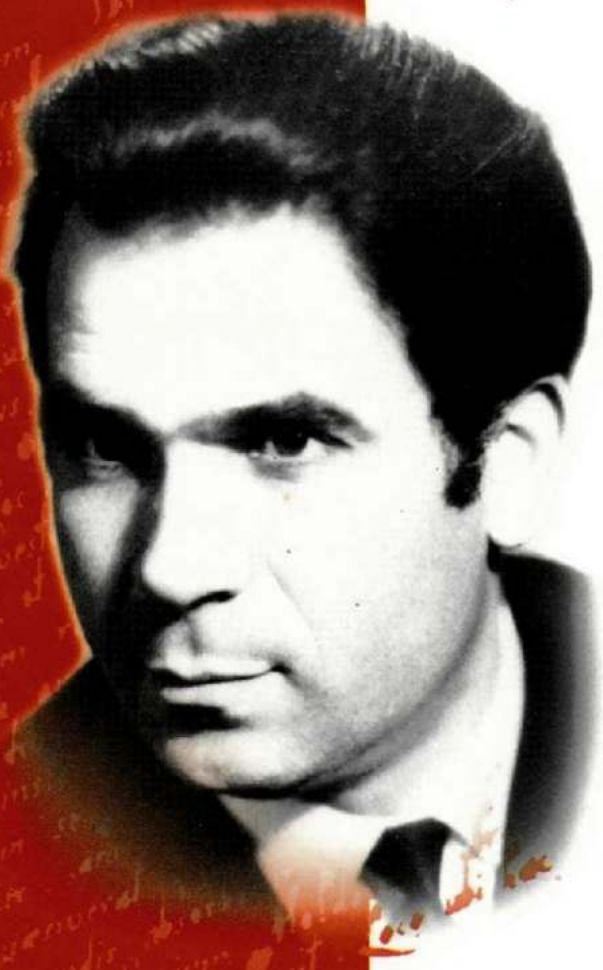
012
R94

Biblioteca Municipală „B. P. Hasdeu"
Biblioteca Publică „Ovidius"

VLADIMIR Rusnac



Biobibliografie

012
R 94

26862 s.l

Vladimir Rusnac: Biobibligrafie
Chişinău, 2006. Lei 18,33

012
R 94

Biblioteca Municipală *B. P. Hasdeu*
Biblioteca Publică *Ovidius*
Centrul de Informare şi Documentare *Chişinău*

Vladimir Rusnac

Biobibliografie

BIBLIOTECA I.H. RADULESCU DA MOVILA
FILIALA TARGOVISTE
BIBLIOTECA B.P. HASDEU CHISINAU
26862 s.l
Biblioteca Municipală
«B. P. Haşdeu»
ACHIZIŢIE

Chişinău, 2006

012:821.135.1(478).09 Rusnac, V.
821.135.1(478).09 Rusnac, V. (01)
929 Rusnac, Vladimir (01)

CZU 016:[821.135.1(478).09+929]
V 75

Casa editorial-poligrafică "Bons Offices"
Chişinău, bd. Gagarin 10
tel.: 500-895, fax: 279-847
E-mail: bons@starnet.md

Ediţie îngrijită de **Lidia Kulikovski, dr. conf. univ.**
Coordonator: **Elena Butucel**

Alcătuitor : **Liuba Ciobanu**
Redactare bibliografică: **Taisia Foiu**
Lector: **Vlad Pohilă**

Culegere computerizată: **Liuba Ciobanu,**
Viorica Moraru, Margareta Cebotari
Paginare: **Silvia Ţugui**
Corector: **Irina Chistol**

© Biblioteca Municipală "B. P. Hasdeu"
© Biblioteca Publică "Ovidius"
© Casa editorial-poligrafică "Bons Offices"

Descrierea CIP a Camerei Naţionale a Cărţii

Vladimir Rusnac: Biobibliogr. / Bibl. Mun. "B. P. Hasdeu". Bibl. Publ. "Ovidius", Centrul de Inf. şi Docum. "Chişinau"; ed. îngrijită de Lidia Kulikovski; alcăt.: Liuba Ciobanu; coord.: Elena Butucel. – Ch.: Bons Offices, 2006 . – 118 p.
ISBN 978-9975-9988-5-7
300 ex..
-- 1. Literatura română din Moldova – Indici bibliografici.

CZU 016:[821.135.1(478).09+929]

ISBN 978-9975-9988-5-7

Cuvânt introductiv

Prezenta biobibliografie este dedicată aniversării a 70-a a scriitorului şi traducătorului Vladimir Rusnac şi reflectă creaţia şi activitatea sa ca poet, care s-a implicat în mai multe specii literare: rondeluri şi alte poezii, fabule, parodii, epigrame; ca autor de şarje, desene, portrete etc.

Criteriul de aranjare a materialului este invers cronologic, iar în cadrul anului descrierile sunt date în ordine alfabetică. Majoritatea publicaţiilor periodice şi a volumelor, au fost consultate de visu.

Selectarea informaţiilor a fost realizată în baza arhivei personale a scriitorului, colecţiilor şi cataloagelor Bibliotecii Naţionale a Republicii Moldova, Bibliotecii Municipale „B. P. Hasdeu", bibliografiilor Cronica presei şi Bibliografia Naţională (anii 1960–2005), Critica şi ştiinţa literară în Moldova (anii 1960-1990), Calendarul Naţional (anii 1996-2006), alte bibliografii.

Structura lucrării concepută de Vladimir Rusnac, reflectă activitatea literară a scriitorului şi include următoarele capitole:

Studiu introductiv; Tabel cronologic.

Opera: Ediţii aparte; În antologii şi cărţi colective; Poezii publicate în periodice; Traduceri efectuate de Vladimir Rusnac; Poezii semnate de Vladimir Rusnac, devenite cântece; Portrete, şarje şi desene executate de Vladimir Rusnac şi publicate în cărţi şi ediţii periodice.

Referiri la viaţă şi activitate : Chipul poetului în portrete, şarje şi desene executate de mari artişti plastici; Poezii dedicate lui Vladimir Rusnac.

Lucrările publicate cu caractere chirilice în limba română (până la 1989) au fost transcrise cu litere latine, iar cele în limba rusă au fost transliterate conform STAS-ului 5309/1-89 Transliterarea caracterelor chirilice slave în caractere latine. Descrierile bibliografice sunt făcute în baza STAS-ului interstatal 7.1-2003 Descrierea bibliografică a documentelor. Abrevierile cuvintelor corespund STAS-ului 8256-82 Prescurtările cuvintelor şi expresiilor tipice româneşti şi străine din referinţele bibliografice.

Ediţiile apărute până în 1989 au fost transcrise cu caractere latine.

Vor facilita utilizarea bibliografiei următoarele indexuri auxiliare: Index alfabetic de nume; Index alfabetic de titluri.

Lucrarea este destinată criticilor literari, bibliotecarilor, elevilor şi studenţilor, tuturor celor interesaţi de creaţia scriitorului şi traducătorului.

Limitele cronologice ale bibliografiei 1960-2006. Selectarea materialului a fost încheiată la 15.02.2006.

TRANSLITERAREA CARACTERELOR CHIRILICE

Caracterul chirilic	Transliterația din rusă	Caracterul chirilic	Transliterația din rusă
А, а	A, a	Р, р	R, r
Б, б	B, b	С, с	S, s
В, в	V, v	Т, т	T, t
Г, г	G, g	У, у	U, u
Д, д	D, d	Ф, ф	F, f
Е, е	E, e	Х, х	H, h
Ж, ж	Ž, ž	Ц, ц	C, c
З, з	Z, z	Ч, ч	Č, č
И, и	I, i	Ш, ш	Š, š
Й, й	J, j	Щ, щ	Ŝ, ŝ
К, к	K, k	Ъ, ъ	,,
Л, л	L, l	Ы, ы	Y, y
М, м	M, m	Ь, ь	'
Н, н	N, n	Э, э	È, è
О, о	O, o	Ю, ю	Û, û
П, п	P, p	Я, я	Â, â

SLAVE ÎN CARACTERE LATINE

Extras din STAS-ul 5309-1 intrat în vigoare în Republica Moldova la 01.01.1993

Studii introductive
Poezia inimii şi a conştiinţei

Racordată la sine şi la lume, poezia originală a lui Vladimir Rusnac, izvorâtă din zbuciumul creator al eului, „adevereşte subtil" deopotrivă „speranţa sonului" şi „rezonanţa pământului ce-n timp suspină". Direct sau indirect, în aceste două perspective este retopită însăşi „substanţa" sa sufletească, ţărmul interior al cântăreţului bântuit de doruri şi de angoasele timpului. Meditaţiile asupra ideii de om („Tu, suflete...") poartă-un accent filosofic şi purificator. Versurile aduc în albia lor emotivă şi elegiacă o continuă aspiraţie născătoare de cer şi de pământ, de vis. Inefabilă şi mişcătoare, omniprezenţa ideii de cetăţean şi de creator îmbracă imaginar şi expresiv dimensiunile nebănuitului, ale realului şi ale transcendentalului. Aici se întredeschide acea supapă tainică a eului constituit pe încetul în linia tradiţiei seculare şi creştine, în şirul generaţiilor sclipind în salba nemuritoare a amintirii (a se vedea poemele „La mănăstirea Saharna", „Karlovy Vary", „La capătul lumii", Povara pământului", „Din piatra sacră", „"Anafora înţelepciunii", „Dorul copilăriei", „O şoaptă...", „Noi, neamul", „La pragul casei părinteşti", „În biserica din gânduri" etc.) pe care poetul o ridică în soare şi în lună, în raza inimii şi a conştiinţei responsabile de noi şi de lume, de sentiment şi de virtute.

Lirica Dumnealui denotă un cult deosebit pentru harul cuvântului aşezat, caligrafiat cu sfinţenie şi pentru darul de a vedea cu ochii inimii lucrurile şi faptele într-o ordine cerească şi pământească inconfundabilă a lor. Spre exemplu, elegiile Domniei sale au o rezonanţă aparte, ele vădind o cinstire firească a sentimentelor materne / paterne şi a fluidului testamentar-naţional, cum este cel al doinei, al imnelor, al rugii, adică a apolinicului. Evident citabile sunt nu numai piesele lirice care au un desen al lor sui-generis bine conturat şi emoţionant, iradiant în adevăr dintre cuvinte, sugestiv prin raza unui simbol sau a unei metafore.

În piesele cu tematică socială, etico-civică, cu mesaj liric, originar, de regulă elegiac, Vladimir Rusnac continuă prin scrisul său linia tradiţionalistă a poeziei noastre, a poeziei timpului şi locului, în cheile ei expresive şi comunicative. Aici domină firesc rondelurile, ele fiind în adevăr excelente, bijuterii, antologice. În aceste lucrări versul poetului relevă o netăgăduită înclinaţie spre zonele misterioase şi pure ale trăirii sublime, admiţând perfecţiunea imperfecţiunii şi mierea fierii infuzate ingenios şi sarcastic în stropii

de cleştar ai ideilor ce-i guvernează materia lirică. Autorul este un ziditor singular al casei proprii în ţărâna limbii române. Cuvintele, asemenea unor plugari, se văd conturate dintr-o mişcare zburătoare de condei în faţa unor oglinzi mişcătoare în timp. Rimele, ca nişte îngeri păzitori, acordă ritmurilor spaţiu, pondere semantică, graţie asociativă şi o lumină mată şi sublimată, mângâietoare, predispunând la reflecţie.

Rostul poeziei pentru Vladimir Rusnac rezidă în simbioza dintre concret şi abstract, dintre naţional şi universal, care finalmente nu numai că anihilează artificiosul, ci nici nu-i îngăduie pătrunderea în elanurile poetului, de vreme ce personajul său liric este unul ce serveşte sufletul, chemarea, inspiraţia, gândul şi ideea, atitudinea interioară. Ritmurile cântecelor sale vin din mlădierile adânci şi tainice ale graiului şi ale vieţii.

Pentru poetul Vladimir Rusnac cântecul este un univers („Există-n fiecare casă / Un cântec vechi şi-un cântec nou / Ce stau alăturea la masă, / Prezenţă vie şi ecou"). Un univers al cântecelor casei, cântece ale obârşiei, ale neamului, în linia tradiţiei clasice şi moderne, legate de geneza şi de evoluţia umană în perspectiva timpului şi locului, cântece despre care autorul spune: „În ele tremură durerea / Acestui neam din tată-n fiu, / Tămăduirea, mângâierea / A tot ce-n suflet este viu"... // Aceste cântece sunt grâul / Ce umple-al dealurilor gol, / Sunt valul ce frământă râul / Descătuşându-l de nămol". Este mai mult decât un crez sau o atitudine, este o întreagă filosofie a dialecticii, a condiţiei umane. Dar finalul este ce este în acest poem cu adevărat incomparabil ca idee şi imagine, ca realizare artistică, în care poetul se confundă dialectic cu cântecul, cu neamul, cu tot cuprinsul, întru-un cuvânt: „Aceste cântece sunt cerul / Sub care ne mărturisim / Păcatele şi adevărul / Cel preschimbat în heruvim".

Versul poetului Vladimir Rusnac este întotdeauna o expresie interioară a sufletului său, este un cântec deschis, intim şi onest, egal cu sine. De unde şi zice ironic autorul în piesa „Şi totuşi...": „Eu n-am vioara şi nici harul / Lui domnul Barbu Lăutarul, // Nu cânt nici rău, nu cânt nici bine, / Pot scoate doar nişte suspine. // Amarul greu şi bucuria / Le tac, sporindu-mi sărăcia. // Şi totuşi simt o împăcare / Că-i numai unul Barbu care // Cu inima – vioară sfântă / Lui Dumnezeu acum îi cântă". Unul este şi poetul, cântăreţul rădăcinilor sale sfinte care sunt dragostea şi lumina, munca şi pâinea, cântecul şi omenia.

Reîntâlnirea cu versurile suferite şi întâmplate ale lui Vladimir Rusnac, mai ales cu cele din elegii, din rondeluri, din epigra-

me, din fabule, este un prilej de a vorbi despre aspirațiile omului de spirit spre bine și frumos, spre poezie, spre veșnicie, spre dragoste de baștină, de limbă și adevăr, spre omul din sine și din viață.

Eminamente etico-civică și filosofică, creația autorului denotă un lirism vibrant ce-și are „rădăcinile" în permanența ideii de noi, de neam. Lupta cu strâmbătățile și cu neregulile, cu metehnele și cu racilele societății contemporane au în personajul liric al condeierului un cavaler al omenescului, al sufletului din toate perspectivele sincerității.

Metamorfozele socioumane în scrisul lui Vladimir Rusnac trec numaidecât prin „focul" purificator. „Focul" este surprins dintr-o perspectivă ironică a timpului anost și vrăjmaș, devastator în sens sociocultural și nu numai. El este „icoană" și destin în plan filosofic. Metafora lui încape dinspre nevăzut și om și sentiment, și dragoste, și viață, și credință, și timp. Dialogul cu „el"(cu focul) este nu numai unul mutual, dar și cultural totodată. Condiția patimii și cea a sentimentului (văzute din perspectiva unității lor dialectice) sunt reliefate pe un fundal concret sensibil, bine conturat dinspre culoarea alb = negru, în ascensiunea sociocivică în sens byronian, trăită plenar și fără echivocuri, explorând virtuos și tenace reticența și înfierând cu bărbăție chietismul ce ne pulverizează până la dizolvarea sfintei drepte. Limpede ca lacrima și rece ca unda de izvor, versul poetului Vladimir Rusnac poartă în corolele gândurilor și ale imaginii dinamita cuvintelor destinată a arunca din sufletele noastre (la lectură, firește...) prezența acestora (a clipelor rele...) cuibărite cu sau fără voia omului.

Autor al unui număr însemnat de cărți, Vladimir Rusnac după „Sfintele rădăcini" (1997) și „Patimile vieții" (2000) editează, în vara lui 2004, un volum selectiv din cele mai frumoase fabule, specie literară practicată de Domnia sa pe parcursul a peste patru decenii. Fabulele lui Vladimir Rusnac sunt pe drept cuvânt niște micropiese contemporane, cu eroi diverși și bine conturați, capabili să ne transfere în lumea lor de viață și de interese, dezvăluindu-ne o gamă bogată de metehne proprii și vicii sociale, modul de gândire și comportament, prin alegorie, al contemporanilor noștri. E vorba de un anume comportament etico-civic „încetățenit" prin concursul de împrejurări de către „cei ce au orbul-găinilor și la ochii sufletești și la cei trupești", vorba lui Creangă, dar și de o anume necesitate cauzată de lupta dintre bine și rău, dintre frumos și urât. Se vede că ultimele decenii sunt dintre cele mai grăitoare și mai bogate din acest punct de vedere. De aici și sursa inepuizabilă

simțită în scrisul autorului.

De o aleasă frumusețe, surprinzătoare prin originalitatea și actualitatea lor sunt zeci și zeci de micropiese cuprinse în volumul intitulat „Fabule", dar mai ales „Râul de munte și pietrele", „Nucul", „Stejarul", „Ciocănitoarea și șopârla", „Partidul coțofenelor", „Ușa și balamalele", „Mistrețul și căprioara", „Cucul și graurul", „Lebăda și gâsca", „Leul și cușca", „Ciocârlia și cioara", „Spovedirea lupului", „Furnicile și nasicornul", „Suferința cerbului", „Talaghirul", „Impozitul".

Străjer de nădejde al adevărului, al echilibrului și echității socioumane, Vladimir Rusnac în fabulele sale, multe din ele antologice, folosește cu iscusință vocabule inspirate, demne de rotunjirea aforistică sau sfericitatea ideatică a unui proverb ori a unei zicători. Morala sănătoasă și lapidaritatea aforistică sunt un indiciu cert al particularității fabulei cultivate de autor în general.

Relevantă este și constituția epigramatică a poeziei dumnealui. Epigramele lui Vladimir Rusnac sunt de o frumusețe literară vie, plastică, sugestivă și mlădioasă, înveșmântate fiind într-un limbaj perfect sonorizat muzical și cizelat metaforic cu o răbdare de giuvaiergiu până la transparența luminii dintre valurile rândurilor și dintre sarea gândurilor.

Timpul poeziei lui Vladimir Rusnac este unul al inimii și al conștiinței, al demnității personale și naționale, cu valențele lui energetice (sublimate și variate) înmuiate în legenda destinului. Dramatică, epigramatică și meditativă, poezia lui este opusă din interior, prin temperatura și claritatea expresiei și prin constituția ei polemică, dintr-o bucată, „vremii circului" și „desfătărilor de gală", scăpărând peste măgura cuvintelor logodite cu suferința ideii de om și de creație.

Tudor PALLADI
"Literatura și arta", 14 iulie 2005

Cântec vechi și cântec nou

Există-n fiecare casă
Un cântec vechi și-un cântec nou
Ce stau alăturea la masă,
Prezență vie și ecou.

În ele regăsim lumina,
Amarul, dulcele-i parfum

Ce ne îmbracă-n flori grădina,
Ca altădată şi acum.

În ele tremură durerea
Acestui neam din tată-n fiu,
Tămăduirea, mângâierea
A tot ce-n suflet este viu.

În sunete suspină dorul
După-o fărâmă de noroc,
Acel atoatedătătorul
Ce nu-şi mai află-n lume loc.

Aceste cântece sunt grâul
Ce umple-al dealurilor gol,
Sunt valul ce frământă râul
Descătuşându-l de nămol.

Aceste cântece sunt cerul
Sub care ne mărturisim
Păcatele şi adevărul
Cel preschimbat în heruvim.

Rondelul roții

Este tras pe-aceeaşi roată
Om, pământ şi timp ce zboară,
Umbra ei accelerată
E prezentă-n orice gară.
Veşnicia-nlăcrimată
Prinde-adesea să tresară:
Este tras pe aceeaşi roată
Om, pământ şi timp ce zboară.

Se întâmplă,-n judecată
Adevărul chiar să moară.
Ah, nici lui nu-i este dată
Viață lungă şi uşoară.

Este tras pe-aceeaşi roată.

Drum de țară

Peste drumu-acesta, necăjit, de țară
Care duce satu-n lume şi-l aduce
Tânguire-adâncă din tării coboară
Ca o umbră moartă lângă-o veche cruce.

Multe vede drumul, dar nu poate spune
Încotro norocul se călătoreşte,
Rană sângerândă pe țărâni străbune,
Netămăduită încă omeneşte.

Negură în vale, negură pe culme,
Baştină bogată ce-a ajuns deşartă,
Drum stropit cu lacrimi şi țesut cu urme
De părinții noştri umiliți de soartă.

Lung-prelung se-aude clopotul tristeții
Ce pe drum de țară albia îşi sapă,
Merg tăcuți țăranii, merg prin veac drumeții
Legănând o pâine şi un strop de apă.

Cât o să-i mai poarte plini de suferință,
Amăgiți de viață, neaflând dreptate?
Le e reazem numai buna lor credință
Şi neadormirea palmelor crăpate.

Merg pe drum țăranii ce-s bătrâni de tineri
Şi nu-şi mai ridică ochii din țărână,
Din sudoarea frunții de e luni sau vineri
Nici o bucurie n-o să le rămână.

Şi frământă gânduri cât frământă drumul,
Însoțiți de vânt şi obosiți luceferi,
La flămânda moară îşi plătesc uiumul,
Mulțumind lui Domnul că-i mai ține teferi.

Multe vede drumul, multe, dar nu spune
Unde i se duce satului norocul.
Se va-ntoarce oare pe țărâni străbune
Să sfințească-n țară veşniciei locul?

Râul vieții

Mi-a fost dat să văd lumina zilei pe cel mai binecuvântat pământ, pe acel într-adevăr „picior de plai, gură de rai", precum glăsuiește „Miorița". Zicând acestea, mă întorc iarăși și iarăși cu gândul la satul meu natal, Ciorna, oglindit cu stelele veșnice dimpreună în valurile de cristal ale Nistrului, acest cu adevărat RÂU AL VIEȚII, dascăl al meu deopotrivă cu bunii, neuitații nicicând părinți.

De aceea în cântecul vechi și mereu nou al firului de iarbă care sunt eu strunele elegiace ale trecerii timpului odată cu alergarea necontenită a neobositului Nistru spre Mare lasă să se audă suspinul sufletului că, pământean fiind, n-am avut puterea să țin în loc clipa aceea dumnezeiască, de care vorbea Goethe, a dragostei, precum însăși curgerea vremii cea fără de întoarcere.

De aici, de la Pragul Casei Părintești, care mi-a văzut purtându-mi întâii pași spre școală, vin nestinsele Amintiri, așa cum le-au întrezărit cu finul auz nu o dată prietenii compozitori; de aici acel nesfârșit „CÂNTEC LA MOLDOVA", și acele ecouri liturgice din versurile „În biserica din grele gânduri", „La mănăstirea Saharna", iar mai apoi și înainte chipurile de sfinți părinți ale întregului neam: Alexei Mateevici, Ion Creangă, Mihail Sadoveanu, Octavian Goga, George Coșbuc, Vasile Alecsandri... Și iarăși lume, lume și iar lume... cărări și drumuri în toate patru zările și la brazda de ziarist, și la cea de pedagog, și iarăși la marea familie a neamului din ale cărei rădăcini sacre îmi trag obârșia, pătimirile întru frumos și adevăr și în cele din urmă agoniseala, PÂINEA CUVÂNTULUI, întruchipată în linie și culoare, în strună de vioară, de îngenunchere la altarul pământului, la izvoarele vii dintotdeauna.

Ce am gândit și simțit de-a lungul zilelor și nopților de zbucium și bucurie, de lacrimă dulce și sărată, se află adunat, mulțumită Cerului Milostiv, mai cu seamă în cele din urmă patru cărți în grafie latină, de asemeni și în traducerile mele din alte graiuri, întru a se revărsa înțelepciunea cugetului omenesc în limba mea maternă, neasemuita limbă română.

Îmi îngădui a mai zăbovi o clipă la ale mele „Scrieri alese". Este o carte ce a luat ființă la raza de veghe a părinților mei, a Marelui Eminescu, sub cerul spiritual al căruia ne aflăm de-a pururi. În această lucrare am căutat să zugrăvesc după puteri veșnica luptă dintre bine și rău, dintre adevăr și minciună, dintre dragoste și ură, dintre speranță și disperare, dintre lumină și întuneric, dintre viață

şi moarte. Este o carte în care a încăput întreaga mea dragoste de acest popor, de această ţară, de acest timp al meu şi al dumneavoastră, contemporani ai mei. Este, cum s-ar spune, o înălţime la care am ajuns încet, greu, fiind nevoit aidoma căutătorilor de aur să trec, să spăl din apa râului ce-l numim Viaţă munţi de prundiş spre a găsi râvnitele mărgăritare ale poeziei.

„Scrieri alese" este o carte alcătuită din mai multe volume pe care le-am semnat în ultimii 15-20 de ani, bine cunoscute cititorului, precum cele intitulate „Mărgeanul zilelor", „Sfintele rădăcini", „Patimile vieţii" şi „Fabule". În urma acestei munci istovitoare la cuvânt mă simt ca un maratonist care şi-a încheiat cu bine alergarea pe distanţă pe o răsuflare: un pic obosit, dar fericit că am izbutit să-mi realizez visul...

Sămânţa luminii, sămânţa sufletului am semănat-o de cu primăvară, am văzut-o răsărind, înflorind, legând spic şi iat-o ca într-o oglindă în prezenta biobibliografie. Precum frunza plecând îşi lasă în ram mugurele, tot asemeni ei ţin să las tinerelor mlădiţe ceva din lumina zbuciumatului meu trai, ceva ce ar potoli setea de nemărginire, bine şi adevăr, de sublim; fie că sunt versuri lirice, umoristice, o rază de soare joacă în miezul cuvântului, şi în fabule, şi în epigrame, şi în rondeluri, emanând acea căldură a apropierii cugetelor, spiritelor, inimilor atât de necesară comunicării fireşti între oameni, transmiterii ştafetei de cultură din inel în inel în nesfârşita Coloană a cunoaşterii de sine şi de Univers.

Iar râul vieţii, Nistrul copilăriei mele, a tinereţii fără bătrâneţe a străbunului meleag moldav, primească la Icoana Dumisale a mea adâncă închinare, şi spovadă, şi rugă întru dăinuirea Ţării şi alesului Popor.

Vladimir RUSNAC

Tabel cronologic

1936 22 iunie. În satul Ciorna din preajma oraşului Rezina, judeţul Orhei, se naşte viitorul poet şi traducător Vladimir Rusnac. Este al treilea copil al soţilor Toader şi Agafia Rusnac, oameni gospodari din neam în neam. După absolvirea şcolii de şapte clase din Ciorna (1944-1951), urmează studiile la şcoala medie Nr.1 din oraşul Rezina (1951-1954).

1941-1944 Pe retina ochilor i se imprimă tot coşmarul războiului, mai cu seamă cel din preajma podului de fier de peste Nistru care, pentru a fi ferit de bombardamentele inamicului, era cu bună ştiinţă mascat, învăluit zile în şir într-un fum negru, înecăcios, pe care l-a inhalat împreună cu toţi localnicii din preajma acestui punct strategic. În perioadele cele mai grele ale războiului se adăposteşte împreună cu familia în cariera plină de întuneric din Saharna. În 1944 tatăl poetului este mobilizat în armata sovietică şi trece prin tot iadul războiului, ajungând la Berlin. Revine la baştină teafăr la începutul anului 1946.

1946-1947 Foametea groaznică îi macină şi mai mult sănătatea viitorului poet, el scapă din ghearele morţii mâncând doar mămăligă din făină de ghindă.

1952 În iarna lui 1952-1953, fiind elev în clasa a IX-a, este crunt lovit de soartă: o furtună reumatică îl ţintuieşte la pat, umflându-i-se picioarele şi mâinile. Zace nemişcat în spitalul din Ciorna o lună şi jumătate, boala însă îşi pune nemilos pecetea pe întreaga viaţă.

1954-1958 Studiază la Institutul Pedagogic din Tiraspol, Facultatea Fizică şi Matematică. Publică primele poezii.

1958 Se angajează ca ziarist şi lucrează mai mult de zece ani la câteva publicaţii periodice. Văd lumina tiparului numeroase cicluri de poezie lirică, satirică şi umoristică, de epigrame.

1966 Timp de patru luni este internat în secţia cardio-vasculară de la Spitalul Republican, situat atunci pe strada Toma Ciorbă. Este pregătit de patru ori pentru intervenţie chirurgicală pe cord, dar în ultimul moment, când pacientul se afla pe masa de operaţie, consiliul medical de fiecare dată o contramanda. Motive erau mai multe.

Ieşind din spital, se deplasează la Kiev, la Clinica Amosov. Fiind examinat, se întoarce acasă întristat.

1967 La 24 aprilie suportă o operaţie la inimă. Urmează o perioadă grea de reabilitare.

1969 Publică placheta de versuri satirice şi umoristice „Poamă acră".
1 august. Se căsătoreşte cu poeta Agnesa Roşca. Este redactor la editurile „Cartea Moldovenească" şi „Lumina", apoi şef de secţie la Comitetul de Stat pentru Televiziune şi Radiodifuziune, unde lucrează până în octombrie 1979, când se consacră în întregime muncii literare.
25-31 august. La invitaţia Uniunii Scriitorilor din Tătaria, împreună cu Agnesa Roşca întreprinde o călătorie la Kazan. Îi cunoaşte pe scriitorii Muhamet Sadri şi Mahmud Husain. Primul dintre ei a tradus în limba lui Gabdulla Tukai poemul Agnesei Roşca, intitulat „Cântecul tău, Gealil" (Beznen Gealil), editat în 1968 şi apreciat mult de cititorul tătar. Mahmud Husain organizează o întâlnire a publicului cu poeţii moldoveni, serată care s-a desfăşurat în unul din parcurile publice şi care a întrunit câteva mii de ascultători. Tot la Kazan Vladimir Rusnac îl cunoaşte pe ilustrul poet başkir Mustai Karim, aflat şi el într-o vizită la invitaţia Uniunii Scriitorilor din Tatarstan. În una din zile, însoţiţi de Zaki Nuri, redactor-şef al revistei „Kazan utlarî" („Luminile Kazanului"), Vladimir Rusnac şi Agnesa Roşca întreprind la bordul unei motonave o călătorie de basm pe Volga, cel mai mare fluviu din Europa.

1970 La 20 ianuarie se stinge din viaţă tatăl soţiei, protoiereul Vasile Roşca, născut în 1892.
Poetul se află o lună la tratament cardio-vascular la Kislovodsk. De aici, împreună cu Agnesa Roşca, poetul întreprinde o călătorie la Tbilisi, în vederea pregătirilor de rigoare pentru editarea la Chişinău a antologiei „Din lirica gruzină". Din partea Uniunii Scriitorilor din Georgia traducătorii au o susţinere deplină. Într-o după-amiază, la iniţiativa scriitorului Teimuraz Geangulaşvili, Vladimir Rusnac şi Agnesa Roşca pleacă în zona viticolă Sagarego, fiind oaspeţi doriţi în casa lui Irakli, fratele mai mare al domnului Teimuraz. S-au rostit toasturi şi s-au închinat vinuri regeşti în sănătatea Georgiei şi a Moldovei.
În decembrie poetul se află la Casa de creaţie din Peredelkino, lângă Moscova. Aici o cunoaşte pe poeta Bella Ahmadulina, apoi face cunoştinţă cu poetul şi traducătorul Lev Ozerov, legându-se între ei o prietenie durabilă. Acesta traduce în ruseşte poezia poetului moldovean „Prieteni gruzini" („Gruzinskim druz'âm"), publicată apoi atât la Chişinău, cât şi la Tbilisi (în rusă şi în georgiană).

Poetul încheie traducerea grupajelor de poezii semnate de Medea Kahidze, Mihail Kvlividze, Revaz Marghiani, Alio Mirțhulava, Muhran Maceavariani, Șota Nișnianidze, Iosif Noneșvili, Otar Celidze.

1971 Apare antologia „Din lirica gruzină", cu o substanțială prefață „Pe urmele lui Rustaveli", semnată de Agnesa Roșca. Poeta semnează de asemenea traducerea grupajelor de poezii din opera lui Alexandru Abașeli, Grigol Abașidze, Irakli Abașidze, Huta Berulava, Mirza Ghelovani, Teimuraz Geangulașvili, Ana Kalandadze, Ghiorghi Leonidze, Galaktion Tabidze, Simon Cikovani.

Câteva zeci de exemplare ale cărții sunt expediate la Tbilisi. De la Uniunea Scriitorilor din Georgia sosește imediat telegrama: „Felicitări! Vi se închină cu dragoste toți munții Georgiei!"

Poetul pleacă împreună cu Agnesa Roșca la izvoarele sacre, fierbinți, din Karlovy Vary. Este cazat în sanatoriul „Imperial". Apele miraculoase, peisajul de basm și liniștea acestei stațiuni balneare cu renume mondial îi ameliorează starea șubredă a sănătății.

1972 Apare placheta de versuri pentru copii „Cine stinge stelele", trezind interesul micului cititor chiar prin titlul enigmatic. Între 16 mai și 10 iunie se află la tratament în sanatoriul cardiologic „Moscova" din Kislovodsk. La invitația Uniunii Scriitorilor din Georgia, pleacă împreună cu Agnesa Roșca la Tbilisi la manifestările prilejuite de lansarea antologiei „Din lirica gruzină". Aici face cunoștință cu Grigol Abașidze, președintele Uniunii Scriitorilor, cu poeții Iosif Noneșvili, Revaz Marghiani, Șota Nișnianidze, Lado Sulaberidze. Împreună cu alți scriitori georgieni participă la o emisiune televizată în direct, unde au răsunat în limba română câteva din mărgăritarele poetice ale Țării lui Șota Rustaveli. Vladimir Rusnac și Agnesa Roșca vizitează apoi vechea capitală a Georgiei – Mțheta, Panteonul de pe muntele sacru Mtațminda, precum și alte monumente ale istoriei seculare a acestui popor mândru, curajos, prometeic. O săptămână o petrece acasă, la Ciorna, cu părinții, surorile și rudele. Amintirile anilor lipsiți de copilărie îl copleșesc mereu.

La 15 decembrie se stinge din viață mama soției, Irina Roșca, născută în 1892.

1973 La editura pedagogică „Lumina" apare placheta de versuri pentru tineret „Zi de sărbătoare".

În luna septembrie poetul se află din nou la Kislovodsk, la izvoarele benefice sănătății.

1974 *Tot mai mult îl supără bolile gastro - intestinale.* Este nevoit să părăsească Chişinăul şi să plece la tratament la Esentuki. Se întoarce acasă la 29 iunie. Se află timp de o lună la Casa de creație din Peredelkino. Aici, împreună cu traducătorii Lada Odințova şi Vitali Muhin, pune la punct traducerile din cartea „Cine stinge stelele", prevăzută să apară în anul următor.

1975 Între 24 mai şi 26 iunie se află pentru a patra oară la apele miraculoase din Kislovodsk. Starea sănătății un pic se ameliorează, în schimb are probleme de sănătate soția, Agnesa Roşca, fiind internată de urgență în unul din spitalele Caucazului de Nord. La editura „Detskaâ Literatura" din Moscova apare, cu un tiraj de masă, placheta de versuri „Kto gasit zvezdy". Apare la Chişinău la editura „Lumina" placheta de versuri pentru tineret „Cântecele Verii".

Însoțit de Agnesa Roşca poetul se află timp de o lună la Casa de creație din Ialta, unde lucrează concomitent la două viitoare cărți.

1976 Din nou destinul îl poartă pe drumurile Caucazului de Nord, aflându-se de la 7 iunie până la 30 iunie la dumnezeieştile izvoare curative din Esentuki.

În toamnă pleacă la Casa de creație din Ialta. Lucrează cu spor la o carte de versuri pentru copii.

1977 Apare la editura „Literatura artistică" placheta de poezii "M-a chemat la el izvorul".

Călătoreşte în Caucazul de Nord. Din 6 iunie până la 29 iunie se află la Kislovodsk. Vizitează stațiunile balneare Piatigorsk şi Jeleznovodsk.

Duce dorul mării şi pleacă la Casa de creație din Ialta. Lucrează la un mare grupaj de parodii şi la altul de epigrame. Revine la o mai veche pasiune a sa, pescuitul.

Întreprinde o călătorie cu motonava la Sevastopol, oraş care, prin istoria sa, îl impresionează mult pe poet. Îşi aminteşte cutremurătoarele versuri din poezia „La Sevastopol" de Vasile Alecsandri: „În zgomotul de tunuri ce tună nencetat / La Crîm, pe triste țărmuri, mă primblu întristat, / Şi-n cale-mi, pretutindeni, calc țărnă de morminte / Sub care zac pierdute grămezi de oseminte". Şi mai departe: „Din moarte naşte viață, din întuneric, soare, / Din țărnă mormântală răsare dulce floare!"

1978 Poetul se simte peste măsură de obosit. Pleacă la odihnă şi tratament în Caucazul de Nord.

1979 Chinurile insomniei pronunţate îl duc la staţiunea balneară Hosta de pe ţărmul Mării Negre. Este tratat cu băi care conţin iod şi brom, foarte eficiente. Spre sfârşitul lui octombrie revine la Casa de creaţie din Ialta. Lucrează concomitent la trei cicluri: de lirică, de satire şi fabule.

1980 Împreună cu soţia pleacă la 4 aprilie la Esentuki. Revine acasă la 14 mai.

Toamna – odihnă şi activitate literară intensă la Ialta. Are în pregătire o nouă carte.

1981 La 6 iunie soseşte la Esentuki, unde stă până la sfârşitul lunii. Efectul tratamentului este efemer.

După o pauză de 10 ani pleacă pentru a doua oară la Karlovy Vary. Apele minerale fierbinţi îl scot din criză. Tot la izvoarele din Cehia face cunoştinţă cu renumitul scriitor rus Iulian Semenov, devenind amici.

Toamna se află la Casa de creaţie din Ialta unde, în colaborare cu Agnesa Roşca, începe lucrul la traducerea romanului lui Maksim Gorki „Întreprinderea Artamonov".

1982 Apar la Chişinău „Opere alese" de M. Gorki, în 6 volume. În cel de al cincilea volum este inclusă şi traducerea romanului sus-amintit.

La editura „Literatura artistică" este publicat volumul de satire, fabule, epigrame şi parodii, intitulat „Ultima modă". Luna iulie poetul o consacră odihnei pe ţărmul mării, la Koktebel, în Crimeea. Îl întâlneşte aici şi pe Iulian Semenov, care trudea de zor la noi scenarii cinematografice şi romane. O lună se află la tratament la Karlovy Vary.

1983 Toamna are o intensă activitate literară la Ialta. O nouă întâlnire aici cu Iulian Semenov.

Apare cartea de poezii pentru copii „Bobiţa de poamă", ilustrată ingenios de Lică Sainciuc.

1984 Editează la „Literatura artistică" două cărţi de poezii: „Cioara celebră" şi „Sunt fragezi zorii ţării". Aflându-se la Casa de creaţie din Ialta, poetul este vizitat de Grigore Vieru, care îi mărturiseşte lui şi Agnesei Roşca, precum şi lui Vasile Levițchi care se afla cu ei, că a dat viaţă unui cutremurător cântec intitulat „Limba noastră", închinat lui Alexe Mateevici. S-a cântat până după miezul nopţii, având cu toţii în ochi lacrimi de bucurie pentru cântec şi mândrie pentru apartenenţa la acelaşi neam românesc.

BIBLIOTECA B.P. HAŞDEU

1985 Iese de sub tipar cartea de poezii pentru copii „Țărmul de aur al zilei", cu un tiraj frumos, de 10 mii de exemplare.
Împreună cu Agnesa Roşca şi Liviu Damian pleacă la 31 martie la Ialta. Pe tot parcursul drumului, de la Simferopol până la mare, autobuzul lor era întâmpinat de migdali în floare. S-a închinat câte un strop de vin splendid, alb, luat de acasă de Liviu, întru sănătatea fiecărui pom înflorit ce vestea nestăvilita sărbătoare a primăverii.
Pescuieşte şi scrie. Scrie multă poezie de diferită coloratură.

1986 La editura „Literatura artistică" apar două cărți: „Lumânările", volum de rondeluri satirice, fabule şi epigrame, iar alta pentru copii, intitulată „Telegrama", cu ilustrații frumoase de Ion Severin.

1987 Publică volumul de sinteză „Mărgeanul zilelor", cu un cuvânt de însoțire de Mihail Dolgan.
Pregăteşte pentru traducere în limba rusă o carte de selecție. Întreține contacte strânse (telefonice şi epistolare) din Chişinău şi Ialta cu iscusitul traducător Volt Suslov din Leningrad. Întreține de asemenea contacte prieteneşti cu scriitori din Ucraina, Bielorusia, Federația Rusă care se aflau şi ei la Ialta.
Pleacă pentru a patra oară la apele termale din Karlovy Vary. Locuieşte la vila Fondului Literar din Cehia, situată în vecinătatea sanatoriului „Thomayer", unde poetul se tratează şi ia masa.

1988 La editura „Literatura artistică" apare în limba rusă un volum selectiv „Bočka smeha", care include fabule, satire, rondeluri şi epigrame.
Întreprinde o călătorie de trei săptămâni la Iaşi. Este oaspetele lui Cătălin Ciolca şi al soției sale, Carmen, nepoata după soră a Agnesei Roşca. Aici îi cunoaşte pe scriitorii Nicolae Turtureanu şi Grigore Ilisei. Publică în revista „Cronica" din Iaşi primul ciclu de versuri în grafie latină: „Cântec la Moldova", „Alexe Mateevici", „Dreptatea".
25 octombrie. La adunarea generală a scriitorilor semnează împreună cu 157 de colegi de breaslă istorica Adresare către oamenii de bună credință din republică, în care se revendica trecerea scrisului nostru la alfabetul latin, iar limba maternă a moldovenilor să fie decretată ca limbă de stat.
2 noiembrie. Se stinge din viață tatăl poetului, Toader Rusnac (n. 1908). Este înmormântat în cimitirul din Ciorna, alături de mama soției lui, Elena Gheorghiță, bunica poetului.

1989 Apare în limba rusă cartea de versuri pentru copii „Vinogradinka".
Se include activ în mişcarea de renaştere a conştiinţei naţionale, publică numeroase cicluri de versuri în apărarea limbii strămoşeşti, dreptului la istoria neamului nostru românesc.
Ultima sa plecare la tratament la Karlovy Vary.

1991 Participă la Marea Adunare Naţională din 27 august, zi istorică de proclamare a Independenţei Moldovei.
Se află trei luni (octombrie, noiembrie şi decembrie) la Casa de creaţie din Ialta.

1995 25 octombrie. Se stinge din viaţă mama poetului, Agafia Rusnac (n. 1910).

1997 La editura „Cartea Moldovei" publică în grafie latină volumul de sinteză „Sfintele rădăcini", cu o postfaţă de Tudor Palladi.
Această apariţie editorială se bucură de o înaltă apreciere în presă, precum şi la Salonul Naţional de Carte 1997, menţionându-se că volumul s-ar înscrie reuşit în colecţia „Cele mai frumoase poezii" („Glasul Naţiunii", 3 sept., 1997).

2000 Apare la editura „Cartea Moldovei" volumul de versuri „Patimile vieţii", însoţit de un tabel cronologic şi aprecieri. Pentru merite în dezvoltarea literaturii naţionale şi contribuţie la promovarea valorilor spirituale şi morale scriitorul este decorat cu medalia „Meritul Civic".

2004 La Centrul editorial-poligrafic al Universităţii de Stat vede lumina tiparului volumul selectiv intitulat „Fabule".

2005 Editura „Cartea Moldovei" publică „Scrieri alese", cu o prefaţă de Tudor Palladi şi un tabel cronologic.
Pe parcursul anilor cicluri de versuri din creaţia poetului au fost traduse în limbile rusă, ucraineană, georgiană, tătară, armeană şi altele.
Numeroase versuri lirice şi poezii pentru copii semnate de poet au devenit cântece îndrăgite.
Scriitorul desfăşoară o activitate rodnică şi în domeniul traducerii artistice, tălmăceşte pentru cititorii noştri din opera lui Marţial, Gorki, din poezia georgiană, rusă, armeană, azeră ş. a.
De 10 ani în săptămânalul „Florile dalbe" poetul susţine rubrica „Fabula săptămânii".
Publică cicluri de versuri lirice, fabule şi epigrame în paginile săptămânalelor „Literatura şi arta", „Glasul Naţiunii", „Moldova suverană", „Florile dalbe" şi altele. În acelaşi timp în paginile acestor publicaţii văd lumina zilei numeroase desene executate de poet, lucrări ce conturează chipurile diferiţilor oameni de litere, artă şi cultură.

Alexe Mateevici

Cu ce să-ți răsplătim, părinte,
Că-ai înălțat sub zare-albastră
O mănăstire de cuvinte –
Nemuritoarea "Limba noastră"?

Pe cei cu tine de-o credință
Ne-ai adunat într-o cântare,
Să fim o singură ființă
A pietrei rare, lucitoare.

În rangul lor de demnitate
Întru vecii ai pus străbunii,
Care-au ştiut prin mii de sate
Comoara neamului s-adune.

Durerea sfântă şi lumina
Acestui grai de omenie
Te-au îndemnat să-i aperi vâna
Pe vatra cea de poezie

Aflându-l plin de umilință,
Respins de farisei cu ură
L-ai smuls din neagra suferință,
I-ai scos căluşul de la gură.

Vestindu-ne în miez de vară
Un imn de foc, dumnezeiescu,
Ai bucurat întreaga țară,
L-ai bucurat pe Eminescu.

Venim, poete şi părinte,
În zorii zilei la fereastră
Să-ți murmurăm un crez fierbinte,
Cel răsădit în "Limba noastră".

La mormântul lui Ion Creangă

A doua lui bojdeucă-l ține
Să nu se ducă nicăieri
Şi lume de pe lume vine
La zilele-i de azi şi ieri.

O cruce numele-i păzeşte
Pe-altarul sfintei nemuriri,
Din care dânsul, părinteşte,
Ne spune-atâtea Amintiri.

Din tei o pupăză zurlie
Îl cheamă tot mai insistent
La joaca din copilărie
Şi-o prinde plânsul că-i absent.

Nu ştie pasărea, sărmana,
Că jocul ei s-a terminat,
Că se păstrează doar icoana
Acelui suflet minunat.

Ard lumânările grăbite
Şi lăcrimează flăcărui
Şi frunzele îngălbenite
Se cern din pomi de dorul lui.

Ozana, legănând lumină,
Cu murmur dulce din poveşti,
L-aşteaptă - acasă să revină,
Sub cerul calm, la Humuleşti,

Dar Creangă n-are timp să plece,
Cu Eminescu stă la sfat,
Că vreme vine, vreme trece
Şi multe sunt de dezlegat.

Dau pe aici copii în cete
De la Bojdeuca din Ţicău,
De vorba lui mereu li-i sete –
E martor însuţi Dumnezeu.
Şi-a pus în oameni bunătatea

Şi-apoi cuminte s-a retras
Şi l-a cuprins Eternitatea,
Să-şi ducă viaţa ce-a rămas.

Vegheaţi de-al neamului părinte,
Plecăm în cele patru părţi,
Vărsând o lacrimă fierbinte
Pe chipul lui zidit în cărţi.

Corabia copilăriei

Pe apa rece, -nvolburată,
Micuţă, precum frunza viei,
De după orizont se-arată
Corabia copilăriei.

Pluteşte-ncet cu pânze albe
Spre-un ţărm ce licăreşte-n zare,
Ecou rostogolind silabe,
Ba se aude, ba dispare.

Izbesc furtunile-n catarge,
Iar farul care-i luminează
De valuri negre raza-şi sparge –
Şi ea mai mult se-ndepărtează.

O, mare, o, nemărginire,
Mai stingeţi flacăra mâniei
Şi lasă-mi, lasă-mi în privire
Corabia copilăriei.

Poezia dragostei şi a durerii

Orice om trăieşte la intensitatea-i proprie această poezie a dragostei şi a durerii căreia îi zicem simplu viaţă. Un poet însă trece prin incandescenţa cugetului şi inimii sale curgerea ce i s-a dat de destin asemeni unui râu grăbind spre mare cu tot înaltul cerului şi adâncul pământului. În acest sens, poetul Vladimir Rusnac, în toate compartimentele scrisului său tumultuos şi rodnic – liric, umoristic, satiric, filosofic, meditativ – ni se înfăţişează, în primul rând, ca exponent de atitudine, de conştiinţă, distanţându-se de la bun început de tentaţia cadrelor de suprafaţă, de efect, de modă, nedorind a fi spectator la drama existenţială, ci participant activ la evenimente, fapte, trăiri, căutând a le pătrunde şi dezvălui ineditul, frumosul, sensul luminii.

De aici, incontestabil, chiar alegerea atât de reuşită a titlurilor de carte, începând cu „Poamă acră" (1969), „Cine stinge stelele" (1972), „M-a chemat la el izvorul" (1977), „Ultima modă" (1982), „Cioara celebră" (1984), „Telegrama" (1986), „Lumânările" (1986), „Mărgeanul zilelor" (1987) şi culminând cu veritabilele cărţi – clopot „Sfintele rădăcini" (1997) şi „Patimile vieţii" (2000).

Profilul de creator şi cetăţean al poetului, precum aversul şi reversul unei singure medalii, îl aflăm conturat foarte concis în cuvintele academicianului Ion Borşevici: „Vladimir Rusnac nu numai că scrie despre cumsecădenie, despre dragostea faţă de neam, despre frumuseţea acestui pământ, dar el însuşi prezintă ca Om o calitate excepţională: este un adevărat etalon de cumsecădenie".

Într-adevăr, Vladimir Rusnac nu admite nici o dedublare a eului în faţa sfintei sfintelor care este cuvântul ce exprimă adevărul. Nu-i permite acest lucru nici temeinica învăţătură a vieţii, nici cunoştinţele obţinute la Facultatea Fizică şi Matematică, nici profunda memorie a datinilor strămoşeşti, nici adânca amintire a locurilor de baştină (satul Ciorna, din preajma oraşului Rezina, judeţul Orhei) cu oglinda de basm a Nistrului în care s-a încrustat icoana casei părinteşti. Toate aceste „pietre vechi" s-au zidit în versurile de foc ale poetului, precum „Ţărâna", „Izvoarele", „Catedrala limbii materne", „Noi, neamul", „Alexe Mateevici", „La mormântul lui Ion Creangă", „Mărul lui Sadoveanu", strălucind într-un veritabil şirag de „Înşiră-te, mărgărite", culminând cu elegiile „În biserica din gânduri", „La pragul casei părinteşti", „Cântec la Moldova", devenite de mult cântece îndrăgite.

Crescut între spice şi între cărţi, Vladimir Rusnac este el însuşi un neobosit semănător de lumină, spicele sale fiind „cuvintele graiului matern", înmănuncheate prin roua frunţii, prin arderea inimii şi a spiritului în atâtea şi atâtea cărţi minunate, închinate deopotrivă şi celor mici şi celor mari.

În poezia „Cântec vechi şi cântec nou" poetul spune: „Aceste cântece sunt grâul / Ce umple-al dealurilor gol, / Sunt valul ce frământă râul / Descătuşându-l de nămol". După cum a remarcat în unul din multele studii asupra creaţiei lui Vladimir Rusnac exegetul şi poetul Tudor Palladi, în aceste versuri „este mai mult decât un crez sau o atitudine, este o întreagă filosofie a dialecticii, a condiţiei umane... Cine a spus mai frumos şi mai durut atare adevăr liric şi nu numai despre cântec (alias poezie, poet)?"

Toate aceste dezvăluiri însă sunt rezultatul unei mari trude poetice, a preciziei prin care se sudează orice silabă în rondelurile, epigramele, fabulele, elegiile propriu-zise cărora le-a dat suflare din „sămânţa sufletului" poetul Vladimir Rusnac. Din profundă necesitate, din marea dragoste de ţară, de om, de lume, de frumos şi bine, de dreptate şi armonie izvorăşte sublimul zbucium al creaţiei prin care totul renaşte şi se înalţă la soare (a se vedea compartimentele „Acceptarea distanţei", „Ruguri").

Un fin discernământ psihologic, social, moral conţin şi micropiesele zise fabule, pe care Vladimir Rusnac le aşterne pe foaia albă de hârtie cu zâmbetul unui părinte înţelept întru îndreptarea mlădiţelor viitorului, spre o lume mai demnă de înalta sa menire. Amintim aici doar câteva din ele: „Iepurele", „Leul supărat", „Fulgerul", „Forul furnicilor", „Două râpi", „Gărgăriţa", „Veverita şi pisica", „Cucuvelele", „Scaieţii".

Să revenim la poezia de care vorbeam mai sus, „Cântec vechi şi cântec nou". În finalul ei se spune că „aceste cântece sunt cerul / Sub care ne mărturisim / Păcatele şi adevărul / Cel preschimbat în heruvim". Din această subtilă metamorfoză rezultă probabil şi acel fior dumnezeiesc al veşniciei din noi, acea „lumină dulce, din stele şi din vise" care alcătuieşte miezul „cărţii sufletului" poetului Vladimir Rusnac, adică frumoasele poezii de dragoste din compartimentele „Lumină sacră" şi „Hai s-ascultăm cum arde focul".

La generozitatea scriitorului Vladimir Rusnac se adaugă negreşit şi truda cu uitare de sine la tălmăcirea în sfânta noastră limbă a unor opere de Marţial, Gorki, a multor pagini din poezia rusă, georgiană, armeană ş. a.

Citind cărţile poetului Vladimir Rusnac ne pătrundem de recunoştinţă pentru efortul spiritului creator, ne umplem de credinţa

benefică a cuvântului matern, de speranța în așezarea lucrurilor pe făgașul firesc al duhului ce el singur, prin carte, înainte de toate, înalță pământul vieții la cerul bucuriei adevărate, demne de om.

Valentina MITROFAN, Iași
„Literatura și arta", 20 iunie 2002

Semnul vieții

Din încleștările luminii
Cu întunericul imens
Se nasc înrourați și crinii
Ce dau secundelor un sens.

Un sens din vremuri milenare
Ce a ajuns până la noi
Ca unica justificare
A celui mai prelung război.

Căci toate, în a lor rotire,
Contrar curentului opus
Sunt stăpânite în zidire
De unul singur, Cel de Sus.

E semnul vrerii lui depline,
Mărturisindu-ne ce sens
Aduc cu sine limpezi crinii
Peste-ntunericul imens.

Lumina de înviere a poeziei

Prin tainicul liant al divinei forțe creatoare care este cuvântul se face auzită din veac respirația luminii sufletului, cântarea cântărilor sale, poezia. Atât cât va exista viață și văzduh, Omul va odrăsli această sămânță spirituală, acest miraculos bob de duh întru împărtășirea de cele etern sfinte.

Pe struna acestor înalte chemări ale iubirii „ce mișcă sori și stele", poetul Vladimir Rusnac a semănat neostenit în adânca brazdă a simțirii omenești raza sufletului său, sămânță creatoare care a fost să dea rod printr-un șir de cărți, culminând cu „Sfintele rădăcini",

„Patimile vieții", „Fabule" și „Scrieri alese" apărute în grafie latină, una din ele ca o închinare celor două milenii de la Nașterea Mântuitorului.

În mult grăitoarea elegie intitulată „Visul" ni se destăinuie însuși destinul creatorului, acest condamnat de bună voie spre a duce crucea suferinței, crucea visului, hărăzită de Providență, „din care cad picuri grei de sânge". Metafora încărcată de profunde ecouri biblice are tangențe transparente cu „Rondelul rezonanței", un preludiu sui generis la cartea „Patimile vieții", carte de grave meditații la tot ceea ce înseamnă viață și nemurire, impresionantă împletire, ca fond și formă, de fine observații în făgașul consistenței și continuității generoasei materii a trestiei cugetătoare. Este o dovadă elocventă a conștientizării depline a credinței în cuvânt, a sacrificiului creator, dezvăluitor și exemplificator de adevăr și frumusețe.

Întreaga noastră existență pământească este o înlănțuire de patimi, o confruntare între zi și noapte, un veritabil purgatoriu spre paradis, așa cum ni se sugerează în poezia „Întuneric și lumină". Prin necontenita luptă și biruință a binelui asupra forțelor răului este „repusă în dreptul ei sfânt creația divină", în deplină armonie cu cerețile porunci. Dacă prin ușurința nechibzuinței noi am ajuns să fim „povară pământului", „prin iubire", așa cum ne învață cartea cărților, Biblia, oamenii se vor întoarce cu fața spre soare.

Poetul Vladimir Rusnac, veritabil părinte și pedagog, ne avertizează că în aparentul „urcuș" al pripitei civilizații moderne, cu „toți munții ei de păcate", noi inevitabil „ne ducem tot mai departe de vis și de lumină". E timpul, spune poetul, să privim atent propriul nostru suflet, înălțând cu smerenie „ruga pentru dreptate", pentru purificare de cuget și simțire, de grai, de istorie, de noi înșine, așa cum ne-a dorit Dumnezeu.

Vladimir Rusnac ne spune că e prea fericit acel care aude glasul învierii, nădăjduind mereu în biruința binelui, răscumpărat prin beethoveniana suferință întru bucurie.

„În biserica din gânduri" răsar din nou chipurile părinților duși în veșnicie, precum în oglinda Nistrului se află încrustată casa copilăriei, dusă pe apa sâmbetei de vitregele vremuri care au trecut peste desfătatele odinioară locuri natale. Dramaticul destin al satului Ciorna din preajma orașului Rezina, județul Orhei, este suspinul adânc ce însoțește mereu cuvântul poetului cu largi amplificări artistice de veritabil document al timpului.

Poezia „Iertarea" se prezintă ca un antidot la amărăciunea tragică a existenței umane de oricând și de oriunde, iertarea fiind acea

putere, „acea măsură de dreptate între frați" prin care e anulat întunericul, noi înșine, străluminați prin înalta înțelepciune, primindu-ne a cerului iertare.

Acest major acord, această înălțare prin credință eminesciană în cuvântul tămăduitor de durere al creației, îi dă poetului Vladimir Rusnac, în spiritul marilor înaintași, precum a remarcat Ion Buzași, forța de a privi spre largul necuprinsului, arta eliberatoare deschizându-i alte și alte orizonturi spirituale.

Prin lumina de înviere a poeziei rămân cu noi „Sfintele rădăcini", „Patimile vieții", „Fabulele", „Scrierile alese", cântecele cu însemnul jertfirii de sine prin care respiră dorul și dragostea de neam, de țară, de „tot ce mișcă râul, ramul" întru nemurirea noastră.

Agnesa ROȘCA

„Literatura și arta", 2 februarie 2006

O carte–clopot: „Patimile vieții"

La miile de cărți prin care se înalță spiritul iată se mai adaugă una: „Patimile vieții" de Vladimir Rusnac („Cartea Moldovei" 2000). E o carte – clopot de trezire a conștiinței de sine, de pătrundere în taina tainelor simțirii sufletești, de înțelegere a semnului luminii dat nouă spre a ne omeni.

Reluat, în fond, din precedentul volum de sinteză al autorului, „Sfintele rădăcini" (1997), acest semn al luminii își amplifică în „Patimile vieții" rezonanța chiar de la prima pagină prin rondelul ce deschide cea dintâi dimensiune-capitol „Tu, suflete".

Un larg neîngrădit de nici o nesiguranță, cu toate cele patru zări-capitole ale cărții, scoate corabia-carte a lui Vladimir Rusnac pe valurile ideilor-imagini întru a zări un țărm la orizont, râvnit liman pe care ni-l arată și nouă. „Nu, întunericul nu are / Nimic din duh dumnezeiesc, / Nălucă din infern dispare / Luminile când izvorăsc". Ne-o adeveresc și memorabilele poezii „La mănăstirea Saharna", „În biserica din gânduri", rondelurile – „piscul artistic al poeziei pure ...ele fiind în adevăr excelente, bijuterii, antologice" (Tudor Palladi).

Sufletul omului, ne sugerează poetul, se va curăța de neghina vremii prin credință și adevăr, prin dreapta judecată dintotdeauna a omenirii care mereu va tinde să zidească o lume mai bună, mai frumoasă, plină de pace și armonie spirituală.

Pe fundalul sumbru al realității pe care o traversăm, peste invidie, răutate, ranchiună, minciună și fals, raza speranței se proiec-

tează prin iubire de om şi de viaţă pe tabloul sublim al măreţiei naturii, pe icoanele eterne ale idealului, ale visului neînvins de nici o beznă. Chiar dacă astăzi „E vremea circului", chiar dacă se clatină în vâltoare chipul „crezului sfânt", chiar dacă năboiesc „Atâtea vorbe de nisip", reazem ne rămâne lumea pură a începutului, a creaţiei, a copilăriei. În acest sens, poezia „Dorul copilăriei" poartă semnificaţia unui îndemn de întoarcere la cele pururi sfinte, la cele cu adevărat vii, încât simţim aievea cum ne prinde dorul „de-un joc frumos în bătătură / pe care acum aproape l-am uitat".

A sufletului nostru comoară se adună cu fiece respiraţie, cu fiece secundă trăită cu adevărat. Tot astfel veritabilul poet are la temelia spuselor sale o viaţă de cărţi şi o viaţă de trăiri, şi nu de dragul vorbelor a scris Vladimir Rusnac profundele versuri despre făclierii spirituali ai neamului: Alexe Mateevici, Ion Creangă, Mihail Kogălniceanu, ci dând cinstire, cum a spus Ion Buzaşi, marilor înaintaşi „în maniera de omagiere a sfintelor firi vizionare din „Epigonii" lui Eminescu" (a se vedea cărţile „Sfintele rădăcini" şi „Patimile vieţii").

În compartimentul de cea mai pură lirică de dragoste, intitulat „Hai s-ascultăm cum arde focul", Vladimir Rusnac ţine linia de plutire a temerarilor navigatori întru a ne dezvălui prin cuvântul poetic adâncimile inimii, făcând să izvorască prin cuget şi simţire alesele flori ale mărturisirilor de duminică. A vorbi de poezia de dragoste e ca şi cum ai încerca să redai prin cuvinte emoţia ce o trezeşte muzica cea mai aleasă. Struna aceasta, viersul acesta de lie-ciocârlie s-a transpus în lieduri nemuritoare... Deosebit de frumoase mi-au părut „semnele arzătoare" ale iubirii: „Hai s-ascultăm cum arde focul", „De iubirea noastră", „Taina florii", „Cântec înzăpezit", „Adâncul vieţii", „Mierea de albine", „Şi totuşi...", „"Din clipa asta", „Cartea sufletului", „Căldura din cuvinte".

Vladimir Rusnac, autorul de „micropiese" care sunt fabulele domniei sale, surprinde şi alte aspecte ale realităţii contemporane în care recunoaştem „meritele" celor care tulbură imaginea divină a vieţii. Astfel este „Fulgerul" la lumina căruia se dezvăluie două personaje diametral opuse: un ţăran truditor şi un hoţ care s-au ascuns de ploaie sub acelaşi pom. În învălmăşeala vieţii noastre nici fulgerul încărcat de lumină nu mai desluşeşte omul cel bun de omul cel rău, astfel bietul ţăran fiind cel lovit, iar hoţul, scăpând teafăr şi nevătămat, „şi-a văzut de drum / furând de-a binelea şi-acum".

Din aceeaşi „faună" face parte întreaga galerie a lipitorilor, şerpilor, cucuvelelor, până la cele „Două râpi", până la „Leul şi

cuşca", până... Dar parcă răul, prostia, lăcomia, setea diabolică de putere, miopia sufletească mai pot fi cuprinse?! Aceste fabule sunt „documente" acuzatoare ale parveniților de tot soiul şi adeverințe de virtuți reale proprii poporului (compartimentul „Boul şi trandafirii"). Acelaşi lucru se poate afirma şi despre nu mai puțin causticele epigrame ale autorului, veritabile maxime încrustate de un spirit cultivat, înzestrat cu har de pronia cerească (compartimentul „Policlinica veterinară").

Patru capitole, ca patru puncte cardinale, scot în larg „Patimile vieții" de Vladimir Rusnac, carte însoțită de un tabel cronologic şi de aprecieri ale trudei sale poetice. „Patimile vieții" este o carte pentru sufletul meu, după cum cred că este şi pentru sufletul dumneavoastră, dragi cititori. Căci nouă ni se adresează poetul zicând: „Curaju-i sfântă rațiune, / Cu un anume risc mereu, / Ştiut de unul Dumnezeu / La încercare când te pune. // Să lupți cu bezna-n ceasul greu, / Când muge - adâncu-i de genune, / Curaju-i sfântă rațiune, / Cu un anume risc mereu. // În astă mare misiune / De om, dar nu de crustaceu, / Sub strălucitul empireu / Se-adevereşte o minune: / Curaju-i sfântă rațiune".

Valentina MITROFAN

„Glasul Națiunii", 12 aprilie, 2001

Acceptarea distanței

Parcurgerea distanțelor e sfântă.
Sub astrul ce viața îmi veghează
Distanțele prea mari mă înspăimântă,
Iar cele foarte mici mă enervează.

Eu caut o distanță potrivită,
Distanța mea, numai a mea, probabil,
Pe care vreau să cred că mi-e sortită
S-o pot învinge cât mai onorabil.

În căutarea ei eu am probleme,
În milioane de distanțe e ascunsă
Şi s-o găsesc nu am în plus nici vreme,
Căci toamna urcă de acum în frunză.

Sunt nevoit să-accept orice distanță
Chiar dacă mă lipsește de plăcere,
Viața este fără de vacanță
Și nimeni n- are-asupra ei putere.

Destinul e o simplă întâmplare,
Înalță templul nostru sau îl strică,
Alerg, alerg pe o distanță mare
Și mă consum pe o distanță mică.

La mănăstirea Saharna

Mai vin – în gând – aici la mănăstire
Și pe bunică-o văd făcându-și cruce,
Rugându-se lui Domnul să mă urce,
Copil, la dreapta lui milostivire.

Cu ochii mei, la cuminecătură,
Văd lumea tainei, sfintele-adevăruri,
Precuvântată de înalte ceruri
Respiră cald lumina din prescură.

În suflet se așterne pacea care
Lucrează-n rădăcina de credință,
Ca ce-i păcat și ce e suferință
De-a pururea să aibă vindecare.

De pe icoane îngeri îmi fac semne
Că ei mă au cu dragoste în pază
Și drumul de primejdii mi-l veghează
Înspre ființa unei vieți mai demne...

Mai vin – în gând – aici la mănăstire
Și pe bunică-o văd făcându-și cruce,
Rugându-se lui Domnul să mă urce,
Copil, la dreapta lui milostivire.

Pâinea

Acopăr pâinea cu un gând
Ce-l moştenim de la străbuni,
Aici, acum şi orişicând
S-o aibă oamenii cei buni.

Acopăr pâinea cu lumini,
Cu puritatea lor mereu,
De duşmani şi mâncăi străini
Să o păzească Dumnezeu.

Trag peste pâine aer sfânt
Şi pacea proniei de sus,
De veacuri ea pe-acest pământ
E numai chinuri, ca Iisus.

Şi ca Iisus al nostru ea
Îndură totul pentru noi,
Fiindu-i învierea grea,
Prin secetă şi prin război.

În faţa ei îngenunchez,
Cum au făcut ai mei străbuni,
Acoperind-o cu un crez,
C-un cer înalt de rugăciuni.

OPERA

Ediții aparte

2005

1. **Scrieri alese** : [poezii] / Vladimir Rusnac ; pref. : Tudor Palladi ; prez. graf. de Iaroslav Oliinâk. – Ch. : Cartea Mold., 2005. – 320 p.

2004

2. **Fabule** : [versuri] / Vladimir Rusnac ; cuv. despre aut. ; prez. graf. de Vitalie Ilaşcu ; portr. aut. de Glebus Sainciuc ; des. pe f. de tit. de Violeta Zabulica. – Ch. : Centrul Editorial-Poligrafic al Univ. de Stat din Moldova, 2004. – 232 p.

2000

3. **Patimile vieții** : versuri / Vladimir Rusnac ; prez. graf. de Iaroslav Oliinâk. – Ch. : Cartea Moldovei, 2000. – 280 p.

1997

4. **Sfintele rădăcini** : versuri / Vladimir Rusnac ; postf. de Tudor Palladi ; prez. graf. de Iaroslav Oliinâk; portr. aut. de Mihai Grecu. – Ch. : Cartea Mold., 1997. – 344 p.

1987

5. **Mărgeanul zilelor** : versuri / Vladimir Rusnac ; pref. de Mihail Dolgan ; prez. graf. de Alexei Colâbneac. – Ch. : Lit. artistică, 1987. – 392 p.

1986

6. **Lumânările** : rondeluri satirice, fabule, epigrame / Vladimir Rusnac ; prez. graf. de Iurie Rumeanțev. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – 140 p. : il.
7. **Telegrama** : [versuri] / Vladimir Rusnac ; il. color de Ion Severin. – Ch. : Lit. artistică, 1986. – 64 p.

1985

8. **Țărmul de aur al zilei** : versuri / Vladimir Rusnac ; il. color de Iurie Iazan. – Ch. : Lit. artistică, 1985. – 48 p.

1984

9. **Cioara celebră** : poezii satirice şi umoristice / Vladimir Rusnac ; prez. graf. de Iurie Rumeanțev. – Ch. : Lit. artistică, 1984. – 88 p. : il.
10. **Sunt fragezi zorii țării** : [poezii] / Vladimir Rusnac ; prez. graf. de Al. Hmelnițchi. – Ch. : Lit. artistică, 1984. – 64 p. : il.

1983

11. **Bobița de poamă** : [versuri] / Vladimir Rusnac ; prez. graf. de Lică Sainciuc. – Ch. : Lit. artistică, 1983. – 32 p. : il. color.

1982

12. **Ultima modă** : poezii satirice şi umoristice / Vladimir Rusnac ; prez. graf. de Iurie Rumeanțev. – Ch. : Lit. artistică, 1982. – 112 p. : il.

1977

13. **M-a chemat la el izvorul** : poezii pentru copii / Vladimir Rusnac ; prez. graf. de E. Camin. – Ch. : Lit. artistică, 1977. – 48 p. : il.

1975

14. **Cântecele verii** : versuri / Vladimir Rusnac ; prez. graf. de Ion Vătămăniță. – Ch. : Lumina, 1975. – 48 p. : il.

1973

15. **Zi de sărbătoare** : [versuri] / Vladimir Rusnac ; prez. graf. de Alexei Colâbneac. – Ch. : Lumina, 1973. – 92 p. : il.

1972

16. **Cine stinge stelele** : versuri / Vladimir Rusnac ; il. de A. Evtuşenko. – Ch. : Lumina, 1972. – 24 p.: il.

1969

17. **Poamă acră** : poezii satirice şi umoristice / Vladimir Rusnac ; pict. : L. Cauşanski. – Ch. : Cartea Mold., 1969. – 128 p.

În alte limbi

18. **Vinogradinka** : stihi / Vladimir Rusnac ; hudož. : Lûdmila Krasilevskaâ. – Ch. : Lit. artistică, 1989. – 64 s. : il. – În lb. ru.

19. **Bočka smeha** : basni, satiry, rondeli, épigrammy / Vladimir Rusnac; hudož. : Anatolij Evtušenko. – Ch. : Lit. artistică, 1988. – 224 s. : il. – În lb. ru.
20. **Kto gasit zvezdy** : stihi / Vladimir Rusnac ; hudož. : V. Gorâčeva. – M. : Detskaâ lit., 1975. – 48 s. : il. – În lb. ru.

Publicații în antologii și cărți colective
(versuri, epigrame, fabule)

21. **Racul filozof** ; Problemă : [la înălțarea unui monument celebrului X] // Epigrama daco-română. – Cluj, 2005. – P. 17.
22. **Florile** ; Întâlnirea mea cu lupul ; Norul ; Colacul ; M-a chemat la el izvorul // Pagini alese din literatura pentru copii. – Ed. a 3-a. – Ch., 2002. – P. 118-121.
23. **Buchiile** ; Un câine neobișnuit ; Tâlharii ; Urzica // Clipa ghioceilor. – Ch., 2000. – P. 94-95.
24. **Catedrala limbii materne** ; Cuvintele graiului, grâului ; Alexe Mateevici // Limba maternă-floare eternă : antol. de poezii, eseuri și cugetări despre limba română. – Ch., 2000. – P. 86-88.
25. **Catedrala limbii materne** // Mult e dulce și frumoasă : antol. de poezii și cugetări despre limba română. – Ch., 1999. – P. 78.
26. **Căldura din cuvinte** // Eterna iubire : antol., versuri de dragoste ale poeților din Basarabia și Nordul Bucovinei: 1900–2000. – București, 1999. – P. 74.
27. **Apa trece, prozele rămân** ; Unui medic dramaturg ; Problemă : [la înălțarea unui monument celebrului X] ; Eschivare ; Vecinul de jos ; Dușmanii // Buturuga mică : antol. epigramei românești de pretutindeni ; prez. graf. de Lică Sainciuc. – Ch., 1993. – P. 150-151.
28. **Florile** ; Întâlnirea mea cu lupul ; Norul ; Colacul ; M-a chemat la el izvorul // Pagini alese din literatura pentru copii. – Ch., 1993. – P. 136-137.
29. **Moment istoric** // Eterna epigramă : antol. epigramei românești actuale ; prez. graf. de Petru Poantă / Bibl. județeană „Octavian Goga". Cenaclul epigramiștilor clujeni „Satiricon". – Cluj, 1993. – P. 89.
30. **Problemă** : [la înălțarea unui monument celebrului X] // Unei, unui, unor... – Ch., 1992. – P. 37.
31. **Influență** ; Arhiva ; Curajul ; Reliefare ; Unui confrate care a pierdut un duel epigramatic ; Pe un soclu ; Norocul ; Statuia ;

Obsesie ; Stare maladivă ; Terchea-Berchea ; Despre unii ; Mândrie ; Alăptare ; Adevăr amar ; Povestea unei iubiri ; Țărâna // Cartea poeziei '87. – Ch., 1987. – P. 115-118.

32. **Cireşele** ; Bruma // Lunile fermecate. – Ch., 1986. – P. 136, 232.
33. **Umbra** ; Rondelul gudurării ; Farul ; Zborul cucului // Cartea poeziei '85. – Ch., 1985. – P. 80-82.
34. **Veteranii** ; Cântecul păcii ; Celor căzuți la datorie // De pacea pământului. – Ch., 1984. – P. 156-158.
35. **O şoaptă...** // Mama, graiul. – Ch., 1981. – P. 186.
36. **Patrie** ; Cioara celebră // Poezia Moldovei Sovietice : antol. – Ch., 1984. – P. 309-310.
37. **Prieteni gruzini** // Vârsta înfrățirii. – Ch., 1984. – P. 140.
38. **Omida** ; Racul filozof // Măgarul cu cercei : fabule din lit. universală şi cea modernă. – Ch., 1983. – P. 154.
39. **Sentimente răscolite** ; Vântoaica, balalaica şi drâmba ; Javra şi taxiul : Parodii la opera lui Petru Dudnic, Anatol Gugel şi Filip Mironov // Cartea poeziei '80. – Ch., 1980. – P. 119-121.
40. **Ne naştem livădari** // Cartea poeziei '76. – Ch., 1976. – P. 99.
41. **O şoaptă...** // Cartea poeziei '75. – Ch., 1975. – P. 123.
42. **Inima** ; Mărturisire soției // Cartea poeziei '70. – Ch., 1970. – P. 114-115.
43. **Piatra** ; Salvare ; Nărav // Cartea poeziei '69. – Ch., 1969. – P. 128-130.
44. **Aerodromul** // La şcoala iepuraşului. – Ch., 1963. – P. 28.

În alte limbi

45. **Cvety** ; Pustoj kolos ; Dožd' zabludilsâ // Samye krasivye cvety. – Ch., 1990. – S. 376-377. – În lb. ru.
46. **Puškin v Odesse** // ... Svâšenna dlâ duši poéta. – Ch., 1987. – S. 132. – În lb. ru.
47. **Čerešni** ; Inej // Volšebnye mesâcy. – Ch., 1986. – S. 137, 233. – În lb. ru.
48. **Să cântăm** ; Dealurile ; Spicul sec ; Dragu mi-i să cânt // Doina : [versuri]. – Kiev, 1985. – (Poeți moldoveni). – În lb. ucr.
49. **Bočka** ; Poputčik ; Poterâ ; Lâguška i boloto // Antologiâ sovremennoj moldavskoj poézii. – Ch., 1984. – S. 279-281. – În lb. ru.
50. **Butoiul** // Duslyk bukety. – Kazan, 1972. – S. 56. – (Moldavan sagyjrlăre = Poeți moldoveni). – În lb. tăt.

Poezii publicate în ediții periodice

2005

51. **Cântec la Moldova** // Lit. şi arta. – 2005. – 13 oct. – P. 5.
52. **Curajul florii** // Florile dalbe. – 2005. – 3 febr. – P. 8.
53. **Icoana plaiului** : [în memoria pictorului Mihail Petric] // Lit. şi arta. – 2005. – 23 iun. – P. 1.
54. **În casa cuvintelor sfinte** : Lui Eminescu // Ecoul Eminescu. – 2005. – Nr 5 (12). – P. 3.
55. **Nemulțumirea mistrețului** // Florile dalbe. – 2005. – 17 febr. – P. 8.
56. **Obrăznicia ştiucii** // Florile dalbe. – 2005. – 17 mart. – P. 8.
57. **Spovedirea lupului** // Florile dalbe. – 2005. – 2 iun. – P. 8.
58. **Şiretlicul găinii** // Florile dalbe. – 2005. – 21 apr. – P. 8.
59. **Tragedia papagalului** // Florile dalbe. – 2005. – 26 mai. – P. 16.

2004

60. **Bambusul şi stuful** // Florile dalbe. – 2004. – 9 sept. – P. 8.
61. **Bibliotecarul** // Florile dalbe. – 2004. – 26 febr. – P. 8.
62. **Călărețul şi calul** // Florile dalbe. – 2004. – 23 sept. – P. 8.
63. **Câinele şi lanțul** // Florile dalbe. – 2004. – 13 mai. – P. 8.
64. **Coaliția** // Florile dalbe. – 2004. – 8 apr. – P. 8.
65. **Coasa veche şi grâul** // Florile dalbe. – 2004. – 3 iun. – P. 16.
66. **Curcubeul** // Florile dalbe. – 2004. – 10 iun. – P. 16.
67. **Demnitatea privighetorii** // Florile dalbe. – 2004. – 21 noiembr. – P. 8.
68. **Destinul** // Florile dalbe. – 2004. – 18 noiembr. – P. 8.
69. **Dirijorul** // Florile dalbe. – 2004. – 2 dec. – P. 16.
70. **Dorința corbului** // Florile dalbe. – 2004. – 23 mart. – P. 8.
71. **Durerea ariciului** // Florile dalbe. – 2004. – 19 febr. – P. 8.
72. **Hulpavul** // Florile dalbe. – 2004. – 29 apr. – P. 8.
73. **Inimă de aur** : lui Ion Chiperi // Lit. şi arta. – 2004. – 8 iul. – P. 7.
74. **Învingătoarea** // Florile dalbe. – 2004. – 1 ian. – P. 8.
75. **Jilțul domnitorului** // Florile dalbe. – 2004. – 1 apr. – P. 8.
76. **Lecția** // Florile dalbe. – 2004. – 27 mai. – P. 8.
77. **Licuriciul visător** // Florile dalbe. – 2004. – 18 mart. – P. 8.
78. **Mărul pădureț** // Florile dalbe. – 2004. – 6 mai. – P. 8.
79. **Sărbătoarea calului** // Florile dalbe. – 2004. – 21 oct. – P. 8.
80. **Sfada** // Florile dalbe. – 2004. – 20 mai. – P. 8.
81. **Talaghirul** // Florile dalbe. – 2004. – 22 apr. – P. 8.
82. **Viața râului** // Florile dalbe. – 2004. – 22 ian. – P. 8.

2003

83. **Albina şi gândacii** // Florile dalbe. – 2003. – 4 dec. – P. 8.
84. **Ariciul spiritual** ; Clopoţelul ; Un elev cu daruri multe; Literele ; Cocostârcul ; Cătălina ; Cireşele ; Vara // Florile dalbe. – 2003. – 22 mai. – P. 8.
85. **Boul şi jugul** // Florile dalbe. – 2003. – 3 apr. – P. 8.
86. **Bufniţa** // Florile dalbe. – 2003. – 13 noiembr. – P. 8.
87. **Călătorie peste ocean** // Florile dalbe. – 2003. – 5 iun. – P. 8.
88. **Chiar pasărea** // Lit. şi arta. – 2003. – 9 oct. – P. 5.
89. **Cocostârcul** // Florile dalbe. – 2003. – 13 mart. – P. 8.
90. **Copiilor Moldovei** // Florile dalbe. – 2003. – 5 iun. – P. 1.
91. **Impozitul** // Florile dalbe. – 2003. – 13 febr. – P. 8.
92. **Infernul din Ciorna** // Lit. şi arta. – 2003. – 23 ian. – P. 4.
93. **Judecata** // Florile dalbe. – 2003. – 6 mart. – P. 8.
94. **Leul şi lupii** // Florile dalbe. – 2003. – 9 oct. – P. 8.
95. **Măgarul şi papagalul** // Florile dalbe. – 2003. – 25 sept. – P. 8.
96. **Memoriile** // Florile dalbe. – 2003. – 2 oct. – P. 8.
97. **O filă de istorie** // Florile dalbe. – 2003. – 10 apr. – P. 8.
98. **Pescăruşul** // Florile dalbe. – 2003. – 11 sept. – P. 8.
99. **Puii** // Florile dalbe. – 2003. – 8 mai. – P. 16.
100. **Raţa şi marea** // Florile dalbe. – 2003. – 30 oct. – P. 8.
101. **Râma şi omida** // Florile dalbe. – 2003. – 11 dec. – P. 8.
102. **Rostul existenţei** // Florile dalbe. – 2003. – 30 ian. – P. 8.
103. **Salvarea** // Florile dalbe. – 2003. – 20 mart. – P. 8.
104. **Şoarecele şi broasca ţestoasă** // Florile dalbe. – 2003. – 27 noiembr. – P. 8.
105. **Şobolanul şi şopârla** // Florile dalbe. – 2003. – 20 noiembr. – P. 8.
106. **Ştiuca** // Florile dalbe. – 2003. – 12 iun. – P. 16.
107. **Ţânţarul şi broasca** // Florile dalbe. – 2003. – 16 oct. – P. 8.
108. **Viperele** // Florile dalbe. – 2003. – 6 noiembr. – P. 8.
109. **Vrăbiile şi graurul** // Florile dalbe. – 2003. – 15 mai. – P. 8.

2002

110. **Bufniţa şi cocoşul** // Florile dalbe. – 2002. – 21 febr. – P. 8.
111. **Bufniţa şi graurul** // Florile dalbe. – 2002. – 31 ian. – P. 8.
112. **Canarul** // Florile dalbe. – 2002. – 14 mart. – P. 8.
113. **Cărăbuşul** // Florile dalbe – 2002. – 10 oct. – P. 8.
114. **Cărbunii** // Florile dalbe. – 2002. – 18 apr. – P. 8.
115. **Cerul** // Lit. şi arta. – 2002. – 10 oct. – P. 4.
116. **Ciocârlia şi cioara** // Florile dalbe. – 2002. – 16 mai. – P. 8.
117. **Compasiunea** // Florile dalbe. – 2002. – 26 sept. – P. 8.
118. **Darul Domnului** // Florile dalbe. – 12 sept. – P. 8.

119. **Echilibristul** // Florile dalbe. – 2002. – 7 mart. – P. 8.
120. **Filozofii** // Florile dalbe. – 2002. – 17 oct. – P. 8.
121. **Ghețarii** // Florile dalbe. – 2002. – 5 dec. – P. 8.
122. **Iedera și stejarul** // Florile dalbe. – 2002. – 31 oct. – P. 8.
123. **Ispita** // Florile dalbe. – 2002. – 13 iun. – P.16.
124. **Lingura și farfuria** // Florile dalbe. – 2002. – 11 apr. – P. 8.
125. **Mărul** // Florile dalbe. – 2002. – 26 dec. – P. 8.
126. **Mâța și canarul** // Florile dalbe. – 2002. – 19 sept. – P. 8.
127. **Mistrețul și căprioara** // Florile dalbe. – 2002. – 7 febr. – P. 8.
128. **Muziciana** // Florile dalbe. – 2002. – 4 apr. – P. 8.
129. **Ogarul** // Florile dalbe. – 2002. – 21 mart. – P. 8.
130. **Paznicul** // Florile dalbe. – 2002. – 12 dec. – P. 8.
131. **Petrecerea** // Florile dalbe. – 2002. – 14 febr. – P. 8.
132. **Piatra și marea** // Florile dalbe. – 2002. – 10 ian. – P. 8.
133. **Sămânța luminii** // Florile dalbe. – 2002. – 19 sept. – P. 1.
134. **Sfatul** // Florile dalbe. – 2002. – 24 oct. – P. 8.
135. **Șoarecele** // Florile dalbe. – 2002. – 28 febr. – P. 8.
136. **Tăunul și viespea** // Florile dalbe. – 2002. – 17 ian. – P. 8.
137. **Televizorul** // Florile dalbe. – 2002. – 7 noiembr. – P. 8.

2001

138. **Cenușa** // Florile dalbe. – 2001. – 18 oct. – P. 8.
139. **Cântec la Moldova** // Florile dalbe. – 2001. – 3 mai. – P. 8.
140. **Cântec vechi și cântec nou** ; Ce-a rămas din crezul sfânt ; E vremea circului ; Pe icoane ; Sătul de farse și de crime ; Fântâna ; Sincer spus ; Jilțul de gală // Glasul națiunii. – 2001. – 30 mai. – P. 10.
141. **Cântec vechi și cântec nou** ; Chiar pasărea ; Ceasurile ; Cerul ; Vrabia ; Dorul ; Rondelul curajului ; La pragul casei părintești ; Din întrebări ; Scump ; Și totuși... // Florile dalbe. – 2001. – 7 iun. – P. 15.
142. **Cântec vechi și cântec nou** ; Povara pământului ; Din piatra sacră ; Anafora înțelepciunii ; E vremea circului // Lit. și arta. – 2001. – 21 iun. – P. 4.
143. **Cârtița** // Florile dalbe. – 2001. – 1 febr. – P. 8.
144. **Cucul și graurul** // Florile dalbe. – 2001. – 17 mai. – P. 8.
145. **Curiozitatea melcului** ; Pomul lui Năstase ; Coristul ; Grigoriță – fotbalistul ; Despre Grivei ținut în casă ; Tânărul zugrav // Alunelul. – 2001. – Nr 5/6. – P. 6-7.
146. **Din piatra sacră** ; Fântâna ; Noi, neamul ; În biserica din gânduri ; Rondelul roții // Moldova suverană. – 2001. – 20 iun. – P. 3.
147. **Eroul** // Florile dalbe. – 2001. – 22 febr. – P. 8.

148. **Gărgărița** ; Ciocănitoarea și șopârla // Moldova suverană. – 2001. – 20 oct. – P. 6.
149. **Gândacii** // Florile dalbe. – 2001. – 8 mart. – P. 8.
150. **Hribul – țigănesc** // Florile dalbe. – 2001. – 22 noiembr. – P. 8.
151. **Măselarița și cicoarea** // Florile dalbe. – 2001. – 29 noiembr. – P. 8.
152. **Mistrețul** // Florile dalbe. –2001. – 20 sept. – P. 8.
153. **Monumentul** // Florile dalbe. – 2001. – 1 mart. – P. 8.
154. **Nefericirea** // Florile dalbe. – 2001. – 1 ian. – P. 8.
155. **Norocul broaștei** // Florile dalbe. – 2001. – 22 mart. – P. 8.
156. **Nucul** // Florile dalbe. – 2001. – 15 noiembr. – P. 8.
157. **Oaia și berbecul** // Florile dalbe. – 2001. – 25 oct. – P. 8.
158. **Palatul șobolanilor** // Florile dalbe. – 2001. – 8 febr. – P. 8.
159. **Partidul coțofenelor** // Florile dalbe. – 2001. – 19 apr. – P. 8.
160. **Pasiunea lupului** // Florile dalbe. – 2001. – 12 apr. – P. 8.
161. **Penele** // Florile dalbe. – 2001. – 5 apr. – P. 8.
162. **Putregaiurile** // Florile dalbe. – 2001. – 1 noiembr. – P. 8.
163. **Râul de munte și pietrele** // Florile dalbe. – 2001. – 24 mai. – P. 8.
164. **Semințele de ardei** // Florile dalbe. – 2001. – 27 dec. – P. 8.
165. **Semnul vieții** ; Fântâni orfane // Lit. și arta. – 2001. – 25 ian. – P. 5.
166. **Stejarul** // Florile dalbe. – 2001. – 29 mart. – P. 8.
167. **Ușa și balamalele** // Florile dalbe. – 2001. – 15 febr. – P. 8.
168. **Veverița și pisica** // Florile dalbe. – 2001. – 26 apr. – P. 8.
169. **Vin amintirile** // Lit. și arta. – 2001. – 11 oct. – P. 5.

2000

170. **Cearta gâștelor** // Florile dalbe. – 2000. – 18 mai. – P. 7.
171. **Cioara** // Florile dalbe. – 2000. – 7 dec. – P. 7.
172. **Ciocănitoarea și șopârla** // Florile dalbe. – 2000. – 30 mart. – P. 7.
173. **Câinele** // Florile dalbe. – 2000. – 16 noiembr. – P. 7.
174. **Congresul corbilor** // Florile dalbe. – 2000. – 2 mart. – P. 7.
175. **Corbul și ciutura** // Florile dalbe. – 2000. – 14 dec. – P. 7.
176. **Cucuvelele** // Florile dalbe. – 2000. – 20 apr. – P. 7.
177. **Delfinul și cocoșul** // Florile dalbe. – 2000. – 6 apr. – P. 7.
178. **Două râpi** // Florile dalbe. – 2000. – 24 febr. – P. 7.
179. **Fasolele** // Florile dalbe. – 2000. – 12 oct. – P. 7.
180. **Fiara** : Ziua poeziei - 2000 // Lit. și arta. – 2000. – 12 oct. – P. 5.
181. **Filozofia racului** // Florile dalbe. – 2000. – 26 oct. – P. 7.
182. **Furnicul rătăcit** // Alunelul. – 2000. – Nr 7/9. – P. 12.
183. **Guzganii** // Florile dalbe. – 2000. – 8 mart. – P. 7.
184. **Izvorul** // Florile dalbe. – 2000. – 7 sept. – P. 7.
185. **La capătul lumii** // Moldova suverană. – 2000. – 12 oct. – P. 3.

186. **Leul şi cuşca** // Florile dalbe. – 2000. – 1 sept. – P. 7-8.
187. **Lupul vânător** // Florile dalbe. – 2000. – 13 apr. – P. 7.
188. **Melcul şi cărăbuşul** // Florile dalbe. – 2000. – 27 ian. – P. 7.
189. **Părerea boului** // Florile dalbe. – 2000. – 3 febr. – P. 7.
190. **Scaieţii** // Florile dalbe. – 2000. – 12 mai. – P. 7.
191. **Superioritatea** // Florile dalbe. – 2000. – 30 noiembr. – P. 7.
192. **Şarpele** // Florile dalbe. – 2000. – 4 mai. – P. 7.
193. **Tu, suflete...** // Lit. şi arta. – 2000. – 12 oct. – P. 5.
194. **Ţânţarul** // Florile dalbe. – 2000. – 10 febr. – P. 7.
195. **Vântul** // Florile dalbe. – 2000. – 13 ian. – P. 7.

1999

196. **Banii** // Florile dalbe. – 1999. – 25 mart. – P. 7.
197. **Brusturii** // Florile dalbe. – 1999. – 6 mai. – P. 7.
198. **Calul şi găinile** // Florile dalbe. – 1999. – 27 mai. – P. 7.
199. **Căsătorie modernă** // Florile dalbe. – 1999. – 25 noiembr. – P. 7.
200. **Cătălina** // Florile dalbe. – 1999. – 7 oct. – P. 7.
201. **Cântăreaţa** // Florile dalbe. – 1999. – 18 mart. – P. 10.
202. **Cântăreţii** // Florile dalbe. – 1999. – 4 noiembr. – P. 7.
203. **Cârtiţa** // Florile dalbe. – 1999. – 2 dec. – P. 7.
204. **Din clipa asta** ; Copiilor Moldovei ; Sămânţa luminii ; Cărarea ; Chiar primăvara asta ; Când ştii ; Prin iubire // Florile dalbe. – 1999. – 22 apr. – P. 8.
205. **Din clipa asta** ; Un tablou ; Rugă pentru dreptate ; „Sfânt" şi tâlhar ; De-atâta ceaţă şi-ntuneric ; Cu ce-am rămas ; Cuie ; Singur ; Vreme străină ; Poetul (Lui Eminescu) ; Rondelul curajului ; În catacombe ; Rondelul rezonanţei ; Ecou târziu ; Clipa rea ; Vine, Doamne, vama ; Semne arzătoare ; Dorul copilăriei // Lit. şi arta. – 1999. – 8 apr. – P. 4.
206. **Dispoziţia unui partid** ; Despre merite ; Sistemul politic // Moldova suverană. – 1999. – 1 mai. – P. 4.
207. **Forul furnicilor** // Florile dalbe. – 1999. – 3 iun. – P. 7.
208. **Frunza** // Florile dalbe. – 1999. – 14 ian. – P. 7.
209. **Fulgerul** // Florile dalbe. – 1999. – 23 dec. – P. 12.
210. **Hai s-ascultăm cum arde focul** : Pentru Agnesa Roşca // Lit. şi arta. – 1999. – 14 oct. – P. 3.
211. **Hârleţul** // Florile dalbe. – 1999. – 1 apr. – P. 7.
212. **Hrăpăreţul** // Florile dalbe. – 1999. – 4 mart. – P. 7.
213. **Lebăda şi gâsca** // Florile dalbe. – 1999. – 25 febr. – P. 7.
214. **Leul supărat** // Florile dalbe. – 1999. – 16 dec. – P. 7.
215. **Motanul şi şoarecii** // Florile dalbe. – 1999. – 23 sept. – P. 7.
216. **Poeţi contemporani** // Florile dalbe. – 1999. – 4 febr. – P. 7.

217. **Prietenul** // Florile dalbe. – 1999. – 1 sept. – P. 7.
218. **Rondelul curajului** // Capitala. – 1999. – 26 iun. – P. 4.
219. **Roșiile** // Florile dalbe. – 1999. – 11 noiembr. – P. 7.
220. **Succesul** // Florile dalbe. – 1999. – 9 sept. – P. 7.
221. **Șocul** // Florile dalbe. – 1999. – 7 oct. – P. 7.
222. **Țapul provocator** // Florile dalbe. – 1999. – 29 apr. – P. 7.
223. **Unui autor de cărți voluminoase** ; Unui poet și prozator care a abandonat poezia ; Contur moral ; La spital ; Țara ; Partidele // Moldova suverană. – 1999. – 31 iul. – P. 6.

1998

224. **Alexe Mateevici** // Florile dalbe. – 1998. – 26 mart. – P. 1.
225. **Ariciul și ursul** // Florile dalbe. – 7 mai. – P. 7.
226. **Berbecul** // Florile dalbe. – 1998. – 8 oct. – P. 7.
227. **Caloriferul** // Florile dalbe. – 1998. – 3 dec. – P. 7.
228. **Cărăbușul și furnicile** // Florile dalbe. – 1998. – 12 febr. – P. 7.
229. **Cătălina** // Florile dalbe. – 1998. – 8 oct. – P. 7.
230. **Cioburile** // Florile dalbe. – 1998. – 12 mart. – P. 7.
231. **Concursul** // Florile dalbe. – 1998. – 2 apr. – P. 7.
232. **Crapul** // Florile dalbe. – 1998. – 26 mart. – P. 11.
233. **Datoria** // Florile dalbe. – 1998. – 10 sept. – P. 7.
234. **Deșteptăciunea** // Florile dalbe. – 1998. – 17 dec. – P. 11.
235. **Două râpi** ; Boul și țapul ; Cărăbușul și furnicile ; Proorocul ; Firul de iarbă și ciulinii // Lit. și arta. – 1998. – 12 noiembr. – P. 8.
236. **Drumul** // Florile dalbe. – 1998. – 26 noiembr. – P. 7.
237. **Firul de iarbă și ciulinii** // Florile dalbe. – 1998. – 13 mai. – P. 11.
238. **Gărgărița** // Florile dalbe. – 1998. – 24 sept. – P. 6.
239. **Gâsculița îndrăgostită** // Florile dalbe. – 1998. – 26 febr. – P. 11.
240. **Incendiul** // Florile dalbe. – 1998. – 12 noiembr. – P. 7.
241. **Învățătorii** // Florile dalbe. – 1998. – 1 oct. – P. 1.
242. **Lupul educat** // Florile dalbe. – 1998. – 15 ian. – P. 7.
243. **Lupul, vulpea și leul** // Florile dalbe. – 1998. – 9 apr. – P. 7.
244. **Maturitate** ; Mărturisire ; Desfrunzire ; Fântâna ; Regrete ; Lacrima ; În casa cuvintelor (Lui Eminescu) ; Pământul ; Creşti, grâule, creşti ; Navigatorii // Florile dalbe. – 1998. – 11 iun. – P. 11 ; 13 ; 16.
245. **Note de călătorie** // Florile dalbe. – 1998. – 29 ian. – P. 7.
246. **Prostia** ; Vânzător modern ; Unui infractor ; Bucuria ; Simpozionul ; Soartă ; Unui antihrist ; Unui amic minuscul ; Conjugală ; Unor crai ; Bărbatul ; Vânturi primăvăratice // Lit. și arta. – 1998. – 19 mart. – P. 8.
247. **Proorocul** // Florile dalbe. – 1998. – 1 sept. – P. 7.

248. **Puricii** // Florile dalbe. – 1998. – 15 oct. – P. 6.
249. **Rădaşca** // Florile dalbe. – 1998. – 4 iun. – P. 7.
250. **Roţile** // Florile dalbe. – 1998. – 20 dec. – P. 7.
251. **Ştirea** // Florile dalbe. – 1998. – 1 ian. – P. 7.
252. **Ştirul şi pălămida** // Florile dalbe. – 1998. – 5 febr. – P. 7.
253. **Tronul** ; Necesitatea unui aviz ; Unui cap încoronat ; Şedinţele guvernului ; Întunericul ; La dizolvarea unui partid ; Ajutor pentru bătrâni ; Vaduri ; Gardul cimitirului ; La sfinţirea unei instituţii ; Înţelepciune ; Unuia în economia de piaţă // Lit. şi arta. – 1998. – 5 mart. – P. 4.
254. **Ţapul** // Florile dalbe. – 1998. – 26 mart. – P. 7.

1997

255. **Atestare** // Florile dalbe. – 1997. – 15 mai. – P. 7.
256. **Benzina şi chibritul** // Florile dalbe. – 1997. – 6 noiembr. – P. 7.
257. **Bostanul** // Florile dalbe. – 1997. – 8 mai. – P. 7.
258. **Boul şi trandafirii** // Florile dalbe. – 1997. – 25 dec. – P. 11.
259. **Boul şi ţapul** // Florile dalbe. – 1997. – 1 sept. – P. 7.
260. **Caritate** // Florile dalbe. – 1997. – 3 apr. – P. 7.
261. **Câinele neobrăzat** // Florile dalbe. – 1997. – 27 febr. – P. 7.
262. **Ceaunul şi focul** // Florile dalbe. – 1997. – 29 mai. – P. 7.
263. **Cheia** // Florile dalbe. – 1997. – 5 iun. – P. 7.
264. **Cota bunăstării** // Florile dalbe. – 1997. – 17 apr. – P. 7.
265. **Cuiul şi ceasul** // Florile dalbe. – 1997. – 11 dec. – P. 7.
266. **Erudiţie** // Florile dalbe. – 1997. – 27 noiembr. – P. 7.
267. **Fabulă cu o moară** // Florile dalbe. – 1997. – 9 oct. – P. 7.
268. **Farul** // Florile dalbe. – 1997. – 10 apr. – P. 7.
269. **Fierul de călcat** // Florile dalbe. – 1997. – 6 febr. – P. 7.
270. **Fluturii** // Florile dalbe. – 1997. – 11 sept. – P. 7.
271. **Frica unui lingvist** ; Televiziunea ; Unei secretare ; Apropo de alegeri ; La spital ; Unui soţ ; Ţara ; Partidele ; Arhiva ţării ; Un nou popor // Glasul Naţiunii. – 1997. – 17 sept.
272. **Fumul** // Florile dalbe. – 1997. – 25 sept. – P. 7.
273. **Găina şi vultanul** // Florile dalbe. – 1997. – 13 noiembr. – P. 7.
274. **Guvernul** ; La instalarea în post a unui demnitar ; Unui lansator de programe social-economice ; Unui necurat ; Suspin ; Lacună ; Întâmpinarea înalţilor oaspeţi la scara avionului ; Unui fost primar ; Bunuri ; Bătrânii ; La Domnul ; Unui contemporan ; Boii ; Făcătorului de cenuşă ; Filozofia proştilor ; Lui Ioan Pop (căruia oaspeţii i-au băut tot vinul) ; Turnători şomeri ; Unui tânăr aspirant la privilegii ; Policlinica veterinară ; Condiţie ; Mie însumi // Lit. şi arta. – 1997. – 15 mai. – P. 8.

275. **La pragul casei părinteşti** // Patria Tânără. – 1997. – 4 oct. – P. 8.
276. **Leul şi ariciul** // Florile dalbe. – 1997. – 12 iun. – P. 7.
277. **Lupul şi căciula** // Florile dalbe. – 1997. – 13 febr. – P. 7.
278. **Milostivire** ; Îngrijorarea unui guvernator ; Imposibilitate ; După schimbarea puterii ; Plânsete ; Unui ex-candidat la preşedinţie ; Plaiul nostru ; Fericirea ; Societatea ; Unui vicepreşedinte al parlamentului ; Program politic ; Ideal ; Realitate ; Datorie ; Performanţă ; Senzaţie ; Unui şef destituit ; Convingere // Lit. şi arta. – 1997. – 20 mart. – P. 4.
279. **Nu ne-am distrat** // Lit. şi arta. – 1997. – 2 oct. – P. 4.
280. **Oaia** // Florile dalbe. – 1997. – 27 mart. – P. 7.
281. **Puncte de vedere** // Florile dalbe. – 1997. – 6 mart. – P. 7.
282. **Râma şi cioara** // Florile dalbe. – 1997. – 13 noiembr. – P. 7.
283. **Receptoarele** // Florile dalbe. – 1997. – 23 oct. – P. 7.
284. **Ştirbiturile** // Florile dalbe. – 1997. – 8 mart. – P. 7.
285. **Ţinta** // Florile dalbe. – 1997. – 4 dec. – P. 7.
286. **Unui responsabil de destinele ţării** ; Calamitate ; Coechipierii politici ; Unui ins conservator ; După schimbarea puterii ; Necesitatea unui aviz ; Unui atotputernic // Luceafărul. – 1997. – 29 mai.
287. **Vara** // Florile dalbe. – 1997. – 5 iun. – P. 1.
288. **Viermele** // Florile dalbe. – 1997. – 13 mart. – P. 7.
289. **Zborul cucului** // Florile dalbe. – 1997. – 2 oct. – P. 7.

1996

290. **Alexe Mateevici** ; Cântec vechi şi cântec nou ; La mormântul lui Ion Creangă ; Şi totuşi... ; De suferinţă ; Doi stâlpi de la pridvorul casei ; Capcane ; Ploaia ; Urcăm ; Înfrângerile // Viaţa satului. – 1996. – 22 iun. – P. 11.
291. **Ariciul spiritual** ; Rândunica – mamă ; Pălăria ; Cireşele // Alunelul. – 1996. – Nr 6. – P. 2.
292. **Cântec înzăpezit** // Lit. şi arta. – 1996. – 3 oct. – P. 4.
293. **Cuvintele graiului, grâului** ; Învăţătorilor ; Şcoala de acasă ; Harta ţării ; Noi, neamul // Florile dalbe. – 1996. – 26 dec. – P. 8.
294. **Demnitatea calului** // Florile dalbe. – 1996. – 24 oct. – P. 7.
295. **Despre vinovaţi** // Florile dalbe. – 1996. – Oct. (Nr 30/31). – P. 7.
296. **Documentul** // Florile dalbe. – 1996. – 3 mai. – P. 7.
297. **Dopul** // Florile dalbe. – 1996. – 31 oct. – P. 7.
298. **Găina şi vultanul** // Florile dalbe. – 1996. – 14 noiembr. – P. 7.
299. **Greierul** // Florile dalbe. – 1996. – 2 febr. – P. 7.
300. **Iepurele** // Florile dalbe. – 1996. – 19 dec. – P. 7.
301. **Într-un muzeu** // Florile dalbe. – 5 apr. – P. 7.

302. **Jilțul** // Florile dalbe. – 1996. – 5 dec. – P. 7.
303. **Mendrele bursucului** // Florile dalbe. – 1996. – 12 dec. – P. 7.
304. **Meteahna boului** // Florile dalbe. – 1996. – Sept. (Nr 24/25). – P. 7.
305. **Motanul** // Florile dalbe. – 1996. – 9 febr. – P. 7.
306. **Nahodčivyj éž** ; Lastočkino gnezdo ; Šlâpa ; Raz čerešnâ, dva čerešnâ... // Alunel. – 1996. – Nr 6. – P. 2. – În lb. ru.
307. **Păianjenul și lumina** // Florile dalbe. – 1996. – 29 mart. – P. 7.
308. **Principialitate** // Florile dalbe. – 1996. – 19 apr. – P. 7.
309. **Privighetoarea la judecata cârâitoarelor** // Florile dalbe. – 1996. – 23 febr. – P. 8.
310. **Rațele și cufundarul** // Florile dalbe. – 1996. – 7 noiembr. – P. 7.
311. **Semnul vieții** ; La mormântul lui Ion Creangă ; Pâinea ; Rondelul buburuzei ; Rondelul licuricilor ; Rondelul roții // Florile dalbe. – 1996. – 31 mai. – P. 15.
312. **Semnul vieții** ; Pâinea ; La mănăstirea Saharna ; Scump ; Karlovy Vary ; Trandafirul ; Teatru nou ; O nouă zi ; Jocul timpului ; Interziceri ; Visul ; Condamnați ; Pe icoane ; Rondelul îmblânzitorului de fiare ; Rondelul copitelor ; Rondelul oamenilor de paie ; Sătul de farse și de crime // Lit. și arta. – 1996. – 20 iun. – P. 5.
313. **Spectacol** // Florile dalbe. – 1996. – Sept. (Nr 22/23). – P. 7.
314. **Ştirbiturile** // Florile dalbe. – 1996. – 8 mart. – P. 7.
315. **Trei gâște** // Florile dalbe. – 1996. – 21 noiembr. – P. 8.
316. **Țurțurii** // Florile dalbe. – 1996. – 1 mart. – P. 7.
317. **Ultima poruncă** // Florile dalbe. – 1996. – 10 mai. – P. 7.
318. **Vrăbioiul** // Florile dalbe. – 1996. – 28 noiembr. – P. 7.

1995

319. **Concluzie** ; Economia de piață ; Călăul ; Reacție imediată ; Cerșetorul ; Întârziere ; Comportament ; Completarea jocurilor ; Monopolul ; Creditele ; Reînnoire ; Mândrie ; Cale sigură ; Clarificare ; Creierii ; În apărarea unor istorici ; Progresul unuia ; Viață activă ; Unui ministru detronat ; Unui făcător de rău ; Unor filantropi ; Unui calomniator anonim ; Condiții excelente ; Câinele ; Statuile ; Unui astru rătăcit ; Armăsarii ; Meserie de bulevard // Lit. și arta. – 1995. – 5 oct. – P. 8.

1994

320. **Anexele** ; Unuia ; La butoiul cu lapte ; Pronosticul unui politician ; Efect magic ; Românofobia ; Un crai mulțumit // Moldova suverană. – 1994. –13 sept. – P. 4.
321. **Avantajele democrației** ; Succesul unui demnitar ; Unui savant basarabean ; Unui gânditor ; Degradare ; Obscurantiștii ; Gura unui șef // Glasul Națiunii. – 1994. – 15 apr. – P. 8.

322. **Celor care vor schimbarea imnului**;Unui cârmaci;Imperativ; Arcul de triumf ; Rol istoric ; Galopul ; Sistemul politic ; Televiziunea ; Astrologii ; Aspiranții ; Partidele ; Rugă electorală ; Capitulările ; Acustică ; Călărețul ; Unui apologet al economiei de piață ; Mita ; Asul ; Abajurul ; Lucrare grea ; Axiomă ; Abisul ; În relații sociale ; Principiu ; Economia ; Devalorizare ; Probleme ; Avocații ; Unor cântăreți // Lit. și arta. – 1994. – 10 mart. – P. 8.
323. **Întâietate** ; Necorespondență ; Unuia care își sfințește casa în fiecare an ; Iadul ; Universul unora ; Unui vânzător ; Epitaful unui ex-astru ; Unui confrate ; Tratament ; Problemă rezolvată // Lit. și arta. – 1994. – 26 mai. – P. 8.
324. **Jugurile** ; Popularitatea conducătorilor ; Gura lumii ; Apropo de demisia unui ministru ; Avansarea unuia ; Lupta noilor parlamentari ; Economia de piață ; În anul câinelui ; Liderii sindicatelor independente ; Adevărul ; Domnului X ; Unui guvernator ; Oaspeților curioși ; Prețuri mondiale ; Absurdități ; Dezorientare ; Adevăruri alterate ; Familia ; Dovezi de viață bună ; Unor hoți ; În biserică ; Valorile spirituale ; Realitate ; Timpul ; Efectul ; Îndemn ; Averea ; Unor soți // Lit. și arta. – 1994. – 27 ian. – P. 8.
325. **Legea gravitației** ; Unui semizeu ; Proba credinței ; Făcătorul de bine ; Unor lideri de partid ; Parlamentul vechi ; Jurământul unor parlamentari ; Unor deputați ; Noul decret de protecție socială ; Progres util // Lit. și arta. – 1994. – 12 mai. – P. 8.
326. **Luptele de la Nistru** ; Lege stabilă ; Caracter ; Programul // Glasul Națiunii. – 1994. –18 mart. – P. 8. – (Ruguri).
327. **Papagalul** ; Intrarea în Europa ; Corelație ; Viața nouă la sat ; Neastâmpărul clopotelor ; Unui istoric ; Unui cinovnic insolent // Glasul Națiunii. – 1994. – 22 apr. – P. 5. – (Ruguri).
328. **Paradoxul înălțimii** ; Eroi de azi, eroi de ieri ; Omul ; Unui zeu ; Altui zeu ; Unui judecător la biserică // Glasul Națiunii. – 1994. – 11 mart. – P. 8.
329. **Revizuiri** ; Instituțiile naționale ; Republica viermelui ; Teză științifică ; Realizări ale independenței ; Durere străină ; Efect magic ; Unui istoric ; Toreadorul ; Paradoxul succesului // Lit. și arta. – 1994. – 14 apr. – P. 8.
330. **Spre economia de piață** ; Creditele ; Unui șef ; Leii moldovenești ; Motiv de bucurie ; Condiție ; Unui politician ; Faimă neîntrecută // Moldova suverană. – 1994. – 1 ian. – P. 6. – (Ace de brad).
331. **Sugacii** ; Defrișările unui savant ; Suferință ; Sensibilitate ; Declarațiile unor lideri ; Moștenire ; Luptele de la Nistru ;

Lege stabilă ; Caracter ; Programul // Glasul Naţiunii. – 1994. – 25 mart. – P. 6.

332. **Unui cârmaci** ; Puritatea miniştrilor ; Cadouri pentru copii orfani ; Celebrităţi ; Cu glasul proniei ; Pe valurile privatizării ; Una din două ; La sărbători ; Unui prieten în vârstă ; Unui afacerist // Glasul Naţiunii. – 1994. – 18 febr. – P. 8.

333. **Unui păcătos** ; Îndemnul unui apostol intelectualilor basarabeni ; Viitorului Crăciun ; Dangăte ; Demagogul ; Bilanţul deşteptării ; Legile ; Plata pentru încălzirea locuinţei ; Destin basarabean // Glasul Naţiunii. – 1994. – 11 febr. – P. 8.

1993

334. **Anul Nou** ; Anul 1992 ; Ţara ; Avocatul // Moldova suverană. – 1993. – 1 ian. – P. 4.

335. **Apa trece, prozele rămân** ; Unui medic dramaturg // Moldova suverană. – 1993. – 28 oct. – P. 3.

336. **Apropo de alegeri** ; Orientarea unuia ; Igrec printre rechini ; Infractorii la înmormântarea unui poliţist // Moldova suverană. – 1993. – 24 iun.

337. **Arhiva ţării** ; Noua limbă de stat ; Orientarea unora ; Unui deputat ; Unui sponsor ; La înmormântarea unui vânzător de neam ; Elan patriotic ; Dorul laptelui // Glasul Naţiunii. – 1993. – 24 dec. – P. 8. – (Ruguri).

338. **Ciracii antinaţionali** ; Replică ; Despre independenţă ; Înstrăinare ; Lanţul recepţiilor ; Prutul ; Infernul ; Leul moldovenesc ; Piaţa Marii Adunări Naţionale ; Miniştrii noştri // Glasul Naţiunii . – 1993. – 24 sept. – P. 5. – (Ruguri).

339. **Datină** ; Poetul nostru ; Lenea ; Matematicianul ; Dialog la apusul soarelui ; Trânta ; În faţa Domnului ; Meşterul şiret ; Gardul ; Talent ; Conflict în uşa şcolii // Viaţa satului. – 1993. – 1 ian. – P. 7.

340. **Evidenţiere** ; Fericire ; Drumurile ; Unor deputaţi // Moldova suverană. – 1993. – 17 iun.

341. **Guvernatorii** ; Glasul naţiunii ; Fotbaliştii executivului ; Rugă în biserică ; Adevăr străvechi ; Călăreţii ; Partidul lui Moţpan ; Nenorociţii ; Candidaţii la jilţuri moi ; Voiajorii noştri // Glasul Naţiunii. – 1993. – 1 oct. – P. 6. – (Ruguri).

342. **Hoţii** ; Capitalul unuia ; Lacrimile ; Greva celor flămânzi // Moldova suverană. – 1993. – 5 aug. – P. 4.

343. **Imperiul roşu** ; În vizită de lucru la magazinul „Toamna de aur" ; Surpriză ; Întristarea Proniei de Sus ; Unui grup de de-

putați ; Inflație ; Unui procuror ; Masă de binefacere // Glasul Națiunii. – 1993. – 10 sept. – P. 5. – (Ruguri).

344. **În furtună** // Florile dalbe. – 1993. – 22 oct. – P. 8.

345. **Jilțul de gală** ; Urcăm ; Aleluia ; Între noapte și zi ; Viața noastră ; Vânzare ; Prea indolenți ; Nedreptățiți ; Vindecarea ; Orele critice ; Fuga ; Ce martori ; Cearta ; Taina florii ; Înfrângerile ; Monologul mamei ; Seară bolnavă ; La apariția unei cărți ; Un zurgălău ; Ceva ; Iertarea // Lit. și arta. – 1993. – 25 noiembr. – P. 4-5.

346. **La revelion** ; Moș Crăciun ; Scrisul lui Matei ; Cărți orfane ; Codașul ; Campionul ; Dor de săniuș ; Invidiosul ; Gospodina ; Un elev înfumurat ; Sportivul ; Unui artist // Florile dalbe. – 1993. – 1 ian. – P. 8. – (Ace de brad).

347. **Labirintul sărăciei** ; Tendință nouă ; Dispoziția unui partid ; Despre merite ; Primii pe Terra ; Unui câine ; Frigul din case // Glasul Națiunii. – 1993. – 31 dec. – P. 8. – (Ruguri).

348. **Lacrimă de soare** // Moldova suverană. – 1993. – 16 oct.

349. **Moment istoric** // Lit. și arta. – 1993. – 21 oct. – P. 8.

350. **Ne cheamă rugul** // Lit. și arta. – 1993. – 14 oct. – P. 4.

351. **Rupți de neam** ; Demnitatea salvată ; Comunitatea țărilor independente ; Plai nenorocit ; Patrimoniu vândut ; Reciprocitate ; Hoții ; Oaza celor fericiți ; Contra unirii ; Țară îmbătrânită // Glasul Națiunii. – 1993. – 19 noiembr. – P. 8. – (Ruguri).

352. **Un deputat atotputernic** ; Mendrele unui șef ; Acțiune de privatizare ; Victorie la alegeri // Moldova suverană. – 1993. – 15 apr.

353. **Unui înalt demnitar** ; Guvernul ; Trecerea la economia de piață ; Reflecții ; Luxul creditelor ; Minciunile ; Coaliția ; Partidele ; Evoluții ; Vinovatul nevinovat // Glasul Națiunii. – 1993. – 8 oct. – P. 8. – (Ruguri).

1992

354. **Cerșetorii** ; Politica de selecție a elitei ; Noapte ; Ispita diavolului ; La un ospăț ; Întunericul // Moldova suverană. – 1992. – 15 oct.

355. **Haosul** ; Sloganele ; Sincopa ; Jugul // Moldova suverană. – 1992. – 22 oct.

356. **Hotarele** ; Bombardamentul ; Paradox retrospectiv ; Casă în singurătate ; Drum de țară ; Mi se cere ; Lupta cu morile de vânt ; Amăgiri ; Rondelul roții ; Mărul lui Sadoveanu // Lit. și arta. – 1992 – 30 ian. – P. 5.

357. **Icoana vremii trecute** ; La un centenar de la trecerea în nemurire a lui Mihail Kogălniceanu // Viața satului. – 1992. – 21 oct.

358. **La tărăgănarea introducerii leului național** // Moldova suverană. – 1992. – 26 noiembr.
359. **Lacrima neamului** ; Frate al meu ; Omorul ; Cât soarele... ; Îmi caut satul ; Şi totuşi... ; Sărăcia ; Verdele speranței ; Un clopotar // Moldova suverană. – 1992. – 16 sept.
360. **Locul în lume** // Glasul Națiunii. – 1992. –16 oct. – P. 4.
361. **Lumină sacră** // Viața satului. – 1992. – 21 oct. – P. 7.
362. **Mierea de albine** // Moldova suverană. – 1992. – 17 oct.
363. **Rondelul celor mai buni călăi** // Moldova suverană. – 1992. – 10 dec.
364. **Sponsorii** ; Unor actori ; Scene de dragoste ; Talent original ; Unui regizor ; Cinematografia ; Un nou popor ; Aşteptarea sărbătorii ; Baloanele demagogilor ; Confirmare ; Un om al puterii în dialog cu greviştii ; Calea succesului ; Bumerangul ; Frica unui lingvist ; Preafericiții ; Unui care declară că moare de foame ; Unui judecător ; Problema vieții ; Celor ce majorează prețurile prea frecvent ; Unui scenarist ; Gelozia // Lanterna magică. – 1992. – 16-30 noiembr. – P. 4.

1991

365. **Catedrala limbii materne** // Moldova suverană. – 1991. – 31 aug.
366. **Icoana vremii trecute** // Moldova suverană. – 1991. – 21 iun.
367. **Ne cheamă rugul** // Viața satului. – 1991. – 21 oct.
368. **Rondelul fleacurilor** // Lit. şi arta. – 1991. – 7 noiembr. – P. 5.

1990

369. **Cântec pentru pacea pământului** ; Povara păcatelor ; Clopotele conştiinței ; Filmul ; Lupta cu insectele ; În furtună // Moldova suverană. – 1990. – 4 febr.
370. **Cântecul n-adoarme** // Moldova soc. – 1990. – 6 ian.
371. **Doina** ; **De câte ori...** // Argeşul liber (România). – 1990. – 8 iul.
372. **Fotbaliştilor de la „Nistru"** ; Unui şahist amator ; Maraton : [epigrame] // Moldova sportivă. – 1990. – 7 ian. – P. 8.
373. **Icoana bucuriei** ; Adânca sete de lumină ; Nesaț ; În cinstea ploii ; Testament pe-o frunză // Moldova soc. – 1990. – 22 iul. – P. 8.
374. **Nesaț** ; Drum de țară // Cronica (Iaşi). – 1990. – Iul.
375. **O lege sfântă** // Moldova suverană. – 1990. – 27 oct.
376. **„Operativitate"** ; Unui milițian gelos ; Infractorii la înmormântarea unui lucrător al miliției // Viața satului. – 1990. – 23 ian.

377. **Operativnost'** ; Revnivomu milicioneru ; Prestupniki na pohoronah nekogo rabotnika milicii / per. : V. Moroz // Budni milicii. – 1990. – 23 ian. – În lb. ru.
378. **Unui arbitru** ; Situație ; Ofertă unui bătăuş // Moldova sportivă. – 1990. – 4 febr. – P. 8.
379. **Viața-i sport şi sportu-i viață! ...** ; De la antrenorul lor ... // Moldova sportivă. – 1990. – 11 febr. – P. 8.
380. **Ziua învierii noastre** // Lit. şi arta. – 1990. – 12 oct. – P. 4.

1989

381. **Ascultare** // Moldova suverană. – 1989. – 16 oct.
382. **Comerțul** // Tinerimea Moldovei. – 1989. – 15 oct.
383. **Dascălul nostru** ; Izvoarele ; Cântec pentru mama ; Legământ // Moldova soc. – 1989. – 5 febr.
384. **Întru iertarea păcatelor** ; Unui mare amator de modificări ; Unui şef de producție ; „Zestrea" // Moldova suverană. – 1989. – 16 oct.
385. **Linguşitorul** ; Unui orator ; Unui parvenit ; Unui vânzător ; Paradox ; Inscripție pe o carte de parodii ; Unui prozator din vremuri de stagnare // Moldova soc. – 1989. – 11 febr.
386. **Mândria de neam** // Viața satului. – 1989. – 14 oct.
387. **Noi, neamul** // Moldova suverană. – 1989. – 12 oct.
388. **Țărâna** ; Cântec la Moldova ; Alexe Mateevici ; La mormântul lui Ion Creangă ; Durerea străbunilor treziți ; Dreptatea ; În apărarea cărții ; Moartea clopotniței ; Fântâni orfane // Lit. şi arta. – 1989. – 22 iun. – P. 4-5.
389. **Ziua învierii noastre** // Lit. şi arta. – 1989. – 12 oct. – P. 4.

1988

390. **Alexe Mateevici** // Viața satului. – 1988. – 26 mart.
391. **Cântec la Moldova** ; Alexe Mateevici ; Dreptatea // Cronica (Iaşi). – 1988. – 30 sept.
392. **La țarina Moldovei** // Lit. şi arta. – 1988. – 6 oct. – P. 4.
393. **Nedumerire** ; Floare aleasă // Chipăruş. – 1988. – Nr 19. – P. 6.

1987

394. **Alarma** // Viața satului. – 1987. – 10 oct.
395. **Aurul** ; Nu e de-ajuns ; Avem ; Dealurile noastre ; O mamă cântă // Femeia Moldovei. – 1987. – Nr 5. – P. 5.
396. **Copilărie întârziată** ; Aparență ; De pomină ; Unei şefe ; Unui rău de gură ; Situație penibilă ; Manifestare ; Ascensiune // Chipăruş. – 1987. – Nr 21. – P. 6.

397. **Cu voi** ; Nesomnul pământului ; Mărgăritarul vieții ; Răspuns unui tânăr // Moldova soc. – 1987. – 23 iun. – P. 4.
398. **Datoria sufletului** ; La pragul casei părintești ; Omul câmpului ; Maică, piatră de cetate ; Elegie : [în memoria lui Petru Zadnipru] ; Ce gânduri te mai plouă // Moldova. – 1987. – Nr 6. – P.12-13.
399. **De pace** ; Între țărani ; De câte ori... // Moldova soc. – 1987. – 29 mart.
400. **Înfumuratul** ; Lui X ; Unui fariseu ; Revolta lupului ; Clarificare ; Retrogradare ; Pregnanță // Chipăruș. – 1987. – Nr 11. – P. 6.
401. **La satul lor...** ; Datorie ; Îmbătrâniți ți-s anii, mamă ; Arde-o lumină // Viața satului. – 1987. – 20 iun.
402. **Laudă pâinii** // Moldova soc. – 1987. – 11 oct.
403. **O creangă verde** ; Uneori sufletul ; Scrisoarea ; În noaptea asta ; Te-am căutat // Tinerimea Moldovei. – 1987. – 21 iun.
404. **Omule** ; Miezul verii ; Ființa limbii noastre ; Poetul : [în memoria lui Liviu Damian] ; Noapte ; În barca vieții ; Pelinul ; La noi în inimă ; Trandafirul ; Reîntoarcere ; Nucul ; Frica ; Cântecul de veșnicie // Lit. și arta. – 1987. – 18 iun. – P. 5.
405. **Povestea unui șperțar** ; Total // Moldova soc. – 1987. – 29 apr.
406. **Tinerii rămași în sat** ; Graiul matern ; Crez ; Fotografia : [lui Constantin Simonov] ; Victor Jara ; Zăpadă timpurie ; Casa copilăriei ; Urmele ; Locul de pe culme ; De iubirea noastră // Lit. și arta. – 1987. – 12 mart. – P. 5.

1986

407. **Contra dezastrului nuclear** // Lit. și arta. – 1986. – 25 dec. – P. 5.
408. **Curaj, maestre** ; Curajul ; Motivare ; Iscusință ; Harțag ; Unui individ pasiv ; Unui lingușitor ; Unei domnișoare // Lit. și arta. – 1986. – 17 iul. – P. 8.
409. **Detaliu** ; Exces de politețe // Chipăruș. – 1986. – Nr 10. – P. 6.
410. **Furnicul rătăcit** ; Hârlețul ; Țânțarul agresiv ; Căpcăunul ; Țapul // Steluța. – 1986. – Nr 1. – P. 4-5.
411. **Jilțul** // Chipăruș. – 1986. – Nr 9. – P. 4.
412. **Nepăsare** ; Sistem birocratic ; „Leafa" // Moldova soc. – 1986. – 6 sept.
413. **Părinții mei** // Viața satului. – 1986. – 12 oct.
414. **Pe globul gândului curat** ; Fântânile de-acasă // Viața satului. – 1986. – 5 apr.
415. **Picioarele** ; Forța ; Argumentul hoțului ; Infamie ; Simbioză // Viața satului. – 1986. – 14 noiembr.
416. **Zabludilsâ muravej** ; Komar ; Žuk ; Kozel ; Lopata i Malyš // Zvezdočka. – 1986. – Nr 1. – S. 4-5. – În lb. ru.

1985

417. **Avioanele** ; Hârleţul ; Doii lui Moroi ; Globul pământesc // Scânteia leninistă. – 1985. – Nr 10. – P. 9.
418. **Capul pătrat** ; Îndărătnicie ; Resentiment ; Derapare ; Bănuiala // Chipăruş. – 1985. – Nr 11. – P. 6.
419. **Cântarul** ; Unui lansator de circulare // Moldova soc. – 1985. – 26 ian.
420. **Concluzia unui mituitor** ; Echilibru ; Părerea unui carierist ; Demagogia ; Incapacitate ; Unui afacerist ; Lipsă de ocupaţie // Viaţa satului. – 1985. – 16 febr.
421. **Doii lui Moroi** // Chipăruş. – 1985. – Nr 16. – P. 6.
422. **Doina** // Învăţământul public. – 1985. – 12 oct.
423. **Fabulă cu o moară** // Chipăruş. – 1985. – Nr 15. – P. 2.
424. **Fierul de călcat** // Chipăruş. – 1985. – Nr 22. – P. 3.
425. **Furnica** ; Licuriciul ; În ploaie ; Mania minciunii ; Rândunica-mamă ; Puşca ; Cocoşul // Femeia Moldovei. – 1985. – Nr 11. – P. 8.
426. **Imponderabilitate** ; Capabilul ; Vacanţa unui poet ; Lipitoarea ; Despre miere ; Tutela ; Rondelul blugilor // Moldova. – 1985. – Nr 7. – P. 12.
427. **Jucărie** ; Unui carierist ; Unui hârţogar // Moldova soc. – 1985. – 23 iun.
428. **Lipsă de ocupaţie** // Viaţa satului. – 1985. – 16 febr. – P. 4.
429. **Luč sčast´â** / per. s mold. A. Brodskij // Kodry. – 1985. – Nr 7. – S. 94. – În lb. ru.
430. **Mărgăritar** // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 11 oct.
431. **Minciuna** ; Mişcare ; Omul de zăpadă ; Stâlpul izbânzii ; Aşteptarea // Viaţa satului. – 1985. – 19 ian.
432. **Nistrule cu susur lin...** // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 11 oct.
433. **Părinţii mei** // Viaţa satului. – 1985. – 12 oct.
434. **Plângăreţul** // Chipăruş. – 1985. – Nr 23. – P. 6.
435. **Potcoava** // Chipăruş. – 1985. – Nr 10. – P. 6.
436. **Poterâ** ; Volčij duh ; Červâk ; Pugalo ; Zahvoravšij podhalim // Kodry. – 1985. – Nr 7. – S. 94-96. – În lb. ru.
437. **Se poate** ; Întrebând adevărul ; Eu sunt... ; Rodiile ; E tristă pasărea ; Sufletul viorii // Viaţa satului. – 1985. – 23 noiembr.
438. **Unui condeier grăbit** ; Unui carierist ; Unui hârţogar // Moldova soc. – 1985. – 23 iun.
439. **Unui creator** ; Ataşamentul // Lit. şi arta. – 1985. – 13 iun. – P. 8.
440. **Unui versificator** ; Unui autor // Lit. şi arta. – 1985. – 14 noiembr. – P. 8.

1984

441. **Cuibul rândunicii** ; Cocostârcul ; Cătălina ; Curiozitatea melcului ; Un băiat cere un sfat ; Dealurile // Steluța. – 1984. – Nr 10. – P. 4-5.
442. **Lastočkino gnezdo** ; Aist ; Učenica ; Mne i malen'komu neploho ; Kak mne byt'; Holmy // Zvezdočka. – 1984. – Nr 10. – S. 4-5. – În lb. ru.
443. **Năpasta** // Lit. şi arta. – 1984. – 8 mart. – P. 8.
444. **Spectacol** // Lit. şi arta. – 1984. – 9 febr. – P. 8.

1983

445. **De jos în sus** // Chipăruş. – 1983. – Nr 8. – P. 2.
446. **Iepurele** // Lit. şi arta. – 1983. – 7 iul. – P. 8.
447. **Incendiul** // Lit. şi arta. – 1983. – 7 apr. – P. 8.
448. **Meritul buricului** ; Unui scrib // Lit. şi arta. – 1983. – 3 febr. – P. 8.
449. **N-ai învăţat** ; Unui pretins spirit ; Inventar ; Recidive ; Nu te preface ; Coji de scoici ; Cu aripi false ; Rondelul omului şovăitor ; Inima // Moldova. – 1983. – Nr 11. – P. 24-25.
450. **Nota doi nu-i bucurie** ; Consultaţie la un medic ; Grigoriţă – fotbalistul ; O întâmplare la vânătoare // Scânteia leninistă. – 1983. – Nr 9. – P. 9.
451. **Sadovniki** / per. s mold. A. Korkinoj // Sov. Moldaviâ. – 1983. – 9 apr. – În lb. ru.
452. **Steaua ţării** ; Pururi în mişcare ; Învăţătorul meu ; Sunt fragezi zorii ţării // Moldova soc. – 1983. – 20 febr. – P. 4.
453. **Ţapul şi Capra** // Lit. şi arta. – 1983. – 12 mai. – P. 8.
454. **Zări de toamnă** // Moldova soc. – 1983. – 16 oct.
455. **Zoriţi, scrisori...** // Moldova soc. – 1983. – 11 sept.

1982

456. **Al lor chip străluminat** // Moldova soc. – 1982. – 3 apr.
457. **Al vostru nume viu străluminat** // Moldova soc. – 1982. – 6 mai.
458. **Demnitatea calului** // Lit. şi arta. – 1982. – 22 febr. – P. 8.
459. **Jumătate** // Lit. şi arta. – 1982. – 29 apr. – P. 8.
460. **La lectura unui volum** ; Unui poet ce m-a rugat să-i fac o parodie // Lit. şi arta. – 19 aug. – P. 8.
461. **Mustrare de conştiinţă** // Lit. şi arta. – 1982. – 14 ian. – P. 8.
462. **Păianjenul şi lumina** // Lit. şi arta. – 1982. – 25 febr. – P. 8.
463. **Pierdere irecuperabilă** // Chipăruş. – 1982. – Nr 2. – P. 4.
464. **Renghiul** // Lit. şi arta. – 1982. – 9 sept. – P. 8.

465. **Tânărul zugrav** ; La bunica ; Întâlnirea mea cu lupul ; Tractorul lui nea Procop // Scânteia leninistă. – 1982. – Nr 3. – P. 19.

1981

466. **Aşa o seară n-am văzut de mult** // Viaţa satului. – 1981. – 10 oct.
467. **Cioara orfană** : [parodie la creaţia lui Ion Bolduma] // Lit. şi arta. – 1981. – 13 aug. – P. 8.
468. **După ziuă vine noapte** : [parodie la creaţia lui Dumitru Matcovschi] // Lit. şi arta. – 1981. – 12 mart. – P. 8.
469. **E ora mea** ; Călătorie în Grecia : [parodii la creaţia poeţilor Ion Vieru şi Nicolae Dabija] // Lit. şi arta. – 1981. – 2 iul. – P. 8.
470. **Eu umblu fără mine** : [parodie la creaţia lui Ion Hadârcă] // Lit. şi arta. – 1981. – 9 iul. – P. 8.
471. **Frumoase mări de tânăr grâu** ; Inima ; Desăvârşite lucruri ; Iubirea de pământ ; Ploaie la mare // Lit. şi arta. – 1981. – 21 mai. – P. 4.
472. **Forţa dragostei** ; Ca şi cum ... : [parodii la creaţia lui Pavel Darie şi Nicolae Dabija] // Lit. şi arta. – 1981. – 15 ian. – P. 8.
473. **Geniu** ; Zadarnic ; Lucru firesc // Lit. şi arta. – 1981. – 2 apr. – P. 8.
474. **Impertinentul** // Chipăruş. – 1981. – Nr 21. – P. 2.
475. **Insul de la spate** ; Câte sunt şi câte vede // Lit. şi arta. – 1981. – 11 iun. – P. 8.
476. **Măiestrie** // Chipăruş. – 1981. – Nr 11. – P. 5.
477. **Moş Ioane** ; Pe unde? ; Rondelul vinului : [parodii la creaţia lui Ion Bolduma şi Alexandru Negriş] // Lit. şi arta. – 1981. – 1 ian. – P. 8.
478. **Ne certăm şi ne-mpăcăm** // Lit. şi arta. – 1981. – 19 mart. – P. 8.
479. **Pădurarii** // Moldova soc. – 1981. – 11 oct.
480. **Privighetoarea la judecata cârâitoarelor** // Lit. şi arta. – 1981. – 17 dec. – P. 8.
481. **Replică unui dramaturg** // Lit. şi arta. – 1981. – 12 noiembr. – P. 8.
482. **Talpă goală** : [parodie la creaţia lui Gheorghe Vodă] // Lit. şi arta. – 1981. – 5 noiembr. – P. 8.
483. **Ţara în zi de mai** // Moldova soc. – 1981. – 1 mai. – P. 1.
484. **Viermele** ; O ploşniţă la Paris // Lit. şi arta. – 1981. – 24 sept. – P. 8.
485. **Voiajorul** ; Moment // Moldova soc. – 1981. – 1 ian.

1980

486. **Iluzie** ; Unui descurcăreţ ; Digresie ; Apreciere obiectivă ; Eschivare // Lit. şi arta. – 1980. – 29 mai. – P. 8.
487. **Îndemn** ; Somnul meu la mare : [parodii la creaţia poeţilor Victor Teleucă şi Ion Gheorghiţă] // Lit. şi arta. – 1980. – 21 aug. – P. 8.

488. **Javra şi taxiul** : [parodie la creaţia lui Filip Mironov] // Lit. şi arta. – 1980. – 27 noiembr. – P. 8.
489. **La miez de noapte** ; Precauţie ; Disproporţie ; Moment critic // Chipăruş. – 1980. – Nr 3. – P. 5.
490. **La semnarea unei cereri** ; Crezare // Chipăruş. – 1980. – Nr 22. – P. 2.
491. **La viitor ni-i gândul aripat** // Viaţa satului. – 1980. – 1 mai. – P. 1.
492. **Nu scăpa momentul** : [parodie la creaţia lui Ion Vatamanu] // Lit. şi arta. – 1980. – 25 dec – P. 8.
493. **Osemintele mele** ; Vântoaica, balalaica şi drâmba : [parodii la creaţia Leonidei Lari şi Anatol Gugel] // Lit. şi arta. – 1980. – 13 noiembr. – P. 8.
494. **Patria în zi de mai** // Lit. şi arta. – 1980. – 1 mai. – P. 1.
495. **Răzbunarea vecinilor** : [parodie la creaţia lui Titus Ştirbu] // Lit. şi arta. – 1980. – 27 mart. – P. 8.
496. **Rânduri torc şi zestrea creşte** : [parodie la creaţia Marcelei Benea] // Lit. şi arta. – 1980. – 21 febr. – P. 8.
497. **Ştafeta anilor** // Viaţa satului. – 1980. – 1 ian. – P. 1.
498. **Via din piept** // Lit. şi arta. – 1980. – 13 mart. – P. 8.
499. **Vorba şi fapta** ; For ştiinţific ; Colaborare // Lit. şi arta. – 1980. – 10 apr. – P. 8.
500. **Unui poet anacronic** ; Talent ; Reflecţii ; Umorul şi toporul ; Unui necinstit ; Unui carierist // Lit. şi arta. – 1980 – 14 febr. – P. 8.
501. **Zăpadă albă** : [parodie la creaţia lui Alexandru Negriş] // Lit. şi arta. – 1980. – 3 apr. – P. 8.

1979

502. **Exces de zel** // Tinerimea Moldovei. – 1979. – 16 aug.
503. **Ploua** // Lit. şi arta. – 1979. – 1 noiembr. – P. 4.
504. **Slova poroj gasnut, slovno zvezdy** // Sov. Moldaviâ. – 1979. – 3 noâbr. – În lb. ru.
505. **Toamnă** // Viaţa satului. – 1979. – 27 oct.

1978

506. **Moldova** ; Ty ver' ; Žizn' i vera ; Sadovniki ; Kogda vdali / per. s mold. A. Korkina // Kodry. – 1978. – Nr 7. – S. 64-66. – În lb.ru.
507. **Prieteni gruzini** // Lumea cărţilor (Tbilisi). – 1978. – 12 dec.

1977

508. **Pentru tine, ţară** // Învăţ. public. – 1977. – 22 oct.
509. **Žizn' i vera** // Molodež' Moldavii. – 1977. – 3 dek. – În lb. ru.

1976

510. **Gruzinskim druz'âm** // Sov. Moldaviâ. – 1976. – 25 dek. – În lb. ru.
511. **Iubirile** ; Ce dulci ... ; Frunza viei ; Iarba ; Cântec vechi // Moldova. – 1976. – Nr 8. – P. 14.
512. **Patrie** ; Mestecenii de la Ialta // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 29 febr.

1975

513. **Cine stinge stelele** // Norči lenineli (Tbilisi). – 1975. – Nr 36. – P. 4. – În lb. geo.
514. **Florile** // Dila (Tbilisi). – 1975. – Nr 4. – În lb. geo.
515. **Iepurașii** // Dila (Tbilisi). – 1975. – Nr 3. – În lb. geo.
516. **Minune, neminune** // Cultura. – 1975. – 1 noiembr. – P. 9.
517. **Să cântăm** ; Jos, mai jos coboară cerul ; Dorul ; Întoarcerea cosmonauților ; Liniște ; Semne bune ; Pădurea rusă // Cultura. – 1975. – 30 aug. – P. 8.
518. **Țara mea** // Moldova soc. – 1975. – 16 noiembr.
519. **Vorob'i** // Veselye kartinki (Moscova) – 1975. – Apr. (Nr 4). – În lb. ru.

1974

520. **Lûblû â pet'** // Pionerskaâ pravda (Moscova). – 1974. – 11 okt. – S. 1. – În lb. ru.

1973

521. **Prieteni gruzini** // Lumea cărților (Tbilisi). – 1973. – Nr 23. – P. 4. – În lb. geo.
522. **Vapoarele** ; Trenul // Scânteia leninistă. – 1973. – Nr 1. – P. 11.

1972

523. **Cerul se închide** ; Atât de grabnic, Din ce se naște o cântare ; Amintirile // Cultura. – 1972. – 9 sept. – P. 9.
524. **Cuvintele** ; Zbucium ; Chiar să știu că trăiești în alt capăt de lume ; Izvoarele durerii în suflet ferecate-s ; De-o parte am fost și eram împreună ; O, cum nu am vrut să te las și să plec // Moldova. – 1972. – Nr 5. – P. 24.
525. **Georgia** // Lumea cărților (Tbilisi). – 1972. – Nr 17. – P. 4. – În lb. geo.
526. **La cascada Lermontov** // Moldova soc. – 1972. – 14 oct.
527. **Lâguška i boloto** ; Privyčka ; Bočka // Kodry. – 1972. – Nr 11. – S. 150-152. – În lb. ru.

528. **Moé selo** ; Topolâ ; Dorogi ; Vinogradniki // Iskorka (Leningrad). – 1972. – Nr 6. – S. 14. – În lb. ru.
529. **Stânca** // Cultura. – 1972. – 14 oct. – P. 9.
530. **Verdele şi roşul** ; Izvorul ; Scrisoare ; Marea şi valurile // Scânteia leninistă. – 1972. – Nr 6. – P. 2.

1971

531. **La bine şi la rău** ; M-aş vrea ; Aşteptare ; Când se lasă frigul, lanţ se ţin cocorii ... ; La taina de lumină // Cultura. – 1971. – 14 aug. – P. 8.
532. **Ţărâna** // Tinerimea Moldovei. – 1971. – 5 mai.

1968

533. **Patria** // Tinerimea Moldovei. – 1968. – 12 sept.

1965

534. **Rugăminte** ; Marea ; În dansul pârâiaşelor ; Chinul oraşului ; Poezii vechi ; Vântul ; Dor : [parodii la creaţia poeţilor Petru Dudnic, Mihail Roman, Gheorghe Ciocoi, Vitalie Tulnic, Nicu Stegaru, Ion Bolduma, Anatol Codru] // Tinerimea Moldovei. – 1965. – 8 aug.

1964

535. **Fata de pe macara** // Cultura Moldovei. – 1964. – 6 febr.
536. **Suflet de cireş** // Cultura. – 1964. – 24 noiembr.

1961

537. **Ştirul şi pălămida** // Cultura Moldovei. – 1961. – 25 ian.

1960

538. **Ultima brazdă** // Moldova soc. – 1960. – 18 dec.

Traduceri efectuate de Vladimir Rusnac

539. **Poeţi gruzini** : antol. / alcăt., cuvânt înainte şi note de Agnesa Roşca ; trad. din lb. georiană. – Ed. a 2-a. – Ch. : Lit. artistică, 1985.
Din cuprins: *Kahidze, Medeea*. Sunt floarea ta ; Muntele Borbalo ; Când te stăpâneşte teama ; Din ţări mai calde păsărele ; Inimii i-am smuls speranţa toată ; Când îndrăgesc pe cineva ; Odorul meu ; Păsări. – P. 64-71 ; *Celidze, Otar*. Cad frunzele ; Doi marabdini. – P. 161-166 ; *Kvlividze, Mihail*. Soţiei ; Ades

mă urmăreşte un gând ciudat ; Memoriei lui Saiat-Nova ; În metropolitan ; Trădarea iubirii ; Toamnă ; Ciorile ; Frunzele ; Patria ; Omul. – P. 72-76 ; *Maceavariani, Muhran*. În albie râul nicicum nu încape ; Poveste veche ; Aşa a fost. – P. 100-101 ; *Marghiani, Revaz*. Când o albină pe-o albină o cată ; Rița. – P. 97-99 ; *Mirțhulava, Alio*. Podul ; Fierarul ; Când voi pleca în beznă. – P. 102-105 ; *Nişnianidze, Şota*. Zborul cocorilor ; Boul ; Râuri, râuri subțirele ; Ecoul ; Câinele ; Iarba. – P. 117-123 ; *Noneşvili, Iosif*. Dansuri în pădurea vieneză ; În muzeul Goethe ; Licuricii. – P. 124-127.

540. **Karapetian, Babken**. Victima stilului : [fabulă] / trad. din lb. armeană // Lit. şi arta. – 1983. – 17 mart.

541. **Babaian, Vartqhes**. Moştenitorul / trad. din lb. armeană // Lit. şi arta. – 1982. – 9 dec.

542. **Gorki, Maxim**. Întreprinderea Artamonov : [în colab. cu Agnesa Roşca] / trad. din lb. rusă // Opere alese în 6 vol. – Ch., 1982. – Vol. 5. – P. 291-591.

543. **Nemuritoare tinerețe, comsomolie** : File din poezia sovietică / trad. din lb. rusă. – Ch. : Lit. artistică, 1978.
Din cuprins: Goomart Bokonbaev. – P. 17 ; Boris Ručév. – P. 58-59 ; Nikolai Dmitriev. – P. 93 ; Rasul Gamzatov. – P. 88-89 ; Margarita Aligher. – P. 138-141 ; Serghei Narovceatov. – P. 150.

544. **Constelație de inimi** : pag. din poezia popoarelor Patriei / pref. de Liviu Damian ; prez. graf. de Isai Cârmu. – Ch. : Cartea Mold., 1976.
Din cuprins: Serghei Narovceatov / trad. din lb. rusă – P. 62 ; Mihail Kvlividze. – P. 275; Iosif Noneşvili. – P. 276-277 ; Otar Celidze / trad. din lb. georgiană. – P. 279-280.

545. **Latieva, Lidia**. Țara din care pornim cu toții / trad. din lb. rusă. – Ch. : Lumina, 1973. – 256 p.

546. **Sluțkaia, Rita**. Vioara lui Sandu / trad. din lb. rusă. – Ch. : Lumina, 1973. – 92 p.

547. **Marțial** (Marcus Valerius Martialis) // Literatura universală : [Grecia şi Roma] : Crestomație pentru instituțiile de învățământ superior. – Ch., 1972. – P. 484-489. – Din juxtă.

Traducerea lucrărilor din opera lui Marțial :

Mie însumi

Sunt Marțial, poet vestit în lume ...
Sunt sărac, ca totdeauna ...
Scrii întruna epigrame ...

Plagiatorilor și poeților lipsiți de har

Când le reciți la alții ...
În tot ce-am scris ...
A mele epigrame tu, Celer...
Nu ne-ai citit nimică ...
Când ne ieși în cale ...
De la masa lui Thyeste ...
Tot ce am e și al vostru ...
De mă chemi să stau la masă ...
Dacă ție, scumpe oaspe ...
Scump Toranius, de-ți este trist ...
Douăzeci de mii jumătate de sesterți ieri ai luat ...
Mă-ntrebi de ce-n Nomentum mă duce drumul iară ..

Unor terțe persoane

Bei din sticlă ...
Ieri fost gropar ...
S-a băit cu noi odată ...
Pomponius, la masă des ...
Cine daruri îți trimite ...
Ești un minciunos, Vacerra ...
O soție uscățivă ...

548. **Din lirica gruzină** : antol. : [în colab. cu poeta Agnesa Roșca] / trad. din lb. georgiană ; prez. graf. : I. Cârmu și L. Nichitin – Ch. : Cartea Mold. – 1971. – 123 p.
Din cuprins: Medeea Kahidze – P. 48-57 ; Otar Celidze – P. 103-108 ; Mihail Kvlividze – P. 58-67 ; Muhran Maceavariani – P. 85-87 ; Revaz Marghiani. – P. 77-80 ; Alio Mirțhulava – P. 81-84 ; Șota Nișnianidze – P. 88-96 ; Iosif Noneșvili – P. 97-101.
549. **Mesteceni, albi mesteceni** : antol. / alcăt. N. Savostin și P. Starostin / trad. din lb. rusă. – Ch. : Cartea Mold., 1971. – 291 p.
Din cuprins: Serghei Narovceatov. – P. 232-233 ; Margarita Aligher. – P. 125-131. – Din lb. ru.
550. **Vurgun, Samed**. Azerbaidjan : [poem editat în 15 limbi] / trad. din lb. azer. – Baku, 1970.

Poezii de Vladimir Rusnac devenite cântece

551. **Kompas** / muz. Û. Matveeva // Došk. pedagogika (Sankt-Petersburg). – 2006. – Nr 2. – S. 66. – În lb. ru.
552. **Cântec la Moldova** / muz. Nicolae Gribincea // Lit. şi arta. – 2005. – 13 oct. – P. 5.
553. **Maturitate** / muz. Oxana Dumbravă // Florile dalbe. – 1998. – 11 iun.
554. **Plaiul soarelui** ; Dragu mi-i să cânt ; La pragul casei părinteşti / muz. Tereza Sobolevschi-Corj // Copiii Moldovei mele. – Ungheni, 1992. – P. 40 ; P. 45 ; P. 89.

Din Fonoteca Radio-Moldova

Cântec la Moldova / muz. şi interpretare N. Gribincea, 2006. (Fondurile Radio-Moldova şi TV Moldova).

Cântec la Moldova : [interpretat la concertul „O clipă de iubire" de la Palatul Naţional, 2004 / muz. Savelie Cojocaru (Fondurile TV Moldova -1).

Vin amintirile : [interpretat la Festivalul „Crizantema de argint" şi în concertul de aut. al compoz. Constantin Rusnac, 2003] / muz. C. Rusnac (Fondurile TV Moldova-1).

Şi totuşi... (Barbu Lăutarul) : [incl. în repertoriul interpretului Nicolae Gribincea] / muz. Nicolae Gribincea, 2001.

Dorul : [incl. în repertoriul interpretului Nicolae Gribincea] / muz. Nicolae Gribincea, 2000.

La pragul casei părinteşti / muz. Galina Pâslaru, 1996. (Fonoteca Radio – Moldova).

Moştenire : [interpretat de „Lia-Ciocârlia"] / muz. Eugen Mamot, 1995.

Timpul vieţii : [interpretat de „Lia-Ciocârlia] / muz. Eugen Mamot, 1995.

Rândunica-mamă / muz. Zlata Tkaci, 1986. (Fonoteca Radio – Moldova).

Zborul / muz. Zlata Tkaci, 1983. (Fonoteca Radio – Moldova).

Vorob'i ; Doždik-Bum ; Horovod / muz. Ûrij Matveev (Moscova), 1977 [abonamente de concerte la Casa Centrală de Cultură a Feroviarilor din Moscova ; Interpreţi elevii Şcolii Muzicale pentru copii nr. 34 din capitala Federaţiei Ruse].

Zi de sărbătoare / muz. Teodor Zgureanu, 1974. (Fonoteca Radio – Moldova).

Portrete, şarje şi desene executate de Vladimir Rusnac şi publicate în cărţi şi în ediţii periodice

2006

555. **Tkaci, Zlata** // Tkaci Zlata. Flacăra iubirii : [romanţe] / Zlata Tcaci, Agnesa Roşca. – Ch., 2006. – P. 26.

2005

556. **Roşca, Agnesa** // Florile dalbe. – 2005. – 13 oct. – P. 8.
557. **Roşca, Agnesa** // Lit. şi arta. – 2005. – 20 oct. – P. 5.

2004

558. **Cuzuioc, Ion** // Cuzuioc Ion. Duş rece. – Ch. , 2004. – [pe cop.].
559. **Cuzuioc, Ion** // Lit. şi arta. – 2004. – 7 oct. – P. 8.
560. **Roşca, Agnesa** // Florile dalbe. – 2004. – 29 ian. – P. 8.
561. **Roşca, Agnesa** // Lit. şi arta. – 2004. – 14 oct. – P. 4.

2003

562. **Agârbiceanu, Ion** // Florile dalbe. – 2003. – 4 dec. – P. 8.
563. **Grecu, Mihai** // Lit. şi arta. – 2003. – 16 oct. – P. 4.
564. **Pâslaru, Galina** // Lit. şi arta. – 2003. – 17 apr. – P. 6.
565. **Popovici, Mitrofor Constantin** (1860–1943) : [preot] // Florile dalbe. – 2003. – 1 ian. – P. 8.
566. **Roşca, Agnesa** // Lit. şi arta. – 2003. – 16 oct. – P. 4.
567. **Tkaci, Zlata** // Florile dalbe. – 2003. – 22 mai. – P. 3.
568. **Tomozei, Gheorghe** // Florile dalbe. – 2003. – 6 noiembr. – P. 8.

2002

569. **Ciurunga, Andrei** // Florile dalbe. – 2002. – 14 febr. – P. 5.
570. **Gârleanu, Emil** // Florile dalbe. – 2002. – 17 oct. – P. 8.
571. **Eftimiu, Victor** // Florile dalbe. – 2002. – 5 dec. – P. 8.
572. **Ilustraţie la poezia Agnesei Roşca „La chipul mamei"** // Florile dalbe. – 2002. – 16 mai. – P. 8.
573. **Mateevici, Alexei** // Florile dalbe. – 2002. – 28 mart. – P. 2.
574. **Militaru, Vasile** // Florile dalbe. – 2002. – 13 iun. – P. 15.
575. **Rusnac, Vladimir** : Autoportr. // Lit. şi arta. – 2002. – 16 mai. – P. 8.

2001

576. **Roşca, Agnesa** // Florile dalbe. – 2001. – 18 oct. – P. 8.
577. **Rotaru, Ulian** // Florile dalbe. – 2001. – 31 mai – P. 8.

578. **Rusnac, Vladimir** : Autoportr. // Lit. şi arta. – 2001. – 21 iun. – P. 4.

2000

579. **Borşevici, Ion** // Glasul Naţiunii. – 2000. – 30 mart. – P. 7.
580. **Caraman, Maria** // Moldova suverană. – 2000. – 30 mart. – P. 6.
581. **Ciobanu, Ghenadie** // Florile dalbe. – 2000. – 14 dec. – P. 7.
582. **Grecu, Mihai** // Florile dalbe. – 2000. – 6 apr. – P. 3.
583. **Rusnac, Vladimir** : Autoportr. // Rusnac Vladimir. Patimile vieţii. – Ch., 2000. – P. 2.

1999

584. **Blaga, Lucian** // Florile dalbe. – 1999. – 25 mart.
585. **Blaga, Lucian** // Florile dalbe. – 1999. – 8 apr. – P. 1.
586. **Blaga, Lucian** // Florile dalbe. – 1999. – 1 sept.
587. **Bordeianu, Leo** // Florile dalbe. – 1999. – 23 sept.– P. 8.
588. **Nicula, Emil** // Florile dalbe. – 1999. – 1 sept.
589. **Roman, Mihail** // Florile dalbe. – 1999. – 23 mart. – P. 8.
590. **Roşca, Agnesa** // Agnesa Roşca. Biobibliogr. – Ch., 1999. – [pe cop.]
591. **Roşca, Agnesa** // Florile dalbe. – 1999. – 27 mai. – P. 8.
592. **Roşca, Agnesa** // Lit. şi arta. – 1999. – 14 oct. – P. 5.

1998

593. **Blănaru, Gheorghe** // Florile dalbe. – 1998. – 22 ian. – P. 8
594. **Ciocanu, Anatol** // Florile dalbe. – 1998. – 16 apr. – P. 8.
595. **Garaz, Mihail** // Florile dalbe. – 1998. – 11 iun. – P. 8.
596. **Grecu, Mihai** // Florile dalbe. – 1998. – 4 iun. – P. 3.
597. **Mateevici, Alexei** // Florile dalbe. – 1998. – 26 mart. – P. 1.
598. **Mateevici, Alexei** // Lit. şi arta. – 1998. – 26 mart. – P. 4.
599. **Pâslaru, Galina** // Florile dalbe. – 1998. – 9 apr.
600. **Roşca, Agnesa** // Florile dalbe. – 1998. – 1 ian. – P. 8.
601. **Roşca, Agnesa** // Florile dalbe. – 1998. – 7 mai. – P. 8.
602. **Roşca, Agnesa** // Glasul Naţiunii. – 1998. – 13 mai.
603. **Roşca, Agnesa** // Florile dalbe. – 1998. – 26 noiembr. – P. 8.
604. **Roşca, Agnesa** // Lit. şi arta. – 1998. – 15 oct. – P. 4.
605. **Rusnac, Vladimir** : Autoportr. // Florile dalbe. – 1998. – 1 ian.
606. **Rusnac, Vladimir** : Autoportr. // Florile dalbe. – 1998. – 11 iun.
607. **Rusnac, Vladimir** : Autoportr. // Lit. şi arta. – 1998. – 12 noiembr.
608. **Rusu, Nicolae** // Florile dalbe. – 1998. – 28 mai. – P. 7.

1997

609. **Anton, Ion** // Glasul Naţiunii. – 1997. – 26 mart. – P. 13.
610. **Garaz, Mihail** // Florile dalbe. – 1997. – 22 mai. – P. 3.
611. **Levițchi, Vasile** // Lit. şi arta. – 1997. – 27 noiembr. – P. 6.
612. **Partole, Claudia** // Florile dalbe. – 1997. – 11 sept.
613. **Roşca, Agnesa** // Lit. şi arta. – 1997. – 19 iun. – P. 8.
614. **Roşca, Agnesa** // Florile dalbe. – 1997. – 24 apr. – P. 8.
615. **Roşca, Agnesa** // Lit. şi arta. – 1997. – 16 oct.
616. **Rusnac, Vladimir** : Autoportr. // Luceafărul. – 1997. – 25 mai. – P. 8.

Referiri la viață şi activitate

2006

617. **Roşca, Agnesa**. Lumina de înviere a poeziei : [despre creația poetului] // Lit. şi arta. – 2006. – 2 febr.
618. **Rusnac, Vladimir** : [curriculum vitae, bibliogr. select.] // Calendar Național 2006 / Ministerul Culturii şi Turismului al Republicii Moldova ; Bibl. Națională. – Ch., 2006. – P. 200-201.

2005

619. **Cartea care răspândeşte lumină** : [lansare de carte : Vladimir Rusnac. "Fabule" la biblioteca "A. Donici" din Chişinău] // Florile dalbe. – 2005. – 13 ian.
620. **Carte frumoasă – cinste cui te-a scris** : [despre creația poetului vorbesc : Ion Buzaşi (România), Ion Hanganu, Mihai Morăraş, Tudor Palladi, Agnesa Roşca] // Ecoul Eminescu : Ed. a Centrului Acad. Int. Eminescu. – 2005. – Mai (Nr 5). – P. 3.
621. **22 iunie – 70 ani de la naşterea poetului** Vladimir Rusnac, 1936 // Aniversări culturale - 2006 / Bibl. Națională pentru copii "Ion Creangă". – Ch., 2005. – P. 106-108. – Bibliogr.
622. **Palladi, Tudor**. Poezia inimii şi a conştiinței : [pref.] // Rusnac Vladimir. Scrieri alese. – Ch., 2005. – P. 5-8 ; Lit. şi arta. – 2005. – 14 iul. – P. 5.
623. **Porcesco, Cristina**. „Fabulele" şi „Scrierile alese" ale lui Vladimir Rusnac // Moldova suverană. – 2005. – 3 aug. – P. 4.

2004

624. **Cuvânt despre autor** : [Vladimir Rusnac] // Fabule. – Ch., 2004. – P. 5-6.

625. **Palladi, Tudor**. Virtuțile etico-civice şi estetice ale fabulei : [despre vol. select. „Fabule" semnat de Vladimir Rusnac] // Lit. şi arta. – 2004. – 17 iun. – P. 4.
626. **Roşca, Agnesa**. Eternă ca primăvara : [răspuns la scrisoarea Cristinei Sumurduc, elevă din s. Vadul lui Isac, r-nul Cahul, care se referă la fabulele lui Vladimir Rusnac] // Florile dalbe. – 2004. – 26 febr.
627. **Rusnac, Vladimir** : [curriculum vitae, bibliogr. select., aprecieri] // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor şi adolescenților : dicț. biobibliogr. / Bibl. Națională pentru copii „Ion Creangă". Ed. a 2-a, rev. şi compl. – Ch., 2004. – P. 325-328.

2003

628. **Cimpoi, Mihai**. Schimbarea la față : [Vladimir Rusnac] // Cimpoi Mihai. Istoria literaturii române din Basarabia: comp. – Ch., 2003. – P. 330-331.
629. **Rusnac, Vladimir** : [date biogr.] // Florile dalbe. – 2003. – 22 mai.

2002

630. **Borşevici, Ion**. Cumsecădenia lui Vladimir Rusnac // Lit. şi arta. – 2002. – 20 iun. – P. 5.
631. **Hâncu, Ion** : [Vladimir Rusnac, orig. din s. Ciorna, schiță biogr., port.] / Ion Hâncu, Tudor Iaşcenco, Tudor Țopa // Localitățile Republicii Moldova: Itinerar docum. publicistic il. Vol. 4 : Ci-Cor. – Ch., 2002. – P. 125.
632. **Mitrofan, Valentina**. Poezia dragostei şi a durerii : [Vladimir Rusnac „Sfintele rădăcini" şi „Patimile vieții"] // Lit. şi arta. – 2002. – 20 iun. – P. 5.

2001

633. **Ladaniuc, Victor**. Truda ce ne curăță aerul : [Vladimir Rusnac „Sfintele rădăcini"] // Moldova suverană. – 2001. – 6 mart. – P. 3.
634. **Mitrofan, Valentina**. O carte-clopot : „Patimile vieții" de Vladimir Rusnac // Florile dalbe. – 2001. – 12 apr. – P. 8 ; Glasul Națiunii. – 2001. – 12 apr. – P. 7.
635. **Morăraş, Mihai**. Un împătimit cioplitor în cuvânt :Vladimir Rusnac la 65 de ani // Capitala. – 2001. – 20 iun. – P. 4.
636. **Palladi, Tudor**. Demnitatea timpului poetic sau înălțimea adâncimii : 65 de ani de la naşterea poetului Vladimir Rusnac // Moldova suverană. – 2001. – 20 iun. – P. 3.

637. **Palladi, Tudor**. Între mărturisire şi acuză : Vladimir Rusnac la 65 de ani // Lit. şi arta. – 2001. – 20 iun. – P. 4.
638. **Vladimir Rusnac la 65 de ani** // Florile dalbe. – 2001. – 7 iun. – P. 4.
639. **Vladimir Rusnac la 65 de ani** // Glasul naţiunii. – 2001. – 30 mai. – P. 7.
640. **Vladimir Rusnac** : Poetul la 65 de ani // Alunelul. – 2001. – Nr 5/6. – P. 6-7.

2000

641. Republica Moldova. Preşedintele (2000 Petru Lucinschi). Decret privind conferirea medaliei „Meritul Civic" domnului Vladimir Rusnac // Monitorul Oficial al Republicii Moldova. – 2000. – 27 noiembr. – P. 13.
642. **Roşca Agnesa** : [poezia lui Vladimir Rusnac] // Rusnac Vladimir. Patimile vieţii. – Ch., 2000. – P. 266-267.

1998

643. **Vladimir Rusnac** : [despre creaţia poetului] // La Creangă. Almanah literar. – Ch., 1998. – P. 30-31.

1997

644. **Cimpoi, Mihai**. Schimbarea la faţă : [Vladimir Rusnac] // Cimpoi Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. – Ed. a 2-a, rev. şi adăug. – Ch., 1997. – P. 220 ; P. 399.
645. **Hanganu, Ion**. Rădăcinile nemuririi neamului : [Vladimir Rusnac „Sfintele rădăcini"] // Lit. şi arta. – 1997. – 11 sept. – P. 4.
646. **Palladi, Tudor**. Plenitudinea şi sfinţenia rădăcinilor : [postf.] // Rusnac Vladimir. Sfintele rădăcini. – Ch., 1997. – P. 329-333.
647. **Partole, Claudia**. Poezie scrisă pentru inimă : [Vladimir Rusnac : „Sfintele rădăcini"] // Florile dalbe. – 1997. – 2 oct. – P. 7.
648. **Proca, Ion**. Un poet ancorat în „Sfintele rădăcini" : [Vladimir Rusnac] // Glasul naţiunii. – 1997. – 17 sept. – P. 7.
649. **Ungureanu, Lidia**. La făclia unui trandafir : [poezia Agnesei Roşca şi Vladimir Rusnac] // Lit. şi arta. – 1997. – 30 oct.
650. **Vladimir Rusnac** : „Sfintele rădăcini" la Salonul Naţional de Carte – 1997 // Glasul Naţiunii. – 1997. – 3 sept. – P. 2.

1996

651. **Palladi, Tudor**. Cerul rădăcinii : [Vladimir Rusnac la 60 de ani] // Florile dalbe. – 1996. – 31 mai. – P. 7.

652. **Palladi, Tudor**. Plenitudinea şi sfinţenia rădăcinilor : [Vladimir Rusnac la 60 de ani] // Lit. şi arta. – 1996. – 20 iun. – P. 5.
653. **Morăraş, Mihai**. „Mi-s îngrelate aripile de zbor" : [Vladimir Rusnac la 60 de ani] // Viaţa satului. – 1996. – 22 iun. – P.11.
654. **Vladimir Rusnac** // Florile dalbe. – 1996. – 2 febr.
655. **Vladimir Rusnac** // Săptămânalul Teleradio. – 1996. – 17-23 iun.
656. **Vladimir Rusnac la 60 de ani** : [felicitarea poetului de către Consiliul Uniunii Scriitorilor din Moldova] // Lit. şi arta. – 1996. – 20 iun. – P. 5.

1994

657. **Buzaşi, Ion**. Andrei Mureşanu şi Alexei Mateevici. O posibilă paralelă : [Vladimir Rusnac] // Lit. şi arta. – 1994. – 24 mart. – P. 1.
658. **Cimpoi, Mihai** : [Vladimir Rusnac] // Cimpoi Mihai. Basarabia sub steaua exilului. – Bucureşti, 1994. – P. 122.
659. **Rusnac, Vladimir** : [biogr., bibliogr. select., aprecieri] // Scriitorii Moldovei în lectura copiilor şi adolescenţilor : dicţ. biobibliogr. / Bibl. pentru copii "Ion Creangă" – Ch., 1994. – P. 250-251. – Bibliogr.: 19 tit.

1992

660. **Buzaşi, Ion**. Andrei Mureşanu şi Alexe Mateevici. O posibilă paralelă : [Vladimir Rusnac] // Părinte al limbii noastre : Selecţ., versuri şi îngrijire de Dumitru Matcovschi – Ch. , 1992. – P. 73.

1990

661. **Ungureanu, Octavian**. Vladimir Rusnac // Argeşul liber (România). – 1990. – 8 iul. – P. 2.

1988

662. **Vladimir Rusnac** // Cronica (Iaşi). – 1988. – 30 sept.

1987

663. **Blănaru, Gheorghe**. Cuvintele poetului [Vladimir Rusnac] // Moldova soc. – 1987. – 23 iun. – P. 4.
664. **Dolgan, Mihail**. A exprima cât simţi şi cugeţi // Lit. şi arta. – 1987. – 18 iun. – P. 5.
665. **Romanciuc, Vasile**. Vremea cântecelor : [Vladimir Rusnac] // Lit. şi arta. – 1987. – P. 5.

1984

666. **Rusnac, Vladimir** : [biogr.] // Poezia Moldovei Sovietice. – Ch. , 1984. – P. 439.
667. **Rusnac, Vladimir** : [biogr.] // Antologiâ sovremennoj moldavskoj poézii. – Ch., 1984. – S. 401. – În lb.ru.

1982

668. **Vladimir Rusnac** : „Ultima modă" // Lit. şi arta. – 1982. – 26 aug. – P. 8.

1977

669. **Hropotinschi, Andrei**. Ruka ob ruku s masterami : [o poéte Vladimire Rusnac] // Kodry. – 1977. – Nr 9. – S. 141. – În lb.ru.
670. **Vladimir Rusnac** : „M-a chemat la el izvorul" // Scânteia leninistă. – 1977. – Nr 7.

1974

671. **Bilețchi, Nicolae**. Pecetea timpului : [rec. la cartea lui Vladimir Rusnac „Zi de sărbătoare"] // Cultura. – 1974. – 29 iun.

1973

672. **Ciocanu, Anatol**. „Zi de sărbătoare" de Vladimir Rusnac // Tinerimea Moldovei. – 1973. – 4 noiembr.
673. **Trofim, Isac**. „Zi de sărbătoare" de Vladimir Rusnac // Cultura. – 1973. – 7 noiembr.

1971

674. **Boțu, Pavel**. Raportul prezentat la Congresul IV al scriitorilor din Moldova : [este menționat poetul Vladimir Rusnac ca debutant editorial] // Nistru. – 1971. – Nr 6. – P. 100.
675. **Din lirica gruzină** : [despre trad. lui Vladimir Rusnac şi ale Agnesei Roşca din poezia Țării lui Rustaveli] // Lumea cărților (Tbilisi). – 1971. – P. 4.
676. **Toma, I**. Secvențe poetice gruzine : [despre trad. lui Vladimir Rusnac şi ale Agnesei Roşca] // Moldova soc. – 1971. – 22 aug.

1969

677. **Gheorghiciuc, Iuliu**. Vladimir Rusnac : „Poamă acră" : [în preajma conf. tinerilor scriitori] // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 15 oct. – P. 4.

1965

678. **Cărare, Petru** : Vladimir Rusnac [poetul satiric] // Tinerimea Moldovei. – 1965. – 8 aug. – P. 4.

Referințe critice

Poetul Vladimir Rusnac este aidoma pomului, pentru că are clipa lui de dor şi de trecere, de aşteptare şi de mirare, de lună, de stele şi de soare, de cântec. El rodeşte în cuvinte, în metafore, în atitudini, în replici, în poveţe, în disperări şi-n credinţe întru a se zidi şi a ne zidi şi pe noi indirect în ideea de el şi de noi prin intermediul cuvântului scris. Or, el are clipa „sfintelor lui rădăcini" care sunt părinţii, casa părintească, baştina, străbunii, ţara, neamul şi pomul. Poetul inspirat este, în cărţile lui, mirele vocabulei simţite, trăite adânc, particular; el este rima superioară a adevărului şi floarea miraculoasă ce conţine şi mierea şi fierea cerurilor date pământului întru a ne întări şi a ne consolida puterea în jurul ideii de frumos şi a necesităţii ei interioare.

Vladimir Rusnac, care a practicat şi fabula, şi scrisul ironic, şi elegia, şi rondelul, şi versul etico-civic, cetăţenesc, poate fi considerat, pe drept cuvânt, un căutător continuu al său şi al poeziei inspirate, trăite. Cartea lui de o viaţă chiar dacă ar fi să fie totuşi „Sfintele rădăcini", el ar intra deplin în templul literaturii naţionale, în istoria poetică a limbii române pe care o cinsteşte cu versul lui personal, dens în trăiri lirice, etico-civice şi atitudinale, ironice sau satirice. „Sfintele rădăcini" este cartea lui de care nu putem face abstracţie niciodată. Ea ne dezvăluie întreaga lui vocaţie lirică şi umorist-ironică. „Sfintele rădăcini" ale poetului, rotunjite ca inelele în jurul arborelui de şase decenii, sunt de fapt o recitire a creşterii de sine (a vieţii şi a destinului) ce l-a ales de pe culmea lui Cireşar (la 22 iunie 1936) după dragostea lui pentru ţărâna străbună căreia îi ştie harul şi după sarea scrisului său aşezat şi fierbinte. Or, poezia lui „creşte" ca şi rădăcina „în adânc", adică are destinul, cerul rădăcinii.

Tudor PALLADI
("Florile dalbe", 1996, 31 mai)

Mi s-a îmbogăţit sufletul şi casa cu prezenţa de spirit a încă unei Cărţi minunate („Sfintele rădăcini"). O poezie a inimii cu harul intuiţiei în ea şi echilibrată ca zâmbetul unui înţelept. Rădăcinile poeziilor şi poemelor acestui poet (Vladimir Rusnac) sunt vlăstare din Creanga de aur a Neamului, unde şi spusele cele mai adânci au înţelesul clar ca roua dimineţii...

Claudia PARTOLE
(„Florile dalbe", 1997, 2 oct.)

Între „Semnul vieții", când „Din încleștările luminii / Cu întunericul imens / Se nasc înrourați și crinii / Ce dau secundelor un sens", și „Semnul rău", când în lume „crește o răceală / Și vuiește o deșertăciune", poetul Vladimir Rusnac cuprinde „Sfintele rădăcini" (volum antologic) și această creație a sa stă sub semnul stelelor de sus, al Luceafărului, Mioriței, al cântecului vechi și cântecului nou, al culturii neamului și culturii umanității. Aceste „Sfinte rădăcini" ale poeziei lui Vladimir Rusnac sunt de o obârșie cu doina care nu va conteni de noi în lume să vorbească, precum spune Nicolae Dabija, ele sunt rădăcinile omului în timp, în conștiința de țară, de limbă, de istorie, de credință strămoșească. Înaintând pe această cale magistrală a creației, poetul acceptă distanțarea de ceea ce stă la suprafață, spiritul său pornește spre sondaje mai complexe, dezvăluind sinteze generatoare de sensuri largi, de metafore cuprinzătoare.

Ion HANGANU

(„Literatura și arta", 1997, 11 sept.)

Lui Alexe Mateevici și „Limbii noastre" i s-au dedicat mai puține poezii decât „Răsunetului" și lui Andrei Mureșanu, dar una dintre ele, „Alexe Mateevici", de poetul basarabean Vladimir Rusnac, este o cinstire a înaintașilor, în maniera de omagiere a sfintelor firi vizionare din „Epigonii" lui Eminescu.

Ion BUZAȘI

(Ion Buzași: Andrei Mureșanu și Alexe Mateevici.
O posibilă paralelă.
În cartea „Părinte al limbii noastre":
Selecție, versuri și îngrijire de Dumitru Matcovschi :
Chișinău, 1992)

Vladimir Rusnac este exponentul unei poezii care refuză rafinamentul meșteșugit, prețiozitatea, ambiguitatea, efectul frapant în sine. Și în lirica „serioasă", și în cea umoristico–satirică se străduiește să comunice prin imagini naturale, veridice, adecvate, printr-un limbaj poetic nemanierat. Ceea ce valorează mai mult în ochii autorului este ideea, mesajul pe care și-l vrea sugerat prin metafore și simboluri bine conturate, având o clară semnificație artistică.

Mihail DOLGAN

(Din prefața la volumul „Mărgeanul zilelor", 1987)

Nu ştiu dacă astăzi aici, în acest spaţiu spiritual–artistic ce îşi zbuciumă existenţa şi dreptul la afirmare între cele două râuri – Prut şi Nistru – este un alt poet, care ar îmbina atât de fericit, ar împăca atât de armonios două muze care, la prima vedere, s-ar părea incompatibile şi deci s-ar exclude reciproc: lirica profundă, pe de o parte, şi satira tăioasă şi umorul rafinat, pe de altă parte. Iată însă că Vladimir Rusnac, pe parcursul atâtor ani, ne demonstrează că ambele genuri pot conlucra şi pot convieţui în cel mai fericit şi inspirat mod sub acompaniamentul lirei sale atât de bine şi perfect acordate.

Mihai MORĂRAŞ
("Viaţa satului", 1996, 22 iunie)

Poezia lui Vladimir Rusnac vibrează intens la incandescenţa timpului, comunicându-ne acea tensiune a spiritului ce o numim magie creatoare de sfere ideale, poezia sa fiind asemeni unui crescendo al valului cuprins de frământul generos al adâncului uman chemat să-şi elibereze prin energia expresiei avântul spre plenitudinea trăirii, spre înaltul ceresc. Vladimir Rusnac, poetul, vorbeşte cu sine şi cu lumea într-o revărsare de cuvânt policromă pe potriva marilor acumulări de suferinţă întru cunoaşterea şi înţelegerea iubirii de viaţă, întru eminesciana regăsire de sine, de început, de sfintele rădăcini a tot ce înseamnă predestinaţie de a fi om.

Problemele fundamentale ale eternei firi umane îi solicită permanent curajul gândirii şi simţirii, îi înfioară cele mai tainice strune ale sufletului şi clipa inspiraţiei freamătă în nobile pagini prin rafinamentul limbajului unui cântec vechi şi unui cântec nou. Subtile nuanţe, ca sonuri de clopot, generează idei, tablouri, dimensiuni metaforice de timp sugestiv, armonios, precum în muzica intelectualizată a rondelurilor sale, aceste sfinte extaze, această purificare a eului creator trecut prin suspinarea elegiilor pământului natal, a casei părinteşti, a limbii materne, a atâtor icoane pe veci pierdute, pururi adorate.

Notaţii pline de fineţe, precum sânt epigramele lui Vladimir Rusnac, catrenele intitulate „Ruguri" sau causticele „Fleacuri celebre", înfierează tot ce împiedică vederea imaginii divine care este viaţa în momentele ei de statornică înseninare, de sublim. Poezia lui Vladimir Rusnac intervine astfel în viaţă prin spiritul ei incisiv, prin frumuseţea rostirii lirice, fiindcă omul de cultură şi de ţară care este creatorul unui distins şir de cărţi ce culminează cu „Sfintele rădăcini" doreşte să lase în urma fiecărui cuvânt

al său, în urma fiecărui vers, o rază de lumină pentru o lume mai demnă, mai integră, o lume profund spiritualizată. Aici e cheia de boltă a permanenței rădăcinilor de sens ale poeziei lui Vladimir Rusnac.

Agnesa ROŞCA

(Din profilul literar radiofonic cu prilejul jubileului de 60 de ani ai poetului Vladimir Rusnac. 1996, 22 iunie)

Cântăreț inspirat al „țărânii care l-a născut pe Eminescu" şi al „obârşiei", al „izvoarelor"..., Vladimir Rusnac meditează liric şi ironic asupra „încleştărilor luminii cu întunericul imens". Versul poetului este întotdeauna o expresie interioară a sufletului său, este un cântec deschis, intim şi onest, egal cu sine. În piesele cu tematică socială, etico-civică, cu mesaj liric de regulă elegiac, Vladimir Rusnac continuă prin scrisul său linia tradițională a poeziei noastre, a poeziei timpului şi locului, în cheile ei expresive şi comunicative. Aici domină firește rondelurile – piscul artistic al poeziei pure al volumului „Sfintele rădăcini", ele fiind în adevăr excelente, bijuterii, antologice...

Ciclul ultim al volumului („Ruguri") întrunește epigrame propriu-zise şi catrene sentențioase de o frumusețe literară vie, plastică, sugestivă şi mlădioasă, înveşmântate într-un limbaj perfect sonorizat, muzical, şi cizelat metaforic cu o răbdare de giuvaiergiu până la transparența luminii spontane dintre valurile rândurilor şi dintre sarea gândurilor, punând în valoare întreg talentul de poet al lui Vladimir Rusnac.

Tudor PALLADI

(Din postfața la volumul de sinteză „Sfintele rădăcini". Editura „Cartea Moldovei", 1997)

Autorul cărții „Sfintele rădăcini", tot el veşnicul „prizonier al întrebărilor", „îmblânzitorul de fiare", din excelentele rondeluri, vorbeşte în cele cinci compartimente ale frumosului volum recent apărut la editura „Cartea Moldovei" de „nemurirea neamului", de „lumina-i sacră", acceptând distanța pe care şi-o impune orice artist în fața eternelor „gânduri" şi „imagini" ale creației. Veritabile „ruguri" de conştiință, versurile lui Vladimir Rusnac amintesc de datoria noastră de clopotari în memorabilele poezii „Alexe Mateevici", „La mormântul lui Ion Creangă", „Catedrala limbii materne", „Ziua învierii noastre", „Lacrima neamului". Astfel, poezia „La pragul casei părinteşti", cărei i-a dăruit muzica Galina Pâslaru, răsună lângă „Fântânile de–acasă", cu „Verdele

speranței", cu „Căldura din cuvinte". „Corabia copilăriei", icoanele cele sfinte ale plaiului și ale credinței strămoșești transpar din fiece filă.

Lidia UNGUREANU
(„Literatura și arta", 1997, 30 oct.)

În volumul „Mărgeanul zilelor" de Vladimir Rusnac sunt versuri de o rară frumusețe, dovedind talent și simț liric, dorurile și sentimentele de acasă fiind comunicate prin imagini alese, lesne de receptat. Poezia lui se adresează direct inimii, în simboluri și metafore șlefuite cu răbdarea artizanului, așa încât vorba exteriorizează semnificații de baladă, picurată parcă din flaut.

Octavian UNGUREANU
(„Argeșul liber". Pitești, 1990, 8 iulie)

Tradiționalist până în măduva oaselor (în sensul cel mai sănătos), sarcastic până în adâncul inimii, Vladimir Rusnac a editat cartea sa mare și de credință – „Sfintele rădăcini". Firească lui rostire, frumoasă și îngrăditoare ca un ecou, se face simțită atât în poezia patriotică, lirică și erotică, cât și în fabule, epigrame.

Ion PROCA
(„Glasul Națiunii, 1997, 17 septembrie)

Viața lui Vladimir Rusnac este o viață trăită printre cărți și pentru a scrie cărți. Este viața unui om de spirit, în versurile lui sunt problemele noastre, viața noastră, aerul nostru de acasă, brazda gliei și creșterea bobului de grâu, este totul cu ce trăim noi. „Patimile vieții" și „Sfintele rădăcini" de Vladimir Rusnac apărute în ultimii ani, sunt niște cărți foarte serioase, cărți care îl caracterizează pe deplin ca poet.

Victor LADANIUC
(Din cuvântul rostit la lansarea cărții „Patimile vieții"
și omagierea lui Vladimir Rusnac cu prilejul
împlinirii a 65 de ani)

Conștiință lirică de o rară sensibilitate, poetul Vladimir Rusnac trece prin purgatoriul propriului suflet materia timpului predestinat sinelui întru a făuri din suferință raza dătătoare de bucurie, întru glorificarea crezului uman în bine și frumos, în dreptate și adevăr.

Pătimirile meleagului natal, vadul adânc al Nistrului, în oglinda căruia se încrustează icoana copilăriei, casa părintească, aburul

fierbinte al pâinii, sunt acele sfinte rădăcini ce înalță cuvânt cu cuvânt Cartea Cărților lui Vladimir Rusnac, intitulată chiar „Sfintele rădăcini", cunună a trudei sale poetice de peste patru decenii întru cinstirea neamului, a pământului strămoșesc, a dumnezeieștii limbi materne.

Săptămânalul „TELERADIO"
(17-23 iunie 1996)

Chipul poetului în portrete, șarje și desene executate de mari artiști plastici

679. **Mihai Grecu** : Portretul lui Vladimir Rusnac, 1984 [Izomaterial] : ulei pe pânză 58x46. – (Colecția personală a scriitorului).
680. **Glebus Sainciuc** : Portretul lui Vladimir Rusnac, 1987 [Izomaterial] : ulei pe pânză 80x50. – (Colecția personală a scriitorului).
681. **Ștefan Popa Popa's** : Portret-șarjă lui Vladimir Rusnac, 1997 [Izomaterial] : hârtie, cărbune 35x25. – (Colecția personală a scriitorului).
682. **Glebus Sainciuc** : Portretul lui Vladimir Rusnac, 1987 [Izomaterial] : hârtie, tuș. – (Colecția personală a scriitorului).
683. **Glebus Sainciuc** : Rusnac, Vladimir: scriitor : [șarjă] // Chipăruș. – 1987. – Nr 11. – P. 6.

Poezii dedicate lui Vladimir Rusnac

684. **Roșca, Agnesa. Fior** // Măsura de mărgăritar. – Ch., 2005. – P. 119.
685. **Roșca, Agnesa. Rădăcina**: lui Vladimir Rusnac la apariția cărții „Sfintele rădăcini" // Roșca Agnesa. Scrieri alese. – Ch., 2004. – P. 101.
686. **Roșca, Agnesa. Să nu fii trist** // Lit. și arta. – 1996. – 7 mart.
687. **Vieru, Grigore. Am fost** // Văd și mărturisesc. – București, 1996. – P. 205.
688. **Roșca, Agnesa. La steaua graiului** // Lit. și arta. – 1989. – 12 oct. – P. 5.
689. **Roșca, Agnesa. Fior** // Scrieri alese. – Ch., 1987. – P. 452.
690. **Roșca, Agnesa. Când luna** // Clopote în aprilie. – Ch., 1986. – P. 73.

Hai s-ascultăm cum arde focul

Pentru Agnesa ROŞCA

Hai s-ascultăm cum arde focul,
Cum pâlpâie în nopţi cu brume,
Strălumînând în pară locul
Ce l-am ales în culme-anume.

Îşi nalţă suflet şi aripă
Şi arde, arde, făr' să ştie
Cu ce plăteşte-această clipă
De patimă şi feerie.

În ora sfântă, de lumină,
Cât încă viu se-nvârte jocul
Şi viaţa noastră e senină...
Hai s-ascultăm cum arde focul.

Vin amintirile

Vin amintirile de dincolo de mări,
De dincolo de munţi înalţi, încărunţiţi,
Ca nişte păsări călătoare dinspre zări,
Abia, abia vâslind prin norii îndesiţi.

Şi e miracol mare cum de mă găsesc
După atât amar de vreme şi de chin,
Trecut prin morile de vânt, foc satanesc,
Călcat de roata grea ce o numim destin.

Vin amintirile cu albe flori de măr,
Dar şi cu spini ce încă mai adună rod.
Nu le alung. Încet, ca un prizonier,
Cu ele merg, supus, pe-un invizibil pod...

Cântec la Moldova

Mai dă-mi, Doamne, sănătate
Şi noroc măcar un pic
Să mai văd aceste sate,
Luminate ca un spic.

Să mai trec pe la izvoare,
Să mai intru-n codrul sfânt,
Să mă-nchin la cântătoare
Şi la frunza în frământ.

Mai dă-mi, Doamne, - o dimineață,
Să alerg prin ierburi verzi,
Să îmi cânte-un cuc din față
Lângă-o capră cu trei iezi.

Să cobor la Nistru-n vale,
Lângă ape vălurând,
La icoana Dumisale
Să mă spovedesc în gând.

Mai dă-mi , Doamne, încă-o oră,
Ochii-n jur să mi-i rotesc,
Să mai văd măcar o horă
Sub ist cer moldovenesc.

Să aud dintre balade
Miorița sub un ram,
Căci plecând la drum se cade
Să-ți asculți întregul neam.

Mai dă-mi, Doamne, foc de viață
Pentru ultimul minut,
Să-mi şterg lacrima pe față
Şi pământul să-mi sărut.

Index alfabetic al poeziilor

Abajurul 322
Abisul 322
Absurdităţi 324
Acceptarea distanţei 1, 3, 4
Acţiune
de privatizare 352
Acustică 322
Adaos 5, 9
Adevăr 17
Adevăr amar 31
Adevăr străvechi 341
Adevărul 324
Adevărul (De când
lumea adevărul ...) 5, 6
Adevărul (Lua-l-ar
naiba postul ...) 5, 6
Adevăruri alterate 324
Adio! (parodie la creaţia
lui Aureliu Busuioc) 12
Adânca sete de lumină 373
Adâncul vieţii 1, 3
Admiraţie (Clubul nostru...) 17
Admiraţie (Din ce
penelul tău crează...) 12
Aer de măreţie 12
Aerodromul 44
Agitaţie 17
Ah, ce devreme... 1
Ai rămas tu, iubito 1, 4, 5,10
Aist 18, 442
Ajutor pentru bătrâni 253
Ajutorul (Prima dată
l-a rugat ...) 8, 11
Ajutorul (S-adun
fapte negative...) 5, 6
Alarma 394
Alăptare 31
Albina şi gândacii 1, 2, 83
Aleluia 4, 345
Alexe Mateevici 1,3, 4, 24, 224,
290, 388, 390, 391
Al lor chip străluminat 456
Al vostru nume viu
străluminat 457
Altă dată 17
Altui zeu 328
Amăgiri 4, 356
Ambianţa 6
Ambiţie 12
Ambiţiile 9
Ambicii 19
Ameninţarea 6
Amintirile 5, 15, 516
Am văzut (parodie la
creaţia lui Vitalie Filip) 17
Ana (parodie la creaţia
lui Nicolae Esinencu) 17
Anafora înţelepciunii 1, 3, 142
Anexele 320
Anii trec ... 17
Anonimul cinstit 5, 12
Anonimŝik 19
Antigravitate 6
Antigravitaciâ 19
Antiteză 5, 9
Anul Nou 334
Anul 1992 334
A plecat popa 17
Apa (parodie la creaţia
Irinei Stavschi) 12
Aparenţă 396
Apa trece, prozele rămân 5, 9,
12, 27, 335
Apă cristalină 11, 13
Apropo de alegeri 4, 271, 336
Apropo de demisia
unui ministru 324
Apreciere 5, 9

Apreciere obiectivă 12, 486
Aprecieri 5, 6
Apus de soare 5
Arde-o lumină 5, 401
Ardere 5
Argument 5, 9
Argumentul 5
Argumentul hoțului 415
Arhiva 31
Arhiva țării 1, 3, 4, 271, 337
Arcul de triumf 322
Ariciul 7
Ariciul spiritual 7, 84, 291
Ariciul și ursul 3, 225
Aripe la copite (parodie la creația lui Anatol Codru) 12
Armăsarii 5, 319
Armistițiu 5
Ascensiune 6, 396
Ascultare 6, 381
Asemănare și nu prea 9
Aspiranții 1, 3, 4, 322
Astrologii 1, 3, 4, 322
Asul 4, 322
Aș vrea 5, 15
Așa o seară n-am văzut de mult 10, 466
Așteptare (Casa numără orele-n taină ...) 4, 5, 10, 531
Așteptare (Mesele așteaptă toasturi ...) 6
Așteptarea 431
Așteptarea iubitei 5
Așteptarea sărbătorii 364
Atac 17
Ataşamentul 439
Atât de grabnic 523
Atâta timp 5
Atâtea vorbe de nisip 1, 3
Atestare 3, 9, 255
Ați văzut așa elev? 8
Au alergat la mare munții 10
Au înflorit migdalii în Crimeea (în memoria lui Liviu Damian) 3
Aureola 5, 9
Autoapreciere 5, 6
Autocritica 6
Autodepășire 5, 12
Aurul 4, 5, 395
Avansarea 3
Avansarea unuia 1, 3, 4
Avantajele democrației 1, 3, 321
Avem 4, 5, 395
Averea 1, 3, 4, 334
Avioanele 7, 417
Avionul reactiv 16
Avocații 4, 322
Avtoru itogovoj knigi 19
Axiomă 322
Ântarnyj bereg 18
Babočki 19
Baboiul 8
Bade Nicolae 15
Bafta carieristului 5
Balada codrului 13
Baloanele demagogilor 364
Balonul și harbuzul 6
Bambusul și stuful 1, 4, 60
Banii 3, 196
Basnâ o mel'nice 19
Baška 19
Baștina 10
Bănuiala 1, 3, 5, 6, 418
Bărbatul 3, 246
Bătrânii 274
Bătrânul pescar 5
Bârfitorul 7
Beda 19
Bednâk 19
Benzin i spička 19
Benzina și chibritul 4, 5, 12, 256
Berbecul 3
Bereg i volny 18
Bestalannomu 19

Bezdel'nik 19
Bezdumnaâ golova 19
Bezmolvnyj 19
Bezopasnomu basnopiscu 19
Bez vyvodov 19
Bibliotecarul 61
Bicicleta 7
Bilanț 6, 15
Bilanțul deșteptării 1, 3, 333
Binecuvântare 17
Birocratul bolnav 5, 6
Blagie pobuždeniâ 19
Blesk 19
Boală contemporană 17
Boală molipsitoare 5, 9
Bobița de poamă 11, 13,15
Bobul de grâu 15
Bočka 19, 49, 527
Bogații și săracii 3
Boii 274
Boltun 19
Bombardamentul 4, 356
Bostanul 2, 5, 9, 257
Botezul gândului (parodie la creația lui Aureliu Busuioc) 17
Boul și jugul 2, 85
Boul și trandafirii 1, 2, 3, 258
Boul și țapul 1, 2, 3, 235, 259
Broasca și racul 1, 2
Bruma 11, 13,32
Brusturii 2, 3, 197
Buchiile 7, 23
Bucuria 3, 246
Bucurie 16
Bufnița 1, 2, 86
Bufnița și cocoșul 3, 110
Bufnița și graurul 1, 2, 111
Bumerangul 9, 364
Bunuri 3, 274
Busola 13
Butoiul 9, 17, 19, 50
Bûrokratičeskaâ sila 19
Ca bradul 4, 5
Ca și cum ... (parodie la creația lui Nicolae Dabija) 12, 472
Ca trâmbița de-apoi ... 1, 3
Ca un gând, ca un vis 5
Cadouri pentru copii orfani 332
Calamitate 286
Calcul (Cei naivi încă mai zic...) 6
Calcul (L-a străluminat deodată gândul...) 9
Cale sigură 1, 3, 4, 319
Calea nemuririi 9
Calea succesului 364
Calmul unui autor 6
Calomniatorul 6
Calul și găinile 1, 2, 3
Campionul 346
Canarul 112
Candidați la jilțuri moi 341
Capabilul 426
Capacul 6
Capcane 4, 290
Capete cu lauri 9
Capitalul unuia 342
Capitulările 322
Capul pătrat 418
Capul protejat 5, 9
Caracter 17, 326, 331
Cariera 9
Caritate 4, 12,260
Cartea 1, 3
Cartea sufletului 1, 3, 4, 5
Caruselul 4, 5, 9
Casa copilăriei 1, 4, 5, 406
Casă în singurătate 4, 356
Casele noastre 5
Catedrala limbii materne 4, 24, 25, 365
Călăreții 341
Călărețul 322
Călărețul și calul 1, 2, 62

Călătorie în Grecia (parodie la creația lui Nicolae Dabija) 12, 469
Călătorie peste ocean 87
Călăul 4, 319
Căldura din cuvinte 1, 3, 4,5, 26
Căpcăunul 7, 410
Cărarea 1, 3, 204
Cărăbușul 114, 406
Cărăbușul și furnicile 1, 2, 3, 228, 235
Cărbunii 1, 2, 114
Cărți orfane 346
Cărțile 2
Căsătorie modernă 2, 199
Căsnicie 6
Cătălina 8, 24, 85, 200, 229,441
Către arbitri 5, 9
Către toamnă 14
Câinele (Cred, am putea împrumuta...) 319
Câinele (Slujind și zi și noapte...) 1, 2, 3, 173
Câinele neobrăzat 4, 5, 6, 261
Câinele și lanțul 63
Când e vorba de dreptate 5,12
Când se lasă frigul, lanț se țin cocorii 1, 3, 4, 5, 531
Când soarele în piept răsare 5
Când știi ... 1, 3, 204
Când toamna ... 4, 5, 15
Cândva 5
Cântare Moldovei 10
Cântarul 419
Cântarul ce înșeală 4
Cântăreața 1, 2, 3, 201
Cântăreții 1, 2, 3, 202
Cântec înzăpezit 1, 3, 292
Cântec la Moldova 1, 4, 51, 139, 388, 391
Cântec pentru mama 383
Cântec pentru pacea pământului 4, 369
Cântec vechi 511
Cântec vechi și cântec nou 1, 3, 4, 40, 141, 142, 290
Cântecul 4
Cântecul ciocârliei 10, 14
Cântecul de veșnicie 404
Cântecul ghiocelului 13
Cântecul liniștii 10, 14
Cântecul mamei 10
Cântecul n-adoarme 370
Cântecul omului 10, 14
Cântecul păcii 34
Cântecul ploii 10, 14
Cântecul rodului 10, 14
Cântecul soarelui 10, 14
Cântecul țarinei 10, 14
Cântecul tău 14
Cârtița 2, 143, 203
Cât a fost război 14
Cât soarele ... 1, 4, 359
Câte sunt și câte vede 5,12
Ce dulci ... 5, 10, 511
Ce gânduri te mai plouă 5, 398
Ce martori ... 4, 345
Ce multe ... 4,5, 15
Ce vreme târzie! 5, 10
Ce-a rămas din crezul sfânt 1, 3, 140
Cearta 4, 345
Cearta gâștelor 170
Ceas solemn 5
Ceasornicul verii 13
Ceasurile 1, 3, 4, 141
Ceaunul și focul 5, 9, 262
Cedările 4
Celebrități 332
Celor care vor schimbarea imnului 322
Celor căzuți la datorie 34

Celor ce majorează
preţurile frecvent 364
Centropupiâ 19
Cenuşa 138
Cerşetorii 8
Cerşetorul (Cerşeşti şi
stimă şi iubire...) 5
Cerşetorul (Prins de
foame, - un muritor...) 1, 4, 319
Cerul 1, 115, 141
Cerul se închide 523
Ceva 4, 345
Ceva aşteaptă codrul verde 10
Cheia 2, 5, 6, 263
Chiar să ştiu că trăieşti
în alt capăt de lume 524
Chiar pasărea 1, 88, 141
Chiar primăvara asta 1, 3, 204
Chinul (parodie la creaţia
lui Liviu Damian) 17
Chinul oraşului (parodie la crea-
ţia lui Vitalie Tulnic) 534
Chipul meu în apă (parodie la
creaţia lui Gheorghe Blănaru) 12
Cine ? 1, 3
Cine stinge stelele 11, 16, 513
Cine-i 16
Cinematografia 1, 3, 4, 364
Cinstea 5
Cioara 7, 8
Cioara celebră 4, 5, 9, 36
Cioara orfană (parodie la creaţia
lui Ion Bolduma) 12, 467
Cioburile 2, 12, 230
Ciocănitoarea şi şopârla 1, 2, 3,
148, 172
Ciocârlia 4, 5
Ciocârlia şi cioara 1, 2, 116
Ciorna 5
Ciracii antinaţionali 338
Circulaţie 6
Cireşele 7, 8, 11, 32, 84, 291
Clarificare 1, 3, 319, 400
Clipa astrală 1, 3
Clipa rea 1, 3, 205
Clipele toamnei 10
Clopotele conştiinţei 4, 369
Clopotele unui gând 4
Clopoţelul 84
Coaliţia (Istoria
mărturiseşte...) 353
Coaliţia (Un lup şiret...) 1, 2, 64
Coarnele 17
Coasa veche şi grâul 2, 65
Cocostârcul 8, 84, 89, 441
Cocoşul 7
Codaşul 346
Coechipierii politici 286
Coji de scoici 1, 3, 4, 5, 9, 449
Colaborate 5, 6, 12
Colacul 11, 13, 22, 28
Colegi de breaslă 6
Comerţul 4, 382
Compasiunea 117
Compătimire 6, 9
Competenţă 5, 9
Completarea jocurilor 319
Comportament 1, 3, 4, 319
Comunitatea ţărilor
independente 351
Concertul 7
Concluzia unui mituitor 5, 6, 420
Concluzie 319
Condamnaţi 1, 3, 312
Concursul 3, 231
Concursul birocraţilor 5, 6
Condiţie 1, 3, 274, 330
Condiţii excelente 319
Confirmare 364
Conflict în uşa şcolii 339
Congresul corbilor 2, 3, 174
Conjugală 5, 6, 246
Consultaţie 17
Consultaţie la un medic 8, 450

Conştientizare 1, 3
Contra dezastrului nuclear 5
Contra unirii 351
Contur moral 1, 3, 4, 223
Convingere 1, 3, 278
Copiilor Moldovei 1, 3, 90, 204
Copilărie întârziată 396
Corabia 7, 8
Corabia copilăriei 1, 4, 5
Corbul şi ciutura 1, 2, 175
Corelaţie 327
Corespondenţă 9
Coristul 7, 145
Cota bunăstării 1, 2, 4, 5,6, 264
Covorul 6
Crapul 1, 2, 3, 232
Cred în noroc 5
Credinţă sulcinei (parodie la creaţia lui Ion Vieru) 12
Creditele 4, 319, 330
Creierii 319
Creştere 14
Creşti, grâule, creşti 244
Crez 5, 406
Crezare 490
Crimeea 5, 10
Criticul unui tânăr autor 1, 3
Cronica teatrală 5, 12
Cu aripi false 4, 5, 9, 449
Cu ce? 15
Cu ce-am rămas? 1, 3, 205
Cu dor de oameni şi de viaţă 5
Cu glasul proniei 332
Cu mintea trează (parodie la creaţia lui Petru Cărare) 12
Cu lampa stinsă 17
Cu limba scoasă 12
Cu orice preţ 6
Cu voi 397
Cucul şi graurul 1, 2, 144
Cucuvelele 2, 176
Cuibul rândunicii 8
Cuie 1, 3, 205
Cuiul şi ceasul 1, 2, 5, 12, 265
Culoarea speranţei 15
Cumințire 4, 5
Curaj, maestre 1, 4, 408
Curajul 31, 408
Curajul florii 1, 52
Curajul racului 5
Curcile 2
Curcubeul 1, 2, 66
Curioşii 6
Curiozitatea melcului 2, 4, 7, 8, 145, 441
Cutremurul 1, 4
Cuvintele 5, 524
Cuvintele graiului, grâului 4, 24, 293
Cvety 20
Čerešni 47
Červâk 19
Červâk i vorona 19
Čudak 19
Čudo 19
Dacă-ar fi şcolar motanul 8
Damblaua 4, 5, 9
Dan Poznaşul 8
Dangăte 333
Dansul 1, 3
Darul Domnului 1, 2, 118
Dascălul nostru 1, 4, 383
Datină 339
Datoria 1, 2, 3, 233
Datoria sufletului 5, 398
Datorie 1, 3, 5, 278, 401
Datorie grea 12
Dărnicie 5
De câte ori ... 5, 371, 399
De dor 5
De iubirea noastră 1, 3, 4, 5, 406
De jos în sus 9, 445
De la antrenorul lor ... 379
De mântuială 5, 12

De n-ai cântat 5
De n-ai fi tu 4, 5, 10
De necrezut 6
Dealurile 48, 441
Dealurile noastre 5, 395
De-a mijatca 7
De-ar fi omul înțelept
ca grâul 4, 5
De-atâta ceață și-ntuneric 1,3,205
Declarațiile unor lideri 331
Decorul 3
Deduškiny podarki 18
Defrișările unui savant 331
Degradare 321
Delânka Kistrughé 19
Del'cu 19
Delec 19
Delež 19
Delfinul și cocoșul 2, 3, 177
Demagogia 6, 420
Demagogul 333
Demnitatea calului 1, 2, 4, 5,9,
294, 458
Demnitatea privighetorii 67
Demnitatea salvată 351
De-o parte am fost
și am fost împreună 524
Depozitare 5
Derapare 6
Desăvârșite lucruri 471
Descoperire (parodie la creația
lui Liviu Deleanu) 17
Desfrunzire 1, 3, 244
Despre Grivei
ținut în casă 8,11, 145
Despre independență 338
Despre merite 1, 4, 5, 206, 347
Despre miere 5, 426
Despre soare și pământ 11
Despre unii 31
Despre vinovați 4, 5, 9, 295
Destăinuire (parodie la creația
lui Pavel Boțu) 12
Destin (pe marginea unor con-
cursuri de cântece) 4, 6
Destin (Zile cu furtună...) 1, 4
Destin basarabean 333
Destinul 1, 68
De suferință 4, 290
Deșteptăciunea 3, 234
Deșteptătorul 8
Detaliu 409
Devalorizare 322
Devotament principiilor
proprii 12
Dezacord 5
Dezastru 17
Deznodământ 6
Dezorientare 5, 9, 17, 324
Dezvoltare 5, 9
Diagnostic 5, 9
Dialog (între un autor și editor) 6
Dialog la apusul soarelui 339
Diferență 5, 6
Digresie 12, 486
Dimineața 8, 11, 13
Din ce se naște o cântare 10, 15
Din clipa asta 1, 3, 204, 205
Din întrebări 1, 141
Din lumină 10
Din piatra sacră 1, 3
Din stele și din vise 4
Dirijorul 69
Discuție 5, 9, 12
Diskusiâ 19
Disonanță 5, 6
Dispariție 5, 9
Dispoziția șefului 17
Dispoziția unui partid 4, 206,347
Disproporție 5, 12, 489
Diversitate 5, 6
Dlâ vidu 19
Doamna X 3
Documentul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 296

Domnului X 324
Doi stâlpi de la
pridvorul casei 4, 5, 290
Doii lui Moroi 7, 417
Doina 5, 371, 422
Dokazatel'stvo 19
Dolg 19
Domašnij Trezorka 18
Dopul 1, 2, 3, 4, 5, 6 ,297
Dor 10, 15, 534
Dorință (parodie la creația
lui Petru Dudnic) 12
Dorința corbului 1, 2, 70
Doroga 20
Dorogi 528
Dorul (parodie la creația
lui Victor Teleucă) 17
Dorul (Umblă dorul greu de dor)
1, 4, 5, 10, 141, 517
Dorul copilăriei 1, 3, 205
Dorul laptelui 3, 337
Dostavaj svirel', vesna 20
Dostoinstvo lošadi 19
Două râpi 1, 2, 3,178, 235
Dovezi de viață bună 4, 324
Dožd' zabludilsâ 18, 45
Doždik Bum 20
Dragoste 10
Dragoste cu garanție 17
Dragu-mi-i să cânt 16, 48
Dreptate 6
Dreptatea 4, 388, 391
Dresatul 6
Drum de țară 1, 3, 4, 356, 374
Drum întortocheat 4
Drum negru 4
Drumul 3, 236
Drumuri 16
Drumurile 340
Dubiosul 5, 6
Duelul 7
După cununie 1, 3, 4
După schimbarea
puterii 278, 286
După ziuă vine noapte
(parodie la creația lui
Dumitru Matcovschi) 12, 468
Durere străină 3 29
Durerea ariciului 71
Durerea bătrânilor 17
Durerea străbunilor treziți 388
Durerea unui bărbat 17
Duritatea unuia 6
Dușmanii 5, 6, 27
Dușmanilor noștri 5
Dva serdca 19
Dveri 19
Dviženie 19
Dym 19
E lupta grea 6
E ora mea ... (parodie la
creația lui Ion Vieru) 12, 469
E tristă pasărea 437
E vremea circului 1, 3, 140,142
Echilibristul 7, 119
Echilibru 5, 6, 420
Economia 322
Economia de piață 4, 319, 324
Ecou târziu 3, 205
Ecoul 9
Efect magic 320, 329
Efectul 324
Eficiență 5
Ei vin 15
Elan critic 5, 6
Elan patriotic 3, 337
Elegie (în memoria lui Petru
Zadnipru) 398
Eminentul Eftimie 8
Epitaf unui agronom-șef 9
Epitaf unui bărbat 9, 17
Epitaf unui consultant literar 17
Epitaf unui critic 17
Epitaf unui ex-astru 1, 3, 4,9,323

Flori neînflorite 4
Florile 11, 16, 22, 28, 514
Fluier drag 14
Fluturii 5, 6, 9, 270
Flux şi reflux 5, 6
Foma Neveruûŝij 19
For ştiinţific 499
Forţa 415
Forţa dragostei (parodie la creaţia lui Pavel Darie) 12, 472
Forţă supranaturală 6
Forul furnicilor 1, 2, 3, 207
Fotbalistul 16
Fotbaliştii executivului 341
Fotbaliştilor de la „Nistru" 372
Fotografia (lui Konstantin Simonov) 406
Fotografie la mare 10
Fotograful 7, 8
Fragment de biografie 4
Frate al meu 4, 359
„Fraţii" 3
Frica 5, 404
Frica unui lingvist 1, 4, 271, 364
Frigul 4
Frigul din case 4, 347
Frumoase mări de tânăr grâu 5, 10
Frunza (Frunza din copac se rupe) 15
Frunza (O frunză s-a desprins de pe un ram) 3, 208
Frunza viei 5, 10
Fuga 4, 345
Fulgerul 1, 2, 3, 209
Fumul 5, 9, 272
Furnica 7, 425
Furnicile şi nasicornul 1, 2
Furnicul rătăcit 7, 182, 410
Furnicuţele mele (parodie la creaţia lui Gheorghe Vodă) 12
Galateea 4
Galopul 4, 322
Gardul 339
Gardul cimitirului 1, 3, 253
Garoafă de câmp 15
Gavriliţă 8, 11
Gavrilică - bubenec 19
Găina şi vultanul 4, 12, 273
Gărgăriţa 1, 2, 3, 148,238, 298
Gândacii 149
Gândacul 7
Gândul 2, 5
Gâsculiţa îndrăgostită 12
Gelozia 364
Georgia 525
Genij 19
Geniu 5, 12, 473
Gheţarii 121
Gigiena 19
Glasul dorului 5
Glasul durerii 5
Glasul naţiunii 341
Globul pământesc 5, 7, 417
Golovnye boli 19
Gor'kaâ basnâ 19
Gospodina 346
Graiul matern 5, 406
Grânar 16
Grâul 5
Greierul 1, 2, 3, 4, 5, 9, 299
Greşeală de calcul 6
Greva celor flămânzi 342
Grigoriţă - fotbalistul 7, 8, 145, 450
Grija unui bogătan 5, 9
Grijile poetului 15
Grubomu épigramistu 19
Gruzinskim druz'âm 510
Gunoiul 5, 12
Gura lumii 324
Gură de rai 5
Gustul fiecăruia 6
Gusturi alese 5, 9

Guvernatorii 341
Guvernul 274, 353
Guzganii 1, 2, 3,183
Gvozd' 19
Hai s-ascultăm cum arde focul (pentru Agnesa Roşca) 1, 3, 4,210
Hai să numărăm (parodie la creația lui Grigore Vieru) 17
Haină neschimbată 5, 12
Haosul 355
Harbuzul cel mai bun 8, 11
Harta țării 1, 3, 4, 293
Harțag 1, 3, 4, 408
Harul lui Dănilă Rață 7
Hârlețul 3, 7, 211, 410, 417
Hmuryj 19
Hobby 5, 6
Holmy 442
Horă mare 16
Horovod 20
Hotare în dragoste 17
Hotarele 1, 3, 4, 356
Hoții 342, 351
Hoțul 7
Hrăpărețul 3, 212
Hribul - țigănesc 1, 2, 150
Hrup-hrup i tuk-tuk 18
Hvastuniška 20
Ia nevoie 5, 13
Iadul 323
Iarăşi plouă ... 5
Iarba 1, 3, 4, 5, 13, 511
Icoana bucuriei 373
Icoana clipelor ce-s sfinte 4
Icoana plaiului 4, 53
Icoana vremii trecute 4, 357, 366
Ideal 278
Idolatrie 5, 9
Iedera şi stejarul 1, 2, 122
Iepurașii 11, 16, 515
Iepurele 3, 4, 5, 6. 9, 300, 446
Iertarea 1, 3, 4, 345
Ieşire din situație 9
Ieşit la suprafață 5, 9
Igienă 6
Igrec printre rechini 4, 336
Iksu 19
Illûziâ 19
Iluzia de libertate 1, 3, 4
Iluzie 4, 5, 6, 12, 486
Immunitet 19
Imperativ 322
Imperiul roşu 343
Impertinentul 5, 12
Implorare 12
Imposibilitate 1, 3, 278
Impozitul 1, 2, 91
Imunitatea 5, 9
Incapacitate 6
Incendiul 4, 5, 9, 240, 447
Inconştientul 5, 9, 12
Individ 17
Inej 47
Inerție 5, 6, 9
Infernul 338
Infernul din Ciorna 92
Inflație 343
Influență 31
Infractorii la înmormântarea unui polițist 336
Infractoriila înmormântarea unui lucrător al miliției 376
Inima 5, 9, 42, 449, 471
Inima pierdută 5, 12
Inimă de aur (lui Ion Chiperi) 73
Inimile 4
Inscripție pe o carte de parodii 385
Instituțiile naționale 1, 4, 329
Insul de la spate 4, 5, 12
Intenție 3
Interziceri 1, 3, 312
Intrarea în Europa 327
Inventar 5, 9, 449

Inventativul 7
Invidiosul 346
Itog 19
Iscusință 408
Iskušenie 19
Ispita 5, 6, 9, 123
Ispita diavolului 354
Iubirea de pământ 10, 471
Iubirile 5, 10, 511
Izvoarele (Cum ştiu izvoarele ...) 4, 383
Izvoarele durerii 5, 524
Izvorul (Din ce-ncleştări de umbre şi lumine. ..) 14
Izvorul (La o uniune de creație...) 6
Izvorul (Răzbise din adâncuri de pământ...) 1, 2, 3, 184
Îmbătrâniți ți-s anii, mamă 4, 5
Îmblânzirea muzei (parodie la creația lui Petru Cărare) 12
Îmi caut satul 4, 359
Îmi pare ... (parodie la creația lui Mihail Garaz) 17
Împăcare 16
Împăciuire 17
Împărțeala 6
Împotrivire 17
Împrumutul 5, 6
Împunsul 5, 6
În această destrămare 1, 3, 4
În anul câinelui 324
În apărarea cărții 4, 388
În apărarea unor istorici 319
În apărarea unuia 5, 6
În aşteptarea judelui 4
În barca vieții 4, 5, 404
În biserica din gânduri 1, 3, 146
În biserică 324
În casa cuvintelor sfinte (lui Eminescu) 1, 3, 54, 244
În catacombe 1, 3, 205
În cinstea ploii 1, 3, 4, 373
În cochilie 5, 12
În dansul pârâiaşelor (parodie la creația lui Gheorghe Ciocoi) 534
În fața acestei țărâne 5
În fața Domnului 339
În fața pradei 6
În fața ta 10, 14
În fremătare de cuvinte 10, 14
În furtună 1, 4, 344
În lumea marelui urât 1, 3
În munți 4
În noaptea asta 4, 5, 403
În ospătărie 12
În ploaie 7, 425
În prag de iarnă 11, 13
În preajma Anului Nou 9
În relații sociale 3, 322
În spic de soare 5
În sufletul tău 17
În zbuciumul mării 10
În zvonul primăverii 10
Înălțimea 5, 10
Înălțimi 15
Încep ninsorile de frunze 10
Încet, tăcut 4
Îndărătnicie 5, 6, 418
Îndemn (Pe vatra asta de poveste ...) 324
Îndemn (parodie la creația lui Victor Teleucă) 12, 487
Îndemnul unui apostol intelectualilor basarabeni 333
Înfrângerile 290, 345
Înfumuratul 400
Înghețata 8
Îngrijorarea lui Rică 7

Îngrijorarea unui guvernator 278
Înmormântarea 1, 2
Însămânțare 5
Înstrăinare 338
Întâi iunie 8
Întâietate 1, 3, 323
Întâlnirea mea cu lupul 8, 11,22, 28, 465
Întârziere 319
Întâmpinarea înalților oaspeți la scara avionului 3, 274
Întoarcerea cosmonauților 10, 517
Întoarcerea din larg 5
Între cruci 4
Între niște soți 5, 9
Între noapte și zi 4, 345
Între soți 17
Între țărani 4, 5, 399
Întrebare 17
Întrebând adevărul 5, 437
Întristarea Proniei de sus 1, 3, 4, 343
Întru iertarea păcatelor 384
Într-un muzeu 2, 4, 5, 9
Întuneric și lumină 1, 3
Întunericul (Înțeleg și soarele și Luna ...) 1, 3, 4, 354
Întunericul (Se împarte în țărâne ...) 253
Înțelepciune 253
Învățătorii 241
Învățătorilor 4, 293
Învățătorul meu 452
Învingătoarea 74
Jale 17
Javra și taxiul (parodie la creația lui Filip Mironov) 39, 488
Jilțul 1, 2, 4, 302, 411
Jilțul de gală 1, 2, 3,140, 345
Jilțul Domnitorului 75
Joc 9
Jocul 5, 9
Jocul timpului 4, 312
Joncțiune 5, 6
Jos, mai jos coboară cerul 517
Jucărie 427
Judecata 1, 2, 93
Jugul 355
Jugurile 324
Jumătate 5, 9, 12
Jurământul 1, 2
Jurământul unor parlamentari 325
K arbitram 19
K oseni 20
Kabinetnoe pristrastie 19
Kačeli 20
Kak byt' 20
Kak mne byt' 442
Kalač 20
Kamennye glyby 19
Kanikuly poéta 19
Kaprizy barsuka 19
Kar'eristu 19
Kar'eristu-podhalimu 19
Karlovy Vary 1, 3, 312
Karusel' 19
Kazan i ogon' 19
Klevetnik 19
Kogda vdali 506
Koleblušiesâ 19
Kolesa 19
Komar 416
Kompas 20
Konkurs bûrokratov 19
Korabli 20
Kot 19
Kover 19
Kozel 416
Kozel i koza 19
Krapiva i podorožnik 19
Krepok pancyr u oreha 20
Kryška ot groba 19
Kto gasit zvézdy 20

Kurica i orel 19
Kvadratnaâ golova 19
Kvota blagosostoâniâ 19
La apariția unei cărți 4, 345
La apariția unui volum de sinteză 5, 12
La bine și la rău 531
La bunica 8, 11
La butoiul cu lapte 320
La capătul lumii 1, 3, 185
La cascada Lermontov 15, 526
La dizolvarea unui partid 3, 253
La Domnul 1, 3, 274
La hotarele Patriei 5
La instalarea în post a unui demnitar 274
La izvoare 7
La înălțime 7
La înmormântarea unui autor 12
La înmormântarea unui vânzător de neam 337
La învierea unor trișori 9
La judecata unuia 1, 3
La lectura unui volum 9, 460
La mănăstirea Saharna 1, 3,312
La miez de noapte 17, 489
La mormântul lui Ion Creangă 1,3, 4, 290, 311, 388
La noi în inimi 5, 404
La nuci 16
La pierderea harului 6
La post nou 12
La pragul casei părinteşti 1, 3, 5, 29, 275, 398, 554
La prisacă 11, 13
La revedere, Caucaz 15
La revelion 346
La satul lor ... 5, 401
La sărbători 332
La scăldat 7, 8
La semnarea unei cereri 490
La serviciu 6
La sfârşit de vară 4
La sfârşitul fiecărei zile 5
La sfințirea unei instituții 1, 3, 253
La spital 4, 223, 271
La tărăgănarea introducerii leului moldovenesc 358
La țarina Moldovei 392
Labirintul sărăciei 347
Lacrima (În lacrima curată ...) 5
Lacrima (S-a stins şi lacrima aceasta ...) 1, 3, 244
Lacrima neamului 1, 4, 359
Lacrimă de soare 348
Lacrimi de mamă 4, 5
Lacrimile 342
Lacună 1, 3
Lanțul recepțiilor 338
Lastočkino gnezdo 306, 442
Laşul 5, 9
Leacul 6
„Leafa" 412
Leagănul (parodie la creația lui Ion Vieru) 17
Lebăda şi gâsca 1, 2, 3, 213
Lecția 2, 76
Legământ 4, 383
Lege stabilă 1, 3, 4, 326, 331
Legea gravitației 325
Legile 333
Legkomyslennomu mužu 19
Leii moldoveneşti 330
Lenea 339
Lenea şi minciuna 7
Lentâj 19
Leul moldovenesc 338
Leul supărat 1, 2, 3, 214
Leul şi ariciul 1, 2, 3, 276
Leul şi cuşca 1, 2, 3, 186
Leul şi lupii 94
Lečenie 19
Licuriciul 7, 425

Licuriciul visător 3, 7, 77
Liderii sindicatelor independente 324
Limbutul 5, 6
Limpezire 5, 9
Lingăul 5, 12, 17
Lingura şi farfuria 1, 2, 124
Linguşitorul 385
Linguşitorul apărător 5
Linişte 517
Lipitoarea 3, 4, 5, 6, 426
Lipsă de hodină 17
Lipsă de iniţiativă 17
Lipsă de ocupaţie 5, 6, 420, 428
Livezile Moldovei 14
Locul de pe culme 4, 5, 406
Locul în lume 360
Logică de şarpe 5, 12
Lopata 18
Lopata i malyš 416
Lovelasu 19
Luciditate 5, 12, 15
Lucrare grea 322
Lucru bun şi de folos 8
Lucru firesc 5, 9, 473
Lui Aurel Ciocanu 5, 6
Lui Igrec 6
Lui Ion Hadârcă 5, 6
Lui Ioan Pop (căruia oaspeţii i-au băut tot vinul) 3
Lui X 400
Lume 4
Lumina sacră 4, 361
Luminaţi de vise 10
Luna 13
Lupta cu insectele 1, 3, 4, 369
Lupta cu morile de vânt 4, 356
Lupta noilor parlamentari 324
Luptele de la Nistru 326, 331
Lupul educat 5, 12, 242
Lupul şi căciula 4, 5, 12, 277
Lupul vânător 4, 5, 187
Lupul, vulpea şi leul 1, 2, 3, 243
Lustrul 4, 5, 9
Luxul creditelor 353
Lûbitelû bumag 19
Lûbitelû davat' sovety 19
Lûboj cenoj 19
Lûbopytstvo 19
M-a chemat la el izvorul 11,13, 22, 28
Maâk 19
Mai avem lungi păduri de trecut 4, 5
Magică licoare 10
Maică, piatră de cetate 5, 398
Maimuţa şi sarea 12
Mamă 14
Manevră 5
Mania minciunii 7, 425
Mania načal'stvovaniâ 19
Manifestare 396
Maraton 372
Marea (Marea fierbe, marea tună) 10
Marea (parodie la creaţia lui Mihail Roman) 534
Marea şi valurile 530
Marfa (Metodic după-un plan ales) 5, 9
Marfa (Nea Arsene a Ilenei) 17
Marfa noastră 12
Martie 11, 13
Masă de binefacere 343
Masca (Profund, mai mulţi l-au studiat ...) 3, 5, 6
Maska (Ne čelovek on - maska ...) 19
Master anekdotov 19
Master otgovorok 19
Matematicianul 339
Matematik 18
Maturitate 244, 557
Mă iartă, draga mea bunică 4, 5

Măgarul şi papagalul 1, 2, 95
Măiestrie 5, 12, 476
Măr moldovenesc 5
Mărgăritarul vieţii 5, 397
Măscăriciul 4, 5, 6
Măselariţa şi cicoarea 151
Măsură greşită 5, 6
Măsuri preventive 6
Mărturisire 1, 3, 5, 244
Mărturisire soţiei 42
Mărul 11, 13, 16, 125
Mărul lui Sadoveanu 4, 356
Mărul pădureţ 1, 2, 78
Mândră casă 10, 15
Mândre cosânzene (parodie la creaţia lui Petru Zadnipru) 17
Mândrie 1, 4, 31, 319
Mânzul (parodie la creaţia lui Emil Loteanu) 17
Mâţa şi canarul 126
Melcul 7
Melcul şi cărăbuşul 3, 188
Memoriile 1, 2, 96
Menâ pozval k sebe rodnik 18
Mendrele bursucului 4, 5, 6,303
Mendrele unui şef 352
Mentalitatea trântorului 12
Mereu departe şi mereu aproape 1
Merit 9
Meritul buricului 5, 9, 448
Meserie de bulevard 1, 4, 319
Mestecenii de la Ialta 5, 10,512
Meşterul anecdotei 5, 12
Meşterul şiret 339
Metamorfoza inspiraţiei 17
Metamorfoză 5, 12, 17
Meteahna boului 1, 2, 3, 4, 5, 6, 304
Meždu suprugami 19
Mi-a pus pe umeri toamna mâna 10
Mi-ai aprins o stea în cale 5
Mi-e dor 1, 4
Mi se cere 4, 356
Mie însumi 1, 3, 274
Mierea de albine 1, 3, 4, 362
Miezul verii 1, 3, 4, 404
Milostivire 278
Minciuna 5, 6, 431
Minciunile 4, 353
Miniştrii noştri 338
Minune 5, 10
Minune, neminune 516
Minunea minunilor 1, 3
Mistreţul 1, 2, 152
Mistreţul şi căprioara 1, 2, 127
Mişcare 5, 6, 431
Mita 1, 4, 322
Mne i malen'komu neploho 442
Moartea clopotniţei 4, 388
Moartea marinarului 5
Model 5, 12
Modestie 9
Moi druz'â 20
Moj znakomyj volk 18
Moldova (Ce-i pământul tău, Moldovă) 15
Moldova (Pentru acest meleag odată ...) 8, 13
Moldova (Dlâ zemli moei kogda-to ...) 18, 506
Moment 9, 485
Moment critic 485
Moment istoric 29, 349
Moment în decembrie 10
Moment psihologic 5, 9
Moment tragic 17
Monologul mamei 4, 345
Monologul unui ostaş căzut 15
Monopolul 319
Monument pâinii 10
Monumente 4, 5
Monumentul 1, 2, 153

More utrom 18
Moroz 20
Mortul viu 5, 12
Moş Crăciun 346
Moş Crăciun şi copiii 7
Moş Ioane (parodie la creaţia lui Ion Bolduma) 12, 477
Moş Pălărie 8
Moştenire 1, 2, 331
Motanul 4, 5, 9, 305
Motanul şi şoarecii 1, 2, 3, 215
Motiv 5, 9
Motiv de bucurie 1, 3, 330
Motivare 408
Moé selo 18, 528
Muguraşi 15
Musa Gealil 14
Mustrare de conştiinţă 5,12, 461
Muziciana 128
My poigraem zdes'! 18
N-ai învăţat 5, 6, 9, 449
Na-ţi-o bună! 7
Na zakate 18
Naglaâ sobaka 19
Nahodčivyj éž 306
Nakrahmalennyj 19
Navigatorii 1, 3, 244
Năpasta 5, 443
Nărav (Cum mă vezi...) 17
Nărav (Nimic nu ai făcut deosebit) 5, 9, 43
Năravul din născare (Un miel zburdând pe o toloacă ...) 6
Năravul din născare (Zadarnic oamenii să-l schimbe-ncearcă ...) 6
Ne certăm şi ne-împăcăm (parodie) 478
Ne cheamă rugul 4, 350, 367
Ne naştem livădari 10, 40
Ne ohot'tes' za éffektami 19
Ne pritvorâjsâ 19
Ne serdis' na časy 19
Neacceptare 5
Neastâmpărul clopotelor 327
Necesitatea unui aviz 253, 286
Nedreptăţiţi 345
Nedumerire (Asta e minune, dragă 17
Nedumerire (Nu o zi, un an întreg) 5, 6, 393
Nedumerire (Preferinţa ta-i grozavă) 12
Nefericirea 1, 2, 154
Nemulţumirea mistreţului 55
Nenorociţii 4, 337
Nesaţ 4, 373, 374
Nesomnul pământului 397
Nesoznatel'nyj 19
Nezadačlivyj učenik 18
Nici nu plouă, nici nu ninge 10
Nici una 17
Nicu i lastočka 18
Nimb 19
Ničego sebe 20
Ninge, plouă 5
Nistrule cu susur lin ... 432
Noapte (Pe cer o stea colindă) 4, 404
Noapte (Stând în noapte la răscruce) 354
Noaptea 13
Noi, neamul 1, 3, 4, 146, 293, 387
Noi urcăm, dar el coboară 12
Norii plâng în zadar ... 1, 3, 4, 5
Norocul 16, 31
Norocul broaştei 155
Noroiul 6
Norul 11, 13, 22, 28
Nota doi nu-i bucurie 8, 450
Notă 5, 6
Note de călătorie 5, 6, 245
Noua limbă de stat 337

Noul decret de protecţie
socială 325
Noului soi de speculanţi 5, 6
Nu e de-ajuns 5, 395
Nu întrebaţi 1, 3
Nu ne-am distrat 1, 3, 279
Nu scăpa momentul (parodie la
creaţia lui Ion Vatamanu) 12, 492
Nu ştiu 17
Nu te preface 5, 6, 9, 449
Nu te supăra pe ceas 9
Nu vânaţi efecte 5, 9
Nu-i pe-ntreg pământul 11, 13
Nucul (Când a căzut
frumosul pom ...) 5, 404
Nucul (Îngălbenit,
cu frunza rară ...) 1, 2, 156
O, câţi bărbaţi ... 17
O creangă verde 5, 403
O, cum nu am vrut
să te las şi să plec 1, 2, 524
O filă de istorie 1, 2, 97
O întâmplare la vânătoare 7, 8,
450
O lege numai 15
O lege sfântă 4, 375
O, linişte 10
O lumină dulce 1, 3, 4
O mamă cântă 4, 5, 395
O noapte 1, 3
O nouă zi 4, 312
O ploşniţă la Paris 484
O şoaptă ... 1, 3, 4, 5, 10, 35,41
O umbră 5
Oaia 1, 2, 3, 4, 5, 6, 280
Oaia şi berbecul 1, 2, 157
Oameni ce se
clatină uşor 4, 5, 9
Oameni „geniali" 1, 3
Oare eu sunt eu? (parodie la
creaţia Ninei Josu) 12
Oaspetele meu 10, 15
Oaspeţilor curioşi 324
Oaza celor fericiţi 351
Obez'âna i sol' 19
Obida indûka 19
Obişnuinţă 12
Obosire 5
Obrăznicia ştiucii 56
Obscurantiştii 321
Obsesie 31
Ochii tăi (Cu vise
de lumină...) 4, 5
Ochii tăi (Ochii tăi
mă spionează...) 17
Ocrotitorul 5, 9
Ocupaţie 5, 12, 15
Ofertă unui bătăuş 378
Om de comandă 17
Om servil 17
Omagiu 5, 12
Omenia 15
Omida 5, 12, 38
Omorul 359
Omul 404
Omul (Îl vezi pe om
în comportare...) 328
Omul câmpului 5, 398
Omul de zăpadă 431
Omul indiferent 5, 12
Omul informat 5, 12
Omul neputincios 5
Opaslivyj sneg 18
Opeka 19
„Operativitate" 376
Operativnost' 377
Optimism 5, 6
Optimizm 19
Oraşe noi (parodie la creaţia
lui Mihail Garaz) 12
Oraşul acesta 10
Orele critice 4, 345
Orientarea unora 337
Orientarea unuia 336

Orientirovanie 19
Osemintele mele (parodie la creația Leonidei Lari) 12, 493
Oskolki razbitogo stakana 19
Osmotritel'nost' 19
Osvedomlennyj celovek 19
Otkaz 19
Otvet negodâû 19
Otzyvčivyj 19
Ovca 19
Ožidanie 19
Pacostea 17
Palatul şobolanilor 1, 2, 158
Panteley i Il'â 18
Papagalul (Am văzut un papagal ...) 327
Papagalul (Noaptea e de-acum trecută ...) 17
Paradox (unuia care zice că vrea să moară, să nu încurce nimănui) 385
Paradox retrospectiv 4, 356
Paradoxul înălțimii 328
Paradoxul succesului 329
Parazit 19
Parazitul 2, 6
Parlamentul vechi 3, 4, 325
Partidele (În viață noi partide vin ...) 223, 322, 353
Partidele (Se dă atâta importanță ...) 271
Partidul coțofenelor 1, 2, 159
Partidul lui Moțpan 341
Pasiune constantă 9
Pasiunea lupului 2, 160
Passivnye glagoly 19
Patria 533
Patria în zi de mai 10, 494
Patrie (Când zilele iubirii în prospețimi se scaldă ...) 15
Patrie (Numai tu mă auzi şi mă ştii cine sunt ...) 10, 14,36
Patrie (Se naşte-o zi şi-un cântec nou se naşte ...) 512
Patrimoniu vândut 351
Pauk i svet 19
Paza bună 5, 6, 17
Paznicul 2, 130
Pădurarii 479
Pădurea 14
Pădurea copilăriei 10
Pădurea rusă 10, 517
Păianjenul şi lumina 4, 5, 12, 307, 462
Pălăria 7, 291
Pământ prădat 4
Pământul (De-un car de ani pământul ...) 1, 3, 4
Pământul (În leagănul lui cald ...) 14
Pământul (Pământul are nevoie de dragostea noastră ...) 15
Pământul (Unu-n cap îl bate ...) 4
Pământul încă se roteşte 5
Părerea boului 1, 2, 3, 189
Părerea unui carierist 5, 6, 420
Părinții mei 413, 433
Părtaşi infami 4, 5,9
Pâinea 1, 4, 312
Pârjolul 4
Pe gândurile tale 5
Pe globul gândului curat 414
Pe icoane 1, 3, 140, 312
Pe marginea unei sentințe de corecție 5, 9
Pe plac 17
Pe râu 4, 5
Pe un soclu 31
Pe unde ? (parodie la creația lui Ion Bolduma) 477
Pe valea Ciornei 4
Pe valurile privatizării 332
Pe vatra dealului 5
Pedeapsa 17

Pelinul 1, 4, 5, 404
Pena 19
Penele 161
Pentru tine, țară 508
Pentru unii 5, 6
Peredviženiâ 19
Pereučet 19
Perfecționare 9
Perfidie 5, 6
Performanță (Fiind activ de felul său ...) 3
Performanță (Pe mapamond de la o vreme ...) 1, 3, 278
Perplexitate 1, 3
Perspectiva 4, 5, 9
Perspektiva 19
Pervaâ pâterka 18
Pervoe iûlâ 18
Pescarii 8
Pescarul 7
Pescăruşul 1, 2, 98
Pesnâ pšenicy 20
Pesnâ vetra 20
Peste focul creator 5, 9
Peştele năzdrăvan 7
Petrecerea 1, 2, 131
Petuh 18
Piatra 17
Piatra (parodie la creația lui Anatol Codru) 43
Piatra şi marea 1, 2, 3, 132
Piața Marii Adunări Naționale 338
Piâvki 19
Picioarele 415
Piedica 6
Pierdere irecuperabilă 5, 9, 12, 463
Pintilie şi Ilie 7, 8
Pisake 19
Pisatelû-ohotniku 19
Pisica Lina 7
Plač dojdâ 20
Plačevnoe položenie 19
Plagiatoru 19
Plai nenorocit 351
Plai trudit 4
Plaiul nostru 1, 3, 278
Plaiul soarelui 13, 14, 29, 554
Plata pentru încălzirea locuinței 3, 333
Plata vieții 4
Plângărețul 7, 434
Plânsete 278
Plânsul ploii 15
Plecarea iernii 10
Ploaia (Ce dor apleacă ploaia la pământ ...) 4, 5, 10
Ploaia (Printre frasini despletită ...) 6, 8, 11, 13
Ploaie la mare 471
Ploaie de primăvară 10
Ploaie de stele 14
Ploi de munte 10
Plopul 16
Ploşnița 12
Ploua 1, 3, 4, 5, 503
Poama 8
Pod doždem 18
Podliza 19
Podozritel'nomu 19
Poduri 15
Pod âblonej 18
Poetul (Lui Eminescu) 205
Poetul (în memoria lui Liviu Damian) 404
Poetul (Şi cerul şi pământul ...) 1, 3
Poetul nostru 339
Poeți contemporani 2, 3, 216
Poeții şi marea 4
Poezd 18
Poezii vechi (parodie la creația lui Nicu Stegaru) 534

Pohorony babuški 19
Polet 20
Polet kukuški 19
Policlinica veterinară 1, 3, 274
Politica de selecție a elitei 354
Politicieni actori 3
Polovina 19
Pomošnik 18
Pomul lui Năstase 8, 145
Poporul meu 15
Popularitate 5
Popularitatea conducătorilor 324
Portret 6
Posacul 5, 6
Poslednââ ispoved' 19
Poslednee želanie 19
Poslednij nakaz 19
Pospešnik 18
Pospešnomu kritiku 19
Postata lui Chistrugă 5, 9
Pot 19
Potcoava 7, 435
Poterâ 49, 436
Poterânnoe čudo 18
Poterânnoe serdce 19
Povara grijilor 5
Povara păcatelor 369
Povara pământului 1, 3, 142
Poveste 8, 10, 13
Povestea grâului 11, 13,14
Povestea unei iubiri 31
Povestea unui șperțar 405
Povezlo 20
Poziții 5, 9
Poziții opuse 6
Pozor! 18
Praful 5, 6
Praful (parodie la creația lui Andrei Strâmbeanu) 17
Prea ușor (parodie la creația lui Arhip Cibotaru) 12
Prea indolenți 345
Preafericiții 364
Precauție 5, 12, 489
Predatelû Rodiny 19
Predostorožnost' 19
Predupreždenie 19
Predusmotritel'nyi ohotnik 19
Pregnanță 400
Premieră 5, 9
Preîntâmpinare 5, 9
Prestupniki na pohoranah rabotnika milicii 377
Prețuri mondiale 1, 3
Pricina 19
Prieteni buni 13
Prieteni gruzini 5, 15, 37, 507, 521
Prietenii unui demnitar 3
Prietenul 2, 217
Priliv i otliv 19
Primii pe Terra 347
Primirenie 20
Primul rod 13
Primul „zece" 11
Prin cântec 4
Prin iubire 1, 3, 204
Principialitate 1, 2, 4, 5, 9, 308
Principial'nost' 19
Principiu 322
Printre frați 14
Printre grâne 13
Printre ierbile cu rouă 11, 13
Pritvorstvo 19
Priukrašivanie 19
Privighetoarea la judecata târâitoarelor 1, 2, 4, 5, 12, 309, 480
Priviți cum vine ploaia 5, 15
Privyčka 527
Prizonierul întrebărilor 4
Prizvanie 19
Proba credinței 325
Proba ghiontului 5, 9
Probka 19

Problema vieții 364
Problemă 5, 9, 21, 27, 30
Problemă rezolvată 4
Probleme 322
Problemele 5, 12
Program politic 3, 278
Programul 326, 331
Progres util 325
Progresul unuia 1, 3, 4, 319
Promisiune 6
Promovarea 7
Pronosticul unui politician 320
Proporții 17
Proorocul 1, 2, 3, 235, 247
Prostia 1, 3, 246
Pros'ba 19
Protecție socială 1, 3
Protivoâdie 19
Protivopoložnost' 19
Pro zemlû i solnce 18
Prudență 5, 17
Prutul 338
Psihologičeskij moment 19
Ptica 20
Pugalo 436
Puii 1, 2, 99
Puncte de vedere 4, 5, 9, 281
Puncte opuse 17
Puntea 4, 5, 10
Pupăza 9
Puricii 5, 248
Puritatea miniștrilor 332
Pururi în mișcare 452
Pustoj kolos 45
Pușca 7, 425
Pușkin la Odesa 5, 10
Pușkin v Odesse 46
Putregaiurile 1, 2, 162
Rabolepie 19
Racul filozof 5, 12, 21, 38
Radiculita 12
Radikulit 19
Radu parașutist 8, 11
Rața și marea 1, 2, 100
Rațele și cufundarul 4, 5, 6, 310
Ravnovesie 19
Raz čerešnâ, dva čerešnâ 306
Razmyšlenie 19
Raznica 19
Raznoobrazie 19
Raznye mneniâ 19
Rădașca 1, 2, 3, 249
Rădăcina nemuririi 4
Răscrucea 1, 4, 5
Răsplata 5, 6
Răspuns 17
Răspuns prietenului 17
Răspuns unui netrebnic 5, 9
Răspuns unui tânăr 5, 397
Răspunsul 5, 6
Rătăcită-n răsărită 17
Răutate 17
Răzbunarea vecinilor (parodie la creația lui Titus Știrbu) 496
Râma 7
Râma și cioara 5,12, 282
Râma și omida 1, 2, 101
Rândunica-mamă 7, 291, 425
Rânduri torc și zestrea crește (parodie la creația Marcelei Benea) 12, 496
Râu cu râu 14
Râu de munte 15
Râul de munte și pietrele 1, 2, 163
Reacție imediată 1, 4, 319
Reaktivnyj samolet 20
Realitate (Avanzesi, dar îți spun drept...) 17, 324
Realitate (Visul nu ne mai încântă...) 278
Realizări ale independenței 329
Reazem 5, 6
Rebut de gândire 4

Rebutul 6
Recensământ 5
Recenzie 6
Receptiv la critică 5, 9
Receptivul 5, 9
Receptoarele 4, 5, 9, 283
Reciprocitate 3, 351
Recidive 5, 9, 449
Rectificare 5, 9
Reflecții (De aveai curajul...) 5,12, 353
Reflecții (De o vreme-ncoace...) 500
Regrete 1, 3, 244
Reînnoire 319
Refuz 9
Refuzul 6
Reliefare 31
Remarca unui soț 4
Remarcă 5, 9
Renghiul 5, 9, 464
Renume 17
Replică (Cei ce afirmați mereu...) 1, 3, 338
Replică (Unui poet criticat de prozatori) 5, 9
Replică unui dramaturg 481
Replici 6
Republica viermelui 329
Resentiment 6, 418
Retrogradare 1, 3, 4, 400
Revedere 5
Revizuiri 329
Revolta lupului 400
Rod 14
Rodiile 5, 437
Rodnik 20
Rol istoric 4, 322
Rol' 19
Rolul lui Ilante 8
Romanță 3, 4, 5
Rondel' krasnobaâ 19
Rondel' mahinatora 19
Rondel' nedogadlivomu 19
Rondel' podhalima 19
Rondel' soznaniâ 19
Rondel' sveta 19
Rondel' vysokomernogo 19
Rondelul blugilor 4, 5, 426
Rondelul buburuzei 1, 3, 311
Rondelul celor mai buni călăi 363
Rondelul celui dădăcit 4, 5, 6
Rondelul conștiinței 5, 6
Rondelul copitelor 1, 3, 312
Rondelul curajului 1, 3, 141,205, 218
Rondelul fleacurilor 4, 368
Rondelul gudurării 4, 5, 6, 33
Rondelul insului incomensurabil 1, 4
Rondelul insului trufaş 5, 6
Rondelul îmblânzitorului de fiare 1, 3, 4, 312
Rondelul licuricilor 1, 3, 311
Rondelul luminii 5, 6
Rondelul oamenilor de paie 1, 3, 312
Rondelul obrazului pătat 4
Rondelul omului şovăitor 1, 4, 5, 6, 9, 449
Rondelul rezonanței 1, 3, 205
Rondelul roții 1, 3, 4, 146, 311, 356
Rondelul stanei de piatră 1, 4
Rondelul ticluitorului de scrisori anonime 5, 6
Rondelul tâlharilor 1, 3
Rondelul trădătorului de țară 6
Rondelul unui afacerist 6
Rondelul unui învârtăreț 4, 5, 6
Rondelul unui jucător de cuvinte 4, 5, 6
Rondelul unui nepriceput 5, 9

Rondelul unui vânător
de carieră 4, 5, 6
Rondelul vinului (parodie la crea
ția lui Alexandru Negriş) 477
Rostul existenței 2, 102
Roşiile 2, 219
Roțile 5, 9, 250
Rugă electorală 322
Rugă fierbinte 5, 12
Rugă în biserică 341
Rugă pentru dreptate 1, 3, 205
Rugă pentru o poetă 4
Rugăminte (parodie la crea
ția lui Petru Dudnic) 17, 534
Rugămintea unui paznic
către un hoț 17
Rupți de neam 351
Rybalka 18
S fal'šivymi kryl'âmi 19
Sacrificiu 1, 3
Sadovniki 451, 506
Salariile 1,3
Salvarea 43, 103
Samokritika 19
Samolety 18
Samoocenka 19
Satul meu 11, 13,16
S-au luat măsuri... 17
Să cântăm 48, 517
Să crezi 5, 10. 15
Să mai cânți, iubito 4, 5
Sămânța luminii 1, 3, 133, 204
Sămânța sufletului 1, 3. 4
Să-mi fi spus (parodie
la creația lui Ion Bolduma) 12
Săracul 5, 6
Sărăcia 4, 359
Sărbătoarea calului 1, 2, 79
Sătul de farse şi de crime 1, 3,
140, 312
Scade lumina 11, 13
Scaieții 1, 2, 3, 190
Scamatorie 5
Scăparea 17
Scene de dragoste 4, 364
Scrisoare (Câmpul lung,
din zare-n zare...) 530
Scrisoare (Plecând,
doar uşa de la tindă...) 17
Scrisoarea 4, 5, 403
Scrisul lui Matei 346
Scrânciobul 16
Scrobitul 5, 12
Scump 1, 3, 141, 312
Seară bolnavă 4, 345
Seceta 1, 3
Secretara 6
Se mai uită ... 3, 4
Se poate 437
Semena 20
Semințele 13
Semințele de ardei 1, 2, 164
Semnalul 9
Semnatarului unui articol
de mari proporții 9
Semn bun 5
Semn distinctiv 5, 9
Semne arzătoare 1, 3, 205
Semne bune 13, 517
Semn rău 4
Semnul vieții 1, 3, 4, 165, 312
Se-nchide-n față orizontul 4
Sensibilitate 5, 17, 331
Sentimente răscolite (parodie la
creația lui Petru Dudnic) 12, 39
Senzație 5, 9, 278
Serdce 19
Serviabilitate 5, 12, 17
Serviciu 17
Setea de viață 15
Sfada 2, 80
Sfat 17
Sfatul 134
Sfatul unui om vesel 5, 6

Sfaturi practice (parodie la creația lui Vasile Galaicu) 12
„Sfânt" și tâlhar 1, 3, 205
Sfârșit de slujbă 17
Sfârșit de toamnă 15, 16
Sfârșit fatal 5, 9
Simpozionul 3, 246
Simț de orientare 9
Simulare 6
Sincer spus 1, 3, 140
Sinceritate (Asupra trudei tale...) 9
Sinceritate (Tu în oglindă te uiți des...) 17
Sincopa 355
Singur 3, 205
Sisif 6
Sistemul politic 1, 3, 4, 206, 322
Situație 378
Situație deplorabilă 5, 12
Situație favorabilă 5, 12
Situație penibilă 396
Situație salvată 5, 12
Skločniku 19
Skrebnica 19
Skorlupki rakovin 19
Slavă ție, Doamne 3
Slăbiciune 17
Sloganele 355
Slova poroj gasnut, slovno zvezdzy 504
Slovo i delo 19
Sluh 19
Slujbe 6
Snizu vverh 19
Soarele 8, 11, 13, 15
Soarta bărbatului 1,3
Soartă 3, 246
Soațele 5, 6
Societatea 1, 3, 278
Soi de păsări 5
Solistka 19
Solnyško 20
Solovej na sude karkaûših ptic 19
Somnul meu la mare (parodie la creația lui Ion Gheorghiță) 12, 487
Sonâ 18
Sorokonožka 19
Sotrudničestvo 19
Soția directorului 17
Sovet (Už skol'ko let ty put' svoj vybiraeš') 19
Sovet (Učis' otboru faktov u pčely) 19
Součastniki 19
Sovmestnaâ rabota 19
Specialistul 9
Spectacol 4, 5, 9, 313, 444
Spektakl' 19
Speranță spulberată 17
Sperie - păsări 5, 12
Specialist 19
Spicul sec 11, 48
Sprijin la bătrânețe 5, 6
Spionul 8
Spokojnaâ žizn' 19
Sponsorii 364
Sportivul 346
Sposobnost' 19
Spovedirea lupului 1, 2, 57
Spre economia de piață 3 30
Spre înălțime 15
Spuma 9
Stane de piatră 9
Stare maladivă 31
Statuia 31
Statuile 319
Steaua 5
Steaua căzătoare 1, 3
Steaua țării 10, 452
Stejar bătrân 1, 4
Stejarii 5, 15

Stejarul 1, 2, 166
Stâlpul izbânzii (Părerea unui linguşitor) 5, 6, 431
Stânca 5, 15, 529
Strana čudes 20
Străjeri ai vieţii 5, 10
Strâmbături 4, 5
Stykovka 19
Subterfugiu 6
Succesul (Te rog să-mi spui, din interes...) 5, 9
Succesul (Un ţap obişnuit...) 1,2, 220
Succesul unui demnitar 321
Sucitul 5, 9
Sud'ba 19
Suferinţa cerbului 1, 2
Suferinţă 331
Suflet de cireş 5, 15, 536
Suflete deşarte 9
Sufletul viorii 437
Suflorul 7
Sugacii 331
Sugestie 6
Sunt fragezi zorii ţării 10, 452
Superioritatea 191
Supus unui crez 4
Surcica 3
Surpriza 6, 9
Surpriză 343
Supărarea curcanului 6
Sus pe schele 16
Suspiciune 5, 9
Suspin 3, 274
Susţinerea reciprocă 5, 6
Sûrpriz 19
Svoj vkus 19
Şarabana 9
Şarpele 1, 2, 3, 192
Şcoala de acasă 4, 293
Şcoala lui Păcălici 7
Şedinţele guvernului 253
Şedinţomanie 5, 6
Şefomanie 5, 12
Şi-a ars iarba tinereţea 5
Şi se duc cocorii... 1, 3, 4, 5
Şi totuşi... 1, 3, 4, 141, 290, 359
Şiretlicul găinii 58
Şoarecele 1, 2, 135
Şoarecele şi broasca ţestoasă 1, 2, 104
Şobolanul şi şopârla 105
Şocul 5, 9
Ştafeta anilor 4, 910
Ştirbiturile 4, 5, 6, 284, 314
Ştirea 5, 6, 251
Ştirul şi pălămida 5, 12, 17, 252, 537
Ştiuca 10,106
Šlâpa 305
Šok 19
Šut 19
Tablou de iarnă 5, 13
Taina 5, 6
Taina florii 1, 3, 4, 345
Talaghirul 1, 2, 81
Talant (Ego talantu net konca i kraâ...) 19
Talant (Ty k uhu šefa...) 19
Talent 5, 6, 12, 339, 500
Talent original 364
Talentul boului 1, 2
Talpa goală (parodie la creaţia lui Gheorghe Vodă) 12, 482
Tăciunele 5
Tăcutul 5, 6
Tărie 5, 10
Tărie birocratică 5, 6
Tărtăcuţa 6
Tăunul şi viespea 1, 2, 136
Tâlharii 7, 23
Tânărul zugrav 8, 11, 145, 465
Târziu (parodie la creaţia lui Ion Vatamanu) 17

Tâželaâ bor'ba 19
Te-am căutat 5, 403
Teama 17
Teatru nou 4, 312
Telefonnye trubki 19
Telegrama 7
Telegramma (Medved' delami zanât byl...) 18
Televiziunea 1, 3, 4, 271, 322
Televizorul 137
Temei 6
Ten' 19
Tendință nouă 347
Terchea-berchea 31
Te rog ... 17
Termene 17
Testament pe-o frunză 373
Tezaur 9
Teză științifică 329
Timpul 1, 3, 4, 324
Timpuri 17
Tinerețe 15
Tinerețea 5
Tinerețea mea 5
Tinerii rămași în sat 5, 406
Toamnă 13, 505
Toma Necredinciosul 5, 9
Topolâ 528
Toreadorul 329
Total 405
Tot kto smotrit szadi 19
Totul se schimbă 17
Toți bărbații să trăiască 17
Tractorul lui nea Procop 8, 11, 465
Tragedia 17
Tragedia papagalului 59
Tragedia unui parazit 5, 6
Trambulina 4, 5, 9
Trandafirul (Nu vrea să știe trandafirul...) 1, 4, 312, 404
Trandafirul (Pe apa unui râu cu tinere-alergări...) 5
Transfigurare 5, 6
Tratament 6, 9, 323
Tratamentul 5, 6
Trădarea 17
Trădătorul de țară 5
Trânta 339
Trâsoguzka 19
Trecerea la economia de piață 347
Trei gâște 4, 5, 12, 15, 315
Trenul 11, 13, 522
Trenul (parodie la creația lui Pavel Darie) 12
Tri gusâ 19
Trio (Est' tri podporki u pustoj duši...) 19
Trio (Trei stâlpi ai sufletului gol...) 1, 4, 5, 6
Tronul 1, 3
Tu porți în ochi 5, 10
Tu, suflete... 1, 3, 193
Tučka 18
Tudor Văleleu 8
Turnători șomeri 274
Tutela 4, 5, 6, 426
Ty ver' 506
Țara 1, 3, 4, 223, 271, 334
Țara mea 16, 518
Țară îmbătrânită 351
Țara în zi de mai 483
Țapul 7, 254, 410
Țapul și capra 12, 453
Țapul provocator 3, 222
Țărâna (Ca mama nu doarme...) 15, 532
Țărâna (Țărâna, roabă credincioasă tuturora...) 4, 31, 88
Țărmul de aur al zilei 8
Țândărilă 8, 11
Țânțarul 1, 2, 3, 194

Țânțarul agresiv 7, 410
Țânțarul și broasca 107
Țesala 5, 6
Ținta 5, 6, 285
Țurțurii 4, 5, 6
Učenica 442
Ugryzeniâ sovesti 19
Ulciorul (parodie la
creația lui Mihail Roman) 12
Ulmii 16
Ultima brazdă 538
Ultima dorință 5, 6, 17
Ultima modă 17
Ultima poruncă 4, 5, 6, 317
Ultima spovedanie 5, 9
Umblând aiurea... 9
Umbra (De vorbă-am
stat cu umbra lui ...) 1, 4, 5, 6, 33
Umbra (Umbra unui
stâlp de beton...) 9
Umorul și toporul 5, 12, 500
Un băiat cere un sfat 8, 441
Un băiat năzbâtios 7
Un bărbat fidel 5, 9
Un câine neobișnuit 7, 23
Un clopotar 4, 359
Un croitor 17
Un dar 1
Un deputat atotputernic 352
Un dosar 5, 6
Un elev cu daruri multe 7, 84
Un elev înfumurat 346
Un glas din ceruri ne-a chemat 4
Un hoț spărgător
de case de bani 17
Un nou popor 364
Un singur drum 5, 10
Un singur nume 5, 14
Un suflet 4
Un tablou 1, 205
Un zurgălău 4, 345
Una din două 17, 332
Unei ambiții literare 9
Unei cântărețe 6
Unei domnișoare 408
Unei femei ce se teme
de tâlhari 17
Unei firi înzestrate 5, 9
Unei gazde 17
Unei persoane 5, 9
Unei persoane influente 5, 6
Unei secretare 4, 271
Unei studente însărcinate 1, 3
Unei șefe 396
Unei vecine cântărețe 5, 12
Uneori sufletul 1, 3, 4, 5, 403
Unicul drum 1, 3
Universul unora 323
Unor actori 1, 4, 364
Unor bețivi 6
Unor cântăreți 322
Unor crai 246
Unor deputați 325, 340
Unor filantropi 319
Unor hoți 324
Unor lideri de partid 1, 3, 4, 325
Unor meschini 5, 9
Unor „stele" 1, 3, 4
Unor soți 4, 324
Unor tinere 9
Unor vechi prieteni 6
Unui acefal 5
Unui aducător de vești 5, 12
Unui afacerist 5, 6, 332, 420
Unui afemeiat pățit 6
Unui ahtiat de avere 5, 9
Unui ahtiat de bârfe 5, 6, 9
Unui alintat 5, 6
Unui amic minuscul 1, 3, 246
Unui antihrist 1, 3, 246
Unui apologet al
economiei de piață 322

Unui arbitru 378
Unui arghirofil 5, 6
Unui artist 346
Unui astronom 17
Unui astru literar 5, 6
Unui astru rătăcit 4, 319
Unui atotputernic 286
Unui autor (A apărut
în librării...) 17
Unui autor (care se tânguie că nu
și-a editat opere complete) 5, 9
Unui autor (Din volum
dacă a-i scoate...) 6, 440
Unui autor de cărți
voluminoase 1, 3, 4, 223
Unui autor de piese
fără noimă 9
Unui autor netalentat 5, 9
Unui avocat 5
Unui bărbat 5
Unui bărbat econom 17
Unui bărbat pe care toată
viața l-a temut soția 17
Unui bețiv 6
Unui biet amic 5
Unui binefăcător 5, 6
Unui bucătar 6
Unui calomniator
anonim 1, 4, 319
Unui cap încoronat 253
Unui care declară că
moare de foame 364
Unui carierist 427,438, 500
Unui câine 347
Unui cârmaci 322
Unui condeier grăbit 438
Unui confrate (Bate,
bate, bate, bate...) 7, 321
Unui confrate (care a pierdut
un duel epigramatic) 4, 31
Unui confrate (care face
parte dintr-un colegiu) 5, 9
Unui confrate (Nu
anii sunt de vină...) 12
Unui contemporan 274
Unui creator 5, 6, 439
Unui critic 6
Unui critic de modă nouă 5, 12
Unui critic indulgent 5, 9
Unui critic nemilos 5, 6
Unui critic neobiectiv 9
Unui deputat 337
Unui descurcăreț 5, 9, 486
Unui diriguitor de sorți 6
Unui dramaturg irascibil 5, 12
Unui epigramist brutal 6
Unui ex-candidat
la președinție 3, 278
Unui fabulist inofensiv 5, 12
Unui fariseu 400
Unui făcător de rău 319
Unui fățarnic 5, 12
Unui flecar 5, 9
Unui fost actor 6
Unui fost prieten 5
Unui fost primar 274
Unui gânditor 321
Unui gentleman 3
Unui grup de deputați 343
Unui guvernator 324
Unui hârțogar 5, 6, 427, 438
Unui individ pasiv 408
Unui infractor 1, 3, 246
Unui inovator 5, 9
Unui ins 5, 6
Unui ins conservator 1, 3, 286
Unui ins puțin inteligent 5, 6
Unui intrigant 5, 12
Unui istoric 3, 4, 327, 329
Unui înalt demnitar 353
Unui încrezut 9, 12
Unui îngrijorat 5, 6
Unui jubiliar 5
Unui judecător 364

Unui judecător afemeiat 17
Unui judecător la biserică 4, 328
Unui june politician 3
Unui lansator de circulare 6, 419
Unui lansator de programe social-economice 3, 274
Unui lider de partid 3
Unui lingău carierist 5, 6, 9
Unui linguşitor 408
Unui mare amator de modificări 384
Unui mare bârfitor 6
Unui medic 5, 9
Unui medic dramaturg 5, 6, 27, 335
Unui miliţian gelos 376
Unui ministru detronat 1, 3, 4, 319
Unui necinstit 5, 9, 500
Unui necurat 3, 274
Unui nestăpânit 6
Unui netrebnic 5, 12
Unui orator 17, 385
Unui parazit 5
Unui parvenit 385
Unui păcătos 335
Unui pictor 12
Unui pierde-vară 5, 6
Unui plagiator 5, 12
Unui poet (care m-a rugat să-i fac o parodie) 5, 9, 460
Unui poet anacronic 500
Unui poet parodiat 17
Unui poet şi prozator care a abandonat poezia 223
Unui politician 330
Unui prefăcut 6
Unui pretins sfetnic 5, 9
Unui pretins spirit 5, 9, 449
Unui prieten apropiat 5, 6
Unui prieten în vârstă 332
Unui procuror 343
Unui prozator (Creştin, mă rog lui Dumnezeu...) 1, 3
Unui prozator (Pune-n loc de gânduri...) 5
Unui prozator din vremuri de stagnare 385
Unui ranchiunos 5, 9
Unui rău de gură 396
Unui răuvoitor 12
Unui reclamant 9
Unui regizor 364
Unui responsabil de destinele ţării 286
Unui savant basarabean 321
Unui scrib 9, 448
Unui scrib avid de călătorii 6
Unui scrib care susţine că deţine monopolul limbii materne 5, 9
Unui scenarist 364
Unui scriitor cu multe volume 17
Unui scriitor puţin fecund 17
Unui scriitor vânător 5, 12
Unui semizeu 325
Unui semnatar 5, 9
Unui spirit 5, 12
Unui sponsor 337
Unui soţ 1, 4, 271
Unui şahist amator 372
Unui şef 330
Unui şef de producţie 384
Unui şef destituit 1, 3, 278
Unui tânăr aspirant la privilegii 274
Unui tânăr arhilăudat 5, 12
Unui versificator 5, 6, 440
Unui veşnic supărăcios 5, 9
Unui veşnic pesimist 17
Unui vândut 5, 6
Unui vânzător 323

Unui vicepreşedinte
al parlamentului 278
Unui zeu 328
Unuia 320
Unuia (Ai post, onoare,
gologani...) 6
Unuia (El nu-i din cei
cu două feţe...) 5, 9
Unuia care are de toate 5
Unuia care în viaţă
n-a făcut nimic 17
Unuia care îşi sfinţeşte
casa în fiecare an 1, 3, 323
Unuia care nu iese în lume 17
Unuia care o face pe modestul 6
Unuia care te reţine pe stradă 17
Unuia cu aptitudini limitate 6
Unuia cu plete lungi 6
Unuia în economia de piaţă 253
Un viitor şef 17
Un zurgălău 4, 345
Urcăm 1, 3, 4, 290, 345
Urechelniţa 6
Urmare 9
Urmare tristă 17
Urmele 406
Urzica 7, 23
Uslužlivost' 19
Usoveršenstvovanie 19
Uspeh 19
Uşa şi balamalele 1, 167
Utki i nyrok 19
Vacanţa unui poet 4, 5, 6, 426
Vaduri 1, 3, 253
Valorile spirituale 4, 324
Valurile 8
Vameşii 1, 3
Vapoarele 15, 522
Vara 84, 287
Vă spun ce ştiu (parodie la crea-
ţia lui Liviu Damian) 12
Vântoaica, balalaica
şi drâmba (parodie la
creaţia lui Anatol Gugel) 39, 493
Vântul (Într-o grădină
plină de lumină...)1, 2, 3, 195
Vântul (parodie la creaţia
lui Ion Bolduma) 17, 534
Vânturi primăvăratice 246
Vânzare 4, 345
Vânzător modern 1, 3, 246
Vecinul 17
Vecinul de jos 5, 6, 27
Verbe pasive 5, 9
Verdele speranţei 4, 359
Verdele şi roşul 15, 530
Verde-n ochi 7, 12
Veteranii 34
Veteranul 5, 12
Veveriţa şi pisica 1, 2, 3, 168
Via 11, 16
Via din piept (parodie) 498
Viabilitate 5, 6
Viaţa noastră 4, 345
Viaţa nouă la sat 327
Viaţa ta 5, 12
Viaţa râului 1, 2, 82
Viaţa-i sport şi
sportu-i viaţă ! ... 379
Viaţă activă 319
Viaţă de huzur 9
Viaţă şi crez 5
Viceversa 6
Viclenie 17
Victorie la alegeri 4, 352
Victor Jara 5, 406
Victorii 10, 15
Viermele 3, 4, 5, 12, 288, 484
Viitorului Crăciun 333
Vin amintirile 1, 169
Vin zburătoarele 7
Vindecare 17
Vindecarea 345
Vine, Doamne, vama 1, 3, 205

Vinogradinka 18
Vinogradniki 528
Vinovatul nevinovat 1, 2, 3, 353
Vinul amintirilor 4, 5
Viperele 1, 2, 3, 108
Vis la mare 4
Vis şi stele 4
Visul (Însângerat, cu aripile frânte...) 1, 312
Visul (Prin floare şi prin frunza verde...) 13
Visuri (parodie la creaţia lui Vasile Levițchi) 17
Vocaţie (Acuma fiecare ştie...) 5, 9, 12
Vocaţie (Încet, abil, cu vorbe line...) 1, 3, 5
Voiajorii noştri 4, 341
Voiajorul 485
Volčij duh 436
Vorba şi fapta 5, 12, 499
Vorbă goală 5
Vorob'i 519
Vrabia 1, 2, 3, 4, 141
Vrăbiile şi graurul 1, 2
Vrăbioiul 5, 6, 318
Vrăbioiul şi hulubul 1, 2, 4
Vrăbiuţele 16
Vremea cântecelor 5, 10, 14
Vreme străină 3, 205
Zabludilsâ muravej 416
Zadarnic 473
Zahvoravšij podhalim 436
Zarvă 16
Zăpada 7
Zăpadă albă (parodie la creaţia lui Alexandru Negriş) 12, 501
Zăpadă timpurie 4, 5, 406
Zâmbete (parodie la creaţia lui Valentin Roşca) 17
Zbor 14
Zborul 11, 13, 15, 16
Zborul cucului 5, 6, 33, 289
Zbucium 5, 524
„Zestrea" 384
Zi de iarnă 10
Zi de sărbătoare 15
Zilele babei 10
Ziua învierii noastre 4, 380, 389
Zoriţi, scrisori 5
Zumbălău 8, 11
Žavoronok 20
Žizn' i vera 506, 509
Žizn' pšeničnogo zernyška 18
Žuk 416
Žuk i solnce 18

Index alfabetic de nume

Agârbiceanu, Ion (562)
Aligher, Margarita 543, 549
Anton, Ion (609)
Babaian, Vartqhes 541
Barbu Lăutarul 1, 3, 4
Belicov Serafim (12)
Benea, Marcela (12), (496)
Bilețchi, Nicolae 671
Blaga, Lucian (584-586)
Blănaru, Gheorghe (12), (593), 663
Bokonbaev, Goomart 543
Bolduma, Ion (12), (17), (467), (477), (534)
Bordeianu, Leo (587)
Borşevici, Ion (579), 630
Boțu, Pavel (12), 674
Busuioc Aureliu (12), (17)
Buzaşi, Ion 620,657, 660
Brodskij, A. 429
Camin, Emil 13
Caraman, Maria (580)
Cauşanschi, L. 17
Cărare, Petru (12), 678
Cârmu, Isai 544, 548
Celidze, Otar 539, 544, 548
Chiperi, Ion 73
Cibotaru, Arhir (12)
Cimpoi, Mihai 628, 644, 658
Ciobanu, Ghenadie (581)
Ciocanu, Anatol (594), 672
Ciocanu, Aurel (5), (6)
Ciocoi, Gheorghe (12), (534)
Ciurunga, Andrei (569)
Codru, Anatol (12), (43), (534)
Colâbneac, Alexei 5, 15
Creangă, Ion 1, 3, 4, 290, 311, 388
Cruceniuc, Petrea (12)
Cuzuioc, Ion (558), (559)
Dabija, Nicolae (12), (469), (472)
Damian, Liviu (3), (12), (17), 404, 544
Darie, Pavel (12), (472)
Deleanu, Liviu (17)
Dmitriev, Nikolai 543
Dolgan, Mihail 5, 664
Dudnic, Petru (12), (17), 39, (534)
Dumbravă, Oxana 553
Eftimiu, Victor (571)
Eminescu, Mihai (1), (3), (54), (205), (244)
Esinencu, Nicolae (17)
Evtuşenco, Anatoli 16, 19
Filip, Vitalie (17)
Galaicu, Vasile (12)
Gamzatov, Rasul 543
Garaz, Mihail (12), (17), (595), (610)
Gârleanu, Emil (570)
Gealil, Musa (14)
Gheorghiciuc, Iuliu 677
Gheorghiță, Ion (12), (487)
Goga, Octavian 1, 3
Gorki, Maxim 542
Gorâceva, V. 20
Grecu, Mihai 4, (563), (582), (596), 679
Gribincea, Nicolae 552
Gugel, Anatol 39, (493)
Hadârcă, Ion (5), (6),(12), (470)
Hanganu, Ion 620, 645
Hâncu, Ion 631
Hmelnițchi, Alexandru 10
Hropotinschi, Andrei 669
Iaşcenco, Tudor 631
Iazan, Iurie 8
Ilaşcu, Vitalie 2

Jara, Victor 5, 406
Josu, Nina (12)
Kahidze, Medeea 539, 548
Karapetian, Babken 540
Kogălniceanu, Mihail (357)
Korkina, Ala 451, 506
Krasilevskaâ, L. 18
Kvlividze, Mihail 539,544,548
Ladaniuc, Victor 633
Lari, Leonida (12), (493)
Latieva, Lidiâ 545
Lermontov, Mihail (526)
Levițchi, Vasile (17), (611)
Loteanu, Emin (17)
Lucinschi, Petru 641
Maceavariani, Muhran 539, 548
Marghiani, Revaz 539, 548
Marțial 547
Matcovschi, Dumitru (12),(468), 660
Mateevici, Alexei (1), (3),(4), (24), (224), (290), (388),(390), (391), (573), (597), (598), (657), (660)
Matveev, Ûrij 551
Militaru, Vasile (574)
Mironov, Filip 39, (488)
Mirțhulava, Alio 539, 548
Mitrofan, Valentina 632, 634
Morăraş, Mihai 620, 635, 653
Moroz, V. 377
Mureşanu, Andrei (657), (660)
Narovceatov, Serghei 543, 544, 549
Negriş, Alexandru (12), 477, (501)
Nichitin, L. 548
Nicula, Emil (558)
Nişnianidze, Şota 539, 548
Noneşvili, Iosif 539, 544, 548
Oliinâk, Iaroslav 1, 3, 4
Palladi, Tudor 1, 4, 620, 622, 625, 636, 637, 646, 651, 652
Partole, Claudia (612), 647
Pâslaru, Galina (564), (599)
Petric, Mihail 53
Poantă, Petru 29
Pop, Ioan (3), 274
Popa Popa's, Ştefan 681
Popovici, Mitrofor Constantin (565)
Porcesco, Cristina 623
Proca, Ion 648
Roman, Mihail (12), (534), (589)
Romanciuc, Vasile (12), 665
Roşca, Agnesa (1), (3),(4), (210), 539, 542, 548, 555, (556), (557), (560), (561), (566), (572), (576), (590-592), (600-604), (613-615), 617, 620, 626, 642, 649, 675, 676, 684-686, 688-690
Roşca, Valentin (17)
Rotaru, Ulian (577)
Ručev, Boris 543
Rumeanțev, Iuri 6, 9, 12
Rusu, Nicolae (608)
Rustaveli, Şota 613
Sadoveanu, Mihail (356)
Sainciuc, Glebus 2, 680, 682, 683
Sainciuc, Lică 11, 27
Savostin, Nikolai 549
Severin, Ion 7
Simonov, Konstantin 406
Sluțkaia, Rita 546
Sobolevschi-Corj, Tereza 554
Starostin, Pavel 549
Stavschi, Irina (12)
Stegaru, Nicu (534)
Strâmbeanu, Andrei (17)
Sumurduc, Cristina 626

Ştirbu, Titus (12), (495)
Tkaci, Zlata (555), (567)
Teleucă, Victor (12), (17), 487
Toma, I. 614
Tomozei, Gheorghe (568)
Trofim, I. 673
Tulnic, Vitalie (534)
Ţopa, Tudor 631
Ungureanu, Lidia 649
Ungureanu, Octavian 661
Vatamanu, Ion (12), (17), (492)
Vătămăniţă, Ion 14
Vieru, Grigore (17), 687
Vieru, Ion (12), (17), (469)
Vodă, Gheorghe (12), 482
Vurgun, Samed 550
Zabulica, Violeta 2
Zadnipru, Petru (17), (398)

File de album

Mama poetului,
Agafia Rusnac

Tatăl poetului,
Toader Rusnac

Vladimir Rusnac împreună cu părinții. Ciorna, 1971

Olga, sora mai mare. 1972

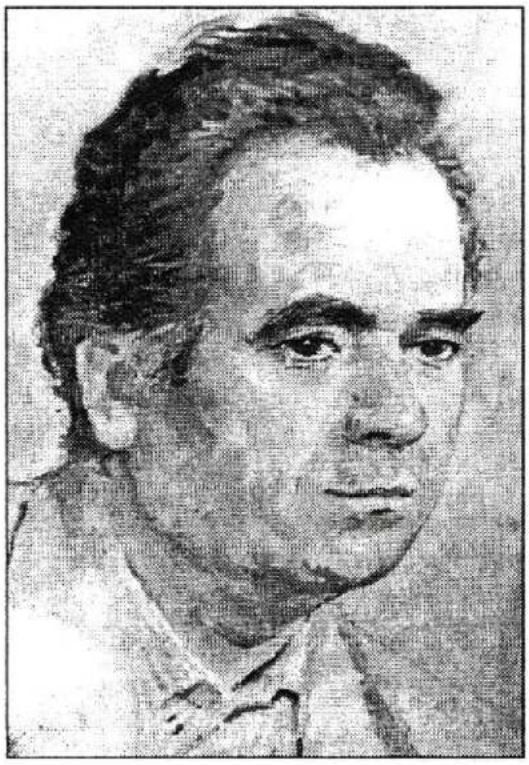
Tatiana, sora poetului. 1972

Valentina, fiica poetului

Vlad, fiul poetului

Vladimir Rusnac împreună cu soția, poeta Agnesa Roşca

Vladimir Rusnac,
portret de Mihai Grecu



Portretul poetului executat
de Glebus Sainciuc. 1987

Vladimir Rusnac într-un dialog cu Grigore Vieru. 1984

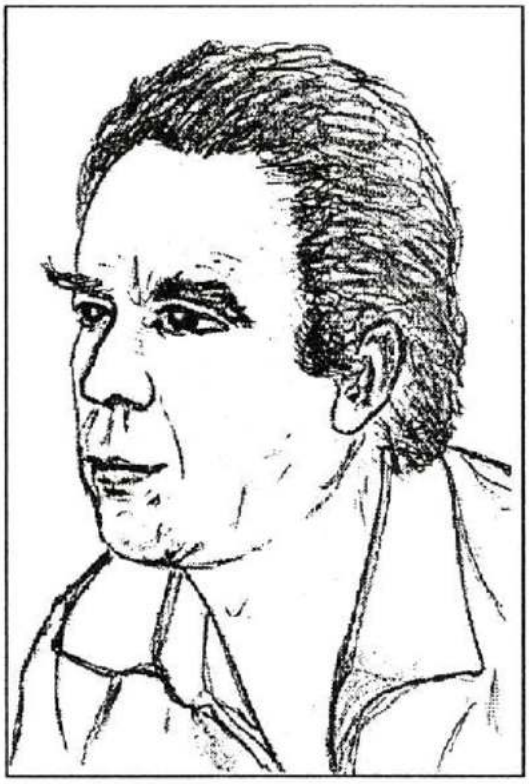
Vladimir Rusnac într-un dialog cu Spiridon Vangheli.
Yalta, 1984

Într-un dialog
cu Vasile Levițchi. 1984

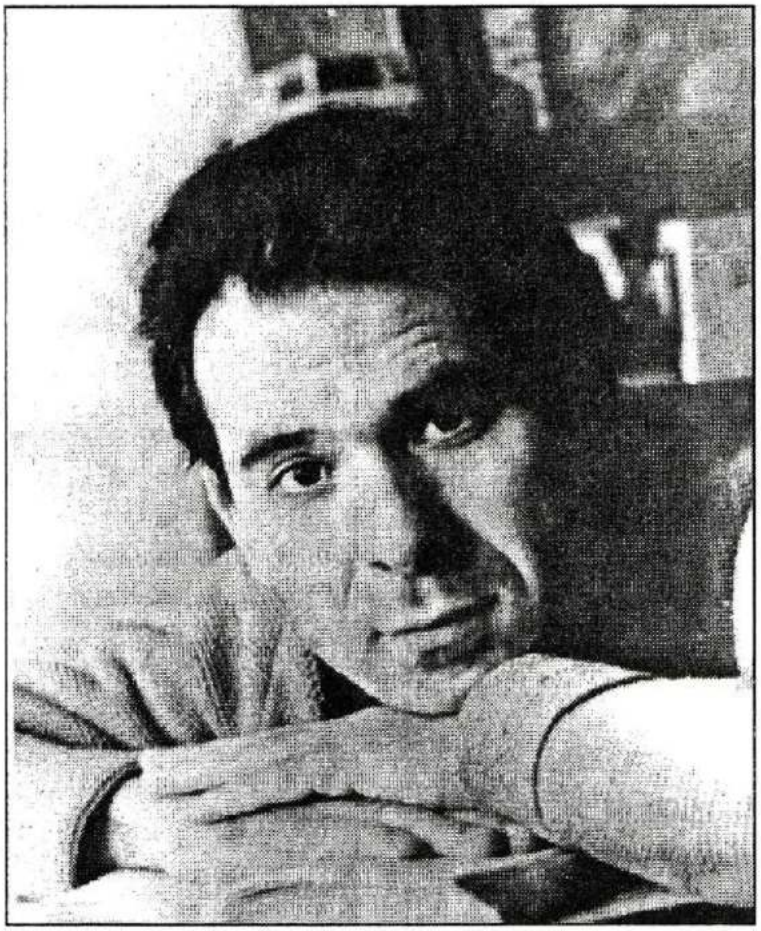
Într-un dialog
cu Victor Teleucă.
Yalta, 1984

Poetul împreună cu Andrei Mudrea, Mihai Grecu,
Agnesa Roșca și Oscar Dayn. 1984

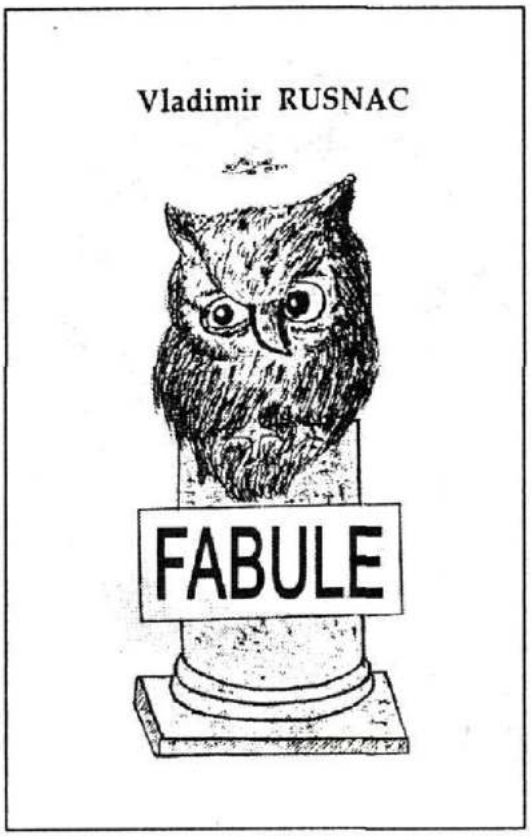
Vladimir Rusnac văzut
de Glebus Sainciuc. 1987

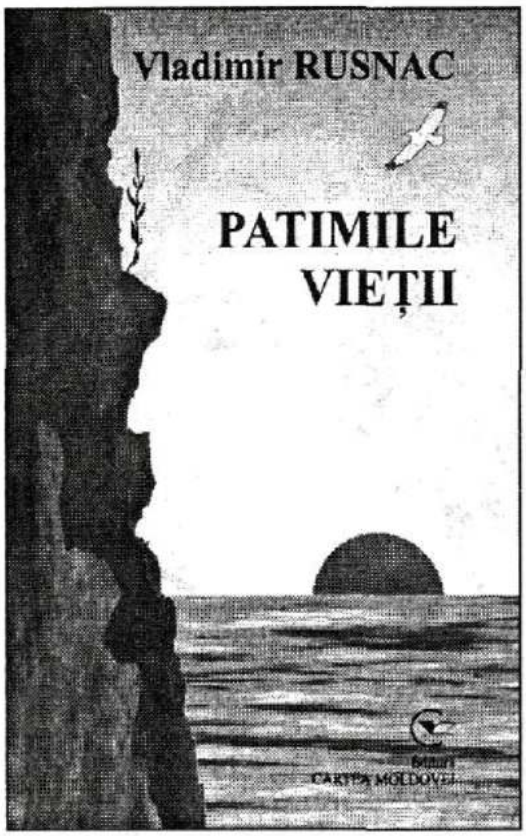


Vladimir Rusnac.
Autoportret



Poetul în anotimpul viselor cu stele... 1971


Vladimir RUSNAC
FABULE


Vladimir RUSNAC
PATIMILE VIEȚII
CARTEA MOLDOVEI

Vladimir RUSNAC
SCRIERI ALESE
Editura CARTEA MOLDOVEI

Vladimir RUSNAC
Sfintele rădăcini

Cuprins

Cuvânt introductiv 3
Studii introductive 5

Tudor Palladi. Poezia inimii şi a conştiinţei 5
Vladimir Rusnac. Râul vieţii 11

Tabel cronologic 13

Valentina Mitrofan. Poezia dragostei şi a durerii 23

Agnesa Roşca. Lumina de înviere a poeziei 25

Valentina. Mitrofan. O carte-clopot: „Patimile vieţii" 27

Opera

Ediţii aparte 32

În alte limbi 33

Publicaţii în antologii şi cărţi colective 34

În alte limbi 35

Poezii publicate în ediţii periodice 36

Traduceri efectuate de Vladimir Rusnac 56

Poezii de Vladimir Rusnac devenite cântece 59

Din fonoteca Radio-Moldova 59

Portrete, şarje şi desene executate de Vladimir Rusnac şi publicate în cărţi şi ediţii periodice 60

Referiri la viaţă şi activitate

Referinţe critice 67

Chipul poetului în portrete, şarje şi desene executate de mari artişti plastici 72

Poezii dedicate lui Vladimir Rusnac 72

Indexuri auxiliare

Index alfabetic al poeziilor 75
Index alfabetic de nume 107

File de album 110

18-33

TG 16050457

Vladimir Rusnac
Bibl. Mun. "B.P. Hasdeu", Bibl.
978-9975-9988-5-7

TG16050457

Eminamente etico-civică şi filosofică, creaţia lui Vladimir Rusnac denotă un lirism vibrant ce-şi are „rădăcinile" în permanenţa ideii de noi, de neam. Lupta cu strâmbătăţile şi cu neregulile, cu metehnele şi cu racilele societăţii contemporane are în personajul liric al condeierului, un cavaler al omenescului, al sufletului, din toate perspectivele sincerităţii.

Timpul poeziei lui Vladimir Rusnac este unul al inimii şi al conştiinţei, al demnităţii personale şi naţionale, cu valenţele lui energetice (sublimate şi variate) înmuiate în legenda destinului. Dramatică, epigramatică şi meditativă, poezia lui este opusă din interior, prin temperatura şi claritatea expresiei şi prin constituţia ei polemică, dintr-o bucată, „vremii circului" şi „desfătărilor de gală", scăpărând peste măgura cuvintelor logodite cu suferinţa ideii de om şi de creaţie.

Tudor Palladi