



Biblioteca
Municipală
B.P. HASDEU



RAPORT

2020





Responsabil: dr. Mariana HARJEVSCHI, director general

Membrii echipei: Elena BUTUCEL, Ana CHIORESCO, Tatiana COȘERI, Taisia FOIU, Tatiana IOVU, Svetlana JAVELEA, dr. Lidia KULIKOVSKI, Viorica LOZINSCHI, Ludmila PÂNZARI, Ivan PILCHIN, Victor RUSU, Angela TIMUȘ, dr. hab. Nelly ȚURCAN, dr. hab. Elena UNGUREANU

Redactor: Genoveva SCOBIOALĂ

Coperta, machetare: Tatiana IOVU, Svetlana JAVELEA

Raportul textual a fost discutat și înaintat spre aprobare în cadrul ședinței din 18 februarie 2021 a Consiliului de Administrație, proces verbal nr.1

SUMAR

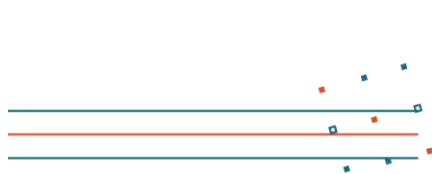
1.	Mesajul directorului	P. 5
2.	Misiunea și obiectivele anului profesional	P. 10
3.	Evenimentele anului	P. 12
4.	Dezvoltarea și prelucrarea resurselor informaționale	P. 16
5.	Servicii de bibliotecă și utilizarea lor	P. 26
	5.1 Utilizarea bibliotecii	P. 26
	5.2 Servicii de dezvoltare a competențelor utilizatorilor	P. 37
	5.3 Activități cultural-educative	P. 43
	5.4 Activități de promovare a patrimoniului local	P. 74
	5.5 Programe / activități pentru persoane cu dizabilități	P. 78
	5.6 Analiza satisfacției utilizatorilor	P. 79
6.	Parteneriate și colaborări. Voluntariat	P. 102
7.	Promovarea bibliotecii	P. 106
	7.1 Premii obținute	P. 113
	7.2 Ecouri în mass-media	P. 115
	7.3 Promovarea online	P. 119
8.	Activitatea metodologică. Dezvoltarea profesională	P. 141
9.	Activitatea științifică și editorială	P. 147
10.	Resurse	P. 155
	10.1 Resurse umane	P. 155
	10.2 Resurse tehnologice	P. 158
11.	Concluzii. Probleme și orientări de perspectivă	P. 163
12.	Gestiune financiară. Achiziții publice	P. 165
13.	Anexe	P. 167
	Anexa nr. 1. Indicatori de performanță ai rețelei de biblioteci	P. 167
	Anexa nr. 2. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” în presă	P. 171
	Anexa nr. 3. Participarea la reuniuni profesionale naționale și internaționale	P. 245



Lista abrevierilor și acronimelor

BM	Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”
CNEPB	Centrul Național de Excelență Profesională pentru Bibliotecari
SAE	Secția activitate editorială
SDS	Secția dezvoltare servicii
SL	Secția logistică
SMRI	Secția managementul resurselor informaționale
SMC	Secția „Memoria Chișinăului”
SME	Secția monitorizare și evaluare
SPC	Secția promovare și comunicare
SSC	Secția studii și cercetări
STI	Secția tehnologia informației





MESAJUL DIRECTORULUI

Asumarea priorității anului *Biblioteca dezvoltă comunități inteligente* a impulsionat biblioteca să susțină legătura cu comunitatea și să acorde atenție sporită nevoilor acesteia. Însă pandemia a avut un impact fără precedent asupra Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Rolul esențial al instituției a devenit mai vital decât oricând, aceasta adaptându-se rapid la mediul COVID-19 în mod creativ și inovator, ajutând utilizatorii să aibă acces la informație și la servicii necesare. Constrânsă de situația critică, Biblioteca Municipală a rămas cu ușile închise din martie până în mai, deși rețeaua de filiale livra deja informații la distanță, oferea servicii de lectură copiilor și adolescenților, învăța prin intermediul internetului și altor tehnologii familii și copii. Ad-hoc, bibliotecarii au reinventat noi oportunități pentru lectură inteligentă, au încercat noi experiențe de alfabetizare digitală, au creat noi servicii cu impact educațional, cultural, social prin diverse platforme online, rețele sociale etc.



Începutul anului 2020 părea unul ambițios și plin de inițiative. La 31 ianuarie Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, în parteneriat cu **Spitalul Clinic Municipal de Copii „V. Ignatenco”** din Chișinău, deschidea prima bibliotecă publică amplasată în spațiile unui spital, scopul căreia prevedea oferirea accesului la informare și lectură pentru copiii-pacienți. Cu o colecție de carte nouă, frumos ilustrată, cu conținut divers din diferite domenii ale cunoașterii; jocuri educative de dezvoltare a logicii și creativității, jocuri de societate – biblioteca a devenit din start atractivă și solicitată. Deschiderea acesteia a reprezentat o inițiativă excelentă pentru pacienți, combinând benefic și eficient tratamentul medicamentos cu cel cultural-educativ.

Ulterior, la 23 februarie, biblioteca lansa pentru prima dată Concursul **Premiile „B.P. Hasdeu” pentru debut în literatură**, oferind premii pentru poezie, proză și critică literară. Având misiunea de a promova tinerii scriitori chișinăuieni, al căror debut în literatură a reprezentat o valoare certă și un aport considerabil la evoluția literaturii și nu doar, concursul a încurajat și a suscitât interesul mai multor debutanți.

A urmat un moment istoric – Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” i-a fost conferită **Medalia Aniversară „Centenarul Marii Uniri”** de către Președintele României, Domnul Klaus Iohannis și oferită de către Dl. Daniel Ioniță, Ambasador extraordinar și plenipotențiar al României în Republica Moldova, în semn de apreciere pentru efortul depus în vederea păstrării identității naționale și a răspândirii valorilor culturale românești, pentru dăruirea cu care s-au implicat în organizarea de evenimente dedicate Centenarului Marii Uniri. Activitățile noastre, dedicate comemorării a 100 de ani de la Marea Unire, au avut, neîndoios, un impact substanțial asupra



climatului public, transformând aniversarea Marii Uniri dintr-o celebrare a trecutului, într-o investiție în viitor.

În această cursă agitată de transformare inteligentă, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a intrat în pandemie, reorientându-se pe facilitarea accesului la comunicarea cu utilizatorii în mediul online. Ediția 2020 a **Săptămânii Creativității și Inovației**, a fost adaptată noilor provocări pandemice, orientându-se spre instruirii, lecturi, povești aplicate online – toate pline de creativitate și idei inovatoare. În condiții de izolare socială și debusolare pandemică, bibliotecile au elaborat un concept specific modelului virtual. Deși a fost o primă tentativă de implicare a bibliotecarilor într-un eveniment tematic online, bibliotecarii s-au adaptat rapid și eficient, cu multă creativitate și abnegație.

Ulterior, instituția noastră s-a poziționat în dialog cu diaspora, prin crearea unei colecții de conținut video și/sau audio în care s-au citit cărți pentru copii de vârstă 7-12 ani în diverse limbi de circulație internațională. Inițiativa **Lecturi cu voce tare**, disponibilă 24/24 pe site-ul bibliotecii, oferită de părinți, prieteni din 8 țări care au citit cărți într-o limbă străină, a încurajat și a consolidat abilități verbale și scrise de lectură, comunicare, gândire pentru mulți cititori ai bibliotecii și nu numai. Totodată Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a purces la construirea unei platforme bazate pe tehnologii pentru a susține o comunicare mai prietenoasă cu utilizatorii chișinăuieni, furnizându-le servicii noi, inclusiv soluții inteligente care au permis să îmbunătățească calitatea comunicării și obținerii de noi cunoștințe. Un exemplu elocvent a fost inițiativa **Voi stați acasă, noi povestim** care a reușit să aducă mai aproape satisfacția lecturii, semnificația profundă a povestirilor și a basmelor pentru cei mai mici cititori. O echipă bibliotecari, împreună cu părinți, bunici și prieteni ai bibliotecii, au citit 45 de povești, însumând peste 300 min cu cele mai frumoase și terapeutice texte pe o platformă interactivă, în format audio și video, însoțite de exerciții practice și interactive. Pentru a face față noilor provocări sociale și tehnologice, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a dezvoltat un alt concept pentru promovarea și comunicarea serviciilor și programelor bibliotecilor-filiale, și anume platforma **Evenimente. Programe. Servicii**, amplasată pe <http://evenimente.hasdeu.md/>. Deși exista o agendă complexă a evenimentelor livrate chișinăuienilor, totuși instituția nu dispunea de un instrument unic, care să ofere oportunitatea de a efectua căutarea după diverse criterii: tematică, oră, loc etc. Elaborarea acestei aplicații, disponibile și de pe telefoanele *smart*, cu informații actualizate despre toate evenimentele, serviciile întregii rețele de biblioteci, a suscitât interesul chișinăuienilor pentru participare atât online, cât și offline.

Biblioteca a continuat să-și construiască și să-și consolideze imaginea filialelor din fiecare sector prin intermediul programului **Provocarea verii**. Pandemia COVID-19 a accelerat remodelarea **Programului**, direcționând utilizatorii către resurse și servicii digitale. Rețeaua de filiale ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” a fost locul ideal în care oricine a găsit orice. Conceptul





inovativ și original al ediției 2020 a oferit un mediu laborios de formare a abilităților digitale necesare oricărui copil, adolescent activ în explorarea creativă și gândirea critică cu sloganul *Lectură. Joc. Experiment*. Acest Program a reușit prin experimente, teste, jocuri, aplicații și lectură să adune utilizatori, inclusiv online. O colecție de tutoriale, jocuri, experimente au fost postate pe platforma <http://provocareaveriibm.tilda.ws/>. Acesta resursă electronică a inclus și recomandări de lectură organizate la distanță ca parte a *Turnirului lecturii*, înscriindu-se perfect în susținerea culturii lecturii.

Rețeaua de biblioteci a orașului Chișinău a devenit un motor puternic de abilitare individuală și comunitară. Prin intermediul filialelor, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a considerat drept iminentă și necesară accentuarea unor relații mai intense, interactive și de fidelizare a utilizatorilor, precum și orientarea spre beneficiile utilizării cardului de acces pentru chișinăuieni. Organizarea în perioada 7-30 septembrie a campaniei ***Fii deștept! Ia un card inteligent la BM „B.P. Hasdeu”*** a reușit să sporească interesul utilizatorilor pentru serviciile ofertante. Având o abordare dinamică, *Campania* a contribuit la atragerea a 2 734 de utilizatori noi, dar a și fidelizat utilizatorii actuali, ceea ce a determinat permanentizarea utilizării serviciilor de bibliotecă. *Campania* a promovat și dezvoltat parteneriate neprețuite cu organizații comunitare importante pentru creșterea atingerii și eficacității evenimentelor și serviciilor noastre, inclusiv a colaborat excepțional prin intermediul celor 120 de ambasadori. Astfel, *Campania* de atragere și fidelizare continuă a utilizatorilor, a urmărit menținerea și intensificarea unei atitudini pozitive față de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”.

Filialele au continuat să-și servească comunitățile în ritmul tehnologizării și inovării serviciilor. Programul ***Chișinăul citește*** și concursul de lectură ***Bătălia cărților***, aplicate în majoritatea filialelor, au implicat diverse activități online precum: prezentări de carte, lecturi publice, înregistrări audio, discuții și dezbateri, ore de lectură etc. Drept suport informativ au servit expozițiile virtuale de carte și poveștile digitale care au extins posibilitățile bibliotecii de promovare a lecturii.

Pe parcursul anului, echipa de bibliotecari-cercetători au dat dovadă de creativitate pentru a sprijini cercetarea, instruirea și învățarea la distanță. Aceste aspecte au putut contribui la perceperea rolului valoros de cercetare și valorificare a instituției noastre. Au fost elaborate lucrări precum: ***Nicolae Mătcăș: Risipă și măsură: Biobibliografie***, alcătuită de dr. hab. Elena Ungureanu; ***Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu 2012-2019: Catalog***, elaborată de dr. conf. Lidia Kulikovski împreună cu Nadejda Mășcăuțanu și Claudia Tricolici; ***Ludicul în activitatea bibliotecii publice: vademecum pentru bibliotecari*** o primă ediție în *Colecția profesională de buzunar*, elaborată de dr. conf. Lidia Kulikovski; ***Explorarea metodelor de cercetare în domeniul biblioteconomiei și științelor informării***, elaborată de dr. hab. Nelly Țurcanu; ***Nicolae Esinencu – fulminantă performanță literară: biobibliografie***, coordonată de Vitalie Răileanu, critic și



cercetător literar și alcătuită de Margareta Cebotari și alte lucrări importante. Menționăm că echipa redacțională a revistei BiblioPolis a facilitat accesul la cercetare atât ultimelor numere ale revistei BiblioPolis, dar și prin noua platformă online dedicată revistei, oferind o infrastructură tehnică pentru prezentarea online a articolelor din revistă – <http://ojs.hasdeu.md/index.php/bibliopolis>.

Ca oraș și comunitate, nu am experimentat niciodată o perturbare a activității asemeni celei declanșate de pandemia COVID-19. Ne-am confruntat profesional și personal. Ne-am îngrijorat pentru noi și pentru alții. A fost o criză care a pus mai mult accent pe extinderea oportunităților de informare, instruire, relaționare profesională pentru bibliotecarii noștri. Evenimentele online, precum **Conferința anuală** intitulată **Inovare și transformare: experiențe și tendințe**, a poziționat instituția pe filiera bibliotecii inteligente. În cadrul Conferinței au fost susținute 40 de comunicări, dintre care 18 comunicări în plen, noutatea fiind cele 22 de webinare care au instruit bibliotecarii în diverse aplicații online. Conținutul Conferinței a fost structurat pe nouă sesiuni care au fost urmărite live de 392 de participanți, 64% au urmărit pe Youtube, iar 36% – pe platforma Zoom, interacțiunea observându-se din cele 174 de comentarii pe chat.

O revenire în forță după perioada de autoizolare au devenit evenimentele dedicate or. Chișinău, biblioteca organizând un șir de activități în premieră, cu genericul **Te salut, Chișinău!**. Conferința publică **Călători străini despre Chișinău. De la origini până în 1812**, transmisă în flux live pe canalul YouTube al Bibliotecii Municipale, susținută de prof. dr. hab. în filologie, Aliona Grati, a invitat chișinăuienii să cunoască mai îndeaproape istoria or. Chișinău din perspectivă literară și culturală. Transmisiunea a fost urmărită de 116 de spectatori pe Youtube și Zoom. Un moment important al zilei a fost maratonul literar **Citim Chișinăul!**, cu participarea a 27 de utilizatori ai rețelei de biblioteci-filiale, care au citit poezii și proză din antologia **Chișinăul în literatură**, publicație a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, la fel transmis în flux live pe canalul YouTube al Bibliotecii Municipale, urmărit de 157 de spectatori. O inițiativă dinamică a fost lansarea proiectului **VeloTur**, propus de scriitorul Dumitru Crudu, cu îndemnul ademenitor **Oazele de liniște ale Chișinăului** – un tur cu bicicleta prin cele mai pitorești locuri ale capitalei. Itinerarul aniversar a inclus zone foarte plăcute pentru odihnă și relaxare: Lacul Valea Morilor, Pădurea de la Telecentru, Dealurile cu vii din Durlești, Pădurea din Durlești, Dealul de la Buiucani, Porțile orașului, Grădina Botanică, lacul Ghidighici. **Evocările de Miercuri**, un nou spațiu pe blogul „Chișinău, orașul meu”, și-a propus să (re)descopere texte care evocă tema Chișinăului. În acest scop, în fiecare zi de miercuri, au fost postate texte preluate din colecția **Chișinăul în documente**, dar și din alte surse (reviste din colecția **Moldavica**, apariții editoriale ș.a.). Textele selectate (scrisori, interviuri, reportaje, articole, povestiri, fragmente de romane ș.a.) conțin mărturii și evocări ale Chișinăului de altădată.



Unul din evenimentele pe care bibliotecarii l-au reținut, cu siguranță, este **Săptămâna științei**, organizată de Secția studii și cercetări. Conceput diferit decât edițiile anterioare, *Săptămâna* a dat totuși niște rezultate îmbucurătoare. *Săptămâna Științei* cu genericul *Masca sunt eu* (9-13 noiembrie 2020) a fost inspirată din versul eminescian *Totu-i mască pentru mine, / Însumi eu îmi par o mască*. Prima zi – *Masca în medicină* – a avut drept slogan *Masca la Microscop*; cea de-a doua – *Masca în teatru, cinema și muzică* – a fost organizată cu sloganul *Alte Măști, Aceeași Scenă*; cea de-a treia zi – *Masca în artele plastice* – cu sloganul *În căutarea... măștii pierdute*; a patra zi – *Masca în literatură și alte științe umane* – cu sloganul *Textul... ca mască*; în final, a cincea zi – *Masca în alte domenii ale științei* (științe naturale și exacte; științe ingineresti și tehnologice, științe reale; științe agricole etc.) – cu sloganul *Unealta... ca mască*. La 16 noiembrie a fost organizată totalizarea activităților – *Marea deMASCARE*.

În cadrul BM ne-am angajat să extindem oportunitățile pentru chișinăuieni. Biblioteca a urmărit, de asemenea, modalități inovatoare de reorganizare și redesign al spațiului Filialei „M. Lomonosov” pentru a asigura un mediu binevoitor chișinăuienilor în procesul de studiu, cercetare și odihnă. Au fost asigurate reparații curente filialelor: Biblioteca Publică de Drept, „L. Rebreanu” și „Ștefan cel Mare și Sfânt”.

Ca întotdeauna BM își îmbogățește constant colecțiile de carte, astfel în cele 27 de filiale au fost achiziționate din bugetul destinat achiziției de carte 1 533 titluri în 15 424 exemplare în suma de 1 779 767,30 lei.

Dacă ce am reușit să facem, într-un exercițiu de aplicare a unor strategii în caz de forță majoră, ni s-ar fi părut aproape imposibil, însă echipa de bibliotecari a demonstrat rezistență, a oferit utilizatorilor servicii, prioritizând siguranța lor, dar și a personalului la fiecare pas.

A rămas doar un gol, și anume plecarea colegului Vlad Pohilă. Rămânem cu regretul firesc că nu îl vom mai avea printre noi, dar consolați că ne-a lăsat suficiente motive ca să nu îl uităm.

Cu adevărat, sunt recunoscătoare că am putut face atât de multe. Și, în timp ce aceste vremuri dificile mai predomină, există la orizont o mare speranță – vaccinurile împotriva COVID-19, care își fac loc în comunitățile noastre, ne vor ajuta să readucem utilizatorii în spațiul bibliotecii. Sperăm că se va întâmpla în 2021 și ne vom întâlni cu toții aieva.

Dr. Mariana HARJEVSCHI,
director general, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

MISIUNEA ȘI OBIECTIVELE ANULUI PROFESIONAL

Misiune

Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu” oferă tuturor fără restricții acces liber la informație, idei, lecturi, încurajează și susține libertatea de a cunoaște, libertatea de expresie, asigură și dezvoltă pe bază interactivă servicii bibliotecare necesare rezidenților municipiului Chișinău, orientate spre incluziunea socială, concilierea populației multiculturale, îmbunătățirea vieții lor.

Scopul anului 2020: *Biblioteca dezvoltă comunități inteligente.*

Direcții de activitate / Obiectivele anului 2020

Direcția I: Cultura Lecturii. **Obiective:** Formarea de comunități inteligente prin dezvoltarea Culturii lecturii; Sporirea interesului pentru cunoaștere și dezvoltare a comunității chișinăuiene prin lectură.

Direcția II: Servicii și oferte inovative. **Obiective:** Dezvoltarea serviciilor și ofertelor inovative pentru chișinăuieni inteligenți; Eficientizarea serviciilor prin prisma așteptărilor utilizatorilor.

Direcția III. Parteneriate și Voluntari. **Obiective:** Extinderea partenerilor pentru dezvoltarea unor comunități inteligente; Dezvoltarea culturii voluntariatului pentru sprijinirea BM în procesul de modernizare a activității, dezvoltarea serviciilor destinate chișinăuienilor.

Direcția IV. Managementul resurselor informaționale. **Obiective:** Asigurarea accesului gratuit și deschis la resurse informaționale pe diverse formate; Organizarea/reorganizarea colecțiilor BM; Promovarea resurselor prin forme și metode digitale.

Direcția V. „Memoria Chișinăului”. **Obiective:** Valorificarea resurselor informaționale despre Chișinău; Cunoașterea patrimoniului cultural și istoric al capitalei; Valorificarea și promovarea patrimoniului cultural, arhitectural, istoric al Chișinăului.

Direcția VI. Știință și Inovație. **Obiective:** Asigurarea suportului științific inițiativelor inovative ale BM prin orientarea cercetărilor fundamentale spre realizarea scopului 2020 prin implicare și contribuții de conținut la diferite etape de cercetare, evaluare; Formarea comunității inteligente de bibliotecari prin oferte și metode inovative de instruire cu impact praxiologic în formarea competențelor necesare unei comunități inteligente; Oferirea suportului informațional profesional



și cultural necesar dezvoltării comunităților inteligente de chișinăuieni și bibliotecari prin evenimente, inițiative, prin conținutul revistei „BiblioPolis”, și LEGOPOLIS articolelor științifice și profesionale; Asumarea comportamentului de interfață inteligentă în raport cu bibliotecarii, cu secțiile BM, cu comunitatea chișinăuiană, comunitatea biblioteconomică utilizând inteligent tehnologia în coregrafia comunicării.

Directia VII. Tehnologia informației. **Obiective:** Oferirea accesului eficient și echitabil la tehnologii în cadrul bibliotecii și în spațiul online prin consolidarea parcului de echipament tehnic (hardware) adecvat; Dezvoltarea instrumentelor de acces la resurse electronice necesare comunității inteligente; Consolidarea competențelor digitale necesare lumii virtuale.

Directia VIII: Comunicarea și Promovarea. **Obiective:** Fortificarea imaginii BM prin utilizarea instrumentelor inovative întru dezvoltarea unei comunități inteligente; Sporirea prezenței BM pe social media; Sensibilizarea comunității despre produse, servicii, evenimente ale BM prin formate inovative.

Directia IX. Impact. **Obiective:** Comunicarea valorii și rolului BM prin utilizarea instrumentelor de impact; Cercetarea necesităților informaționale, culturale și de socializare ale comunității chișinăuene.

Directia X. Biblioteca Municipală – instituție atractivă și sigură. **Obiective:** Crearea spațiilor inteligente facilitatoare pentru interferență socială și culturală; Asigurarea securității muncii bibliotecarilor.

Directia XI. Biblioteca Municipală – instituție inteligentă. **Obiective:** Crearea cadrului de reglementare în corespundere cu legislația națională; Oferirea suportului metodologic pentru menținerea unei echipe inteligente.

Priorități naționale

1. Promovarea lecturii ca bază pentru cunoaștere și dezvoltare.
2. Dezvoltarea serviciilor inovative de bibliotecă ca baza pentru dezvoltarea comunităților prin susținerea Obiectivelor de Dezvoltare Durabilă 2030.
3. Dezvoltarea capacităților personalului din biblioteci: învățare orientată, dezvoltare profesională, oportunități pentru rețele.
4. Amplificarea poziției bibliotecilor ca actori cheie și facilitatori ai Științei Deschise.



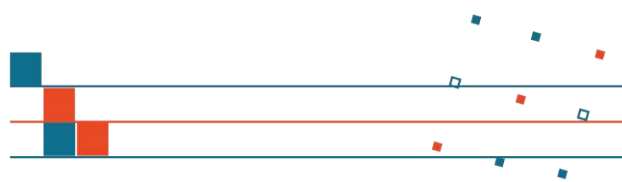
3. EVENIMENTELE ANULUI

Inițiativa *Voi stați acasă, noi povestim*

Inițiativa civică *Voi stați acasă, noi povestim*, adaptată noilor circumstanțe sociale pe timp de criză pandemică, a adus mai aproape satisfacția lecturii, semnificația profundă a poveștilor pentru micii cititori. Lansată în luna martie 2020, în formatul online, a contribuit la apropierea de carte a cititorului prin satisfacția descoperirii textului într-un mod captivant, care a impresionat prin elaborarea criteriilor de selectare adecvată a textelor corespunzătoare vârstei, de o valoare literară inestimabilă și cu semnificații profunde.

La realizarea lui au contribuit filialele: „Târgoviște”, „Transilvania”, „L. Rebreanu”, N. Titulescu, „A. Mickiewicz”, V. Ignatenco, Biblioteca Centrală, „Maramureș”, CAE, „L. Ukrainka”.

Copiii au beneficiat de lecturi expresive pe trepte de complexitate: citire simplă, citire cu animație și efecte video/sonore, lectură dramatizată. De pe platforma online fiecare copil, împreună cu familia, a avut posibilitatea să audieze zilnic câte o poveste, urmată de sarcini de analiză și interpretare a textului, care puteau fi realizate la alegere în mediul familial. Astfel inițiativa civică *Voi stați acasă, noi povestim* a servit drept suport de educare a lecturii prin recomandări de carte, jocuri și tutoriale. Biblioteca Municipală a fost prezentă în mediul online cu **57** de povești video încărcate, cu rezultate vizibile și de impact, reflectate în infografic.



Inițiativa *Lecturi cu voce tare*

Inițiativa civică *Lecturi cu voce tare* corespunde criteriilor de interconexiune valorică a multilingvistului și interculturalismului.

Inițiativa a urmărit drept scop crearea unei colecții de conținut video / audio în care se citesc cărți pentru copii de vârsta 7-12. Au participat lectori din opt țări, care au citit **28** de povești în limbile engleză, maghiară, polonă, franceză și italiană care au fost plasate pe canalul de YouTube al Bibliotecii Municipale: *Alice in Wonderland* de Lewis Carroll (12 capitole în engleză); *Fables de Jean de La Fontaine* (10 fabule în franceză) în lectura Victoriei Kulikovski



(Luxembourg); *Princesse Pistache* de Marie-Louise Gay (patru capitole) în lectura Biancăi Borodatăi (Canada); *Le Petit Prince* d'Antoine de Saint-Exupéry în lectura Liliei Don-Ciobanu, bibliotecar Filiala „Ovidius”; *Frozen* după povestea lui Hans Christian Andersen *Crăiasa zăpezilor*, în lectura tinerei actrițe din Los Angeles, Vera Zadoinov (SUA); *Cenerentola*; *Le arance che scomparivano* de Tony Wolf în lectura Xeniei Mereacre (Italia); *T'choupi se baigne (Ciupi se scaldă)* de Thierry Courtin în lectura Lidiei Pleșca (Elveția); *A Lovely Day for Amelia Goose* de Yu Rong; *The Goats in the Turnip Field, The Carrot Seed* by Ruth Krauss ș.a. în lectura Sarei Tady Pascal, voluntar CAE (SUA); *Bajka o rzece i strumieniu* în lectura dnei Alexandra Nica-Zdaniuk, soția Ambasadorului Poloniei în Republica Moldova, selectată cu ocazia *Zilei Mamei (Dzień Matki)* (polonă); *Ciuboțel királyása (Împărăția lui Ciuboțel)* de Spiridon Vangheli în lectura lui Mihai Damascan (Ungaria); *A tale of two wolves* de Susan Kelly în lectura Alionei Hanganu (Marea Britanie); *Les nains cordonniers (Spiridușii cizmari)* de Frații Grimm în lectura lui Anton Escarnot, student din Gers (Franța); *Charlotte et son chat invisible* de Pip Jones et Ella Okstad; *La petite poule qui voulait voir la mer* de Chrisitan Jolibois et Christian Heinrich în lectura Olesei Cazacu (Franța); *Splat the Cat* by Rob Scotton în lectura lui Malini Srinivasan din Colorado (SUA).

Rezultatele elocvente ale inițiativei *Lecturi cu voce tare* sunt reflectate în infograficul de mai sus.



Concursul Premiile „B.P. Hasdeu” pentru debut în literatură pe anul 2020

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a organizat Concursul Premiile „B.P. Hasdeu” pentru debut în literatură pe anul 2020, cu scopul de a atrage cititorii către activitățile prilejuite de acest eveniment, a implica scriitorii tineri în proiectele și activitățile susținute de Biblioteca Municipală, a integra procesul literar ca parte componentă a activității bibliotecii, a încuraja scriitorii debutanți și a include cărțile de debut în circuitul bibliotecii.



La data de 26 februarie a avut loc *Gala Premiilor „B.P. Hasdeu” pentru debut în literatură*. Evenimentul s-a încadrat perfect în ziua de a naștere a lui Bogdan Petriceicu Hasdeu, personalitate marcantă a culturii, academician, enciclopedist, jurist, lingvist, folclorist, publicist, istoric și om politic din toate timpurile, dar și patronul spiritual al BM. La eveniment au participat **scriitorii nominalizați**: Vitalie Colț, Rodica Gotca, Dan Negară, Artiom Oleacu, Valentina Șcerbani, Veronica Ștefăneț, Constantin Tonu, Vadim Ungureanu.

Laureații au fost desemnați de către un juriu de specialitate format din dr. Mariana Harjevschi, director general, BM „B.P. Hasdeu”, Vitalie Răileanu, șeful Bibliotecii „O. Ghibu”, scriitor, Dumitru Crudu, scriitor, Moni Stănilă, scriitoare și Maria Pilchin, președintele juriului, șefa Bibliotecii Centrale, scriitoare.

La *Gala Premiilor* au fost anunțați câștigătorii, la fel au fost acordate și premiile pentru cele trei categorii prevăzute de regulament: *Poezie. Proză. Eseu și critică*.

La **categoria critică literară și eseu** premiul a fost obținut de Constantin Tonu pentru volumul *Studii literare. Deșertul în literatură*, la **categoria proză** – de Valentina Șcerban pentru romanul *Orașul promis* și la **categoria poezie** – de Veronica Ștefăneț pentru volumul de poeme *Scrum*. De asemenea, juriul a acordat **două premii speciale**. În posesia acestora au intrat Dan Negară pentru volumul *Triphopuri* și Artiom Oleacu pentru cartea *Miere pentru toate exponatele*.

Concursul a avut misiunea de a promova tineri scriitori al căror debut în literatură este o valoare certă și un aport considerabil la evoluția literaturii din Republica Moldova.

Concurs de eseuri cetățenești „E Timpul...”

Concursul de eseuri cetățenești, inițiat de Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, a avut drept scop promovarea lecturilor publicistice și cunoașterea situației social-politice din Republica Moldova de către tineri. Drept sursă de inspirație în scrierea eseurilor au servit cărțile *Groapa cu lei* și *Ultimul editorial* scrise de Constantin Tănase, jurnalist, publicist, lider de opinie și un manager de presă iscusit.

Concursul s-a desfășurat în perioada februarie-decembrie și a fost adresat tinerilor cu vârsta cuprinsă între 17-22 ani, având la bază următoarele criterii de evaluare: formularea coerentă și logică a ideilor, originalitate, creativitate și încadrarea în temă.

S-au implicat activ tineri pasionați de arta scrisului, dar și cei care au dorit să-și evalueze puterea de a analiza unele fenomene social-politice din țară, fiind ghidați de bibliotecari și profesori.

Din cei **36** de participanți s-au bucurat de înalta apreciere a juriului următorii învingători:

Locul **I**: Octavian Mocreac; Irina Cojocar – clasa a XII-a, Liceul Teoretic Republican „Aristotel”, Chișinău; Locul **II**: Tatiana Șarban, clasa a XII-a, Liceul Teoretic Republican „Aristotel”, Chișinău; Ana-Maria Pleavschi, clasa a IX-a, Liceul Teoretic „Alexandru Ion Cuza”, Chișinău; Locul **III**: Daniela Ciupac, clasa a X-a, Liceul Teoretic „George Călinescu” Chișinău; Maria Nistor, clasa a XII-a, Hâncești, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”; Ruxanda Banaru, clasa a XII-a, Liceul Teoretic Republican „Aristotel”, Chișinău.

Eseurile au impresionat juriul prin vocabularul select, lansarea ideilor inedite și spiritul analitic. Au fost abordate teme diverse din viața social-politică și culturală din Republica Moldova. Tinerii participanți au avut oportunitatea să-și exprime propriile opinii despre Patrie, Limba Română, lupta politică, Unire, fericire, emancipare etc., bazându-se pe lectura cărților de eseuri ale jurnalistului Constantin Tănase, care a fost și este un model de jurnalism corect și echidistant.

Impresia deținătoarei locului întâi: *„Acest concurs a fost pentru mine o provocare la lectură a unei altfel de opere – Ultimul editorial – o colecție de articole care corespunde unei teme actuale: imoralitatea clasei politice. Am trăit emoții puternice la toate etapele concursului: atunci când am citit cartea lui Constantin Tănase, când am scris eseul, dar și atunci când am fost anunțată că sunt unul dintre premianții acestei frumoase provocări. Mă bucur pentru faptul că nu am ratat o astfel de experiență...”* (Irina Cojocar, clasa a XII-a „A”, Liceul Teoretic Republican „Aristotel”).



4. DEZVOLTAREA ȘI PRELUCRAREA RESURSELOR INFORMAȚIONALE

Achiziționarea documentelor noi, cantitativ dar și calitativ, precum și completarea retrospectivă a colecției existente este prioritatea de bază a Secției managementul resurselor informaționale și contribuie la dezvoltarea constantă a colecției BM „B.P. Hasdeu”. Este o activitate permanentă, care depinde de sursele documentare, aparițiile editoriale, nevoile de lectură ale utilizatorilor, resursele bugetare.

Pentru realizarea Scopului anului 2020 *Biblioteca dezvoltă comunități inteligente* Biblioteca s-a orientat spre achiziția publicațiilor conform programului școlar. Colecția a fost îmbogățită cu circa 7 000 ex., din care 1 200 ex. publicații ale autorilor autohtoni. Au fost achiziționate titlurile necesare pentru desfășurarea programului de lectură *Chișinăul citește*, concursul *Bătălia cărților* (1 985 ex.). Publicațiile procurate ale scriitorilor autohtoni au fost selectate de *Comisia pentru achiziție de carte*, ținându-se cont de solicitările utilizatorilor din serviciul *Propuneri pentru achiziții*, care a fost utilizat atât de bibliotecari, cât și de cititori, nici de preferințele propuse de utilizatori pe site-ul bibliotecii.

Analiza intrărilor: tip de documente, domenii, limbă

În total, în anul 2020 au fost luate la evidență **26 914** ex. în sumă de 2 469 271,72 lei. În comparație cu anul 2019 numărul intrărilor noi a scăzut cu 5 581 exemplare, înregistrând în comparație cu anul 2018 o creștere de 2 130 ex.

Tabelul nr. 1. Structura intrărilor noi după tipul publicațiilor

Anul	Total	Cărți	Publicații seriale	Documente de muzică tipărită	Documente audiovizuale	Documente electronice	e-readere	Alte
2020	26914	24200	2472	99	2	18	0	123
2019	32495	27849	3834	41		187	2	584
2018	24784	22342	2061	63		248	10	60

În funcție de tipul documentelor, în structura achiziției au prevalat cărțile. În comparație cu anii precedenți numărul documentelor electronice a scăzut, deoarece acest tip de documente nu este solicitat. A scăzut și numărul de artefacte din motiv că au fost procurate mai puține jocuri decât în anul 2019.

Pentru o bună parte de utilizatori presa rămâne a fi cea mai populară sursă de informare la zi. Luând în calcul acest fapt Biblioteca Municipală abonează anual ediții periodice din Republica Moldova, Federația Rusă și România. În anul de referință au fost abonate **153** titluri în **618** de abonamente, din ele: 119 titluri – reviste; 34 titluri – ziare; 83 din ele – în limba română. Comparativ cu anul trecut numărul de titluri ale edițiilor periodice a rămas constant, iar numărul abonamentelor s-a micșorat cu 117 .

Tabelul nr. 2. Structura intrărilor noi pe domenii

Anul	2020		2019		2018	
Total intrări	26914	100%	32495	100%	24784	100%
0	1057	4%	2738	8%	846	3%
1	816	3%	1387	4%	320	1%
2	150	1%	317	1%	197	1%
3/36	1852	7%	2613	8%	1804	7%
37	998	4%	1136	3%	238	1%
39	106	0%	178	1%	99	0%
5	593	2%	814	3%	252	1%
6/69	579	2%	466	1%	468	2%
61	338	1%	407	1%	98	0%
63	44	0%	58	0%	26	0%
65	60	0%	226	1%	170	1%
7/793	828	3%	1710	5%	840	3%
794/799	100	0%	150	0%	137	1%

80/81	298	1%	534	2%	380	2%
82/89	8329	31%	9909	30%	9818	40%
82.09	133	0%	217	1%	78	0%
821.135.1	8574	32%	6964	21%	6863	28%
821.135.1.09	618	2%	683	2%	598	2%
9	1293	5%	1802	6%	1380	6%
91	162	1%	186	1%	172	1%

Ținând cont de faptul că în anul curent au fost achiziționate documente conform programului școlar, domeniul 821.135.1 – literatura română – s-a mărit și ocupă 32% din totalul intrărilor din 2020 ceea ce constituie **8 574** ex. Celelalte domenii rămân la nivelul anilor precedenți.

Tabelul nr. 3. Structura intrărilor noi după limbi

Anul	2020		2019		2018	
		%		%		%
Total intrări	26914	%	32495	100%	24784	100%
Limba română	24329	96%	26960	83%	21263	86%
Limba rusă	1899	4%	4423	14%	2776	11%
Limba engleză	160	1%	400	1%	304	1%
Limba franceză	23	0%	90	0%	82	0%
Limba germană	230	1%	194	1%	27	0%
Limba bulgară	67	0%	216	1%	114	0%
Limba ucraineană	18	0%	100	0%	47	0%
Limba găgăuză	0	0%	22	0%	29	0%
Limba evreiască	1	0%				
Limba poloneză	153	1%	74	0%	63	0%
Alte limbi	34	0%	16	0%	79	0%

La capitolul intrări noi după limbi, ca și în anii precedenți, prioritate au avut-o publicațiile în limba română. Au fost achiziționate **24 329** ex. ceea ce constituie 96%, adică cu 13% mai mult comparativ cu anii trecuți, iar publicațiile în limba rusă au scăzut cu 10%.

Tabelul nr. 4. Surse de completare

Sursa de completare	2020		2019	
	Ex.	Suma (lei)	Ex.	Suma (lei)
Procurate din bugetul destinat achiziției				
- cărți	15424	1779767,30	14134	1927753,95
- publicații seriale abonate (legături)	2321		2934	
Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”	381	53150	1800	72250,04
Donații	7814	592955,97	10408	882332,94
Cărți restituite de la cititori	940	41390,60	1191	49630,69
Total achiziționate	26880	2467263,26	30467	2931994,62
Transfer intern	34	2007,49	2028	25001,57
Total intrări	26914	2469271,72	32495	2956969,19

Sursele principale de completare ale colecției provin din bugetul destinat achiziției și din donații de la organizații și persoane fizice.

Tabelul nr. 5. Editori și furnizori de carte

Editori și furnizori de carte	Titluri	Exemplare	Suma (lei)
Editura ARC	58	1320	117051,60
SRL Policadran	28	585	27500,00
Editura Cartier SRL	8	160	17300,00
Îl Deleu-Delev	465	3549	490052,96
Fundația culturală pentru literatură și artă	532	1073	204333,60
Editura Litera Moldova	180	4770	445835,90
„Moldpresa Grup” SRL	28	390	45518,00
Editura Prut Internațional SRL	231	3157	335715,24
Î E-P Știința	3	420	96460,00
Total	1533	15 424	1779767,30

Donații și donatori

O sursă importantă și considerabilă de completare a colecțiilor au fost donațiile particulare, cât și cele de la diferite organizații, fundații și instituții de stat. Volumul total al donațiilor luate la evidență pe parcursul anului a constituit 3 527 titluri în **7 814** exemplare în sumă de 592 955,97 lei.

Tabelul nr. 6. Donații și donatori

Donații de la organizații	Titluri	Exemplare	Suma (lei)
Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj (Filiala „Transilvania”)	234	244	28641,36
Biblioteca Județeană „Petre Dulfu” Baia Mare (Filiala „Maramureș”)	8	8	1615,00
Biblioteca Județeană „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud	1087	1815	123991,70
Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada”	290	292	15044,35
Ministerul Educației, Culturii și Cercetării	43	989	151175,00
Diferite organizații	189	2106	125032,50
Donații de la autori și cititori			
Centrul Academic Eminescu	185	185	13521,95
Filiala „H. Botev”	81	81	5100,00
Filiala „A. Mickiewicz”	249	249	15943,00
Filiala „O. Ghibu”	58	58	3884,2
Filiala Biblioteca Publică de Drept	153	222	22424,70
Filiala „Ovidius”	60	66	6528,76
Filiala „Ștefan cel Mare și Sfânt”	118	118	9697,00
Filiala „Transilvania”	62	62	6287,45
Alte filiale	710	1319	64069,00
Total	3527	7814	592955,97

Ministerul Educației, Culturii și Cercetării a contribuit cu o donație de carte (989 ex.) pentru Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, dar și pentru colecțiile bibliotecilor din suburbiile Chișinăului. Bibliotecile-partenere din România au venit cu o donație de publicații pentru bibliotecile de carte românească din Chișinău:

- Filiala „L. Rebreanu” – de la Biblioteca Județeană „George Coșbuc” Bistrița-Năsăud în număr de 1 815 ex. Aceasta donație a inclus un număr impunător de titluri noi (1 087);
- Filiala „Transilvania” – de la Biblioteca Județeană „Octavian Goga” Cluj în număr de 244 ex.;



- Filiala „Ovidius” – de la Centrul Cultural Județean Constanța „Teodor T. Burada” în număr de 292 ex.

O sursă importantă de completare o constituie *donățiile de documente de la autori și cititori*. Astfel, cel mai mare număr de donații au primit filialele Biblioteca Publică de Drept în număr de 222 ex. și „A. Mickiewicz” – 249 ex.

În total, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a primit din partea autorilor și cititorilor 2 360 ex. O parte din aceste cărți (230 ex.) sunt însoțite de autograful donatorilor – protagoniștii unor activități organizate de bibliotecă.

În anul 2020 au fost luate la evidență 381 exemplare de publicații editate de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”.

Alte surse care au contribuit la dezvoltarea colecției BM în anul de referință au fost: *cărți restituite de la cititori în schimbul celor pierdute* – 940 ex. și *transferul intern între filialele BM* – 34 exemplare.

Leșiri după tipul de documente și limbă

În anul 2020 au fost casate 3 641 de documente: publicații seriale abonate în 2017 (56%) și cărți nerestituite de utilizatori (44%); în limba română – 57%, în limba rusă – 41% și 1% în limba bulgară.

Fondul total al BM „B.P. Hasdeu” la 01.01.2021

Tabelul nr. 7. Fondul total al BM după tipul documentelor

După tipul documentelor							
Anul	Total	Cărți	Publicații seriale	Doc. de muzică tipărită	Doc. AV	Doc. electronice	Alte
1 ianuarie 2021	1266124	1187120	19151	30304	11790	14513+674(e-book)	2572
	100%	94%	2%	2%	1%	1%	0%
1 ianuarie 2020	1242851	1164536	18703	30205	11788	14496+674(e-book)	2449
	100%	94%	2%	2%	1%	1%	0%
1 ianuarie 2019	1215170	1139883	16487	30164	11788	14309+674(e-book)	1865
	100 %	94%	1%	3%	1%	1%	0%

Comparativ cu 01.01.2020 coeficientul procentual *după tipul documentelor* a rămas același.

Colecția de documente audio include 11 790 ex. O mare parte din ele sunt discuri de vinil și foarte puține casete audio-video (AV). În ultimii ani nu avem cereri pentru aceste documente, motiv pentru care nu se mai achiziționează. Discurile de vinil sunt păstrate deoarece sunt valoroase și în prezent.

Colecția electronică (CD-DVD) constituie 14 513 ex. Cererea la documente electronice în format CD și DVD este în scădere deoarece ele se uzează fizic foarte repede. Totodată, majoritatea calculatoarelor nu sunt dotate cu tehnologiile corespunzătoare. Din această cauză sunt achiziționate într-un număr foarte mic.

După domenii

Structura fondului de documente *după conținut* de asemenea nu a înregistrat modificări esențiale. Procentul din toate domeniile este identic cu anii precedenți. Fiind o bibliotecă publică, prioritară este literatura artistică care formează 51% din totalul colecției.

Tabelul nr. 8. Fondul total al BM după domenii

Anul	01.01.2021		01.01.2020		01.01.2019	
Total	1266124	100%	1242851	100%	1215170	100%
0	60910	5%	60096	5%	57562	5%
1	25158	2%	24391	2%	23040	2%
2	15351	1%	15219	1%	14924	1%
3/36	72530	6%	71 456	6%	69649	6%
37	21933	2%	21 029	2%	19 986	2%
39	6836	1%	6744	1%	6606	1%
5	53678	4%	53131	4%	52421	4%
6/69	25532	2%	25221	2%	24943	2%
61	19358	2%	1 108	2%	18740	2%
63	11116	1%	11089	1%	11044	1%
65	7943	1%	7937	1%	7749	1%

7/793	100453	8%	99722	8%	98140	8%
794/799	8911	1%	8906	1%	8784	1%
80/81	37862	3%	37641	3%	37170	3%
82/89	359293	28%	351805	28%	344225	28%
82.09	26288	2%	26178	2%	25969	2%
821.135.1	298541	23%	290593	23%	284175	23%
821.135.1.09	39705	3%	39135	3%	38456	3%
9	58273	5%	57116	5%	55407	5%
91	16453	1%	16334	1%	16180	1%

După limbi

Tabelul nr. 8. Fondul total al BM după limbi

Anul	01.01.2021		01.01.2020		01.01.2019	
	Total		Total		Total	
Total	1266124	100%	1242851	100%	1215170	100%
Limba română	806238	64%	783993	63%	759114	62%
Limba rusă	406334	32%	405996	33%	404225	33%
Limba engleză	18252	1%	18059	1%	17667	3%
Limba franceză	7598	1%	7555	1%	7476	1%
Limba germană	9660	1%	9431	1%	9249	1%
Limba bulgară	4938	0%	4910	0%	4738	0%
Limba ucraineană	3498	0%	3487	0%	3392	0%
Limba găgăuză	1575	0%	1575	0%	1553	0%
Limba poloneză	2073	0%	1920	0%	1846	0%
Limba evreiască	868	0%	867	0%	867	0%
Alte limbi	5090	0%	5058	0%	5043	0%



Structura fondului după limbi a înregistrat modificări ne semnificative. Ponderea publicațiilor în limba română fiind de 64%, ceea ce constituie cu 1% mai mult în comparație cu anul precedent. La celelalte limbi nu s-au înregistrat schimbări semnificative.

La 01.01.2021 vechimea fondului Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și a filialelor ei constituie **47 ani**.

Dezvoltarea și prelucrarea resurselor informaționale





5. SERVICII DE BIBLIOTECĂ ȘI UTILIZAREA LOR

5.1. UTILIZAREA BIBLIOTECII

Anul 2020, un an fără precedent, cu multe provocări și situații neprevăzute, au afectat activitatea întregii lumi și bibliotecile nu au fost o excepție. Constrânsă de situația pandemică, Biblioteca Municipală și-a închis ușile, pentru aproximativ trei luni (martie-mai), continuându-și activitatea numai online. Din 1 iunie, cu restricțiile de rigoare, bibliotecile au fost redeschise, oferind acces publicului doar la împrumutul documentelor la domiciliu și parțial la împrumutul pe loc, transferând serviciile în mediul virtual și suspendând accesul la tehnologiile informaționale (computere, laptop-uri etc.).

În anul de referință, BM a fost deschisă pentru public 219 zile, cu 68 de zile mai puțin decât în 2019 (287 zile), 5 zile pe săptămână comparativ cu 6 zile pe săptămână în ceilalți ani. Tot din același motiv a fost sistată activitatea filialei inaugurată la începutul anului în incinta Spitalului Clinic Municipal din Chișinău „V. Ignatenco” (martie-decembrie). De menționat și faptul că, în acest an, pentru renovare, a fost întreruptă activitatea filialelor A. Russo (pe tot parcursul anului), „L. Rebreanu” (ianuarie-iunie 2020) și „M. Lomonosov” (martie-decembrie). Cu tot efortul depus de bibliotecă, toate aceste provocări au dus la scăderea considerabilă a tuturor indicatorilor de utilizare directă a serviciilor de bibliotecă: utilizatori activi, intrări și împrumutul documentelor.

BM a trebuit să facă față într-un mod diferit din toate punctele de vedere, dar s-a adaptat noului context, utilizând modalități noi și inovative pentru a conecta oamenii la informații, experiențe și servicii, oferind de la distanță resursele necesare comunității. Bibliotecarii au devenit experți în producția de conținut digital, generând oportunități pentru utilizatori, asigurând, astfel, accesul la resurse și servicii relevante, promovând lectura, comunicarea prin intermediul platformelor online, fapt ce a condus la creșterea numărului de urmăritori și de vizite virtuale pe toate mediile sociale unde este prezentă Biblioteca Municipală. Trecerea la prestarea serviciilor la distanță a fost relativ calmă, datorită faptului că BM era deja prezentă pe toate mediile sociale, iar bibliotecarii instruiți și cu abilități de utilizare a tehnologiilor moderne și a resurselor electronice.

Pe parcursul anului 2020, BM a oferit acces la resursele și produsele deținute pentru **102 375** de utilizatori activi, dintre care – **40 132** utilizatori cu vârsta *sub 16 ani*. Tot în această perioadă, BM și-a mărit numărul utilizatorilor înscrși cu **8 135** persoane, atingând la finele anului cifra de **255 737**, ceea ce reprezintă **38,6%** din populația urbei (conform Recensământului din 2014, populația municipiului Chișinău constituie **662 836** rezidenți).

În luna septembrie, prin organizarea campaniei de atragere și loializare a utilizatorilor *Fii deștept! Ia un card inteligent la BM „B.P. Hasdeu”*, BM a stabilit un nou record pentru numărul utilizatorilor noi înscrși în decurs de **trei** săptămâni – **2 734** de persoane: preșcolari, elevi, studenți, intelectuali, pensionari, șomeri.

Care este numărul utilizatorilor de conținut digital și virtual, creat de BM, rămâne a fi un semn de întrebare, cert este faptul că acest conținut a ajuns la mult mai multe persoane nu doar din comunitatea chișinăuiană, dar și din întreaga țară și chiar de peste hotarele ei.

În continuare ne vom referi doar la profilul utilizatorului direct al serviciilor de bibliotecă, în baza datelor statistice colectate conform criteriilor de vârstă, statut ocupațional și gen.

38,6%

din chișinăuieni
dețin
CARD DE ACCES la
Biblioteca
Municipală
„B.P. Hasdeu”

5.1.1. Utilizatori activi

Diagrama nr. 1. Utilizatori activi



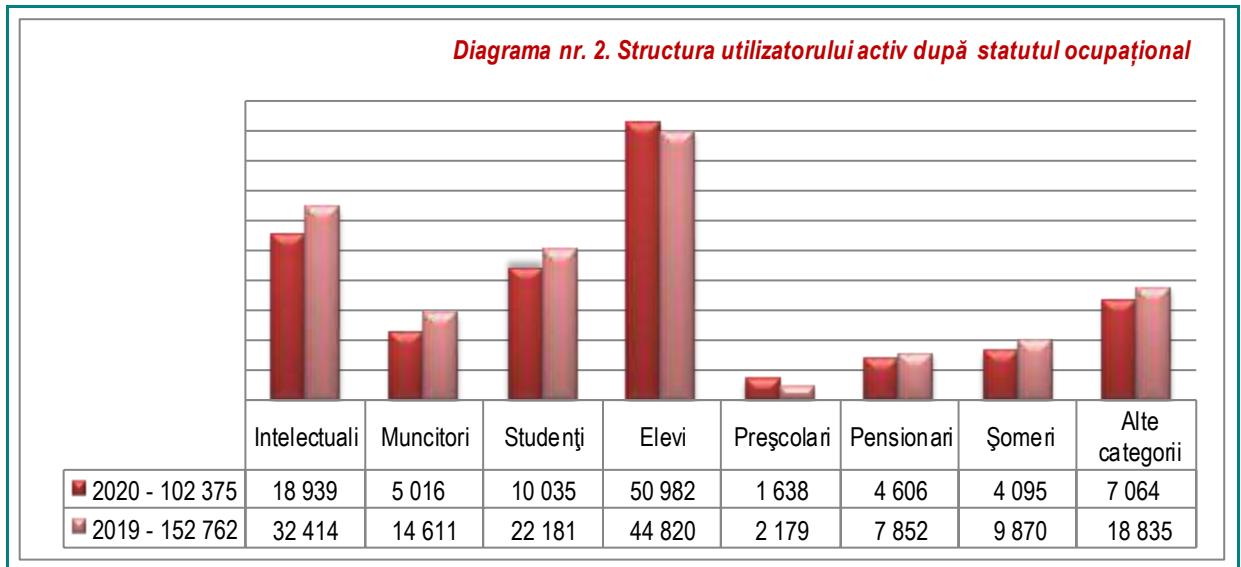
Cifrele din *Diagrama nr. 1* indică micșorarea numărului utilizatorilor activi cu 50 378 persoane (33%) și numărul utilizatorilor noi cu 2 638 persoane (24,5%), ca urmare directă a restricțiilor impuse.

Din cei **8 135** utilizatori noi, cei mai mulți au fost înregistrați în filialele: „Transilvania” (924), CAE (765), Biblioteca Centrală (614), „H. Botev” (565), urmate de „Ștefan cel Mare și Sfânt” (461) și „Târgoviște” (411). Luna septembrie a fost luna în care se atestă cel mai mare număr de utilizatori noi – 2 812 persoane, grație campaniei *Fii deștept! Ia un card inteligent la BM „B.P. Hasdeu”*.

În medie, în anul de referință, per rețeaua de biblioteci BM, au fost înregistrați 856 utilizatori noi per lună (898 în 2019), 313 per filială (399 în 2019). Zilnic la BM s-au înregistrat 37 utilizatori noi (37,5 în 2019) – 1,4 per filială (identic cu anul 2019).

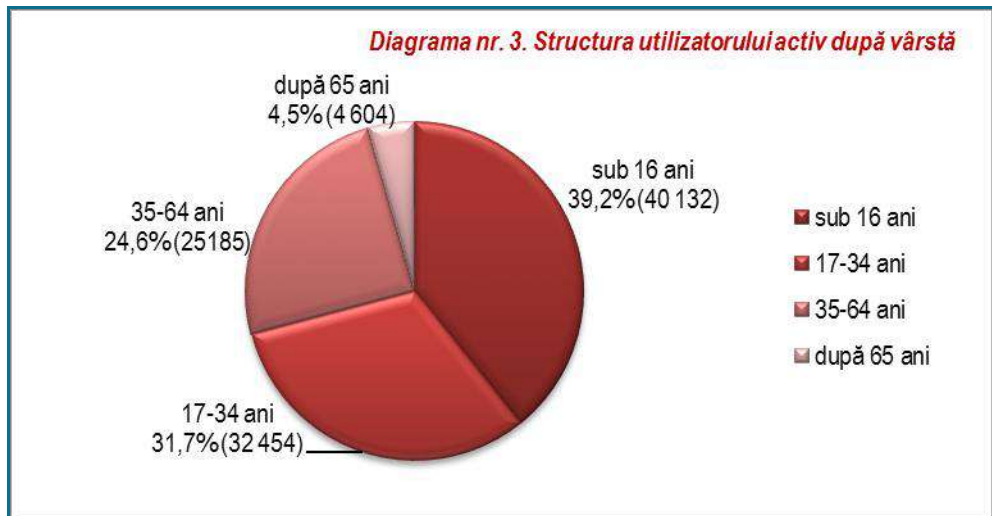
Cu toate provocările anului 2020, indicatorii de performanță menționați mai sus demonstrează utilitatea bibliotecii ca instituție indispensabilă pentru comunitate.

Structura utilizatorului activ după statutul ocupațional



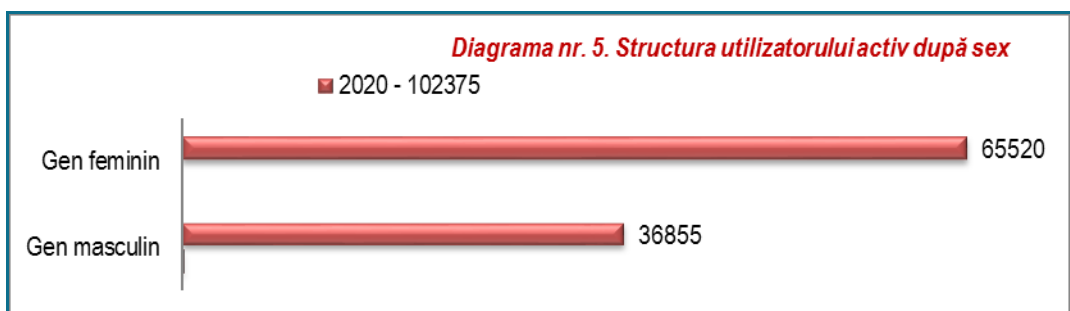
Configurația utilizatorilor activi după statutul ocupațional, reflectată în *Diagrama nr. 2*, arată că cei mai activi utilizatori ai bibliotecii în acest an au fost *elevii* – 49,8%, ei fiind cei care au utilizat cel mai mult serviciul de împrumut al documentelor la domiciliu, accesul pentru alte servicii în incinta bibliotecii fiind restricționat. De asemeni, serviciile desfășurate online au fost orientate, preponderent, spre această categorie de utilizatori, iar 64% din utilizatorii noi înregistrați în cadrul campaniei *Fii deștept! Ia un card inteligent la BM „B.P. Hasdeu”* au fost elevii. Accesul limitat în incinta bibliotecii, dar și teama de a contacta noul virus au ținut la distanță celelalte categorii de utilizatori care anterior veneau la bibliotecă pentru a consulta cărți de specialitate din diferite domenii (intelectuali, studenți), edițiile periodice (pensionari), pentru a scrie tezele de licență și ale lucrări de studiu sau cercetare (masteranzi, intelectuali, studenți), pentru pregătirea temelor pentru acasă (elevi, liceeni) precum și a celor care veneau pentru utilizarea computerelor și wi-fi-ului, pentru participarea la diverse servicii și evenimente culturale, pentru relaxare, socializare ș.a.

Structura utilizatorilor activi după vârstă



Conform criteriului de vârstă, întâietatea o dețin persoanele cu vârsta de până la 16 ani (39,2%) ce corespunde copiilor și adolescenților, adică elevilor, fapt confirmat și de indicatorii statistici conform statutului ocupațional. Urmează categoria de utilizatori cu vârsta 17-34 de ani (31,7%) ce corespunde, preponderent, liceenilor, studenților și intelectualilor. Dat fiind faptul că serviciul de împrumut al documentelor la domiciliu a fost cel mai accesibil, putem conchide că acestea sunt categoriile de utilizatori care acordă lecturii mai mult timp și vin la bibliotecă, în special, pentru a împrumuta cărți la domiciliu.

Structura utilizatorului activ după sex



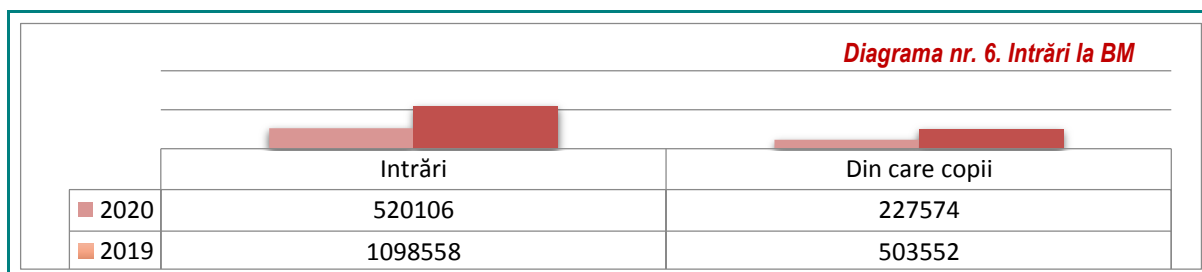
Observăm că utilizatorii de sex feminin (64%) folosesc mai des serviciile bibliotecii, comparativ cu utilizatorii de gen masculin (36%). Este o situație reală și distinctă pentru toate bibliotecile din lume, care confirmă predilecția spre lectură și dezvoltare personală a femeilor.



Profilul utilizatorului activ în anul 2020 – un an cu totul deosebit – se conturează în felul următor: *elev, intelectual sau student (78,1%), cu vârsta până la 34 de ani (71%), preponderent feminin (64%).*

5.1.2. Intrări directe la BM

Provocarea cu care s-a confruntat Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu în acest an a condus la luarea unor măsuri restrictive sporite, deopotrivă pentru utilizatori și bibliotecari, care împreună cu suspendarea activității pentru renovarea spațiului în unele filiale au dus la diminuarea numărului de intrări directe ale utilizatorilor activi constituind **520 106** – cu 52,6% mai puțin decât în anul 2019 când intrările au însumat numărul de 1 098 558. Din numărul total de intrări, 43,7% (227 574) revin utilizatorilor sub 16 ani care au beneficiat cel mai mult de împrumutul documentelor la domiciliu. Cel mai mare număr de intrări se atestă în filialele: Biblioteca Centrală, CAE, „Transilvania”, BPD și „I. Mangher”. Datele statistice menționate se bazează pe numărul de persoane care au intrat direct, adică fizic în bibliotecă, exceptând vizita celor care utilizează de la distanță serviciile bibliotecii.



Pentru a fi alături de comunitate, în acest an acțiunile BM s-au concentrat, în principal, pe desfășurarea online a serviciilor, publicarea informației pe bloguri, dar și pe materialele audiovizuale postate pe rețelele sociale sub formă de lecturi, lansări de carte, întâlniri cu personalități, ateliere etc. ceea ce a dus la creșterea numărului de vizite, fani și urmăritori. Pe pagina Web a BM și pe blogurile filialelor (38 de bloguri) s-au înregistrat **1 099 697 vizite virtuale** în creștere cu 23% comparativ cu anul 2019 (847 137 vizite, date reflectate detaliat în compartimentul *Promovare online*).





În anul de referință chișinăuienii au efectuat **1 619 803 vizite total** la bibliotecă: **32%** (520 106) – intrări directe și **68%** (1 099 697) – vizite virtuale (în 2019: **56,5%** – intrări directe și **43,5%** – vizite virtuale). Ne confruntăm cu o situație fără precedent în activitatea BM când vizitele virtuale prevalează cu **32%** intrările fizice la bibliotecă, fapt ce demonstrează impactul pozitiv al activităților desfășurate online.

În medie un utilizator a frecventat biblioteca de 5,1 ori per an și a împrumutat 6,3 documente, iar filialele BM au înregistrat 2 375 de intrări directe per zi.

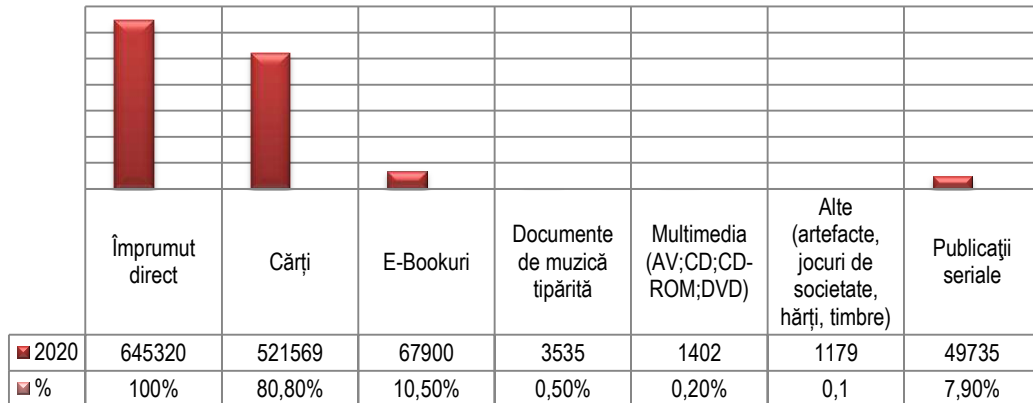
5.1.3. Utilizarea resurselor documentare

Închiderea totală a accesului în incinta bibliotecii pe o perioadă de aproximativ trei luni (martie-mai), tranziția serviciilor cu publicul în mediul online, iar după redeschidere, la 1 iunie – reducerea săptămânii de lucru la cinci zile, micșorarea programului de muncă, restricționarea accesului la computere și Internet, limitarea accesului la colecții, eliberarea documentelor doar la domiciliu, punerea cărților în carantină – a dus la scăderea considerabilă a numărului de împrumut al documentelor la domiciliu și, în deosebi, a numărului documentelor consultate în sălile de lectură.

Pentru a menține echitatea față de utilizatorii bibliotecii, BM a modificat termenul de împrumut al documentelor și a anulat amenzile pentru restanțele acumulate în timpul perioadei de carantină.

În 2020 au fost împrumutate și consultate **645 320** documente în scădere cu **54,6%** (777 914) unități comparativ cu anul 2019 (1 423 234), media fiind de 6,3 (9,3 în 2019) documente per utilizator activ. Rata de circulație a colecției este 0,5 (1,1 în 2019). Din numărul total de împrumuturi 43,7% constituie împrumutul copiilor care a crescut cu 5% comparativ cu anul precedent (39% în 2019).

Diagrama nr. 7. Utilizarea resurselor documentare



Împrumutul documentelor după tip se clasifică în felul următor: 80,8% revine cărților, 10,5% e-bookurilor, 7,9% publicațiilor seriale, 0,5% documentelor de muzică tipărită, 0,2% documentelor multimedia (AV; CD; CD-ROM; DVD) și 0,1% altor documente (jocuri de societate, artefacte, hărți, timbre).

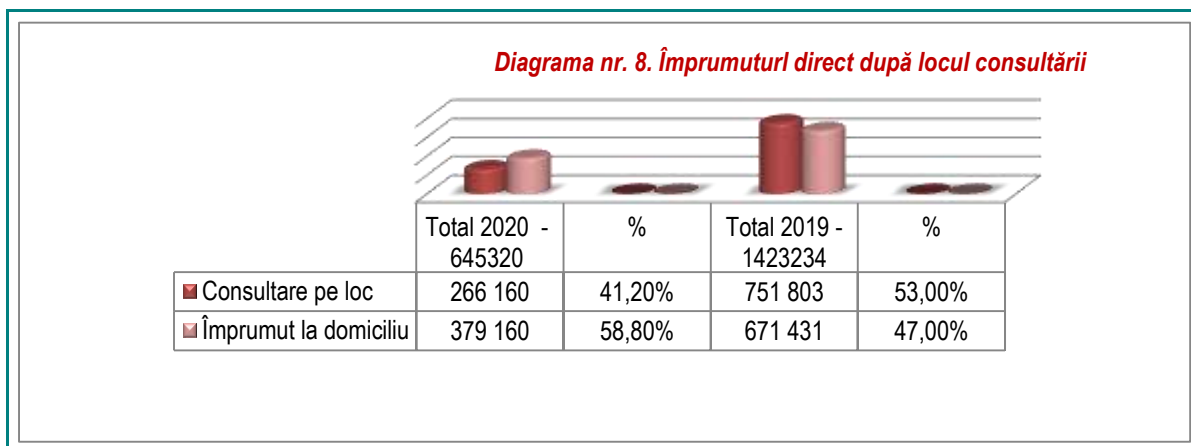
În anul de referință, dat fiind faptul că accesul în sălile de lectură a fost restricționat, împrumutul publicațiilor seriale a înregistrat o diminuare semnificativă de **56,5%**, de la 182 874 de împrumuturi în 2019 la 49 735 în 2020.

În această perioadă a devenit evident că resursele electronice și fondul digitalizat de care dispunem nu au fost suficiente, dar sunt condiția principală pentru deservirea utilizatorilor în perioadă de carantină. În acest sens, cele mai accesibile pentru utilizatori au fost bazele de date juridice din colecția Bibliotecii Publice de Drept. Respectiv, pentru a satisface cerințele informaționale ale utilizatorilor în această perioadă, BPD a inițiat serviciul LowDocs – serviciu online de livrare a documentelor juridice prin e-mail, la cerere, prin completarea în prealabil a unui formular web. Livrarea anumitor texte s-a realizat și în variantă scanată, putând fi descărcate de pe blogul Fii informat la Biblioteca Publică de Drept. Pe lângă bazele de date juridice, comunitatea a avut acces la resursele electronice publicate pe site-ul BM www.hasdeu.md. Ca urmare, împrumutul electronic a crescut cu **60,7%**, de la 56 919 documente electronice împrumutate în 2019 la 144 837 documente împrumutate în 2020.



Cu toate acestea, din numărul total de împrumuturi (fizice și electronice) – 790 157 – **81,7%** (645 320 documente) revine împrumutului direct și **18,3%** – împrumutului electronic (144 837 documente).

Împrumutul direct după locul consultării



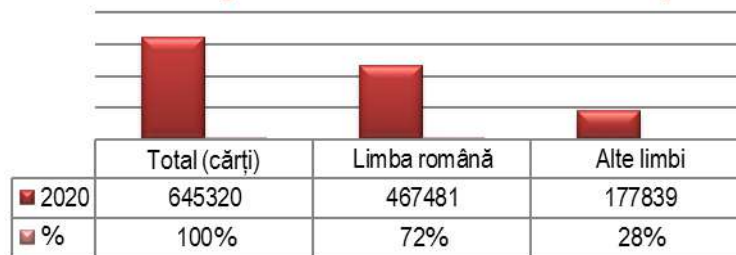
Analizând datele statistice ale împrumutului direct al documentelor după locul consultării, reflectat în *diagrama nr.8*, constatăm că a crescut numărul documentelor împrumutate la domiciliu (58,8%) și a scăzut numărul documentelor consultate pe loc (41,2%), comparativ cu anul 2019 când prevala consultarea documentelor pe loc (53%). Acest fapt se explică, cum s-a menționat mai sus, prin restricționarea accesului în sălile de lectură pentru a preveni riscul de contagiare atât pentru utilizatori cât și pentru bibliotecari.

Cel mai mare număr de împrumut la domiciliu se regăsește la filialele „Transilvania”, „Târgoviște” și „Ovidius”.

Consultarea documentelor după limbi

Și în acest an ponderea documentelor împrumutate revine documentelor în limba română – 72% așa cum este și numărul dominant al utilizatorilor, dar și componența fondului de carte.



Diagrama nr. 8. Consultarea documentelor după limbi

Acest an dificil a adus obstacole neașteptate și neprevăzute pentru bibliotecă. Dacă serviciile culturale au putut fi redirecționate în mediul virtual, pentru serviciul de împrumut a fost mult mai dificil, deoarece chișinăuienii nu au putut vizita fizic locația. Aceasta a scos în evidență necesitatea digitalizării colecției precum și îmbogățirea fondului de carte audio care să poată fi împrumutat de la distanță.

Educarea cititorului activ este una dintre preocupările dintotdeauna ale BM. De aceea, prin lecturile on-line și podcasturi, bibliotecarii au încercat să aducă cărțile mai aproape de cititori.

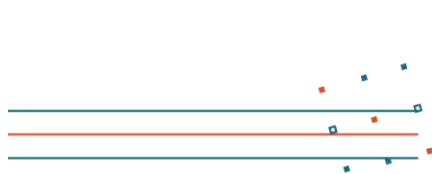
Care au fost preferințele de lectură ale utilizatorilor BM putem afla cu ușurință datorită sistemului informatic al BM, conform numărului de împrumuturi la domiciliu. Mai jos urmăriți top 10 cele mai împrumutate cărți pe parcursul anului 2020:

1. *Moldița-Crăița și Zimbrisor-Cornișor de pe muntele Dor* de Viorica Covalschi
2. *Un strigăt pe Nistru* de Gheorghe Budeanu
3. *Tema pentru acasă* de Nicolae Dabija
4. *Aproape sigur* de Lisa Graff
5. *Lămâi, cărți și prieteni* de Jo Cotterill
6. *Acolo unde femeile sunt regi* de Christie Watson
7. *Fata cu palton albastru* de Monica Hesse
8. *Julie din neamul lupilor* de Jean Craighead George
9. *Fetița căreia nu-i plăcea numele său* de Elif Shafak
10. *Însemnările unei puștoaice: Povestiri dintr-o viață nu chiar atât de fabuloasă* (Vol. 1) de Rachel Renee Russell

Pe primele poziții în top se află cărțile din programul de lectură *Chișinăul citește* (poziția 1-2) și din concursul de lectură *Bătălia cărților* (pozițiile 4-8 (ediția 2020) și poziția 9 (ediția 2018),



organizate de BM „B.P. Hasdeu”. Selecția reușită a titlurilor atrage cititorii și sporește popularitatea programelor în rândurile chișinăuienilor. Încă de la apariția romanului, în 2009, *Tema pentru acasă* de Nicolae Dabija continuă să fie una dintre cele mai citite cărți la BM (situat pe poziția 3). Topul se încheie cu *Însemnările unei puștoaice: Povestiri dintr-o viață nu chiar atât de fabuloasă* (Vol. 1) de Rachel Renee Russell – serie foarte populară în rândurile preadolescentelor pe parcursul ultimilor ani (prezentă în colecția BM în 12 volume). Pe următoarele 10 poziții (11-20) se situează alte titluri din concursul *Bătălia cărților* (ediția 2020): *Ne vedem în Cosmos, prieteni!* de Jack Cheng, *Wolf Hollow* de Lauren Wolk, *Să nu spui niciodată pentru totdeauna* de Jennifer L. Armentrout, *Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici* de Dumitru Crudu (Chișinăul citește, ediția 2020), *Și soarele este o stea* de Nicola Yoon, *Fiica negustorului de mătase* de Dinah Jefferies etc. și se încheie cu *Jurnalul unui puști* de Jeff Kinney (populară în rândul preadolescenților, prezentă în colecția BM în 13 vol.). **Conform curriculei**, cu cel mai mare număr de împrumuturi (ca și în anul precedent) se află: *Neamul Șoimăreștilor și Baltagul* de Mihail Sadoveanu, *Singur în fața dragostei* de Aureliu Busuioc, *Amintiri din copilărie* de Ion Creangă, *De demult și de departe*, *Samariteanca*, *Ultima lună de toamnă*, *Povara bunătății noastre*, *Pasarea alba a copilăriei mele* de Ion Druță, *Enigma Otiliei* de George Călinescu, *Legendele Olimpului*. În afara curriculei și programelor instituționale, utilizatorii BM preferă să citească operele scriitorilor români: *Kinderland* de Liliana Corobca, *Grădina de sticlă* de Tatiana Țăbuleac, *Ora 25* de Constantin Virgil Gheorghiu, *Te blestem să te îndrăgostești de mine* de Nicolae Dabija ș.a. Din autorii străini au preferat: *Drumul către libertate. Autobiografia unei refugiate din Coreea de Nord* de Yeonmi Park, *Inimă de samurai* de Margi Preus, *Oamenii fericiți citesc și beau cafea* de Agnes Martin-Lugand, *Aleea cu licurici* de Hannah Kristin etc. Copiii au ales să citească *Prietenii mei dragi* de Eugen Doga, *Toporișca* de Gary Paulsen, *Insula doctorului Libris* de Chris Grabenstein, *Micul prinț* de Antoine de Saint-Exupery, *Olguța și un bunic de milioane* de Alex Moldovan, *Isprăvile lui Guguță* de Spiridon Vangheli, *Robinson Crusoe* de Daniel Defoe, *Băiatul cu pijamale în dungii* de John Boyne, *Harry Potter și piatra filosofală* de J.K. Rowling *Amelia Von Vamp în balul groazei* de Laura Ellen Anderson, *Întâmplări cu Păcală și Tândală*, *În ospete la ursulețul Marmi* de Mircea Grecu și Jana Grecu etc.



Concluzii

Deși în condiții de criză, asumarea scopului anului *Biblioteca dezvoltă comunități inteligente* a permis menținerea legăturii cu comunitatea și a contribuit la reorientarea activității BM în mediul digital pentru satisfacerea nevoilor comunității, a oferit noi oportunități pentru lectură inteligentă, experiențe de alfabetizare digitală, de creare a serviciilor cu impact cultural, social, economic. Grație parteneriatelor cu grădinițele și liceele, copiii au constituit categoria cea mai accesibilă pentru a desfășura activități în grup.

Ce a arătat pandemia? Digitalizarea fondului de carte, resursele electronice, înregistrarea online a utilizatorilor sunt esențiale pentru deservirea utilizatorilor în perioade de criză. Bibliotecile au noi oportunități de a lucra cu utilizatori la distanță, pentru aceasta ar trebui să poată să-și restructureze rapid munca, iar bibliotecarii să învețe din mers, să se dezvolte în multe direcții, să dezvolte gândirea critică și creativitatea, să analizeze corect situația și să fie rezistenți la stres. Într-un fel sau altul, pandemia ne-a obligat să ne regândim abordările de lucru, astfel încât în viitor astfel de evenimente să nu poată paraliza activitatea bibliotecii.

Pandemia a arătat cât de repede se pot schimba circumstanțele și cât de important este să găsim soluții creative care să ajute la menținerea serviciilor obișnuite ale bibliotecilor publice.

Analiza indicatorilor de performanță pe anul 2020 relevă că de serviciile BM au beneficiat **38,6%** din populația orașului Chișinău. Bibliotecile vor rămâne deoarece oamenii au nevoie de cărți, resurse informaționale și comunicare.

5.2. SERVICII DE DEZVOLTARE A COMPETENȚELOR UTILIZATORILOR

Modernizarea și optimizarea serviciilor pentru utilizatori a servit drept obiectiv prioritar în activitatea Bibliotecii Municipale. La solicitarea membrilor comunitari au fost dezvoltate și inițiate servicii educaționale și culturale, pentru toate categoriile de vârstă.

Cele 27 de filiale au reexaminat și ajustat serviciile (parțial în format online) la cerințele complexe de informare, studiu, lectură, educație și de petrecere a timpului liber exprimate de comunitatea chișinăuiană. Metodele nonformale de educație pentru utilizatori au servit drept platformă în prestarea serviciilor.

Planul de acțiuni a inclus *servicii educaționale nonformale (de lectură; de dezvoltare personală), servicii de recreere, servicii de formare a competențelor digitale, servicii informaționale.*





5.2.1. Servicii educaționale

Serviciile educaționale au cuprins majoritatea elementelor unui plan de dezvoltare personală multilaterală: **educația lecturii** – *De-ale scriitorilor cu Maria Pilchin* (Biblioteca Centrală); *Vinerea Tinerilor Poeți*; *Miercurea cărților din biblioteca ta* („O. Ghibu”); *Ecolectură*; *Povestea de seară* („Târgoviște”); *Predilecțiile literare ale ovidienilor* (Filiala „Ovidius”); *Citim autori polonezi / Czytamy polskich autorów* („A. Mickiewicz”); *Pasionați de lectură*; *Lumea magică a poveștilor*; *Citim povești bulgare* („H. Botev”); *Povești populare găgăuze* („M. Ciachir”); *Scazoterapie* (M. Costin); *Lecturici* („Maramureș”); *Portița spre poveste*; *BiblioPicii* („Transilvania”); *Cunoaștem Eminescu*; *Educația prin lectură* (CAE); *Пушкинский лекторий*; *Открытая книга: клуб книголюбов*; *Сокровенное знание: Периховский лекторий*; *Atelierul literar Samorodok* („M. Lomonosov”); *Library cafe*; *Cartea. Lectura*; *Adolescentul*; *Lădița cu povești*; *Universul cărții evreiești* („I. Mangher”); **arta oratorică** – *Școala oratorului* („L. Rebreanu”), *Abilități de orator* (în limbile română și engleză, BPD); *Ora TV* („Târgu-Mureș”); **cursuri de limbi străine** – *Învățăm limba engleză* (de Arte „T. Arghezi”); *Limba bulgară* („H. Botev”); *English readyng club* (Biblioteca Centrală); *English Monday 16+* („Alba Iulia”); *Limba română pentru începători*; *Limba engleză pentru începători*; *Limba italiană pentru începători* („M. Lomonosov”); *Limba care ne unește*; *Engleza pentru mic și mare*; *Parlons francais*; *Deutsch*; *ItalianoVero* („Ștefan cel Mare și Sfânt”); **orientare în carieră** – *Viitoarea mea carieră* („Târgu-Mureș”); *Omul printre oameni: interviuri online* (Biblioteca Centrală); **educație interdisciplinară** – *Educație interculturală* (de Arte „T. Arghezi”); *Șezători de altădată*; *Veni, vidi, vici misinformation* („Ovidius”); *Micii europeni* („Târgoviște”); *Българско огнище* („H. Botev”); **educație civică** – *Semaforul prietenul meu*; *Bunele maniere* („Ștefan cel Mare și Sfânt”); *ABC-ul familiei* (CAE); **istorie locală** – *Universul cărții evreiești*; *Muzeul patrimoniului cultural al evreilor din Moldova* („I. Mangher”); *De pe culmile Râșcanilor* (Târgu-Mureș”); *Клуб КЛИК (Клуб любителей истории Кишинева)* („M. Lomonosov”); **consiliere psihologică** – *Ungherașul psihologului* (N. Titulescu); *Totul despre parenting* („A. Mickiewicz”); *Познай себя: лекторий по начальным основам астрологии и психологии* („M. Lomonosov”); **sănătate** – *Viaț@sănătoasă* (Codru); *Здравушка* („M. Lomonosov”); *Modul sănătos de viață* („I. Mangher”); *ProSănătate* („Maramureș”); *Învățăm să trăim sănătos* (de Arte „T. Arghezi”); **natura și mediul înconjurător** – *Țestoasa călătoare* („H. Botev”); *S.O.S. Planeta* („A.



Mickiewicz”); *Birdwatching* („L. Rebreanu”); **cognitiv-educative** – *Ora de cunoaștere*; („H. Botev”); *BiblioQuest+*; *Sipetul cunoștințelor* („L. Ukrainka”); *Laboratorul Dariei* („L. Rebreanu”); *Micii genii* („Ștefan cel Mare și Sfânt”); *Story to Go* (Traian); *Transcendența eminesciană*; *Invenții și descoperiri* (CAE); Salonul muzical-literar *Элегия*; Clubul *Желтый чайник*; *Дорога души* („M. Lomonosov”); Clubul cantautorilor *Товарищ гитара*; Salonul *Фиалки по средам* („I. Mangher”).

5.2.2. Servicii de recreere

Serviciile de recreere la fel, au generat impact pozitiv și benefic pentru participanți: *Atelierul surprizelor*; *Educația prin film* („Alba Iulia”); *De mână cu creativitatea* (N. Titulescu); *CinemaPARC* („H. Botev”); *Exersăm la instrumente muzicale* (de Arte „T. Arghezi”); *Micii creatori*; *Învățăm distrându-ne* (V. Bielinski); *Studioul Arlekin*; *Studioul de artă plastică*; *Arta aplicată online*; *Studioul de ceramică* *Eu în lume*, *Artoteca*; *L’Artiste*; *Art studio KWANTIS* („I. Mangher”); *Virtual museum*; *Cărți cu benzi desenate* („Maramureș”); *Creează împreună cu noi* (origami) („A. Mickiewicz”); *Jocuri CuMinți* („Ovidius”); *Teatru de umbre*; *Vino să crezi* („L. Rebreanu”); *Cartea senzorială personalizată*; *Fantezie* („Ștefan cel Mare și Sfânt”); *Meșterița*; *Idei simple de lucruri creative* („Târgoviște”); *3Doodler*; *Făurașii* („Transilvania”); *ABC-ul muzical*; *Hora lui Bazatin* (CAE); *Magic Creator* (Traian); *Pălăria curcubeului* („A. Donici”).

Concluzie: analiza evaluativă a *serviciilor educaționale și de recreere* ne demonstrează că o parte din ele se bucură de popularitate în rândul utilizatorilor, asigurându-le, astfel, durabilitate: *Școala Oratorului* („L. Rebreanu”); *Abilități de orator* (în limbile română și engleză, BPD); *Ora TV*; *Viitoarea mea carieră* („Târgu-Mureș”); *Cunoaștem Eminescu* (CAE); *Micii europeni*; *Meșterița* („Târgoviște”); *Studioul de ceramică*; *Clubul cantautorilor*; *Studioul de artă plastică*; Clubul cantautorilor *Товарищ гитара*; *Muzeul patrimoniului cultural al evreilor din Moldova*; Salonul *Фиалки по средам*; *Universul cărții evreiești* („I. Mangher”); *Atelierul literar Самородок*; Clubul *Желтый чайник*; Salonul muzical-literar *Элегия* („M. Lomonosov”).

5.2.3. Servicii de formare a competențelor digitale

În 2020, conform planului, Agenda de prestare a serviciilor **Connect Plus**, bazate pe tehnologii, a fost reconfigurată, regrupându-le în 13 categorii tematice (2019 – 10 categorii).

În cele 27 de filiale ale Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” au fost livrate **1 190 sesiuni** (2019 – 2 301) de instruire în cadrul celor **13 categorii de servicii IT** din gama *Connect Plus* pentru **2 512 membri** (2019 – 3 672) ai comunității chișinăuene de diferite vârste (2,25 instruiri per utilizator).

După cum putem observa comparativ cu anul 2019, indicatorii au scăzut, înregistrându-se o scădere a numărului de sesiuni cu cca 1 140 și a numărului de persoane instruite cu cca 1 070. Acest fapt se explică prin contextul pandemic, respectiv scăderea sesiunilor fizice de livrare a instruirilor și tranziția lentă către sesiunile online.

În general, pe parcursul anului 2020, serviciile IT din gama *Connect Plus* au fost prestate de filialele Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” din Chișinău în divers mod, în funcție de disponibilitatea resurselor umane și a situației epidemiologice.

Concluzii

În anul 2020 sesiunile de instruire IT din gama *Connect Plus*, altădată fizice, au migrat online. Reieșind din datele incluse în acest raport, putem spune că Serviciile IT din *Connect Plus* au fost prestate în 2020 într-un mod iregular, iar traiectoria acestora a variat, de la caz la caz, observându-se tendințe atât ascendente cât descendente.

Fluctuația prestării serviciilor IT în 2020, prestarea haotică, neregulată a fost condiționată de situația pandemică din țară și de lipsa certitudinii activității ulterioare a bibliotecii, dar și de capacitățile persoanelor implicate în procesul de prestare a serviciilor.

De asemenea este necesar să menționăm că, în 2020, în procesul de livrare a serviciilor din *Connect Plus*, filialele BM au întâmpinat o serie de dificultăți ca: lipsa personalului cu experiență de livrare a sesiunilor online; fluctuația personalului deja format (concedierea personalului responsabil de livrarea serviciilor are drept rezultat sistarea temporară a serviciului); insuficiența tehnicii necesare în procesul de livrare a *sesiunilor online* (calculatoarele vechi fără camere video și microfon integrat fac imposibilă livrarea concomitentă a două sau trei servicii ale filialei) etc.



5.2.4. Servicii informaționale

Serviciul *Întrebă bibliotecarul*: pe parcursul anului 2020 bibliotecarii Secției tehnologia informației, inclusiv cu aportul colegilor din filialele BM „B.P. Hasdeu”, au oferit suport informațional utilizatorilor bibliotecii prin intermediul Serviciului *Întrebă bibliotecarul* ce a înregistrat **1 440 cereri** (2019 – 1 140), 1 940 de căutări (2019 – 1 369), iar pe Chat-ul online s-au înregistrat 300 cereri (2019 – 83) în cadrul a 206 sesiuni (2019 – 59). Creșterea considerabilă a indicatorilor se datorează interesului sporit din partea utilizatorilor, iar întrebările adresate de aceștia s-au referit la: programul bibliotecii, condițiile de împrumut în context pandemic, prezența și disponibilitatea pentru împrumut a unor titluri și autori în perioada pandemică, existența literaturii în alte limbi (rusă, germană, engleză), cărți pentru copii în versiune electronică, documente legislative fulltext ș.a.

Serviciul *LawDocs*: Filiala BPD a asigurat condiții eficiente în furnizarea accesului la informația juridică – cărți, ediții periodice, materiale audio-vizuale, acces la bazele de date juridice etc., informația documentară fiind livrată prin poșta electronică, pentru a satisface cerințele informaționale ale utilizatorilor și a fi alături de ei în această perioadă grea. Serviciul *LawDocs* a înregistrat 19 301 de livrări prin email a informațiilor solicitate de utilizatori.

Odată cu conștientizarea necesității de a face informația accesibilă în mediul virtual pentru utilizatorii potențiali și reali ai bibliotecii în perioada pandemiei, Biblioteca Publică de Drept, în luna aprilie 2020, și-a lansat colecția digitală pe o platformă nouă – Blogul *E-resurse. Drept*. Paginile blogului includ liste tematice din domeniile dreptului cu texte ale unor documente, articole, compartimente din manuale, monografii, note de curs etc., selectate din surse cu acces liber, precum și ale documentelor digitizate din colecția bibliotecii, utile pentru procesele de autoinstruire, informare, studiu, cercetare, dezvoltare personală etc. Informația fulltext a fost descărcată de 6 060 de ori.

Raftul virtual

În anul curent a continuat promovarea colecției prin *Raftul virtual* cu ajutorul catalogului electronic. Această platforma online este disponibilă pe un panou tactil instalat la Biblioteca Centrală. Datorită aplicației catalogul electronic devine mai atractiv prin expoziții tematice. Realizarea acestor expoziții este exclusiv funcția Secției managementul resurselor informaționale.

În anul de referință SMRI a realizat 20 de expoziții virtuale tematice: *Agatha Christie – Crăciunul*





lui Poirot (detective); *Iarna – anotimpul regăsirii* (romane de dragoste); *Lecturi inteligente* (cărți de dezvoltare personală); *Tehnologii*; *Experimente*; *Povești de citit la gura sobei*; *Scriitori aniversari în ianuarie: Nicolae Esinencu, Ion Ciocanu, Maria Șleahțișchi*; *Ziua Mondială a rezervațiilor naturale* (11 ianuarie); *Ziua Internațională de Comemorare a Victimelor Holocaustului* (27 ianuarie); *Anton Cehov – 160 de ani de la naștere* (29 ianuarie); *Cartea de CRĂCIUN*; *Cartea cu zăpadă...*; *Cele mai valoroase 11 cărți ale secolului al XXI-lea*; *Vasile Romanciuc*; *Top 15 cărți ale lui Haruki Murakami*; *15 cărți inedite ale lui Paulo Coelho*; *„Puștii” citesc...*; *„Puștoaicele” citesc...*; *Sănătatea are gust*; *Cheia succesului: Napoleon Hill – Dale Carnegie*; *21 februarie – Ziua Internațională a Limbii Materne*; *Dragobete*. Expozițiile virtuale au înregistrat 970 de accesări, cele mai populare fiind *Povești de citit la gura sobei*; *Tehnologii*; *Experimente*.

Concluzii

Filialele BM au dezvoltat servicii de bibliotecă pentru a răspunde cât mai adecvat la nevoile diverse ale comunității chișinăuiene (chiar și pe timp de criză pandemică) – de la petrecerea timpului liber, joc, experiment, la dezvoltare personală și cunoaștere. Noua ofertă s-a concretizat prin randamentul și creșterea numărului de ateliere de creație, servicii de studiere a limbilor, servicii de educație civică, educație interdisciplinară, teatru, cinema ș.a. care au confirmat utilitatea lor într-o societate în continuă schimbare.

În anul 2020 activitatea BM a fost orientată spre modernizarea și optimizarea serviciilor și programelor pentru comunitatea chișinăuiană. Cele 27 de filiale ale BM „B.P. Hasdeu” au participat activ la dezvoltarea de noi servicii și programe cu caracter educativ-informativ, cultural și social.

La solicitarea membrilor comunitari au fost dezvoltate și inițiate **70** servicii din diverse domenii: comunicare, incluziune digitală, sănătate, educație, guvernare electronică, cultură și recreere. Participanții în număr de 5 287 au beneficiat de 5 040 ore de instruire. Din numărul total de servicii, 45 au fost pentru copii. Cei 2 749 copii au beneficiat de 2 415 ore de instruire.



5.3. ACTIVITĂȚI CULTURAL-EDUCATIVE

În anul de referință BM a trecut prin noi încercări – transferarea activității tradiționale a bibliotecii în mediul online, impuși de criza pandemică COVID-19. Deși nu am avut o pregătire anterioară, s-au găsit forțe suficiente și soluții inteligente de a face față pandemiei și a urma lista priorităților propuse. Unele activități, evenimente, servicii și-au schimbat formatul din cel tradițional, desfășurat în spațiile bibliotecii, în spațiul online – pe blogurile filialelor, canalul Youtube, Facebook ș.a., pe platformele software Zoom, Viber, Skype. Astfel, utilizatorii s-au informat, dar au și apreciat efortul bibliotecarilor de a le fi alături și a-i înștiința despre tot ce se desfășoară nou la bibliotecă, de la anunțuri până la evenimente propriu-zise. Prioritar a fost să stimulăm interesul pentru lectură prin prezentări video și înregistrări ale fragmentelor din cărțile ulterior publicate pe Facebook și YouTube.

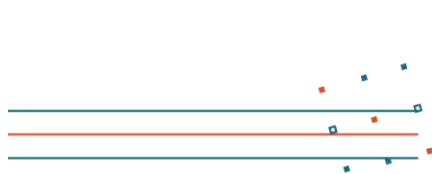
Pe timp de pandemie, această tendință a luat amploare, astfel BM a reușit să implementeze mai multe idei, propuneri, intenții: a lansat două inițiative civice: *Voi stați acasă, noi povestim* și *Lecturi cu voce tare*; a continuat programele: *Chișinăul citește*, *Bătălia cărților*, *Să reușim povestea*, *Provocarea verii*. A participat și a susținut activ strategiile comunitare locale și naționale: *Comemorarea victimelor conflictului armat din 1992 din Transnistria*; *Ziua comemorării lui Ștefan cel Mare și Sfânt*; *Prevenirea și Combaterea Traficului de Ființe Umane*; *Ziua Independenței*, *Ziua Limbii Române*; *Ziua Europei*; *Ziua Internațională a Cititului Împreună*, *Ziua Internațională a Familiei*; *Ziua Internațională a Copilului etc.*

Dezvoltarea și diversificarea programelor de lectură, activităților cultural-educative dedicate unor date remarcabile sau evenimente a adunat un număr impunător de participanți. Pe parcursul anului au fost realizate și desfășurate conferințe, colocvii, lecții publice, mese rotunde, discuții și dezbateri tematice, prezentări de publicații, concursuri, spectacole literar-artistice, lecturi publice etc. adresate tuturor categoriilor de utilizatori: copii, adolescenți, tineri și adulți.

Din ansamblul activităților culturale remarcăm lansările de carte, întâlnirile cu personalități din domeniul științei, culturii și artei; inițierea de noi proiecte și cluburi de interese. O bună parte din aceste activități au fost racordate la evenimentele și prioritățile anului.

În continuare evidențiem filialele care au organizat asemenea activități: **întâlniri cu scriitori** – „O. Ghibu” – 41, Biblioteca Centrală – 23, „Ștefan cel Mare și Sfânt” – 9, „Transilvania ” – 7, „Ovidius” și „Alba Iulia” câte 4, „L. Rebreanu”, „I. Mangher” și „Târgu-Mureș” câte 3, CAE – 2;





întâlniri cu personalități – Biblioteca Centrală – 38, CAE – 18, „O. Ghibu” și „Ștefan cel Mare și Sfânt” câte 16, „Transilvania” – 7, „Maramureș” – 4; **lansări de publicații** – CAE – 62, Biblioteca Centrală – 10, „O. Ghibu” – 6, „H. Botev” – 4.

Programul *Chișinăul citește*, ediția a XVII-a

De Ziua Internațională a Cititului Împreună, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, în parteneriat cu Direcția Cultură a municipiului Chișinău, a lansat ediția a XVII-a programului de lectură *Chișinăul citește*. Ediția anului 2020 a propus spre lectură trei cărți semnate de autori autohtoni: *Moldița-Crăița și Zimbrișor-Cornișor de pe muntele Dor* de Viorica Covalschi (pentru copii), *Un strigăt pe Nistru* de Gheorghe Budeanu (pentru adolescenți) și *Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici* de Dumitru Crudu (pentru adulți).

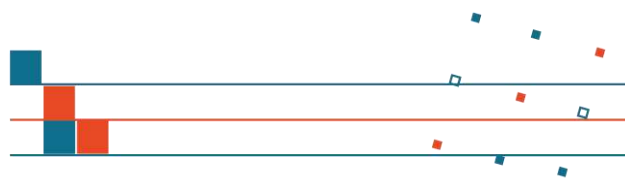
Pasaje din cărțile propuse pentru lectură au fost citite de către actorii Vera Mereuță, Daniela Burlaca și Ana Tkacenko, iar criticii literari Maria Șlehtițchi, Vitalie Răileanu și Maria Pilchin, alături de autori, s-au pronunțat pe marginea volumelor respective.

Odată cu instaurarea regimului cu restricții, provocat de criza pandemică, planul acțiunilor prevăzute pentru actuala ediție a programului de lectură *Chișinăul citește* a fost ajustat din mers, fiind adaptat condițiilor online.

Promovarea programului s-a efectuat prin intermediul paginii web a BM, a rețelelor sociale și articolelor publicate pe blogurile filialelor. Pentru accesibilitatea utilizatorului au fost postate pe pagina web a BM lectura audio integrală la cărțile: *Moldița-Crăița și Zimbrișor-Cornișor de pe muntele Dor* de Viorica Covalschi (pentru copii) și *Un strigăt pe Nistru* de Gheorghe Budeanu (pentru adolescenți), mai mult ca atât cartea *Un strigăt pe Nistru* a fost plasată și în format PDF, iar din publicația *Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici* de Dumitru Crudu au fost citite fragmente în lectura autorului. De asemenea cititorii s-au implicat activ în lectura online a cărților.

Astfel, prin intermediul tehnologiilor informaționale, în majoritatea filialelor BM „B.P. Hasdeu” au fost organizate diverse activități cu publicul: întâlniri cu autorii, prezentări de carte, lecturi online, înregistrări audio, discuții/dezbateri, ore de lectură etc. Drept suport informativ au servit și expozițiile virtuale de carte, recomandările de carte și poveștile digitale.

Romanul *Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici* de Dumitru Crudu (București, Editura, Humanitas, 2019) relatează o istorie personală, în forma unui puzzle existențial, ce are ca bază





data de 28 iunie, care se suprapune peste cele mai importante momente din istoria Basarabiei. Activitățile organizate în baza acestui roman au produs impresii asupra cititorilor anume prin luxul de amănunte complementare la descriere, prin stilul provocator și cutremurător. Întâlnirile autorului Dumitru Crudu cu cititorii filialelor N. Titulescu, „O. Ghibu”, „Ovidius”, „Ștefan cel Mare și Sfânt”, „Târgu-Mureș” și „Transilvania” la care și-au exprimat părerile, opiniile și impresiile referitor la operă, au fost momente de spiritualitate și mulțumire sufletească.

Cartea *Un strigăt pe Nistru* de Gheorghe Budeanu (Chișinău: S.n, 2019) este un roman ce prezintă evenimentele reale din 1992. Întâlnirile scriitorului cu tinerii au creat o atmosferă binevoitoare, interactivă, de încredere și de sinceritate. Asemenea întâlniri au avut loc la: „H. Botev”, „O. Ghibu”, „Ovidius”, „Ștefan cel Mare și Sfânt”, „Târgoviște”. Participanții au adresat întrebări, au analizat multiaspectual lucrarea și s-au expus pe marginea ei.

Basmul pentru copii cu eroi și crăițe *Moldița-Crăița și Zimbrișor-Cornișor de pe muntele Dor* de Viorica Covalschi (Chișinău, Editura Arc, 2019) are la bază simbolistica legendei despre întemeierea Țării Moldovei. O întâlnire virtuală cu scriitoarea Viorica Covalschi au avut cititorii Filialei „Târgoviște”. Copiii au adresat multe întrebări referitoare la creație, și-au expus impresiile și sentimentele vizavi de personajele din basm. Astfel de întâlniri cu Viorica Covalschi au mai avut loc la filialele: „O. Ghibu”, „Ovidius”, „Ștefan cel Mare și Sfânt”, „Târgu-Mureș” și „Transilvania”. Scriitoarea le-a dorit cititorilor *să fie puternici ca zimbrul din basm, să nu uite de lectură, să descopere cu interes valorile noastre naționale.*

Etapa finală a programului s-a încheiat cu Conferința literară online *Chișinăul citește* la care au fost prezenți autorii celor trei cărți, precum și cei mai versați cititori. Despre practicile întâlnirilor online cu autorii cărților au vorbit Vitalie Răileanu, Maria Pilchin, Zina Izbaș. În acest context și-au expus opiniile despre carte și întâlnirile online bibliotecarii și cititorii. Conferința literară a cuprins și momente-surpriză pentru autori din partea cititorilor, iar autorii cărților și-au dezvăluit considerațiunile, privind interacțiunea lor cu cititorii.

Scrisorile de mulțumire pentru autori și cuvântul de încheiere au constituit punctul final al ediției a XVII-a a programului.

Rezultatele și **impactul** programului au fost vizibile: *Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici* de Dumitru Crudu – 88 activități, 183 de cititori, 259 împrumuturi; *Un strigăt pe Nistru* de Gheorghe



Budeanu – 129 activități, 286 de cititori, 378 împrumuturi; *Moldița-Crăița și Zimbrisor-Cornișor de pe muntele Dor* de Viorica Covalschi – 233 activități, 459 de cititori 599 de împrumuturi.

Pe parcursul celor 17 ani ai programului Biblioteca Municipală a dezvoltat comunități inteligente prin intermediul augmentării competențelor de analiză textuală și interpretare critică a operei scrise, de abordare corectă a mesajului receptat, de mediere și transmitere a unui discurs bazat pe valențele elementelor persuasive.

Impresiile participanților au reflectat starea de profunzime cognitivă, aprecierea ideilor originale și valorificarea conținutului lucrărilor:

„Cartea Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici de Dumitru Crudu mi-a lăsat impresii adânci, așa spune, deoarece romanul unei singure zile și a patru generații de basarabeni este o tălmăcire a unei lumi în continuă frământare și istoria care a distrus destine. Cronică pe o perioadă de 80 de ani, timp în care țara a trecut prin foc și pară și acum încă mai fumegă. O cronică indirectă a unei lumi aflate într-o permanentă frământare – oglindă în care Marea Istorie distruge destine individuale. Nu, nu e cartea care te face să plângi, da, conținutul e plin de evenimente tragice și abordează o filă dureroasă din istoria neamului nostru, și poate ar fi cazul. Dar mai întâi de toate, cu un fir narativ accesibil, plin de acțiune, se asociază cu o tragi-comedie umană. Extrem de actual, pentru că și astăzi, puterea e cea care ne dictează în continuare ce să facem, ne pune un laț de gât, pentru a nu vedea, sau dacă vedem, pentru a tăcea. Toți suntem sclavi, purtați de valurile vieții, influențați de cei ce vor să domine lumea. E crud adevărul, pentru că nu ne putem împotrivi, dacă vrem să supraviețuim. Jucăm roluri la un spectacol ieftin, cu o scenă prea dură, pentru că în ea joacă oameni reali cu emoții și sentimente adevărate...”. (Elena Pruteanu, Filiala „Transilvania”);

„Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici este o lucrare de suflet a scriitorului. Dumitru Crudu a depus suflet și talent în această nouă creație. Această carte m-a captivat enorm, am citit-o ușor, iar subiectul propus de autor în lucrarea sa m-a ținut în priză până la sfârșit.

Viața lui Mihai Mihailovici m-a făcut să retrăiesc timpurile grele prin care au trecut oamenii de la al Doilea Război Mondial până în prezent. Este un roman care te conectează cu realitatea, te maturizează și te face să prețuiești tot ce ai, deoarece ca și personajul principal, Mihai Mihailovici, poți să le pierzi într-o zi. Această carte este ca o filă ruptă din sufletul autorului, care îți răvășește



interiorul și te face să conștientizezi realitatea de altădată." (Ecaterina Ghimpu, Filiala „L. Rebreanu”);

„Am parcurs cu mult interes romanul lui Dumitru Crudu „Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici”, după părerea mea este un roman „shakespearian” unde „lumea e o scenă, iar toți oamenii actori”. Este un roman cu diferite perspective asupra istoriei poporului și a destinului omului deportat în Siberia. Mi-a plăcut cum este construit acest roman, cu cele 50 de fragmente, cu acea acțiune dinamică care are loc până pe data de 28 iunie 1940. Copleșită de amalgamul personajelor și întâmplărilor, am trăit cu intensitate drama oamenilor deportați în Siberia, a celor izgoniți din propria lor casă, acea dramă care se petrece chiar sub ochii lui Mihai Mihailovici. Este un roman care cu certitudine trebuie cunoscut de iubitorii de lecturi serioase. Or, dacă nu ne cunoaștem trecutul nu vom avea nici viitor.” (Viorica Harabara, Filiala „Ovidius”);

„Citind cartea Un strigăt pe Nistru de Gheorghe Budeanu am rămas profund impresionată, deoarece mă leagă multe de bătrânul Nistru... Aș spune că apele râului Nistru au fost acel martor tăcut al întâmplărilor dureroase din vremea aceea, călăuzind în același timp și destinul tumultuos al soldatului, apărătorului Patriei. Însuși titlul cărții redă mesajul de durere perceput prin strigăt. Apele acestui râu se dovedesc a fi o înaintare dintr-o lume prea cunoscută (Transnistria și războiul din anii 1992) spre necunoscutul unei lumi (Mănăstirea Noul Neamț), precum și ultimul drum parcurs de cadavre care cândva au fost oameni luptători în războiul bizar. Trecut-au anii, însă bocetele pătimiților ne vor însoți mereu și ne vor aduce aminte de cele întâmplate. Mai există vreo speranță? Da, există!” (Cătălina Burlacu, Filiala „Transilvania”);

„Cartea Un strigăt pe Nistru scrisă de Gheorghe Budeanu, m-a entuziasmat prin conținutul ei. Am lecturat cu mare interes acest roman captivant, care expune în detalii evenimentele reale din anul 1992. Am rămas surprinsă de primul capitol, care începe cu o filă foarte tristă și dureroasă, personajul principal fiind răstignit pe o cruce, și apoi i se dă drumul pe cursul Nistrului. Au urmat apoi zilele dezastruoase, zilele când izbucnește războiul, atunci când în populația băștinașă se trăgea cu armele de foc, lucru ce m-a întristat profund de mult. Dintre personajele cărții mi-a plăcut enorm de mult eroina principală, un personaj puternic, care trece prin mai multe încercări ale vieții și își găsește adăpostul într-o mănăstire.” (Mihaela Damir, Filiala „Transilvania”);

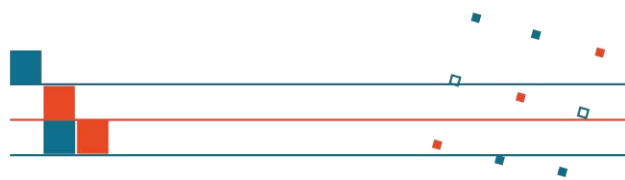


„Un strigăt pe Nistru este un roman de ficțiune, dar în capitolul despre războiul de pe Nistru sunt „cazuri concrete sută la sută”. Alta e, că eroul este inventat. Acest Radu Păduraru mi-a plăcut foarte mult și l-am asemănat cu o rudă care a participat și ea la acest conflict militar. Am fost profund impresionată de lectura acestui roman, mereu am empatizat personajele principale, Radu și Catinca, și am dorit din suflet să se regăsească și să fie mereu împreună. Am recomandat cu tărie acest roman prietenilor mei. Acest strigăt trebuie să fie auzit de noi toți!” (Adrian Belibov, Filiala „Ovidius”);

„Cartea Moldița-Crăița și Zimbrisor-Cornișor de pe muntele Dor de Viorica Covalschi am lecturat-o în familie. Ne-a intrigat prin titlu și copertă atractivă. Odată ce am luat-o în mână, ne-am scufundat în lumea magică de la poalele muntelui Dor. Am citit cu nesaț filă cu filă și am fost alături în toate peripețiile lui Zimbrisor-Cornișor care a rămas până la sfârșit cu sufletul curat și gândul spre țărâmul natal. Am acumulat și multe cunoștințe noi despre Calea Lactee, simbolurile din mitologia română și, desigur, a fost un imbold de a ne cunoaște mai bine originile.” (Cu drag de carte, familia Mihailenco-Platon, Filiala „Transilvania”);

„Cartea Moldița-Crăița și Zimbrisor-Cornișor de pe muntele Dor de Viorica Covalschi este o poveste despre un Zimbrisor de pe muntele Dor care s-a dus în pădurea neagră. M-a impresionat această carte deoarece te învață să fii curajos. Ne spune să încercăm lucruri noi fără frică. Cu curaj și cu silință izbutești la orice ce te îndeletnicești.” (Loredana Martînenco, Filiala „Transilvania”);

„Programul de lectură Chișinăul citește este un program relevant atât pentru copii cât și pentru părinți. Însăși ideea că toți copiii sunt invitați să citească o carte e o motivație. Suntem părtașii acestui program de îndată ce am devenit cititorii Bibliotecii „Ovidius”, deja trei ani. Anul acesta, am rămas plăcut surprinși de Moldița-Crăița și Zimbrisor-Cornișor de pe Muntele Dor de Viorica Covalschi. Am citit împreună, mai cu seamă, că pandemia ne-a ținut pe toți acasă, dar și pentru că au apărut unele întrebări legate de personaje, precum Joimărița, lelele și finalul, un pic confuz pentru copii. Vladislava, aș zice, că asemeni lui Zimbrisor-Cornișor a căutat și extras toate comparațiile, căci trecuse recent această temă. Am ascultat și înregistrările Nataliei Pântea, unde textul căpăta o melodicitate aparte. Prin urmare, suntem mulțumiți și împăcați că există biblioteca, un program de lectură captivant, bibliotecari care se implică și cărți bune care te provoacă. De





aceea, ziceam mai sus că e o carte pentru întreaga familie. Mulțumim!” (Familia Grigoraș, cititor activ Vladislava Grigoraș, Filiala „Ovidius”).

Filiala „I. Mangher”

Pentru programul *Chișinău citește* Filiala „I. Mangher” a ales spre lectură culegerea *Местечко* автор Менахем Вайнбойм. Cei mai activi cititori au fost reprezentanții Centrului Evreiesc de Binefacere „Hesed Iehuda”. Pentru informarea publicului a fost organizată expoziția de cărți ale scriitorului, recomandări individuale și de grup, au fost organizate dezbateri literare, ore de lectură în timpul cărora au fost citite fragmente din nuvelele propuse.

Programul s-a încheiat cu prezentarea în formatul online a poveștii digitale *Местечко Менахема Вайнбойма*. Rezultatele de impact se prezintă astfel: nouă activități organizate, 49 împrumuturi, 72 vizualizări.

Pentru copii a fost propusă cartea *Робинзон и 13 жадностей* автор Григорий Остер. La program au participat copiii de la Centrul Comunitar Evreiesc KEDEM și alți utilizatori. Au fost organizate discuții și ore de lectură pe marginea poveștii.

Toate activitățile organizate au fost reflectate pe blogul bibliotecii pentru copii *KNAFAIM* și pe pagina de *Facebook* a bibliotecii. La conferința de totalizare a programului au participat cei mai activi cititori. Copiii au declamat fragmentele haioase din poveste, au participat la concursul de erudiție *Dacă aș fi Robinson...* Pe parcursul anului au fost organizate opt activități la care au participat 231 copii.

Concursul de lectură *Bătălia cărților*, ediția a VI-a

Concursul de lectură *Bătălia cărților* constituie o activitate cultural-cognitivă de o valoare deosebită. Obiectivele concursului sunt orientate spre stimularea lecturii în rândul copiilor și adolescenților, precum și promovarea cărților de valoare din literatura universală. Copiii (11-14 ani) și adolescenții (15-18 ani) care se înscriu la concurs beneficiază de consultanță și tutoriat acordate de bibliotecarii filialelor BM. Perioada de înscriere este pe toată durata de desfășurare a concursului (martie-octombrie).

Evenimentul de lansare a concursului s-a desfășurat la 5 martie curent în incinta Bibliotecii Centrale, unde filialele au prezentat și recomandat cărțile în mod divers și inedit, astfel dovedind



inspirație și profesionalism. Cărțile intrate în concurs pentru cele două categorii de vârstă au intrigat prin tematică și artistism.

Categoria **copii (11-14 ani)**: *Aproape sigur*, autor Lisa Graff; *Cel mai mic Bigfoot*, autor Jennifer Weiner; *Cravata Roșie*, autor Li-li Jiang; *Fata care a băut luna*, autor Kelly Barnhill; *Fata și războiul*, autor Sara Novic; *Julie din neamul lupilor*, autor Jean Craighead George; *Lămâi, cărți și prieteni*, autor Jo Cotterill; *Lista lui Sputnik, cățelul extraterestru*, autor Frank Cottrell Boyce; *Ne vedem în cosmos, prieteni!*, autor Jack Cheng; *Wolf Hollow*, autor Lauren Wolk.

Categoria **adolescenți (15-18 ani)**: *Acolo unde femeile sunt regi*, autor Christie Watson; *Ce ne spunem când nu ne vorbim*, autor Chris Simion; *Cum să nu mă vezi*, autor Sharon Huss Roat; *Fata cu palton albastru*, autor Monica Hesse; *Fiica negustorului de mătase*, autor Monica Hesse; *Pasagera*, autor Alexandra Bracken; *Replica*, autor Lauren Oliver; *Să nu spui niciodată pentru totdeauna*, autor Jennifer L. Armentrout; *Și soarele e o stea*, autor Nicola Yoon; *Ura cu care lovești*, autor Angie Thomas.

În perioada martie-octombrie filialele BM au desfășurat acțiuni de informare și promovare a cărților, au motivat și îndrumat copiii și adolescenții să citească și să participe la concurs. În șirul activităților organizate se înscriu: prezentări de publicații, ore de lectură, concursuri, dezbateri literare. În perioada de referință a anului au fost organizate **480 activități**.

Numărul copiilor (11-14 ani) înscriși în concurs formează **111** participanți, la secțiunea adolescenți (15-18 ani) – **75** de participanți.

Din numărul total de participanți, doar **31** copii și **25** adolescenți au reușit să citească cele 10 cărți recomandate și să întocmească fișele de lectură pentru fiecare dintre ele.

Numărul participanților este în scădere din motiv că o bună parte din ei citesc doar câte 5-8 cărți, iar alții, chiar citind cele zece cărți, refuză să completeze fișele de lectură (o componentă obligatorie a concursului).

În urma probei de evaluare a fișelor de lectură și a centralizării punctajelor de către membrii juriului, au fost selectați câte 10 participanți din ambele secțiuni.

Timp de câteva luni consecutive (martie-noiembrie) participanții au avut parte de lectură, reflecție și sinteză a celor citite, astfel ajutându-i să înțeleagă textele, să-și formuleze opiniile, să găsească argumente pro și contra, să interpreteze un text, obținând diferite competențe, inclusiv competențele evaluative.



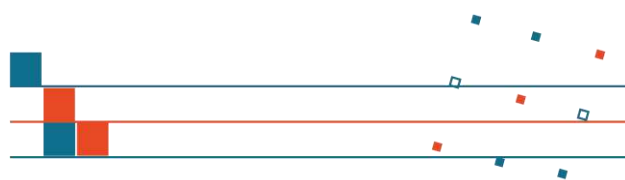
La 5-6 decembrie 2020, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a organizat, pe platforma Zoom, etapa finală a celei de-a VI-a ediții a concursului de lectură. Etapa finală cu genericul *Convinge-mă să citesc* a cuprins sesiunea de pledoarii unde finaliștii și-au susținut cartea preferată în modul cel mai inedit și creativ, au răspuns la întrebările juriului și ale celorlalți participanți. Pledoariile participanților au fost evaluate de un juriu competent: dr. Mariana Harjevschi, director general, BM „B.P. Hasdeu”; Elena Butucel, director adjunct, BM „B.P. Hasdeu”; Maria Pilchin, cercetător literar, membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova; dr. conf. Victoria Fonari, membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova; Lidia Grosu, scriitoare, profesor universitar, membru al Uniunii Scriitorilor din Moldova.

Membrii juriului au avut misiunea nobilă de a desemna premiile speciale: *Cititorul exeget*, *Cititorul creativ*, *Cititorul proactiv*, *Cititorul anului*. Baremul de notare a avut la bază următoarele indicii: originalitatea exprimării, argumentarea, încadrarea în timp, utilizarea termenilor literari.

La **categoria 11-14 ani** au fost desemnați următorii învingători: *Cititorul anului 2020* – Alexandra Percic, Liceul Teoretic „Pro Succes”, Centrul Academic Eminescu; *Cititorul exeget* (pentru cea mai bună fișă de lectură) – Dumitra Cocieru, Liceul de Creativitate și Inventică „Prometeu-Prim”, Filiala „Ștefan cel Mare și Sfânt”; *Cititorul creativ* – Adriana Minciuna, Liceul Teoretic „Dante Alighieri”, Filiala „Târgoviște”; *Cititorul proactiv* – Andreea Lazu, elevă la Liceul Teoretic „Orizont”, Filiala „Ovidius” și Amelia Cotorobai, Liceul Teoretic „Ion Creangă”, Filiala „A. Donici”. *Mențiuni:* Victoria Rațoi, Liceul Teoretic „Ion Creangă”, Filiala „H. Botev”; Elisaveta Luca, Liceul Teoretic „Ion Creangă”, Filiala „A. Donici”; Sabina Iamandii, Liceul Teoretic „Traian”, Filiala Traian; Irina Garștea, Liceul Teoretic „Mihai Viteazul”, Filiala „Ovidius”; Ilinca Covganeț, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Centrul Academic Eminescu.

Cartea anului 2020 pentru categoria 11-14 ani a fost desemnată *Fata și războiul* de Sara Novic – cartea cea mai îndrăgită de către copii și cu cele mai multe pledoarii.

În urma deliberărilor, la **categoria 15-18 ani** învingătorii concursului au fost: *Cititorul anului 2020* – Victor Luca, Liceul Teoretic „Ion Creangă”, Filiala „A. Donici”; *Cititorul exeget* (pentru cea mai bună fișă de lectură); Daniela Trofimov, Liceul Teoretic „Alexandru Ioan Cuza”, Filiala „Ovidius”; *Cititorul creativ* – Adelina-Elena Culicovschi, Liceul Teoretic „Iulia Hasdeu”, Filiala N. Titulescu; Bianca Scurtul, Liceul Teoretic „Liviu Deleanu”, Filiala „Alba Iulia”; *Cititorul proactiv* – Eduard Balamatiuc, Liceul Teoretic „Iulia Hasdeu”, Filiala „Ștefan cel Mare și Sfânt”. *Mențiuni:*





Sabina Butnaru, Liceul Teoretic Republican „Aristotel”, Filiala „Alba Iulia”; Elena Busuioc, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu”, Filiala Traian; Nicoleta Mardari, Liceul Teoretic „Orizont”, Filiala „Transilvania”; Anastasia Dorfman, Liceul Teoretic „Alexandru cel Bun”, Sângeră, Centrul Academic Eminescu.

Cartea anului 2020 pentru secțiunea 15-18 ani a fost desemnată *Și soarele e o stea*, autor Nicola Yoon.

Concluzie. Participanții, prin discursurile prezentate, au demonstrat competențe oratorice, de convingere, de abordare complexă a unei teme literare, de mediere literară și relaționare cu semenii săi, fiind un prilej de reflectare a capacităților literar-artistice.

Concursul *Bătălia cărților* a devenit unul prestigios datorită evaluării obiective, scopurilor actuale, impactului în dezvoltarea personalității lectorului erudit. Stabilirea unui nivel ridicat de confort psihologic și realizarea plenară a dezideratelor cognitive conduc la disponibilitatea participantului de a se manifesta în mediul social. Dovada o constituie faptul că, pe lângă cei care s-au înscris la concurs, cărțile propuse spre lectură, au stârnit curiozitatea și altor utilizatori, fiind împrumutate 2 294 copii 2 022 adolescenți.

Programul *Să reauzim povestea*

Programul de lectură cu voce tare *Să reauzim povestea* este destinat copiilor cu vârste cuprinse între 5 și 12 ani, care învață să comunice, să empatizeze, să socializeze și chiar să participe la interpretarea unei povești alături de bibliotecari. Prima etapă a programului a prevăzut selectarea și receptarea poveștilor prin tehnici de lectură conștientă, cursivă și expresivă. Poveștile au fost citite de către cititori, bibliotecari și voluntari. Ulterior textul a fost analizat temeinic sub toate aspectele: mesaj, dialog, realizare artistică, caracterizarea personajelor etc. În cea de-a doua etapă a programului copiii au introdus elemente noi în povestea cunoscută și au redat prin mijloace dramatice conținutul poveștii, schimbând firul narativ al conținutului.

Ca urmare a celor învățate se realizează cele mai originale povești, create de copii în parteneriat cu ceilalți subiecți participanți la activitate. Exercițiile de dramatizare prin intermediul marionetelor, păpușilor și alte elemente de artă teatrală modelează copiii, îi fac să fie mai dezinvolți, mai creativi, mai siguri pe sine.



Programul a derulat în filialele: „Ștefan cel Mare și Sfânt”, N. Titulescu, „A. Mickiewicz”, „Maramureș”, „Ovidius”, „Transilvania”, „Târgu-Mureș”.

În cadrul programului s-a lucrat asupra poveștilor autohtone și universale (cu tâlc, educative, terapeutice etc.), s-au desfășurat atât în bibliotecă, pe scene improvizate, cât și în format online. În ajutor copiilor le-au venit păpușile pe deget și cele pe sfoară, jocurile Puzzle din colecția bibliotecii. Toți participanții la program deprind abilități de lectură expresivă, obțin competențe de improvizare în arta teatrală și ținuta scenică. Poveștile contribuie enorm la educația copiilor, clădind caractere puternice, insuflând curaj și principii morale fără a neglija iscusința și înțelepciunea.

Pe parcursul anului copiii au beneficiat de 150 de activități interesante din care 53 de povești au fost interpretate pe roluri de către copii.

Programul *Provocarea verii*, ediția a II-a

Programul *Provocarea verii 2020*, ajustat la realitățile actuale cu referire la restricțiile cauzate de noul coronavirus, s-a desfășurat în formatul online, timp de nouă săptămâni (1 iunie – 31 iulie).

În acest context a fost creată platforma *Provocarea verii 2020: Lectură. Joc. Experiment* (<http://provocareaveriibm.tilda.ws/>). Pe platformă au fost incluse recomandări de lectură (aventură, romane polițiste, știința distractivă, povești cu morală, romane de dragoste, despre natură etc.).

Elementul principal și cel mai important al actualului program *Provocarea verii* a fost organizarea la distanță a *Turnirului lecturii*, un nou concept realizat de Secția dezvoltare servicii.

Obiectivele *Turnirului lecturii* s-au axat pe:

- Formarea și dezvoltarea deprinderilor de citire corectă și cursivă;
- Consolidarea deprinderilor de lectură coerentă: părți de cuvânt, enunțuri;
- Conturarea deprinderilor de citire coerentă într-un ritm adecvat;
- Augmentarea deprinderilor de înțelegere a textului, a propozițiilor, a cuvintelor;
- Determinarea modului de aplicare a lecturii în viața de fiecare zi;
- Menținerea interesului pentru lectură, creșterea nivelului de implicare a cititorului în procesul de lectură.



Pentru realizarea acestor obiective s-a propus:

- Organizarea grupurilor de participanți care au colaborat online;
- Organizarea grupurilor mici cu interacțiuni unu la unu și niveluri diferite de îndrumare pentru a răspunde nevoilor individuale ale copiilor;
- Constatarea calității și vitezei cititului și cantitatea de text citit. S-au formulat ipoteze, împreună cu cititorii participanți, pentru îmbunătățirea citirii;
- Monitorizarea progreselor și nevoilor cititorului;
- Recomandarea activităților de înțelegere a textului citit prin jocuri;
- Realizarea invitațiilor la lectură conform genericului *Reîncarcă cartela de lectură zilnică minimum cu 20 de minute.*

Turnirul lecturii s-a înscris în susținerea culturii lecturii și s-a axat pe principiul continuității.

Acesta s-a dovedit a fi cu adevărat o bună ocazie și oportunitate oferită cu generozitate copiilor Chișinăului. Cele 20 de minute de citire zilnică, presupunea lectură liberă, independentă, pe placul și limbajul fiecăruia. *Turnirul Lecturii*, ca metodă activ-participativă, a fost aplicată cu succes pentru a pune în mișcare interesul și dragostea de cunoaștere, creativitatea gândirii, spiritul de observație și investigație.

Performanțele fiecărui cititor au fost consemnate în grila de autoevaluare numită *Kitul cititorului* completată cu: fișe de lectură, jurnal de lectură, harta lecturii, cronometrul lecturii, harta textului. A fost la discreția cititorului să-și aleagă tipul de prezentare a performanțelor în lectură. Toate modelele tipizate din *Kitul cititorului* au fost în variantă electronică, care puteau fi descărcate.

Kitul cititorului a fost util pentru scrierile zilnice, trăirile și momentele impresionante petrecute în cadrul activităților de lectură online. Fiecare participant a avut posibilitatea de a-și valorifica potențialul creativ. *Kiturile* completate sunt rezultatele muncii copiilor, care i-au entuziasmat, oferindu-le încredere în propriile forțe, stimulând, astfel, și dorința de a cunoaște mai mult.

Preocuparea pentru dezvoltarea capacităților creatoare ale copiilor rămâne o constantă a tuturor activităților organizate, accentuată de grija de a le respecta ideile, de a da curs inițiativelor lor, de a le insufla încrederea în propriile posibilități.

Jocul este cel mai prezent moment din lumea copilăriei. Ținând cont de faptul că este și cea mai ușoară formă de învățare, nu uităm că orice copil se regăsește prin joc. În acest sens platforma a fost completată periodic de către Secția dezvoltare servicii cu jocuri de cunoaștere, cu activități recreative și educative pe interesul copiilor (jocuri pentru îmbunătățirea capacităților de citire; jocuri de îmbunătățire a capacităților de înțelegere a textului; au fost propuse și idei de jocuri în aer liber). Anume jocul s-a regăsit plinar și a fost o altă provocare memorabilă în această vară, consolidând ideea că acesta rămâne o sursă de învățare și explorare a lumii înconjurătoare, o modalitate ingenioasă și sănătoasă de relaxare, precum și de exersare a creativității și concentrării. În lumea jocurilor create (online) au fost invitați copiii, părinții și bunicii, care au beneficiat de jocuri educative (de dezvoltare și înțelegere a textului) și recreative.

O altă dimensiune cognitivă și praxiologică a fost descoperirea științei distractive prin experiment. Beneficiile oferite publicului participant au vizat: observarea și perceperea lumii în întregul său cu componentele, procesele și fenomenele caracteristice, cucerirea universului cunoașterii prin înțelegere și aplicare. Valoarea formativă a experimentului contribuie la dezvoltarea spiritului de observare, investigare și interpretare a datelor experimentale. Cele mai interesante și distractive experimente au fost înregistrate video și plasate online. Efectuate cu materiale simple, instrucțiuni explicite și detalii de realizare, experimentele puteau fi efectuate în condiții de casă. Au trezit curiozitatea participanților temele experimentelor: *Ploaia de meteoriți*, *Porumb săltăreț* („L. Rebreanu”), *Spumă colorată* („Târgoviște”), *Cristale de sare* („A. Mickiewicz”), *Potopuri de gheață* (Biblioteca Centrală), *Imprimă modele frumoase* („Alba Iulia”), *Mărul s-a oxidat* („H. Botev”).

Participanții actualului program estival au lecturat zilnic, s-au jucat, au experimentat în baza unor agende bine construite împreună cu bibliotecarii, doar în formatul virtual. A fost o experiență nouă de a desfășura activități exclusiv online și pentru bibliotecari, și pentru participanți, drept soluție amiabilă în contextul crizei pandemice.

Generalizarea tuturor activităților organizate de filialele BM „B.P. Hasdeu” au fost reflectate într-un produs video *Provocarea verii – 2020 (final)*.

Toți participanții la program au primit diplome de încurajare:

- cu **diploma de cititor avansat** au fost distinși copiii care au citit mai mult de 1 oră/zi;



- **diploma de cititor selectiv** a revenit copiilor pentru interes creativ și corectitudine în completarea fisei de autoevaluare din *Kitul cititorului*;
- **mențiune de cititor debutant** a fost decernată copiilor care au lecturat 20 min /zi.

Astfel, Biblioteca Municipală a oferit prin această inițiativă estivală online activități interesante, interactive, amuzante, originale, care sprijină jocul, învățarea, dezvoltarea social-emoțională și distracția. În perioada de referință au fost antrenați în activități **184** copii; au fost organizate **855** de activități pe diverse platforme sociale: Zoom, Viber, Skype etc.

Programul *Provocarea verii 2020*, desfășurat online de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu, a contribuit prin toate mijloacele posibile la formarea și consolidarea competențelor de lectură și de petrecere a timpului liber al chișinăuienilor, inclusiv la cultivarea capacităților creative prin joc și experiment, ca unul din obiectivele realizării angajamentului de dezvoltare a unei comunități inteligente.

Impresiile participanților

„Acest program estival a fost într-adevăr o „provocare” pentru mine, de a mă recunoaște, de a comunica. În tot acest timp am trăit emoții de neuitat alături de colegele mele și de dumneavoastră – mici profesoare ce ne-ați îndrumat spre cercetare, gândire, reflectare asupra pasajelor extraordinar de captivante din diverse cărți. Ca niște albinuțe am strâns polenul – cunoștințele și lucrurile importante extrase în urma lecturării, ca în final să avem cu adevărat REZULTATE. Pot să spun că de la început nu am fost atât de deschisă în discuții, dar acum îmi pot exprima mai ușor gândurile și înțelege mai bine conținutul cărților. M-ați impresionat nespuse de mult prin modul de a ne transmite ideile principale dintr-o anumită carte și cu cât entuziasm vorbeai zi de zi, de aceea cu drag ascultam și asimilam informația. Apreciez munca depusă de către dumneavoastră și vă spun un mare, mare MULȚUMESC pentru tot. Nu regret deloc participarea la acest „Turnir al lecturii”, chiar dimpotrivă, îmi va rămâne în amintire orice clipă trăită.” (Andreea Cîșlaru, Filiala „Transilvania”);

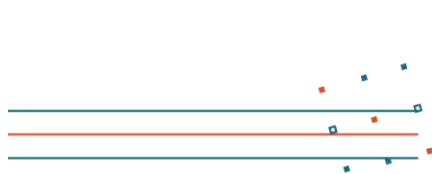
„Dragă Bibliotecă „Transilvania” și stimate doamne bibliotecare, vă mulțumesc enorm pentru organizarea și elaborarea activității originale Provocarea verii. Pe parcursul acestor zile, am lecturat cu mare plăcere fragmente din cărțile propuse de dumneavoastră, ce te cuceresc din primele rânduri citite și am participat cu mici idei, răspunsuri la întrebările și jocurile creative în



baza cărților, ce au făcut această activitate mai interesantă. Indiferent de situația aflată în lume, doamnele bibliotecare emană pozitivitate și dragoste față de lecturarea cărților, această acțiune trebuie să fie apreciată de toată lumea și sper ca în anii viitori, când va mai fi organizată această activitate, mai mulți elevi să participe, cu plăcere, la Provocarea verii.” (Briana Tacu, Filiala „Transilvania”);

„Provocarea verii pentru mine a însemnat o oportunitate de a acumula noi cunoștințe cu ajutorul unor persoane pricepute în acest domeniu. Fiecare operă literară propusă avea un conținut captivant, unic și special în felul său. La toate lecțiile analizam câte un text, o povestire și determinăm ideea principală a acesteia, mesajul transmis de autor și caracterizarea personajelor. Mereu găseam tangența dintre o anumită carte și o altă operă din același domeniu: asemănările, deosebirile, modul prin care scriitorul descrie emoțiile și trăirile. Acest lucru m-a ajutat foarte mult să asimilez mai ușor informația și să pot lucra cu aceasta. De asemenea, au fost lecții cu o anumită tematică: spațiul cosmic, păsările, lumea lor; lecții la care creativitatea era eroul principal, pline de activități interesante și ghicitori! Toate acestea au fost posibile datorită dnei Mila, dar și a persoanelor din spatele camerei. Mă bucur foarte mult, ca am participat în cadrul acestui proiect, absolut minunat și sper din toată inima ca pe viitor să se organizeze și altele de acest gen, la care numaidecât voi lua parte!” (Francesca Bețivu, Filiala „Transilvania”);

„Mă bucură faptul că am avut oportunitatea de a participa la programul de lectură Provocarea verii. Fiind vorbitor de limbă rusă, mă gândeam, că o să-mi fie dificil, dar datorită modului de a fi și de a modera a dnei Mila, m-am simțit foarte bine și comod. Mi-a plăcut faptul că temele au fost conform listei școlare și doamna a fost dispusă, chiar și în afara ședințelor, să-mi răspundă la toate întrebările. Mi-a făcut o deosebită plăcere să-mi expun gândurile cuiva, care a încercat să mă înțeleagă și care a fost deschisă spre orice discuție cu sfaturi, opțiuni și exemple. Ca să rezum tot ce mi-a plăcut la acest program de lectură, voi folosi următoarele cuvinte: profesionalism, punctualitate, implicare, relație de prietenie, lărgirea orizontului de cunoaștere, metodele de predare IKIGAI și SINELG, modalitate de a comunica și perfecționa limba română într-un mediu prietenos. Mulțumim pentru organizare și aportul dumneavoastră în acest minunat program Provocarea verii.” (Andrei Belîh, Filiala „Transilvania”).



Inițiativa comunitară *Citim Eminescu!*

Ediția a VI-a a Inițiativei comunitare *Citim Eminescu!* din anul curent, organizată în contextul Zilei Naționale a Culturii, a adunat mulți admiratori ai operei eminesciene, care au venit la Centrul Academic Eminescu să citească versuri, fragmente din proză, să cânte și să recite versurile marelui scriitor. Opera eminesciană a răsunat în vers și cântec în diferite limbi: română, engleză, franceză, ucraineană, rusă, bulgară, spaniolă.

Evenimentul de anvergură s-a axat pe valorificarea creației literare a poetului; sensibilizarea culturală și exprimarea artistică prin poezie a publicului larg; apropierea tinerei generații de tezaurul creației poetice naționale; promovarea și stimularea tinerelor talente; cultivarea capacităților estetice, astfel, participând activ la dezvoltarea culturii naționale.

Sărbătoarea a început cu depuneri de flori la bustul poetului din scuarul Centrului Academic Eminescu. Au vorbit: dr. Mariana Harjevschi, director general, BM „B.P. Hasdeu”; Elena Dabija, director CAE; dr. Ludmila Șimanschi, conferențiar cercetător; scriitorii: acad. Nicolae Dabija, Vladimir Beșleagă, Iulian Filip, Claudia Partole, Mihaela Perciun, Vasile Căpățână, Ana Bantouș, Miroslava Metleeva, Sabina Cojocar, Raisa Plăeșu, Lidia Grosu, Nina Slutu-Soroceanu, Ion Cuzuioc, Renata Verejanu, Ivan Pilchin, Elena Tamazlăcaru, Lidia Grosu ș.a.

Corul *Vocile primăverii* de la Liceul Teoretic „Ion Creangă” a dat start spectacolului și a creat o stare de bine tuturor celor prezenți. A fost o îmbinare de versuri și muzică interpretată de corul de fete, corul de băieți, vioară, pian: *Somnoroase păsărele, Lacul, Pe lângă plopii fără soț, Ce te legeni, Seara pe deal.*

Clipe de emoție maximă a creat Capela Corală „Moldova” a Companiei Teleradio Moldova, dirijor Gabriela Tocari. Au evoluat solistele corului Ludmila Romanescu, Adriana Spunei. Au răsunat piese instrumentale și române pe versurile lui Mihai Eminescu.

Impresionantă a fost evoluarea juristului, cantautorului Vasile Fotescu care a adaptat la muzica compozitorilor străini R. Claydeman și F. Duval poeziile *Trecut-au anii, Departate sunt de tine, De-or trece anii.*

A încântat publicul cu prezența sa bardul și cantautorul de la Căușeni, Ion Trifan, care a pus pe muzică peste optzeci de poeme eminesciene, multe din ele postume. Au fost interpretate mai multe lucrări: *Doina, Gândind la tine, Pe gânduri ziua, De ce să mori?, Adio, Să fie seara-n asfințit* etc.





Momente literar-artistice au prezentat copiii și tinerii de la Liceele Teoretice „M. Eminescu”, „M. Eliade”, „E. Alistar”, „D. Cantemir”, „S. Haret”, „Iu. Hasdeu”, „Mircea cel Bătrân”, „N. Iorga”, „Gaudeamus”, „Orizont”, „Traian”, Liceul de Limbi Moderne și Management, Colegiul Pedagogic „Alexei Mateevici”, Colegiul Național de Coregrafie.

Rămâne a fi o frumoasă tradiție implicarea activă a filialelor BM „B. P. Hasdeu” împreună cu cititorii săi, admiratorii operei eminesciene, la maratonul literar *Citim Eminescu*: N. Titulescu, „Ștefan cel Mare și Sfânt”, „Târgoviște”, „Ovidius”, „Alba Iulia”, „A. Donici”, „Transilvania”, „Maramureș”, „O. Ghibu”, „M. Lomonosov”, „L. Rebreanu”, „Târgu-Mureș”, „A. Mickiewicz”, „Traian”, „L. Ukrainka”, Codru, „H. Botev”.

A fost un eveniment impresionant, plin de spirit eminescian și emoții sublimе de frumos, de infinit.

Ziua Internațională a Cititului Împreună

De *Ziua Internațională a Cititului Împreună*, celebrată în acest an pe 5 februarie, Biblioteca Municipală s-a implicat din plin în organizarea activităților de promovare a cititului cu voce tare, a lecturii împreună. Aceasta a presupus crearea unui mediu favorabil activităților de citire cu voce tare și încurajarea participării active a cititorilor la discuții în timpul lecturilor colective.

Activitățile acestei zile au început concomitent în cele 27 de filiale ale BM. Pe parcursul întregii zile fiecare filială și-a propus să citească atât texte din literatura română cât și din cea universală: *Citim împreună din opera eminesciană* (CAE, „Ovidius”); *Poveștile lui Ion Creangă* (M. Drăgan); *Grigore Vieru – valoare și adevăr poetic* („Alba Iulia”, „Maramureș”); *Citim poezii de Grigore Vieru* („A. Donici”, V. Bielinski); *Citim poeziile lui Grigore Vieru împreună cu copiii* (Traian, „L. Ukrainka”); *Cele mai frumoase flori* (M. Costin); *Fragmente îndrăgite din operele autorilor autohtoni* (N. Titulescu); *Citim împreună poveștile copilăriei* (Codru); *Citim împreună Povești cu tâlc* („Târgu-Mureș”); *Fabule cu tâlc* („Ștefan cel Mare și Sfânt”); *Poezii, povestiri despre carte* („L. Rebreanu”); *Citim împreună din cartea „Mari pictori”* (de Arte „T. Arghezi”); *Povești transilvănene* („Transilvania”); *Citim din E. Cioran, A. P. Cehov, H. de Balzac, G. Flaubert, I.L. Caragiale* („Ovidius”); *Bolul cu lectură poloneză* („A. Mickiewicz”); *Citim operele scriitorilor bulgari – Gheorghe Barbarov, Dmitri Peicev, Petăr Burlac-Vîlkanov, Liuba Dimitriu* („H. Botev”); *Povești populare găgăuze* („M. Ciachir”); *Citim fragmente din operele lui A. Cehov cu Uniunea scriitorilor*





„A. Pușkin” („M. Lomonosov”); *Citim împreună o carte despre tradiția evreiască „Mițva”* („I. Mangher”) etc.

Activitățile organizate de *Ziua Internațională a Cititului Împreună* au avut drept impact îmbunătățirea calității vieții chișinăuienilor, inclusiv prin promovarea lecturii.

Ziua Europei

Cu prilejul celor 70 de ani de la Declarația Schuman, echipa Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” a sărbătorit împreună cu întregul continent european aniversarea Uniunii Europene. În această zi semnificativă Biblioteca Municipală și-a orientat activitatea pe făgașul promovării valorilor europene, prin lecturi tematice online, filmulețe cu mesaj cognitiv-informativ, schimb de impresii despre locuri celebre vizitate, tururi virtuale etc.

Campania propusă *Orizonturi Europene: Europa la tine acasă* a fost orientată spre atragerea comunității chișinăuiene într-un maraton de 12 ore de cunoaștere a Europei. În acest context au fost propuse tururi virtuale pentru amatorii de a călători: *Prin orașele Europei: Paris – Franța; Copenhaga – Danemarca; Veneția – Italia; Praga – Cehia; Barcelona – Spania; Pașii poetului Mihai Eminescu prin Europa; Monumentele marelui poet Mihai Eminescu în Europa; Minunile turistice ale Europei; Europa: curiozități despre bătrânul continent; Descoperim Polonia; Descoperim Germania; Bibliotecile Europei.*

Ofertele Bibliotecii Municipale din domeniul artei au suscitat interesul utilizatorilor și au provocat copiii să-și etaleze talentul prin desen și muzică:

- *O călătorie virtuală* împreună cu pictorii europeni și Luceafărul Poeziei Românești prin intermediul cărții *Mihai Eminescu în grafica mondială* de Nicolae Ioniță;
- *Călătorie imaginară* prin marile lucrări ale lui Leonardo da Vinci, una dintre cele mai strălucitoare și complexe personalități ale tuturor timpurilor;
- *Epoca Baroc – între artă și grandoare* (despre curentul artistic, al culturii europene, care se regăsește în sculptură, pictură, dans, filozofie, arhitectură, literatură, mobilă, dans);
- *Vernisaj de pictură* (online) cu genericul *Europa în desenele copiilor*; Desene realizate de participanții la serviciul *Micii Europeni*, care au reflectat identitatea și unitatea Europei;
- *Europa în culori* – expoziție de pictură, prezentată de elevii Școlii de Arte „Alexei Stârcea”;



- Recital muzical cu participarea elevilor de la Școala de Arte „Alexei Stârcea”.
- Pentru anumite categorii de utilizatori s-au pus în discuție subiecte din domeniul cercetării:
- Moneda unică a UE și istoricul ei;
- Sectorul energetic, combustibilii fosili – petrol, gaze naturale și cărbune;
- Protecția mediului – UE (urmărește scopul de a contribui la prevenirea schimbărilor climatice prin reducerea masivă a emisiilor sale de gaze cu efect de seră);
- Cadrul legislativ și cum funcționează acesta în spațiul UE.

Constant și bine organizat, cu idei originale și direcții provocatoare a avut loc invitația la lectură. S-au prefigurat o serie de tematici demne de toată admirația, cu un scop bine profilat. Exemplificăm prin următoarele titluri și activități virtuale:

- Scriitori europeni, laureați ai Premiului Nobel pentru Literatură, având menirea de a explora „Galeria NOBEL”;
- *Legenda Europei*, poveste digitală;
- Colecția *În jurul lumii*, călătorii fascinante pe suport DVD;
- Expoziția virtuală: *Europa și Uniunea Europeană*;
- *Prezentare de documente*: Traducători europeni ai operei lui Mihai Eminescu în vizită la Centrul Academic Eminescu: Kopi Kÿçyku – Albania; Giuseppe Manitta – Italia; Enriquite Noguera Valdivieso – Spania; Jean-Louis Courriol – Franța; Valeriu Rusu – Franța; Mario Castro Navarrete – Spania (CHILI); Marco Cugno – Italia;
- *Lecturi cu voce tare* – recital de poezie în diferite limbi;
- *Lecturi Europene* – întâlnire online cu scriitorii noștri din Franța și România, care au citit despre Europa și europeni, despre noi în Europa. Au fost citite 10 texte din cele mai alese.

O apreciere aparte și un semn de exclamare punem în dreptul genericului *Lecturile Europei*, care au constituit un veritabil „vârf al piramidei” în această zi deosebită, cu un program plin de conținut și de o semnificație aleasă. Enumeram câteva din operele care au fost citite online: *Balada lui Nae* de Vitalie Vovc, în lectura autorului; fragment din romanul *Țipă cât poți* de Moni Stănilă, în lectura autoarei; *Luare-aminte* de Marin Sorescu, în lectura poetei Rodica Gotca; *De la capăt*, un poem de Alexandru Vakulovski, în lectura autorului; fragment din *Ultimele zile ale Occidentului* de Matei Vișniec, în lectura prozatoarei Valentina Șcerbani; fragment din romanul



Apocalipsis de Adrian G. Romila, în lectura autorului; fragment din romanul *Robinson Crusoe* de Daniel Defoe, în lectura lui Miha Pilchin; fragment din *La sorcière de la rue Mouffetard et autres contes de la rue Broca* de Pierre Gripari și *Somnoroase păsărele* de Mihai Eminescu în lectura Cameliei, o copilă din Paris.

Pentru destindere și relaxare nu au lipsit nici jocuri de logică, teste, ateliere de creație, puzzle precum: *Învață Statele Europei prin joc*; *Cât de bine știți harta Europei*; *Chișinăul în context european*; *Verificați-vă cunoștințele răspunzând la întrebări!*; *Un puzzle, ce evidențiază primul oraș european cu care s-a înfrățit Chișinăul*; *Încearcă asamblarea unui puzzle online din 110 piese*; *Chișinău-Grenoble: orașe înfrățite*; *Completarea colecției cu suvenire din țările europene vizitate*; *Atelier de creație – confecționarea drapelului statelor membre ale UE.*

E de menționat faptul că Filiala „Târgoviște” de unsprezece ani diriguiește serviciul *Micii europeni*, unde tânăra generație învață despre marea familie europeană, descoperă cele mai frumoase locuri, tradiții, curiozități ale popoarelor europene și în această zi au fost foarte activi cu diverse informații, videouri unde au fost implicați și membrii serviciului.

De asemenea, Biblioteca Municipală a fost activă pe rețeaua de Facebook, cu 125 de postări care au acumulat 26 160 vizualizări, pe *Youtube* cu 24 de postări care au însumat 2 769 de vizualizări. Impactul campaniei a fost unul pe măsură, productiv și util.

Sărbătorind astfel Ziua Europei la cei 70 de ani de istorie și realizări, fapte și evenimente memorabile, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a adus un omagiu tuturor celor ce au stat la baza întemeierii Uniunii Europene, a sensibilizat opinia publică în legătură cu avantajul de a fi parte integrantă a UE, a orientat online numeroșii utilizatori spre valorile europene.

Ziua Internațională a Familiei

Cu scopul de a sensibiliza opinia publică și de a sublinia importanța familiei, de *Ziua Internațională a Familiei*, sărbătorită la 15 mai, BM „B.P. Hasdeu” a organizat o serie de activități online cu genericul *Lecturi în familie*, promovând lectura de plăcere în mediul familial.

Biblioteca Municipală și-a propus o serie de activități cu caracter cognitiv informativ, având la bază cartea și lectura. Acestea au fost realizate cu multă dăruire, atitudine și profesionalism de către toate filialele BM. Activitățile au fost diverse și multifuncționale:



Lecturi de plăcere în familie (fotografii tematice) a avut drept obiectiv elaborarea imagină și crearea unui spațiu care prin ambianță să te îmbie la lectură.

Cartea e mereu alături. Elaborarea unui semn de carte nu este doar o activitate, exclusiv, mecanică, ci implică aplicarea viziunilor creatoare, cu aspecte inovative.

Activitatea *Stop. Citește și răspunde* a rezidat în realizarea unui chestionar online *Lectura în familie* cu scopul de a reflecta nivelul de comprehensiune al mesajului, dar și competențele de lector ale utilizatorului.

Top cinci sfaturi pentru lectură a exprimat continuarea logică a ofertei de lectură prin intermediul consilierii cititorului de către ceilalți membri ai familiei.

O agendă bogată și diversă a avut Filiala „Târgoviște” care a conceput pentru acest eveniment activități bazate pe lectură, precum, expoziția virtuală *Caleidoscopul familiei*, *Cele mai frumoase citate despre familie*, pilda *Sinceritate*, eseu audio *Ce este familia pentru mine*, *Povestea de seară pentru cei mici*. Au fost organizate și alte activități de divertisment de către filialele BM, precum, videoul *Lectură în familie*, master-classuri *Confecționăm un semn de carte*, *Pictăm în tehnica doodle*, *Cele mai cititoare familii 2019-2020* etc.

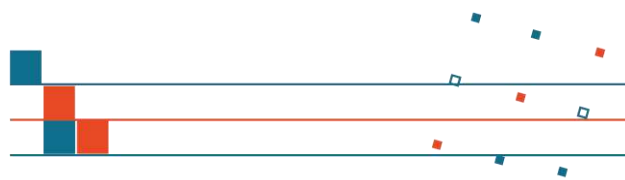
Ca urmare a activităților realizate fost elaborat filmulețul video *Mai aproape de carte*.

La tema dată a fost realizată o **cercetare** pe bază de chestionar – ***Lectura în familie***, care a urmărit identificarea gradului de conștientizare a rolului cărții în mediul familial, punct de plecare pentru studiu de valorificare a funcțiilor lecturii în familie și de elaborare a programelor noi de lectură cu caracter călăuzitor în parteneriatul bibliotecă – familie (a se vedea compartimentul *Analiza de impact*).

Sărbătoarea Națională *Limba Noastră cea Română*

Cu ocazia Sărbătorii Naționale *Limba Noastră cea Română*, marcată la 31 August, Biblioteca Municipală a organizat un maraton al lecturii cu genericul *Floare divină – Limba Română*, un recital de poezie relevant din perspectiva conținutului și captivant ca modalitate de prezentare în formatul online.

Maratonul lecturii și-a propus să valorifice patrimoniul literar relativ la textele lirice despre frumusețea, armonia și profunzimea sensurilor relevate prin cuvintele limbii române. Au răsunat poezii ale scriitorilor: Mihai Eminescu, Vasile Alecsandri, Alexei Mateevici, Tudor Arghezi, George





Coșbuc, B.P. Hasdeu, Ion Vatamanu, Petru Cărare, Victor Teleucă, Liviu Damian, Grigore Vieru, Dumitru Matcovschi, Vasile Romanciuc, Nicolae Dabija, Ion Brad, Vladimir Potlog, Alexandru Macedonski, Emilia Plugaru, Romeo Tarhon, Nicolae Costenco, Vlad Zbârciog, Mircea Florin Șandru ș.a.

Structura conceptuală a evenimentului a evidențiat talentul actoricesc al utilizatorilor, a cuprins modele de recitare expresivă a poeziilor, combinând plăcut variațiile intonaționale cu mesajele textelor, care reprezintă viziuni artistice referitoare la moștenirea lingvistică drept valoare inestimabilă.

Această acțiune a prezenta pentru cititorii BM „B.P. Hasdeu” o frumoasă oportunitate de a explora texte literare referitoare la moștenirea lingvistică în calitate de patrimoniu inestimabil.

Activități dedicate marelui domnitor Ștefan cel Mare și Sfânt

În perioada 01.07-05.07.20 Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a organizat o serie de activități online în memoria domnitorului Ștefan cel Mare și Sfânt, cel care a domnit timp de 47 de ani, cea mai lungă domnie din epoca medievală din Țările Române. Activitățile au provocat publicul prin varietate activităților în mediul virtual: întâlniri cu personalități, simpozion online, masă rotundă, lecturi virtuale, expoziții virtuale, povești digitale, prezentare de publicație etc.

În această ordine de idei menționăm câteva dintre acțiunile desfășurate:

- Lectura live: *Ștefan și mama sa Oltea* („Transilvania”); *Muma lui Ștefan cel Mare*, autor Dimitrie Bolintineanu („Ovidius”); *Moldova n-a fost a strămoșilor mei, n-a fost a mea și nu este a voastră, ci a urmașilor urmașilor voștri în veacul vecilor* („Târgu-Mureș”); *Din copilăria lui Ștefan cel Mare*, fragment din cartea *Faptele și vitejiile lui Ștefan cel Mare și Sfânt*, autor S. Kirileanu („A. Donici”); *Prorocirea*, fragment din cartea *Faptele și vitejiile lui Ștefan cel Mare și Sfânt*, autor S. Kirileanu („A. Mickiewicz”); legendele *Mai mare decât Vodă*; *Candela lui Ștefan cel Mare* („Ovidius”);
- Întâlniri live: *Dialog cu Valeriu Țurcanu*, autorul monografiei *Ștefan cel Mare – Întoarcerea* („O. Ghibu”); *Marele domnitor Ștefan cel Mare și Sfânt conducător de oști și diplomat*, invitat special Sergiu Munteanu, istoric militar; *Serviciile secrete ale domnitorului Ștefan cel Mare și Sfânt*, invitat special Alexandru Ganenco, istoric, publicist, colonel în retragere (Biblioteca Centrală);
- Prezentare de publicații online: *Ștefan cel Mare*, autor Ion Țurcanu („Alba Iulia”);





- Masă rotundă: *Viața lui Ștefan cel Mare*. Invitați speciali: Silvia Corlăteanu, secretar științific al Institutului de Istorie; Valeriu Pelivan, istoric, director al Centrului de Excelență în Construcții; Valentin Dolganiuc, analist politic ș.a. („Ștefan cel Mare și Sfânt”);
- Expozițiile virtuale diverse și bogate în materiale documentare privind viața și activitatea viteazului voievod: *Ștefan cel Mare și Sfânt – un nume care a străbătut secole* („Maramureș”); *Ștefan cel Mare – soț, părinte, domnitor* („Hristo Botev”); *Hrisovul lui Ștefan cel Mare* (BPD); *Ștefan cel Mare – un nume, o istorie* („Transilvania”).

Sunt bine cunoscute rolul și importanța poveștilor digitale în educația sentimentului patriotic al tinerei generații. Astfel, Filiala „A. Mickiewicz” a realizat povestea digitală *Ștefan cel Mare – un domnitor de poveste*, iar Filiala V. Ignatenco – povestea intitulată simplu *Ștefan cel Mare*.

A completat frumos acest omagiu online adus marelui domnitor recitalul de poezie *Muma lui Ștefan cel Mare* de Dimitrie Bolintineanu („Maramureș”), ora de lectură live pe Zoom, cu subiectul *Ștefan cel Mare – Voievod între voievozi* („Târgoviște”).

Ziua Internațională a Copilului

În fiecare an, în prima zi de vară, se celebrează *Ziua Internațională a Copilului*, prilej de a sărbători copilăria, de a oferi sprijin copiilor, de a inspira comunitatea și familia, de a aprecia copiii și de a-i pregăti pentru un viitor sănătos și fericit. Cu această ocazie Biblioteca Municipală a organizat **online** activități interactive, recreative și distractive pentru copii: recital de poezie, cântece și dansuri *Vocile copilăriei* (Biblioteca Centrală); lectură live *La cireșe* de Ion Creangă (N. Titulescu, „L. Ukrainka”); prezentare de carte *Cărți în care copiii salvează lumea* („Ștefan cel Mare și Sfânt”); ateliere de creație *Hora copilăriei* („Maramureș”); *Idei simple și lucruri creative*; *Pictăm în tehnica doodles* („Târgoviște”); *Un zâmbet pentru toți copiii* („A. Mickiewicz”); *Lumea în ochii copiilor* (Codru); *Semn de carte tematic* (V. Ignatenco); *Florile copilăriei – origami* („Ștefan cel Mare și Sfânt”); jocuri distractive: *Jocuri logice pentru copii isteți* (N. Titulescu); *Antrenează-ți mintea*; *Ce imagini lipsesc?* (de Arte „T. Arghezi”); *Jocuri logice pentru copii isteți* (N. Titulescu); expoziții virtuale *Cum creștem copii fericiți* („A. Mickiewicz”); *Gând și cuvânt despre copil, copilărie* („A. Donici”); *Copilăria – un zâmbet și vis* (Codru); *Lumea copilăriei* („A. Donici”); *Citim cărți în vacanță* („Târgoviște”); *Cărțile copilăriei* (M. Drăgan); *Dulcea mea copilărie* („M. Ciachir”).

Un rol important în educația culturală a copiilor le au și poveștile digitale: *Țara copilăriei*, *Dulce copilărie* (V. Ignatenco); *1 Iunie – Ziua Internațională a Copilului: istoric și tradiții* („A. Mickiewicz”); *O lume minunată și fascinantă pentru copii* („A. Donici”); *Ziua copiilor*; *Prietenii* („Târgoviște”); *Vacanța mare* („M. Ciachir”).

Activitățile oferite la o vârstă fragedă ajută la dezvoltarea intelectului și are consecințe favorabile în parcursul educativ al copilului. Îndrumarea lecturii în mediul online derivă din necesitatea de a găsi căile potrivite pentru a apropia copiii către carte și lectură.

Comemorarea victimelor conflictului armat din 1992 din Transnistria

Biblioteca Municipală a organizat activități dedicate *Zilei Memoriei* – ziua de comemorare a celor căzuți în conflictul armat din anul 1992 pentru apărarea integrității și independenței Republicii Moldova. În cadrul evenimentelor dedicate Zilei Memoriei se enumeră:

- lansare de carte: *Conflictele din Transnistria și Karabahul de Munte: istoria și căile de reglementare*, autor Ruslan Șevcenco. Au participat invitați speciali din corpul diplomatic: Zdeněk Krejčí, Ambasador Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Cehe în Moldova, Leila Orujova, Consilier al Ambasadorului Azerbaidjanului în Moldova, Sveatoslav Ciuhrai, Prim-secretar al Ambasadei Ucrainei în Moldova (Biblioteca Centrală);
- întâlnire cu personalități: *Dialog cu Vlad Grecu, participant al războiului de pe Nistru, scriitor* („Alba Iulia”);
- întâlnire cu scriitorul Gheorghe Budeanu, discuție despre cartea *Un strigăt pe Nistru* („H. Botev”, „O. Ghibu”);
- lecții publice: *Ecolul războiului de pe Nistru după 30 de ani. Amintirile generalului Vasile Grosu* (Biblioteca Centrală); *Mărturii de pe câmpul de luptă*. Invitați combatanți ai conflictului armat de pe Nistru („Ștefan cel Mare și Sfânt”).

Dezvoltarea spiritului civic, a patriotismului, sentimentului de responsabilitate pentru destinul patriei este una din direcțiile prioritare care necesită o implementare cât mai amplă.



Prevenirea și Combaterea Traficului de Ființe Umane

Traficul de ființe umane a devenit în ultimii ani unul dintre cele mai abordate subiecte. În toate formele sale, traficul prezintă infracțiuni periculoase, care duc la încălcarea drepturilor, libertății, cinstei și demnității persoanelor. În anul 2020, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” s-a implicat în procesul de educare, informare, prevenire și sensibilizare a societății cu privire la acest fenomen prin organizarea și desfășurarea diverselor activități cu publicul atât tradiționale cât și în format online: lecții publice; discuții / dezbateri, prezentări de carte, povești digitale, expoziții de carte în format tradițional și virtual.

Activitățile au fost orientate spre publicul-țintă cu vârsta cuprinsă între 10-20 de ani. Bibliotecarii au implicat în desfășurarea activităților instituții de învățământ care urmau să informeze publicul larg cu sclavia secolului XXI: Liceul Teoretic „L. Deleanu”, Școala Primară nr. 83 „G. Vieru”, Liceul Teoretic „I. Creangă”, Gimnaziul „Decebal”, Liceul Teoretic „N. Sulac”, Tabăra Militară nr. 142 a Ministerului Apărării al Republicii Moldova.

Impactul scontat al acestor activități a fost orientat, în cea mai mare parte, spre copiii și tineri, cei care deseori cad pradă crimelor cibernetice, violenței verbale și psihice. S-a discutat detaliat despre etapele ce precedă traficul de ființe vii, dezbătându-se mai multe probleme legate de acest subiect. Participanții au fost informați despre măsurile de protecție și despre organele specializate în aceste probleme, despre cunoașterea drepturilor omului, precum și conștientizarea pericolelor la care pot fi expuși. În acest context au fost elaborate și povești digitale (3): *O viață fără droguri* – 458 vizualizări („Maramureș”); *Stop droguri* – 772 vizualizări (Biblioteca Centrală); *Fii conștient, NU dependent!* – 634 vizualizări („A. Mickiewicz”),

Pe perioada anului 2020 au fost organizate și desfășurate **29** acțiuni cultural-educative, din care 15 expoziții de carte tradiționale și virtuale. Numărul de participanți implicați este de **352** persoane. *Traficul de Ființe Umane* este un proiect destul de actual și necesar societății, de aceea filialele au contribuit la lansarea în execuție a acestui proiect prin:

- lecția publică (1/ 25 participanți): *Combaterea traficului de ființe umane* (aplicația Zoom).
Invitat: Luibovi Jignea-Suveică, jurist, master în drept, director-adjunct la Penitenciarul nr. 9 – Pruncul („Ștefan cel Mare și Sfânt”);

- discuții / dezbateri (6/ 176 participanți): *Ne informăm despre fenomenul Traficului de ființe umane* („Alba Iulia”), *Traficul de ființe umane. Fii informat! Fii protejat!* („Transilvania”); *Traficul de ființe umane de-a lungul istoriei* („A. Mickiewicz”); *Capcanele adolescenței. Traficul de persoane* („Maramureș”); *Что такое торговля людьми?* („L. Ukrainka”); *Торговля людьми – всеобщая проблема* („I. Mangher”);
- prezentare de publicații (4/ 151 participanți): *Contracaramarea traficului cu ființe umane; Drumul către libertate*, autor Yeonmi Park („A. Donici”); *Traficul de femei: fenomen și crimă*, redactor Tudor Tomozei („Transilvania”); *Ce spun 24 de femei traficate*, autor E. Mihailov („Maramureș”).

Pe lângă faptul că acest proiect a fost în vizor pe tot parcursul anului o altă abordare a avut-o *Săptămâna de luptă împotriva traficului de ființe umane* (18-25 octombrie) cu o agendă ce a reflectat diverse activități tematice. Activitățile realizate au fost raportate la Primăria Municipală.

Întâlniri cu scriitori

Un mijloc de dezvoltare culturală și creativă a publicului sunt întâlnirile cu scriitorii, care au devenit deja o tradiție la Biblioteca Municipală. Întâlniri interesante și captivante au organizat următoarele filiale: „O. Ghibu”, Biblioteca Centrală, „Ovidius”, „L. Rebreanu”, Centrul Academic Eminescu, „Alba Iulia”, „A. Donici”, „A. Mickiewicz”, „I. Mangher”, „M. Lomonosov”.

În acest context menționăm scriitorii care ne-au onorat cu prezența: acad. Mihai Cimpoi, acad. acad. Nicolae Dabija, Valeriu Matei, Claudia Partole, Iulian Filip, Eugen Lungu, Ionel Simota, Iulian Ciocan, Ana Blandiana, Romeo Șcerbina, Nicolae Spătaru, Vladimir Beșleagă, Leo Bordeianu, Ioan Mânăscuță, Virgil Botnaru, Vitalie Colț, Emilian Galaicu-Păun, Dumitru Crudu, Gheorghe Budeanu, Viorica Covalschi, Radmila Popovici, Zina Izbaș, Alexandru Plăcintă, Ștefan Sofronovici, Elena Tamazlăcaru, Nina Josu, Vlad Grecu, Ada Zaporozjan, Alina Trofim, Ianoș Țurcanu, Petru Iacob, Valentina Mitrofan-Moșneaga, Dumitru Mircea, Mihail Coca, Doina Guriță (România), Camelia Florescu (România), Miroslava Metleaeva, Simona Teșler, Наталья Новохатняя etc.

Aceste întâlniri aduc întotdeauna ceva pozitiv pentru ambele părți. Cartea și lectura devine mai captivantă după un dialog direct, iar autorul află impresiile cititorilor și ce impact a avut cartea asupra lor.



Întâlniri cu personalități

O direcție aparte în activitatea filialelor BM o formează și întâlnirile cu personalități din cele mai diverse domenii.

În contextul promovării valorilor poloneze, Filiala „A. Mickiewicz” a fost vizitată de către Ambasadorul Extraordinar și Plenipotențiar al Republicii Polone în Republica Moldova, Excelența Sa Bartłomiej Zdaniuk și reprezentantul ambasadei Maciej Kowalczyk; Sergiu Toderici, Director Plastics Moldova; Veaceslav Jiglițchi, sculptor moldovean de origine poloneză; Xenia Bondareva, medic; Marina Usataia design de interior.

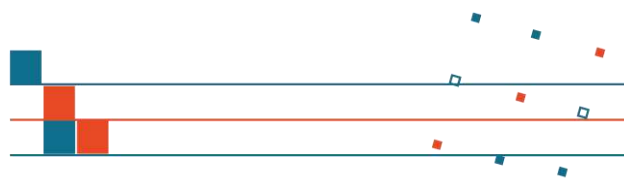
Un eveniment deosebit a fost vizita oaspeților Ervin Josef Țigla și Gheorghe Jurma din Reșița, România, la Centrul Academic Eminescu.

O serie de întâlniri cu personalități din domeniul artelor s-au desfășurat la Filiala de Arte „T. Argezi”: Victor Ghilaș, dr. hab., muzicolog; Mihai Fusu, actor și regizor; Larisa Turea, scriitor, critic de teatru și film; Ana Ghilaș, dr. în studiul artelor; Constantin Rusnac, compozitor, Maestru în Artă; Aliona Oleinic, regizoare, actriță la Teatrul Național „Satiricus Ion Luca Caragiale”.

La Biblioteca Centrală a avut loc întâlnirea cu generalul Ion Costăș, Ex-ministru al MAI, ex-ministru al apărării, autor a câteva volume de carte despre războiul de pe Nistru din 1991-1992, un om de o vastă cultură și inteligență rară, un militar de profesie și vocație.

Întâlniri memorabile, la care au participat personalități marcante din diverse domenii, au avut loc la filialele: „O. Ghibu”, „Ștefan cel Mare și Sfânt”, „Târgoviște”, „Târgu-Mureș”, „Maramureș”, „M. Lomonosov”.

Printre numeroșii participanți s-au remarcat personalități din viața politică și culturală: Grigore Plămădeală, pictor și grafician, Victor Cobzac, plastician; Constantin Moscovici, naist și compozitor, Artist al Poporului; Maria Iliuț, interpretă de muzică populară, Artistă a Poporului; Gutiera Prodan, jurnalistă; Silvia Corlăteanu, doctor în istorie; Nicolae Enciu, doctor habilitat, conf. univ.; Vlad Țurcanu, jurnalist; Ion Bulicanu, director de programe; Alexandru Arseni, doctor în drept constituțional; Mihai Braga conf.univ. doctor în filosofie; Elena Bivol, poet, psiholog; Alina Trofim, biolog, cercetător științific, doctor în științe; Natalia Cojușneanu, medic-expert pediatru, doctor în științe medicale; Ludmila Armașu, doctor în filologie; Ion Canțîr, pictor; Igor Fonari, psiholog, doctor în filosofie; Liubovi Jignea-Suveică, jurist, master în drept; Igor Cojocar, director, Institutul de Dezvoltare a Societății Informaționale; Igor Mahovici, chirurg-plastician, Clinica Galaxia; Inga





Druță, doctor habilitat, AȘM; Viorica Raileanu, doctor în filologie, IFR; Ion Bușmachi, doctor în medicină; Valentin Dolganiuc, analist politic; Alecu Reniță, ziarist, redactor-șef, Ziarul „Natura”; Iurie Țap, politician; Vadim Ungureanu, jurnalist; Alexandru Savin, lector universitar; Cristina Gherasim, doctor în istorie, cercetător științific superior, Institutul de Istorie; Viorel Bolduma, lector universitar, Facultatea de Filologie și Istorie, UPS, „I. Creangă”; Viorel Bolduma, lector universitar, Facultatea de Filologie și Istorie, UPS, „I. Creangă”; Traian Stoianov, prezentator Jurnal TV; Maria Conișescu, designer vestimentar, Angela Balan Gavriuliuc, redactor-prezentator, producător TV, Moldova 1.

Lansări de carte

Din complexitatea evenimentelor de amploare care s-au desfășurat pe parcursul anului în filialele Bibliotecii Municipale lansările de carte au avut o pondere majoră.

Centrul Academic Eminescu: *Iubirea din sertarul de jos*; *Moartea vine la al treilea gong*; *Focul din tălpi*, autor Florica Șerban; *Fatalitate*, autor Oana Frențescu; *Copacii aleargă odată cu mine*, autor Mihai Savin; *Repaus de eternitate*, autor Laurențiu Turcu; *Puf de Înger*; *Lacrimi de sticlă*, autor Doina Guroță; *Poem alb*, autor Camelia Florescu; *Nu-s o fată ca oricare*; *Timpul ce îmbătrânește în mine*; *Pâinea lui Bragi*, autor Dorina Stoica; *Ochiul curat*; *Lecturi subiective: conexiuni: trimiteri metodologice*; *Și-au purtat cu demnitate crucea*, autor Lucia-Elena Locusteanu; *Trecând prin timp*, autor Diana Sava Daranuța, *Rhymes about boy*, autor Ludmila Duscovetcaia etc.

Biblioteca Centrală: *Cântări de la străbuni*, autor Andrei Tamazlăcaru; *Nedumeriri*, autor Anatol Bîrsa; *Triphopuri*, autor Dan Negară; *Un cap pentru un coș de gunoi*, autor Artur Cojocar; *Ghiozdanul lui Ionuț*, autor Alina Trofim; *Mandreștenii*, autor Tudor Țopa; *Omul minune – Gheorghe Ivanov*, autor Antip Țarălungă; *Конфликты в Приднестровье и Нагорном Карабахе: История и пути урегулирования*, autor Руслан Шевченко; *Scrum*, autor Veronica Ștefăneț; *Semințe de cer*, autor Adelina Labic-Lungu. Filiala „O. Ghibu”: *Parfumul scrisorii mele*, autor Tatiana Spînu; *Satisfacție*, autor Mihaela Perciun; *De-a-ndoaselea în scrânciob*, autor Angelina Popovici; *Melancolia dorului etern*, autor Veta Ghimpu Muntean; *Lacrima iertării*, autor Ana Onică; *CD-ul Te caută inima... : cântece pe versurile poetului Ion Vatamanu*. Filiala „Târgoviște”: *Jurnalul micului călător din Chișinău*, autor Victoria Fonari. Filiala „H. Botev”: *Iubire ascunsă*, *Destăinuiri*, *Brigitte – simbolul iubirii mele*, *Transilvăneni*, autor Corin V. Petraru; *Renata Verejanu – Destin în imagini*:



album; *Бесарабски гердан 2020: Алманах на литературни творби на бесарабските автори.*

În concluzie, cele mai multe lansări de carte cu rezonanțe în mediul cultural au avut loc la filialele Centrul Academic Eminescu, Biblioteca Centrală și „O. Ghibu”.

Cluburi /cenacluri de lectură

Cluburile reprezintă forma cea mai adecvată, unde comunicarea se îmbină cu lectură clasică și cea modernă, unde se pune în valoare cartea, se descoperă subiecte noi, unde sporește dorința de lectură.

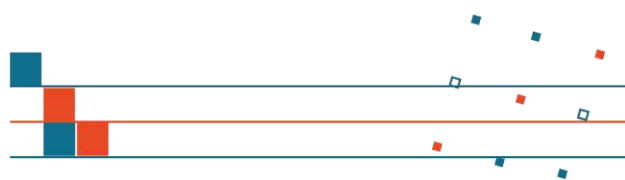
Salonul de lectură *Dialoguri* (moderator Alexandra Tănase) se desfășoară la Filiala „Transilvania”. Salonul și-a propus descoperirea și dezvoltarea talentelor scriitoricești ale tinerilor, motivându-i pentru alegerea carierei de a scrie, a face critică literară, jurnalism sau pentru a trăi dinamic în domeniul literar. Tinerii de la Liceul Teoretic „Gaudeamus” frecventează cu pasiune ședințele organizate fie offline sau online.

Clubul *Dialogul de joi* este un proiect nou, inițiat la Filiala „O. Ghibu”. Acesta presupune un ciclu de interviuri, difuzat online, cu mai mulți invitați: scriitori, artiști plastici, oameni de știință și cultură care vin să se confeseze în fața admiratorilor lor. La dialog au participat Nicolae Dabija, Iulian Filip, Dumitru Crudu, Nicolae Spătaru, Leonid Popescu, Romeo Șcerbina, Leo Bordeianu ș.a. – „Am o listă continuă de oameni de cultură, care mențin pe lungimea de undă acest pod hobitant între omul de creație și cititor”, a menționat moderatorul clubului Vitalie Răileanu. Toate activitățile au fost distribuite în mediul online, iar unele dintre ele au fost mediatizate la posturile de televiziune: Moldova 1, Tezaur TV, TVR Moldova, Jurnal TV.

Filiala „Ovidius” a lansat în luna februarie *Clubul iubitorilor de poezie*, care promovează tinerii declamatori și încurajează debutul celor care scriu poezie.

La ședințele clubului au participat cu recitaluri poetice debutanți, dar și nume marcante: Victor Cobzac, poet și artist plastic, Vitalie Todirașcu, interpret și actor, Vitalie Colț, basistul formației *FurioSnails*, Ștefan Tataru, pasionat declamator, Cornelia Mardare, studentă la Facultatea de Litere, USM etc.

Participanții clubului de lectură *Pe aripile poeziei*, care se desfășoară la Filiala „Ștefan cel Mare și Sfânt”, învață și discută despre curentele literare și stilurile poetice, având drept sursă de





inspirație antologia de versuri *100 de poeți ai lumii*. „Zebrele” este un club de interese pentru femei, axat pe dezvoltarea personală. Cele trei componente – inteligența, sănătatea și starea sufletească au fost subiectele principale abordate în cadrul clubului. Ședințele s-au desfășurat lunar la Filiala „Ștefan cel Mare și Sfânt”.

Cluburi de lectură au fost organizate și în alte filiale: Zoom-Zoom („Ovidius”), Veranda literară („M. Ciachir”), Ecolectura („Târgoviște”), Pasionați de lectură („H. Botev”), Prietenii cărții (V. Bielinski), *Элегия, Открытая книга, Желтый чайник, Самородок, Дорога души* („M. Lomonosov”).

Lectura este cea care pune bazele unei gândiri creative ce proiectează o mișcare interioară în care omul devine regizorul și actorul vieții lui.

Activitate expozițională

Formele activităților expoziționale de toate tipurile au permis chișinăuienilor să se manifeste, etalându-și talentul și măiestria. Filialele BM au găzduit expoziții personale de excepție ale multor personalități din arta plastică, dar și expoziții de grup.

Pe parcursul anului au fost organizate expoziții personale de pictură în format online la Centrul Academic Eminescu: *Motiv pastoral în tehnica acuarelei; Pe aripile inspirației; Pe meleagurile natale*, autor Ion Jabinschi; *Planeta Eminescu*, vernisaj de pictură live Maria-Eola Cecoltan. Au fost organizate și o serie de expoziții colective: *Enigma; Vreme trece, vreme vine*, autori studenți de la Universitatea Tehnică a Moldovei; *Mister eminescian*, Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice, Liceul de Arte Plastice „Igor Vieru”, Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”; *Magia culorilor în tehnica quilling*, autor Diana Bragarenco; *Alfabetul măștilor* (expoziție de lucrări video), *Eminescu în artefacte* (donații în colecția CAE).

Filiala „Transilvania” a organizat expoziții de pictură și artă grafică, promovând astfel lucrările artiștilor plastici începători, de la Liceul Academic de Arte Plastice „Igor Vieru” și de la Colegiul de Arte Plastice „Alexandru Plămădeală”: *Spațiu sacru; Natura – izvor de inspirație; Meandre Transilvănene* (serviciul *Galeria artelor frumoase*). Enumerăm în continuare și expozițiile personale ale măștrilor în artă: *Pietate*, autor Sergiu Bădrăgan; *Reflecții*, autor Aliona Cojocari; *Mască după mască*, autor Mihai Șeremet.



Menționăm și alte expoziții personale sau colective de pictură: *Visele copilăriei, vacanța la bunici, dragostea pentru meleagul natal („Ovidius”); Surprize grafice estivale; Lucrări din creația pictoriței Adelina Bogdanov; Arta în viziunea copiilor („Alba Iulia”); Splendorile naturii și oamenii de creație*, autor Andrei Viziru; *Anton Mater și universul său imagistic* (de Arte „T. Arghezi”); *Chișinăul la sfârșitul secolului XX; Leonid Popescu – scriitor, pictor iconar și mural; Comemorarea Marelui Voevod Ștefan cel Mare și Sfânt („O. Ghibu”); Зимний салон; А. С. Пушкин глазами детей; Новая выставка аппликаций Анны Бигот; Маски Елены Лешку („М. Lomonosov”)*.

Impact: În decursul anului au fost susținute și programele de lectură, evenimentele de amploare și activitățile de divertisment, adaptate noilor circumstanțe sociale pe timp de criză pandemică. În acest sens o mare parte din ele s-au desfășurat online și au fost realizate cu multă dăruire, atitudine și profesionalism de către toate filialele BM. În anul 2020 au fost organizate **4 827 activități cu publicul** (din care 1 207 expoziții de carte tradiționale și virtuale) cu aproximativ 5 000 participanți.

Din numărul total, 2 197 (din care 228 expoziții de carte tradiționale și virtuale) au fost activități pentru copii.

5.4. ACTIVITĂȚI DE PROMOVARE A PATRIMONIULUI LOCAL

Cercetarea și promovarea patrimoniului local și a personalităților autohtone se află în topul activităților Bibliotecii Municipale prin expunerea resurselor informaționale online, digitizarea produselor culturale, conservarea și asigurarea accesului la patrimoniul cultural, crearea unor servicii noi de familiarizare și promovare a patrimoniului local, organizarea activităților, expozițiilor etc. Anul de referință diferă de anii anteriori, chiar dacă au fost planificate numeroase activități cu utilizatorii, în anul pandemic acestea au ajuns să fie amânate. În schimb, echipa Secției „Memoria Chișinăului” a venit cu o serie de activități la distanță, concentrându-și atenția pe spațiul virtual.

Aceste condiții de lucru au deschis noi oportunități în activitatea Secției, au demonstrat atitudinea și aptitudinile colegilor în această perioadă mai puțin obișnuită și au contribuit la identificarea unor informații originale despre Chișinău la promovarea lor mai intensă.

Trecerea la o activitate doar în mediul online a fost lejeră, întrucât majoritatea activităților Secției și așa erau efectuate online – Blogul „Chișinău, orașul meu”, Facebook (Secția „Memoria Chișinăului”), Youtube (Secția Memoria Chișinăului).

Cercetarea, valorificarea și promovarea patrimoniului cultural al capitalei – este una din preocupările de bază ale Secției „Memoria Chișinăului”. În anul 2020 colaboratorii secției au finalizat ***Bibliografia Municipiului Chișinău 2012*** (1 088 surse), celelalte ediții ***Bibliografia Municipiului Chișinău 2014, 2015, 2016***, fiind la etapa de elaborare și calendarul ilustrat: ***Chișinău: 585 ani de la prima atestare documentară. Date remarcabile. 2021***, care cuprinde **94** din cele mai semnificative aniversări ale capitalei Republicii Moldova, marcate în anul 2021 – evenimente, instituții, biserici, clădiri, monumente, biblioteci, licee, reviste, fapte interesante.

17 iulie – Ziua Chișinăului – Prima atestare documentară a orașului

În anul 2020 Chișinăul au marcat **584** de ani de la prima atestare documentară. Cu acest prilej, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Secția „Memoria Chișinăului” și filialele BM au organizat diverse activități cu genericul „Te salut, Chișinău!”. Evenimentele s-au desfășurat parțial prin intermediul virtualului, ținându-se cont de situația pandemică și au inclus o agendă variată și interesantă. Cu un cuvânt de felicitare pentru toți locuitorii capitalei, dar și cu o mică incursiune în



programul de activități a venit directorul general, dr. Mariana Harjevschi, la emisiunea „Bună dimineața”, Moldova 1.

Pentru întreaga comunitate chișinăuiană, Secția „Memoria Chișinăului” a BM a organizat, la rondul din preajma monumentului lui Ștefan cel Mare și Sfânt, expoziția tematică *Chișinăul interbelic* unde au fost expuse 16 fotografii din colecții particulare.

Conferința publică *Călători străini despre Chișinău. De la origini până în 1812*, transmisă live pe canalul [YouTube al Bibliotecii Municipale](#), susținută de prof. dr. hab. în filologie, Aliona Grati, a invitat chișinăuienii să cunoască mai îndeaproape istoria or. Chișinău din perspectivă literară și culturală. Transmisiunea a fost urmărită de 116 de spectatori pe YouTube și Zoom.

Un moment important al zilei a fost maratonul literar *Citim Chișinăul!* cu participarea a 27 de utilizatori ai rețelei de biblioteci-filiale, care au citit poezii și proză din antologia *Chișinăul în literatură*, publicație a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, la fel transmis live pe canalul [YouTube al Bibliotecii Municipale](#), urmărit de 157 de spectatori.

Pe parcursul zilei, pentru toți doritorii de a cunoaște mai bine istoria străvechii noastre urbe, a fost organizat și concursul de erudiție, publicat pe pagina web a bibliotecii www.hasdeu.md, cu genericul *Cât de bine cunoaștem orașul nostru?*. La concurs au participat 93 de persoane, 37 din care au răspuns la cele 30 de întrebări propuse, iar 10 participanți, care au oferit răspunsuri corecte la majoritatea întrebărilor, au primit câte o umbrelă cu sigla bibliotecii și o diplomă.

O altă acțiune organizată în premieră a fost lansarea în troleibuzele din oraș a înregistrării audio a celor *100+ fapte interesante despre Chișinău* în lectura actriței Ludmila Gheorghită.

A mai avut loc și expoziția originală *Chișinăul delicios*, care include cca 50 de produse cu denumirea „Chișinău” sau denumiri conexe: mezeluri, băuturi, produse de panificație, dulciuri ș.a.

O inițiativă dinamică a fost lansarea proiectului **VeloTur**, propus de scriitorul Dumitru Crudu, cu îndemnul *Oazele de liniște ale Chișinăului* – tur cu bicicleta prin cele mai pitorești locuri ale capitalei. Itinerarul aniversar a inclus: Lacul Valea Morilor, Pădurea de la Telecentru, Dealurile cu vii din Durlești, Pădurea din Durlești, Dealul de la Buiucani, Porțile orașului, Grădina Botanică, Lacul Ghidighici.

Este important de menționat faptul că locuitorii din sectoarele capitalei au avut posibilitatea să urmărească online mai multe activități propuse de filialele Bibliotecii Municipale: concursuri, expoziții virtuale, eseuri în imagini, digest de materiale despre originile Chișinăului, recitaluri de



poezie, întâlniri cu personalități, prezentări de carte și alte acțiuni desfășurate cu scopul de a aduce în prim-plan istoria și personalitățile Chișinăului. Evidențiem comunicările video, transmise live pe rețeaua socială Facebook a Bibliotecii Municipale, cu participarea istoricului și cercetătorului Iurie Colesnic, pictorului și fotografului Iurie Răileanu, istoricului Alexandru Ganenco, maestrului-coregraf Antip Țarălungă, publicistului Tudor Țopa despre istoria, arhitectura și arta or. Chișinău.

14 octombrie. Hramul orașului Chișinău

Evenimentul a avut loc în fața Bibliotecii „M. Lomonosov”. Reprezentantul Preturii sectorului Botanica, vicepreședintele Iurie Vitneanschi, și directorul general al BM „B.P. Hasdeu”, Mariana Harjevschi, au felicitat locuitorii cu sărbătoarea Hramului orașului. Evenimentul a fost moderat de Cristina Stratan, eleva Gimnaziului „Nicolae H. Costin”, cititoarea Filialei N. Titulescu. Programul evenimentului a inclus recitaluri de poezie, expoziții de carte și picturi, medalion literar-muzical. Secția „Memoria Chișinăului” a participat activ, organizând un Quiz-corner *Cât de bine cunoști orașul Chișinău* cu teste și jocuri noi; expoziția de fotografii din colecții particulare *Chișinăul interbelic*. Filiala „M. Lomonosov” a fost prezentă cu serviciile de instruire *Connect Plus*; expoziția cărților din antologia *Chișinăul în literatură*; expoziția lucrărilor manuale de artă decorativă a clubului *Fantezie*; recitalul de poezie *Te salut, Chișinău!*, care a cuprins romanețe și cântece populare în limbile română, rusă și ucraineană în interpretarea lui Fiodor Țurcan, Serghei Varsanov, Anatolie Trigubciuc, Anatolie și Octavia Mîțcu. La eveniment a participat Centrul Academic Eminescu cu vernisajul de pictură „Chișinăul de altădată” al artistului plastic Anatol Gherasim. La spectacol a participat și Filiala „Ștefan cel Mare și Sfânt” cu Ansamblul *Floarea soarelui* al Școlii de Arte „Alexei Stârcea”, profesor Maria Grosu.

Pe parcursul anului, în filiale au avut loc multiple activități consacrate Chișinăului. Reieșind din analiza rapoartelor filialelor, constatăm că unele au organizat mai puține activități tradiționale, ținându-se cont de situația pandemică. În pofida acestui fapt, filialele s-au străduit, prin diferite forme, să promoveze orașul nostru, organizând expoziții de carte, prezentări de carte, activități literar-artistice, discuții/prelegeri facilitate, concursuri literare și de erudiție, excursii virtuale, articole publicate pe blog, teste online. Toate aceste activități au oferit utilizatorilor oportunitatea să-și consolideze și să-și verifice cunoștințele despre Chișinău.



Tradițional, filialele BM au organizat: Expoziții de carte (51) consacrate Chișinăului cu diferită tematică: *Chișinău – oraș în transformare*, *Chișinăul printre file de cărți*, *Cu drag de Chișinău*, *Всё мне дорого в этом городе*, *Trăiește scriitorul în Chișinău*, *La mulți ani, oraș din albe flori* etc. Lecții publice (3): *Călători străini despre Chișinău. De la origini până în 1812* (SMC), *Chișinău – teritoriul valorilor eterne* („I. Mangher”), *Odă orașului Chișinău* („L. Ukrainka”). Ore de lectură/discuții/dezbateri (11): *O, vechi oraș al poeziei* (Codru), *Chișinău, cu-alei de tei* (V. Bielinski), *Chișinăul de ieri și de azi* („A. Mickiewicz”), *100 de curiozități despre Chișinău* („Alba Iulia”), *Явление, имя которому – Мария Буюш* („L. Ukrainka”). Prezentări de carte (10): *Chișinău, evocări interbelice*; *Chișinăul nostru și vraja neuitării* („A. Donici”), *Chișinăul în literatură*; *Chișinăul nostru necunoscut* („L. Ukrainka”), *Chișinău: bulevarde, străzi, piețe, parcuri*; *Chișinăul din inima mea*; *Chișinăul meu* („Transilvania”) s.a. Excursii tradiționale/virtuale (18): Servicii: *BiblioTur*; *VeloTur* (SMC), *КЛИК. Istoria Chișinăului pentru cei care-l iubesc* („M. Lomonosov”), *Chișinăul evreiesc* („I. Mangher”); *Excursie la Muzeul Național de Literatură „Mihail Kogălniceanu”* („Alba Iulia”), *Cele mai frumoase locuri din Chișinău* („Transilvania”); *Путешествие в историю Кишинёва* (M. Costin). Concursuri de lectură: *Cu drag de Chișinău*; *Chișinău – Suflet, Leagăn și Lumină* („Transilvania”); *Ghiciți autorul poeziei despre oraș* (SMC); *Concursuri de erudiție, teste, jocuri* (21): *Cât de bine cunoaștem Chișinăul* (V. Bielinski), *Recunoaștem Chișinăul după imagini*; *Ghiciți edificiile din Chișinău* („Alba Iulia”, „A. Mickiewicz”), *Construim Chișinăul din puzzle-uri*; *Ce știi despre orașul meu* („M. Ciachir”), *Să cunoaștem Chișinăul mai bine* („Târgoviște”). Spectacole, medalioane, recitaluri de poezie (9): *Cu dragoste de Neam și Țară*; *Oraș scăldat de primăveri*; *Ziua orașului*; *Odă orașului Chișinău*; *Cu drag de Chișinău – Chișinăului*; *Bună ziua, orașule!*; *Chișinăul primăvara*; *O, vechi oraș al poeziei. Povești digitale* (8): *La mulți ani, Chișinău!*; *44 исчезнувших здания Кишинёва*; *Oameni celebri*; *Excursii tradiționale și virtuale prin Chișinăul evreiesc*; *Потерянный мир бессарабского местечка*; *Orașul meu*; *Zece motive pentru a vizita Chișinăul*; *Oraș frumos pe nume Chișinău*. Reviste bibliografice (3): *Chișinău – orașul meu de vis*; *Ziua Orașului Chișinău*; *Orașul viselor, orașul iubirii, orașul speranței*. Atelier de creație: *Chișinăul în viziunea copiilor*. Total – **160** de activități.



5.5. PROGRAME / ACTIVITĂȚI PENTRU PERSOANE CU DIZABILITĂȚI

Un rol vital în informarea și formarea membrilor comunitari îl reprezintă și creșterea nivelului de incluziune socială a persoanelor cu cerințe educative speciale (CES). BM susține și creează condiții adecvate integrării acestor persoane în societate. În perioada de referință filialele BM au oferit copiilor și tinerilor cu CES șansa de a participa activ în cadrul diverselor programe și servicii.

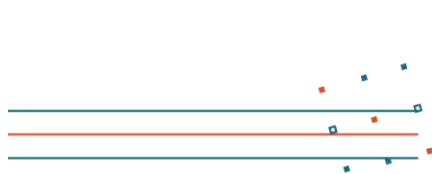
Activitățile organizate la Filiala „Maramureș”, de comun acord cu Centrul de Zi și Activități pentru persoane cu dizabilități de intelect „START”, încurajează, mobilizează, sprijină și facilitează socializarea cu această categorie de beneficiari. Orice activitate este un prilej de comunicare, de dezvoltare a atenției, a memoriei, a gândirii, a imaginației prin sporirea interesului și curiozității. Anul acesta tinerii cu CES au avut parte de povești terapeutice, coordonate de către psihologul Svetlana Sârbu, Centrul Prietenos Tinerilor, sec. Botanica, Chișinău. Poveștile terapeutice transmit întotdeauna un mesaj bine definit și au un scop precis (vindecarea).

Filiala „I. Mangher” a continuat activitatea cu persoanele cu necesități speciale și posibilități limitate, care constituie 3 % din numărul total al utilizatorilor bibliotecii. Biblioteca a continuat să colaboreze cu Centrul Evreiesc de Binefacere „Hesed lehuda” din Chișinău, beneficiarii căruia sunt persoanele cu vârsta de 50 plus. Activități de formare și dezvoltare a stilului de viață sanogen au fost organizate în cadrul serviciului *Modul sănătos de viață*. Activitățile organizate cu Liceul Teoretic cu Profil Tehnologic pentru copii cu vederea slabă au oferit persoanelor cu nevoi speciale momente plăcute și de neuitat.

Filiala „Traian” a organizat activități de grup și jocuri recreative în sprijinul dezvoltării abilităților creative pentru persoanele cu dizabilități. Activitățile au fost organizate în cadrul serviciului *Diferiți, dar totuși egali*, la care participă copii și tineri de la Centrul Comunitar pentru Copii și Tineri cu dizabilități fizice.

A fost reamenajată intrarea la Biblioteca Publică de Drept pentru a înlesni accesul persoanelor cu dizabilități, implicit a celor care utilizează căruciorul pentru a deplasare.

Concluzie: activitățile organizate au avut drept scop promovarea participării depline a acestor persoane în viața comunității, care conduc la îmbunătățirea calității vieții lor, precum și la afirmarea individuală a fiecăruia. BM va asigura continuitate și complementaritate procesului de susținere și dezvoltare a persoanelor cu cerințe educaționale speciale.



5.6. ANALIZA SATISFACTIEI UTILIZATORILOR

ANALIZA DE IMPACT

Studierea necesităților informaționale ale utilizatorilor bibliotecii se face în scopul îmbunătățirii calității serviciilor de bibliotecă, dar și a identificării preferințelor, iar schimbarea constantă a nevoilor membrilor comunității și a societății, schimbarea tehnologiilor și creșterea volumului cunoștințelor profesionale necesită ca personalul de specialitate din biblioteci să își extindă în mod continuu nivelul de cunoștințe și să își actualizeze abilitățile profesionale.

În anul de referință la BM au fost inițiate **nouă** evaluări: filialele *Biblioteca Publică de Drept și „Transilvania”* au investigat prin minisondaje impactul serviciilor și a bibliotecii asupra utilizatorilor. *Secția dezvoltare servicii* a cercetat gradul de conștientizare a rolului cărții în mediul familial. De asemenea, au fost realizate și trei **studii** în baza Bibliotecii Municipale de către *Secția studii și cercetări, Centrul Național de Excelență Profesională pentru Bibliotecari* care au încercat să identifice nivelul de utilizare a jocurilor în activitatea BM, nevoile de formare profesională continuă a personalului de specialitate din cadrul instituției și elucidarea impactului asupra utilizatorilor în contextul activității informațional-culturale, educaționale, de comunicare și de relaționare a bibliotecii.

1. Studiul *Jocurile în activitatea BM* – studiu asupra prezenței jocurilor în activitatea rețelei de biblioteci a BM „B.P. Hasdeu”, inițiat de dr. Lidia Kulikovski în colaborare cu Secția studii și cercetări și CNEPB, fiind realizat Svetlana Gumeni, șef. Filiala „A. Mickiewicz” și alți studenții/angajații masteranzi ai BM. Studiul a fost efectuat prin chestionar cu două module: *Bibliotecari și Utilizatori* (cu întrebări puțin diferite, dar apropiate de cele ale bibliotecarilor), ale căror rezultate au fost analizate integrat, pentru a compara punctele de vedere asupra jocului.

Studiul a urmărit **Scopul general** de identificare a nivelului de utilizare a jocurilor în activitatea Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și a nevoilor de joc a utilizatorilor.

Chestionarul a fost adresat tuturor bibliotecarilor din toate filialele Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și, respectiv, eșantionarea a fost nealeatorie, fiind aplicată tehnica de eșantionare convențională – au răspuns bibliotecarii care la momentul vizitei intervievatorului se aflau la bibliotecă. Chestionarul adresat utilizatorilor s-a desfășurat online și deci, la fel, eșantionarea a fost nealeatorie, pe bază de voluntariat – s-a autoorganizat prin disponibilitatea celor care au răspuns invitației BM de a-și expune opiniile vis-à-vis de locul jocului în bibliotecă.

Sondajul s-a desfășurat în perioada 20 noiembrie – 5 decembrie. Au participat 117 respondenți bibliotecari și 146 de respondenți utilizatori/nonutilizatori.

CONCLUZII GENERALE

– BM încearcă să răspundă la necesitățile informaționale, culturale educaționale și de joc ale



cetățenilor de toate vârstele. Dreptul de a juca e un drept fundamental al oamenilor, după cum afirmă UNESCO;

- Răspunsurile acestui sondaj pun în „ring” bibliotecarii și utilizatorii scoțând în lumină multe aspecte de organizare a activității – foarte bune și mai puțin bune – hopurile și împotmolirile. Tindem să credem că bibliotecarii au fost sinceri. Unii foarte responsabil, alții mai rezervat, au abordat participarea la studiu. Răspunsurile unor bibliotecari este bazat pe date, cifre, dar și pe memoria lor în momentul completării chestionarului. Cercetarea se bazează pe dovezi – în cazul unui sondaj, dovezile sunt răspunsurile respondenților, dar orice sondaj profund sau scurtmetraj, ca abordare, furnizează date din care tragem concluzii, recomandări de îmbunătățire sau relevăm o stare a celor care au răspuns, stare sau fenomen specific BM, elemente de cultură instituțională, de viziune și de strategie (acțiune);
- Sondajul în rândul bibliotecarilor, utilizatorilor și nonutilizatorilor reprezintă un mod sofisticat de a pătrunde în mintea lor, dacă concepem un studiu care include întrebări despre toate aspectele posibile din experiența și cunoașterea lor, dacă legăm întrebările în așa fel încât să putem identifica cele mai importante aspecte despre joc și bibliotecă. Asta am încercat și credem că am reușit într-o oarecare măsură. Folosind datele furnizate de studiul în cauză, bibliotecarii pot să-și dea seama cum ar putea influența în bine lucrurile;
- Noi, cei din sfera serviciilor, suntem irevocabil înnămoliti într-o lume în care jumătate dintre utilizatori sunt condamnați să fie indiferenți sau unde nemulțumirea este mai des întâlnită decât loialitatea) față de bibliotecă. Gratuitatea utilizării jocurilor pot pava calea spre atragerea nonutilizatorilor sau loializarea utilizatorilor BM și pot construi o relație benefică pentru ambele părți;
- Rezultatele studiului ne demonstrează că promovarea excelentă nu e capabilă, în pofida vizibilității și adresabilității lor largi, să asigure conexiuni durabile cu utilizatorii;
- Interviewarea utilizatorilor sau a membrilor comunității este un joc al încrederii – ei chiar cred că îi întrebăm ca să le îmbunătățim accesul la serviciile noastre. Finalitatea unui studiu a necesităților nu coincide cu analiza rezultatelor ci cu respectarea promisiunii – că vor găsi ceea ce așteaptă. BM e capabilă să-și țină promisiunea de a-i apropia și asigura satisfacția și așteptările prin instruirea relevantă a bibliotecarilor ei. Studiul ne oferă posibilitatea de a privi biblioteca noastră prin ochii angajaților noștri, dar mai ales prin ochii utilizatorilor. Ei au demonstrat că sunt dornici să comunice cu noi și așteaptă să ne ajute să facem lucrurile și relațiile mai bune. Este vital să ascultăm ce au de spus dacă punem întrebările corecte și dacă suntem pe deplin pregătiți să acționăm în conformitate cu cele auzite.



2. Studiul de caz *Impactul cultural-social al Bibliotecii „Transilvania” la etapa actuală* a fost realizat de Natalia Zavtur, șef serviciu, și echipa Filialei „Transilvania” – Ludmila Capița, Parascovia Onciu și Mila Șeremet în perioada ianuarie-august 2020. Tema a fost selectată în funcție de necesitatea cunoașterii impactului vizavi de intensificarea activității bibliotecii în ultimii ani, importanța verificării veridicității cursului stabilit și integrarea rezultatelor de impact în dezvoltarea de perspectivă. Aspectul cercetării a fost limitat la investigarea impactului funcțional-social asupra utilizatorilor, fiind formulat **scopul**: elucidarea impactului asupra utilizatorilor în contextul activității informațional-culturale, educaționale, de comunicare și de relaționare a Bibliotecii.

Ca *surse de dovezi* au servit: rapoartele Bibliotecii pe anii 2017-2019, parțial 2020; publicațiile angajaților Bibliotecii din aceeași perioadă; artefactele, gen: testimoniale, înregistrări feedback, postări pe rețelele sociale etc.; rezultatele observării, sondajului. Pentru prelucrarea și interpretarea datelor s-au utilizat *metodele*: analiza, sinteza, comparația, logica, sprijinirea pe ipotezele teoretice, descrierea, generalizarea.

Rezultatele sondajului au fost grupate în trei compartimente:

I. *Reflecții teoretice privind impactul bibliotecii în societate.* Cu referire la cadrul legislativ și resurse de informare aici au fost interpretate concepțiile de impact, studiu de caz, unele considerații particulare de realizare a cercetării în cauză;

II. *Contribuția cultural-informațională, educațională, de comunicare a Bibliotecii „Transilvania”.* Cuprinde o analiză detaliată a activității Bibliotecii dedicate utilizatorilor, fiind concomitent reliefat cadrul relațional cu comunitatea, societatea;

III. Studiul de impact: influențe asupra utilizatorilor. Reflectă impactul nemijlocit al Bibliotecii asupra utilizatorilor identificat în baza observării comportamentului utilizatorilor în procesul desfășurării online a Programului „Provocarea verii”, unor activități derulate în mod direct, datelor sondajului de impact online, aprecierilor postărilor pe rețelele sociale.

CONCLUZII

– Impactul Bibliotecii asupra utilizatorilor este determinat contextual. El reflectă implicațiile: asigurarea utilizatorilor cu resurse documentare; prestarea serviciilor moderne, exclusiv la cererea cetățenilor; realizarea programelor și proiectelor culturale de amploare; alinierea la strategia integrată de dezvoltare a BM „B.P. Hasdeu”; colaborarea internațională în contextul Programului „Novateca”; relația de ctitorie și prietenie cu BJC „Octavian Goga”; îmbogățirea repertoriului de metode și tehnici de lucru; dialogul constant cu utilizatorii, comunitatea; excelența bibliotecarilor.



- Impactul dedus asupra utilizatorilor rezultă din conținuturile informaționale oferite: diverse, actuale, utile, moderne, corespunzătoare intereselor, solicitate. Acestea fac cunoscute literații și operele lor, literatura din toate domeniile științei, cea mai recentă informație din ziare și periodice, cele mai populare cărți în format digital. Luând expresia instruirii non-formale, conținutul Bibliotecii contribuie la dezvoltarea competențelor de informare, lectură, digitale, educaționale, culturale, de comunicare etc. Ca urmare, Biblioteca oferă societății cititorul cult, versat în materie de cunoștințe, educat, creativ, pasionat de activități intelectuale, responsabil pentru confortul propriu și a celor din jur. Statisticile susțin faptul impactului pozitiv: număr considerabil de utilizatori, vizite, împrumuturi, manifestări, participanți la activități, parteneri, prieteni și admiratori pe rețelele sociale;
- Impactul direct conchide în recunoașterea de către utilizatori a beneficiilor obținute, ca urmare a influenței Bibliotecii. Acestea sunt: dezvoltarea competențelor și dragostei pentru lectură; extinderea orizontului cultural; sporirea performanței academice, succeselor în activitatea profesională; formarea competențelor digitale noi; petrecerea plăcută și utilă a timpului liber; lărgirea cerului de comunicare și posibilitatea autoexprimării, îmbogățirea limbajului verbal.
- Impactul asupra utilizatorilor justifică cursul de dezvoltare al Bibliotecii, sugerând necesitatea aprofundării impactului asupra tuturor utilizatorilor și atragerii de noi utilizatori.

3. Studiu de caz *Cercetarea științifică în cadrul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”* (în baza sondajului).

La începutul anului 2020, Ivan Pilchin, șeful Secției studii și cercetări a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” a lansat un sondaj intern privind cercetarea științifică în cadrul BM. Structura și întrebările sondajului au fost elaborate de către dr. hab. Nelly Țurcan și discutate în cadrul secției.

Sondajul a avut drept **scop** identificarea direcțiilor și condițiilor de cercetare în cadrul filialelor și secțiilor Bibliotecii Municipale.

În urma prelucrării celor 104 de răspunsuri, am obținut un tablou de ansamblu, unul destul de veridic, al activității științifice în cadrul Bibliotecii Municipale, ceea ce ne permite să elaborăm și să precizăm anumite strategii și politici de consolidare a componentei științifice în cadrul BM.

Sondajul a inclus 33 de întrebări repartizate în cinci categorii: direcții de cercetare, metode de cercetare, competențe de cercetare și un capitol privind profilul cercetătorului din cadrul BM și profilul respondenților.

Rezultatele sondajului demonstrează că activitatea de cercetare și inovare, de popularizare a cunoașterii este una din direcțiile prioritare în activitatea BM (atât în cadrul filialelor bibliotecii, cât și în cadrul secțiilor specializate).



CONCLUZII

Majoritatea angajaților bibliotecii demonstrează deschidere și interes față de componenta științifică, o consideră drept o parte importantă a activității lor, fiind implicați în diverse programe, servicii, manifestări cu caracter științific; una din orientări strategice ale BM trebuie să fie, în continuare, ghidarea și instruirea bibliotecarilor în scopul implicării mai active în activitatea științifică și de cercetare (atelier practice, mese rotunde etc.); în acest sens, este necesară elaborarea unor programe de instruire și de exerciții practice privind toate componentele cercetării care ar asigura nu doar cantitatea rezultatelor obținute, dar și calitatea cercetării; cercetarea științifică nu trebuie să devină un exercițiu forțat, ci, mai degrabă, unul motivant pentru avansare în carieră, recompensare morală și financiară.

4. Sondajul de satisfacție Evaluarea conferinței anuale a Bibliotecii Municipale (2020), inițiat de Centrul Național de Excelență pentru biblioteci (CNEPB) și realizat de dr. hab., prof. univ. Nelly Țurcan, șef CNEPB, este unul dintre principalele instrumente de evaluare a conferinței din acest an a BM, a fost inițiat de Centrul Național de Excelență pentru biblioteci (CNEPB) și realizat de dr. hab., prof. univ. Nelly Țurcan, șef CNEPB. Chestionarul de evaluare a abordat probleme relevante pentru participanții pentru a-și evalua satisfacția cu privire la diverse activități, implicații și a oferi feedback pentru a fi utilizat în strategia viitoarelor forme de organizare a conferinței.

La evaluarea conferinței au participat 67 de respondenți dintre toți participanții la conferință pe platforma Zoom.

Conținutul chestionarului a constat din 16 întrebări, inclusiv 4 întrebări deschise și 12 întrebări închise, care a fost structurat în două tipuri de întrebări: a) opinii legate de organizarea conferinței; b) evaluarea programului științific.

Opiniile respondenților cu privire la organizarea conferinței sunt destul de pozitive. Astfel, în opinia participanților la conferință evenimentul a avut un nivel calitativ foarte bun (38 respondenți), un nivel calitativ bun (26 respondenți) și doar 3 respondenți au avut o atitudine moderată. Mai mult de jumătate (36 de respondenți) au remarcat că cel mai mult au fost impresionați de prezentările vorbitorilor din cele două zile ale conferinței. De asemenea, au fost remarcate: modul de organizare a evenimentului, interacțiunea dintre participanți, discuțiile în cadrul sesiunilor precum și moderarea conferinței. **Opinii generale:** agenda a inclus subiecte interesante; tradiție excelentă; conferință reușită, utilă și importantă pentru bibliotecari; impresia unei sărbători științifice deosebite; n eveniment marca Hasdeu!

Recomandări:

- Durata comunicărilor: 7-10 min.



- Ar fi bine-venită o înregistrare a prezentărilor aplicațiilor.
- Respectarea managementului timpului.
- Mai multe prezentări practice.
- Comunicările despre aplicații ar fi bine să fie în variantă video, crearea unor tutoriale.

În concluzie, analiza răspunsurilor participanților la conferința online din 19-20 octombrie 2020 a demonstrat o abordare modernă a bibliotecii, dar totodată a accentuat schimbările majore intervenite ca urmare a pandemiei – necesitatea de a intra și a cuceri tot mai activ spațiul electronic, loc unde se vor desfășura inițiativele de promovare a lecturii, de familiarizare cu noile aplicații, de a stabili o comunicare mai eficientă în interiorul și în afara bibliotecii, un management mai bun al timpului și o urmărire mai consecventă a obiectivelor de realizat. Subiectele din acest an s-au focusat în mare parte pe cercetările bibliotecii, dar, fiind prezentate public, pe online, au oferit un șir de soluții privind crearea conținutului digital pentru întreaga comunitate de bibliotecari și de utilizatori, urmărindu-se un acces tot mai larg la resurse și o promovare tot mai reușită a inovațiilor și serviciilor bibliotecii.

5. Cercetarea Studierea nevoilor de formare profesională la BM-2021 a fost inițiat de Centrul Național de Excelență pentru biblioteci (CNEPB) și realizat de dr. hab., prof. univ. Nelly Țurcan, șef CNEPB. Cercetarea a avut ca **scop** cunoașterea nevoilor de formare profesională continuă a personalului de specialitate din cadrul instituției. Opiniile și sugestiile respondenților exprimate în sondaj au fost necesare pentru elaborarea și implementarea programelor relevante de formare profesională continuă în cadrul BM. Pentru cercetare a fost folosită eșantionarea nealeatorie pe bază de voluntariat, chestionarul fiind completat de bibliotecarii care s-au oferit să răspundă la întrebările din chestionar. Sondajul a fost realizat în perioada 3-15 decembrie 2020 pe un eșantion de 116 de respondenți, ceea ce reprezintă 32,5% din personalul de specialitate al BM. În calitate de instrument de colectare a datelor a fost utilizat un chestionar online <https://forms.gle/RjkkPoSQsTno9Yfh9>.

CONCLUZII

- Pe viitor, ținând cont de subiectul instruirii, forma de instruire, pot fi aplicate diverse formate de formare continuă: online, offline, mixte;
- Necesitățile de instruire sunt diverse: tehnologii informaționale (74,1%), servicii pentru diverse categorii de utilizatori (40,5% – 50%), resurse informaționale (47,4%), management de bibliotecă (43,1%), învățare / cercetare / comunicare (50%), bazele Biblioteconomiei (19%);
- Activitățile de instruire pentru anul 2021 trebuie să se axeze în special pe prioritatea anului – crearea conținutului digital;

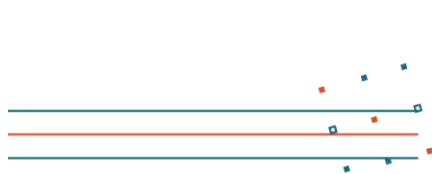
- Nu trebuie să rămâne neacoperite alte subiecte de instruire, cum ar fi: servicii pentru diverse categorii de utilizatori, comunicarea internă și cultura instituțională etc.;
- Serviciile pentru diverse categorii de utilizatori (copii, tineri, adulți) sunt solicitate de circa jumătate din bibliotecarii care au participat la sondaj;
- Studiul necesităților de instruire trebuie realizat anual în perioada septembrie-octombrie;
- Secțiile, directorii-adjuncți trebuie să cunoască solicitările de instruire ale personalului de specialitate din cadrul BM pentru a include activitățile de instruire (cursuri, ateliere, seminare metodice etc.) în planurile de activitate pentru următorul an;
- Este necesar a elabora un Regulament intern privind organizare sistemului de formare continuă în cadrul BM, care ar reglementa procesul de planificare, organizare a formării continuei, de comunicare și coordonare a activității în cadrul BM, diseminare a materialelor, obținerea certificatelor, responsabilitățile formatorilor și a CNEPB ș.a.

6. Sondaj de opinii *Impactul bibliotecii asupra utilizatorilor* a fost realizat de Filiala „Transilvania” – Ludmila Capița, șef sector, și Parascovia Onciu, șef filială. **Subiectele** au vizat: modul de utilizare a bibliotecii, considerațiile acordate lecturii și altor categorii de servicii, influențele bibliotecii, satisfacția, estimarea necesității și importanței bibliotecii. Întru elucidarea impactului a fost realizat sondajul de opinii, pentru care s-a optat din considerentele: *posibilitatea evaluării impactului într-o formă integrală, sistematizată; creșterea cotei datelor obținute direct de la utilizatori; sporirea nivelului de veridicitate pe contul exprimării anonime; menținerea bibliotecii în atenția utilizatorilor; oferirea de credibilitate comunității*. Deoarece sondajul a fost efectuat online am mizat și pe atuurile: *o metodă mai ieftină de cunoaștere a opiniei publice; una din cele mai accesibile metode în perioada pandemică; mai multă sinceritate când în față stă doar calculatorul*.

Sondajul a fost lansat în data de 4 iunie pe un eșantion de 101 persoane. Nu a fost stabilită o categorie anumită de respondenți; s-a acceptat participarea oricărui utilizator al bibliotecii. Forma de realizare a sondajului a fost chestionarul (14 întrebări).

CONCLUZII

- Utilizatorii sunt dispuși să-și exprime opiniile, să colaboreze, demonstrând că sunt loiali bibliotecii; Majoritatea utilizează toate serviciile bibliotecii, pe prim plan plasează lectura, manifestă interes sporit pentru serviciile digitale; apreciază înalt colecția bibliotecii, condițiile de lucru, asistența bibliotecarilor;
- Sunt conștienți de multitudinea rolurilor pe care le exercită biblioteca;
- Au sentimentul satisfacției în general și pentru servicii, în parte;



- Recunosc contribuția bibliotecii la dezvoltarea competențelor de informare, lectură, digitale, de comunicare etc.;
- Identifică beneficiile obținute pe seama bibliotecii vizavi de performanțele academice și profesionale, dezvoltarea culturală, emoțională și comportamentală;
- Împărtășesc alături de bibliotecă valorile comunitare;
- Rezervele de îmbunătățire ale bibliotecii sunt: sporirea nivelului culturii informației (utilizarea instrumentelor de informare), promovarea bibliotecii și sub aspectul valorii sale economice, obținerea satisfacției depline a tuturor utilizatorilor.

7. Cercetarea pe bază de chestionar *Lectura în familie*, realizată de Angelina Timuș și Marcel Bâlici, Secția dezvoltare servicii, a urmărit **identificarea** gradului de conștientizare a rolului cărții în mediul familial, punct de plecare pentru studiu de valorificare a funcțiilor lecturii în familie și de elaborare a programelor noi de lectură cu caracter călăuzitor în parteneriatul bibliotecă – familie.

Principiile de elaborare a chestionarului s-au referit la concizie, claritate, exprimare directă. Pentru prima etapă au fost prezentate întrebările care au comportat un caracter simplu, dar prezenta prefazei în experimentul de cercetare propus este deosebit de important pentru stabilirea unei noi structuri a chestionarului, cu formularea întrebărilor pertinente și elaborarea criteriilor de validare a rezultatelor chestionarului general.

Descrierea datelor chestionarului din prefază se va realiza prin asigurarea confluentei dintre metoda cantitativă și elemente ale metodei calitative ca principii de aplicare.

Chestionarul a cuprins 9 întrebări, dintre care 7 întrebări cu variante de răspuns și 2 întrebări deschise, oferind respondenților posibilitatea de a-și exprima liber părerea. Studiul s-a desfășurat în perioada 15-22 mai 2020, respondentul având posibilitatea să răspundă online la întrebări.

Analiza a fost realizată în urma introducerii datelor și interpretării statistice a răspunsurilor a 236 de respondenți. Statistica de gen denotă următorul raport: 91,5% respondenți de genul feminin și 8,5% respondenți de genul masculin.

Cercetarea pe bază de chestionar a urmărit identificarea gradului de conștientizare a rolului cărții în mediul familial, punct de plecare pentru studiu de valorificare a funcțiilor lecturii în familie și de elaborare a programelor noi de lectură cu caracter călăuzitor în parteneriatul bibliotecă - familie.

CONCLUZII

- Întrebarea referitoare la frecvența actului de citire / lectură în mediul familial este pertinentă, iar aprecierile sunt în corelare cu indicatorii observabili;



- Cartea rămâne o valoare intrinsecă în mediul familial, dovadă fiind numărul mare de respondenți care citesc zilnic sau frecvent;
- Sunt necesare dezvoltarea și inițierea de noi programe de lectură destinate familiei;
- Sunt necesare structuri de încurajare a actului de citire în familie, dar și pentru interpretarea, explorarea și comentarea unui text citit, aplicându-se integral funcțiilor lecturii;
- Pentru evidențierea comportamentală a atitudinii față de carte a fost formulată întrebarea versus posedarea de către cititor a unei biblioteci personale;
- Este necesar extinderea arealului de întrebări în chestionar referitoare la acest aspect pentru a le corela individualizat cu frecvența citirii, cooperare cu alte instituții surse de informare, etc.;
- Numărul mare de respondenți care au propria bibliotecă denotă existența unei experiențe anterioare de lector;
- În conceptualizarea proiectelor de lectură se va ține seama de experiența de lector anterioară, experiența lingvistică și interculturală a cititorului, dimensiuni care vor fi coroborate;
- Relevantă este și experiența de cooperare a utilizatorilor respondenți cu biblioteca – instituție și implicarea în activitățile acesteia;
- Gradul de încredere al cititorului față de bibliotecar rămâne a fi în continuare înalt, aspect care trebuie valorificat de noi oportunități generate de arhitectura serviciilor bibliotecii;
- Doar 20% dintre utilizatori își selectează cărțile conform principiului manifestării autonome a lectorului în selectarea textului;
- Chestionarele ulterioare vor avea nevoie de întrebări care să elucideze narativ motivul personal al cititorului în momentul selectării individuale a cărții, fără a apela la sugestiile celorlalți;
- Este important a se realiza algoritmi de cooperare cu familiile care sugerează copiilor titluri de cărți, aceasta fiind o formă incipientă de program de lectură în familie;
- Relativ la modalitatea de reacție în momentul în care cititorul nu înțelege integral sau parțial unele aspecte ale textului citit putem remarca un număr corespunzător de 75% respondenți care aplică modalitatea firească de acțiune în fața elementelor necunoscute;
- Este importantă extinderea arealului de reflectare a realității derivate din răspunsul la întrebare și prin întrebări care ar detalia, prin mijloace de interpretare calitativă, motivul recitirii textului, realizarea acestei acțiuni în mod conștient sau involuntar;
- Numărul de cititori care preferă să mediteze asupra textului, fără a cere ajutor de la ceilalți parteneri de proiect de lectură este foarte mic – 7%;
- La elaborarea modelelor de activități circumscrise alfabetizării lecturii se va acorda o atenție specială itemilor care presupun reflecția;



- Elaborarea unei matrice de evaluare a tipurilor de dificultăți în procesul de lectură este necesară ca element teoretic în vederea oferirii algoritmilor strategici de îmbunătățire a competenței lectorale;
- Cunoașterea este o valoare fundamentală pentru dezvoltarea intelectuală a personalității și, contextual, este relevant numărul mare de respondenți care au optat pentru aprecierea calității cititorului din perspectivă cognitivă.

8. Sondajul Utilizatorul nou – ce vă doriți la Bibliotecă a fost realizat de Biblioteca Publică de Drept în septembrie 2020, în cadrul Campaniei *Fii deștept! Ia un card inteligent la BM „B.P. Hasdeu”*. La înscriere utilizatorii noi (93 persoane) au răspuns la 13 întrebări incluse în chestionar. Conform **vârstei** respondenții se clasifică astfel: 77,4% – 18-25 ani; 14% – 25-40 ani; 10,6% – persoane până la 18 ani. Informații despre BPD au aflat de la: prieteni, colegi, rude – 72%; de pe rețele sociale – 21%; din presă, Internet – 11%. 4,5% sunt utilizatori și ai altor biblioteci. Serviciile, care doresc să le utilizeze: 81,7 – împrumutul de carte; 64,5% – sala de lectură; 40,9% – baze de date, Internet. Necesitate în instruire de utilizare a serviciilor: 45,2% – baze de date; 22,65% – Catalogul Electronic; 36,25% nu au nevoie de instruire.

CONCLUZII

- Utilizatorii noi sunt în majoritate studenți, cunosc bine TI și au nevoie în primul rând de cărți, care le pot împrumuta sau citi în sălile de lectură;
- 40,9% doresc informații și din Bazele de date juridice;
- Mai puțin sunt interesați de instruirile programate în cadrul Serviciilor TI;
- Cu mult mai solicitate consultațiile individuale.

9. Sondajul Utilitatea serviciului LawDocs – livrarea documentelor solicitate prin E-mail. În pofida restricțiilor pandemice, Biblioteca Publică de Drept a reușit la maximă posibilitate să livreze informații online la cerere. Serviciul *LawDocs – livrarea documentelor solicitate prin E-mail* s-a dovedit a fi de o utilitate considerabilă. Cercetarea gradului de utilitate a serviciului a urmărit, alături de îmbunătățirea activității, gradul de cunoaștere, de utilizare de către beneficiari a mijloacelor și instrumentelor de informare puse la dispoziția acestora de către BPD. Aceasta pentru că analiza permanentă a cerințelor cititorilor, valorificarea resurselor și a mijloacelor necesare pentru a satisface aceste cerințe, reprezintă esența activității Bibliotecii.

Utilizatorii apreciază drept „bună” calitatea serviciilor oferite de BPD. *Serviciul LawDocs* a fost apreciat drept un serviciu foarte util, necesar și foarte actual, în deosebi pe timp de pandemie.



Aprecierile respondenților: *„Sunteți printre puținele biblioteci care au implementat în mod solidar această idee de a transmite online diverse documente care ne interesează, de aceea acest lucru trebuie spus public, radio, internet, TV. Noi suntem martori care putem confirma că sunteți extraordinari. După părerea mea, din lipsa de timp, care se va simți după carantină, recomand ca și atunci să transmiteți legi, articole, solicitate de studenți și pentru acest lucru să aveți un adaos la salariu, în dependență de numărul de solicitări!!!”; „Un serviciu perfect”; „Serviciile bibliotecii sunt destul de calitative”; „Sunt satisfăcută de calitatea serviciilor”; „Este totul la cel mai înalt nivel”; „La moment consider ca serviciul este la cel mai înalt nivel”; „La moment vă sunt recunoscător pentru ceea ce faceți!”; „Serviciile de informare actuale sunt la cel mai înalt nivel”.*

Participanții la chestionar au propus idei de îmbunătățire și dezvoltare a colecției și serviciilor: *„Cred că mai eficient ar fi dacă am avea acces, fie și cu o taxă moderată, la resursele dvs.; Să includeți cărți electronice; Extinderea bazelor de date disponibile; Promovarea pe mai multe rețele; Dacă este posibil să fie vizibile toate cărțile din bibliotecă (coperta măcar); Să fie posibil de a se expedia cărțile în format PDF integral și nu pe părți!; Oricum este utilă și această formă, dar nu va rezista dacă vor fi mai multe solicitări; Acces direct la bazele de date prin intermediul unui cont de acces; Acces la legislația străină.”.*

FEEDBACKUL UTILIZATORILOR

Fiind unul din instrumentele de evaluare a performanței instituției, colectarea feedbackului oferă oportunitate utilizatorilor de a spune și a împărtăși opiniile, doleanțele, așteptările, poveștile inedite trăite la bibliotecă.

Aceste aprecieri și istorii ne permite să obținem o perspectivă mai profundă asupra modului în care utilizatorii se simt în legătură cu serviciile oferite, să aplicăm soluții pentru a le îmbunătăți, să efectuăm schimbări ale proceselor și politicilor.

Utilizatorii BM sunt mereu provocați să spună ce cred despre bibliotecă atât în formă orală cât și în scris: boxa de idei, aprecieri și comentarii pe rețelele sociale ș.a.

Pe rețelele sociale utilizatorii au lăsat foarte multe aprecieri, referindu-se la serviciile BM desfășurate pe parcursul perioadei de izolare (martie – mai), la campania *Fii deștept! Ia un card inteligent la BM „B.P. Hasdeu”*, dar și la programele de lectură și serviciile de instruire.

Constatăm că, în linii mari, ei sunt mulțumiți de calitatea serviciilor prestate, conținutul colecției de carte, prestanței bibliotecarilor.



Aprecieri pe Facebook la postările din perioada de autoizolare

Biblioteca Publică de Drept:

Irina Iacub: „Bravo! Vă mulțumim pentru efortul deșus la elaborarea lucrării „Lansare – Teze de doctorat în drept, susținute în RM 1071-2019. Bibliografie”; „Un spațiu pentru promovarea cetățeniei active, decorul este fantastic! Felicitări echipei BPD!”; „Thank you for hosting the Chisinau Toastmasters Club meetings every Thursday at 7 PM! Our members and guests are grateful for your wonderful space! We love you!:)”; „Este locul perfect pentru lucruri frumoase și utile.”

Filiala „Târgoviște”:

Elena Lavric: *O idee minunată! Privim povestea și facem și activități în baza acesteia. Un mare ajutor pentru părinți – petrecem timpul împreună cu copiii distractiv și educativ. (Inițiativa Voi stați acasă, noi povestim).*

Alex Jangă: *Cred că biblioteca a reușit să se apropie pe timp de pandemie de utilizatorii săi, utilizând metode originale și care se întreceau una pe alta. Conexiunea specială dintre cititori și bibliotecă nu s-a evaporat, chiar a devenit mai puternică. Cu toții am fost motivați zilnic, prin sprijinul virtual, să nu uităm de faptul că lectura este o pastilă de liniște și armonie.*

Irina Cazan: *Vă mulțumim pentru că sunteți alături de noi în această perioadă dificilă mai ales pentru noi, părinții. Sunteți izvorul nostru de inspirație! Postările pe care le găsim pe pagina dumneavoastră ne ajuta sa petrecem timpul util și interesant cu copiii noștri. Eu însămi am început a picta elemente din natură, având ca inspirație galeria doamnei Liliana Juc. Vă mulțumim.*

Andreea Jangă: *Lucrul bibliotecii de la distanță cu cititorii a fost foarte efektiv. Chiar dacă nu mai putem frecventa biblioteca am rămas la curent cu tot ce se întâmplă, iar activitățile organizate și videoclipurile interesante postate mi-au ridicat foarte mult dispoziția.*

Biblioteca Centrală:

Victoria Kulikovski: *Wonderful experience! Equally enjoyed to read out and read into it :) Hope you did too (Inițiativa **Lecturi cu voce tare** – Alice în Țara Minunilor în lectura Victoriei Kulikovski)*

Ungureanu Larisa: *Instituțiile de cultură au fost active în spațiul online în această perioadă – teatrele, bibliotecile, cineaștii. Atâta generozitate! Mai ales din partea teatrelor – spectacole din repertoriul curent, dar și spectacole mai vechi care puteau fi văzute online. Unii actori au venit cu recitaluri de poezie. Scriitorii au citit fragmente din opera lor. Copii, cititori – fiecare a avut de spus*



un cuvânt pe Facebook (Cultura are nevoie de oxigen).

Filiala „Ștefan cel Mare și Sfânt”:

Valentina Mitrofan (scriitoare): *E primăvară! Dar e o primăvară neobișnuită, când a trebuit sa observam renașterea Naturii mai mult din casa... Or, din cauza pandemiei abătute asupra omenirii am fost nevoiți să stăm în casă... Așa am observat, prin geamul casei, că firișoarele de iarbă creșteau și se îndeseau de la o zi la alta, iar pomii îmbrăcau haina verde, atât de dragă nouă... Peste alte câteva zile toți copacii erau presărați cu flori bălane și rozalii, răspândind miresme și parfumuri îmbătătoare! Or, noi a trebuit un lung timp să rămânem ascunși în casă... Doar păsărelele, prin trilul și cântecul lor minunat ne-au ținut companie, încurajându-ne, parcă, să avem răbdare, căci totul va fi bine! Cred, că în curând vom relua viața noastră de mai înainte, dar neapărat va trebui să schimbăm unele din obișnuințele noastre...*

Eu, însă, aș vrea să menționez ascultarea și răbdarea copiilor... Dar, mai ales, dragostea lor mare pentru cuvântul scris... Bravo, copii, nu v-ați lăsat învinși de frică și de probleme, venind cu noi idei frumoase, demne de toată lauda... Lucrări minunate, de suflet, ce încălzesc sufletul oricui... Știu, a trebuit și anul școlar să-l terminați în mod neobișnuit, dar v-ați descurcat... Bravo! Astăzi, în special, aș vrea să vă mulțumesc pentru c-ați reușit să construiți o punte de lumină între cei de-aici și cei de-acasă... Pentru voi, toată dragostea mea și dorul meu mare!

Cuvinte de laudă pentru Maxim, Ana-Maria, Ilaria, Lia, Bianca, Oliver, Victoria, Lucian și alții, cărora le mulțumesc din suflet. Ați fost minunați! Bineînțeles că e și meritul măicuțelor voastre, dar și a frăților mai mari și, nu în ultimul rând a Doamnei Lilia Cantâr – mare sufletistă și artistă de aleasă vocație! Înzestrata cu calități artistice deosebite, reușește să realizeze lucruri într-o maniera unica, dăruind tuturor căldura, frumusețe și lumină, dând o aură specială lăcașului unde activează cu dăruire – BIBLIOTECA „ȘTEFAN CEL MARE”!!! Întâlnirea de suflet cu genericul „Cu primăvara-n suflet și în inimă” a fost deosebită și frumoasă, și unică în felul ei! LA MAI MULT ȘI LA MAI MARE!!! Am lăcrimat, dar de bucurie și de dor de voi, dragi copii, și de țara noastră!!!

Pe curând... (Întâlnire online cu scriitoarea Valentina Moșneaga-Mitrofan).

Irina Rebeja: Mulțumim mult Dnei Valentina Moșneaga-Mitrofan și bibliotecarei Llia Cantâr pentru întâlnirea organizată. Acest proiect demonstrează că totul este posibil atunci când este dorință, atitudine și responsabilitate! Aceștia și sunt pilonii succesului! Mulțumesc mult copiilor și părinților! Noi realizări tuturor! (Întâlnire online cu scriitoarea Valentina Moșneaga-Mitrofan).



Filiala Traian: Patricia Vezetiu: *Mie îmi place la bibliotecă, dar acum nu ne putem duce nicăieri din cauza Covidului... stăm acasă și este foarte trist când stai acasă;*

Oleg Zmeu: *Filiala Traian... sperăm să se oprească acest virus!!! Ne lipsiți mult... (Atelier de creație).*

Filiala N. Titulescu:

Tatiana Gurghiș: *Dragostea de carte, de lectură de la o vârstă fragedă transformă copilul într-o personalitate cultă, inteligentă. Bravo bibliotecarilor și felicitări părinților că susțin și încurajează copiii în astfel de activități!!! (Lectura în familie).*

Filiala „Ovidius”:

Cobzac Victor: *Mulțumim pentru acest deosebit moment poetic! Dor de poezie... Dor de întâlnirile frumoase de la „Ovidius” (Clubul iubitorilor de poezie).*

Secția „Memoria Chișinăului”:

Джек Фордон (Paris): *Несколько недель назад я начал изучать румынский язык... еще совсем мало знаю но такие статьи для меня очень полезные (10 fapte interesante despre muzeele din Chișinău).*

Svetlana Gumeni: *Citesc cu mare interes toată postările voastre. Atât de interesant și la temă! (Evocările de miercuri).*

Centrul Academic Eminescu:

Galia Chitoroaga: *Bravo, Lenuța, că aduci la cunoștința cititorilor despre lectură în această perioadă dificilă. Timp liber, vrem nu vrem, avem. De aceea vom profita să mai citim câte ceva. Mulțumim (Opera solicitată: Printesa Fluture).*

Filiala „I. Mangher”:

Ирина Трафимова: *В эти непростые для всех дни подобные занятия прекрасно помогут скоро дать досуг и развить у деток навыки к прекрасному! Спасибо за мастер-класс! (Master-class Flori de primăvară); Andriana Mutaf: Супер работа то что нужно деткам в карантине. Спасибо Олеська (Master-class Crcodilul din cutii).*

Mărturii ale utilizatorilor privind serviciile livrate

Serviciul LawDocs (livrarea documentelor solicitate prin E-mail), Biblioteca Publică de Drept: *„Sunteți printre puținele biblioteci care au implementat în mod solidar această idee de a transmite*





online diverse documente care ne interesează, de aceea acest lucru trebuie spus public, radio, internet, TV. Noi suntem martorii care putem confirma că sunteți extraordinari. După părerea mea, din lipsa de timp, care se va simți după carantină, recomand ca și atunci să transmiteți legi, articole, solicitate de studenți și pentru acest lucru să aveți un adaos la salariu, în dependență de numărul de solicitări !!!"; „Un serviciu perfect”; „Consider ca serviciul este la cel mai înalt nivel”; „Vă sunt recunoscător pentru ceea ce faceți!!!”.

„Serviciul MediaMaster (Filiala „M. Lomonosov”): „Огромное спасибо всем, кто организовал эти курсы. Наталье Васильевне особая благодарность за доходчивое объяснение. Для нас, пенсионеров очень сложно осваивать современную систему общения, а у нее хватает терпения по несколько раз объяснять непонятное. Ещё раз СПАСИБО!” (Лилиа Иващенко); „Присоединяюсь к отзыву Лили Иващенко. Я бы добавила, что интересным был весь курс, но особенно полезными были занятия по настройкам, использованию скриншотов, переносу информации на компьютер, работа с галереей и, конечно, изучение приложений My Moldcell, Карта Молдовы и MAPS ME. Ещё большое спасибо за ответы на частные вопросы, которые не касались изучаемой темы, личные встречи, чтобы разобраться с устройством смартфона. Желаю здоровья, успехов в творческих подходах в работе.” (Irina Osipenco); „Наталья, огромное Вам Спасибо за Ваше Внимание, Терпение, за Ваш Благородный Труд! Вы нас многому научили. Теперь мы стали полноценным членами сообщества. Желаю Вам: здоровья, счастья, любви и уважения, а Вы его заслужили. Вы достойно занимаете Своё место! Мы Вас Любим! (Tamara).

„Serviciul Explorăm aplicații (Filiala N. Titulescu): „În cadrul serviciului Explorăm aplicații am învățat cum să realizez un video invers, care arată ca un truc de magi și alte aplicații interesante. Mulțumesc frumos.” (Chira Moscalciuc).

„Serviciul ABC-ul computerului (Filiala N. Titulescu): „Datorită serviciului pot realiza felicitări pentru cei dragi; Ionela Matiaș: În cadrul serviciului am învățat cum se printează un document. (Milena Macrii).

„Serviciul Totul despre parenting (Filiala „A. Mickiewicz”): „Serviciul pentru părinți, este cel mai tare, nu găsești în tot orașul așa un serviciu.” (Corina D.).

„Serviciul Jocuri Kinetice (Filiala „A. Mickiewicz”): „Mie tare îmi place Kinectul de la bibliotecă. Abia aștept să vină ziua de vineri.” (Mark H.).

Citim Eminescu (Filiala „A. Donici”): Antonina Callo: „Minunat, pe Eminescu trebuie să-l citim aproape zilnic ca pe o biblie de credință a neamului și ca pe o odă nemuritoare pentru limba romana! Felicitări, Diana Corețchi, biblioteca „A. Donici” e în actualitate!”.

Săptămâna științei ((Filiala „A. Donici”): *De-ar fi doar una... Măștile sunt multe nu doar în teatru ci și pe marea scena a vieții. Uneori masca devine mai reprezentativă decât purtătorul, am găsit gândul acesta și în cărți – care, în fond, sunt tot niște măști ce trebuie descifrate.*” (Antonina Callo).

Impresiile participanților la programul *Provocarea verii*

Filiala „Alba Iulia”: Elif Ates: „Mulțumim mult colectivului Filialei „Alba Iulia” pentru tot aportul și buna organizare a temelor în cadrul programului „Provocarea verii”. Pe timp de pandemie copiii au avut parte de teme și jocuri interesante, așteptăm cu nerăbdare vara viitoare și sperăm să trecem cu brio peste această pandemie, pentru ca copiii să poată merge în sala de lectură a bibliotecii. Sănătate și vacanță plăcută tuturor!!! 🍷🌸”; Anastasia Kostiuk: „Bună ziua! Vreau să-mi exprim recunoștința față de organizatorii lecțiilor online! În fiecare zi copiii și-au îmbunătățit tehnica de citire, au învățat ceva nou, au discutat, și-au organizat timpul pentru a reuși la lecții”. 😊

Filiala „L. Ukrainka”: Владимир Бирка: *Хочу выразить искреннюю благодарность и глубокую признательность творческому коллективу библиотеки имени Леси Украинки – филиала ВМ „B.P. Hasdeu” Кишинева за предоставленную моим детям возможность участвовать в летней программе „Provocarea verii”. В непростой ситуации, сложившейся из-за пандемии, общение осуществлялось через трансляции Zoom. Отдельно (особенно) хочу отметить работу сотрудника библиотеки Кристины Ивановны, которая проводила мероприятия в доступной и увлекательной форме. Это были часы чтения, дискуссии на различные темы (кстати, темы выбирались по желанию детей), развивающие игры. Мероприятия были яркие, интересные, с разнообразными заданиями. Особенно интересными были темы: „Pisici mari și mici”, „Lumea miraculoasă a Oceanului Planetar”, „10 самых интересных фактов о змеях”, „Impresionați de lumea subacvatică – Submarinul”. Всё было понятно, интересно. Спасибо Вам за Вашу скромность и внимание, за очень нужный, не всегда заметный труд! Желаем вам творческих успехов и новых идей. С большой радостью будем участвовать в Ваших последующих программах!”.*



Filiala „L. Rebreau” (feedback-ul din partea părinților): Liuba Seritanu: „Impresionant! Așteptam cu mare nerăbdare noile provocări ale verii. Copiilor le place nespus de mult. Mulțumim pentru o astfel de activitate cu implicarea copiilor și cultivarea dragostei pentru lectură. Vă mulțumesc mult pentru activitățile frumoase organizate copiilor, bravo!!!”; Tatiana Vasilevna: „Sunteți deosebite, faceți lucruri frumoase! Mi-au plăcut mult activitățile! Promovați frumosul, bunul simț, dragostea de lectură, treziți interesul de a descoperi lucruri noi!”; Angela Platon: „Ați fost minunate, la cel mai înalt nivel. Ați structurat bine informația, captivant și pe înțelesul copiilor. Puneți suflet în ceea ce faceți și vă reușește. Sunteți bravo toată echipa de lucru. Așteptăm curioase ziua de mâine să ne încercăm bateriile cu energie pozitivă și idei ce ne inspiră.”; Liuba Seritanu: „Mama Mia!!!! Fetelor, atâta creativitate! Bravissimo!”; Jurnal de călătorii: „Copiilor le place. Va mulțumim pentru așa activități.”; Ana Josu: „O bibliotecă foarte bună! Ne pare foarte rău că anul acesta nu vă vom putea vizita. Dar imediat ce putem veni la Chișinău, vom merge imediat la bibliotecă. Vă dorim succes!”.

Filiala „Transilvania”: Белых Андрей: Ca sa rezum tot ce mi-a plăcut la acest Program de lectură, voi folosi următoarele cuvinte: **profesionalism, punctualitate, implicare, relație de prietenie, lărgirea orizontului de cunoaștere, metodele de predare IKIGAI și SINELG, modalitate de a comunica și perfecționa limba română într-un mediu prietenos**. Mulțumim pentru organizare și aportul dumneavoastră în acest minunat Program „Provocarea verii”.

Filiala „Maramureș”: Mulțumim mult tuturor bibliotecarilor pentru organizarea programului „Provocarea verii” pentru copii. Este un program mai mult decât util și necesar în zilele de vacanță!!! Vom reveni cu drag în fiecare zi!!!

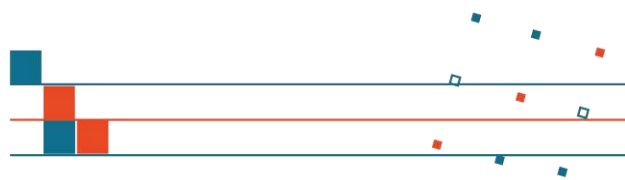
Impresiile participanților la concursul de lectură „Bătălia cărților”

Filiala „Transilvania”: Concursul de lectură „Bătălia cărților” a contribuit mult la obținerea succeselor mele la studii, am avut note mai înalte la examene și mi-am îmbogățit bagajul cu cunoștințe noi” (mesaj din boxa de idei).

Mesajele utilizatorilor din Cartea de onoare

Centrul Academic Eminescu (39 mesaje):

Mihai Cimpoi, critic literar: *Eminesciana online*, asociată și consemnării aniversării 180 de la nașterea lui Titu Maiorescu, cel care a vorbit primul despre personalitatea europeană a Marelui Poet, a avut o ținută intelectuală pe măsura celor omagiați. Faptul s-a datorat străduirii deosebite





ale organizatorilor (dna director Elena Dabija, dl redactor-șef al Buletinului M. Eminescu, dlui Valeriu Matei, directorul ICR M. Eminescu și celor care au conferențiat: acad. Nicolae Dabija și Iulian Filip, pictoriței Maria-Eola Cecoltan). Eminescu și Maiorescu au revenit astfel în actualitatea noastră pământească. Cu mulțumiri celor care au organizat și celor care ne-au ascultat. Cu sentimente eminesciene și maioresciene.

Nicolae Dabija, scriitor: *După pandemia Corona-virus, îmi doresc o pandemie Eminescu, de care s-ar contamina poporul românesc de la un capăt al lui la celălalt.*

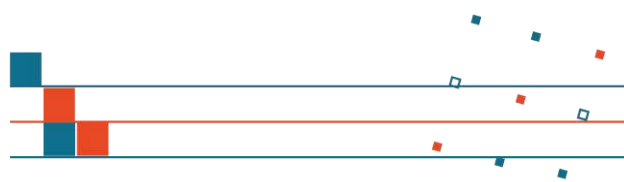
Iulian Filip, scriitor: *În pofida descurajărilor de tot felul, Eminescu trebuie mereu implicat în toate duminicile mai dureroase și mai importante ale neamului românesc. Acum trei decenii când visam și configuram concepția Centrului Eminescu împreună cu lărgenii Serafim Urecheanu, Mihai Cimpoi și drochianca de Lidia Kulikovski, bănuiam cât de frumoase lucruri se pot realiza aici, dar împlinirile-s de toată splendoarea și concretețea! Sănătate și poftă de toate!*

Titus Știrbu, scriitor: *Ce bravo sunteți, dragele mele bibliotecare de la Centrul Eminescu. Frumoase întâlniri știți a organiza, chiar și online. Cu drag,*

Bela Andrași, compozitor, chitarist, organizator evenimente: *Sunt pentru prima dată în Chișinău, sunt onorat, emoționat și fericit că azi am trecut pragul acestui locaș de cultură. Mă simt binecuvântat de Dumnezeu să fiu alături de românii adevărați și talentați plini de har și de dragoste de țară. Cu stimă și imensă bucurie.*

Camelia Florescu, București: *Cu nespusă bucurie și sinceră emoție am călcat pragul acestui Centru Academic Cultural, unde poezia este hrana celor care îi trec pragul. Sunt onorată și totodată mă încercă un sentiment de binecuvântare, pentru că am avut bucuria să cunosc un om atât de frumos ca dna Elena Dabija. Mulțumesc că mi-ați fost alături la dubla mea lansare (volum de poezii și CD) și conțați nemijlocit pe prietenia mea de astăzi încolo. Voi reveni cu mare plăcere la Chișinău și mai ales la Centrul Eminescu. Vă las în încheiere un fragment dintr-o poezie din acest volum lansat: „...Am îmbătrânit, maică limbă română,/Noi și poeții noștri/ Și ne-om stinge toși, neconjugați, alterați, jeluindu-te”.*

Gheorghe Jurma, Reșița, România: *Am fost prima oară în acest Centru Academic Eminescu și am rămas impresionat de fondul de carte și lucrări de artă eminesciene cu care se realizează importante evenimente culturale. Cu bucuria de a ne întâlni cu Acad. Mihai Cimpoi și colectivul centrului și al Bibliotecii Municipale. Cu prețuire și speranța revederii!*





Dumitru Apetri, cercetător literar și scriitor: *Astăzi, 31 august 2020, m-am convins încă o dată: Centrul Academic M. Eminescu este locul unde dăinuie marea dragoste pentru M. Eminescu, pentru limba română și pentru cultura românească. Toate acestea datorează oamenilor de cultură, patrioților români M. Cimpoi, N. Dabija, colaboratorilor Centrului și multora dintre basarabeni cu suflet mare.*

Aliona Grati, critic și istoric literar: *Cu deosebită plăcere am revenit (și o voi face cu orice ocazie) în acest centru al luminii minții și plăcerii estetice – Centrul Academic Mihai Eminescu, căruia îi urez viață îndelungată și cititori devotați, provocând generații mai inteligente, mai bune și mai curajoase. La mulți ani și prosperare!*

Mesajele utilizatorilor din boxa de idei

Filiala „Transilvania”: *„Odată cu frecventarea bibliotecii „Transilvania” de la începutul anului curent, am obținut performanțe mai mari în carieră, datorită îmbunătățirii competențelor de cultură a informației în domeniul în care activez”; „Biblioteca „Transilvania” mi-a oferit accesul gratuit la informații, la Internet, și la o mai bună instruire, de aceea apreciez foarte mult rolul ei, și mai ales munca asiduă a bibliotecarilor, care își îndeplinesc obligațiile onest și cu responsabilitate”; „Apreciez activitatea bibliotecii, serviciile de calitate, colecția de carte care devine tot mai bogată cu fiecare an, competența bibliotecarilor și atmosferă agreabilă. Doresc mai multe calculatoare, mai performante, internet rapid și apariții editoriale recente în exemplare suficiente”; „Biblioteca „Transilvania” este o bibliotecă impunătoare, literatura selectată mi-a fost de mare ajutor, am realizat cu realizat cu ușurință proiectul propus”.*

Filiala „A. Mickiewicz”: *„Îmi plac tare mult jocurile care se găsesc în bibliotecă și pot să mă joc cu prietenii.” (anonim); Biblioteca aceasta e cea mai pozitivă și primitoare bibliotecă, cu lucrători foarte empatici.” (Andreea S.);*

Filiala „Maramureș”: *„Este o bibliotecă unde vin cu o deosebită plăcere atât maturii cât și copiii. Va mulțumim din suflet!”; Creativitatea și spiritul de echipă sunt ceea ce atrag cititorii la biblioteca Maramureș! Va mulțumesc pentru tot ce faceți, stimate doamne bibliotecare!”; „Este o super bibliotecă! Am venit, vin și o să mai vin la aceasta bibliotecă!”.*

Aprecieri ale utilizatorilor pe rețelele sociale

Filiala „A. Donici”: Antonina Callo: „*Insula comorilor în care te pierzi ca într-un tărâm de basm! Mulțumesc, Diana Corețchi, că ai amintit unul din volumele preferate ale adolescenței cand înghițeam mii de pagini cu aventuri memorabile*”; Svetlana Andritch: „*Felicitări, Victor! Ai avut o putere de convingere puternică! Felicitări Filialei!* (Victor Luca – Cititorul anului, Concursul Bătălia cărților)

Filiala „Alba Iulia”: „*Mulțumim frumos pentru poveste. Noi am ascultat-o cu mare drag!*”; Dragă echipă „Alba Iulia”, vă felicităm călduros. Vă mulțumim pentru inspirațiile mărețe. La mulți ani! 🍷🎉🎊; „*La mulți ani, dragă echipă „Alba Iulia”! Succese și realizări frumoase în continuare!*” 🍷🍷🍷.

Filiala „L. Ukrainka”: Natalia Gore: *Va urmaresc cu drag întotdeauna, iar in mod special mi-a atras atenția campania de promovare a cardului. Mi-a plăcut expoziția si materialele promoționale. Sunteți mereu active. Va urez succes mai departe!*; T-Yana Diamond: *Congratulations with this great holiday!!!! always enjoy your activities because they are warm, family friendly and joyful.*

Filiala „A. Mickiewicz”: „*Suntem mândri că putem face parte din această echipă. Așteptăm cu drag și alte provocări.*” (Nica C.); „*Frumos video, a colorat emoții pozitive. Svetlana, mulțumesc și apreciez inițiativa și munca dvs.*” (Tatiana M.); „*Foarte frumos și benefic, vom face și noi așa hrănitore pentru păsări. Mulțumim pentru idee.*” (Marina U.); „*Felicitări! Minunată sculptură din bronz, un element ce împlinește imaginea bibliotecii.*” (Emilia H.).

Mesajele utilizatorilor oferite pe blogurile filialelor

Filiala „A. Donici”: Lidia Kulikovski: „*Bravo, Biblioteca Donici! Clar, scurt, demonstrat cum se face! Și foarte bine filmat!*”; „*Bravo, Donici! Un material foarte bun! Și încă combinația articolului informativ cu expoziție, resurse, idei creative și o demonstrație video! felicitări!*”; oliviamartagaidos: „*Așa este, fără dragoste nu avem nimic, așa cum și fără cărți suntem incompleți. LA MULȚI ANI! bibliotecari dragi, fie să vă găsim mereu în bibliotecă, pentru a ne umple sufletul de minunatele gânduri ale cărților.LA MULȚI ANI DE ZIUA CĂRȚII! Să dureze pe veci cartea noastră dragă!*” 🍷; bgselena82: „*E un articol de milioane! Merită de urmărit! Mult succes!*



(Fumatul, cea mai proastă alegere)”; „*Super poveste!!*” (Ora de lectură „Povești populare din alte țări”); *Și eu am citit această carte când am ajuns la maturitate. M-am simțit ca un copil tânăr și rebel care și-a dorit să se întoarcă din copilărie. Bafta!!*” (Cele mai citite romane clasice – *Aventurile lui Huckleberry Finn*”); Mihai: „Foarte binevenit articolul, iar ilustrațiile cu *Chișinăul interbelic* sunt superbe. La mai mare!”; dininimapentrutine: „Mulțumesc mult pentru aceste informații” (Curiozități din viața lui George Coșbuc); Mona: „O prezentare care mi-a mers la suflet – o carte minunată! Felicitări pentru activitatea desfășurată pentru a-i aduce pe cititori cât mai aproape de toate lumile posibile și imposibile.”; mikadianna: „Un articol interesant și informativ, mai așteptăm astfel de articole. Mulțumim.”; Elena Bogus: „*Chișinăul este frumos prin simplitatea lui. Frumoase locuri are orașul nostru. Bravo! Frumos articol.*”.

Dacă în cazul persoanelor feedback-ul ajută la eficiența comunicării interpersonale, în cazul organizațiilor feedback-ul asigură competitivitatea, dezvoltarea continuă, creșterea performanței și sporirea calității produselor.

VOI STAȚI ACASA NOI POVESTIMI!

18 martie - 19 Iunie 2020

45 POVEȘTI
peste 40 de săptămâni

819 VIZITANȚI

329 VIZITANȚI

10 CĂRȚI

27 POSTĂRI

36 222 VIZUALIZĂRI

REZULTATUL ÎN ÎNCURCĂTURĂ

2 734 LAZAREȘTI
4 000 ÎN ÎNCURCĂTURĂ

120 LAZAREȘTI
221 ÎN ÎNCURCĂTURĂ

1 511 LAZAREȘTI
207 ÎN ÎNCURCĂTURĂ

MARATONUL POVEȘTI

ROMÂNIA

REPUBLICA MOLDOVA

CĂRȚI ȘI POVEȘTI CITITE

LIVRI FACEBOOK

143 ANI

40 CĂRȚI
18 LAZAREȘTI
22 ÎN ÎNCURCĂTURĂ
9 LAZAREȘTI

9 POVEȘTI
392 LAZAREȘTI
174 ÎN ÎNCURCĂTURĂ

603 LAZAREȘTI
1327 ÎN ÎNCURCĂTURĂ
8 076 LAZAREȘTI

Lecturi în voce

pe YouTube

Lectori din 8 țări

17 aprilie - 31 mai 2020

13 109 VIZUALIZĂRI

8 650 LAZAREȘTI
2 148 ÎN ÎNCURCĂTURĂ
1 927 LAZAREȘTI
1 076 ÎN ÎNCURCĂTURĂ

28 POVEȘTI
182 LAZAREȘTI

EPOCA EMINESCU

8 zile
20 ACTIVITĂȚI
97 POSTĂRI
36 222 VIZUALIZĂRI

LawDocs

serviciu online de livrare a documentelor Junii către E-mail

17 LAZAREȘTI
182 ÎN ÎNCURCĂTURĂ

1 LAZAREȘTI
2 ÎN ÎNCURCĂTURĂ
3 LAZAREȘTI

3 500 LAZAREȘTI
182 ÎN ÎNCURCĂTURĂ





6. PARTENERIATE ȘI COLABORĂRI. VOLUNTARIAT

Parteneriate

Biblioteca Municipală interacționează cu alte instituții și cu membrii comunității chișinăuene pentru a promova creativitatea, a amplifica resursele, a fortifica munca în echipă și a atinge obiectivele comune.

Cele **315** parteneriate au atras interesul chișinăuienilor la produsele și ofertele BM, evidențiind rolul său esențial în dezvoltarea comunității. Conexiunile și tangențele relaționale s-au axat pe cultură, educație și incluziune socială, evenimente comunitare. Cele mai multe parteneriate au fost în cadrul *Săptămânii Științei*; a programelor *Chișinăul citește*, *Provocarea verii*, *În drum spre casă*, a campaniei de promovare și loializare a cititorilor *Fii deștept! Ia un card inteligent la BM „B.P. Hasdeu”*, în cadrul serviciilor educaționale de obținere a competențelor.

Partenerii BM au fost:

- Instituții de învățământ (grădinițe, școli, licee, colegii, universități);
- Centre comunitare, de creație, sociale („Steaua”, „Ghiocel”, „Convorbitorul”, „Luceafărul”, „Atenție”, „Sparta”, „Fantastic”; „Buburuza”; „Amicii”; Centrul republican de voluntariat; Centrul Orășenesc al Tinerilor Naturaliști, Centrul de Creație pentru Copii „Floarea Soarelui”; Centrul de Sănătate Prietenos Tinerilor „Neovita”; Centrul de dezvoltare timpurie „Scăpărici”; Centrul Orășenesc de Creație Tehnică a Elevilor; Centrul Comunitar de Sănătate Mintală Botanică);
- Fundații, organizații de caritate (Centrul Evreiesc de Binefacere „Hesed Iehuda”, Speranța Familiei Evreiești; Fundația de Binefacere a Pictorilor Profesioniști, Meșterilor Popolari Ucraineni „Відродження” din Republica Moldova; Caritas Moldova);
- Ambasade (ale Republicii România, Bulgaria, Polonia, Ucraina în Republica Moldova) – proiecte comune de promovare a culturii române și a minorităților naționale;
- Asociații, societăți, comunități („Българска община”, Societatea Științifică a Bulgărilor din Republica Moldova, Societatea Bulgară „Възраждане”; Societatea „Prosvita – Taras Șevcenco” din Moldova; Societatea Culturală Ucraineană din Republica Moldova; Asociația Tineretului Ucrainean din Moldova „Zlagoda”; Asociația veteranilor din sec. Botanica; Asociația pictorilor ruși; Asociația scriitorilor ruși; Centrul Rus de știință și cultură; Centrul culturii ruse al Municipiului Chișinău; Uniunea scriitorilor A.S. Pușkin; Comunitatea Ucraineană din Republica Moldova; Comunitatea





Femeilor Ucrainene din R. Moldova; Organizația poloneză „Polska Wiosna W Moldawii”; Asociația femeilor poloneze „ Krakowianka”; Liga femeilor poloneze; Uniunea polonezilor din Moldova; Clubul de floristică „Diana”; Uniunea Tineretului polonez; Asociația Obștească Institutul „Pro Vest”; Societatea Pentru Protecția Păsărilor și a Naturii; Centrul de Analiză, Cercetare și Consultanță „Juststudiumanima”; Grupul de inițiativă Smart Academy; Chișinău Toastmasters Club; Centrul de promovare al medierii Promediere; Asociația „ AO Lista poporului; Asociația Tinerii Diplomați PROMO-LEX; Klubafaceri; Asociația Națională a Hornarilor Constructorilor de Coșuri de fum și Șemineu; Asociația Părinților cu Copii cu Dizabilități Mintale „Planeta Carității”; Asociația Profesorilor de Arte Vizuale din Moldova);

– Centre, asociații culturale (Centrul Cultural Bulgar în Republica Moldova; Centrul informațional de cultură al Ambasadei Ucrainene în Moldova; Centrul cultural israelian; Centrul internațional de training și dezvoltare profesională; Centrul de cultură și artă „Viața Ta”; Asociația Culturală *REGAL D'ART*);

– Academia de Științe a Moldovei (Institutul Patrimoniului Cultural);

– Academia de Muzică, Teatru și Arte Plastice;

– Institutul Cultural Român;

– Agenția de guvernare electronica (Ciclu de instruire *Guvernarea electronică pe înțelesul tuturor*);

– IREX Europe (Formare de formatori în educația mediatică);

– Banca Națională a Republicii Moldova (identificarea datelor aniversare ale Chișinăului pentru anii 2021-2022);

– Preturile or. Chișinău (Botanica – reamenajarea teritoriului adiacent al Filialei „M. Lomonosov”; sădirea teilor în scuarul CAIE; realizarea firmei Filialei „Ștefan cel Mare”; implicarea în cadrul inițiativei comunitare „Citim Eminescu”; evenimente în sector – *Ziua Limbii Noastre, Ziua orașului; Ciocana – organizarea evenimentelor în sector – 35 ani ai sect. Ciocana, Ziua Internațională a Copilului, Ziua Internațională a Tineretului, Ziua Limbii Noastre, Ziua Independenței RM*; pretura sectorului Râșcani – asigurarea pavajului a teritoriului adiacent al Filialei „Târgu-Mureș”);

– Parteneriate profesionale (Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova – membri ai comisiilor „Marketing și parteneriate”, „Cenzori”, „Formare profesională”; formatori în cadrul Academiei de vară pentru tineri bibliotecari; Consiliul Biblioteconomic Național – membri ai consiliului, membri ai comisiei de evaluare a bibliotecilor publice teritoriale; formatori naționali la





Atelier profesional „Ghidul practic pentru aplicarea Regulamentului privind evaluarea bibliotecilor publice”;
Universitatea de Stat din Moldova – lectori, formatori la cursurile „Bazele Biblioteconomiei și Științelor informării”, la programul de recalificare „Biblioteconomie, asistență informațională și arhivistică”, conducători ai tezelor, conducători/mentori ai practicii de specialitate pentru masteranzi, președinte a comisiei de examinare a tezelor de recalificare a cadrul Programului de recalificare la *Specialitatea „Biblioteconomie, asistență informațională și arhivistică”*;

- Parteneriate profesionale internaționale - Biblioteca-Centrul de informații. P.P. Semenov-Tyan-Shansky din Lipetsk (realizarea proiectului educațional „Знакомый ваш Сергей Есенин”; Biblioteca centralizată din Ulianovsc (realizarea proiectului online „Литература без границ” – Filiala „M. Lomonosov”); Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România (Școala de Vară pentru Noii Bibliotecari); Fundația „Progres” (România) (Conferința Internațională Occupy Library 2020); Fundația pentru Dezvoltarea Societății Informaționale din Polonia, BP din Gliwice (webinare); Biblioteca Metropolitană București (duplex profesional);
- Parteneriate internaționale (Eurasian Creative Guild London; Casa de Cultură a Municipiului Iași „Mihai Ursachi”; Societatea Culturală Apollon-România; Primăria comunei Dumbrăveni; Academia Națiunii Române; Asociația pentru Civilizația Ortodoxă ASCIOR, Buzău România; Universitatea Națională de Arte „George Enescu” din orașul Iași, România);
- Parteneriate mass-media (TV-Radio- Sputnik Moldova; Tezaur Media TV; Radio Moldova; Moldova 1);
- Alte instituții (Î.I. *Digital Foto Art*; Agenția de Publicitate Neorama S.R.L – promovarea stradală a Inițiativei comunitare *Citim Eminescu*).

Voluntari în cadrul rețelei de biblioteci

BM recunoaște și promovează voluntariatul ca un proces bidirecțional, aducând beneficii atât voluntarilor, cât și bibliotecii. Implicarea voluntarilor în dezvoltarea serviciilor a sporit eficiența BM în atingerea obiectivelor și a misiunii acesteia.

Pe parcursul anului 2020 voluntarii au fost conectați la biblioteca prin:

- Programul *Chișinăul citește*;
- Programul *Provocarea verii*;
- Programul *Să reauzim povestea*;



- Lecturi cu voce tare;
 - Servicii educaționale (de studiere a limbilor română, engleză, italiană; ateliere de creație; robotică, sănătate, dans, arta oratorică, formarea culturii juridice);
 - Servicii culturale;
 - Repararea și igienizarea colecțiilor;
 - Moderatori ai evenimentelor;
 - Gestionarea conținuturilor blogurilor;
 - Suport tehnic în realizarea tutorialelor video, poveștilor digitale și redactarea podcasturilor.
- Portretul voluntarilor nu s-a schimbat, rămânând același: elevi, studenți, profesori.

De Ziua Internațională a Voluntarului, pe parcursul a trei zile, 3-5 decembrie 2020, eforturile și impactul voluntarilor au fost promovate prin povești digitale elaborate de filialele „I. Mangher”, CAE, „Târgoviște”, „A. Mickiewicz”.

Valoarea voluntarilor la BM în 2020 s-a evidențiat prin trei dimensiuni:

- *socială*: cunoașterea, interacțiunea și dezvoltarea relațiilor ;
- *educativă*: învățarea prin acțiune practică, dobândirea de cunoștințe și abilități;
- *financiară*: impactul economic al voluntarilor fiind de 18 726,40 lei.

Astfel, în 2020 au fost implicați în serviciile BM **50** de voluntari cu 1 330 ore. În comparație cu anul 2019 sunt mai puțini voluntari, acest fapt fiind condiționat de restricțiile pandemice.

Concluzii: activitatea de voluntariat și parteneriatele au adus plus valoare Bibliotecii Municipale. Ca rezultat a fost extins bugetul operațional cu **926 062, 97** lei.

7. PROMOVAREA BIBLIOTECII

Imaginea pozitivă este garantul vizibilității unei instituții în societate. Activitatea unei biblioteci, evenimentele desfășurate: întâlnirile cu scriitorii, lansările de carte, cluburile și concursurile de lectură trebuie să fie promovate suficient prin intermediul mijloacelor de informare în masă. Or, asta demonstrăm noi angajații rețelei Bibliotecii Municipale, prin multitudinea de conturi deținute pe toate rețelele sociale, prin numeroasele servicii și facilități oferite publicului larg și desigur cu o prezență considerabilă la posturile de televiziune și radio, prin intermediul numeroaselor emisiuni culturale.

Campania Fii deștept! Ia un card inteligent la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu!”

Campaniile de atragere și fidelizare a utilizatorilor sunt un bun prilej de a ne cunoaște cititorii și de a interacționa cu ei, astfel încât să le identificăm interesele și să ne putem racorda la ele. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, implicit Secția promovare și comunicare a lansat o campanie inedită de atragere și fidelizare a utilizatorilor *Fii deștept! Ia un card inteligent la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”*.

Pe durata desfășurării campaniei toate bibliotecile au fost invitate să adere și să se implice activ, să-și etaleze cei mai buni ambasadori ai săi, să atragă cât mai mulți utilizatori, să scrie cele mai de succes istorii ale bibliotecii.

Prin această Campanie Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” și-a propus să le amintească părinților, elevilor și studenților că înscrierea la bibliotecă oferă oportunități de a beneficia de serviciile și activitățile bibliotecii, inclusiv împrumutul de carte și alte resurse, mizând și pe perceperea complexă a rețelei de biblioteci.

Deși Campania a fost lansată pentru prima dată în anul 2009, în acest an s-a dovedit a fi una puțin mai deosebită, din cauza perioadei pandemice accentul a fost pus pe mediul online.

Astfel, filialele și-au focusat activitatea pe crearea conținutului digital care a permis ca prin intermediul platformelor noastre online și a materialelor promoționale să ne aducem contribuția și în aceste condiții dificile la o cauză comună – construirea de comunități inteligente. Materialele

promoționale au fost realizate după un concept grafic reprezentativ identității noastre instituționale ce acoperă aria serviciilor bibliotecii pentru comunitate.

Culoarea roșie foarte puternică, aplicată pe ele, a purtat un efect stimulator intelectual de sensibilizare a utilizatorului, incitare la acțiune și competitivitate, la provocare și deschidere spre noi oportunități. Inițiativa dată demonstrează continuitatea activității bibliotecii, care în pofida tuturor timpurilor își croiește drum mai departe. Această Campanie a avut cele mai deosebite și diverse materiale promoționale, atât tipărite, cât și electronice. Dintre cele tipărite enumerăm: semn de carte, steguleț, afiș A3, afiș A3 cu rețeaua de filiale, flyer, creioane și căni cu logo-ul bibliotecii pentru primii cinci utilizatori înregistrați la bibliotecă, diplome pentru filialele și utilizatorii premianți în cadrul concursurilor lansate. Dintre materialele electronice enumerăm: fotografiile de copertă a videourilor plasate pe YouTube, fotografiile de copertă a paginilor de Facebook, fotografiile de copertă a evenimentelor create, bannere electronice etc. Toate acestea au contribuit la promovarea campaniei și la multiplicarea și consolidarea imaginii Bibliotecii Municipale în ochii chișinăuienilor.

Pe toată durata Campaniei, au fost distribuite mesaje audio și video de promovare a bibliotecii pe toate rețelele sociale deținute de BM, fiind implicate personalități din domeniul culturii și artei, medicinei, turismului etc. De asemenea, au fost montate și difuzate spoturi video despre serviciile și facilitățile oferite de bibliotecă pe: Facebook, Twitter, Instagram, Flickr, YouTube.

Un alt atu al acestei Campanii, un aport imens l-au adus **Ambasadorii Campaniei** în număr de **120 de personalități** din domeniul culturii și artei. Menționăm din ei: Excelența Sa Ambasadorul Bulgariei în Republica Moldova *Eugen Stoicev*; vocea de aur a Radioului Național *Vera Mereuță*; solist-instrumentist al Orchestrei de Muzică Populară „Folclor” a Filarmonicii Naționale „S. Lunchevici”, Artist al Poporului *Vasile Iovu*, interpreta de muzică populară *Suzana Popescu*, Maestrul în Artă *Ion Morărescu*, publicistul *Gheorghe Budeanu*, criticul și istoricul literar dr. hab. *Maria Șlehtițchi*, scriitorii *Nicolae Dabija*, *Traian Vasilcău*, *Emilian Galaicu-Păun*, *Iulian Filip*, *Claudia Partole* etc.

Filialele cu cel mai mare număr de *Ambasadori* sunt: Biblioteca Centrală – 21 de ambasadori, „Onisifor Ghibu” – 17 ambasadori, la filialele „Transilvania” și Centrul Academic Eminescu – câte 8 ambasadori.



Campania a fost una creativă și a implicat utilizatorii în mai multe concursuri cu premii: *Ce am făcut azi la bibliotecă* – (scrierea unei istorii despre un serviciu al bibliotecii); *Cel mai bun booktrailer* (despre o carte citită), iar bibliotecarii, cei mai ingenioși și creativi, au fost provocați să participe activ la *Cea mai creativă poză*, *Cea mai creativă expoziție*. Anunțăm mai jos rezultatele acestor concursuri:

Concursul de eseuri *Ce am făcut azi la bibliotecă*

Secțiunea copii: locul I – Victoria Bulat, Locul II – Carolina Manastârschi, Locul III – Cristina-Arina Cojocar. *Secțiunea adolescenți*: Locul I – Dana Enachi, Locul II – Nicoleta Filipski, Locul III – Adriana Minciună. *Secțiunea adulți*: Locul I – Traian-Gheorghian Ciochină, locul II – Rodica Busuioc-Pojoga, locul III – Ecaterina Cristea.

Concursul *Cel mai bun booktrailer*

Locul I – Filiala N. Titulescu, Filiala „Târgu-Mureș”; locul II – Biblioteca Centrală; locul III – Filiala „Ștefan cel Mare și Sfânt”.

Concursul *Cea mai creativă expoziție*

Locul I – Filiala „A. Mickiewicz”, locul II – Biblioteca Centrală, locul III – Filiala „O. Ghibu”, Filiala V. Bielinski, filiala „L. Rebreanu”; Mențiuni: Filialele „Ștefan cel Mare și Sfânt”; „M. Lomonosov”; „Târgoviște”.

Concursul *Cea mai creativă fotografie*

Locul I – Filiala N. Titulescu, Filiala „Târgu-Mureș”, locul II – Biblioteca Centrală, locul III – Filiala „Ștefan cel Mare și Sfânt”.

Concursul *Cea mai originală memă*

Locul I – Biblioteca Centrală, locul II – Filiala „A. Donici”, locul III – BPD; Mențiune – Filiala „Maramureș”.

Concursul *Biblioteca cu cei mai mulți utilizatori înscriși în cadrul campaniei*

200 + utilizatori înscriși: Locul I – Biblioteca Centrală, „L. Rebreanu”, „H. Botev”; 150 + utilizatori înscriși: Locul II – „Ștefan cel Mare”, „Transilvania”, N. Titulescu, CA Eminescu, „Alba Iulia”, „A. Donici”; 100 + utilizatori înscriși: Locul III - „Ovidius”, de Arte „Tudor Arghezi”, „Târgoviște”, V. Bielinski, „Târgu-Mureș”.

Topul *Ambasadoriada Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”*

Locul I - BC, locul II – „O. Ghibu”, locul III – CA Eminescu, locul IV – „Transilvania”, „H. Botev”,





locul V – „Ștefan cel Mare și Sfânt”, „Ovidius”, locul VI – „M. Lomonosov”, „Aba Iulia”, locul VII – BPD, de Arte „T. Arghezi”, locul VIII – N. Titulescu, „L. Rebreanu”, „I. Mangher”, „Târgu-Mureș”, „A. Mickiewicz”, locul IX – „L. Ukrainka”, M. Drăgan, V. Bielinski, „M. Ciachir”, Codru, locul X – „Târgoviște”, „Maramureș”, „A. Donici”, M. Costin, Traian.

Concursul *Cea mai vizibilă bibliotecă în spațiul online*

Locul I – Biblioteca Centrală, locul II – „L. Rebreanu”, locul III – „O. Ghibu”.

Concursul *Cea mai prezentă bibliotecă în mass-media*

Locul I – Biblioteca Centrală, locul II – „O. Ghibu”, locul III – CAE.

Fiind unul dintre cele mai mediatizate evenimente ale anului, Campania a atras atenția celor **10 platforme informaționale online**: *cotidianul.md, cpam.md, eucitesc.md, moldpres.md, news.yam.md, profesor.md, syfeed.com, BiblioCity, youth.md, anticorupție.md*; **5 posturi TV**: *Moldova 1, PRO TV, TEZAU FOLC TV, PUBLIKA TV, TVR Moldova*, emisiunile: *Bună dimineața, O seară perfectă, Miezul zilei, O cafea la Tezaur, Știrile Publika TV*; **3 posturi Radio**: *sputnik.md, Radio Moldova, Radio Europa Liberă*, emisiunile: *Casa Radio, Magazin cultural*.

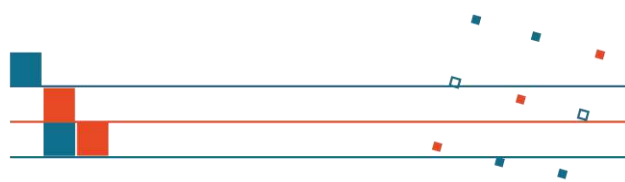
Am fost prezenți și pe online pe toate rețelele sociale: Facebook, Twitter, Flickr, YouTube, pe bloguri și desigur și pe site-ul oficial.

Facebook-ul a fost cel mai des utilizat pentru a crea evenimente, a posta informații despre întâlnirile cu ambasadorii și a distribui videoclipuri precum și alte informații relevante. Tot aici a fost creat un album „30 de tablete informative despre BM B.P. HASDEU”, cu informații importante despre BM, care a obținut un impact de 1 305 persoane. Cel mai mare număr de like-uri pe Facebook au obținut postările filialelor: Biblioteca Centrală – 5287; „L. Rebreanu” – 1 247 și „O. Ghibu” – 1 201.

Pe **Twitter** cele mai vizibile filiale care au trimis mesaje/tweets au fost: „Târgu-Mureș” – 14 postări, 1600 de afișări; „Ștefan cel Mare” – 5 postări, 981 de afișări; „Târgoviște” – 3 postări, 352 de afișări.

Pe **YouTube** menționăm Biblioteca Centrală cu 11 postări, „Transilvania” cu 10 postări, „O. Ghibu” cu 9 postări, iar filialele: „Ștefan cel Mare și Sfânt”, BPD și „H. Botev” cu câte 7 postări. După numărul de vizionări printre primele sunt: „Transilvania” – 1 222, „Ștefan cel Mare” – 625, „Târgu-Mureș” – 578 și „A. Mickiewicz” – 500.

Pe **bloguri** s-au evidențiat filialele: „Transilvania” – 4 postări, 680 de vizualizări; „Târgu-Mureș”





– 6 postări, 86 de vizualizări; „Ștefan cel Mare și Sfânt” – 4 postări, 978 de vizualizări.

Pe **Flickr** Centrul Academic Eminescu a plasat 30 de fotografii (86 de vizualizări), N. Titulescu 20 de fotografii (75 de vizualizări), „Târgu-Mureș” cu 6 fotografii (16 vizualizări).

Siteul hasdeu.md a înregistrat în luna septembrie un număr de **3 627 vizite unice** cu **6 303 sesiuni**, cifra cea mai mare de pe tot parcursul anului.

Timp de 3 săptămâni, atât cât a durat campania **2 734 de utilizatori** au primit card de acces, iar peste **4 000** de persoane **au trecut pragul bibliotecilor**.

Utilizatorii au lăsat **183 de testimoniale**, dintre care menționăm mai jos câteva din ele:

„... Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” este mereu aproape de utilizatorii săi în oferirea serviciilor, deschisă pentru colaborări. Este locul unde iau naștere idei inovative, proiecte sociale și educative. Inspirație, hrană pentru suflet găsești la toate filialele BM” (Cătălina, Biblioteca Centrală)

„... Datorită bibliotecilor noastre, bunăvoinței și înțelegerii colaboratorilor acestor instituții, fiicele noastre au luat licența la Oxford. E, pur și simplu, fascinant să pășești printre standurile solide ale bibliotecilor și să simți cum în tăcerea acestor mii de volume bate pulsul lumii” (Gheorghe Bologan, jurnalist, Filiala „Ovidius”)

„... Biblioteca nu este doar despre carte, dar și despre oameni. Bibliotecarii sunt oamenii care m-au ajutat să mă formez ca personalitate, iar contribuția lor este una crucială”. (Diana Damir, Filiala „Transilvania”)

Totalizând rezultatele Campaniei putem spune cu certitudine că Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” s-a remarcat în anul 2020 printr-o campanie masivă de atragere și fidelizare a utilizatorilor, care au profitat de serviciile și evenimentele desfășurate atât în interiorul bibliotecii, cât și pe online.

Desigur că pentru a menține o comunicare permanentă cu utilizatorii, pentru a-i informa despre diversitatea serviciilor și facilităților oferite filialele BM au actualizat informațiile la panourile de anunțuri aflate în interiorul bibliotecii, însă nu a lipsit nici comunicarea online prin intermediul rețelelor sociale și a paginii web. Formatul variat și conținutul mesajelor, materialele promoționale elaborate în acest scop, numărul de activități diverse a consolidat imaginea Bibliotecii Municipale în rândul utilizatorilor și a comunității.





Nocturna Bibliotecilor

Ediția 2020 *Nocturna Bibliotecilor* cu genericul *Rezistăm infodemiei*, a ajuns la cea de-a VII-a ediție, fiind organizată de către Asociația Bibliotecarilor din Republica Moldova, în parteneriat cu Ministerul Educației Culturii și Cercetării, IREX Europe și Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România.

Biblioteca Municipală, având în vedere situația pandemică, a organizat un model mixt al activităților, atât online cât și offline. Startul a avut loc la 25 septembrie la Filiala „O. Ghibu” cu un program special intitulat *Banca poemelor nocturne*, care a inclus activități menite să evidențieze resursele creative și posibilitățile de interacțiune oferite de bibliotecă.

Menționăm aici și **Zilele bibliotecilor** care în acest an s-au desfășurat pe Zoom – un program software de videotelefonie, ce a permis bibliotecilor să organizeze sesiuni/conferințe video. Acestea sunt un bun prilej de a arăta comunității cele mai accesibile servicii și facilități, programe și concursuri de lectură, activități, întâlniri cu personalități și de a demonstra importanța și valoarea unei biblioteci.

Amintim **Filiala „Târgoviște” la ceas aniversar – 25 de ani de la fondare**, în cadrul cărora s-au desfășurat mai mult activități, dintre ele, live pe Facebook pledoaria *Biblioteca „Târgoviște” în strai de sărbătoare – 25 de ani de la fondare*; lansarea cărții *Jurnalul micului călător din Chișinău*, autor Victoria Fonari, ilustratori Alex Jangă, Andreea Jangă (cititori fideli); atelierul profesional *Servicii moderne de bibliotecă: servicii reactualizate* și atelierul literar *EcoLectura sau lectura eco în timpul pandemiei*. Celor mai fideli cititori ai filialei li s-a dedicat un video *Cititorii pe covorul roșu*, care a fost distribuit în mediul online.

Pe 24 august 2020, **Filiala „A. Donici”** a organizat un eveniment cultural de amploare dedicat aniversării celor **50 de ani** de la fondarea bibliotecii. Cu ocazia acestui jubileu au fost organizate o serie de activități culturale, care s-au desfășurat în regim online, pe platforma Zoom: recitaluri de poezie, recital de fabule din creația lui A. Donici, expoziții de fotografii și de desene, întâlniri cu scriitorii: Ianoș Țurcanu, Petru Iacob, Dumitru Mircea, Mihail Coca ș. a.

Cu prilejul a 170 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu și **20 de ani de la fondarea CAE** în luna ianuarie au fost organizate **Zilele Centrului Academic Internațional Eminescu** cu activități culturale de amploare: lecții publice, discuții-dezbateri, întâlniri cu personalități, concurs de





desene etc. Un eveniment deosebit a fost vizita oaspeților Ervin Josef Țigla și Gheorghe Jurma din Reșița România, lansarea albumului *Monumentele Mihai Eminescu* și prezentarea documentelor cu tematică eminesciană, donație cu dedicații pentru colecția CAIE precum și microsimezionul *Centenar – Zoe Dumitrescu-Buşulenga, consacrat* celor 100 de ani de la naștere.

Filiala de cultură și literatură polonă „**A. Mickiewicz**” a sărbătorit anul acesta – **13 ani** de activitate, iar programul evenimentelor a cuprins expoziții, lectură publică, concursuri, mesaje de felicitare video, prezentări de bucate cu specific polonez.

Biblioteca Municipală a realizat și în acest an un complex de servicii și activități pentru a-și fideliza utilizatorii și a le consolida încrederea în diversitatea și calitatea ofertelor, pentru a-și spori vizibilitatea și adaptabilitatea la tendințele de dezvoltare a comunității.

Materialele promoționale atât cele tradiționale, cât și cele electronice joacă un rol important în crearea, menținerea și promovarea imaginii instituționale, precum și în implementarea strategiilor de marketing ale acesteia.

Deși anul 2020 a fost unul al promovării online, din cauza pandemiei de Coronavirus, am reușit totuși să avem și materiale promoționale tipărite. Diversitatea lor o putem enumera astfel: semne de carte, afișe, flyere, pliante – care au promovat diversele programe și concursuri de lectură, servicii moderne, facilități și oportunități oferite de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”; tricouri, chipiuri, căni și creioane simple cu însemnele bibliotecii – care au întipărit și mai mult imaginea BM în ochii utilizatorilor. Acestea din urmă au fost distribuite învingătorilor concursului *Bătălia cărților* și participanților la Concursul Gala Premiilor „B.P. Hasdeu” pentru debut în literatură.

Multe materiale promoționale au fost distribuite în cadrul programelor de lectură: *Bătălia cărților*, *Provocarea verii*, *Lecturi cu voce tare*, *Voi stați acasă, noi povestim*, *Chișinăul citește* etc., dar și la alte servicii și activități din filiale, unde creativii bibliotecari au excelat în designul lor prin intermediul aplicațiilor Canva, Crello, BeFunky, Edit și a programului Microsoft Office Publisher. Amintim aici posterele și afișele realizate de Filiala „Transilvania” – *3Doodler*; *Robotica la bibliotecă*; *Jocuri kinetice*; *Citim pe e-reader*; *BiblioPicii*; *Povești digitale*, *Școala de Coding*; *Seniorii și IT*; *Făurașii*; *Salonul de lectură „Dialoguri...”*; Filiala „Ovidius” – *Atelierul digital Story Jumper*, *Club de lectură: „ZOOM-ZOOM”*, *Atelierul de sculptură miniaturală „Meșter-Faur”*; *Serviciul ABC muzical (CAE)*, *Micii Europeni*, *Povestea de seară pe Facebook („Târgoviște”)* etc.





7.1. PREMII OBȚINUTE

Un rezultat remarcabil pentru BM a fost obținerea a **cinci premii** în cadrul **Concursurilor naționale pentru anul 2019**, iar cinci bibliotecari au fost gratificați.

Un moment istoric pentru BM a fost conferirea Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” a **Medaliei Aniversare „Centenarul Marii Uniri”** de către Președintele României, Domnul **Klaus Iohannis**, oferită de către Dl. Daniel Ioniță, Ambasador extraordinar și plenipotențiar al României în Republica Moldova, *în semn de apreciere pentru efortul depus în vederea păstrării identității naționale și a răspândirii valorilor culturale românești, pentru dăruirea cu care s-au implicat în organizarea de evenimente dedicate Centenarului Marii Uniri.*

De asemenea BM a fost nominalizată în cadrul concursului **Международный смотр-конкурс городских практик городов СНГ и ЕАЭС «Город, где хочется жить» 2020 г.:** *За реализацию программы «Вызовы лета»,* concurs organizat de Международная Ассамблея столиц и крупных городов СНГ и ЕАЭС, Москва, Россия.

Concursul Cele mai reușite lucrări în domeniul Biblioteconomie și Științelor Informării:

Premiul Mare pentru volumul *Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre*, autori Lidia Kulikovski, Claudia Tricolici.

Secțiunea **Lucrări Bibliografice:** **Premiul I Bibliografii** pentru volumul *Chișinăul în filme: studiul filmografic*, autor Larisa Ungureanu; **Premiul I Biobibliografii** pentru volumul *Nicolae Osmochescu. A fi jurist – vocația unei vieți. Alte domenii:* pentru *File din Jurnalul unui scriitor*. Nicolae Esinencu.

La Concursul Bibliotecarul anului 2019 au fost desemnați la categoria *Biblioteci municipale/raionale:* Lina Iftodi, șef, Filiala „Liviu Rebreanu” și Natalia Corghencea, șef sector, CAE; cu *Diplomă de mențiune* – Lilia Gamarța, șef, Filiala „Ștefan cel Mare și Sfânt”.

Premiul special: Originalitate: pentru *Provocarea Verii: Program STEAM estival* (Ghid metodologic de implementare, Jurnalul participantului, Ziarul provocării noastre).

Premiu pentru Design: Set de materiale promoționale: umbrelă, tricou, chipiu, cană și materiale promoționale realizate de Secția promovare și comunicare (autor design Tatiana Iovu).

În cadrul Forumului *Mihai Eminescu – Lecția de poezie* desfășurat în cadrul aniversării *Centrului Academic Eminescu – 20 de ani în serviciul comunității*, Societatea Culturală Apollon-România a



decernat directorului CAE – Elena Dabija, cea mai înaltă distincție a societății – **Trofeul Apollon pentru cultură, artă și civilizație (România 2019).**

La **Gala Premiilor Uniunii Internaționale a Oamenilor de Creație**, Elenei Dabija, directorul CAE, i-a fost decernat **Premiul Bibliotecarul anului** pentru evantaiul de evenimente prin care promovează cartea scriitorilor clasici și contemporani la Centrul Academic Eminescu (International Artists Union. Chișinău 2020).

Romanul *Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici* de Dumitru Crudu a intrat în **TOP-ul celor mai citite 10 cărți ale anului 2019**, top întocmit de cititorii Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova.

Filialei „Ovidius” i-a fost acordată **Diploma pentru participarea deosebită** la etapa *Răsună pe la ferești / Vechi colinde românești* a Concursului de Creație al Tinerei Generații *Ars Adolescentina*, ediția XXI. Semnat: Veaceslav Gheorghisenco, director Radio Moldova. Parteneri: Institutul Frații Golescu; Asociația Tighina; Centrul de Informare și Documentare privind Drepturile Copilului din Moldova. Chișinău, decembrie 2020.

Ana Sîrbu, șef sector, Centrul Academic Eminescu, a fost desemnată **Laureată a săptămânalului „Literatura și Arta”**, anul 2020, *Secțiunea Publicistică*.

Diplomă de Excelență i-a fost acordată Centrului Academic Internațional Eminescu pentru promovarea valorilor culturii române. Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu”, 23 octombrie 2020.

Pretura Sectorului Ciocana a conferit Filialei „Transilvania” **Diplomă**, în semn de recunoștință pentru susținerea și contribuirea la dezvoltarea culturii în comunitate, valorificarea patrimoniului cultural și cu prilejul Zilei Naționale a Culturii.

Filiala „Transilvania” a fost decernată cu **Diplomă** pentru *Concursul Foto / Video*, desfășurat în perioada 25.06-31.0720 cu genericul *Sectorul Ciocana are nevoie de Creativitatea și Talentul tău!*, dedicat jubileului de 35 de ani de la fondarea sectorului Ciocana, organizat de Pretura sectorului Ciocana în colaborare cu Consiliul Local al Tinerilor sub patronajul Pretorului Sectorului Ciocana.



7.2 ECOURI ÎN MASS-MEDIA

Putem afirma, că în acest an pandemic, Biblioteca Municipală a rămas vizibilă pentru public, deși rezultatele ar fi putut fi mult mai mari, dacă evenimentele cu utilizatorii ar fi avut loc offline. Cu toate acestea presa online a fost cea care s-a menținut în top în acest an și mai mult ca atât, cifra finală a anului 2020 (**241** articole) este mai mare cu 87 de articole decât cea din 2019 (153 articole), fapt ce se explică prin trecerea masivă a publicului larg pe online.

Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a fost mediatizată mai mult în acest an pandemic în mediul online, fiind prezentă pe **57** de **platforme mediatice** autohtone și **20** din România. Menționăm aici câteva din ele: *diez.md*, *moldpres.md*, *noi.md*, *radiochisinau.md*, *profesor.md*, *youth.md*, *tvrmoldova.md*, *tv8.md*, *alocapitala.md*, *radioromaniacultural.ro*, *observatorulcultural.ro*, *gazetadetitu.ro*, *rgnpres.ro*, *ziarulevenimentul.ro*, *gazetamaramures.ro*, *gazetadambovitei.ro* etc. Cu cele mai multe articole publicate în mediul online, top trei, de altfel, tot cei menționați mai jos au fost în top și în anul 2019, numai cu o ordine diferită de clasament, după cum urmează: locul I. Agenția Informațională de Stat **MOLDPRES.md**, cu 18 articole; locul II. Platforma știrilor pentru tineri **#diez**, cu 10 articole și locul III. Portalul **Radio Chișinău.md**, cu 7 articole.

Dacă facem analiză la cel mai vizibil eveniment mediatizat în presa online, atunci evidențiem Campania *Fii deștept! la un card inteligent la BM „B.P. Hasdeu”* cu **10 apariții**. Un interes sporit a trezit subiectul *reparației la Filiala „M. Lomonosov”*, cu **9 articole** și în **8 articole** a fost reflectată tema lansării volumului *Nicolae Mățcaș: Risipă și măsură: Biobibliografie*.

Pandemia s-a reflectat asupra evenimentelor majore organizate de Biblioteca Municipală în offline, ceea ce a dus la apariția mai rară la **posturile TV** locale, în 2020 – **92** de apariții TV, în comparație cu 2019 – 154 de interviuri și reportaje. Mai puține sunt și posturile TV care ne-au promovat imaginea în acest an 2020 – **12 posturi**, comparativ cu anul 2019 – **18 posturi**. **Moldova 1** cu cele mai multe interviuri și reportaje (Lecturi a la Carte; Miezul zilei; Bună dimineața; Unda Bugeacului; Mesager) – companie de televiziune care rămâne fidelă Bibliotecii, ani la rândul, pentru care îi suntem recunoscători, **TVR Moldova** (Matinalii; Telegazeta; Obiectiv comun), **Axial TV** (Discuții la 4 ace; Mulțumesc, România!), **TezaurFolcTV** (O Cafea la Tezaur; Duelul nervilor), **Jurnal TV** (Jurnalul săptămânii), **ProTV** (Știrile Pro TV; O seară perfectă) ș.a.

Subiectul cu interes major la TV a fost *redeschiderea bibliotecilor după carantina generală*.



Printre filiale cu cele mai multe apariții TV s-a remarcat: Biblioteca Centrală – 33, CAE – 23, „Transilvania” – 7, „Târgoviște” – 5.

Prezența pe frecvența **undelor radio** este al doilea canal de comunicare care a mediatizat evenimentele Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”. Dacă facem o comparație cu anul 2019 (**180** reportaje), se observă o mică descreștere în anul 2020, totalul constituind **168** de reportaje. Evenimentele Bibliotecii Municipale au răsunat cel mai des la *Radio Moldova*, *Radio Europa Liberă*, *Radio Chișinău*, *Radio Sputnik*, mai puține reportaje însă la *Radio Vocea Basarabiei*, *Vocea speranței*.

Pe timp de pandemie BM nu și-a încetat activitatea, lucrând la distanță. Echipa și-a remodelat programele, s-a reinventat, folosind rețelele online, abordând creativ evenimentele, astfel încât să fie organizate la un nivel înalt, iar acest fapt nu a putut să nu fie observat de mass-media.

Pentru Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” anul 2020 s-a dovedit a fi destul de prolific în materie de manifestare a creativității și ingeniozității, iar restricțiile impuse de noul coronavirus ne-au făcut să privim lucrurile și sub alt aspect, din alte perspective, ca în final să ajungem la rezultatele scontate. Avem în vedere direcțiile principale de activitate, despre care s-a vorbit mult, în special, în emisiunile de la Radio Moldova.

În principal interviurile, reportajele, rubricile radiofonice au fost inserate în cadrul emisiunilor „Casa Radio” și „Matinal Național”, fiind realizate de jurnalista Zina Izbaș.

De-a lungul întregului an a răsunat rubrica *Chișinăul între ieri și azi* – despre istoria străzilor capitalei reflectată în volumul *Chișinău : străzi, bulevarde, piețe, parcuri. Ghid enciclopedic* care este difuzată în fiecare zi de joi, la ora de maximă audiență, de la 9.00 – la 10.00. La realizarea materialului radiofonic au fost implicați bibliotecarii, cei mai activi fiind de la „Ovidius”, Biblioteca Centrală, „O. Ghibu”, „Târgu-Mureș”, „Transilvania”, CAE, „L. Rebreanu”, „A. Donici” ș.a. A fost apreciată pregătirea și prestanța la microfon a colegelor Tatiana Iovu, Lilia Donica, Maria Bivol, Natalia Cojoharenco, Ludmila Stoianov, Liuba Ciobanu etc.

Un alt subiect important reflectat pe parcursul duratei de desfășurare a fost concursul de lectură *Bătălia cărților* cu reportaje de la lansare, dar și de la etapa finală.

De o atenție deosebită la Radio Moldova s-a bucurat programul *Chișinăul citește*, fiind realizate reportaje de la întâlnirile online cu autorii celor trei cărți propuse pentru lectură.



În temeiul celor circa 100 de materiale difuzate în emisiunile de la Radio Moldova cea mai prezentă voce a fost a directorului general dr. Mariana Harjevschi. Au acordat frecvent interviuri și directorii adjuncți Elena Butucel, Ludmila Pânzari, șefii de filiale Elena Dabija, Anastasia Moldovanu, Vitalie Răileanu, Liuba Ciobanu, Parascovia Onciu, Maria Pilchin, Liliana Juc.

Radio Moldova a găsit spațiu de emisie și pentru *Provocarea verii 2020*, accentuând faptul că programul estival a fost ajustat la realitățile pe care le suportăm și la etapa actuală, și a fost desfășurat online de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, astfel contribuind prin toate mijloacele posibile la formarea și consolidarea competențelor. Este important să apreciem timpul de lectură, dar și de petrecere a timpului liber al chișinăuienilor, inclusiv la cultivarea capacităților creative prin joc și experiment.

Despre lansări de carte, servicii, cluburi de lectură, întâlniri cu scriitori și oameni interesați, bibliotecari profesioniști, expoziții tematice, aniversări, comemorări, experiență pozitivă... tot ce a încăput în aria de preocupări ale BM „B.P. Hasdeu”, despre toate acestea au aflat și ascultătorii postului Național de Radio în materialele difuzate.

Publicațiile nu au ezitat și în acest an să ne valorifice comunicarea cu consumatorii de media. Astfel că, de sub tipar au fost scoase **310 articole în ziare și reviste**, mai puține, comparativ cu anul 2019 (392 de articole). Clasificarea articolelor conform limbilor, tabloul este următor : 279 articole în limba română, 28 articole în rusă, în limba poloneză – 1, limba bulgară – 1, limba engleză - 1. Menționăm aici ziarele cele mai relevante care ne-au lăsat loc de editare după cum urmează: *Literatura și Arta* – 39, *Русское слово* – 21, *Univers Pedagogic Pro*– 16, *Făclia* – 11, *Florile Dalbe* – 9 etc. Printre revistele în care au fost reflectate subiectele Bibliotecii Municipale, evidențiem: *BiblioPolis* – 76, *Revista literară* – 16, *Dialogica* – 11 și *Moldova* – 11. Tematica reflectată ține de subiecte gen: *Provocarea verii*, *Hora științei*, *Campania Fii deștept! Ia un card inteligent la BM „B.P. Hasdeu”*, *Chișinăul citește*.

Totodată menționăm că BM dispune de două publicații **online BiblioCity** unde au apărut **76** de articole ale bibliotecarilor din rețeaua Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (71 în limba română și 5 în limba rusă) care au reflectat lansările și prezentările de carte, activitatea filialelor pe timp de pandemie, siguranța copiilor pe Internet, cele mai multe fiind scrise de Lilia Canțîr („Ștefan cel Mare și Sfânt”) – 8, Valentina Astafi („O. Ghibu”) – 7, Tatiana Donțu („Transilvania”) – 6 și *Ecolu*





Eminescu – buletin online, cu apariție lunară, elaborat de Centrul Academic Eminescu, plasat pe contul de Issuu al centrului.

Biblioteca Municipală cu o tradiție de 143 de ani tinde mereu să inspire, să inoveze, să cultive și să suscite curiozitatea chișinăuienilor și oaspeților capitalei. Iată de ce în 2020, chiar la început de an, pe 31 ianuarie, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, în parteneriat cu Spitalul Clinic Municipal de Copii „V. Ignatenco” din Chișinău, a deschis o bibliotecă, scopul căreia este de a oferi accesul la informare și lectură pentru copiii internați la staționar și părinții acestora. Colecția de carte oferită este nouă, frumos ilustrată, cu conținut divers, cuprinde mai multe domenii ale cunoașterii și este pe înțelesul copiilor. De asemenea, această nouă bibliotecă dispune și de jocuri educative de dezvoltare a logicii și creativității, jocuri de societate, iar pentru persoanele care manifestă dorința de a cunoaște și utiliza tabletele, sunt puse la dispoziție diferite jocuri inteligente.

În același timp, copiii se bucură de spații bine amenajate, atractive, frumos colorate, care le oferă posibilitatea de comunicare, de informare și dezvoltare personală. Deschiderea bibliotecii în cadrul Spitalului Clinic Municipal de Copii „V. Ignatenco” din Chișinău este o inițiativă excelentă pentru pacienții, cărora li s-au creat condiții benefice de a combina tratamentul medicamentos cu cel spiritual.

Dacă e să vorbim despre alte spații ale BM, atunci menționăm că și Filiala „Ștefan cel Mare și Sfânt” a devenit mai atractivă în acest an, datorită amenajării creative a fațadei, precum și a terenului adiacent, cu elemente noi, cum ar fi o bancă a lecturii. Filiala are un spațiu special amenajat chiar în curte pentru a le permite cititorilor să se bucure de lectură la aer curat și la umbra arborilor.

Concluzii

Deși a fost un an pandemic, cu puține evenimente cu publicul, Biblioteca Municipală a reușit să rămână în vizorul comunității, să-și consolideze și amplifice imaginea. A fost un an cu provocări, însă am reușit cu brio să ne reorientăm activitatea pe online, să demonstrăm că suntem o instituție cu istorie, o instituție credibilă, care reușește să-și mențină un rol important în viața socială.



7.3 . PROMOVAREA ONLINE

În contextul epidemiologic COVID-19, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” și-a reorganizat activitatea, în special pe segmentul lucrului de la distanță, transferând strategic serviciile în mediul online, pentru a fi mereu aproape de cititorul său. În acest sens, în mod vădit, ne-au ajutat instrumentele online: **siteul BM – hasdeu.md**, **blogurile (38)**, **platformele**, **rețelele sociale** unde au fost plasate informații despre serviciile, programele, activitățile desfășurate cum ar fi: *simpozioane, lecturi în voce în format video și audio; sugestii de carte în format digital; întâlniri cu scriitori, interviuri cu personalități, expoziții virtuale, mesaje motivaționale din partea cititorilor și bibliotecarilor; master-classuri, ateliere de creație, workshopuri în format video; traininguri etc.* Promovarea originală și inovativă, atractivă și calitativă a activităților filialelor în mediul online pe platformele Zoom, Facebook, Pinterest, Instagram, Youtube, Flickr, Twitter, Tumblr, în această perioadă de criză pandemică, fiind o soluție optimă de a-i menține aproape pe utilizatorii bibliotecii. Conexiunea cu comunitatea s-a realizat și prin transmisiuni live pe Facebook și pe YouTube. Totodată, informația despre activitățile culturale din cadrul instituției, oglindite în emisiuni TV, Radio, platforme mediatice și în presa periodică, a fost distribuită și pe contul instituțional de Facebook al BM.

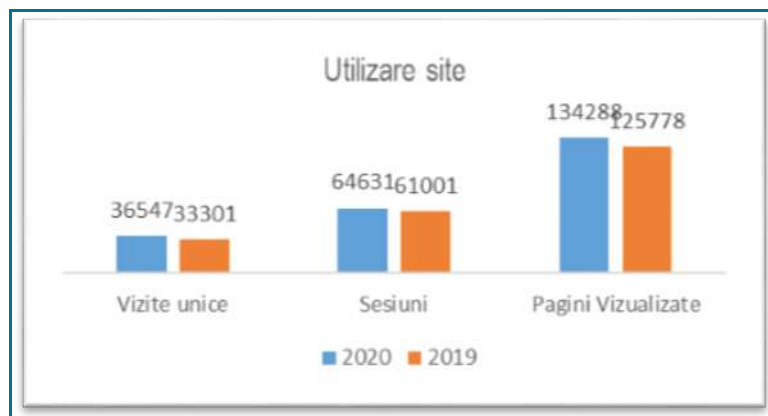
Astfel, mediile sociale au facilitat accesul la informație și în același timp au contribuit la crearea unei imagini originale a instituției. În pofida anului pandemic, impactul postărilor pe rețelele sociale este în creștere vădită.

În continuare vom prezenta analiza fiecărei platforme online a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”.

SITE-UL HASDEU.MD

La final de an a fost elaborat și noul site al BM, care va oferi utilizatorului acces la colecțiile sale, va informa despre activitatea sa atât în filiale cât și pe platformele online.

Actualul **site al BM – www.hasdeu.md** – în anul de referință a înregistrat o creștere ne semnificativă a *indicatorilor de bază*, după cum se observă din tabelul de mai jos.



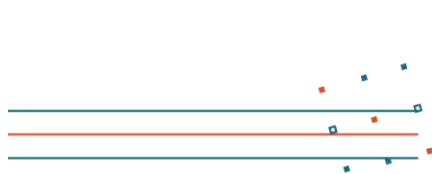
Utilizatori	Utilizatori noi	Sesiuni	Sesiuni per utilizator	Afișări de pagină	Pagini per sesiune
10.25%	9.68%	5.91%	-3.94%	6.73%	0.78%
32,113 vs 29,128	31,423 vs 28,651	64,631 vs 61,025	2.01 vs 2.10	134,294 vs 125,823	2.08 vs 2.06

Indicatorii: *utilizatori, utilizatori noi, sesiuni, afișări de pagină* sunt în creștere și atestă interesul utilizatorilor care găsesc aici informații relevante; *numărul de sesiuni per utilizator* a marcat o descreștere de 3,94% în comparație cu 2019. Din totalul de vizite numai 18% sunt utilizatori care revin pe site, convingși că găsesc informații relevante, 82% fiind utilizatori noi, care vizitează site-ul în speranța regăsirii informației necesare. Acest indicator rămâne neschimbat pe parcursul ultimelor patru ani și indică că utilizatorul este în căutarea conținutului digital, iar biblioteca oferă numai date bibliografice despre colecțiile sale și într-o măsură foarte mică conținut digital online.

Din utilizatorii site-ului 32,2% sunt bărbați, iar 67,8% – femei, care se încadrează în următoarele categorii de vârstă: 25-34 ani – 32%; 18-24 și 35-44 – câte 22%, 45-64 – 21% și 65+ – 5%. Cei mai mulți utilizatori activi au fost înregistrați în lunile: mai, septembrie, februarie, iunie, noiembrie.

56% din sesiuni reprezintă traficul realizat în urma unei căutări simple în orice motor de căutare (organic search), 29% de trafic revine căutărilor directe prin introducerea URL-ului site-ului (direct search), 9,38% – revine traficului de pe rețele sociale (social search); iar 4% de sesiuni reprezintă accesarea site-ului de pe alte site-uri (referral search).

În comparație cu 2019 traficul de pe rețele sociale s-a mărit de la 2% la 9,38%. O creștere este semnalată pentru sesiunile de pe Facebook și Youtube, o scădere ale sesiunilor de pe Blogger și



Pinterest, iar cele două canale Instagram și Wordpress se află la același nivel în comparație cu 2019. Conținutul publicat pe rețele a motivat utilizatorul să viziteze în special paginile site-ului: *Evenimente; Biblioteca live; Filiale; Regulile de înregistrare la bibliotecă și de împrumut; Ziuă Chișinăului; Resursele online.*

Canal	01 ian.– 31 dec. 2020	01 ian.– 31 dec. 2019	% Change
Facebook	2274 (97%)	811 (95.75%)	+1.25%
YouTube	21 (1,29%)	1 (0.12%)	+0.29%
Instagram	13 (0,5%)	5 (0.59%)	0.00%
WordPress	8 (0,34%)	3 (0.35%)	0.00%
Blogger	7 (0,3%)	20 (2.36%)	-2,06%
Pinterest	1 (0,04%)	1 (0.12%)	-0.8%

Analizând *fluxul comportamental* observăm care din compartimentele site-ului erau țintă intereselor utilizatorilor și se refereau la prima interacțiune cu site-ul. O creștere majoră de **119%** a înregistrat pagina Colecții, din care câte 30% revine paginilor *Blogurile BM și Bătălia cărților*, 21% este înregistrată pe pagina *Ce?Unde?Când? / Evenimente. Programe. Servicii.*

Lipsiți de posibilitatea de a vizita biblioteca utilizatorii apelau la site-ul BM pentru a găsi răspunsuri la întrebările referitoare la colecție, solicitând în majoritatea cazurilor texte integrale în format digital. În perioada de carantină site-ul BM a fost actualizat cotidian, au fost create pagini speciale cu conținut digital: Programul Chișinăul citește online (4%), care oferă acces la cărțile din program în format digital – PDF și podcast, Biblioteca Municipală online (10%), care oferă acces la bazele de date abonate de bibliotecă, cărțile digitale din colecția BM, blogurile filialelor, conținutul revistei BiblioPolis.

41,15% (34% în 2019) de utilizatori au accesat pagina web a bibliotecii de pe dispozitivele mobile și 1,27% (1,4% în 2019) pe tablete, iar 57,58% (63% în 2019) – de pe calculatoare staționare. Consemnăm o schimbare nesemnificativă a raportului între dispozitive mobile și calculatoare, ceea ce corespunde unei tendințe constante în ultimii trei ani de a folosi internetul tot mai des pe un dispozitiv mobil.

Pagina web a BPD – www.pll.md a fost accesibilă până în iunie 2020. În perioada 01.01.2020-01.05.2020 PW impactul a fost: vizite unice – 3 159; sesiuni – 3 965; pagini vizualizate – 11 598.





Concluzii

Site-ul Bibliotecii Municipale este un instrument ce reflectă activitatea bibliotecii, oferind acces la colecția de carte, care poate fi citită sau audiată, rezervată pentru un împrumut ulterior; acces la baze de date abonate de BM, deschise pentru utilizare gratuită; acces la evenimentele organizate de bibliotecă, în anul de referință preponderent online. Deși a fost actualizat la timp indicatorii principali de utilizare a site-ului nu au crescut semnificativ, ceea ce denotă că este necesară extinderea ofertei de resurse electronice și promovarea continuă a conținutului.

Platforme online

Pe parcursul anului 2020 Biblioteca Municipală a elaborat câteva instrumente multifuncționale, disponibile pe site-ul bibliotecii – www.hasdeu.md –, care sporesc imaginea instituției, oferind utilizatorilor informații de diferit gen.

Revista *BiblioPolis* a migrat pe o platformă nouă, open source – <http://ojs.hasdeu.md/> – care oferă într-o formă bine structurată accesul la conținutul revistei. Din momentul lansării în iunie 2020 au fost înregistrate peste 1000 de sesiuni.

A fost lansată platforma *Evenimente. Programe. Servicii* – <http://evenimente.hasdeu.md/> –, conceptualizată în cadrul Hackathonului, organizat în 2019, ulterior elaborată de echipa învingătoare, care include calendarul tuturor activităților organizate de BM, un motor de căutare conform criteriilor: cuvinte-cheie, loc de desfășurare, tip de activitate, perioada desfășurării. Fiecare eveniment conține o descriere, informații privind categoria de vârstă, tipul evenimentului, data și ora desfășurării, limba, participanții, partenerii. Din momentul lansării platforma a fost vizitată de peste 6000 de utilizatori virtuali.

Perioada de carantină a mobilizat bibliotecarii să-și transfere activitatea în spațiul virtual, să ofere utilizatorilor, izolați și ei în casele lor, acces la cărți pentru copii. Biblioteca Municipală în această perioadă a lansat inițiativă educațională *Voi stați acasă, noi povestim*, publicând în fiecare seară câte o poveste pe site-ul special creat <https://bmhasdeumd.wixsite.com/>. Pe site au fost publicate 81 de povești cu fișe pentru activitățile în familie, care au fost ascultate de circa 1000 de ori, acumulând peste 600 de aprecieri.

A fost instalat și pregătit pentru utilizare Repozitoriul BM, la fel disponibil pe o platformă open source, care va include și oferi acces la publicațiile bibliotecii.

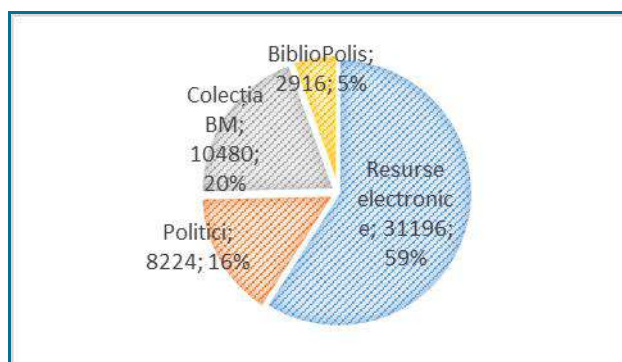




E-CONȚINUTURI

E-conținuturile BM sunt localizate pe site-ul BM (hasdeu.md) și pe conturile create pe diferite platforme online de publicare – Issuu, Calameo, Slideshare, Flickr.

Colecția digitală a Bibliotecii Municipale, disponibilă pe **site-ul BM – hasdeu.md**, conține **217** de documente (publicațiile elaborate de BM: manuale, bibliografii, studii, cercetări, rapoarte, calendare, reviste, cărți digitizate, podcasturi) și a întrunit în 2020 – **52 816** vizualizări (2019 – 56 919 vizualizări). Cele mai utilizate documente din această colecție în anul de referință au fost: *Resurse electronice* – 31 196 (inclusiv 67 bibliografii – 447 vizite (2019 - 428 de vizite); *Politici* – 8 224 ; *Colecția BM* – 10 480 (inclusiv cărți audio – 638 vizite și texte literare din programul școlar – 2037) ; *Revista BiblioPolis* – 2 916 vs 2 799 căutări pe site în 2019.



Digitizarea conținutului

Pe parcursul anului de referință colecția digitală a BM s-a dezvoltat cu titluri noi, astfel aceasta înregistrează un număr de **332** publicații digitizate – din colecția publicațiilor BM, care vor deveni parte a Repozitoriului Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și documente la subiectul științe juridice, localizate pe blogul BPD (pagina E-resurse).

În perioada iulie-decembrie 2020, prin contribuția și efortul conjugat al Secției tehnologia informației și al filialelor Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (Biblioteca Centrală, N. Titulescu, „I. Mangher”, CAE), au fost digitizate 17 titluri. Edițiile au fost scanate, prelucrate (parțial) și convertite în fișiere PDF. Numai patru din aceste titluri sunt disponibile pentru utilizatori pe site-ul BM, restul se află în proces de prelucrare a greșelilor de scanare:

- *Înțeleptul din Vadul-Raşcov - Ihil Şraibman* : biobibliografie = Raškovskij mudrec - Ihil Šrajbman : biobibliografiâ („I. Mangher”);
- *Kulikovski, Lidia*. Evoluția serviciilor de bibliotecă pentru persoane dezavantajate în contextul democratizării societății : autoref. tezei de doctor în pedagogie (STI);
- *Pohilă, Vlad*. Şi totuși, limba română : (articole, eseuri, prefețe, recenzii) (STI);
- *Biblioteca Municipală – bibliotecă inovantă* (M. Costin).

La dezvoltarea colecției digitale a Bibliotecii Municipale au contribuit, în 2020, și colegii din cadrul Bibliotecii Publice de Drept, astfel aceasta s-a mărit cu **328** publicații (2019 – 24 publicații), la subiectul științe juridice, solicitate de utilizatori, studenți la facultățile de drept, și care au fost utile pe perioada de carantină, dar și pe parcursul întregului an.

Issuu

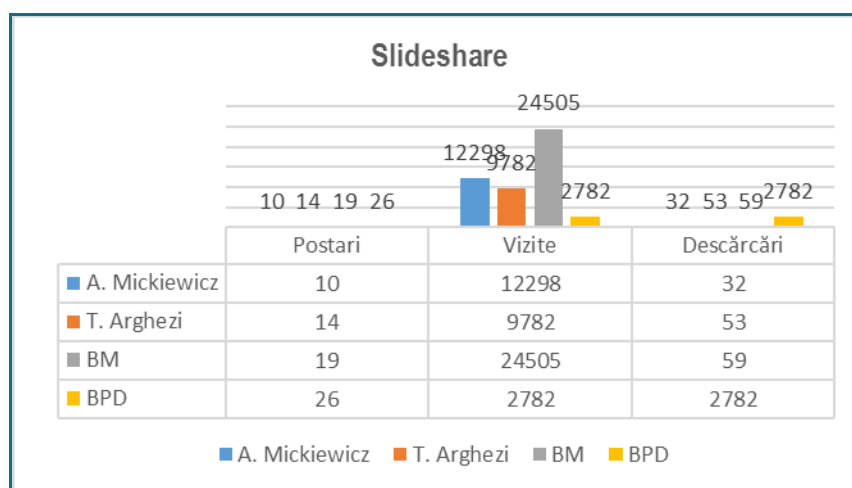
Pe cele șase conturi pe Issuu (contul instituțional al BM „B.P. Hasdeu”, Secția „Memoria Chișinăului”, filialele – CAE, „Transilvania”, de Arte „T. Arghezi”, „I. Mangher”) în anul de referință au fost publicate **44** postări, care au înregistrat 1 788 vizite, 2 975 vizualizări și 41 distribuiri.

Cele mai populare postări în 2020 au fost:

Cont	Titlu	Vizualizări
„Transilvania”	Cărți jubiliare în 2020: expoziție virtuală	3354
CAE	Ecoul Eminescu	538
„I. Mangher”	Еврейские имена на улицах Кишинёва	87
Filiala de Arte „T. Arghezi”	Eminescu în grafica Constanței Abălașei-Donosă – 170 de ani de la nașterea Poetului	38
„I. Mangher”	Яков Бернштейн Коган	15

SlideShare

Din cele șase conturi SlideShare ale BM, în 2020 au fost active doar patru. Contul Secției „Memoria Chișinăului” și cel al Filialei „Transilvania” nu au fost active. Pe această platformă s-a înregistrat o creștere a indicatorilor principali – *postări, vizite și descărcări*. Pe conturile SlideShare deținute de filialele „A. Mickiewicz”, de Arte „T. Arghezi”, Biblioteca Publică de Drept și Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, cont instituțional, în 2020 au fost publicate **69** materiale (2019 – 24 materiale) care au fost vizualizate de 49 367 ori (2019 – 27 404) și au înregistrat 2 926 descărcări (2019 – 111).

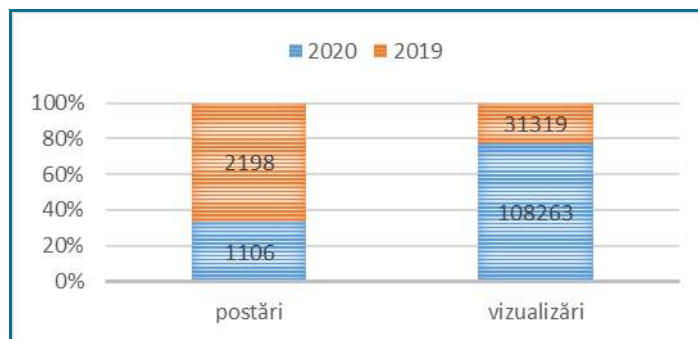


Pe contul instituțional al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, în anul de referință, au fost publicate **19** conținuturi noi, dintre acestea: 17 documents/documente și 2 presentations/prezentări. Cea mai populară fiind varianta electronică a cărții *Un strigăt pe Nistru* de Gheorghe Budeanu din programul *Chișinăul citește* și ultimele numere ale revistei *BiblioPolis*, după cum se vede din tabelul de jos:

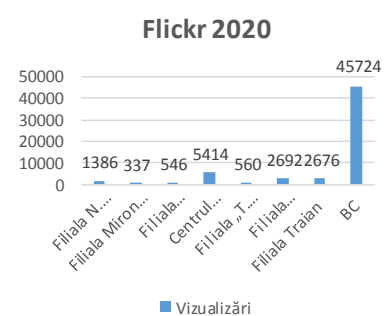
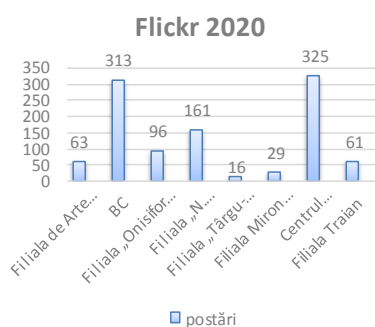
#	Document	Vizualizări
1.	Gheorghe Budeanu. Un strigăt pe Nistru	1600
2.	BiblioPolis 2019, Vol. 72, Nr. 1	1084
3.	BiblioPolis 2019, Vol. 75, Nr. 4	518
4.	BiblioPolis 2019, Vol. 73, Nr. 2	331
5.	Vlad Pohilă. Elogiu lecturii	249

Flickr

Colecția de fotografii ale filialelor BM, disponibilă pe Flickr, s-a micșorat ca număr din motivul schimbării politicii platformei privind conturile gratuite, limitate la un număr de 1000 de imagini. Aceste modificări au contribuit la faptul că unele filiale au abandonat această platformă (BPD, „L. Rebreanu”, V. Bielinski), iar cele nouă conturi de Flickr (2019 – 11 conturi) gestionate de filialele BM (BM, cont instituțional, Biblioteca Centrală, CAE, M. Costin, N. Titulescu, „O. Ghibu”, „Târgu-Mureș”, Traian, de Arte „T. Arghezi”) au înregistrat în 2020 – **1 106** postări (2019 – 2 198 postări) și 108 263 vizualizări (2019 – 31 319).



Din diagramă se observă că, deși numărul de documente noi este în descreștere (-50%), numărul vizualizărilor s-a mărit considerabil (de 3,4 ori), confirmând un interes sporit al publicului față de materialul publicat, în special pe conturile Bibliotecii Centrale, ale filialelor CAE, „Târgu-Mureș” și N. Titulescu.



BLOGURI. MICROBLOGURI

Bloguri

În 2020 Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, prin intermediul celor **38** bloguri gestionate și actualizate de cele 27 filiale și secții, au pus la dispoziția utilizatorilor informații despre servicii, evenimente, colecții, proiecte ș.a. Cumulativ, pe blogurile BM au fost publicate **2 772** postări (2019 – 1 956), care au adunat **652 824** vizite (2019 – 445 892) și **953 811** vizualizări (2019 – 643 821).

Analizând aceste date comparativ cu datele înregistrate în ultimii cinci ani, putem afirma că indicatorii au crescut considerabil față de datele înregistrate în anul precedent, însă aceștia nu depășesc performanța anului 2016 pentru indicatorii *vizite* și *postări*.

Indicatori	2020	2019	2018	2017	2016
Vizite	652 824	445 892	506 655	505 718	738 401
Vizualizări	953 811	643 821	765 320	726 641	893 095
Postări	2772	1956	3133	3679	4616
Vizite per postare	235	228	161	131	160

Ca și în anii precedenți numărul mare de postări pe bloguri nu reprezintă garanția unui număr mare de vizualizări, în unele cazuri cel mai bun rezultat este generat de un număr mic de postări tematice, de interes public, publicate la timpul potrivit sau postările mai vechi. Cele mai multe *vizualizări* și *vizite* au fost înregistrate pe blogul *Ora poveștilor* (CAE), cele mai multe postări pe blogul *Biblioteca Alexandru Donici*, iar cel mai ridicat coeficient *vizualizare per postare* are blogul *Chișinăul muzical* (Filiala de Arte „T. Arghezi”).

Top 10 bloguri cu cel mai mare număr de vizite și vizualizări în 2020

Blog	Postări	Vizite	Vizualizări	Vizualizare per postare
Ora poveștilor CAE	49	78635	104 201	2126,551
Chișinău, orașul meu	122	51378	90 512	741,9016
Centrul Academic Internațional Eminescu	169	48849	63 622	376,4615
Biblioteca Nicolae Titulescu	65	45305	63 081	970,4769
BiblioCity	76	47054	56 827	747,7237
Biblioteca „Alexandru Donici”	231	36364	53 822	232,9957
Biblioteca Centrală a BM „B. P. Hasdeu”	95	37968	52 105	548,4737
Chișinăul muzical	14	34154	49 666	3547,571
Biblioteca „Târgu-Mureș”	38	25796	36 027	948,0789
Ebraika	143	26730	34178	239,007
Biblioteca Miron Costin	154	16943	32823	213,1364
Biblioteca „Lesia Ukrainka”	66	1773	2715	41,13636
MicAmic (Biblioteca „Transilvania”)	42	1770	2658	63,28571
Biblioteca Codru	19	1155	1555	81,84211

În top se regăsesc aceleași bloguri, comparativ cu anul 2019, cu mici excepții, bloguri care oferă constant un conținut relevant, iar pe pozițiile inferioare au intrat *Lesia Ukrainka*, *MicAmic* și *Biblioteca Codru*. După cum putem vedea din informațiile prezentate în tabelul *Cele mai populare postări* se referă la: *organizarea muncii în unitățile bugetare*, *epidemiile Basarabiei*, *legende*, *poezii*, *opere literare*, *curiozități*, *concursuri*, *citate celebre* ș.a.

Top 10 cele mai populare postări

Postare	Vizualizări	Blog
Cu privire la organizarea muncii în unitățile bugetare din 15 iunie 2020	10 021	Fii informat la Biblioteca Publică de Drept
Epidemiile Basarabiei	5226	Chișinău, orașul meu
Poezia este însăși viața, însuși sufletul vieții!	988	Biblioteca Maramureș
„Știu: cândva, la miez de noapte...” – Legământ de Grigore Vieru	823	Biblioteca „Alexandru Donici”
Să cunoaștem personalitățile bulgare: Kirov Hristofor (1844-1888)	767	Biblioteca „Hristo Botev”
Legenda rândunelelor	723	Regatul spiridușilor
<i>Casa mare</i> de Ion Druță	666	Biblioteca „Alexandru Donici”
Povestea anotimpurilor	666	Ora poveștilor CAE

George Călinescu – 20 citate celebre din romanul <i>Enigma Otiliei</i>	662	Biblioteca „Târgu-Mureș”
Citate și aprecieri despre M. Eminescu	549	Centrul Academic Internațional Eminescu

Cele mai multe articole au fost postate de bibliotecarii-bloggeri în lunile *mai, iulie, iunie, martie* și *noiembrie*. Cel mai mare număr de vizualizări după cum se vede din tabel sunt fixate în lunile *noiembrie, octombrie, mai, decembrie* și *septembrie*, iar tematicile cele mai populare din lunile cu cel mai mare număr de vizualizări se referă la texte literare, literatura română și universală, sărbătorile de iarnă, drept și Chișinău.

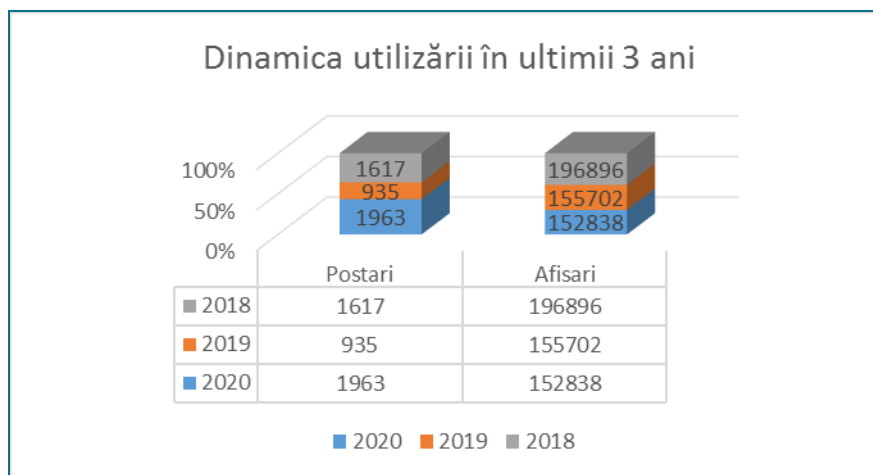
Luna	Postări	Vizualizări	v/p
Mai	348	99894	287
Iulie	295	51846	175
Iunie	279	69042	247
Martie	275	78348	284
Noiembrie	274	121527	443
Octombrie	225	105527	469
Septembrie	213	80594	378
August	196	40166	204
Aprilie	181	73671	407
Februarie	168	77471	461
Decembrie	167	90169	539
Ianuarie	151	65556	434

Postările de pe blog au fost distribuite cel mai des pe paginile de Facebook, Twitter, Pinterest s.a. gestionate de filialele BM, dar și în cele **13 grupuri** tematice de pe Facebook: *Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu, Biblioteca online, Creativitate&Inovație Hasdeu, Povești digitale, Bătălia cărților Chișinău, Traineri Hasdeu, Друзья библиотеки им. И. Мангера, Provocarea verii, Chișinăul citește, Ștefan cel Mare, Amicii științei și inovației, Hora științei, Zâmbim împreună.*

Twitter

Această platformă de microblogging ne ajută să fim mereu în vizorul comunității. Twitter reușește să rămână una dintre cele mai active rețele sociale a BM, datorită postărilor zilnice, dar și a celor mai fideli utilizatori. Cele nouă conturi ale BM au acumulat pe parcursul anului de referință

1 963 de postări și 152 838 de afișări, ceea ce marchează o creștere a indicatorului *postări* în comparație cu ultimii trei ani și o diminuare a numărului de afișări, după cum se vede din graficul de mai jos:



În top cu cele mai multe afișări este Filiala „A. Mickiewicz” – cu 49 896, iar cele mai multe postări le deține contul instituțional cu – 924 de postări. Cea mai populară postare este *Polonezii în cărți: simon sebg montefiore „sașenka”* cu 1 772 afișări („A. Mickiewicz”).

Mai jos sunt prezentate numărul de postări și vizualizări de la toate filialele active pe contul Twitter.

Filiale	Postări	Afișări	Urmăritori
BPD	87	4627	35
CAE	156	5413	92
„L. Rebreanu”	105	5443	37
de Arte „T. Arghezi”	106	6025	23
„Târgoviște”	169	8826	48
„Ștefan cel Mare și Sfânt”	129	11101	101
„Târgu-Mureș”	129	14158	117
BM (cont instituțional)	924	47349	291
„A. Mickiewicz”	158	49896	114

REȚELE SOCIALE

Facebook

Facebook-ul, fiind în continuare cea mai mare rețea socială din lume, este și rețeaua în care Biblioteca Municipală se promovează cel mai bine, oferind zilnic utilizatorilor virtuali posibilitatea de a se informa, de a comenta, a discuta, a învăța, devenind din ce în ce mai accesată rețea de publicul larg.

Numărul de utilizatori a contului instituțional al BM, pe data de 1 ianuarie 2020 era de **3 345** de utilizatori, iar la sfârșitul anului – **4 171** de utilizatori, deci, se constată o creștere cu **826** de utilizatori.

Printre postările realizate cu conținut divers sunt: *servicii, programe, evenimente, colecții, impresii*, cele mai importante sunt: inițiativele civice *Voi stați acasă, noi povestim* și *Lecturi cu voce tare*; programele: *Chișinăul citește* și *Provocarea verii: Lectură. Joc. Experiment*. Concursul *Bătălia cărților*; campaniile *Fii deștept! Ia un card inteligent la BM „B.P. Hasdeu”* și *Nocturna Bibliotecii* precum și postările care au reflectat activitatea filialelor.

Conform datelor statistice, **cele mai multe vizualizări** le-a înregistrat postarea Bibliotecii Centrale *1918: în plină epidemie de gripă spaniolă. Va trece și Covid-19. Biblioteca e despre oameni!* – **103 458** vizualizări.

Pe parcursul anului 2020, pe **Facebook – pagină instituțională a BM** au fost plasate **1 315** de postări, acumulat: **7 381 093** impact, **36 428** de aprecieri, **2 250** de distribuiri, **1 655** de comentarii, 219 de postări video, 45 631 vizualizări video, 129 152 impact video, 149 891 afișări video.

În comparație cu anul trecut (2019), avem o creștere considerabilă a rezultatelor pe pagina instituțională a BM: postări, aprecieri, comentarii, distribuiri, video postări, vizite, rezultatele obținute se datorează faptului că am fost mai activi, mai solicitați, mai vizualizați în cadrul prestării serviciilor și programelor organizate.

- numărul de **impact** a crescut cu **51, 17 %** (3604845 impact 2019)
- numărul de **aprecieri** a crescut cu **53, 83 %** (15727 de aprecieri 2019)
- numărul de **comentarii** a crescut cu **58, 19 %** (692 de comentarii 2019)

În comparație cu anul 2019, indicatorii pentru toate clickurile video din perioada 01.01.-31.12.2020 sunt cu o **creștere de 15,4 %** pentru 15 min. de vizionare și cu o **creștere de 77,8 %** vizionări de clip video timp de trei secunde.



• *Nota bene:* Datele statistice a paginii de Facebook (cont instituțional) sunt calculate în perioada a doua jumătate a lunii decembrie 2020.

Rețeaua Facebook a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”:

Pe cele 27 de conturi de Facebook ale filialelor BM au fost plasate **197 519** de postări care au înregistrat următorii indicatori: interacțiuni – **103 049 621**; aprecieri – **380 735**; comentarii – **21 781**; distribuiri – **39 131**; video postări – **20 463**; video vizualizări: **1 153 756**.

Pe parcursul acestei perioade de COVID-19, fiecare filială a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” a avut drept scop primordial de a menține cât mai aproape cititorii săi fideli, dar și pe cei care s-au raliat, antrenându-i la diverse exerciții creative, lecturi online, excursii virtuale, concursuri literare, concursuri de eseuri, participări la diverse campanii de promovare a lecturii etc. Mai jos vă prezentăm rezultatele acestor inițiative pe contul de Facebook al fiecărei filiale în parte pe parcursul anului 2020.

Conform datelor, filialele cu **cele mai multe postări** sunt: Biblioteca Centrală – 1 310, „Transilvania” – 1 128, CAE – 1 138, „Târgoviște” – 1 058, „A. Donici” – 914, „Ovidius” – 882, „Ștefan cel Mare și Sfânt” – 783.

Interacțiunile postărilor filialelor pe pagina de Facebook ne indică următoarele cifre: Biblioteca Centrală – 29 197 029, CAE – 14 261 106, Traian – 5 588 775, „O. Ghibu” – 4 996 886.

Filialele după **numărul de comentarii se clasifică astfel:** CAE – 3 230, Biblioteca Centrală – 3 015, „Ovidius” cu 1 260 și „Ștefan cel Mare și Sfânt” cu 1 016 de comentarii.

După numărului de **postări video**, în top sunt următoarele filiale: „Ovidius” – 391, CAE – 310, Biblioteca Centrală – 306, Filiala „M. Ciachir” – 301, iar conform numărului de **vizualizări** ale postărilor video, filialele: CAE – 274 648, Biblioteca Centrală – 183 739, „Ovidius” – 103 894, „Târgoviște” – 59 251.

Avem următoarele date demografice referitoare ale persoanelor care au văzut oricare dintre postări, în funcție de vârstă și gen (Facebook, cont instituțional BM): de gen feminin – **81%**, de gen masculin – **18%**

Grupurile pe Facebook au devenit o sursă de informare online, instrumente de marketing eficiente. Biblioteca Municipală are create **13 grupuri** de Facebook cu diverse tematici, acestea sunt: *Municipală B.P. Hasdeu* (782 – membri, 5 594 – postări, 1 566 – interacțiuni, 30 088 – aprecieri); *Provocarea verii* (146 membri); *Povești digitale* (1 K membri, 2 216 – postări, 6 411 –





interacțiuni, 804 - aprecieri); *Creativitate & Inovație Hasdeu* cu 513 membri; *Traineri Hasdeu* (652 membri, 34 postări, 196 interacțiuni); *Друзья библиотеки И. Мангера* (117 membri, 1036 postări, 1546 interacțiuni, 358 aprecieri); *Chișinăul citește* (86 membri); *Prietenii Bibliotecii Stefan cel Mare* (233 membri); *Amicii Științei și Inovației* (164 membri); *Hora Științei Hasdeu* (112 membri); *BIBLIOTECA ONLINE* (1,8 K membri, 6508 postări, 1347 interacțiuni, 37461 aprecieri); *Zâmbim Împreună* (69 membri); *Bătălia cărților* (652 membri).

Instagram

Instagram-ul este una din cele mai utilizate rețele sociale și deține o popularitate atât la nivel mondial, cât și la noi în țară. În 2020 pagina de *Instagram* a contului instituțional a Bibliotecii Municipale indică următoarele cifre: **200** de postări, **333** de urmăritori, **1584** de vizualizări video, **1449** de aprecieri.

Menționăm faptul că nu toate filialele dețin cont de Instagram, dar cele mai active sunt: „Transilvania”, „L. Rebreanu”, „A. Mickiewicz”, N. Titulescu, de Arte „T. Arghezi”, „Ștefan cel Mare și Sfânt”.

Datele comparative față de anii precedenți ne demonstrează o creștere a utilizatorilor pe această rețea socială.

Pinterest

Pinterest-ul este o platformă socială ce permite să postăm imagini și videoclipuri. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” are la moment **183 de urmăritori** (pagina oficială a BM, constituind o creștere de **6%** față de anul precedent).

Filialele care au cont activ pe această rețea socială sunt: BM (cont instituțional) cu 36 225 pinuri, 146 033 afișări, 73 268 vizite; CAE cu 1 258 pinuri, 15 288 afișări, 2 074 vizite și „L. Rebreanu” cu 56 pinuri.

YouTube

Per total pe cele **28** de canale **de YouTube ale rețelei BM** au fost publicate **2 236** postări (2019 – 603 postări) ce au adunat **261 776** vizionări (2019 – 330 559), **9 692,38** ore de vizionare, ceea ce reprezintă 4,3 ore per postare.





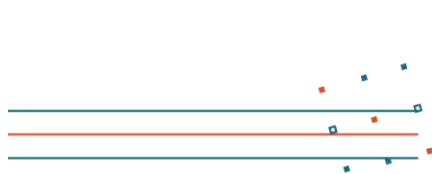
Canalele filialelor pe YouTube s-au dezvoltat în anul de referință și în special după perioada de carantină cauzată de situația epidemiologică. Activitatea bibliotecii a migrat pe online, Youtube devenind o platformă de livrare a serviciilor, de organizare a evenimentelor, de oferire a conținutului video și audio pentru utilizatorii BM și nu numai în format de flux live dar și de postări programate.

Luna	Postări	Vizionări
Ianuarie	69	43788
Februarie	65	32902
Martie	100	55932
Aprilie	164	41483
Mai	305	47812
Iunie	350	29291
Iulie	443	27346
August	255	21877
Septembrie	278	40836
Octombrie	227	42502
Noiembrie	333	81397
Decembrie	199	47972

Canalele filialelor pe Youtube au fost optimizate la 80%: clipurile video elaborate și postate de filiale au fost organizate în playlisturi, fiecare postare fiind însoțită de denumire, descriere, cuvinte-cheie, ecrane de fundal (atunci când era necesar) și miniaturi, ce au sporit vizibilitatea materialelor.

Canalul YouTube al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” – <https://www.youtube.com/c/BibliotecaHasdeuChisinau/feature> – pe parcursul anului 2020 a fost îmbogățit regulat cu conținuturi video ce reflectă activitatea bibliotecii, informații despre evenimente, cărți, servicii, colecții ș.a. În total pe canalul instituțional BM au fost încărcate **162** video (2019 – 40 video) cu **27 481** vizionări (2019 – 8780 vizionări), **1 032,8** ore de vizionare, efectuate 13 translații online, pentru cei 283 abonați interesați de conținuturile postate de bibliotecă (2019 – 140 abonați), de la evenimentele organizate la nivel de rețea: Conferințele de lansare a Programelor *Chișinăul citește*, Bătălia cărților, Ziua Chișinăului, Zilele BM etc. După cum putem observa, indicatorii au crescut considerabil față de valorile înregistrate în anul precedent. Acest fapt poate fi explicat prin creșterea interesului utilizatorilor față de conținuturile digitale





create de bibliotecă pe parcursul anului 2020, dar și ca efect al restricțiilor pandemice de acces fizic la bibliotecă. Videouri existente pe canalul bibliotecii au fost organizate în 29 playlisturi: *Booktrailer; Conferința anuală; Campanii de promovare; Tutoriale; Chișinăul citește; Provocarea verii; Recomandări de lectură; Bătălia cărților; Povești digitale; Noi povestim; Chișinăul citește; Povești; Comunicări; Biblioteca Municipală Evenimente; Vernisaje; Servicii. Programe; Sărbători; Conferința anuală a BM; Lansări de carte; Colocvii de vară; Bibliotecari; Sala de carte engleză; Lecturi cu voce tare; Chișinău; Dialogurile bibliotecii; Bătălia cărților 2019. Ediția a V-a; Talk show 18 octombrie 2012; Biblioteci moderne.*













8. ACTIVITATEA METODOLOGICĂ. DEZVOLTAREA PROFESIONALĂ

Centrul Național de Excelență profesională pentru Bibliotecari (CNEPB) își respectă rolul de componentă indispensabilă a conceptului Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (BM), *Instituția care învață* înregistrând pe parcursul acestor șase ani rezultate palpabile de capacitate, adoptând deschiderea spre învățare a bibliotecarilor, oferind oportunități permanente de formare a abilităților pentru practică.

În anul 2020 CNEPB a continuat coordonarea activității de formare profesională a personalului de specialitate a BM, precum și organizarea acestei activități atât pentru personalul de specialitate din cadrul BM, cât și pentru cei din bibliotecile arondate și din suburbii.

Asumarea scopului anului *Biblioteca dezvoltă comunități inteligente* a permis menținerea legăturii puternice cu comunitatea și a contribuit la reorientarea activității BM în mediul digital pentru satisfacerea nevoilor comunității, a oferit noi oportunități pentru lectură inteligentă, experiențe de alfabetizare digitală, de creare a serviciilor cu impact cultural, social, economic.

În anul 2020 Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a menținut poziția de lider în promovarea educației profesionale de-a lungul carierei profesionale, punând accentul pe procesul de transformare digitală, în special pe facilitarea accesului la resurse electronice și echipament IT (baze de date, robotică, computere, tablete etc.); utilizarea platformelor online de instruire, comunicare și de prestare a serviciilor; comunicarea în mediul online cu utilizatorii (social media, marketingul online); poziționarea bibliotecilor ca spații atractive și facilitarea inovației pentru utilizatori (jocuri video, camere VR etc.).

În anul de referință Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a organizat pentru personalul de specialitate **115** activități de instruire cu un volum total de **783** de ore, la care au participat **164** de persoane. Pentru fiecare persoană participantă la instruire în mediu revine câte 85,27 ore, iar media volumului de instruire ce revine fiecărui bibliotecar constituie 39,17 ore. Activitățile de instruire s-au axat pe următoarele subiecte: **Utilizarea sistemului integrat de bibliotecă:** *Contul meu în OPAC; Rezervarea documentelor, prelungirea împrumutului; Căutarea în catalog după vedete de subiect; Colecțiile bibliotecii:* *Evidența serialelor, Evidența documentelor. Inventarierea; Instrumente moderne de comunicare:* *Gestionarea canalelor media sociale. Youtube, Flickr, Gestionarea blogului; Gestionarea conținutului fotografic pe Facebook; Facebook avansat;*



Seminare metodice privind aplicarea documentelor normative: Regulamentul privind evaluarea bibliotecilor publice; Regulamentul privind modul de conferire a categoriilor de calificare personalului de specialitate din biblioteci; Metodologia de completare a portofoliului pentru conferirea / confirmarea categoriilor de calificare personalului de specialitate din biblioteci; **Platforme online de instruire / comunicare:** Utilizare Zoom, Utilizarea Google Classroom; **Crearea conținutului digital:** Crearea unui afiș în Canva; Crearea conținutului digital; Canva for cool librarians; Crearea și gestionarea documentelor hypertextuale; **Formare formatori:** Structura dosarului de instruire; **Management, statistică, advocacy, voluntariat:** Curs online Advocacy; Completarea ORT; Formarea culturii de voluntariat în bibliotecă; Calcularea Ratei de Recuperare a Investițiilor (ROI); Cultura calității; Fișa postului: elaborare și conținut; **Legislație:** Dreptul de autor și mediul online; **Servicii pentru utilizatori:** Servicii moderne. Servicii reactualizate; Livrarea serviciilor din gama Connect Plus online; Serviciile Connect Plus, managementul calculatorului; Instruire de inițiere Serviciul Robotica; Prezentarea instruirii serviciu „ABC-ul computerului”; **altele:** Tech buffet Jocuri kinetice; Barometrul consumului cultural; Librarians speak English; Elaborarea și aplicarea unui Chestionar ca instrument de cercetare; Descrierea bibliografică a cărții; Descrierea bibliografică analitică etc.

În special merită să atragem atenția că în cadrul Conferinței Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” *Inovare și transformare: experiențe și tendințe* au fost organizate webinare care au fost calificate de dr. Mariana Harjevschi, director general al BM, drept „un joc de formare și împărtășire a cunoștințelor”, „o platformă de a exersa” pentru formatori și viitori formatori. Tematica webinarilor a vizat integral explorarea tehnologiilor informaționale în biblioteci. Ideea a aparținut Ludmillei Pânzari, director adjunct, fiind asociată marcării a 10 ani de experiență în aplicarea tehnologiilor Web 2.0. Cele patru paneluri de lucru au grupat comunicările în funcție de domeniile de aplicare a tehnologiilor: *Animații și interacțiune, Distracție și dezvoltare, Conținut și transfer de cunoștințe, Comunicare și schimb de experiență*. Au fost demonstrate 22 aplicații informatice, pe care vorbitorii le-au identificat, însușit, le aplică sau le vor aplica și pe care le recomandă convingător colegilor spre utilizare.

Participare la instruirii nonformale și informale organizate de alte instituții

Bibliotecarii BM au participat la 33 de instruirii organizate de alte biblioteci și organizații, instituții din Republica Moldova și de peste hotare.



Participarea la instruire formală a personalului din cadrul BM

Patru bibliotecari din cadrul BM continuă studiile la programul de masterat „Managementul instituției infodocumentare” (Clavdia Carauș, Sergiu Cojocaru, Svetlana Gumeni, Elena Taragan). În anul 2020 fiecare masterand a realizat instruire la programul de master în volum de 1800 de ore. În cadrul stagiului de practică la BM masteranzii au participat la instruirea *Elaborarea și aplicarea unui Chestionar ca instrument de cercetare*. Masteranzii BM au învățat cum să elaboreze și să aplice un Chestionar ca instrument de cercetare, au fost orientați cum să lucreze la elaborarea instrumentelor de cercetare. Prin această cercetare masteranzii contribuie la identificarea stării de fapt, cunoașterea tendințelor și cum reacționează bibliotecarii la aceste schimbări prezente și emergente, cunoașterea necesităților utilizatorilor și adaptarea activității pentru satisfacerea lor. De asemenea, șase bibliotecari au participat la cursuri de formare profesională continuă (75 de ore) organizate de Departamentul de Formare continuă al USM.

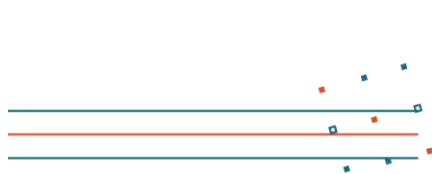
Formatorii BM: În calitate de formatori la activitățile de instruire din anul 2020 au fost: dr. Lidia Kulikovski, dr. Mariana Harjevschi, Tatiana Coșeri, Ludmila Pînzari, Ana Chioresco, Claudia Tricolici, Gabriela Bulduma, dr. hab. Elena Ungureanu, Viorica Lozinschi, Eugenia Butnaru, Ludmila Odobescu, Svetlana Gumeni, Liliana Juc, Angela Borșci, dr. hab. Nelly Țurcan, Aliona Nosății.

Implicare în activitatea comunității profesionale

Mai mulți colaboratori ai BM au participat în calitate de formatori la activități de instruire organizate de **ABRM: Academia de Vară pentru Tinerii Bibliotecari; Asociația Națională a Bibliotecarilor și Bibliotecilor Publice din România: Școala de Vară pentru Nii Bibliotecari; Biblioteca Națională pentru Copii „Ion Creangă”:** Ora să ȘTIM Moldova.

Dr. hab., prof. univ. Nelly Țurcan, șef CNEPB, a susținut lecția publică *Accesul la informație (conținut) și licențe deschise*. Activitatea a fost organizată în cadrul *Săptămânii științei* de ABRM și Biblioteca Națională a Republicii Moldova; Tatiana Coșeri, director adjunct al BM, a susținut un atelier profesional privind testarea *Ghidului practic pentru aplicarea Regulamentului privind evaluarea bibliotecilor publice*” (Consiliul Biblioteconomic Național).

Liderii BM – dr. Mariana Harjevschi, dr. Lidia Kulikovski, dr. Nelly Țurcan, Tatiana Coșeri au participat în calitate de formatori în cadrul **Programului de recalificare la Specialitatea „Biblioteconomie, asistență informațională și arhivistică”**, organizat de Universitatea de Stat din Moldova.



Dna Lidia Kulikovski, dr. conf. univ. a fost confirmată în calitate de președinte a comisiei de examinare a tezelor de recalificare în cadrul **Programului de recalificare** la *Specialitatea „Biblioteconomie, asistență informațională și arhivistică”*.

Mobilitate (participarea bibliotecarilor BM la reuniuni internaționale, naționale)

Pe parcursul anului 2020, an de criză, în condiții de carantină și activități online, nu au fost posibile vizite de documentare, deplasări și mobilități de instruire. Cu toate acestea personalul BM a participat la câteva instruirii online, organizate de colegii din România și din bibliotecile Republicii Moldova: Webinarul „Utilizarea instrumentelor online în serviciile de bibliotecă la distanță”, susținut de Ana Ovidiu și invitații: Claudia Șerbanuță, Crina Popescu, Alina Tenie și Viorel Spaiuc (România); Conferința Internațională „*Occupy Library 2020*” organizată de Fundația „Progres” (România) – BM a participat cu șapte comunicări; Fundația pentru Dezvoltarea Societății Informaționale din Polonia; BP din Gliwice au organizat o serie de webinare la care au participat Svetlana Gumeni din partea BM, cum ar fi webinarul: „*LEGO în bibliotecă*”, „*Stilouri și imprimante 3D în bibliotecă*”, „*Makerspace în bibliotecă*”. De asemenea, personalul de specialitate din cadrul BM a participat la activități de instruire organizate de BNRM.

Dezvoltare curriculară

Una din prioritățile anului 2020 a fost pregătirea pachetului de documente pentru procesul de evaluare a BM în conformitate cu *Regulamentul privind evaluarea bibliotecilor publice* (nr. 747 din 07.10.2020). În acest scop CNEPB a organizat atelierul privind perfectarea Dosarului activității de instruire în cadrul BM (formator dr. hab. Nelly Țurcan). Ca urmare, activitatea CNEPB s-a concentrat pe crearea dosarelor electronice a trainingurilor / atelierelor, susținute în perioada 2016-2020.

De asemenea, a fost elaborată **Curricula integrată de formare profesională continuă la specialitatea „Biblioteconomie, asistență informațională și arhivistică”** pentru desfășurarea activităților de instruire a personalului de specialitate din cadrul BM.

Studiul nevoilor de formare profesională continuă

Calitatea serviciilor oferite publicului de bibliotecile și instituțiile infodocumentare depinde de experiența și competența personalului. Schimbarea constantă a nevoilor membrilor comunității și a societății, schimbarea tehnologiilor și creșterea volumului cunoștințelor profesionale necesită ca





personalul de specialitate din biblioteci să își extindă în mod continuu nivelul de cunoștințe și să își actualizeze abilitățile profesionale. În aceste circumstanțe, calea principală a evoluției profesionale a bibliotecarilor din cadrul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” constă în formarea profesională continuă pe parcursul carierei profesionale. Cu scopul planificării activităților educaționale relevante pentru anul 2021 s-a realizat un studiu al nevoilor de formare profesională a personalului de specialitate din cadrul BM. Rezultatele studiului sunt prezentate în raport care a fost plasat pe blogul CNEPB și poate fi descărcat: <https://cneihasdeu.files.wordpress.com/2020/12/studierea-nevoilor-de-formare-profesionala-bm-2021.pdf>

Alte activități: A fost constituită Colecția Print a cursurilor CNEPB: *Advocacy, Cultura serviciilor, Formare inovatori, Servicii noi de bibliotecă, Managementul proiectelor, Ignite Vorbitorium, TOT, Formare de formatori, Biblioteca modernă, Digitales – curs de povești digitale TI.*

Recomandări:

- Elaborarea Studiului necesităților de formare continuă în perioada septembrie – octombrie.
- Planificarea activităților de instruire în baza rezultatelor obținute, privind studiul necesităților de formare continuă.
- Elaborarea Regulamentului de organizare și funcționare a sistemului de formare profesională continuă în cadrul BM.
- A include în fișa postului (pentru formatori) responsabilitatea de elaborare și prezentare a Dosarului activității de instruire.

Dezvoltare profesională





9. ACTIVITATEA ȘTIINȚIFICĂ ȘI EDITORIALĂ

Secția studii și cercetări și-a propus în anul 2020 să mențină același ritm ca și în anii precedenți. Se poate constata că activitatea de cercetare nu s-a lăsat influențată negativ de pandemie, dimpotrivă, la unele capitole, s-a atestat o oarecare înviorare a cercetărilor, dar și a activităților de popularizare a științei în bibliotecă. A crescut spectaculos interactivitatea cu utilizatorul. Ca de obicei, componenta științifică de bază în activitatea Bibliotecii Municipale o constituie manifestările științifice desfășurate pe parcursul anului, publicațiile științifice elaborate și editate de către angajații instituției, precum și articole în reviste științifice de specialitate, în reviste de popularizare, în presa periodică.

Săptămâna creativității și inovației (15-23 aprilie 2020) poate fi considerată direct tangențială activității de cercetare. Ediția a VI-a a fost despre Inovare, Creativitate și Progres și a inclus provocări, instruirii, lecturi, povești, toate pline de creativitate. În condiții de izolare socială și debusolare pandemică, administrația bibliotecii a elaborat un concept de SCI online. Lecții învățate: a fost prima campanie de implicare a bibliotecarilor într-o campanie tematică online a BM, dar bibliotecarii s-au adaptat rapid și eficient.

Conferințe organizate în cadrul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”

Diseminarea și schimbul de cunoștințe este o preocupare centrală a conferințelor științifice. Ele sunt o platformă pentru prezentarea și împărtășirea celor mai recente rezultate, oferă o modalitate de a exersa abilitățile de prezentare, ajută la dezvoltarea expertizei necesare pentru a se discuta cercetările într-un mod clar și semnificativ. În același timp, ele sunt foarte benefice în scopul comunicării științifice de rețea.

Pe parcursul anului 2020 filialele BM au desfășurat 288 de activități după cum urmează: 15 conferințe, 6 simpozioane, 188 lecții publice, 19 mese rotunde. Din totalul evenimentelor cu caracter științific cele mai numeroase sunt lecțiile publice. Dacă în anul 2019 au ascultat aceste lecții publice cca 5 100 de participanți, ceea ce demonstrează și impactul real al acestei forme de interacțiune cu utilizatorii, în 2020 numărul lor s-a triplat (15 332).

Anul	2019	2019	2020	2020
Activități științifice	Număr	Participanți	Număr	Participanți
Conferințe	39	1850	15	2760
Simpozioane	6	413	6	5105
Lecții publice	248	5101	188	15332
Mese rotunde	38	955	19	781
Colocvii	8	94	0	0

Cel mai important eveniment al anului 2020 a fost **Conferința științifică anuală**, care a avut genericul *Inovare și transformare: experiențe și tendințe*, 19-20 octombrie 2020 (<http://conferintabm1020.tilda.ws/#rec238471492>). În cadrul conferinței s-au susținut 40 de comunicări, dintre care 18 comunicări în plen, 22 de webinare, pe durata a 9 ore; conținutul conferinței a fost structurat pe 9 paneluri care au fost urmărite live de 392 de participanți, 64% au urmărit pe Youtube, iar 36% - pe platforma Zoom, interacțiunea observându-se din cele 174 de comentarii pe chat. Evenimentul a avut 1 327 de vizualizări pe Web și 603 vizitatori unici. Conferința a fost prezentă în 12 postări pe Facebook (791 de aprecieri)

Congresul mondial al eminescologilor – forum științific, la organizarea căruia își aduce anual contribuția și Centrul Academic Eminescu al BM. Ediția a IX-a a Congresului a reunit eminescologi, scriitori, editori, traducători, oameni de cultură și a avut genericul *Eminescu, universal*.

Conferința științifică dedicată omagierii a 80 de ani de la nașterea scriitorului Nicolae Esinencu s-a desfășurat la Filiala „O. Ghibu”, în data de 13 ianuarie 2020, cu 96 de participanți, conferință desfășurată înainte de pandemie, cu prezența fizică a organizatorilor, vorbitorilor și a invitaților. În cadrul evenimentului a fost lansat volumul *Nicolae Esinencu. File din Jurnalul unui scriitor* și a fost anunțată lansarea *Anului Literar Nicolae Esinencu*.

Conferința publică *Călători străini despre Chișinău. De la origini până în 1812*, transmisă în flux live pe canalul YouTube al BM, susținută de prof. dr. hab. în filologie, Aliona Grati, care a invitat chișinăuienii să cunoască mai îndeaproape istoria or. Chișinău din perspectivă literară și culturală. Transmisiunea a fost urmărită de 116 de spectatori pe Youtube și Zoom.

Alte conferințe au fost organizate de filialele „I. Mangher”, „M. Lomonosov”.

Simpozioane (6) organizate la Biblioteca Municipală:



Microsimpozionul internațional centenar *Zoe Dumitrescu-Bușulenga – creație și credință*, desfășurat pe data de 20.08.2020 la Centrul Academic Eminescu, în parteneriat cu Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu”, Chișinău, a fost consacrat celor 100 de ani de la nașterea renumitului eminescolog, eseist, filosof și pedagog Zoe Dumitrescu-Bușulenga (20 august 1920-05/mai 2006).

Simpozionul național de studii culturale, ed. a II-a, dedicat Zilelor europene ale patrimoniului cultural a fost un eveniment organizat la 24 septembrie 2020 (Filiala de Arte „T. Arghezi” în colaborare cu Institutul Patrimoniului Cultural al AȘM).

Lecțiile publice organizate de BM (188) s-au distins prin tematici, număr și participanți – cele mai fecunde au fost: Biblioteca Centrală, CAE, „I. Mangher”, „M. Lomonosov”, „Ștefan cel Mare și Sfânt) etc.

Mesele rotunde (19) organizate în cadrul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” s-au remarcat prin diversitatea aspectelor abordate.

Majoritatea activităților coordonate de Secția studii și cercetări se încadrează în Proiecte, Campanii, Săptămâni (cu componentă științifică). Unul din evenimentele pe care bibliotecarii l-au reținut, cu siguranță, este *Săptămâna științei*, organizată de Secția studii și cercetări. Concepută altminteri decât edițiile anterioare, Săptămâna a dat totuși niște rezultate neașteptate.

Săptămâna Științei cu genericul *MASCA SUNT EU* (9-13 noiembrie 2020) a fost inspirată din citatul eminescian *Totu-i mască pentru mine, / Însumi eu îmi par o mască*.

Expoziții, publicații pe bloguri, prezentări de cărți, mese rotunde discuții online cu profesioniști din domeniul medicinei, cu utilizatori, despre pandemii, virusuri și mijloace de protecție. Diverși experți în toate domeniile au făcut incursiuni în domeniul științific concret, oferind explicații și sfaturi utile. Campania *Masca sunt EU* de la Biblioteca Municipală a fost reflectată în mass-media (Emisiunea *Matinalii* de la TVR Moldova). Materialele mesei rotunde *Masca în literatură* sunt analizate, înregistrarea video de la masa rotundă *Masca în literatură* sunt transcrise pentru a fi publicate în revista *BiblioPolis*.

Dintre alte manifestări științifice se remarcă și proiectul științifico-cultural *Transcendența Eminesciană* (30 noiembrie 2020) în cadrul CAE.

Cercetarea științifică s-a axat în anul 2020 pe câteva dimensiuni: cercetare biblioteconomică, cercetare bibliografică, cercetare istorică, cercetare literară. Cercetările științifice și comunicarea





științei în cadrul Bibliotecii Municipale s-a reflectat, de asemenea, în publicarea unui număr de cărți, articole în culegeri, în ediții periodice, dar și în publicații electronice (bloguri, grupuri pe Facebook etc.).

Secția studii și cercetări și-a adus contribuția la dezvoltarea segmentului cercetare, încheind un proiect început în anul 2019, care s-a finalizat prin câteva lucrări valoroase, una dintre ele fiind volumul biobibliografic: *Nicolae Mătcaș: Risipă și măsură : Biobibliografie* / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”; autori-alcătuitori: Elena Ungureanu, Maria Cudlenco; coordonator: Lidia Kulikovski; ediție îngrijită de Mariana Harjevschi; redactare bibliografică: Claudia Tricolici; apărută în colecția „Bibliographica”. A fost lansat online, pe platforma Zoom – eveniment la care a participat și protagonistul cărții prof. Nicolae Mătcaș (București), pe 28 decembrie 2020, cu peste 70 de participanți.

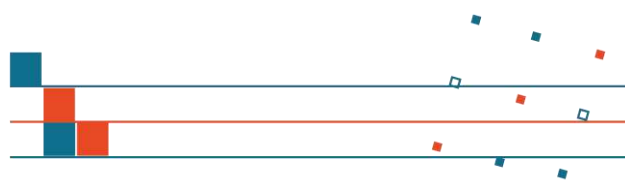
Anul 2020 vine cu cercetări fundamentale biblioteconomice: Natalia Goian. *Prelucrarea informației. Manual pentru bibliotecile publice*; Lidia Kulikovski. *Ludicul în activitatea bibliotecii publice. Vademecum pentru bibliotecari* (adresa pe site www.hasdeu.md); Lidia Kulikovski. *Biblioteca interactivă. Forme și metode de animație cu publicul*; Lidia Kulikovski, Parascovia Onciu, Ludmila Capița. *Biblioteca Transilvania la 30 de ani. Monografie*; Nelly Țurcan. *Explorarea metodelor de cercetare în domeniul biblioteconomiei și științelor informării*.

S-a lucrat la volumul monografic *Ломоносовке – 70* („M. Lomonosov”), la volumul omagial *Бібліотека „Леся Українка” – вимір у 30 років* („L. Ukrainka”, 30 de ani ai bibliotecii); Monografia aniversară a Filialei „I. Mangher”.

Cercetările bibliografice au culminat în trei volume publicate: Lidia Kulikovski, Nadejda Mășcăuțanu, Claudia Tricolici. *Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu 2012-2019 : Catalog*; *Nicolae Esinencu – fulminantă performanță literară. Bibliografie*, alcătuitori Margareta Cibotaru, Vitalie Răileanu; *Teze de doctorat în drept susținute în Republica Moldova. 1971-2019. bibliografie*, alcătuitori Silvia Antufiev, Petru Racu, coordonator Mariana Harjevschi.

Alte volume de biobibliografie consacrate unor personalități notorii din domeniul literar și artistic au fost lucrate și vor fi publicate în 2021: Grigore Grigorescu, Victor Teleucă, Andrei Țurcanu, Vasile Iovu, Ion Paulenco.

Cercetări de critică literară, eseistică, publicistică: Ediții aparte: Crudu, Dumitru. *Tineri poeți din Chișinău: poeme*; Esinencu, Nicolae. *Evreii : roman* / Nicolae Esinencu; concept, argument: Vitalie





Răileanu; redactor, studiu introductiv: Ludmila Șimanschi.

Concluzii

- Angajații secției au participat activ în cadrul proiectelor, campaniilor, săptămânilor BM.
- Angajații au participat la redactarea nu doar a producției SSC, ci și a Secției editoriale.
- A fost publicat un număr mare de articole științifice și de popularizare a științei.
- Angajații SSC au participat/organizat numeroase instruirii, ateliere, traininguri de specialitate.

Recomandări

- Clarificarea noțională a termenilor ACTIVITATE, MANIFESTARE sau EVENIMENT ȘTIINȚIFIC(Ă), *conferință, simpozion (microsimpozion) lecție publică, masă rotundă* etc.
- Pentru o gestionare mai eficientă a volumului de informație, pentru apropierea de ceea ce numim raportare online, recomandăm implementarea treptată în Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a unui sistem electronic de management al documentelor (precum MANTIS etc.).
- Documentația hypertextuală este o altă modalitate de interrelaționare a multitudinii de acte interne. Tehnologia simplă și prietenoasă de dotare cu linkuri a documentelor de importanță majoră pentru instituție ar putea fi și ea colac de salvare, cu condiția de a o practica fără abuz.
- Informația incompletă privind denumirea unui eveniment, dar mai ales data și locul desfășurării; nerespectarea rigorilor la descrierea bibliografică a publicațiilor – creează probleme în plus, care răpesc timp pentru unificări.

Reviste de specialitate

În anul 2020, din cauza situației pandemice și în urma introducerii regimului de lucru la distanță, activitatea Secției activitate editorială a deraiat de la planul său inițial. Mai multe publicații planificate către anumite date au fost prezentate cu întârziere. Pe de altă parte însă unele lucrări se pregăteau într-un regim de urgență.

Publicații

Pe parcursul anului 2020, membrii secției, în colaborare cu specialiștii din cadrul Secției studii și cercetări, precum și din alte subdiviziuni ale BM, au pregătit spre tipar următoarele publicații:

Publicații periodice:

1. Revista „BiblioPolis”, vol. 76 (2020), nr. 1 (un număr care a inclus mai multe materiale grupate în jurul temei alterității, diferențelor culturale);
2. Revista „BiblioPolis”, vol. 77 (2020), nr. 2 (un număr omagial, color, în memoria lui Vlad





Pohilă);

3. Revista „Mihai Eminescu, Buletin de cercetări eminescologice, valorificare și promovare a operei și personalității lui Mihai Eminescu”. Serie nouă, nr. 1-2 (18-19), 2019;

Monografii

4. Lidia Kulikovski. *Ludicul în activitatea bibliotecii publice. Vademecum pentru bibliotecari*;

5. Lidia Kulikovski. *Biblioteca interactivă: forme și metode de animație cu publicul în bibliotecă*;

6. Nelly Țurcan. *Explorarea metodelor de cercetare în domeniul Biblioteconomiei și Științelor*

Informării;

7. Natalia Goian. *Prelucrarea informației. Manual pentru bibliotecile publice. În 2 volume (Volumul 2)*;

Culegeri de articole, interviuri

8. Culegerea de articole *Simpozionul național de studii culturale dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului Cultural. Ediția a II-a. Rezumate ale comunicărilor*;

9. Maria Pilchin. *Raftul cu anchete. Acces direct*;

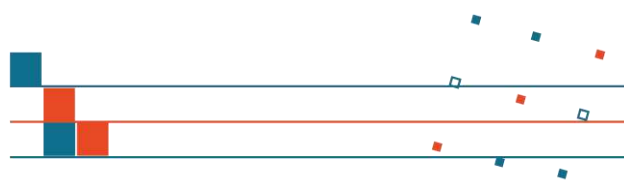
Bibliografii

10. Lidia Kulikovski, Nadejda Mășcăuțanu, Claudia Tricolici. *Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu 2012-2019 : Catalog*;

11. *Nicolae Esinencu – fulminantă performanță literară. Bibliografie*, alcătuitori Margareta Cibotaru, Vitalie Răileanu;

Lansări video

Cu ocazia apariției numărului special al revistei „BiblioPolis”, alcătuit în memoria lui Vlad Pohilă, am realizat un film-lansare cu următorul titlu: *Vlad Pohilă: „Și totuși, limba română...”* [Prezentarea revistei „BiblioPolis” consacrată memoriei lui Vlad Pohilă]. [31 august 2020] Disponibil: <https://bit.ly/3qU2zVi> (accesat: 26.01.2021). La realizarea acestui film au participat invitații speciali, prieteni și colegi ai lui Vlad Pohilă: dr. hab. prof. Iraida Condrea, jurnalist cultural Rodica Iuncu, publicistul Vasile Șoimaru. Au mai vorbit: director general BM, dr. Mariana Harjevschi și Ivan Pilchin, șef Secție activitate editorială și realizatorul acestui film. Prezentarea produsului a avut loc pe 31 August 2020, cu ocazia Zilei Limbii Române.





Platforme digitale

În colaborare cu Secția tehnologia informației, în anul 2020, am lansat o platformă electronică a revistei „BiblioPolis” care a fost concepută pentru a facilita accesul deschis la date și informații cu ajutorul unei structuri tehnice de prezentare online a articolelor din revistă. Platforma propune selecții din numerele mai vechi sau numere recente integrale ale revistei „BiblioPolis”. Disponibil: <http://bit.ly/2YmYCMu> (accesat: 26.01.2021). Platforma a fost prezentată în cadrul Conferinței anuale a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” *Inovare și transformare: experiențe și tendințe*, 19-20 octombrie 2020. De asemenea, a fost reînnoită și reactivată pagina revistei „BiblioPolis” pe platforma de socializare Facebook.

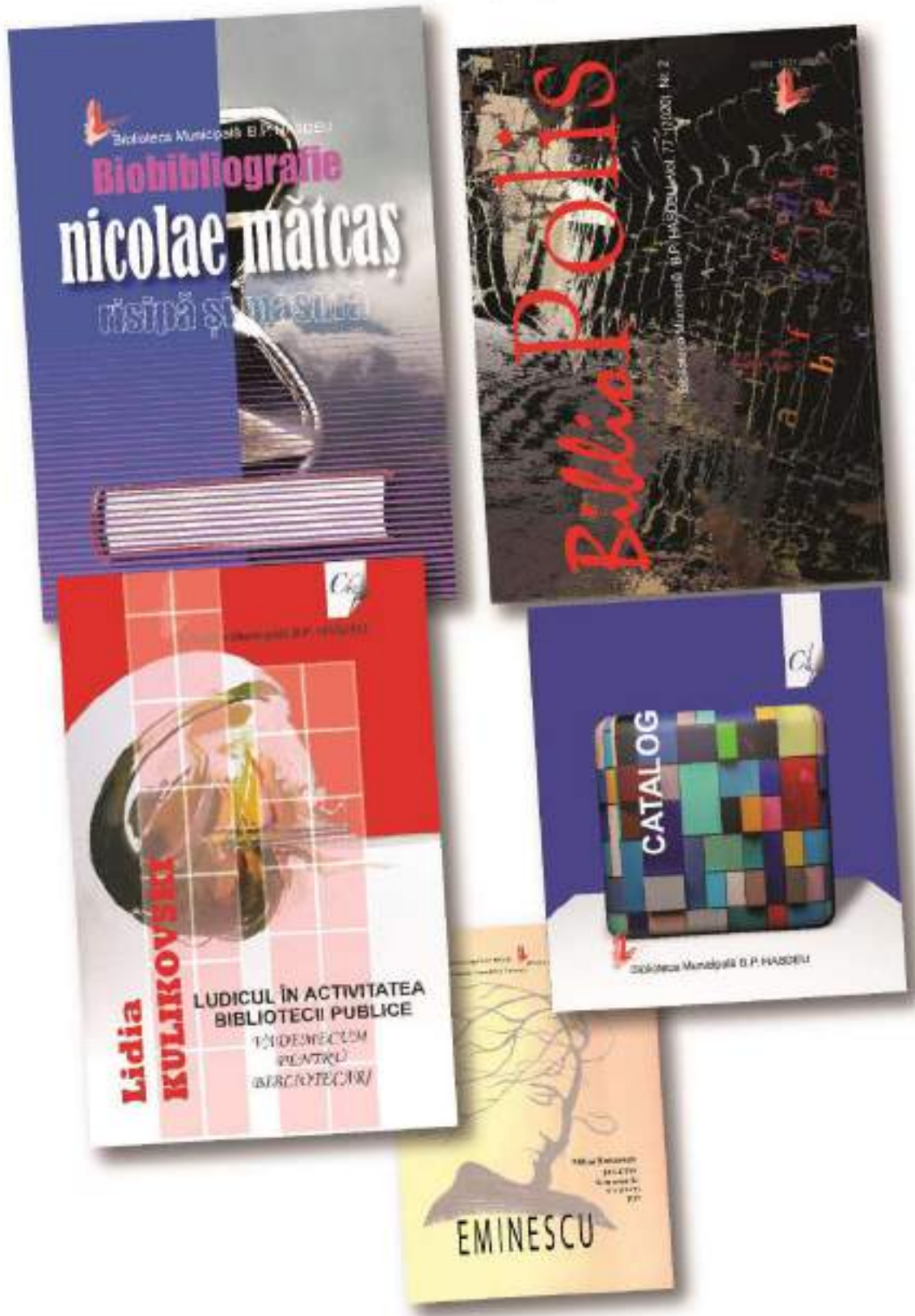
Concluzii și recomandări

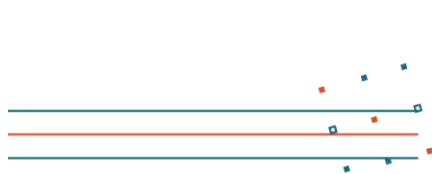
Dincolo de situația pandemică, de limitările și de incomoditățile pe care aceasta le-a adus în activitatea întregii rețele a Bibliotecii Municipale, dar și în activitatea secțiilor BM, rezultatele obținute spre sfârșitul anului 2020 nu sunt puține. Acomodarea la un nou regim de lucru, reconceptualizarea formatului publicațiilor, exploatarea tot mai masivă a resurselor tehnologice digitale și online a reconfigurat prioritățile și obiectivele-cheie a Secției activitate editorială.

Totodată, pe parcursul anului, am identificat necesitatea fortificării echipei de redactori și am întreprins măsuri de angajare a unui specialist în acest sens.

Una dintre problemele majore cu care ne-am ciocnit în această perioadă ținea de imposibilitatea de a armoniza activitatea secției cu capacitățile și regimul de lucru al tipografiei, întrucât reținerea tipării și comunicarea uneori deficientă cu agentul economic responsabil de acest segment a stagnat, la un moment dat, apariția produselor editoriale pregătite spre tipar în cadrul BM. Recomandarea generală, în acest sens, ține de eficientizarea comunicării și condiționarea mai strictă a principiilor de prestare a serviciilor editorial-poligrafice de către agenții economici corespunzători.

Publicațiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”





10. RESURSE

10.1 RESURSE UMANE

Factorul uman reprezintă cea mai semnificativă resursă a oricărei societăți, a oricărei țări și a oricărei instituții. În acest caz, termenul „resursă umană” nu înseamnă oameni ca atare, ci cunoștințe, experiențe, înclinații și abilități de a rezolva anumite probleme profesionale. Și bibliotecile nu fac excepție. Astăzi, eficiența oricărei biblioteci este în mare măsură determinată de personalul acesteia. Bibliotecile, din dorința foarte mare de a-și dovedi utilitatea, într-o perioadă în care oamenii sunt foarte ușor atrași de alte modalități de informare, fac eforturi substanțiale de redefinire a rolului și misiunii lor, astfel încât să se plieze pe nevoile comunităților pe care le deservește. În această provocare vitală nu trebuie de neglijat faptul, că schimbările se realizează nu numai cu fonduri și dotări, dar, în primul rând, cu oameni.

Structura organizatorică a BM „B.P. Hasdeu”, conform Organigramei și Statului de funcții, cuprinde 425 de unități, structurate în personal de specialitate (de conducere și execuție) – 362 de unități și personal auxiliar – 63 de unități. În categoria personal de specialitate sunt incluse următoarele funcții: șef filială, șef serviciu, șef sector, bibliotecar principal, specialist, bibliotecar, bibliograf, redactor, inginer și alte funcții de profil.

Conform criteriului de vârstă personalul de specialitate se clasifică după cum urmează:

- până la 25 ani –7%;
- de la 25 la 40 de ani - 30%;
- de la 41 la 50 de ani - 21%;
- de la 51 la 60 de ani - 19%;
- și peste 61 de ani - 23%.

Structura personalului conform criteriului de gen este următoarea: persoanele de sex feminin (87%) sunt în număr mai mare în comparație cu cele de sex masculin (13%), dar care la rândul lor, în comparație cu anii precedenți – continuă să crească (2017 și 2018 – 11%, 2019 – 12,5%), fapt ce denotă că acest domeniu devine atractiv pentru ei datorită schimbărilor din sistemul de salarizare, care au dus la sporirea veniturilor angajaților, și sunt atrași de activitățile care implică tehnologie și inovare. Vârsta medie a personalului de specialitate la BM „B.P. Hasdeu” constituie 46 ani, totuși procentul cel mai mare îi revine grupului de la 25 la 40 de ani și putem afirma că biblioteca, într-o





eră a digitalizării, inteligenței artificiale, Internet, robotizării, este un loc de muncă atractiv pentru tânăra generație.

Trebuie menționat că în BM tabloul cu privire la experiența angajaților este următoarea: 13,7% de persoane lucrează cu o experiență de până la 3 ani, de la 3 la 10 ani - 20,6%, de la 10 la 15 ani - 10,8%, de la 15 la 25 ani - 24,6% și mai mult de 25 ani - 30,3%. Pe de o parte, aceste date indică o anumită stabilitate a personalului și, pe de altă parte, confirmă încă o dată concluzia cu privire la îmbătrânirea personalului bibliotecii.

Pe parcursul anului 2020 au fost angajate 32 persoane, iar 60 persoane au încetat raporturile de muncă: 50 – personal profesional și 10 – personal auxiliar; 12 persoane au solicitat concediu parțial plătit pentru îngrijirea copilului până la vârsta de 3 ani (total – 24 persoane) și 6 persoane se află în concediu suplimentar neplătit pentru îngrijirea copilului.

Bibliotecile își schimbă structura colecțiilor și serviciilor și bibliotecarii pot avea diverse pregătiri de bază, pornind de la cele umaniste și terminând cu cele de factură socio-tehnică, pentru că biblioteca dintr-o instituție depozitară de carte a devenit un spațiu al comunității. Astfel, personalul de specialitate al BM are diverse specializări și competențe care nu au legătură directă cu profesia de bibliotecar, dar care sunt utile pentru implementarea noilor servicii pentru public și de a întreține și folosi echipamente IT&C de ultimă generație: pedagogie, economie, drept, informaticieni, ingineri etc. Astfel, la etapa actuală, 92% din personalul profesional au studii superioare, dintre care 26% – studii superioare de specialitate. Această diversificare permite lărgirea tipurilor de servicii oferite și folosirea noilor tehnologii în toate sectoarele bibliotecii, pentru eficientizarea activităților și obținerea de performanțe sporite.

Cunoștințele și competențele profesionale ale personalului determină reușitele în prestarea serviciilor, diversificarea parteneriatelor pentru informarea comunității, în transmiterea de informație și cunoaștere pentru educație, dezvoltare și cercetare. Structura eficientă a sistemului de formare profesională continuă și dezvoltarea ofertelor educaționale asigură implicarea creativă și inovațională a personalului, funcționalitatea conceptului de bibliotecă modernă. Atribuirea categoriilor de calificare pentru personalul de bibliotecă este nu numai o pârghie de stimulare morală, dar și materială. Personalul care deține categorii de calificare constituie circa 49% (175 persoane): categoria II – 77, categoria I – 60 și categoria superioară – 38 persoane.





Pentru stabilirea modului și a măsurii în care angajatul își îndeplinește îndatoririle și responsabilitățile care îi revin conform postului ocupat, trimestrial se face evaluarea performanțelor profesionale a personalului, conform Fișei de evaluare. Sistemul de evaluare a personalului este utilizat pentru a atrage atenția asupra performanței angajaților, având ca scop recompensarea echitabilă a acestora și identificarea celor cu potențial de promovare sau transfer.

În ultimii ani s-a investit mult în dotarea bibliotecilor cu tehnică și în dezvoltarea lor ca centre atractive pentru comunitate, devenind nu doar locul în care împrumuți literatură sau te informezi, dar și loc de comunicare, de culturalizare și relaxare. Pandemia a afectat activitatea bibliotecilor, însă angajații s-au adaptat la situație, propunând utilizatorilor diverse soluții și programe, proiecte și activități online cu o largă adresabilitate în perioada stării de urgență. Tehnologiile informaționale au fost de mare ajutor.

Măsura în care sunt respectate toate prevederile legale în relația cu angajații definește în mare parte imaginea angajatorului. În acest sens, Secția resurse umane fiind responsabilă de partea legală, odată cu declararea în țară a stării de urgență, a informat personalul și a contribuit la punerea în practică a Hotărârilor și Deciziilor Comisiei Naționale Extraordinare de Sănătate Publică.

Totodată și relațiile de muncă se exercită sub acțiunea mai multor aspecte legale care, la rândul lor, sunt însoțite de acte specifice, ordine, scrisori, acorduri etc. Astfel, pe parcursul anului 2020, au fost realizate următoarele activități:

- recepționarea și înregistrarea cererilor venite de la angajați – 1082;
- întocmirea Contractelor individuale de muncă – 58;
- întocmirea Acordurilor adiționale la contractele individuale de muncă – 602;
- elaborarea ordinelor cu privire la încadrarea, încetarea, modificarea raportului de muncă, de stabilire a drepturilor salariale/avansări în gradațiile de vechime, de delegare de atribuții, de constituire de comisii, precum și de aplicare a sancțiunilor disciplinare etc. – 898;
- întocmirea scrisorilor de confirmare, adeverințe și extrase din ordine – 62;
- perfectarea documentelor necesare privind acordarea scutirilor la impozitul pe venit reținut din salariu pe anul 2020;
- programarea concediilor de odihnă aferente anului 2020, pentru toți angajații instituției;
- actualizarea sistemului informatic privind gestiunea resurselor umane care presupune introducerea și/sau completarea dosarelor profesionale ale angajaților;

- contribuirea la elaborarea tipizatelor noi a fișelor de post;
- implicarea în desfășurarea seminarului *Fișa postului: elaborare și conținut*, organizat pentru angajații BM.

Personalul BM este constituit din diferite categorii care au studii, vârste, calificări, specializări, aspirații și experiențe diverse. Însă toți aspiră spre dobândirea noilor cunoștințe științifice de bază, tehnice, de specialitate și de deprinderi necesare pentru exercitarea unei profesii în anumite condiții, pentru a-și atinge scopurile profesionale și obiectivele instituției. Pandemia COVID-19 a evidențiat încă o dată valoarea și importanța adevărată a angajaților BM și a activității desfășurate de către aceștia.

10.2. RESURSE TEHNOLOGICE

În anul de referință infrastructura tehnologică a Bibliotecii Municipale nu s-a schimbat semnificativ. La 1 ianuarie 2021, în gestiunea filialelor BM se află următoarele echipamente tehnice:

Nr.	Tip echipament	Cantitate		Post utilizator	
		2020	2019	2020	2019
1.	Calculatoare	403	402	120	133
2.	Servere	6	6		
3.	Laptop	49	47		
4.	Imprimante	45	45		
5.	MFU	46	51	17	
6.	Scanere	5	5	2	
7.	Proiector	27	27		
8.	Tablete	93	93	84	
9.	E readere	12	12		
10.	Scanner de barcode	45	45		
11.	Set de robotică	29	29		
12.	Console	7	7	7	
13.	TV	12	12		
14.	Ecran tactil	1	1		
15.	Aparate foto	30	29		
16.	Reportofon	2	2		
17.	Sisteme audio	8	8		



Achiziții echipament

La sfârșit de an a fost efectuată achiziția de echipament, care va intra în gestiunea Bibliotecii Municipale în ianuarie 2021. Filiala „Ovidius”, grație implementării proiectului de Educație Mediatică a beneficiat de sponsorizarea Irex Europe pentru amenajarea Ungherașului Media, obținând pe lângă mobilier, un laptop și un fotoaparat. Biblioteca Municipală a obținut echipament, fiind parte a proiectului LSTN: un laptop și o stație terestră de urmărire a sateliților.

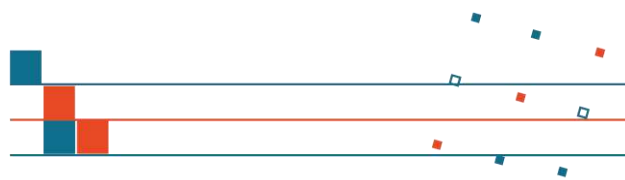
Utilizarea echipamentului

Din totalul de **403** calculatoare: **120** (133 – 2019, 119 – 2018, 120 – 2017) sunt posturi de lucru pentru utilizatori; **213** (201 – 2019, 198 – 2018, 194 – 2017) posturi de lucru pentru bibliotecari, inclusiv posturi de lucru pentru instruirea bibliotecarilor – **20**; calculatoare tip server – **șase**, nefuncționabile – **70**. Toate calculatoarele sunt conectate la Internet prin cablu și WiFi.

În anul de referință, BM a oferit utilizatorilor acces la echipamente, 100% conectate la Internet, în 25 filiale (în afară de două filiale – V. Ignatenco și V. Bielinski, care nu au posturi de lucru pentru utilizatori). Numărul de posturi de lucru pentru utilizatori a diminuat cu **12** unități. Această schimbare s-a datorat situației epidemiologice din țară, care a provocat necesitatea aplicării unor ajustări în utilizarea bibliotecii – accesul utilizatorilor la bibliotecă fiind pe o perioadă de timp limitat prin măsurile de protecție din Recomandările privind managementul situațiilor generate de pandemia Covid-19 și prevenirea lor în cadrul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, activitatea bibliotecilor trecând pe online din martie 2020. Reieșind din această situație o parte din calculatoarele destinate utilizatorilor au fost utilizate de bibliotecari.

Posturile de lucru pentru utilizatori sunt distribuite în următoarea ordine:

- 20 stații de lucru – CNEPB (pentru instruire);
- 13 stații de lucru – Biblioteca Centrală;
- 13 stații de lucru – BPD;
- 8 stații de lucru – „Transilvania”;
- 7 stații de lucru – „M. Lomonosov”;
- 6 stații de lucru – „Târgoviște”, „Ovidius” ;
- 5 stații de lucru – „Ștefan cel Mare și Sfânt”;
- 4 stații de lucru – „A. Mickiewicz”, „L. Rebreanu”, „Târgu-Mureș”, „Maramureș”, „I.





Mangher”;

- 3 stații de lucru – Codru, „Alba Iulia”, M. Drăgan;
- 2 stații de lucru – M. Costin, N. Titulescu, „A. Donici”, CAE;
- 1 stație de lucru – „H. Botev”, Traian, „O. Ghibu”, „L. Ukrainka”, „T. Arghezi”, „M. Ciachir”

Cele **120** de stații de lucru și **84** tablete, destinate utilizatorilor au fost utilizate de **10 437** ori ceea ce reprezintă 14,5% din indicatorul anului 2019 (pentru comparație, **71 537** în 2019, **76 988** în 2018, **64 127** – în 2017). Respectiv, un post de lucru revine la un număr de **853** de utilizatori activi (pentru comparație – **1149** în 2019, **1216** în 2018, în 2017 - **1255**).

Din numărul total de **93** de tablete PC disponibile pentru utilizatori, **84** au asigurat funcționarea serviciilor pe tablete și au înregistrat un număr de **3681** de utilizări – ceea ce reprezintă 13% din indicatorul anului 2019 (pentru comparație **28 743** – 2019, **27 992** – 2018, **9709** – 2017). Diminuarea indicatorului se explică prin restricțiile impuse de situația epidemiologică.

Zonele WiFi în filiale, care oferă utilizatorilor posibilitatea de a accesa resursele de internet, de a comunica cu prietenii, partenerii pe dispozitive personale: telefoane mobile, laptopuri, tablete, au fost utilizate pe parcursul anului cu o întrerupere de 2,5 luni, pe perioada carantinei, înregistrând un număr de **33 251** de utilizatori, ceea ce în comparație cu 2019 reprezintă 29% (pentru comparație 116 019 – 2019, 108 424 – 2018, 68 889 – în 2017).

Concluzie

Parcul de mașini a crescut grație proiectelor la care s-a angajat să participe BM. Creșterea numărul de calculatoare cu **2** unități asigură activitatea proiectelor respective. **19%** din numărul total de calculatoare sunt nefuncționabile, din motivul uzurii fizice și morale. Pentru ca echipamentul să corespundă software-ului, care se dezvoltă continuu și solicită parametri și o capacitate de lucru mai mare, suspendarea unor programe esențiale de dezvoltatori, cauzează necesitatea upgrade-ului echipamentului învechit.

Din motivul situației epidemiologice din țară, în anul de referință, echipamentele au fost utilizate mai puțin. Calculatoarele, tabletele, e-readere și seturile de robotică au fost folosite numai la începutul și, de unele biblioteci, la sfârșitul anului de referință în cadrul serviciilor din *Connect Plus*.

Asistența tehnică

Asigurarea asistenței tehnice a echipamentului aflat în gestiunea filialelor și secțiilor BM a fost efectuată de colaboratorii Secției tehnologia informației. Pe parcursul anului au fost efectuate peste 70 de vizite la filiale, 60 de intervenții la solicitările filialelor de la distanță. Secția a asigurat: asistența tehnică a evenimentelor online organizate de BM – transmisiunile live pe platformele Zoom, canalul Youtube; instruirea bibliotecarilor în utilizarea instrumentelor online; administrarea site-ului bibliotecii și a altor sisteme informatice open source utilizate de bibliotecă: Koha (gestionarea activității bibliotecii), Open Journal System, Dspace, Wordpress.org, Biblioreferințe; a elaborat și testat funcționalitatea noului site al BM etc.

SISTEMUL INFORMATIC DE GESTIUNE A ACTIVITĂȚII BIBLIOTECII

Sistemul informatic de gestiune a activității BM a asigurat îndeplinirea funcțiilor operaționale zilnice ale bibliotecii: în anul de referință Modulele SIB (Catalogare, Achiziții, Circulație, Tools, Seriale, Liste, Utilizatori) au fost utilizate pentru catalogarea de referință, evidența globală a documentelor, barcodarea exemplarelor, proces necesar pentru împrumutul lor, inventarierea exemplarelor, circulația documentelor (împrumutul și returnarea cărților, edițiilor periodice), rezervarea și prelungirea termenului de împrumut, evidența și descrierea analitică a presei, crearea listelor tematice, înregistrare utilizatori etc. Catalogarea de referință și inventarierea integrală a colecției Bibliotecii Municipale au fost prioritare în anul de referință, scopul final fiind verificarea prezenței în catalogul electronic a colecției BM.

	2020	2019	2018
Total exemplare	1084 406	1081503	1046061
Total titluri / înregistrări	290513	286702	279719
Înregistrări analitice	292	338	1381
Sesiuni CE bibliotecari	71482	77270	68903
Traininguri / consultații oferite pentru bibliotecari	25	20	30
Traininguri, consultații pentru utilizatori	3067	5023	4287
Căutări în OPAC	162741	174861	173631
Sesiuni OPAC	27294	29431	29319
Împrumuturi prin modulul Circulație	645320	1423234	1469335
Utilizatori noi	8135	10773	11164
Seriale înregistrate (titluri)	148	155	183

La 01.01.2021 catalogul electronic al Bibliotecii Municipale însumează – **1 084 406** de exemplare și **290 513** de titluri, ceea ce constituie **85%** din colecția BM. Din totalul colecției – **4 557** de titluri noi și respectiv, **33 524** de exemplare de documente noi achiziționate în 2020 și catalogate retrospectiv.

În anul de referință au fost implementate în modulul Circulație două proceduri noi – *rezervarea și prelungirea perioadei de împrumut a documentelor*. Aceste operații sunt disponibile pentru utilizatori în OPAC, reprezentând o facilitate pentru utilizatori, în special aceasta a fost utilă în perioada de carantină. În perioada de carantină, până la 1 iunie 2020, documentele împrumutate se prelungeau automat. Din martie până în decembrie au fost aplicate proceduri speciale de împrumut și returnare a cărților la bibliotecă asigurând măsurile de protecție contra virusului Covid-19.

OPAC

În anul de referință informația din catalogul electronic al bibliotecii a fost disponibilă pentru utilizatori pe site-ul BM (hasdeu.md) și a înregistrat un număr de **27 294** de sesiuni, în cadrul cărora au fost efectuate **162 741** de căutări. Acești indicatori au marcat o descreștere în comparație cu anul 2019. Deși toată activitatea bibliotecii a trecut pe online în perioada de carantină, căutările de pe OPAC nu s-au mărit – utilizatorii fiind în căutarea cărților în format digital, online. Iar cele **3 067** de traininguri/consultații organizate de bibliotecari pentru utilizatori au facilitat atât procesul de căutare a documentelor, cât și a metodelor de rezervare și prelungire a termenului de împrumut.



11. CONCLUZII. PROBLEME ȘI ORIENTĂRI DE PERSPECTIVĂ

CONCLUZII

- Criza pandemică a resuscitat serviciile de bibliotecă, oferind noi dimensiuni, forme, dar și conținut accesibil și interactiv pentru utilizatorii de toate categoriile;
- Asigurarea suportului științific și coordonarea inițiativelor inovative ale bibliotecii au impulsionat orientarea spre cercetări fundamentale biblioteconomice și bibliografice;
- Biblioteca a dezvoltat platforme și resurse online, menținând comunicarea cu utilizatorii și partenerii, urmând atingerea obiectivului anual *Biblioteca dezvoltă comunități inteligente*;
- Bibliotecarii s-au orientat spre instruirii bazate pe tehnologii pentru a-și actualiza cunoștințele și abilitățile cu precădere pe utilizarea resurselor IT și a aplicațiilor online și au avut un impact praxiologic în formarea competențelor necesare unei comunități inteligente;
- Achizițiile de carte au fost axate pe domeniile de interes ale utilizatorilor, asigurând totodată și acces la resurse informaționale digitale;
- Constrânși de restricțiile impuse de pandemie, biblioteca a reușit să dezvolte aplicații despre cunoașterea patrimoniului cultural și istoric al capitalei, bazându-se pe tehnologii;
- Lipsiți de suficiente tehnologii avansate, biblioteca a susținut inițiativele de oferire a accesului eficient și echitabil la tehnologii în cadrul bibliotecii și în spațiul online, fortificând prin achiziții parcul de echipament tehnic (hardware).



RECOMANDĂRI

- Dezvoltarea serviciilor și programelor creative și colaborative prin dezvoltarea parteneriatelor;
- Resuscitarea și sporirea interesului pentru cunoaștere și dezvoltare a comunității chișinăuene prin lectură;
- Dezvoltarea serviciilor și ofertelor inovative bazate pe ODD-uri, asigurând acces la servicii prin prisma așteptărilor utilizatorilor;
- Oferirea unei oferte educaționale pentru dezvoltarea competențelor digitale tuturor chișinăuienilor, susținând conceptul *Orașul care învață*;
- Amplificarea colecțiilor electronice, prin achiziția resurselor online pentru susținerea accesului deschis și digital la oferta de conținut local;
- Digitalizarea unor colecții care ar face accesibilă biblioteca pentru chișinăuieni;
- Dezvoltarea ofertei educaționale și livrarea ei în formă online pentru susținerea dezvoltării conținutului digital autohton;
- Crearea spațiilor inteligente facilitatoare pentru interferența socială și culturală a chișinăuienilor;
- Valorificarea și promovarea patrimoniului cultural, arhitectural, istoric al Chișinăului cu ocazia celor 585 ani de la prima atestare prin dezvoltare de programe, servicii, colecții;
- Utilizarea instrumentelor de impact pentru cercetarea minuțioasă și corectă a necesităților informaționale, culturale și de socializare ale comunității chișinăuene.

12. GESTIUNE FINANCIARĂ. ACHIZIȚII PUBLICE

Pentru anul 2020 au fost bugetați și aprobați **42 670 200,00** lei, s-au cheltuit de facto **38 571 083,35** lei (90,4%), au rămas 9,6%. Planificarea bugetului pe anul 2020 a fost realizată în baza necesităților Bibliotecii Municipale și în urma analizei datelor din anul 2019.

Din totalul cheltuielilor mijloacelor financiare, 67,4% s-au consumat pentru personal, 7,4% – pentru achiziția resurselor infodocumentare, 3% – pentru procurarea echipamentului tehnic, 3,2% includ cheltuielile pentru reparații și 19% revin altor cheltuieli (servicii, activități cu publicul, materiale de uz gospodăresc, rechizite de birou etc.).

Activitatea de fundarising a avut ca rezultat suplimentarea bugetului cu **926 062,97** lei.

ECO (articol)	Descifrare	Buget alocat	S-au cheltuit
211180	Remunerarea muncii angajaților conform statelor	21694100	21118877,85
212100	Contribuții de asigurări sociale de stat obligatorii	4989700	4852534
212210	Prime de asigurare obligatorie de asistență medicală achitate de angajator	976200	949414
222110	Energie electrică	960000	960000
222130	Energie termică	1623700	1623700
222140	Apă și canalizare	139000	139000
222190	Alte servicii comunale	50000	50000
222210	Servicii informaționale (internet, baze de date etc.)	473500	473205
222220	Servicii de telecomunicații	70000	69973,94
222300	Servicii de locațiune	640000	615834,23
222400	Servicii de transport	17500	13330
222500	Servicii de reparații curente	993000	250991,47
222600	Formare profesională	2000	1263
222720	Deplasări de serviciu	0	0
222910	Servicii editoriale	137000	113957,91
222940	Servicii de pază	82500	82492
222970	Servicii bancare	30000	29583,81

222980	Servicii poștale (abonare ediții periodice)	410000	398185
222990	Servicii neatribuite altor alineate (activități culturale, premii, delegații)	70000	52006,24
273500	Alte prestații sociale ale angajatorilor (concedii medicale)	80000	66906
311120	Reparații capitale ale clădirilor	3211000	1245702,87
314110	Procurarea mașinilor și utilajelor (echipament tehnic)	1320000	1171505
316110	Procurarea uneltelor și sculelor, inventarului de producere și gospodăresc (mobilier)	887000	666195
318110	Procurarea altor mijloace fixe (carte)	2640000	2452426,03
331110	Procurarea combustibilului, carburanților și lubrifianților	30000	30000
336110	Procurarea materialelor de uz gospodăresc și rechizitelor de birou, materialelor promoționale	948000	948000
337110	Procurarea materialelor de construcție	150000	150000
339110	Procurarea altor materiale (apă potabilă)	46000	46000
	Total	42 670 200	38 571 083,35

13. ANEXE

Anexa nr. 1

INDICATORI DE PERFORMANȚĂ – 2020

BUGET	2020	2019
Cheltuieli total	38 571 083,35	34 120 429, 31
populația țintă	662 836	662 836
per utilizator	376,76	223, 40
per populația țintă	58,19	51,50
Cheltuieli total pentru achiziții resurse informaționale	2 850 611,03	2 691 350,57
per utilizator	27,84	17,62
per populația țintă	4,30	4,10
% cheltuieli pentru achiziții	7,39%	7,88%
Venituri, sponsorizări, fonduri atrase	926 062, 97	1 183 048,53
proiecte mici	150 000	141 246
donății de carte	592 955,97	882 332,94
contribuții, voluntariat, donații	152 726, 40	71 402,90
venituri din taxe compensatorii	30 380,60	88 066,69
PERSONAL		
Personal	425	425
per utilizator	0,004	0,003
per 1000 locuitori	0,6	0,6
per 2300 locuitori	1,5	1,5
cheltuieli pentru personal	25 971 411,90	24 412 995, 20
% cheltuieli pentru personal	67,3%	71,5%
Bibliotecari	357	357
cu studii superioare	330	327
cu studii superioare de specialitate	86	89
normă întreagă	357	357
bibliotecari zona servicii	265	266
per utilizator	0,002	0,002
per 1 000 locuitori	0,4	0,5
per 2 300 locuitori (oraș)	0,9	1,2
Bibliotecari atestați	175	175
grad superior	38	31
grad I	60	66
grad II	77	78
Bibliotecari instruiți	170	194
Ore de instruire academice	15 121	15 758
per bibliotecar instruit	88,9	81,2
% de timp alocat de personal sesiunilor de formare	13,4%	20,3%

PUNCTE DE SERVIRE. DOTĂRI. ACCES. FACILITĂȚI		
Număr de biblioteci	28	28
Spațiu total / spațiu pentru utilizatori per utilizator	10 474,63 / 9 434,03 0,1/ 0,09	10 703,0 / 9 763,7 0,07 / 0,06
locuri pentru utilizatori	2 460	1 984
locuri pe cap de locuitor	0,003	0,003
Timp mediu de funcționare pe săptămână ore deschise pentru public	52 70 148	56 77 426
zile deschise pentru public	219	287
ECHIPAMENT		
Numărul total de calculatoare	403	402
Numărul de calculatoare pentru utilizatori	120	133
% calculatoare pentru utilizatori per utilizator	0,1%	0,09%
nr. de calculatoare per 1 000 locuitori	0,2	0,2
UTILIZARE		
Utilizatori noi	8 135	10 773
Utilizatori activi	102 375	152 762
Utilizatori activi ca % din populație	15%	23%
Utilizatori per bibliotecar (total / zona servicii)	287 / 386	428 / 573
Intrări total	520 106	1 098 558
per utilizator activ	5,1	7,2
per zi	2 375	3 828
per oră	7	14
per bibliotecar(total / zona servicii)	1 457 / 1 959	3 077 / 4 122
pe cap de locuitor	0,8	1,7
SERVICII total	70	179
ACTIVITĂȚI total	4 827	10 979
BIBLIOTECA ONLINE		
Pagina Web		
vizualizări	145 886	152 324
vizite	39 706	41 254
sesiuni	68 596	71 428
sesiuni per vizită	1,7	1,7
Bloguri		
postări	2 772	2 692
vizualizări	953 811	694 813

vizite	652 824	481 648
vizite per postare	235,5	179
Youtube		
postări	2 236	603
vizionări	261 776	330 559
durata vizionare	10 970,45	
vizionări per postare	117,1	548,2
Twitter		
postări	1 641	1 047
vizualizări	152 838	155 702
vizualizări per postare	93,1	148,7
ÎMPRUMUTUL DOCUMENTELOR	645 320	1 423 234
per utilizator activ	6,3	9,3
per zi	2 947	4 959
per oră	9	18
per bibliotecar (total / zona servicii)	1 808 / 2 431	3 987 / 5 340
pe cap de locuitor	0,97	2,1
Împrumutul electronic	144 837	56 919
Împrumut per intrări	1,2	1,3
TRANZACȚII DE REFERINȚE total	2 743	6 211
referințe per utilizator	0,03	0,04
referințe per bibliotecar (total / zona servicii)	7,7 / 10,4	17,4 / 23,3
RESURSE INFORMAȚIONALE		
Titluri adăugate stocului	4 692	7 388
per utilizator	0,005	0,05
pe cap de locuitor	0,007	0,01
Titluri total	724 650	720 042
per utilizator	7,1	4,7
pe cap de locuitor	1,1	1,1
Exemplare adăugate stocului	26 914	32 495
per utilizator	0,3	0,2
pe cap de locuitor	0,04	0,05
per titlu adăugat	5,7	4,4
Documente (stoc) total (ex.)	1 266 124	1 242 851
per utilizator	12,4	8,1
pe cap de locuitor	1,9	1,9
per titlu	1,7	1,7

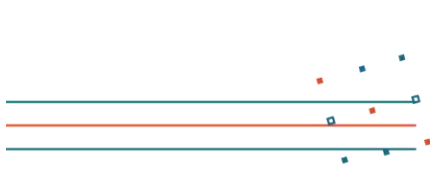
Colecții (ex.)		
cărți	1 187 119	1 164 535
publicații seriale	19 151	18 703
documente AV	11 790	11 788
documente de muzică tipărită	30 304	30 205
documente electronice	15 187	15 170
alte documente: hârti, atlase, tablouri	2 572	2 449
manuscrite	1	1
Rata de înnoire a stocului (ani)	47	38
Rata de circulație	0,5	1,1



BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „B.P. HASDEU” ÎN PRESĂ

EDIȚII APARTE. PUBLICAȚII DE AUTOR

1. **Crudu, Dumitru.** Tineri poeți din Chișinău: poeme / Dumitru Crudu. – Chișinău : Prut, 2020. – 102 p. – ISBN978-9975 -54 -475.
2. Date memorabile ale calendarului evreiesc 2021: Oameni. Evenimente. Fapte: Calendarul evreiesc / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „I. Mangher”; alcăt.: A. Borsci ; red.: T. Ischimji ; resp. de ed.: A. Bațmanova. – Chișinău, 2020. – 107 p.
3. **Goian, Natalia.** Prelucrarea Informației : În 2 vol. : manual pentru bibliotecile publice / Natalia Goian; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”; Univ. de Stat din Moldova. – Chișinău, 2020. – Vol. 2. – 232 p. – Bibliogr.: p. 85-86. – (Colecția Professional).
4. **Grosu, Lidia.** „Îmi învăț visele pe de rost” / Lidia Grosu. – Iași : Ed. „Timpul”, 2020. – 98 p. – ISBN: 978-973-612-796-0
5. **Grosu, Lidia.** „Insomnia-și cântă o vioară” / Lidia Grosu. – Iași : CEP USM- STudIS, 2020. – p. – ISBN: 978-973-152-13-6.
6. **Grosu, Lidia.** „Renunț la a ființei înserare” / Lidia Grosu. – Iași : CEP USM- STudIS, 2020. – p. – ISBN: 978-9975-152-77-8.
7. **Fonari, Victoria.** Jurnalul micului călător din Chișinău : [povestiri pentru copii] / Victoria Fonari. – Chișinău : Pontos, 2020. – 59 p.
8. **Fonari, Victoria.** Olimp & Hades : [poezii] / Victoria Fonari. – Onești (România) : Magic Print, 2020. – ...p.
9. **Kulikovski, Lidia.** Biblioteca interactivă. Ghid de forme și metode de animație cu publicul / Lidia Kulikovski ; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău : (Tipogr. „Garomont Studio), 2020. – p.
10. **Kulikovski, Lidia.** Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu 2012-2019 : Catalog / Lidia Kulikovski, Nadejda Mășcăuțanu, Claudia Tricolici ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” ; red. șt.: Lidia Kulikovski ; red. bibliogr.: Taisia Foiu, Claudia Tricolici ; coord.: Mariana Harjevschi. – Chișinău : (Tipogr. „Garomont Studio), 2020. – 190 p. : il.



11. **Kulikovski, Lidia.** Ludicul în activitatea bibliotecii publice. Vademecum pentru bibliotecari / Lidia Kulikovski ; Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”; ediție îngrijită de Mariana Harjevschi ; red. bibliogr.: Claudia Tricolici. – Chișinău : 2020 (Tipogr. „Garomont Studio”). – 200 p. – („Colecția de buzunar”).
12. **Moraru, Alexandru.** Adevărul despre Odesa sub români : (Mărturii ale localnicilor, documente și materiale) / Alexandru Moraru. – Chișinău : Ed. „Tipocart Print”, 2020. – 318 p. – ISBN 978-9975-3409-5-3.
13. **Nicolae Esinencu** – fulminantă performanță literară: Monografie biobibliogr. / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”, Filiala „O. Ghibu”; ed. îngrijită de dr. Mariana Harjevschi ; red. șt., conf. univ. dr. Lidia Kulikovski ; coord.: Vitalie Răileanu; alcăt.: Margareta Cebotari ; red. bibliogr.: Taisia Foiu. – Chișinău : ..., 2020. – p. – (Col. Bibliographica).
14. **Nicolae Mățcaș.** Risipă și măsură : Biobibliogr. / Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” ; aut.-alcăt.: Elena Ungureanu, Maria Cudlenco ; coord.: Lidia Kulikovski ; ed. îngrijită de Mariana Harjevschi ; red. bibliogr.: Claudia Tricolici. – Chișinău : Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” , 2020. – 400 p.: fot. – ISBN 978-9975-3358-8-1. – ISBN 978-9975-3479-0-7 (PDF). – ISBN 978-9975-3358-9-8 (DVD-Rom). – (Col. Bibliographica).
15. **Pilchin, Ivan.** Omul-acvariu / trad. din limba rusă de Maria Pilchin ; cop. și concepție grafică: Mihai Bacinschi. – Chișinău : Arc, 2020. – 64 p. – ISBN 978-9975-0-0433-6.
16. **Pilchin, Ivan.** Literatura universală: Manual pentru clasa a 11-a / Ivan Pilchin, Maria Pilchin, Natalia Grâu-Roșior. – Chișinău : Cartdidact; Prut Internațional, 2020. – 108 p. – ISBN 978-9975-3412-6-4 (Cartdidact). – ISBN 978-9975-54-490-0 (Prut Internațional).
17. **Simpozionul național** de studii culturale dedicat Zilelor europene ale patrimoniului cultural . – Ed. a 2-a, 24 sept., 2020 : Rez. ale comunicărilor / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”; Filiala de Arte „Tudor Arghezi”; Institutul Patrimoniului Cultural. – Chișinău, 2020. – p. – Din conț.: **Donțu, Tatiana.** Tezaurul religios în colecțiile Bibliotecii „Transilvania”. – P. ; **Moldovanu, Anastasia.** Valoarea științifică a colecției Bibliotecii de Arte „Tudor Arghezi”. Documente de patrimoniu. – P. 20; **Moraru, Alexandru.** Prima Enciclopedie Română – un ocean informațional al patrimoniului cultural. – P. ; **Țipa, Violeta.** Povestea „Ivan Turbincă”: drumul spre marele ecran. – P. ; **Дунаева, Тамара.** Секция редких и ценных изданий библиотеки им. М.В. Ломоносова, филиала муниципальной библиотеки им. Б.П. Хашдеу. – P. ; **Искимжи,**



- Татьяна.** Редкие книги культурного документального наследия еврейского народа в фонде библиотеки им. И. Мангера. – P. ; **Sofronovici, Ștefan.** Colecția de patrimoniu a Centrului Academic Internațional Eminescu – sursă pentru cercetare. – P.
18. **Stănilă, Moni.** Ale noastre dintru ale noastre : [poeme] / Moni Stănilă. – Bistrița : Casa de editură Max Blecher, 2020. – 96 p. – ISBN 978-606-8577-73-9.
19. **Stănilă, Moni.** Țipă cât poți / Moni Stănilă. – Iași : Polirom, 2020. – 176 p. – (Col. *EGO. Proză*). – ISBN 978-973-46-8104-4.
20. **Studii culturale** : Materialele Simpozionului Național de Studii Culturale, Ed. 1-a, 26 sept. 2019, Chișinău : [în vol.] / coord.: Victor Ghilaș, Adrian Dolghi ; colegiul red.: Victor Ghilaș (copreședinte) [et al]. – Chișinău : Institutul Patrimoniului Cultural, 2020 (Tipogr. „Grafema Libris,,). – ISBN 978-9975-52-213-7.
- Vol. 1. – 2020. – 258 p. : fig., il. col. – Antelit. : Inst. Patrimoniului Cultural, Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” , Filiala de Arte „Tudor Arghezi”. – Texte : lb. rom., rusă. – Rez. : lb. engl. – ref. bibliogr. la sfârșitul art. și în subsol. – ISBN 978-9975-52-214-4.
21. **Tamazlăcaru, Elena.** Poezia anilor '70 : Nicolae Dabija și generația sa / Elena Tamazlăcaru. – Iași : Tipo Moldova, 2020. – 236 p. – ISBN 978-606-42-0905-4.
22. **Țurcan, Nelly.** Explorarea metodelor de cercetare în domeniul biblioteconomiei și științei informării / Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”; Univ. de Stat din Moldova. – Chișinău, 2020. – p. – (Colecția Professional).
23. **Vakulovski, Alexandru.** A cui e casa asta : [poeme] / Alexandru Vakulovski. – Bistrița : Ed. Charmides, 2020. – 150 p. – ISBN 978-606-752-226-6.

EDIȚII PERIODICE. PRESA PRINT

24. „**A trăi, a citi, a scrie pe timp de pandemie**” : Ancheta „Contrafort”. Participă scriitorii de pe ambele maluri ale Prutului : [inclusiv și scriitoarea, directorul Bibliotecii Centrale al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” **Maria Pilchin** și scriitorul **Ivan Pilchin**] / consemnare: Silvia Berlinschi și Nina Scutaru // Contrafort. – 2020. – Nr 1 (Ian.-Febr.). – P. 2-12.
25. **Andreev, Oxana.** Oxana Andreev: „Am citit și pentru că trebuie, dar cel mai des citeam din plăcere”: [interviu cu Oxana Andreev, directoarea Bibliotecii de literatură și cultură polonă



- „A. Mickiewicz” din Chișinău] / consemnare: Irina Odobescu // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – 30 apr. – P. 5.
26. **Arseni, Larisa.** Holocaustul – o tragedie a umanității / Larisa Arseni // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P.
27. **Arseni, Larisa.** Mihai Eminescu – Stea mereu incandescentă a neamului : [despre proiectul „Citim Eminescu-2020” – an în care se marchează 170 ani din ziua nașterii poetului] / Larisa Arseni // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P.
28. **Blandiana, Ana.** Ana Blandiana: M-am simțit atât de bine lucrând printre cărți, încât aproape uitasem necazurile de scriitor interzis... : [interviu cu scriitoarea Ana Blandiana, care a fost oaspetele Bibliotecii Municipale] / consemnare : Raia Rogac // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P.
29. **Borsh, Angela.** Provocarea la o cafea / Angela Borsh // BiblioPolis. – 2020. – Vol. , Nr . – P.
30. **Botezatu, Liuba.** Victoria Fonari – „Atingeri de aripi” și „La marginea absolutului” / Liuba Botezatu // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – Nr 24/25. – P. 7-8.
31. **Buzu, Teodor.** Eroul : [în memoriam Vlad Pohlă] / Teodor Buzu // Literatura și Arta. – 2020. – 21 mai. – P. 11.
32. **Canțîr, Lilia.** Biblioteca în schimbare: [despre analiza activității curente a bibliotecilor și rolul personalului bibliotecii] / Lilia Canțîr // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P.
33. **Canțîr, Lilia.** Biblioteca, o forță vie pe timp de pandemie / Lilia Canțîr // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P.
34. **Caranfil, Ninela.** Un învățător al cetății: [despre lingvistul, scriitorul, publicistul, traducătorul Vlad Pohlă] / Ninela Caranfil // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 137-140.
35. **Castraveț, Ludmila.** Drum spre casă în siguranță : [proiect CNPAC pentru siguranța copiilor în colab. cu Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” desfășurat la Filiala „L. Rebreanu”] / Ludmila Castraveț // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – Nr. 8. – P. 6.
36. **Chiscop, Liviu.** Hermeneutica literară în viziunea Victoriei Fonari / Liviu Chiscop // Făclia. – 2020. – 6 mar. – P. 2.
37. **Chiscop, Liviu.** Mitologie și poezie [în opera poetei Victoria Fonari] / Liviu Chiscop // Literatura și Arta. – 2020. – 15 oct. – P. 8.
38. **Chiscop, Liviu.** Numele Victoriei Fonari, înscris organic în cultura modernă / Liviu Chiscop //



- Făclia. – 2020. – 6 mar. – P. 1-2.
39. **Chiscop, Liviu.** O introducere în hermeneutica literară : [despre scriitoarea Victoria Fonari] / Liviu Chiscop // Expres cultural. – 2020. – Mar. – P.14.
40. **Chiscop, Liviu.** Talentul literar proiectează în absolut : [despre scriitoarea Victoria Fonari] / Liviu Chiscop // Literatura și Arta. – 2020. – 5 mar. – P. 5; BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P.
41. **Cîssa, Lidia.** Provocăm vara / Lidia Cîssa // Realități culturale. – 2020. – Nr 8. – P. 12-14.
42. **Cojocaru, Nicolae.** Vlad Pohilă, omul care își isprăvește postatele: [omagiul adus lingvistului Vlad Pohilă la cea de-a 65-a aniversare] / Nicolae Cojocaru // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 132-136.
43. **Colesnic, Iurie.** „Viața mea e strâns legată de Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, colaborez fructuos cu această instituție prestigioasă...” : [dialog cu scriitorul, cercet. Iurie Colesnic la a 65-a aniversare] / consemnare : Raia Rogac // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P.
44. **Corghencea, Natalia.** Cu drag și dor de Eminescu : [despre comemorarea a 131 de ani de la trecerea în eternitate a poetului Mihai Eminescu] / Natalia Corghencea // Florile Dalbe. – 2020. – 25 iun. – P. 11.
45. **Corghencea, Natalia.** Eminescu interpretat în limba jul mimico-gestual : [despre vizita elevilor de la Școala Specială nr. 12 la CAIE în cadrul activității Eminesciana-2020] / Natalia Corghencea // Florile dalbe. – 2020. – Ian. (Nr 5). – P. 2.
46. **Cornețchi, Aurelia.** Un maestru al cuvintelor: În amintirea lingvistului Vlad Pohilă / Aurelia Cornețchi // Tyragetia. Ser. Nouă. – 2020. – Vol. IV [XXIX], Nr 2. Istorie. Muzeologie. – P. 413-414.
47. **Cosniceanu, Maria.** Un trăsnet din senin : [în memoria Vlad Pohilă] / Maria Cosniceanu, Grigore Cosniceanu // Literatura și Arta. – 2020. – 21 mai. – P. 11.
48. **Coșeri, Tatiana.** Abordarea bazată pe proces – esența managementului calității documentat / T. Coșeri // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P.
49. **Cu profundă** mâhnire : [Vlad Pohilă: necrolog] // Literatura și Arta. – 2020. – 21 mai. – P. 11. – Semnat: Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova.
50. **Culicenco, Dorina.** „Făclia” – pe masa de lucru a cadrului didactic : [se menționează Campania „Fii deștept! la un card inteligent”!] / Dorina Culicenco // Făclia. – 2020. – 4 dec. – P. 2.



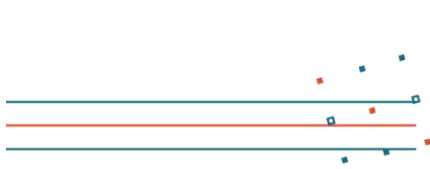
51. **Cupcea, Renata.** Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” deschide accesul la tehnologiile spațiale : [despre colab. BM „B.P. Hasdeu” din Chișinău cu Centrul de Astrofizică Harvard-Smithsonian (S.U.A.) și Fundația Libre Space, privind oferirea oportunităților de a construi și de a se conecta la tehnologia spațială] / Renata Cupcea // Florile Dalbe. – 2020. – 28 mai. – P. 10.
52. **Curiozități** despre arici : [atelier pentru copii la Filiala „A. Donici”] // Florile Dalbe. – 2020. – 25 iunie. – P. 7.
53. **Dabija, Elena.** Omagiu Limbii Române : [despre activitatea desfășurată la CAIE cu ocazia Zilei Naționale Limba Noastră cea Română] / Elena Dabija, Ștefan Sofronovici // Literatura și Arta. – 2020. – 17 sept. – P. 7.
54. **Dabija, Elena.** „Vreme trece, vreme vine... ” sau „... amintiri plăcute din viața unei bibliotecare pe parcurs a 20 ani de activitate în acest locaș de prestigiu” : [amintirile directoarei CAIE Elena Dabija despre activitatea Centrului la 20 de ani de la creare] / Elena Dabija // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – 5 mar. – P. 8.
55. **Dicusar, Cristina.** Doisprezece într-o barcă : [despre antologia „4+4+4”, antologator Dumitru Crudu] / Cristina Dicusar // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P.
56. **Donțu, Tatiana.** Săptămâna Științei „Masca sunt EU” la Filiala „Transilvania” / Tatiana Donțu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P.
57. **Drozdovschi, Diana.** Lectura între tradițional și modern la Biblioteca „Liviu Rebreanu” / Diana Drozdovschi // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P.
58. **Evocări, comemorări** [Vlad Pohilă: necrologuri ale colegilor, prietenilor, instituțiilor] // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 141-201. – Semnat: Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, Uniunea Scriitorilor, Institutul de Filologie „B.P. Hasdeu”, Uniunea Avocaților din Republica Moldova; Igor Șarov, Teodor Ardelean, Galina Bobică, Teodor Buzu, Ionel Căpiță, Irina Condea, Maria și Grigore Cosniceanu, Ana Lucia Culev, Luminița Dumbrăveanu, Gheorghe Erizanu, Iuliana Gorea Costin, Zina Izbaș, Efim Josanu, Vasile Malanețchi, Marian Mencescu, Sergiu și Vitalia Pavlicencu, Gheorghe Pârlea, Anatol Petrencu, Aleco Reniță, Nicolae Roibu, Valeriu Saharneau s.a.
59. **Feldșer, Liuba.** Despre G. Bacovia în dialog cu traducătoarea Liuba Feldșer : [interview cu trad. în cadrul Festivalului „Primăvara poezilor” – 2019] / consemnare: Victoria Fonari // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P.



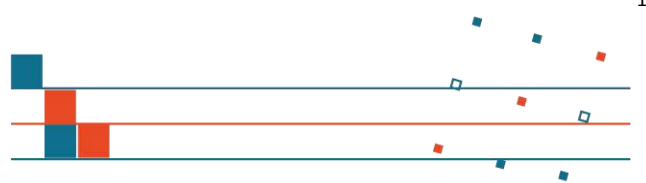
60. **„Fii deștept!”** – fă rost de un card inteligent al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” : [produse audio-video din cadrul campaniei de atragere și fidelizare a cititorilor Bibliotecii Municipale] // Făclia. – 2020. – 18 sept. – P. 8.
61. **Fluturel, Vasile.** Cu Alexandru Moraru prin catacombele istoriei : [rec. la cartea aut. Alexandru Moraru „În labirintul documentelor secrete”] / Vasile Fluturel // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. ; Viața Basarabiei. – 2020. – Nr 3. P. 131-134.
62. **Fonari, Victoria.** 2020 nu este anul pandemiei, ci anul lecturii ! : [se menționează activitatea Cenaclului „Magia cuvântului”, care se desfășoară lunar la Biblioteca Centrală a BM și publicația Secției „Memoria Chișinăului” despre cartea „Olimp & Hades”] / Victoria Fonari // Literatura și Arta. – 2020. – 17 dec. – P. 4.
63. **Fonari, Victoria.** 65 de ani ancorați în aforisme : [autoarea adresează mesaj de felicitare lui Nicolae Schițco cu ocazia aniversării a 65 de ani] / Victoria Fonari // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 3. – P.
64. **Fonari, Victoria.** Arome poetice ; Fosforescență cu pești zburători ; Fluturii – umbre de frunze ; Înfiptă în umerii tăi ; Fericirea din semințe de litere ; Gândurile bat în geamul așteptărilor : [versuri] / Victoria Fonari // Noi. – 2020. – Aug. – P. 8-9.
65. **Fonari, Victoria.** Castor și Polux – o perspectivă interpretativă a dublului în lirica Leonidei Lari / Victoria Fonari // Conferința științifică națională cu participare internațională „Integrare prin cercetare și inovare”. Rez. comunic. Șt. umanistice. – Chișinău, 2020. – P. 30-33.
66. **Fonari, Victoria.** Gânduri la petalele florilor de cireș; Îmbrățișează-mă; Regia meteorologică; Dezvăluire; Coperta zilei; Atingerea orizontului; Vraja cuvintelor; zi formatată în PDF : [versuri] / Victoria Fonari // Literatura și Arta. – 2020. – 12 mar. – P. 5.
67. **Fonari, Victoria.** Haos și cosmos în creația eminesciană în discursul critic al lui Mihai Cimpoi / Victoria Fonari // Akademos: rev. de știință, inovare, cultură și artă. – 2020. – Nr 2 (57). – P. 132-136.
68. **Fonari, Victoria.** Intercultural dialogue in Lucian Blaga’s text / Victoria Fonari // Școala internațională de metodologie în științele socio-umane. – Ed. a IV-a. – Chișinău, 2020. – P. 67-69. – În limba engl.
69. **Fonari, Victoria.** Ioan Brad – promotor al valorilor / Victoria Fonari // Brad Ioan. La 70 de ani – „Ministru fără portofoliu”. – Alba Iulia, 2020. – P. 179-181.



70. **Fonari, Victoria.** *Lirica lui Nicolae Dabija: vocație orfică și pledoaria vieții* / Victoria Fonari // Plumb: rev. de cultură și atitudine. – 2020. – Aug. (Nr 161). – P. 10.
71. **Fonari, Victoria.** *Mitul antic în frontierele de cercetare ale acad. Solomon Marcus* / Victoria Fonari // Știință, educație, cultură: Conf. șt.-practică intern. = Наука, образование, культура: Междунар. науч.-практ. конф. Т. 2 : Право и политические науки. Филология / сост.: Т. И. Раковчена. – Комрат, 2020.– P. 452-458.
72. **Fonari, Victoria.** *Poezia contra pandemiei : [cronică de carte]* / Victoria Fonari // Literatura și Arta. – 2020. – 19 noiem. – P. 5.
73. **Fonari, Victoria.** *Poezia lui Nicolae Dabija sub semnul miticului* / Victoria Fonari // Studia Universitatis (Ser. Științe Umanistice). – 2020. – Nr 4(134). – P. 83-89.
74. **Fonari, Victoria.** *Stăm acasă; Înot cu fața spre cer; Chișinău – o nebuloasă din petale de cireș; Moldova – o constelație din petalele universului; Efemeride astrale; Infinitul din punct; Tăcerea nopții; Centura lui Orion; Timpul ne dezinfectează : [poezii]* / Victoria Fonari // În jurul coronavirusului: almanah. – 2020. – Nr 3. – P. 72-76.
75. **Fonari, Victoria.** *Traseul orfic în poezia Leonidei Lari* / Victoria Fonari // Schimbarea lingvistică și schimbarea lingvisticii: Colocviul Intern. de șt. ale limbajului „Eugeniu Coșeriu” (ed. a XV-a). – Cernăuți, 2020, Vol. XV. – P. 416-428.
76. **Forumul Educațional Municipal „Implicare pentru schimbare”,** dedicate Zilei Internaționale a Educației : [se menționează participarea dnei **Mariana Harjevschi**, director general al BM „B.P. Hasdeu”, în cadrul discuțiilor la Panelul III – Reprezentanți ai beneficiarilor și implementatorilor procesului educațional] // Făclia. – 2020. – 31 ian. – P. 6.
77. **Gamața, Lilia.** *Importanța orientării profesionale* / Lilia Gamața // EX Libris : Rev. culturală a Bibl. Județene „Panait Istrati”(Brăila): Ser. nouă. – 2020. – Nr 13. – P. 108.
78. **Gamața, Lilia.** *Un vis realizat la 16 ani : [Bibl. publică „Ștefan cel Mare” din sectorul Botanica a împlinit 16 de ani]* / Lilia Gamața // Făclia. – 2020. – 13 noiem. – P. 7.
79. **Ghiaur, Mădălina.** *De strajă cuvântului românesc : [cuvânt de felicitare la aniversare dedicat dnei Victoria Fonari, dr. în filologie, poetă, conf. univ., colab. Bibl. Centrale a BM „B.P. Hasdeu”]* / Mădălina Ghiaur // Literatura și Arta. – 2020. – 12 mar. – P. 5.
80. **Goian, Natalia.** *Ergonomia muncii în bibliotecă: abordări teoretice* / Natalia Goian // Biblio-Polis. – 2020, Vol 79, Nr 4. – P.



81. Goian, Natalia. Managementul cunoștințelor: zone și instrumente în organizarea cunoștințelor / Natalia Goian // BiblioPolis. – 2020. – (în curs de publicare).
82. **Goldman, Vera.** Biblioteca „Alexandru Donici” – 50 de ani în serviciul comunității / Vera Goldman // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P.
83. **Goldman, Vera.** Cum percep oamenii mari cartea, lectura, biblioteca... / Vera Goldman // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P.
84. **Goldman, Vera.** Să învățăm despre biodiversitate! : [Anul 2020 este Anul Biodiversității – activități pentru mici cititori la Biblioteca pentru copii „A. Donici”] / Vera Goldman // Florile Dalbe. – 2020. – 19 mar. – P. 5.
85. **Gorea-Costin, Iuliana.** In memoriam Vlad Pohilă / Iuliana Gorea-Costin // Făclia. – 2020. – 22 mai. – P. 2.
86. **Gorincioi, Tamara.** Un apărător al fruntariilor de est ale românismului: [despre lansarea volumului de publicistică „Și totuși, limba română” de Vlad Pohilă] / Tamara Gorincioi // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 85-89.
87. **Grati, Aliona.** Arta romanescă a lui Paul Goma: grotescul rabelaisian, răzvrătirea avangardistă și ludicul postmodernist: [despre poetica romanelor lui Paul Goma] / Aliona Grati // Akademos. Rev. de știință, inovare, cultură și artă. – 2020. – Nr 3. – P. 33-38.
88. **Grati, Aliona.** Arta și Religia: forme de relaționare... : [dialog] / Aliona Grati, Constantin Ciobanu // Dialogica. Rev. de studii culturale și literatură. – 2020. – Anul II (Nr 1) – Ian.-Apr. – P. 6-15.
89. **Grati, Aliona.** Ceremonii regale la Catedrală / Aliona Grati // Dialogica. Rev. de studii culturale și literatură. – 2020. – Anul II (Nr 1) – Ian.-Apr. – P. 105-122.
90. **Grati, Aliona.** Chișinăul și avangarda. Reportajele lui Alexandru Robot : [prez. reportajelor lui Alexandru Robot – poet român, moldovean și sovietic, romancier și jurnalist datorită căruia Chișinăul a pătruns ca topos literar în avangarda europeană] / Aliona Grati // Moldova: rev. social-culturală. – 2020. – Iul.-Aug. – P. 72-77.
91. **Grati, Aliona.** Despre arta angajată, despre arta militantă: relicve, repere, efemeride? : [dialog] / Aliona Grati, Adrian-Silvan Ionescu // Dialogica. Rev. de studii culturale și literatură. – 2020. – Anul II (Nr 2) – Mai.-Aug. – P. 6-14.
92. **Grati, Aliona.** Imaginile Chișinăului în literatura străinilor la începutul secolului XX : [despre





- imagologia Chișinăului] / Aliona Grati // Materialele Simpoz. Naț. de Studii Culturale. Ed. 1., 26 sept. 2019. – Chișinău, 2020. – Vol. 1. – P. 33-41.
93. **Grati, Aliona.** O poezie care se lipește de suflet : [pref. la volumul „Poeme de încălzit sufletul”, aut. : Rodica Gavriliță] / Aliona Grati // Poeme de încălzit sufletul. – Chișinău, 2020. – P. 3-7.
94. **Grati, Aliona.** Patrimoniul Paul Goma: [despre creația lui Paul Goma] / Aliona Grati // Nord Literar (Baia Mare). – 2020. – Nr 10 (209). – P. 14-18.
95. **Grati, Aliona.** Premise pentru mitopoetică a orașului Chișinău / Aliona Grati // Moldova: rev. social-culturală. – 2020. – Sept.-Oct. – P. 54-55.
96. **Grati, Aliona.** Ștefaniada în forma unui roman modern: [rec. la romanul lui Valeriu Țurcanu, „Ștefan cel Mare. Reîntoarcerea”] / Aliona Grati // Destin românesc. – 2020. – Nr 1 (109) – P. 128-132.
97. **Grati, Aliona.** Trei orașe Chișinău [văzut de A. Pușkin, D. Moruzi, Tony Hawks (scriitor englez)] / Aliona Grati // Moldova: rev. social-culturală. – 2020. – Mar.-Apr. – P. 53-58.
98. **Grati, Aliona.** Ziua de 2 octombrie în viața lui Paul Goma : [despre biografia lui Paul Goma] / Aliona Grati // Destin românesc. – 2020. – Nr 1 (109) – P. 96-106.
99. **Grati, Aliona.** Chișinău: Estetica spațiului urban ca mijloc de supraviețuire : [despre importanța aspectului estetic pentru constituirea și supraviețuirea orașului Chișinău] / Aliona Grati, Alexandru Corduneanu, Anatolie Gordeev // Dialogica. Rev. de studii culturale și literatură. – 2020. – Anul II (Nr 3). – Sept.-Dec. – P. 6-18.
100. **Grati, Aliona.** Chișinăul Interbelic – „Un oraș pitoresc, plin de curiozități prin care istoria nu a trecut fără a fi lăsat vreo urmă” / Aliona Grati // Dialogica. Rev. de studii culturale și literatură. – 2020. – Anul II (Nr 3). – Sept.-Dec. – P. 85-93.
101. **Grosu, Lidia.** Camelia Florescu – izvor al sincerității și bucuriei: [scriitoarea din România în vizită la Bibl. „Liviu Rebreanu” din Chișinău] / Lidia Grosu // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – 31 dec. – P. 16.
102. **Grosu, Lidia.** Traducere în limba dorului : [despre creația literară și artistică a Vioricăi Șerban, scriitoare și pictoriță din Iași] / Lidia Grosu // Literatura și Arta. – 2020. – 21 mai. – P. 7.



103. **Gumeni, Svetlana.** Provocarea verii – caleidoscop online : [despre programul estival „Provocarea verii”, ed. a II-a la Filiala „A. Mickiewicz”] / Svetlana Gumeni // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P.
104. **Harjevschi, Mariana.** Dr. Mariana Harjevschi: „Nu este atât de ușor drumul în management...”: [directorul Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu” despre conducerea bibliotecii] / consemnare : Irina Odobescu // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – 2 iul. – P. 3.
105. **Harjevschi, Mariana.** Jocul prezent și transformator în activitatea BM // Ludicul în activitatea bibliotecii publice. Vademecum pentru bibliotecari. – Chișinău, 2020. – P. 9-11.
106. **Harjevschi, Mariana.** Orașe inteligente, biblioteci inteligente și bibliotecari inteligenți / Mariana Harjevschi // Integrări prin cercetare și inovare: Conf. șt. naț. cu participare internaț. Rez. comunicărilor / Universitatea de Stat din Moldova; Inst. de Cercetare și Inovare. – Chișinău, 2020. – P. 108-111.
107. **Harjevschi, Mariana.** Vlad Pohilă – coloana vertebrală a revistei „BiblioPolis” / Mariana Harjevschi // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 7-8.
108. **Iftodi, Lina.** Hora Științei : [evenimentele desfășurate la Bibl. „Liviu Rebreanu”] / Lina Iftodi // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – 30 apr. – P. 6.
109. **Iftodi, Lina.** Importanța creativității în activitatea bibliotecarului : [șefa Filialei „Liviu Rebreanu” despre creativitate la BM] / Lina Iftodi // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – 14 mai. – P. 3.
110. **Josanu, Efim.** Iată că a plecat dintre noi și Vlad Pohilă, omul din altarul cărții / Efim Josanu // Literatura și Arta. – 2020. – 21 mai. – P. 11.
111. **Josu, Nina.** Viața unui copil – „Ghiozdanul lui Ionuț” : [lansarea cărții de poezii pentru copii *Ghiozdanul lui Ionuț*, aut. Alina Trofim, la Bibl. Centrală a BM „B.P. Hasdeu”, moderator Maria Pilchin] / Nina Josu // Literatura și Arta. – 2020. – 12 mar. – P. 8.
112. **Juc, Liliana.** Povestea de seară la „Târgoviște” pe Facebook // Cartea. Biblioteca. Cititorul. Fasc. 29. – Chișinău, 2020. – P. 61-64.
113. **Kulikovski, Lidia.** Arta de a pasiona bibliotecarii și societatea pentru bibliotecă: [despre „Arta de a pasiona cititorii”, aut. Vlad Pohilă, volum editat sub semnul celor 135 de ani ai BM] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 97-101.
114. **Kulikovski, Lidia.** Un volum plin de splendori: [despre volumul „Disecarea cărților”, publicat de Vlad Pohilă] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 112-118.



115. **Kulikovski, Lidia.** Curajul bibliotecarului de a fi (în pandemie) acolo unde este biblioteca / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2020. – Vol. , Nr . – P.
116. **Kulikovski, Lidia.** Notă asupra ediției // Kulikovski Lidia. Publicațiile Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”: 2012-2019 : Catalog / Lidia Kulikovski, Nadejda Mășcăuțanu, Claudia Tricolici ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2020. – P. 9-12.
117. **Kulikovski, Lidia.** Provocarea ODD, o provocare vulcanică : [despre provocarea „Obiectivele de Dezvoltare Durabilă”] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2020. – Vol. , Nr . – P.
118. **Kulikovski, Lidia.** „Provocarea verii” – MegaProiectul transformator al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” // Cartea. Biblioteca. Cititorul : Bul. metodic. Fasc. 29 / Bibl. Naț. pentru Copii „Ion Creangă”. – Chișinău, 2020. – P. 46-54.
119. **Kulikovski, Lidia.** Raport asupra studiului jocurile în activitatea bibliotecii // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P.
120. **Kulikovski, Lidia.** Săptămâna Creativității – 2020, instrument de cultivare a creativității colective: Starea de îm-pre-u-nă / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2020. – Vol. , Nr . – P.
121. **Kulikovski, Lidia.** Săptămâna Creativității și Inovației un modus vivendis al echipei Hasdeu : [Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu” și-a anunțat Săptămâna Creativității și Inovației a VI-a ed.] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2020. – Vol. , Nr . – P.
122. **Kulikovski, Lidia.** Știința și creativitatea – o evoluție alchimică, dinamică, în plină dialectică : [studiu introd.] // Kulikovski Lidia. Publicațiile Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu 2012-2019 : Catalog / Lidia Kulikovski, Nadejda Mășcăuțanu, Claudia Tricolici ; Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”. – Chișinău, 2020. – P. 13-39.
123. **Kulikovski, Lidia.** Toamna lui Vlad Pohilă : [despre lansarea de carte „Vlad Pohilă. Biobibliografie”] / Lidia Kulikovski // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 72-84.
124. **Lavric-Botezatu, Liuba.** Victoria Fonari – „Atingeri de aripi” și ”La marginea absolutului” : [poematica feminină contemporană a Victoriei Fonari] / Liuba Lavric-Botezatu // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – 25 iunie. – P. 7-8.
125. Leahu, V. Scriitorul Ion Anton în dialog cu cititorii săi / Valentina Leahu // Florile Dalbe. – 2020. – P. 4.
126. **Metleaeva, Miroslava.** Revenirea lui Ivan Turbincă / Miroslava Metleaeva // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P.



127. **Mihail, Zamfira.** Purtătorul de drapel, Vlad Pohilă: [omagiul adus publicistului, lingvistului și scriitorului Vlad Pohilă cu ocazia zilei de naștere] / Zamfira Mihail // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 129-131.
128. **Mihail, Zamfira.** Vlad Pohilă: Și totuși, limba română: [despre lansarea de carte a publicistului, lingvistului și scriitorului Vlad Pohilă „Și totuși, limba română”] / Zamfira Mihail // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 90-96.
129. **Moldovanu, Anastasia.** Conferință Științifică omagială: Interpreta Maria Cebotari, 110 ani de la naștere / Anastasia Moldovanu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P.
130. **Moraru, Alexandru.** Atitudinea autorităților sovietice față de credința protestantă baptistă” (1-4) / Alexandru Moraru // Gazeta de Chișinău. – 2020. – 11 dec.; 18 dec.; 25 dec.; 31 dec. – P. 14.
131. **Moraru, Alexandru.** Biblioteca Centrală la Simpozionul Național de Studii Culturale : [despre ed. a II-a a Simpoz. Naț. de Studii Culturale, dedicat Zilelor Europene ale Patrimoniului cultural, desfășurat în cadrul Filialei „T. Arghezi” a Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu”] / Alexandru Moraru // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P.
132. **Moraru, Alexandru.** Chișinău, 1944. „Ocupat de NKVD” sau Învingătorii nu pot fi judecați : [materiale de arhivă] / Alexandru Moraru // Gazeta de Chișinău. – 2020. – 20 noiem. – P. 14-15.
133. **Moraru, Alexandru.** Criminali în halate albe / Alexandru Moraru // Gazeta de Chișinău. – 2020. – 27 noiem. – P. 14.
134. **Moraru, Alexandru.** Despre comportamentul ocupanților sovietici (1-4) / Alexandru Moraru // Gazeta de Chișinău. – 2020. – 4 sept. ; 11 sept. ; 18 sept. ; 25 sept. – P. 14.
135. **Moraru, Alexandru.** Inspecțiile făcute în Basarabia de Mareșalul Ion Antonescu în perioada zilelor 7-11 aprilie 1942 / Alexandru Moraru // Viața Basarabiei. – 2020. – Nr 3.
136. **Moraru, Alexandru.** Prima Enciclopedie română // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P.
137. **Nosatîi, Aliona.** Povestea unei zile în largul Creativității (bazată pe fapte reale) / Aliona Nosatîi // BiblioPolis. – 2020. – Vol. , Nr . – P.
138. **Olărescu, Angela.** Album „Renata Verejanu – Destin în imagini” / Angela Olărescu // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – 12 noiem. – P. 8.

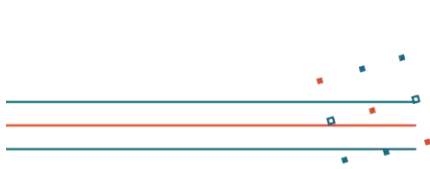


139. **Olărescu, Angela.** Biblioteca „Hristo Botev” – spațiu inteligent pentru interferențe sociale și culturale / Angela Olărescu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P.
140. **Olărescu, Angela.** Lansări de carte cu mari destăinuiri / Angela Olărescu // Realități culturale. – 2020. – Nr 4. – P. 6-8.
141. **Olărescu, Angela.** Luminând din negura vremii – traducătoarea basarabeană de origine bulgară – Nina Ischimji / Angela Olărescu // Realități culturale. – 2020. – Nr 5. – P. 11-12.
142. **Olărescu, Angela.** Poeți bulgari din Basarabia interbelică : [lecție publică dedicată acestei teme s-a desfășurat în incinta Bibliotecii „Hristo Botev” ținută de către dr. în istorie Ivan Dumitrica] / Angela Olărescu // Literatura și Arta. – 2020. – 5 mar. – P. 8.
143. **Olărescu, Angela.** Poetul de origine bulgară Teodor Nencev pe paginile revistei „Viața Basarabiei” / Angela Olărescu // Magazin bibliologic. – 2020. – Nr. 1-2. – P. 76-79.
144. **Olărescu, Angela.** Rolul Bibliotecii „Hristo Botev” în cercetarea istoriei și culturii bulgarilor din Republica Moldova / Angela Olărescu // Patrimoniul cultural: cercet. valorificare, promovare V. I : Materialele conf. „Patrimoniul cultural: cercet., valorificare, promovare”, ed. a XII-a, 28-29 mai, 2020. – Chișinău, 2020. – P. 213-218.
145. **Pasat, Dumitru.** Punte spirituală dintre generații : [despre Campania de atragere și fidelizare a utilizatorilor „Fii deștept! la un card inteligent” la Bibl. „Liviu Rebreanu”] / Dumitru Pasat // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – 1 oct. – P. 5.
146. **Pașii lui Vlad Pohilă:** [filologul Vlad Pohilă despre ziua de 31 august 1989 („Ziarul Național”, 31 august 2015)] // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 58-61.
147. **Petrencu, Anatol.** A murit Vlad Pohilă / Anatol Petrencu // Ziarul de Gardă. – 2020. – 21 mai. – P. 3.
148. **Pilchin, Ivan.** Anul literar 2019 în Republica Moldova: bilanțuri, opinii, judecăți de valoare [ancheta „Contrafort”] // Contrafort. – 2020. – Iul.-Aug. (Nr 4). – P. 15.
149. **Pilchin, Ivan.** De la paradoxografie la biofilie: un tablou al reprezentărilor naturaliste din Antichitate până în prezent // Sud-Est cultural. – 2020. – Nr 4. – P. 37-48.
150. **Pilchin, Ivan.** Despre celălalt // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P.
151. **Pilchin, Ivan.** Dezbateri : [Anul literar 2019]: [cartea de eseu, critică și istorie literară] // Revista literară. – 2020. – Nr 5. – P. 10-11.
152. **Pilchin Ivan.** Lectură în vremuri de pandemie / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr



4. – P.

153. **Pilchin, Ivan.** Un om al bibliotecii ... : [in memoriam Vlad Pohilă] / Ivan Pilchin // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 5-6.
154. **Pilchin, Maria.** Lecturile poetice în mediul online al bibliotecii – un mecanism de dezvoltare a inteligenței emoționale a utilizatorului / Maria Pilchin // Magazin bibliologic. – 2020. – Nr 3/4. – P. 124-128.
155. **Pilchin, Maria.** 7 debuturi în poezia basarabească din 2019 : [pe marginea volumelor *Triphopurui* de Dan Negară; *Scrum* de Veronica Ștefăneț; *Cutii* de Cătălina Bălan; *Mierea pentru toate exponatele* de Artiom Oleacu; *Frontiere desenate în aer cu pumnul* de Rodica Gotca; *Pacea din Transnistria* de Vitalie Colț; *Un cap pentru un coș de gunoi* de Artur Cojocaru] / Maria Pilchin // Moldova: rev. social-culturală. – 2020. – Mar.- Apr. – P. 92-99.
156. **Pilchin, Maria.** Apa. Vine în valuri, vine cu reziduuri din trecut : [rec. la cartea *Tribar* de Andra Rotaru] / Maria Pilchin // Revista literară. – 2020. – Nr 8. – P. 18.
157. **Pilchin, Maria.** Bâlciiul deșertăciunilor virtuale : [editorial] / Maria Pilchin // Revista literară. – 2020. – Nr 9. – P. 3.
158. **Pilchin, Maria.** Cartea pentru copii și tineret (Anul literar la Uniunea Scriitorilor) / Maria Pilchin // Revista literară. – 2020. – Nr 5. – P. 11, 13.
159. **Pilchin, Maria.** De la poezia interiorului în roșu aprins la verdele regal al erosului din amurg / Maria Pilchin // Andrei Țurcanu un destin asumat. – Chișinău, 2020. – P. 256-260.
160. **Pilchin, Maria.** Debutul – 7 poeți basarabeni în șapte ani / Maria Pilchin // Scriptor. – 2020. – Mar.-Apr. – P. 86-90.
161. **Pilchin, Maria.** Despre „sufletul pasăre călătoare” : [pref.] / Maria Pilchin // Partole Claudia. Straniera. – Chișinău, București, 2020. – P. 6-7.
162. **Pilchin, Maria.** Eugen Lungu: trei cărți, o singură lansare : [la 21 febr., la Bibl. Centrală a Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu”, a avut loc evenimentul *Eugen Lungu sau harul criticii*] / Maria Pilchin // Revista literară. – 2020. – Nr 2. – P. 5.
163. **Pilchin, Maria.** Fetele mor în fiecare lună : [rec. la volumul *Piele de împrumut* de Lia Faur, Timișoara, 2018] / Maria Pilchin // Revista literară. – 2020. – Nr 7. – P. 20.
164. **Pilchin, Maria.** Kirilă și lumea de plastic : [rec. la volumul de poeme *Kirilă*, aut. Teodor Dună, apărut la București, ed. Tracus Arte, 2017] / Maria Pilchin // Revista Literară. – 2020. – Ian. –



- P. 22.
165. **Pilchin, Maria.** Lupus in fabulis în „pădurea de semne” / Maria Pilchin // Andrei Țurcanu, un destin asumat. – Chișinău, 2020. – P. 261-265.
166. **Pilchin, Maria.** Mina Decu și poezia-atelă : [rec. la volumul de poezie *Desprindere*, aut. Mina Decu, Bistrița, ed. Charmides, 2018] / Maria Pilchin // Revista literară. – 2020. – Apr. – P. 20.
167. **Pilchin, Maria.** Ne jucăm de-a prinselea cu umbrele noastre : [rec. la volumul *Când lumina se clatină*, aut. Ana Rapcea] / Maria Pilchin // Revista literară. – 2020. – Nr 6. – P. 20.
168. **Pilchin, Maria.** Pereții uriași de sticlă ai lumii : [rec. la volumul *Prin închisori și prin libertate*, aut. Andrei Novac] / Maria Pilchin // Revista literară. – 2020. – Nr 5. – P. 20.
169. **Pilchin, Maria.** Poezia ca „o aricioaică ce-ți iese în cale” : [rec. la antologia *Carnetele duducai de marțipan*, aut. Doina Ioanid] / Maria Pilchin // Revista literară. – 2020. – Nr 3. – P. 22.
170. **Pilchin, Maria.** Poezia ca anticorp / Maria Pilchin // Revista literară. – 2020. – Nr 11. – P. 20.
171. **Pilchin, Maria.** Poezia purtătoare de lumină / Maria Pilchin // Revista literară. – 2020. – Nr 12. – P. 22.
172. **Pilchin, Maria.** Poezia și cotele inocenței / Maria Pilchin // Moldova: rev. social-culturală. – 2020. – Ian.-Febr. – P. 68-71.
173. **Pilchin, Maria.** Poezie și *heavy metal* într-o chilie / Maria Pilchin // Moldova: rev. social-culturală. – 2020. – Sept.-Oct. – P. 69-73.
174. **Pilchin, Maria.** Primenirea cromatică: de la roșu la verde / Maria Pilchin // Andrei Țurcanu, un destin asumat. – Chișinău, 2020. – P. 266-268.
175. **Pilchin, Maria.** Probabil poezia e însăși uitarea / Maria Pilchin // Moldova: rev. social-culturală. – 2020. – Noiem.-Dec. – P. 68-70.
176. **Pilchin, Maria.** Proza Basarabeană: 11 cărți ale anului 2019 : [pe marginea volumelor *Zilele după Oreste* de Vitalie Ciobanu; *Brâncuși sau cum a învățat țestoasa să zboare* de Moni Stănilă; *Mama. Casa. Pământul: lacrimi, litanii, incantație* de Vladimir Beșleagă; *Omul izgonit de ceasuri* de Nicolae Spătaru; *Buburuza* de Lilia Corobca; *Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici* de Dumitru Crudu; *Mintea satului cea de pe urmă* de Olga Căpățână; *Dublu*, aut. Anatol Rurac; *Orașul promis* aut. Valentina Șcerbani; *Thnatos. Teroarea din spatele culiselor* de Anatol Guzic; *Gunoaietele* de Cătălin Ungureanu] / Maria Pilchin // Quadrat. – 2020. – P. 87-101.
177. **Pilchin, Maria.** Și atunci vom da foc la cărți / Maria Pilchin // Moldova: rev. social-culturală. –





2020. – Iul.-Aug. – P. 78-83.
178. **Pilchin, Maria.** Spațiul românesc în opera lui Jorge Luis Borges / Maria Pilchin // BiblioPolis. – 2020. – Vol. , Nr . – P.
179. **Pilchin, Maria.** Sunt un animal care sângerează / Maria Pilchin // Revista literară. – 2020. – Nr 10. – P. 22.
180. **Pilchin, Maria.** Ultima amantă a lui Cioran sau mic tratat de literatură / Maria Pilchin // Quadrata. – 2020. – Nr 2. – P. 111-113.
181. **Pilchin, Maria.** Un animal cu fața în lumină : [rec. la volumul *Rozariu*, aut. Svetlana Corobceanu, apărută la editura ARC, în 2014] / Maria Pilchin // Revista literară. – 2020. – Febr. – P. 22.
182. **Pilchin, Maria.** Xenologia – o nouă știință a străinului / Maria Pilchin // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P.
183. **Pilchin, Maria.** Xenology – one of the solutions of the recent culture / Maria Pilchin // Romanian review of political sciences and international relations. – 2020. – Vol. XVII (Nr 1). – P. 31-36.
184. **Pinteac, Raisa.** Sub semnul mirării: la cenaclul literar „Magia cuvântului” poezia lui Ionel Simota : [în incinta Bibl. Centrale, BM „B.P. Hasdeu” a avut loc lansarea de carte „Sentimente cu păsări (II) Mirări” – aut. Ionel Simota] / Raisa Pinteac, Veronica Postolache // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P.
185. **Pînzari, Viorela.** Un profesor desăvârșit! Îndrăgostit de poezie, creează el însuși versuri : [cuvânt de felicitare la aniversare dedicat dnei Victoria Fonari, dr. în filologie, poetă, conf. univ., colab. Bibl. Centrale a BM „B.P. Hasdeu”] / Viorela Pînzari // Făclia. – 2020. – 6 mar. – P. 2.
186. **Pohilă, Vlad.** Vlad Pohilă: „Nu mă mai satur de frumusețea și bogăția limbii române...” : [interview cu lingvistul, scriitorul, publicistul Vlad Pohilă preluat din „Monitor cultural” , 25 sept. 2008] / Irina Nechit // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 47-50.
187. **Pohilă, Vlad.** Vlad Pohilă : publicist, lingvist, scriitor: [interview cu scriitorul, publicistul și lingvistul Vlad Pohilă extras din revista „Natura”, luna mai, 2018] / consemnare: Gheorghe Budeanu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 37-46.
188. **Pohilă, Vlad.** Vlad Pohilă: „Să ne ținem aici cât mai mult, cât mai mulți...”: [interview cu scriitorul, lingvistul și publicistul Vlad Pohilă] / consemnare: Luminița Dumbrăveanu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 18-36.



189. **Pohilă, Vlad.** Vlad Pohilă: „Subcultura rusească ne devastează și avem o șansă de scăpare: România, cultura, televiziunea, cărțile românești”: [reportaj cu Vlad Pohilă difuzat pe TVR Moldova despre cultura rusă și cea română] / Vasile Munteanu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 51-57.
190. **Pohilă, Vlad.** Vlad Pohilă: „Un stat fără limbă și fără o ideologie bazată pe spiritualitate nu are șanse”: [interview cu lingvistul, scriitorul și publicistul Vlad Pohilă despre Europa Liberă după 28 de ani de la decretarea sărbătorii naționale Limba Noastră cea Română] / Valentina Ursu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 62-68.
191. **Pop, Felician.** Bogdan Petriceicu Hașdeu – Iulia Hașdeu – filiație și adorație : [despre comunic. la Conf. șt. „B.P. Hasdeu în știință, cultură și cărți”, la Bibl. Centrală din 13 martie 2020] / Felician Pop // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P.
192. **Rață, Valeriu.** Elogiu unui... elogiu: [despre publicarea volumul „Elogiu lecturii: editoriale din revista BiblioPolis (2003-2015)” de Vlad Pohilă, scriitor, jurnalist, lingvist, traducător, redactor-șef al revistei „BiblioPolis”] / Valeriu Rață // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 102-111.
193. **Răileanu, Vitalie.** Biblioteca ce ne unește în jurul cărții : [promovarea reușitelor, serviciilor și ofertelor Filialei „O. Ghibu” a Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu”, în cadrul campaniei „Fii deștept! la un card inteligent” la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu!”] / Vitalie Răileanu // Literatura și Arta. – 2020. – 3 oct. – P. 8.
194. **Răileanu, Vitalie.** „Ieșirea din uitare”, sau poemul dramatic al unui artist : [despre romanul scriitorului Ion Anton „Ieșirea din uitare”] / Vitalie Răileanu // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. ; Florile Dalbe. – 2020. – 13 febr. – P. 2.
195. **Răileanu, Vitalie.** „Îmi place să ascult tăcerea casei părintești” : [interview cu Vitalie Răileanu, poet, critic literar, directorul Bibl. „O. Ghibu” din Chișinău] / Vitalie Răileanu / pentru conformitate: Gheorghe Budeanu // Natura. – 2020. – Oct. – P. 8.
196. **Răileanu, Vitalie.** Petre Teodorovici – un boem atipic : [la Filiala „O. Ghibu” a fost lansat volumul antologic despre Petre Teodorovici „Melancolia dorului etern”, aut. Veta Ghimpu Munteanu] / Vitalie Răileanu // Literatura și Arta. – 2020. – 8 oct. – P. 6.
197. **Răileanu, Vitalie.** Anatomia unei epoci și a unei individualități : [art. introd.] // Nicolae Esinencu – fulminantă performanță literară: monografie biobibliogr. / Bibl. Municipală „B.P.



- Hasdeu”, Filiala „O. Ghibu”. – Chișinău, 2020. – P. 9-11.
198. **Rogac, Raia.** „Limba română este partea cea mai importantă a vieții mele...”: [omagiul adus lingvistului, scriitorului, publicistului Vlad Pohilă cu ocazia celei de-a 60-a aniversări] / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 120-125.
199. **Rogac, Raia.** „Pentru Iulia mă iau la „trântă” cu critici, încerc să conving oamenii că nu este fantomă, ci scriitoare, că poate fi un model real al tinerilor din zilele noastre, iar genialitatea ei consta în felul în care percepea lumea...” : [interviu cu scriitoarea Adriana Ungureanu] / consemnare : Raia Rogac // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P.
200. **Rogac, Raia.** Cititorul, element inteligent : [o nouă campania cu geneticul „Fii deștept! la un card inteligent”!, lansată de la 7 sept. la Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Raia Rogac // Literatura și Arta. – 2020. – 8 oct. – P. 7.
201. **Rogac, Raia.** Lansarea celei de-a XVII-a ediții a programului de lectură Chișinăul citește : [lansat la Bibl. Centrală] / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P.
202. **Rogac, Raia.** Timpul înveșnicește numele : [la Biblioteca „Transilvania” a avut loc lansarea unui concurs de eseuri cetățenești cu genericul „E timpul...” dedicat regretatului Constantin Tănase] / Raia Rogac // Literatura și Arta. – 2020. – 5 mar. – P. 8.
203. **Rogac, Raia.** Viața este un lucru dumnezeiesc și pentru ea merită să bați și să te zbați : [in memoriam Constantin Tănase : concurs de eseuri] / Raia Rogac // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 3. – P.
204. **Sandu, Olga.** Mereu aceeași : [versuri dedicate Victoriei Fonari, dr. în filologie, poetă, conf. univ., colab. Bibl. Centrale a BM „B.P. Hasdeu”] / Olga Sandu // Făclia. – 2020. – 6 mar. – P. 2.
205. **Sîrbu, Ana.** Vremuri pandem(on)ice / Ana Sîrbu // Literatura și Arta. – 2020. – 3 dec. – P. 9.
206. **Sîrbu, Vera.** Cum s-a născut „Arborele Eminescu” : [prez. monografiei „Arborele Eminescu” semnată de Gheorghe Vrabie] / Vera Sîrbu // Natura. – 2020. – Ian. (Nr 1) – P. 9.
207. **Sofronovici, Ștefan.** Basarabie Română; Basarabia și Bucovina; Înălțare a Tricolorului; De veghe la patul durerii; Bibliotecara: Poezii / Ștefan Sofronovici // Realități culturale. – 2020. – Iun. (Nr 6). – P. 24.
208. **Sofronovici, Ștefan.** Enigma, descifrată la Centrul Academic Internațional Eminescu despre vernisarea expoziției de lucrări grafice ale studenților UTM, cu titlul Enigma / Ștefan Sofronovici, Simiona Mârza // Realități culturale. – 2020. – Mai (Nr 5). – P. 10.





209. **Sofronovici, Ștefan.** Epoca Eminescu : [despre comemorarea poetului național Mihai Eminescu la CAIE] / Ștefan Sofronovici // Realități culturale. – 2020. – Iul. (Nr 7). – P. 11-12.
210. **Sofronovici, Ștefan.** Lansarea cărții-album „Monumentele Mihai Eminescu” / Ștefan Sofronovici // Relații culturale. – 2020. – Apr. (Nr 4). – P. 1-2.
211. **Sofronovici, Ștefan.** Omagiu Luceafărului : [despre comemorarea la CAIE a 131 de ani de la trecerea în eternitate a poetului Mihai Eminescu] / Ștefan Sofronovici // Literatura și Arta. – 2020. – 2 iul. – P. 7.
212. **Sofronovici, Ștefan.** Poetul național Mihai Eminescu, comemorat la Chișinău : [la CAIE] / Ștefan Sofronovici // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – 2 iul. – P. 2.
213. **Sofronovici, Ștefan.** Poezii de dragoste / Ștefan Sofronovici // Realități culturale. – 2020. – Febr. (Nr 2). – P. 25.
214. **Stănilă, Moni.** „Generațiile de sacrificiu” : [editorial] / Moni Stănilă // Revista Literară. – 2020. – Mar. – P. 1, 3.
215. **Stănilă, Moni.** Activitatea Uniunii Scriitorilor în lunile ianuarie și februarie : [se menționează evenimentul de marcare a celor 80 de ani de la nașterea lui Nicolae Esinencu, moment marcat la Filiala „O. Ghibu” a BM „B.P. Hasdeu” în colab. cu Uniunea Scriitorilor din Moldova] / Moni Stănilă // Revista Literară. – 2020. – Febr. – P. 13.
216. **Șarov, Igor.** Necrolog Vlad Pohlă (6 aprilie 1953-15 mai 2020) / Igor Șarov // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – 21 mai. – P. 8.
217. **Șaranuță, Silvia.** Zestrea spiritual-etnografică a Silviei Șaranuță : [interviu cu aut. Silvia Șaranuță] / consemnare : Raia Rogac // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P.
218. **Șeremet, Mila.** Concurs: „O dictare pentru fiecare”: [în incinta Bibl. „Transilvania”, filială a BM „B.P. Hasdeu] / Mila Șeremet // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P.
219. **Șimanschi, Ludmila.** Crediința și neputința umană în fața tragediilor, modelate parabolic în romanele „Trei ceasuri în iad” de Antonie Plămădeală și „Apocalipsis” de Adrian G. Romila / Ludmila Șimanschi // Dialogica. Rev. de studii culturale și literatură. – 2020. – Anul II (Nr 1) – Ian.-Apr. – P. 15-26.
220. **Șimanschi, Ludmila.** Cronică la volumul V „Identitățile Chișinăului. Orașul interbelic” (2020) și volumul VI „Identitățile Chișinăului: orașul subteran” // Dialogica. Rev. de studii culturale și literatură. – 2020. – Anul II (Nr 3). – Sept.-Dec. – P. 140-141.





221. **Șimanschi, Ludmila.** Literary representations of the urban space of the Chișinău city in the texts of the romanian writers from Basarabia // Journal of Romanian Literary Studies (JRLS). – Târgu-Mureș : [Ed. Arhipelag XXI Press]. – 2020. – Nr 20. – P. 289-299.
222. **Șimanschi, Ludmila.** Resuscitarea critico-literară a discursului narativ esinencian „Evreii” din formatul „literaturii de sertar” : [pref.] // Nicolae Esinencu. Evreii (roman). – Chișinău, 2020, P. 2-16.
223. **Șimanschi, Ludmila.** Sensul polifonic al spațiului urban Chișinăuian în creația lui Sergiu Matei Nica: [despre Chișinău în creația lui Sergiu Matei Nica] / Ludmila Șimanschi // Dialogica. Rev. de studii culturale și literatură. – 2020. – Anul II (Nr 3) – Sept.-Dec. – P. 69-78.
224. **Șimanschi, Ludmila.** Topografii literare ale orașului Chișinău în textele „Pactizând cu diavolul” de Aureliu Busuioc, „Evreii” și „Vila” de Nicolae Esinencu / Ludmila Șimanschi // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P. 36-45.
225. **Șimanschi, Ludmila.** Topoanalysis of urban space in postmodern novels from Bessarabia // Identities in Globalisation. Intercultural Perspectives. – Târgu-Mureș : [Ed. Arhipelag XXI Press]. – 2020. – P. 68-77.
226. **Șoimaru, Vasile.** Cu Vlad Pohilă de la Marea Neagră până la cea Baltică și Adriatică... : [in memoriam patriotului basarabean, scriitorului și jurnalistului, lingvistului și redactorului, românului moldovean Vlad Pohilă] / Vasile Șoimaru // Moldova: rev. social-culturală. – 2020. – Iul. - Aug. – P. 32-33.
227. **Șoimaru, Vasile.** Un prieten de zile mari, Vlad Pohilă. Iconografie cu oameni dragi și locuri sfinte din viața lui // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 208-258.
228. **Tamazlăcaru, Elena.** „...Și totuși iubirea” sau „Doamne, nu-mi lua durerea!” : [bibliografierea cărților păunesciene din fondul Bibl. „Alba Iulia”] / Elena Tamazlăcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 5 noiem. – P. 5.
229. **Tamazlăcaru, Elena.** Cetatea naiului românesc : [felicitări la aniversarea lui Vasile Iovu – naist, profesor și autor de manuale] / Tamazlăcaru Elena // Literatura și Arta. – 2020. – 23 iul. – P. 6.
230. **Tamazlăcaru, Elena.** Deputata Crăciță și președintele De-atâta / Elena Tamazlăcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 9 ian. – P. 6.



231. **Tamazlăcaru, Elena.** Grigorescu : [jurnalista, eseista Mariana Jioară omagiată la 50 de ani, se menționează prezența jurnalistei la evenimentele, organizate de filialele BM „B.P. Hasdeu”] / Elena Tamazlăcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 10 sept. – P. 6.
232. **Tamazlăcaru, Elena.** În lumea de basm a zânelor : [Victor Cobzac – artist plastic și poet la ceas aniversar] / Elena Tamazlăcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 3 sept. – P. 11.
233. **Tamazlăcaru, Elena.** Ion Hadârcă și zilele mereu numărate ale sfârșitului erei barbare : [felicitări cu ocazia decernării Premiului Național în domeniul literaturii și culturii poetului, traducătorului, publicistului și omului politic Ion Hadârcă] / Elena Tamazlăcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 10 sept. – P. 5.
234. **Tamazlăcaru, Elena.** Lecția cunoștințelor mereu pregătită : [aniversarea a 78-a a scriitorului, criticului literar, savantului Mihai Cimpoi] / Elena Tamazlăcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 3 sept. – P. 4.
235. **Tamazlăcaru, Elena.** Maria Bieșu, stea din constelația Luceafărului : [omagiu adus Primadonei Operei din Republica Moldova] / Elena Tamazlăcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 6 aug. – P. 6.
236. **Tamazlăcaru, Elena.** Muntele lecturii : [întâlnire online cu Claudia Partole și elevii cl. III-a de la Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” în cadrul Campaniei „Fii deștept! Ia un card inteligent!”] / Elena Tamazlăcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 24 sept. – P. 6.
237. **Tamazlăcaru, Elena.** Nicolae Dabija la o nouă bibliografiere : [despre volumul bibliogr. „Nicolae Dabija, cioplitorul de ferestre”, editat de Bibl. Municipală „B.P. Hasdeu”] / Elena Tamazlăcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 1 oct. – P. 4.
238. **Tamazlăcaru, Elena.** Păsările sfinte ale inspirației : [despre Teodor Buzu, pictor basarabean, stabilit în Cehia la aniversarea a 60-a] / Elena Tamazlăcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 7 mai. – P. 6.
239. **Tamazlăcaru, Elena.** Peisaj cu lună durută : *Vlad Pohilă – prieten drag* : [poezie consacrată lui Vlad Pohilă] / Elena Tamazlăcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 21 mai. – P. 11.
240. **Tamazlăcaru, Elena.** Rămas în prima linie la „avanpost ecologic” : [despre scriitorul-ecologist Mihai Garaz] / Elena Tamazlăcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 17 dec. – P. 4.
241. **Tamazlăcaru, Elena.** Secolul Valentinei Rusu Ciobanu / Elena Tamazlăcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 29 oct. – P. 6.



242. **Tamazlâcaru, Elena.** Un erudit printre noi : [articol de felicitare la adresa scriitorului Iurie Colesnic] / Elena Tamazlâcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 13 aug. – P. 6.
243. **Tamazlâcaru, Elena.** Un uriaș al scenei : [Ion Ungureanu. 85 de ani de la naștere] / Elena Tamazlâcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 30 iul. – P. 4.
244. **Tamazlâcaru, Elena.** Unchiul meu a împlinit 90 de ani! : [despre Alexandru Grama din Țaul, Dondușeni] / Elena Tamazlâcaru // Literatura și Arta. – 2020. – 27 febr. – P.
245. **Taragan, Elena.** Comunicare instituțională, imaginea instituțională // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P.
246. **Tănase, Alexandra.** Concursul „E Timpul...” etapa finală : [despre concursul cu genericul „E Timpul...”, anunțat de Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” în primăvara lui 2020] // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P.
247. **Timuș, Angela.** Diagnosticarea și interpretarea rezultatelor chestionarului „Lecturi în familie” / Angela Timuș, Marcel Bâlici // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P.
248. **Timuș, Angela.** „Fii deștept!” – fă rost de un card inteligent al Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” : [despre o campanie de atragere și fidelizare a cititorilor] / Angela Timuș, Marcel Bâlici // Făclia. – 2020. – 18 sept. – P. 8.
249. **Timuș, Angela.** Programul Provocarea verii 2020 / Angela Timuș, Marcel Bâlici // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 78, Nr 3. – P.
250. **Timuș, Angela.** Programul „Să re-azim povestea” // Cartea. Biblioteca. Cititorul : Bul. metodic. Fasc. 29. – Chișinău, 2020. – P. 57-61.
251. **Tincu, Aurelia.** Întâlniri cu scriitorul și cărțile sale : [în contextul Anului Lecturii la Biblioteca „Alba Iulia”, filiala BM „B.P. Hasdeu”, a fost inaugurată cafeneaua literară „Clepsidra”, invita-tul primei ședințe, scriitorul Ștefan Sofronovici] / Aurelia Tincu // Literatura și Arta. – 2020. – 6 febr. – P. 8.
252. **Tipa, Violeta.** Actrița Aliona Oleinic în euforia căutărilor (în curs de apariție)
253. **Tipa, Violeta.** Studioul Telefilm-Chișinău : între publicistică și artă (în curs de apariție, 2020)
254. **Tomiriș Gorincioi, Tamara.** Vlad Pohilă, ziditor în cetatea limbii române / Tamara Tomiriș Gorincioi // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 126-128.
255. **Tomiris Gorincioi, Tamara.** A plecat la ceruri un prieten... : [în memoriam Vlad Pohilă] / Tamara Tomiris Gorincioi // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – 21 mai. – P. 8.



256. **Turea, Larisa.** Vlad Pohilă, cărturar deplin : [în memoria scriitorului, publicistului, lingvistului și traducătorului Vlad Pohilă] / Larisa Turea // Moldova: rev. social-culturală. – 2020. – Iul. - Aug. – P. 26-31.
257. **Țîra, Valentina.** Lectura pe timp de pandemie : [Bibl. „Liviu Rebreanu” din capitală propune soluții pentru a face lectura accesibilă pe timp de pandemie] / Valentina Țîra // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – 27 aug. – P. 8.
258. **Țurcan, Nelly.** Conferința anuală a Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” (19-20 oct. 2020): evaluare și recomandări : [despre conf. șt. cu genericul „Inovare și transformare: experiențe și tendințe” desfășurată în perioada 19-20 oct. 2020] / Nelly Țurcan, **Elena Ungureanu** // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 79, Nr 4. – P.
259. **Ungureanu, Elena.** Nicolae Mătcaș: „Ce-i viața mea, la drept, decât o carte?” / Elena Ungureanu // Limba Română. – 2020. – Nr 2/3. – P. 62-75.
260. **Ungureanu, Elena.** Nicolae Mătcaș: „În sec Bugeac mi-i dor de România, la București de se- tea din Bugeac îmi este dor” : [interviu] / Alina Chiriac-Ivașcu, Elena Ungureanu // Nicolae Mătcaș. Risipă și măsură : Biobibliogr. – Chișinău, 2020. – P. 32-51.
261. **Ungureanu, Elena.** Nicolae Mătcaș: „Râvnesc infinitul ca nava un port” // Nicolae Mătcaș. Risipă și măsură : Biobibliogr. – Chișinău, 2020. – P. 216-226.
262. **Ungureanu, Elena.** Un fenomen al culturii digitale: internet-memele / Elena Ungureanu // Dialogica. Rev. de studii culturale și literatură. – 2020. – Anul II (Nr 2) – Mai.-Aug. – P. 89-97.
263. **Ungureanu, Elena.** Nicolae Mătcaș: „Eu tai și în rocă să îmi înalț Sonetul” / Elena Ungureanu // Moldova. Rev. literară (Iași). – 2020. – p. xx-
264. **Vakulovski, Alexandru.** Apă-n Kosovo : [poeme] / Alexandru Vakulovski // Revista literară. – 2020. – Nr 6. – P. 12.
265. **Vakulovski, Alexandru.** Bărbatul acela superb sau lucrurile care nu se schimbă niciodată [rec.] / Alexandru Vakulovski // RED. – 2020. – Nr 8. – P. 62.
266. **Vakulovski, Alexandru.** Prin Incintă Sau Pe Drum În Timpul Pandemiei : [reportaj] // RED / Alexandru Vakulovski. – 2020. – Nr 12. – P. 114.
267. **Vakulovski, Alexandru.** Town down cu Lorcenkov : [rec.] / Alexandru Vakulovski // RED. – 2020. – Nr 12. – P. 82.



268. **Vakulovski, Alexandru.** Mitoș Micleușanu: „Un mod de a scăpa de nonsens” : [interviu] / Alexandru Vakulovski // RED. – 2020. – Nr 11. – P. 34.
269. **Vakulovski, Alexandru.** Sputnik în grădină [rec.] / Alexandru Vakulovski // RED. – 2020. – Nr 11. – P. 72.
270. **Vakulovski, Alexandru.** Generația singur acasă sau Bucătaru-Cojocaru : [rec.] / Alexandru Vakulovski // RED. – 2020. – Nr 10. – P. 100.
271. **Vakulovski, Alexandru.** Mariana Ștefăneț: „O singură zi poate să răstoarne totul” : [interviu] / Alexandru Vakulovski // RED. – 2020. – Nr 10. – P. 92.
272. **Vakulovski, Alexandru.** La pas prin Kosovo : [reportaj] / Alexandru Vakulovski // RED. – 2020. – Nr 9. – P. 114.
273. **Vakulovski, Alexandru.** Liliana Corobca: „Nu îmi este dor, poate mai târziu îmi va fi” : [interviu] / Alexandru Vakulovski // RED. – 2020. – Nr 9. – P. 80.
274. **Vakulovski, Alexandru.** Sjón sau Cum am dat mâna cu un nominalizat la Oscar [rec.] / Alexandru Vakulovski // RED. – 2020. – Nr 9. – P. 84.
275. **Vieru, Grigore.** De ce mi-e drag Vlad Pohilă? : [15 motive scrise de Grigore Vieru în anul 2008 de ce îi este drag scriitorului și jurnalistului, lingvistul și redactorul Vlad Pohilă, cu un mic album fotografic] / Grigore Vieru // Moldova: rev. social-culturală. – 2020. – Iul.- Aug. – P. 34-39; BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 14-16.
276. **Vieru-Ișaeu, Maria.** Biblioteca și cărturarul : [în memoriam Vlad Pohilă] / Maria Vieru-Ișaeu // Literatura și Arta. – 2020. – 21 mai. – P. 11.
277. **Vlad Pohilă** : O viață de om // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 77, Nr 2. – P. 9-13.
278. **Zelinschi, Angela.** Servicii comunitare de bibliotecă: Serviciul de Birdwatching : [lansarea serviciului la Bibl. „Liviu Rebreanu”, filiala Bibl. Municipale „B.P. Hasdeu” în colab. cu Soc. pentru Protecția Păsărilor și a Naturii] / Angela Zelinschi // Univers Pedagogic Pro. – 2020. – 22 oct. – P. 8.

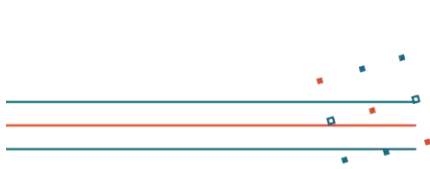


În limba rusă

279. **Александров, Сергей.** Ангелы Рождества : [об одноим. выст. худож. М-АРТ и лит. воскресении АРПРМ в б-ке им. М. Ломоносова] / Сергей Александров // Русское слово. – 2020. – 17 янв. – С. 7.
280. **Борисова, Татьяна.** Как спасти единственный в Молдове клуб флористов «Диана», который становится «уходящей натурой» : [упоминание о подготовл. б-кой им. М. Ломоносова к изданию альбоме «Цветов живые голоса»] / Татьяна Борисова // КП в Молдове: прил. к газ. «Комс. правда». – 2020. – 25 февр. – С. 4.
281. **Дука, Алексей.** Прощание с музыкантом: Игорь Сазонов : [памяти музыканта Игоря Сазонова, большого друга Ломоносовки, принимавшего участие во многих мероприятиях б-ки] / Алексей Дука // Русское слово. – 2020. – 31 июля. – С. 15.
282. **Искимжи, Татьяна.** За столиком в «Library cafe» – Мирослава Метляева : [о новой услуге, предложенной б-ком им. И. Мангера - «Library cafe» и встрече с первым гостем Мирославой Метляевой, писательницей, переводчиком] / Татьяна Искимжи // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1.
283. **Киркина, Ольга.** «Волшебная палочка» Анны Бигот: [о 6-й выст. аппликации Анны Бигот в б-ке им. М. Ломоносова] / Ольга Киркина // Русское слово. – 2020. – 6 марта. – С. 11.
284. **Маслоброд, Сергей.** Грани многогранного таланта: [о поэтессе, художнице, народ. мастере Нине Джос, в т. ч., упоминание о проведении мероприятий в б-ке им. М. Ломоносова] / Сергей Маслоброд // Русское слово. – 2020. – 29 мая. – С. 6.
285. **Маслоброд, Сергей.** Новогодняя встреча в Кишиневском клубе книголюбов [в б-ке им. М. Ломоносова] / Сергей Маслоброд // Русское слово. – 2020. – 17 янв. – С. 6.
286. **Мещерякова, Элеонора.** Мастера рукоделия : [об экспозиции «Русские народные промыслы» в рамках Дней русской культуры] / Элеонора Мещерякова // Русское слово. – 2020. – 17 янв. – С. 5.
287. **Мигулина, Татьяна.** Укрощение хаоса : [о выставке живописи молодой худож. Мари-Эолы Чеколтан в Акад. Центре Эминеску] / Татьяна Мигулина // Экон. Обзорение (Логос-пресс). – 2020. – 3 июля. – С. 16.

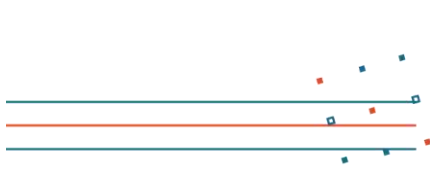


288. **Мигулина, Татьяна.** День книги в режиме онлайн : [виртуал. мероприятия в б-ках республики, в т. ч., в б-ке им. М. Ломоносова] / Татьяна Мигулина // Экон. обозрение (Logos Press). – 2020. – № 16. - 1 мая.
289. **Мигулина, Татьяна.** Музы вышли в сеть : [онлайновые программы учреждений культуры в период карантина, в т. ч., б-ке им. М. Ломоносова] / Татьяна Мигулина // Экон. обозрение (Logos Press). – 2020. – № 12. – 3 апр.
290. **Мигулина, Татьяна.** На фоне Пушкина... : [день рождения А. Пушкина 6 июня отмечено в Кишиневе в онлайн-пространстве; в Рос. центре науки и культуры состоялась передача книг в дар б-ке им. М. Ломоносова] / Татьяна Мигулина // Экон. обозрение (Логос пресс). – 2020. – 5 июня. – С. 16.
291. **Науменко, Наталья.** Встреча с чудом: [о баянисте Дмитрие Чернобае, в т. ч., упоминание о коллекции гармошек, подаренных б-ке им. М. Ломоносова] / Наталья Науменко // Русское слово. – 2020. – 17 июля. – С. 8.
292. **Новое** дыхание «Кишиневской Ломоносовки» : [осенние мероприятия б-ки, в т. ч., в рамках Недели науки] // Русское слово. – 2020. – 13 нояб. – С. 5.
293. **Памяти** Игоря Доминича : [о вечере, орг. клубом автор. песни «Товарищ гитара» в б-ке им. М. Ломоносова] // Русское слово. – 2020. – 17 янв. – С. 5.
294. **Подлесная, Марина.** Снова к Пушкину с любовью : [о мероприятиях, посвящ. Дню памяти поэта; материал о проведении «Пушкинского марафона»] / Марина Подлесная // Русское слово. – 2020. – 14 февр. – С. 4.
295. **Попов, Никита.** В Новый год – с Арт-клубом «Вдохновение»: [о новогод. встрече в б-ке им. М. Ломоносова творч. представителей Арт-клуба «Вдохновение»] / Никита Попов // Русское слово. – 2020. – 17 янв. – С. 7.
296. **Рахманова, Светлана.** Вечер в Ломоносовке : [флорист, д-р биологии Лилия Маржина – гость клуба «Желтый чайник»] / Светлана Рахманова // Русское слово. – 2020. – 6 марта. – С. 31.
297. **Рождественские колядки** [Совета ветеранов Ботаники в б-ке М. Ломоносова] // Русское слово. – 2020. – 17 января. – С. 5.



298. **Склярова, Валентина.** Небезымянная высота Михаила Геженко: [памяти старейшего актера Театра им. А.П. Чехова М. Геженко, в т. ч. упоминание о встрече с ним в б-ке им. М. Ломоносова] / Валентина Склярова // Русское слово. – 2020. – 8 мая. – С. 12.
299. **Ступина, Алла.** В день рождения – газете «Шанс» : [о клубе кишин. одесситов при б-ке им. И. Мангера] / Алла Ступина // Шанс. – 2020. – № 41. – С. 2.
300. **Турвиненко, Валентина.** Тема Холокоста в произведениях немецкого писателя Гюнтера Грасса / Валентина Турвиненко // BiblioPolis. – 2020. – Vol. 76, Nr 1. – P.
301. **Фонарь, Виктория.** В созвездии Лип / пер. С. Синхани // Персона. Альманах Междунар. обществ. организации «Personalitate», Nr 2 / сост. : С. Евстратъев и др. – Chişinău, 2020. – P. 170.
302. **Цуркан, Ирина.** Предновогодний вечер в гостиной «Элегия» : [о рождеств. встрече в декабре] / Ирина Цуркан, Маргарита Щелчкова // Русское слово. – 2020. – 17 янв. – С. 6.
303. **Щелчкова, Маргарита.** «Все начинается с любви» : [о лит.-муз. вечере, посвящ. Междунар. женскому дню, орг. Геннадием Арабаджи и Иваном Ковалем] / Маргарита Щелчкова // Русское слово. – 2020. – 13 марта. – С. 14.
304. **Щелчкова, Маргарита.** «Литература без границ»: вторая видеоконф. : [о видео встрече писателей лит. объединений Кишинева и Ульяновска в б-ке им. М. Ломоносова] / Маргарита Щелчкова // Русское слово. – 2020. – 14 февр. – С. 10.
305. **Щелчкова, Маргарита.** Виртуальное лето в «Ломоносовке» : [о дистанц. мероприятиях и услугах б-ки в период пандемии] / Маргарита Щелчкова // Русское слово. – 2020. – 7 авг. – С. 15.
306. **Щелчкова, Маргарита.** Литературный видеомост «Ульяновск – Кишинев» / Маргарита Щелчкова, Марина Подлесная // Русское слово. – 2020. – 18 дек. – С. 11. – *Клуб друзей газеты «Русское слово»*
307. **Щелчкова, Маргарита.** Ломоносовка в 2019 году: события, достижения, результаты / Asociația Internațională obștească „Personalitatea” // Персона: альманах. – Кишинев, 2020. – № 2. – С. 242-256.





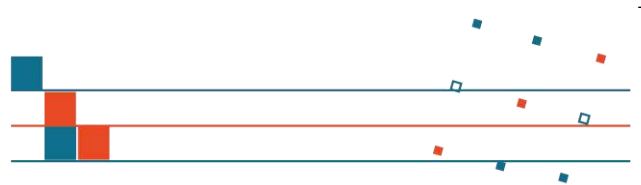
În alte limbi

308. **Grati, Aliona.** Three literary representations in the avant-garde manner of the inter-war Chișinău: [despre reprezentările orașului Chișinău în literatura de avangardă a autorilor Geo Bogza, Al. Robot, Laurențiu Fulga] / Aliona Grati // Journal of Romanian Literary Studies (Târgu-Mureș, România). – 2020. – Nr 20. – P. 170-177.
309. **Andreev, Oxana.** Co robić w czasie kwarantanny? : [despre activitatea Bibliotecii „A. Mickiewicz” pe timp de carantină] / Oxana Andreev // Jutrzenka. – 2020. – № 5. – S. 15.
310. **Думиника, Иван.** В българската библиотека на Кишинев откриха преводи на „Ян Бибиян” направени от бесарабската българка / Иван Думиника // Твърдишки глас (Твърдица, Bulgaria). – 2020. – Брой 2. – 13 март. – С. 7.

RESURSE ELECTRONICE

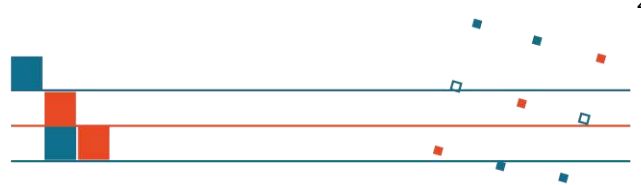
BiblioCity <http://wwwbibliocity.blogspot.com/>

1. Astafi, Valentina. 4 iunie – Ziua Internațională a Copiilor Victime ale Agresiunii // BiblioCity. – 2020. – 04 iunie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/06/4-iunie-ziua-internationala-copiilor.html>. – Accesat: 04.06.2020
2. Astafi, Valentina. Anonimitate totală pe internet - VPN -ul // BiblioCity. – 2020. – 27 aprilie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/04/anonimitate-totala-pe-internet-vpn-ul.html>. – Accesat: 28.04.2020
3. Astafi, Valentina. Crearea rețelelor neuron folosind limbajul de simulare neurală // BiblioCity. – 2020. – 19 august. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/08/crearea-retelelor-neuron-folosind.html>. – Accesat: 30.08.2020
4. Astafi, Valentina. ECO-TIC - un nou pas pentru ecologie și pentru societate // BiblioCity. – 2020. – 22 iunie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/06/eco-tic-un-nou-pas-pentru-ecologie-si.html>. – Accesat: 23.06.2020
5. Astafi, Valentina. Interacțiunea dintre om-mașină // BiblioCity. – 2020. – 9 aprilie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/04/interactiunea-dintre-om-masina.html>. – Accesat: 10.04.2020





6. Astafi, Valentina. Sectorul medical - un domeniu larg de aplicații pentru IT // BiblioCity. – 2020. – 29 mai. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/05/sectorul-medical-un-domeniu-larg-de.html>. – Accesat: 01.06.2020
7. Astafi, Valentina. Web scraping. Cum să fii protejat împotriva colecției de date automate// BiblioCity. – 2020. – 16 iunie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/06/web-scraping-cum-sa-fii-protejat.html>. – Accesat: 16.06.2020
8. Varabaș, Larisa. Дни Библиотеки „Христо Ботев” - 2020! // BiblioCity. – 2020. – 11 martie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/03/2020.html>. – Accesat: 12.03.2020
9. Varabaș, Larisa. Дни Библиотеки „Христо Ботев” - 2020! // BiblioCity. – 2020. – 11 martie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/03/2020.html>. – Accesat: 01.04.2020
10. Varabaș, Larisa. Памятник воинской славы Освободительной войны 1877–78 гг // BiblioCity. – 2020. – 6 aprilie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/04/187778.html>. – Accesat: 07.04.2020
11. Varabaș, Larisa. Педагог и Человек - Надежда Васильевна Кара // BiblioCity. – 2020. – 20 ianuarie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/01/blog-post.html>. – Accesat: 21.01.2020
12. Bevziuc, Ana. Minunatele povești ale copilăriei // BiblioCity. – 2020. – 30 ianuarie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/01/minunatele-povesti-ale-copilariei.html>. – Accesat: 31.01.2020
13. Braguța, Elena. Обсуждения опыта онлайн-работы российских библиотек в ZOOM // BiblioCity. – 2020. – 30 iunie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/06/zoom.html>. – Accesat: 30.06.2020
14. Canțîr, Lilia. Abilități esențiale de a avea succes la locul de muncă // BiblioCity. – 2020. – 07 decembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/12/abilitati-esentiale-de-avea-succes-la.html>. – Accesat: 07.12.2020
15. Canțîr, Lilia. Gardianul minții // BiblioCity. – 2020. – 25 martie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/03/gardianul-mintii.html>. – Accesat: 01.04.2020





16. Canțîr, Lilia. Lacrimi la microscop pe timp de carantină // BiblioCity. – 2020. – 24 aprilie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/04/lacrimi-la-microscop-pe-timp-de.html>. – Accesat: 28.04.2020
17. Canțîr, Lilia. Lumea a căzut în timp // BiblioCity. – 2020. – 13 noiembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/11/lumea-cazut-din-timp.html>. – Accesat: 16.11.2020
18. Canțîr, Lilia. Managementul timpului // BiblioCity. – 2020. – 26 martie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/03/managementul-timpului.html>. – Accesat: 01.04.2020
19. Canțîr, Lilia. O istorie de succes: Obține „un al doilea suflet” din învățarea unei alte limbi // BiblioCity. – 2020. – 30 septembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/09/o-istorie-de-succes-obtine-un-al-doilea.html>. – Accesat: 01.10.2020
20. Canțîr, Lilia. Un apel la compasiune // BiblioCity. – 2020. – 4 aprilie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/04/un-apel-la-compasiune.html>. – Accesat: 07.04.2020
21. Canțîr, Lilia. Valori care ne îmbogățesc moral // BiblioCity. – 2020. – 06 mai. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/05/valori-care-ne-imbogatesc-moral.html>. – Accesat: 06.05.2020
22. Capița, Ludmila. Cartea – izvor nesecat al valorilor eterne: Întâlnire cu scriitoarea Viorica Covalschi // BiblioCity. – 2020. – 03 octombrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/10/cartea-izvor-nesecat-al-valorilor.html>. – Accesat: 05.10.2020
23. Capița, Ludmila. Claudia Partole, în dialog cu cititorii ei // BiblioCity. – 2020. – 30 noiembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/11/claudia-partole-in-dialog-cu-cititorii.html>. – Accesat: 30.11.2020
24. Capița, Ludmila. Constantin Dragomir, Ambasadorul lecturii și copiilor // BiblioCity. – 2020. – 25 septembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/09/constantin-dragomir-ambasadorul.html>. – Accesat: 01.10.2020



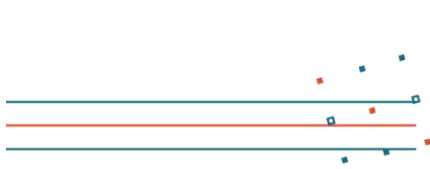


25. Capița, Ludmila. Salonul de lectură „Dialoguri...” // BiblioCity. – 2020. – 20 ianuarie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/01/salonul-de-lectura-dialoguri.html>. – Accesat: 22.01.2020
26. Ciochină, Mircea. 4 martie 1977 - 55 secunde de groază... // BiblioCity. – 2020. – 04 martie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/03/4-martie-1977-55-secunde-de-groaza.html>. – Accesat: 04.03.2020
27. Ciochină, Mircea. Festivalul – concurs „Floarea Omeniei” // BiblioCity. – 2020. – 17 februarie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/02/festivalul-concurs-floarea-omeniei.html>. – Accesat: 18.02.2020
28. Cîssa, Lidia. Lansările de carte – tradiție frumoasă // BiblioCity. – 2020. – 10 decembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/12/lansarile-de-carte-traditie-frumoasa.html>. – Accesat: 16.12.2020
29. Cîssa, Lidia. Noroc, frumoasă iarnă! // BiblioCity. – 2020. – 23 ianuarie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/01/noroc-frumoasa-iarna.html>. – Accesat: 26.01.2020
30. Cîssa, Lidia. Un ecou al războiului de pe Nistru // BiblioCity. – 2020. – 06 martie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/03/un-ecou-al-razboiului-de-pe-nistru.html>. – Accesat: 09.03.2020
31. Corghencea, Natalia. Eminescu în limbajul mimico-gestual // BiblioCity. – 2020. – 16 ianuarie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/01/eminescu-in-limbajul-mimico-gestual.html>. – Accesat: 21.01.2020
32. Corghencea, Natalia. „Cartea Nicoletei” la Centrul Academic Internațional Eminescu // BiblioCity. – 2020. – 11 august. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/08/cartea-nicoletei-la-centrul-academic.html>. – Accesat: 30.08.2020
33. Corghencea, Natalia. Chipul geniului redat prin monumente // BiblioCity. – 2020. – 24 martie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/03/chipul-geniului-redat-prin-monumente.html>. – Accesat: 01.04.2020
34. Corghencea, Natalia. Epoca Eminescu // BiblioCity. – 2020. – 16 iunie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/06/epoca-eminescu.html>. – Accesat: 16.06.2020





35. Coșeri, Tatiana. Activitatea de voluntariat la Biblioteca Municipală // BiblioCity. – 2020. – 12 februarie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/02/activitatea-de-voluntariat-la.html>. – Accesat: 12.02.2020
36. Coșeri, Tatiana. Calimetria – știința despre măsurarea calității // BiblioCity. – 2020. – 10 noiembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/11/calimetria-stiinta-despre-masurarea.html>. – Accesat: 11.11.2020
37. Coșeri, Tatiana. Contextul integrator al învățământului biblioteconomic (6 decenii de la fondare) // BiblioCity. – 2020. – 23 decembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/12/contextul-integrator-al-invatamantului.html>. – Accesat: 23.12.2020
38. Coșeri, Tatiana. Cultura voluntariatului în bibliotecă // BiblioCity. – 2020. – 28 iulie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/07/cultura-voluntariatului-in-biblioteca.html>. – Accesat: 30.07.2020
39. Coșeri, Tatiana. Regulamentul privind evaluarea bibliotecilor publice: prevederi și mecanismul de evaluare // BiblioCity. – 2020. – 27 octombrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/10/regulamentul-privind-evaluarea.html>. – Accesat: 28.10.2020
40. Coșeri, Tatiana. Terotehnologia – știința despre management și inginerie prin prisma fiabilității și calității // BiblioCity. – 2020. – 12 noiembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/11/terotehnologia-stiinta-despre.html>. – Accesat: 12.11.2020
41. Dabija, Elena. ION MADAN – Profesorul drag al multor generații de bibliotecari profesioniști și devotați IT // BiblioCity. – 2020. – 31 mai. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/05/ion-madan-profesorul-drag-al-multor.html>. – Accesat: 01.06.2020
42. Donțu, Tatiana. Aspectul fizic – cartea de vizită a unei persoane manierate // BiblioCity. – 2020. – 17 decembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/12/aspectul-fizic-cartea-de-vizita-unei.html>. – Accesat: 17.12.2020

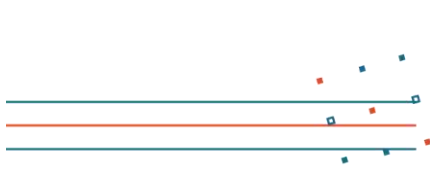


43. Donțu, Tatiana. Cum ne comportăm cu prietenii? // BiblioCity. – 2020. – 01 decembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/12/cum-ne-comportam-cu-prietenii.html>. – Accesat: 01.12.2020
44. Donțu, Tatiana. Etichetați și manierați // BiblioCity. – 2020. – 7 februarie. – Acces internet:
45. Donțu, Tatiana. Întâlnire cu scriitorul Leo Butnaru // BiblioCity. – 2020. – 23 noiembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/11/intalnire-cu-scriitorul-leo-butnaru.html>. – Accesat: 23.11.2020
46. Donțu, Tatiana. Mâncăm manierat // BiblioCity. – 2020. – 21 noiembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/11/mancam-manierat.html>. – Accesat: 23.11.2020
47. Donțu, Tatiana. Reguli de Bune Maniere în Social Media // BiblioCity. – 2020. – 21 februarie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/02/reguli-de-bune-maniere-in-social-media.html>. – Accesat: 24.02.2020
48. Gnidaș, Natalia. Holocaust. Durerea inimilor noastre // BiblioCity. – 2020. – 31 ianuarie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/01/holocaust-durerea-inimilor-noastre.html>. – Accesat: 05.02.2020
49. Gumeni, Svetlana. „Meseria” de părinte se învață ... la bibliotecă // BiblioCity. – 2020. – 26 martie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/03/meseria-de-parinte-se-invata-la.html>. – Accesat: 01.04.2020
50. Gurițanu, Zinaida. Întâlnire cu scriitorul Gheorghe Budeanu, autorul cărții „Un strigăt pe Nistru” // BiblioCity. – 2020. – 13 noiembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/11/intalnire-cu-scriitorul-gheorghe.html>. – Accesat: 16.11.2020
51. Haram, Ana. Eminescu – nume de glorie, de geniu // BiblioCity. – 2020. – 10 iunie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/06/eminescu-nume-de-glorie-de-geniu.html>. – Accesat: 10.06.2020
52. <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/02/etichetati-si-manierati.html>. – Accesat: 10.02.2020
53. Leahu, Valentina. Arhitectul Mihai Șeremet – „În căutarea măștii pierdute” // BiblioCity. – 2020. – 12 noiembrie. – Acces internet:

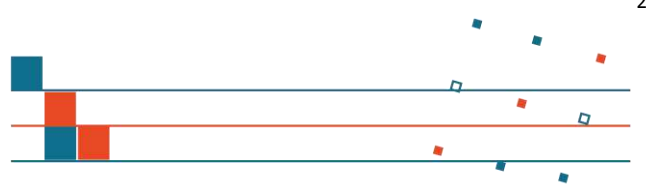




- <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/11/arhitectul-mihai-seremet-in-cautarea.html>. – Accesat: 16.11.2020
54. Leahu, Valentina. Titus Știrbu – scriitorul cu sufletul tânăr // BiblioCity. – 2020. – 14 noiembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/11/titus-stirbu-scriitorul-cu-sufletul.html>. – Accesat: 16.11.2020
55. Leahu, Valentina. Scriitorul Ion Anton în dialog cu cititorii săi // BiblioCity. – 2020. – 7 noiembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/11/scriitorul-ion-anton-in-dialog-cu.html>. – Accesat: 16.11.2020
56. Manoilova, Liliana. Copii iubitori de carte sunt și vor fi mereu! // BiblioCity. – 2020. – 14 august. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/08/copii-iubitori-de-carte-sunt-si-vor-fi.html>. – Accesat: 30.08.2020
57. Olărescu, Angela. Familia, biblioteca, lectura ... // BiblioCity. – 2020. – 15 mai. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/05/familia-biblioteca-lectura.html>. – Accesat: 15.05.2020
58. Olărescu, Angela. Masca pe scena bibliotecii // BiblioCity. – 2020. – 19 noiembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/11/masca-pe-scena-bibliotecii.html>. – Accesat: 20.11.2020
59. Olărescu, Angela. O Campanie ce aduce valoare bibliotecii // BiblioCity. – 2020. – 01 octombrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/10/o-campanie-ce-aduce-valoare-bibliotecii.html>. – Accesat: 01.10.2020
60. Olărescu, Angela. Ziua scrisului și culturii bulgare // BiblioCity. – 2020. – 21 mai. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/05/ziua-scrisului-si-culturii-bulgare.html>. – Accesat: 21.05.2020
61. Ostașevschi-Ureche, Ana. O poveste despre alte povești // BiblioCity. – 2020. – 24 ianuarie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/01/o-poveste-despre-alte-povesti.html>. – Accesat: 26.01.2020
62. Ostașevschi-Ureche, Ana. O poveste despre alte povești // BiblioCity. – 2020. – 9 ianuarie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/01/povestea-ingeniosilor-din-clasa-iv-a.html>. – Accesat: 26.01.2020



63. Rotaru, Svetlana. A fi om e un lucru mare – a fi pedagog e un dar dat de Dumnezeu // BiblioCity. – 2020. – 05 octombrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/10/a-fi-om-e-un-lucru-mare-fi-pedagog-e-un.html>. – Accesat: 05.10.2020
64. Rotaru, Svetlana. Combaterea traficului de ființe umane // BiblioCity. – 2020. – 20 octombrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/10/combaterea-traficului-de-fiinte-umane.html>. – Accesat: 20.10.2020
65. Rotaru, Svetlana. Graiul nostru dulce strămoșesc // BiblioCity. – 2020. – 1 septembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/09/graiul-nostru-dulce-stramosesc.html>. – Accesat: 01.09.2020
66. Rotaru, Svetlana. Marcăm Ziua Constituției // BiblioCity. – 2020. – 29 iulie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/07/marcam-ziua-constitutiei.html>. – Accesat: 30.07.2020
67. Rotaru, Svetlana. Ocrotirea copilului – o problemă primordială a societății // BiblioCity. – 2020. – 19 noiembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/11/ocrotirea-copilului-o-problema.html>. – Accesat: 20.11.2020
68. Săptămâna Internațională a Accesului Deschis 2020 // BiblioCity. – 2020. – 06 octombrie. – Acces internet: <https://www.blogger.com/blog/post/preview/6557261759102005187/87797857547158967>. – Accesat: 06.10.2020
69. Sofroni, Natalia. Proiectul „În drum spre casă” // BiblioCity. – 2020. – 04 februarie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/02/proiectul-in-drum-spre-casa.html>. – Accesat: 05.02.2020
70. Șeremet, Mila. Cyberbullying – Siguranța copiilor online // BiblioCity. – 2020. – 22 ianuarie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/01/cyberbullying-siguranta-copiiilor-online.html>. – Accesat: 22.01.2020
71. Șeremet, Mila; Nuța, Ala. Am drepturi, dar am și obligații // BiblioCity. – 2020. – 28 decembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/12/am-drepturi-dar-am-si-obligatii.html>. – Accesat: 29.12.2020





72. Șeremet, Mila; Russu, Stela. Fii informat! Fii protejat! // BiblioCity. – 2020. – 26 octombrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/10/fii-informat-fii-protejat.html>. – Accesat: 28.10.2020
73. Vintilă, Angela. Activitatea bibliotecii pe timp de pandemie // BiblioCity. – 2020. – 26 noiembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/11/activitatea-bibliotecii-pe-timp-de.html>. – Accesat: 27.11.2020
74. Vintilă, Angela. Biblioteca și micii promotori ai culturii // BiblioCity. – 2020. – 16 ianuarie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/01/biblioteca-si-micii-promotori-ai.html>. – Accesat: 21.01.2020
75. Vintilă, Angela. Biblioteca și parteneriatul durabil // BiblioCity. – 2020. – 03 martie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/03/biblioteca-si-parteneriatul-durabil.html>. – Accesat: 04.03.2020
76. Zavtur, Natalia. Interviu cu dr. Tudor Colac la Biblioteca „Transilvania” // BiblioCity. – 2020. – 1 septembrie. – Acces internet: <https://wwwbibliocity.blogspot.com/2020/09/interviu-cu-dr-tudor-colac-la.html>. – Accesat: 01.09.2020

Platforme mediatice

www.aif.md

77. Ремонт столичной библиотеки им. М. Ломоносова выполнен на 80% [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://aif.md/remont-stolichnoj-biblioteki-im-m-lomonosova-vypolnen-na-80/>. – Accesat: 12.09.2020.

www.actualitati.md

78. На Ботанике планируется восстановить аллею у библиотеки имени Ломоносова [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://actualitati.md/na-botanike-planiruetsja-vostranovit-alleju-u-biblioteki-imeni-lomonosova>. – Accesat: 01.08.2020.
79. Ремонт столичной библиотеки им. М. Ломоносова выполнен на 80% [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://actualitati.md/remont-stolichnoj-biblioteki-im-m-lomonosova-vypolnen-na-80>. – Accesat: 14.09.2020.



www.alocapitala.md

80. 80% din lucrările de reparație a Bibliotecii Hasdeu din sectorul Botanica sunt deja gata [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://alocapitala.md/80-din-lucrarile-de-reparatie-a-bibliotecii-hasdeu-din-sectorul-botanica-sunt-deja-gata/>. – Accesat: 13.06.2020.

www.allevents.in

81. Provocarea verii: Lectură Joc Experiment [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://allevents.in/chisinau/provocarea-verii-lectur%C4%83-joc-experiment/200019698841120>. – Accesat: 05.06.2020.
82. Construim comunități inteligente prin lectură [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://allevents.in/online/construim-comunit%C4%83%C8%9Bi-inteligente-prin-lectur%C4%83/200019888924546>. – Accesat: 10.07.2020.

www.anticorupție.md

83. Campania de promovare a lecturii „Fii deștept! Ia un card inteligent” la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://anticoruptie.md/ro/stiri/campania-de-promovare-a-lecturii-fii-destept-ia-un-card-inteligent-la-biblioteca-municipala-bp-hasdeu>. – Accesat: 17.09.2020.

www.artinfinit.md

84. Terapie prin lectură în spitalele din Chișinău [Resursă electronică] : [deschiderea Filialei V. Ignatenco, 31 ianuarie 2020]. – Disponibil: <http://artinfinit.md/cgblog/5498/113/Terapie-prin-lectura-in-spitalele-din-Chi-inau/>. – Accesat: 01.02.2020.

www.argumentul.info

85. În R. Moldova este marcată Sărbătoarea Națională „Limba noastră cea română” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://argumentul.info/2020/08/31/in-r-moldova-este-marcata-sarbatoarea-nationala-limba-noastra-cea-romana/>. – Accesat: 31.08.2020.

www.asm.md

86. Ședință festivă online, dedicată Sărbătorii Naționale Limba Noastră cea Română și deschiderii Congresului Mondial al Eminescologilor, la Academia de Științe a Moldovei [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://www.asm.md/index.php/sedinta-festiva-online-dedicata-sarbatorii-nationale-limba-noastra-cea-romana-si-deschiderii-0>. – Accesat: 31.08.2020.



www.EuCitesc.md

87. Află ce se va citi anul acesta în programul de lectură „Chișinăul citește” [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://eucitesc.md/2020/02/06/afla-ce-se-va-citi-anul-acesta-in-programul-de-lectura-chisinaul-citeste/>. – Accesat: 06.02.2020.
88. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” lansează Campania Fii deștept! Ia un card inteligent [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://eucitesc.md/2020/09/08/biblioteca-municipala-b-p-hasdeu-lanseaza-campania-fii-destept-ia-un-card-inteligent/>. – Accesat: 08.09.2020.

www.bloknot-moldova.md

89. Библиотека имени Ломоносова в Кишиневе будет отремонтирована [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://bloknot-moldova.md/news/biblioteca-imeni-lomonosova-v-kishineve-budet-otre-1183361>. – Accesat: 22.01.2020.

www.chisinau.md

90. Acțiuni de comemorare a domnitorului Ștefan cel Mare și Sfânt [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.chisinau.md/libview.php?l=ro&idc=403&id=29986&t=/Presa/Comunicate-de-presa/Actiuni-de-comemorare-a-domnitorului-tefan-cel-Mare-i-Sfant/>. – Accesat: 02.07.2020.
91. Agenda evenimentelor consacrate Zilei Întemeierii orașului Chișinău [Resursă electronică]. – Disponibil: https://www.chisinau.md/libview.php?l=ro&idc=403&id=30213&t=%2FPresa%2FComunicate-de-presa%2FAgenda-evenimentelor-consacrate-Zilei-Intemeierii-oraului-Chiinau&fbclid=IwAR0hLpkaLIF5-NOqf8daMiv2mY66vsFZ0NZFqHz_s9HFx_c3IW2uzOUKF2o. – Accesat: 17.07.2020.
92. Chișinău - 584 de ani de la prima atestare documentară [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.chisinau.md/libview.php?l=ro&idc=403&id=30196&t=/Presa/Comunicate-de-presa/Chiinau-584-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara>. – Accesat: 17.07.2020.
93. Programul manifestărilor cultural-artistice dedicate Sărbătorii Naționale „Limba noastră” - 31 august 2020 [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.chisinau.md/libview.php?l=ro&idc=403&id=30820&t=/Presa/Comunicate-de->



[presa/Programul-manifestarilor-cultural-artistice-dedicate-Sarbatorii-Nationale-Limba-noastra-31-august-2020](#). – Accesat: 30.08.2020.

94. Redeschiderea bibliotecii municipale „Liviu Rebreanu”, după reparație [Resursă electronică].
– Disponibil:
https://www.chisinau.md/libview.php?l=ro&idc=403&id=30030&t=%2FPresa%2FComunicate-de-presa%2FRedeschiderea-bibliotecii-municipale-Liviu-Rebreanu-dupa-repara-tie&fbclid=IwAR020zRN30VukURb2bS4rqhgql3aS6vgOYMY0tbsuP4CHrwT2z5auDALom4#.XwRptA_9Iac.facebook . – Accesat: 07.07.2020.
95. Redeschiderea bibliotecilor municipale pentru public [Resursă electronică] . – Disponibil:
<https://www.chisinau.md/libview.php?l=ro&idc=403&id=29532&t=%2FPresa%2FComunicate-de-presa%2FRedeschiderea-bibliotecilor-municipale-pentru-public&fbclid=IwAR04gOrKn3Wc1eV3N2jYDwzrdNeutl-FvzaURRBdLqNhY1fqsx283WVuxDc> .
– Accesat: 02.06.2020.
- www.Carieramea.com**
96. Debut în literatură [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://www.carieramea.com/debut-in-literatura/> . – Accesat: 05.12.2020.
- www.chisinauedu.md**
97. Primăria Chișinău organizează un șir de evenimente consacrate lui Mihai Eminescu, la 131 de ani de la trecerea în nemurire [Resursă electronică]. – Disponibil:
<https://chisinauedu.md/primaria-chisinau-organizeaza-un-sir-de-evenimente-consacrate-lui-mihai-eminescu-la-131-de-ani-de-la-trecerea-in-nemurire/>. – Accesat: 21.06.2020.
- www.civic.md**
98. Biblioteca Publică de Drept oferă servicii documentare online [Resursă electronică] : [Baze de date]. – Disponibil: <https://civic.md/stiri/51602-biblioteca-publica-de-drept-ofera-servicii-documentare-online.html>. – Accesat: 20.05.2020.
- www.cotidianul.md**
99. Programul festiv de Ziua Limbii Române. Vezi ce activități a pregătit municipalitatea [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://cotidianul.md/2020/08/26/programul-festiv-de-ziua-limbii-romane-vezi-ce-activitati-a-pregatit-municipalitatea/>. – Accesat: 26.08.2020.



100. „Fii deștept! la un card inteligent”. Campania Bibliotecii Municipale B. P. Hasdeu [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://cotidianul.md/2020/09/09/fii-destept-ia-un-card-inteligent-campania-bibliotecii-municipale-b-p-hasdeu/>. – Accesat: 09.09.2020.

www.cpam.md

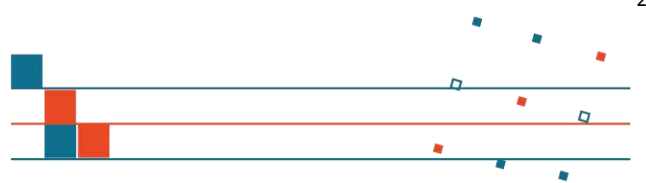
101. „Citim Eminescu” – 170 de ani de la nașterea Luceafărului poeziei românești, Mihai Eminescu [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://cpam.md/?tag=eminescu>. – Accesat: 24.01.2020.
102. La 7 septembrie curent Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” lansează Campania Fii deștept! la un card inteligent la Biblioteca Municipală B.P. HASDEU [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://cpam.md/?p=2336>. – Accesat: 08.09.2020.

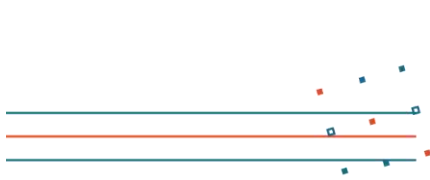
www.deschide.md

103. Pacienții de la spitalul de copii „Valentin Ignatenco” se pot bucura de o bibliotecă [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://deschide.md/ro/stiri/social/60501/Pacien%C8%9Bii-de-la-spitalul-de-copii-%E2%80%9EV-Ignatenco%E2%80%9D-se-pot-bucura-de-o-bibliotec%C4%83-deschis%C4%83-%C3%AEn-incinta-institu%C8%9Biei-medicale.htm>. – Accesat: 01.02.2020.

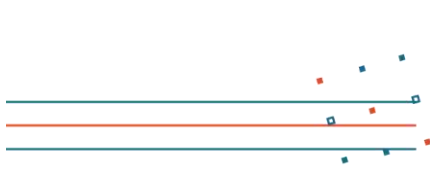
www.diez.md

104. (foto) La Chișinău a fost deschisă o nouă bibliotecă. Aceasta se află în incinta unui spital pentru copii [Resursă electronică]. – Disponibil: https://diez.md/2020/01/31/foto-la-chisinau-a-fost-deschisa-o-noua-biblioteca-aceasta-se-afla-in-incinta-unui-spital-pentru-copii/?fbclid=IwAR23s9SysB-YKxMGEJT53f6qhC_q2gtjLekTU06C0DH4rQKO7X_ycuKZlAg. – Accesat: 31.01.2020.
105. De Ziua Internațională a Cititului Împreună, Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” lansează încă o ediție a programului „Chișinăul citește” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://diez.md/2020/02/04/de-ziua-internationala-a-cititului-impreuna-biblioteca-municipala-b-p-hasdeu-lanseaza-ince-o-editie-a-programului-chisinaul-citeste/>. – Accesat: 04.02.2020.
106. Lista autorilor nominalizați la premiile „B.P. Hasdeu” pentru debut în literatură în anul 2019 [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://diez.md/2020/02/23/lista-autorilor-nominalizati-la-premiile-b-p-hasdeu-pentru-debut-in-literatura-in-anul-2019/>. – Accesat: 23.02.2020.





107. Lista persoanelor nominalizate la premiile Uniunii Scriitorilor din Moldova pentru anul 2019 [Resursă electronică] : [despre poeziile BM: Vitalie Răileanu – Apele Adigei, Moni Stănilă – Brâncuși sau cum a învățat țestoasa să zboare, Nicolae Spătaru – Omul izgonit de ceasuri, Alexandru Vakulovski – Ivan Turbincă 2.0, Ivan Pilchin – Insula timpului (patru poeți din Ucraina și Rusia, trad. din lb. rusă), Ivan Pilchin – Там, куда я точно вернусь (15 poeți tineri basarabeni, trad. în lb. rusă)] . – Disponibil: <https://diez.md/2020/06/17/lista-persoanelor-nominalizate-la-premiile-uniunii-scriitorilor-din-moldova-pe-anul-2019/> . – Accesat: 22.06.2020.
108. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” a lansat în perioada de pandemie o inițiativă - „Lecturi în voce” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://diez.md/2020/05/20/biblioteca-municipala-b-p-hasdeu-a-lansat-in-perioada-de-pandemie-o-noua-initiativa-lecturi-in-voce/>. – Accesat: 20.05.2020.
109. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” te invită să participi la o serie de activități online dedicate domnitorului [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://diez.md/2020/07/02/biblioteca-municipala-b-p-hasdeu-te-invita-sa-participi-la-o-serie-de-activitati-online-dedicate-domnitorului-stefan-cel-mare/>. – Accesat: 02.07.2020.
110. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” va transmite online colocviile profesionale de vară [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://diez.md/2020/07/09/biblioteca-municipala-b-p-hasdeu-va-transmite-online-colocviile-profesionale-de-vara/>. – Accesat: 09.07.2020.
111. Limba noastră cea română pe timp de pandemie. Programul manifestărilor cultural-artistice dedicate sărbătorii naționale din 31 august 2020 [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://diez.md/2020/08/30/limba-noastra-cea-romana-pe-timp-de-pandemie-programul-manifestarilor-cultural-artistice-dedicate-sarbatorii-nationale-din-31-august-2020/>. – Accesat: 31.08.2020.
112. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” te invită să participi la o serie de evenimente dedicate Zilei Limbii Române [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://diez.md/2020/08/27/biblioteca-municipala-b-p-hasdeu-te-invita-sa-participi-la-o-serie-de-evenimente-dedicate-limbii-romane/>. – Accesat: 27.09.2020.



113. Bătălia cărților”. Finaliștii vor participa la ultima etapă a concursului literar [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://diez.md/2020/12/04/batalia-cartilor-tinerii-din-capitala-sunt-invitati-sa-participe-la-etapa-finala-a-unui-concurs-literar/> . – Accesat: 05.12.2020.

www.directiacultura.md

114. LANSAREA cărții „NICOLAE MĂTCAȘ: RISIPĂ ȘI MĂSURĂ BIOBIBLIOGRAFIE” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://directiacultura.md/ro/events/lansarea-car-ii-nicolae-matca-risipa-i-masura-biobibliografie>. – Accesat: 26.12.2020.

www.gazetadechisinau.md

115. Între Solaris și Călăuza, între poezie și viață [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://gazetadechisinau.md/2020/12/03/intre-solaris-si-calauza-intre-poezie-si-viata/>. – Accesat: 03.12.2020.

www.golos.md

116. В Кишиневе состоялось открытие библиотеки „Ливиу Ребряну” [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://golos.md/18278-v-kishineve-sostoyalos-otkrytie-biblioteki-liviu-rebryanu.html>. – Accesat: 07.07.2020.

www.jurnal.md

117. Vlad Pohilă a fost petrecut pe ultimul drum; „El a stat la temelia renașterii noastre”// Foto [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.jurnal.md/ro/news/1e43c20d98745817/vlad-pohila-a-fost-petrecut-pe-ultimul-drum-el-a-stat-la-temelia-renasterii-noastre-foto.html>. – Accesat: 19.05.2020.
118. Republica Moldova sărbătorește astăzi Ziua Limbii Române; Ce evenimente vor avea loc în capitală [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.jurnal.md/ro/news/0563413b8ffab9ae/republica-moldova-sarbatoreste-astazi-zia-limbii-romane-ce-evenimente-vor-avea-loc-in-capitala.html>. – Accesat: 31.08.2020.

www.jutrzenka.md

119. Lecturi cu voce tare și în limba poloneză [Resursă electronică] : [Oxana Andreev, despre proiectul Lecturi cu voce tare] . – Disponibil: http://jutrzenka.md/202006/afisz_2020_2.pdf. – Accesat: 15.06.2020.
120. Жемчужины польской литературы для детей [Resursă electronică] : [Elena Mihailova, bibliotecar despre] . – Disponibil: http://jutrzenka.md/202010/JUTRZENKA_2020_10.pdf. – Accesat: 01.10.2020.



www.ibn.idsi.md

121. Contribuția centrului academic internațional Eminescu la constituirea și valorificarea patrimoniului cultural [Resursă electronică]. – Disponibil: https://ibn.idsi.md/ro/vizualizare_articol/91501. – Accesat: 10.01.2020.
122. ORAȘE INTELIGENTE, BIBLIOTECI INTELIGENTE ȘI BIBLIOTECARI INTELIGENȚI [Resursă electronică]. – Disponibil: https://ibn.idsi.md/sites/default/files/imag_file/108-111_31.pdf. – Accesat: 10.11.2020.

www.ionceban.md

123. Ion Ceban, la redeschiderea bibliotecii „Liviu Rebreanu”: Cu banii oferți de municipalitate s-a reușit repararea sălilor de lectură, care nu au fost reabilitate din 2007 [Resursă electronică]. – Disponibil:
124. <https://ionceban.md/ion-ceban-la-redeschiderea-bibliotecii-liviu-rebreanu-cu-banii-oferiti-de-municipalitate-s-a-reusit-repararea-salilor-de-lectura-care-nu-au-fost-reabilitate-din-2007/>. – Accesat: 07.07.2020.

www.ipn.md

125. Programul evenimentelor consacrate sărbătorii „Limba noastră cea română” [Resursă electronică]. – Disponibil: https://www.ipn.md/ro/programul-evenimentelor-culturale-cu-prilejul-sarbatorii-limba-noastra-cea-7967_1075843.html. – Accesat: 31.08.2020.

www.locals.md

126. O nouă ediție a programului de lectură „Chișinăul citește” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://locals.md/2020/o-noua-editie-a-programului-de-lectura-chisinaul-citeste/>. – Accesat: 05.02.2020.
127. Cum să faci bani din vlogging? Ghid pentru începători [Resursă electronică]. – Disponibil: https://locals.md/2020/cum-sa-faci-bani-din-vlogging-ghid-pentru-incepatori/?fbclid=IwAR1_yg823nUFg-IKt0Injg0Ryxp35Isd0ulu3B44EmYG6cQwozQLPZTyRFg. – Accesat: 05.03.2020.

www.mda.rs.gov.md

128. Ко Дню русского языка РЦНК в Кишиневе подарил книги библиотеке им.М.В. Ломоносова [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://mda.rs.gov.ru/%20%20/news/69929>. – Accesat: 03.06.2020.



www.moldova-suverana.md

129. A fost lansată o bibliografie a profesorului Nicolae Mătcaș [Resursă electronică]. – Disponibil: http://moldova-suverana.md/article/realitatea-moldoveneasca-pe-scurt-1-29-decembrie-2020_35812. – Accesat: 29.12.2020.

www.moldpres.md

130. A fost deschisă o bibliotecă într-un spital pentru copii din Chișinău [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/02/01/20000870>. – Accesat: 01.02.2020.
131. A fost lansată nouă ediție a programului de lectură „Chișinăul citește” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/02/05/20001008>. – Accesat: 05.02.2020.
132. Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” a lansat Săptămâna Creativității și Inovației online [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/04/15/20003234>. – Accesat: 15.04.2020.
133. Lingvistul, scriitorul și publicistul Vlad Pohilă s-a stins din viață [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/05/16/20004017>. – Accesat: 16.05.2020.
134. Biblioteca Municipală ”B. P. Hasdeu” a aderat la un proiect internațional de conectare la tehnologie spațială [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/05/05/20003695>. – Accesat: 05.05.2020.
135. Mariana Harjevschi: ”Jurnaliștii de la „Moldpres” își exercită zilnic misiunea de a informa obiectiv și echidistant opinia publică” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/06/22/20004996>. – Accesat: 22.06.2020.
136. În R. Moldova este comemorat Ștefan cel Mare și Sfânt [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/07/02/20005314>. – Accesat: 02.07.2020.
137. Biblioteca Municipală ”B.P. Hasdeu” va transmite online colocviile profesionale de vară [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/07/09/20005518>. – Accesat: 09.07.2020.
138. Chișinăul împlinește 584 de ani de la prima atestare documentară [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/07/17/20005760>. – Accesat: 17.07.2020.
139. Un concurs de artă plastică, organizat de la distanță, a avut loc la o bibliotecă din capitală [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/07/27/20006035>. – Accesat: 27.07.2020.



140. La Biblioteca Municipală "B.P. Hasdeu" vor avea loc mai multe manifestări dedicate Zilei Independenței [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/08/27/20006895>. – Accesat: 27.08.2020.
141. În R. Moldova este marcată Sărbătoarea Națională „Limba noastră cea română” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/08/31/20006945>. – Accesat: 31.08.2020.
142. Au fost desemnați câștigătorii Concursurilor Naționale pentru anul 2019 a Asociației Bibliotecarilor din Moldova [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/11/11/20008920>. – Accesat: 12.11.2020.
143. Comunicat de presă al Ministerului Educației, Culturii și Cercetării [Resursă electronică] [Premiul special „Cel mai bun spirit de echipă” - Clubul de robotică „Robo Warriors”, Filiala Transilvania, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, mun. Chișinău]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/12/07/20009722>. – Accesat: 08.12.2020.
144. În R. Moldova a avut loc cea de-a IV-a ediție a concursului Robo Liga Bibliotecilor [Resursă electronică] [Premiul special „Cel mai bun spirit de echipă” - Clubul de robotică „Robo Warriors”, Filiala Transilvania, Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu”, mun. Chișinău]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/12/07/20009684>. – Accesat: 08.12.2020.
145. A fost lansată o bibliografie a profesorului Nicolae Mățaș [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/12/28/20010330>. – Accesat: 28.12.2020.
146. Artistul plastic Victoria Rocaciuc: "Am vernisat două expoziții personale, am scris o carte și am realizat mai multe lucrări de pictură" [Resursă electronică] :[Expoziție, cu genericul "Salt în liniște", a fost vernisată în octombrie- noiembrie la Biblioteca Municipală "B.P. Hasdeu"]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/12/28/20010312>. – Accesat: 28.12.2020.
147. La Biblioteca Municipală "B.P. Hasdeu" a avut loc finala concursului de lectură "Bătălia cărților" [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/12/07/20009709>. – Accesat: 07.12.2020.
148. Criticul literar Victoria Fonari: "Am editat două cărți: una de proză și alta de poezie" [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.moldpres.md/news/2020/10/22/20008338>. – Accesat: 22.10.2020.



www.natura.md

149. Revista NATURA la 30 ani [Resursă electronică] : [eveniment produs la Biblioteca Centrală a B.M. "B.P. Hasdeu"]. – Disponibil: <https://www.natura.md/revista-natura-la-30-ani?fbclid=IwAR3WvdKtfSdxcpAqjUk0puaPZp0lA11bN4ED1XLccWsH6mBOVQLjkTHOJwc>. – Accesat: 20.02.2020.

www.newsmaker.md

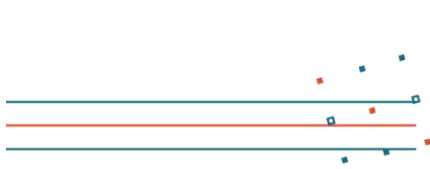
150. Мэрия Кишинева выделила 1,2 млн леев на ремонт библиотеки им. Ломоносова [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://newsmaker.md/rus/novosti/meriya-kishineva-vydelila-1-2-mln-leev-na-remont-biblioteki-lomonosova/>. – Accesat: 04.06.2020.

www.news.yam.md

151. Biblioteca municipală „Liviu Rebreanu” s-a redeschis astăzi, după ce a fost reparată capital [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://news.yam.md/ro/story/10674886>. – Accesat: 07.07.2020.
152. Biblioteca Municipală "B.P. Hasdeu" va transmite online colocviile profesionale de vară [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://news.yam.md/ro/story/10683945>. – Accesat: 09.07.2020.
153. Библиотека им. Ребряну открылась после ремонта [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://news.yam.md/ro/story/10677305>. – Accesat: 09.07.2020.
154. Cartea „NICOLAE MĂTCAȘ: RISIPĂ ȘI MĂSURĂ: BIOBIBLIOGRAFIE” este lansată astăzi la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://news.yam.md/ro/story/11308482>. – Accesat: 28.12.2020.
155. A fost lansată o bibliografie a profesorului Nicolae Mătcăș [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://news.yam.md/ro/story/11311600>. – Accesat: 28.12.2020

www.news.24.md

156. Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” te invită să participi la o serie de evenimente dedicate Limbii Române [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://news.24.md/ro/others/biblioteca-municipala-b-p-hasdeu-te-invita-sa-participi-la-o-serie-de-evenimente-dedicate-limbii-romane-news-Et47xQu2qNT>. – Accesat: 31.08.2020.



157. A fost lansată o bibliografie a profesorului Nicolae Mătcăș [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://news.24.md/ro/news/a-fost-lansata-o-bibliografie-a-profesorului-nicolae-matcas-1jRT5dDe6Pl>. – Accesat: 28.12.2020.

www.noi.md

158. O bibliotecă pentru pacienți a fost deschisă vineri, la Spitalul clinic municipal de copii „Valentin Ignatenco” din Chișinău [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://noi.md/md/capitala/intr-un-spital-pentru-copii-din-capitala-a-fost-deschisa-o-biblioteca-pentru-pacienti>. – Accesat: 02.02.2020.

159. Evenimente online, în memoria domnitorul Ștefan cel Mare [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://noi.md/societate/evenimente-online-in-memoria-domnitorul-stefan-cel-mare>. – Accesat: 02.07.2020.

160. Ce program pregătește Primăria de Sărbătoarea „Limba Noastră” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://noi.md/md/capitala/ce-program-pregateste-primaria-de-sarbatoarea-limba-noastra>. – Accesat: 30.08.2020.

161. 80% din lucrările de reparație a Bibliotecii Hasdeu din sectorul Botanica, sunt deja gata [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://noi.md/md/capitala/80-din-lucrarile-de-reparatie-a-bibliotecii-hasdeu-din-sectorul-botanica-sint-deja-gata>. – Accesat: 12.09.2020.

162. Expoziție la Biblioteca „Ion Creangă”, inaugurată de Adelina Bogdanov [Resursă electronică] [Expoziția de diverse genuri de artă a artistului plastic Adelina Bogdanov. Din 2014, participă la expozițiile de grup Eminesciana, Recviem, etc. În 2018 – a avut prima expoziție personală la Biblioteca Alba Iulia, filială a Bibliotecii Municipale B.P. Hasdeu și tot în acel an – o expoziție la Centrul Comercial Atrium. În perioada iulie 2019-februarie 2020, la Biblioteca Alba Iulia, a lansat o altă expoziție personală cu genericul „In memoriam Glebus Sainciuc”, la 100 de ani de la naștere.] <https://noi.md/md/societate/expozitie-la-biblioteca-ion-creanga-inaugurata-de-adelina-bogdanov>. – Accesat: 07.12.2020.

www.ntv.md

163. Библиотека им. Ребряну открылась после ремонта [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://ntv.md/ru/index.php?newsid=34933>. – Accesat: 07.07.2020.

164. Va fi renovată o bibliotecă din Capitală [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://ntv.md/news/33914>. – Accesat: 07.07.2020.





www.orheitv.md

165. Republica Moldova sărbătorește astăzi Ziua Limbii Române. Ce evenimente vor avea loc în capitală [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://orheitv.md/republica-moldova-sarbatoreste-astazi-ziua-limbii-romane-ce-evenimente-vor-avea-loc-in-capitala>. – Accesat: 31.08.2020.

www.paranteze.md

166. „Limba noastră cea română” originea sărbătorii și evoluția ei [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://paranteze.md/news/limba-noastra%22-originea-sarbatorii-si-evolutia-ei>. – Accesat: 31.08.2020.

www.perfecte.md

167. Sunt femeie! Scriitoarea Maria Pilchin: „Unii bărbați văd doar un corp sau o ființă inferioară ontologic, una care trebuie să asigure o prezență plăcută și atât” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://perfecte.md/lifestyle/sunt-femeie-scriitoarea-maria-pilchin-unii-barbati-vad-doar-un-corp-sau-o-fiinta-inferioara-ontologic-una-care-trebuie-sa-asigure-o-prezenta-placuta-si-atat---2520202.html>. – Accesat: 02.03.2020.

www.point.md

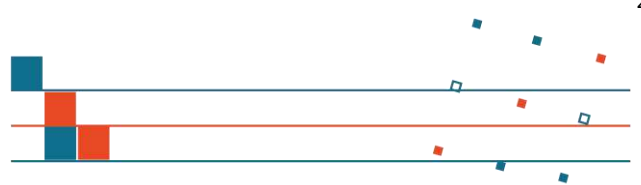
168. Ремонт столичной библиотеки им. М. Ломоносова выполнен на 80% [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://point.md/ru/novosti/obschestvo/remont-stolichnoi-biblioteki-im-m-lomonosova-vypolnen-na-80>. – Accesat: 12.09.2020.

169. Опубликована библиография профессора Николае Мэткаш [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://point.md/ru/novosti/obschestvo/opublikovana-bibliografiia-professora-nikolae-metkash>. – Accesat: 28.12.2020.

www.primul.md

170. Ион Чебан: Прививая детям культуру чтения, мы воспитаем умную и образованную молодежь (ФОТО) [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://primul.md/ru/ion-cheban-privivaja-detjam-kulturu-chtenija-my-vospitaem-umnuju-i-obrazovannuju-molodezh-foto/>. – Accesat: 07.07.2020.

171. Ремонт столичной библиотеки им. М. Ломоносова выполнен на 80% [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://primul.md/ru/remont-stolichnoj-biblioteki-im-m-lomonosova-vypolnen-na-80/>. – Accesat: 12.09.2020.





www.profesor.md

172. Acces la lectură și informare într-o instituție medicală [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://profesor.md/acces-la-lectura-si-informare-intr-o-institutie-medicala/>. – Accesat: 31.01.2020.
173. Colocviile profesionale de vară 2020 [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://profesor.md/colocviile-profesionale-de-vara-2020/>. – Accesat: 31.01.2020.
174. Programul estival „Provocarea verii - 2020” [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://profesor.md/programul-estival-provocarea-verii-2020/>. – Accesat: 04.08.2020.
175. Bătălia cărților: ediția a VI-a, etapa finală [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://profesor.md/batalia-cartilor-editia-a-vi-a-etapa-finala/>. – Accesat: 05.12.2020.
176. CAMPANIA „FII DEȘTEPT! IA UN CARD INTELIGENT”! [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://profesor.md/campania-fii-destept-ia-un-card-inteligent/>. – Accesat: 06.09.2020.

www.protv.md

177. 31 august - Ziua Limbii Române. Programul manifestărilor cultural-artistice [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://protv.md/actualitate/31-august-ziua-limbii-romane-programul-manifestarilor-cultural-artistice---2538931.html>. – Accesat: 31.08.2020.
178. În RM este marcată Sărbătoarea Națională „Limba noastră cea română”. Mesajul președintelui Parlamentului [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://protv.md/actualitate/in-republica-moldova-este-marcata-sarbatoarea-nationala-limba-noastra-cea-romana-mesajul-presedintelui-parlamentului---2538963.html>. – Accesat: 31.08.2020.

www.publika.md

179. Ziua Limbii Române, marcată în toată țara! Programul activităților dedicate sărbătorii naționale [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.publika.md/ziua-limbii-romane-marcata-in-toata-tara-programul-activitatilor-dedicat-sarbatorii-nationale-3083112.html>. – Accesat: 31.08.2020.

www.radiochișinău.md

180. Lansarea ediției a XVII-a a Programului de lectură Chișinăul citește [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/lansarea-editiei-a-xvii-a-a-programului-de-lectura-chisinaul-citeste---103255.html?fbclid=IwAR39pJZBiOzNRB3xG-1HT2HAGY9IVN-jXvwQdZyS-w6vGR1SjtWeVPMPiss>. – Accesat: 05.02.2020.





181. Patru romane nepublicate și câteva mii de poezii inedite ale scriitorului Nicolae Esinencu vor vedea lumina tiparului în acest an [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/patru-romane-nepublicate-si-cateva-mii-de-poezii-inedite-ale-scriitorului-nicolae-esinencu-vor-vedea-lumina-tiparului-in-acest-an---103517.html>. – Accesat: 11.02.2020.
182. A fost lansată o carte despre coregraful și medicul Gheorghe Ivanov [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/a-fost-lansata-o-carte-despre-coregraful-si-medicul-gheorghe-ivanov---104286.html>. – Accesat: 27.02.2020.
183. Biblioteca Municipală "B.P. Hasdeu" va transmite online colocviile profesionale de vară [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/biblioteca-municipala-bp-hasdeu-va-transmite-online-colocviile-profesionale-de-vara---112765.html>. – Accesat: 09.07.2020.
184. La Biblioteca Municipală "B.P. Hasdeu" vor avea loc mai multe manifestări dedicate Zilei Independenței [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/la-biblioteca-municipala-bp-hasdeu-vor-avea-loc-mai-multe-manifestari-dedicate-zilei-independentei---115784.html>. – Accesat: 27.08.2020.
185. Cartea "NICOLAE MĂTCAȘ: RISIPĂ ȘI MĂSURĂ: BIOBIBLIOGRAFIE" este lansată astăzi la Biblioteca Municipală "B.P. Hasdeu" [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/cartea-nicolae-matcas-risipa-si-masura-biobibliografie-este-lansata-astazi-la-biblioteca-municipala-bp-hasdeu---123684.html>. – Accesat: 28.12.2020.
186. A fost lansată o bibliografie a profesorului Nicolae Mătcăș [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/a-fost-lansata-o-bibliografie-a-profesorului-nicolae-matcas---123737.html>. – Accesat: 28.12.2020.
187. Programul activităților dedicate Zilei Internaționale a Copilului. Zeci de bibliotecari din România și R.Moldova vor citi cele mai frumoase povești ale lumii, într-un „Maraton de lectură” în direct, timp de 8 ore [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/programul-activitatilor-dedicate-zilei-internationale-a-copilului-zeci-de-bibliotecari-din-romania-si-rmoldova-vor-citi-cele-mai-frumoase-povesti-ale-lumii-intrun-maraton-de-lectura-in-direct-timp-de-8-ore---110059.html>. – Accesat: 01.06.2020.
188. EȘTI CEEA CE CITEȘTI/ "Jurnalul micului călător din Chișinău" – o carte-aventură, prin care descoperim capitala! [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/esti-ceea>



[ce-citesti--jurnalul-micului-calator-din-chisinau--o-carteaventura-prin-care-descoperim-capitala---121299.html](#). – Accesat: 20.11.2020.

www.youth.md

189. Informează-te online! Biblioteca Publică de Drept oferă acces la bazele de date juridice [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://youth.md/biblioteca-publica-de-drept-ofera-acces-la-bazele-de-date-juridice/?fbclid=IwAR0N9r JsQgzyprFlutyL5itdEBbWjQ FKhvDkft07yUgM94B CRASQJjMs>. – Accesat: 20.05.2020.
190. Evenimente pentru tineri dedicate Zilei Limbii Române [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://youth.md/evenimente-pentru-tineri-dedicate-zilei-limbii-romane/>. – Accesat: 31.08.2020.
191. BIBLIOTECA MUNICIPALĂ „B.P. HASDEU” ANUNȚĂ CONCURSUL „PREMIILE B.P. HASDEU” PENTRU DEBUT ÎN LITERATURĂ [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://youth.md/biblioteca-municipala-b-p-hasdeu-anunta-concursul-premiile-b-p-hasdeu-pentru-debut-in-literatura/>. – Accesat: 05.12.2020.

www.moldova.europalibera.org

192. „Antinostalgia – privind spre viitor” la Biblioteca municipală „B. P. Hașdeu” din Chișinău [Resursă electronică] : [vizita scriitoarei și luptătoarei civice, Ana Blandiana la Chișinău]. – Disponibil: <https://moldova.europalibera.org/a/antinostalgia-privind-spre-viitor-la-biblioteca-municipal%C4%83-b-p-ha%C8%99deu/30424157.html>. – Accesat: 08.02.2020
193. Live: Premiile pentru debut în literatură 2019 [Resursă electronică] . – Disponibil: <https://www.facebook.com/europalibera.org/videos/198044647967546/UzpfSTcyODIyMjgyOToxMDE1NzMxNzg1OTEyMjgzMA/?d=n>. – Accesat: 26.02.2020

www.regional.md

194. ANUNȚ! Bibliotecile municipale și-au redeschis ușile. Ce reguli trebuie să respecte cititorii [Resursă electronică] . – Disponibil: <https://regional.md/anunt-bibliotecile-municipalesi-au-redeschis-usile-ce-reguli-trebuie-sa-respecte-cititorii/>. – Accesat: 02.06.2020.



www.sputnik.md

195. Ion Cheban a deschis după reparații biblioteca „Liviu Rebreanu” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://ru.sputnik.md/culture/20200707/30848755/ion-cheban-otkryl-posle-remonta-biblioteku-liviu-rebryanu.html>. – Accesat: 07.07.2020.
196. Sărbătoarea „Limba Noastră”: Ce activități culturale-artistice sunt programate astăzi [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://sputnik.md/culture/20200831/31491730/Srabatoarea-Limba-Noastr-program-activitati-cultural-artistice.html>. – Accesat: 31.08.2020.

www.stiri.md

197. Câți cititori au trecut pragul bibliotecilor din țară în 2019 [Resursă electronică]: [Programul de lectură „Chișinăul citește”]. – Disponibil: <https://stiri.md/article/social/cati-cititori-au-trecut-pragul-bibliotecilor-din-tara-in-2019>. – Accesat: 06.02.2020.

www.stiripozitive.md

198. Ziua Independenței la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://www.stiripozitive.eu/libview.php?l=ro&idc=77&id=5369&t=/Stiri-Pozitive/Comunicate-de-presa/Ziua-Independentei-la-Biblioteca-Municipala-BP-Hasdeu>. – Accesat: 25.08.2020.

www.telegraph.md

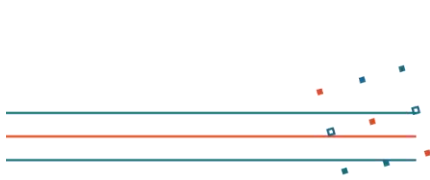
199. Biblioteca municipală „Liviu Rebreanu” s-a redeschis astăzi, după ce a fost reparată capital [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://telegraph.md/biblioteca-municipala-liviu-rebreanu-s-a-redeschis-astazi-dupa-ce-a-fost-reparata-capital/>. – Accesat: 07.07.2020.

www.timpul.md

200. Cultura are nevoie de oxigen [Resursă electronică]: [cum își vor reveni instituțiile de cultură după pandemie, mesajul directorului BM, M. Harjevschi]. – Disponibil: <https://www.timpul.md/articol/cultura-are-nevoie-de-oxigen-156690.html>. – Accesat: 12.05.2020.

www.tvrmoldova.md

201. Mai multe instituții social-culturale din Republica Moldova, decorate de președintele României, Klaus Iohannis [Resursă electronică]: [Bibliotecii Municipale „B.P. Hașdeu” i s-a conferit Medalia Aniversară „Centenarul Marii Uniri”]. – Disponibil:



<http://tvr moldova.md/actualitate/mai-multe-institutii-social-culturale-din-republica-moldova-decorate-de-presedintele-romaniei-klaus-iohannis/>. – Accesat: 27.03.2020.

202. Programul evenimentelor dedicate Sărbătorii Naționale „Limba noastră cea română” [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://tvr moldova.md/actualitate/programul-evenimentelor-dedicat-sarbatorii-nationale-limba-noastra-cea-romana/>. – Accesat: 30.08.2020.
203. Trei instituții de cultură din Republica Moldova și un veteran al Armatei Române au primit medalia aniversară "Centenarul Marii Uniri" [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://tvr moldova.md/actualitate/trei-institutii-de-cultura-din-republica-moldova-si-un-veteran-al-armatei-romane-au-primit-medalia-aniversara-quot-centenarul-marii-uniri-quot/>. – Accesat: 02.12.2020.
204. Gala TVR MOLDOVA: Premiul pentru promovarea limbii române acordat post-mortem scriitorului, publicistului și lingvistului Vlad Pohilă [Resursă electronică]. – Disponibil: http://m.tvr moldova.md/ro/gala-tvr-moldova/gala-tvr-moldova-premiul-pentru-promovarea-limbii-romane-acordat-post-mortem-scriitorului-publicistului-si-lingvistului-vlad-pohila?fbclid=IwAR15zhSY7qj3z7VAGkP1L_VUHhi-zfWDdPEbjVu7JMX5e9M7LI8pKfDVO3c. – Accesat: 27.12.2020.

www.tv8.md

205. Vestea bună pentru cei pasionați de lectură. Biblioteca „Hașdeu” din capitală și-a reluat activitatea [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://tv8.md/2020/06/02/veste-buna-pentru-cei-pasionati-de-lectura-biblioteca-hasdeu-din-capitala-si-a-reluat-activitatea/>. – Accesat: 02.06.2020.
206. Библиотека “Ливиу Ребряну” открылась после ремонта [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://ru.tv8.md/2020/07/07/biblioteca-liviu-rebryanu-otkrylas-posle-remonta/>. – Accesat: 07.07.2020.
207. 584 de ani de la prima atestare documentară a Chișinăului [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://tv8.md/2020/07/17/584-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara-a-chisinaului/>. – Accesat: 17.07.2020.
208. 31 august, sărbătoarea „Limba noastră cea română”: Programul activităților care vor avea loc azi la Chișinău [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://tv8.md/2020/08/31/31-august->



sarbatoarea-limba-noastra-cea-romana-programul-activitatilor-care-vor-avea-loc-azi-la-chisinau/. – Accesat: 31.08.2020.

209. Autoritățile nu renunță la Hramul Chișinăului. Programul prevede evenimente în toate sectoarele Capitalei [Resursă electronică] . – Disponibil: <https://tv8.md/2020/10/13/autoritatile-nu-renunta-la-hramul-chisinaului-programul-prevede-evenimente-in-toate-sectoarele-capitalei/>. – Accesat: 13.10.2020.
210. Biblioteca Municipală „B.P. Hașdeu” și Muzeul Național de Artă au fost decorate de președintele României Klaus Iohannis [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://tv8.md/2020/11/12/biblioteca-municipala-b-p-hasdeusi-muzeul-national-de-arta-au-fost-decorate-de-presedintele-romaniei-klaus-iohannis/>. – Accesat: 12.11.2020.

www.unimedia.info

211. Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” și-a reluat, parțial, activitatea [Resursă electronică] . – Disponibil: <https://unimedia.info/ro/news/50fe5d902c90f8f4/biblioteca-municipala-b-p-hasdeu-si-a-reluat-activitatea.html> . – Accesat: 02.06.2020.
212. Doliu în lumea literelor și a culturii naționale. A plecat în eternitate unul dintre cei mai buni lingviști și ziarști [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://unimedia.info/ro/news/11b8b308d77f7877/unul-dintre-cei-mai-buni-publicisti-si-ziaristi-din-moldova-vlad-pohila-a-plecat-in-eternitate.html/amp>. – Accesat: 02.06.2020.
213. Mihai Eminescu – 131 de ani de la trecerea în nemurire. Mai multe evenimente consacrate marelui poet și jurnalist desfășurate la Chișinău [Resursă electronică] . – Disponibil: <https://unimedia.info/ro/news/926d0391cc378bfd/mai-multe-evenimente-consacrate-lui-mihai-eminescu-la-131-de-ani-de-la-trecerea-in-nemurire-desfasurate-la-chisinau.html>. – Accesat: 15.07.2020.
214. Chișinăul aniversează 584 de ani de la prima atestare documentară. Ce evenimente au pregătit autoritățile [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://unimedia.info/ro/news/88cd180f752e2a4d/chisinaul-aniverseaza-584-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara-ce-evenimente-au-pregatit-autoritatile.html>. – Accesat: 17.07.2020.
215. Vezi programul manifestărilor cultural-artistice dedicate sărbătorii naționale „Limba noastră” [Resursă electronică] . – Disponibil: <https://unimedia.info/ro/news/5bd4ae0f1c77f81c/vezi>



[programul-manifestarilor-cultural-artistice-dedicate-sarbatorii-nationale-limba-noastra.html](#).

– Accesat: 31.08.2020.

universpedagogicpro.md

216. Dr. Mariana Harjevschi „Nu este atât de ușor drumul în management...” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.facebook.com/groups/757488367629821/>. – Accesat: 02.07.2020.

www.youth.md

217. Cunoaște Chișinăul pe biciclete, la un eveniment marca Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://youth.md/cunoaste-chisinaul-pe-biciclete-la-un-eveniment-biblioteca-hasdeu/>. – Accesat: 16.07.2020.

www.zdg.md

218. Chișinău – 584 de ani de la prima atestare documentară [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.zdg.md/stiri/stiri-sociale/chisinau-584-de-ani-de-la-prima-atestare-documentara/>. – Accesat: 17.07.2020.

219. Fără concert grandios și focuri de artificii. Programul festivităților dedicate Hramului Chișinău [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.zdg.md/stiri/stiri-sociale/doc-fara-concert-grandios-si-focuri-de-artificii-programul-festivatilor-dedicate-hramului-chisinau/>. – Accesat: 13.10.2020.

www.ziudeazi.md

220. În R. Moldova este marcată Sărbătoarea Națională „Limba noastră cea română”. Felicitarea primarului municipiului Cahul [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://ziudeazi.md/in-r-moldova-este-marcata-sarbatoarea-nationala-limba-noastra-cea-romana-felicitarea-primarului-municipiului-cahul-video/>. – Accesat: 31.08.2020.

www.zugo.md

221. Astăzi este cu și despre Limba Română! Programul activităților care vor avea loc la Chișinău [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://zugo.md/toate-stirile/astazi-este-cu-si-despre-limba-romana-programul-activitatilor-care-vor-avea-loc-la-chisinau/116915/toate-stirile>. – Accesat: 31.08.2020.



www.poeticstand.md

222. SOS! Apocalipsa de plastic din poezia basarabeană de după 2000 [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://poeticstand.com/sos-apocalipsa-de-plastic-din-poezia-basarabeana-de-dupa-2000/>. – Accesat: 25.06.2020.

Online internațional

www.adevarul.ro

223. Ce evenimente consacrate sărbătorii „Limba noastră cea română” vor fi organizate la Chișinău [Resursă electronică]. – Disponibil: https://adevarul.ro/moldova/actualitate/programul-evenimentelor-consacrate-sarbatorii-limba-cea-romana-1_5f4c8ed95163ec427184acfd/index.html. – Accesat: 31.08.2020.

www.Banatulazi.ro

224. Am deseori impresia că unele lucruri mi se întâmplă doar pentru a putea scrie despre ele”. Interviu cu scriitorul Dumitru Crudu [despre romanul „Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici”] [Resursă electronică]. – Disponibil: https://www.banatulazi.ro/am-deseori-impresia-ca-unele-lucruri-mi-se-intampla-doar-pentru-a-putea-scrie-despre-ele-interviu-cu-scriitorul-dumitru-crudu/?fbclid=IwAR2XYqelBqLmA7T8C-r6AgBvl2_vxK3dfQxPtibyMQp5uGbZwAPRf_kft98. – Accesat: 15.03.2020.

www.Gazetademaramures.ro

225. Biblioteca de idei. „Pe Vlad Pohilă l-am cunoscut și eu” [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://www.gazetademaramures.ro/biblioteca-de-idei-pe-vlad-pohila-l-am-cunoscut-si-eu-22954>. – Accesat: 17.08.2020

www.Literomania.com

226. O lume în continuă destrămare [despre romanul „Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici”] [Resursă electronică]. – Disponibil: https://www.litero-mania.com/o-lume-in-continua-destrama-re/?fbclid=IwAR0FBhDCFrWf3AU2PiIVgJ6rvY8AX9It6sQRhu7UKajBdCLwyiake_lwaQ. – Accesat: 07.04.2020.



www.Observatorultural.ro

227. Dumitru Crudu și ficțiunea istorică [despre romanul „Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici”] [Resursă electronică]. – Disponibil: https://www.observatorultural.ro/articol/dumitru-crudu-si-fictiunea-istorica/?fbclid=IwAR01OlzmT82u39EBEd8o0I3--SMRZ7ry8tbOFRtYz48KP8Anzkvl9_5e4c8. – Accesat: 13.03.2020.

www.Rgnpress.ro

228. Tabăra de scriere creativă „Leonard Tuchilatu”, organizată de ICR Chișinău [colaborare Institutul Cultural Român „Mihai Eminescu” la Chișinău, în parteneriat cu Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu din Chișinău și „Atelierul de scriere creativă „Vlad Ioviță”] [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://rgnpress.ro/2020/08/18/tabara-de-scriere-creativa-leonard-tuchilatu-organizata-de-icr-chisinau/>. – Accesat: 18.08.2020.

www.scena9.ro

229. Am fost la Ziua Limbii Române [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.scena9.ro/article/ziua-limbii-romane>. – Accesat: 01.09.2020.

www.Ziarulevenimentul.ro

230. Premieră pentru Moldova: Bibliotecă, în incinta unui spital pentru copii [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.ziarulevenimentul.ro/stiri/premiera-pentru-moldova-biblioteca-in-incinta-unui-spital-pentru-copii/premiera-pentru-moldova-biblioteca-in-incinta-unui-spital-pentru-copii--217477787.html>. – Accesat: 08.02.2020.

www.Ziaruldeiasi.ro

231. Premiul național de proză Ziarul de Iași: care sunt cele zece cărți selectate pentru finală [„Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici”] [Resursă electronică]. – Disponibil: https://www.ziaruldeiasi.ro/stiri/premiul-national-de-proza-ziarul-de-iasi-care-sunt-cele-zece-carti-selectate-pentru-finala--247790.html?fbclid=IwAR2c16Ybqabpe9-V5_MsKjDEmsUemOkUp7VSE0SjVFU84qxcM8XZ6MD-oBM#.XntZ2679rrg.facebook. – Accesat: 25.03.2020.



www.gazetademaramures.ro

232. Biblioteca de idei. Am avut norocul să îl cunosc [Despre decesul lui Vlad Pohilă] [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://www.gazetademaramures.ro/biblioteca-de-idei-am-avut-norocul-sa-il-cunosc-22727> . – Accesat: 02.06.2020.

www.omiedesemne.ro

233. Cartea zilei: „Ziua de naștere a lui Mihai Mihailovici”, de Dumitru Crudu [Resursă electronică]. – Disponibil: https://omiedesemne.ro/cartea-zilei-ziua-de-nastere-a-lui-mihai-mihailovici-de-dumitru-crudu/?fbclid=IwAR3H9aDtBECXsUB0igEGvH7xJwdu_HYrzNUrXITVPvWQNq2241br1VccuE . – Accesat:03.06.2020.

www.radioromaniacultural.ro

234. Maratonul de povești – 70 de povești pentru 70 de Zile ale Copilului [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radioromaniacultural.ro/maratonul-de-povesti-70-de-povesti-pentru-70-de-zile-ale-copilului/>. – Accesat: 28.05.2020.

www.radioresita.com

235. Maratonul de povești – 70 de povești pentru 70 de Zile ale Copilului [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.radioresita.ro/389679/maratonul-de-povesti-70-de-povesti-pentru-70-de-zile-ale-copilului>. – Accesat: 30.05.2020.

www.jurnaldevrancea.ro

236. Maratonul poveștilor - un cadou oferit copiilor de bibliotecarii din România și Republica Moldova! [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.jurnaldevrancea.ro/maratonul-povestilor-un-cadou-oferit-copiilor-de-bibliotecarii-din-romania-si-republica-moldova/>. – Accesat: 29.05.2020.

www.dbonline.ro

237. O altfel de zi de 1 Iunie. Maraton de povești, citite live pe Facebook de 70 de bibliotecari, inclusiv din Dâmbovița [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://dbonline.ro/o-altfel-de-zi-de-1-iunie-maraton-de-povesti-citite-live-pe-facebook-de-70-de-bibliotecari-inclusiv-din-dambovita/>. – Accesat: 30.05.2020.

www.gazetadambovitei.ro

238. Maratonul de povești citite în direct, cu voce tare, de către bibliotecari pentru copii [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/maratonul-de>



[povesti-citite-in-direct-cu-voce-tare-de-catre-bibliotecari-pentru-copii/](#). – Accesat:
02.06.2020.

www.incomod-media.ro

239. 70 de povești live pe Facebook, de Ziua Internațională a Copilului [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://incomod-media.ro/2020/05/31/70-de-povesti-live-pe-facebook-de-ziua-internationala-a-copilului/>. – Accesat: 31.05.2020.

www.gazetadetitu.ro

240. 1 iunie 2020, Biblioteca Orășenească Titu va participa la acest minunat „Maraton de Povești” online [Resursă electronică]. – Disponibil: <http://www.gazetadetitu.ro/2020/05/27/1-iunie-2020biblioteca-oraseneasca-titu-va-participa-la-acest-minunat-maraton-de-povesti-online/>. – Accesat: 27.05.2020.

www.reporterpenet.ro

241. Maratonul de povești. 70 de povești pentru 70 de Zile ale Copilului – eveniment transmis LIVE pe Facebook [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://reporterpenet.ro/maratonul-de-povesti-70-de-povesti-pentru-70-de-zile-ale-copilului-eveniment-transmis-live-pe-facebook/>. – Accesat: 31.05.2020.

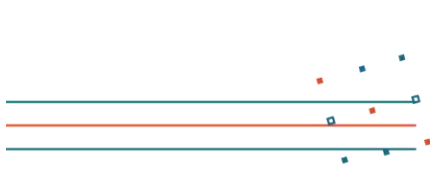
Emisiuni TV

Canal 2

1. Cantautorul Vasile Pascaru scrie versuri din suflet [filmările sunt în incinta CAIE, prezentă și dna E. Dabija] : [Resursă electronică] : Emisiune Vorbe bune cu Lilu. – Acces Internet: http://www.canal2.md/emisiuni/vorbe-bune/vorbe-bune-cu-lilu-6-februarie-2020_115335.html. – Accesat: 06.02.2020. – Durata 3:35 min., din min. 08:30.

IDSİ TV

2. Deschiderea Congresului Mondial al Eminescologilor, ediția a IX-a, “Eminescu universal” [CAIE, Limba noastră, 31 august, 2020] : [Resursă electronică]. – Acces Internet: <https://www.youtube.com/watch?v=mDhwGCbLkoc> – Accesat: 31.08.2020. – Durata 2:56:38 min.

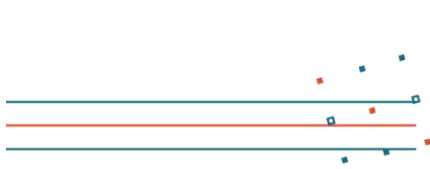


JurnalTV

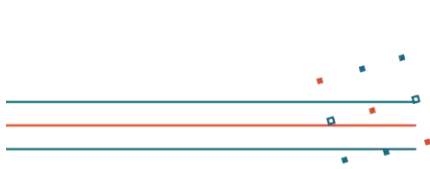
3. Zeci de femei vin săptămânal la șezători la Biblioteca Municipală „Bogdan Petriceicu Hasdeu” [Resursă electronică] : Emisiune Jurnalul Săptămânii. – Acces Internet: <https://www.jurnaltv.md/news/95472e62dca66997/zeci-de-femei-vin-saptamanal-la-sezatori-la-biblioteca-municipala-bogdan-petriceicu-hasdeu.html>. – Accesat: 12.02.2020. – Durata 4:10 min.
4. În scuarul Centrului Științific Internațional „Mihai Eminescu” din Chișinău au fost plantați șase tei [Resursă electronică]. – Acces Internet: <https://www.jurnaltv.md/news/38cd537292328af0/in-scuarul-centrului-stiintific-international-mihai-eminescu-din-chisinau-au-fost-plantati-sase-tei.html>. – Accesat: 31.08.2020. – Durata 2:28 min.

Moldova 1 (trm.md)

5. Bibliotecile au trecut pe on-line [Săptămâna Creativității la BM, proiectul „Voi stați acasă, noi povestim”, „Lecturi în voce tare”] [Resursă electronică] : Emisiune Miezul Zilei. – Acces Internet: http://trm.md/ro/miezul-zilei/miezul-zilei-emisiune-din-23-aprilie-2020?fbclid=IwAR1sRQTi1gHbvJEKZxTpZpO82_1B4BiLP7RF6ZQGUt0otvtluSkPRC3dfzo. – Accesat: 23.04.2020. – Durata 1:96 min., din min. 21:46.
6. Bibliotecile și muzeele și-au reluat activitatea [Despre redeschiderea bibliotecii polone după pandemie] [Resursă electronică]. – Acces Internet: http://www.trm.md/ro/cultura/bibliotecile-si-muzeele-si-au-reluat-activitatea?fbclid=IwAR0mHeEc1tOFBG0Je3BG9neSMixgl_pkAtHnQMDSN6WQzRmlhwMXSmwJOz0. – Accesat: 03.06.2020. – Durata 2:16 min.
7. Biblioteca Onisifor Ghibu lansează un proiect online pentru cititori [Despre Lecturile verii, online] [Resursă electronică]. – Acces Internet: http://trm.md/ro/cultura/biblioteca-onisifor-ghibu-lanseaza-un-proiect-online-pentru-cititori?fbclid=IwAR0a3uwhEUfWaoqkxMc9CZKT9j4SfzlgE3Z6_lo0-qBgIScNDQk39XnilaQ. – Accesat: 11.07.2020. – Durata 2:44 min.



8. Interviu prin Viber cu dir. gen. M. Harjevschi: Emisiune Bună dimineața [Resursă electronică] [M. Harjevschi, despre activitățile din 17 iulie, „Te salut, Chișinău!"]. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/buna-dimineata/buna-dimineata-din-17-iulie-partea-a-i-a>. – Accesat: 17.06.2020. – Durata 7:09 min., din min. 41:29.
9. O expoziție cu genericul „Roșu de august”, vernisată în capitală [Resursă electronică] [BC]. – Acces Internet: http://trm.md/ro/cultura/o-expozitie-cu-genericul-rosu-de-august-vernisata-in-capitala?fbclid=IwAR31Q5FFNkIldiqRkRrV5sY5ejwEKSy1WnPBpbTUGMFr_S0GFZHsn5URpTs. – Accesat: 19.08.2020. – Durata 3:14 min.
10. Istoricul literar Iurie Colesnic, omagiat la Biblioteca municipală „B.P. Hasdeu” [Resursă electronică]. – Acces Internet: http://www.trm.md/ro/cultura/istoricul-literar-iurie-colesnic-omagiat-la-biblioteca-municipala-b-p-hasdeu?fbclid=IwAR30ThFAX-p2xCl_alkJbOXR9-r3A0BTkkfui0Sgn715aGMhjuggR9HeylA. – Accesat: 12.08.2020. – Durata 3:21 min.
11. Vinerea tinerilor poeți [Resursă electronică] [Directorul filialei „O. Ghibu” despre clubul „Vinerea tinerilor poeți”]. – Acces Internet: <http://trm.md/ro/mesager/mesager-din-16-septembrie-2020?fbclid=IwAR3CmMqU-FxgT2RSWiDr0FaHowieRK6QDcwKkXigol1x92NhVcc4euxuuew>. – Accesat: 16.09.2020. – Durata 3:00 min., din min. 30:31.
12. Miercurea cărților din Biblioteca ta [Resursă electronică] [Directorul filialei „O. Ghibu”, recomandări de lectură, Ion Druță – marele scriitor al neamului nostru] : Emisiune Bună dimineața. – Acces Internet: <http://trm.md/ro/buna-dimineata/buna-dimineata-din-8-ianuarie-2020-partea-a-i-a>. – Accesat: 08.01.2020. – Durata 6:27 min., din min. 31:30.
13. Miercurea cărților din Biblioteca ta [Resursă electronică] [Directorul filialei „O. Ghibu”, recomandări de lectură, Mihai Eminescu, poet național al neamului nostru] : Emisiune Bună dimineața. – Acces internet: <http://www.trm.md/ro/buna-dimineata/buna-dimineata-din-15-ianuarie-2020-partea-a-i-a?fbclid=IwAR05dZrNFyDGLmSmA-06VfV2dEF3hN1yQGsvacvTdUuLsAgRjIwUjXuevms>. – Accesat: 15.01.2020. – Durata 7:10 min., din min. 30:10.
14. Miercurea cărților din Biblioteca ta [Resursă electronică] [Directorul filialei „O. Ghibu”, recomandări de lectură, Dialogul ca necesitate de Ion Ciocanu] : Emisiune Bună dimineața. – Acces



- internet: <http://www.trm.md/ro/buna-dimineata/buna-dimineata-din-22-ianuarie-2020-partea-a-i-a>. – Accesat: 22.01.2020. – Durata 6:08 min., din min. 35:00.
15. Miercurea cărților din Biblioteca ta [Resursă electronică] [Directorul filialei „O. Ghibu”, recomandări de lectură, Vlad Zbârțciog – zece volume antologice] : Emisiune Bună dimineața. – Acces internet: <http://trm.md/ro/buna-dimineata/buna-dimineata-din-29-ianuarie-2020>. – Accesat: 29.01.2020. – Durata 5:10 min., din min. 47:00.
16. Miercurea cărților din Biblioteca ta [Resursă electronică] [Directorul filialei „O. Ghibu”, recomandări de lectură, Petre Popa – poet și animator cultural] Emisiune Bună dimineața. – Acces internet: <http://trm.md/ro/buna-dimineata/buna-dimineata-din-5-februarie-2020>. – Accesat: 05.02.2020. – Durata 4:42 min., din min. 44:00.
17. Miercurea cărților din Biblioteca ta [Resursă electronică] [Directorul filialei „O. Ghibu”, recomandări de lectură, despre fiare și oameni de Ioan Mânăscuț] : Emisiune Bună dimineața. – Acces internet: <http://www.trm.md/ro/buna-dimineata/buna-dimineata-din-12-februarie-2020>. – Accesat: 12.02.2020. – Durata 6:20 min., din min. 41:30.
18. Miercurea cărților din Biblioteca ta [Resursă electronică] [Directorul filialei „O. Ghibu” despre Lucia Țurcanu – Criticul de întâmpinare] : Emisiune Bună dimineața. – Acces internet: <http://trm.md/ro/buna-dimineata/buna-dimineata-din-19-februarie>. – Accesat: 19.02.2020. – Durata 6:31 min., din min. 39:00.
19. Miercurea cărților din Biblioteca ta [Resursă electronică] [Directorul filialei „O. Ghibu”, prozaatori contemporani] : Emisiune Bună dimineața. – Acces internet: <http://trm.md/ro/buna-dimineata/buna-dimineata-din-19-februarie>. – Accesat: 19.02.2020. – Durata 6:31 min., din min. 39:00.
20. Miercurea cărților din Biblioteca ta [Resursă electronică] [Directorul filialei „O. Ghibu”, Între spațiile și oglinzile timpului de Eugen Lungu] : Emisiune Bună dimineața. – Acces internet: <http://trm.md/ro/buna-dimineata/buna-dimineata-din-4-martie-partea-a-i-a>. – Accesat: 04.03.2020. – Durata 5:80 min., din min. 29:30.
21. Miercurea cărților din Biblioteca ta [Resursă electronică] [Directorul filialei „O. Ghibu”, Religia dragostei de Dumitru Mircea] : Emisiune Bună dimineața. – Acces internet: <http://trm.md/ro/buna-dimineata/buna-dimineata-din-11-martie-partea-a-i-a>. – Accesat: 11.03.2020. – Durata 4:25 min., din min. 48:20.



22. Purtătorii de cuvânt [Resursă electronică] [Directorul filialei „O. Ghibu”, la Purtătorii de cultură. Criticul și istoricul literar Vitalie Răileanu în dialog cu Gheorghe Budeanu] : Emisiune Purtătorii de cultură . – Acces internet: <http://trm.md/ro/purtatorii-de-cultura/purtatorii-de-cultura-emisiune-din-1-martie-2020>. – Accesat: 01.03.2020. – Durata 9:31 min., din min. 12:30.
23. Purtătorii de comori [Resursă electronică] [Directorul filialei „O. Ghibu”, la Purtătorii de cultură. Criticul și istoricul literar Vitalie Răileanu în dialog cu Ionel Simota] : Emisiune Purtătorii de cultură . – Acces internet: <http://trm.md/ro/purtatorii-de-cultura/purtatorii-de-cultura-emisiune-din-16-februarie-2020>. – Accesat: 16.02.2019. – Durata 2:15 min., din min. 21:10.
24. Poetul Ion Vatamanu – Te caută inima... vine mereu cu Poezia din inima și sufletul său [Resursă electronică] : Emisiune Mesager. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/BibliotecaGhibu/videos/190082489387884>. – Accesat: 24.11.2020. – Durata 4:18 min.
25. Cititoarea anului Alexa Caterina Percic [Cititorul anului 2020 la Bătălia Cărților, categoria copii] [Resursă electronică] : Emisiune Bună dimineața. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/393313105338140>. – Accesat: 14.12.2020. – Durata 5:29 min.
26. Cititorul anului Luca Victor [Cititorul anului 2020 la Bătălia Cărților, categoria copii] [Resursă electronică] : Emisiune Bună dimineața. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/tvmoldova1/videos/136266614768208>. – Accesat: 14.12.2020. – Durata 8:11 min.
27. Formarea personalității individuale prin prisma limbii ucrainene [despre masă rotundă în bibliotecă] [Resursă electronică] : Emisiune Svitanok. – Acces Internet: <http://trm.md/ru/svitanok/svitanok-emisiune-din-18-octombrie-2020>. – Accesat: 18.11.2020. – Durata 10:18 min., din min. 19:40.
28. „Căsuța de la răscruce” de Ion Druță [dialogul Mariei Pilchin cu Liliana Juc] [Resursă electronică] : Emisiune Lecturi a la carte. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/BMHasdeu/videos/149846009692525>. – Accesat: 31.03.2020. – Durata 16:34 min.



29. Campania „Fii deștept! la un card inteligent” la Biblioteca Municipală B.P. Hasdeu [interview cu Svetlana Gumeni] [Resursă electronică] : Emisiune Bună dimineața. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/buna-dimineata/buna-dimineata-din-25-septembrie-partea-a-i-a>. – Accesat: 25.09.2020. – Durata 7:34 min., din min. 49:27.
30. Meseria de bibliotecar [interview cu Doina Vicol] [Resursă electronică] : Emisiune Bună dimineața. – Acces Internet: <http://trm.md/ro/buna-dimineata/buna-dimineata-din-12-octombrie-partea-a-i-a>. – Accesat: 12.10.2020. – Durata 09:20 min.
31. Inițiativa civică „Lecturi în voce” [interview cu Oxana Andreev] [Resursă electronică] : Emisiune Miezul zilei. – Acces Internet: http://trm.md/ro/miezul-zilei/miezul-zilei-emisiune-din-23-aprilie-2020?fbclid=IwAR2x7IRb4Hr_yTKOf5pJz8V3Lke%20rFY7saEYaAS0nve4J8ZefSwvEFkHyC4. – Accesat: 23.04.2020. – Durata 3:09 min., din min. 21:45.
32. 131 ani de la trecerea în neființă a poetului M. Eminescu [interview cu E. Dabija, sădirea teilor lui Eminescu] [Resursă electronică] : Emisiune Mesager. – Acces Internet: <http://trm.md/ro/mesager/mesager-din-15-iunie-2020>. – Accesat: 15.06.2020. – Durata 3:11 min., din min. 34:36.
33. În vizită la CAIE [prezentarea CAIE cu secvențe istorice, E. Dabija, M.Cimpoi, expoziția de pictura a trei Cecoltan] [Resursă electronică] : Emisiune Art Club. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/art-club>. – Accesat: 15.06.2020. – Durata 2:31 min., din min. 14:15.
34. Nadejda Cara, doctor în filologie a sărbătorit jubileul de 70 de ani la Biblioteca „Hristo Botev” [Resursă electronică] : Emisiune Unda Bugeacului. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/unda-bugeacului/unda-bugeacului-emisiune-din-21-ianuarie-2020>. – Accesat: 21.01.2020. – Durata 2:35 min., din min. 00:15.
35. „Нина Искимжи – болгарка, влюбленная в сказку” [Resursă electronică] : Emisiune Unda Bugeacului. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ru/unda-bugeacului/unda-bugeacului-emisiune-din-17-martie-2020>. – Accesat: 17.03.2020. – Durata 16:33 min., din min. 00:16.
36. Eroul național al Bulgariei Hristo Botev în Chișinău [Resursă electronică] : Emisiune Unda Bugeacului. – Acces Internet: <http://trm.md/ro/unda-bugeacului/unda-bugeacului-emisiune-din-21-iulie-2020>. – Accesat: 21.07.2020. – Din min. 3:50 – 4:50; 12:33 – 12:37; 14:12 – 14:38.



37. Serviciul „Limba bulgară” [Resursă electronică] : Emisiune Unda Bugeacului. – Acces Internet: <http://trm.md/ro/unda-bugeacului/unda-bugeacului-emisiune-din-6-octombrie-2020>. – Accesat: 17.03.2020. – Durata 14:55 min., din min. 00:15.
38. Cititorii, îndemnați să descopere lectura în format electronic [Resursă electronică] : Emisiune Mesager. – Acces Internet: http://www.trm.md/ro/social/cititorii-indemnati-sa-descopere-lectura-in-format-electronic?fbclid=IwAR0agl_Bcyl_fw2sdAkmKEAxcB75LskJ3wG7feMRJ5DyZiRGqapuk73_hfY. – Accesat: 08.10.2020. – Durata 03:04 min.
39. Lansarea volumului „Nedumeriri” (ARC, 2019) de Anatol Bîrsa la sediul central al B.M. „B.P. Hasdeu” [Resursă electronică] : Emisiune Mesager. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/watch/?v=960953457632327>. – Accesat: 30.01.2020. – Durata 02:29 min.
40. Apusul unei biciclete de Nicolae Spătaru [Resursă electronică] : [interviu cu Maria Pilchin, invitat Viorica Oleinic] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-21-noiembrie-2020>. – Accesat: 21.11.2020. – Durata 17:28 min.
41. „Cel mai iubit dintre pământeni” de Marin Preda [Resursă electronică] : [interviu cu Maria Pilchin, invitat profesorul Ion Condrea] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-5-decembrie-2020>. – Accesat: 05.12.2020. – Durata 16:27 min.
42. „Orașul promis” de Valentina Șcerbani [Resursă electronică] : [interviu cu Maria Pilchin, invitat profesorul Dumitru Crudu] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-14-noiembrie-2020>. – Accesat: 12.02.2020. – Durata 17:18 min.
43. „Ziua lui Mihai Mihailovici” de Dumitru Crudu [Resursă electronică] : [interviu cu Maria Pilchin, invitat Maria Bivol] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-19-decembrie-2020>. – Accesat: 19.12.2020. – Durata 17:37 min.
44. „Misterul de Est” de Lucreția Bârlădeanu [Resursă electronică] : [interviu cu Maria Pilchin, invitat Eugenia Bejan] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet:



- <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-26-decembrie-2020>.
– Accesat: 26.12.2020. – Durata 17:18 min.
45. „Ciuleandra” de Liviu Rebreanu [Resursă electronică] : [interview cu Maria Pilchin, invitat jurnalistul Ion Domenco] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-26-ianuarie-2020>. – Accesat: 26.01.2020. – Durata 16:35 min.
46. „Chișinăul în filme”, semnat de Larisa Ungureanu [Resursă electronică] : [interview cu Maria Pilchin, invitat scriitorul Alexandru Corduneanu] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-2-februarie-2020>. – Accesat: 02.02.2020. – Durata 15:11 min.
47. „Zuleiha deschide ochii” de Guzel Yakhina [Resursă electronică] : [interview cu Maria Pilchin, invitat profesoara Angela Ojog] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-7-noiembrie-2020>. – Accesat: 07.11.2020. – Durata 15:52 min.
48. „Evadat din Basarabia cotropită” de Stelian Necula [Resursă electronică] : [interview cu Maria Pilchin, invitat profesoara Daniela Vacarciuc] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-31-octombrie-2020>. – Accesat: 31.10.2020. – Durata 17:07 min.
49. „Dependența” de Constantin Cheianu [Resursă electronică] : [interview cu Maria Pilchin, invitat profesoara Adriana Cazacu] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-17-octombrie-2020>. – Accesat: 17.10.2020. – Durata 17:48 min.
50. „Cum funcționează lucrurile” de Chris Oxlade [Resursă electronică] : [interview cu Maria Pilchin, invitat Stelian Tulum] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-10-octombrie-2020>. – Accesat: 10.10.2020. – Durata 17:50 min.
51. Revista „Quadrat” [Resursă electronică] : [interview cu Maria Pilchin, invitat scriitorul Grigore Chipere] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-12-septembrie-2020>. – Accesat: 12.09.2020. – Durata 16:16 min.



52. „Chișinăul în teatru” de Larisa Ungureanu [Resursă electronică] : [interviu cu Maria Pilchin, invitat directoarea BM Mariana Harjevschi] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-19-septembrie-2020>. – Accesat: 19.09.2020. – Durata 17:21 min.
53. „Câinile de bronz” de Emanuela Iurkin [Resursă electronică] : [interviu cu Maria Pilchin, invitat scriitoarea Moni Stănilă] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-3-octombrie-2020>. – Accesat: 03.10.2020. – Durata 16:29 min.
54. „Triphopuri” de Dan Negară [Resursă electronică] : [interviu cu Maria Pilchin, invitat scriitoarea Moni Stănilă] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-9-februarie-2020>. – Accesat: 09.02.2020. – Durata 17:56 min.
55. „Din capul meu” de Sharon Draper [Resursă electronică] : [interviu cu Maria Pilchin, invitat învingătoarea Bătăliei cărților-2020, Amelia Cotorobai] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-15-februarie-2020>. – Accesat: 15.02.2020. – Durata 16:26 min.
56. „Thanatos” de Anatol Guzic [Resursă electronică] : [interviu cu Maria Pilchin, invitat jurnalista Laura Grigore] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-7-martie-2020>. – Accesat: 07.03.2020. – Durata 15:45 min.
57. „Quo vadis?” de Henryk Sienkiewicz [Resursă electronică] : [interviu cu Maria Pilchin, invitat Elena Rățoi] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-21-martie-2020>. – Accesat: 21.03.2020. – Durata 14:30 min.
58. „Căsuța de la răscruce” de Ion Druță [Resursă electronică] : [interviu cu Maria Pilchin, invitat Liliana Juc] : Emisiune Lecturi à la Carte. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/lecturi-a-la-carte/lecturi-a-la-carte-emisiune-din-28-martie-2020>. – Accesat: 28.03.2020. – Durata 16:34 min.



ProTV

59. Maria Pilchin invitată la emisiunea O seară perfectă la ProTV [Resursă electronică] : Emisiune O seară perfectă. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/biblioteca.centrala/videos/maria-pilchin-invitat%C4%83-la-emisiunea-o-sear%C4%83-perfect%C4%83-la-protv/3692823174062700/>. – Accesat: 09.09.2020. – Durata 09:13 min.
60. Mai multă libertate de la 1 iunie. Se redeschid piețele din capitală, sălile de sport, muzeele și bibliotecile [Resursă electronică] : Emisiune Știrile ProTV. – Acces Internet: <https://protv.md/actualitate/mai-multa-libertate-de-la-1-iunie-se-redeschid-pietele-din-capitala-salile-de-sport-muzeele-si-bibliotecile-video---2529553.html>. – Accesat: 26.05.2020. – Durata 2:05 min.

Publika.md

61. „Chișinăul citește”: Programul este lansat de Biblioteca „B.P Hasdeu” [Resursă electronică] : Emisiune Știrile Publika. – Acces Internet: <https://www.youtube.com/watch?v=T4jPuijL3XQ>. – Accesat: 06.02.2020. – Durata 2:33 min.
62. Reguli noi la biblioteci: Fără acces la calculatoarele din sălile de lectură și la rafturile cu cărți [Resursă electronică] : [M. Harjevschi, Filiala „Transilvania”, „Târgu-Mureș”] : Emisiune Știrile Publika. – Acces Internet: https://www.publika.md/reguli-noi-la-biblioteci-fara-acces-la-calculatoarele-din-salile-de-lectura-si-la-rafturile-cu-carti_3084580.html?fbclid=IwAR2J1yq2TMSZ8WEiTjy0OXefV2VSsxdI1q-vaZYcloGQ0kSIHDM3blaXSDk. – Accesat: 18.09.2020. – Durata 2:56 min.

Radio Europa Liberă

63. Tineri, după întâlnirea cu Ana Blandiana: Trebuie să schimbăm și să evoluăm [Resursă electronică]. – Acces Internet: <https://moldova.europalibera.org/a/tineri-dup%C4%83-%C3%AEnt%C3%A2lnirea-cu-ana-blandiana-trebuie-s%C4%83-schimb%C4%83m-situa%C8%9Bia-s%C4%83-evolu%C4%83m/30426878.html> . – Accesat: 10.02.2020. – Durata 3:14 min.
64. Încotro se îndreaptă cultura în vremuri de criză? [Vasile Botnaru stă de vorbă cu scriitorii Maria Pilchin și Emilian Galaicu-Păun despre soarta cărții într-o lume în derivă] [Resursă electronică] : Emisiune Punct și de la capăt. – Acces Internet: <https://moldova.europalibera.org/a/%C3%AEncotro-se-%C3%AEndreapt%C4%83-cultura->



[%C3%AEn-vremuri-de-criz%C4%83-/30694146.html](#). – Accesat: 28.06.2020. – Durata 35:20 min.

RTR

65. Библиотеки и музеи [Resursă electronică] : [despre redeschiderea bibliotecii] : Emisiune Новое утро на PTP. – Acces internet: <https://www.facebook.com/novoetro.RTR/videos/261932245157314> . – Accesat: 01.06.2020. – Durata 02:33 min.

TezaurTV

66. Ziua națională a vinului [Resursă electronică] : Emisiune Duelul nervilor. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/tezaurtv.md/videos/344731416753542/>. – Accesat: 08.10.2020. – Durata 1:35:20 min.

67. Valoarea și Nonvaloarea în societatea noastră [Resursă electronică] : Emisiune Duelul nervilor. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/tezaurtv.md/videos/1820925774749571>. – Accesat: 28.10.2020. – Durata 1:23:08 min.

68. Jurământul lui Hipocrate [Resursă electronică] : Emisiune Duelul nervilor. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/tezaurtv.md/videos/371349514279691>. – Accesat: 04.11.2020. – Durata 1:36:58 min.

69. Ce sunt „Cei șapte ani de acasă” [Resursă electronică] : Emisiune Duelul nervilor. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/tezaurtv.md/videos/2733141856934599>. – Accesat: 11.11.2020. – Durata 1:29:17 min.

70. Maniere, sinceritate și slăbiciuni umane [Resursă electronică] : Emisiune Duelul nervilor. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/tezaurtv.md/videos/605469353503023>. – Accesat: 24.11.2020. – Durata 1:29:15 min.

71. CAIE în activități cu cititori [Resursă electronică] : Emisiune O cafea la Tezaur. – Acces Internet: https://nl-nl.facebook.com/tezaurtv.md/videos/centrul-academic-international-eminescu-in-activitati-pentru-cititori/334618807849239/?so=permalink&rv=related_videos. – Accesat: 24.09.2020. – Durata 19:33 min.

72. Ana Sîrbu despre transcendența eminesciana [Resursă electronică] : Emisiune O cafea la Tezaur. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/111685070176188/videos/ana-s%C3%AErbu->



[despre-transcenden%C8%9Ba-eminescian%C4%83/1080214185734385/](#). – Accesat:
04.12.2020. – Durata 14:39 min.

TV8

73. Olimpicii, în rol de profesori. Lecțiile sunt gratuite și se desfășoară în incinta Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” [Resursă electronică] : Emisiune Știri cu Angela Gonța. – Acces Internet: <http://tv8.md/2019/02/13/video-olimpicii-in-rol-de-profesori-lectiile-sunt-gratuite-si-se-desfasoara-in-incinta-bibliotecii-municipale-b-p-hasdeu/>. – Accesat: 13.02.2020. – Durata 3:06 min.
74. Mai multe companii private și-au suspendat activitatea din cauza coronavirusului. Unii angajați au fost anunțați că pot lucra de acasă [Filiala „Târgu-Mureș”] : [Resursă electronică] : Emisiune Știri cu Angela Gonța. – Acces Internet: <https://tv8.md/2020/03/12/video-mai-multe-companii-private-si-au-suspendat-activitatea-din-cauza-coronavirusului-unii-angajati-au-fost-anuntati-ca-pot-lucra-de-acasa/>. – Accesat: 12.03.2020. – Durata 1:00 min., din min. 1:40.

TVR MOLDOVA

75. Debuturile în literatură premiate [Resursă electronică] : Emisiune Matinalii. – Acces Internet: <https://bit.ly/2MhdjR> . – Accesat: 26.02.2020. – Durata 7:40 min.
76. Un nou debut în literatura autohtonă [Valentina Șcerbani cu „Orașul promis” este printre laureații Concursului de acordare a premiilor pentru debut în literatură pe anul 2019] : [Resursă electronică] <https://bit.ly/3bt178N> . – Accesat: 03.03.2020. – Durata 6:30 min.
77. Biblioteca „Hristo Botev”, lăcașul culturii bulgare [Aniversarea de 28 de ani a filialei „Hristo Botev”] [Resursă electronică] : Emisiune Matinalii. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/watch/?v=589432638311892>. – Accesat: 03.03.2020. – Durata 4:10 min .
78. România și Republica Moldova, unite cultural [Resursă electronică] : Emisiune Matinalii. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/watch/?v=288447875491364>. – Accesat: 23.04.2020. – Durata 6.04 min.
79. Dezbateri despre piața de carte [Dialog cu Maria Pilkin] : [Resursă electronică] : Emisiune Matinalii. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/matinaliitvrmoldova/videos/297822208007028>. – Accesat: 29.06.2020. – Durata 8:29



80. Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu” a lansat campania „Fii deștept! la un card inteligent” [Resursă electronică] : Emisiune Miezul zilei. – Acces Internet: <http://www.trm.md/ro/cultura/biblioteca-municipala-b-p-hasdeu-a-lansat-campania-fii-destept-ia-un-card-inteligent>. – Accesat: 13.09.2020. – Durata 2:33
81. „MASCA SUNT EU”, CAMPANIE LA BIBLIOTECA MUNICIPALĂ Resursă electronică] : Emisiune Matinalii. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/matinaliitvrmoldova/posts/796185154295112>. – Accesat: 11.11.2020. – Durata 6:39
82. Mai multe instituții din Basarabia au primit medalia „Centenarul Marii Uniri” din partea președintelui României Klaus Iohannis [Resursă electronică] : Emisiune Telegazeta. – Acces Internet: <http://tvrmdova.md/ro/cultura/mai-multe-institutii-din-basarabia-au-primit-medalia-centenarul-marii-uniri-din-partea-presedintelui-romaniei-klaus-iohannis?fbclid=IwAR0Ld9BAIIPqfI9jZOUo-WaPFyIY8U3qLGZyS3897TU3jWoeSMikLp9YU2Y>. – Accesat: 12.11.2020. – Durata 3:06
83. Oferte culturale captivante, pentru micii cititori [Liliana Juc, despre Voi stați acasă, noi povești, despre poveștile create la Filiala „Târgoviște”] : [Resursă electronică] : Emisiune Matinalii. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/watch/?v=2882658818497655>. – Accesat: 02.05.2020. – Durata 3:53
84. România și Republica Moldova, unite cultural [Liliana Juc și Ramona Mezei despre rolul bibliotecarului în epoca digitală și despre colaborarea și ajutorul României cu cărți, 101 de basme, duplex profesional] : [Resursă electronică] : Emisiune Matinalii. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/matinaliitvrmoldova/videos/288447875491364> – Accesat: 23.04.2020. – Durata 3:58
85. Aducem omagiu bibliotecarilor [Liliana Juc, despre Voi stați acasă, noi povești, despre poveștile create la Filiala „Târgoviște”] : [Resursă electronică] : Emisiune Matinalii. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/matinaliitvrmoldova/videos/288447875491364>. – Accesat: 23.04.2020. – Durata 3:58
86. Reorganizarea activității bibliotecilor [interview cu M. Harjevschi (din min. 42:24) și mai mulți bibliotecari din filiale: E. Dabija, L. Stoianov] : [Resursă electronică] : Emisiune Obiectiv comun.



– Acces Internet: <https://www.facebook.com/TVRMoldova/videos/244359956894399>. – Accesat: 23.04.2020. – Durata 3:58

87. BIBLIOTECA „HRISTO BOTEV”, LĂCAȘUL CULTURII BULGARE [Resursă electronică] : Emisiune Matinalii. – Acces Internet: <https://www.facebook.com/123064228273878/posts/624117681501861/>. – Accesat: 03.03.2020. – Durata 4:10 min.

YouTube

88. Primarul general, Ion Ceban, a participat la redeschiderea Bibliotecii municipale „Liviu Rebreanu” [Resursă electronică]. – Acces Internet: <https://www.youtube.com/watch?v=OslhG4xdbSQ>. – Accesat: 07.07.2020. – Durata 7:37.
89. Anul 2020 - anul lecturii [Despre Provocarea verii] [Resursă electronică]. – Acces Internet: <https://www.youtube.com/watch?v=PaQmhFLlpSg&feature=share&fbclid=IwAR3VoDq4fb2Q4HJlvkP8-cOpADoy6fR2p6xuTmlsPw5W5zF2Dy4FDI07H4E>. – Accesat: 03.08.2020. – Durata 2:43.

Emisiuni radio

1. A fost lansată o bibliografie a profesorului Nicolae Mățcaș [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/a-fost-lansata-o-bibliografie-a-profesorului-nicolae-matcas---123737.html>. – Accesat: 28.12.2020.
2. A fost lansată o carte despre coregraful și medicul Gheorghe Ivanov [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/a-fost-lansata-o-carte-despre-coregraful-si-medicul-gheorghe-ivanov---104286.html>. – Accesat: 27.02.2020.
3. Biblioteca Municipală ”B.P. Hasdeu” va transmite online colocviile profesionale de vară [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/biblioteca-municipala-bp-hasdeu-va-transmite-online-colocviile-profesionale-de-vara---112765.html>. – Accesat: 09.07.2020.
4. Cartea „NICOLAE MĂȚCAȘ: RISIPĂ ȘI MĂSURĂ: BIOBIBLIOGRAFIE” este lansată astăzi la Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/cartea-nicolae-matcas-risipa-si-masura-biobibliografie-este-lansata-astazi-la-biblioteca-municipala-bp-hasdeu---123684.html>. – Accesat: 28.12.2020.



5. EȘTI CEEA CE CITEȘTI/ „Jurnalul micului călător din Chișinău” – o carte-aventură, prin care descoperim capitala! [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/esti-ceea-ce-citesti--jurnalul-micului-calator-din-chisinau--o-carteaventura-prin-care-descoperim-capitala---121299.html>. – Accesat: 20.11.2020.
6. La Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu” vor avea loc mai multe manifestări dedicate Zilei Independenței [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/la-biblioteca-municipala-bp-hasdeu-vor-avea-loc-mai-multe-manifestari-dedicat-zilei-independentei---115784.html>. – Accesat: 27.08.2020.
7. Lansarea ediției a XVII-a a Programului de lectură Chișinăul citește [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/lansarea-editiei-a-xvii-a-a-programului-de-lectura-chisinaul-citeste---103255.html?fbclid=IwAR39pJZBiOzNRB3xG-1HT2HAGY9IVN-jXvwQdZyS-w6vGR1SjtWeVPMPiss>. – Accesat: 05.02.2020.
8. Patru romane nepublicate și câteva mii de poezii inedite ale scriitorului Nicolae Esinencu vor vedea lumina tiparului în acest an [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/patru-romane-nepublicate-si-cateva-mii-de-poezii-inedite-ale-scriitorului-nicolae-esinencu-vor-vedea-lumina-tiparului-in-acest-an---103517.html>. – Accesat: 11.02.2020.
9. Programul activităților dedicate Zilei Internaționale a Copilului. Zeci de bibliotecari din România și R. Moldova vor citi cele mai frumoase povești ale lumii, într-un „Maraton de lectură” în direct, timp de 8 ore [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiochisinau.md/programul-activitatilor-dedicat-zilei-internationale-a-copilului-zeci-de-bibliotecari-din-romania-si-rmoldova-vor-citi-cele-mai-frumoase-povesti-ale-lumii-intrun-maraton-de-lectura-in-direct-timp-de-8-ore---110059.html>. – Accesat: 01.06.2020.

Emisiuni radio internaționale

10. Maratonul de povești – 70 de povești pentru 70 de Zile ale Copilului [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://radiatoromaniacultural.ro/maratonul-de-povesti-70-de-povesti-pentru-70-de-zile-ale-copilului/>. – Accesat: 28.05.2020.
11. Maratonul de povești – 70 de povești pentru 70 de Zile ale Copilului [Resursă electronică]. – Disponibil: <https://www.radioresita.ro/389679/maratonul-de-povesti-70-de-povesti-pentru-70-de-zile-ale-copilului>. – Accesat: 30.05.2020.



PARTICIPARE LA REUNIUNI PROFESIONALE NAȚIONALE ȘI INTERNAȚIONALE

Nr.	Tema	Ore	Organizator	Participanți	Total ore
1	Atelier <i>Ora să ȘTIM</i>	16	BNC „I. Creangă”	A. Nosății formator	16
2	Forumul educațional municipal <i>Implicare pentru schimbare</i>	8	Primăria Mun. Chișinău	23	184
3	Training <i>Cultura lecturii: cunoștințe și deprinderi</i>	8	BNRM	L. Kulikovski A. Timuș	16
4	<i>Curs Auditor intern pentru sisteme de management al calității</i>	18	Institutul de Standardizare din Moldova (ISM)	T. Coșeri	29
5	Training <i>Educația mediatică</i>	8	BNRM	T. Donțu	40
6		8			
7		8			
8		8			
9		8			
10	Atelierului profesional comun <i>„Complexul bibliologic cognitiv”</i>	3	Biblioteca „I. Mangher”, Muzeul Național de Literatură „M.Kogălniceanu”	A. Batmanova M. Luchiancico va M. Cocieru	9
11	Webinarul <i>Utilizarea instrumentelor online în serviciile de bibliotecă la distanță</i>	4	Fundația „Progres” România	9	36
12	Training <i>Lectura critică</i>	12	BNRM	E. Butucel	12
13	Particularitățile de utilizare și beneficiile produselor și Serviciul Guvernamental de Semnătură Electronică #MSign	1	Agenția de guvernare electronică	S. Goreaci	5
14		1			
15		1			
16		2			
17	Academia tinerilor bibliotecari <i>Comunicare Rolul bibliotecarului în crearea inteligenței emoționale a utilizatorului prin lecturi poetice.</i>		ABRM	M. Pilchin (form.)	
18	Academia tinerilor bibliotecari	24		Cristina Enachi	24
19	<i>Școala de Vară pentru Noii</i>		ANBPR	M.	

	<i>Bibliotecari</i>			Harjevschi (form.)	
20	Atelier Cercetarea cantitativă în bibliotecă	4	BNRM	C. Enachi	4
21	Robo Liga Bibliotecilor - 2020	2	BN. „Ion Creangă”	M. Martinenco	2
22	Webinar <i>Forumul municipal al cadrelor didactice „Educația astăzi în viziune și acțiune”.</i>	12	Primăria Municipiului Chișinău, DGETS	Lilia Don-Ciobanu	12
23	Conferința Internațională Occupy Library 2020	4	Fundația „Progres” România	9	36
24	Atelier online de supervizare „În drum spre casă”	4	CNPAC	16	64
25	Webinar <i>5 greșeli Google Ads pe care le faci, chiar dacă știi cum să setezi corect o campanie</i>	3	Tudor Plăcintă	T. Borodatii	3
26	Forumul Managerilor din cadrul sistemului național de biblioteci Comunicare <i>Platforme și servicii online – oportunități de interacțiune pentru biblioteci</i>		BNRM	M. Harjevschi	
27	Lecția publică <i>Accesul la informație (conținut) și licențe deschise</i>	2	BNRM	N. Țurcan (form.)	
28	Training „Servicii de împrumut de documente: definiții, standardizare, conținut”	3	BNRM	T. Coșeri	3
29	Atelier profesional Testarea „Ghidului practic pentru aplicarea Regulamentului privind evaluarea bibliotecilor publice”	6	CBN, BNRM	T. Coșeri	6
30	Webinar <i>LEGO în bibliotecă</i>		Fundația pentru Dezvoltarea Societății Informaționale din Polonia, BP din Gliwice	S. Gumeni	
31	Webinar – <i>Stilouri și imprimante 3D în bibliotecă</i>	1,5	Fundația pentru Dezvoltarea Societății Informaționale din Polonia, BP din Gliwice	Svetlana Gumeni	1.5

32	Webinar Makerspace în biblioteca ta	1,5	Fundația pentru Dezvoltarea Societății Informaționale din Polonia, BP din Gliwice	Svetlana Gumeni	1,5
33	Webinar Cum să elaborezi și să realizezi un proiect de succes	2	Fundația pentru Dezvoltarea Societății Informaționale din Polonia, BP din Gliwice	Svetlana Gumeni	2
34	Atelier profesional <i>Statistica și evaluarea activității de bibliotecă</i>	5	BNRM	T. Coșeri E. Dabija	10
34				45	450
1	Librarians speak english	6	BM	4	24
2		6		4	24
3		6		3	18
4		9		2	18
5		9		2	18
6		9		4	36
7		9		3	27
8		9		3	27
		63			192
9	Atelier <i>Contul meu în OPAC</i>	9	BM	16	144
10	Atelier <i>Contul meu în OPAC</i>	9	BM, CNEPB	16	144
11	Atelier <i>Rezervarea documentelor, prelungirea împrumutului</i>	9	BM, CNEPB	12	108
12	Atelier <i>Rezervarea documentelor, prelungirea împrumutului</i>	9	BM, CNEPB	18	162
13	Tech buffet <i>Jocuri kinetice</i>	2/6	BM, CNEPB	6	36
14	Atelier <i>Evidența seriilor</i>	2/6	BM, CNEPB	14	84
15	Atelier <i>Evidența seriilor</i>	2/6	BM, CNEPB	13	78
16	Atelier <i>Evidența documentelor. Inventarierea</i>	2/6	BM, CNEPB	14	84
17	Atelier <i>Evidența documentelor. Inventarierea</i>	2/6	BM, CNEPB	14	84
18	Atelier <i>Regulamentul privind evaluarea bibliotecilor publice</i>	3	BM, CNEPB	7	21

19	Postinstruire <i>Rezervarea documentelor, prelungirea împrumutului</i>	2/6	BM, CNEPB	16	96
20	Postinstruire <i>Rezervarea documentelor, prelungirea împrumutului</i>	2/6	BM, CNEPB	17	102
21	Atelier <i>Gestionarea canalelor media sociale. Youtube, Flickr</i>	3/9	BM, CNEPB	14	126
22	Atelier <i>Gestionarea canalelor media sociale. Youtube, Flickr</i>	3/9	BM, CNEPB	14	126
23	Training <i>Managementul tabletei</i>	4/12	BM, CNEPB	8	96
24	Training <i>Gestionarea canalelor media sociale. Facebook avansat</i>	4/12	BM, CNEPB	14	168
25	Training <i>Gestionarea canalelor media sociale. Facebook avansat</i>	4/12	BM, CNEPB	14	168
26	Atelier <i>Voluntariatul în bibliotecă</i>	3/9	BM, CNEPB	14	126
27	Training <i>Gestionarea blogului</i>	4/12	BM, CNEPB	9	108
28	Training <i>Gestionarea canalelor social media, Youtube, flickr</i>	4	BM, CNEPB	9	72
29	Training <i>Gestionarea canalelor social media, Youtube, flickr</i>	4	BM, CNEPB	14	112
30	Training <i>Serviciile Connect plus, managementul calculatorului</i>	4	BM, CNEPB	20	160
31	Training <i>Gestionarea blogului</i>	4	BM, CNEPB	16	128
32	Atelier <i>Barometrul consumului cultural</i>	4	BM, Primăria	30 (3 admin.)	240
33	Training <i>Crearea unui afiș în CANVA</i>	4	BM, CNEPB	20, BM - 18	144
34	Instruire de inițiere <i>Serviciul Robotica</i>	3	Ludmila Pînzari	3	9
35	Training <i>Gestionarea canalelor social media, Youtube, flickr</i>	4/12	BM, CNEPB	9	108
36	Training <i>Gestionarea canalelor social media, Youtube, flickr</i>	4/12	BM, CNEPB	10	120
37	Training <i>Serviciile Connect plus, managementul calculatorului</i>	4/12	BM, CNEPB	22	124
38	Training <i>Gestionarea blogului</i>	4/12	BM, CNEPB	19	228
39	Atelier <i>Barometrul consumului cultural</i>	4	BM, Primăria	30	120
40	Atelier <i>Regulamentul privind evaluarea bibliotecilor publice:</i>	2/6	T. Coșeri	2	12

	<i>conținut și aplicabilitate</i>				
41	Training <i>Crearea unui afiș în CANVA</i>	4/12	BM, CNEPB	16	192
42	Atelier <i>Managementul tabletei</i>	3/9	BM, CNEPB	10	90
43	Follow-up: Instruire on-line Zoom	3	CNEPB, G. Bulduma	10	30
44	Atelier <i>MO Excel</i>	4/12	BM, CNEPB	15	180
45	Atelier <i>Căutarea în catalog după vedete de subiect</i>	2/6	BM, CNEPB	12	72
46	Atelier <i>Căutarea în catalog după vedete de subiect</i>	2/6	BM, CNEPB	10	60
47	Training online <i>Crearea unui afiș în Canva</i>	3/9	G. Bulduma	8	72
48	Curs online <i>Advocacy</i>	3/9	M. Harjevschi	8	72
49	Training <i>Crearea unei instruiți online utilizând ZOOM și Google classroom</i>	2/6	G. Bulduma	19	114
50	Curs online <i>Advocacy</i>	3/9	M. Harjevschi	8	72
51	Curs online <i>Advocacy</i>	3/9	M. Harjevschi	8	72
52	Training online: „Metodologia de completare a portofoliului pentru conferirea / confirmarea categoriilor de calificare personalului de specialitate din biblioteci ”	2/6	T. Coșeri	5	30
53	Trainingul online <i>Canva for cool librarians</i>	2/6	G. Bulduma	6	36
54	Training <i>Crearea conținutului digital</i>	1/3	G. Bulduma	17	51
55	Training online <i>Utilizare Zoom</i>	1/3	G. Bulduma	26	78
56	Follow-up <i>crearea unei instruiți online Zoom</i>	1/3	G. Bulduma	32	96
57	Follow-up: „Crearea unei instruiți online Zoom și Google Classroom” Training online	2/6		6	36
58	15 sesiuni <i>Zoom și Google Classroom</i>	2/6	G. Bulduma	29	174
59	Follow –up: Prezentarea instruiți serviciu „ABC-ul computerului”	1/3	G. Bulduma	4	12

60	Follow-up: Crearea unei instruirii online cu ajutorul Zoom și Google	2/6	G. Bulduma	4	24
61	Follow-up: Canva for cool librarians	2/6		9	54
62	Sesiune: Livrarea serviciilor din gama Connect Plus online	2/6		6	36
63	Înregistrarea activităților pe platforma "Evenimente. Hasdeu"	2/6	BM	16	96
64	Training online <i>Utilizare Zoom</i>	1/3	G. Bulduma	25	75
65	Înregistrarea activităților pe platforma "Evenimente. Hasdeu"	2/6	L. Pînzari	23	138
66	Webinar <i>Dreptul de autor și mediul online</i>	1/3	M. Harjevschi	44	132
67	Atelier <i>Structura dosarului de instruire</i>	2/6	N. Țurcan	17	102
68	Training online <i>Utilizare Zoom</i>	3/9	G. Bulduma	30	270
69	Training <i>Completarea ORT</i>	3/9	T. Coșeri	10	90
70	Training <i>Gestionarea canalelor Youtube, Flickr</i>	3/9	L. Pînzari, G. Bulduma	34	306
71	Training <i>Încărcarea videoclipului</i>	1/3	L. Panzari	2	6
72	Training online <i>Utilizare Zoom</i>	3/9	G. Bulduma	29	261
73	Training <i>Gestionarea conținutului fotografic pe Facebook</i>	2/6	G. Bulduma	26	156
74	Postinstruire privind <i>Managementul tabletei</i>	3/9	G. Bulduma	8	72
75	Training <i>Formarea culturii de voluntariat în bibliotecă</i>	3/9	T. Coșeri	5	45
76	Training-ul <i>Gestionarea canalelor social media, Youtube</i>	2/6	L. Pînzari	20	120
77	Training online <i>Utilizare Zoom</i>	2/6	G. Bulduma	19	114
78	Training online <i>Utilizare Zoom</i>	3/9	G. Bulduma	8	72
79	Training online <i>Utilizare Zoom</i>	3/9	G. Bulduma	11	99
80	Training <i>Gestionarea conținutului fotografic pe Facebook</i>	2/6	G. Bulduma	10	60
81	Training online <i>Utilizare Zoom</i>	3/9	G. Bulduma	10	90

82	Librarians speak english	2/6	E. Taragan	2	12
83	Training <i>Calcularea Ratei de Recuperare a Investițiilor (ROI)</i>	4/12	T. Coșeri	36	432
84	Curs <i>Cultura calității</i>	3/9	T. Coșeri	45	405
85	Curs <i>Cultura calității</i>	3/9	T. Coșeri	48	432
86	Curs <i>Cultura calității</i>	3/9	T. Coșeri	39	351
87	Atelier: „Responsabilitatea materială”	2	T. Coșeri	9	18
88	Curs <i>Cultura calității</i>	3/9	T. Coșeri	35	315
89	Follow-up 1 <i>Gestionarea canalelor social media. Facebook avansat</i>	2/6	L. Pînzari, G. Bulduma	16	96
90	Follow-up 1 <i>Gestionarea canalelor social media. Facebook avansat</i>	2/6	L. Pînzari, G. Bulduma	14	84
91	Follow-up. <i>Facebook avansat. Prezentarea temei: realizarea seriilor</i>	2/6	L. Pînzari, G. Bulduma	23	138
92	Facebook avansat. <i>Prezentarea temei: realizarea seriilor</i>	2/6	L. Pînzari, G. Bulduma	15	90
93	Facebook avansat. <i>Prezentarea temei: realizarea seriilor</i>	2/6	L. Pînzari, G. Bulduma	14	84
94	Atelierul profesional <i>Fișa postului: elaborare și conținut</i>	2/6	M. Harjevschi, V. Lozinschi	35	210
95	Conferința <i>Inovare și transformare: experiențe și tendințe. Webinar: Animații și interacțiune; Distracție și dezvoltare; Conținut și transfer de cunoștințe ; Comunicare și schimb de experiențe (22 de prezentări)</i>	12	M. Harjevschi L. Kulikovski	75	900
96	Follow-up <i>Gestionarea canalelor Youtube</i>	4/12	Ludmila Pînzari	23	276
97	Folow-up <i>Gestionare bloguri</i>	3/9	L. Pînzari, G. Bulduma	21	189
98	Atelier profesional: Servicii moderne. Servicii reactualizate	1/3	Filiala „Târgoviște”	7	21
99	Curs <i>Cultura calității, mod. 5</i>	3/9	T. Coșeri	37	333
100	Follow-up 2 <i>Gestionarea</i>	3/9	Ludmila Pînzari	13	117

	<i>canalelor social media. Facebook avansat</i>				
101	Follow-up 2 <i>Gestionarea canalelor social media. Facebook avansat</i>	2/6	Ludmila Pînzari	12	72
102	Follow-up 2 <i>Gestionarea canalelor social media. Facebook avansat</i>	1/3	Ludmila Pînzari	7	21
103	Curs <i>Cultura calității, mod. 6</i>	3/9	T. Coșeri	36	324
104	Training <i>Gestionare bloguri</i>	3/9	L. Pînzari, G. Bulduma	13	117
105	Training <i>Gestionare bloguri</i>	3/9	L. Pînzari, G. Bulduma	18	162
106	Atelier <i>Politici și obiective de calitate în biblioteci (Experiența Bibliotecilor din Polonia) „Auditul extern”</i>	3/9	T. Coșeri, S. Gumeni	22	198
107	Program masteranzi <i>Elaborarea și aplicarea unui Chestionar ca instrument de cercetare</i>	4/12	N. Țurcan, L. Kulikovski	4	48
108	Atelier <i>Descrierea bibliografică a cărții</i>	4/12	C. Tricolici	23	276
109	Program masteranzi <i>Elaborarea și aplicarea unui Chestionar ca instrument de cercetare</i>	3/9	N. Țurcan, L. Kulikovski	4	36
110	Cursul <i>Cultura calității. Modulul 7</i>	3/9	T. Coșeri	42	378
111	Atelier <i>Descrierea bibliografică analitică</i>	3/9	C. Tricolici	26	234
112	Atelier <i>Crearea și gestionarea documentelor hypertextuale</i>	2/6	E. Ungureanu	49	294
113	Planificarea 2021	3	Mariana Harjevschi	54	324
114	Duplex profesional București - Chișinău	4		33	132
115	Atelier profesional <i>Regulamentul privind modul de conferire a categoriilor de calificare personalului de specialitate din biblioteci</i>	3/9	T. Coșeri	27	243
115		783		164	13984