

**Emisiuni de popularizare a artei corale în colaborare
cu Capela Academică „Moldova” a Teleradiodifuziunii,
dirijor Valentin Budilevschi**

1990

781. **„Din patrimoniul muzicii clasice corale”** : [în progr. piese de Mihail Berezovschi, Gavriil Musicescu, Ciprian Porumbescu, Tudor Flondor] / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 30', pe post : 13 ian. 1990, ora 16.35 // Programele TeleRadio. – 1990. – 5 ian. (Nr 2).
782. **„Din patrimoniul clasicii corale”** : [în progr. piese de Ciprian Porumbescu, Isidor Vorobchievici, Tudor Flondor] / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 30', pe post : 10 mai 1990, ora 17.10 // Programele TeleRadio. – 1990. – 4 mai (Nr 19).
783. **„Mai am un singur dor...”** : [romanțe pe versuri de Mihai Eminescu cu participarea poetului Nicolae Dabija] / text de Elena Tamazlâcaru ; prez. în cadru de actrița Tamara Bârzoii ; red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 40', pe post : 14 iul. 1990, ora 23.05 // Programele TeleRadio. – 1990. – 8 iun. (Nr 23).
784. **„Romanțe pe versuri de Mihai Eminescu”** : [progr. de concert] / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 60', pe post : 30 noiem. 1990, ora 18.25 // Programele TeleRadio. – 1990. – 23 noiem. (Nr 48).
785. **„Colinde de Crăciun”** : [progr. de sărbătoare din Studioul Mare] / text de Elena Tamazlâcaru ; prez. în cadru de crainicul Valeriu Mârza ; red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 40', pe post : 24 dec. 1990, ora 21.50 // Programele TeleRadio. – 1990. – 21 dec. (Nr 52). – Emisiune planificată în direct, dar pusă pe post în înregistrare direct electronică la sfârșitul discursului lui Mihail Gorbaciov, transmis de Televiziunea Centrală, Moscova.

1991

- 786.** „**Romanțe pe versuri de Mihai Eminescu**” / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 30', pe post : 15 ian. 1991, ora 22.35 // Programele TeleRadio. – 1991. – 11 ian. (Nr 3).
- 787.** „**Cântece de vitejie**” : [progr. de cântece patriotice din creația compozitorilor A. Bârseanu, C. Porumbescu, T. Chiriac, T. Ștefanelli, I. Danielescu, Al. Flechtenmacher, A. Pann] / text de Elena Tamazlâcaru ; prez. în cadru de crainic Valeriu Mârza ; red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; scenografie : Gh. Lâkov ; regie sunet : Ilie Văluță ; imagine : Ion Scripluc ; durata 30', pe post : 15 febr. 1991, ora 22.05 // Programele TeleRadio. – 1991. – 8 febr. (Nr 7).
- 788.** „**Hristos a Înviat!**” : [progr. de cântece pascale din creația compozitorilor G. Musicescu, Al. Flechtenmacher, E. Mandicevschi, M. Berezovschi, I. Danielescu, A. Pann, cu participarea poetului Nicolae Dabija] / text de Elena Tamazlâcaru ; prez. în cadru de crainic Valeriu Mârza ; red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; scenografie : Constantin Lodzeischi ; regie sunet : Ilie Văluță ; imagine : Ion Scripluc ; durata 50', pe post : 7 apr. 1991, ora 19.15 // Programele TeleRadio. – 1991. – 29 mar. (Nr 14).
- 789.** „**Candela iubirii**” : [progr. muz. de concert pe versuri de Mihai Eminescu și Veronica Micle] / text de Elena Tamazlâcaru ; prez. în cadru de crainicii Tamara Bârzoii și Valeriu Mârza ; red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Antonina Cotun ; imagine : Alecu Grosu ; scenografie : Iulia Catalnicova ; regie sunet : Ilie Văluță ; durata 30', pe post : 15 iun. 1991, ora 17.15 // Programele TeleRadio. – 1991. – 7 iun. (Nr 24).
- 790.** „**Cântecul lui Ștefan Vodă**” : [progr. de concert din creația compozitorilor G. Musicescu, I. Vorobchievici, C. Porumbescu, Al. Flechtenmacher, T. Chiriac] / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; scenografie : Gh. Lâkov ; imagine : Ion Scripluc ; durata 30', pe post : 2 iul. 1991, ora 19.30 // Programele TeleRadio. – 1991. – 28 iun. (Nr 27).

- 791.** „**Dulce grai**” : [progr. de concert din creația compozitorilor A. Cristea, C. Rusnac, T. Zgureanu, T. Chiriac pe versuri de Dosoftei, A. Mateevici, Gr. Vieru, L. Sobiețchi ; soliști : Nicolae Josanu (voce), Leonid Moșanu (flaut) ; poemul „E spicul limbii greu...” de E. Tamazlâcaru în lectura lui Nicolae Josanu] / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; Gabriela Baidarov ; scenografie : Gh. Lâkov ; regie sunet : Ilie Văluță ; imagine : Ion Scripluc ; durata 30', pe post : 31 aug. 1991, ora 21.30 // Programele TeleRadio. – 1991. – 23 aug. (Nr 35).
- 792.** „**Cântece străbune**” : [creații corale religioase din creația compozitorului M. Berezovschi, solist Nicolae Josanu] / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 30', pe post : 8 noiem. 1991, ora 19.15 // Programele TeleRadio. – 1991. – 1 noiem. (Nr 45).
- 1992**
- 793.** „**Capela Moldova – portret de creație**” : [progr. publicistico-muz. cu participarea poetului Grigore Vieru și compozitorului Tudor Chiriac] / prez. : Elena Tamazlâcaru și Valeriu Mârza ; red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 45', pe post : 13 ian. 1992, ora 20.45 // Programele TeleRadio. – 1992. – 10 ian. (Nr 3).
- 794.** „**Hristos a Înviat!**” : [progr. pascal din creația compozitorilor Ioan Danielescu, Mihail Berezovschi, Eusebie Mandicevschi, Gh. Dima, Al. Flechtenmacher, Gavriil Musicescu, Tudor Chiriac ; poemul „Învierea” de Grigore Vieru în lectura crainicului Tamara Bârzoii cu participarea compozitorului Tudor Chiriac și soliștilor Dănuța Chiriac și Nicolae Josanu] / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu, Leonid Țăranu ; regie sunet : Ilie Văluță ; imagine : V. Kurtz ; durata 55', pe post : 26 apr. 1992, ora 11.00 // Programele TeleRadio. – 1992. – 17 apr. (Nr 17).
- 795.** „**Creații de Tudor Chiriac**” : [compozitorul Tudor Chiriac în dialog cu dirijorul Valentin Budilevschi cu secvențe din piese corale pe versurile lui Mihai Eminescu, Bogdan Petriceicu Has-

deu, Grigore Vieru] / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 45', pe post : 31 mai 1992, ora 16.50 // Programele TeleRadio. – 1992. – 22 mai (Nr 22).

- 796.** „**La steaua care-a răsărit...**” : [creații corale pe versuri de Mihai Eminescu cu participarea sopranei Maria Bieșu, actorilor Adela Moșanu și Vasile Zubcu-Codreanu] / text de Elena Tamazlâcaru ; prez. în cadru de Valeriu Mârza ; red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 45', pe post : 15 iun. 1992, ora 18.15 // Programele TeleRadio. – 1992. – 12 iun. (Nr 25).
- 797.** „**Capela Corală Moldova – 25 de ani**” : [progr. de concert, dirijor – Valentin Budilevschi] / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 60', pe post : 13 dec. 1992, ora 18.00 // Programele TeleRadio. – 1992. – 4 dec. (Nr 50). – Înregistrare de la Palatul Național.

1993

- 798.** „**Colinde de Crăciun**” ...” : [progr. muz. de sărbătoare] / text de Elena Tamazlâcaru ; prez. de crainicul Valeriu Mârza ; red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 30', pe post : 7 ian. 1993, ora 12.20 // Programele TeleRadio. – 1993. – 1 ian. (Nr 1).
- 799.** „**Pe lângă plopii fără soț...**” : [progr. muz. coral pe versuri de Mihai Eminescu] / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 30', pe post : 15 ian. 1993, ora 22.55 // Programele TeleRadio. – 1993. – 8 ian. (Nr 2).
- 800.** „**Dulce grai...**” : [progr. muz. coral consacrat Limbii Române ; poemul „Dulce grai” de Elena Tamazlâcaru în prez. crainicului Valeriu Mârza] / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 30', pe post : 31 aug. 1993, ora 13.25 // Programele TeleRadio. – 1993. – 27 aug. (Nr 35).
- 801.** „**Medalion coral**” / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 35', pe post : 9 oct. 1993, ora 22.30 // Programele TeleRadio. – 1993. – 1 oct. (Nr 40).

1995

- 802.** „**Capela Corală „Moldova”** : Noutăți repertoriale / dirijor : Valentin Budilevschi ; red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 30', pe post : 6 dec. 1995, ora 16.30 // Programele TeleRadio. – 1995. – 1 dec. (Nr 49).

1996

- 803.** **Capela Corală „Moldova”** : Progr. pascal / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 30', pe post : 15 apr. 1996, ora 13.10 // Programele TeleRadio. – 1996. – 12 apr. (Nr 16).
- 804.** **Capela „Moldova”** : Medalion coral / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 30', pe post : 10 oct. 1996, ora 17.55 // Programele TeleRadio. – 1996. – 4 oct. (Nr 41).

1997

- 805.** **Capela Corală „Moldova”** : Medalion coral / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 30', pe post : 8 febr. 1997, ora 17.15 // Programele TeleRadio. – 1997. – 31 ian. (Nr 6).

2000-2001

- 806.** **Capela Corală „Moldova”** : Noutăți repertoriale / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 20', pe post : 8 ian. 2000, ora 10.05 // Programele TeleRadio. – 2000. – 31 dec. (Nr 1).
- 807.** **Cântă Capela Corală „Moldova”** / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 25', pe post : 2 iun., 2000, ora 18.35 // Programele TeleRadio. – 2000. – 8 iun. (Nr 24).
- 808.** **Evoluează Capela Corală „Moldova” și solistul Mihai Ciobanu** / red. : Elena Tamazlâcaru ; regie : Elena Moșanu ; durata 25', pe post : 31 ian. 2001, ora 20.05 // Programele TeleRadio. – 2001. – 26 ian. (Nr 5).

DESPRE CREAȚIA ELENEI TAMAZLÂCARU

Materiale și repere critice

1983

809. **Popa, Nicolae.** „Fir de busuioc” răsărit la Țaul : [despre lansarea Cenaclului lit. „Fir de busuioc” la Palatul de Cultură și Tehnică din Țaul, Dondușeni, conducător Elena Tamazlâcaru] / Nicolae Popa // Lit. și arta. – 1983. – 3 mar. – P. 6.
810. **Tonu, Maria.** Floarea de noroc : [despre tânăra poetă Elena Tamazlâcaru, fondatoarea Cenaclului lit. „Fir de Busuioc” din Țaul, Dondușeni] / Maria Tonu // Tinerimea Moldovei. – 1983. – 8 iun. – P. 4.

1999

811. **Negară, Ecaterina.** Prefață : [despre poezia Elenei Tamazlâcaru] // Ecaterina Negară // Tamazlâcaru Elena. Cetatea frunzei : versuri. – București, 1999. – P. 5-6.

2005

812. **Cimpoi, Mihai.** Argument : [contribuția Elenei Tamazlâcaru la valorificarea personalității lui Eugen Simion] / Mihai Cimpoi // Lit. și arta. – 2005. – 29 sept. (Nr 39). – P. 4 ; Vertical într-o lume agitată. Eugen Simion și Basarabia : eseuri, cronici, interviuri / alcăt. : Elena Tamazlâcaru. – Ch., 2005. – P. 7-8.
813. **Josu, N.** Inaugurarea librăriei Academiei Române la Chișinău : [lansarea volumului „Vertical într-o lume agitată. Eugen Simion și Basarabia”, alcăt. : Elena Tamazlâcaru (Ch., 2005) la Bibl. „Alba Iulia”] / Nina Josu // Lit. și arta. – 2005. – 29 sept. (Nr 39). – P. 4

2012-2013

814. **Mihanj-Steryu, Vanghea.** Elena Tamazlâcaru : [schiță biogr.] // Светулки од мониста = Scântilushi di mândzilushi / Vanghea Mihanj-Steryu ; selectari shi priciântari dit limba rom. tu arm. machidunească : Vanghea Mihanj Steryu tu

colaborari cu Anita Steryu-Dragovich // Светулки од мониста = Scântilushi di mândzilushi : [antologia puizii shi prozâ ti ficiurits di poets Moldoveanj]. – Скопје., 2012. – P. 290. – Text în limba aromână.

- 815. Caldare, Elena.** O poetă la vârsta împlinirilor : [Elena Tamazlâcaru la ceas aniversar] / Elena Caldare // BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 116-118.
- 816. Cimpoi, M.** O prezență: Elena ce continuă Elenele / Mihai Cimpoi // Lit. și arta. – 2013. – 10 ian. (Nr 2). – P. 6 ; BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 118. – Fragm.
- 817. Dabija, N.** Pârcălab în Cetatea Frunzei : [Elena Tamazlâcaru la o aniversare] / Nicolae Dabija // Lit. și arta. – 2013. – 10 ian. (Nr 2). – P. 6 ; BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 118-119. – Fragm.
- 818. Josu, N.** Poezia sugestiei: „Hai să înflorim într-o iubire...” : [lansarea volumului de Elena Tamazlâcaru „101 poeme” (București, 2012) la Bibl. „Alba Iulia” și în cadrul Cenaclului „Ideal” la Bibl. Națională] / Nina Josu // Lit. și arta. – 2013. – 31 ian. (Nr 5). – P. 4.
- 819. Josu, N.** O Elenă pentru care se bat ... stilurile : [despre evenimentul de omagiere a poetei Elena Tamazlâcaru la Bibl. „Alba Iulia”] / Nina Josu // Gând românesc: rev. de cultură, știință și artă. – 2013. – Ian. (Nr 1). – P. 125-128.
- 820. Rotaru, Andrian.** Elena Tamazlâcaru, bard al frumosului / Andrian Rotaru // Pasul Nou. – 2013. – 8 mar. – P. 2.
- 821. Șcerbina, Romeo.** Regina metaforei și regele „Melancoliei” : [despre lansarea volumului „101 poeme” (București, 2012) în cadrul Cenaclului „Ideal” la Bibl. Națională] / Romeo Șcerbina // Lit. și arta. – 2013. – 31 ian. (Nr 5). – P. 4.
- 822. Ungureanu, I.** Bucură-te, Elena... : [Elena Tamazlâcaru la vârsta împlinirilor] / Ion Ungureanu // Lit. și arta. – 2013. – 31 ian. (Nr 5). – P. 4 ; BiblioPolis. – 2013. – Vol. 47, Nr 1. – P. 119. – Fragm.

Resurse electronice

Publicistică

- 823.** Grigore Vieru: „După o muncă uriasă de o viață întreagă, poate am și dreptul de a mă bucura...” : [decorarea poetului-acad. Grigore Vieru cu Medalia de Aur de către Org. Mondială de Proprietate Intelectuală, prin intermediul AGEPI din R. Moldova] / Elena Tamazlăcaru. – Acces Internet: <http://www.grigorevieru.md/despre-vieru/referinte-critice/202-grigore-vieru-dupa-o-munca-uriasa-de-o-viata-intreaga-poate-am-si-dreptul-de-a-ma-bucura-elena-tamazlăcaru>. – Accesat: 03.04.2013.
- 824.** Veșnicia s-a născut la... Cornova! : [despre monogr. sociol. *Cornova 1931* de Dimitrie Gusti (Ch., Ed. Quant, 2011), apărută cu sprijinul dr. în economie Vasile Șoimaru] / Elena Tamazlăcaru. – Acces Internet: <http://www.romaniidinjurulromaniei.ro/articole-blog/1115/vesnicia-s-a-nascut-la-cornova/>. – Accesat: 03.04.2013.

Materiale și repere critice

- 825.** Cârlan, Oxana. Cetatea Veșniciei în poezia Elenei Tamazlăcaru : [rec. la volumul „Cetatea Frunzei” (București, 1999)] / Oxana Cârlan. – Acces Internet: <http://reteaualiterara.ning.com/profiles/blogs/1971741:BlogPost:1609718>. – Accesat: 03.04.2013.
- 826.** Cârlan Munteanu, Oxana. Elena Tamazlăcaru – retrasă-n liniștea din păsări : [Elena Tamazlăcaru la vârsta împlinirilor] // BiblioCity. – 2013. – 9 apr. – Acces Internet <http://www.bibliocity.blogspot.com/search?updated-min=2013-04>. – Accesat: 03.04.2013.
- 827.** Elena Tamazlăcaru – între ieri și mâine : [poeta Elena Tamazlăcaru în prag aniversar]. – Acces Internet: <http://bibliotecalbaiulia.blogspot.com/2013/01/elena-tamazlăcaru-intre-ieri-si-miine.html>. – Accesat : 03.04.2013.

- 828.** “Excelența, Eminența, Eleganța – Elena Tamazlăcaru” : [despre lansarea volumului „101 poeme” (București, 2012) la Filiala „Alba Iulia”]. – Acces Internet: <http://bibliotecalbaiulia.blogspot.com/2013/01/excelenta-eminenta-eleganta-elena.html>. – Accesat: 03.04.2013.
- 829.** Stavciuc, Lilia. Elena Tamazlăcaru: Ochii ei de scriitor : [decada Elena Tamazlăcaru organizată la Bibl. „Alba Iulia”] / Lilia Stavciuc // BiblioCity. – 2013. – 25 ian. – Acces Internet: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/search?updated-min=2013-01>. – Accesat: 03.04.2013.
- 830.** Strătilă, Silvia. Oamenii – Brandul Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu”: Elena Tamazlăcaru” // BiblioCity. – 2010. – 3 dec. – Acces Internet: <http://wwwbibliocity.blogspot.com/search?updated-min=2010-12>). – Accesat: 03.04.2013.

Referințe

Elena Tamazlăcaru este un spirit ales, extrem de vioi și neastâmpărat în permanență. Nu are astâmpăr nicio clipă. Este într-o continuă mișcare, nu se lasă în pace pe ea, dar nici pe alții nu-i lasă, îi trage mereu înainte, sau îi împinge de la spate. Este modul ei de a fi, ca om de cultură, ca poet, ca ziarist, ca om de televiziune și, nu în ultimul rând, ca bibliotecar. Dinamismul său produce energie în jur, iar dacă aceasta este electrică – și este de multe ori –, se transformă în lumină.

Versul său este curat, limpede și proaspăt într-o limbă română tocmai bună de pus pe pâine. Reportajul său este meșteșugit și migălos până la cele mai mici detalii. Bucuria de a scrie se poate citi în permanență printre rânduri.

Scriitorul Elena Tamazlăcaru are un cult pentru bibliotecile de carte românească în Basarabia care, mai ales în mediul rural, nu prea există. Dorința ei de a le îmbogăți cu noi volume s-a transformat într-o adevărată credință. Vorbește despre aceste instituții ca despre florile din propria grădină. Dacă ar putea, și-ar muta propriul birou într-o bibliotecă.

O cunoașteți pe Elena? Dacă nu, vă sugerez să o faceți.

Vasile NANEA,
diplomat român

Elena Tamazlăcaru este jurnalista și poeta care trăiește cu multă bucurie spirituală întâlnirea cu omul frumos, iar aceste ultime două cuvinte includ și filosofia dragului nostru Dan Puric! Cât a activat la Televiziune, apoi aici, la săptămânalul „Literatura și arta”, nu face alta decât să relateze despre el, despre acel semen al nostru pe care-l întâlnește, despre fapta vieții sale – pasiune față de o ocupație, dăruire muncii de zi de zi, devotament față de cauza sfântă. Despre un eveniment întregitor de spirit și Țară, despre

apariția unei cărți bune și necesare... Oamenii frumoși pe care i-a întâlnit și îi întâlnește, despre care a scris și scrie, sunt foarte mulți, dar avem posibilitatea să amintim doar câteva nume: Grigore Vieru, Maria Bieșu, preoții Petru Buburuz și Ioan Ciuntu, acad. Eugen Simion, Dan Puric, acad. Mihai Cimpoi, Ion Vatamanu, Petru Cărare, Ion Ungureanu, Ninela Caranfil, general Ion Costăș, Nina Josu, acad. Nicolae Dabija, Nicolae Botgros, Vasile Iovu, acad. Teodor Buzu, Glebus Sainciuc, Valentina Rusu Ciobanu, Eleonora Romanescu. Artistele portului popular și ale tradiției ancestrale, Antonina Rusu, Parascovia Harbuzaru-Secrieru, Maria Cristea, Olga Chiriac.

Scrie cu mult drag despre cărți, autori și biblioteci, cele mai frecventate fiind Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”, „Alba Iulia”, Centrul Internațional Academic „Eminescu”, „Transilvania”, „Târgoviște”, „Ovidius”. Și face aceasta nu doar pentru a insista și promova frumusețea noastră, cea nativă, cea de la Dumnezeu! Dar și pentru a ne aminti la orice pas că pentru frumusețe trebuie să luptăm! Căci doar frumusețea, confundată frumos cu iubire, în imensa diversitate de la sentiment la datorie și onoare, este cea care contează! Doar frumusețea și iubirea sunt cele care zidesc!

*Nicolae MĂTCAȘ,
dr., prof. univ.*

Elena Tamazlăcaru ne dovedește mereu prin activitatea sa că și în timpurile grele Cultura e un lux, pe care ni-l putem permite.

*Teodor BUZU,
artist plastic*

Unui preot îi vine greu să vorbească despre un scriitor și pentru că ambii au inspirații divine. Dar preotului îi este mai ușor să vorbească despre poetul-enoriaș al bisericii în care el propovăduiește Cuvântul Lui Dumnezeu. Iată că, Doamna Elena Tamazlăcaru este enoriașa Bisericii ortodoxe române „Sfinții Apostoli Petru și Pavel” din Buiucanii Chișinăului...

Din 2000 încioace între această Biserică și Biblioteca „Alba Iulia” s-a cimentat o frumoasă relație de colaborare, în virtutea căreia se organizează, de comun acord, deosebite manifestări și activități culturale destinate, în special, tinerilor. Multe dintre aceste activități le moderează, cu multă dragoste și pricepere, jurnalista Elena Tamazlâcaru.

De fapt, am cunoscut-o mai bine pe Elena Tamazlâcaru în vara anului 2012, cu ocazia pelerinajului organizat de Biserica noastră în Țara Ardealului... M-au impresionat „ochii ei de scriitor” cu care vede realitatea, perceperea poetică a naturii. Nu toți oamenii au darul de a sensibiliza până la sentimentul mioritic în cadrul sesiunii de contemplare a frumuseții naturii, dar Elena Tamazlâcaru îl posedă din plin. Un „Dar divin” care curge din abundență și în poeziile Domniei Sale. Poemele inserate în volumul „101 poeme”, apărut la București în 2012, conțin adevărate semințe de doruri: dor de Divinitate, dor de Țară, dor de Frumos, dor de Dor...

M-am convins, pentru a câta oară, că fiecare om vede lumea prin prizmă diferită. Preoții o văd din unghiul apropierei sau distanțării omenirii față de Dumnezeu, politicienii văd lumea din perspectivă electorală, iar poeții văd toată frumusețea lumii în imensul ei ansamblu...

De zeci de ori am trecut munții Carpați, dar numai o singură dată i-am perceput ca și pe munții mei, atunci când din grupul nostru a făcut parte și poeta Elena Tamazlâcaru. Poeta care m-a readus în albia românismului autentic. M-a impresionat, îndeosebi, frumusețea lumii interioare a protagonistei, sensibilitatea cu care percepe versul divin, modul de apreciere și promovare a valorilor autentice naționale. Acum sunt sigur că „Dumnezeu a pus mâna” – un vers dintr-un poem al dânzei consacrat aceluia pelerinaj – și pe creștetul doamnei Elena Tamazlâcaru. La mulți și fericiți ani!!!

Viorel COJOCARU, preot

...„Cetatea frunzei”. Ce este această mirifică „Cetate”, dacă nu chiar vocalele, consoanele, sentimentele ce alcătuiesc Limba Română? Urmărită mereu de „durerea veșniciei”, de rugul de așteptări, speranțe, dulci desfătări, devastatoare amintiri, de pulsul înălțimilor și visele frânte, luată ca o poveste de lumină în care îngenunchează deopotrivă viața și moarte, formează acea rouă de la rădăcina cuvintelor în care se scaldă mereu semințele mirabile ca să rămână sub brazda strămoșească Nume și Prenume, pagină ce ne trece pragul sub formă de suflet.

O rază pe o floare, Elena Tamazlâcaru, „Cetatea frunzei”, este chiar orgoliul liric al acestui profund sentiment. Înveșmântată, într-un surâs aparte, la propriu, în „stil vechi” și „nou” Elena tamazlâcaruază nuanțe ale unei iubiri fără sfârșit. „Cetatea” ei este chiar satul iubirii: Țaul, această nesfârșită logodnă a „toamnei și a busuiocului” în limba română.

Ion MĂRGINEANU,
scriitor, Alba Iulia, România

[Elenei Tamazlâcaru]

Țaul. Frunză. Nuc.
Eu pe-acolo mă mai duc.
Casă. Părinți. Străbuni.
Pentru ca să fim mai buni...

Chiar când sunt în Chișinău
Îs acolo,-n verde, hău...

Claudia SLUTU-GRAMA,
dr. în filologie, scriitoare

Să-i dai un sens vieții – acesta e sloganul de care este mereu ghidată Elena Tamazlâcaru, jurnalistă, poetă, bibliotecară, un intelectual care știe să păstreze finețea culturii, sfidând chiar răsturnarea valorilor din societate. Înzestrată cu o cultură productivă nativă,

scrisul i-a fost mereu un refugiu, chiar dacă din asta a câștigat doar spiritual... Își găsește liniștea sufletească în „Cetatea frunzei” – acesta e debutul ei în poezie din 1999, plachetă de versuri apărută la Editura „Crater” din București. Logodită cu creația divină, Elena Tamazlăcaru, rămâne fidelă acestei Cetăți, obosind în scris, pentru că aici slujește Excelenței, Eminenței, Eleganței.

După aproape două decenii de activitate ca redactor-prezentator la Televiziunea Națională, cu emisiunea „Bucuroși de oaspeți”, se pomenește șomeră, ca și alte victime de la TeleRadio Moldova ale jocurilor politice, pentru că era și este, o bună româncă și profesionistă. O salvează poezia, apreciată de poetul Nicolae Dabija încă de pe când era la Țaul, apoi devine studentă la Facultatea de Jurnalistică a USM, și din perioada studenției ne cunoaștem, după care urmează activitatea în televiziune, apoi o aflăm și o citim în paginile săptămânalului *Literatura și arta*.

Preocupată de cultură, citesc adesea, în paginile revistei, despre evenimentele culturale din Basarabia, dar și din Țară, sau despre personalitățile vremii. Maniera scrisului ei este elevat și plin de sașietate. Începând cu 2003 este bibliotecar la Biblioteca „Alba Iulia”, unde se manifestă și ca moderator cu talentu-i de a atrage în bibliotecă oameni de valoare pentru a-i face cunoscuți mediului tinerilor, organizează dezbateri literare, lansări de carte, elaborează liste bibliografice, adună liceeni, studenți, cadre didactice în cenacuri literare și cluburi de creație. Pentru Elena Tamazlăcaru Biblioteca „Alba Iulia” este un loc titular pe care l-a găsit, sau a găsit-o, mai mult pentru suflet decât pentru asigurarea bugetului familiei, o instituție care a făcut-o cunoscută printre tinerii pasionați de lectură. Liceenii de la „Vasile Alecsandri” din Chișinău o cunosc bine datorită unei colaborări de mai mulți ani, de la diverse întâlniri, dialoguri spirituale, lansări de carte sau alte activități, inclusiv cele școlare.

„Pasărea” din poezia ei a bătut cu speranță la fereastra sufletului său și i-a adus o bucurie meritată – Ordinul *Gloria Muncii*, distincție înmănată de Președintele Republicii. Prietenii s-au bucurat

cu adevărat, familia, feciorul, nora și nepoții, au venit și ei să o felicite. Vine un timp când *Magna cum laude* se pune și la pieptul celor care o merită.

Felicitări și din partea colegilor de breaslă și a celor de facultate, a prietenilor, cititorilor și a voluntarilor Bibliotecii „Alba Iulia”.

Silvia STRĂTILĂ,
profesoară de limba și literatura română,
Liceul Teoretic „Vasile Alecsandri”

...Elena Tamazlăcaru seamănă pretutindeni izvoare cu îngerice ne învață să mergem prin ierburi înalte răsând și culegând, cu deminitate, liniștea, spunând tuturor că numai bătând în piatra căutării vom deschide porțile păsării din noi.

Dorul vieții a îndemnat-o să facă din glasul chemării – impresie, din gând – zbor de ochi aplecați spre rost de veșnicie, din îndemn – răbdare și multă pasiune pentru ceea ce se numește dăruire. Litera în condeiul Elenei Tamazlăcaru ia forma frumuseții de infinit așezat cu mare grijă în steaua ce și-a croit-o zilnic cu perseverență, cucerind teritorii cu „Per aspera, ad astra”, deaceea rostul dânsei e-n cuvânt gândit, sincer apreciat și falnic dus pe altarul filei spre a fi cunoscut de cititor.

Retrasă-n liniștea din păsări, zilnic privește în geamul ce o cheamă spre noi aspirații cu mesaje codificate în ideea sa testamentară ca și Tudor Arghezi, Grigore Vieru de a lăsa urmașilor numele său adunat printre litere ce urmează să zidească existența gândirii următoarelor civilizații...

Elena Tamazlăcaru este poeta, publicista, jurnalista și eseista vieții interioare, alimentată zilnic cu drama propriului spirit, luând de fiecare dată nemurirea de la început pentru interpretarea inedită a imnului pentru suflet și zămislirea orizontului de vis...

În ziua când iernile au adunat un frumos buchet de ani, permiteți-mi, stimată doamnă Elena Tamazlăcaru, să Vă felicit și să vă

doresc un cântec pentru sănătate, un dor viu pentru fiecare zicere și fie ca zilele să rodească numai bucurii și împliniri pentru dumneavoastră!...

Oxana CÂRLAN MUNTEANU,
profesoară de limba și literatura română,
Liceul Teoretic „Petru Rareș”

Elena Tamazlăcaru – ziaristă, prezentatoare TV și, mai recent, bibliotecar. Un bibliotecar de la care au ce și pot învăța cei mai puțin inițiați în ale biblioteconomiei. Nu are studii speciale în domeniu, dar o experiență în a organiza diverse forme de activități culturale: de la ore de lectură la simpozioane și conferințe literare de amploare, de a selecta titluri de carte pentru o expoziție, de a prezenta publicații noi intrate în colecțiile bibliotecii, de a elabora o listă bibliografică conform standartelor în vigoare, de a iniția noi forme de prezentare și promovare a bibliotecii, cărții, a lecturii, și, amintim aici, flashmobul literar pe care l-a aplicat în activitățile culturale. Contribuția Elenei Tamazlăcaru în inițierea și cimentarea relațiilor de colaborare a bibliotecii cu diverse grupuri de tineri, cu personalități literare și culturale autohtone, cu instituții de cultură și educație din municipiu este una specială.

Prin articolele publicate în paginile publicațiilor periodice locale – săptămânalul *Literarura și Arta*, în *Tinerimea Moldovei*, în revistele *BiblioPolis*, *Luminătorul*, *Viața Basarabiei*, *Orizontul*, precum și în cele din țară – revistele *Dacoromania*, *Gând românesc*, ziarele *Alba Iulia*, *Informația de Alba* și altele, Elena Tamazlăcaru trudește la promovarea cărții, lecturii, bibliotecii și patrimoniului național cultural, împărtășind cititorului său și propriile impresii de la manifestările la care participă și în cadrul bibliotecilor chișinăuene, despre personalitățile și publicațiile pe care le prezintă publicului cititor cu mult drag, suflet și percepere, în calitatea sa de moderator.

Considerând-o, pe cea care ne-a devenit și colegă din 2004 încoace, o ziaristă de calitate, o personalitate din Buiucanii Chișinău-

lui, un om deosebit și dotat cu multiple calități omenești și creative, ținând cont că, în ianuarie 2013, doamna Elena Tamazlăcaru consemnează o frumoasă aniversare, ne-am propus să elaborăm și să-i dedicăm această lucrare. În procesul de elaborare a lucrării am descoperit, în persoana Elenei Tamazlăcaru, o ziaristă foarte prodigioasă, cu o activitate literară, culturală și artistică diversă și interesantă. Citindu-i materialele publicate te surprinde plăcerea, dragostea, competența cuvântului, măiestria de a mânuși condeiul.

Elena CALDARE,
director, Biblioteca „Alba Iulia”

Stimată doamnă Elena, La mulți ani! Am aflat, că astăzi la Biblioteca „Alba Iulia” are loc o semnificativă manifestare literară – artistică dedicată scriitoarei Elena Tamazlăcaru, la care participă personalități importante ale culturii basarabene. Regret că nu sunt prezent la această fiestă, dar doresc să Vă transmit, Doamnă Tamazlăcaru, ani mulți, ani fericiți, în așezarea cuvintelor frumoase pe portativul literaturii noastre românești. Sănătate, multă sănătate. Fie ca în anii care urmează, scrisul DVS să „răsune” în inimile noastre ca o simfonică „Rapsodie Română”!

La mulți ani! Stimată Elena Tamazlăcaru, vă doresc din suflet, de aici, din Cetatea eternă a neamului românesc, Alba Iulia.

Virgil ȘERBU CISTEANU,
istoric, editor, Alba Iulia, România