

CAPITOLUL VII

PUBLICAȚIILE

BIBLIOTECII „ONISIFOR GHIBU”

Majoritatea publicațiilor pe care le prezentăm în continuare au apărut sub egida Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”, fiind coordonate științific de dr. Lidia Kulikovski.

Onisifor Ghibu: *Unitatea românească și Chestiunea Basarabiei*. – București: Editura Fiat Lux; Departamentul Informațiilor Publice al Guvernului României, 1995. – 256 p.

Volumul include comunicări, studii și eseuri, prezentate cu prilejul „Zilelor Onisifor Ghibu”, Chișinău, 1992-1995. Ediție îngrijită de Dumitru Preda.

Ion Hadârcă: *Biobibliografie*. – Ch.: Litera, 1999. – 112 p.

Apărută cu ocazia jubileului de 50 ani de la naștere, *Biobibliografia* este o filă a unei impresionante biografii a personalității marcante a vieții literare, culturale și publice a lui Ion Hadârcă – poet, eseist, traducător, subtil analist, om politic.

Cartea este structurată în trei capitole: *Opera*, *Critica literară* și *Viața și activitatea*, completată de un tabel cronologic, un precuvânt de academicianul Mihai Cimpoi *A fi în timp* și referințe critice, eseuri, evocări ș.a.

Biobibliografia constituie și o expresie a recunoștinței și înaltei prețuiri a bibliotecarilor și bibliofililor față de Omul Cărții și al Bibliotecii, care este Ion Hadârcă.

Onisifor Ghibu. *Pe baricadele Basarabiei și Transnistriei. Repere bibliografice și istorice*. – Ch.: ABC, 2000. – 96 p.

Volumul include materiale despre activitatea politică, publicistică și pedagogică a lui Onisifor Ghibu în Basarabia și Transnistria, reflectată în lista lucrărilor: documente privind activitatea ASTREI în Basarabia, articolele publicate de O. Ghibu despre românii transnistreni în 1917-1918, un tabel cronologic.

Mihai Viteazul: *Bibliografie*. – Ch.: 2000. – 22 p.

Bibliografia Mihai Viteazul cuprinde circa 300 documente selectate din fondurile Bibliotecii „Onisifor Ghibu” cu prilejul marcării glorioasei aniversări – 400 ani de la prima unire a românilor.

Pro Senectute. În obiectiv vârsta a treia: Ghid. – Ch.: 2001. – 124 p.

Ghidul cuprinde cadrul juridic legislativ: bătrânii și drepturile lor, stipulate în legislația națională și internațională; posibilitățile oferite de biblioteci în programe, manifestări și servicii pentru socializarea bătrânilor; adrese și numere de telefoane ale unor servicii publice, asociații și organizații de profil utile pentru vârsta a treia.

La partea introductivă sunt inserate trei materiale: *Biblioteca și persoanele dezavantajate* de dr. Lidia Kulikovski, directoarea Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”; *Gerontologia socială și asistența medico-socială a vârstnicilor* de dr. Aurel Saulea și *Bătrânețea în societatea modernă* de Elena Vulpe, directoarea Bibliotecii „Onisifor Ghibu”.

Lecturi pentru desfătarea senectuții înțelepte: Bibliografie. – Ch.: 2001. – 50 p.

Bibliografia recomandă cărți, reviste, ziare, materiale audio și video selectate din fondurile Bibliotecii „Onisifor Ghibu”, precum și o listă de personalități ale literaturii, științei, artei și culturii care au avut parte de o viață lungă și rodnică – pentru a insufla mai mult optimism persoanelor de vârsta a treia.

Simpozioane de Numismatică: Programele și rezumatele comunicărilor. – Ch.: 2000, 2001.

Simpozioanele de Numismatică – primul – dedicat împlinirii a patru secole de la Prima Unire a Românilor sub Mihai Voievod Viteazul și al doilea – organizat în memoria martirilor căzuți la Valea Albă, la împlinirea a 525 de ani (1476-2001).

Pliantele includ programele și rezumatele comunicărilor prezentate de cercetătorii Institutului de Arheologie „Vasile Pârvan” din București și ai Muzeului Național de Istorie a Moldovei din Chișinău.

Artoterapia bibliotecilor: Diversificarea serviciilor. – Ch.: 2001.

Pliantul prezintă un nou tip de activitate, un serviciu nou – expozițiile de artă plastică, care-și anunță deja permanența în mediul sistemului bibliotecar din Chișinău, fiind justificat de o vastă experiență, relevantă și eficientă atât pentru public, cât și pentru biblioteci.

I.L.Caragiale: Bibliografie. – Ch.: 2002. – 10 p.

Bibliografia „I.L. Caragiale: ...În lumea atât de des șocată a comentariului caragialian” include circa 200 documente selectate din fondurile Bibliotecii „Onisifor Ghibu”, cu prilejul marcării a 150 ani de la nașterea marelui scriitor.

Cel dintâi dintre principii lumii: [Ștefan cel Mare – 500]: Bibliografie. – Ch.: 2004. – 90 p.

Materialele sunt selectate din colecția Bibliotecii Publice „Onisifor Ghibu”. Alcăt.: E. Vulpe, G. Gorobeț.

Bibliografia prezintă o amplă informare despre personalitatea polivalentă a Domnitorului Ștefan cel Mare și Sfânt, stabilește importanța faptelor sale mărețe, fixează rolul și locul lui în istorie. Ea este structurată în trei compartimente, divizate în 16 capitole. Cartea a fost editată cu prilejul a 500 de ani de la dispariția marelui domnitor, consemnată de către UNESCO.

Un nume străbate veacurile (Ștefan cel Mare – existență postumă în viața afectivă și în memoria colectivă a contemporanilor și a urmașilor): Bibliografie. – Ch.: 2004. – 55 p.

Materialele sunt selectate din colecția Bibliotecii Publice „Onisifor Ghibu”. Alcăt.: E. Vulpe, N. Madan.

Cartea ne prezintă personalitatea multidimensională a lui Ștefan cel Mare și Sfânt în viziunea contemporanilor și urmașilor, în acest scop fiind selectate numeroase scrisori, cronici, mărturii, referințe, poezii semnate de cronicari, istorici, scriitori, ierarhi români și străini. Lucrarea apare sub semnul marcării a cinci decenii de la dispariția Marelui Domnitor.

Ștefan cel Mare: cronica vieții și mărețelor sale înfăptuiri. – Ch.: [S.n.], 2004. – 71 p.

Materialele sunt selectate din colecția Bibliotecii Publice „Onisifor Ghibu”. Alcăt.: E. Vulpe, G. Gorobeț.

Lucrarea cuprinde o radiografie cronologică cu date calendaristice și reflectă documentar viața și faptele Domnitorului, evenimentele istorice, politice, culturale și sociale, ce s-au desfășurat în perioada celor 47 de ani de domnie glorioasă.

Ea este o completare a celor două bibliografii: „Un nume străbate veacurile” și „Cel dintâi dintre principii lumii”.

Enescu – însăși muzica: marea, imensa muzică: Bibliografie selectivă – Ch.: Î.M. CEP „Chișinău-Prim”, 2005. – 68 p.

Materialele sunt selectate din colecția Bibliotecii Publice „Onisifor Ghibu”. Alcăt.: E. Vulpe, N. Madan.

Cartea este dedicată comemorării a 50 de ani de la trecerea în eternitate a marelui compozitor, 2005 fiind declarat de UNESCO Anul Internațional George Enescu.

Lucrarea este împărțită în cinci capitole: *Studii introductive; Bibliografie; „Muzica este adevărul meu”: aprecieri, referințe critice; O personalitate a*

gândirii și artei: reflecții și cugetări ale lui George Enescu; Repertoriul operelor din creația lui George Enescu. Unul din studiile introductive este semnat de prof. Vancea Zeno, intitulat *Luceafărul Muzicii Românești*.

Cartea mai include o prefață semnată de Elena Vulpe, directoarea Bibliotecii *Onisifor Ghibu*, un tabel cronologic și un index de nume.

Nicolae Iorga și permanențele istoriei: Bibliografie selectivă. – Ch.: Î.M. CEP „Chișinău-Prim“, 2006. - 88 p.

Materialele sunt selectate din colecția Bibliotecii Publice „Onisifor Ghibu“. Alcăt.: E. Vulpe, N. Madan.

Bibliografia se vrea a fi un pios omagiu al Bibliotecii „Onisifor Ghibu“, adus ilustrului savant cu ocazia aniversării a 135-a de la naștere, menționează în prefața intitulată *Cu adâncă venerație în fața geniului*, directoarea bibliotecii Elena Vulpe, instituție aflată pe strada și în preajma monumentului Nicolae Iorga.

Publicația apare cu prilejul celei de-a XIV-a ediții a Zilelor Ghibu, desfășurate cu sprijinul Fundației Culturale „Onisifor și Octavian Ghibu“.

Cu mențiunea că noua apariție editorială este dedicată tuturor iubitorilor de istorie și cultură, lucrarea este divizată în opt capitole: *Bibliografie; Nicolae Iorga: O viață de om așa cum a fost; Arhivă afectivă: corespondență; Elocvența lui ne urmărește încă...: conferințe, lecții, comunicări, discursuri; Nicolae Iorga – homo politicus; Valori exegetice: monografii, studii, eseuri, articole, tablete, recenzii; In gloriam eternitatis: citate, aprecieri, referințe critice; Uriaș al erudiției: Universitățile lui Nicolae Iorga.*

Cartea este completată de un studiu introductiv *Meditații la un centenar de dr. Dan Zamfirescu*, un tabel cronologic și un index de nume.

Referitor la marea personalitate a românilor de pretutindeni – Nicolae Iorga, distinsul critic Dan Zamfirescu subliniază: *...noi trebuie să facem cunoscută lumii acea parte din ființa și opera lui Nicolae Iorga prin care el ne este și ne rămâne alături asemeni lui Homer, Dante, Cervantes, chiar atunci când nu mai credem în zei, când cosmosul „Divinei comedii“ s-a destrămat, și când lumea nu mai are cavaleri rățăcitori de care să rădă. A descoperi, dincolo de savantul Iorga, pe acest ctitor de umanitate nouă, pe acest educator în respectul față de valorile tuturor națiilor, pe acest profet al unei lumi întemeiate pe dreptate și pe conștiința imemoralei solidarități de destin a oamenilor de pretutindeni și din toate timpurile, iată țelul major al unei generații, al unor generații care, dacă nu l-au cunoscut pe Nicolae Iorga în miraculosul și uneori preaomenescul existenței sale, poate, tocmai, de aceea, să-l cunoască mai bine în suprema lui ipostază: de contemporan și colaborator al unei lumi ce se naște. Al unei lumi în plămădirea căreia geniul acestui popor, pe care l-a slujit până la ultima suflare, se află implicat, azi, mai mult ca oricând.*

Această lucrare ajută și ghidează cititorul în cunoașterea marelui tezaur lăsat ca moștenire de polivalentul savant, reflectând date și evenimente despre viața și activitatea creatoare, desfășurată de N.Iorga pe mai mult de patru decenii în diverse calități de: istoric, filozof, profesor al culturii naționale și europene, scriitor, ziarist, dramaturg, poet, traducător, orator ș.a., apreciat de cele mai prestigioase instituții superioare din Europa și America, fiind și membru titular și de onoare a numeroase colegii din lumea întreagă.

Nicolae Titulescu – figură emblematică a diplomației internaționale: Bibliografie Selectivă. – Ch.: Î.M. CEP „Chișinău-Prim“, 2007. – 48 p.

Materialele sunt selectate din colecția Bibliotecii Publice „Onisifor Ghibu“. Alcăt.: E. Vulpe, I. Tutun.

Bibliografia este structurată în patru capitole: *Studii introductive, Bibliografie; Vibranta moștenire: mesaj și tezaur; Un pios omagiu înscris în Panteonul eternității*, o prefață de Elena Vulpe, directoarea Bibliotecii „Onisifor Ghibu“, și un index de nume.

În capitolul I George G.Potra semnează *Pledoarii pentru pace*; Savel Rădulescu *Un monument al oratoriei – discursul titulescian* și Ioan Scurtu *Titulescu: viața și activitatea politico-diplomatică (reper cronologice)*.

Cartea este prilejuită de aniversarea a 125 ani de la nașterea lui Nicolae Titulescu.

Dimitrie Cantemir – una dintre ieroglifele hieratice ale alfabetului universal al Culturii: Bibliografie. – Ch.: 2003. – 136 p.

Materialele sunt selectate din colecția Bibliotecii Publice „Onisifor Ghibu“. Alcăt.: E. Vulpe, G. Gorobeț.

Bibliografia se adresează istoricilor, cercetătorilor, profesorilor, cadrelor didactice, studenților și elevilor – tuturor celor interesați de opera monumentală a lui D. Cantemir.

Ea cuprinde 1191 de surse, repartizate în 23 de compartimente, completată de un tabel cronologic, cugetări și maxime, încheindu-se cu o *Scrisoare lui Cantemir* de Leonida Lari.

Medalion literar Ion Anton – Laureat al Dorului. – Ch.: – 2011. – 35 p.

Lucrarea cuprinde un număr bogat de opinii și analize ale unor volume de poezii și proză ale scriitorului Ion Anton, redactor-șef al revistei „Florile dalbe“, în expunerea unor elevi de la Liceul Româno-Englez „M. Eliade“, discipoli ai profesoarei de limbă și literatura română, dr. în filologie, scriitoarea Veronica Postolachi, precum și o prefață intitulată *Cântând din naiul Neamului* de L. Movilă. Ea este prilejuită de jubileul 60 de ani ai autorului.