

012
B15

Biblioteca Municipală
B.P. HASDEU



calea ta spre cunoaștere!

Vasile Badiu: Școala unei „surprinzătoare forțe spirituale”

BIOBIBLIOGRAFIE

**Chișinău
2015**

Biblioteca Municipală B.P. HASDEU



calea ta spre cunoaștere!

Filiala „Liviu Rebreanu”

Vasile Badiu: Școala unei „surprinzătoare forțe spirituale”

BIOBIBLIOGRAFIE



Chișinău
2015

012:821.135.1(478).09 Badiu, V = 135.1
821.135.1(478).09 Badiu, V. (01) = 135.1
929 Badiu, Vasile (01) = 135.1

Ediție îngrijită de Mariana Harjevschi, dr. în științe ale informării și comunicării

Alcătuitor: Lina Iftodi

Redactare bibliografică: Claudia Tricolici

Lector: Ghenadie Nicu

Contribuții: Alexandra Badiu, Ana Crețu

Machetare și copertă: Valeriu Rusnac

© Biblioteca Municipală „B.P. Hasdeu”

© Filiala „Liviu Rebreanu”

Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Vasile Badiu: Școala unei “surprinzătoare forțe spirituale”: Biobibliografie / Bibl. Municipală “B. P. Hasdeu”, Filiala “Liviu Rebreanu”; alcăt.: Lina Iftodi ; red. bibliogr.: Claudia Tricolici ; contribuții: Alexandra Badiu, Ana Crețu ; ed. îngrijită de Mariana Harjevschi. – Chișinău : S. n., 2015 (Tipogr. “Foxtrot”). – 94 p.

100 ex.

ISBN 978-9975-120-72-2.

016:[821.135.1(478).09+929]

V 33

SUMAR

ARGUMENT	4
VASILE BADIU. Curriculum vitae	6
STUDII INTRODUCATIVE	
Acad. Mihai CIMPOI. <i>Pasiunea pentru valori</i>	8
Mihail Gh. CIBOTARU. <i>Avea un zâmbet trist</i>	10
Ion CIOCANU. <i>Un cărturar cu perspectivă al anilor '60 -'80</i>	12
Nina SLUTU-SOROCEANU. <i>Taina lui Vasile Badiu</i>	17
Vasile STARȚUN. <i>Cu drag despre Vasile Badiu</i>	19
Maria VELICOGLO. <i>Numele lui Vasile Badiu, înveșnicit în Borogani</i>	21
Veronica BÂTCĂ. <i>„În lumea asta sunt feme...”</i>	23
Alexandra BADIU, Virginia BADIU. <i>Timpul trece, cărțile rămân</i>	24
OPERA	
Ediții aparte	29
Critic literar, prozator, publicist	29
Critic de teatru	56
EDIȚII ÎNGRIJITE, TRADUCERI, SELECȚII	
Cărți	66
În culegeri și periodice	67
ÎN COLABORARE, COAUTOR	
Cărți	69
În culegeri și periodice	70
VIAȚA ȘI ACTIVITATEA	72
INDEXURI AUXILIARE	
Index de nume	75
Index de seriale	79
FILE DIN ALBUM	81

ARGUMENT

Prezenta *Biobibliografie* este dedicată teatrologului, criticului literar, eiseistului și savantului, Vasile Badiu. Meritul lui Vasile Badiu este incontestabil: el a avut curajul și clarviziunea să-i readucă „acasă” pe Constantin Stere, Magda Isanos, Gheorghe Madan – nume interzise sau ignorate în mod premeditat de către ideologii realismului socialist. Savantul a demonstrat că opera acestor autori (cărora li se adaugă Vasile Alecsandri, Ion Luca Caragiale, Mihai Eminescu, dintre marii clasici) merită să fie cunoscută și de către cititorii din R.S.S.M. A fost nu numai un act de pionierat, pe atunci, dar și unul de remarcabil curaj. În acest sens, Vasile Badiu și-a devansat timpul. Cronicile teatrale, recenziile, studiile pe care le-a semnat prezintă și azi interes pentru cercetători prin informațiile și aprecierile de valoare asupra procesului cultural postbelic. Publicația adună o seamă dintre cele mai relevante, coroborându-le cu evocările câtorva dintre foștii săi colegi (Mihai Cimpoi, Ion Ciocanu, Mihail Gh. Cibotaru, Nina Slutu-Soroceanu) și, desigur, ale familiei savantului. În acest scop, a fost cercetată presa vremii, diferite culegeri și manuale, urmărind de fiecare dată să se pună la dispoziția celor interesați o serie de amănunte privind opera și rolul ce îi revine lui Vasile Badiu atât în procesul literar de la noi, precum și în cel educațional, cunoscut fiind că savantul a funcționat un timp și ca profesor de limba română, că este coautor de manuale școlare și semnatar al mai multor articole cu privire la învățământul din republică.

Selectarea materialului a fost realizată în baza surselor bibliografice din *Cronica presei din RSSM (1965-1998)*, *Bibliografia Națională a Moldovei (1999-2014)*, *Cărțile Moldovei Sovietice (1975-1990)*, *Critica și știința literară în Moldova (1924-1995)*, *Calendarul Național (2000-2014)*, *Anul literar (1976-1979)*; *Lingvistica sovietică moldovenească (1924-1985)*, a cataloagelor și fișierelor Bibliotecii Naționale a Republicii Moldova, Bibliotecii Științifice Centrale a Academiei de Științe a Moldovei, Bibliotecii Municipale „B.P. Hasdeu” și altor biobibliografii elaborate sub egida acestei instituții, precum și a arhivei personale a familiei Badiu.

Pentru a preciza anumite aspecte în ordine biobibliografică, unele publicații periodice, culegeri, manuale au fost consultate *de visu*.

La începutul lucrării sunt prezentate compartimentele *Vasile Badiu: Curriculum vitae* și *Studii introductive*. Capitolul **Opera** este divizat în următoarele compartimente: *Ediții aparte; Critic literar, prozator, publicist; Critic de teatru; Ediții îngrijite, traduceri, selecții; În colaborare (coautor)*. Capitolul

Viața și activitatea cuprinde materiale și repere critice referitoare la viața și activitatea scriitorului.

Lucrarea cuprinde 576 de surse. Criteriul de ordonare a materialului este unul cronologic, iar în cadrul fiecărui an descrierile sunt dispuse alfabetic: la început în română, apoi în rusă.

Descrierile bibliografice au fost efectuate conform STAS-ului 7.1-2003 *Descrierea bibliografică a documentelor*. Prescurtările cuvintelor au fost efectuate conform STAS-ului 7.11-2004 (ISO 832:1994) *Prescurtările cuvintelor și expresiilor în limbile străine europene*. Materialele publicate cu caractere chirilice în limba română (până în 1989) sunt transcrise în grafie latină. Selectarea materialului a fost încheiată în septembrie 2014.

Pentru a facilita utilizarea biobibliografiei, au fost alcătuite următoarele indexuri auxiliare: *Index de nume* și *Index de seriale*.

Lucrarea este destinată cercetătorilor literari, studenților, scriitorilor și tuturor celor interesați de activitatea teatrologului, criticului literar, eseistului și savantului Vasile Badiu.

VASILE BADIU

Curriculum vitae

Scriitor, critic și istoric literar. S-a născut la 26 septembrie 1933 în s. Măgurele, jud. Ungheni. Urmează Școala Medie de Băieți din Chișinău, pe care o absolveste în anul 1954, apoi este înmatriculat la Facultatea de Istorie și Filologie a Universității de Stat. A debutat, în primul an de studenție, cu două articole despre Creangă. Au urmat o serie de materiale despre Mihai Kogălniceanu, Vasile Alecsandri, Alecu Russo, Mihai Eminescu, Iulia Hasdeu, Ion Agârbiceanu. Se implică activ cu diverse comunicări în cadrul Societății Științifice a Studenților, la conducerea căreia s-a aflat până la absolvirea facultății.

În 1959 obține calificarea de filolog și este numit ca profesor în satul Borogani, raionul Cahul, unde va activa și ca director de școală. Acolo a înființat un muzeu al satului. După cinci ani de lucru didactic și de îndemnare la carte a tinerilor, a fost angajat, prin concurs, la Institutul de Limbă și Literatură al Academiei de Științe a RM, în calitate de colaborator științific, calitate pe care o va păstra până la sfârșitul vieții.

Teza de doctor *Arta oratorică a lui M. Kogălniceanu* a fost publicată în 1967. Se dăruie cu pasiune muncii de cercetător al fenomenului literar-artistic românesc din toate timpurile, publicând în presă, ani la rând, eseuri și tablete omagiale, cronici teatrale, recenzii de carte. A organizat numeroase manifestări literare, scriind peste 300 de studii și articole, apărute în monografii colective, în enciclopedii și manuale școlare. Debutează editorial cu volumul *Din perspectiva actualității* (1975). După 1985 începe un proiect de (re)punere în circuitul de valori românești a scriitorilor basarabeni din perioada interbelică, editând, prefațând și comentând: *Scrieri* de C. Stere (în cinci volume, 1990-1991), ediția fiind distinsă de către Ministerul Culturii și Muzeul Literaturii Române din București cu o diplomă de onoare; volume selective din creația literară a lui Gh.V. Madan, *Văzute și trăite, Evocări, schițe, povestiri și alte scrieri în proză* (1989), precum și din opera științifică a lui Ștefan Ciobanu, *Cultura românească în Basarabia sub stăpânirea rusă* (1992).

La Institut, a înființat și coordonat grupul tematic *Literatura română din Basarabia interbelică*. În cadrul acestuia a pregătit, în manuscris, comentate și prefațate, operele complete ale lui Gh.V. Madan și ale Magdei Isanos. De asemenea, a valorificat opera unor prozatori, poeți și critici literari. Dintre studiile mai importante, menționăm: *Preluări tematice din Letopisețul lui*

M. Costin; I. Neculce, continuator și precursor; D. Cantemir: pietre la templul culturii; Constantin Stamati sau continuitate în ascensiune; M. Kogălniceanu, favorit al istoriei.

V. Badiu a fost unul dintre cei care au restabilit și au menținut legăturile fraterne cu colegii din România, în special cu institutele de cercetări literare și filologice „G. Călinescu” din București și „Al. Philippide” din Iași.

În 1994, i se acordă Medalia „Meritul Civic” și, tot atunci, pe 29 mai, la doar 60 de ani și în plină activitate științifică și culturală, se stinge din viață, fiind înmormântat la cimitirul „Sf. Lazăr” din Chișinău. În prezent, școala din satul natal, precum strada din Chișinău, unde a locuit, îi poartă numele.

STUDII INTRODUCTIVE

PASIUNEA PENTRU VALORI

Valorile noastre culturale, devenind bunurile spirituale supreme într-o vreme urmată după infernul proletcultist, care a urmărit aneantizarea lor, împreună cu ștergerea identității, au găsit în persoana lui Vasile Badiu un susținător și un promotor de calibru.

Căci a fost, prin studiile pe care le-a scris și prin comportamentul său intelectual venit prin solide temeuri răzești din Măgurelele, din care e originar și umoristul Efim Tarlapan, un om al cărții. Tânăr fiind în anii mai favorabili ai afirmării sale, am admirat acest *cult al cărții*, care s-a arătat necesar-imperativ în procesele Renașterii Naționale basarabene. Chipul lui, ușor adumbrit de o rigoare hieratică, de o iregularitate a feței care îl făcea enigmatic, aparent incomunicabil și trăda o fire de codrean mai închisă, bănuielnică, afișând un distins aer de demnitate și încredere că știe multe, răsfrângea lumina nobilă a cărții, semănându-i învățătorului nostru comun Vasile Coroban.

Era pasionat de cartea veche, fiind un degustător al ei ca „dulce zăbavă”, vorba cronicarului Miron Costin. Pentru el, o cronică veche, o istorie tipărită în vremuri mai îndepărtate, o ediție rară erau documente de neprețuit.

A fost, bineînțeles, un om de știință, înclinat mai mult să studieze, să dea în vileag opera mai puțin cunoscută a unor scriitori (basarabeni și nu numai), decât să obțină titluri și grade științifice. Nici nu a încercat să-și adune și să sistematizeze bogatul material documentar și studiile într-o teză de doctorat.

Biblioteca sa personală a fost, în primul rând, o bibliotecă de ediții rare, adăpostită într-o casă veche, „la pământ”, din mahalaua Poșta Veche, unde maică-sa, bună gospodină, ne mai trata cu câte un tulpurel și cu ceva de ale gurii, în stil generos țărănesc. Aroma cărților vechi, amestecată cu aroma vinului nou, ne oferea un deliciu intelectual de nedescris.

L-am admirat în special pentru faptul că deținea un exemplar rar, dacă nu cumva unic, al monumentalei *Istoriei...* a lui George Călinescu. Mare mi-a fost bucuria când mi-am recuperat golul din biblioteca mea, obținând cu ajutorul lui Nic. Nic. Romanencu un exemplar din ediția a II-a, iar fiica mea Raluca, pianistă și profesoară de pian, și ginerele Dragoș, preot,

au găsit într-un anticariat din București un exemplar din ediția princeps, devenită raritate bibliografică.

Am devenit, mai apoi, colegi de serviciu în cadrul Institutului de Filologie, pe atunci Institutul de Limbă și Literatură al Academiei de Științe a Moldovei.

Era preocupat de pregătirea unor ediții ale operelor scriitorilor ignorați de proletcultism, puși sub sechestru ideologic: Constantin Stere, Gheorghe V. Madan, Magda Isanos.

În studiul introductiv la romanul-fluviu *În preajma revoluției* (1990) de Constantin Stere remarcă reintrarea naturală a marelui scriitor, după un secol de îstrăinare, în contextul literar românesc, ceea ce însemna și recunoașterea valorică a scrisului basarabean.

Marcat încă de unele standarde ideologice, care-l determinau să vorbească despre manifestările de stânga la Magda Isanos, despre cele conservatoare la Petru Stati și despre cele revoluționare ale lui Emilian Bucov, criticul vorbea, pentru prima oară, despre viața literară românească prezentă în spațiul basarabean interbelic, inventariind acțiuni culturale, zeci de ediții, de la Chișinău și București, reacțiile unor critici importanți precum Călinescu, Lovinescu, Iorga, D. Murărașu, Constantin Loghin, Vl. Streinu.

Meritul lui Vasile Badiu este acela de a face un profil literar obiectiv, absolvit de sechelele ideologice, dar nu și de unele truisme sociologice vechi. După ce îl prezintă ca întemeietor al poporanismului, ca adept al ideilor tolstoiene și se referă la geniul și structura romanului, la spiritul enciclopedic al lui Stere, face o pledoarie în final pentru „reabilitarea în drepturile sale de scriitor, jurist, filosof, publicist, organizator al vieții literare, de om politic controversat” (C. Stere. *În preajma revoluției*, roman, vol. I-II, Chișinău, ed. Hyperion, 1990, p. XXVI).

Vasile Badiu rămâne un model de om al cărții, care a pregătit, în augusta umbră a lui Vasile Coroban și a altor distinși cărturari, intrarea valorilor basarabene în „albia naturală” a contextului cultural românesc.

Acad. Mihai CIMPOI

8 iulie 2013

AVEA UN ZÂMBET TRIST...

Cu Vasile Badiu ne-am făcut împreună studenția universitară. Avea un zâmbet trist... L-am văzut întâia dată la 1 septembrie 1954, când am fost admiși la facultate. Consider că Vasile Badiu a avut un destin dramatic. Probabil, dintre cei aproape cinzeci de studenți din cele două grupe de la filologie, câte au fost atunci, nimeni, dar absolut nimeni nu întrunea calitățile intelectuale cu care era înzestrat Vasile Badiu, modestul student cu un zâmbet trist...

Vasile Badiu era, desigur, nu doar unul dintre cei mai valoroși studenți din acei ani, ci și cel mai harnic, cel mai ordonat. Era și de o bunătate proverbială. Citea continuu, uimindu-i pe profesorii universitari cu răspunsurile sale competente, totdeauna la obiect. În această ordine de idei, îmi stăruie în memorie o întâlnire pe care am avut-o la universitate cu poetul Bogdan Istru. Din vorbă în vorbă, din poezie în poezie, poetul (foarte „important” la acea vreme!) aduce vorba de balada „Miorița”. Mulți dintre colegi, băieți veniți de la coarnele plugului, habar n-aveau de acea baladă. Și iată că la întrebarea poetului Istru cine cunoaște din și despre folclor, se ridică Vasile Badiu, cu zâmbetu-i trist și original ca întotdeauna, și prinde a depăna subiectul acestei balade, a declama pe de rost pasaje de aici și din alte creații folclorice, de care alții habar n-aveau. Mai mult ca atât: Vasile Badiu trece la dezghiocarea semnificațiilor, sensurilor ideatice ale nestematei noastre populare... Bogdan Istru a rămas plăcut surprins de profundele cunoștințe ale studentului Badiu, i-a adresat sincere cuvinte de felicitare și de mulțumire pentru cele relatate. Ce să mai zic de colegi! Ei îl priveau cu profund respect și acel respect l-au manifestat față de Vasile Badiu pe tot parcursul anilor de studii. Îl respectau, așijderea, și profesorii universitari. Mulți considerau că anume Vasile Badiu va fi lăsat la Universitate, la catedră, ca aspirant – unicul loc rezervat facultății noastre. Dar n-a fost să fie... Ba mai mult: l-au „expediat”, la absolvirea facultății, într-un sat din raionul Leova – Borogani, pe atunci o localitate cu drumuri defundate în fiecare primăvară și toamnă. Spun aceasta, deoarece, în calitatea mea de ziarist, am dat curând cu pasul pe-acolo și, bineînțeles, n-am ezitat să-mi vizitez colegul de facultate. Lucra ca învățător de limba și literatura moldovenească. Vasile Badiu, deși încălțat în cizme „ostășești”, pline de noroi – un detaliu inevitabil pentru o localitate cu drumuri ca vai de ele... –, însă cu un moral de invidiat. Muncea și la școală enorm. Îmi povestea, entuziasmat, ce proiecte are de gând să realizeze cu elevii săi. A insistat să înnoptez la el. Ne-

am depănat amintirile până hăt după miezul nopții. Îmi imaginam cât de mult tânjea el, orășeanul, după sălile de lectură din capitală, de la Universitate, Academie... Dar el nu se bocea: nu era în firea lui. Dimpotrivă, s-a pus vârtos pe treabă. Întâi și-ntâi, a organizat un club de creație a elevilor, la care, nu zăbavă, prinseră a participa și pedagogi, și tineri din localitate. La rândul-i, tânărul învățător se implica și în activitățile obștești din gospodăria agricolă: punea umărul, cum s-ar zice. Și, foarte curând, activismul cetățenesc al tânărului absolvent universitar a fost observat, apreciat la justa-i valoare de către colegii săi de serviciu, de oamenii din sat, de conducătorii gospodăriei din localitate, dar și de către cei de la raion. Era respectat. Nu că ar fi alergat după „activități”, dar așa-i era firea: activă, creatoare. Și-apoi, dorea să le demonstreze, probabil, celor care intenționaseră să-și bată joc de el, omul de o aleasă cultură, închipuindu-și că „fundătura” în care l-au trimis îl va demoraliza. Ei, bine, nu s-a dat bătut. Dar acea atitudine ostilă continua să-l țină în umbră. Cum se explică acest fapt în legătură cu un tânăr înzestrat, cu perspective sigure în domeniul ales încă din studenție? La o distanță de timp atât de mare, opinia îmi rămâne aceeași: Vasile Badiu, orășeanul, făcând la vremea sa vreo patru clase „românești” și având acces la bibliotecă cu literatură română de preț, în continuare strict interzisă de către „vlaste”, firește că nu avea cum să fie agreat de aceasta.

Cu o constituție fizică oarecum gingașă, Vasile Badiu a avut, după opinia mea, o surprinzătoare forță spirituală.

Iar zâmbetul despre care vorbeam, cu acea umbră de tristețe, l-a însoțit întreaga-i viață. Ba mai mult, am avut impresia că și-l păstra când era deja plecat... Îl văzusem în ultimele clipe la cimitir.

Mihail Gh. CIBOTARU

UN CĂRTURAR CU PERSPECTIVĂ AL ANILOR '60 -'80

Pentru timpul său, Vasile Badiu a fost un cărturar bine informat, unul cu sorți reali de a se afirma plener în întregul areal al culturii române. Când am venit la Universitatea de Stat din Chișinău, în 1957, despre grupa de studenți din care făcea parte și el am aflat lucruri care ne-au uimit și ne-au dat imbold spre o evoluție neașteptat de fericită. Frumos e să zicem „fericită”, dar în condițiile acelor ani „fericirea” jinduită de noi nu era una prea ușor de suportat. Vasile Badiu, Nicolae Bătrânu, Vasile Andronache și alți colegi ai săi aveau în biblioteci personale multe cărți românești, se interesau îndeaproape de Mihai Eminescu, de Mihail Kogălniceanu și de alți scriitori clasici care abordaseră problema Basarabiei. Or, noi, cei abia înmatriculați la studii, am dorit din capul locului să fim ca ei și, urmându-le exemplul, am descoperit librăria de carte românească din strada Pușkin, Fondul de Aur al Bibliotecii Universitare, am început să frecventăm cercul științific de literatură și folclor. Azi mă pot lăuda că anume la o ședință a acestui cerc am audiat un referat prezentat de studentul Vasile Badiu despre marele poet român Tudor Arghezi. Din acea seară Badiu ni se părea nouă, studenților din anul întâi, printre care erau Nicolae Mătcaș, Boris Herța, Gheorghe Mazilu, Ion Dumeniuk, Raisa Coșcodan (mai târziu – Cio-canu), Ion Roșca și alții, un ideal. Ni l-a temperat întrucâtva profesorul de folclorică, dirigintele grupei noastre Boris Chiroșcă, deschizând niște paranteze despre Vasile Badiu și alți studenți... naționaliști, care ca să vezi, nu conștientizaseră că scriitorii clasici aveau și idei burgheze, greșite...

Curând, în 1959, am înțeles de ce Badiu n-a fost repartizat la lucru la vreo redacție în Chișinău (deși era deja angajat la „Tinerimea Moldovei”) ori la Academie (unde merita pe deplin să fie recomandat), ci... într-o fundătură de sat de la sud, unde nu pleca nimeni de bunăvoie. A activat în satul Borogani. Aici tânărul profesor a lucrat conștiincios, cu dăruire, a organizat un muzeu al satului, a intrat în partid și – abia cu carnet roșu – a fost admis la Academie, în 1964. Fără un asemenea carnet n-ar fi ajuns în capitală.

La Chișinău, n-a fost tot timpul atent: a riscat să enunțe și adevăruri încă neînțelese just pe atunci în articole ca *Mihail Kogălniceanu, favorit al istoriei?* („Cultura”, 1967, 9 septembrie).

Dar s-a afirmat totuși ca un harnic și competent autor de articole și recenzii. Deloc întâmplător, în 1972 îl întâlnim, cu medalioane, în cartea colectivă *Profiluri literare*. De data aceasta e atent la tot ce-i iese din condei. Despre Pavel Boțu, de exemplu, scrie că acesta obține întruchiparea con-

cretă a misiunii militante a poeziei „prin exploatarea temelor majore: Patria, Lenin, Omul” (pag. 52), iar Petrea Darienco îi servește de minune drept trambulină în calea de înaintare spre cercetări ulterioare, în care să nu aibă piedici de ordin ideologic. Tânărul pe atunci investigator al poeziei se conforma „cuminte” adevărului general cunoscut și recunoscut, în primul rând de poet: „Salvele «Aurorei» au rupt lanțurile ce încătușau națiunile subjugate, au eliberat aceste națiuni și le-au asigurat dreptul la autodeterminare, creându-le condiții prielnice de dezvoltare și prosperare...” (pag. 175).

Nu mai era studentul recalcitrant, adept al adevărilor conștientizate, pe când se alimenta din literatura pusă la îndemâna noastră de Fondul de Aur al Bibliotecii Universitare. Regimul comunist îl „cumințise” ca pe noi toți, îl întorsese cu fața spre „epocalele realizări ale Puterii Sovietice”.

Spre onoarea tânărului, pe atunci, critic și istoric literar, Vasile Badiu se pricepea să pună în atenția cititorului părțile cu adevărat reușite ale creației scriitorului, ca poeziile *Mă vreau gorun*, *Corăbier în furtună*, *Codru*, *Dunărea șerpuiie lată...* ș.a., să încerce o coborâre profesionistă în laboratorul lui de creație, instruindu-și corect cititorul și susținând sincer străduințele nobile ale autorului supus investigației critice: „Fie că împrumută ritmica, melodica versului popular, ca în *La frontiera de vest*, sau pornește de la unele simboluri folclorice, ca în *Legenda lalpușului*, *Odochia*, *Ger*, *Cad dinții*, *Melodie populară*, *Basm*, *Luci*, *soare*, *Înșiră-te, mărgărit...*, *Blestem* sau *Alei*, *murgule*, – pretutindeni poetul nu se oprește în pragul unei simple acumulări a zăcămintelor folclorice. El tinde să le asimileze creator, prezentând lucrări originale în spiritul poporului, având și aici exemplul călăuzitor al lui V. Alecsandri și M. Eminescu”. Apoi alte și alte particularități ale poeziei timpurii a scriitorului îi prilejuiesc observații și concluzii demne de toată atenția: „...Setea căutărilor vine să ne demonstreze că poetul nu se oprește în pragul unei tradiții osificate, ci tinde spre ceva nou, spre ceea ce ar numi el «patima drumului neînțeput», „Materializarea, concretizarea ideilor prin imagini plastice, sensibilitatea interioară a motivelor lirice, îmbrățișarea versului liber vorbesc despre o largime considerabilă a orizontului creator...” (pag. 54). În felul acesta medalionul despre Pavel Boțu se lasă apreciat ca o contribuție a lui Vasile Badiu la deslușirea câtorva aspecte esențiale ale creației scriitorului.

Chiar și în versificările conjuncturiste ale lui Petrea Darienco cercetătorul intuiește unele încercări și căutări menite să-i deschidă orizonturi de creație noi: „În ultimul timp poetul depune eforturi considerabile pentru a depăși un anumit verbalism ce mai caracterizează unele din paginile sale, spre a trece de la publicistica rimată la o poezie mai reținută și mai densă”

(pag. 178). Este ales bine exemplul cu poezia *Drumul*, deși „stilul” lui Petrea Darienco nu ne poate convinge decât de eforturile detectate de cercetător, nu și de o realizare certă.

Particularități esențiale scoate în evidență Vasile Badiu din versurile înzestratului poet Nistor Cabac, mort la numai 28 de ani. De exemplu: „Pentru cei ce studiază istoria literaturii și, mai ales, a limbii literare, căutările lui Nistor Cabac sunt o dovadă concludentă că scriitorul care tinde să îmbogățească limba n-o poate face decât numai atunci când pornește de la o cunoaștere profundă a limbii materne, aruncând la o parte formațiile artificiale. Dacă în prima plachetă el mai face loc unor cuvinte ca *goscol*, *colhozo-sat*, *gospodcolviață*, *cinciancă* („Împlinim cincianca-n patru ani”), *gospodsocotire* ș.a., în culegerile ulterioare renunță complet la astfel de «înnoiri», situându-se pe poziția fermă a cultivării limbii literare, formată în decursul veacurilor...” (pag. 241).

Din păcate, pe atunci încă nu puteam rosti întregul adevăr despre destinul oropsit al tuturor scriitorilor represați din stânga Nistrului, inclusiv al lui Nistor Cabac.

Mai liber se manifestă Vasile Badiu în medalioanele despre Gheorghe Malarciuc (cărțile *Din moși-strămoși* și *Patru pași pe harta Americii*) și Gheorghe Meniuc (eseistica, proza, parțial poezia). Zicem „parțial”, deoarece și creația scriitorilor în discuție a fost în mare măsură tributară conjuncturismului politic al timpului, Meniuc, de exemplu, fiind pe atunci prevăzut chiar și în programele școlare cu poezii ca „Scrisoare din Pankraz” și „Prior”, analizate succint de Vasile Badiu.

Oricum, medalioanele incluse în culegerea colectivă *Profiluri literare* din 1972 au confirmat un critic și istoric literar format, gata să dea în curând întreaga măsură a talentului său exegetic.

Din păcate, o atare măsură n-a dat-o cartea *Din perspectiva actualității*, care se lasă ușor tratată în contextul tuturor întâmplărilor autorului de la începuturi până în chiar anul apariției – 1975. Articolul inaugural al culegerii – *Coordonatele leniniste ale partinității* – este conjuncturist în esență atât prin repetarea tradițională a postulatelor leniniste și a afirmațiilor „de serviciu” ale cercetătorilor anteriori ruși și de alte naționalități (nu și ale celor locali), cât și prin exemplele de „critică” a atitudinilor luate față de Lenin și față de „realismul socialist” de unii scriitori și savanți burghezi. De aceea îl considerăm o altă modalitate, deloc originală, a autorului de a arăta că „se cumintișe” în continuare și nu mai împărtășea „idei burgheze, greșite”, ci avea poziție estetică „sănătoasă”, în consens cu partinitatea leninistă a literaturii.

Aceeași impresie o produc și articolele *Specific național – viziune internaționalistă, Imaginea poetică a Patriei și Retrospectivă și actualizare în lirica de război a lui Emilian Bucov*. Autorul lor face dovada unor cunoștințe temeinice în domeniul literar-artistic, dar prezintă poeziile și poemele scriitorilor în consens cu atmosfera social-politică și culturală a anilor '70-'80, adică elogiind realismul socialist, operele despre „eliberarea” noastră din 1940 ș.a.m.d. Înțelegem că o carte din 1975 nu putea apare decât în forma în care a fost «preparată» culegerea *Din perspectiva actualității*. În altă formă această culegere, pur și simplu, n-ar fi văzut lumina tiparului. Deci, vina nu este a cercetătorului Badiu, ci a condițiilor în care a activat el. Despre aceste teme/ subiecte așa (ori aproximativ așa) se scria în întreaga Uniune Sovietică. Libertatea cercetătorului începea să se manifeste în exemplele concrete, selectate de el pentru analiză în contextul respectiv; or, aici Vasile Badiu se prezintă onorabil, bine informat, chiar îndrăzneț (față de alți colegi de breaslă, nu însă și față de Vasile Coroban, care sfida în principiu conjuncturismul, chiar dacă n-a putut să nu-i plătească, și el, un anumit tribut).

Așa se face că Vasile Badiu, în condițiile afurite ale timpului, și-a putut manifesta întrucâtva calitățile de cercetător bine informat și convingător în articolele despre Mihai Eminescu, despre Cehov și Tolstoi (în lectura lui Ion Druță), despre evocarea imaginii lui Dimitrie Cantemir în operele prozastice ale scriitorilor contemporani. În articolele respective Badiu își desfășoară în voie capacitatea de a evoca fapte literare meritorii și de a le da interpretări plauzibile și chiar de a lua atitudine răspicată față de rebuturi „artistice”. De exemplu: „...Nu preluarea mecanică a anumitor modalități lirice, a anumitor ritmuri și a anumitor forme fixe cultivate de poet, constituie acum tradiția eminesciană la noi, ci continuarea și dezvoltarea creatoare a spiritului creației. Faptul că astăzi I. Barjanschi scrie „Glosse” – gen în care e recunoscută domnia suverană a lui M. Eminescu – nicidecum nu-l situează pe contemporanul nostru pe linia tradiției eminesciene. Simțind că și-a ales ca model de imitație o operă al cărei spirit e mai puțin apropiat de cel al zilelor noastre, autorul păstrează fidel ritmul, metrul, strofa tradițională și, desigur, conform regulii, strofele pot fi citite și de-a-ndoaselea, sensul rămânând același. Dar cu aceasta valoarea artistică nu i se adaugă. Compunerea rămâne o tristă pastişare a unui model inimitabil, constituind încă o dovadă că nu modelul trebuie preluat” (p. 100) sau: „Dacă un anume debutant închină poezii comemorative și lui I. Creangă, și lui A. Russo, și lui A. Pușkin, și lui M. Șolohov, aceasta nu înseamnă că el are filiații cu toți deodată, mai degrabă cu niciunul. Acestea sunt simple versificări calendaristi-

ce” (p. 101). În luările de atitudine de această natură Vasile Badiu își vădește combativitatea strict necesară evaluatorului onest și exigent al literaturii.

Dacă s-ar fi limitat la combaterea pastişărilor inspirate de poezia eminesciană, cercetătorul ar fi putut fi bănuț de criticism unilateral. Este bine că Vasile Badiu citează și exemple pozitive de continuare talentată a lui Eminescu, bunăoară în *Legământul* lui Grigore Vieru: „însuși spiritul poeziei sale e aproape de cel al înaintașului, ci nu „imitarea glosselor, a sonetelor sau a gazelurilor, jocurile de imagini înrudite, sonorizările apropiate” (p. 102).

Secvența următoare a studiului – *Actualitatea lui Eminescu* – face la început impresia că e o prezentare a monografiei „Mihai Eminescu. Viața și opera”, dar curând ne dăm seama că e o cercetare scrupuloasă a creației înaintașului, datorată lui Badiu însuși: textul e saturat cu informație bogată, analizată de C. Popovici, dar și cu obiecții la adresa acestuia, care adevăresc firea de polemist a lui Badiu. De exemplu: „«Luceafărul», s-ar cere analizat mai întâi de sine stătător și numai după aceea să se treacă la paralele cu M. Lermontov și cu alți reprezentanți ai literaturii universale, care au tratat teme similare. De asemenea, nu conving referințele la O. Minar, atunci când știm că multe din afirmațiile lui au fost dezmințite ca neînțemeiate sau pure plastografii” (p. 118).

Pregnant s-a manifestat Vasile Badiu ca cercetător propriu-zis al moștenirii eminesciene în articolele „*Împărat și proletar*”: o sută de ani-lumină și *Romantismul eminescian*. Chiar observațiile sale care converg spre opinia că „spre deosebire de scriitorii legați de lupta organizată a proletariatului și de Liga comuniștilor, ca E. Pottier și J. Vallès, M. Eminescu n-a tras concluziile convenite din această înfrângere (a Comunei din Paris. – I.C.)”, ni se par plauzibile, ca și opinia generalizatoare că „poemul *Împărat și proletar* constituie o capodoperă a poeziei noastre și o pagină remarcabilă a liricii sociale din toate timpurile” (p. 126).

Pe măsură ce ne apropiem de anii desprinderii Republicii Moldova de „imperiu răului”, se lărgesc considerabil posibilitățile de manifestare a realelor potențe creatoare ale exegetului. Acestea încep să-și desfacă aripile în alcătuirea, îngrijirea și prefațarea cărților care de mult așteptau să fie repuse în drepturile lor legitime – ale lui Constantin Stere, Gheorghe V. Madan, ale Magdei Isanos... Cu durere am folosit aici punctele de suspensie, deoarece talentul lui Vasile Badiu era în plină desfășurare și numai boala și decesul său (în 1994) l-au împiedicat să evolueze spre adevărate culmi. Am avut ocazia să remarcăm „considerațiile pertinente ale unor literați contemporani ca... Vasile Badiu...” în cartea noastră *Dreptul la critică* (1990, pag. 134), după care

am elogiât munca exegetului la opera de reeditare a creației lui Gheorghe V. Madan (pag. 135 și urm.) și a Magdei Isanos, conchizând cã „volumul *Confesiuni lirice* alcătuit și prefațat de cercetătorul literar Vasile Badiu este cu adevărat o întoarcere a Magdei Isanos din ignoranța și din uitarea noastră de ieri la locul meritat de ea pe deplin în istoria literaturii noastre” (pag. 162), apoi spunând cuvinte de bine despre alte succese ale colegului mai vârstnic (pag. 363-364 și urm.). Nu revenim la acele aprecieri pe deplin meritate, ci mai zicem o datã cã în continuare Vasile Badiu ar fi putut evolua spre adevărate culmi exegetice, deoarece avea pregătirea filologicã necesarã și ni se deschideau – tuturor cercetătorilor literari din acei ani – orizonturi social-politice și culturale favorabile. Moartea prematurã i-a retezat aripile în chiar anii zborului sãu atât de cutezãtor și prevestitor de noi împliniri. Or, și prin cele realizate Vasile Badiu s-a dovedit un bun cãrturar al anilor '60-'80.

Ion CIOCANU

TAINA LUI VASILE BADIU

Savanții, oamenii de știință nu-s poeți, ca sã-și mărturiseascã publicului larg emoțiile și visele cele mai sacre. Mulți îi considerã chiar pe de-a-ntregul morocãnoși, preocupați doar de domeniul în care activeazã, departe de-al lumii zbucium... L-o fi considerând cineva, posibil, și pe cercetătorul literar Vasile Badiu preocupat preponderent de investigații savante, mai ales cã, în timpul vieții, savantul acesta n-a prea fost asaltat cu întrebãri de cãtre jurnaliști, în schimb, el a scris mult, cu maximã responsabilitate și competență despre alții. Ne-am dori, desigur, sã știm cãte ceva și despre omul de lume Vasile Badiu, despre felul cum se manifesta în viața de zi cu zi cu prietenii, cunoscuții, colegii, întru a-i întregi portretul de om al cãrții, al cuvântului, al Adevãrului. Filã cu filã, se-adunã acest portret din amintirile celor care l-au cunoscut și iubit (soția, fiica, alte rude), dar și ale unor oameni nu neapãrat care au activat sau trãit în preajma-i, dar care au fost profund marcați de comunicarea cu el. E și cazul cunoscutei și îndrãgitei actrițe Paulina Zavtoni, Artistã a Poporului din RM, conferențiar universitar la Academia de Muzicã, Teatru și Arte Plastice din Moldova, care susține cã anume întâlnirea cu Vasile Badiu i-a marcat viața, destinul:

Eram elevã în clasa a V-a la Școala Nr.1 din Chișinău. Evident, pe-atunci încã nu-mi puneam problema viitoarei mele profesii. Dar iatã cã ne-au venit în școalã doi studenți stagiați – Victor Teleucã și Vasile Badiu, care m-au ales

să recit versuri din Coșbuc, să o joc pe Marghiolița în „Piatra din casă” de Vasile Alecsandri și încă un personaj feminin în „Lanțul slăbiciunilor” de Ion Luca Caragiale. Am urcat în scenă cu mari emoții, dar și cu siguranță că voi reuși. Siguranța mi-au insuflat-o cei doi studenți-stagiari, care m-au invitat apoi să-mi demonstrez măiestria și pe scena (clubului, probabil) Institutului Pegagogic unde învățau ei. Am evoluat și acolo, am cules aplauze...

Și astfel am ajuns a fi numită încă de pe-atunci „artista școlii”. La toate manifestările culturale din școală eram prezentă cu recitaluri de poezii, pe care, apropo, le citeam și în franceză, și în rusă, și în moldovenească (de română nu amintea cineva...).

La absolvire n-am mai ezitat – am ales actoria și de-o viață actrița sunt grație aceluși imbold, sfat, „descoperire” pe care au făcut-o cei doi studenți-practicanți: Vasile Badiu și Victor Teleucă. Le sunt recunoscătoare până azi... Ei mi-au marcat viața, destinul. Sunt convinsă că norocul unui om este un alt om. Eu am avut norocul să-mi iasă în cale oameni înțelegători, talentați, oameni cu drag de neam – Vasile Badiu și Victor Teleucă... Mai mult ca atât (că m-au „descoperit”), cei doi mi-au urmărit evoluția profesională, se bucurau de succesele mele, mă susțineau cu un cuvânt, cu o vorbă bună...

Mărturiile actriței Paulina Zavtoni ne dezvăluie faptul că încă din tinerețele sale teatrul, dramaturgia au constituit pentru Vasile Badiu o preocupare primordială. Dacă mai amintim un alt fapt, anume acela că domnul Badiu, chiar aflându-se în „provincie” – în satul Borogani, Leova, în calitate de învățător de limbă maternă – a fondat și acolo un mini-teatru școlar, montând, așijderea, opere de-ale clasicilor noștri, convingerea e și mai plauzibilă că, pentru protagonistul acestor rânduri, teatrul a constituit pasiunea-i de o viață. Poate chiar visa în taină să se facă regizor... Cine știe!... Cert e faptul că teatrul, arta teatrală au constituit pentru Vasile Badiu acea oază de cultură, în care i-a atras și pe alții, cultivându-le dragostea de limba maternă, de literatura neamului.

Referitor la felul de a fi al lui Vasile Badiu, actrița Paulina Zavtoni își amintește că el era un om de spirit, de o cultură aleasă, glumeț; că în conversația cu el interlocutorul se simțea lejer. Îi plăceau oamenii, îi plăcea arta pe care a slujit-o și a multiplicat-o prin scrisul său inspirat, documentat, dar iată aflăm cu surprindere că și prin teatru a încercat s-o facă, reușind să le cultive și altora pasiunea pentru acest domeniu. Pasiunea-i a fost poate taina sa, care a dat roade bune.

Nina SLUTU-SOROCEANU, scriitoare

CU DRAG DESPRE VASILE BADIU

Motto: „Poți să fi om minunat

Fără să fi făcut nici o minune.”

(Nicolae Iorga)

Criticul și istoricul literar ar fi împlinit anul acesta în toamnă onorabila vârstă de 80 de ani. Sunt unul dintre discipolii domniei sale și îmi amintesc cu mult drag de dascălul meu de limba și literatura română, Vasile Badiu, trecut în lumea celor drepți la numai 61 de ani. Pedagog cu deosebite calități morale, modest și sincer, cu verticalitate pentru restabilirea adevărului istoric și cunoașterea istoriei adevărate a neamului.

Bunul meu învățător, calm și prietenos, ne venea în ajutor în momentul dificil cu un sfat, cu o întrebare, fără a cere ceva în schimb.

Poseda o bibliotecă personală foarte bogată și ne împrumuta cărțile de care aveam nevoie, ori de câte ori apelam la ajutorul lui.

În 1959 Vasile Badiu a absolvit Facultatea de Litere a USM și a fost repartizat pentru activitatea pedagogică în raionul Comrat din sudul Basarabiei, raion populat, în cea mai mare parte, de etnici bulgari și găgăuzi. Tânărul pedagog a fost îndreptat să activeze la școala medie incompletă din s. Borogani, unicul sat de etnici români din raion.

Vasile Badiu era curios să afle adevărul, cauza acestei divizări a satului Borogani în „Partea Rusiei” și „Partea Moldovei”. De menționat, că tânărul filolog dădea dovadă încă din studenție de abilități de cercetător literar, studia mult, având ca sursă de inspirație și literatura de peste Prut. (Anume aceasta a și fost motivul pentru care a fost „exilat” în aceste părți.)

Între timp, tânărul Badiu a fost numit director de școală, fapt ce i-a înlesnit, într-o oarecare măsură, convorbirile cu oamenii de vârsta a treia despre istoria acestei localități. Așa a aflat că, în urma războiului ruso-turc din 1856, încheiat cu Pacea de la Paris, satul a devenit localitate de frontieră între România și Rusia, rolul de hotar jucându-l râul Ialpușel ce curge prin mijlocul satului, astfel încât o jumătate de sat a rămas în județul Tighina, plasa Comrat (Rusia), iar alta în județul Izmail, plasa Leova (România)...

Aflând aceste evenimente istorice, despre care atunci nu se vorbea și nici nu se scria, a început a căuta și studia diferite surse documentare de prin arhive, inclusiv de la biserică, venind ca atare cu o frumoasă inițiativă de a fonda, în incinta Casei de Cultură, un muzeu al satului.

Dat fiind faptul că satul dispune de un cămin cultural cu două nivele, viitorul muzeu trebuia să devină un centru de educație a tinerei generații.

Îmi amintesc în cele mai mici amănunte cum profesorul ne-a mobilizat și pe noi, elevii, rugându-ne să aducem diferite unelte agricole de epocă de la bunici.

După ce, în 1940, a fost închisă biserica, multe dintre obiectele ce îi aparțineau se mai păstrau pe la unii gospodari. Unele din ele, mai ales cărțile bisericești, au fost aduse la muzeu.

Această nobilă muncă de cercetare este efectuată și în prezent de către discipolii bunului pedagog: profesoarele Ecaterina Jalbă și Maria Velicoglo, care continuă să îmbogățească și să îngrijească exponatele de muzeu, ce le ajută în instruirea elevilor la istorie, dar și la alte discipline școlare.

De menționat că liceul din Borogani în care activează aceste doamne, poartă cu demnitate numele „Grigore Vieru”.

Cu mult drag îmi mai amintesc despre orele de limba și literatura română, la care iubitul nostru profesor venea cu multe materiale ilustrative și surse suplimentare. Deosebit de captivante erau orele de literatura clasică, la care domnia sa recita neapărat din Eminescu, Alecsandri, Mateevici, etc.

Pentru a ne stârni interesul, pentru a ne face să memorizăm anumite pasaje, atât din poezie, cât și din proză, domnia sa recurgea în mod firesc la dramatizarea textului. Astfel s-a născut un teatru al elevilor, la care participam cu multă pasiune. În „Soacra cu trei nurori” am avut rolul feciorului cel mai mic. În fragmentul respectiv din „Amintiri ...” am jucat rolul lui popa Oșlobanu. Vasile Badiu a avut curajul să monteze și o povestire interzisă pe atunci și anume „Moș Ion Roată și Unirea”, unde l-am jucat chiar pe Moș Ion Roată. Aceste activități au avut un rol deosebit în formarea noastră ca cetățeni, ca purtători ai limbii române.

Văd și acum bolovanul din poveste și încă îmi sună în urechi celebrele cuvinte: „Vezi, Moș Ioane, unde-i unul nu-i putere / la nevoi și la durere / unde-s doi puterea crește ...”

Toate aceste amintiri mă însoțesc în permanență și nu pot da uitării acele frumoase timpuri când l-am avut ca profesor pe regretatul Vasile Badiu. Datorită sfaturilor și îndrumărilor sale, mulți borogăneni au studiat medicina, pedagogia, ingineria, agricultura etc.

Și, în semn de înaltă considerație și recunoștință pentru bunul profesor, Gimnaziul din Borogani îi poartă numele.

Vasile STARȚUN,

medic ortoped-traumatolog,

Spitalul Clinic de Ortopedie

și Traumatologie din or. Chișinău

NUMELE LUI VASILE BADIU, ÎNVEȘNICIT ÎN BOROGANI

Vasile Badiu vine în satul Borogani în 1959 ca profesor de limbă română, spre a îndeplini apoi și funcția de director. Aici, într-o fundătură, unde pe timp ploios nu puteai ieși decât în cizme de cauciuc, sosirea unui profesor cu o viziune firească, nedistorsionată ideologic, asupra neamului, graiului, datinilor, limbii, a fost un mare noroc, ce n-a întârziat să dea roade. Aici tânărul profesor întâlnește copii dornici de carte, cărora le altoiește dragostea de versul matern. Sub atenta sa îndrumare, copiii învață să se exprime corect, ascultând vrăjiți vorba plină de miez a profesorului. Pasionat de literatură, organizează, împreună cu elevii, un teatru popular dramatic, unde înscenează *Soacra cu trei nurori*, *La scaldat*, *La cireșe*, *Amintiri din copilărie*. De nedescris emoțiile tinerilor actori la apariția pe scenă, în fața părinților, a consătenilor, colegilor...

Ecaterina Jalbă, învățătoare de clasele primare, azi pensionară, pe atunci elevă, își amintește cum a jucat pe scenă rolul soacrei din *Soacra cu trei nurori*, iar trei colegi de școală – Ion Carp, Dumitru Lungu și Vasile Starțun – au jucat rolurile fiilor soacrei. Cu aceste înscenări au colindat satele din împrejurimi: Dezghinja, Cociulia, Congazcik. Au participat la festivalul raional, în Comrat, de unde s-au întors cu mențiuni și extrem de mulțumiți de cele făcute. Pe lângă profesor, Vasile Badiu i-a fost și diriginte. Cu multă pietate își amintește de lecțiile și activitățile organizate de domnia sa.

Și alți membri ai acestui cerc dramatic – Nina Jalbă, Ion Coițan, Ion Carp, Vasile Starțun – își amintesc cu drag de acele vremuri și, mai ales, de cel care a fost Vasile Badiu.

La un pahar de vorbă, Gr. Domenico a remarcat că Vasile Badiu a mers pe la casele elevilor săi, convingându-i pe părinții acestora să-i dea și mai departe la învățătură. Pe unii i-a ajutat să găsească instituțiile potrivite cu aspirațiile pe care le aveau, pe alții (cum ar fi Ion Carp, Vasile Starțun, Sofia Grosu) i-a găzduit în propria casă până au reușit să-și găsească rosturi mai bune. Nu a refuzat să-i ajute nici după plecarea sa la Chișinău, interesându-se în permanență de soarta foștilor săi învățăcei.

Tot în acea perioadă, cu ajutorul elevilor, pune bazele unui muzeu al satului, în care au adunat tot felul de obiecte vechi, convinși să prezinte peste ani un interes istoric. După plecarea lui Vasile Badiu, muzeul, trecând din mână în mână, a prins, din păcate, a se destrăma, până când a dispărut cu totul...

Au trecut anii, chipul profesorului de limbă maternă se estompa, rămânând doar niște amintiri calde.

Au trecut generații și iată că o tânără profesoară de istorie, Ecaterina Odagiu, pasionată de istoria satului, fondează un alt muzeu, colectând cu elevii lucruri vechi (covoare, țoluri, prosoape, haine vechi, broderii etc.). Când cabinetul de istorie devenise neîncăpător, profesoara face un demers către consiliul local pentru a-i fi repartizat un spațiu pentru muzeu. În 2006 muzeul e înregistrat la Ministerul Culturii și are loc deschiderea sa oficială în incinta casei de cultură. I-a făcut o largă publicitate, grație mai multor interviuri acordate la radio și televiziune.

În unul dintre interviuri, vorbind despre activitatea muzeului și planurile de viitor, am menționat că, prin anii '60 ai secolului trecut, a mai fost un muzeu în Borogani, organizat de Vasile Badiu. Mare mi-a fost mirarea când, după difuzarea interviului, mi-a telefonat doamna Alexandra Badiu.

În mai 2012, doamna Badiu se hotărăște să vină în Borogani pentru a vedea muzeul despre care a auzise. A venit însoțită de fiica ei, Virginia, și de Vasile Starțun, unul dintre foștii elevi ai lui Vasile Badiu, acum prieten de familie, precum și de soția acestuia, Olga. Alexandra Badiu a adus o carte veche, o Evanghelie, pe care Vasile Badiu o recuperase din vechea biserică de lemn, închisă în vremea aceea, pe cale să se prăbușească... E o Evanghelie din anul 1869, tipărită cu litere slavonești – o achiziție de mare preț pentru muzeul din sat. Au fost invitați la această întâlnire profesori, foști elevi de-ai lui Vasile Badiu, oameni din sat, consilieri, tineri care nu l-au cunoscut personal pe cercetător, dar au aflat multe lucruri importante și interesante (Vasile Gavril, consilier, Grigore Domenco, profesor, Tamara Carp, învățătoare la clasele primare, Grigore Paiu locuitor al satului, pensionar și alți locuitori ai satului).

Tamara Carp a menționat că a venit ca învățătoare în Borogani în 1961 și a lucrat cot la cot cu Vasile Badiu timp de trei ani. Vasile Gavril, consilier, și-a amintit unele ghidușii pe care le făceau la lecții. A fost o întâlnire emoționantă, de suflet.

La această întâlnire e luată ad-hoc hotărârea de a solicita consiliului local conferirea numelui distinsului cărturar, gimnaziului din sat. Demersul a fost acceptat și, de Hramul satului, în 21 noiembrie 2012, evenimentul s-a produs. A fost prezentă și Alexandra Badiu, însoțită de Claudia Grama-Slutu și Nina Slutu, două nume cunoscute în lumea literaturii, cu o donație de carte pentru biblioteca gimnaziului. La această manifestare au fost prezenți și foști elevi ai profesorului (între care și însuși directorul gimnaziu-

lui). Numele lui Vasile Badiu a fost rostit cu mult respect de cei prezenți. Elevii gimnaziului au prezentat un recital de cântece și poezii.

A urmat o vizită la muzeu unde oaspeții, admirând exponatele, își aminteau de felul cum se foloseau de ele acasă, în copilărie.

Pentru mine, cunoștința cu Vasile Badiu pornește de la o poză păstrată în arhiva familiei. Nu l-am cunoscut nemijlocit, dar a fost profesorul fraților mei. Și azi se mai păstrează o poză în care profesorul este în compania a doi elevi, vecini, unul fiind fratele meu Vasile. Mai târziu, când îl vedeam în vreo emisiune la televizor, mă bucuram că fostul profesor de la noi din sat, care i-a învățat pe frații mei, a ajuns, iată, tocmai la Academie. Mult mai târziu am înțeles că, de fapt, Vasile Badiu a fost exilat în fundătura de la sudul republicii, dar cât de providențial a fost acest exil pentru copiii dornici de carte din Borogani!

Maria VELICOGLO,

voluntară la muzeul din satul Borogani, Leova

„ÎN LUMEA ASTA SUNT FEMEI...”

*(discurs susținut la Uniunea Scriitorilor din Republica Moldova
cu ocazia împlinirii vârstei de 60 de ani ai lui Vasile Badiu, octombrie, 1993)*

Este o frază de salut a domnului Badiu. O formulă a criticului literar Vasile Badiu. O meditație a cercetătorului științific. Dar și o atitudine a bărbatului Vasile Badiu.

Și nu e accidentală expresia! Femeile joacă un rol aparte în viața domniei sale. Talent nativ, dar nevalorificat, mama a fost cea dintâi. Apoi a venit literatura, cu o galerie întreagă de chipuri feminine, modelate pe alocuri de ele însele. Și aici interesul a fost total. Este suficient să rasfoim presa ultimei decade, ca să vedem câte grații inteligente ne privesc din fotografii și ne oferă spiritul poetic sau prozaic mulțumită zbuluciumului de cercetător al domnului Badiu. Spre a nu mai pomeni, fiindcă se subînțeleg de soția și fiica cercetătorului.

I se impută mereu că se risipește prin presă și nu are ambiția editării unei culegeri de articole. Această teroare a suportat-o ca un copil dezarmat. Religia domniei sale este alta: sacralul policrom al valorilor scrise și nu propria valorificare.

Incomod, ca un tăun în coasta cetății, precum îi numea Socrate pe intelectuali; năvalnic și abstinent, bun și rău, cavalier dar nu totdeauna; ori-

ginal și pitoresc; slujbaş devotat binelui literar; dotat cu o inteligență de elită, cu o imaginație nutrită vital și literar; ambițios de eleganțe, dar rezervat la toate ispitele gloriei; volubil dar neplicicos; religios dar nebigot; are podoaba râsului, dar cu măsură.

Într-un cuvânt, e o figură!

Și, cum am găsit într-un eseu al lui Paul Zarifopol niște vorbe frumoase, vreau să le citez. Par a i se potrivi și persoanei, și vieții sale: „Sunt figuri, și figurile trăiesc vieți; sunt apoi mutre, și mutrele n-au vieți, au numai cariere.

Peste tot figurile cu viețile lor sunt întâmplări rare, iar mutrele și carierele prea destule. Firește, prostimea cascadează lacom înaintea mutrelor și carierelor, ignorează viețile și figurile; firește: fiindcă în mutre și cariere prostimea se află tot pe sine; e formată doar din mărunțiș și mutre.

Piere o mutră, și se vâă în ochi o duzină.

Unde a dispărut o figură și s-a încheiat o viață, se cascadează un gol penibil. Și se sărăcește lumea cu un întreg de culori și de lumini. Fiindcă s-a anulat un mănunchi de energii din a căror calitate superioară te-ai nutrit chiar și atunci când ele nu erau decât forțe de lux. Și toate energiile bune poartă semnul luxului, tot astfel cum simpla carieră poartă semnul sărăciei interioare și al moftului. [...]”

Și tot citându-l pe Zarifopol, aș spune că domnul Badiu „este o figură care n-a făcut mutre, și o viață care n-a fost carieră”.

Veronica BĂTCĂ

TIMPUL TRECE, CĂRȚILE RĂMÂN...

De mi-ar cere cineva să-l caracterizez cu un singur cuvânt pe regretatul meu soț, Vasile Badiu, cel mai adecvat și adevărat cuvânt ar fi *bibliofil*. Vasile Badiu a fost un împătimit de carte. A colecționat cărți încă din adolescența lui marcată de cel de-al Doilea Război Mondial, când și-a pierdut tatăl și când un învățător de-al său, refugiindu-se de năvala sovieticilor în Patria-mamă, i-a încredințat lui, băiețandruului de atunci, o întregă bibliotecă, zicându-i: „Păstrează-le, citește-le. Tu vei avea grijă de ele...”. Și, pe parcursul întregii sale vieți, Vasile Badiu a avut grijă de cărți. Absolut toți cei care l-au cunoscut cât de cât subliniază acest fapt. Cu-atât mai mult pot confirma acest adevăr eu, soția lui. Oriunde-l ducea calea vieții, cartea îl însoțea. Iar atunci când i s-au pus obstacole de a se angaja la Academie (pentru naționalism, ziceau politrucii, dar în esență pentru că încerca, temerar, și în acea vitregă perioadă de proletcultism, să valorifice și să pro-

moveze cultura, literatura națională) și trimis într-un „sat uitat”, și-acolo nu s-a lăsat de pasiunea vieții sale! I-a atras spre lumina cărții pe elevii săi, pe săteni, organizând un teatru școlar în care monta spectacole cu piese sau fragmente din opera clasicilor literaturii române „Moș Ion Roată și Unirea” de Ion Creangă. Mărturiile foștilor săi discipoli precum Valeriu Starțun fac dovada acestei afirmații. Relația lui Vasile Badiu cu cartea venea din convingerea lui fermă că, prin culturalizare, instruire, educație aleasă, poporul nostru va dăinui. Probabil, această nestrămutată credință în lumina și înțelepciunea adunate în cărți ne-au cimentat familia. Ne-am educat unica fică, Virginia, în spiritul dragostei de carte, de limba maternă. Țin minte că soțul meu scria scenariu întregi, poezioare pentru Virginia pe când ea frecventa grădinița, și ea le prezenta acolo. Dar, mai bine să-i dăm chiar ei cuvântul...

Virginia Badiu, fiica scriitorului-savant:

Pe când eram mică, tăticul obișnuia să-mi citească povești scrise de Iulia Hasdeu, Frații Grimm, Ion Creangă. În week-end mergeam la teatru sau la Teatrul de Operă și Balet, unde am vizionat spectacole precum Copelia, Cipollino, Giselle sau Lacul Lebedelor. Mi-amintesc că una din poveștile pe care mi le-a citit a fost povestea Fraților Grimm despre fetița care, în seara de Crăciun, rămâne singură și, neajutată de nimeni, moare de frig.

Uneori mă lua în brațe și-mi povestea cât de grea a fost viața de după război, câte neazuri au trebuit să înfrunte oamenii pentru a supraviețui dezastrelor lăsat de război, apoi despre foamete și celelalte atrocități care au urmat. Tăticul meu mi-a oferit o copilărie frumoasă, ca de vis, am fost răsfățată și iubită, aveam jucării și hăinuțe deosebite, dar de fiecare dată îmi amintea că există multă suferință și că nu e bine să fiu egoistă sau răutăcioasă.

Odată am mers cu tăticul la „Luna-parc”. Aveam vreo cinci-șase anișori. Acolo, cea mai interesantă distracție mi-a părut a fi aceea unde aruncai într-un coș o bilă, iar câștigătorul se alegea cu câte un cadou. Eu ardeam de dorința să ajung câștigătoare! Tăticul meu, pricepând acest lucru, a mers nu știu la cine și eu m-am ales ca atare cu „marele” cadou – un ineluș din plastic, colorat. I-am mulțumit frumos, dar nu știu a cui a fost mai deplină fericirea: a mea sau a părintelui meu...

O altă frumoasă amintire din copilărie ține de vizita pe care i-am făcut-o bunicii lui Maria, care avea pe atunci peste vreo sută de ani și de care îmi aduc aminte ca prin ceață: o bătrânică uscățivă, adusă de spate, însă cu o minte lucidă, vorbind foarte plastic, pentru care tăticul meu manifesta o stimă evidentă. Analizându-i peste ani comportamentul, îmi dau seama că și acea vizită la

străbunica mea a fost o extraordinară lecție de omenie, de bună purtare, pe care părintele mi-a oferit-o.

Iar îmi amintesc de o întâmplare, când tăticul mi-a venit în ajutor. Eram deja elevă. Când am prins a studia limba engleză, profesoara mi-a notat greșit numele în registru. Tăticul meu nu s-a certat, nu i-a cerut explicații, ci, ca un veritabil scriitor, i-a prezentat o carte scrisă de autoarea Virginia Woolf. „Demonstrația” aceasta a constrâns-o pe profesoară, mai ales că tăticul i-a și dăruit acea carte. Era o fire generoasă...

Când eram mai mare, mă ruga uneori să-i înregistrez unele texte. El mi le dicta, iar eu le înșiram pe hârtie. Colaborarea aceasta ne-a apropiat foarte mult.

Ziceam că Vasile Badiu colecționa cărți rare. El procura mereu cărți, chiar și atunci când aveam unele constrângeri financiare. Aflându-se la Moscova, întâi și-ntâi vizita librăriile, apoi celelalte magazine. Nu mi-a făcut cadouri costisitoare, dar mi-a dăruit cărți valoroase, mie și Virginiei. Probabil, convingerea lui era că timpul trece, dar cărțile rămân... Păstrăm cărțile ce le-a adunat și-acum – vie amintire a spiritului lui de cărturar adevărat.

Când, în 1982, am mers la Pițunda, la Casa de Creație a scriitorilor din fosta URSS (o singură dată ni s-a întâmplat minunea asta...), ceilalți confrăți se mai distrau: care cu pescuitul, care cu dansul, care cu plimbările. Pe când soțul meu nu mai prididea să viziteze biblioteca de acolo, să tot citească reviste, cărți.

Așijderea, anii de studenție au constituit pentru Vasile Badiu o perioadă foarte importantă de apropiere a lui de carte. Citea frenetic, ore în șir.

Dar nu numai cărțile l-au pasionat pe Vasile Badiu. Iubea natura. Îi plăcea să colinde pe potecile copilăriei, prin împrejurimile satului nostru de baștină, Măgurele, din județul Ungheni.

Și a mai avut o pasiune: porumbeii. Deseori, deja când locuiam în capitală, își amintea cu nostalgie de hulubii lui din copilărie. Le meșterea căsuțe, îi îngrijea, îi instruia ca pentru a fi mesageri ai unui vis de zbor spre înaltul cerului...

I-au plăcut florile. Le cultiva, alături de mine și de Virginia, cu multă pricepere și dragoste. O altă pasiunea a sa era muzica: de la cea populară la muzica clasică. Îi plăceau Ioana Radu și Maria Lătărețu, Benone Sinulescu, Sofia Vicoveanca și Irina Loghin. De asemenea, creațiile lui George Enescu, Giuseppe Verdi, Georges Bizet, precum și formații ca The Beatles sau interpreți ca Harry Belafonte, Margareta Pâslaru și Gică Petrescu.

Aveam, la căsuța noastră de la Poșta Veche, și câte un câine. Remu era un ciobănesc german foarte isteț. De multe ori îl însoțea pe Vasile Badiu la plimbare în păduricea din apropierea casei. Iar Alma era cea care ne păzea casa cu mult devotament.

Cu consătenii săi, Vasile Badiu a ținut legătura permanent. Toți sătenii care aveau drum la Chișinău rămâneau pe noapte în casa familiei. Obișnuiau să depene amintiri și să spună glume.

Bunicii noștri, Carp și Ion, au fost buni prieteni. Oameni gospodari, înstăriți, ei le-au cultivat și copiilor lor (părinților noștri, adică) spiritul de buni gospodari, oameni ai muncii. Mama lui Vasile Badiu, Sofia, a fost croitoreasă. A plecat din satul natal la Chișinău, ca să-și facă un rost. Avea un caracter vulcanic, dar îi plăcea să poarte haine elegante, genți și umbrele stilate pentru vremurile de atunci.

Cum am menționat deja, tatăl lui Vasile Badiu a decedat, astfel că mama lui, recăsătorindu-se, el a avut un tată de-al doilea (nu-mi vine să zic vitreg, căci Dănilă Nedelcovici i-a fost ca un tată adevărat: l-a susținut, l-a îndrumat să învețe, să muncească, să nu se lase învins de greutate). Tatăl său adoptiv a trecut prin ororile celui de-al Doilea Război Mondial și, după ce a revenit din lagărele sovietice, s-a stabilit la Chișinău, unde și-a refăcut viața.

Și acele îndemnuri, obișnuința lui de mic copil de a munci într-o a-și câștiga o bucată de pâine, dar și impulsul interior, precum și puterea interioară ce-și aveau izvorul în credința în Dumnezeu l-au ajutat să înfrunte toate intemperiiile vieții. Muncea asiduu. Se documenta, studia, apoi scria un anumit text în timp ce, în fundal, se auzea o melodie populară sau clasică...

Din nefericire, nu tot ceea ce a scris Vasile Badiu în timpul vieții a văzut lumina tiparului. Multe din articolele și studiile elaborate de către soțul meu au rămas în manuscris. Noi păstrăm acele manuscrise în speranța că le vom putea publica la un moment dat.

Moartea prematură a lui Vasile Badiu în 1992, ne-a provocat o mare durere în suflet. S-au spulberat vise, au rămas multe proiecte nerealizate... Dar mi-am zis că trebuie să-i înveșnicesc numele. Prima tentativă a fost să-i conferim numele străzii unde a domiciliat. Credeam că va fi simplu: depui o cerere la primărie, obții aprobarea... N-a fost nici pe departe așa! Atât de înrădăcinată era în mentalul birocrăților convingerea că strada „Severnaia”, iar apoi „Poșta Veche” sunt nume bune, încât inițial ei mă priveau cu nedumerire: chipurile, ce mai caută și asta pe aici? M-a susținut, în schimb,

scriitorul Iulian Filip care exercita pe atunci funcția de șef al Secției cultură a Primăriei Chișinău. Consideram oportun să fie instalată și o placă pe perețele casei unde a locuit Vasile Badiu.

Am făcut demersuri și la primăria din satul de baștină al lui Vasile Badiu, Măgurele. Mi-au susținut demersul un grup de scriitori. Acum gimnaziul din satul Borogani, Leova, unde Vasile Badiu a activat inițial ca învățător de limba și literatura maternă, apoi ca director al școlii din localitate îi poartă azi numele, mulțumită unor profesori inimoși ca Grigore Botnariuc, Vasilișă Jalba, Maria Velicoglo, Ecaterina Odagiu, precum și a primarului Victor Iftodi.

Alt aspect ține de comemorarea scriitorului și savantului Vasile Badiu. Am apelat în acest sens la Radioul Național, unde am găsit susținere, precum și la Uniunea Scriitorilor, Societatea Teatrală, Academia de Științe și Ministerul Învățământului.

Ca o amintire vie, era și un izvorăș situat peste drum de casa noastră, izvorăș unde-i plăcea deseori să poposească scriitorul Vasile Badiu și pe care-l îngrijea. După plecarea lui din viață, mi-am asumat eu grija acelui izvorăș, achitând din modesta-mi leafă de cadru didactic suma cerută de niște meșteri care au amenajat locul și un obelisc inscripționat cu numele „Vasile Badiu”. Apa continuă să-și susure liniștită cursul izvorât din adâncuri, spre rădăcinile cu care Vasile Badiu s-a contopit.

Octombrie 2014

Alexandra BADIU, soția lui Vasile Badiu,
*cadru didactic la Liceul Teoretic „Ion Creangă”
din Chișinău, grad didactic superior*
Virginia BADIU, fiica scriitorului

OPERA

EDIȚII APARTE

1968

1. **Literatura sovietică** moldovenească : Contacte internaționale / Vasile Badiu. – Chișinău : [S. n.], 1968. – 14 p. – (Soc. Știința din RSSM).

1975

2. **Din perspectiva actualității** : Articole despre examinarea procesului literar contemporan / Vasile Badiu. – Chișinău : Cartea mold., 1975. – 216 p.
Cuprins: *Capitolul I.* Puncte de reper : Coordonatele leniniste ale partinității. – P. 3-21 ; *Capitolul II.* Tradiții actualizate : Specific național – viziune internaționalistă. – P. 22-37 ; Imaginea poetică a Patriei. – P. 38-59 ; Eroul tradițional în ipostaze noi. – P. 60-77 ; Retrospectivă și actualizare în lirica de război a lui Em. Bucov. – P. 78-96 ; Actualitatea lui Eminescu. – P. 97-133 ; Tolstoi și Cehov în lectura lui Ion Druță. – P. 134-155 ; Pagini literare despre Cantemir. – P. 156-176 ; *Capitolul III.* Ecouri : Poezia - mesager al comunității. – P. 177-192 ; Moldova literară și circuitul de valori. – P. 193-215.
3. *Rec. : Hropotinschi, Andrei. [Recenzie] / Andrei Hropotinschi // Cultura. – 1975. – 11 oct. – P. 10.*
4. *Rec. : Coroban, Vasile. Claritatea interpretării / Vasile Coroban // Moldova socialistă. – 1976. – 12 mai. – P. 4.*
5. *Rec. : Nastasiu, Vasile. Tradiție și inovație în critică / Vasile Nastasiu // Nistru. – 1976. – Nr 3. – P. 132-134.*

1979

6. **Tema istorico-revoluționară** în literatura moldovenească / Vasile Badiu. – Chișinău : [S. n.], 1979. – 21 p.

CRITIC LITERAR, PROZATOR, PUBLICIST

1957-1958

7. **Alături de țărănime** : [Mihail Kogălniceanu] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1957. – 6 sept. – P. 3.

8. **Iulia Hasdeu (1869 - 1888)** : [70 de ani de la moartea poetei] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1958. – 17 sept. – P. 4.
9. **Întâlnire cu profesorul** Alexandru Dima : [crit. și ist. literar român] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1958. – 18 dec. – P. 4.
10. **O monografie prețioasă** / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1958. – 3 ian. – P. 2. – Rec. la cartea : Coroban, V. Vasile Alecsandri : studiu crit. literar. – Chișinău : Ed. de Stat a Moldovei, 1957. – 192 p.
11. **[Recenzie]** / Vasile Badiu // Colhoznicul Moldovei. – 1958. – 7 febr. – Rec. la cartea : Dreptate, voie și pământ : [creații artistice basarabene din anii 1905-1907 / studiu introd., alcăt. și coment. de H. Corbu și S. Cibotaru]. – Chișinău : Ed. de Stat a Moldovei, 1957. – 171 p.
12. **[Recenzie]** / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1958. – 4 iul. – P. 4. – Rec. la cartea : M. Eminescu în amintirea contemporanilor / alcăt. și coment. de C.F. Popovici. – Chișinău : Ed. de Stat a Moldovei, 1958. – 247 p.

1959

13. **Calendar comemorativ** : [despre manifestările culturale consacrate memoriei lui Alecu Russo] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1959. – 4 febr. – P. 3.
14. **Mihail Kogălniceanu și Unirea** : [100 de ani de la Unirea Principatelor Române] / Vasile Badiu // Cultura Moldovei. – 1959. – 22 ian. – P. 4.
15. **Zborul Luceafărului** : [70 de ani de la moartea marelui poet Mihai Eminescu] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1959. – 14 iun. – P. 2.

1961

16. **Izvoare eminesciene** / Vasile Badiu // Cultura Moldovei. – 1961. – 24 dec. – P. 4. – Rec. la cartea : Curuci, L. Creația lui Eminescu și basmul. – Chișinău : Cartea mold., 1960. – 116 p.

1963

17. **Despre poet și poezie** : [cătore 70 de ani din ziua nașterii lui V.V. Maikovski] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1963. – 19 iul. – P. 3.
18. **O viață-n luptă** : [50 de ani de la moartea scriitoarei Lesea Ukrainka] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1963. – 1 aug. – P. 2.
19. **[Recenzie]** / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1963. – Nr 1. – P. 70-72. – Rec. la cartea : Covcegov, P.A. Concepțiile social-politice și filozofice ale lui Alecu Russo. – Chișinău : Cartea mold., 1962. – 62 p.

20. **[Recenzie]** / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1963. – Nr 2. – P. 70-72. – Rec. la cartea : Vetrov, D. Portrete literare : [culeg. de art.] / alcăt. și art. introd. de S. Cibotaru. – Chișinău : Cartea mold., 1962. – 136 p.
21. **Triumful ateistului** : [250 de ani de la nașterea scriitorului iluminist, ateistului militant fr. D. Diderot] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1963. – 5 oct. – P. 2.

1964

22. **De la Lermontov la Maiakovski** : [despre poetul rus Mihai Lermontov] / Vasile Badiu // Cultura Moldovei. – 1964. – 18 oct. – P. 3.
23. **„Ion Potcoavă”** de Taras Șevcenko / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1964. – Nr 1. – P. 9-13.
24. **În inima evenimentelor** / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1964. – 11 sept. – P. 1. – Rec. la cartea : Ciobanu, Ion C. Evocări. – Chișinău : Cartea mold., 1964. – 160 p.
25. **La moartea vulturului** : [20 de ani de la sfârșitul tragic al poetului tatar Musa Djalil] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1964. – 26 aug. – P. 4.
26. **Povățuitorul copiilor** [Ion Creangă] / Vasile Badiu // Cultura Moldovei. – 1964. – 24 dec. – P. 3.
27. **[Recenzie]** / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1964. – Nr 3. – P. 67-69. – Rec. la cartea : Очерк истории молдавской советской литературы. – Москва : Изд-во АН СССР, 1963. – 304 с.
28. **[Recenzie]** / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1964. – 2 aug. – P. 4. – Rec. la cartea : Lupan, A. Buruieni de dragoste : povestiri. – Chișinău : Cartea mold., 1964. – 176 p.

1965

29. **A.V. Lunacearski** / Vasile Badiu // Nistru. – 1965. – Nr 12. – P. 136-139.
30. **Anteu în țara doinelor** : [75 de ani de la moartea lui Vasile Alecsandri] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1965. – 22 aug. – P. 4.
31. **Esenin cu chiote-n inima grea...** : [70 de ani de la nașterea poetului rus] / Vasile Badiu // Cultura. – 1965. – 2 oct. – P. 7.
32. **Îndrumări privind predarea** poeziilor lui T.G. Șevcenko / Vasile Badiu // Învățătorul sovietic. – 1965. – Nr 3. – P. 21-24.
33. **Poetul slovelor** de foc : [omagiul lui Tudor Arghezi] / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1965. – Nr 3. – P. 14-18.

- 34. Realitate și invenție** în povestirile despre Moș Ion Roată / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1965. – Nr 1. – P. 6-9.

1966

- 35. Cântând bucuria și amarul** : [100 de ani de la nașterea poetului român George Coșbuc] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1966. – 18 sept. – P. 2.
- 36. George Meniuc** : [despre activitatea literară a scriitorului] / Vasile Badiu // Literatura moldovenească : Anexă la man. de lit. Pt. a 3-a. – Chișinău, 1966. – P. 25-37 ; Literatura sovietică moldovenească : man. pentru cl. a X-a. – Chișinău, 1977*. – P. 189-199.
- 37. Mari opere sadoveniene** / Vasile Badiu // Nistru. – 1966. – Nr 10. – P. 148-151. – Rec. la cartea : Sadoveanu, M. Neamul Șoimăreștilor : roman. – Chișinău : Lumina, 1966. – 196 p.
- 38. Mihail Sadoveanu** : Viața și activitatea / Vasile Badiu // Literatura moldovenească : Anexă la man. de lit. Pt. a 3-a. – Chișinău, 1966. – P. 131-149.
- 39. Petrea Darienco** : [date biogr. și prezentarea generală a operei] / Vasile Badiu // Literatura moldovenească : Anexă la man. de lit. Pt. a 3-a. – Chișinău, 1966. – P. 59-67 ; Literatura sovietică moldovenească : man. pentru cl. a X-a. – Chișinău, 1977*. – P. 229-235.
- 40. Pionerat** : [200 de ani de la nașterea scriitorului rus N.M. Caramzin] / Vasile Badiu // Cultura. – 1966. – 17 dec. – P. 14.
- 41. Poezie și eroism** : [60 de ani de la nașterea poetului tatar Musa Djalil] / Vasile Badiu // Cultura. – 1966. – 12 febr. – P. 11.
- 42. Toamnă cu poveste fără moarte** / Vasile Badiu // Nistru. – 1966. – Nr 12. – P. 149-151. – Rec. la cartea : Darienco, P. Versuri. – Chișinău : Cartea mold., 1965. – 163 p.

1967

- 43. Anticlericalismul lui B.P. Hasdeu** : [60 de ani de la moartea poetului, prozatorului și dramaturgului Bogdan Petriceicu Hasdeu] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1967. – 25 aug. – P. 4.
- 44. Arta oratorică** a lui Mihail Kogălniceanu / Vasile Badiu // Nistru. – 1967. – Nr 9. – P. 120-125.
- 45. Despre individualitate și originalitate în lirică** : [considerații despre poezie] / Vasile Badiu // Nistru. – 1967. – Nr 4. – P. 119-124.

* **Literatura sovietică moldovenească** : man. pentru cl. a X-a a cunoscut 8 ediții : 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1988.

46. **Gheorghe Malarciuc** : [activitatea literară a scriitorului Gheorghe Malarciuc] / Vasile Badiu // Chișinău. Gazeta de seară. – 1967. – 20 noiem. – P. 3.
47. **Literatura sovietică** moldovenească : Contacte internaționale / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1967. – Nr 4. – P. 10-18.
48. **Mihail Kogălniceanu**, favorit al istoriei ? : [150 de ani de la nașterea scriitorului] / Vasile Badiu // Cultura. – 1967. – 9 sept. – P. 10.
49. **Pescuitorul de perle** : [130 de ani de la nașterea scriitorului român Ion Creangă] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1967. – 1 mar. – P. 4.
50. **Rădăcini adânci** – vlăstari viguroși : [despre festivalul unioniștilor de poezie tânără prezentat la Chișinău] / Vasile Badiu // Nistru. – 1967. – Nr 10. – P. 109-114.

1968

51. **Afinități literare**: M. Gorki și P. Istrati / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1968. – Nr 1. – P. 17-23.
52. **Alchimia versului sugestiv** : [impresii asupra poeziei lui E. Mejelaitis] / Vasile Badiu // Cultura. – 1968. – 5 oct. – P. 7.
53. **Cântărețul graiului matern** : [Alexei Mateevici] / Vasile Badiu // Inginerul. – 1968. – 20 mar. – P. 2.
54. **Constantin Negruzzi** : [150 de ani de la naștere] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1968. – 8 sept. – P. 3.
55. **Ecouri gorkiene** în lirica moldovenească : [centenarul nașterii lui M. Gorki] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1968. – 21 mar. – P. 4.
56. **George Meniuc** : [portr. literar] / Vasile Badiu // Cultura. – 1968. – 18 ian. – P. 8.
57. **Gheorghe Malarciuc** : [portr. literar] / Vasile Badiu // Cultura. – 1968. – 27 ian. – P. 10.
58. **Literatura sovietică** moldovenească : contacte internaționale / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1968. – Nr 4. – P. 10-18.
59. **Pavel Boțu** : [portr. literar] / Vasile Badiu // Cultura. – 1968. – 13 ian. – P. 8.
60. **Petrea Darienco** : [creația literară] / Vasile Badiu // Cultura. – 1968. – 17 aug. – P. 7.
61. **Poezia noastră** de azi: motive și tendințe : Elogiul graiului matern / Vasile Badiu // Nistru. – 1968. – Nr 1. – P. 133-141.

62. **[Recenzie]** / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1968. – Nr 1. – P. 74. – Rec. la cartea: Живее всех живых : Ленин в стихах поэтов Молдавии. – Кишинев : Cartea mold., 1967. – 145 c.
63. **Vladimir Belistov** : [activist literar și publicist] / Vasile Badiu // Nistru. – 1968. – Nr 4. – P. 124-126.

1969

64. **Conceptul estetic** în alegoriile crâloviene : [200 de ani de la nașterea lui I. Krîlov] / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1969. – Nr 2. – P. 28-34 ; Tinerimea Moldovei. – 1969. – 14 febr. – P. 4.
65. **Iulia Hasdeu**, suflet armonios - simțire delicată : [despre creația tinerii poete] / Vasile Badiu // Cultura. – 1969. – 22 noiem. – P. 12.
66. **Literatura realismului** socialist / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 7 dec. – P. 4-5.
67. **Noțiuni de romantism** / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 23 mar. – P. 4-5.
68. **100 de ani** de la nașterea Iuliei Hasdeu / Vasile Badiu // Zorile Bucovinei. – 1969. – 14 noiem. – P. 3.
69. **Principiul leninist** al partinității literaturii / Vasile Badiu // Cultura. – 1969. – 15 mar. – P. 3-5.
70. **Realismul** : structură și curent în literatură / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 27 iul. – P. 4-5.
71. **Realismul operei lui I. Creangă** / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 3 aug. – P. 4-5.
72. **[Recenzie]** / Vasile Badiu // Zorile Bucovinei. – 1969. – 21 oct. – P. 3. – Rec. la cartea : Saka, S. Era târziu : [povestiri]. – Chișinău : Lumina, 1968. – 176 p.
73. **Retrospectivă critică Negruzzi** / Vasile Badiu // Cultura. – 1969. – 26 iul. – P. 9. – Rec. la cartea : Osadcenco, I. Constantin Negruzzi : viața și opera. – Chișinău : Cartea mold., 1969. – 216 p.
74. **Romantismul eminescian** / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 6 apr. – P. 4-5.
75. **Spiritul popular** și partinitatea literaturii / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 11 mai. – P. 4-5.
76. **Un mare maestru** al satirei : [200 de ani de la nașterea fabulistului rus I. Krîlov] / Vasile Badiu // Viața satului. – 1969. – 13 mar. – P. 4.
77. **Vitejie și izbândă** : [150 ani de la nașterea scriitorului Alecu Russo] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1969. – 30 mar. – P. 4-5.

1970

78. **Apoteoza mamei** : [motivul mamei în poezie] / Vasile Badiu // Cultura. – 1970. – 7 mar. – P. 8.
79. **Conceptul de poezie** revoluționară la F. Engels / Vasile Badiu // Cultura. – 1970. – 28 noiem. – P. 9.
80. **Confluente literare** : Serghei Esenin și lirica moldovenească / Vasile Badiu // Nistru. – 1970. – Nr 10. – P. 129-138.
81. **La vârsta întrebărilor** : [pe marginea poeziei poetilor tineri] / Vasile Badiu // Nistru. – 1970. – Nr 6. – P. 151-153.
82. **Manieră și atitudine** în povestirile lui S. Saka / Vasile Badiu // Cultura. – 1970. – 23 mai. – P. 8-9.
83. **Nistor Cabac** : [activitatea literară] / Vasile Badiu // Cultura. – 1970. – 20 iun. – P. 8-9.
84. **O sinteză a realității** : [65 de ani de la nașterea scriitorului rus M. Șolohov] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1970. – 24 mai. – P. 4.
85. **Retrospectivă și actualizare** în lirica de război a lui E. Bucov / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1970. – Nr 3. – P. 26-33.
86. **Serghei Esenin** – poet al tinereții : [75 de ani de la naștere] / Vasile Badiu // Cultura. – 1970. – 3 oct. – P. 14.
87. **V.P. Coroban** : [omagierea scriitorului] / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1970. – Nr 3. – P. 79-80.

1971

88. **Charles Baudelaire** : [150 de ani de la nașterea poetului fr.] / Vasile Badiu // Cultura. – 1971. – 24 apr. – P. 14.
89. **Coordonatele leniniste** ale partinității [în literatură] / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1971. – Nr 2. – P. 10-17.
90. **De la „Marsilieza” la „Internaționala”** : [100 de ani de la scrierea cântecului „Internaționala” de către Eugène Edine Pottier] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1971. – 4 iun. – P. 2.
91. **Destinul femeii** în creația lui N.A. Nekrasov / Vasile Badiu // Femeia Moldovei. – 1971. – Nr 12. – P. 12.
92. **Feminitate și bărbăție** : [100 de ani de la nașterea Lesei Ukrainka] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1971. – 24 febr. – P. 4.
93. **N.A. Nekrasov** : „Cine trăiește bine în Rusia” : [despre poem] / Vasile Badiu // Cultura. – 1971. – 11 dec. – P. 11.
94. **Petru Cruceniuc** : „Cu fluierul în stele” / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1971. – 6 iun. – P. 4. – Rec. la cartea : Cruceniuc, P. Cu fluierul în stele : versuri. – Chișinău : Cartea mold., 1970. – 151 p.

- 95. Poetul democratismului** revoluționar : [150 de ani de la nașterea poetului rus N. Nekrasov] / Vasile Badiu // Nistru. – 1971. – Nr 12. – P. 79-87.
- 96. Tradiții ale patriotismului** în poezia sovietică moldovenească / Vasile Badiu // Învățătorul sovietic. – 1971. – Nr 2. – P. 29-36.
- 97. Un crez poetic** militant : [150 de ani de la nașterea poetului rus N. Nekrasov] / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1971. – Nr 4. – P. 1-9.
- 98. Un poet al revoluției** : [75 de ani de la nașterea poetului lit. Iulius Ianonis] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1971. – 7 apr. – P. 4.

1972

- 99. Arma marelui crez** / Vasile Badiu // Cultura. – 1972. – 21 oct. – P. 9. – Rec. la cartea : Bucov, E. Scrieri. Vol. 4. – Chișinău : Cartea mold., 1972. – 507 p.
- 100. Aspecte ale curentelor** literare / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1972. – Nr 3. – P. 52-58.
- 101. Datoria criticului** [la dezvoltarea procesului contemporan literar] / Vasile Badiu // Cultura. – 1972. – 26 febr. – P. 9.
- 102. Ecuri** de la baștina dainei : [succesele economiei naț. a RSS Lituaniene] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1972. – 5 ian. – P. 3.
- 103. Eroul tradițional** în ipostaze noi / Vasile Badiu // Eroul contemporan în literatura moldovenească. – Chișinău, 1972. – P. 75-84.
- 104. Gheorghe Malarciuc** : (notă biogr. și activitatea lit.) / Vasile Badiu // Profiluri literare. – Chișinău, 1972. – P. 394-397.
- 105. Gheorghe Malarciuc** : „Patru pași pe harta Americii” / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1972. – 11 iul. – P. 4. – Rec. la cartea : Malarciuc, Gh. Patru pași pe harta Americii : (Washington-San-Francisco-Los-Angeles-New-York). – Chișinău : Cartea mold., 1972. – 114 p.
- 106. George Meniuc** : (notă biogr. și activitatea lit.) / Vasile Badiu // Profiluri literare. – Chișinău, 1972. – P. 426-432.
- 107. Ion Canna – septuagenar** / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1972. – Nr 2. – P. 78-79.
- 108. „Neînduratul tribut al creației”** : [Andrei Lupan la 60 de ani] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1972. – 2 febr. – P. 3.
- 109. Nistor Cabac** : (23.11.1913 – 1937) / Vasile Badiu // Profiluri literare. – Chișinău, 1972. – P. 240-243.
- 110. Omul de creație** – personaj literar : [despre creația scriitorilor moldoveni] / Vasile Badiu // Cultura. – 1972. – 18 mar. – P. 9.

- 111. Pavel Boțu** : (notă biogr. și activitatea lit.) / Vasile Badiu // Profiluri literare. – Chișinău, 1972. – P. 51-54.
- 112. Petrea Darienco** : (notă biogr. și activitatea lit.) / Vasile Badiu // Profiluri literare. – Chișinău, 1972. – P. 175-178.
- 113. Poet al viziunii filozofice** : [despre creația poetului lit. lu. Martinchiavicius] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1972. – 6 ian. – P. 3.
- 114. Poet și cetățean** : [Andrei Lupan la 60 de ani] / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1972. – Nr 2. – P. 77-78.
- 115. Probleme actuale** ale criticii literare / Vasile Badiu // Nistru. – 1972. – Nr 4. – P. 126-127.
- 116. Tolstoi și Cehov** în literatura lui I. Druță / Vasile Badiu // Nistru. – 1972. – Nr 7. – P. 118-125.
- 117. Tradiții naționale și spirit internaționalist** [în poezia moldovenească] / Vasile Badiu // Cultura. – 1972. – 12 febr. – P. 11.
- 118. Tradiții neculciene** în literatura moldovenească / Vasile Badiu // Cultura. – 1972. – 9 dec. – P. 8.

1973

- 119. Cantemir croia la planuri** / Vasile Badiu // Cultura. – 1973. – 26 mai. – P. 10. – Rec. la cartea : Madan, Gh. Spicul visului. – Chișinău : Cartea mold., 1973. – 160 p.
- 120. Cântăreț al trecutului** integrat în actualitate : [la aniversarea lui Nicolae Costenco] / Vasile Badiu // Nistru. – 1973. – Nr 12. – P. 124-129.
- 121. Critica: exigență și tact** : [comunicare prezentată la conf. consacrată totalurilor anului literar 1972] / Vasile Badiu // Cultura. – 1973. – 24 mar. – P. 8-10.
- 122. George Meniuc** : [date biogr. și caracterizarea generală a operei] / Vasile Badiu // Literatura moldovenească : man. pentru cl. a X-a. – Ed. a 10-a. – Chișinău, 1973. – P. 164-172.
- 123. Ion Neculce** – continuator și precursor / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1973. – Nr 2. – P. 15-19.
- 124. În albia procesului literar** : [note despre genul critic în anul 1972] / Vasile Badiu // Nistru. – 1973. – Nr 6. – P. 127-137.
- 125. În spiritul combativității** maiakovskiene : [80 de ani de la nașterea poetului și dramaturgului rus V. Maiakovski] / Vasile Badiu // Cultura. – 1973. – 21 iul. – P. 11.
- 126. Maestru** al genului dramatic : [150 de ani de la nașterea scriitorului rus N. Ostrovski] / Vasile Badiu // Cultura. – 1973. – 14 apr. – P. 8.

- 127. Pagini literare** despre Cantemir / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1973. – Nr 3. – P. 48-56.
- 128. Petrea Darienco** : [date biogr. și prezentarea generală a operei] / Vasile Badiu // Literatura moldovenească : man. pentru cl. a X-a. – Ed. a 10-a. – Chișinău, 1973. – P. 196-201.
- 129. Poetul galeriilor roșii** : [Nicolae Costenco la 60 de ani] / Vasile Badiu // Viața satului. – 1973. – 20 dec. – P. 4.
- 130. [Recenzie]** / Vasile Badiu // Cultura. – 1973. – 19 apr. – P. 10. – Rec. la cartea : Creangă, I. Opere / studiu introd. de V. Coroban ; text îngr., coment. și glosar de L. Ciobanu. – Chișinău : Cartea mold., 1974. – 464 p.
- 131. [Recenzie]** / Vasile Badiu // Cultura. – 1973. – 7 iul. – P. 8. – Rec. la nuvela : Ioviță, Vlad. Io, Dimitrie Vodă-Cantemir : Nuvelă cinematografică // Nistru. – 1973. – Nr 5. – P. 16-62.
- 132. Spre lumină** : [105 de ani de la nașterea lui M. Gorki] / Vasile Badiu // Viața satului. – 1973. – 29 mar. – P. 4.
- 133. Trepte la templul culturii** : [către jubileul de 300 de ani de la nașterea lui Dimitrie Cantemir] / Vasile Badiu // Cultura. – 1973. – 27 oct. – P. 4.

1974

- 134. Apoteoza patriei** / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1974. – 9 oct. – P. 4. – Rec. la cartea : Bucov, Em. Pomul vieții : versuri. – Chișinău : Cartea mold., 1974. – 215 p.
- 135. Armonioasă și rodnică împletire** : [însemnări cu privire la problema tradiției și a inovației în estetica marxist-leninistă] / Vasile Badiu // Nistru. – 1974. – Nr 2. – P. 120-130.
- 136. Cântă Balcanii** : [despre traducerea operelor bulg. în limba mold. și a operelor mold. în limba bulg.] / Vasile Badiu // Chișinău. Gazeta de seară. – 1974. – 19 sept. – P. 3.
- 137. Contribuții la eminesciana sovietică** / Vasile Badiu // Cultura. – 1974. – 13 apr. – P. 12. – Rec. la cartea : Popovici, C. Eminescu : Viața și opera / red. : I. Gherman. – Chișinău : Cartea mold., 1974. – 576 p.
- 138. Dramaturgia sovietică moldovenească** – probleme și perspective : [despre plenara Uniunii Scriitorilor din Moldova unde au luat cuvântul : P. Boțu, A. Hropotinschi, N. Bilețchi, A. Busuioc, A. Lupan, E. Loteanu] / Vasile Badiu // Cultura. – 1974. – 20 apr. – P. 10-11.
- 139. „Împărat și proletar”** : o sută de ani - lumină : [100 de ani de la apariția poemului „Împărat și proletar” de Mihai Eminescu] / Vasile Badiu // Cultura. – 1974. – 7 dec. – P. 11.

- 140. Omagierea lui D. Cantemir** la Moscova : [sesiunea jubiliară cu ocazia tricentenarului de la naștere] / Vasile Badiu // *Limba și literatura moldovenească*. – 1974. – Nr 1. – P. 56-58.
- 141. [Recenzie]** / Vasile Badiu // *Moldova socialistă*. – 1974. – 14 aug. – P. 4. – Rec. la cartea : Darienco, P. *Țara izvoarelor : carte de poezie*. – Chișinău : Lumina, 1973. – 102 p.
- 142. Teze de diplomă** [ale studenților de la Universitatea de Stat din Chișinău despre activitatea literară a poetului Gr. Vieru] / Vasile Badiu // *Tinerimea Moldovei*. – 1974. – 21 iun. – P. 3.
- 143. Tradiții ale culturii** popoarelor frățești în poezia moldovenească / Vasile Badiu // *Cultura*. – 1974. – 5 ian. – P. 8-10 ; Marele octombrie în literatura moldovenească. – Chișinău, 1974. – P. 194-201.
- 144. Un promotor al realismului** : [150 de ani de la nașterea renumitului crit. rus de artă și muzică V.V. Stasov] / Vasile Badiu // *Cultura*. – 1974. – 12 ian. – P. 12.

1975

- 145. Criteriul partinității** și proza moldovenească din ultimii ani / Vasile Badiu // *Moldova socialistă*. – 1975. – 26 noiem. – P. 2-3.
- 146. Critica în avangardă** : [despre critica literară] / Vasile Badiu // *Tinerimea Moldovei*. – 1975. – 31 ian. – P. 3.
- 147. Eposul războiului** în creația lui Mihail Șolohov : [70 de ani de la nașterea scriitorului rus] / Vasile Badiu // *Tinerimea Moldovei*. – 1975. – 25 mai. – P. 4.
- 148. Închinare la monumentul** nemuririi : [despre poemul eroic „Soltâș” de Petru Dudnic] / Vasile Badiu // *Cultura*. – 1975. – 26 apr. – P. 8-9.
- 149. Opera poetică** a lui B.P. Hasdeu / Vasile Badiu // *Învățătorul sovietic*. – 1975. – Nr 10. – P. 22-28.
- 150. Petru Dudnic** : [despre creația poetului] / Vasile Badiu // *Tinerimea Moldovei*. – 1975. – 21 sept. – P. 3
- 151. Științei – inima și gândul** : [N.G. Corlăteanu la 60 de ani] / Vasile Badiu // *Tinerimea Moldovei*. – 1975. – 14 mai. – P. 4.
- 152. Toamnă – primăvară** nesfârșită : [80 de ani de la nașterea poetului rus S. Esenin] / Vasile Badiu // *Cultura*. – 1975. – 4 oct. – P. 8.
- 153. Tradiții eminesciene** în lirica moldovenească de azi / Vasile Badiu // *Cultura*. – 1975. – 18 ian. – P. 8.
- 154. Tragedie și avânt** : [70 de ani de la nașterea scriitorului rus M. Șolohov] / Vasile Badiu // *Cultura*. – 1975. – 24 mai. – P. 7-9.

1976

- 155. Crescut în solul Patriei** : [despre creația poetului B. Istru, candidat la Premiul de Stat al RSSM] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1976. – 25 aug. – P. 4.
- 156. Devotat poeziei...** / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1976. – 8 ian. – P. 4. – Rec. la cartea : Darienco, P. Scrieri. Vol. 2. – Chișinău : Cartea mold., 1975. – 336 p.
- 157. Ernest Hemingway** : [despre activitatea clasicului american] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 13 iun. – P. 4.
- 158. George Meniuc** : [date biogr. și caracterizarea operei] / Vasile Badiu // Literatura moldovenească : man. pentru cl. a X-a. – Ed. a 13-a. – Chișinău, 1976. – P. 165-173.
- 159. Idealuri nobile – emoții subtile** : [despre prozatoarea V. Malev] / Vasile Badiu // Cultura. – 1976. – 2 oct. – P. 8.
- 160. Literatura contemporană** de peste hotare / Vasile Badiu // Cultura. – 1976. – 15 mai. – P. 4-5.
- 161. Petrea Darienco** : [date biogr. și prezentarea generală a operei] / Vasile Badiu // Literatura moldovenească : man. pentru cl. a X-a. – Ed. a 13-a. – Chișinău, 1976. – P. 196-200.
- 162. Romantic al zborului** / Vasile Badiu // Cultura. – 1976. – 20 noiem. – P. 7. – Rec. la cartea : Saint-Exupery, A. Micul Prinț. – Chișinău : Lumina, 1974. – 84 p.
- 163. Serghei Esenin** – poet al tinereții / Vasile Badiu // Esenin S. Versuri. – Chișinău, 1976. – P. 5-10.
- 164. Simbolul eternei trăiri** : [chipul lui V.I. Lenin în creația scriitorilor moldoveni] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1976. – 22 apr. – P. 4.
- 165. Testamentul lui Julius Fucik** : [despre scriitorul și militantul politic din Cehoslovacia Julius Fucik] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 14 mai. – P. 4.
- 166. Voroavă veche** – sensuri noi / Vasile Badiu // Cultura. – 1976. – 20 mar. – P. 8-9. – Rec. la cartea : Boțu, P. Popasuri : versuri. – Chișinău : Lumina, 1975. – 128 p.

1977

- 167. Aut** : [Povestire] / Vasile Badiu // Scânteia leninistă. – 1977. – Nr 4. – P. 14-16.
- 168. Consfătuirea de la Riga** a literaților : [despre conf. „Problemele dezvoltării realismului socialist în literatura estonă, letonă, lituaniană și

moldovenească” / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1977. – Nr 3. – P. 77-78.

- 169. Considerente privitoare la creația** lui A. Donici / Vasile Badiu // Învățătorul sovietic. – 1977. – Nr 1. – P. 19-26.
- 170. Din literatura popoarelor Uniunii Sovietice** / Vasile Badiu // Literatura sovietică moldovenească : man. pentru cl. a X-a. – Chișinău, 1977*. – P. 331-348.
- 171. Genialitate precoce** : [pe marginea creației literare a Iuliei Hasdeu] / Vasile Badiu // Moldova. – 1977. – Nr 6. – P. 23.
- 172. Hasdeu, Iulia** : [notă biogr.] / Vasile Badiu // Enciclopedia sovietică moldovenească. – Chișinău, 1977. – Vol. 7. – P. 216.
- 173. Literatura contemporană progresistă** de peste hotare / Vasile Badiu // Literatura sovietică moldovenească : man. pentru cl. a X-a. – Chișinău, 1977*. – P. 354-367.
- 174. Modalități artistice** de interpretare a faptului istoric [în romanele scriitorilor din Moldova] / Vasile Badiu // Nistru. – 1977. – Nr 11. – P. 130-141.
- 175. Nicolae Costenco**: note la o biografie poetică / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1977. – 7 iul. – P. 3.
- 176. Oameni de seamă ai lumii** despre revoluția care a transformat lumea / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1977. – 3 noiem. – P. 7. – Rec. la cartea : Революция изменившая мир. – Москва : Политиздат, 1977. – 333 с.
- 177. Operativ, calitativ, cuprinzător** : [S. Cibotaru, M. Cimpoi, H. Corbu, A. Hropotinschi, M. Dolgan, V. Nastasiu, A. Gavrilov despre crit. literară și artistică în cadrul mesei rotunde a gaz. „Cultura”] / Vasile Badiu // Cultura. – 1977. – 29 ian. – P. 10-13.
- 178. Pablo Neruda** : [despre creația poetului cilian] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1977. – 14 apr. – P. 3.
- 179. Pagini de literatură** universală : Ana Seghers : [despre creația scriitoarei germ. A. Seghers] / Vasile Badiu // Învățământul public. – 1977. – 3 sept. – P. 3.
- 180. Prezent la apel** : [60 de ani de la nașterea lui P. Cruciuc] / Vasile Badiu // Scînteia leninistă. – 1977. – Nr 6. – P. 12.
- 181. Prezență și imbold** : [motivele gorkiene în poezia din Basarabia] / Vasile Badiu // Vestitorul de furtună : Omagiu lui M. Gorki. – Chișinău : Lit. artistică, 1977. – P. 200-209.

* **Literatura sovietică moldovenească** : man. pentru cl. a X-a a cunoscut 8 ediții : 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1988.

- 182. Șișcan Constantin** : [notă biogr.] / Vasile Badiu // Enciclopedia Sovietică Moldovenească. – Chișinău, 1977. – Vol. 7. – P. 384.
- 183. Tema istorico-revoluționară** în proza sovietică / Vasile Badiu // Literatura sovietică moldovenească : man. pentru cl. a X-a. – Chișinău, 1977*. – P. 200-211.
- 184. Un bilanț** al realității : [comunicare prezentată la conf. literară a Uniunii Scriitorilor și Inst. de limbă și lit. a Acad. de Științe din RSSM despre totalurile anului literar 1976] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1977. – 16 iun. – P. 4-6.
- 185. Un debut** în literatura pentru copii / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1977. – 9 febr. – P. 4. – Rec. la cartea : Petkivicius, V. Rocas Lăț-Lungilă, fiul Piticului : povești-nuvele / trad. de P. Rabei. – Chișinău : Lumina, 1974. – 240 p.

1978

- 186. Bertolt Brecht** : [80 de ani de la nașterea dramaturgului și poetului germ.] / Vasile Badiu // Învățământul public. – 1978. – 15 febr. – P. 4.
- 187. Bucuria din zori** : [nuvelă] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1978. – 14 sept. – P. 3.
- 188. Caracterul de clasă** al literaturii sovietice multinaționale și a literaturii progresiste din lumea întreagă (1) / Vasile Badiu // Învățământul public. – 1978. – 30 iun. – P. 2.
- 189. Caracterul de clasă** al literaturii sovietice multinaționale și a literaturii progresiste din lumea întreagă (2) / Vasile Badiu // Învățământul public. – 1978. – 15 iul. – P. 3.
- 190. Charles Perro** și Ion Creangă : [350 de ani de la nașterea scriitorului fr. Charles Perro] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1978. – 12 ian. – P. 7.
- 191. Competență și angajare** : [despre creația acad. N. Corlăteanu] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1978. – 6 iul. – P. 5.
- 192. Însușirea experienței** literare maiakovskiene : [către aniversarea a 50 de ani de la întemeierea Uniunii Scriitorilor din Moldova] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1978. – 23 febr. – P. 6.
- 193. Înțelepciunea Daghestanului** / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1978. – 19 ian. – P. 7. – Rec. la cartea : Gamzatov, R. Daghestanul meu : povestiri = Мой ; Дагестан : рассказы / trad. de P. Cărare. – Chișinău : Cartea mold., 1976. – 260 p.

* **Literatura sovietică moldovenească** : man. pentru cl. a X-a a cunoscut 8 ediții : 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1988.

- 194. Oameni de seamă** ai lumii despre revoluția care a transformat lumea / Vasile Badiu // Lumina lui Octombrie : poezii, art., file de blocnot. – Chișinău, 1978. – P. 148-151.
- 195. Pagini inspirate** / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1978. – 2 febr. – P. 6. – Rec. la cartea : Gheorghiuță, I. Să vezi și să crezi : versuri pentru grădinița de copii. – Chișinău : Lit. artistică, 1977. – 24 p.
- 196. Poezia lui F. Tiutcev** și muzica : [175 de ani din ziua nașterii poetului] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1978. – 14 dec. – P. 2.
- 197. Prima încrustare** / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1978. – 15 iun. – P. 6. – Rec. la cartea : Ciobanu, Ion C. Scrieri : [în 3 vol.]. – Chișinău : Lit. artistică, 1977-1978.
- 198. Un promotor al scrisului moldav** : [150 de ani de la nașterea scriitorului C. Stamati-Ciurea] / Vasile Badiu // Învățământul public. – 1978. – 6 mai. – P. 4.

1979

- 199. Al frăției viu izvor** : [Em. Bucov la 70 de ani] / Vasile Badiu // Învățământul public. – 1979. – 8 aug. – P. 3.
- 200. Dramaturgie și repertoriu** : [despre poemul dramatic „Maria” de Grigore Vieru și „La telefon” de A. Cibotaru] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1979. – 12 apr. – P. 5.
- 201. Investigații în domeniul prozei** / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1979. – 25 ian. – P. 5. – Rec. la cartea: Hropotinschi, A. Evoluția prozei contemporane. – Chișinău : Lit. artistică, 1978. – 304 p.
- 202. Manifestările dramaturgului** [Emilian Bucov] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1979. – 2 aug. – P. 4.
- 203. Modalități artistice** de interpretare a faptului istoric / Vasile Badiu // Critica și procesul literar contemporan. – Chișinău, 1979. – P. 114-140.
- 204. Muncitor în ale condeiiului** : [Emilian Bucov la 70 de ani] / Vasile Badiu // Viața satului. – 1979. – 7 aug. – P. 3.

1980

- 205. Alexandru Donici**: 1806-1866 : [despre viața și activitatea fabulistului] / Vasile Badiu // Literatura moldovenească : man. crestomație pentru cl. a VIII-a. – Ed. a 8-a. – Chișinău, 1980. – P. 78-90.
- 206. Călăuză de nădejde** : [75 de ani de la apariția lucrării „Organizația de partid și literatura de partid” de V.I. Lenin] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1980. – 21 noiem. – P. 3.

- 207. Timpul de furtuni** cântându-l... : [100 de ani de la nașterea poetului rus A. Blok] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1980. – 28 noiem. – P. 4.
- 208. Un imn francez** lui Eminescu : [130 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1980. – 13 ian. – P. 4.
- 209. Un talent mare**, o operă monumentală : [75 de ani de la nașterea scriitorului rus M. Șolohov] / Vasile Badiu // Viața satului. – 1980. – 24 mai. – P. 3.

1981

- 210. Jubileul unei lucrări** leniniste de mare actualitate : [75 de ani de la apariția lucrării lui V.I. Lenin „Organizația de partid și literatura de partid”] / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1981. – Nr 1. – P. 73-74.
- 211. Săpând adâncuri sufletești** : [scriitorul V. Beșleagă la 50 de ani] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1981. – 25 iul. – P. 4.
- 212. Trepte la templul culturii** / Vasile Badiu // Destinul Inorogului : Omagiu lui Dimitrie Cantemir. – Chișinău, 1981. – P. 54-63.

1982

- 213. Poet și cetățean** : [70 de ani din ziua nașterii poetului Andrei Lupan] / Vasile Badiu // Pedagogul sovietic. – 1982. – Nr 2. – P. 22-25.
- 214. Valențele poetice** ale patriotismului [în literatură] / Vasile Badiu // Literatura și contemporaneitatea. – Chișinău, 1982. – P. 268-283.

1983

- 215. Alfabetul trăirilor** : [Constantin Șișcan la 50 de ani] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1983. – 8 dec. – P. 4.
- 216. Cântăreț al satului** nou : [70 de ani de la nașterea scriitorului Nistor Cabac] / Vasile Badiu // Viața satului. – 1983. – 22 noiem. – P. 4.
- 217. Cântecul meu** să răsunе prin lume ... : [despre poetul Nistor Cabac] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1983. – 24 noiem. – P. 5.
- 218. Ecouri actualizate** : [postf.] / Vasile Badiu // Dabija N. Pe urmele lui Orfeu : Art. și eseuri. – Chișinău, 1983. – P. 182-183.
- 219. Pagini de luptă** : [pref.] / Vasile Badiu // Madan Gh. Cruciș de săbii : roman pentru școala medie. – Chișinău, 1983. – P. 5-8.
- 220. Părtaș al faptei** vii și mari : [Nicolae Costenco la 70 de ani] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1983. – 21 dec. – P. 4.

1984

- 221. Cercetări ale tinerilor savanți** / Vasile Badiu // *Învățăământul public*. – 1984. – 7 noiem. – P. 4. – Rec. la cărțile : Кердиваренко, С.В. Театрално-декоративное искусство Молдавии. – Кишинев : Штиинца, 1984. – 105 с. ; Морару, В. Современная молдавская художественная публицистика / отв. ред. : С. Чиботару. – Кишинев : Штиинца, 1983. – 142 с.
- 222. Ecouri costiniene** : [despre cronica lui Miron Costin] / Vasile Badiu // *Literatura și arta*. – 1984. – 26 ian. – P. 5.
- 223. Exponent al esteticii democratice** : [160 de ani de la nașterea crit. de artă V.V. Stasov] / Vasile Badiu // *Tinerimea Moldovei*. – 1984. – 13 ian. – P. 4.
- 224. La izvoarele poeziei** : [360 de ani de la nașterea cărturarului Dosoftei] / Vasile Badiu // *Moldova socialistă*. – 1984. – 17 noiem. – P. 3.
- 225. Mărturia istoriei** : [170 de ani de la nașterea poetului ucr. Taras Șevcenko] / Vasile Badiu // *Literatura și arta*. – 1984. – 15 mar. – P. 5.
- 226. Personalitate enciclopedică** : [cuvânt-înainte] / Vasile Badiu // Hasdeu B.P. Răzvan și Vidra. – Chișinău, 1984. – P. 5-12.
- 227. Poetul în largul vieții** : [scriitorul Emilian Bucov la 75 de ani] / Vasile Badiu // *Moldova socialistă*. – 1984. – 8 aug. – P. 4.
- 228. Principii vii, mobilizatoare** : [50 de ani de la deschiderea Primului Congres unional al scriitorilor sov.] / Vasile Badiu // *Moldova socialistă*. – 1984. – 17 aug. – P. 4.
- 229. Problematika istorico-revoluționară** în literatura sovietică moldovenească / Vasile Badiu // *Literatura sovietică moldovenească în contextul procesului literar unional*. – Chișinău, 1984. – P. 124-143.
- 230. Profilul dramaturgului** : [scriitorul Gheorghe Malarciuc la 50 de ani] / Vasile Badiu // *Tinerimea Moldovei*. – 1984. – 6 iun. – P. 4.
- 231. [Recenzie]** / Vasile Badiu // *Limba și literatura moldovenească*. – 1984. – Nr 2. – P. 74-76. – Rec. la cărțile : Cibotaru, S. *Literatura sovietică moldovenească din anii 1924-1960 : Cronica vieții literare*. – Chișinău : Știința, 1982. – 336 p. ; Cibotaru, S. *Scriitorul și timpul : Studiu monogr. asupra creației lui Em. Bucov*. – Chișinău : Lit. artistică, 1979. – 303 p.
- 232. Rodul trudei scriitoricești** : [70 de ani din ziua nașterii poetului Bogdan Istru] / Vasile Badiu // *Învățăământul public*. – 1984. – 11 apr. – P. 4.
- 233. Vestitor al mării prietenii** : [170 de ani de la nașterea poetului ucr. Taras Șevcenko] / Vasile Badiu // *Zorile Bucovinei*. – 1984. – 7 mar. – P. 3.

1985

- 234. A. Cehov** și literatura moldovenească : [125 de ani de la nașterea lui A.P. Cehov] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1985. – 31 ian. – P. 4 ; Meridiane – 85: Pagini de lit. universală. – Chișinău, 1985. – P. 299-304.
- 235. Cântăreț al** mestecănelui rus : [90 de ani de la nașterea poetului rus Serghei Esenin] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1985. – 2 oct. – P. 4.
- 236. De vremea lui** Vasile Lupu / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1985. – 22 aug. – P. 4-5. – Rec. la romanul : Lesnea, S. Sub cârma vremii // Nistru. – 1984. – Nr 11. – P. 29-100 ; Nr 12. – P. 16-97.
- 237. Învățător, poet,** ostaș : [despre poetul transnistrean Simion Mospan] / Vasile Badiu // Învățămintul public. – 1985. – 23 mar. – P. 4.
- 238. Literatura eroismului** de luptă : [despre literatura mold. în anii celui de-al Doilea Război Mondial] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1985. – 25 mai. – P. 4.
- 239. Opera lui Ion Creangă** într-o „Bibliotecă” de prestigiu [în ser. „Библиотека мировой литературы для детей”] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1985. – 28 febr. – P. 5.
- 240. Popasuri în preajma Luceafărului** / Vasile Badiu // Literatura moldovenească în clasa a IX-a. – Chișinău, 1985. – P. 55-63.
- 241. Postfață** / Vasile Badiu // Beșleagă V. Sânge pe zăpadă : roman. – Chișinău, 1985. – P. 261-265.

1986

- 242. Autorul melodiei** „Limba noastră” : [despre creația compozitorului Alexandru Cristea] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1986. – 3 apr. – P. 3.
- 243. Continuitate în ascensiune** : [200 de ani de la nașterea scriitorului Constantin Stamati] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1986. – 28 oct. – P. 4.
- 244. Generozitatea criticului** : [despre activitatea crit. literar I. Vasilenco] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1986. – 6 febr. – P. 4.
- 245. Imagini basarabene** de altă dată : [despre prozatorul Victor Crășescu] / Vasile Badiu // Orizontul. – 1986. – Nr 3. – P. 62-63.
- 246. O nouă ediție** din scrierile lui Alexei Mateevici / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1986. – 13 mar. – P. 4.
- 247. Spirit subtil** de mare talent : [despre creația poetului azerb. Nizami] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1986. – 27 noiem. – P. 8.

248. Un nume purtat peste veacuri : [pref.] / Vasile Badiu // Nizami. Hosrov și Şirin. – Chişinău, 1986. – P. 5-11.

1987

249. Adânc de gânduri și simțire : [despre poeta Iulia Hasdeu] / Vasile Badiu // Orizontul. – 1987. – Nr 5. – P. 41-42.

250. Alexandru Donici: 1806-1866 : [viața și activitatea fabulistului] / Vasile Badiu // Literatura moldovenească : man. creștomație pentru cl. a VIII-a. – Ed. a 10-a. – Chişinău, 1987. – P. 84-96.

251. Cu versul - trompetă-n atac : [creația scriitorilor moldoveni în anii celui de-al Doilea Război Mondial] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1987. – 19 febr. – P. 4.

252. Evocând Marea Revoluție : [70 de ani de la instaurarea Puterii Sovietice în Moldova] / Vasile Badiu // Viața satului. – 1987. – 22 dec. – P. 4.

253. Iulia Hasdeu : [despre creația poetei] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1987. – 24 dec. – P. 8.

254. Pescuitorul de perle / Vasile Badiu // Creangă – veșnic verde... : culeg. de art., eseuri, versuri. – Chişinău, 1987. – P. 146-157.

255. Poet al gliei și al graiului : [despre Alexei Mateevici] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1987. – 12 aug. – P. 4.

1988

256. Acest fiu duios al Basarabiei : [despre prozatorul Gheorghe Madan] / Vasile Badiu // Nistru. – 1988. – Nr 6. – P. 108-110.

257. Casa mare pentru Talia : [60 de ani de la nașterea scriitorului Ion Druță] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1988. – 1 sept. – P. 5.

258. „Crescut în brazda Basarabiei” : [100 de ani de la nașterea poetului Alexei Mateevici] / Vasile Badiu // Viața satului. – 1988. – 26 mar. – P. 4.

259. Elogiul graiului matern / Vasile Badiu // Mateevici A. Pentru feciorii gliei : poezie, proză, trad. – Chişinău, 1988. – P. 73-90.

260. Mărturii despre Alexei Mateevici : [100 de ani de la nașterea poetului] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1988. – 24 mar. – P. 4.

261. 150 de ani de la nașterea lui B.P. Hasdeu / Vasile Badiu // Nistru. – 1988. – Nr 2. – P. 52-53.

262. Operă de pionerat : [200 de ani de la nașterea scriitorului Gheorghe Asachi] / Vasile Badiu // Viața satului. – 1988. – 12 mar. – P. 4.

263. Permanența unui motiv : graiul / Vasile Badiu // Cântărețul limbii noastre : Omagiu lui Alexei Mateevici. – Chişinău, 1988. – P. 171-179.

- 264. Pleiada Hasdeu** – continuarea tradițiilor istorice : [despre preocupările de istorie ce trec ca un leitmotiv prin activitatea a patru generații ale familiei Hâjdău-Hasdeu] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1988. – 25 febr. – P. 4.
- 265. Prefață** / Vasile Badiu // Din fabulele lui Esop. – Chișinău, 1988. – P. 5-8.
- 266. Prefață** / Vasile Badiu // Mateevici A. Pentru feciorii gliiei : poezie, proză, trad. – Chișinău, 1988. – P. 5-11.
- 267. Retrospectivă la „Întoarcerea țărânei în pământ”** : [60 de ani de la nașterea scriitorului Ion Druță] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1988. – 9 sept. – P. 3.
- 268. „Un fel de a gândi natura în monumental ...”** : [100 de ani de la nașterea sculptorului Alexandru Plămădeală] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1988. – 27 oct. – P. 6.
- 269. Un prozator de expresie autohtonă** : [despre activitatea scriitorului basarabean din anii '20 - '30 Gheorghe V. Madan] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1988. – 26 mai. – P. 5.
- 270. Un scriitor de factură folclorică** [Gheorghe V. Madan] / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1988. – Nr 1. – P. 39-43.

1989

- 271. Alte aspecte** ale procesului literar din Basarabia / Vasile Badiu // Istoria literaturii moldovenești. Vol. 3. P. 1 : De la 1917 pînă la 1955. – Chișinău, 1989. – P. 146-166.
- 272. „Am vrut să fiu un sol al păcii și al zării ...”** : [75 de ani de la nașterea scriitorului Bogdan Istru] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1989. – 12 apr. – P. 4.
- 273. Copilul-munune** al literaturii noastre : [120 ani de la nașterea luiie Hasdeu] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1989. – 25 noiem. – P. 4.
- 274. Constantin Stere** : (în loc de postf.) / Vasile Badiu // Stere C. Preludiu : pagini de proză (schite lit., povestiri) și art. – Chișinău, 1989. – P. 253-262.
- 275. Crengiana basarabeană** : [studierea operei lui Ion Creangă în școală] / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1989. – Nr 3. – P. 28-32.
- 276. „Imnuri pentru pământ și soare...”** : Cuvânt-înainte / Vasile Badiu // Isanos M. Confesiuni lirice. – Chișinău, 1989. – P. 3-9.

- 277. Lotis Dolenga** : [despre poetă] / Vasile Badiu // Femeia Moldovei. – 1989. – Nr 11. – P. 10-12.
- 278. Nistor Cabac** : (23.11.1913 – 1937) / Vasile Badiu // Istoria literaturii moldovenești. Vol. 3. P. 1 : De la 1917 până la 1955. – Chișinău, 1989. – P. 336-342.
- 279. Notă asupra** ediției / Vasile Badiu // Sadoveanu M. Nicoară Potcoavă ; Baltagul : romane. – Chișinău, 1989. – P. 14.
- 280. O carte** vă așteaptă / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1989. – 23 noiem. – P. 6. – Rec. la cartea : Madan, Gheorghe V. Văzute și trăite : evocări, schițe, povestiri și alte scrieri în proză. – Chișinău : Lit. artistică, 1989. – 292 p.
- 281. Poeme izvorâte** din dragoste de oameni : [despre creația poetei basarabene Magda Isanov (1916-1944)] / Vasile Badiu // Limba și literatura moldovenească. – 1989. – Nr 3. – P. 73-76.
- 282. Prezență masivă** și netrecătoare : [pref.] / Vasile Badiu // Sadoveanu M. Nicoară Potcoavă ; Baltagul : romane. – Chișinău, 1989. – P. 5-13.
- 283. Scriitorul Gheorghe V. Madan** : (coordonate biobibliogr.) / Vasile Badiu // Madan Gheorghe V. Văzute și trăite : evocări, schițe, povestiri și alte scrieri în proză. – Chișinău, 1989. – P. 274-289.

1990

- 284. Articole de estetică** ale lui C. Stere / Vasile Badiu // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1990. – Nr 3. – P. 74-77.
- 285. Destin basarabean** / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1990. – 15 febr. – P. 4. – Rec. la cartea : Isanos, M. Confesiuni lirice : Versuri / ed. îngr., cuvânt-înainte de V. Badiu. – Chișinău : Lit. artistică, 1989. – 316 p.
- 286. Din neamul** marilor așugi : [pref.] / Vasile Badiu // Nizami. Șapte frumoase : poeme. – Chișinău, 1990. – P. 3-10.
- 287. Gheorghe Malarciuc** / Vasile Badiu // Dolgan M. Creația scriitorilor moldoveni în școală. – Chișinău, 1990. – P. 95-112.
- 288. Lăstar din tulpina** Hasdeu : [despre poeta Iulia Hasdeu] / Vasile Badiu // Hasdeu I. Prințesa Fluture. – Chișinău, 1990. – P. 5-8.
- 289. Limba este tezaurul** cel mai prețios : [centenarul din ziua morții poetului Vasile Alecsandri] / Vasile Badiu // Făclia. – 1990. – 24 aug. – P. 13.
- 290. Măreția mitului** : [125 de ani de la nașterea scriitorului și omului politic din Basarabia Constantin Stere] / Vasile Badiu // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1990. – Nr 5. – P. 27-31.

- 291. O, clopote**, frumos mai suni ... : [despre creația lui Alexei Mateevici] / Vasile Badiu // *Literatura și arta*. – 1990. – 12 apr. – P. 4.
- 292. Olga Crușevan-Florescu** : [despre activitatea literară] / Vasile Badiu // *Femeia Moldovei*. – 1990. – Nr 12. – P. 12.
- 293. „Și azi, turnat în bronz de slavă...”** : [pref.] / Vasile Badiu // Esenin S. *Scrieri alese : versuri*. – Chișinău, 1990. – P. 6-14.
- 294. Un spirit enciclopedic** : [pref.] / Vasile Badiu // Stere C. *În preajma revoluției : roman*. Cartea 1. Vol. 1/2. – Chișinău, 1990. – P. 3-27.

1991

- 295. A strălucit vertiginos** ca o cometă : [75 de ani de la nașterea poetei Magda Isanos] / Vasile Badiu // *Știința*. – 1991. – 6 mai. – P. 13.
- 296. Argument** [la prosperarea culturii basarabene, renașterea graiului matern în perioada anilor 1918-1940] / Vasile Badiu // *Limba Română*. – 1991. – Nr 2. – P. 105.
- 297. Auzite din popor** : [despre creația folcloristului basarabean Gheorghe V. Madan] / Vasile Badiu // *Basarabia*. – 1991. – Nr 5. – P. 32-33.
- 298. Corifeu al renașterii** noastre : [Mihail Kogălniceanu] / Vasile Badiu // *Basarabia*. – 1991. – Nr 6. – P. 150-157.
- 299. Cuvânt de omagiu** pentru George Coșbuc / Vasile Badiu // *Știința*. – 1991. – Nr 35. – P. 3.
- 300. [Cuvânt introductiv** la articolul *Dinamism pedagogic* de Gr. Adam] / Vasile Badiu // *Făclia*. – 1991. – 17 mai. – P. 13.
- 301. Disonanțe** : [poetul Panait Cerna (1881-1913) și protestul său contra nelegiurii de la 1812] / Vasile Badiu // *Limba Română*. – 1991. – Nr 3/4. – P. 162.
- 302. Gheorghe Rusu** : Freamăt : [despre placheta de versuri „Freamăt”] / Vasile Badiu // *Limba Română*. – 1991. – Nr 3/4. – P. 148-149.
- 303. Mihail Curicheru** : [despre opera ped. și literară a învățătorului Mihail Curicheru (1910-1943) din s. Curluceni, județul Lăpușna] / Vasile Badiu // *Făclia*. – 1991. – 19 iul. – P. 14.
- 304. Primul editor** al lui M. Eminescu : [despre Titu Maiorescu] / Vasile Badiu // *Patrimoniul : Almanahul bibliofililor din Moldova*. Vol. 3. *Lui Eminescu la împlinirea unui centenar (1889-1989) al trecerii în nemurire a marelui poet național : Volum memorial*. – Chișinău, 1991. – P. 12-16.
- 305. Regăsire** : [întregirea culturală și statală a basarabenilor în perioada anilor 1919-1940] / Vasile Badiu // *Aleea clasicilor*. – 1991. – Nr 7. – P. 1.

- 306. Sânge pe zăpadă** : [Vladimir Beșleagă la 60 de ani] / Vasile Badiu // Transnistria. – 1991. – Nr 17. – P. 2.
- 307. 75 de ani** de la nașterea Magdei Isanos : [poetă basarabească] / Vasile Badiu // Glasul Națiunii. – 1991. – 18 apr. – P. 4.
- 308. Un mare precursor** : [100 de ani de la moartea publicistului român, omului polit. Mihail Kogălniceanu] / Vasile Badiu // Făclia. – 1991. – 21 iun. – P. 8.
- 309. „Un moment cristalizator ...”** : [poezia poetului rus Serghei Esenin în trad. română] / Vasile Badiu // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1991. – Nr 1. – P. 75-82.
- 310. Un om, o conștiință**, o cauză : Constantin Stere și Basarabia / Vasile Badiu // Basarabia. – 1991. – Nr 12. – P. 105-158.

1992

- 311. Acum câțiva ani ...** : [despre cartea lui Gheorghe V. Madan, „Un sat de Codru: Trușeni”] / Vasile Badiu // Basarabia. – 1992. – Nr 10. – P. 183-185.
- 312. „Blând copil** al neamului meu...” : [despre poeta Iulia Hasdeu] / Vasile Badiu // Basarabia. – 1992. – Nr 3. – P. 138-148.
- 313. Contribuția scriitorilor** basarabeni la Unirea din 1918 / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1992. – 26 mar. – P. 5.
- 314. Cuvânt-înainte** / Vasile Badiu // Ciobanu Ștefan. Cultura românească în Basarabia sub stăpânirea rusă. – Chișinău, 1992. – P. 4-6.
- 315. Datoria solidarității** / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1992. – 3 sept. – P. 3.
- 316. Drumul Diamantelor...** presărat cu spini / Vasile Badiu // Cu tot ce-a fost odată el: Memoriei lui A. Cosmescu. – Chișinău, 1992. – P. 30-32.
- 317. „Integrala” Constantin Stere** / Vasile Badiu // Tribuna. – 1992. – 15-21 oct. – P. 4.
- 318. Ion Buzdugan** sau vitalitatea tradiției / Vasile Badiu // Limba Română. – 1992. – Nr 1. – P. 116-117.
- 319. La o apariție editorială** : Constantin Stere / Vasile Badiu // Timpul. – 1992. – Oct. (Nr 33). – P. 10.
- 320. Pasărea Phoenix** : [despre compozitorul Alexandru Cristea] / Vasile Badiu // Glasul Națiunii. – 1992. – Dec. (Nr 47). – P. 11.
- 321. Pe drumul diamantelor** presărat cu spini ... : [70 ani de la nașterea scriitorului român din Basarabia Alexandru Cosmescu] / Vasile Badiu // Basarabia. – 1992. – Nr 11. – P. 156-158.

- 322. Sinteza activității** lui Gheorghe V. Madan : [120 de ani de la nașterea scriitorului și etnografului basarabeian] / Vasile Badiu // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1992. – Nr 6. – P. 10-17.
- 323. Valeriu Ciobanu** : [75 de ani de la nașterea poetului și cercetătorului] / Vasile Badiu // Știința. – 1992. – Nr 2. – P. 15.

1993

- 324. A doua înflorire** a crinilor : [despre poeta Liuba Dimitriu] / Vasile Badiu // Columna. – 1993. – Nr 4/6. – P. 16-17.
- 325. Aspecte puțin cunoscute** ale activității lui Alexandru Donici / Vasile Badiu // Știința. – 1993. – Nr 3. – P. 14.
- 326. Contribuția scriitorilor** basarabeni la Unirea din 1918 / Vasile Badiu // Timpul. – 1993. – Apr. (Nr 9). – P. 16.
- 327. „Dulci imagini** ale trecutului ...” : [despre scriitorul Nicolae Gane (1838-1916)] / Vasile Badiu // Glasul Națiunii. – 1993. – Mar. (Nr 11). – P. 9.
- 328. Omagierea lui** Constantin Stere la Iași / Vasile Badiu // Știința. – 1993. – Nr 4. – P. 13.
- 329. Pantelimon Halippa**, scriitorul : (1883-1979) / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1993. – 7 ian. – P. 4.
- 330. Poezia Magdei Isanos** între mesianism mioritic / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1993. – 27 sept. – P. 4.
- 331. 75 de ani de la Unirea** Basarabiei cu România: Contribuția scriitorilor basarabeni la Unirea din 1918 / Vasile Badiu // Timpul. – 1993. – Apr. (Nr 9). – P. 16.
- 332. Viața Basarabiei** [și A. Pușkin] / Vasile Badiu // Știința. – 1993. – Nr 6. – P. 1.

1994

- 333. Academicianul Ștefan Ciobanu**: istoric, pedagog, 1883-1950 : [100 de ani de la naștere] / Vasile Badiu // Cugetul. – 1994. – Nr 2/3. – P. 42-45.
- 334. [Cuvânt introductiv** la versurile: Basarabia ; Lui Iisus ; Potire de lumină, aut. Ion Buzdugan] / Vasile Badiu // Glasul Națiunii. – 1994. – Apr. (Nr 14). – P. 4.
- 335. Elena Dobroșinschi-Malai** : [despre poetă] / Vasile Badiu // Glasul Națiunii. – 1994. – lun. (Nr 25). – P. 4.
- 336. Gheorghe V. Madan** / Vasile Badiu // Caiete critice. – 1994. – Nr 1/3. – P. 98-110.
- 337. Magda Isanos** / Vasile Badiu // Curierul de seară. – 1994. – 3 mar. – P. 4.

- 338. O inimă tânără** care bate pentru noi : [prof. univ. Gavril Istrati la 80 de ani] / Vasile Badiu // Glasul Națiunii. – 1994. – Mar. (Nr 10). – P. 5.
- 339. Sergiu Victor Cujbă** : (1875-1937) / Vasile Badiu // Glasul Națiunii. – 1994. – Apr. (Nr 16). – P. 4.
- 340. Totdeauna răsună** în preajma noastră o muzică ... : [muzica în creația poetului Lucian Blaga] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1994. – 5 mai. – P. 4-5.
- 341. Valeriu Ciobanu** : [poet și ist. literar] / Vasile Badiu // Glasul Națiunii. – 1994. – Mar. (Nr 12). – P. 4.

1995

- 342. Autorul melodiei „Limba noastră”** : [105 ani de la nașterea compozitorului și preotului Alexandru Cristea] / Vasile Badiu // Luminătorul. – 1995. – Nr 6. – P. 52-53.
- 343. Opera lui Constantin Stere...** / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1995. – 8 iun. – P. 4.

În limba rusă

1958

- 344. Барбу Делавранча** : [100 лет со дня рождения видного рум. писателя] / Василе Бадиу // Советская Молдавия. – 1958. – 11 апр. – С. 4.

1964-1967

- 345. Гибель орла** : [20 лет со дня смерти татар. поэта Мусы Джалиля] / Василе Бадиу // Молодежь Молдавии. – 1964. – 26 авг. – С. 4.
- 346. Георге Маларчук** / Василе Бадиу // Вечерний Кишинев. – 1967. – 20 ноябр. – С. 3.

1970-1972

- 347. Интернационалистическое переосмысление** национальных традиций в современной молдавской поэзии / Василе Бадиу // Кодры. – 1970. – № 6. – С. 144-149.
- 348. Мелодии солнечной Молдовы** : [о творчестве молд. писателей, воспевающие дружбу народов, интернационализм] / Василе Бадиу // Литературная газета. – 1972. – 7 июня. – С. 7.
- 349. Поэт и гражданин** : [к 60-летию Андрея Лупана] / Василе Бадиу // Советская Молдавия. – 1972. – 2 февр. – С. 3.

1973

350. **Дмитрий Кантемир** – литературный герой / Василе Бадиу // Кодры. – 1973. – № 11. – С. 145-148.
351. **Свет мудрости Кантемира** : [к 300-летию со дня рождения Дмитрия Кантемир] / Василе Бадиу // Литературная газета. – 1973. – 24 окт. – С. 7.

1974-1975

352. **Молдавская лирика** в созвездии многонациональной советской поэзии / Василе Бадиу // Кодры. – 1974. – № 11. – С. 133-138.
353. **Поэмы о земле** : [поэт П. Боцу, кандидат на соискание Гос. премии МССР] / Василе Бадиу // Советская Молдавия. – 1974. – 5 сент. – С. 4.
354. **«Поют Балканы»** : [об антологии болг. поэзии «Поют Балканы»] / Василе Бадиу // Вечерний Кишинев. – 1974. – 19 сент. – С. 3.
355. **С любовью** к людям труда : [твор. путь писателя Н. Костенко] / Василе Бадиу // Советская Молдавия. – 1974. – 4 янв. – С. 4.
356. **Ученый-эминесковед** : [о творчестве Константина Поповича] / Василе Бадиу // Кодры. – 1974. – № 5. – С. 130-135.
357. **„Его поэзия жива и не тускнеет“** : [к 80-летию со дня рождения рус. поэта Сергея Есенина] / Василе Бадиу // Советская Молдавия. – 1975. – 3 окт. – С. 3.

1976

358. **Времен связующая нить** : [лит. портр. Г. Маларчука] / Василе Бадиу // Кодры. – 1976. – № 4. – С. 78-84.
359. **„Души волненье** молодое ...“ : [лит. портр. П. Дудника] / Василе Бадиу // Кодры. – 1976. – № 3. – С. 124-127.
360. **Жажда поиска** : [лит. портр. П. Боцу] / Василе Бадиу // Кодры. – 1976. – № 8. – С. 136-141.
361. **Молдавская поэзия** в контексте советской многонациональной литературы / Василе Бадиу // Художественные искания современной многонациональной литературы. – Кишинев, 1976. – С. 256-268.
362. **Оружие великой веры** : [лит. портр. Е. Букова] / Василе Бадиу // Кодры. – 1976. – № 4. – С. 71-77.
363. **Поэт „красной галерки“** : [лит. портр. Н. Костенко] / Василе Бадиу // Кодры. – 1976. – № 11. – С. 146-149.

1977

- 364. Поступь октября** / Василе Бадиу // Кодры. – 1977. – № 11. – С. 146-152. – Рец. на кн. : Бусуйок, А. Мой парижский дядя : повесть. – Москва : Молодая гвардия, 1974. – 238 с. : ил.
- 365. „Сердце в строю...“** : [лит. портр. молд. писателя П. Дариенко] / Василе Бадиу // Кодры. – 1977. – № 4. – С. 136-140.

1978-1979

- 366. Талант многогранный** и требовательный : [штрихи к портр. Дж. Менюка] / Василе Бадиу // Кодры. – 1978. – № 5. – С. 132-136.
- 367. Охотник за ласточками** ; Как бадя Лука собаку натаскивал ; Ушлий сосед : [Рассказы] / Василе Бадиу ; пер. с молд. М. Хазин // Кодры. – 1979. – № 1. – С. 57-70.

1980-1982

- 368. Координаты партийности** литературы / Василе Бадиу // Кодры. – 1980. – № 4. – С. 142-147.
- 369. Оружие великой веры** : [лит. портр. Е. Букова] / Василе Бадиу // Критическая мастерская. – Кишинев, 1980. – С. 201-210.
- 370. Шишкан Константин Борисович** / Василе Бадиу // Сов. Молдавия : крат. энцикл. – Кишинев, 1982. – С. 690-691.

1984

- 371. Константину Поповичу** – 60 лет / Василе Бадиу // Кодры. – 1984. – № 5. – С. 76-77.
- 372. Стих исцеляющий**, зовущий : [о поэзии Н. Костенко] / Василе Бадиу // Советская Молдавия. – 1984. – 15 сент. – С. 3.

1985-1986

- 373. Есенин и молдавская лирика** : [к 40-летию со дня рождения С. Есенина] / Василе Бадиу // Кодры. – 1985. – № 10. – С. 136-139.
- 374. Певец первых пятилеток** : [штрихи к портр. Н. Кабака] / Василе Бадиу // Кодры. – 1985. – № 6. – С. 138-142.
- 375. Продолжая традиции** реализма : [о жизни и творчестве молд. прозаика В. Крэсеску] / Василе Бадиу // Горизонт. – 1986. – № 3. – С. 62-63.

1987-1988

- 376. И чувств, и мыслей глубина** : [о поэтессе Ю. Хашдеу] / Василе Бадиу // Горизонт. – 1987. – № 5. – С. 41-42.

- 377. Жизнь – источник вдохновения** : [к 75-летию со дня рождения поэтессы М. Исанос] / Василе Бадиу // Советская Молдавия. – 1988. – 20 мая. – С. 4.

1991

- 378. Первопроходец** : [к 100-летию со дня смерти М. Когэлничану] / Василе Бадиу // Советская Молдавия. – 1991. – 20 июня. – С. 3.
- 379. Песни надежды** и скроби : [к 70-летию со дня рождения Дж. Меньюка] / Василе Бадиу // Советская Молдавия. – 1991. – 17 апр. – С. 4.

1992-1994

- 380. Красота, очарование, мудрость** : [к 120-летию со рождения бесараб. прозаика и фольклориста Г.В. Мадана] / Василе Бадиу // Независимая Молдова. – 1992. – 6 окт. – С. 4.
- 381. Магда Исанос** / Василе Бадиу // Вечерний Кишинев. – 1994. – 3 марта. – С. 4.

CRITIC DE TEATRU

1958

- 382. Eroii lui Ion Creangă** pe scenă : (notițele spectatorului) : [despre spectacolul Teatrului Muzical-Dramatic „A.S. Pușkin” după povestea lui I. Creangă „Soacra cu trei nurori”] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1958. – 10 ian. – P. 4.
- 383. Pe calea tradiției** : [piesa „Ovidiu” de V. Alecsandri la Teatrul Muzical-Dramatic „A.S. Pușkin”] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1958. – 26 noiem. – P. 4.

1962

- 384. „Patru sub un acoperiș”** : [comedia lui M. Smirnova și M. Craindel înscenat de Teatrul Dramatic din Kalinin la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1962. – 15 iul. – P. 4.

1963-1964

- 385. Mulțumim pentru adevăr** : [turneul Teatrului Regional de Dramă din Moscova la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1963. – 7 aug. – P. 4.
- 386. Eroismul în viață** și pe scenă : [piesa lui Gh. Malarciuc „Eroica” pe scena Teatrului Muzical-Dramatic „A.S. Pușkin”] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1964. – 25 dec. – P. 4.

1965

- 387. Arcadie Plațânda** : [artistul poporului din RSSM la 50 de ani] / Vasile Badiu // Cultura Moldovei. – 1965. – 21 mar. – P. 3.
- 388. Tinerete și maturitate** : [„A douăsprezecea noapte” de W. Shakespeare la Teatrul Rep. „Luceafărul”] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1965. – 20 febr. – P. 3.

1970-1972

- 389. Fuziunea genurilor** : [montarea scenică a poemului „Hidrocentrala de la Bratsk” de Evgheni Evtușenko la Teatrul Dramatic Rus „A.P. Cehov”] / Vasile Badiu // Cultura. – 1970. – 6 iun. – P. 12-13.
- 390. „Păsările tinereții noastre”** : [spectacolul lui Ion Druță pe scena Teatrului „Luceafărul”] / Vasile Badiu // Cultura. – 1972. – 18 noiem. – P. 10.

1973

- 391. Actualitatea scenică** a lui Dostoevski : [opera lui F. Dostoevski pe scena Teatrului „Luceafărul”] / Vasile Badiu // Cultura. – 1973. – 31 mar. – P. 10-11.
- 392. Afirmarea umanismului** : [piesa lui I. Druță „Păsările tinereții noastre” pe scena Teatrului Muzical-Dramatic „A.S. Pușkin”] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1973. – 2 mar. – P. 3.
- 393. Livada cu vișini** : [piesa „Livada cu vișini” de A. Cehov, montată la Teatrul Dramatic Rus „A.P. Cehov” din Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1973. – 26 dec. – P. 4.
- 394. Mătrăguna** : [spectacolul „Mătrăguna” de N. Machiavelli, montat pe scena Teatrului „Luceafărul” din Chișinău] / Vasile Badiu // Cultura. – 1973. – 8 dec. – P. 10-11.
- 395. Scene din viața** lui Dimitrie Cantemir : [despre poemul „Zodia Inorogului” de I. Gheorghită, montat la Teatrul Muzical-Dramatic „A.S. Pușkin” din Chișinău] / Vasile Badiu // Cultura. – 1973. – 3 noiem. – P. 7.

1974

- 396. Clipe cu Edit Piaf** : [spectacolul „Edit Piaf” după piesa lui V. Leghentov montată de Teatrul Experimental de pe lângă Casa Rep. a Actorului] / Vasile Badiu // Cultura. – 1974. – 13 iun. – P. 13.
- 397. Critica teatrală** și repertoriul original / Vasile Badiu // Cultura. – 1974. – 3 aug. – P. 10.

- 398. Liubovi Iarovaia** : [spectacol după drama lui K. Treniov, montat de Teatrul Muzical-Dramatic „A.S. Pușkin” din Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1974. – 25 mai. – P. 4.
- 399. Mesagerii frăției** : [despre activitatea teatrului mold.] / Vasile Badiu // Cultura. – 1974. – 15 oct. – P. 9.
- 400. Râzând, îndreptăm moravurile** : [comedia satirică „Cel mai bun om” de Gh. Malarciuc montată pe scena Teatrului „V. Alecsandri” din Bălți] / Vasile Badiu // Cultura. – 1974. – 2 mar. – P. 10-11.
- 401. Recviem pentru Serghei Lazo** : [spectacol de S.I. Șcurea, „ Zile de foc, de apă și de pământ” montat de Teatrul „Luceafărul” din Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1974. – 22 mar. – P. 4.

1975

- 402. A. Vampilov** : „Întâlnire în suburbie” : [spectacol, prezentat de Teatrul de Dramă din Krasnodar la Chișinău] / Vasile Badiu // Cultura. – 1975. – 9 aug. – P. 12.
- 403. „Căsătoria lui Belughin”** : [comedie după piesa dramaturgului rus Nikolai Soloviov, montată la Teatrul Rus din Bălți] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1975. – 26 mar. – P. 3.
- 404. Cu priză în actualitate** : [turneul Teatrului Mare Acad. de Dramă „M. Gorki” din Leningrad la Chișinău] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1975. – 11 iul. – P. 3.
- 405. „Jupiter râde”** : [turneul Teatrului Artistic din Moscova la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1975. – 5 oct. – P. 4.
- 406. Măestrie desăvârșită**, poziție înaintată : [despre turneul Teatrului Mare Acad. de Dramă „M. Gorki” din Leningrad la Chișinău] / Vasile Badiu // Viața satului. – 1975. – 15 iul. – P. 4.
- 407. O comedie clasică** : [despre turneul Teatrului de Dramă din Krasnodar] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1975. – 10 aug. – P. 4.
- 408. „Poveste din Vestsaid”** : [spectacol, prezentat de Teatrul Studiou Experimental din Moscova la Chișinău] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1975. – 28 sept. – P. 3.
- 409. V. Șukșin „Oameni energici”** : [piesă montată de Teatrul Mare Acad. de Dramă „M. Gorki” din Leningrad la Chișinău] / Vasile Badiu // Cultura. – 1975. – 12 iul. – P. 10-11.

1976

- 410. A. Vampilov. „Vânătoarea de rațe”** : [spectacol prezentat la Teatrul „Luceafărul”] / Vasile Badiu // Cultura. – 1976. – 1 mai. – P. 10-11.

- 411. „Intrigă și iubire”** : [spectacol, prezentat de Teatrul Dramatic „C.S. Stanislavski” din Moscova la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1976. – 18 iul. – P. 4.
- 412. Mărturisiri în fața conștiinței** : [despre Vasili Șukșin, scenarist, regizor și actor de film] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1976. – 26 dec. – P. 4.
- 413. Pe linia tematicii moldovenești** : [premiera spectacolului „Președintele” după piesa lui D. Matcovschi, prezentată de Teatrul Acad. Mold. de Stat „A.S. Pușkin”] / Vasile Badiu // Cultura. – 1976. – 10 ian. – P. 10-11.
- 414. Teatrul Academic** pe scena sătească : [despre turneele Teatrului Acad. Mold. de Stat „A.S. Pușkin” prin satele Moldovei] / Vasile Badiu // Viața satului. – 1976. – 12 oct. – P. 4.
- 415. Un veritabil Vampilov** : [despre spectacolul „Adio în iunie” de A. Vampilov, prezentat de Teatrul Dramatic „K.S. Stanislavski” din Moscova] / Vasile Badiu // Cultura. – 1976. – 17 iul. – P. 11.

1977

- 416. „Căsătoria lui Belughin”** : [comedie după piesa dramaturgului rus Nikolai Soloviov, montată la Teatrul Rus din Bălți] / Vasile Badiu // Scena = Сцена : 1974/1975. – Chișinău, 1977. – P. 62-64.
- 417. În universul** lui Saint-Exupery : [despre spectacolul „Viața lui Saint-Exupery” după piesa cu același nume a dramaturgului rus L. Maliughin, pus pe scena chișinăuiană de Teatrul Dramatic „A.S. Pușkin” din Leningrad] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1977. – 2 iun. – P. 6.
- 418. O viziune scenică** a „amintirilor” lui Ion Creangă [pe scena Teatrului Acad. Mold. de Stat „A.S. Pușkin”] / Vasile Badiu // Cultura. – 1977. – 5 mar. – P. 11.
- 419. „Răzvan și Vidra”** – capodoperă a dramaturgiei moldovenești : [110 ani de la premiera piesei lui B.P. Hasdeu] / Vasile Badiu // Nistru. – 1977. – Nr 2. – P. 122-132.
- 420. Un poem de tinerețe** în interpretarea unui teatru de tineret : [turneul Teatrului „Comsomolul leninist” din Rostov-pe-Don la Chișinău] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1977. – 7 sept. – P. 8.
- 421. Valorificând comicul** lui Ostrovski : [turneul Teatrului „Comsomolul leninist” din Rostov-pe-Don în Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1977. – 16 sept. – P. 4.
- 422. Victor Hugo** și teatrul liric / Vasile Badiu // Cultura. – 1977. – 26 febr. – P. 14.

1978 -1979

- 423. Interpretări scenice** din Lev Tolstoi în Moldova / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1978. – 7 sept. – P. 4.
- 424. Harap Alb** în transpunere scenică [la Teatrul Acad. Mold. de Stat „A.S. Pușkin”] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1979. – 22 mar. – P. 6.
- 425. În lumea operetelor** : [trupa Teatrului de Comedie Muzicală din Rostov-pe-Don la Chișinău] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1979. – 23 aug. – P. 6.
- 426. „În numele vieții”** : [spectacol după piesa lui P. Didic la Teatrul Acad. Mold. de Stat „A.S. Pușkin”] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1979. – 27 dec. – P. 6.
- 427. Măestrie și mesaj** : [turneul Teatrului Dramatic „Импе Мадач” din Ungaria în RSSM] / Vasile Badiu // Învățământul public. – 1979. – 26 mai. – P. 4.
- 428. O lecție cu învățăminte** la „Luceafărul” : [piesa lui Gheorghe Urschi „Mezinul” în premieră pe scena Teatrului „Luceafărul”] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1979. – 5 iul. – P. 6.
- 429. Prezență de prestigiu** : [omagiul actorului] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1979. – 1 noiem. – P. 6.

1980

- 430. Dovadă a unei arte** înfloritoare : [turneul Teatrului Țigănesc „Romen” din Moscova la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1980. – 17 febr. – P. 4.
- 431. Evocarea Janei d'Arc** : [spectacolul „Ciocârlia” după piesa dramaturgului fr. Jean Anouilh pe scena Teatrului Acad. Mold. de Stat „A.S. Pușkin”] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1980. – 31 ian. – P. 6.
- 432. În lumea operetei** clasice : [turneul Teatrului de Comedie Muzicală din Harkov la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1980. – 17 iul. – P. 4.
- 433. În spiritul tradițiilor** de luptă : [turneul Teatrului Central Acad. al Armatei Sovietice la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1980. – 10 aug. – P. 4.
- 434. Tragismul comicului** : [spectacolul „Examenele nu se termină niciodată”, prezentat de Teatrul Central Acad. al Armatei Sovietice la Chișinău] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1980. – 14 aug. – P. 6.
- 435. Un spectacol publicistic** : [despre spectacolul „Al treisprezecelea președinte” după piesa dramaturgului bașchir A. Abdullin, prezentat

pe scena Teatrului Acad. Mold. de Stat „A.S. Pușkin” / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1980. – 5 iun. – P. 6.

- 436. Valori ale clasicii ucrainene** : [turnee Teatrului Muzical-Dramatic din Odesa „Revoluția din Octombrie” la Chișinău] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1980. – 3 iul. – P. 6.

1981

- 437. „Actori de provincie”** : [spectacol montat la Teatrul Acad. Mold. de Stat „A.S. Pușkin”] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1981. – 4 ian. – P. 6.
- 438. O frescă de culori și sunete** : [turneul Teatrului Acad. de Operă și Balet „S.M. Kirov” din Leningrad la Chișinău] / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1981. – 16 aug. – P. 4.
- 439. Rezonanța teatrului politic** : [turneul Teatrului Rus din Harkov la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1981. – 13 iun. – P. 4.
- 440. „Trei crai de la răsărit”** : [spectacol după piesa lui B.P. Hasdeu montat la Teatrul Acad. Mold. de Stat „A.S. Pușkin”] / Vasile Badiu // Învățămintul public. – 1981. – 16 mai. – P. 4.
- 441. Umanism și confruntare** : [despre spectacolul „Tărnul”, după romanul cu același titlu de lu. Bondarev prezentat la Chișinău de Teatrul Dramatic „M. Gorki” din Volgograd] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1981. – 15 iul. – P. 4.

1982

- 442. Feerie și simbol** : [spectacolul „Sânziana și Pepelea” după piesa lui Vasile Alecsandri montat la Teatrul Acad. Mold. de Stat „A.S. Pușkin”] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1982. – 9 dec. – P. 6.
- 443. Mărturie** : [turneul Teatrului Acad. de Operă și Balet din Odesa la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1982. – 18 sept. – P. 4.
- 444. Obiective ale criticii teatrale** [moldovenești] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1982. – 4 febr. – P. 4.
- 445. Parabola libertății** : [turneul Teatrului Dramatic „M. Lermontov” din Grozni la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1982. – 15 iun. – P. 4.
- 446. Profilul moral** al spectacolului : [despre repertoriul teatrelor de peste hotare aflate în turneu la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1982. – 29 aug. – P. 4.

- 447. Un sat ca toate satele :** [Teatrul din Bălți cu piesa „Frunza de la urmă” de A. Cibotaru la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1982. – 22 mai. – P. 4.
- 448. Un spectacol de mare artă :** [turneul Teatrului Acad. „V. Maiakovski” din Moscova la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1982. – 11 iul. – P. 4.

1983

- 449. Aventuri romantice :** [turneul Teatrului de Stat de Operă din Kiev la Chișinău] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1983. – 23 iun. – P. 6.
- 450. Destinul mamei - destinul Patriei :** [turneul Teatrului Acad. „F. Volkov” din Iaroslavl la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1983. – 17 iul. – P. 4.
- 451. Dimensiuni ale comicului :** [turneul Teatrului de Satiră din Moscova la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1983. – 20 aug. – P. 4.
- 452. Ion Creangă între paranteze :** [spectacolul „Soacra cu trei nurori” pe scena Teatrului Acad. Mold. de Stat „A.S. Pușkin”] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1983. – 7 apr. – P. 6.
- 453. Izvor de voieșie :** [turneul Teatrului de Stat de Operetă din Kiev la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1983. – 24 iun. – P. 4.
- 454. În sfera genului burlesc :** [spectacolul „Hanuma” de A. Tzagareli pe scena Teatrului Acad. Mold. de Stat „A.S. Pușkin” din Chișinău] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1983. – 3 mar. – P. 6.
- 455. Metafora trăinicieii spirituale :** [despre spectacolul „Casa” de F. Abramov, montat la Teatrul Acad. Mold. de Stat „A.S. Pușkin” din Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1983. – 27 mai. – P. 4.
- 456. Pledoarie pentru umanism :** [Teatrul Dramatic „V.F. Komisarjevskaiia” din Leningrad în turneu la Chișinău] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1983. – 19 mai. – P. 6.
- 457. Rodele conlucrării :** [turneul Teatrului Acad. „F. Volkov” din Iaroslavl la Chișinău] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1983. – 21 iul. – P. 6.
- 458. Un vulcan activ :** [turneul Teatrului de Satiră din Moscova la Chișinău] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1983. – 25 aug. – P. 6.

1984

- 459. Amplă dezbatere etică :** [despre turneul Teatrului Dramatic Rus din Vilnius în Rep. Moldova] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1984. – 27 iun. – P. 3.

- 460. Continuând tradițiile clasice** : [turneul Teatrului de Operă și Balet din Kiev la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1984. – 15 iul. – P. 4.
- 461. Monumentală frescă** : [turneul Teatrului Mare al Uniunii RSS la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1984. – 16 sept. – P. 4.
- 462. O nouă versiune** scenică a „Luminii” : [piesa „Lumina” de Andrei Lupan pe scena Teatrului „Lucafeărul”] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1984. – 18 dec. – P. 4.
- 463. Revenind la istorie** : [premiera spectacolului „Marselieza” după piesa lui Gh. Malarciuc la Teatrul Acad. Mold. de Stat „A.S. Pușkin”] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1984. – 24 mai. – P. 3.

1985

- 464. De la text** la realizare scenică : [despre premiera spectacolului „Dimitrie Cantemir” montat la Teatrul Acad. Mold. de Stat „A.S. Pușkin”] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1985. – 10 oct. – P. 6.
- 465. Monumental și liric** : [turneul Teatrului Acad. de Stat de Operă și Balet din Belarus la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1985. – 19 iul. – P. 4.
- 466. Pentru propășirea teatrului** : [contribuția lui Mihai Eminescu la dezvoltarea teatrului] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1985. – 13 iun. – P. 4.
- 467. Realizări ale genului dramatic** [în dramaturgia sovietică moldovenească] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1985. – 27 iul. – P. 6.
- 468. Un debut sceptic** : [despre repertoriul Teatrului Rep. „Lucafeărul”] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1985. – 9 iun. – P. 4.
- 469. Vodeviluri cehoviene** : [despre spectacolul cu vodevilurile lui A. Cehov, prezentat de Teatrul Dramatic din Breansk la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1985. – 15 aug. – P. 4.

1986

- 470. Diversitatea procedeelelor artistice** : [despre repertoriul Teatrului Dramatic Rus din Riga, aflat în turneu la Chișinău] / Vasile Badiu // Literatura și arta. – 1986. – 31 iul. – P. 7.
- 471. „Mireasa din Umeretia”** : [spectacol prezentat de Teatrul Dramatic „T. Șevcenko” din Harkov la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1986. – 13 iun. – P. 4.
- 472. „Survolarea cuibului de cuc”** : [despre spectacolul după piesa cu același titlu a dramaturgului american D. Vasserman, montat la Tea-

trul din Harkov, aflat în turneu la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1986. – 25 iun. – P. 4.

- 473. Tonalitatea tragică** a „Recviemului”: [spectacol prezentat de Teatrul Dramatic Rus din Riga la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1986. – 18 iul. – P. 4.

1987

- 474. Dramaturgia și arta scenică** / Vasile Badiu // Căutări artistice ale literaturii moldovenești din anii '70 - '80. – Chișinău, 1987. – P. 114-137.
- 475. Imn pământului și soarelui** : [despre premiera spectacolului „Horia” după drama lui I. Druță montat la Teatrul „Luceafărul”] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1987. – 24 noiem. – P. 4.
- 476. O feerie shakespeareiană** : [despre turneul Teatrului Rus din Estonia la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1987. – 27 ian. – P. 4.
- 477. Pașii poetului** [A.S. Pușkin] pe scena prezentului / Vasile Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1987. – 8 febr. – P. 4.
- 478. Un spectacol = dedicație** : [despre turneul Teatrului Dramatic Rus „A.S. Griboedov” din Tbilisi la Chișinău] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1987. – 14 apr. – P. 4.

1988-1989

- 479. Colaborare teatrală** : [drama lui I. Druță „Tot ce avem mai sfânt” în viziunea Teatrului Naț. „Vasile Alecsandri” din Iași] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1988. – 1 dec. – P. 4.
- 480. Dangă de clopote** ne cheamă : [despre spectacolul „Cervus divinus” după piesa lui I. Druță cu același nume montată la Teatrul Dramatic Rus „A.P. Cehov” din Chișinău de regizorul V. Apostol] / Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1988. – 19 mai. – P. 4.
- 481. Elena Asachi** : [despre compozitoarea și pianista Elena Asachi care a pus bazele teatrului muz. în Moldova] / Vasile Badiu // Femeia Moldovei. – 1989. – Nr 11. – P. 10-12.

1990-1992

- 482. Colaborare teatrală**: [drama lui I. Druță „Tot ce avem mai sfânt” în viziunea Teatrului Naț. „Vasile Alecsandri” din Iași] / Vasile Badiu // Druțiana. – Chișinău, 1990. – P. 286-288.

- 483. Versiuni scenice** ale dramaturgiei drușiene / Vasile Badiu // Aspecte ale creației lui Ion Drușă : Culeg. de art. – Chișinău, 1990. – P. 119-137.
- 484. Un cavalier** al Minervei / Vasile Badiu // Știința. – 1992. – Nr 6. – P. 6.

În limba rusă

1978-1986

- 485. На кишиневской сцене** : [о драматургии Л.Н. Толстого на сцене театров Молдавии] / Василе Бадиу // Советская Молдавия. – 1978. – 9 сент. – С. 3.
- 486. Молдавская современная драматургия** : достижения и проблемы / Василе Бадиу // Кодры. – 1986. – № 4. – С. 141-152.

EDIȚII ÎNGRIJITE, TRADUCERI, SELECȚII

CĂRȚI

1977

- 487.** Scena = Цена : 1974/1975 : [almanah al evenimentelor din viața teatrală a republicii] / Asoc. teatrală din Moldova ; [alcăt. : M. Cimpoi] ; col. de red. : Vasile Badiu [et al.]. – Chișinău : Lit. artistică, 1977. – 168 p. – Text în limbile mold. și rusă.

1984

- 488. Hasdeu, Bogdan Petriceicu.** Răzvan și Vidra : Poezie. Dramaturgie / sel. și cuv. introd. de V. Badiu ; prez. graf. de B. Brânzei. – Chișinău : Lit. artistică, 1984. – 157 p. – (Bibl. școlarului).

1988

- 489. Din fabulele lui Esop** : pentru școala medie / sel., trad. și pref. de V. Badiu ; colegiul red. : V.A. Aramă. – Chișinău : Lumina, 1988. – 72 p. – (Bibl. școlarului).
- 490. Hasdeu, Iulia.** Les Contes Bleus = Волшебные сказки : [pentru copii de vârstă preșcolară și elevi din clasele primare] / Iulia Hasdeu ; ed. îngr. de V. Badiu ; pict. : S. Boucour, B. Amambaev. – Chișinău : Lit. artistică, 1988. – 34, [4] p. : il.
- 491. Mateevici, Alexei.** Pentru feciorii gliei : poezie, proză, trad. / A. Mateevici ; ed. îngr. de V. Badiu ; colegiul red. : V.A. Aramă [et al.]. – Chișinău : Lumina, 1988. – 103 p.

1989

- 492. Isanos, Magda.** Confesiuni lirice / Magda Isanos ; ed. îngr., cuvânt-înainte de V. Badiu. – Chișinău : Lit. artistică, 1989. – 316 p.
- 493. Madan, Gheorghe V.** Văzute și trăite : Evocări, schițe, povestiri și alte scrieri în proză / Gheorghe V. Madan ; ed. îngr. de V. Badiu ; cop. de V.D. Medvedev. – Chișinău : Lit. artistică, 1989. – 292 p.
- 494. Sadoveanu, Mihail.** Nicoară Potcoavă ; Baltagul : romane : pentru copii și adolescenți / Mihail Sadoveanu ; alcăt. și pref. de V. Badiu ; colegiul de red. : V.A. Aramă. – Chișinău : Lumina, 1989. – 488 p. – (Bibl. școlarului).

- 495. Stere, Constantin.** Preludiu : Pagini de proză (schițe literare, povestiri) și articole / C. Stere ; ed. îngr. de V. Badiu ; pref. graf. de V.D. Medvedev. – Chișinău : Lit. artistică, 1989. – 269 p.

1990-1991

- 496. Stere, Constantin.** În preajma revoluției : roman : [în 8 vol.] / C. Stere ; prez. graf. de M. Bacinschi. – Chișinău : Hyperion, 1990-1991. Cartea 1-a. Vol. 1-2 / ed. îngr., pref. și note de V. Badiu. – 1990. – 378 p.
- 497.** Cartea a 2-a. Vol. 3-4 / ed. îngr. de V. Badiu. – 1990. – 470 p.
- 498.** Cartea a 3-a. Vol. 5-6 / ed. îngr., alcăt. și coment. de V. Badiu. – 1991. – 512 p.
- 499.** Cartea a 4-a. Vol. 7-8 / îngr. textului și adnot. de V. Badiu. – 1991. – 520 p.
- 500.** Cartea a 5-a : În viață, în literatură : Sel. din opera cugetătorului, publicistului, polemistului : art., studii, cronici și coment. estetice, literare etc. / ed. îngr. și note de V. Badiu. – 1991. – 553 p.

ÎN CULEGERI ȘI PERIODICE

1971

- 501. Ucraina, Lesea.** Safo ; Unde mi-s coardele : [versuri] / Lesea Ucraina ; trad. în mold. de V. Badiu // Tinerimea Moldovei. – 1971. – 24 febr. – P. 4.

1988-1989

- 502. Madan, Gheorghe.** „Puișor, ți-a fi păcat” ; „Lelița Paraschiva” ; „Un Paște trist” : [povestiri] / Gheorghe Madan ; text îngr. de V. Badiu // Nistru. – 1988. – Nr 6. – P. 111-125.
- 503. Stere, Constantin.** În voia valurilor : [nuvelă] / Constantin Stere ; text îngr. și note de V. Badiu // Nistru. – 1988. – Nr 4. – P. 84-122.
- 504. Vlahuță, A.** Unde ne sunt visătorii? ; Semănătorii ; Lui Eminescu ... : [versuri] / A. Vlahuță ; coment. și pregătirea textelor pentru tipar de V. Badiu și L. Iațkovskaia // Limba și literatura moldovenească. – 1989. – Nr 1. – P. 64-67.

1990

- 505. Stere, Constantin.** Probleme de estetică în viziunea lui Constantin Stere (1) : Arta socială ; Limba literară ; Ce cerem de la artist / îngr.

text și coment. de V. Badiu // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1990. – Nr 3. – P. 78-83.

- 506. Stere, Constantin.** Probleme de estetică în viziunea lui Constantin Stere (2) : Filozofia tendințelor sociale în artă ; Poporanismul ; Motivul artei ; Poporul în artă și literatură / îngr. text și coment. de V. Badiu // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1990. – Nr 4. – P. 56-63.
- 507. Stere, Constantin.** Probleme de estetică în viziunea lui Constantin Stere (3) : Arta și poporul ; Arta pentru popor ; Artele frumoase ; Literatura dramatică / îngr. text și coment. de V. Badiu // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1990. – Nr 5. – P. 78-89.

1992

- 508. Madan, Gheorghe V.** Un sat de Codru: Trușenii : [fragm. din monogr. cu același titlu și corespondența folcloristului, prozatorului basarabean Gheorghe V. Madan] / texte inedite prez. de V. Badiu // Basarabia. – 1992. – Nr 10. – P. 161-185.
- 509. Metafore la calvarul,** învierea și înălțarea Domnului nostru Iisus Hristos / sel. de V. Badiu // Luminătorul. – 1992. – Nr 2. – P. 16-17.

ÎN COLABORARE, COAUTOR

CĂRȚI

1965

- 510. Corneanu, Leonid.** Versuri / Leonid Corneanu ; alcăt. : V. Badiu și Gh. Chira. – Chișinău : Cartea mold., 1965. – 134 p.

1977

- 511. Coroban, Vasile.** Literatura moldovenească : man. pentru cl. a IX-a / V. Coroban, E. Levit, V. Badiu. – Chișinău : Lumina, 1977. – 192 p.
- 512.** Ibidem. – Ed. a 2-a. – 1978. – 191 p.
- 513.** Ibidem. – Ed. a 3-a. – 1979. – 192 p.
- 514.** Ibidem. – Ed. a 4-a. – 1980. – 192 p.
- 515.** Ibidem. – Ed. a 5-a. – 1981. – 192 p.
- 516.** Ibidem. – Ed. a 6-a rev. – 1982. – 192 p.
- 517.** Ibidem. – Ed. a 7-a. – 1983. – 192 p.
- 518.** Ibidem. – Ed. a 8-a. – 1987. – 192 p.
- 519. Literatura sovietică moldovenească :** man. pentru cl. a X-a / S. Ci-botaru, I. Racul, H. Corbu, A. Cupcea-Josu, M. Dolgan, V. Badiu, E. Levit, E. Botezatu. – Chișinău : Lumina, 1977. – 368 p.
- 520.** Ibidem. – Ed. a 2-a. – 1978. – 368 p.
- 521.** Ibidem. – Ed. a 3-a. rev. – 1979. – 320 p.
- 522.** Ibidem. – Ed. a 4-a. – 1980. – 320 p.
- 523.** Ibidem. – Ed. a 5-a. – 1981. – 320 p.
- 524.** Ibidem. – Ed. a 6-a. – 1982. – 320 p.
- 525.** Ibidem. – Ed. a 7-a. rev. și compl. – 1983. – 336 p.
- 526.** Ibidem. – Ed. a 8-a. – 1984. – 336 p.
- 527.** Ibidem. – Ed. a 9-a. – 1988. – 334 p.

1979

- 528. Coroban, Vasile.** Studii de teorie a literaturii / V. Coroban, V. Badiu, L. Curuci ; sub red. lui A. Gavrilov. – Chișinău : Știința, 1979. – 184 p.

În limba rusă

- 529. Реферативный сборник /** АН МССР, Отд. Науч. Информ. по обществ. наукам. – 1970-1975. – Кишинев : Штиинца.
№ 16 / редкол. : Василе Бадиу и др. – 1975.

ÎN CULEGERI ȘI PERIODICE

1959

- 530. Bătrânu, Nicolae.** N.G. Cernîșevski și N.A. Dobroliubov despre uni-re : [cu ocazia centenarului Unirii Principatelor Române] / Nicolae Bătrânu, Vasile Badiu // Moldova socialistă. – 1959. – 23 ian. – P. 4.

1964

- 531. Badiu, Vasile.** Cântăreț al poporului : artist, patriot, democrat : [100 de ani de la nașterea lui M. Koțiubinski] / Vasile Badiu, Gheorghe Chira // Moldova socialistă. – 1964. – 17 sept. – P. 3.
- 532. Badiu, Vasile.** [Recenzie] / Vasile Badiu, Gheorghe Chira // Moldova socialistă. – 1964. – 22 noiem. – P. 3. – Rec. la cartea : Corbu, H. „Creionări” : [studii, art., rec.]. – Chișinău : Cartea mold., 1964. – 246 p.

1965-1966

- 533. Badiu, Vasile.** [Prefață] / Vasile Badiu, Gheorghe Chira // Corneanu L. Versuri. – Chișinău, 1965. – P. 3-4.
- 534. Badiu, Vasile.** George Coșbuc : [100 de ani din ziua nașterii poetului] / Vasile Badiu, Gheorghe Chira // Moldova socialistă. – 1966. – 20 sept. – P. 4.

1972

- 535. Chira, Gheorghe.** Inspirat din actualitate : [la aniversarea a 50 de ani a prozatorului Gheorghe Gheorghiu] / Gheorghe Chira, Vasile Badiu // Nistru. – 1972. – Nr 3. – P. 111-113.

1975-1979

- 536. Badiu, Vasile.** Semnificația unei afirmări leniniste : [despre drama „Baricada” de aut. fr. Paul Bourget] / Vasile Badiu, V. Semeniuc // Cultura. – 1975. – 7 noiem. – P. 7.
- 537. Badiu, Vasile.** Nicolae Costenco : [pref.] / Vasile Badiu, Anatol Gavrilov // Costenco N. Scrieri. – Chișinău, 1979. – Vol. 1. – P. 3-20.

1988

- 538. Badiu, Vasile.** Literatura „moldovenească” din primul deceniu postbelic / Vasile Badiu, Anatol Gavrilov // Nistru. – 1988. – Nr 12. – P. 130-145.

1989

- 539. Badiu, Vasile.** Alexandru Vlahuță – poetul / Vasile Badiu, L. Iațkovskaia // Limba și literatura română. – 1989. – Nr 1. – P. 63-64.

- 540. Badiu, Vasile.** Petrea Darienco (16.04.1923 – 9.07.1976) / Vasile Badiu, A. Burlacu // Istoria literaturii moldovenești. Vol. 3. Pt. 1 : De la 1917 până la 1955. – Chișinău, 1989. – P. 396-403.
- 541. Gavrilov, Anatol.** Climatul social-politic și literar / Anatol Gavrilov, Vasile Badiu // Istoria literaturii moldovenești. Vol. 3. P. 1 : De la 1917 până la 1955. – Chișinău, 1989. – P. 218-247.

În limba rusă

1965

- 542. Бадиу, Василе.** В защиту „Невыигрышного жанра” : [о состоянии и развитии лит. критики в Молдавии] / Василе Бадиу, Георге Кира // Советская Молдавия. – 1965. – 29 мая. – С. 3.
- 543. Бадиу, Василе.** [Рецензия] / Василе Бадиу, Георге Кира // Коммунист Молдавии. – 1965. – № 3. – С. 74-76. – Рец. на кн. : Очерк истории молдавской советской литературы. – Москва : Изд-во АН СССР, 1963. – 304 с.

1966

- 544. Бадиу, Василе.** Годы зрелости : [заметки о молд. совет. литературе] / Василе Бадиу, Георге Кира // Циня. – 1966. – 21 мая. – În limba let.

VIAȚA ȘI ACTIVITATEA

1980

- 545. Badiu, Vasile.** Vasile Badiu și nostalgia valorilor clasice : [interviu cu Vasile Badiu] / consemnare : [Vasile Nastasiu] // Literatura și arta. – 1980. – 17 iul. – P. 5. – Semnat: V.N.

1983-1988

- 546. Moraru, Victor.** Vocația criticului : [Vasile Badiu la 50 de ani] / V. Moraru // Literatura și arta. – 1983. – 22 sept. – P. 5.
- 547. Badiu, Vasile :** [notă biogr.] // Literatura și arta Moldovei : encicl. – Chișinău, 1985. – Vol. 1. – P. 72-73.
- 548. Plămădeală, Antonie.** Știri noi despre Alexei Mateevici și despre autorul melodiei „Limba noastră” : [despre restabilirea de către Vasile Badiu a numelui lui Alexandru Cristea ca aut. al melodiei „Limba noastră”] // Plămădeală Antonie. Alte file de calendar de inimă românească. – Sibiu, 1988. – P. 205-230.

1993

- 549. Badiu, Vasile.** Fenomenul literar basarabean dintre cele două războaie : [de vorbă cu crit. și ist. lit. române Vasile Badiu, coordonatorul grupului de cerc a lit. române din Basarabia anilor 1918-1944] / consemnare : Tatiana Spătaru // Moldova Suverană. – 1993. – 25 sept. – P. 3 ; Știința. – 1993. – Nr 8/9. – P. 22-23.
- 550. Burlacu, Alexandru.** Popas în timp : [crit. literar V. Badiu la 60 de ani] / Alexandru Burlacu // Glasul Națiunii. – 1993. – Oct. (Nr 36). – P. 5.
- 551. Burlacu, Alexandru.** Vasile Badiu : La 60 de ani / Alexandru Burlacu, Sava Pânzaru // Revistă de lingvistică și știință literară. – 1993. – Nr 6. – P. 97-98. – Lista selectivă a publ. crit. și ist. literar și teatral V. Badiu: p. 98-101 (150 tit.).
- 552. Cimpoi, Mihai.** Domnului Vasile Badiu : [felicitare cu ocazia împlinirii vârstei de 60 de ani] / Mihai Cimpoi // Literatura și arta. – 1993. – 23 sept. – P. 4.
- 553. Șpac, Ion.** Vasile Badiu : [referințe biogr.] / Ion Șpac // Știința. – 1993. – Nr 10/11. – P. 23.
- 554. Șpac, Ion.** Vasile Badiu: referințe bibliografice. Variantă completată : (26.IX.1933–29.V.1994) / Ion Șpac // Biblioscentia. – 1993. – Sept. – P. 129-131 ; Versiune electronică: <http://goo.gl/OMwHm3>. – Accesat: 30.10.2014.

- 555. Vasile Badiu – 60** : [notă bibliogr.] // Literatura și arta. – 1993. – 23 sept. – P. 4.

1994

- 556. Bantoș, Ana.** Vasile Badiu – cetățean al culturii românești / Ana Bantoș // Țara. – 1994. – 7 iun. – P. 8.
- 557. Bătrânu, Nicolae.** Din codru rupi o rămurea... : [amintiri despre Vasile Badiu, crit. și ist. literar] / Nicolae Bătrânu // Literatura și arta. – 1994. – 23 iun. – P. 4.
- 558. Bâtcă, Veronica.** Vasile Badiu (1933-1994) / Veronica Bâtcă // Revista de istorie și teorie literară. – 1994. – Nr 4. – P. 467-468.
- 559. Datcu, Iordan.** La despărțirea de Vasile Badiu / Iordan Datcu // Moldova Suverană. – 1994. – 21 iul. – P. 3.
- 560. Nastasiu, Vasile.** Un cărturar dispărut : Vasile Badiu / Vasile Nastasiu // Glasul Națiunii. – 1994. – Iun. (Nr 22). – P. 2.
- 561. Vasile Badiu** : [crit., ist. literar (1933-1994) : necrolog] // Literatura și arta. – 1994. – 2 iun. – P. 8 ; Revistă de lingvistică și știință literară. – 1994. – Nr 5. – P. 120. – Semnat: Uniunea Scriitorilor din Moldova.

1995

- 562. Bătrânu, Nicolae.** Un gest de prețuire – post-mortem / Nicolae Bătrânu // Curierul de seară. – 1995. – 29 iun. – P. 4.

1997

- 563. Badiu, Vasile** : [notă biogr.] // Chișinău : encicl. – Chișinău, 1997. – P. 56.
- 564. Bâtcă, Veronica.** În căutarea calităților de lux : Trei ani de la moartea lui Vasile Badiu / Veronica Bâtcă // Țara. – 1997. – 3 iun. – P. 4.
- 565. Cimpoi, Mihai.** Vasile Badiu // Cimpoi Mihai. O istorie deschisă a literaturii române din Basarabia. – Chișinău, 1997. – P. 273-274.

1998-1999

- 566. Badiu, Alexandra.** În anii studenției a fost vândut de colegi : [interview cu Alexandra Badiu, soția scriitorului și crit. literar Vasile Badiu] / consemnare : Nicolae Roibu // Flux. – 1998. – 14 aug. – P. 7 ; Roibu Nicolae. Cei care au fost... – Chișinău, 1999. – P. 6-8.

2003

- 567. Chiriac, Vlad.** Cărturarul : [în memoriam crit. literar Vasile Badiu] / Vlad Chiriac // Literatura și arta. – 2003. – 2 oct. – P. 5.

2007

- 568. Vasile Badiu** - critic și istoric literar [Resursă electronică] : [viața și activitatea] // Discover Moldova. – 2007. – 16 apr. – Acces Internet: <http://goo.gl/Y4P19f>. – Accesat: 30.10.2014.

2012

- 569. Badiu, Vasile.** Muzica simfonică și doina străbună au fost un liman pentru sufletul meu : [dialog cu Vasile Badiu, crit. literar și teatral] / consemnare : Nina Jovmir // Jovmir Nina. Verificat : au sufletele inundate de muzică. – Chișinău, 2012. – P. 104-110.
- 570. Roibu, Nicolae.** La masa tăcerii, în memoria lui Vasile Badiu [Resursă electronică] : [comemorarea regretatului crit. și ist. literar Vasile Badiu la Bibl. Naț. pentru copii „Ion Creangă”] // Timpul. – 2012. – 16 ian. – Acces Internet: <http://goo.gl/mcbtnl7>. – Accesat: 30.10.2014.
- 571. Slutu-Soroceanu, Nina.** În rădăcinarea : [despre conferirea Gimnaziului din s. Borogani, Leova numele fostului director al acestei instituții, Vasile Badiu] / Nina Slutu-Soroceanu // Făclia. – 2012. – 8 dec. – P. 7.

2013

- 572. Ciocanu, Ion.** Un exeget remarcabil : [crit. literar Vasile Badiu] / Ion Ciocanu // Literatura și arta. – 2013. – 31 noiem. – P. 6.
- 573. Slutu-Soroceanu, Nina.** Vasile Badiu cărturarul : [câte 80 de ani de la naștere] / Nina Slutu-Soroceanu // Literatura și arta. – 2013. – 17 oct. – P. 4 ; Versiune electronică: <http://goo.gl/b3jD5V>. – Accesat: 30.10.2014.
- 574. Starțun, Vasile.** „Viața celor morți se află în amintirea celor vii” : [crit. literar Vasile Badiu la 80 de ani din ziua nașterii] / Vasile Starțun // Făclia. – 2013. – 15 iun. – P. 13.

2014

- 575. Tarlapan, Efim.** [La înmormântarea lui Vasile Badiu] // Tarlapan Efim. Lumina umbrei mele: (File de jurnal). – Iași, 2014. – P. 161-162.

În limba rusă

1974

- 576. Бадю, Василе.** Нити взаимопонимания : [в беседе молд. писателей о зарубежных лит. связях Молдавии принял участие и В. Бадю] / записала : Елена Ванслова // Кодры. – 1974. – № 12. – С. 115-120.

INDEXURI AUXILIARE

INDEX DE NUME

- Abdullin, Azat (435)
Abramov, Fiodor (455)
Adam, Grigore (300)
Alecsandri, Vasile (10), (30), (289),
(383), (442)
Amambaev, B. 490
Anouilh, Jean (431)
Apostol, Veniamin (480)
Aramă, V. 489, 491, 494
Arghezi, Tudor (33)
Asachi, Elena (481)
Asachi, Gheorghe (262)
Bacinschi, M. 496
Badiu, Alexandra (566)
Bantof, Ana 556
Baudelaire, Charles (88)
Bătrănu, Nicolae 530, 557, 562
Bâtca, Veronica 558, 564
Belistov, Vladimir (63)
Beșleagă, Vladimir (211), (241), (306)
Bilețchi, Nicolae 138
Blaga, Lucian (340)
Blok, Alexandru (207)
Bondarev, Iu. (441)
Botezatu, Eliza 519-527
Boțu, Pavel (59), (111), 138, (166)
Boucour, S. 490
Brânzei, Boris 488
Brecht, Bertolt (186)
Bucov, Emilian (2), (85), (99), (134),
(199), (202), (204), (227), (231)
Bourget, Paul (536)
Burlacu, Alexandru 540, 550, 551
Busuioc, Aureliu 138
Buzdugan, Ion (318), (334)
Cabac, Nistor (83), (109), (147), (216),
(217), (278)
Canna, Ion (107)
Cantemir, Dimitrie (2), (119), (127), (131),
(133), (140), (201), (212), (395),
(464)
Caramzin, Nicolai M. (40)
Cărare, Petru 193
Cehov, Anton (2), (116), (234), (393),
(469)
Cerna, Panait (301)
Cernîșevski, N. (530)
Chira, Gheorghe 510, 531-535
Chiriac, Vlad 567
Cibotaru, Arhip (200), (447)
Cibotaru, Simion 11, 20, 177, (231),
519-527
Cimpoi, Mihai 177, 487, 552, 565
Ciobanu, Ion Constantin (24), (197)
Ciobanu, Lazăr 130
Ciobanu, Ștefan (314), (333)
Ciobanu, Valeriu (323), (341)
Ciocanu, Ion 572
Corbu, Haralambie 11, 177, 519-527,
(532)
Corlăteanu, Nicolae (151), (191)
Corneanu, Leonid 510, 533
Coroban, Vasile 4, (10), (87), 130, 511-
518, 528
Cosmescu, Alexandru (316), (321)
Costenco, Nicolae (120), (129), (175),
(220), (537)
Costin, Miron (222)
Coșbuc, George (35), (299), (534)
Covcegov, Pavel (19)
Craindel, M. (384)
Crăsescu, Victor (245)

- Creangă, Ion (26), (49), (71), (130), (190), (239), (254), (275), (382), (418), (452)
- Cristea, Alexandru (242), (320), (342), (548)
- Cruceniuc, Petru (94), (180)
- Crușevan-Florescu, Olga (292)
- Cujbă, Sergiu Victor (339)
- Cupcea-Josu, Argentina 519-527
- Curicheru, Mihail (303)
- Curuci, Leonid (16), 528
- d'Arc, Jana (431)
- Dabija, Nicolae (218)
- Darienco, Petrea (39), (42), (60), (112), (128), (141), (156), (161), (540)
- Datcu, Iordan 559
- Didic, P. (426)
- Diderot, Denis (21)
- Dima, Alexandru (9)
- Dimitriu, Liuba (324)
- Djalil, Musa (25), (41)
- Dobroliubov, N. (530)
- Dobroșinschi-Malai, Elena (335)
- Dolenga, Lotis (277)
- Dolgan, Mihail 177, 287, 519-527
- Donici, Alexandru (169), (205), (250), (325)
- Dosoftoi, mitropolit (224)
- Dostoevski, Feodor (391)
- Druță, Ion (2), (116), (257), (267), (390), (475), (479), (480), (482), (483)
- Dudnic, Petru (148), (150)
- Eminescu, Mihai (2), (12), (15), (16), (74), (137), (139), (153), (208), (304), (466), (504)
- Engels, Friedrich (79)
- Esenin, Serghei (31), (80), (86), (152), (163), (235), (293), (309)
- Esop (265), 489
- Evtușenko, Evgheni (389)
- Fucik, Iulius (165)
- Gamzatov, Rasul (193)
- Gane, Nicolae (327)
- Gavrilov, Anatol 177, 528, 537, 538, 541
- Gheorghită, Ion (195), (395)
- Gheorghiu, Gheorghe (535)
- Gherman, I. 137
- Gorki, Maxim (51), (55), (132), (181)
- Halippa, Pantelimon (329)
- Hasdeu, Bogdan Petriceicu (43), (149), (226), (261), (419), (440), 488,
- Hasdeu, Iulia (8), (65), (68), (171), (172), (249), (253), (273), (288), (312), 490
- Hâjdău-Hasdeu (dinastia) (264)
- Hemingway, Ernest (157)
- Hropotinschi, Andrei 3, 138, 177, (201)
- Hugo, Victor (422)
- Ianonis, Iulius (98)
- Iașkovskaia, L. 504, 539
- Ioviță, Vlad (131)
- Isanos, Magda (276), (281), (285), (295), (307), (330), (337), 492
- Istrati, Gavril (338)
- Istrati, Panait (51)
- Istru, Bogdan (155), (232), (272)
- Jovmir, Nina 569
- Kogălniceanu, Mihail (7), (14), (44), (48), (298), (308)
- Koștubinski, M. (531)
- Krilov, Ivan (64), (76)
- Lazo, Serghei (401)
- Leghentov, V. (396)
- Lenin, Vladimir (164), (206), (210)
- Lermontov, Mihail (22)
- Lesnea, Sanda (236)
- Levit, Efim 511-527
- Loteanu, Emil 138
- Lunacearski, Anatoli (29)
- Lupan, Andrei (28), (108), (114), 138, (213), (462)
- Lupu, Vasile (236)
- Machiavelli, Niccolo (394)

- Madan, Gheorghe (119), (219), (256), 502
- Madan, Gheorghe V. (269), (270), (280), (283), (297), (311), (322), (336), 493, 508
- Maiakovski, Vladimir (17), (22), (125), (192)
- Maiorescu, Titu (304)
- Malarciuc, Gheorghe (46), (57), (104), (105), (230), (287), (386), (400), (463)
- Malev, Vera (159)
- Maliughin, L. (417)
- Martinchiavicius, Justinas (113)
- Matcovschi, Dumitru (413)
- Mateevici, Alexei (53), (246), (255), (258-260), (263), (266), (291), 491, (548)
- Medvedev, V. 493, 495
- Mejelaitis, Eduardas (52)
- Meniuc, George (36), (56), (106), (122), (158)
- Moraru, Victor 546
- Mospan, Simion (237)
- Nastasiu, Vasile 5, 177, 545, 560
- Neculce, Ion (118), (123), (392)
- Negruzzi, Constantin (54), (73)
- Nekrasov, Nikolai (91), (93), (95), (97)
- Neruda, Pablo (178)
- Nizami (247), (248), (286)
- Osadcenco, Ion (73)
- Ostrovski, Nikolai (126), (421)
- Pânzaru, Sava 551
- Perro, Charles (190)
- Petkivicius, Vitautas (185)
- Piaf, Edit (396)
- Plațânda, Arcadie (387)
- Plămădeală, Alexandru (268)
- Plămădeală, Antonie 548
- Popovici, Constantin 12, (137)
- Pottier, Eugène Edine (90)
- Pușkin, Alecsandr (332), (477)
- Rabei, Petru 185
- Racul, Ion 519-527
- Roibu, Nicolae 566, 570
- Russo, Alecu (13), (19), (77)
- Rusu, Gheorghe (302)
- Sadoveanu, Mihail (37), (38), (279), (282), 494
- Saint-Exupery, Antoine (162), (417)
- Saka, Serafim (72), (82)
- Seghers, Ana (179)
- Semeniuc, V. 536
- Shakespeare, William (388)
- Slutu-Soroceanu, Nina 571, 573
- Smirnova, M. (384)
- Soloviov, Nikolai (403), (416)
- Soltâs, Ion (148)
- Spătaru, Tatiana 549
- Stamati-Ciurea, Constantin (198), (243)
- Starțun, Vasile 574
- Stasov, Vladimir (144), (223)
- Stere, Constantin (274), (284), (290), (294), (310), (317), (319), (328), (343), 495-500, 503, 505-507
- Șcurea, S.I. (401)
- Șevcenco, Taras (23), (32), (225), (233)
- Șișcan, Constantin (182), (215)
- Șolohov, Mihail (84), (147), (154), (209)
- Șpac, Ion 553, 554
- Șukșin, Vasili (409), (412)
- Tarlapan, Efim 575
- Tiutcev, Fiodor (196)
- Tolstoi, Lev (2), (116), (423)
- Treniov, K. (398)
- Tzagareli, Avksentii (454)
- Ukrainka, Lesea (18), (92), 501
- Urschi, Gheorghe (428)
- Vampilov, Alexandr (402), (410), (415)
- Vasilenco, Ion (244)
- Vasserman, Dale (472)
- Vetrov, David (20)
- Vieru, Grigore (142), (200)
- Vlahuță, Alexandru 504, (539)

Боцу, Павел (353), (360)
Буков, Емилиан (362), (369)
Бусуйок, Аурелиу (364)
Ванслова, Елена 576
Дариенко, Петр (365)
Делавранча, Барбу (344)
Джалиль, Мусы (345)
Дудник, Петр (359)
Есенин, Сергей (357), (373)
Исанос, Магда (377), (381)
Кабак, Нистор (374)
Кантемир, Дмитрий (350), (351)
Кердиваренко, Сергей (221)
Кира, Георгий 542-544
Когэлничану, Михаил (378)
Костенко, Николай (355), (363), (372)
Крэсеску, Виктор (375)
Ленин, В.И. (62)
Лупан, Андрей (349)
Мадан, Георге (380)
Маларчук, Георге (346), (358)
Менюк, Джордже (366), (379)
Морару, Виктор (221)
Попович, Константин (356), (371)
Толстой, Лев (485)
Хашдеу, Юлия (376)
Чиботару, Симион 221
Шишкан, Константин (370)

INDEX DE SERIALE

- Aleea clasicilor 305
Basarabia 297, 298, 310- 312, 321, 508
Biblioscentia 554
Caiete critice 336
Chișinău. Gazeta de seară 46, 136
Colhoznicul Moldovei 11
Columna 324
Cugetul 333
Cultura 3, 31, 40, 41, 48, 52, 56, 57, 59,
60, 65, 69, 73, 78, 79, 82, 83,
86, 88, 93, 99, 101, 110, 117-
119, 121, 125, 126, 130, 131,
133, 137-139, 143, 144, 148,
152-154, 159, 160, 162, 166,
177, 389- 391, 394- 397, 399,
400, 402, 409, 410, 413, 415,
418, 422, 536
Cultura Moldovei 14, 16, 22, 26, 387
Curierul de seară 337, 562
Făclia 289, 300, 303, 308, 571, 574
Femeia Moldovei 91, 277, 292, 481
Flux 566
Glasul Națiunii 307, 320, 327, 334, 335,
338, 339, 341, 550, 560
Inginerul 53
Învățământul public 179, 186, 188,
189, 198, 199, 221, 232, 237,
427, 440
Învățătorul sovietic 32, 96, 149, 169
Limba Română 296, 301, 302, 318
Limba și literatura moldovenească 19,
20, 23, 27, 33, 34, 47, 51, 58,
62, 64, 85, 87, 89, 97, 100,
107, 114, 123, 127, 140, 168,
210, 231, 270, 275, 281, 504
Limba și literatura română 539
Literatura și arta 175, 176, 178, 184,
187, 190-193, 195-197, 200-
202, 215, 217, 222, 225, 234,
236, 239, 242, 244, 246, 247,
251, 253, 257, 260, 264, 268-
269, 280, 285, 291, 313, 315,
329, 330, 340, 343, 417, 420,
423-426, 428, 429, 431, 434-
437, 442, 444, 449, 452, 454,
456-458, 463, 464, 466, 467,
470, 545, 546, 552, 555, 557,
561, 567, 572, 573
Luminătorul 342, 509
Moldova 171
Moldova socialistă 4, 7, 9, 17, 18, 21,
28, 30, 43, 55, 84, 94, 105,
113, 134, 141, 145, 155, 156,
164, 207, 211, 224, 227, 228,
238, 243, 267, 383-386, 388,
392, 393, 398, 401, 405, 407,
411, 421, 430, 432, 433, 439,
441, 443, 445-448, 450, 451,
453, 455, 459, 460-462, 465,
468, 469, 471-473, 475, 476,
478-480, 530-532, 534
Moldova Suverană 549, 559
Nistru 5, 29, 37, 42, 44, 45, 50, 61, 63,
80, 81, 95, 115, 116, 120, 124,
135, 174, 236, 256, 261, 419,
502, 503, 535, 538
Orizontul 245, 249
Pedagogul sovietic 213
Revista de istorie și teorie literară (Bu-
curești) 558
Revistă de lingvistică și știință literară
284, 290, 309, 322, 505, 506,
507, 551, 561
Scânteia leninistă 167, 180
Știința 295, 299, 323, 325, 328, 332,
484, 549, 553
Timpul 570
Timpul (București) 319, 326, 331
Tinerimea Moldovei 8, 10, 12, 13, 15, 24,
25, 35, 49, 54, 66, 67, 70, 71,
74, 75, 77, 90, 92, 98, 102, 108,
142, 146, 147, 150, 151, 157,

165, 206, 208, 220, 223, 230,
235, 255, 272, 273, 382, 403,
404, 408, 412, 438, 477, 501

Transnistria 306
Tribuna (București) 317
Țara 556, 564
Viața satului 76, 129, 132, 204, 209,
216, 252, 258, 262, 406, 414
Zorile Bucovinei 68, 72, 233

Вечерний Кишинев 346, 354, 381
Горизонт 375, 376

Кодры 347, 350, 352, 356, 358-360,
362-368, 371, 373, 374, 486,
576

Коммунист Молдавии 543
Литературная газета 348, 351
Молодежь Молдавии 345
Независимая Молдова 380
Советская Молдавия 344, 349, 353,
355, 357, 372, 377-379, 485,
542

Циня (Борьба) 544

FILE DIN ALBUM



Elev la Școala nr. 1 de Băieți din Chișinău



Cu un volumul despre savantul I.V. Miciurin, drept premiu în cadrul concursului de biologie, desfășurat la Școala nr. 1 de Băieți din Chișinău



Învățător la școala din Borogani (r-nul Comrat, actual r-nul Leova)
cu colegii de serviciu. Anul 1960



Printre elevii săi la școala din satul Borogani. Anul 1961



Vasile Badiu: de la masa de scris la tribună



Colaborator la fostul Institut de Limbă și Literatură Sovietică
Moldovenească al Academiei de Științe



Studenți-filologi în vizită la domiciliul savantului Vasile Badiu



Lângă rafturile bibliotecii personale, 1966



La bustul lui M. Eminescu, împreună cu colegii de la AȘM



Alături de Aureliu Busuioc, la o serată literară



În codrii din preajma Mănăstirii Căpriana, cu scriitorii Andrei Strâmbeanu, Vlad Ioviță





Cu elevul său Vasile Starțun, viitorul prieten de familie



Vasile Badiu cu soția Alexandra și fiica Virginia, împreună cu prietenii de familie Vasile și Olga Starțun, după vizionarea unui spectacol la Teatrul „A.S. Pușkin” din Chișinău, 1980



În sânul familiei





În sânul naturii, cu prietenii săi patrupezi





Fiica Virginia



Soția Alexandra



Casa scriitorului Vasile Badiu din sectorul Poșta Veche, or. Chișinău



Gimnaziul „Vasile Badiu” din satul Borogani, r-nul Leova



Soția lui Vasile Badiu, Alexandra, între prietenii și admiratorii scriitorului



Tipografia „FOXTROT“. Tiraj: 100 ex.