Membrii Salonului au venit și cu daruri pentru bibliotecă, a dăruit bibliotecii un album cu imagini de la diferite ședințe ale Salonului și cu o broșură intitulată *20 de gân-*

*duri despre Biblioteca Sufletului meu.*

Variat a fost programul destinat copiilor de la instituțiile preșcolare și elevilor claselor primare din sector. Doi actori de la Teatrul Municipal *Guguță* au înscenat fragmente din poveștile îndrăgite, unde copiii s-au distrat cu plăcere, concursuri victorioase, ore de lectură, ore de povești, prezentări de carte, dedicate Chișinăului-575, prezentarea expozițiilor de carte.

Întâlnirea elevilor Școlii primare „G. Vieru” cu scriitoarea Claudia Partole, care și-a mărturisit dragostea față de bibliotecă și cărți în fața numeroșilor prichindei, spunând între altele, că anume „cartea este cea mai mare descoperire a lumii și cel mai prețios dar oferit omenirii, pentru că ea este un bun prieten, care nu trădează, dar înțelepțește. Poveștile au fost primele cărți de lectură, pe care le-a savurat în copilărie, îndemnându-i și pe micuți să le citească, să le înceneze și să le îndrăgească”. Autoarea și-a prezentat una din ultimele cărți editate *Floarea iubirii*, care a fost propusă spre lectură în cadrul Programului *Copiii Chișinăului citesc o carte*. Ca urmare, întâlnirea a decurs firesc, într-un viu dialog, schimb de recitaluri și de „ghidușii”, dar și autografe.

În holul bibliotecii a fost organizat de pictorul Oleg Cojocari, un vernisaj de sculptură cu genericul Zborul lui Icar, expoziție personală post-mortem Ion Guțu, Sculpturile *copii în tablouri* a cointeresat publicul. Uniunea Plasticienilor a dăruit Bibliotecii „Transilvania” bustul marelui poet Mihai Eminescu, lucrare a sculptorului Ion Guțu, care va aminti publicului despre prezența lui în aula Bibliotecii „Transilvania”.

Pentru elevii de la școlile din sector: Școala primară „Gri-gore Vieru”, Liceele „Constantin Negruzzi”, „Orizont”, „Gau-deamus”, „Mihail Berezovschi, Școala primara nr. 12 „Anatol Popovici”, zilnic au fost organizate vizite colective, total de 24 cu participarea a peste 700 de copii. Copiilor li s-a prezen-

tat spațiul bibliotecii după renovare și serviciile pentru copii și adulți, noile intrări în colecțiile bibliotecii.

Programul *Săptămâna Ușilor Deschise* a avut un impact pozitiv. În cadrul săptămânii au fost organizate: 33 activități culturale, la care au fost prezente 832 persoane; 24 vizite colective cu participarea a peste 700 de persoane. În această săptămână, au fost înscriși 148 de cititori noi și înregistrate 2562 vizite. Numărul de împrumuturi constituie 2640 documente.

*(BiblioCity. – 2011. – 29 oct. – Acces Internet: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2011/10/biblioteca-transilvania-20-de-ani-in.html>)*



## **Dimensiunea culturală la Biblioteca „Transilvania”**

Biblioteca se aseamănă cu o mare a cunoștințelor, căci de la izvoarele ei au sorbit cele mai luminate minți. Ea, biblioteca, devenind astfel un tezaur inepuizabil, o coloană de sprijin pentru edificiile ideilor înălțătoare. Pentru Filiala „Transilvania” organizarea activităților cu impact cultural, social și educațional în beneficiul comunității este o preocupare de prestigiu, dar și un prilej de manifestare a inteligenței depozitate de bibliotecă. Serviciile de calitate pentru utilizator constituie niște obiective strategice, importanța cărora sporește dezvoltarea relațiilor între filiale și care conduc la menținerea unei imagini favorabile instituției.

Anul 2011 este un an aniversar, biblioteca noastră sărbătorește 20 ani de la înființare. Este o sărbătoare, dar și un prilej de a face bilanțuri, o sinteză a activității noastre.

Cei 20 ani de activitate sunt o cale de constituire, de afirmare, recunoaștere și de apreciere în comunitate.

Pe parcursul acestei perioade au fost organizate, atât pentru adulți, cât și pentru copii un șir de acțiuni culturale: simpozioane științifice literare, mese rotunde, întâlniri cu personalități notorii din diverse domenii de activitate, lansări și prezentări de carte, cenacluri, expoziții, concursuri, medalioane literare, discuții pe diverse teme.

A devenit deja o tradiție organizarea și desfășurarea Săptămânii ușilor deschise, o manifestare complexă, care an de an oferă utilizatorilor și tuturor persoanelor interesate posibilități largi de a intra în viața bibliotecii, de a se familiariza îndeaproape cu „secretele” muncii noastre, cu împlinirile și proiectele bibliotecii. Acest eveniment s-a constituit într-o filă reprezentativă a istoriei bibliotecii, ilustrând foarte convingător eficiența activității

noastre ca instituție culturală la dispoziția comunității, centru de informare, documentare și de instruire a tinerei generații. De-a lungul anilor, *Săptămâna ușilor deschise* a întrunit numeroase personalități de vază ale culturii, literaturii, artei, științei și vieții politice de pe ambele maluri ale Prutului, o prezență cu adevărat remarcabilă constituind-o reprezentanții Clujului. Au onorat biblioteca prin prezența sa: oamenii politici Alexandru Moșanu, Mircea Druc, Ion Ungureanu, părintele Ioan Ciuntu, Ambasadorii României în Republica Moldova, Filip Teodorescu, Nichita Danilov, Ion Tăranu, atașatul cultural al României în R. Moldova, Vasile Nanea, reprezentantul Consiliului Județean Cluj-Napoca, Corpodean Vasile, Traian Brad, scriitorii: Grigore Vieru, Dumitru Matcovschi, Argentina Cupcea-Josu, Teodor Tanco, Virgil Bulat, Lucian Cristea, Adrian Grănescu, Ilie Rad, Mihai Cimpoi, Ion Hadârcă, Vladimir Beșleagă, Serafim Saka, Victor Dumbrăveanu, Nicolae Rusu, Ion Vieru, Ianoș Țurcanu, Claudia Partole, Tudor Colac; istoricii Ion Negrei, Anatol Petrencu, Ioan Țepelea, Ioan Chindriș, Valer Hossu etc.

Prin multitudinea de evenimente și activități, prin tot ce s-a produs și a impresionat publicul în cadrul celor 17 ediții, *Săptămâna ușilor deschise*, aceste manifestări au devenit remarcabile pentru beneficiarii și pentru noi, angajații ei, fiind motivați să valorificăm în continuare potențialul uman și informațional al Filialei „Transilvania”, punându-l în slujba Măriei Sale Cititorul.

O activitate inedită este *Salonul de Carte al editurilor transilvănene*, o modalitate eficientă de a completa colecția, menită să sporească prestigiul instituției, să atragă publicul la lectură, să consolideze relația bibliotecii cu editori, scriitori, critici literari. La majoritatea edițiilor Salonului, cărțile au fost prezentate de către înșiși autorii lor. Prin donațiile lor valoroase, colecțiile bibliotecii s-au completat considerabil cu volume de calitate. Aceste

intrări noi aduc și noi cititori dornici de lectură. Fondul bibliotecii s-a completat cu dicționare pe domenii utile publicului, în special cei mici având la dispoziție o adevărată comoară – povești în imagini mobile, enciclopediile din seria: *Larousse*, *Memo*, *Ce și cum*, *Civilizații antice*, *Prima mea bibliotecă a cunoașterii*, *Enciclopedia Rao* etc.

Printre activitățile științifice, organizate de Filiala „Transilvania”, se înscriu și Simpozioanele științifico-literare, la care au participat cercetători științifici, scriitori, personalități din diferite domenii de activitate, având un real succes în rândurile utilizatorilor. E de menționat faptul că Simpozionul *Basarabia – Transilvania: repere culturale* (1992) a prins rădăcini adânci în paleta acțiunilor culturale ale bibliotecii. În timp au fost susținute 54 de comunicări, care i-a avut ca autori pe numeroși cercetători – critici literari și de artă, istorici, bibliologi, de asemenea – scriitori, jurnaliști, cercetători științifici, bibliografi și bibliofili, atât din sus-numitele orașe ardelenne, cât și din Chișinău. Vom aminti în context doar o parte din personalități: Traian Brad, Lidia Kulikovski, acad. Mihai Cimpoi, Ion Hadârcă, Dimitrie Poptâmaș, Doina Popa, Domițian Cesereanu, Alexe Rău, Ion Șpac, Timotei Enăchescu, Mihai-Alin Gherman, Marius Horșia, Valer Hossu, Ioan Chindriș, Iurie Colesnic, Vasile Malanețchi, Irimie Negoită, Mircea Oprea, Anatol Petrencu, Tudor Colac, Leo Butnaru, Dorina Surugiu-Negrei etc. Au fost prezentate comunicări bine documentate, argumentate, iar unele – de-a dreptul emoționante, de natură să miște fiecare simțire românească, mai multe comunicări privind afinitățile de destin istoric, luptă pentru păstrarea ființei naționale și aspirația spre unire cu toți românii a transilvănenilor și basarabenilor, despre relațiile culturale dintre Basarabia și Transilvania.

Un alt Simpozion demn de remarcat a fost ...*Lorenzo de Me-*

*dici al nostru...*, care s-a desfășurat în șirul activităților dedicate Anul Cantemir (2003). Moderatorul simpozionului, Pavel Balmuș, împreună cu profesorul de istorie de la Liceul „Gaudeamus”, Pavel Cerbușca, în colaborare cu elevii din clasele cu profil istoric de la liceul respectiv au susținut comunicări valoroase și dezbateri despre opera și viața lui D. Cantemir. Invitați de onoare au fost: M. Cimpoi, Gh. Bobână, A. Bantoș, L. Ciobanu, S. Korolevski.

Anul 2003, fiind decretat Anul Cantemir, a fost un bun prilej pentru echipa bibliotecii de a valorifica opera cantemiriană prin elaborarea bibliograiei *Dimitrie Cantemir ... iubitor de Moldova lui*.

Cu prilejul comemorării lui Ștefan cel Mare și Sfânt (2004), biblioteca a organizat Simpozionul Științific Ștefan cel Mare: Omul și Domnitorul, cu lansarea următoarelor volume: *Poeme în imagini* (carte-album) de Vasile Șoimaru, prezentată de Vlad Pohilă, prefațatorul și redactorul volumului; *Monumente ale lui Ștefan cel Mare în Transilvania*, prezentată de Tatiana Costiuc, șef Relații cu publicul, Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca; Ștefan cel Mare pe Web, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, prezentată de directorul general L. Kulikovski, doctor în pedagogie; Ștefan cel Mare – bibliografie electronică, prezentată de T. Costiuc, șef Relații cu publicul, BJ „Octavian Goga”, Cluj-Napoca; revista *Cugetul* Nr. 1, 2004, prezentată de Ion Negrei, redactor-șef, vicepreședinte al Asociației Istoricilor din R. Moldova.

O mare importanță a avut și Simpozionul *Orașul meu – sufletul meu*, dedicat Anului Comunității chișinăuene (2006). Participanții au polemizat pe baza problemelor ecologice cu care se confruntă orașul, probleme de arhitectură, urbanism. I-am avut ca oaspeți pe: Lilia Curchi – redactor-șef coordonator la ziarul

*Natura*, Olga Astahova – reprezentant al Institutului de ecologie din R. Moldova, Ion Bulat, arhitect la Pretura sect. Ciocana.

Simpozionul *M. Eliade – 100 ani de la naștere* (2007), dedicat comemorării scriitorului, filosofului Mircea Eliade, a fost organizat în colaborare cu Universitatea Pedagogică „Ion Creangă”. Ne-a onorat cu prezența lor: scriitorul Ion Hadârcă, Andrei Vartic – om de teatru, publicist; Marin Postu – lector universitar. S-a vorbit despre activitatea, universalitatea creației lui M. Eliade, despre tangențele operelor lui M. Eliade și B.P. Hasdeu; ce l-a îndemnat pe Eliade să cerceteze religia, cultura, literatura etc. Ion Hadârcă a captivat publicul prin expunerea comunicării sale despre viața particulară a scriitorului, recurgând la materiale din arhive. Istoria scrierii *Romanul adolescentului miop* a trezit un viu interes, mai ales, în rândul elevilor prezenți la activitate.

Activitatea cu publicul confirmă prezența bibliotecii ca o instituție vie în viața comunității, dovadă fiind activitățile cenaclurilor. În cadrul filialei „Transilvania” activează patru cenacluri: *Perpetuum*, *Rapsozii Ciocanei*, *Traian Brad*, *Ceaiul de la ora patru*.

O legătură de suflet și totodată funcțională s-a instituit între bibliotecă, utilizatori și oameni de cultură prin intermediul Cenaclului literar *Perpetuum*, fondat în 1994 și însuflețit de unul dintre cei mai iscusiți și neîntreçuți moderatori, poetul, eseistul și publicistul Leo Butnaru. Ședințele cenaclului au adunat publicul în aula bibliotecii, familiarizându-i cu noile apariții editoriale, prin lansări și prezentări de carte, discuții și medalioane literare, vernisaje de pictură, spectacole de măști ale neobositului pictor Glebus Sainciuc etc. Țin să remarc o activitate, cu totul specială, desfășurată în cadrul cenaclului *Perpetuum* (2005): sărbătorirea frumoasei aniversări de 70 ani a scriitorului Petru Cărare, unde a avut loc lansarea *Biobibliografiei* sale, alcătuită de Filiala „Transilvania”. Activitatea de omagiere a beneficiat de un recital

de poezie din opera maestrului, susținut de elevii Liceului „Gau-deamus”, conducător dna Valentina Curechi. O prezență aparte a avut loc în cadrul acestei serate, directorul Muzeului memorial „Alexie Mateevici” din s. Zaim, Căușeni, poetul Ion Găină. Fiind consătean cu omagiatul, a adus cu sine mai multe premii și distincții. Astfel, titlul onorific de „Cavaler al spațiului spiritual Alexie Mateevici”, medalionul comemorativ Alexie Mateevici i-au fost acordate protagonistului serii, Petru Cărare. A mai fost lansat și calendarul din seria *Personalități din sudul Basarabiei*, care îi prezintă pe scriitorul Petru Cărare, actorii Ion Ungureanu și Grigore Grigoriu, originari de pe acele meleaguri.

O activitate de rezonanță ce s-a înscris în șirul acțiunilor culturale a fost lansarea volumului *Ochiul lui Esop*, autor Constantin Tănase, redactor-șef al ziarului *Flux*, actualmente la cotidianului *Timpul*. Constantin Tănase a adunat în jurul cărții sale diferiți cititori ai ziarului *Flux*, colegi de breaslă, prieteni, demnitari de stat ca: Dumitru Braghiș, Iurie Roșca, Ion Ciubuc, Pavel Barbalat, Ala Mândâcanu, Nicolae Rusu, oameni de cultură: V. Dumbrăveanu, A. Codru, V. Saharneau, A. Suceveanu, compozitoarea Daria Radu, cântărețele de muzică populară Zinaida Julea și Valentina Cojocar. Lansarea s-a transformat într-un eveniment de zile mari. Evenimentul a depășit cadrul unei manifestări culturale, s-a transformat într-o dezbatere publică pe marginea celor mai fierbinți probleme ale societății noastre.

Un eveniment de amploare (2004) a fost deschiderea Cenaclului etno folcloric *Rapsozii Ciocanei*, cu scopul descoperirii noilor rapsozii ai melosului popular, promovarea fondului de literatură etnografică și a tradițiilor naționale, moderat de Tudor Colac, doctor în etnologie.

Merită de menționat ședința cenaclului etno folcloric „Rapsozii Ciocanei” cu tema: „Tradiții, obiceiuri de sfintele sărbători de

iarnă”, cu genericul *E vremea colindelor*, cu implicarea copiilor de la Centrul de Creație „Ghiocel”, care au prezentat un spectacol de neuitat consacrat sărbătorilor de iarnă. S-a cântat *Steaua, Capra, Malanca*, s-a dansat. Oleg Corcinschi a prezentat muzeul satului cu tradițiile specifice diferitor zone ale Moldovei. Au fost lansate următoarele volume: CD *Vă colind „Colinda Mare”* a Mariei Moceanu; Moment aniversar: Albumul omagial „*Nicolae Sulac – în amintiri, cronici și imagini*”, editura Baștina-Radog cu participarea scriitorilor: Valentina Cosmescu și Gheorghe Postolache; *Datini și obiceiuri de Crăciun și Anul Nou. Colinde despre Nașterea Domnului, Cântece de Stea, Plugușorul, Ursul, Capra* – copii de la Liceul „M. Berezovschi”, conducător Tamara Andrei.

În memoria celui care a fost Traian Brad, mentorul și ctitorul Bibliotecii *Transilvania*, care ne-a iubit mult și a fost mereu lângă noi, timp de zece ani prin sprijinul cu carte s-a inaugurat Cenaclul omagial *Traian Brad* (2010), condus și moderat de lingvistul și ziaristul Vlad Pohilă. Ședințele cenaclurilor sunt însoțite de lansări și prezentări de carte. Majoritatea lansărilor au avut loc în prezența autorilor, editorilor, criticilor literari. Publicul iubitor de carte este îndemnat să scrie, să creeze articole de calitate, îndrumați de Vlad Pohilă.

În șirul acțiunilor culturale se înscrie și Salonul de lectură *Ceaiul de la ora patru*, care activează al doilea an și este moderat de inimoasa profesoară de limbă și literatură română de la Liceul Teoretic „Gaudeamus”, Alexandra Tănase. Ne-am propus să atragem tineretul la lectură, spre adevăratele valori ale literaturii, realizând dezbateri, făcând din lectură o tradiție. Menirea Salonului de lectură *Ceaiul de la ora patru* este de a citi o poezie în fiecare seară. Regizorii acestor ședințe sunt înșiși liceenii. Ei prezintă tema ședințelor, invitații vin să completeze, ceea ce este important să mai cunoască tinerii.

O atenție deosebită merită activitatea de redescoperire a marelui poet sonetist Paul Mihnea, care a fost dat uitării pe nedrept. Invitați de onoare au fost: academicianul Mihai Cimpoi, ziaristul și traducătorul Teodor Magder, un bun prieten al lui Paul Mihnea, scriitorul Vladimir Beșleagă, ziaristul Nicolae Roibu, actrița Ninela Caranfil, directoarea Liceului „Gaudeamus”, Zinaida Gangan, profesoarele Tatiana Doibani, Valentina Curechi, Eudochia Costiuc. Elevii Liceului „Gaudeamus” au demonstrat un vădit interes pentru opera lui P. Mihnea prin recitaluri de poezie din opera scriitorului. Moderatoarea Salonului a intervenit cu o incursiune asupra vieții și creației lui. Academicianul Mihai Cimpoi a dezvăluit circumstanțele și tangențele personale cu ale lui Paul Mihnea, menționând faptul că satele de baștină ale ambilor sunt vecine. Cernăuțiul l-a găzduit pe P. Mihnea, tot acolo îi apare prima carte de versuri, cultivând modul intelectual al liricii. Scriitorul Vladimir Beșleagă a prezentat detaliat opera poetului, aducând șapte cărți din biblioteca personală, remarcând faptul că a vrut să pătrundă în enigma Paul Mihnea prin cercetarea detaliată a operei integrale.

În cadrul cenaclurilor au fost nelipsite și întâlnirile cu angajați ai unor ziare și reviste: *Viața satului* – M. Morăraș, V. Spinei, L. Rucan; *Curierul de seară* – V. Dumbrăveanu, *Micul Prinț* – R. Verejanu; lansările biobibliografiilor elaborate de către Filiala „Transilvania” ca: *Ion Proca*, *Ninela Caranfil*, *Leo Butnaru* (2 ediții), *Ianoș Țurcanu* (2 ediții), *Petru Cărare*, *Ion Bejenaru*, *Petru Zadnipro*, *Dimitrie Cantemir...iubitor de Moldova lui....*, *Ștefan cel Mare, I.L. Caragiale – 150 ani de la naștere; serata literar artistică consacrată regretatului și marelui poet basarabean Petru Zadnipro*; serată de comemorare a Mariei Drăgan (1993) cu participarea Anastasiei Istrati și ansamblului *Tălăncuța*; serata literar-artistice „Un luceafăr la intersecții de milenii” etc.



Unul dintre primele cluburi care s-a desfășurat activitatea la Filiala „Transilvania” a fost *Clubul Epigramiștilor* (1994), moderator fiind Grigore Drăgan. Ședințele au relaxat, descrețit frunțile publicului, amintindu-ne că umorul este leacul tristeții, critica făcându-ne mai buni, mai răbdători.

Clubul *Fantezie și dibăcie* (1993) este un atelier de creație, care motivează copiii talentați, deschizându-le noi orizonturi, stimulând micii creatori să organizeze expoziții individuale sau de grup. Activitățile din cadrul Clubului dau glas trăirilor și viselor unor generații, care-și caută menirea prin adevărurile călăuzitoare de frumuseți, deschid porți către lume, le asigură o dezvoltare armonioasă a minții, dar și a trupului, îmbinând utilul cu frumosul.

Pe parcursul anilor, în cadrul clubului *Fantezie și dibăcie* au fost organizate o multitudine de concursuri, printre care menționez: concursul celor mai originale măștișoare confecționate sau desenate cu genericul *Pe aripi de cocor sosit-a Mărțișor; Încondeierea oului de Paști*, petrecut în ajunul Sfințelor sărbători de Paști, ajunse la a XVII-a ediție; *Expoziție de măști* confecționate pe motivele tradiționale ale sărbătorilor de iarnă; Topul celor mai frumoase felicitări dedicate *Dragobetelor*, concursuri de desene *Miracolul culorilor, Culorile vacanței*, concurs de expoziții autunnale din frunze, fructe, legume, sâmburi și flori cu genericul *Darurile toamnei etc.*

Filiala „Transilvania”, în colaborare cu Academia Europeană a Societății Civile, a inaugurat *Clubul Consiliului Europei* (2005) în rândul adolescenților și tinerilor, moderator fiind poeta Renata Verejanu. Având ca scop de promovare a politicilor Consiliului Europei, el își desfășoară activitatea prin diferite metode: mese rotunde, dezbateri, lansări de nume noi „Omul alături de noi”, concursuri, lansări de carte, promovarea tinerelor talente.

Filiala „Transilvania” este unica bibliotecă ce deține o colec-

ție de carte religioasă, acesta fiind un impuls de a deschide un club, clubul discuțional *Logos* (2010), condus de Tatiana Doibani, profesoară de istorie la Liceul Teoretic „Gaudeamus”, care ajută tinerii să recunoască în tezaurul cultural al poporului valorile moral creștin-ortodoxe, să ia aditudine cu referire la necesitatea acestor valori în opera de constituire a personalității umane, să-și cerceteze propria ființă spirituală, să-și dezvolte abilități de auto-cunoaștere și autoeducație.

Discuțiile sunt cele mai frecvente la aceste întruniri, are loc transmiterea cunoștințelor despre adevărul creștin cu referire la păcate și virtuți, dragostea duhovnicească, rugăciunea ca formă de legătură a omului, cu eternitatea ca instrument psihologic de asigurare a echilibrului și integrității personalității umane, modalitățile de purificare a ființei umane, despre ecologia sufletului.

O manifestare consacrată promovării cărții este și *Târgul de carte citită*, organizat în colaborare cu Liceul Teoretic „Orizont”. Sub motto-ul *Ridicați-vă prin carte, înălțați-vă prin lectură*, edițiile târgului (II), au înregistrat un real succes, manifestarea constituind un prilej pentru noi contacte între iubitorii de carte. Este o încercare de a repune în drepturi **Cartea și Biblioteca**, de a aduce în atenția elevilor, de a contribui la redescoperirea lecturii ca o plăcere, un izvor de cunoaștere și visare fără egal, promovează conduita pozitivă a copilului spre lectură.

Sărbătorile naționale sunt un teren rodnic de a cultiva, educa patriotismul și dragostea față de neam, limbă în rândul utilizatorilor. În acest context, Biblioteca „Transilvania” a desfășurat o seară dedicată Limbii Române, în cadrul căreia a avut loc lansarea cărții *Cântece pe versurile lui Toma Istrati*. Au participat formațiile corale „Burebista”, „Flacăra din lacrimă” ambele coruri din or. Strășeni, corul „Basarabia” de la Colegiul Pedagogic „A. Mateevici” din Chișinău; ansamblul coral „Doruleț” din Hârjeuca

și compozitoarea Daria Radu au cântat versurile lui Toma Istrati.

În șirul acțiunilor culturale, desfășurate la Filiala „Transilvania”, se numără și vernisajele de pictură și grafică. Pe parcursul anilor și-au expus lucrările pictorii: Valentina Brâncoveanu, Gheorghe Oprea, Anatol Rurac, Anatol Danilișin, Eleonora Romanescu, Liviu Vrabie, Parascovia Donoi, Petru Mașnoi, Simion Zamșa, familia Oleg și Ludmila Cojocar, Emil Cojocar, Vasile Cojocar, Simion Moisei, Victor Galbur, Victor Bucuci, Carolina Danilișin, Tatiana Miroșnicenco, Olga Bărgan etc.

Expoziția pictorului Ion Daghi *Eminesciana plastică*, 25 de pânze, prin culorile sale nemaipomenite au amintit de poeziile Marelui poet, înveșnicite în pânză: În abis, Roșii explozii sentimentale, Cărări Eminesciene, Ochii lacului albastru, Tinerețe, Ontogeneză lirică, Plopii unor amintiri, În vraja nopții.

Cei prezenți la vernisajul *Chipul femeii în pictura* lui Vladimir Smirnov, au avut prilejul de a-și desfăta ochiul și sufletul, receptând culorile subtile ale celor 35 tablouri cu chipuri de femei de o frumusețe rară. Tablourile erau pictate în acuarelă, culori vii, de diferite nuanțe și combinații ale culorilor. Un recital de poezie dedicat femeii a fost prezentat de poetele: Călina Trifan, Claudia Partole și Galina Furdui.

Biblioteca a beneficiat de donarea a 13 tablouri din partea plasticienilor din Republica Moldova. Ele fiind: *Teiul lui Eminescu* de V. Brâncoveanu, *Cloșca cu pui* de Gheorghe Oprea, *Macii* de Ion Daghi, *Peisaj de vară* de E. Romanescu, *Noaptea la Orheiul Vechi și Înălțarea* de S. Moisei, *Compoziție* de Anatol Danilișin, *Bătălia de la Vaslui* de Vasile Cojocar, *Peisaj* de V. Bubuci, *Toamna* de L. Gavriluc. Aceste lucrări formează Pinacoteca bibliotecii noastre cu care pe drept ne mândrim.

Și expozițiile de diverse tipuri au adăugat un plus de valoare activităților culturale desfășurate în biblioteca. Menționez une-

le din ele: Expoziția lucrărilor grafice a cărților lui Iulian Filip *Dansul timizilor*; Expoziția de fotografii *In memoriam Traian Brad. Ce mult ne-a iubit... (1991-2001)*; *In memoriam Alexei Mare* a oglindit evenimentele vieții sale pe parcursul anilor 1989-1998, legate de momentele istorice din Moldova; Expoziția de fotografii *Biblioteca „Transilvania” – omagiu în timp* (2006) a elucidat evenimentele și personalitățile marcante care au fost alături de noi în acești ani prin prezență și conlucrare.

Datorită colaborării fructuoase cu diverși parteneri, instituții, organizații am obținut rezultate apreciabile în desfășurarea acțiunilor culturale, care au contribuit la promovarea, valorificarea instituției în comunitate. Printre instituțiile care ne-au sprijinit în organizarea acțiunilor culturale sunt: Pretura sectorului Ciocana, Centrul de creație al copiilor „Ghiocel” din sectorul Ciocana, Centrul pentru minori „Convorbitorul”, Teatrul Municipal „Guguță”, Colegiul Pedagogic „A. Mateevici”, Liceele din sectorul Ciocana: „Gaudeamus”, „Orizont”, M. Berezovschi”, „C. Negruzzi”, „Ginta Latină”, Școala primară „Gr. Vieru”, Școala primară nr. 12 „Anatol Popovici”.

Impactul pe care l-a avut activitatea desfășurată de Filiala „Transilvania”, per ansamblu, și, în mod special, prin acțiunile de animație culturală se poate cuantifica într-o măsură apreciabilă și prin cele câteva sute de articole apărute în presa locală, întotdeauna favorabile. Multe manifestări au fost reflectate și în presa din Cluj-Napoca, în special acțiunile care au avut ca subiecte sau protagoniști, moment și personalități ardelenene. De asemenea cele mai valoroase activități au fost reflectate în emisiuni radio și TV, de la Chișinău și nu de rareori, de la Cluj, alte orașe din România.

*Portret din cuvinte / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”.  
– Chișinău, 2011. – P. 96-106.*

## Săptămâna Grigore Vieru la Biblioteca „Transilvania”

**Moto:**

„Poet izvorul și clipa...” –  
toate acestea se numesc atât de simplu,  
atât de drag, atât de proaspăt și atât de curat,  
atât de matern și atât de etern”  
(Grigore Vieru)

În memoria lui Grigore Vieru, Filiala „Transilvania” a organizat în perioada de 13-19 februarie 2012 – „Săptămâna Grigore Vieru”.

Programul Săptămânii a inclus diverse activități pentru diferite categorii de utilizatori ca: Medalionul literar „Grigore Vieru – o viață închinată neamului românesc”, în memoria Marelui Poet, Concurs de desen pe marginea creației lui Gr. Vieru pentru cei mici, Concursul de creație proprie, dedicate lui Gr. Vieru, cu genericul „Grigore Vieru – poet al neamului” și poezii dedicate poetului, Concurs literar „Grigore Vieru – poezie patriotică”, ore de lectură, recital de poezie, ora poveștii, discuții și prezentări de carte.

Menirea programului a fost punerea în valoare a operei lui Grigore Vieru, descoperirea și redescoperirea mesajului și valorilor promovate de însuși poetul.

A fost semnificativ faptul, că startul activităților dedicate Marelui Poet, l-au dat elevii clasei a III-a „D” a școlii primare „Gr. Vieru”, fiind ctitorul spiritual al școlii, prin susținerea unui recital de excepție *Rugăciune pentru mama*, îndrumați de profesoara Viorica Nichita, care au omagiat prin vers, cânt și competiție ziua de naștere a poetului nostru național: Grigore Vieru. Pasiunea și curiozitatea de a pătrunde în tainele operei vierene, i-a determi-

nat pe elevi să se pregătească, mai mult decât la celelalte activități desfășurate până acum la bibliotecă.

Cu mult dor de Grigore Vieru elevii au recitat poezii din creația poetului, precum și din creația lor proprie, ca: *Camașele*, *Două mere*, *Mama*, *În limba ta*, *Legământ*, *Patria și graiul*. Recitalul de poezie ne-a demonstrat încă o dată că poetul e viu prin nemuritoarele sale poezii.

Firul de iarbă, raza de soare, izvorul, pâinea cea caldă, făptura mamei, limba română, neamul și plaiul strămoșesc, toate își găsesc rostul și locul în versurile poetului. Copiii ne-au uimit cu creațiile sale proprii, vreau să menționez câteva din ele:

Rotaru Tina-Alexia – „El e Vierul inimilor noastre / Ce-au lăstărit, ca-n primăvară glia / Noi am zburat cu dânsul printre astre / El ne-a-ndulcit cu drag copilăria.”

Leu Nichita – „Gândul către tine / Rămâne mereu / Inimi zdrobite / Găsit-a ceasul greu / O mare durere / Regrete tîrzii / Eternă amintire / Vrem să ne fii / Icoană curată / Ești printre noi / Rod de iubire / Unduie-n noi”.

Copiii au dat dovadă de creativitate, ingeniozitate, realizând în baza celor citite câte o cărțuție, desenată de ei înșiși, conținând elemente din opera poetului, fiind în forme de: *Hronicul vieții* (*manuscris*), *Două mere*, *Camașă*, *Carte*, *Fluturaș*, *Albină*, *Casa părintească nu se vinde*, *Soare*.

Un eveniment demn de remarcat al „Săptămânii Grigore Vieru” l-a constituit organizarea, la 15 februarie, a Medalionului literar „Gr. Vieru – o viață închinată neamului românesc”.

La activitate s-a dialogat pe marginea versului poetului, s-a recitat, s-a cântat și toți cei invitați au simțit prezența spiritului său, care a plantat peste noi cu zâmbetul inconfundabil. A fost o adevărată sărbătoare a neamului. Din dialogul ce a avut loc, elevii s-au convins, că poetul, prin intermediul versului, ne

învață, să iubim natura și s-o ocrotim, să iubim munca și s-o facem cu dragoste, și mai ales, să ne iubim graiul, părinții și Patria. Momentul care a culminat suita de activități închinată lui Gr. Vieru a fost și desfășurarea Concursului literar cu genericul „Grigore Vieru – poezie patriotică”, în cadrul Cenaclului „Ceaiul de la ora patru” și s-a axat pe una din temele majore ale poeziei poetului – patriotismul, istoria, identitatea și problema națională.

Alexandra Tănase, moderatoarea concursului, a făcut o trecere în revistă a întregii creații a Marelui Poet. A vorbit despre moștenirea literară pe care ne-a lăsat-o Grigore Vieru:

„Gr. Vieru a fost mai mult decât un simplu poet, a fost un patriot. În eseu și în poezie a evocat satul, casa părintească, oamenii de la țară, mereu a încercat să unească Basarabia cu Patria mamă, a încercat să arate lumii întregi că este patriot”.

Momentul emoționant și special a fost vizionarea și ascultarea cu multă atenție a Discursului lui Gr. Vieru în Piața Marii Adunări Naționale (1989), pus pe ecran.

Juriul format din patru persoane: președintele juriului dn. Vitalie Andoni, profesor de istorie la Liceul Teoretic „Gaudeamus”, dna Eudochia Costiuc, profesoară de limba engleză la Liceul Teoretic „Gaudeamus”, dna Valentina Curechi, profesoară de limba română la Liceul Teoretic „Gaudeamus” și Ana Gabor, elevă în clasa 12-a, Liceul Teoretic „Gaudeamus”, au apreciat obiectiv și transparent concurenții încadrați în concurs.

La concurs au participat **25 de persoane**, elevi ai claselor a X-XII-a de la Liceul Teoretic „Gaudeamus”. Atmosfera creată în sală ne-a predispus spre receptarea sensibilizantă a poeziilor, cântecelor și ideilor adânci, care ne cuprindeau cu plăcere adevărată de a auzi și de a înțelege. Au fost recitate poeziile: Basarabia, Tricolorul, Rugă pentru Moldova, Chipul în noapte răsfrânt, Salvați-vă prin muncă, etc.

Concurenții au susținut „cu brio” concursul, dând dovadă de calități artistice extraordinare și suflu creativ, iar cei mai activi și inspirați au fost premiați și stimulați de către Bibliotecă pentru a participa în cadrul activităților culturale pe viitor, cu diplome și seturi de cărți din colecțiile bibliotecii.

Cuprinși de emoții, participanții au interpretat cu multă dragoste cântece pe versurile lui Grigore Vieru „Reaprinde-ți candelă”. A fascinat sala cu vocea sa eleva Cristina Buhnă cu cântecul *Pentru ea*.

Menționăm deținătorii locurilor de frunte:

- Locul I. – Alexandra Costache, eleva cl. a XI-a lm1
- Locul II. – Hămuraru Diana, eleva cl. a XI-a lm1 și Țurcan Irina eleva cl. a XII-a lm.1
- Locul III. – Croitoru Daniel, elev al cl. a XI-a lm1, Petrici Mihaela, eleva cl. a XII-a lm1.

De premii speciale au beneficiat: Corina Ursu, Ina Baciu, Cristina Buhnă, Mihaela Petrici, pentru fidelitate și participare la toate ședințele Cenaclului, de la înființare și până în prezent.

La finalul activității participanții au avut parte de o provocare-surpriză, constituind o tombolă cu extragerea numerelor norocoase, primind mici premii. Iar premiul surpriză a fost o invitație la placinte și un premiu bănesc în sumă de 100 lei.

Concursul a dăruit posibilitatea să pătrundem în adâncul creației lui Grigore Vieru, în gândurile sufletului și frumusețea ideilor. Datorită acestui concurs participanții au crescut spiritual și s-au îmbogățit în planul literar și etico-moral.

Ar fi fost o banalitate, dacă treceam cu vederea Concursul de desene cu genericul „Gr. Vieru în viziunea copiilor”, desfășurat în colaborare cu copiii de la școala primară „Gr. Vieru”.

Copiii, în desenele prezentate au întruchipat gândurile, eroii, momente din creația poetului, la care au lucrat multă măiestrie și



abnegație. Menționăm câteva lucrări prezentate la concurs:

*Casa părintească, Cum se spală ariciorii, Plaiul meu, Frumoasă-i limba noastră, De leagăn, Greerașul, Soare, soare frățior,* etc. Cele mai reușite au fost premiate cu diplome.

În mod deosebit au atras atenția publicului participant la activități expozițiile prezente în bibliotecă: *Simbol al redeșteptării inimilor și Sunt suflet din sufletul neamului meu.*

Toate aceste activități s-au desfășurat cu mult succes, interesant și variat atât în incinta bibliotecii cât și extramuros, ca exemplu, Simpozionul „Poetul timpului”, petrecut la Liceul Teoretic „Gaudeamus”.

Numai un poet care așează alături cuvintele sacre: Grai, Mamă, Patrie, Iubire, are dreptul a se numi Poet național. Numai el merită cununa recunoștinței noastre. Prin cele mai simple cuvinte, suflate cu aurul talentului său, poetul ne sensibilizează sufletul, ne face mai luminoși, mai patrioți, mai români.

Avem sfânta datorie de a-i citi permanent frumoasa-i și înțeleapta-i poezie, căci fără „roua verbului matern”, pe care ni l-a dăruit cu generozitate maestrul, sufletul nostru s-ar ofili ca floarea pe timp de arșiță.

(BiblioCity. – 2012. – 20 febr. – Acces: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2012/02/saptamana-grigore-vieru-la-filiala.html>)

## Simpozionul „Iubim Basarabia”

La 27 martie s-au împlinit 94 ani de la Unirea Basarabiei cu România, cu această ocazie Filiala „Transilvania”, în colaborare cu Liceul Teoretic „Gaudeamus” a organizat la 29 martie 2012, Simpozionul „Iubesc Basarabia”, care a pus în valoare Importanța și semnificațiile Unirii, din perspectiva contemporană.

Prezenți la simpozion au fost: Pavel Cerbușca, director adjunct, profesor de istorie la Liceul Teoretic „Gaudeamus”, Tatiana Caisîn, profesoară de geografie la Liceul Teoretic „Gaudeamus”, Eudochia Hămuraru, profesoară de limba engleză la Liceul Teoretic „Gaudeamus” și elevii claselor a IX-XII de la acelaș liceu, care au menționat că „Anul 1918 reprezintă în istoria poporului român anul triumfului idealului național, anul încununării victorioase a lungului șir de lupte și sacrificii umane și materiale pentru făurirea statului național unitar”. Acest proces istoric, desfășurat pe întreg spațiul românesc, a înregistrat puternice seisme din 1784, 1821, 1848-1849, ca și evenimentele cardinale, cum ar fi **Unirea Basarabiei în 1918**, proclamarea independenței absolute a țării de sub dominația străină, consfințită pe câmpul de luptă de armata româna în războiul din 1877-1878, precum și adunările reprezentative, democratic alese ale românilor din teritoriile aflate sub stăpânirea străină de la Chișinău, Cernăuți și Alba Iulia, în 1918.

Activitatea a fost moderată de dna Tatiana Doibani, profesoară de istorie la acelaș liceu, care a prezentat o evocare despre **Valorile basarabene** și implicarea lor la evenimentele petrecute la Chișinău, la 27 martie 1918.

Simpozionul a debutat cu prezentarea comunicării „**Personalitatea lui Vasile Țepordei**”, prezentată de Aliona Gavrilaş, elevă în cl. XI lm. 1, la baza căreia a fost cartea lui Vasile Țepordei

„Iubim Basarabia”. Această carte a fost scrisă cu pensula iubirii. Citind cartea, înțelegem frumusețea și valoarea sufletului românesc al Basarabiei.

O altă comunicare demnă de aprecierile noastre a fost „Victimile comunismului”, prezentată de Valeria Mazur și Ecaterina Lepădatu, eleve în cl. XI lm. 1, în care s-a accentuat, s-a pus în valoare viața zbruciumată a lui Vasile Țepordei, care a fost poate unul dintre luptătorii proeminenți împotriva ateismului comunist și a politicii sovietice de acaparare a Basarabiei străbune. Preot și profesor, ziarist și lider al basarabenilor refugiați în România, Vasile Țepordei a suportat torturile autorităților române comuniste, dar mai ales ale celor moscovite, după ce a fost condamnat de un tribunal special sovietic care funcționa la Constanța. A cunoscut gulagul sovietic până la Vorkuta, dincolo de Cercul polar, alături de alți anticomuniști români.

Secvențe și impresii despre Vasile Țepordei, publicistul au fost prezentate de Ștefan Dubceac, elev în cl. XI lm. 1. O lucrare de sinteză care ni l-a descoperit pe Vasile Țepordei „ca pe o coloană vertebrală”, înconjurată de foarte mulți oameni, ca pe un păstrător al identității naționale. Peste tot unde a fost, a scris mărturisiri, a descris viața.

„Valori basarabene – Personalitatea lui Ion Buzduganu” prezentată în Power Point de Cobîlca Patricia și Secieru Natalia, eleve în cl. IX ec., ne-au convins că în persoana lui Ion Buzdugan descoperim o personalitate remarcabilă, care posedă un izvor de valori general-umane, fiind drept exemplu pentru generațiile din toate timpurile. A fost membru al „Astrei Basarabene”, un generator de idei, o fire eruptivă și foarte încrezută în forțele proprii. Personalitatea lui merită să fie cunoscută pentru faptele mărețe de care a dat dovadă.

Eleva Ana Ojog a prezentat în PowerPoint *Calendarul Du-*

*hovnicesc*, „un ghid” despre personalități duhovnicești, născute în Basarabia ca: Ștefan cel Mare, Mitropolitul Varlaam, Sfântul Ierarh Dosoftei, Iosif Năniescu, Mitropolit al Moldovei, Gurie Grosu, Mitropolit al Basarabiei, Mitropolitul Antonie Plămădeală, Alexe Mateevici, preot, poet, traducător și publicist.

Pavel Cerbușca, profesor de istorie și un bun cunoscător al subiectului în cauză a specificat, că Simpozionul a fost o mare sărbătoare sufletească, un bun prilej de a ne aminti de unele personalități basarabene, care au ajutat Basarabia în 1918-1940 să se integreze mai ușor în cadrul culturii naționale românești, care au contribuit la realizarea ideilor Unirii tuturor românilor în spațiul lor național românesc.

Merită de menționat că Simpozionul s-a încheiat cu un recital-muzical, la care s-au manifestat Ana Gabor cu „Iubim Basarabia”, cl. a XII-a lm, Viorica Tabac cu „Basarabeanca”, cl. a XI-a lm.1; Gruzin Olga, cl. a XI-a lm.1 cu „Satul Basarabean”; Costache Alexandra, cl. a XII-a ec. cu „Alexe Mateevici” etc.

*(BiblioCity. – 2012. – 28 mart. – Acces Internet: <http://goo.gl/6cHJLL>)*

## Biblioteca – prietena copiilor

### Moto:

*„Nu-i altă mai frumoasă și de mai folos în viața omului  
zăbavă decât cetitul cărților”*

(Miron Costin)

Biblioteca este locul întâlnirii cu cartea, locul unde se îmbogățește sufletul și se bucură inima. Cu ajutorul bibliotecii copilul se dezvoltă, iar cu fiecare carte citită și informație aflată din cărți, se formează ca om.

În 29 august, Filiala „Transilvania” în parteneriat cu Filiala „A. Russo” a organizat Festivitatea de totalizare a programului „Lecturile verii”, care s-a transformat într-o sărbătoare adevărată a cărții, o petrecere de vis. Prezenți la activitate au fost 70 persoane: cititorii bibliotecii, părinți, bunici și copiii de la grădinița nr. 32, însoțiți de educatoarea Xenia Ciobanu. La începutul activității directoarea bibliotecii P. Onciu a făcut o totalizare a programului „Lecturile verii”. Invitatul activității a fost scriitorul Ianoș Țurcanu, care cu multă dragoste le-a vorbit copiilor despre copilăria sa și despre toate năzbâtiile făcute cu prietenii săi. A încercat să-și exprime propria părere despre citit, astfel încât să-i îndemne și pe copii la lectură, demonstrându-le faptul că prin lectură poți deschide suflete, dar poți întâlni anumite surprize.

Fiind în preajma sărbătorii Limbii Române, scriitorul nu a ezitat momentul să recite poezia „Orice limba e frumoasă”, cu care a adus un suflu patriotic activității. Dar totuși, fiind o activitate pentru copii, nelipsite au fost poeziile: *Coca cola pentru Nola, Doi lei, Toamna, Șoricelul, etc.*

Copiii curioși l-au asaltat cu întrebări de genul: *Ce ghidușii ați făcut în copilărie?, Care a fost prima carte citită, dar scrisă?*

*Care este muza Dvs.? etc.*, punându-l pe scriitor în situații de-ocheate, transformând activitatea în una plină de haz, de voie bună și relaxare.

În fiecare an, Biblioteca „Transilvania” își desemnează „Cel mai activ cititor”. În felul acesta, este răsplătit cititorul care a citit cele mai multe cărți de la bibliotecă, care a îngrijit cărțile împrumutate și cel care a trecut pragul bibliotecii de cele mai multe ori în timpul verii. În acest an, în categoria „Cel mai activ cititor” au fost desemnați 16 cititori, fiind selectați riguros.

Momente fascinante din cadrul festivității au mai fost: Medalionul literar, organizat de copiii, Expoziția de Carte „Cele mai citite cărți”, în cadrul programului „Lecturile verii” și Panoul de informare, unde au fost expuse: lista celor mai activi cititori, impresii și opinii ale cititorilor despre program, desenele pe marginea celor citite, citate despre carte și lectură, numărul activităților petrecute în cadrul programului. Copiii au primit diplome, semne de carte, cărți din partea bibliotecii. Vreau să menționez câteva impresii ale cititorilor despre programul „Lecturile verii”:

- Filiala „Transilvania” este un model între toate bibliotecile, suntem bucuroși, că în perioada estivală și nu numai, am descoperit un spațiu util pentru a ne recrea cu copiii.
- Lectura este o activitate prin care copilul își găsește un tărâm miraculos, fiecare poveste lecturată în perioada programului „Lecturile verii” este o amintire deosebită, cu cele mai plăcute impresii, alături de cei mai îndrăgiți eroi;
- Am aflat lucruri noi și interesante, am zâmbit, m-am jucat! Am învățat multe expresii frumoase, am petrecut timpul foarte bine;
- Îmi plac foarte mult Orele de lectură, din acest Program minunat, această îndeletnicire mă ajută să-mi dezvolt creativitatea și fantezia. Activitățile din acest program

mă ajută foarte mult să-mi îmbogățesc vocabularul, să acumulez cunoștințe noi. Îmi place foarte mult să lecturiez, povești, dar și povestioare din natură și să desenez ceea ce am citit;

- Îmi place foarte mult Programul „Lecturile verii”, deoarece anume aici poți să-ți manifesti talentul, fantezia și totodată înveți multe lucruri noi și frumoase, care îmi vor prinde bine pe parcursul vieții.
- Sunt impresionată de activitățile petrecute la bibliotecă. Copii care își petrec timpul din vacanță în oraș, se implică foarte activ în aceste activități.

Programul „Lecturile verii” a fost unul de succes prin faptul că s-a promovat cartea, lectura, imaginea și rolul bibliotecii în comunitate, a sporit cunoștințele copiilor dezvoltându-le creativitatea. Și cum biblioteca nu își încheie activitatea aici, utilizatorii au aflat despre programele și activitățile care urmează a fi organizate, fiind invitați să se implice și să participe în continuare, căci nu e departe finele anului și vin multe alte surprize.

În concluzie, toată lumea s-a îmbogățit spiritual și împreună am mai urcat o treaptă spre desăvârșirea noastră, purtând la braț un dar fără de preț ... Cartea.

*(BiblioCity. – 2012. – 29 aug. – Acces Internet: <http://goo.gl/EKWpZP>)*

## Trei culori și-o singură credință...

*Tricolorul unește-n cuget frații,  
Pe pământul lor străbun,  
Pe vecie aici și acum!”*  
(Gheorghe Vrabie).

Ziua Drapelului național al Republicii Moldova este sărbătorită la nivel național pentru al treilea an consecutiv, la 27 aprilie.

În ajun de Ziua Drapelului la Filiala „Transilvania” s-a desfășurat o activitate inedită, în cadrul Salonului de Lectură „Ceaiul de la ora patru”. Îmbrăcați în haine naționale, cu bentițe tricolore la brâu, la mâini, participanții s-au manifestat într-un mod deosebit, aducând un omagiu Drapelului național. Moderatoarea activității, o inimoasă patrioată a neamului, a fost Sabrina Costache, elevă în cl. XII-a, coordonator Alexandra Tănase, profesoară.

Dna Alexandra Tănase, a rostit câteva cuvinte, marcând importanța momentului. „Tricolorul – simbolizează trecutul, prezentul și viitorul românilor, reflectă principiile lui democratice, tradiția istorică a poporului român, egalitatea în drepturi, prietenia și solidaritatea tuturor cetățenilor republicii. Albastru simbolizează speranța oamenilor la o viață mai bună, galbenul – bogăția poporului, iar roșu ne amintește de sângele vărsat în lupta pentru libertate”.

Activitatea a început cu o evocare poezia „Sub tricolor” de Vasile Militaru, recitată de Ana Gabor și Ștefan Dubceac, care a răscolit sufletele tuturor celor prezenți la activitate. Apoi au urmat exegezele: „Drapelul de Stat al Republicii Moldova”, prezentată de Șendrea Cristina cl. a VI-a, „Tricolorul îl avem din strămoși”, Dana Nagară, cl. a VI-a, „Tricolorul are istorie” prezentată de Elena Bajurea, cl. a IX-a, „Tricolorul este un Drept al nostru”,



de Margareta Ganciuc, cl. a XII-a Lm1, care la fel au demonstrat, că elevii sunt călăuziți de ideea națională, de patriotism, de consolidare.

Punctul culminant al activității au fost cele trei concursuri: Concurs de creație „Tricolorul meu” (lucrat în diferite tehnici, cu diferite dimensiuni), Concursul de desene: „Tricolorul – fenomen natural”, Concursul de creație proprie, care ne-au surprins prin creativitate, originalitate, nemărginită este creația umană. Juriul competent, format din 5 persoane, a apreciat la justa valoare „capodoperele” concurenților, fiind o etapă destul de dificilă, deoarece toate lucrările au fost remarcabile, dar, fiind un concurs, s-au desemnat cele mai creative, care au fost premiate cu diplome.

La finele activității a urmat un Moment poetic cu genericul „Tricolorul unește-n cuget frații...”. S-au declamat poeziile: „Deșteptarea României” de V. Alecsandri, recitată de Alexandra Cenușă, Corina Ispas ; „Tricolorul” de George Coșbuc , recitată de Irina Pîslaru, Cristi Olaru, Valeria Donici, Irina Lupu; „Tricolorul” recitată de Aurora Luchian și Cristina Străinu, „Curcubeu” de Grigore Vieru, recitată de Vlada Usatii, cl. a VI-a; „La stema țării” de Gheorghe Vrabie, recitată de Diana Damir, etc. Pe notele cântecelor: „Trei culori” de Grigore Vieru; „Dorul Basarabiei – destinul nostru de veacuri”, „Trei culori” de Ciprian Porumbescu, s-a încheiat activitatea, dedicată Drapelului, fiind la a 3-a ediție.

Nelipsiți la ședințele Salonului sunt și personalități notorii ale neamului. De astă dată oaspete drag a fost epigramistul Efim Tarlapan.

Biblioteca „Transilvania” a organizat tradiționala expoziție de carte cu volume dedicate drapelului, o prezentare a istoricului drapelului prin imagini video proiectate, cu scopul de a reaminti publicului elemente esențiale, reprezentative, ale istoriei.

Elevii care au participat la această activitate au avut posibilitatea de a cunoaște taine din istoria drapelului, pe care nu le cunoșteau.

A fost o activitate de neuitat, pe potrivă unei biblioteci în serviciul comunității.

*(BiblioCity. – 2013. – 29 apr. – Acces Internet: <http://goo.gl/n9Ds1r>)*

## Uși deschise spre lumina cărții

Tradițională deja Săptămână a Ușilor Deschise s-a desfășurat în acest an la Biblioteca „Transilvania”, în perioada 12-19 octombrie 2014. În aceste zile, cei mai fideli cititori ai bibliotecii și oaspeții ei au avut ocazia să asiste și să participe la numeroase activități cu cea mai diversă tematică, astfel încât fiecare a putut găsi ceva pentru gustul său, pentru propria satisfacție sufletească.

La 12 octombrie, utilizatorii „Transilvaniei” au avut șansa de a participa la o lecție de formare: inițierea în utilizarea e-serviciilor de pe <https://servicii.gov.md>, în care li s-a explicat cum să se folosească serviciile, li s-au prezentat blogurile, rețelele de socializare pe care este prezentă biblioteca

În ziua următoare, un grup mare de tineri cititori a asistat la o conferință științifico-practică cu tema *Chișinău – izvor de suflet și lumină*, al cărei moderator a fost Vlad Pohilă, scriitor și ziarist. A fost un excelent prilej de a afla date semnificative din istoria orașului de la invitații noștri: Mihai Tașcă, dr. în drept și Maria Danilov, dr. în istorie. Elevi ai Liceului Teoretic „Gaudeamus” au prezentat exegezele: *Chișinăul de ieri* de Diana Damir, *Chișinăul de azi* de Iulian Margină, *Chișinăul de mâine* de Daniela Nagară.

A lăsat cele mai frumoase impresii în memoria participanților întâlnirea cu scriitorul Vladimir Beșleagă. Deși autorul *Zborului frânt* vine destul de des în vizită la „Transilvania”, emoțiile acestei întâlniri au fost mai puternice decât oricând. Vorba e că prozatorul, publicistul și Omul Cetății Vladimir Beșleagă a dorit să aibă un dialog deschis, direct cu participanții la acțiune – elevi de la Liceele „Gaudeamus” și „Petru Zadnipru”. Ei și-au expus impresiile de lectură și părerile cu privire la romanul *Zbor frânt* și, în genere, despre opera acestui apreciat scriitor. Au urmat apoi mai multe întrebări, la care Vl. Beșleagă a răspuns cu bunăvoință,

pe alocuri și cu umor, încurajându-i pe tineri să-și asume îndrăzneala de a reflecta asupra textelor citite, de a analiza creațiile scriitorilor, de trage din cărți concluzii și învățăminte utile pentru viața cotidiană, pentru proiecte personale și proiecte ce vizează destinul comunității.

Ziua de miercuri, 15 octombrie, a fost dedicată marelui scriitor Dumitru Matcovschi (20 octombrie 1939-26 iunie 2013). Manifestarea a avut loc în ajunul zilei de naștere a celui care a fost inconfundabilul poet, prozator, dramaturg, publicist, membru titular al Academiei de Științe a Moldovei, simbol al Mișcării de eliberare națională a basarabenilor în anii '80-'90 ai secolului trecut. Totodată activitatea s-a produs în Anul D. Matcovschi, după cum a fost declarat anul curent, de către conducerea republicii, în scopul unei comemorări meritoase a acestui eminent fiu al neamului românesc din Basarabia. La Medalionul literar cu genericul *Drum poetic prin timp* și-au dat concursul elevi ce au recitat din creația poetului, au prezentat eseuri despre vasta și variata operă matcovschiană, au expus desene inspirate din unele opere poetice ale omagiatului, iar în final au interpretat celebra piesă *Bucurați-vă prieteni* – un adevărat șlagăr basarabeian, interpretat și ascultat cu plăcere de toți românii.

Ziua de vârf a programului trebuie considerată cea de joi, 16 octombrie, când la cei 23 de ani de activitate a bibliotecii, am avut ca oaspeți de onoare personalități din Cluj-Napoca: Vakar Istvan, vicepreședinte cu atribuții de președinte al Consiliului Județean Cluj; Sorina Stanca, manager BJC „O. Goga”; Tatiana Costiuc, șef serviciu BJC „O. Goga”; Simona Florurău, bibliotecar BJC „O. Goga”; Vasile Corpodean, manager, Școala de Arte „Tudor Jarde”, Cluj-Napoca; Felicia Recean – expert pictură, Școala de Arte „Tudor Jarde”, Cluj-Napoca. Au fost de față și reprezentanți ai autorităților publice locale: Anatol Portnoi, viceprețor sectorul Cioca-

na, Vera Gurievschi, reprezentant al Direcției cultură a Primăriei Chișinău. Ne-au bucurat cu prezența lor și câteva personalități din sectorul Ciocana: Ninela Caranfil, Artistă a Poporului, actriță la Teatrul Național „Mihai Eminescu”, ziaristul, scriitorul și lingvistul Vlad Pohilă; profesoara de română Alexandra Tănase care, împreună cu învățăceii săi de la Liceul „Gaudeamus”, aduce mereu o undă tinerească în activitatea Filialei „Transilvania”. Au fost multe, spuse din suflet, urările de bine și felicitările pentru echipa Bibliotecii „Transilvania”, adevărate elogii aduse muncii de bibliotecar, aprecieri favorabile colaborării rodnice dintre BM „B.P. Hasdeu” și BJC „O. Goga”. Un excepțional recital liric a prezentat Ninela Caranfil, care a frapat asistența, participanții la eveniment, astfel descoperind sau redescoperind miracolul unor poezii de Mihai Eminescu, Grigore Vieru, Leonida Lari, Nicolae Dabija. Elevii Liceului „Gaudeamus”, Diana Damir, Daniela Nagară, Iulian Margine, Doina Șârbu ș.a., ghidați de profesoara Alexandra Tănase, care se numără printre cei mai energici și mai fideli cititori ai „Transilvaniei”, au dat citire unor creații proprii în formă de eseuri despre Chișinău, despre trecutul zbuciumat al urbei noastre, despre frumusețea lui și despre perspectivele orașului, în care doresc să trăiască și să-l vadă prosper, chiar dacă le va fi dat să plece, pentru un anumit timp, la studii sau la munci în țări străine. În cadrul acestui eveniment, Parasovia Onciu, directorul Bibliotecii „Transilvania”, a înmânat Diplomă de mulțumire și de înaltă prețuire pentru oaspeții și partenerii noștri din Cluj-Napoca, România. Surpriza evenimentului a fost donația de carte pentru oaspeții transilvăneni: Ana Grițco. *Carol Schmidt: Întoarcere în timp: monografie*; Irina Condrea. *E timpul să vorbim corect*: Tablete de cultivare a limbii române; N. Caranfil. *Nebănuita forță a scenei*. Astfel, Filiala „Transilvania” a venit cu un semn de mulțumire și apreciere pentru partenerii noștri clujeni.

Menționăm că, și în acest an, clujenii au adus o bogată donație de carte românească, în care se regăsesc cele mai noi și interesante opere din literatura română, precum și din cea universală, volume vizând diverse aspecte ale vieții și activității umane.

A atras mulți vizitatori expoziția tematică de pictură și grafică *Clujul – orașul comoară*, un proiect realizat de către cursanții Școlii Populare de Arte „Tudor Jarda” din Cluj-Napoca. Creațiile plastice inedite, expuse de către clujeni în premieră la Chișinău, s-au dovedit a fi capabile să ne „teleporteze” în această minunată oraș din inima Ardealului, care este și unul dintre cele mai importante și mai impresionante orașe din România. Credem că a avut impactul dorit Duplexul profesional cu tema *Valențele formării profesionale pentru bibliotecari*, moderat de Mariana Harjevschi, director general al BM „B.P. Hasdeu” și Sorina Stanca, director, Biblioteca Județeană „O. Goga”, Cluj. Scopul pe care l-a urmărit acest Duplex a fost de a contribui la inovarea și modernizarea sistemului de activitate a bibliotecilor și bibliotecarilor; de a forma la bibliotecari mai multe competențe, în complexul revoluției tehnico-științifice, unde biblioteca are menirea de a se prezenta ca un centru cultural și de dezvoltare continuă și de plină ascensiune. Emoționantă a fost vizită la bibliotecă făcută de elevii clasei a I „E” de la școala primară „Grigore Vieru”, însoțiți de învățătoarea lor, Ana Munteanu. Micuții au avut prilejul să ia cunoștință de sălile bibliotecii, serviciile pe care le oferă biblioteca, au putut admira cărțile pe raft, expoziții tematice în ajutorul cititorilor de diferite vârste. Au ascultat-o cu multă atenție pe bibliotecara Tatiana Donțu, care le-a povestit despre activitatea bibliotecii, le-a prezentat fondul de carte din sala pentru copii a bibliotecii. Cu adevărat festiv a fost momentul când micuții s-au înscris la bibliotecă și au primit câte un permis card, astfel incluzându-se în marea familie a utilizatorilor și prietenilor „Transil-

vaniei”, putând și ei să beneficieze de serviciile bibliotecii.

Pedagogul Valentina Buciușcan a prezentat o expoziție personală *Artizanat și arta decorativă*, pe care vizitatorii au admirat-o și au apreciat-o mult, căci, lucru știut – mâinile dibace și cugetul curat pot realiza obiecte frumoase și originale, care trezesc puternice emoții pozitive.

Tradițional, o zi din cadrul Săptămânii ușilor deschise a fost consacrată tinerilor. Profesoara Alexandra Tănase și discipolii săi au organizat, în cadrul Salonului de lectură „Ceaiul de la ora patru”, o Seară literară având subiectul *Chișinău – orașul tău și al meu*. Datorită acestei manifestări, elevii au avut din nou ocazia de a aduce un sincer și vibrant omagiu orașului natal, prezentând desene, filme, recitând poezii, expunând tablete și eseuri dedicate capitalei noastre

La închiderea activităților, pe 19 octombrie, la Filiala „Transilvania” a avut loc „Gala vestimentației de toamnă”; la a cărei desfășurare și-au dat concursul membrii cercului „Design vestimentar” și Centrul de creație „Ghiocel”. Ședința de bilanț a pus cu adevărat punct manifestărilor din acest an, prin înmânarea de diplomă celor mai fideli utilizatori, parteneri și prieteni ai bibliotecii.

Când înșiram aceste rânduri, iarna bate tot mai insistent la geamurile noastre, astfel încât manifestările derulate în zilele blânde de la mijlocul lunii octombrie, au trecut în categoria amintirilor. Vrem să credem că aceste amintiri vor rămâne plăcute, emoționante pentru cei mai mulți dintre cei care au trecut în acea perioadă pragul Filialei „Transilvania”, venind să se înfrupte din bogatul program cognitiv, estetic, artistic pe care bibliotecarii noștri l-au oferit cu drag și cu simțul datoriei.

(*BiblioPolis.* – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 172-174.)

## Biblioteca – loc sigur pentru odihnă, informare și pregătire pentru viață

*A instrui pe tineri cum se cuvine nu înseamnă  
să le vâri în cap mulțime de cuvinte,  
fraze, expresii și opinii din diferiți autori,  
ci a le deschide calea cum să priceapă lucrurile.*  
Jan Amos Komensky, pedagog și iluminist slovac

La Filiala „Transilvania”, activitățile de popularizare a cărții și serviciilor pentru copii și tineret sunt permanente, alcătuint un sistem a cărui finalitate este definirea bibliotecii ca instituție cu profil cultural, informativ și științific ce sprijină procesul de studii din comunitate.

Pentru a-și desfășura cu succes activitatea și pentru a menține imaginea în comunitate, biblioteca lucrează în **parteneriat cu instituțiile de învățământ din sector**. Unul dintre cele mai de succes proiecte pentru tineret este **Salonul de lectură Ceiul de la ora patru** – o colaborare de lungă durată între Biblioteca „Transilvania” și Liceul Teoretic „Gaudeamus”, care are ca scop: atragerea tineretului la lectură, spre adevăratele valori ale literaturii, realizând dezbateri, concursuri, recitaluri de poezie, întâlniri cu diverse personalități ale literaturii și culturii, făcând din lectură o tradiție.

Participanții la manifestările Salonului au reușit să desfășoare o serie de activități inedite, cu multe recitaluri de poezie, analize de lectură și discuții, punând în valoare Cuvântul, Cartea, Lectura. De obicei, activitățile se soldează cu premii și diplome, acestea acordându-se în semn de prețuire a fidelității și participării active la programele noastre culturale, destinate copiilor și tinerilor. La ședințele Salonului de lectură, adeseori se pun în



discuție cărți și autori uitați, dar au loc și dezbateri pe marginea unor subiecte actuale, de care este interesată tânăra generație.

Fiecare ședință a Salonului este unică prin conținut, valoare, scop, finalitate. Unele ședințe însă, par să fie cu adevărat memorabile. În acest context, merită a fi menționată întâlnirea cu scriitorul, eseistul, jurnalistul, prozatorul, traducătorul Vladimir Beșleagă.

Chiar din start, prozatorul a spus tinerilor prezenți la manifestare: „Cuvintele! – asta-i marea mea slăbiciune!... Dacă ar fi să vezi ce curge prin venele mele, la sigur că, în loc de sânge roșu, ca la toți oamenii, ați vedea curgând cuvinte!...”

Evenimentul a decurs într-o atmosferă de apropiere sufletească între scriitor și cititorii săi. Participanții la întâlnire au analizat, din unghiul lor de vedere, romanul „Zbor frânt”, punând accentul pe temele și motivele abordate de autor, oprindu-se cu drag și la personajele zugrăvite de Vl. Beșleagă. Toți au fost impresionați de eroul central al romanului, Isai, tânărul în devenire, care-și croiește destinul prin vitregiile sau, mai bine zis, prin grozăviile epocii. Fiind „bombardat” cu întrebări de către elevii Liceului Teoretic „Gaudeamus”, ghidați de neobosita lor profesoară, dna Alexandra Tănase, distinsul prozator a susținut un schimb inteligent de opinii, dând dovadă de bunăvoință, răspunzând la toate întrebările pe îndelete, cu mult tact, fără a neglija pe cineva.

Astfel, tinerii prezenți la întâlnire au avut posibilitatea să-și exprime părerile referitor la opera și creația lui Vladimir Beșleagă, dar au și dialogat cu Domnia Sa, rămânând profund impresionați de sinceritatea și înțelepciunea „izvorâte” din scriitor.

O activitate demnă de remarcat este și „**Recepția intelectuală**”, care presupune comunicare și delectare, respectând normele de etichetă. S-a menționat că recepțiile sunt excelente prilejuri de

apropiere între parteneri, de mai bună cunoaștere reciprocă, ceea ce contribuie la crearea unui climat favorabil conlucrării. Elevii au atenționat că atunci când inviți pe cineva la masă, îți demonstrezi expresia maximă a politeții, a dorinței de a dezvolta, cu cei din jur, raporturi armonioase și reciproc utile. Nu a lipsit nici tenta poetică a activității: s-a recitat mult din poeziile lui N. Stănescu, A. Blandiana, G. Coșbuc, M. Eminescu. Invitații de onoare ai recepției au fost profesorii de la Liceul Teoretic „Gaudeamus” și părinții saloniștilor.

Biblioteca „Transilvania” are o colaborare fructuoasă cu Centrul Comunitar pentru copii și tineret „Convorbitorul”. În parteneriat am deschis **Clubul „Trăiască viața”**, unde organizăm diferite activități ca: lecții publice, mese rotunde, discuții, prin care informăm și sensibilizăm copiii și familiile lor în vederea conștientizării riscurilor asociate traficului de ființe umane și consolidării capacității de autoapărare la amenințările acestui fenomen.

Remarcabilă a fost masa rotundă **„Noua față a prevenirii și combaterii traficului de ființe umane”**, moderator: Ion Tașca, reprezentant al ONG-ului „Sensul vieții”. S-a pus în dezbatere: informarea și sensibilizarea copiilor despre această plagă socială – traficul de ființe umane; consolidarea capacității de autoapărare la amenințările acestui fenomen, alte probleme similare cu care se confruntă societatea.

O activitate destinată tinerilor și care ne-a reușit este lecția publică **„Situatii banale care te pun în pericol”**. Cei dornici de a se descurca în situații diverse și, bineînțeles, din cele mai banale, s-au familiarizat cu riscurile societății hipertehnologizate, când mii de copii și adolescenți sunt hărțuiți prin intermediul Internetului și al telefoanelor mobile. S-a accentuat faptul că telefoanele tip smartphone, laptopurile și noile console îi permit ori-

cărui agresor – fie că este un adult, fie un alt copil – să navigheze în voie prin spațiul virtual, urmărindu-și victima, trimițându-i mesaje la orice oră din zi și din noapte, creându-și identități false și atacându-le pe cele reale. Copiii au fost încurajați să comunice între ei și nu în ultimul rând, s-au simțit foarte bine. Ideea de la care s-a plecat a fost că fiecare dintre noi are o poveste de spus, fiecare dintre noi are o voce care merită și trebuie a fi ascultată. Recurgând la discuție, la jocuri de energizare, rezultatele manifestării au fost încântătoare pentru participanții la ea.

Clubul are un impact benefic, pentru că este foarte important să valorificăm întreaga realitate înconjurătoare a copilului, să-i oferim o varietate de situații educative favorizante, care-i permit să facă sinteze, să sesizeze lumea văzută ca întreg, dar, în același timp, să priceapă și să evite situațiile banale care-i pot pune viața în pericol.

O formă captivantă de parteneriat cu Centrul comunitar pentru copii și tineret „Convorbitorul” este și **Clubul „Mens sana in corpore sano”**. Aici am organizat câteva discuții, una din ele având subiectul **„Educația pentru sănătate, educația pentru viață”**, în cadrul căreia am definit și analizat principiile de promovare a modului sănătos de viață, a respectului față de viața personală, față de sănătatea proprie și a celorlalți, însușirea de cunoștințe cu privire la igiena individuală și de grup. Nelipsite au fost expozițiile de carte: **„Sănătatea mai presus de toate”**, **„Hai să păstrăm sănătatea”**, **„Lupta societății contemporane”**, precum și expoziția virtuală: **„Porția de sănătate”**.

Nu ne putem imagina cum s-ar desfășura acțiunile culturale în bibliotecă noastră fără o bună colaborare cu partenerii noștri. Datorită acestei conlucrări, realizăm programe destinate formării unui climat de înaltă spiritualitate și elevată cultură, cu un spațiu unde se comunică intens și divers. Așadar, Biblioteca

„Transilvania” este deschisă pentru toată comunitatea. Totuși, în virtutea diferitor circumstanțe, principalul destinatar al manifestărilor noastre îl formează copiii, adolescenții, tinerii. Anume acest segment al comunității este cel mai curios și cel mai energic, transmițând și altora din spiritul lor dornic de a cunoaște lucruri noi, și din dinamismul lor tineresc. La rândul-ne, noi, bibliotecarii, facem tot posibilul pentru a răspunde exigențelor, doar fiecă activitate cu tinerii utilizatori este un pas spre viitor, o formă de dialog cu generațiile ce vor trăi și activa peste ani și decenii.

*(BiblioPolis. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 196-199.)*

## Ion Luca Caragiale – scriitor universal

În data de 28 ianuarie, la Biblioteca Municipală „B.H. Hasdeu”, Filiala „Transilvania” a avut loc o activitate deosebită dedicată marelui dramaturg, nuvelist, pamfletar, poet, scriitor, director de teatru, comentator politic și ziarist român – Ion Luca Caragiale.

La 30 ianuarie 2015 se vor împlini 163 ani de la nașterea marelui dramaturg român, de al cărui nume se leagă comediile românești, ce nu și-au pierdut din actualitate, nici măcar la peste un secol de la apariția lor. Această frumoasă activitate s-a realizat în cadrul Salonului de lectură „Ceaiul de la ora patru”.

Dna Alexandra Tănase a făcut o trecere în revistă a operei scriitorului I.L. Caragiale. Considerat a fi cel mai mare dramaturg și unul dintre cei mai importanți scriitori români, trebuie să fie cunoscut și de elevi, să cunoască viața și activitatea literară. „Ceaiul de la ora patru”, în formulă nouă, prevede ca membrii salonului să fie în rol de regizori, scenariști, moderatori. Această activitate a fost moderată de Cristi Chiriac, elev în clasa XI-a și Daniela Nagară, elevă în clasa VIII-a. Cristi Chiriac a prezentat exegeza „Despre Caragiale sau de ce Caragiale”, unde a vorbit despre „momente și schițe” care le întâlnim și în viața de zi cu zi. Elevii au prezentat cu succes: Schițele (teorie și exemple); Proza (teme și motive); Piese (viața este o comedie); Între dramă și comedie.

Un moment emoționant și special a fost vizionarea filmului „Viața lui I.L. Caragiale: între nou și vechi”, derulat pe proiector, realizat de un elev din clasa XI-a. Un alt moment al activității a fost înscenarea unor fragmente din operele: „D-I Goe”, „Bacalaureat”, „Un pedagog de școală nouă”, „Românii verzi”, „La poștă”, fabula „Boul și vițelul”, „Moftangii – Românul și Româncă”.

Fascinant a fost și concursul de desene: „În lumea lui Caragi-ale”, unde au fost prezentate 15 lucrări cu eroii din opera scriitorului: *Mam' Mare*, *Tanti Mița*, *Mimița*, *Bubica*, *Tiberiu Bumbăș*, *Bubico*, *Bacalaureat*, *Artur Ionescu și Ioniță Păunescu*, *D-l Goe*, *Marius Chicaș Rostogan*, *Mam Mare*, *Ghiță Nițescu*, *Premiul în-tâi*, *Emulațiune*. Aceste desene ne-au încântat privirile, ele fiind îndeplinite cu mult har, creativitate și umor.

Nelipsită a fost Expoziția de carte „Modernitatea clasicului Caragiale”, realizată și prezentată de bibliotecara Mila Șeremet.

La final cei mai activi s-au învrednicit cu Diplome bine meritate, dat fiind faptul că a fost o activitate interesantă, captivantă, unde s-a pus în valoare creația Marelui Caragiale.

(BiblioCity. – 2015. – 30 ian. – Acces: <http://goo.gl/PkX2Fc>)

## O viață dedicată scenei

În acest an, mult îndrăgita, apreciată actriță a Teatrului Național „Mihai Eminescu”, Artista Poporului Ninela Caranfil a sărbătorit o frumoasă aniversare. Vasta activitate a artistei, la frumoasele împliniri pe scena teatrului, 40 de ani de activitate scenică, este remarcabilă printr-o muncă titanică întru perfecționarea cuvântului ce stă în spatele acestei moșteniri. Astfel putem afirma că actrița este cu țara și cu neamul său, pentru care luptă, printre primii, pentru Renașterea Națională. Se dedică totalmente acestei renașteri la propriu și la figurat, implicându-se din plin atât în viața teatrală, cât și în viața culturală și politică.

Bună, fidelă prietenă a cărții, a bibliotecilor, respectiv a bibliotecarilor și cititorilor noștri, artista este, ani și ani, o prezență permanentă, așteptată, dorită și aplaudată la diverse acțiuni culturale organizate de Filiala „Transilvania” și alte filiale din rețeaua Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Există și o vorbă între bibliotecari: dacă participă cu vreun recital de poezie Ninela Caranfil, sau dacă dânsa recită măcar o poezie și expune publicului niște gânduri, impresii, manifestarea are asigurat un mare succes.

Pe parcursul activității sale, Biblioteca „Transilvania” a organizat o multitudine de acțiuni culturale de amploare de cea mai înaltă ținută, la care au fost prezente personalități notorii, printre care ca o stea călăuzitoare a sclipit prin recitalurile sale irepetabile actrița, Ninela Caranfil. Prezența Domniei Sale a adăugat un plus de valoare activităților culturale. Despre dumeaei s-a vorbit și se va vorbi mult, deoarece într-adevăr despre un om care a muncit și și-a dedicat viața artei nici nu se poate să fie altfel. Dacă o privești pe Ninela Caranfil, îți dai seamă că într-adevăr reprezintă o personalitate aparte, este un om care

radiază energie benefică celor din jur. Probabil că dragostea față de oameni și de poezie o face să existe ca o forță pozitivă pentru cei ce o ascultă.

În semn de recunoștință și prețuire, conducerea BM „B.P. Hasdeu” a decis să-i elaboreze Biobibliografia, una dintre primele lucrări de acest fel, consacrată unei artiste de teatru. Filiala „Transilvania” este mândră că are onoarea de a elabora această lucrare.

Eu, lucrând la elaborarea Biobibliografiei, sunt foarte mândră ca am cunoscut-o îndeaproape pe actrița Ninela Caranfil, am admirat-o pentru curajul și demnitatea ei, dar îndeosebi pentru faptul că e mereu energică, fermecătoare și plină de viață, zâmbetul și buna dispoziție te face să uiți de toate.

Biobibliografia este o încercare de a reflecta pe pagini de carte afirmarea de către Ninela Caranfil a valorii proprii sale ființe, validată în universul teatrului și este dedicată aniversării a 65-a a remarcabilei actrițe. Ea reprezintă rezultatul unui efort de documentare și cercetare care se întinde pe parcursul mai multor decenii. Structura lucrării a fost realizată, în mare parte, la sugestia Ninelei Caranfil. Dorința sa a fost aceea de a se elabora o *Biobibliografie* a întregii sale activități, precum și un repertoriu bibliografic al referințelor despre operă. Am încercat să respectăm sugestiile sale și am conceput această lucrare ca fiind una tematică, o lucrare care să inventarieze și să descrie analitic întreaga activitate a actriței.

La această frumoasă aniversare, echipa Filialei „Transilvania”, Vă aduce cel mai fierbinte omagiu și vă exprimă cele mai profunde sentimente de stimă, prețuire și recunoștință, de înaltă cinstire pentru îndelungata Dumneavoastră activitate, în lupta plină de abnegație și delicatețe artistică, dar și cu fermitate și spirit patriotic.



Steaua cea ocrotitoare să lumineze mereu asupra Dvs. și a celor dragi sufletului Dvs. Dragostea și grija ce o dăruieți în jurul Dvs. să vă fie răsplătită din plin cu multă căldură și împlinire sufletească. La multi ani fericiți! Pentru mine sunteți o mare ac-triță, o mare Doamnă!

*(Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre : Biobibliogr. – Chișinău, 2015. – P. 111-113.)*

## Lectura – un remediu eficient contra plictiselii unor adolescenți

În această eră a exploziei informaționale, majoritatea adolescenților sunt atrași tot mai puțin de carte și lectură. E un lucru întrucâtva explicabil: ei au la îndemână numeroase alte surse de informare, alte modalități de petrecere a timpului liber. Totodată, însă, această stare de lucruri constituie un motiv pentru care adolescenții, alături de copii și tinerii trecuți de faza adolescenței, reprezintă un segment de utilizatori cărora trebuie să le acordăm o atenție deosebită. Dacă ne preocupăm cu adevărat activitatea școlară a adolescenților, este necesar să ne interesăm și de felul cum petrec ei timpul liber, să le acordăm încredere și independență, să le facem sugestii pentru activități. Biblioteca trebuie să fie o sursă reală de interes și pentru inspirație a tineretului, mai ales când vine vorba de petrecerea timpului liber.

E cunoscut faptul că, în cele mai multe cazuri, tinerii nu sunt încadrați în activități și servicii care ar contribui la formarea lor ca personalitate, le-ar dezvolta creativitatea. Această situație face și mai mare rolul bibliotecii. Pornind de la aceste premise, Filiala „Transilvania” a lansat Serviciul „Adolescentul”, prin care ne-am propus să atragem la lectură cât mai mulți adolescenți, prin a le oferi activități creative și originale.

Activitățile, organizate în cadrul acestui serviciu de către bibliotecara Daniela Vrabie, sunt binevenite datorită discuțiilor, unor originale concurs-jocuri, mese rotunde, traininguri, la care adolescenții sunt încurajați să socializeze, să facă schimb de idei și opinii, să colaboreze, să își exploreze interesele și să se exprime liber, să devină utilizatori încrezători în sine: în cadrul academic, social, profesional, angajându-l în activități provocatoare și captivante. Astfel, ei vor putea mai ușor să facă față problemelor vârstei, să iasă din ca-

rapacea lor, să-și însușească un limbaj elevat și chiar poetic printr-o serie de dezbateri, bazate pe exemple din cărți și filme și pe întâmplări reale. Vom enumera unele din activitățile, care deja au avut priză la utilizatori: „Din copilărie spre adolescență”, centrată pe maxima „Cunoaște-te pe tine însuși”, prin intermediul Arborelui copilăriei – o retrospectivă din perioada copilăriei prin alegerea unui fruct. Jocul invită nu numai la reflecție, ci și la acțiune, atunci când participanții trebuie să se prezinte fiecare în parte. Bomboanele și-au avut efectul scontat. Fiecare participant a luat câte bomboane a dorit din punguță, neștiind ce va urma: că fiecare trebuia să spună atâtea lucruri frumoase, câte bomboane a luat. Apoi a urmat Semaforul emoțional. Știm că un adolescent este dificil să-și controleze comportamentul de fiecare dată când este nevoie. De cele mai multe ori, acest lucru este dificil, pentru că ne lăsăm copleșiți de emoții. În cadrul Semaforului emoțional, format din trei culori: roșu – ia o pauză (calmează-te; încearcă să înțelegi motivul celui alt); galben – gândește (definește o problemă – ce vrei să obții?); verde – decide (cere un sfat). S-a finisat activitatea cu Lista de dorințe pentru anul 2016, care a inclus cinci piese de puzzle ce conțineau: temeri pe care să le înving, lucruri pe care să le învăț, vicii la care să renunț, greșeli pe care să le evit, deprinderi pe care să le formez.

Menționăm câteva idei scrise de elevi:

- *Temerile*, pe care este necesar să le înving – tristețea, singurătatea, pesimismul, teama, supărarea, egoismul, gelozia, răutatea, lauda de sine, neînțelegerea, nevoia de autocritică în fața altora, frica de propria gândire.
- Lucruri pe care trebuie să le învăț – să fiu sociabil, silitor, sincer, bunătatea, străduitor, educat, onest, autoaprecierea, cunoașterea legii;
- *Vicii* la care urmează să renunț – vorbirea necenzurată, minciuna, cearta, autocritica;

- Greșeli pe care trebuie să le evit – jignirea, ignoranța, răutatea, egoismul, să nu rănesc demnitatea altuia;
- *Deprinderi* pe care urmează să le formez – punctualitatea, prietenia, atenția, sociabilitatea, comunicabilitatea.

În mod firesc, ne punem întrebarea: cât de bine s-au simțit elevii la activitate? Răspunsul ni-l dă acest amănunt: întâlnirea se finalizase, iar ei ședeau încă intrigați de cele discutate, nedorind să plece spre casă până la momentul când doamna profesoară le-a zis: „Se vede că atât de bine vă simțiți aici, încât ați uitat că e timpul să plecăm spre casă!”

O altă activitate, desfășurată cu succes, a fost „Jurnalul unui adolescent”. Spunea Mircea Eliade, în „Romanul adolescentului miop”, că „amintirile sunt icoanele timpului pierdut”. Daniela a prezentat un colaj de imagini și frânturi din trăirile adolescentului, de unde s-a încins o discuție aprigă între participanți. Apoi li s-au împărțit fișe cu: asemănări / diferențe izbitoare, în care participanții au completat următoarele fraze:

Când văd că anumite lucruri nu sunt făcute la timp și aș dori să le văd realizate, eu... îmi doresc să implic persoanele din jur pentru a progresa realizarea lor; sunt inițiatorul la realizarea problemei; scopul meu e să realizez la timp, încerc să le realizez singur;

Când lucrurile din jur par a merge bine, eu... mă bucur, deoarece totul merge ca la carte; sunt bucuros, că sunt pe calea cea dreaptă; sunt fericit;

Când lucrez înconjurat de colegii mei, eu... mă simt sigur(ă) pe sine, pe propriile decizii și opinii, mă simt mai încredințată etc.

Următorul exercițiu creativ a fost *Culoarea dragostei*. Participanții trebuiau să răspundă la următoarele întrebări, numind culorile care li se par mai potrivite: Care este culoarea fericirii?

Care este culoarea tristeții? Care este culoarea gingășiei? Care este culoarea singurătății? Care este culoarea înstrăinării? Care este culoarea creativității? Care este culoarea dragostei? etc. La finalul întâlnirii participanții au avut sarcina de a reface perechile de îndrăgostiți (personaje literare sau de operă, actori, sportivi, personaje istorice, scriitori, personalități ale vieții publice). Trecearea timpului aduce schimbări în felul de a trăi, de aceea ambițiile și ideile adolescenților ar fi bine să existe într-un colț de lume, în care viața e frumoasă și fericirea trebuie să existe. Este important să dai în timp experiențelor tale, să scrii romanul propriei vieți și o să o faci la timpul potrivit. Răsfoirea jurnalului adolescenței este mereu surprinzătoare, pentru că oferă să retrăiești un trecut demult lăsat în urmă.

Jocuri de cuvinte în grup și individual s-au făcut cu elevi de la Liceul Teoretic „Constantin Negruzzi”, îndrumați de profesoara de limba și literatura română Virginia Chiriță. Primul joc propus a fost „Tălmăcirea frazei” Ce este cuvântul? La care adolescenții au răspuns diferit, dar cu un evident simț al coparticipării: cuvântul este comunicare, iubire, speranță, armă, duioșie, gelozie, invidie, ură, putere... „Cuvintele frumoase costă foarte puțin. Și totuși, cât de multe obțin oamenii cu ele!”, afirma Blaise Pascal. Cuvintele simple, formulele uzuale adeseori care fac minuni. Le știm cu toții foarte bine, dar, cu regret, nu le utilizăm așa cum ar trebui – la fiecare pas: „Te rog frumos...”, „Fii amabil(ă) / fii drăguț(ă)”, „Mi-ar plăcea...”, „Aș putea să te rog să...”, „Nu te supăra, dar vreau să întreb...”, „Iartă-mă (scuză-mă; mii de scuze)” etc. La acestea adăugăm un „Mulțumesc (mult, frumos, din suflet)” și un surâs, care formează rețeta ideală pentru buna înțelegere în relațiile interumane, pentru o comunicare în armonie. Am învățat aceste lucruri în copilărie, de la părinți, iar ele trebuie să ne ghideze mereu!

Adolescenții au fost împărțiți în două echipe, fiecare echipă alegând cuvintele încrucișate din plicul ce le-a revenit, ca să formeze următoarele citate:

„Dacă ar trebui să-mi rezum în cuvinte experiența mea, aș spune că jocul m-a dus mereu tot mai departe, tot mai adânc în real, și filozofia mea s-ar reduce la o singură dogmă: joacă-te” (Mircea Eliade, „Isabel și apele diavolului”).

„Aproape întotdeauna cele mai cuprinzătoare cuvinte ale oricărui om sunt cuvintele lui de pe urmă, întrucât le spune cu cea mai adâncă dare de seamă” (Arsenie Boca).

De fapt, orice cuvânt sau gând, bun sau rău, poartă în el informații ce determină energiile pe care le formează. Astfel: acolo unde se duce atenția se duce și energia. Important e ca energia și informațiile trimise să fie pozitive.

Jocul „Prinde cuvântul” s-a desfășurat în cerc, adolescenții aruncând mingea de la unul la altul, spunând câte un cuvânt ce-l reprezintă pe colegul său. Mingea a continuat să meargă pe cerc în același mod, până când toți au avut posibilitatea să o transmită.

Tinerii noștri dispun de un potențial imens, care necesită o evaluare profundă, pentru a prezenta adolescentul în timpul de față e nevoie, mai întâi de toate, de a scoate în evidență patrimoniul spiritual și material care îl formează. Ne dorim ca la finalul acestor întâlniri participanții să obțină un portret cultural-moral de înaltă calitate.

Activitățile organizate completează educația și formarea adolescenților în sistemul educațional formal, printr-o serie de abilități și informații pe care adolescenții le deprind, dar și prin dezvoltarea încrederii în sine, în cadrul nonformal oferit de bibliotecă.

Aș vrea să închei acest articol cu proverbul: „Copacul strâmb trebuie îndreptat de mic și o să dea roade.” Adolescența e o peri-

oadă importantă, în care sufletul se „ramifică”, este timpul când prind viață primele vlăstare de caracter. Acumulând pe parcursul vieții virtuți, sufletul se completează continuu și, în final, prezintă o totalitate de calități, de om cu o morală deosebită, cu un bun simț. Să ne altoim sufletul pentru a-l înălța dincolo de limitele lui obișnuite. În concluzie, vom adăuga și acest gând: „Nu putem schimba lumea pentru adolescenți, însă putem să le dăm instrumentele cu care să o schimbe ei înșiși...” Posibil că aceste cuvinte constituie și cugetarea vreunui scriitor sau învățat. Însă ceea ce știm cert e că acest gând constituie un principiu de care ne ghidăm noi, angajații Filialei „Transilvania” în conceperea și organizarea programelor, acțiunilor, manifestărilor pentru adolescenți. Atrăși prin cele mai diferite metode captivante la bibliotecă, adolescenții găsesc aici ceea ce uneori le lipsește acasă sau la școală: un leac plăcut la gust, nu amar, sau un remediu eficient contra plictiselii. Datorită acestui remediu ei devin mai plini de viață, mai energici – spre bucuria părinților, a profesorilor, dar și a noastră, a bibliotecarilor.

*(BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr. 2. – P. 60-64.)*

## **Biblioteca „Transilvania”, la un sfert de secol de activitate în numele culturalizării**

Cu exact 25 de ani în urmă, în memorabilul an 1991, Biblioteca „Transilvania” și-a deschis ușile pentru primii săi cititori. Pe parcursul acestui pătrar de secol, s-a maturizat o întreagă generație, s-au perindat diverse guvernări, iar Filiala „Transilvania” a BM „B.P. Hasdeu” a rămas constant necesară în sensul cel mai adevărat al cuvântului, folositoare pentru miile de cititori din sectorul nostru, Ciocana, dar și din alte cartiere ale Chișinăului.

Deschiderea „Transilvaniei” la Chișinău a fost un eveniment cu adevărat memorabil, istoric: în capitala Moldovei de est, care mai era parte a imperiului sovietic, apărea o bibliotecă emina-mente românească. Și aceasta se întâmpla în condițiile în care, anterior, de-a lungul a cinci decenii de regim sovietic, în spațiul dintre Prut și Nistru cartea românească era practic interzisă, cele două biblioteci mari care dețineau fonduri de literatură din România – Biblioteca Republicană (actuala Bibliotecă Națională) și Biblioteca Academiei de Științe – erau Disponibile unui cerc foarte limitat și specific de cititori. Tocmai de aceea, participanții la deschiderea Bibliotecii „Transilvania”, mărturiseau că asistă la împlinirea unui vis... Niciodată nu vor fi date uitării nobilele eforturi ale intelectualilor ardeleni, în frunte cu ilustrul bibliolog, om de mare cultură și fervent patriot Traian Brad. Nu pot fi uitate nici strădaniile, dar și riscurile la care s-au expus mai mulți oameni de cultură și patrioți din Chișinău: Nicolae Costin – primul primar al capitalei; directoarea de atunci a BM „B.P. Hasdeu” Lidia Kulikovski, adjunctele dumneai Larisa Câșlaru și Elena Roșca, directoarea nou deschise filiale, Parascovia Onciu ș.a.

Anii care s-au scurs au devenit definatorii pentru istoria Bibliotecii „Transilvania”, ea devenind un simbol al Renașterii nați-



onale, un veritabil epicentru al diverselor proiecte de anvergură, al unei fructuoase colaborări cu Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj-Napoca, Centrul de Creație a Copiilor „Ghiocel”, Centrul Comunitar pentru Copii și Tineret „Convorbitorul”, precum și cu instituțiile de învățământ din sectorul Ciocana.

Cu prilejul celei de-a 25-a aniversări, în perioada 28-30 august 2016, au fost organizate Zilele Bibliotecii „Transilvania”, care au inclus o suită de activități culturale, informaționale și profesionale de anvergură.

Festivitățile au început duminică, 28 august, când colegii și partenerii noștri de la Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj-Napoca ne-au făcut o consistentă donație de carte, în număr de două sute de volume de beletristică și literatură din diferite alte domenii, toate apariții recente ale editurilor românești.

Au fost prezentate două expoziții: una de artizanat, realizată cu obiecte din colecțiile personale ale bibliotecarilor, și alta cu lucrări ale copiilor de la Centrul Comunitar pentru Copii și Tineret „Convorbitorul”, realizate în diferite tehnici.

Manifestările au continuat pe tot parcursul zilei de 29 august, cu Duplexul profesional „Integrarea profesională a noilor bibliotecari”. O incursiune pe tema dată au făcut Mariana Harjevschi, director general al BM „B.P. Hasdeu”, și Sorina Stanca, director al Bibliotecii Județene „O. Goga” din Cluj-Napoca. Simona Floruțău, bibliotecar-formator, BJC „Octavian Goga”, a prezentat comunicarea Integrarea profesională a noilor bibliotecari: perspective oferite, menționând că „a fi bibliotecar înseamnă certitudinea și neliniștea că ai ales o profesie complexă, că vei parcurge un traseu cognitiv de-a lungul întregii activități, dar și că ai puterea de a dărui, de a trăi sub zodia unor aspirații înalte, de a căuta soluții, care se află între artă și știință, între vocație și cunoaștere, între raționalitate și intuiție”. A urmat „Cafeneaua culturală”,

la care au fost puse în practică cunoștințele acumulate în urma dezbaterilor. Au conferit consistență manifestării doamnele Tatiiana Costiuc, Sorina Stanca, Simona Floruțau, Monica Sărăcuț, cărora li s-au alăturat bibliotecarii din municipiul Chișinău. Au fost puse în dezbateri temele: Identificarea nevoilor de integrare profesională; Metode de integrare; Formatorul / mentorul / lectorul: calități, competențe, experiență; evaluarea programului de integrare profesională, a competențelor dobândite, precum și a impactului instituțional. Participanții au fost împărțiți în patru echipe, ghidate de un mentor, ce au lucrat asupra unei teme din cele enumerate mai sus. Pentru o mai bună conlucrare s-a apelat la metoda de cunoaștere / învățare. Evaluarea a fost realizată prin intermediul a patru întrebări: Ce? Cum? Cine? De ce? Aceste întrebări au scos în evidență direcțiile și metodele de evaluare, precum și scopul angajării de instituție a unui nou lucrător. În context, s-a subliniat că ceea ce trebuie să rețină angajatul nou venit se concentrează în maxima: „Te ajut, nu te învăț.”

Șirul activităților a continuat cu prezentarea serviciului „3 Doodler Summer” de Daniela Vrabie, bibliotecar la Filiala „Transilvania”, ajutată de voluntarul Mihai Onciu, care a exersat pe timp de vară creionul 3D. Prin acest serviciu biblioteca și-a propus să stimuleze și să dezvolte creativitatea utilizatorilor precum și anumite deprinderi în comunicare și modelare cu creionul 3D, atragerea utilizatorilor în bibliotecă prin activități de relaxare și socializare. Au fost expuse obiectele create. Cei prezenți au fost plăcut surprinși de cele prezentate și au încercat noua invenție și oaspeții din România. Clara Maria Constantin, director la Biblioteca Județeană „P. Iorgovici” Caraș-Severin, a prezentat BiblioVacanța: Teatru de lumini și umbre. S-a vorbit despre metoda de învățare a teatrului de umbre, el nu necesită resurse materiale importante, spectacolele

rezultate pot să fie prezentate în spații neconvenționale, se pot dezvolta proiecte de teatru de umbre în grupuri de minim doi și maximum 20 de participanți; se pot dezvolta proiecte cu grupuri țintă de toate vârstele; limbajul vizual folosit ca metodă o face Disponibilă și utilă grupurilor de lucru interculturale. În urma prezentării comunicării s-au trasat niște tangențe cu creionul 3Doodler, adică cu el putem crea personaje pentru acest teatru, fiind o idee bună pentru a implementa și noi acest serviciu.

Punctul culminant al festivităților a avut loc marți, 30 august, printr-un moment aniversar, cu genericul „O bibliotecă simbolizând o țară: 25 de ani de la fondarea Filialei „Transilvania”. Am trăit momente extraordinare, amintiri, sentimente, trăiri, emoții de neuitat.

Oameni de cultură, scriitori, pictori, artiști, funcționari publici, bibliotecari, elevi și profesori, prietenii bibliotecii – toți au venit cu mic cu mare pentru a sărbători împreună acest eveniment important. Ne-a onorat cu prezența sa o impozantă delegație din Transilvania, formată din: Vakar István, vicepreședinte, Consiliul Județean Cluj; Sorina Stanca, director, BJ „Octavian Goga” Cluj; Simona Floruțău, Monica Sărăcuț, Andreea Micu, Tatiana Costiuc – angajate ale BJ „O. Goga”; Clara Maria Constantin – director, BJ „P. Iorgovici” Caraș-Severin. Administrația locală a fost reprezentată de Ana Lucia Culev, Lucia Canciuc Roșioru, consilierul primarului de Chișinău, Galina Bostan, Adelaida Boico, Anatol Portnoi, de la Pretura Ciocana a municipiului nostru. Menționăm în mod special prezența administrației BM „B.P. Hasdeu”: dr. Mariana Harjevschi, director general; Elena Butucel, prim-vice-direc-tor; Tatiana Coșeri, vice-direc-tor; dr. Lidia Kulikovski, director, Departamentul studii și cercetări. Ne-a bucurat faptul că la manifestarea festivă au venit și reprezentanți ai Bibliotecii Naționale a R. Moldova – Elena Pintelei, director, Vera Osoianu, șefă de secție; Eugenia

Bejan, director adjunct al Bibliotecii Naționale pentru copii „Ion Creangă”. Lumea literar-artistică a Chișinăului a fost reprezentată de scriitori: acad. Mihai Cimpoi, Iulian Filip, Leo Butnaru, Ion Cuzuioc, Ion Diordiev, Tudor Colac, dr. în etnologie, Constantin Dragomir, Nicolae Spătaru etc., actori: Ninela Caranfil, Artistă a Poporului și un fidel prieten al „Transilvaniei”; Sandu Aristin Cupcea, compozitoarea Daria Radu; pictori: Eleonora Romanescu, Emil Cojocaru, Nicolae Baci, Aurel Bontea, Tatiana Miroșniceno, Mariana Baci, Olga Bargan, Mihai Șeremet, artista Maria Iliuș, Ansamblul Școlii de Arte „Tudor Jarđa” din Cluj-Napoca, manager Vasile Corpodean, Ansamblul coral „Voci Transilvane”, director Vasile Corojan), ziariștii Vlad Pohilă și Andrei Viziru, dr. în economie, scriitorul și maestru fotograf Vasile Șoimaru etc.

La sărbătoare au participat reprezentanți ai presei, ai televiziunii și radioului de pe ambele maluri ale Prutului: Nicolae Roibu, reporter la Agenția Națională „Moldpres”, ziaristul Andrei Viziru de la Radio Moldova, Silvia Hodoroșea, reporter programe culturale la TV Moldova 1, de la TVR Cluj au venit Mihaela Ilea, jurnalist senior, Valentin Dan Drăgușin, cameraman, Doina Borgovan, redactor, Radio Cluj. Acești maeștri ai cuvântului scris și / sau rostit au relatat pe pagini de ziare, la posturile de radio și de televiziune despre cele mai importante evenimente desfășurate la Biblioteca „Transilvania” în aceste zile aniversare.

O surpriză emoționantă ne-a făcut profesoara Alexandra Tănase, care a organizat apariția, în ziarul „Timpul”, a unei pagini duble, înrămate, cu genericul Aici cartea e la ea acasă... Această pagină, realizată de Ana Gabor, conține 25 de mesaje, având subiectul: Ce știu eu despre „Transilvania” – adevărate declarații de dragoste adresate bibliotecii noastre de către cititorii ei fideli și de membri ai Salonului de lectură „Ceaiul de la ora patru”, inițiat și moderat de Alexandra Tănase.

Dintre personalitățile care au rostit mesaje de felicitare, am menționat, în primul rând, pe cele mai aproape de sufletele noastre de bibliotecari și de angajați ai unei biblioteci, ajunsă la vârsta împlinirii, de 25 de ani. Iată câteva crâmpeie din niște emoționante luări de cuvânt.

Dr. Lidia Kulikovski: „A construi o bibliotecă, adică a pune temelii, a o asigura să plutească, și să ajungă la 25 de ani nu e atât de ușor. Ne bucurăm ce reprezintă astăzi Biblioteca „Transilvania”. Au fost momente foarte stresante. Pentru Biblioteca «Transilvania» am plâns, am râs, m-am bucurat, am avut enorma mulțumire pentru ce a fost și ce este Biblioteca «Transilvania»... Această bibliotecă a trecut prin mine, prin inima mea, prin gândurile mele, prin responsabilitățile mele, prin bucuriile mele – rămâne în visele mele, cea mai frumoasă, pentru totdeauna...”

Dna Sorina Stanca, în mesajul dumneaei către angajații și oaspeții „Transilvaniei”, s-a referit la importanța unei biblioteci de carte românească în inima Republicii Moldova: „25 de ani reprezintă o sumă de loc neglijabilă, iar pentru o persoană înseamnă cea mai frumoasă parte a carierei. Cei care atunci, la înființarea Bibliotecii «Transilvania», aveau 25 de ani, acum se află la apogeul maturității profesionale, iar cei care nu existau, acum sunt în floarea tinereții și au crescut cu graiul românesc alături, cu scrierea latină, cu cartea străbunilor în limba română. Toate acestea datorită ideii și inspirației unor oameni care, din poziția lor umilă de bibliotecari, au făcut mai mult decât alții aveau puterea s-o facă”.

Dna Mariana Harjevschi a remarcat: „Biblioteca „Transilvania” a reușit să fie în avangardă, nu doar în sectorul Ciocana, ci în întreaga rețea de biblioteci publice. Acțiunile culturale și de informare ale bibliotecii aduc mai aproape de locuitorii de aici personalități chișinăuene remarcabile. Într-o manieră creativă și inovativă a demonstrat că poate contribui la promovarea culturii românești.”

Manifestările au continuat cu vernisarea expoziției de pictură

„Culorile cu oglinzile ochilor, cu bătaile inimii, cu dragostea tainică pentru ele...”, autoare Eleonora Romanescu, Artistă a Poporului, Maestru Emerit în Artă din Republica Moldova. Faimoasa pictoriță s-a referit, în alocuțiunea sa, la etapele creării tablourilor sale, ca să ne emoționeze cu niște fraze edificatoare: „Am fost și rămân de părerea că a înveșnici natura în imagini plastice este egal cu a picta portretul unei ființe umane. Natura, pentru mine, este un model de veșnică admirație în fața căruia îmi verific potențialul creator.”

Pe marginea vernisajului au vorbit pictorii: Mihai Șeremet, Oleg Cojocar, Nicolae Baci, scriitorul Iulian Filip și ziaristul, maestru în arta fotografică Andrei Viziru. Toți cei prezenți s-au bucurat de un program artistic oferit de Maria Iliuț, celebră interpretă de muzică populară, Artistă a Poporului, urmată fiind de Taraful și Ansamblul folcloric „Vatră de dor” al Școlii Populare de Arte din Cluj-Napoca, condusă de Vasile Corpodean. Au evoluat experții Școlii de Arte Cluj, Ana Strîmturean și Felix Gălan, absolventa școlii, Mihaela Toșa.

Osurpriză nemaipomenită a fost apariția în sală a Ansamblului coral „Voci Transilvane”, condus de Vasile Corojan, iar interpretarea cântecului „La mulți ani!” a emoționat publicul până la lacrimi.

Suita de manifestări a continuat cu Simpozionul „Basarabia-Transilvania: repere culturale”, la care au fost prezentate comunicările: Prezentarea parteneriatului cu Centrul de Studii Belgiene al Facultății de Litere din Cluj-Napoca – Andrei Lazăr, Profesorul Raoul Șorban și Basarabia – Vlad Pohilă și „Impresii transilvănene” de dr. Vasile Șoimaru.

Donația de carte de la BJC „Octavian Goga” a fost prezentată de Tatiana Costiuc, șef al Serviciului relații cu publicul. Sorina Stanca, directorul BJC „Octavian Goga”, ne-a făcut o surpriză deosebită, prezentând publicului Albumul aniversar „Omagiu în

timp: 25 de ani ai Bibliotecii „Transilvania”, realizat de Biblioteca Județeană „Octavian Goga” din Cluj-Napoca.

Cu ocazia aniversării a 25-a a Filialei „Transilvania”, echipa bibliotecii noastre a elaborat o povestire digital, constituită din 25 de interviuri cu personalități chișinăuiene, multe dintre ele trăitori în sectorul Ciocana și toți – prieteni fideli ai „Transilvaniei” din capitala basarabeană.

La final, au fost premiate familiile care s-au dovedit a fi cititorii noștri cei mai fideli, cei care au crescut din generație în generație cu Biblioteca „Transilvania”. Nu au fost neglijați nici voluntarii, care s-au implicat în toate procesele de lucru din bibliotecă, încât festivitățile aniversare să fie încununuate de un incontestabil succes.

Misiunea noastră, a bibliotecarilor, vizează înălțimea acelor dorințe care tind spre desăvârșire. Suntem datori să oficiem cultul cărții benefic pentru a declanșa în conștiința oamenilor emoția și bucuria cunoașterii, a recunoașterii, a informației, a descoperirii, a gândului care descifrează migrația visului, a visului care face popas în suflet și în minte, a omului ce se constată efemer, dar și durabil, capabil de toată înțelepciunea adunată în cărți, în biblioteci.

*(BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr. 3. – P.119-123.)*

## Poetul ajuns la vârsta înțelepciunii

Filiala „Transilvania”, într-o frumoasă colaborare cu Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru” a organizat o întâlnire de suflet cu poetul, traducătorul, omul politic – Ion Hadârcă. Protagonistii activității au fost elevii clasei a 4-a „F”, îndrumați de învățătoarele lor Violeta Ghemu și Ala Nuța. Dna Parascovia Onciu, șefa filialei, a dat startul întâlnirii și a salutat oaspetele, dorindu-le tuturor să petreacă o oră de suflet, fructuoasă și plină de noi cunoștințe.

Poezia „Rugăciune” a fost o deschidere a întâlnirii celor mici cu scriitorul Ion Hadârcă. Poetul a remarcat, că pentru Dumnezeu este o sărbătoare mare întâlnirea cu cititorii. Cuvântul este sfânt, sensibil, o aranjare atentă de silabe pentru a transmite mesaj și trebuie să te dedici totalmente Cuvântului. Le-a povestit copiilor multe lucruri interesante din viața și creația sa, despre cum se scrie o carte și cum apare în formatul pe care ei îl răsfoiesc.

La această întâlnire de suflet, Ion Hadârcă a prezentat următoarele titluri de carte: „Ionuț cel Nou-Nouț”, „Bunicuța zburătoare”, „Imposibila oprire”, „Gheara de fum”, „Antene parabolice”, copiii erau încântați de conținutul cărților și duși pe valurile copilăriei și poeziei.

Când a venit timpul întrebărilor, copiii au fost foarte curioși și l-au invadat pe poet cu întrebări ca exemplu: Câte cărți ați scris? Cine v-a inspirat să scrieți poezii? Ce meserie ați fi avut dacă nu erați scriitor? (cred că aș fi fost pictor), Cât timp trebuie pentru a scrie o carte? (uneori și zece ani); Ce năzbâtii ați făcut când ați fost mic? L-ați cunoscut pe Grigore Vieru? etc. Poetul cu înțelepciune și răbdare, le-a răspuns tuturor, și l-au ascultat cu multă atenție.

Profesoara Violeta Ghemu i-a multumit poetului pentru momentele incitante și pentru interesul spre lectură, pe care sperăm



că l-a trezit copiilor. Poetul a apreciat ingeniozitatea, curajul copiilor în cunoașterea cuvântului, a poeziei și s-a bucurat enorm, că se mai citește într-un secol al tehnologiilor informaționale. Copiii erau impresionați de întâlnirea cu scriitorul Ion Hadârcă, cei care au fost mai activi au primit câte o cărțuție cu autograf. Autorul a făcut o donație de carte și Filialei „Transilvania”, pentru care îi suntem recunoscători.

Așadar, o întâlnire cu un scriitor este o oportunitate care deschide ușa spre noi orizonturi, te ajută să depășești limitele și să vezi mai departe decât ți-ai imaginat, că poți vedea. A fost o întâlnire, sperăm noi, care le va oferi hrană pentru suflet copiilor, îi va încărca energetic și îi va provoaca să cunoască un om de la care în mod sigur poți învăța, care este unul special, venit să ne lumineze.

*(BiblioCity. – 2016. – 22 apr. – Acces: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2016/04/poet-ajuns-la-varsta-intelepciunii.html>)*

## Întâlnire cu scriitorul Alexandru Plăcintă

Astăzi, 5 decembrie 2016, Biblioteca „Transilvania”, într-o frumoasă colaborare cu Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”, a organizat o întâlnire de suflet cu scriitorul și ilustratorul de literatură pentru copii, Alexandru Plăcintă. Au venit cu o nespusă bucurie la această întâlnire elevii clasei a I-a „I” și „F” îndrumați de învățătoarele Liia Butuc și Tatiana Iepuraș.

Dna Parascovia Onciu, șefa bibliotecii, în mesajul său de salut a menționat că întâlnirile su scriitorii contribuie la altoirea dragostei față de carte și lectură, întâlnirea pe viu cu autorii cărților pune temelii mai trainice în dezvoltarea, educarea armonioasă a copiilor. A urmat prezentarea scriitorul și acești copii minunați. Poetul și-a început întâlnirea cu un recital, răscolind sufletele copiilor cu poeziile: „Mama”, „Furnicile”, „Mă bucur” etc. Apoi autorul le-a povestit copiilor despre etapele scrierii cărților sale. Surpriza cea mare pentru copii a fost, că autorul a demonstrat pe proiector ilustrațiile cărților cu povești „Povestea focului”, „Povestea lui Aidin”, „Pomul fermecat”, pe fundalul unei muzici plăcute. Copiilor atât de mult le-a plăcut această surpriză, că au aplaudat continuu.

Activitatea s-a desfășurat interactive, cu întrebări interesante, legate de copilărie, de familie și creație, care au fost adresate scriitorului Alexandru Plăcintă, cum ar fi: Când a început să scrie? Care e prima poveste scrisă? Ce are de gând să scrie în continuare? Unde pot publica cea ce scriu copii?... În acest context autorul le-a vorbit despre Portalul de Literatura Copii unde este o rubrică pentru copii. Acest portal are o mare însemnătate nu numai pentru copii dar și pentru scriitori, deoarece nu toți scriitorii au posibilitate să publice ceea ce au scris. Publicând mai întâi pe aceasta pagină, vezi reacția copiilor, vezi cum se percepe ceea ce

scrii, cum au înțeles și au învățat ceea ce ai scris.

O surpriza plăcută pentru protagonistul activității a fost înscenarea unui fragment din poemul „Pomul fermecat”, actori fiind Alexandru Gorea, clasa I-a „I” și Corneliu Țăranu, clasa I-a „F”, în așa fel au trăit clipe de satisfacție sufletească toți cei prezenți în sală. A fost doar un fragment, copiii fiind îndemnați să citească povestea în întregime, ca apoi după vacanța de iarnă să se reîntâlnească la o nouă întâlnire cu alte însemnări. În final, scriitorul a spus că e satisfăcut de această întâlnire și le-a dăruit copiilor, dar și profesorilor cărți cu autografe.

*(BiblioCity. – 2016. – 6 dec. – Acces: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2016/12/intalnire-cu-scriitorul-alexandru.html>)*

## Ion Iachim – un povestitor pentru toate vârstele

Filiala „Transilvania”, în parteneriat cu Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”, a organizat o întâlnire de suflet cu prozatorul, publicistul Ion Iachim. Protagonistii activității au fost elevii claselor a II-a „F” și a II-a „G”, îndrumați de profesoarele Veronica Costru și Laura Stratulat. Dna Parascovia Onciu, șefa filialei a făcut o incursiune în activitatea literară a scriitorului Ion Iachim, menționând importanța unor astfel de întâlniri.

Autorul a prezentat cartea „Amintirile pițigoifului Zbanț”, le-a vorbit copiilor despre apariția acestei cărți, care este scrisă cu multă fantezie, colorată cu mult umor, unde rolurile oamenilor sunt interpretate de diverse zburătoare. Ca exemplu: Cum a ajuns Zbanț ministrul al apărării a păsărilor, datorită faptului, că a dat dovadă de inteligență, cultură, bună educație. Un alt erou a cărții care este șoimul, care a promovat legea, că păsările nu au dreptul să se îndrăgostească înainte a împlini un an...

Autorul a menționat și despre semnificația titlului – explozie de soare, cuvântul sună mai frumos, este mai interesant, i-a pus numele de Zbanț, că era tare zbânțuit... Întâlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă primitoare și constructivă, fiind un bun prilej pentru a declama, a înscena.

Surpriza plăcută a fost din partea elevilor, Marius Popa și Bogdan Busuioc clasa II-a „F”, care au înscenat un fragment din „Notă explicativă”. Un alt grup de copii din clasa a II-a „G” au prezentat un fragment din „Primele impresii” și „Soarele”.

Surprins de capacitățile copiilor, care s-au manifestat ca niște actori adevărați, autorul le-a citit poezia „Frumoasa cu ochi rotunzi”, din cartea „Amintirile pițigoifului Zbanț”. Abundența întrebărilor l-a copleșit mult pe scriitor, răspunzându-le cu lux de

amănunte la toate întrebările copiilor. Ca exemplu: De ce sunteți scriitor? Câte cărți ați mai scris pentru copii? Prima carte în ce an ați scris-o? Ce se va întâmpla dacă păsările se vor îndrăgosti înainte de a împlini un an? etc.

A fost o activitate interesantă, captivantă, unde s-a pus în valoare creația scriitorului Ion Iachim. Copiii au plecat mulțumiți, îmbogățiți spiritual ca să revină și la noi întâlniri.

*(BiblioCity. – 2017. – 25 ian. – Acces: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2017/01/ion-iachim-un-povestitor-pentru-toate.html>)*

## Lucreția Bârlădeanu la Filiala „Transilvania”

### Motto:

*Trecutul, ca și pământul, își cere jertfa ce o merită*  
(din volumul „Tunica portocalie”)

Lectura constituie una din cele mai benefice activități, pe care omul le poate desfășura, atât spre binele său, cât și a celor ce-l înconjoară, cu condiția să însumeze informații de calitate. Prin intermediul lecturii îți poți crea un alt punct de vedere despre viață, cu siguranță îți îmbogățești cunoștințele ceea ce te ajută să fii o persoană mai optimistă și cu mai multă imaginație.

O carte propusă spre lectură în cadrul Programului „Chișinăul citește” este volumul scriitoarei Lucreția Bârlădeanu „Tunica portocalie”, aceasta fiind un prilej pentru o întâlnire deosebită, ce a avut loc recent la Filiala „Transilvania” a BM „B.P. Hasdeu”. Liceenii de la Liceul Teoretic „Gaudeamus” au avut ocazia să stea față-n față cu scriitoarea Lucreția Bârlădeanu și poeta Călina Trifan. Întâlnirea a fost benefică, atât pentru elevi și profesori, cât și pentru cei doi scriitori prezenți în sală. A dat start activității dna Parascovia Onciu, a vorbit despre Programul „Chișinăul citește”, fiind la cea de-a XIV-a ediție, despre cărțile propuse spre lecturare.

Moderatoarea Alexandra Tănase a vorbit despre tematica și motivele expuse în cele 21 de povestiri ale volumului „Tunica portocalie”. Detaliile care au atras atenția: *Sunt eroii creionați bine, Probleme eterne ce pot fi citite mereu, Finalul aforistic „El avea nevoie de mai mult timp”, „Trecutul ca și pământul își cere jertfa”, „Vectorul european nu este salvarea”, „Un spațiu politic nu coincide cu un spațiu spiritual”.*

Apoi câțiva elevi din clasa a XII-a au prezentat volumul „Tunica portocalie”. Este o culegere ce cuprinde 21 de povestiri. Cartea oferă șansa de a pătrunde tainele lumii în care trăim, prezentând spre analiză felii de viață reală prin iluzia scriitoricească propusă. Viața, Iubirea, Suferința, Durerea, ca parte a vieții noastre – tematică deja existentă.

Cartea „Tunica portocalie” este o culegere de povestiri, reprezentând proza scurtă, cam uitată în ultima perioadă în literatura contemporană. Vladimir Beșleagă a remarcat, că Lucreția Bârlădeanu a reabilitat genul de proză scurtă, spunând că într-un volum mic sunt redate multe lucruri interesante. Pentru viața actuală, cu un ritm intens de trai, acest gen literar e foarte binevenit, foarte convenabil. Subiectele și personajele povestirilor sunt foarte variate, în ele se conturează probleme ce frământă omenirea de mult timp. Liceenii au comentat câteva povestiri: Lecția de literatură, Cioara, Păpușa, *Un decor de rendes-vous*, unde autoarea a intervenit cu remarci și completări la ele. Și titlul cărții a fost în vizorul participanților, prin semnificația lui. Autoarea, spune, că titlul volumului „Tunica Portocalie” nu este ales întâmplător. Portocaliul este o culoare vibrantă, exuberantă, iar tunica – un element de vestimentație, o haină ușoară, care seamănă cu o pasăre, este purtată de călugării tibetani, are semnificație de sacralitate, un simbol al grației și libertății. Mai este considerată și haina creativității, cea care vine de la soare și spre soare urcă, care se topește, pentru ca autorul s-o recupereze din nou și s-o aducă cititorilor. „Un scriitor lasă întotdeauna și cititorului său posibilitatea de a se regăsi în simboluri și de a le interpreta”, a conchis autoarea.

Liceana Mariana Postolachi a prezentat povestirea „Gurmandul”, arătând convingător cât de rafinate sunt bucatele franceze. Poeta Călina Trifan, prietena dnei Lucreția Bârlădeanu, a

vorbit despre lectură, că este cea mai salutară dependență. Nu există o întâlnire mai frumoasă decât cu o carte. Lucreția Bârlădeanu se bucură de simpatia colegilor, talentul ei este un dar, iar „Tunica portocalie” este jalonul maturității sale. Autoarea ne direcționează spre zone mai luminoase. Această lectură publică ne intrigă și are succes.

Apoi a urmat un dialog constructiv între liceeni și scriitoare, unde au răsunit întrebări. Mădalina Nederița „Cât timp v-a luat să scrieți cartea? Răspuns: cartea a fost scrisă în vre-o 2 ani, ținând cont de sfatul lui Andrei Strîmbeanu.... „Dacă vrei să scrii bine, să-ți faci biografie, doar atunci poți zice tare și răzbate în domeniul nostru”. Fiecare autor se scrie în cărți. Există durere în cartea dată, dar există și lumină, care te poate arunca mai departe de aceste incomodități...

Cristina Șendrea: *Ce ce anume acest titlu?* – răspuns: *Portocaliul este culoarea pură, care lasă să se vadă transparența, haina creativității și luminii.*

În finalul activității s-au dedus concluziile: *Cartea are un limbaj accesibil; Atinge prin sentimente paterne; Să ținem minte de unde ne tragem... Să apreciem părinții; Că un spațiu politic nu coincide cu un spațiu spiritual...*

A fost o activitate interesantă și emoționantă, plină de curiozitate și conținut, care îndeamnă iubitorii de literatură să o lectureze.

(BiblioCity. – 2017. – 22 mar. – Acces: <http://www.bibliocity.blogspot.md/2017/03/lucretia-barladeanu-la-filiala.html>)



## **Rămâne cel mai citit publicist politic basarabean [Constantin Tănase]**

Ludmila Capița, bibliotecar principal la „Transilvania”, a lucrat împreună cu el la Biobibliografia intitulată „Timpul l-a scos în cale”, care a apărut peste un an după ce maestrul a trecut în eternitate. Lucrarea cuprinde toată activitatea sa intelectuală. La pregătirea acestei cărți, și-a adus aportul și Alexandra Tănase, care aducea ziarele cu articolele soțului, publicate de-a lungul timpului. „Volumul include 2854 de surse bibliografice. Originalitatea cărții constă în reflectarea activității prodigioase a ziaristului, analistului politic, lingvistului, omului de litere și cultură Constantin Tănase.”, mărturisește Ludmila Capița.

În opinia bibliotecarei, jurnalistul rămâne cel mai citit publicist politic basarabean, fiind un om al condeiului, un adevărat cronicar al timpurilor noastre, un luptător neobosit pentru Limbă, Istorie și Neam.

*(Timpul. – 27 oct. 2017. – P. 16. – În memoriam)*

## Cine duce-n mâini o carte, e un om și jumătate

### **Motto:**

*„Opera lui e labirintul în care ne rătăcim în lumea magică și fermecătoare a cărților sub semnătura inconfundabilă, iar sufletul e deschis ca o bibliotecă”.*

(Nicolae Busuioc)

Iulian Filip, în anul său aniversar, la începutul anului a omagiat o frumoasă și onorabilă vârstă a împlinirilor. Acest fapt a fost un bun prilej de a organiza o întâlnire cu Măria sa, scriitorul Iulian Filip la Biblioteca „Transilvania”.

Biblioteca având o colaborare de succes cu Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”, recent a organizat o întâlnire emoționantă, o întâlnire de suflet cu poetul, scriitorul, dramaturgul, folcloristul și graficianul Iulian Filip. Protagonistii acestei activități au fost elevii din clasa a 2-a „F” și „I”, împreună cu profesoarele Tatiana Iepuraș, Lilia Butuc și bibliotecara Ala Nuța.

Directoarea bibliotecii Parascovia Onciu a dat start întâlnirii cu o mica incursiune despre creația scriitorului, unde a menționat despre meritele, noile apariții editoriale, punând accent pe faptul, că Iulian Filip este un rafinat grafician, care își animează cărțile sale.

O surpriză din partea copiilor a fost recitalul de poezie din cartea „Școala de întrebări”, care a apărut la finele anului 2017. Elevii din clasa a 2-a „I” – Mihaela Zaharco cu poezia „Cea mai lungă noapte”, Vlada Covrig cu poezia „Supărare cerească”, Andreea Baltag cu poezia „Zăpada dinții”, Ana-Maria Catan cu poezia „Bravii mergători spre carte”, l-au înduioșat pe poet, îndemnându-l să intervină cu comentarii, replici.

N-au rămas în umbră nici elevii clasei a 2-a „F”, care au re-

citat poeziile „Venirea la școala de întrebări”, „Drumul spre bibliotecă”, „Geamuri cu ramuri”, ei fiind: Daria Lișcan, Corneliu Țăranu, Emilia Cipileaga, Pavel Zeleonii, Iasmina Clipca, Nicu Cuculescu, Matei Stegărescu, Alexandra Cantemir și Vlad Bîrcă. Scriitorul, rînd pe rînd, a prezentat copiilor cărțile sale: „Plăcințele cu mărar”, „Rochița leneșă”, „Nucul cu o singură nucă”, „Urmele mele frumoase”, „Școala de întrebări”, povestindu-le despre istoricul apariției lor, ele fiind prezente în expoziția: „Îmi pare bine să știu că ai vrea să mă știi”. Ca exemplu „Plăcințele cu mărar”, ajunsă la a 4-a ediție. Prima ediție (1999) a fost scrisă, când feciorul Adrian a împlinit 5 anișori. A obținut calitatea de „carte-surpriză” în cadrul Salonului Internațional de Carte pentru Copii și Tineret.

Preferată, dar și valoroasă e cartea „Urmele mele frumoase”, o sinteză, care include 63 de poezii, cântece, povestioare și piese de teatru pentru copii. O carte frumos ilustrată, ce conține note muzicale pentru cântecele compuse de remarcabilii compozitori Tudor Chiriac, Anatol Chiriac, Daria Radu, Gheorghe Mustea, Ion Macovei și Ion Dascăl, pe versurile poetului Iulian Filip.

*De ce urmele frumoase?* a fost întrebarea copiilor, ca apoi autorul să dea explicația respectivă. Apoi poetul i-a întrebat pe copii: Ce semnifică urmele unui om? Ce urme frumoase lăsați voi părinților? Copii au răspuns: „Să nu-i dezamăgim”, „Iubirea și dragostea mea pentru mama”, „De ajutat din când în când”, „Să învățăm bine, că aceasta este cea mai mare bucurie pentru părinți”.

Spre final, scriitorului i-au fost adresate o multitudine de întrebări: Prima carte scrisă? („Neîmpăcatul meșter”, 1974), Poezia preferată?, Cum se scrie o poezie? (Poezia este un gând, imagine, dar și o strângere de inimă), Ce v-a „împins” să fiți scriitor? amuzându-l pe scriitor.

Întâlnirea cu poetul Iulian Filip a fost un prilej de a-i ura ani mulți cu roade pline. „Foarte mult ne plac versurile Dvs., așteptăm realizări mari și în continuare, să scrieți cât mai multe cărți pentru copii, ca noi, citindu-le, să creștem oameni cu literă mare”. Fiecărui participant i s-a oferit câte o carte „Școala de întrebări”, pe filele căreia autorul a lăsat autografe. Iulian Filip este ca o carte, pe care vrei să o răsfoiești repetat, dar care fiecare pagină recită e mereu alta.

*(BiblioCity. – 2018. – 26 febr. – Acces: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2018/02/cine-duce-n-maini-o-carte-e-un-om-si.html>)*

## Proiectul „Profesia mea”

### Motto:

*„Alege un job pe care îl iubești și nu va trebui să muncești nici măcar o zi din viața ta.”*

(Confucius)

Viitorul ne rezervă multe, e o ușă cu multe surprize. Toți avem idealuri, visăm la o viață care, poate, va atinge perfecțiunea, ne dorim ce e mai bun. Visăm la meseria ideală, fiecare vrem să arătăm lumii că suntem cei mai buni, visăm la o familie care să ne susțină și să ne iubească, visăm la un nou început. Liceenii sunt la o vârstă care îi pune pe gânduri, ce profesie să-și aleagă, au avut un stimul de a organiza și desfășura proiectul „Profesia mea”, în cadrul Salonului de Lectură „Ceaiul de la ora patru”. Moderatoarea Alexandra Tănase a dat start activității, făcând o totalizare a activităților desfășurate în cadrul salonului, a menționat că fiecare profesie vine cu ceva interesant, în felul său, și că rămâne să fie descoperită. S-au perindat prezentări ale liceenilor, care mai de care, care au captivat prin creativitate, originalitate și prin conținut. Au fost prezentate profesiile: avocat, psiholog, arhitector, jurnalist, medic, designer, actor, arhitect, bucătar.

**Grupul unu**, format din 3 liceeni: Polina Baban, Nicoleta Bantaș și Igor Caravai au prezentat în Power Point **profesia de avocat**. Au făcut o mică introducere despre avocatura moldovenească, cum se face admiterea la profesia de avocat, formele de organizare, domeniile de activitate ale avocatului. Au simulat un interviu cu un avocat, elaborat în formă de filmuleț.

Grupul doi a continuat cu profesia de „Designer vestimentar”. Au impresionat publicul cu Interviul realizat cu designerul

Olesea Vasilache și cu o defilare de modă a câtorva ținute: clasică, de gala, sport...

**Profesia de psiholog** a urmat în continuare cu o prezentare în PowerPoint, unde au fost dezvăluite mici secrete cum ar fi, că psihologul este un fel de ghid autorizat care ne ajută să descoperim singuri răspunsurile, pe care le avem deja undeva în adâncul nostru. Psihologul oferă acceptare necondiționată, empatie, confidențialitate, înțelegere și obiectivitate celor care intră în contact cu el. Ne ajută să ne revalorizăm rolurile pe care le ocupăm în viața noastră, să depășim situațiile de criză, să nu mai fim triști, singuri, neînțeleși de părinți/prieteni, lipsiți de încredere în sine sau în ceilalți. Tot ei au elaborat un film cu 25 de curiozități din psihologie (comentate). O altă surpriză a fost testul psihologic: „Testarea emoțiilor” din șapte întrebări, prezentat de Ariadna Postolachi. A împărțit la toți participanții câte o foaie și trebuia să răspundă la întrebare prin „da” sau „nu”. Ele fiind: *Te simți vinovată dacă plângi în public? Crezi că plânsul este un semn de slăbiciune? Încerci să-ți ascunzi dezamăgirea de fiecare dată? Te simți jenată dacă vezi un om plângând? Te superi repede? Ai permite ca cineva să te consoleze atunci când plângi? Ți amintești când ultima dată ai râs cu poftă și te-ai distrat de minune?* La majoritatea răspunsurilor de „da”, concluzia a fost următoarea: „Ai o atitudine sănătoasă față de emoțiile tale. Nu-ți este rușine să îți arăți emoțiile din când în când, iar această atitudine va contribui negreșit la starea ta de sănătate. Ai șansa să devii un bun sfătuitor.” La majoritatea răspunsurilor „nu”: „Ți exteriorizezi sentimentele, însă nu atât de des, pe cât ar trebui. Trebuie să fii pregătit să mergi mai departe. Plângi atunci când ieși trist, țipă atunci când ești furios și zâmbește atunci când ești fericit. Exteriorizarea emoțiilor poate face minuni pentru sănătatea ta fizică și psihică”.

**Profesia de arhitect** – în PowerPoint au fost prezentați cei mai faimoși arhitecți din lume: Norman Foster, Santiago Calatrava, Leoh Ming Pei, Antoni Gaudi cu date biografice și proiectele realizate. Victoria Grigoraș a realizat un interviu cu arhitectorul Marcelo Luchian. Au fost caracterizate și câteva schițe de proiectări.

Iar **profesia de jurnalist**, prezentată de Valeria Lupu, Mădălina Lungu și Cosmin Madan a surprins publicul cu revista elaborată de ei: „Descoperă meseria de jurnalist”, ce include următoarele tematici: Află cine sunt jurnaliștii? Ce capacități trebuie să dețină un jurnalist; Top 3. Cei mai cunoscuți prezentatori TV din Moldova; Cele 6 principii pentru un jurnalist adevărat (fii corect, prezintă mai multe opinii, caută adevărul, fii deschis, evocă emoții, fii creativ. Sarcinile unui jurnalist).

Nici nobila **profesie de medic** nu a rămas în umbră, fiind prezentată de Liudmila Ciuchitu, Renat Evtodienco, care au relatat, că este o profesie grea, dar acceptabilă, deoarece întotdeauna ești mulțumit că ai salvat vieți, fără ajutorul lui nu ar mai fi putut exista... **Ce trebuie să mai știm despre profesia de medic?** Ai nevoie de pasiune pentru aceasta profesie, trebuie să fii răbdător, comunicativ, deschis și să transmiți încredere pentru a putea comunica cu pacienții. Este destul de important să fii la curent cu noile descoperiri medicale și să te încrezi în instinctul tău! Amuzantă a fost sceneta „În cabinetul medicului”.

Următoarea prezentare a fost **profesia de actor**, prin care Sorin Miron, Beatrice Jenunchi și Dorina Mânăscurtă au redat Istoricul apariției profesiei. **Ce este un actor?** Actorul este o persoană care interpretează unul sau mai multe roluri în piese de teatru, filme, la televiziune sau radio etc. Munca unui actor se desfășoară în scenă, în studiouri, iar, în unele cazuri, putem întâlni actori și în stradă. Succesul unui actor depinde de talentul său și, desi-

gur, de abilitatea lui de a înțelege rolul pe care îl joacă. Au fost prezentate tehnicile de interpretare și responsabilitățile actorului.

Grupul care a prezentat **profesia de bucătar** a impresionat publicul cu o carte de bucate, efectuată manual. Cartea include rețete cu poze ale bucatelor tradiționale, salate, deserturi, rețetă proprie, numită „Muffins”. Surpriza bucătarilor a fost servirea publicului cu biscuiți.

La finalul activității jurații Andreea Diana Palanciuc și Denis Sava, clasa XI-a lm2 au făcut o sinteză a activității și au apreciat lucrul fiecărui grup, în parte, mulțumindu-le pentru această minunată activitate. Dna Alexandra Tănase: „Câtă eleganță, câtă simplitate, am primit o plăcere de la această activitate, aveți valori creative, aveți inițiative, vocabular, sunteți curioși să aflați mai multe lucruri și asta vă îmbogățește cel de mult”.

*(BiblioCity. – 2018. – 15 mai. – Acces: <http://www.bibliocity.blogspot.com/2018/05/proiectul-profesia-mea.html>)*



## Idei inovative, servicii moderne: evoluție, practici, oportunități

Filiala „Transilvania” a BM „B.P. Hasdeu” este un centru comunitar activ, care oferă comunității servicii ajustate la necesitățile moderne de informare, cât și un spațiu confortabil, dotat cu echipament pentru desfășurarea diferitor activități și evenimente culturale.

Grație programului „Novateca” am obținut diferite facilități începând cu instruirea bibliotecarilor, diferite modalități de aplicare a experienței acumulate ca, în cele din urmă, să diversificăm și să înolm gama de servicii puse la dispoziția utilizatorilor noștri, cu accentul pe utilizatorii copii și cei din rândurile adolescenților.

Dintre programele de instruire vom menționa pe cele cu temele: Metodologia organizării: *Ora poveștilor* ; Schimb de experiență specializat - servicii noi pentru copii; Maker Space Conferința de orientare START; Educația Mediatică în bibliotecă; *Securitatea cibernetică*; *Cum să creezi un Infografic*; *Instrumente Web pentru crearea CV digitale* etc. Ne-a fost de folos vizita de documentare în municipiul Brăila, pe parcursul căreia am putut lua cunoștință de multe aspecte ale activității desfășurate de colegii noștri de la una dintre cele mai vechi și mai prestigioase biblioteci din România. Iată cele mai importante, în opinia noastră, instruirii-sugestii de aplicare realizate datorită Programului „Novateca”:

- Fondul de Dezvoltare a Bibliotecii Moderne – experiența profesională;
- Inițiativa 1+1;
- Concursul „Infograficul bibliotecii”;
- Concursul „Vreau un 3D Doodler pentru biblioteca mea!” (mai 2016);

- Campania „Ne vedem la bibliotecă”;
- Târgul Partenerilor „Construim punți pentru dezvoltare: Biblioteca modernă”;
- Concursul video „Biblioteca în 90 de secunde”.

Prin aplicare, biblioteca a atras noi parteneri cum ar fi: Serviciul Situațiilor Excepționale, IGPE care au adus plus valoare activităților realizate pentru comunitate. Sunt cei care ne-au susținut la „Târgul Partenerilor „Construim punți pentru dezvoltare: Biblioteca modernă”, unde am 2 servicii moderne: „3 Doodler Summer” și „Atenție la trafic”.

Evenimentul LudoTalks desfășurat în perioada 17-20 aprilie 2018 a constituit finalul unui schimb de experiență între bibliotecarii de pe ambele maluri ale Prutului, pe care Filiala „Transilvania”, cu o experiență de 17 ani de activități ludice a organizat-o cu sprijinul Programului Național Novateca, aplicând la Fondul de Dezvoltare a Bibliotecii Moderne. Creierul și sufletul acestei activități a fost mult stimată dna dr. conf. univ. Lidia Kulikovski, fără a cărei implicare rezultatele noastre ar fi fost discutabile.

Implicați în evenimentul respectiv au fost 10 bibliotecari din șapte județe din România (Gorj, Dolj, Tulcea, Ploiești, Vaslui, Brăila, Vrancea) și 10 bibliotecari din R. Moldova (raioanele Rezina, Căușeni, Ialoveni, Telenești Orhei, Ungheni, de la BM „B.P. Hasdeu”: filialele „Transilvania”, „Târgoviște”, „Târgu Mureș”, „Adam Mickiewicz”, „N. Titulescu”).

În urma brainstormingul desfășurat la Filiala „Transilvania” bibliotecarii au colectat idei pentru realizarea „Ghidului serviciilor Ludice în biblioteca publică”. Facilitatorul dr. Oleg Bursuc și expertul dr. conf. univ. Lidia Kulikovski, au colectat idei pentru realizarea „Ghidului serviciilor ludice în biblioteca publică”. Participanții au fost împărțiți în trei grupe, având următoarele sarcini: Grupul I. – *Cuprinsul Ghidului*, prezentat de Mila Șeremet,

Filiala „Transilvania”; Grupul II. - *Metode și forme*, prezentat de Angheluța Elena Mariana, Gorj, România; Grupul III. – *Alcătuirea unui model de activitate ludică*, prezentat de Liliana Juc, Filiala „Târgoviște”. Cele 20 de discursuri, în format IGNITE, date publicității în cadrul evenimentului Ludotalks au demonstrat încă o dată că Bibliotecile, prin intermediul Serviciilor inovative, sunt vii, flexibile, deschise pentru toți: pici, părinți, bunici. La final bibliotecarii au obținut medalii, diplome și au beneficiat de o excursie la EFES Vitanta.

Menționăm în contextul acestui articol comunicarea Serviciul „BiblioPicii”, prezentat la LudoTalks de colega noastră Mila Șeremet. S-a menționat, că Biblioteca „Transilvania” are o lungă experiență de furnizarea serviciilor pentru copii. Suntem prima bibliotecă din RM care și-a deschis Ludotecă, instituționalizată ca structură, Noi, echipa „Transilvania” recunoaștem efectele pozitive ale jocului, râsul în contexte diferite, urmărind educarea unei relații părinte-copil, bazată pe dragoste alături de principiul „Ascultăm respectuos și empatic și acceptăm emoțiilor copilului”. La „BiblioPici” se joacă fără reguli! Ei fac regulile, bibliotecarul doar îi atrage subtil, nu organizat, nu obligat în activități ludice. Ludotecarul lansează un joc, apoi, ca să schimbe contextul și implicarea, introduce ceva nou în peisaj și imediat are conectare cu copilul.

Din experiența acumulată ne-am convins că abilitățile necesare unui ludotecar sunt: Intuiția și observația empirică; bună cunoaștere a modului în care funcționează mintea copilului mic, curios; credibilitatea și flexibilitatea. Un ludotecar de succes trebuie să fie un bun facilitator; un jucător ingenios, pasional, el trebuie să găsească jocurile educative, să știe și să-i placă a se juca. Formele cele mai des utilizate sunt cele bazate pe teoriile Montessori – cele imitative, de conviețuire socială, jocuri motri-

ce simple, jocuri motrice complexe, jocuri de expresie afectivă, jocuri de atenție, muzicale, jocuri creative, fonematice, demonstrația, povestea, dansul, cântecul, desenul.

Mulți se întrebă: Cum de rezistă atât de lung acest serviciu? Durabilitatea lui depinde de mai mulți factori inclusiv o echipă motivată, un nucleu de utilizatori fideli, crescuți în bibliotecă (ajunși părinți cu copii, care spun colegilor, prietenilor, vecinilor despre acest serviciu), convingerea bibliotecarilor noștri de a menține și dezvolta lucrurile care merg bine, care aduc valoare adăugată instituției. În context un rol deosebit îl are pasiunea, care este capabilă să „contamineze” participanții la joc, dăruindu-le astfel plăcerea și bucuria de a se distra. Din niște jocuri și distracții nevinovate apare interesul, apoi pasiunea de a citi. Știința jocului sau teoria jocurilor se învață acum într-o varietate de domenii: economie, politologie, drept, management, finanțe, strategia afacerilor... până la biblioteconomie. Jocurile dezvoltă gândirea creativă, gândirea divergentă, laterală, tactică, furnizează perspicacitate acțională. Prin acest serviciu educăm de mici, jucători ingenioși, astfel să poată învinge înainte de a lupta, în afaceri, în viață.

De-a lungul anilor, cât a fost pus în aplicare acest serviciu, pe lângă multe alte lucruri învățate împreună cu copiii, am înțeles că jocul poate fi o puternică și pozitivă forță transformatoare, atât pentru copii, cât și pentru părinți. Măcar și pentru aceste efecte benefice Ludoteca merită a fi menținută, perpetuată.

Concursul „Infograficul bibliotecii” a fost lansat de Programul „Novateca” în perioada de 26 aprilie – 28 mai, 2017. Obiectivul concursului a fost în utilizarea eficientă a datelor statistice și prezentarea lor într-un mod cât mai atractiv pentru a promova cele mai importante rezultate înregistrate în 2016-2017 pe Facebook. Am elaborat „Infograficul bibliotecii” cu titlul „Biblioteca

„Transilvania” în serviciul comunității”, care a inclus următoarele blocuri/compartimente: Oferta de servicii; Impactul serviciilor Bibliotecii „Transilvania”, Utilizatorii serviciilor de succes! Suntem deschiși pentru comunitate. Am avut 323 like-uri, 282 de distribuiri și 60 de comentarii de la utilizatorii bibliotecii. În acest concurs Filiala „Transilvania” s-a clasat pe Locul I și am câștigat Premiul Mare - *Tabletă și subscripție anuală la aplicația Piktochart.com*. Îi mulțumim Programului „Novateca” pentru stimul, încurajare, motivare! Ne-ați făcut să regândim modul de activitate, să diversificăm, să ne dezvoltăm abilitățile creative și să fim inovatori!

Serviciul „3 Doodler Summer” este rezultatul participării Bibliotecii „Transilvania” la concursul fulger, „Vreau un 3D Doodler pentru biblioteca mea!”, organizat de Programul Național „Novateca”.

Au beneficiat de acest serviciu trei categorii de utilizatori: 6-8 ani, 8-12 ani, 40-60 ani. Primele ședințe au fost de familiarizare cu totul ce ține de securitatea copiilor și deprinderilor de mână a creionului în formatul 3D. Datorită șabloanelor activitățile creative au dus la ruperea din inhibiție a participanților, dând frâu liber fanteziei materializate în cele mai trăsnite idei inovative. În cadrul atelierelor de creație s-a stimulat și dezvoltat creativitatea copiilor. Copiii și-au dezvoltat aptitudinile de comunicare și modelare cu creionul 3D, creând și transformând desene bidimensionale în schițe și modele tridimensionale. Au fost realizate atelierelor: *Modelăm povești 3D; Lumea noastră în 3D; Explorează-ți fantezia și creativitatea; Pastila antistres-3Doodler; Construiești ce vrei cu 3Doodler*, *Arborele meu în 3D*, „Turnul Eiffel”. 3Doodler a meritat toată atenția datorită simplității sale, astfel Biblioteca „Transilvania” a devenit unul dintre centrele de cultură cu un nou ritm al societății în utilizarea tehnologiilor inovatoare.

Dintre campaniile inițiate de Novateca „Ne vedem la bibliotecă”, la care Filiala „Transilvania” a participat cu brio la următoarele 4 categorii: Aprilie – „Incluziune digitală”; Mai – „Familie”; Iunie – „Educație non-formală pentru copiii/ tineri”; Iulie – „Sănătate”. S-au organizat 27 activități cu 385 participanți. La concursul video „Biblioteca în 90 de secunde”, Filiala „Transilvania” a participat cu 2 filme:

- Serviciul „3Doodler Summer”, care a înregistrat 3 739 vizualizări. ([https://m.facebook.com/story.php?story\\_fbid=1609691629335401&id=1441009132870319&\\_\\_mref=message\\_bubble](https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=1609691629335401&id=1441009132870319&__mref=message_bubble))
- Biblioteca mea, ce are? Cu – 4 219 vizualizări (Concursul video „Biblioteca în 90 de secunde” - BM „B.P. Hasdeu”, Filiala „Transilvania”) [https://www.facebook.com/Biblioteca.Transilvania/videos/1610520879252476/?\\_\\_mref=message\\_bubble](https://www.facebook.com/Biblioteca.Transilvania/videos/1610520879252476/?__mref=message_bubble)

Datorită aplicației la Programul „Novateca”, „parcul” IT al Filialei „Transilvania” s-a îmbogățit cu 4 calculatoare, o imprimantă/scanner/xerox, două tablete, două creioane 3 Doodler.

În final, reproducem și câteva comentarii ale utilizatorilor pe marginea activităților desfășurate. **Inga Galben:** „Cu adevărat în serviciul comunității! Și de ani de zile, fără a pierde entuziasmul, răspândiți modele pozitive! Am crescut cu voi și acum cresc și copiii mei cu modele și valori orientate spre o societate sănătoasă”. **Tori Wen:** „Transilvania” este o bibliotecă ce oferă un spectru larg de servicii utile cititorului de orice vârstă, cu un personal mereu receptiv. Sunteti BRAVO!!!” **Lidia Kulikovski** – „Bravo, Biblioteca „Transilvania”! Merită! Am citit toate comentariile la postarea cu infograficul – m-am convins că (au avut cele mai multe comentarii de la utilizatori, si câte like-uri tot atâtea distribuiri). „Transilvania” are o rețea de utilizatori activi, care susțin

biblioteca, o apreciază, o consideră unică, a lor... S-au implicat în acest concurs de parcă era al lor! Citiți comentariile și vă convinge. Încă odată Bravo, „Transilvania!”

Filiala „Transilvania” a BM „B.P. Hasdeu” este situată într-o zonă comparativ tânără a Municipiului Chișinău. Suntem binecuvântați să muncim alături de o comunitate de intelectuali altruști, modești, inteligenți și curioși de a participa la serviciile organizate și desfășurate în Lăcașul Cărții. Iar provocările și sprijinul acordat de către Programului Național „Novateca”, pe parcursul anilor, a contribuit enorm la apariția unor servicii de calitate, cu un puternic impact în comunitate.

*(BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr. 2. – P. 56-61.)*

## Centenarul Marii Uniri în viziunea copiilor

*România este patria noastră a tuturor românilor.*

*E România celor de demult și-a celor de mai apoi.*

*E patria celor dispăruți și a celor ce va să vie.*

Barbu Ștefănescu Delavrancea

În anul 2018 comemorăm 100 de ani de la evenimentul politic major al anului 1918: desăvârșirea statului național român, realizată prin unirea provinciilor românești cu România. La început a fost Unirea Basarabiei cu România, în 27 martie 1918, mai apoi a Bucovinei cu România, în 28 noiembrie 1918, iar toate acestea au culminat cu unirea Transilvaniei cu Țara Mamă România, la 1 decembrie 1918. Cele trei uniri formează împreună Marea Unire de la 1918, iar în 2018, la 100 ani de la acele evenimente, sărbătorim **Centenarul Marii Uniri**.

În acest context Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”, în parteneriat cu Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”, Instituția Publică Școala-grădiniță nr. 152 „Pas cu pas” au organizat un concurs cu tematica: „**Centenarul Marii Uniri în viziunea copiilor**”. Scopul acestui concurs a fost de a promova valorile artistice, literare și istorice în rândul elevilor, stimularea tinereilor talente și, nu în ultimul rând, poziționarea valorilor artistice în centrul inițiativelor educaționale de către instituțiile participante.

În data de 12 noiembrie la Biblioteca „Transilvania” a avut loc Inaugurarea Expoziției-Concurs, dedicată Centenarului Marii Uniri și ceremonia de premiere ale elevilor câștigători.

Dna Parascovia Onciu, directorul Bibliotecii „Transilvania”, a dat start activității, prin discursul său despre importanța Centenarului Marii Uniri și colaborarea fructuoasă cu instituțiile par-



tipicant: Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”, Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”.

Moderatoarea activității a fost Florina Breazu, profesoară de istoria artelor plastice. Dnei le-a vorbit copiilor despre Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”, care este unica instituție de stat preuniversitară cu profil artistic din Republica Moldova, ce formează specialiști în domeniul artelor plastice, începând cu anul fondării 1969. Liceul poartă numele pictorului Igor Vieru din 1989, iar în 2011 este transformat în Liceu Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”.

La concurs au participat **47 elevi** de la Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”, 26 elevi de la Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru” și 5 elevi Școala-grădiniță nr. 152 „Pas cu pas”.

Echipa de jurizare, formată din artiști plastici, profesioniști în domeniu: Oleg Cojocar, Igor Savin și Olga Guțu au analizat lucrările elevilor expuse la concurs, selectând 19 lucrări, care au fost apreciate clasându-se pe locurile:

**Locul I** a fost obținut de lucrările: „Hora unirii” de Alexandru Cucuetu, cl. a III-a, Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”; „Uniți prin cuget, uniți prin simțiri” de Lukas Ambrono, cl.IV-a, Instituția Publică Școala-grădiniță nr. 152 „Pas cu pas»; „Clopotele Uniri” de Ana Maria Antohi, cl. a VI-a, Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”.

**Locul II** a fost obținut de lucrările: „Doar un fir de ață ne desparte”, de Artur Culai, cl. III-a, Instituția Publică Școala-grădiniță nr. 152 „Pas cu pas»; „Crucea ne unește pe veci”, de Arsenie Caisîn, cl. a VI-a, Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”, „România Mare nu are hotare”, de Nicoleta Ivanov, cl. a III-a „B”, Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”.

**Locul III** a fost obținut de lucrările: „O sută de ani nu ne despart”, de Victor Ciobanu, cl. III-a, Instituția Publică Școa-

la-grădiniță nr. 152 „Pas cu pas»; „Împreună ținem un viitor”, de Nicoleta Derivolcov, cl. a VIII-a, Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”, „Marea Unire 1918”, de Maria Ioniță, cl. a III-a „B” Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”. Dna Diana Blanuța, profesoară de istorie la Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru” a înmănat mențiunile și premiile (truse de pictură), copiilor câștigători și profesorilor care și-au adus aportul în organizarea acestui concurs și instruirea tinerelor talente. Toți participanții s-au ales cu mențiuni de participare.

Micile opere de artă ale copiilor premiați sunt un prilej de mândrie pentru noi și sunt expuse în holul Bibliotecii „Transilvania”, pentru a fi admirate de cei interesați de arta frumosului. Datoria noastră este să încurajăm și să sprijinim copiii talentați din comunitatea în care trăim, oferindu-le spațiu pentru prielnic, lejer pentru a-și dezlănțui talentele.

*(BiblioCity. – 2018. – 12 noiem. – Acces: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2018/11/centenarul-marii-uniri-in-viziunea.html>)*

## **O frumoasă și irepetabilă reuniune de „suflet pentru suflet...”**

### **[Gala Premiilor Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație, ediția a 2-a]**

De Ziua Mondială a Scriitorului la Filiala „Transilvania” s-a adunat multă lume bună: interpreți și compozitori talentați, poeți, scriitori, jurnaliști, pictori de pe ambele maluri ale Prutului, Bulgaria, Austria, Canada, care au participat la Gala Premiilor Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație, ediția a II-a, o sărbătoare a Culturii neamului românesc, organizată și moderată de către poeta Renata Verejanu, președinte fondator al Uniunii.

Activitatea a început cu prezentarea expoziției de carte „Gala Premiilor Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație – cărți-premianților”, unde au fost expuse peste 50 de titluri.

În continuare, dna Renata Verejanu a relatat câteva taine din culise: „Câtă lume frumoasă, câte personalități, câte valori... Acesta e patrimoniul culturii românești. La concurs au fost prezentate multe cărți, fără a dispune de fonduri, am făcut tot posibilul spre a bucura, susține și încuraja tinerele talente. Consiliul a decis să ofere câte două premii de „Carte Laureat”, pe secțiuni, câte două „Carte nominalizată” pe secțiune”.

Secțiunea „Muzica Unește Oamenii”, *Premiul Compozitorul Mileniului III* i-a fost acordat compozitorului Eugen Doga, pentru muzica sa genială și spectacolele cu sălile arhipline. Secțiunea „Cartea de istorie literară”, *Premiul Cartea Vieții – Eminescu* a fost conferit acad. Mihai Cimpoi, pentru „Cartea vieții lui Eminescu și spectacolul ontologic al rimei eminesciene”.

*Premiul Opera OMNIA*, a fost înmănat dlui Romeo Tarhon, scriitor, jurnalist, editor (București), pentru activitate pro-

digioasă în promovarea culturii neamului românesc. Promovarea personalităților Naționale, *Premiul Opera OMNIA* i-a revenit dnei Galina Codreanu, redactor coordonator Business Review la Compania Teleradio Moldova, pentru promovarea personalităților naționale în mass-media audio-vizuală prin proiectul „Omul anului”.

Secțiunea „Cartea de proză”, *Premiul Scriitorul Adevărului și Dreptății*, i s-a conferit dnei Renata Verejanu pentru cartea „Geniul invizibil”. Impresionante au fost cuvintele dnei Galina Codreanu: „Eu vă mulțumesc, îmi place să scot în lumină oameni de valoare, oameni cu verticalitate și înălțime de suflet. Trei titani ai Culturii și literaturii, trei stâlpi de referință, fiecare în domeniul său - Compozitorul Mileniului 3, Eugen Doga, acad. Mihai Cimpoi, Cel mai mare eminescolog, poeta dintre Milenii - Renata Verejanu”.

Titlul de Laureat la Secțiunea „Carte de proză” i-a revenit scriitoarei Aura Dan (București), pentru romanul „Strâmtori între lacrimi”. Cea de a doua laureată a fost Andreea Arsene, pentru romanul „Calvarul unui suflet damnat”. Secțiunea „Cartea pentru copii”, proză, *Premiul „Centenarul Marii Uniri”*, i-a fost acordat scriitorului Alexandru Plăcintă, pentru „Poveștile bunicii Alexandru”.

Titlul de Laureată, la Secțiunea „Carte pentru copii”, proză i-a revenit scriitoarei Vera Crăciun, Președinte al Reprezentanței Academiei în zona jud. Galați cu „Povestea lui Brăduleț”.

Secțiunea „Cartea pentru copii”, poezie, *Premiul „Opera OMNIA”* – scriitorului Petre Crăciun, scriitor de literatură pentru copii, jurnalist, autor de filme documentare și realizator al mai multor emisiuni de televiziune, pentru antologia „Aripi de rouă”.

Titlul de Laureată la Secțiunea „Cartea pentru copii”, poezie i-a fost conferit poetei Nadejda Radeva, președintele Reprezen-

tanței pentru Bulgaria. Un gest frumos din partea scriitoarei a fost donarea a două cărți Bibliotecii „Transilvania” – „Nu sunt singură” și Приключенията на Прасчо (în lb. bulgară).

Premianți la Secțiunea „Cartea pentru copii”, poezie au fost: Geta Stan, președintele Reprezentanței pentru Piatra Neamț; Cristina Maria Firoiu (România); Maria Călinescu, Liliana Manole (Rep. Moldova), etc.

*Secțiunea Poezie*, dna Teodora Războianu Chiric Butuc, a fost nominalizată cu cartea de poezie „Fărâme de dor”. Dna Lialia Liciu, laureată, pentru cartea de poezii „Reminiscente matinale”. Secțiunea „Arta cuvântului”, *Premiul de excelență*, i s-a oferit dlui Ioan Nelu Godga, Viena, pentru promovarea culturii românești în lume. Domnia Sa este directorul postului de radio și televiziune din Viena, RadioTV Unirea, un mare patriot român, stabilit la Viena ce oferă sprijin românilor din Austria pentru a se manifesta ca la ei acasă. Nelu Godga a prezentat revista „Unirea”, cinci numere, o oportunitate pentru români de a se exprima prin scrierile lor asupra culturii și civilizației propriului popor.

Premiul „Editorul Propriului Destin” l-a obținut Daniel Vejeanu, doctorand la Institutul de Filologie al Academiei de Științe a Moldovei, pentru un număr impunător de cărți editate în 2018, pe bursa de doctorand și pe propriul salariu, care e nespus de modest. Cele mai recente cărți editate au fost prezentate la expoziție: antologia „Oameni de Creație și Centenarul Marii Uniri”, „Irina Stavschi. Cântecul cu 1000 de cuvinte” etc.

Secțiunea „Artiști plastici”, *Premiul Centenarul Marii Unirii* i s-a oferit dnei Ina Stana Rebigan, artist plastic din Jiurgiu, România, pentru evantaiul de expoziții în țară și peste frontierele ei în 2018.

*Premiul Opera OMNIA* i-a fost acordat scriitorului Tudor Paladi, pentru trilogia „Aisbergul inimii”, cu peste 800 pagini.

Ne-au frapat destăinuirile scriitorului Tudor Paladi: „Fac nu numai critică literară, scriu și poezii de dragoste. Această carte are o vârstă, a început în 2004. Este o trilogie ce include trei volume: *Cenușa de suspine*; *Edena cea eternă*; *Unul în patru*. Ezoteric aceasta înseamnă, că prin iubire să ajungi la cunoașterea de sine, să-l vezi pe Dumnezeu, pentru că el apare în proiecte numai în volumul patru, dar a-l cunoaște pe Dumnezeu, aceasta înseamnă a cunoaște iubirea. Tot ce vedem, tot ce auzim, totul este iubire. Universul a fost creat de Creator din iubire și pentru iubire. Noi avem a crește, a ajunge la acel *Unul în patru*, la sfera a patra, care deasupra ei are sfera a cincea, unde stă Tatăl Ceresc. Această carte m-a purtat prin toată Galaxia noastră. Am fost nevoit să răsfoiesc toată poezia de dragoste care s-a scris vreodată din lume. Am folosit în acest scop ca motouri cele mai frumoase gânduri, versuri de dragoste din lume, pentru a oferi cititorului o imagine despre dragostea cosmică, nu corporală, acea dragoste pe care o reprezintă Creatorul și, prin care dragoste, Creatorul poate să ne întoarcă în casa lui cerească. Îi mulțumesc Domnului și maestrului Franc Marcelaru, care este „Dumnezeul meu pe pământ”, că m-a inspirat pentru această trilogie, pe care am încercat s-o apropiu de înțelegerea și viziunea mea, spunându-le acestor poeme – „pălăduiri”, după numele meu - Paladi”.

*Premiul Centenarul Marii Uniri* i-a fost oferit lui Mihai Dolton, profesor, compozitor și scriitor, pentru cele 4 festivaluri de poezie, pe care le-a desfășurat la Călăraș în anul 2018. Are o pasiune deosebită pentru poezie și muzică. Tânărul investește banii proprii pentru a organiza concursuri de poezie ale scriitorilor, care nu sunt apreciați, după părerea lui, la justa valoare. Festivalul „Poetilor Uitați” este unic pentru Republica Moldova, organizat de trei ori, acesta a avut ca temă creația lui George Bacovia și a lui George Coșbuc.

Au mai beneficiat de *Premiul Centenarul Marii Uniri*: Victor Ciobanu, ziaristul Nicolae Josanu; poezii Petru Hasnaș, Petre Rotaru, Ana Pagur, conducătoarea ansamblului etnofolcloric bulgar „Văglence”, Elena Dabija, pentru diversitatea de evenimente pe care le desfășoară la Centrul Academic Eminescu și promovarea scriitorilor contemporani. *Premiul Parteneriat de nădejde* i-a fost oferit dnei Parascovia Onciu, șefa Bibliotecii „Transilvania”, care, pe parcursul anilor, a susținut activitatea și inițiativele dnei Renata Verejanu, începând cu multiplele activități organizate, nenumăratele proiecte, printre care Săptămâna Poeziei cu Renata Verejanu, Festivalul Internațional de poezie – Renata Verejanu, Întâlniri de Elită, PAS – Proiectul „Alternativa Societății”, prietenii Revistei Micul Prinț, lansările de carte, ale biobibliografiei „Poetul metaforei în flăcări – Renata Verejanu”. Dna Onciu a accentuat, că totul a început încă în 1988, odată cu lansarea la biblioteca a Cenaclului „Graii Matern”, care a schimbat viața locatarilor acestui cartier, de unde a și început renașterea națională.

La finalul evenimentului participanții au primit carnete de membru al Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație.

Evenimentul a fost o frumoasă și irepetabilă reuniune de „suflet pentru suflet”, un prilej de comunicare, de recunoștință pentru aprecierea realizărilor, exprimarea speranțelor pentru viitor, un exemplu viu pentru activitatea de **creație a tinerei generații**.

(*BiblioPolis. – 2019. – Vol. 72, Nr 1. – P.108-111.*)

## Cunoaște-ți drepturile împreună cu noi!

Ziua Internațională a Drepturilor Copilului este celebrată în fiecare an pe 20 noiembrie. În acest context, Filiala „Transilvania”, în colaborare cu Ana Boghin, Centrul de Creație pentru Copii „Ghiocel”, au organizat o lecție publică „Drepturile și obligațiile copilului”. Oaspeți au fost Aliona Barbăscumpă și Roman Ceban, magiștri în drept, juriști.

Pentru început copiii au fost familiarizați cu Constituția Republicii Moldova, legea supremă a statului nostru. Apoi s-au pus în discuție drepturile, modalitățile de respectare a acestora, dar și instituțiile cărora se pot adresa, în cazul în care aceste drepturi sunt încălcate.

Copiii au mai fost informați, că au drepturi la sănătate, educație, viață de familie, joacă și odihnă, dar și un nivel de trai adecvat. Drepturile copiilor acoperă nevoile lor de dezvoltare și de vârstă, care se schimbă în timp, pe măsură ce copilul crește. Binele copilului este crucial și, în toate legile sau deciziile judecătorești, binele copilului prevalează.

De asemenea, în cadrul activității s-a pus accent pe importanța funcționalității fiecărui „personaj”, din lanțul funcționarilor legii, adică: polițiștii, procurorii, avocații, judecătorii, notarii, etc., spre exemplu: *Cine elaborează legile? Care sunt domeniile dreptului? Ce drepturi aveți? Aveți și obligațiuni?*

A continuat lecția publică cu vizionarea filmului „În drum spre facultate”, din care copiii au aflat despre diversele forme de violență, despre metodele de reacționare la cazurile de violență și instituțiile abilitate, la care aceștia pot apela pentru a primi ajutor în astfel de cazuri. Nici „hărtuirea sexuală”, „violenta în familie”, „violenta față de copii în școală”, în relațiile dintre copii, n-au fost uitate, dar este și o soluție: *Intervenția organelor de protecție a co-*



*pilului* în timp de 24 ore și emiterea ordinului, unde copilul este luat din familie.

Un punct forte al activității a fost faptul că, copiii au fost familiarizați cu drepturile lor, atunci când au devenit victime, martori sau bănuși de săvârșirea unei infracțiuni/contravenții. Cine sunt reprezentanții cu care interacționează, care sunt competențele acestora în domeniul protecției copilului și date de contact utile în cazul expunerii la diverse situații de risc, despre Serviciul de asistență telefonică gratuită pentru copii: 166-111.

În cadrul acestei activități copiii au fost încurajați să își imagineze o lume în care toate drepturile lor sunt respectate și le este asigurat un viitor sustenabil. Prin intermediul discuției, ei au înțeles mai bine drepturile lor, fiind încurajați să identifice acțiunile concrete, pe care le pot aplica, pentru respectarea drepturilor lor să devină o realitate în viețile lor și în comunitățile în care trăiesc.

*(BiblioCity. – 2019. – 22 noiemb. – Acces: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2019/11/cunoaste-ti-drepturile-imreuna-cu-noi.html>)*

## Salonul de lectură „Dialoguri...”

„Ceea ce face succesul unei cărți, este să o citești din curiozitate.  
Ceea ce îi face glorie, este să o recitești pentru a-ți hrăni sufletul”.  
(Alfred de Vigny)

Anul 2020 este declarat Anul Lecturii. În acest context, la 21 ianuarie, Filiala „Transilvania” în parteneriat cu Liceul Teoretic „Gaudeamus”, a dat start unui nou serviciu Salonul de lectură „Dialoguri...” Scopul serviciului este promovarea Lecturii, valorificarea scriitorilor autohtoni și transformarea cititului într-un obicei zilnic.

Amfitrioana salonului, dna Alexandra Tănase, profesoară de limba și literatura română a fost cea care a moderat prima ședință a Salonului - Ringul intelectual cu genericul „Al meu nume o să-l poarte...” Întrebările propuse au cuprins trei blocuri: *Creația, opera, viața literară a lui Mihai Eminescu; Despre Limba română și Literatura română; Ce învățăm la liceu și de ce avem nevoie.*

Au participat trei echipe, a câte 6 persoane. Echipa „Soare” – Mihailov Maria, Timofti Alexandra, Prutean Maxim, Podopri-gora Andreea, Maimescu Andreea, Ianițchi Valeria (clasa XI-a lm); Echipa „Codru”: Postolachi Ariadna, Mihalcean Gabriela, Ciuchitu Ludmila, Beregoi Vlad, Doroftei Dragoș, Bantoș Nicoleta (clasa 10-a real); Echipa „Luna”: Lupu Valeria, Enaliev Alexei, Ciorbă Maria, Copaci Cătălina, Sârbu Marcu, Sârbu Bogdan (clasa 11-a lm) și susținătorii lor.

Invitații de onoare au fost dna Tatiana Ponomari, director adjunct, dna Tatiana Eni și dna Aurelia Ababii, profesoare de limba și literatura română, Liceul Teoretic „Gaudeamus”.

Jurații și supporterii au fost impresionați de răspunsurile complete oferite de participanți și de faptul că se reacționa foarte rapid, deși se oferea doar un minut pentru reflectare.

Toți au fost buni, dar orice competiție își are învingătorii ei. Locul I i-a revenit echipei „Codru”, echipa „Soare” - locul II, Echipa „Luna” – Locul III.

Pe lângă diplome, participanții au primit și premii cu diferite nominalizări pentru:

- „Cea mai bună ținută lingvistică” / cartea „Ștefan cel Mare”, autor Alexandru V. Boldur – i-a revenit Valeriei Lupu;
- „Cel mai ingenious răspuns” / cartea „Ștefan cel Mare”, autor Alexandru V. Boldur – Cristina Zmeu; „Cel mai complet răspuns” / cartea „Mihai Viteazul”, autor P. P. Panaitescu – Cornelia Cioban, Andreea Podoprigora;
- „Cel mai activ participant” / cartea „Mihai Viteazul”, autor P.P. Panaitescu – Ariadna Postolachi, Maria Mihailov, Valeria Lupu;
- „Cel mai activ susținător” / cartea „Mihai Viteazul”, autor P. P. Panaitescu – Laura Pântea.

Dna Tatiana Ponomari, director adjunct a Liceului Teoretic „Gaudeamus”, a felicitat participanții Concursului și a invitat liceeni să participe în continuare la cele patru activități ce se vor desfășura în cadrul Decadei „Limbii Române” în incinta liceului, adăugând: „Mi-ar plăcea în urma activităților pe care le faceți, să deveniți mai bogați spiritual și să vedeți practic cum toți colegii mici și mari se implică în activități, ne pare foarte bine că vă putem sensibiliza prin aceste activități extrașcolare și dacă măcar un pic a-ți progresat în cunoașterea limbii române este în beneficiul vostru”.

Ringul intelectual ne-a ajutat să descoperim plăcerea de lectură a elevilor, „deschizând încă o dată ochii” celor prezenți, precum că lectura e unul dintre cele mai sigure mijloace de formare a personalității.

*(BiblioCity. – 2020. – 21 ian. – Acces: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/20/01/salonul-de-lectura-dialoguri.html>)*

## Ambasadorul lecturii și copiilor – Constantin Dragomir

Constantin Dragomir, scriitor, traducător și editor, Ambasador și invitat de onoare al Bibliotecii „Transilvania”, în Campania „Fii deștept! Ia un card inteligent la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Mereu receptiv la invitațiile noastre, dar fiind și cel mai mare prieten al copiilor, de această dată a venit cu multă plăcere să se întâlnească online pe platforma Zoom cu elevii clasei a II-a „E” de la Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”, îndrumați de învățătoarea Zinaida Șerban și bibliotecara Ana Nuța.

Prascovia Onciu, șefa bibliotecii, a dat start activității. Le-a vorbit copiilor despre Campania de atragere și de fidelizare a utilizatorilor „Fii deștept! Ia un card inteligent la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. Odată cu sosirea anotimpului toamna, s-a început un nou an școlar, plin de emoții și provocări. Luna septembrie este cea mai favorabilă șansă de înscriere și de obținere a cardului de acces la bibliotecă, este primul pas către succes și învățare pe tot parcursul vieții, oferind toate instrumentele necesare care favorizează succesul în școală.

După ce moderatoarea l-a prezentat pe scriitorul Constantin Dragomir, le-a prezentat copiilor cărțile sale: *Alfabetu-n poezii, pentru voi dragi copii*, *Alt pământ pe lume nu-i*; *Coiful magic (ultima ediție)* *Clopoțelul nemuririi*, *Bunicuța cu povești*, *Hipopotamul fără dinți*, *Poezii mici-mici pentru veverițe și arici*. Merită menționat faptul, că volumul „Coiful magic”, este cartea de vizită a scriitorului și, din acest considerent, a prezentat-o cu multă dragoste, lux de amănunte pe marginea creării cărții. Mituri și legende ale popoarelor lumii se regăsesc pe paginile acestei minunate cărți, repovestite într-o formă accesibilă, cu texte inspirate din poemul cosmogonic babilonian *Enuma Elish*, consacrat zeului suprem

Marduk, din miturile și legendele sumero-akkadiene despre muritorul Adăpa, înțeleptul mitic din Eridu, despre zeii Inanna și Dumuzi, care par a avea unele tangențe cu folclorul nostru.

Atmosfera s-a încins, când elevii au venit cu o explozie de întrebări către scriitorul Constantin Dragomir. Numeroasele întrebări l-au surprins prin profunzimea lor: Ce vă inspiră să scrieți așa poezii frumoase? Cum ați ales să deveniți scriitor? Când erați de vârsta noastră, ce povești vă spunea bunica sau mama înainte de somn? Dacă nu erați scriitor, ce profesie ați fi ales? etc.

Copiii au fost curioși, să afle ce înseamnă cartea pentru scriitor. Poetul a menționat că acest univers ne deschide mintea, sufletul, inima, ne cultivă. Nu există zi fără să nu deschidă o carte, sau să nu citească câteva pagini. Și-a făcut un obicei din copilărie, să citească zilnic. Acest sfat l-a dat și copiilor, adică să citească măcar câte 10-20 de pagini în zi, că nu vor da greș.

Apoi a intervenit o întrebare provocatoare pentru orice scriitor de altfel, „Cum v-ați petrecut copilăria? Poetul a povestit despre copilăria sa, petrecută în satul Marinici, raionul Nisporeni, „copilăria a fost un rai, am stat în natură, am alergat cât am vrut...”.

Opera lui Constantin Dragomir este apreciată de confrății de condei și e binevenită aprecierea poetului Dumitru Matcovschi: „Versurile lui Constantin Dragomir sunt limpezi aidoma izvoarelor serpentine, care trăiesc dintotdeauna o viață a lor și a pământului, folclorică de la început și până la sfârșit”. În acest context elevii nu au ezitat să recite poezii din creația scriitorului: *Omul harnic, Girafa, Balonul și elefantul, Doi porcei și-un cățeluș, Scriitorul, Zilele săptămânii etc.*

Spre final, cu un mesaj de mulțumire, a venit învățătoarea Zinaida Șerban, care a sensibilizat audiența cu un emoționant discurs, referitor la această frumoasă întâlnire cu scriitorul Con-

stantin Dragomir. Copiii au fost foarte impresionați de felul cum a decurs întâlnirea online cu scriitorul drag, de simplitatea cu care comunica el cu copiii, de răbdarea și bunătatea lui. Ei au înțeles, că lectura îi ajută să devină personalități puternice, să aibă succese în viață și l-au invitat pe scriitor să-i viziteze la școală după pandemie.

Fiecare om de artă, fie poet, scriitor, pictor sau sculptor, atunci când creează, pune o părticică din suflet în creația sa și, în același timp, încearcă să privească la opera sa dintr-o altă perspectivă – ochiul celui ce citește sau privește. Este foarte necesar acest lucru pentru a fi mai bine înțeles, pentru a stimula curiozitatea, pentru că curiozitatea îl menține pe om în viață. Constantin Dragomir.

*(BiblioCity. – 2020. – 25 sept. – Acces: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/20/09/constantin-dragomir-ambasadorul.html>)*

## Cartea – izvor nesecat al valorilor eterne

La 2 octombrie, într-o zi frumoasă de toamnă, la Filiala „Transilvania” a avut loc o întâlnire cu scriitoarea Viorica Covașchi, online pe marginea cărții „Moldița-Crăița și Zimbrisor-Cornișor de pe muntele Dor”, inclusă în Programul „Chișinăul citește”. Participanții au fost elevii din clasa a IV-a „E” de la Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”, și inimoasa lor învățătoare, Nina Doroftei, împreună cu bibliotecara Ala Nuța. Moderatoarea activității, Parascovia Onciu, a făcut o incursiune despre Programul „Chișinăul citește”, ajuns la cea de-a XVII-a ediție, evidențind importanța promovării lecturii pentru cultură, cunoaștere și dezvoltare personală.

S-a menționat că volumul „Moldița-Crăița și Zimbrisor-Cornișor de pe Muntele Dor” a fost selectat și inclus în acest program, fiind o carte frumoasă, care pune în valoare tradițiile, obiceiurile, bazate pe folclor. Autoarea cărții a venit cu un mesaj de salut către copii, depășind firul creării acestei povești minunate, fiind a treia carte a autoarei. Primele două, nu mai puțin interesante *Sărbătorile trăiesc acasă*; *Plaiurile cu vise albastre*, pe muzica Eugen Doga, prezintă un viu interes pentru iubitorii de lectură. Elevele Gheorgia și Amelia au excelat cu recitalul poeziei „Dorul” din cartea „Sărbătorile trăiesc acasă”.

Elevii, citind cu mult interes această carte, au desenat câte un personaj din această poveste povățuitoare și au mai pregătit o mică prezentare, adică au înscenat un fragment, unde și-au demonstrat talentul de dicție și actorie. A fost un spectacol pe potrivă unor actori adevărați. Într-o atmosferă destul de inspirată și creativă, dar și cu mult curaj, elevii au prezentat desenele realizate în baza lecturii cărții „Moldița-Crăița și Zimbrisor-Cornișor de pe Muntele Dor”. Ei au împărtășit emoțiile și impresiile pe o

coală de hârtie, imortalizând astfel trăirile.

**Alexandru Juganaru** – „L-am desenat pe Zimbrișor, personajul principal din poveste. El este curajos, săritor la nevoie, prețuiește prietenia, trece prin mai multe greutăți, pentru a o salva pe Moldița. Am învățat de la el să-mi iubesc țara, să nu renunț la visurile mele, să fiu puternic, să prețuiesc prietenia adevărată, să fiu optimist”.

**Carolina** - „ Personajul pe care l-am desenat este **Jupâneasa Bufniță**. Ea a fost prima care a aflat și a vestit despre nașterea lui Zimbrișor-Cornișor, i-a fost alături tot timpul, demonstrând o prietenie adevărată. De când venise pe lume Zimbrișor, Bufnița îl îndrăgise atâta, de ți se părea că nu există prietenie mai trainică. Cei doi aveau secretele lor și erau fericiți. M-a impresionat momentul, când Bufnița și-a luat rămas bun de la Zimbrișor, pe care nu l-a văzut niciodată. Aș vrea și eu să am așa un prieten devotat ca Jupâneasa Bufniță”.

**Bianca** – „Personajul pe care l-am desenat este **Moldița-Crăița**, o fată iubitoare, harnică și frumoasă. Zimbrișor a făcut o cale lungă pentru a o salva. Se simțea fericită alături de el, se zbenguiau zile întregi, alergând pe toloace, se jucau De-a v-ați ascunselea, erau fericiți împreună, dar, cu părere de rău, nu pentru mult timp”.

După prezentarea desenelor, a urmat o rundă de întrebări adresate scriitoarei, unele neașteptate, altele care te îndeamnă la noi idei, pentru noi povești: *Povestiți-ne despre copilăria dvs., Care a fost prima poezie scrisă? Ați știut de mică că veți deveni scriitoare? Cum a luat naștere povestea „Moldița-Crăița și Zimbrișor-Cornișor de pe muntele Dor? Ce planuri aveți pe viitor? Ne veți bucura și cu alte cărți?...*

Țin sa menționez și concursul inițiat de învățătoarea Nina Doroftei spre final, care includea întrebările: *Cine a vestit naște-*



*rea lui Zimbrișor-Cornișor? (Bufnița); Cui aparțin cuvintele: Zimbrii nu merg niciodată împotriva soarelui? (tatăl Zimbru); Cu cine leagă prietenie Zimbrișor-Cornișor? (cu Bufnița); Unde nu se așterne niciodată primăvara și soarele nu răsare? (În pădurea Neagră); De ce tatăl – Zimbru îi spune lui Zimbrișor-Cornișor să nu părăsească niciodată aceste locuri? (deoarece nimeni dintre cei plecați nu s-au mai putut întoarce); Florile acestea se numesc „Doruleț”, dar oamenii le numesc și... cicoare, Cine i-a dat lui Zimbrișor trei petale roșii din coroana ei de regină? (Floarea tinereții); Cine era fata cu părul auriu, ochi de cicoare și fața albă ca floarea de cireș? (Moldița).*

Învățătoarea î-a mulțumit scriitoarei, pentru curajul în perioada pandemiei, de a fi prezentă la această întâlnire, venind tocmai de la Bălți, pentru ca, în final, să iasă o activitate minunată. Întâlnirea a decurs într-o atmosferă caldă și prietenoasă. Scriitoarea a avut parte de emoții deosebite, ascultându-i pe copii și dialogând cu ei, elevii, la rândul lor, au demonstrat abilitățile de mici actori, totodată cunoscând opera tinerei scriitoare Viorica Covalschi.

*(BiblioCity. – 2020. – 3 oct. – Acces: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/20/10/a-fi-om-e-un-lucru-mare-fi-pedagog-e-un.html>)*

## Întâlnire cu scriitorul Leo Butnaru

În Anul Lecturii, un an semnificativ pentru toți iubitorii de carte, la Biblioteca „Transilvania”, a devenit deja o tradiție, în fiecare zi de vineri, să se organizeze întâlniri cu scriitorii, unde promovăm și valorificăm creația scriitorilor autohtoni. La data de 20 noiembrie 2020, Biblioteca „Transilvania”, în parteneriat cu Școala primară nr. 83. „Grigore Vieru”, a organizat o întâlnire online a copiilor cu Leo Butnaru, poet, prozator, istoric literar, eseist și traducător. Norocoșii participanți au fost elevii clasei a I-a „D”, îndrumați de profesoara Madălina Cebanu și bibliotecara Ala Nuța.

Startul întâlnirii l-au dat Parascovia Onciu, profesoara Mădălina Cebanu și bibliotecara Ala Nuța, care l-au prezentat pe Leo Butnaru ca pe o adevărată „comoară literară”, deoarece lor le-a dedicat, pe parcursul anilor, o mare parte din lucrările sale. La rândul lor, elevii de aici nu-și dădeau rând, să-l uimească cu surprizele pregătite din timp pentru întâlnirea cu poetul: au recitat poezii, au aflat mai multe noutăți, pentru ei, despre cărțile scriitorului, admirând și expoziția tematică de carte.

Mesajul de felicitare, susținut de directoarea Parascovia Onciu, la începutul întâlnirii, i-a bucurat cu vestea pe copii, că au fost înscriși la bibliotecă și de astăzi sunt cititori ai Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, Filiala „Transilvania”. „...Sunt bucuroasă, că ați ales, să vă întâlniți cu maestrul Leo Butnaru, care este un scriitor foarte bun, a scris cărți atât pentru copii, cât și pentru maturi. Este locatar al Sectorului Ciocana. A fost coordonator al cenaclului „Perpetuum”, circa 15 ani, și de câte ori a fost invitat la întâlniri cu copiii, niciodată nu a refuzat..., „este un român, prieten drag al bibliotecii”.

Vreau să menționez, că motivația specială a întâlnirii a fost

prezentarea activității scriitoricești a scriitorului, unde profesoara Mădălina Cebanu i-a întrebat pe copii... „sunteți setoși de a-l asculta pe dl. Leo Butnaru, căci voi sunteți cei mai norocoși copii, având ocazia să vă întâlniți cu domnia sa, el fiind un scriitor cu Nume Mare, eu l-am numit „povestitorul din Humulești”, cum a fost pe timpuri Ion Creangă. Veți avea întrebări, opinii, păreri, să nu vă fie frică să le spuneți/să le adresați scriitorului. La lecția de dezvoltare personală, copii au lucrat cu cartea „Cu încetul alfabetul își dezvăluie secretul”, fiecare copil punându-și creația pe litera dorită. Copiii au prezentat creațiile lor, iar scriitorul Leo Butnaru a lăsat mesaje personalizate pentru fiecare copil în parte.

Leo Butnaru a mai povestit copiilor despre creația sa literară, îndeosebi cărțile scrise pentru copii. În acest context au mai fost prezentate cărțile: *Melcul și semaforul*; *Căruțul cu îngeri*, *Călător în țara piticilor*, *Ceasornicul din măr*. Iar cartea „Cu încetul alfabetul își dezvăluie secretul”, editată la Iași, editura „Junimea”, este o pedagogie simplă, poetică, cu metafore pentru a memoriza alfabetul mai ușor, apoi urmează cifrele, fiind scrisă vreo 30 ani în urmă, dar am publicat-o acum, a dezvăluit scriitorul. A urmat apoi o mica parabolă: „Voi aveți un măr și eu am un măr, facem schimb de mere, câte mere aveți? (un măr), Dacă voi aveți o idee și eu am o idee, facem schimb de idei, câte idei aveți?”, (două). Spre final copii l-au asaltat cu întrebări, care de care mai provocatoare, la care scriitorul a dat și niște răspunsuri pe potrivă.

Întâlnirea a decurs într-o atmosferă caldă și prietenoasă. Leo Butnaru a avut parte de emoții deosebite alături de copii, a dialogat cu ei, citindu-le câteva poezii: *Veniți la noi drazi scriitori*, *Cântec de leagăn*, *Ileana Cosânzeana*, *Papucei cu felinare*. Dumnealui a promis copiilor, că după pandemie să se întâlnească față-n față, ochi în ochi cu ei.

Așadar, întâlnirea cu acest scriitor remarcabil, le-a dat prilej

elevilor de a-l cunoaște mai îndeaproape pe Leo Butnaru și de a-i redescoperi creația literară. Poetul, la rândul său, a avut satisfacția dialogului cu micii cititori, îndemnându-i să fie ascultători, sărguincioși la învățătură, să-și dezvolte interesul și gustul pentru carte, lectură, bibliotecă, să nu uite de unde își trag rădăcinile. Ei au avut fericirea unui dialog interactiv, interesant, activ și au trăit clipe de neuitat în cadrul întâlnirii. Discuția, cu siguranță, ar fi putut dura mai mult, dar timpul preconizat pentru întâlnire a „zburat” pe neprins de veste și s-a sfârșit mult prea repede. Noi, împreună, cu scriitorul, ne-am bucurat pentru interesul elevilor față de carte, de scriitor. Cu siguranță, elevii vor veni la bibliotecă, să caute minunatele cărți, să le citească, iar cei care încă nu le-au „savurat”, să le recomande colegilor, prietenilor.

Le dorim, tuturor elevilor de la Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”, și nu numai, lecturi plăcute oriunde și oricând”!

*(BiblioCity. – 2020. – 23 noiemb. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/20/11/intalnire-cu-scriitorul-leo-butnaru.html>)*

## Claudia Partole, în dialog cu cititorii ei

*„Sunt un copil ce ține lumea  
Ca un atlant în ochii săi.”  
(Claudia Partole)*

Recent la Biblioteca „Transilvania” a avut loc o întâlnire online a poetei Claudia Partole cu copiii, organizată în parteneriat cu Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”, la inițiativa bibliotecarei Ala Nuța și învățătoarei Violeta Ghemu, dirigintă la clasa a II-a „A”, care spune, că opera scriitoarei și-a găsit locul binemeritat în agenda de lecturi a copiilor.

Clipe de revelație în împărăția cărții - de astfel de emoții au avut parte elevii la întâlnirea cu scriitoarea Claudia Partole. Parascovia Onciu, șefa bibliotecii „Transilvania”, a menționat că: „...Ne cunoaștem personal și suntem prietene, ne-ați onorat cu prezența Dvs. la toate edițiile Zilelor Bibliotecii „Transilvania”, iar cartea „Un mare calendar pentru tine mic ștregar”, care a curețierat toată Transilvania și România, este cartea de vizită a scriitoarei, deoarece că conține povestiri care sunt pe placul oricărui cititor, regăsindu-se printre rândurile povestirilor devenind, și ei eroi.

Violeta Ghemu, învățătoarea elevilor în cauză, a remarcat că „...Suntem onorați și încântați că avem această frumoasă ocazie, de a comunica cu Dvs., măcar virtual, dacă nu a fost posibilitate fizic copiii să vă vadă și este sigură de faptul, că foarte puțini copii au fericirea, de a comunica cu un scriitor. Noi cu mare drag am lecturat și învățat câte ceva din scrierile dumneavoastră, dar sunt curioși, de a afla cât mai multe lucruri de la autoarea cărții”

Țin să menționez, că întâlnirea de suflet a fost propusă la inițiativa profesoarei, care a mai accentuat, că opera scriitoarea și-a

găsit locul binemeritat în agenda de lecturi a copiilor.

Întâlnirea s-a desfășurat într-o atmosferă prietenoasă. Pe parcursul a 40 minute cei prezenți au fost antrenați într-un dialog literar interactiv. Copii, cuprinși de emoție, au recitat poezii din opera scriitoarei, demonstrând cât de aproape le sunt versurile Claudiei Partole. Bibliotecară le-a prezentat copiilor cărțile ce le deține biblioteca din expoziția „Claudia Partole: un popas în lumea copilăriei”.

Apoi scriitoarea le-a povestit copiilor despre cărțile sale dedicate copiilor, a citit câteva poezii, unde și-au găsit loc amintirile din copilăria autoarei. S-a declanșat o discuție aprinsă între scriitoare și copii, adresându-și reciproc întrebări.

Aș menționa câteva din ele: *Care a fost primul personaj din toată creația dvs?* (Primul personaj a fost un Spiriduș ascuns în ulcior); *Cum ați devenit poetă?* (Când eram ca voi, vroiam să mă fac învățătoare...); *Care este cartea la care țineți cel mai mult?* Răspunsul fiind la această întrebare, tot cu o întrebare, dacă o întrebați pe mama voastră: *Pe cine iubește mai mult, pe frățiorul sau surioara ta sau pe tine?* (Toate cărțile îmi sunt dragi, dar la fiecare carte aș mai avea de redactat, de completat ceva); *Câte poezii și povești ați scris?* (Am consacrat poezii copiilor, florilor, mamei, naturii, prietenilor...); *De ce ați vrut să deveniți scriitoare?* (Am avut mai multe dorințe - cosmonaut, învățătoare, medic, să cânt la vioară, accentuând, că aceste două vise au rămas în memoria ei, iar copiilor le-a dat un sfat: „Copii, dacă aveți un vis, să cântați la vreun instrument muzical, sau să învățați o limbă străină, începeți de la o vârstă fragedă, ca să nu fie prea târziu”).

Scriitoarea Claudia Partole i-a mai întrebat pe copii: „Dacă a-ți scrie o poezie despre toamnă, ce haină i-ați da? (auriu, ruginiu, portocaliu). Pe cine așteaptă copiii în luna decembrie? (pe Moș Nicolae) etc.

La final, Claudia Partole, le-a spus copiilor, că își dorește foarte mult, ca după pandemie, să se întâlnească pe viu, să le prezinte noua carte, care e în perioada de pregătire „Caruselul”. Copiilor le-a urât, să aibă câteva drumuri/cărări bătătorite – pe la bibliotecă, biserică, bunici: „Să nu uitați, să știți, o să vă simțiți foarte bogați și înzestrați cu de toate”.

PS. Aș face o remarcă, că elevii au răsfoit filă cu filă opera scriitoarei. Cei mai mici i-au învățat poeziile, iar cei mari au îndrăgit-o pentru povestioarele sincere, în care s-au regăsit.

Mereu e plăcut să discuți cu ea, cu un copil deja mare, dar plin de surprize. I-a încântat enorm prin destăinuirii și descrieri ale eroilor din cărțile sale, astfel făcându-i să citească și să cunoască mai mult despre ceea ce au aflat. Niciodată nu ne plictisim să citim ceva frumos, ceva plăcut ca aceste cărți ale Claudei Partole.

Și în acest context, nu ezit să accentuez, cât e de binevenit citatul Larisei Gulea: „Versurile Claudiei Partole, ne îndeamnă spre descătușare, regenerare a binelui, tandreței, spre sentimente profunde și acțiuni bine chibzuite. Autoarea e foarte sinceră cu cititorul: îi destăinuie durerile, bucuriile cunoașterii prin profunde subtilități. Din atare poezii noua generație, va învăța a iubi, a suferi, a ierta, a cugeta asupra sensului vieții”.

*(BiblioCity. – 2020. – 30 noiemb. – Acces: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/20/11/claudia-partole-in-dialog-cu-cititorii.html>)*

# CURRICULUM VITAE

## INFORMAȚII PERSONALE

### CAPITĂ Ludmila

str. P. Zadnipru nr. 16 ap. 48, or. Chișinău (Republica Moldova)

serviciu 022331143

capitaludmila65@gmail.com

Sexul Feminin | Data nașterii 25/07/1965 |

Naționalitatea română

## EXPERIENȚA PROFESIONALĂ

1992 – prezent

bibliotecar, șef oficiu, bibliotecar principal, șef serviciu, Filiala „Transilvania” a BM „B.P. Hasdeu”

- respectarea misiunii, valorilor, cadrul de reglementare, politicilor, instrucțiunilor, regulilor BM, cadrului juridic RM
- elaborarea planurilor, rapoartelor lunare și anuale, lucrărilor bibliografice
- evaluarea și raportarea activității integrale
- evidența, gestiunea și protecția patrimoniului bibliotecii
- asigurarea schimbărilor în bibliotecă prin extinderea și dezvoltarea serviciilor
- asigurarea calității serviciilor și produselor informaționale
- promovarea instituției în Mass-Media
- reprezentarea bibliotecii în comunitatea locală și biblioteconomică

1985-1992

Serviciul prelucrare Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

1984-1985

Bibliotecar în sat. Fundul Galbenei



EDUCAȚIE ȘI  
FORMARE

1997-2002

Facultatea de Biblioteconomie și Asistență  
informațională,

1982-1984

Universitatea de Stat din Moldova, Licențiat  
Biblioteconomie și asistență informațională

1972-1982

Școala de Iluminare Culturală „E. Sîrbu” or. Soroca  
Școala medie Fundul Galbenei

COMPETENTE  
PERSONALE

Punctualitate, creativitate, pragmatism

Limba(i) maternă(e)

Alte limbi străine  
cunoscute

Limba română				
INTELEGERE		VORBIRE		SCRIERE
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	
C2	C2	C2	C2	C2

Limba rusă

Niveluri: A1/2: Utilizator elementar - B1/2:

Utilizator independent - C1/2: Utilizator  
experimentat

Cadrul european comun de referință pentru limbi  
străine

COMPETENȚE DE  
COMUNICARE

Abilități de comunicare, negociere, convingere,  
dobândite prin experiența în muncă la Filiala  
„Transilvania”. Spirit de echipă: am experiența  
muncii în echipă, obținută pe parcursul anilor de  
activitate. Participant la serviciile: *Salonul de Lectură*  
*„Ceaiul de la ora patru”, Galeria artelor frumoase,*  
*Atenție la trafic, Tineri, Rebeli și Ambițioși, Legendele*  
*din farfurie, Povestește-mi ceva, Porția ta de sănătate,*  
*Bibliopicii, Făurașii, Generația în papion, Seniorii și*  
*IT, Povești digitale, etc.*

<p>Competențe organizaționale/manageriale</p>	<p>Bune competențe organizaționale, coordonarea activității de animație culturală. Elaborarea materialelor promoționale.          Actualizarea informației pe blogurile bibliotecii: Transilvania la Chișinău și MicAmic, pe pagina de Facebook și canalul de Youtube.</p>
<p>Competențe dobândite la locul de muncă</p>	<p>O bună cunoaștere a proceselor de muncă, care au fost dobândite prin continuă formare profesională.          Bun mentor, responsabil de formarea noilor angajați.</p>
<p>Competențe informații</p>	<p>Utilizarea instrumentelor multimedia în activitățile de bibliotecă          Utilizarea abilităților legate de cultura informației în activitățile de training cu utilizatorii.          Actualizarea informațiilor de pe rețelele sociale (facebook, blogurile bibliotecii)          „SIGA” (descrierea analitică a cărților și publicațiilor periodice) Koha (soft procesare rapoarte biblioteca, înregistrarea utilizatorilor noi, împrumut la domiciliu)          Evidența referințelor în baza de date Biblio Referințe          Programele: Word, Excell, PowerPoint, Adobe Photoshop, Movie Maker, Microsoft Publisher, Stupeflix, Story Jumper, FotoShow PRO, Filmora.</p>

## Publicații: 18

- Timput l-a scos în cale: Constantin Tănase: Biobibliografie** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; Filiala „Transilvania”; Dep. „Memoria Chișinăului”, alcăt.: **Ludmila Capița**; coord.: L. Kulikovski ; contribuții: P. Onciu ; red. biblogr.: Claudia Tricolici, ed. îngrijită de Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S.n.], 2015. – 330 p.
- Artista dorurilor noastre – Ninela Caranfil : Biobibliografie** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; Filiala „Transilvania”; Dep. „Memoria Chișinăului”, alcăt.: **Ludmila Capița**; coord.: L. Kulikovski ; contribuții: P. Onciu ; red. biblogr. : Taisia Foiu, ed. îngrijită de Mariana Harjevschi. – Chișinău : [S.n.], 2014. – 208 p.
- Renata Verejanu : Biobibliografie** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; Filiala „Transilvania”; Dep. „Memoria Chișinăului”, alcăt.: **Ludmila Capița**; coord.: L. Kulikovski ; contribuții: P. Onciu ; red. biblogr. : Taisia Foiu, ed. îngrijită de Mariana Harjevschi. – Chișinău : Foxtrot, 2014. – 208 p.
- Un om al faptelor: Vasile Șoimaru : Biobibliogr.** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; Filiala „Transilvania” ; Centru de Informare și Documentare „Chișinău” ; alcăt. **L. Capita** ; contribuții : P. Onciu, T. Donțu, M. Staver. – Chișinău : 2011 (Combinatul Poligr.). – 328 p.
- Ianoș Țurcanu : Biobibliogr.** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; Filiala „Transilvania” ; Centru de Informare și Documentare „Chișinău” ; Ed. îngrijită: L. Kulikovski, dr. conf. univ. ; alcăt. **L. Capița** ; contribuții: P. Onciu. – Chișinău : Grafema Libris, 2011. – 328 p.
- Filiala „Transilvania” Portret din cuvinte** / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, ed. îngrijită de L. Kulikovski ; Echipa: P. Onciu, **L. Capița**, T. Donțu. – Chișinău : Grafema Libris, 2011. – 147 p.
- Cronica devenirii noastre.** Un CV al bibliotecii „Transilvania” (1991-2010) / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” ; alcăt. P. Onciu, **L. Capița**. – Chișinău, 2011. – 40 p.
- Ion Proca: Biobibliogr.** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; Bibl. Publică „Transilvania”; Centrul de Informare și Documentare Chișinău ; coord. P. Onciu; alcăt. **L. Capița** ; ed. îngrijită: L. Kulikovski. – Chișinău : Grafema Libris, 2008. – 192 p.

- Ninela Caranfil : Biobibliogr.** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; Bibl. Publică „Transilvania”; Centrul de Informare și Documentare Chișinău; Ed. îngrijită: L. Kulikovski, dr. conf.univ. ; coord. P. Onciu ; alcăt. **L. Capița**. – Chișinău, 2007. – 96 p.
- Transilvania – țară de dor:** Bibliografie din fondurile „Transilvania” / BM „B.P. Hasdeu” ; B-ca Publ. „Transilvania”; Centrul de Informare și Documentare Chișinău ; Ed. îngrijită: L. Kulikovski, dr. conf. univ. ; coord.: P. Onciu ; alcăt. **L. Capița**. – Chișinău, 2006. – 110 p.
- Ion Bejenaru: Biobibliogr.** / BM „B.P.Hasdeu” ; Bibl. Publică „Transilvania”; Centrul de Informare și Documentare Chișinău; Ed. îngrijită: L. Kulikovski, dr. conf.univ. ; coord.: P. Onciu ; alcăt. **L. Capița**. – Chișinău : Bons Offices, 2006. – 68 p.
- Ianoș Țurcanu : Biobibliogr.** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; Bibl. Publică „Transilvania”; Centrul de Informare și Documentare Chișinău; Ed. îngrijită: L. Kulikovski, dr. conf. univ. ; coord.: P. Onciu ; alcăt. **L. Capița**. – Chișinău : Bons Offices, 2006. – 80 p.
- Mircea Eliade – 100 ani de la naștere** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, BP „Transilvania”; alcăt. **L. Capița**. – Chișinău, 2006., (204 surse)
- Petru Cărare: Biobibliogr.** / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; Bibl. Publică „Transilvania”; Centrul de Informare și Documentare Chișinău; Ed. îngrijită: L. Kulikovski, dr. conf. univ. ; alcăt. **L. Capița**. – Chișinău : Bons Offices, 2005. – 108 p.
- Ștefan cel Mare – Omul și Domnitorul : Bibliogr. (436 surse din fondurile BP „Transilvania”) / BP „Transilvania” ; alcăt. **L. Capița**. – Chișinău, 2004. – 80 p.
- Dimitrie Cantemir... iubitor de Moldova lui... :** Bibliogr. (din fondurile Bibl. „Transilvania”) / BP „Transilvania”. – Chișinău, 2003. – 20 p.
- Petru Zadnipu : Biobibliogr.** (din fondurile Bibl. „Transilvania”) / BP „Transilvania”. – Chișinău, 2002. – 40 p.
- I. L. Caragiale – 150 ani de la naștere** (din fondurile Bibl. „Transilvania”) / BP „Transilvania”. – Chișinău, 2002. – 20 p.

## **Trei decenii în slujba bibliotecii... și toate de excelență**

Deși trăim într-o epocă a unor specializări din ce în ce mai stricte, încă mulți concetațeni, dacă nu majoritatea lor, se află în febrile, iar adeseori și lungi căutări, până a ajunge la un loc de muncă despre care poate spune: „Mi-am găsit și eu destinația”.

Colega noastră, Ludmila Capița, bibliotecar principal la Filiala „Transilvania” a BM „B.P. Hasdeu”, poate afirma cu mândrie că „și-a găsit destinația” încă de când a pășit în câmpul muncii, oferind, în acest sens, un exemplu de fidelitate și consacrare specialității alese. Mai mult: de trei decenii deja este angajată a principalei biblioteci a Chișinăului, parcurgând asiduu treptele creșterii profesionale pe note tot mai mari, tot mai bune.

Ca și oricare altă instituție de cultură, biblioteca, fiind percepută de cele mai multe ori ca un templu al cărții, la o analiză mai atentă observăm că este văzută totuși în mod nuanțat de lucrătorii ei. Adică, fiecare angajat pune accentul pe anumite nuanțe, fațete, segmente ale muncii de bibliotecar, aspecte pe care le simte ca deosebit de apropiate: datorită experienței profesionale acumulate; potrivit intereselor și preferințelor personale dar, mai ales, în acord cu starea sa sufletească. Ludmila Capița, așa cum mărturisește chiar dânsa, vede biblioteca asemenea unui tot întreg: loc de informare și instruire, de găsim a cărților dragi, de familiarizare cu frumosul, de agrement și relaxare etc. În această „ecuație”, principalul, consideră Ludmila, e ca beneficiarul să fie mulțumit de felul cum i se răspunde la solicitări, iar bibliotecarul – să aibă bucuria de a fi util, ceea ce îl motivează să caute și să găsească modalități mai eficiente de comunicare cu cititorii, cu alte persoane, care trec pragul bibliotecii.

Asemenea abordare face ca Ludmila Capița să fie prezentă în

cadrul celor mai diverse forme ale muncii de bibliotecar: împrumutul cărților căutate de utilizatori, lansări de carte, întâlniri cu scriitori, artiști, oameni de știință, vernisarea expozițiilor, ședințe ale cenaclurilor și cluburilor de la „Transilvania”, organizarea de conferințe, colocvii etc. În context, e de menționat că a participat la câteva proiecte de succes, derulate la biblioteca noastră, cum ar fi „Ludoteca”, Clubul de discuții „Logos”, Clubul seniorilor și senioarelor, Salonul de lectură „Ceaiul de la ora patru”. Pe scurt, coordonarea activității Filialei „Transilvania”, cu accentul pe buna desfășurare a manifestărilor de animație culturală este, la sigur, punctul forte al muncii ei, în ultimul deceniu înregistrând, la acest capitol, performanțe profesionale. S-a implicat și în derularea unor simpozioane, ateliere profesionale, conferințe, colocvii etc. – la „Transilvania”, în rețeaua BM „B.P. Hasdeu”, la Biblioteca Națională a RM, la Biblioteca Națională pentru copii „Ion Creangă”, dar și la BJ „Octavian Goga” Cluj.

Se observă că, încă din școală Ludmila, a avut o îndemânare deosebită în a face compoziții literare, căci, de-a lungul anilor, destul de des este prezentă cu informații, cronici și fotografii pe blogul „Transilvaniei”, cu articole în ziarul *BiblioCity*, în revista *BiblioPolis* unde a publicat articole și studii în culegeri tematice, alături de alți colegi de breaslă. În această ordine de idei, am evidențiat cărțile aniversare *Filiala „Transilvania”: portret din cuvinte* și *Un CV al Bibliotecii „Transilvania”*, care au atras atenția și elogiile bibliografilor de la Chișinău și de la Cluj-Napoca.

Totuși, cea mai evidentă, mai frumoasă și mai rezistentă implicare Ludmila o înregistrează la elaborarea biobibliografiilor. Este un efort specific în activitatea bibliotecară, o contribuție ce presupune concentrare, dorința de a căuta și a descoperi cât mai mult material, stabilirea unui contact viu, rodnic, creator cu „vedetele” – protagoniștii lucrărilor bibliografice. Practic, toate bio-

bibliografiile cu sigla Filialei „Transilvania”, peste care stă logoul BM „B.P. Hasdeu”, au fost elaborate cu participarea directă, pasionată, creatoare a Ludmillei Capița. Vom aminti, în context, următoarele lucrări biobibliografice cu care astăzi se poate mândri colega noastră, Ludmila, și Filiala „Transilvania”, și chiar Biblioteca Municipală: *Petru Cărare, Ianoș Țurcanu* (două ediții), *Ion Bejenaru, Renata Verejanu, Ion Proca, Ninela Caranfil* (două ediții), *Vasile Șoimaru, Constantin Tănase...*

Meritul Ludmillei Capița nu rezidă numai în consacrarea cu care lucrează la aceste cărți, dar și în capacitatea de a colabora eficient cu protagoniștii: scriitori, artiști, savanți, precum și cu alte persoane implicate în redactarea, îngrijirea, pregătirea pentru tipar a acestor opere pe cât de complicate, pe atât de necesare în bibliologie. Îi vin în ajutor, aici, calitățile native, precum: atenția, comunicabilitatea, răbdarea, simțul răspunderii, inteligența, căldura sufletească ș.a.

Din fericire, de cele mai multe ori, o muncă conștiincioasă are și o răsplată pe potrivă. Pentru realizări profesionale, Ludmila Capița a fost distinsă cu diplome, mențiuni, premii, din partea ABRM și a BM „B.P. Hasdeu”. Iar lucrarea *Vasile Șoimaru*, consacrată unui bun prieten al BM, apreciat economist, dr. conf. univ. la ASEM, publicist și maestru fotograf apreciat departe de hotarele Basarabiei, a luat Premiul I la Concursul Național *Cele mai reușite bibliografii*. În contextul recunoașterii și aprecierii eforturilor și contribuțiilor profesionale ale Ludmillei Capița, trebuie amintite: titlul onorific *Cel mai bun bibliotecar al anului* (2012), mențiunile pentru colaborare la revista *BiblioPolis* și la *Gazeta bibliotecarului* (editată de BNRM), titlul de „Ambasador al culturii și păcii”, la recentul Festival Internațional al Culturii etc.

La aceste rânduri, ce se doresc a prezenta un bilanț prealabil al activității Ludmillei Capița, mai dorim să-i spunem, la aniversa-

re, tradiționalul „Mulți ani să ne trăiești!”. Așadar, concomitent, îi adresăm urări de sănătate și rezistență, multe bucurii acasă și la serviciu, noi realizări profesionale, frumoase împliniri familiale. Totodată, alăturăm aici și asigurările noastre, cele mai călduroase și mai sincere, de prețuire a muncii în echipă, de recunoștință pentru colegialitate, de simpatie colegială și pur omenească. Sunt sentimente fără de care activitatea noastră la Filiala „Transilvania” ar fi mai monotună și în tonuri gri. Noi, oamenii bibliotecii, optăm pentru o ambianță vie, generatoare de bucurii, speranțe, căutări, descoperiri, împliniri. Și, împreună, cu certitudine, vom crea și vom menține asemenea ambianță.

La mulți ani, dragă Ludmila!

*(BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 162-163.)*



**Valeriu RAȚĂ**  
**Bibliotecară-n top**

*Ludmillei Capița*

Baștina ce o iubești –  
Fundul Galbenei, Hînceti.

„Transilvania” de mult  
Mi te ține în tumult.

Ani de-a rândul investii  
Toate căile să știi.

Căile spre un izvor  
De cunoaștere și spor.

Adevărul - predilect,  
Față de colegi - respect.

Cel mai bun specialist...  
Vezi un mâine realist.

Cartea doar pe locul prim,  
Dar și internet – poftim...

Ai atins râvnitul scop:  
Bibliotecară-n top!

*(BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 164.)*

## BIBLIOGRAFIE

- Kulicovski, Lidia.** Prefață / Lidia Kulikovski. „Transilvania” sau Biblioteca „Transilvania” prin oglinda retrovizoare a Ludmilei Capița. – Chișinău, 2021. – P. 3.
- Lansări de carte și vernisaj :** [rev. „Clipa siderală” și vernisajul „Flori origami și oshibana” lansat în cadrul Cenaclului „Perpetuum”] / Ludmila Capița // Glasul Națiunii. – 2006. – 20 apr. – P. 12. Expoziție de ouă încondeiate : [concursul „Încondeierea oului de Paști”, ed. a 15-a”] / Ludmila Capița // Glasul Națiunii. – 2006. – 13 apr. – P. 12.
- Biblioteca – mediu de comunicare a tineretului :** [lansarea proiectului Salonul de lectură „Ceaiul de la ora patru” la Bibl. „Transilvania”] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2009. – 15 dec. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/search?updated-min=2009-01>
- Cenaclul omagial „Traian Brad!”** / Ludmila Capița // Gazeta bibliotecarului. – 2010. – Nr 1, 2, 3 (111, 112, 113). – 31 mar. – P. 10.
- Trecutul poartă spre prezent :** [întâlnire cu poetă Raisa Plăieșu în cadrul Săptămânii eminesciene] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2010. – 5 febr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/search?updated-min=2010-01>
- Pe aripi de cocor, sosit-a Mărțișor :** [concurs de mărțișoare] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2010. – 1 mar. – Disponibil: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/03/pe-aripi-de-cocor-sosit-martisor.html>
- Ouă încondeiate, o tradiție de secole :** [concursul „Încondeierea oului de Paști”, ed. a 19-a”] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2010. – 1 apr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/search?updated-min=2010-01>
- Încondeiem ouă de Paști** / Ludmila Capița // Florile dalbe. – 2010. – 22 apr. – P. 4.
- Lectura – o călătorie spre inimă și minte :** [ședința de sinteză a Salonului de Lectură „Ceaiul de la ora patru”] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2010. – 25 mai. – Disponibil: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/05/lectura-o-calatorie-spre-inima-si-minte.html>

**Sărbătorile de iarnă în universul copilăriei** [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2010. – 22 dec. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2010/12/sarbatorile-de-iarna-in-universul.html>

**Un inedit vernisaj de pictură la Biblioteca „Transilvania”** : [vernisaaj de pictură a pictoriței Tatiana Miroșnicenco] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2011. – 30 mar. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2011/03/un-inedit-vernisaaj-de-pictura-la.html>.

**Biblioteca Transilvania – 20 ani în serviciul comunității** : [Zilele Bibl. „Transilvania”] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2011. – 29 oct. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2011/10/biblioteca-transilvania-20-de-ani-in.html>

**Dimensiunea culturală la Biblioteca „Transilvania”** [Resursă electronică] / Ludmila Capița // Filiala „Transilvania” : Portret din cuvinte / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2011. – P. 96-106.

**Săptămâna Grigore Vieru la Biblioteca „Transilvania”** [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2012. – 20 febr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2012/02/saptamana-grigore-vieru-la-filiala.html>

**Simpozionul „Iubim Basarabia”** [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2012. – 28 mar. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2012/04/simpozionul-iubim-basarabia.html>

**Biblioteca prietena copiilor** : [festivitatea de totalizare a Programului „Lecturile verii”] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2012. – 29 aug. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2012/08/biblioteca-prietena-copiilor.html>

**Trei culori și-o singură credință** : [Ziua drapelului] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2013. – 29 apr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2013/04/trei-culori-si-o-singura-credinta.html>

**Uși deschise spre lumina cărții** / Ludmila Capița // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 54, Nr 4. – P. 172-173.

**Biblioteca – loc sigur pentru odihnă**, informare și pregătire pentru

viață / Ludmila Capița // BiblioPolis. – 2014. – Vol. 55, Nr 5. – P. 196-199.

**Ion Luca Caragiale – scriitor universal** : [omagierea scriitorului în cadrul Salonului de Lectură *Ceaiul de la ora patru*] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2015. – 22 ian. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2015/01/ion-luca-caragiale-scriitor-univesral.html>

**O viață dedicată scenei** : [Ninela Caranfil la ceas aniversar] / Ludmila Capița // *Ninela Caranfil: Artista dorurilor noastre : Biobibliografie*. – Chișinău, 2015. – P. 111-113.

**Lectura – un remediu eficient contra plictiselii** ce apare în rândul unor adolescenți : [Inaugurarea serviciului „Adolescentul”] / Ludmila Capița // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 61, Nr 2. – P. 60-64.

**Biblioteca „Transilvania”, la un sfert de secol** de activitate în numele culturalizării : [Zilele Bibl. „Transilvania!”] / Ludmila Capița // BiblioPolis. – 2016. – Vol. 62, Nr. 3. – P.119-123.

**Poetul ajuns la vârsta înțelepciunii** : [întâlnire cu scriitorul Ion Hadârcă] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2016. – 22 apr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2016/04/poet-ajuns-la-varsta-intelepciunii.html>

Întâlnire cu scriitorul Alexandru Plăcintă [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2016. – 6 dec. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2016/12/intalnire-cu-scriitorul-alexandru.html>

**Ion Iachim – un povestitor pentru toate vârstele** [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2017. – 25 ian. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2017/01/ion-iachim-un-povestitor-pentru-toate.html>

**Lucreția Bârlădeanu la Filiala „Transilvania”** : [Întâlnire cu scriitoarea în cadrul Programului „Chișinăul citește”] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2017. – 22 mar. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2017/03/lucretia-barladeanu-la-filiala.html>

**Rămâne cel mai citit publicist politic basarabean** : [Constantin Tănase] / Ludmila Capița // *Timpul*. – 2017. – 27 oct. – P. 16. – În memoriam.

- Cine duce-n mâini o carte**, e un om și jumătate : [întâlnire cu scriitorul Iulian Filip] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2018. – 26 febr. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.md/2018/02/cine-duce-n-maini-o-carte-e-un-om-si.html>
- Proiectul „Profesia mea”** : [în cadrul Salonului de lectură „Ceaiul de la ora patru”] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2018. – 15 mai. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2018/05/proiectul-profesia-mea.html>
- Idei inovative, servicii moderne**: evoluție, practici, oportunități / Ludmila Capița // BiblioPolis. – 2018. – Vol. 69, Nr. 2. – P. 56.
- Centenarul Marii Uniri** în viziunea copiilor : [concurș de desene] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2018. – 12 noiem. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2018/11/centenarul-marii-uniri-in-viziunea.html>
- O frumoasă și irepetabilă reuniune** de „suflet pentru suflet...” : [Gala Premiilor Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație, ed. a 2-a] / Ludmila Capița // BiblioPolis. – 2019. – Vol. 64, Nr 1. – P. 108-111.
- Cunoaște-ți drepturile împreună cu noi!** : [lecție publică organizată în parteneriat cu CCC „Ghiocel”] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2019. – 22 noiem. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/2019/11/cunoaste-ti-drepturile-imreuna-cu-noi.html>
- Salonul de lectură „Dialoguri...”** : [lansarea unui nou serviciu la Bibl. „Transilvania”] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2020. – 21 ian. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/20/01/salonul-de-lectura-dialoguri.html>
- Ambasadorul Lecturii și a Copiilor – Constantin Dragomir** : [în cadrul Campaniei „Fii deștept! Ia un card intelligent de la BM „B.P. Hasdeu”] [Resursă electronică] // BiblioCity. – 2020. – 25 sept. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/20/09/constantin-dragomir-ambasadorul.html>
- Cartea – izvor nesecat al valorilor eterne** : [întâlnire cu scriitoarea Viorica Covalschi, în cadrul Programului „Chișinăul citește”] [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2020. – 3 oct. – Disponibil: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/20/10/a-fi-om-e-un-lucru-mare-fi-pedagog-e-un.html>
- Întâlnire cu scriitorul Leo Butnaru [Resursă electronică] / Ludmila

Capița // BiblioCity. – 2020. – 23 noiem. – Disponibil: <http://www.bibliocity.blogspot.com/20/11/intalnire-cu-scriitorul-leo-butnaru.html>

**Claudia Partole în dialog cu cititorii săi** [Resursă electronică] / Ludmila Capița // BiblioCity. – 2020. – 30 noiem. – Disponibil: <http://www.bibliocity.blogspot.com/20/11/claudia-partole-in-dialog-cu-cititorii.html>

**Onciu Parascovia.** Trei decenii în slujba cărții... Și tot mai aproape de nora zece : [mesaj de felicitare, Ludmila Capița la 50 ani] / Parascovia Onciu // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 162-163.

**Rață, Valeriu.** Bibliotecare-n Top Ludmilei Capița / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2015. – Vol. 57, Nr 2. – P. 164.

## INDEX ALFABETIC DE TITLURI

Biblioteca – loc sigur pentru odihnă, informare și pregătire pentru viață

Biblioteca – mediu de comunicare a tineretului

Biblioteca – prietena copiilor

Biblioteca Transilvania – 20 ani în serviciul comunității

Biblioteca „Transilvania”, la un sfert de secol de activitate în numele culturalizării

Cartea – izvor nesecat al valorilor eterne

Cenaclul literar „Traian Brad”

Centenarul Marii Uniri în viziunea copiilor

Cine duce-n mâini o carte, e un om și jumătate

Claudia Partole, în dialog cu cititorii ei

Ambasadorul lecturii și copiilor – Constantin Dragomir

Cunoaște-ți drepturile împreună cu noi!

Dimensiunea culturală la Biblioteca „Transilvania”

Expoziție de ouă încondeiate

Ideii inovative, servicii moderne: evoluție, practici, oportunități

Ion Iachim – un povestitor pentru toate vârstele

Ion Luca Caragiale – scriitor universal

Încondeiem ouă de Paști

Întâlnire cu scriitorul Alexandru Plăcintă

Întâlnire cu scriitorul Leo Butnaru

Lansări de carte vernisaj

Lectura – un remediu eficient contra plictisiei unor adolescenți

Lectura o călătorie spre inimă și minte

Lucreția Bârlădeanu la Filiala „Transilvania”

O frumoasă și irepetabilă reuniune de „suflet pentru suflet...” [Gala Premiilor Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație, ediția a 2-a]

O viață dedicată scenei

Ouă încondeiate, o tradiție veche de secole

Pe aripi de cocor, sosit-a Mărțișor

Poet ajuns la vârsta înțelepciunii

Proiectul „Profesia mea”  
Rămâne cel mai citit publicist politic basarabean [Constantin Tănase  
Salonul de lectură „Dialoguri...”  
Săptămâna Grigore Vieru la Biblioteca „Transilvania”  
Sărbătorile de iarnă în universul copilăriei  
Simpozionul „Iubim Basarabia”  
Trecutul – poartă spre prezent  
Trei culori și-o singură credință...  
Un inedit vernisaj de pictură la Biblioteca „Transilvania”  
Uși deschise spre lumina cărții



## INDEX DE NUME

- Ababii Aurelia**, profesoare de Limba și literatura română, IPLT „Gaudeamus”
- Ambrono Lucas**, scriitor
- Antoși Ana Maria**, elevă, clasa a VI-a, IP Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”.
- Antoși Trinca**, elevă, IPLT „Orizont”
- Astahova Olga**, reprezentant al Institutului de Ecologie și Geografie al Academiei de Științe a Moldovei
- Baban Polina**, liceană, IPLT „Gaudeamus”
- Bajurea Elena**, liceană, IPLT „Gaudeamus”
- Baltag Andreea**, elevă, clasa a 2-a „I”, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”
- Bantaș Nicoleta**, liceană, IPLT „Gaudeamus”
- Bantea Nicoleta**, liceană, clasa 10-a real, IPLT „Gaudeamus”
- Bantaș Ana**, critic și istoric literar
- Barbăscumpă Aliona**, magistru în drept
- Barbu Sergiu**, licean, IP Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”
- Bălan Veronica**, elevă, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”
- Bărgan Olga**, artist plastic
- Bârlădeanu Lucreția**, scriitoare
- Bejan Eugenia**, director, Biblioteca Națională pentru copii „Ion Creangă”
- Beregoi Vlad**, licean, clasa 10-a real, IPLT „Gaudeamus”
- Bîrcă Vlad**, elevă, clasa a 2-a „F”, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”
- Blanuța Diana**, profesoară de istorie la IP Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”
- Bobîna Gheorghe**, doctor habilitat în filozofie
- Boico Adelaida**, șef, Secția Cultură, Tineret și Sport, Pretura sect. Ciocana
- Borzin Aurica**, poetă
- Bostan Galina**, ex-pretor, Pretura sect. Ciocana
- Brad Traian**, director BJC „Octavian Goga”, ctitorul Bibliotecii

„Transilvania”

**Brâncoveanu Valentina**, artist plastic

**Breazu Florina**, profesoară de istoria artelor IP Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”

**Bria Elena**, liceană IP Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”

**Bubuci Victor**, artist plastic

**Bulat Ion**, arhitect, pretura sect. Ciocana

**Bulicanu Vera**, învățătoare, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”

**Busuioc Bogdan**, elev, clasa II-a „F”, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”

**Butnaru Leo**, poet, prozator, istoric literar, eseist, traducător

**Butuc Lilia**, învățătoare, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”

**Butucel Elena**, Director adjunct Lectură și dezvoltare servicii, BM „B.P. Hasdeu”

**Caimacan Anatol**, primul director al Liceului „Constantin Negruzzi”

**Caisîm Arsenie**, elev, cl. a VI-a, IP Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”

**Caisîm Tatiana**, profesoare de geografie la IP LT „Gaudeamus”

**Cantemir Alexandra**, elevă, clasa a 2-a „F”, ÎP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”

**Caranfil Ninela**, actriță, artistă emerită din Republica Moldova

**Caravai Igor**, licean, IPLT „Gaudeamus”

**Catan Ana Maria**, elevă, clasa a 2-a „I”, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”

**Căldare Ana**, liceană, IPLiceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”

**Călinescu Maria**, poetă

**Cărare Petru**, poet, prozator, publicist și dramaturg

**Căuș Alexandru**, elev, IPLT „Orizont”

**Ceban Roman**, magiștru în drept

**Cebanu Mădălina**, învățătoare, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”

**Cenușă Alexandra**, liceană, IPLT „Gaudeamus”

**Cerbușcă Pavel**, profesor de istorie, IPLT „Gaudeamus”

**Chiriazev Alexandru**, elev, IP Școala primară „Grigore Vieru”

**Chiriță Virginia**, profesoară de Limba și literatura română, IPL-

T.,Constantin Negruzzi”

**Cimpoi Mihai**, academician, critic și istoric literar, eminescolog,  
redactor literar și eseist

**Ciobanu Victor**, elevă, cl. III-a, IP Școala-grădiniță nr. 152 „Pas cu  
pas”

**Ciorbă Maria**, liceană, clasa 11-a lm, IPLT „Gaudeamus”

**Cipilega Emilia**, elevă, clasa a 2-a „F”, IP Școala primară nr. 83  
„Grigore Vieru”

**Ciuchitu Ludmila**, liceană, clasa 10-a real, IPLT „Gaudeamus”

**Clipca Iasmina**, elevă, clasa a 2-a „F”, IP Școala primară nr. 83  
„Grigore Vieru”

**Cobîlcă Patricia**, liceană, clasa IX ec., ÎPLT „Gaudeamus”

**Codreanu Galina**, redactor-coordonator Business Review la Compa-  
nia Teleradio Moldova

**Cojocar Aurelia**, autoare de carte

**Cojocar Ludmila**, artist plastic

**Cojocar Oleg**, artist plastic

**Constantin Clara Maria**, manager, Biblioteca Judeteana „Paul Iorgo-  
vici” Caras-Severin

**Copaci Cătălina**, liceană, clasa 11-a lm, IPLT „Gaudeamus”

**Corojan Vasile**, director, Ansamblul coral „Voci Transilvane”

**Corpodean Vasile**, reprezentant al Consiliului Județean Cluj-Napoca,  
Romania

**Costache Alexandra**, liceană, clasa XII-a, IPLT „Gaudeamus”

**Costache Sabrina**, liceană, clasa XII-a, IPLT „Gaudeamus”

**Costin Nicolae**, primul primar al Chișinăului

**Costiuc Tatiana**, șef serviciu Relații cu publicul BJC „Octavian Goga”

**Costru Veronica**, învățătoare, IP Școala primară nr. 83 „Grigore  
Vieru”

**Coșeri Tatiana**, director adjunct Gestionarea și evaluarea rețelei, BM  
„B.P. Hasdeu”

**Covalschi Viorica**, scriitoare

**Covrig Ada**, elevă, clasa a 2-a „I”, IP Școala primară nr. 83  
„Grigore Vieru”

**Crăciun Petre**, scriitor de literatură pentru copii, jurnalist, autor de  
filme documentare, Romania

**Crăciun Vera**, Președinte al Reprezentanței Academiei în zona jud. Galați

**Crudu Dumitru**, poet, dramaturg

**Cucuetu Alexandru**, elev, clasa a III-a, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”

**Cuculescu Nicu**, elev, clasa a 2-a „F”, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”

**Culai Artur**, elev, Instituția Publică Școala-grădiniță nr. 152 „Pas cu pas”

**Culev Ana Lucia**, ziaristă, șefa Direcției Cultură a Primăriei municipiului Chișinău.

**Curchi Lilia**, redactor, coordinator la Revista „Natura”, directoare executivă a Asociației Jurnaliștilor de Mediu și Turism Ecologic din Republica Moldova

**Curechi Valentina**, profesoară de Limba și literatura română, IPLT „Gaudeamus”

**Dabija Elena**, director, Centrul Academic Internațional EMINESCU

**Daghi Ion**, artist plastic

**Damir Diana**, liceană, IPLT „Gaudeamus”

**Danilișin Anatol**, artist plastic

**Danilișin Carolina**, artist plastic

**Danilov Maria**, muzeograf, cercetător științific, doctor habilitat în istorie, Institutul de Istorie al Academiei de Științe a Moldovei

**Derivolcov Nicoleta**, liceană, cl. a VIII-a, Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”,

**Dodon Vasile**, elev, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”

**Doga Eugen**, compozitor, membru titular al Academiei de Științe a Moldovei

**Dolinschi Stela**, profesoară Centrul Comunitar pentru Copii și Tineri „Convorbitorul”

**Doloton Mihai**, profesor, compozitor și scriitor

**Donici Valeria**, liceană, IPLT „Gaudeamus”

**Donoi Parascovia**, artist plastic

**Donțu Tatiana**, colaborator al Bibliotecii „Transilvania”

**Doroftei Dragoș**, liceană, clasa 10-a real, IPLT „Gaudeamus”

**Dragomir Constantin**, poet, traducător, editor

**Drăgan Grigore**, scriitor umorist și epigramist  
**Duceac Ștefan**, licean, IPLT „Gaudeamus”  
**Emil Cojocaru**, artist plastic  
**Enaliev Alexei**, licean, clasa 11-a lm, IPLT „Gaudeamus”  
**Eni Tatiana**, profesoară de Limba și literatura română, IPLT  
„Gaudeamus”  
**Filip Iulian**, poet, scriitor, dramaturg și folclorist român din Rep.  
Moldova, doctor în filologie  
**Firoiu Cristina Maria**, poetă, Romania  
**Gabor Ana**, liceană, IPLT „Gaudeamus”  
**Galben Inga**, cititor fidel a Bibliotecii „Transilvania”  
**Galbur Victor**, artist plastic  
**Ganciu Margareta**, liceană, clasa a XII-a, IP LT „Gaudeamus”  
**Gangan Zinaida**, director, IPLT „Gaudeamus”  
**Ghemu Violeta**, învățătoare, IP Școala primară nr. 83  
„Grigore Vieru”  
**Gorea Alexandru**, elev, clasa I-a „I”, IP Școala primară nr. 83  
„Grigore Vieru”  
**Gruzin Olga**, liceană, IPLT „Gaudeamus”  
**Hadârcă Ion**, poet, traducător și om politic din Rep. Moldova  
**Harjevschi Mariana**, doctor, director general, Bibliotecii Municipale  
„B.P. Hasdeu”  
**Hartea Corina**, bibliotecar, IPLT „Orizont”  
**Hasnaș Petru**, poet  
**Hămuraru-Costiuc Eudochia**, profesoară de Limba engleză, IPLT  
„Gaudeamus”  
**Hodorogea Silvia**, telegenă, Maestru în Artă, laureată a mai  
multor premii în domeniul ziaristicii, inclusiv a Premiului „Ghe-  
orghe Cincilei”  
**Iachim Ion**, prozator, publicist, profesor de limba și literatură română  
**Ianițchi Valeria**, liceană, clasa XI-a lm, IPLT „Gaudeamus”  
**Iepuraș Tatiana**, învățătoare, IP Școala primară nr. 83 „Grigore  
Vieru”  
**Iliuț Maria**, interpretă de muzică populară, Artistă a Poporului  
**Ioniță Maria**, elevă, clasa a III-a „B” IP Școala primară nr. 83  
„Grigore Vieru”.

**Ispas Corina**, liceană, IPLT „Gaudeamus”  
**Ivanov Nicoleta**, elev, clasa a III-a „B” IP Școala primară nr. 83  
„Grigore Vieru”  
**Jenunchi Beatrice**, liceană, IPLT „Gaudeamus”  
**Josanu Nicolae**, ziarist  
**Korolevski Svetlana**, cercetător, Instiutul de Filologie, Academia de  
Științe a Republicii Moldova  
**Kulikovski Lidia**, doctor, conf. universitar, Director adjunct Cerceta-  
re și inovare BM „B.P. Hasdeu”  
**Lazăr Andrei**, Centrul de Studii Belgiene al Facultății de Litere din  
Cluj-Napoca  
**Leahu Nadejda**, manager Centru Comunitar pentru Copii și Tineri  
„Convorbitorul”  
**Lișcan Daria**, elevă, clasa a 2-a „F”, IP Școala primară nr. 83  
„Grigore Vieru”  
**Lupu Irina**, liceană, IPLT „Gaudeamus”  
**Lupu Roman**, elev, IP Școala primară „Grigore Vieru”  
**Lupu Valeria**, liceană, clasa 11-a lm, IPLT „Gaudeamus”  
**Maimescu Andreea**, liceană, clasa XI-a lm, IPLT „Gaudeamus”  
**Manole Liliana**, poetă  
**Margine Iulian**, licean, IPLT „Gaudeamus”  
**Matcovschi Dumitru**, poet, prozator, academician, publicist și dra-  
maturg din Rep. Moldova  
**Mașnoi Petru**, artist plastic  
**Mihailov Maria**, liceană, clasa XI-a lm, IPLT „Gaudeamus”  
**Mihalcean Gabriela**, liceană, clasa 10-a real, IPLT „Gaudeamus”  
**Miron Sorin**, licean, IPLT „Gaudeamus”  
**Miroșnicenco Tatiana**, artist plastic  
**Moisei Simion**, artist plastic  
**Molea Daniela**, liceană, IPLT „Petru Zadnipru”  
**Molea Galina**, învățătoare, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”  
**Morăraș Mihai**, ziarist, ziarul „Viața satului”  
**Munteanu Ana**, învățătoare, IP Școala primară nr. 83  
„Grigore Vieru”  
**Nagară Dana**, liceană, IPLT „Gaudeamus”  
**Nederiță Mariana**, liceană, IPLT „Gaudeamus”

**Nicu Dan**, scriitor  
**Nuța Ala**, bibliotecară, învățătoare, ÎP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”  
**Obreja Daniel**, elev, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”  
**Olaru Cristi**, licean, ÎPLT „Gaudeamus”  
**Onciu Mihai**, licean, Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”  
**Onciu Parascovia**, director, Biblioteca „Transilvania”  
**Oprea Gheorghe**, artist plastic  
**Osoianu Vera**, specialist în domeniul biblioteconomiei din Rep. Moldova, redactor-șef adjunct al revistei „Magazin bibliologic”  
**Pagur Ana**, conducătoarea ansamblului etnofolcloric bulgar „Văglence”  
**Paladi Tudor**, scriitor  
**Palii Alexei**, scriitor  
**Partole Claudia**, scriitoare  
**Pâslaru Irina**, liceană, IPLT „Gaudeamus”  
**Pintilei Elena**, director general, Biblioteca Națională a Rep. Moldova  
**Plăcintă Alexandru**, scriitor  
**Plăieșu Raisa**, poetă  
**Podoprigora Andreea**, liceană, clasa XI-a lm, IPLT „Gaudeamus”  
**Pohilă Vlad**, ziarist, scriitor, publicist  
și traducător român basarabean  
**Ponomari Tatiana**, director adjunct, profesoară de Limba și literatura română, IPLT „Gaudeamus”  
**Popa Marius**, elev, clasa II-a „F”, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”  
**Portnoi Anatol**, ex-viceprețor Pretura, sect. Ciocana  
**Postolache Ariadna**, liceană, clasa X-a real, IPLT „Gaudeamus”  
**Postolache Mariana**, liceană, IPLT „Gaudeamus”  
**Postu Marin**, lector universitar USM  
**Prisăcaru Andrei**, elev, IP Școala primară nr. 83 „Gr. Vieru”  
**Proca Ion**, poet, publicist, prozator, dramaturg  
**Prutean Maxim**, licean, clasa XI-a lm, IPLT „Gaudeamus”  
**Radeva Nadejda**, președintele Reprezentanței pentru Bulgaria  
**Radu Daria**, compozitoare, interpretă, poetă, dirijor de cor, profesoară  
**Rebigan Ina Stana**, artist plastic din Jiurgiu, România  
**Roibu Nicolae**, ziarist, reporter MOLDPRES

**Romanescu Eleonora**, artist plastic  
**Rotaru Petru**, poet  
**Rucan Lora**, poetă  
**Rurac Anatol**, artist plastic  
**Rusu Ilinca**, elevă, ÎPLT „Orizont”  
**Rusu Trinca**, elevă, ÎPLT „Orizont”  
**Sârbu Bogdan**, licean, clasa 11-a lm, IPLT „Gaudeamus”  
Șârbu Doina, liceană, IPLT „Gaudeamus”  
**Sârbu Marcu**, licean, clasa 11-a lm, IPLT „Gaudeamus”  
**Secrieru Natalia**, liceană, clasa IX ec., IPLT „Gaudeamus”  
**Simion Alexei** preot, Biserica „Sf. Ioan Iacob Hozevitul”  
**Smirnov Vladimir**, artist plastic  
**Soltan Ruxanda**, liceană, IPLT „Gaudeamus”  
**Spinei Vasile**, prozator, poet, ziarist, redactor, scenarist  
**Stan Geta**, președintele Reprezentanței pentru Piatra Neamț  
**Stanca Sorina**, director, BJ „Octavian Goga” Cluj-Napoca, Romania  
**Stati Andreea**, elev, IPLT „Orizont”  
**Stegărescu Matei**, elev, clasa a 2-a „F”, IP Școala primară nr. 83  
„Grigore Vieru”  
**Stratulat Laura**, învățătoare, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”  
Șendrea Cristina, liceană, IPLT „Gaudeamus”  
Șerban Zinaida, învățătoare, IP Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”  
Șoimaru Vasile, politician, economist, conferențiar universitar, publicist și maestru în arta fotografică  
**Tabac Viorica**, liceană, IPLT „Gaudeamus”  
**Tarhon Oleg**, scriitor, jurnalist, editor (București)  
**Tașcă Ion**, reprezentant al ONG-ului „Sensul vieții”  
**Tașcă Mihai**, conferențiar universitar, doctor în drept  
**Tănase Alexandra**, profesoară de Limba și literatura română, IPLT „Gaudeamus”, autor și coordonator de proiect Salonul de lectură „Ceaiul de la ora patru”, Filiala „Transilvania”  
**Tănase Constantin**, lingvist, doctor în filologie, jurnalist, publicist, scriitor, redactor-șef ziarul „Timpul”  
**Timofti Alexandra**, liceană, IPLT „Gaudeamus”  
**Tomuleț Mihail**, artist plastic  
**Trifan Călina**, poetă



**Țăranu Corneliu**, elev, clasa a 2-a „F”, IP Școala primară nr. 83  
„Grigore Vieru”

**Usatîi Vlada**, liceană, IPLT „Gaudeamus”

**Vartic Andrei**, om de teatru, publicist

**Verejanu Daniel**, doctorand, Institutul de Filologie al Academiei de  
Științe a Moldovei

**Verejanu Renata**, poet, romancier, traducător, scenarist, regizor, edi-  
tor, producător de festivaluri naționale și internaționale

**Viziru Andrei**, ziarist, redactor-prezentator Radio Moldova

**Vrabie Liviu**, artist plastic

**Zaharco Mihaela**, elevă, clasa a 2-a „I”, IP Școala primară nr. 83  
„Grigore Vieru”

**Zamșa Simion**, artist plastic

**Zeleonii Pavel**, elev, clasa a 2-a „F”, IP Școala primară nr. 83  
„Grigore Vieru”

## INDEX PARTENERI

Academia Europeană a Societății Civile  
Agenția Națională „Moldpres”  
Biblioteca Județeană „Octavian Goga”, Cluj-Napoca  
Casa Limbii Române „Nichita Stănescu”  
Centrul Comunitar pentru Copii și Tineri „Convorbitorul”  
Centrul de Creație a Copiilor „Ghiocel”  
Cercul de Artă „Art studio”  
Clubul „Mens sana in corpore sano”  
Colegiul Pedagogic „Alexei Mateevici”  
Grădinița nr. 130 „Foișor”  
Instituția Publică Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru”  
Instituția Publică Liceul Teoretic „Constantin Negruzzi”  
Instituția Publică Liceul Teoretic „Gaudeamus”  
Instituția Publică Liceul Teoretic „Ginta Latină”  
Instituția Publică Liceul Teoretic „Mihail Berezovschi”  
Instituția Publică Liceul Teoretic „Orizont”  
Instituția Publică Liceul Teoretic „Petru Zadnipru”  
Instituția Publică Liceul Teoretic cu Profil Sportiv nr. 2  
Instituția Publică Școala primară nr. 12 „Anatol Popovici”  
Instituția Publică Școala primară nr. 83 „Grigore Vieru”  
Institutul de Ecologie și Geografie al Academiei de Științe a Moldovei  
Muzeul memorial „Alexei Mateevici” din s. Zaim, Căușeni  
ONG-ul „Sensul vieții”  
Pretura Sectorului Ciocana  
Programul Național „Novateca”  
Revista „Cugetul”  
Revista „Micul Prinț”  
Revista „Natura”  
Școala-grădiniță nr. 152 „Pas cu pas”  
Teatrul Municipal de Păpuși „Guguță”  
Uniunea Scriitorilor din RM  
Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău  
Ziarul „Curierul de seară”  
Ziarul „Flux”  
Ziarul „Timpul”





**VOLUMUL LUDMILEI CAPIȚA** e o actualizare a faptelor trecute, a contribuției bibliotecii la dezvoltarea componentei umane a Sectorului Ciocana, a drumului și efortului ei de a-și construi o imagine socială și culturală, meritată în mentalul chișinăuienilor.

Ludmila Capița e cuiul de osie al „Transilvaniei”! Învață repede, face lucrurile repede și cunoaște foarte bine orice noutate ce se abate peste domeniul nostru. A devenit de voie, de nevoie bibliograful bibliotecii, dar nu unul obișnuit, ci cel mai productiv!

Știe a sintetiza, abilitate pe care nu toată lumea o are. Aceasta se vede din structurarea conținutului, dar, mai ales, din intitularea articolelor. Ea nu caută titluri lungi, sofisticate, ai impresia că le are întotdeauna la îndemână. Culegerea de articole pe care Ludmila le scoate în lume e acțiunea și contribuția favorabilă a unui bibliotecar pasionat de munca lui. Bine o caracterizează un motou utilizat în acest volum: *Nu faptele succesului sunt importante, ci treptele împlinirii sufleteste.*

**Lidia KULIKOVSKI**